



كردستان، 3468 اصابة جديدة

بالفايروس و19 حالة وفاة خلال

بدوره ، قال المتحدث باسم

الوزارة سيف البدر في بيان

تلقته (الزمان) امس إن (العراق

يمر الآن في موجة وبائية هي

الْأَخْطِرُ مِنْ كُلِّ سَابِقَاتُهَا، حَيِثُ

أن نسبة الحالات الشديدة هي

الأكثر، ومؤسساتنا الصحبةً

الحالات الداخلة ونسبة الحالات

التي تحتاج إلى عناية

خاصَّة،وهناكُ حَالَات حرَّجة

وصعبة)، مشددا على (الالتزام

بأساسيات الوقاية المتمثلة

بليس الكمامة والتباعد

الاجتماعي وتلقي اللقاحات)،

وتابع ان (استمرار ارتفاع

الإصابات سيشكل ضغطا أكبر

على المؤسسات الصحية). من

جهتها ، قالت عضو الفريق

الطبي الإعلامي للوزارة، ربي

فلاح حسن ان (أعداد الإصابات

قابلة للزيادة نتيجة عدم الالتزام

خلال مدة العيد والزيارات

العائلية التي حدثت)، داعية

المــواطــنــين اليي (الألــتــزام

بالاجراءات الوقائية والاقبال على اخذ اللقاح بالتسجيل على

الساعات الماضية.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7028 Thursday 29/7/2021

بغداد - فائز جواد

تمكنت هيئة النزاهة العامة من ضبط

أسماء وهمية في أوامر تعيين

تدرييسين وعقود خدمة بإحدى

الكليات الأهلية في محافظة

كربلاء وذكرت الهيئة في بيان تلقته

(النزمان) أمس ان (ملاقات مكتب

تحقيق الهيئة في المحافظة، تمكن من

ضبط أوامر تعيين لتدرييسين وعقود خدمة في إحدى الكلبات الأهلية

ومسجلية في قوائم الرواتب تعود

لُعام 2015، تَرغم كونهم ليسوا على

ملاكُ الكليةُ) ,وتابع أنْ (عمليات

التحري والتقصي التي أجرتها ملاكات المكتب قادت إلى أن الأسماء

الوهمية التي تمّ ضبطها في قوائم الرواتب شملت خمسة مِن حملة

شبهادة الدكتوراه فضلاً عن أربعة

آخرين يحملون شهادات دون ذلك),

البارزاني يوجه بإجراءات لتأمين

رواتب موظفي الإقليم

كافة كالمطاعم والمولات، ومتابعة

تطبيقها للإجراءات الوقائية

ومحاسبة المُخالفين). الى ذلك ،

اكدت منظمة الصحة العالمية،

أنها لا تنصح حاليا تلقّي

جرعات معززة من اللقاحات ضدًّ

كورونا ، بسبب أنعدام سانات

كافية بشان فعالية هذا

الإجـراء وقالت مديـرة قسم

التحصين في المنظمة كيت

أوبرايان (لّيسُّ هناك حاجة إلى

التطعيم بجرعات معززة من

اللقاحات في ظل انتشار سلالة

دلتا ، وأكدنا بوضوح أنه لا

تتوفر حاليا معلومات كافية

لتصدير نصيحة بشان هذه

المسئلة)، مشددة على أن (المنظمة

لا تنصح تلقي جرعات معززة من

أي لقاح)، وأشارت إلى أن (هناك

دراًسات مكتفة تجري في الوقت

الراهن بشان استخدآم الجرعات

المعززة)، مؤكدة ان (بعض الدول

بدأت تنصح بتلقي الجرعات

المعززة وندعوها إلى الاعتماد

على البيانات).

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

تعطيل الدوام في سبع

محافظات بمناسبة الغدير

. أعلنت محافظات البصرة والنجف وكربلاء وميسان وذي قار وديالي والديوانية تعطيل الدوام الرسمي اليوم الخميس بمناسبة عيد الغدير. وقررت الحكومات المحلية في هذه المُحافظاتُ (تعطيل الدوام الرسمى للدوائر والمؤسسات الحكومية اليوم الخميسُ

بمناسبة الغدير باستثناء الأجهزة الأمنية والمؤسسات الصحية والخدمية ودواوين

الهيئة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الطقس اليوم الخميس سيكون صُحواً مع

انخفاضٍ درجات الحرارة)، واضاف أن (طقس يومي الجمعة السبت سيكون

صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، مشيرا الى ان (الحرارة تعاود

النزاهة تضبط فضائيين

في قوائم رواتب كلية أهلية

مؤكدا انه (تمّ تنظيم محضِر ضبط

أصُّولي بِالُعمَٰليَّة اللَّي نُقُّذتٌ؛ بِنَاءً

، حربي —— على مذكرة قضائية، وعرضهما على

على مركزة فعنالية، وعرضهنا على قاضي محكمة التحقيق المُختصة بقضايا النزاهة في كربلاء لاتخاذ الإجراءات القانونية المُناسبة).

