



## القضاء يدين مسؤولاً في بابل عن تهمة إستغلال المنصب

# النزاهة تقرر استراتيجية للقضاء على آفة الفساد والحد من آثارها الجسيمة

منه باستغلال منصبه كمدير للخطوة الإستثمارية في ديوان المحافظة، وعدم صرف مستحقات الشركة المنفذة لمشروع تاهيل شارع 80 تقاطع حلة - طهبازية شارع حلة - كربلاء وتفرعاته، ما لم تدفع الشركة له نسبة عشرة بالمئة من قيمة كل دفعة مستحقة لها).

جاء على خلفية القضية الجزائية التي حققت فيها الهيئة وأحالتها إلى القضاء، التي تضمنت إقدام المدان على الإحتناع عن أداء واجباته الوظيفية من خلال عدم صرف مستحقات إحدى الشركات المتعاقدة مع المحافظة، وأضاف أن تفاصيل الشكوى التي قدمت إلى الهيئة تشير إلى قيام المشتو

المؤسسات والقطاعات المنضوية في الاستراتيجية بالتعاون مع جهات دولية. اداة تتم في تطور أفضحت الهيئة عن تفاصيل قرار الحكم الصادر بحق مسؤول في ديوان محافظة بابل، وقالت الهيئة في بيان أمس ان (قرار الحكم الصادر بحق المدان،

ومنسقة). وتعد الاستراتيجية بحسب كراس وزعته النزاهة بين الحاضرين، من متطلبات مكافحة الفساد، مشيراً إلى أنه الذي انظم العراق اليها في العام 2007 وهي بمثابة خطوة متقدمة في هذا الميدان، إذ تولد موجها مهام وواجبات نشاط مؤسسات الدولة وقطاعاتها كافة، ومن ثم

مستويات النزاهة فضلاً عن تشخيص الظواهر في القطاعات وبلورتها مع الجهات المعنية في مكافحة الفساد، مشيراً إلى أنه (لا يخفى على أحد تطور اساليب الفساد والفاستين وتحولها إلى عمليات منظمة والإلتفاف على القوانين والتشريعات، مما يتوجب على المعنيين في مكافحة الفساد بالعالم أن تكون مكافحة عمليات هذه الآفة وفق منهج علمي وصحيح يدرس الواقع عن كثر لتشخيص الأخطاء والفقرات التي يتبعها الفاسدين ومن ثم وضع المعالجات الناجحة والمؤثرة لاستئصال الآفة أو الحد منها).

**بغداد - قصي منذر** أطلقت هيئة النزاهة العامة امس، الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد للاعوام 2021-2024 التي اقراها مجلس الوزراء بموجب القرار رقم 181. وقال رئيس الهيئة علاء جواد حميد خلال مناسبة اعلان الاستراتيجية، حضرته (الزمان) امس ان (هذه الاستراتيجية تمثل ثمرة جهود حثيثة ومتواصلة التي تكثلت بالوصول الى هذه المرحلة التي يحق للجميع الفخر بهذا المنجز الوطني الذي يضع العراق في مصاف البلدان المستجيبة لمتطلبات الاتفاقية الاممية لمكافحة الفساد في هذا المجال بالتحديد).



من جانبه قال نائب ممثل البرنامج الإنمائي (ان العراق يستحق أن تكون له مؤسسات عامة تخلو من الفساد وممكنة من محاربة هذه الآفة التي تختر جسد الدولة). وأشار إلى ان (هذه الاستراتيجية الجديدة خطوة مهمة في مكافحة الفساد)، وتابع ان (تحقيق هذه الاستراتيجية يقف على عاملين مهمين أولهما، يزيد الحكومة العراقية بوثقة السياسية الجديدة الشاملة يمكن من خلالها زيادة التنسيق ودعم جهود مكافحة الفساد، وثانيها تمكن العراق من الوفاء بالالتزامات الناشئة عن اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة الفساد التي تتطلب تطوير وتنفيذ السياسات الفعالة ملاكات تلك

من جانبه قال نائب ممثل البرنامج الإنمائي (ان العراق يستحق أن تكون له مؤسسات عامة تخلو من الفساد وممكنة من محاربة هذه الآفة التي تختر جسد الدولة). وأشار إلى ان (هذه الاستراتيجية الجديدة خطوة مهمة في مكافحة الفساد)، وتابع ان (تحقيق هذه الاستراتيجية يقف على عاملين مهمين أولهما، يزيد الحكومة العراقية بوثقة السياسية الجديدة الشاملة يمكن من خلالها زيادة التنسيق ودعم جهود مكافحة الفساد، وثانيها تمكن العراق من الوفاء بالالتزامات الناشئة عن اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة الفساد التي تتطلب تطوير وتنفيذ السياسات الفعالة ملاكات تلك

من جانبه قال نائب ممثل البرنامج الإنمائي (ان العراق يستحق أن تكون له مؤسسات عامة تخلو من الفساد وممكنة من محاربة هذه الآفة التي تختر جسد الدولة). وأشار إلى ان (هذه الاستراتيجية الجديدة خطوة مهمة في مكافحة الفساد)، وتابع ان (تحقيق هذه الاستراتيجية يقف على عاملين مهمين أولهما، يزيد الحكومة العراقية بوثقة السياسية الجديدة الشاملة يمكن من خلالها زيادة التنسيق ودعم جهود مكافحة الفساد، وثانيها تمكن العراق من الوفاء بالالتزامات الناشئة عن اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة الفساد التي تتطلب تطوير وتنفيذ السياسات الفعالة ملاكات تلك

من جانبه قال نائب ممثل البرنامج الإنمائي (ان العراق يستحق أن تكون له مؤسسات عامة تخلو من الفساد وممكنة من محاربة هذه الآفة التي تختر جسد الدولة). وأشار إلى ان (هذه الاستراتيجية الجديدة خطوة مهمة في مكافحة الفساد)، وتابع ان (تحقيق هذه الاستراتيجية يقف على عاملين مهمين أولهما، يزيد الحكومة العراقية بوثقة السياسية الجديدة الشاملة يمكن من خلالها زيادة التنسيق ودعم جهود مكافحة الفساد، وثانيها تمكن العراق من الوفاء بالالتزامات الناشئة عن اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة الفساد التي تتطلب تطوير وتنفيذ السياسات الفعالة ملاكات تلك

من جانبه قال نائب ممثل البرنامج الإنمائي (ان العراق يستحق أن تكون له مؤسسات عامة تخلو من الفساد وممكنة من محاربة هذه الآفة التي تختر جسد الدولة). وأشار إلى ان (هذه الاستراتيجية الجديدة خطوة مهمة في مكافحة الفساد)، وتابع ان (تحقيق هذه الاستراتيجية يقف على عاملين مهمين أولهما، يزيد الحكومة العراقية بوثقة السياسية الجديدة الشاملة يمكن من خلالها زيادة التنسيق ودعم جهود مكافحة الفساد، وثانيها تمكن العراق من الوفاء بالالتزامات الناشئة عن اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة الفساد التي تتطلب تطوير وتنفيذ السياسات الفعالة ملاكات تلك

**حسن العلوي** بيروت

**الإتصال المنظور وغير المنظور**

في سنة 2002 واثناء اقامتي في عمان .. نشرت مقالة في جريدة (العرب اليوم) الأردنية ذكرت فيها ان العالم غامر (قرية ماكلوهان الكونية) .. لاننا نعيش اليوم ويكل جوارحنا داخل (حمام زجاجي) الكلي يرى عورة الكل .. ولاتفهم فكرة العورة هنا معناها الفسيولوجي .. بل بابعادها وانساقها وديانها السياسية والاجتماعية .. وفي كتابي ( تصعد السلطة الرابعة) اشترت ايضا الى هذه الحقيقة المثيرة اي فكرة : (الحمام الزجاجي) لامهيتها ولقربها من عصر ( الاتصال التفاعلي ) الذي نعيشه الان .. لقد تبدي مفهوم ( القرية ) تماما .. وتم اختزال العالم من خلال الشاشة الصغيرة المثبتة امانا .. وهي تتوسلنا باحترام وتبجيل .. ولم تعد الشاشة ( شاشة التلفاز وحده) .. هناك شاشة اللابتوب، وشاشة الايباد .. والهواتف الذكية.

ان فكرة (الحمام الزجاجي) تنتعش سريعا في العصر التفاعلي وفي مل، حواسنا الادراكية ، في وقت تراجع فيه سلطة الدولة ، امام سلطة المواطن .. بسبب الانتشار السريع والمثير للهواتف الذكية متعددة الاتصال ، والمنصات والمدونات والفيديو واليوتيوب وتويتر وغيرها .. وهكذا فقد اصبحنا ... مكشوفون .. ومستسلمون لثورة الاتصال وتكنولوجياها المتطورة التي ليس لها حدود .. انها (الجبرية الاتصالية) التي ثبتها في كتابي الاخير (جذل الاتصال ...) كمنظرية جديدة تختزل كل ما جاء به خبراء الاعلام في العالم اجمع .. كيف لا ؟! .. وقد بدأ علم الاتصال في اخذ فتوحاته ترجمة افكارنا الباطنية وتلبية رغباتنا دون ان نتحرك خارجنا وتوسط شفاهنا .. في اتصال باطني تأملي مثير .. انها (الجبرية) التي ترغمتنا على الانسحاق امامها ، والامتثال لنهجها .. دونما سؤال ، ودونما اعتراض يذكر .. وما علينا .. الا اعلان دهشتنا المتواصلة .. والدمشة .. اصل الفلسفة ..

**كاظم المقدادي** اسطنبول

**حجوب ديمقراطية**

نهايات العقد السابع من القرن الماضي صدرت اوامر مرورية تلزم اصحاب المركبات بالتخلي عن الدشداشة وارتداء القميص والبنطال أثناء قيادتهم لسيارتهم ومن يخالف يعد متجاوزا وعليه ستسحب الاجازة وتحجز المركبة. الحكمة المرورية من هذا الاجراء اولا حضارية تضع شعار المرور السياقة ( فن وثوق واخلاق ) موضع التنفيذ وثانيا صحية تحفظ حياة السائق من التثثر في الدشداشة عند الوقوف والسير رقم الشوارع العريضة والسيارات القليلة التي يعاونها الحمار الذي يكتي بابي صابر والربيل الذي تصدرة الخيول لنقل الناس للاماكن القريبة من باب التعويض عن قلة وسائل النقل واستمرار الحفاظ على تراثنا في النقل البري.. السائق عند صدور الامر المروري كان يمتلك حصانة في قيادة السيارة تتمثل بإجازة السوق العمومية وأكثر سواق ذلك العهد لا يقرأ ولا يكتب وامتلاك رخصة القيادة يعني اجتياز الامتحان المروري بنجاح في الصعيد والنزول والدوران ومعرفة اشارات المرور وماذا يعني كل رمز داخل الأشكال الهندسية المثثية والمستطيلة والدائرية... الخ. وقتها مارلت فتى عندما اثار اندهاشي و افراد أسرتنا الكبيرة ترحل ابي من المركبة بقميص وبنطال وقد فتح زيه الجديد شهية افراد العائلة للاسئلة وبين الفرح والاسئلة المارحة كانت والدتي لتافكر سلامة ابي الصحية لمعرفةا بمهارة في السياقة بل تفكر بسلامة قلبه وضمان عدم اللعب بذيلة كان افراد المرور يستمدون قوتهم في التطبيق من قولة القانون لذلك شاعت في تلك الفترة مفردة على البره وهذه المفردة تعني في قاموس اصحاب السيارات ان السائق الذي لم يبلغ سن الرشد او ان مركبته قديمة او تسرب سحبا دخانية لها اثار سلبية على الصحة والبيئة او لا يعمل اجازة قيادة السيارة عليه . كسب رزقه بعيدا عن عيون المرور والواقع تحت الغرامة وحجز المركبة لذلك ترى السيارات العاملة على البره تسلك الطرق غير المعبدة المليئة بالحفر والمطبات، ولو أجرينا مطابقة بين حال الشارع بالأسس من التقيد بانظمة المرور وعدد السيارات وقيادة اصحاب المركبات التي حاملي اجازات السوق ودلالات العلامات المرورية عندهم .. وحال الشارع اليوم لاصابتنا الكابة وبحثنا عن حبوب ديمقراطية للعلاج.

## الإتصالات تنفي رفع أجور الأترنت

**بغداد - الزمان** نفت وزارة الاتصالات، وجود أي زيادة بأسعار خدمة الأترنت للمواطنين عبر شركات الخدمة. وأكد المتحدث باسم الوزارة رعد المشهداني في تصريح امس ان (الوزارة تدعم الخدمة عبر رفع هذه الشركات بمدات فائقة السرعة خلال الاشهر الاخيرة، لتحسين جودة الخدمة وزيادة سرعتها). مؤكدا ان (هناك إقبالا كبيرا على مشروع الفايبر تو هم الذي اعتمد بمناطق الكرخ، كونه يوفر خدمات الأترنت والاتصالات بأسعار مدعومة). مشيرا الى ان (المشروع الوطني للأترنت والكيبيل الضوئي يعملان بشكل جيد بمنطقة زيوته، ومن المؤمل تعميم خدمته بين مناطق الرصافة).

**أعلان:** رئيس هيئة النزاهة علاء جواد حميد خلال اعلانه الاستراتيجية الوطنية للنزاهة

والرطوبة في البصرة، وما يتطلب اجراءات سريعة وعاجلة لغرض حث المواطنين على استلام استحقاقاتهم من المواد الغذائية. اجراءات قانونية مشددا على ان (هناك اجراءات قانونية ستتخذ بحق الوكلاء الذين لم يبلغوا المواطنين سحب الكميات الموجودة لدى هذه الوكالات). بداعيا المواطنين الى (مراجعة وكلاء المواد لاستلام استحقاقاتهم لغرض الاستعداد للدفعة الثانية من مفردات السلعة الغذائية التي بدأت تصل الى مخازن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية تباعا لتحديد خطة تسويقية وتجهيز المواطنين منها). وكان الوزير علاء الجبوري قد وجه بمعالجة اي ازمة تتعلق بمادة الطحين من خلال استنفار كل الجهود للشركة العامة لتصنيع الحبوب، فضلا عن تجهيز المخازن من مادة الحنطة، مؤكدا وجود البيات لاستلام المطاحن الأهلية من مادة الحنطة لتلافي اي مشكلة تتعلق بالطحين، وعقد مجلس ادارة الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية اجتماعا لمناقشة

مخازن البصرة وسايبلو المحافظة، وكذلك وكلاء المواد الغذائية في عدد المناطق للاطلاع بشكل ميداني على كميات الطحين واسباب عدم مراجعة المواطنين لاستلام مستحققاتهم، وأضاف ان (حزون وجه الدوائر الرقابية وتصنيع الحبوب بحث

**بغداد - خلود محمد** أكدت وزارة التجارة وجود كميات كبيرة من مادة الطحين في مخازنها ولدى وكلاء المواد الغذائية، مشيرا الى ان (تكسب كميات كبيرة من الطحين و السلعة الغذائية بسبب مشاكل جراء تعرضها للخلف نتيجة ارتفاع درجات الحرارة

**بغداد - ساري تحسين** اعربت لجنة التعليم النيابية، عن استغرابها من إصدار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على ارقام طلبية الدراسات العليا على الدراسة خارج العراق وعدم احتضانهم في الجامعات الحكومية، مؤكدا ان القرار البرلماني بشأن عدم وجود توسعة لمقاعد الدراسات العليا مستقبلا غير ملزم التنفيذ، مطالبة بتطبيق إشغال المقاعد الشاغرة واجراء توسعتين احدهما تؤجل الى العام المقبل.

**بغداد - ساري تحسين** اعربت لجنة التعليم النيابية، عن استغرابها من إصدار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على ارقام طلبية الدراسات العليا على الدراسة خارج العراق وعدم احتضانهم في الجامعات الحكومية، مؤكدا ان القرار البرلماني بشأن عدم وجود توسعة لمقاعد الدراسات العليا مستقبلا غير ملزم التنفيذ، مطالبة بتطبيق إشغال المقاعد الشاغرة واجراء توسعتين احدهما تؤجل الى العام المقبل.

**بغداد - ساري تحسين** اعربت لجنة التعليم النيابية، عن استغرابها من إصدار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على ارقام طلبية الدراسات العليا على الدراسة خارج العراق وعدم احتضانهم في الجامعات الحكومية، مؤكدا ان القرار البرلماني بشأن عدم وجود توسعة لمقاعد الدراسات العليا مستقبلا غير ملزم التنفيذ، مطالبة بتطبيق إشغال المقاعد الشاغرة واجراء توسعتين احدهما تؤجل الى العام المقبل.

**بغداد - ساري تحسين** اعربت لجنة التعليم النيابية، عن استغرابها من إصدار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على ارقام طلبية الدراسات العليا على الدراسة خارج العراق وعدم احتضانهم في الجامعات الحكومية، مؤكدا ان القرار البرلماني بشأن عدم وجود توسعة لمقاعد الدراسات العليا مستقبلا غير ملزم التنفيذ، مطالبة بتطبيق إشغال المقاعد الشاغرة واجراء توسعتين احدهما تؤجل الى العام المقبل.

# البرلمان يستغرب من إرغام الطلبة على الدراسة خارج العراق

يميز ماهو الصائب منها وماهو الخاطي). ومضى الى القول ان (هناك قواعد وقوانين ومبادئ من الممكن من خلالها لكل انسان ان يحصل صوته بحرية وديمقراطية دون المساس بمشاعر الآخرين).

ولا يمكن الموافقة وإعطاء رأي على مقترح ان لم تكن هناك دراسة مستفيضة له). وتابع انه (في ظل الرخّم الحاصل في القنوات الاعلامية الموجودة بات على المواطن ان يكون واعيا اكثر مما يطرح عبر وسائل الاعلام كي

من الممكن ان تخصص الى المراحل الدراسية من اي مرحلة تبدأ فيها هذه المناهج). مؤكدا ان (هذا الموضوع يكون على شكل كتاب رسمي يقدم الى الوزارة). وأضاف (يقترض ان يقدم المقترح رسميا الى الوزارة وبعد ذلك الى المديرية العامة للمناهج، وقد تكون هناك لجان من الاشراف او الاعداد والتدريب التربوي او لجنة مشتركة من جميع المديريات المعنية من اجل التعرف على الاسس المنهجية التي تحوي هذا المنهج والدلائل الاولية).

زيادة بحالات الإصابة بكورونا الى جانب الظروف الاقتصادية الصعبة، ونحن نمنع ان يذهب الطلبة الى الخارج للدراسة ونأمل ان تكون دراساتهم مرضية وبياتشرف الاساتذة العراقيين، وبهذا نحن ضمانة حياة الطلبة ورصانة التعليم، مبينا ان (الشهادات من داخل العراق اثبتت رصانتها اكثر من الخارج، إضافة الى العملة الصعبة التي تذهب خارج البلد ونحن في ظرف اقتصادي صعب، ونحتاج ان نعوض واردات الجامعات من خلال القبول في الدراسات العليا، ولاسيما النفقة الخاصة). مشيراً الى ان (الراي النهائي للجنة، هو اجراء توسعة بالوقت الحاضر لوجود امور كثيرة ندرنا منها تعويض واردات الجامعات ومنع الطلبة من الدراسة خارج البلد وغيرها بما يتعلق بالمحافظة على

بغداد - ساري تحسين

وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر فاروق في تصريح امس ان (المقترحات عادة تقدم على شكل طلبات رسمية مع أي مؤسسة بعد ذلك يمكن تشكيل لجان او ورش عملية لمناقشة اي موضوع يمكن طرحه كإضافة مادة دراسية منهجية او مادة إثرائية من الممكن ان تدرس في المدارس، التي

بغداد - ساري تحسين

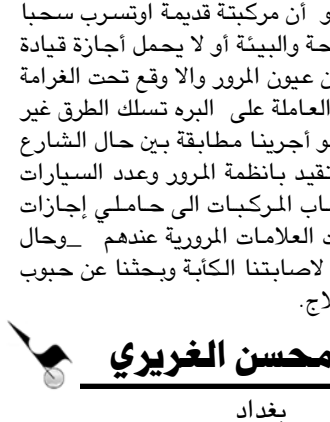
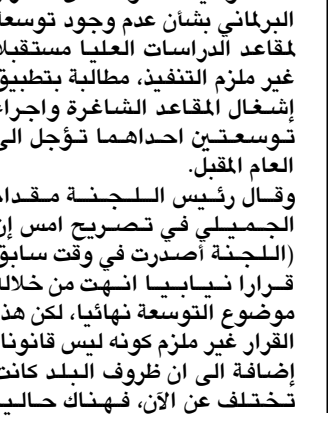
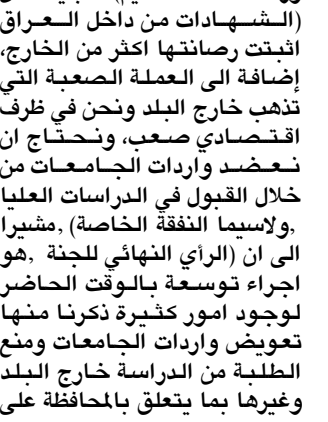
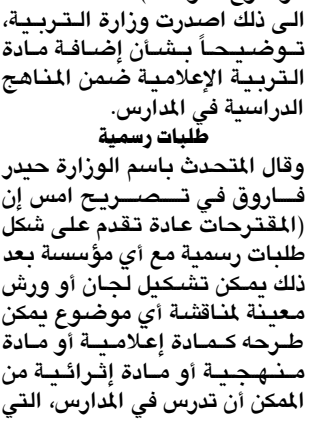
وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر فاروق في تصريح امس ان (المقترحات عادة تقدم على شكل طلبات رسمية مع أي مؤسسة بعد ذلك يمكن تشكيل لجان او ورش عملية لمناقشة اي موضوع يمكن طرحه كإضافة مادة دراسية منهجية او مادة إثرائية من الممكن ان تدرس في المدارس، التي

بغداد - ساري تحسين

وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر فاروق في تصريح امس ان (المقترحات عادة تقدم على شكل طلبات رسمية مع أي مؤسسة بعد ذلك يمكن تشكيل لجان او ورش عملية لمناقشة اي موضوع يمكن طرحه كإضافة مادة دراسية منهجية او مادة إثرائية من الممكن ان تدرس في المدارس، التي

بغداد - ساري تحسين

وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر فاروق في تصريح امس ان (المقترحات عادة تقدم على شكل طلبات رسمية مع أي مؤسسة بعد ذلك يمكن تشكيل لجان او ورش عملية لمناقشة اي موضوع يمكن طرحه كإضافة مادة دراسية منهجية او مادة إثرائية من الممكن ان تدرس في المدارس، التي



**مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر**  
اسمها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الفاء (مجلة ثقافية)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بمطابع الآبام للصحافة والنشر - البحرين

**الطبعة الدولية**  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
**طبعة العراق**  
بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

**رئيس التحرير**  
**سعد البراز**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz  
**رئيس تحرير طبعة العراق**  
أحمد عبد المجيد  
**رئيس تحرير الطبعة الدولية**  
فاتح عبد السلام  
Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London  
عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com



## وزارة الدفاع / المديرية العامة للتسليح والتجهيز

م / تمديد

تقرر تمديد اعلان المناقصة المرقم (٢) لسنة ٢٠٢١ والخاص بتجهيز عجلات حمل (٢-١) طن والمنشور في جريدتنا بالعدد (٧٠٣٠) بتاريخ (١ / ٨ / ٢٠٢١) ليكون موعد غلق المناقصة لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٦ / ٨ / ٢٠٢١ بدلا من ١٩ / ٨ / ٢٠٢١. وللتنويه ان وزارة الدفاع معفاة من الرسوم الكمركية. لذا اقتضى التنويه

المديرية العامة للتسليح والتجهيز

## فقدان

فقد جواز السفر الصادر من الجمهورية العربية السورية باسم (رامي حسن عزّام) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى القائم بالاعمال السورية. مع التقدير.

## فقدان

فقد جواز السفر الصادر من الجمهورية العربية السورية باسم (علاء عاطف جابر) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى القائم بالاعمال السورية. مع التقدير.

## شركة غاز الشمال ش.ع

اعلان المناقصة المرقمة (٨-٢٠٢١) الاعلان الاول

تجهيز محامل خزن البراميل

طلبية الشراء المرقمة ٤٠٩ / ٢٠٢١

ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لسنة / ٢٠٢١

تبويب المشروع ح / ٣٣١٣١٣

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة ب(محامل خزن البراميل) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في اصل الطلب، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك / بيجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد . وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما ان تاريخ غلق المناقصة يوم الاحد الموافق ١٢ / ٩ / ٢٠٢١ واذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة ودفع اجور الاعلان علما ان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (١٢٤٠٠٠٠٠٠) فقط مائة واربعه وعشرون مليون دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ٥ / ٩ / ٢٠٢١ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

## معاون المدير العام

ملاحظة:

١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا WEBSITE: www.nge.oil.gov.Iq على موقع التواصل الاجتماعي.

٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

وزارة المالية  
شركة التأمين الوطنية  
شركة عامه

اعلان

تعلن شركة التأمين الوطنية / شركة عامه عن اجراء مزايدة وللمرة الثانية لتأجير المحلات والفندق المدرجة تفاصيلها ادناه والكاننة في محافظه كربلاء / باب بغداد ولمدة سنتين وفقاً لأحكام قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعه مركز الشركة في بغداد / ساحه الخلاني / قسم الاستثمار او مكتبها في كربلاء لتسديد التأمينات القانونية البالغة ٤٠% من القيمة المقدرة والمبينة ازاء كل منهم والاشترك بالمزايدة التي ستجري في الساعة العاشرة بعد مرور (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حاله مصادفة يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ولا يسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب الحساب الضريبي للسنة الحالية

التسلسل	رقم الماجور	المساحة م <sup>٢</sup>	بدل التقدير
١	٣٧ و ٣٨	٥٤	٨٦٤٠٠٠٠٠/-
٢	٢٩ و ١	٣٦	٦٤٨٠٠٠٠٠/-
٣	٣٠ و ٢	٣٦	٦٤٨٠٠٠٠٠/-
٤	٣١ و ٣	٣٦	٦٤٨٠٠٠٠٠/-
٥	٣٢ و ٤	٣٦	٦٤٨٠٠٠٠٠/-
٦	١٠٨ و ١٠٧	٣٦	٤٦٨٠٠٠٠٠/-
٧	٦٠ و ٥٩ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢	٧٢	١٠٠٨٠٠٠٠٠/-
٨	١٧	٦	٢١٦٩٠٠٠/-
٩	٣٩ و ٩	٣٦	٦٤٨٠٠٠٠٠/-
١٠	فندق وليد الكعبة	٣٥١ م	٩١٢٠٠٠٠٠٠

المدير العام

## وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية

(اعلان رقم ٢/٢٠٢١) للمرة الثانية

تدعو الشركة العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ذوي الاختصاص للمشاركة في المناقصة المعلنة من قبلنا والمبينة تفاصيلها ادناه لقاء المبلغ الموشر اذاءها وغير قابل للرد.

ت	رقم المناقصة	اسم المادة	شروط الدفع	سعر الشراء	تاريخ الغلق
١	٣/م/ص ك ٢٠٢١/٥	تجهيز ونصب وتشغيل محطة (RO)	الاجل	٢٥٠ الف دينار مانتان وخمسون الف دينار لاغير	١٨ / ٢٥ ٢٠٢١

فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة مقر الشركة الكائن في الوزيرية لشراء المناقصة اعلاه ومرفق معها كافة التفاصيل والشروط وحسب الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط، ويهمل اي عطاء لايتضمن تلك الوثائق مع مراعاة مايلي:-

- ١- الموعد النهائي لغلق المناقصة (الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعا الموافق ٢٥ / ٨ / ٢٠٢١).
- ٢- تكون العطاءات نافذة لمدة (ثلاثة اشهر) من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- تقديم التأمينات الاولية وبنسبة (١%) من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق وخطاب الضمان نافذة لمدة ثلاثة اشهر وفي حالة عدم تقديمها يتم اهمال العطاء.
- ٤- سيتم عقد مؤتمر بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل اسبوع من تاريخ الغلق المحدد.
- ٥- تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (فني - تجاري- المستمسكات) مع وصل شراء المناقصة وبخلافه يهمل العطاء وتقدم بظرف واحد كبير ويثبت عليه اسم الشركة ورقم المناقصة والعنوان.
- ٦- ملئ وتصديق استمارة تقديم العطاء الخاصة بمقدمي العطاءات في الوثائق القياسية.
- ٧- علما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- ٨- لاتقبل العطاءات الواردة عن طريق الانترنت.
- ٩- ارفاق كتاب عدم الممانعة من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصة لعام ٢٠١٩.

المهندس

احمد حامد زين الدين

المدير العام / وكالة

رئيس مجلس الادارة

العدد: ٣٣٢٧١

التاريخ: ٢٠٢١ / ٨ / ١٧

جمهورية العراق

ديوان محافظة ميسان

مديرية بلدية العمارة

لجنة البيع والايجار

## اعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير (قطعة ارض لانشاء ساحة وقوف) المبينة في ادناه والعاودة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشترك في المزايدة مراجعة مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠%) لكامل مدة التأجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاؤ المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعداً اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م. ر. مهندس

نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	قطعة ارض المرقمة (٢٤٨٥ / ١) لانشاء ساحة وقوف سيارات	منطقة حي الامام موسى الكاظم	٢١٤٥٣	٣٠٠٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين دينار	ثلاث سنوات

شروط التأجير:

- ١- عدم بناء مشيدات ثابتة على تلك الساحة .
- ٢- تسليم الساحة للبلدية في وقت تحتاجها البلدية.
- ٣- يلتزم المستأجر بتنظيف الساحة.
- ٤- وضع كامرات مراقبة.
- ٥- عدم تشييد سياج ثابت وانما يكون من PRC.
- ٦- ائارة الساحة من اربع جهات ائارة جيدة.
- ٧- يسلم الموقع الى البلدية عند الحاجة اليه خلال فترة التأجير او عند انتهاء الفترة دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة .

## إنسانية الراهب المسيحي مع رأس الإمام الحسين



### جبار فريج شريدة

بغداد

قصبة الراهب الذي حل موكب صبيا كربلاء بالقرب من دير الذي كان يتعبد فيه حيث شاهد معجزة الرأس فدفع أموالاً لحامله لقاء محبت الرأس الشريف عنده ليلة واحدة.

كانت مصيبة سبي السيدة زينب عليها السلام وبنات الرسالة بعد إخراجهم من كربلاء وأي الطرق الطويلة والوعرة مر بها ركب السبايا، هل اكتفى الأعداء أخذهم للشام ولا والله بل كان سيهم من كربلاء للكوفة وصعوداً للمناطق الشمالية في العراق، ولتركيا، ولبنان وسوريا إلى المناطق والمدن

وهكذا كانوا يقابلون بالجفاء والإعراض والتوبيخ كلما مروا بدير من الأديرة أو بلد من بلاد النصارى، وحينما دخلوا مدينة ليندما وكانت عامرة يومذاك تظاهر أهلها رجالاً ونساءً وشباباً وشباناً وفتوا بالصلاة والسلام على الحسين وجده وأبيه ولعن الأمويين وأشياعهم واتباعهم وأخرجوهم من المدينة وتعالى الصراخ من كل جانب، وارتادوا الدخول إلى جهينة من بلاد سوريا فقمع أهلها لقتالهم فعدلوا عنها وحينما اشرفوا على مدينة كفرطاب أغلق أهلها الأبواب في وجوههم فطلبوا منهم الماء لبشربوا فقالوا لهم: والله لا نسقيكم قسرة من الماء بعد أن منعتم الحسين وأصحابه منه.

واشتبكوا مع أهالي حصص وكان أهلها يهتفون قائلين: أفرأ بعد إيمان وضلالا بعد هدي، ورشقوهم بالحجارة فقتلوا منهم 26 فارساً وتقول المصادر التاريخية، أنه: «بينما كان جيش ابن زياد في

طريقهم إلى الشام، نزلوا منزلاً في دير(راهب) فرفعوا رأس الإمام الحسين (عليه السلام) على قنطرة طويلة إلى جانب (دير الراهب)، فلما حل الليل، سمع الراهب دويًا (كروي التحل) وتسببًا وتقديسًا، فنظر إلى الرأس الشريف وأذا هو يسقط نورًا، قد لحق النور بعنان السماء، ونظر إلى باب قد فتح من السماء والملائكة تنزل كتابًا، ويقولون: (السلام عليك يا أبا عبد الله) ... (السلام عليك يا ابن رسول الله)، فذهل الراهب للمنظر وجزع جزعًا شديدًا وقال للعسكر: ما الذي معكم؟ فقالوا: رأس خارجي خرج بارض العراق فقتله عبيد الله من زياد... فقال ما اسمه؟ ... قالوا اسمه الحسين بن علي... فقال الراهب: ابن فاطمة بنت نبيكم وابن علي ابن عبد نبيكم... فقال: تبا لكم والله لو كان لعيسى بن مريم ابنًا لحملناه على أحداقتنا وأنتم قتلتم ابن بنت نبيكم، (عجبا من أمة قتلت ابن نبي نبيها)، ثم قال: صدقت الأخبار في قولها: إذا قتل هذا

الرجل تمطر السماء دماً عيباً ولا يكون هذا إلا في قتل نبي أو وصي نبي... ثم قال: لي البيكم حاجة!!! قالوا: وما هي... قال: قولوا لرئيسكم عندي عشرة آلاف درهم ورتقنا عن ابائنا ياخذها مني ويعطيني الرأس يكون عندي إلى وقت الرحيل، فإذا رحل رددته إليه... فوافق عمر بن سعد، فأخذ الرأس الشريف وأطامه الراهم، فغسله ونظفه وطيبه بمسك ثم جعله في حريرة ووضع في القوم حجره، ولم يزل ينوح ويبكي وهو يقول أيها الرأس المبارك كلمني بحق الله عليك... فتكلم الرأس وقال: ماذا تريد مني؟ قال: من أنت؟ قال: أنا ابن محمد المصطفى... أنا ابن علي الزهراء... أنا ابن فاطمة الزهراء... أنا المقتول كربلاء... أنا الغريب العطشان بين الملأ... فبكى الراهب بكاءً شديداً وقال: سيدي يعزُ والله أن لا آكون أول قاتل بين يديك، فلم يزل يبكي حتى نادوه وطلبوا منه الرأس فقال: يا رأس والله لا اسلك إلا

نفسى فإذا كان غداً فاشهد لي عند جدك محمد اني... أشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً عبده ورسول... تزين البلدة

وأما مشهد الموصل... فإن القوم لما أرادوا أن يدخلوا الموصل أرسلوا إلى عامله أن يهئ لهم الزاد والعلوفة وأن يزين لهم البلدة، فاتفق أهل الموصل أن يهتفوا لهم ما أرادوا وأن يستدعوا منهم أن لا يدخلوا البلدة، بل ينزلون خارجها ويسرون من غير أن يدخلوا فيها، فنزلوا ظاهر البلد على فرسخ منها ووضعوا الرأس الشريف على نعشها فطمرت عليها قطرة دم من الرأس المكرم فصارت تنبع ويغلي مكان الدم كل سنة في يوم عاشوراء، وكان الناس يجتمعون عندها من الأطراف ويقيمون مراسم العزاء والتمائم في كل عاشوراء، وبقي هذا إلى عبد الملك بن مروان فأمر بنقل الحجر فلم ير بعد ذلك منه أثر، ولكن بنوا على بعد المقام قبعة سموها مشهد النقطه.

## لنرفع قبعاتنا للكازمي .. ولكن ليس الآن

... نعم سيداتي سادتي .. نقوا ان الامر اذا استكمل حتى نهايته بقضاء نزيه فاننا سنكمل (اساس) بناء الدولة خلال فترة قصيرة لأنه لم يقتل شاب أو شابة في تطاهرة الا اذا كانت هناك جهة أو حزب ودولة ورائها قتللت المتظاهري الذي يريد وطن هو لأهداف سياسية ولن يكتف بزاده شخص أو جنائية عادية مطلقاً فضلا عن انه ليس هوية لقضاء الوقت .

يقدر عبر القضاء والذي ستاتيته التهديدات من كل حذب وصوب ، وعلينا التفكير بحمايته ، ومن يحميه اذا عطلت السلاح المنقلت كليا وبالمقتل جزئيا قد حاصر (مقر الدولة) يوما ودخلته وتهدد السلاح

عنه عبر الكازمي الخطوط الحمر وداس على (الجني) وكشف ان قاتل الهاشمي المباشصر ضابط بالداخلية ، وانه وعد منات المهتمين بنقل المتظاهرين امام القضاء كما واثارت بصدار غير حيادية الى ان قاتل الهاشمي منتمي الى مليشيا ولائها لآيران الكازمي القريبة للولايات المتحدة

لهم اجعلها بردا وسلاما على وطني .

ستاتيك الاجابة الجيش العراقي وقوات مكافحة الارهاب والحشد الشعبي ، فكيف ضمن ولاء من لم المسلحة حكرا للأحزاب الاسلامية ... فصار جيشا لها الى حد ما وليس لغيرها ، ومشكلة الأحزاب الاسلامية لدينا ان ولائها لطائفة كادعاء على الاكادعائها ان ولائها للوطن ، والخصيصة ان اكثرها ولائها لدول اسلمية كالجمهورية الاسلامية وتركيا

ملا والانتخان لديهما نزوع امبراطوري عقيدتي مختلف ولا يقل لي احد ان الدولتين تيردان ان نبتني اقتصادنا ونستثمر غازنا وتربي اسماكتنا ووجاجاتنا ونحصد قمحنا ونصنير (دولة) وبالتالي فهذه المنظومة العقدية هي ضد الكازمي لأنه اخرج مشروع مبداء الفاعل الكبير من (حلك السبع) ولأنه جاد الى حد ما في بناء دولة بحضن اسمتها العربية وعالمها الاسلامي مستندا في ذلك الى قواه الذاتية ومبدأ عدم التدخل والسيادة

كيف يقارع الكازمي (الدولة) منظومة لا دولة بهذه القوة ؟؟

ولعله من المؤكد ان لا الحزب الشيعوي ولا التيار المدني لديه عناصر دمج فصاتر القوت المسلحة حكرا للأحزاب الاسلامية ... فصار جيشا لها الى حد ما وليس لغيرها ، ومشكلة الأحزاب الاسلامية لدينا ان ولائها لطائفة كادعاء على الاكادعائها ان ولائها للوطن ، والخصيصة ان اكثرها ولائها لدول اسلمية كالجمهورية الاسلامية وتركيا

ملا والانتخان لديهما نزوع امبراطوري عقيدتي مختلف ولا يقل لي احد ان الدولتين تيردان ان نبتني اقتصادنا ونستثمر غازنا وتربي اسماكتنا ووجاجاتنا ونحصد قمحنا ونصنير (دولة) وبالتالي فهذه المنظومة العقدية هي ضد الكازمي لأنه اخرج مشروع مبداء الفاعل الكبير من (حلك السبع) ولأنه جاد الى حد ما في بناء دولة بحضن اسمتها العربية وعالمها الاسلامي مستندا في ذلك الى قواه الذاتية ومبدأ عدم التدخل والسيادة

كيف يقارع الكازمي (الدولة) منظومة لا دولة بهذه القوة ؟؟

ولعله من المؤكد ان لا الحزب الشيعوي ولا التيار المدني لديه عناصر دمج فصاتر القوت المسلحة حكرا للأحزاب الاسلامية ... فصار جيشا لها الى حد ما وليس لغيرها ، ومشكلة الأحزاب الاسلامية لدينا ان ولائها لطائفة كادعاء على الاكادعائها ان ولائها للوطن ، والخصيصة ان اكثرها ولائها لدول اسلمية كالجمهورية الاسلامية وتركيا

ملا والانتخان لديهما نزوع امبراطوري عقيدتي مختلف ولا يقل لي احد ان الدولتين تيردان ان نبتني اقتصادنا ونستثمر غازنا وتربي اسماكتنا ووجاجاتنا ونحصد قمحنا ونصنير (دولة) وبالتالي فهذه المنظومة العقدية هي ضد الكازمي لأنه اخرج مشروع مبداء الفاعل الكبير من (حلك السبع) ولأنه جاد الى حد ما في بناء دولة بحضن اسمتها العربية وعالمها الاسلامي مستندا في ذلك الى قواه الذاتية ومبدأ عدم التدخل والسيادة

كيف يقارع الكازمي (الدولة) منظومة لا دولة بهذه القوة ؟؟

ولعله من المؤكد ان لا الحزب الشيعوي ولا التيار المدني لديه عناصر دمج فصاتر القوت المسلحة حكرا للأحزاب الاسلامية ... فصار جيشا لها الى حد ما وليس لغيرها ، ومشكلة الأحزاب الاسلامية لدينا ان ولائها لطائفة كادعاء على الاكادعائها ان ولائها للوطن ، والخصيصة ان اكثرها ولائها لدول اسلمية كالجمهورية الاسلامية وتركيا

ملا والانتخان لديهما نزوع امبراطوري عقيدتي مختلف ولا يقل لي احد ان الدولتين تيردان ان نبتني اقتصادنا ونستثمر غازنا وتربي اسماكتنا ووجاجاتنا ونحصد قمحنا ونصنير (دولة) وبالتالي فهذه المنظومة العقدية هي ضد الكازمي لأنه اخرج مشروع مبداء الفاعل الكبير من (حلك السبع) ولأنه جاد الى حد ما في بناء دولة بحضن اسمتها العربية وعالمها الاسلامي مستندا في ذلك الى قواه الذاتية ومبدأ عدم التدخل والسيادة

كيف يقارع الكازمي (الدولة) منظومة لا دولة بهذه القوة ؟؟

ولعله من المؤكد ان لا الحزب الشيعوي ولا التيار المدني لديه عناصر دمج فصاتر القوت المسلحة حكرا للأحزاب الاسلامية ... فصار جيشا لها الى حد ما وليس لغيرها ، ومشكلة الأحزاب الاسلامية لدينا ان ولائها لطائفة كادعاء على الاكادعائها ان ولائها للوطن ، والخصيصة ان اكثرها ولائها لدول اسلمية كالجمهورية الاسلامية وتركيا

ملا والانتخان لديهما نزوع امبراطوري عقيدتي مختلف ولا يقل لي احد ان الدولتين تيردان ان نبتني اقتصادنا ونستثمر غازنا وتربي اسماكتنا ووجاجاتنا ونحصد قمحنا ونصنير (دولة) وبالتالي فهذه المنظومة العقدية هي ضد الكازمي لأنه اخرج مشروع مبداء الفاعل الكبير من (حلك السبع) ولأنه جاد الى حد ما في بناء دولة بحضن اسمتها العربية وعالمها الاسلامي مستندا في ذلك الى قواه الذاتية ومبدأ عدم التدخل والسيادة

كيف يقارع الكازمي (الدولة) منظومة لا دولة بهذه القوة ؟؟

## قانون الأحوال الشخصية .. تعديلات وتحفظ

واصدار قانون الاحوال الشخصية رقم 188السنة 1959 واعتبر متقدم ورصين دوليا ولم يعدل على مدى 60 سنة الا امرتان الاول بما يتعلق بمؤخر الزوجة مقوما بالذهب ، والاخر حق الزوجية بالسكن مع 5 تعديلات بالتعليمات بسطة

- عام 2004 ويعد ضغط جهات في مجلس الحكم الذي شكل من سلطة الاحتلال الاجنبي ، الغيت المادة 41 لكن تطاهرات واحتجاجات نسوية واسعة اوقفت التعديل ، وتم ايقاف قرار الالغاء.

تعديل القانون -قادت جهات حزبية قبل انتخابات عام 2014 تعديلات لإعادة العمل بقانون الاحوال الشخصية الجعفري ، لكنها فشلت بسبب ضغط الرأي العام والرفض الجماهيري

- عام 2020 قادت ذات الجهات حملات مدعومة لتعديل المادة 157الخاصة بحضانة الصغار ، لكن ضغط وسائل الاعلام ، ووصلت الواجه بالنشر وكشف ما مخفي اوقف التعديل

- اصدرت محكمة التمييز

واصدار قانون الاحوال الشخصية رقم 188السنة 1959 واعتبر متقدم ورصين دوليا ولم يعدل على مدى 60 سنة الا امرتان الاول بما يتعلق بمؤخر الزوجة مقوما بالذهب ، والاخر حق الزوجية بالسكن مع 5 تعديلات بالتعليمات بسطة

- عام 2004 ويعد ضغط جهات في مجلس الحكم الذي شكل من سلطة الاحتلال الاجنبي ، الغيت المادة 41 لكن تطاهرات واحتجاجات نسوية واسعة اوقفت التعديل ، وتم ايقاف قرار الالغاء.

تعديل القانون -قادت جهات حزبية قبل انتخابات عام 2014 تعديلات لإعادة العمل بقانون الاحوال الشخصية الجعفري ، لكنها فشلت بسبب ضغط الرأي العام والرفض الجماهيري

- عام 2020 قادت ذات الجهات حملات مدعومة لتعديل المادة 157الخاصة بحضانة الصغار ، لكن ضغط وسائل الاعلام ، ووصلت الواجه بالنشر وكشف ما مخفي اوقف التعديل

- اصدرت محكمة التمييز

واصدار قانون الاحوال الشخصية رقم 188السنة 1959 واعتبر متقدم ورصين دوليا ولم يعدل على مدى 60 سنة الا امرتان الاول بما يتعلق بمؤخر الزوجة مقوما بالذهب ، والاخر حق الزوجية بالسكن مع 5 تعديلات بالتعليمات بسطة

- عام 2004 ويعد ضغط جهات في مجلس الحكم الذي شكل من سلطة الاحتلال الاجنبي ، الغيت المادة 41 لكن تطاهرات واحتجاجات نسوية واسعة اوقفت التعديل ، وتم ايقاف قرار الالغاء.

تعديل القانون -قادت جهات حزبية قبل انتخابات عام 2014 تعديلات لإعادة العمل بقانون الاحوال الشخصية الجعفري ، لكنها فشلت بسبب ضغط الرأي العام والرفض الجماهيري

- عام 2020 قادت ذات الجهات حملات مدعومة لتعديل المادة 157الخاصة بحضانة الصغار ، لكن ضغط وسائل الاعلام ، ووصلت الواجه بالنشر وكشف ما مخفي اوقف التعديل

- اصدرت محكمة التمييز

### رحيم الشمري

بغداد



استند العراق عبر مئات السنين الى تشريعات امرء الدولة الاسلامية والوالي للدولة العثمانية ، وعام 1719 اصدرت بريطانيا عند دخولها للعراق نظام المحاكم رقم 6 ، وبعدها تشريعات لسلطة تنفيذ القوانين والعسكر الشرطة بداية تاسيس الدولة العراقية والنظام الملكي عام 1921و1992

بقي العراق يعمل بتشريعات لكافة الايمان والقوميات والاقليات ، فالنشريةات للمسلمين بها ، قانون الاحوال الشرعية الجعفري وقانون الاحوال الشرعية الحنبلية واخر المالكي ، ورايع الشافعي ، وخامس الحنفي ، وقانون المواد الشرعية للمسيحين ، وقانون

### المكان الثالث

مختلفة، لا تعرف حدودها، أو للتسليمية مع مقاطع أو مشاهد على مواقع إلكترونية لا تعرف طبيعة مصدرها أو كينيتها، وكان على رأس هذه التكنولوجيا وسائل التواصل الاجتماعي، التي حظيت بانتشار كبير على الصعيد العالمي وأيضاً على المستوى المحلي وقد بات بعضها من أكثر المواقع تطفغى على ما كان يعرف في علم الاجتماع بالمكان الثالث أي الذي يلجأ إليه الإنسان بعد مكانه الأول (البيت) ومكانه الثاني (المدرسة أو الجامعة أو العمل) وبالتالي أصبح المكان الثالث افتراضياً.

لقد مارس تلك الوسائل أدوات متعددة على مستويات متنوعة سياسية واجتماعية في حياة الأفراد والمجتمعات، حيث أصبح دورها السياسي واضحاً في

مختلفة، لا تعرف حدودها، أو للتسليمية مع مقاطع أو مشاهد على مواقع إلكترونية لا تعرف طبيعة مصدرها أو كينيتها، وكان على رأس هذه التكنولوجيا وسائل التواصل الاجتماعي، التي حظيت بانتشار كبير على الصعيد العالمي وأيضاً على المستوى المحلي وقد بات بعضها من أكثر المواقع تطفغى على ما كان يعرف في علم الاجتماع بالمكان الثالث أي الذي يلجأ إليه الإنسان بعد مكانه الأول (البيت) ومكانه الثاني (المدرسة أو الجامعة أو العمل) وبالتالي أصبح المكان الثالث افتراضياً.

لقد مارس تلك الوسائل أدوات متعددة على مستويات متنوعة سياسية واجتماعية في حياة الأفراد والمجتمعات، حيث أصبح دورها السياسي واضحاً في

مختلفة، لا تعرف حدودها، أو للتسليمية مع مقاطع أو مشاهد على مواقع إلكترونية لا تعرف طبيعة مصدرها أو كينيتها، وكان على رأس هذه التكنولوجيا وسائل التواصل الاجتماعي، التي حظيت بانتشار كبير على الصعيد العالمي وأيضاً على المستوى المحلي وقد بات بعضها من أكثر المواقع تطفغى على ما كان يعرف في علم الاجتماع بالمكان الثالث أي الذي يلجأ إليه الإنسان بعد مكانه الأول (البيت) ومكانه الثاني (المدرسة أو الجامعة أو العمل) وبالتالي أصبح المكان الثالث افتراضياً.

لقد مارس تلك الوسائل أدوات متعددة على مستويات متنوعة سياسية واجتماعية في حياة الأفراد والمجتمعات، حيث أصبح دورها السياسي واضحاً في

## مشكلة العائلة التي أحدثتها مواقع التواصل

مختلفة، لا تعرف حدودها، أو للتسليمية مع مقاطع أو مشاهد على مواقع إلكترونية لا تعرف طبيعة مصدرها أو كينيتها، وكان على رأس هذه التكنولوجيا وسائل التواصل الاجتماعي، التي حظيت بانتشار كبير على الصعيد العالمي وأيضاً على المستوى المحلي وقد بات بعضها من أكثر المواقع تطفغى على ما كان يعرف في علم الاجتماع بالمكان الثالث أي الذي يلجأ إليه الإنسان بعد مكانه الأول (البيت) ومكانه الثاني (المدرسة أو الجامعة أو العمل) وبالتالي أصبح المكان الثالث افتراضياً.

مختلفة، لا تعرف حدودها، أو للتسليمية مع مقاطع أو مشاهد على مواقع إلكترونية لا تعرف طبيعة مصدرها أو كينيتها، وكان على رأس هذه التكنولوجيا وسائل التواصل الاجتماعي، التي حظيت بانتشار كبير على الصعيد العالمي وأيضاً على المستوى المحلي وقد بات بعضها من أكثر المواقع تطفغى على ما كان يعرف في علم الاجتماع بالمكان الثالث أي الذي يلجأ إليه الإنسان بعد مكانه الأول (البيت) ومكانه الثاني (المدرسة أو الجامعة أو العمل) وبالتالي أصبح المكان الثالث افتراضياً.

مختلفة، لا تعرف حدودها، أو للتسليمية مع مقاطع أو مشاهد على مواقع إلكترونية لا تعرف طبيعة مصدرها أو كينيتها، وكان على رأس هذه التكنولوجيا وسائل التواصل الاجتماعي، التي حظيت بانتشار كبير على الصعيد العالمي وأيضاً على المستوى المحلي وقد بات بعضها من أكثر المواقع تطفغى على ما كان يعرف في علم الاجتماع بالمكان الثالث أي الذي يلجأ إليه الإنسان بعد مكانه الأول (البيت) ومكانه الثاني (المدرسة أو الجامعة أو العمل) وبالتالي أصبح المكان الثالث افتراضياً.

مختلفة، لا تعرف حدودها، أو للتسليمية مع مقاطع أو مشاهد على مواقع إلكترونية لا تعرف طبيعة مصدرها أو كينيتها، وكان على رأس هذه التكنولوجيا وسائل التواصل الاجتماعي، التي حظيت بانتشار كبير على الصعيد العالمي وأيضاً على المستوى المحلي وقد بات بعضها من أكثر المواقع تطفغى على ما كان يعرف في علم الاجتماع بالمكان الثالث أي الذي يلجأ إليه الإنسان بعد مكانه الأول (البيت) ومكانه الثاني (المدرسة أو الجامعة أو العمل) وبالتالي أصبح المكان الثالث افتراضياً.

مختلفة، لا تعرف حدودها، أو للتسليمية مع مقاطع أو مشاهد على مواقع إلكترونية لا تعرف طبيعة مصدرها أو كينيتها، وكان على رأس هذه التكنولوجيا وسائل التواصل الاجتماعي، التي حظيت بانتشار كبير على الصعيد العالمي وأيضاً على المستوى المحلي وقد بات بعضها من أكثر المواقع تطفغى على ما كان يعرف في علم الاجتماع بالمكان الثالث أي الذي يلجأ إليه الإنسان بعد مكانه الأول (البيت) ومكانه الثاني (المدرسة أو الجامعة أو العمل) وبالتالي أصبح المكان الثالث افتراضياً.

مختلفة، لا تعرف حدودها، أو للتسليمية مع مقاطع أو مشاهد على مواقع إلكترونية لا تعرف طبيعة مصدرها أو كينيتها، وكان على رأس هذه التكنولوجيا وسائل التواصل الاجتماعي، التي حظيت بانتشار كبير على الصعيد العالمي وأيضاً على المستوى المحلي وقد بات بعضها من أكثر المواقع تطفغى على ما كان يعرف في علم الاجتماع بالمكان الثالث أي الذي يلجأ إليه الإنسان بعد مكانه الأول (البيت) ومكانه الثاني (المدرسة أو الجامعة أو العمل) وبالتالي أصبح المكان الثالث افتراضياً.

### مجاشع محمد علي

بغداد



مع تطور تكنولوجيا وسائل الإعلام وانتشار الإنترنت برزت ملامح الثورة التكنولوجية الخامسة بشكلها الأوسع في مجال الاتصال، بدأت تتغير خريطة العمل الإعلامي على المستويات كافة ، وأصبح ما سمي بالإعلام الإلكتروني باشكاله المختلفة بذال الكثير من اهتمامات الباحثين والمشتغلين بالإعلام سواء الأكاديميين أو الممارسين،

مع تطور تكنولوجيا وسائل الإعلام وانتشار الإنترنت برزت ملامح الثورة التكنولوجية الخامسة بشكلها الأوسع في مجال الاتصال، بدأت تتغير خريطة العمل الإعلامي على المستويات كافة ، وأصبح ما سمي بالإعلام الإلكتروني باشكاله المختلفة بذال الكثير من اهتمامات الباحثين والمشتغلين بالإعلام سواء الأكاديميين أو الممارسين،

مع تطور تكنولوجيا وسائل الإعلام وانتشار الإنترنت برزت ملامح الثورة التكنولوجية الخامسة بشكلها الأوسع في مجال الاتصال، بدأت تتغير خريطة العمل الإعلامي على المستويات كافة ، وأصبح ما سمي بالإعلام الإلكتروني باشكاله المختلفة بذال الكثير من اهتمامات الباحثين والمشتغلين بالإعلام سواء الأكاديميين أو الممارسين،

مع تطور تكنولوجيا وسائل الإعلام وانتشار الإنترنت برزت ملامح الثورة التكنولوجية الخامسة بشكلها الأوسع في مجال الاتصال، بدأت تتغير خريطة العمل الإعلامي على المستويات كافة ، وأصبح ما سمي بالإعلام الإلكتروني باشكاله المختلفة بذال الكثير من اهتمامات الباحثين والمشتغلين بالإعلام سواء الأكاديميين أو الممارسين،

مع تطور تكنولوجيا وسائل الإعلام وانتشار الإنترنت برزت ملامح الثورة التكنولوجية الخامسة بشكلها الأوسع في مجال الاتصال، بدأت تتغير خريطة العمل الإعلامي على المستويات كافة ، وأصبح ما سمي بالإعلام الإلكتروني باشكاله المختلفة بذال الكثير من اهتمامات الباحثين والمشتغلين بالإعلام سواء الأكاديميين أو الممارسين،

## 5 اتجاهات الرأي

## ليست مؤامرة .. ورب الراقصات



### منقذ داغر

عمان

مثل الجميع، اهتمُّ بما يجري في أفغانستان وانكاساته على العراق لكني لست مثل الأغلبية التي تراها مؤامرة أميركية لتربيط دول الجوار الأفغاني للحصول على ما يتفقده البعض مكاسب جيوسراتيجية كبيرة رغم أنني لا انكر أن أميركا قد تستفيد من ذلك في جوانب معينة.

بالنسبة لي فإن الأمر معكوس بمعنى أنني سأعده ما حصل(سقوط أفغانستان مرة أخرى بيد طالبان الأرهاب) هو الطبيعي، وعدم حصول ذلك هو المؤامرة على قوانين التغالب الاجتماعي والسياسي كما كتبها ابن خلدون وأكد عليها معظم علماء السياسة الذين قرأت لهم. السياسة مثل الاقتصاد محكومة بعوامل وقوانين طبيعية، رغم أنها ليست جامدة ويصعب التحكم بها. أهم تلك القوانين، أن الدول تسقط لضعف يصيبها، وبخز يتمكن من هيكلها، ووهن يصيب كل مفاصلها ووظائفها فيجعلها أشبه بجبل الجليد الذي يبدو جباراً لكنه قد ذاب من الداخل ثم ينهار في لحظة لم يعد فيها قادراً على التماسك تاركا أثراً هائلاً في من ينظر له، لم تكف أميركا بغزو أفغانستان في 2001 بعد أحداث سبتمبر بل صممت وبنّت -كما فعلت في العراق- نظاماً سياسياً يمدخلات أميركية، وتفاعلات أفغانية تفتحت نظاماً لا هو أميركي ولا هو أفغاني ولا حتى بين البينيين.

لذلك فقد أنتج هذا النظام قصة فشل كبير- كما حصل عندما- وحول أفغانستان مرة أخرى بيد طالبان الأرهاب) هو الطبيعي، وعدم حصول ذلك هو المؤامرة على قوانين التغالب الاجتماعي والسياسي كما كتبها ابن خلدون وأكد عليها معظم علماء السياسة الذين قرأت لهم. السياسة مثل الاقتصاد محكومة بعوامل وقوانين طبيعية، رغم أنها ليست جامدة ويصعب التحكم بها. أهم تلك القوانين، أن الدول تسقط لضعف يصيبها، وبخز يتمكن من هيكلها، ووهن يصيب كل مفاصلها ووظائفها فيجعلها أشبه بجبل الجليد الذي يبدو جباراً لكنه قد ذاب من الداخل ثم ينهار في لحظة لم يعد فيها قادراً على التماسك تاركا أثراً هائلاً في من ينظر له، لم تكف أميركا بغزو أفغانستان في 2001 بعد أحداث سبتمبر بل صممت وبنّت -كما فعلت في العراق- نظاماً سياسياً يمدخلات أميركية، وتفاعلات أفغانية تفتحت نظاماً لا هو أميركي ولا هو أفغاني ولا حتى بين البينيين.

لذلك فقد أنتج هذا النظام قصة فشل كبير- كما حصل عندما- وحول أفغانستان مرة أخرى بيد طالبان الأرهاب) هو الطبيعي، وعدم حصول ذلك هو المؤامرة على قوانين التغالب الاجتماعي والسياسي كما كتبها ابن خلدون وأكد عليها معظم علماء السياسة الذين قرأت لهم. السياسة مثل الاقتصاد محكومة بعوامل وقوانين طبيعية، رغم أنها ليست جامدة ويصعب التحكم بها. أهم تلك القوانين، أن الدول تسقط لضعف يصيبها، وبخز يتمكن من هيكلها، ووهن يصيب كل مفاصلها ووظائفها فيجعلها أشبه بجبل الجليد الذي يبدو جباراً لكنه قد ذاب من الداخل ثم ينهار في لحظة لم يعد فيها قادراً على التماسك تاركا أثراً هائلاً في من ينظر له، لم تكف أميركا بغزو أفغانستان في 2001 بعد أحداث سبتمبر بل صممت وبنّت -كما فعلت في العراق- نظاماً سياسياً يمدخلات أميركية، وتفاعلات أفغانية تفتحت نظاماً لا هو أميركي ولا هو أفغاني ولا حتى بين البينيين.

لذلك فقد أنتج هذا النظام قصة فشل كبير- كما حصل عندما- وحول أفغانستان مرة أخرى بيد طالبان الأرهاب) هو الطبيعي، وعدم حصول ذلك هو المؤامرة على قوانين التغالب الاجتماعي والسياسي كما كتبها ابن خلدون وأكد عليها معظم علماء السياسة الذين قرأت لهم. السياسة مثل الاقتصاد محكومة بعوامل وقوانين طبيعية، رغم أنها ليست جامدة ويصعب التحكم بها. أهم تلك القوانين، أن الدول تسقط لضعف يصيبها، وبخز يتمكن من هيكلها، ووهن يصيب كل مفاصلها ووظائفها فيجعلها أشبه بجبل الجليد الذي يبدو جباراً لكنه قد ذاب من الداخل ثم ينهار في لحظة لم يعد فيها قادراً على التماسك تاركا أثراً هائلاً في من ينظر له، لم تكف أميركا بغزو أفغانستان في 2001 بعد أحداث سبتمبر بل صممت وبنّت -كما فعلت في العراق- نظاماً سياسياً يمدخلات أميركية، وتفاعلات أفغانية تفتحت نظاماً لا هو أميركي ولا هو أفغاني ولا حتى بين البينيين.

لذلك فقد أنتج هذا النظام قصة فشل كبير- كما حصل عندما- وحول أفغانستان مرة أخرى بيد طالبان الأرهاب) هو الطبيعي، وعدم حصول ذلك هو المؤامرة على قوانين التغالب الاجتماعي والسياسي كما كتبها ابن خلدون وأكد عليها معظم علماء السياسة الذين قرأت لهم. السياسة مثل الاقتصاد محكومة بعوامل وقوانين طبيعية، رغم أنها ليست جامدة ويصعب التحكم بها. أهم تلك القوانين، أن الدول تسقط لضعف يصيبها، وبخز يتمكن من هيكلها، ووهن يصيب كل مفاصلها ووظائفها فيجعلها أشبه بجبل الجليد الذي يبدو جباراً لكنه قد ذاب من الداخل ثم ينهار في لحظة لم يعد فيها قادراً على التماسك تاركا أثراً هائلاً في من ينظر له، لم تكف أميركا بغزو أفغانستان في 2001 بعد أحداث سبتمبر بل صممت وبنّت -كما فعلت في العراق- نظاماً سياسياً يمدخلات أميركية، وتفاعلات أفغانية تفتحت نظاماً لا هو أميركي ولا هو أفغاني ولا حتى بين البينيين.

لذلك فقد أنتج هذا النظام قصة فشل كبير- كما حصل عندما- وحول أفغانستان مرة أخرى بيد طالبان الأرهاب) هو الطبيعي، وعدم حصول ذلك هو المؤامرة على قوانين التغالب الاجتماعي والسياسي كما كتبها ابن خلدون وأكد عليها معظم علماء السياسة الذين قرأت لهم. السياسة مثل الاقتصاد محكومة بعوامل وقوانين طبيعية، رغم أنها ليست جامدة ويصعب التحكم بها. أهم تلك القوانين، أن الدول تسقط لضعف يصيبها، وبخز يتمكن من هيكلها، ووهن يصيب كل مفاصلها ووظائفها فيجعلها أشبه بجبل الجليد الذي يبدو جباراً لكنه قد ذاب من الداخل ثم ينهار في لحظة لم يعد فيها قادراً على التماسك تاركا أثراً هائلاً في من ينظر له، لم تكف أميركا بغزو أفغانستان في 2001 بعد أحداث سبتمبر بل صممت وبنّت -كما فعلت في العراق- نظاماً سياسياً يمدخلات أميركية، وتفاعلات أفغانية تفتحت نظاماً لا هو أميركي ولا هو أفغاني ولا حتى بين البينيين.

لذلك فقد أنتج هذا النظام قصة فشل كبير- كما حصل عندما- وحول أفغانستان مرة أخرى بيد طالبان الأرهاب) هو الطبيعي، وعدم حصول ذلك هو المؤامرة على قوانين التغالب الاجتماعي والسياسي كما كتبها ابن خلدون وأكد عليها معظم علماء السياسة الذين قرأت لهم. السياسة مثل الاقتصاد محكومة بعوامل وقوانين طبيعية، رغم أنها ليست جامدة ويصعب التحكم بها. أهم تلك القوانين، أن الدول تسقط لضعف يصيبها، وبخز يتمكن من هيكلها، ووهن يصيب كل مفاصلها ووظائفها فيجعلها أشبه بجبل الجليد الذي يبدو جباراً لكنه قد ذاب من الداخل ثم ينهار في لحظة لم يعد فيها قادراً على التماسك تاركا أثراً هائلاً في من ينظر له، لم تكف أميركا بغزو أفغانستان في 2001 بعد أحداث سبتمبر بل صممت وبنّت -كما فعلت في العراق- نظاماً سياسياً يمدخلات أميركية، وتفاعلات أفغانية تفتحت نظاماً لا هو أميركي ولا هو أفغاني ولا حتى بين البينيين.

لذلك فقد أنتج هذا النظام قصة فشل كبير- كما حصل عندما- وحول أفغانستان مرة أخرى بيد طالبان الأرهاب) هو الطبيعي، وعدم حصول ذلك هو المؤامرة على قوانين التغالب الاجتماعي والسياسي كما كتبها ابن خلدون وأكد عليها معظم علماء السياسة الذين قرأت لهم. السياسة مثل الاقتصاد محكومة بعوامل وقوانين طبيعية، رغم أنها ليست جامدة ويصعب التحكم بها. أهم تلك القوانين، أن الدول تسقط لضعف يصيبها، وبخز يتمكن من هيكلها، ووهن يصيب كل مفاصلها ووظائفها فيجعلها أشبه بجبل الجليد الذي يبدو جباراً لكنه قد ذاب من الداخل ثم ينهار في لحظة لم يعد فيها قادراً على التماسك تاركا أثراً هائلاً في من ينظر له، لم تكف أميركا بغزو أفغانستان في 2001 بعد أحداث سبتمبر بل صممت وبنّت -كما فعلت في العراق- نظاماً سياسياً يمدخلات أميركية، وتفاعلات أفغانية تفتحت نظاماً لا هو أميركي ولا هو أفغاني ولا حتى بين البينيين.

لذلك فقد أنتج هذا النظام قصة فشل كبير- كما حصل عندما- وحول أفغانستان مرة أخرى بيد طالبان الأرهاب) هو الطبيعي، وعدم حصول ذلك هو المؤامرة على قوانين التغالب الاجتماعي والسياسي كما كتبها ابن خلدون وأكد عليها معظم علماء السياسة الذين قرأت لهم. السياسة مثل الاقتصاد محكومة بعوامل وقوانين طبيعية، رغم أنها ليست جامدة ويصعب التحكم بها. أهم تلك القوانين، أن الدول تسقط لضعف يصيبها، وبخز يتمكن من هيكلها، ووهن يصيب كل مفاصلها ووظائفها فيجعلها أشبه بجبل الجليد الذي يبدو جباراً لكنه قد ذاب من الداخل ثم ينهار في لحظة لم يعد فيها قادراً على التماسك تاركا أثراً هائلاً في من ينظر له، لم تكف أميركا بغزو أفغانستان في 2001 بعد أحداث سبتمبر بل صممت وبنّت -كما فعلت في العراق- نظاماً سياسياً يمدخلات أميركية، وتفاعلات أفغانية تفتحت نظاماً لا هو أميركي ولا هو أفغاني ولا حتى بين البينيين.

لذلك فقد أنتج هذا النظام قصة فشل كبير- كما حصل عندما- وحول أفغانستان مرة أخرى بيد طالبان الأرهاب) هو الطبيعي، وعدم حصول ذلك هو المؤامرة على قوانين التغالب الاجتماعي والسياسي كما كتبها ابن خلدون وأكد عليها معظم علماء السياسة الذين قرأت لهم. السياسة مثل الاقتصاد محكومة بعوامل وقوانين طبيعية، رغم أنها ليست جامدة ويصعب التحكم بها. أهم تلك القوانين، أن الدول تسقط لضعف يصيبها، وبخز يتمكن من هيكلها، ووهن يصيب كل مفاصلها ووظائفها فيجعلها أشبه بجبل الجليد الذي يبدو جباراً لكنه قد ذاب من الداخل ثم ينهار في لحظة لم يعد فيها قادراً على التماسك تاركا أثراً هائلاً في من ينظر له، لم تكف أميركا بغزو أفغانستان في 2001 بعد أحداث سبتمبر بل صممت وبنّت -كما فعلت في العراق- نظاماً سياسياً يمدخلات أميركية، وتفاعلات أفغانية تفتحت نظاماً لا هو أميركي ولا هو أفغاني ولا حتى بين البينيين.

لذلك فقد أنتج هذا النظام قصة فشل كبير- كما حصل عندما- وحول أفغانستان مرة أخرى بيد طالبان الأرهاب) هو الطبيعي، وعدم حصول ذلك هو المؤامرة على قوانين التغالب الاجتماعي والسياسي كما كتبها ابن خلدون وأكد عليها معظم علماء السياسة الذين قرأت لهم. السياسة مثل الاقتصاد محكومة بعوامل وقوانين طبيعية، رغم أنها ليست جامدة ويصعب التحكم بها. أهم تلك القوانين، أن الدول تسقط لضعف يصيبها، وبخز يتمكن من هيكلها، ووهن يصيب كل مفاصلها ووظائفها فيجعلها أشبه بجبل الجليد الذي يبدو جباراً لكنه قد ذاب من الداخل ثم ينهار في لحظة لم يعد فيها قادراً على التماسك تاركا أثراً هائلاً في من ينظر له، لم تكف أميركا بغزو أفغانستان في 2001 بعد أحداث سبتمبر بل صممت وبنّت -كما فعلت في العراق- نظاماً سياسياً يمدخلات أميركية، وتفاعلات أفغانية تفتحت نظاماً لا هو أميركي ولا هو أفغاني ولا حتى بين البينيين.



## تهاني للعطار والبصري بعيد زواجهما الستين

لاهاي - الزمان

تسلمت المطربة شوقية العطار والفنان حميد البصري المقيم في هولندا تهنئة من مكتب خدمة البيت الملكي الهولندي (مفوض الملك) ومن الأمين العام ملك وملكة هولندا و باقة ورد ورسالة تهنئة من عمدة العاصمة لاهاي بمناسبة مرور 60 عاماً على زواجهما.

وأشار مرصد الواح سومرية معاصرة الذي نشر الخبر ان (ذلك يتم عن الذوق والتمدن وسمو مواقف احترام القامات الفنية المبدعة ومنجزاتها الإنسانية الكبيرة، وكذلك استحقاقاً للفن ومنجزه وقيمه السامية).

## كروفر د بقوام مثالي

□ لوس انجلوس - وكالات - نشرت عارضة الأزياء الأمريكية سيندي كروفر صورة جديدة لها على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي، تظهرها وهي تستلقي بالبيكين على حافة المسبح، وأظهرت سيندي قوامها المثالي في عمر الـ 55 سندي ولدت يوم 20 شباط/ عام 1966 في إلينوي، وبدأت مسيرتها عام 1987.

وتسعد كروفر إحدى أشهر عارضات الأزياء في الثمانينيات والتسعينيات، وقدمت عروضاً لدور أزياء منها شانيل وكريستيان ديور وفالنتينو واليوم باتت ابنتها كايا غيرير، البالغة من العمر 19 عاماً، عارضة أزياء أيضاً، وتطل في العديد من أهم عروض الأزياء لدور أزياء عالية.

نوال الزغبى

## المدامغة نحأت الفن الحديث يهتم بالتاريخ والتراث :

# للموهبة بداية تتأثر بالشخصية والبيئة المحيطة



تواش: عشق سلام المدامغة للتراث والفن يتجسد حتى في مكونات منزله

، ادخله الروس الى الكنائس قبل مئات السنين لاهتمامهم بالحضارة والتاريخ ، وان (خاله سيد احمد سيد علي المادامغة ادخال المولدات الى الكاظمية لتشغيل المعامل الصناعية ، وزود انارة العتبة الكاظمية ليرقد الإمامين موسى ابن جعفر ومحمد الجواد بخطوط كهرباء ، بعد ان كانت تستعمل ثريات للتعليق ، فالبلاذ ماضيها اجمل من حاضرها) وحديثنا تركز عن افعال نفذت وبرزت ، الاطلاع على المعارض الفنية والتشكيلية .

الفرنسي ، ويرى النحات المدامغة ان) المسرح والتشكيل مؤثر في الحياة ، بدأت هواية الكاظمية ، وجانب الاهتمام بالرواد من الفنانين المعاصرين ، ما علينا عمله الانتفا الى الفنون والانار والتراث، وتشكيل لجنة خاصة تسير بخطوات العودة الحياة الثقافية والفنية النوعية للعراق ، فالبلاد ماضيها اجمل من حاضرها) وحديثنا تركز عن افعال نفذت وبرزت ، الاطلاع على المعارض الفنية والتشكيلية .

جمع في وقت واحد بين المهنة والخبرة . لديه اعمال نختمة ٢ في امريكا ، 6 و معارض بالمرکز الثقافي الفرنسي في بغداد ، ومعرض في معهد التراث الشعبي بالسبعينيات ، ومشارك بالمعارض السنوية المشتركة في جمعية الفنانين التشكيليين ، وانشأ سبعة نصب (2 بامريكا 2 في عمان و ٣ في بغداد) ، اثان منها في معهد الفنون الجميلة وواحد في قسم التربية الفنية باكاديمية الفنون الجميلة ، تاجر ودرس ورافق عمالقة الفن الحديث من الفنانين العراقيين ومنهم خالد الجادر وفاق حسن وليلى العطار ومحمد عني حكمت ، لديه هوايات متابعة البرامج التلفزيونية التراثية والتاريخية والفنية العامة ، ويركز ان للموهبة بداية منذ الصغر تتأثر وتؤثر بالبيئة المحيطة .

وتتلذذ علي يد عمالقة الفن خاصة الفنان المعروف عطا صبري . المدامغة يشغف التاريخ والتراث بفنونه النحت ، حتى في سكنه بالمنزل الاثري المتميز على شاطئ نهر دجلة بمدينة الكاظمية ، تولده بيوم ارتبط ببحث تاريخي 14 تموز 1958 ، درس الفنون العامة والنحت سنوات السبعينات في معهد التراث الشعبي ،

والاستقصاء عن الأحداث ، كسفن عن معلومة قيمة ان قسب العتبات المقدسة بالذهب

المعهد المتخصص جامعة سيريكيز تويوكر ، وبعد عام 2003 اكمل الدراسة في قسم النحت معهد الفنون الجميلة ببغداد ، ثم دخل قسم النحت كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد عبر 9 سنوات متواصلة معهد واكاديمية ، نشاط لا يتوقف في عضوية جمعية الفنانين التشكيليين ، عضو نقابة الفنانين العراقيين ، تفوق على مستوى التعليم والدراسة وترامك الخبرات والتدريس ويشهد اهمية

بغداد - ربيع الشمري يهتم النحات سلام صادق جعفر المدامغة بشغف التاريخ والتراث وفنون النحت ، حتى في سكنه بالمنزل الاثري المتميز على شاطئ نهر دجلة بمدينة الكاظمية ، تولده بيوم ارتبط ببحث تاريخي 14 تموز 1958 ، درس الفنون العامة والنحت سنوات السبعينات في معهد التراث الشعبي ،

### فنان الملائكة

**مهدي علي المهدي**  
استاذ السياسة الدولية في كلية العراق الجامعة ضيفه افتراضيا مركز جمورابي للبحوث والدراسات الاستراتيجية في محاضرة بعنوان ( بناء الامة و بناء الدولة دراسة في الفروض والنظريات).

**أمل عرفة**  
الممثلة السورية تشارك في بطولة الجزء الثالث من مسلسل (حارة القبة) والذي ينطلق تصويره خلال الاسبوع المقبل في ريف دمشق.

**زهرة الجبوري**  
الصحفية العراقية رئيسة وابطة المرأة الصحفية تلقت تهاني الارباسات الصحفية لتليها شهادة الدكتوراه بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف عن أطروحتها الموسومة (الخطاب الاعلامي في الصحف العراقية بشأن التنظيمات الإرهابية وعلاقته بتجاهات الجمهور تحريمه من كلية الآداب في جامعة المنصورة بـمصر.

**عصام عبدالواحد الخالدي**  
التدريسي في جامعة الكوفة يحاضر في الدورة الالكترونية التي تنظمها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية عن (النشر في مجلات عالية الرصانة في كلافيت).

**سمير أحمد الشريف**  
القاص الأردني صدرت له المجموعة القصصية (ماذا لو؟) ، بدعم من وزارة الثقافة الأردنية ، وتقع في 132 صفحة من القطع الصغير.

**أحمد نواب هاشم**  
طالب الدراسات العليا في قسم الفنون الموسيقية بكلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد نال شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة (خصائص أداء الغناء العراقي في مدينة البصرة) .

**هاشم غرايبة**  
الروائي الأردني ادار الجلسة التي اقامها نادي الكتاب بالتعاون مع مديرية ثقافة اربد، لمناقشة كتاب (نظام التسفياف) للمؤلف الكندي الان دونو، والذي ترجمته الاكاديمية الكويتية مشاعل الهاجري.

**مهدي ناهي العقيلي**  
استاذ الآثار والتاريخ القديم ضيفه منتدى الفكر المعاصر في محاضرة بعنوان ( جذور الاحزان في العراق القديم وانعكاساتها على احزان كربلاء) .

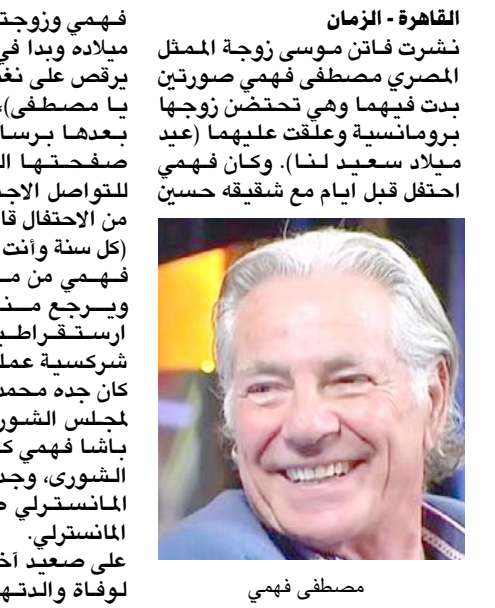
## الزغبى منزعة من أخلاق البعض

بيروت - الزمان  
أثارت المطربة اللبنانية نوال الزغبى الجدل، بحديثها عن أخلاق بعض الناس، إذ أطلقت على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي، وكتبت (الأسف... الشوارع أصبحت خالية من اخلاق بعض الناس ؛ وبعض الناس أصبحت ممثلة بأخلاق الشوارع).  
وكانت الزغبى إذعزت عن عدم قبولها جائزة 'الموركس دور' لهذا العام، وذلك بسبب الأوضاع الصعبة التي يمر بها البلد، وقالت:  
(لا شك بان جائزة الموركس دور تعد من واجبات لبنان الحضارية، ولا شك بان الإصرار على تنظيمها في بيروت رغم كل الماسي هو خطوة جبارة. لكنني أعلن اعتذاري عن عدم قبولها هذا العام بسبب الوضع الصعب الذي نمر به البلاد، على أمل ان تكون قيامة لبنان قد أصبحت قريبة).  
وبسبب الأوضاع الصعبة التي يشهدها لبنان، والتي كان آخرها إنفجار عكار، أعلن مؤسساً جائزة الموركس دور، الطبيب زاهي وفادي الحلو، إرجاء حفل جوائز 'الموركس دور' الذي كان مقرراً ان يقام اليوم الأربعاء، إلى موعد يحدد لاحقاً، تبعاً للظروف الراهنة في لبنان.

فهمي زوجته والأصدقاء بعيد ميلاده ويدا في لقطات فيديو وهو يرقص على نغمات أغنية (مصطفى يا مصطفى)، ووجهت له زوجته بعدها برسالة معارضة له عبر صفحاتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي بعد الانتهاء من الاحتفال قائلة:  
(كل سنة وانت طيب من اجلنا)، فهمي من مواليد 7 آب 1942 ويرجع منشأه الى أسرة اريستقراطية وهو من اصول شركسية عملت بالسياسة حيث كان جده محمد باشا فهمي رئيسا لمجلس الشورى، والده محمود باشا فهمي كان سكرتيرا لمجلس الشورى، وحنه هي ابنة هانم المناسترلي صاحبة استراحة على صعيد آخر في الذكرى الأولى لوفاته والنتها الممثلة المصرية مصطفى فهمي

## فهمي يحتفي بميلاده

القاهرة - الزمان  
نشرت فنانة مصرية زوجة الممثل المصري مصطفى فهمي صورتهن بدت فيهما وهي تحضن زوجها برومانسية وعلقت عليهما (عيد ميلاد سعيد لنا). وكان فهمي احتفل قبل ايام مع شقيقه حسين



## نجوم هوليوود في السجن بسبب تعاطي المخدرات والتحرش الجنسي والعنف

لقرار الشرطة بمنعها من القيادة من دون رخصة رسمية، كذلك دخل مغني الراب (فنتن سنتن) السجن

بتهمة التهرب الضريبي، وكذلك سجن النجمة العالمية باريس هيلتون 23 يوماً بسبب انتهاكها

□ وواجه النجم كريس براون القضية العالمية ربهانا في القضية عندما اتهمته بالاعتداء عليها بالضرب وتهديدها بعد عودتها من حفل توزيع جوائز غرامي لصناعة الموسيقى سنة 2009 وكانت آثار الضرب بادية على جسدها لدرجة دخولها المستشفى، واعترف كريس براون بذنبه، فصدر الحكم في حقه رسمياً يوم 25 آب 2009 بالسجن ٦ سنوات مع وقف التنفيذ، والخضوع لسنة من العلاج من السعف، وادائه لخدمات اجتماعية لـ 6 أشهر.

□ أما النجم العالمي بول مكارتنى فقد دخل السجن لمدة 10 ايام بسبب تعاطيه الحشيشة، وسجن الممثلة الإيطالية صوفيا لورين 18 يوماً

□ وواجهت الممثلة العالمية جيسكا البيضا في العام 2009 تهمة تشويه الممتلكات العامة بعد ان قامت بلصق ملصقات ضخمة للقرش الأبيض على واجهات اماكن حيوية في مدينة أوكلاهوما في محاولة

□ وواجهت الممثلة العالمية جيسكا البيضا في العام 2009 تهمة تشويه الممتلكات العامة بعد ان قامت بلصق ملصقات ضخمة للقرش الأبيض على واجهات اماكن حيوية في مدينة أوكلاهوما في محاولة

□ وواجهت الممثلة العالمية جيسكا البيضا في العام 2009 تهمة تشويه الممتلكات العامة بعد ان قامت بلصق ملصقات ضخمة للقرش الأبيض على واجهات اماكن حيوية في مدينة أوكلاهوما في محاولة

□ وواجهت الممثلة العالمية جيسكا البيضا في العام 2009 تهمة تشويه الممتلكات العامة بعد ان قامت بلصق ملصقات ضخمة للقرش الأبيض على واجهات اماكن حيوية في مدينة أوكلاهوما في محاولة

□ وواجهت الممثلة العالمية جيسكا البيضا في العام 2009 تهمة تشويه الممتلكات العامة بعد ان قامت بلصق ملصقات ضخمة للقرش الأبيض على واجهات اماكن حيوية في مدينة أوكلاهوما في محاولة

□ وواجهت الممثلة العالمية جيسكا البيضا في العام 2009 تهمة تشويه الممتلكات العامة بعد ان قامت بلصق ملصقات ضخمة للقرش الأبيض على واجهات اماكن حيوية في مدينة أوكلاهوما في محاولة

□ وواجهت الممثلة العالمية جيسكا البيضا في العام 2009 تهمة تشويه الممتلكات العامة بعد ان قامت بلصق ملصقات ضخمة للقرش الأبيض على واجهات اماكن حيوية في مدينة أوكلاهوما في محاولة

□ وواجهت الممثلة العالمية جيسكا البيضا في العام 2009 تهمة تشويه الممتلكات العامة بعد ان قامت بلصق ملصقات ضخمة للقرش الأبيض على واجهات اماكن حيوية في مدينة أوكلاهوما في محاولة



## مكاتيب عراقية سيناريو محتمل لموت أحمد يعقوب

كأنكم ستموتون  
لقد منحكم الرب هدية رائعة  
اغسلوا قلوبكم وجيوبكم قبل المغادرة  
أحمد عزيزي:  
قلت لك قد تلتقي  
بل لها من «قد» لعينة مشكوك بفعالها  
البارحة أنت فلتتها ومث  
أما أنا فباق حتى الآن  
لا تحزن كثيراً  
رقم هاتفك الجوال سيبقي نائماً بالذاكرة  
سأسقي صفحتك على حائط الفيس بوك كل جمعة  
سأنتظر ريثماً ما  
ولا أدري بأي أرض أموت !!  
اختلف الرواة في توصيف يوم موتك البهيم  
قال قائل منهم إنه الحنين المروع لكرادة بغداد  
مجنون آخر نطق: بل هو الجزء المثلث من بنائية  
رمية بزاوية ساحة الأندلس  
فيها خمر رخيص وقصائد وقصص خارج معمعة  
التجنيس  
وشتائم لذيذة من جان دمو، وبقايا دم يابس من  
حسن التواب  
قيل ربما تعلقت المسألة من خشمها بمنظر فجر  
الجنود بباب بغداد الشرقي  
ثمة ساحة الطيران  
وأهبات مقمطات بالسواد  
يبعن القيمير والديبس والضمون والدعاء الصاعد من  
غير حساب  
زائر حطّ الليلة بمقهى السنترال وسط ربة عمون  
كان يشبه مهيب البرغوثي  
ربما هو لكن بقميص غير مقدود  
قال إن أحمد لم يطق منظر «قدس» و«وحيدة»  
كانت تأتيه بالنام كل ليلة وإغفائة  
تنن وتنوح مثل امرأة مسبية  
قد تكون أمه  
جدته  
أو جارته وهي تحمل مفتاح بيت عتيق  
مسدت شعره ورتلت:  
قلوبنا إليها ترحل كل يوم .. ترحل كل يوم  
صوت واهن أعاد الفتى الترنيمه  
سبع مرات، ومات آمناً متبسماً  
مطمئناً ..

علي السوداني  
Loay\_kasim@yahoo.com

## كاميرات مراقبة لتأمين زيارة عاشوراء

كربلاء - الزمان  
أعلن قسم حفظ النظام التابع للعتبة الحسينية المقدسة، عن تطبيق خطة أمنية تتضمن ادخال 1000 كاميرا مراقبة متطورة في مداخل ومحيط مرقد الامام الحسين (عليه السلام) للحفاظ على امن وسلامة الزائرين مع مشاركة أكثر من 6000 متطوع لغرض تسهيل انسيابية حركة الزائرين وانجاح مراسم عاشوراء وركضة طويريج .

## فيلم كوميدي يتصدر شبك التذاكر في الصالات الأمريكية

لوس انجليس (ا ف ب) - تصدر فيلم الحركة الكوميدي «فري غاي» المستوحى من عالم ألعاب الفيديو شبك التذاكر في الصالات الأمريكية. وأطلقت عام 2019 بعد أربعة قرون من إنزال أول سفينة رقيق في الأمريكتين. وقال إيك هوار، حفيد فليشر، إن أجدادي متحمسون للغاية لوجودهم في الوطن الأم للمرة الأولى. وأوضح إذا لم تزروروا إفريقيا، فقد حان الوقت لذلك. مضيفاً نحن في وسط جائحة لكن لا أحد يعلم ما الذي يخفيه الغد. ولغويلاً فليشر الملقبة الأم فليشر، وشقيقها ميون المعروف بـ العم ريد، اللذين نشأ في غريشوو، بيرتدي عام 2021 رمزية كبيرة في مسعاها للتعرف إلى جذورها الإفريقية. فقيل قرن من الزمن، هاجمت مجموعة من البيض المسلحين

## ناجيان من مجزرة عرقية قبل مئة عام يعودان إلى أرض الأجداد

بأكملها زهروا ووشحة تحمل عبارة ما بعد العودة، في إشارة إلى مجزرة عرقية قبل مئة عام في ولاية أوكلاهوما الأمريكية. وأسفرت موجة الكراهية التي عصفت بمنطقة التسوق المزدخرة هذه الملقبة بـ بلاك وول ستريت (ول ستريت السوداء)، عن مقتل ما يصل إلى 300 أميركي من أصل إفريقي وتشريد عشرة آلاف آخرين إثر حرق مبانيهم. في شهادة حديثة، أكدت فيولا فليشر أنها تسترجع ذكريات المنيحة كل يوم. وعثت في مندى الشتات الإفريقي، وهي منظمة غير حكومية شاركت في رعاية الرحلة مع شبيخة أور بلاك ثروت الاجتماعية التي تتيح لأحفاد الأقارعة تعلم تاريخهم. وقالت فليشر كان لدى كل ما يحتاج إليه أي طفل لكن في

## توقيع ذيل الطائرة والمقاعد الحجوزة

أي حجم كان يدور في رأس ذلك الرجل الأفغاني الذي تعلق بالسلح الخارجي للطائرة الأمريكية العملاقة أو ذيلها، وهي تعلق بوجهها الأسم العباس، من مطار كابول فترتفع به في أعالي الاجواء قبل أن يسقط منها ميتاً. تلك اللقطة برغم فجيعتها، قد لا تحضر في اجتماع مقبل أطلق عليه المستشار الألماني ميركل، المجلس الأوروبي لبحث الملف الأفغاني، لأن الجانب الأمريكي، الذي كان أحد طياريه يقود تلك الطائرة المخصصة لإخلاء الدبلوماسيين والمغتربين الأفغان، غير معني بما جرى لذلك الأفغاني اليانس الذي سقط من أعالي السماء. من دون شك، أن ذلك الأفغاني المروع كان يعمل مع الأميركيان أو قريباً من الحكومة الموالية لهم، وليس مواطناً افغانياً عادياً أقتحم مطار كابول بحثاً عن مقعد على رحلة تجارية آمنة، ولكن يبدو جلياً أنه طوال عشرين سنة من تلك العلاقة الآمنة بين ابن البلد والمتمخّل الاجنبي، لم يصل عقله الى مرحلة التضج لكي يميز بين طائرة تعلق ان يكون وبين باص أو حافلة نقل الركاب أو قطار يمكن ان يكون التعلق بسطحه الخارجي سبباً للنجاة.

غضون ساعات قليلة مرعبة، زال كل شيء. وأضافت الآن، بعد كل هذه السنوات، أنا سعيدة جداً لتحقق حلم العمر بالذهاب إلى إفريقيا كما بسعديني جداً حصول ذلك في غانا الرابحة. وكانت غانا أول دولة في إفريقيا جنوب الصحراء تحصل على الاستقلال في عام 1957 وهي لتفعل منذ فترة طويلة مركزاً للفكر والذاكرة لجمعات السود في جميع أنحاء العالم. وقد عاشت الكاتبة والناسطة الحقوقية الأمريكية مايا انجيلو في أكر في أوائل الستينيات. وتصف ثابدي أونغو موسى من إدارة شؤون المغتربين الشابة الحكومة زيارة هذين الناجين من مجزرة نيسلا بأنها تاريخية. وتقول أعقدق أنهما من أهم المغتربين الأقارعة الذين عادوا

منذ بداية الصيف في إسبانيا والبرتغال لتقرب من 230 يورو للأسبوع. ويختلف الوضع من مدينة إلى أخرى، ففي محطة ترميني الرئيسية للنقل في روما، لم تواجه شركات التاجر وكذلك السياح أي صعوبات خاصة في الأيام الماضية، بحسب مراسل وكالة فرانس برس. وفي أفيشا، من ناحية أخرى، كانت سيارة صغيرة من طراز فيات 500 متاحة للإيجار في مقابل سعر يراوح بين 500 و800 يورو أسبوعياً في منتصف آب/أغسطس. وفي جزر البليار ومايوركا

بإسبانيا فقد كانت تعرض سيارات للإيجار في مقابل ألف يورو في نهاية المطاف لقاء في بلدها. وحسب موقع كارغامي لمقارنة الأسعار، ظلت قيمة الإيجارات مرتفعة للغاية منذ بداية الصيف في فرنسا، بمتوسط 363 يورو في الأسبوع مقابل 277 يورو في عام 2019 والإسبوع عيشه في إيطاليا حيث بلغ متوسط أسعار إيجار السيارات 402 يورو أسبوعياً (مقابل 250 يورو قبل عامين). من ناحية أخرى، انخفضت الأسعار بشكل طفيف

في باريس (ا ف ب) - يشكّل استئجار سيارة معضلة حقيقية في أهم المناطق السياحية في أوروبا، في ظل التراجع الحاد في عدد الرحلات الجوية وبفضل تبعات الأزمة الصحية العالمية. وأرادت الإيطالية ساره ماتوزي (33 عاماً) الذهاب لروية الأصدقاء في جزر الكناري والبحت عن سيارة للإيجار بأسعار معقولة ليأتم عدة. لكن الأسعار تضاعفت ثلاث مرات في الجزر مقارنة بعام 2019. ونافس الشابة الإيطالية لأن الوكالات المحلية التي تصنعي بها أصدقائي في المكان لم يعد

منذ بداية الصيف في إسبانيا والبرتغال لتقرب من 230 يورو للأسبوع. ويختلف الوضع من مدينة إلى أخرى، ففي محطة ترميني الرئيسية للنقل في روما، لم تواجه شركات التاجر وكذلك السياح أي صعوبات خاصة في الأيام الماضية، بحسب مراسل وكالة فرانس برس. وفي أفيشا، من ناحية أخرى، كانت سيارة صغيرة من طراز فيات 500 متاحة للإيجار في مقابل سعر يراوح بين 500 و800 يورو أسبوعياً في منتصف آب/أغسطس. وفي جزر البليار ومايوركا

منذ بداية الصيف في إسبانيا والبرتغال لتقرب من 230 يورو للأسبوع. ويختلف الوضع من مدينة إلى أخرى، ففي محطة ترميني الرئيسية للنقل في روما، لم تواجه شركات التاجر وكذلك السياح أي صعوبات خاصة في الأيام الماضية، بحسب مراسل وكالة فرانس برس. وفي أفيشا، من ناحية أخرى، كانت سيارة صغيرة من طراز فيات 500 متاحة للإيجار في مقابل سعر يراوح بين 500 و800 يورو أسبوعياً في منتصف آب/أغسطس. وفي جزر البليار ومايوركا

زيد من حالة طنين الأذن - اما الأغنية التي تسبب طنيناً بالاذن أكثر لكم منها :-  
- اغنية مفيدة لحالة طنين الأذن منها:-  
- الكوي لانه غنى بالزتك وغنى بالفسفور وهذاان العنصران مفيدان لهمهمه الأذن  
- فاكهة الاناناس تلعب دوراً مفيداً في تحسين عمليات الأيض الغذائي ومنها في طنين الأذن حيثاً يومياً قديحا من عصير الاناناس قبل وجبة الإفطار الصباحية

طنين الأذن.. الأسباب والعلاج  
ومن الاسباب الأخرى المهمة اغلاق قناة استاكيوس و عدم معرفة تمارين فتح قناة استاكيوس .. يسبب طنين في الأذن وهناك دوية واغذية تسبب الطنين وانت لا تعلم من الالوية التي تسبب لك طنيناً بالاذن  
- احذر الجرعات اليومية التي تتناولها من الاسبرين فكلمنا زادت جرعاته اليومية يؤدي

مناف الطائي  
لندن  
هي حالة من الحالات التي يتعرض لها اي انسان وتأخذ صوراً مختلفة منها الازين .. الهمهمة.. الزنن.. تسرع في الأذن على شكل ضوضاء .. بسبب نقص أحد العناصر