واطاح جهاز الأمن الوطني، بمتهم

مُحَافِظة الانبارُ.وذكر بيانُ للجهازُ

تلقته (الزمان) أمس أن (مفارز ألامن

الوطني في الانجار تمكنت بعد استحصال الموافقات القانونية وبناءً

على معلومات استخبارية دقيقة من

القاء القبض على شخص يوهم

المواطنين بالتعيين على ملاك الجهاز

مقّابل أستحصّال الآموال منهم).

والقتّ مفارز الشرطة ، القبض على 13متهم أُ بحيّازة المخذرات في

محافظات بغداد وميسان وصلاح

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www.azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation

Emial: postmaster@azzaman.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

Email: azzaman_iraq.com

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7028 الخميس 19 من ذي الحجة 1442 هـ 29 من تموز (يوليو) 2021م

الصحة : العراق يشهد موجة وبائية أخطر من سابقاتها

13515 رقم قياسي غير مسبوق بإصابات كور

(الشفاء بلغ 8217 حالة وبواقع

66 وفاة حديدة)، وتابع ان

(اكثر من 117 الف شخص تلقى

جرعات اللقاح المضاد في منافذ

التلقيح المنتشرة في بغداد

بغداد - قصي منذر

اطلقت وزارة الصحة والبيئة تحذيرات جديدة بشأن الوضع الصحى عقب تسجيل قفزة غير

من سابقاتها واستمرار الاصابات سيشكل ضغطا على المؤسسات الصحية. وسجل العراق امس 13515 اصابة مسبوقة في اصابات كورونا، بكورونا. واكد الموقف الوبائي

اليومي ، الذي اطلعت عليه المحافظات)، مشيرا الى ان والمحافظات). ورصد اقليم مؤكدة ان الموجة الحالية اخطر (الــزمــان) امس ان (ملاكــات

الوزارة اجرت فحوصات لنحو 57 الف حالة مشتبه اصابتها بالفايروس ، حيث تم رصد . 13515 أصابة في جميع

مصر تقهر أستراليا وتضرب موعداً مع البرازيل

بغداد - ساري تحسين

اقتنص منتخب مصر بكرة القدم امس البرازيل في ربع النهائي، بينما ستلعب إسبانيا مع كوت ديفوار، بعدما تصدرت المجموعة برصيد 5 نقاط.



منافسات كرة القدم، في دورة الألعاب الأولبية طوكيو 2020، بفوزه على أستراليا بهدفين من دون رد في ختام مباريات المجموعة الثالثة. وسجلَّ أحمد ياسر ريان هدف تقدم الفراعنة، في الدقيقة 45، وأحرز عمار حمدى هدف الاطمئنان في الدقيقة 85. ورفع منتخب مصر رصيده بذلك إلى 4 نقاط، في المركز الثانى بالمجموعة، متفوقا بفارق الأهداف على الأرجنتين، التي تعادلت مع إسبانيا أيجابيا بهدف لكلُّ منهما، بينما تذيلت أستراليا المجموعة بثلاثة نقاط. وضرب الفراعنة موعدا مع

المفوضية : لا قيمة قانونية للإنسحاب من الإنتخابات

قوى سياسية تلتحق بالركب الصدري في مقاطعة الإستحقاق

وانتشار السلاح المنفلت كلها

عوامل تؤكد ان لا تغيير واضح

سيحصل، لذلك قررت الجبهة عدم

بغداد - الزمان

قرر المنبر العراقي برئاسة اياد علاوى والحبهة العراقية للحوار بقيادة صالح المطلك وحركة الوفاء، -----مقاطعة الانتخابات المبكرة التي ستجرى في العاشير من تشرين الاول المقبل، فيما رأت المفوضية المستقلة العليا للانتخابات انه لاقيمة قانونية للانسحاب من

المشاركة في الاقتراع المقبل. وقال نائب رئيس المنبر وائل عبداللطيف في مؤتمر امس (نعلن نحن المنبر العراقي موقفنا الصادق والصريح بالانسحاب، ومقاطعة الانتخابات)،وتوقع (تضاؤل وتناقص نشب المشاركة الجماهيرية فيها، ولهذا سوف تنتج العملية دورة برلمانية غير كفوءة لتحمل الأعباء العظيمة،

الجبهة الوطنية (موج) إلى (اتخاذ نفس الموقف بمقاطعة الانتخابات). من جانبها ، جددت الجبهة العراقية للحوار موقفها السابق من عدم امكانية اجراء انتخابات نزيهة بدون انهاء عوامل التزوير المتمثلة بالسلاح المنفلت والمال وقال بيأن تلقته (الزمان) امس انه (بناء على القناعة الراسخة بأن

والاحزاب السياسية كافة يما فيها

انتخابات عام 2018 كانت اسوأ انتخابات حيث شهدت ادنى نسبة مشياركة وإعلى نسيية تزويس، ولما افرزته تلك الانتخابات من نتائج لا تمثّل ارادة ابناء شعبنا مما اسهم وستُنتج منها حكومة ضعيفة، (ولقناعتنا بان الوضع السيء الذي

اكدت المفوضية عدم وجود قيمة قانونية للمنسحبين من المشاركة

والتزوير)، داعيا الأطراف والكتل امنة لاجراء الانتخابات المبكرة

ذلك في المريد من التدهور السياسي والفشل في اعادة بناء مؤسسات الدولة)، مضيفا

في الإنتخابات. ومستضعفة مقرونة بالفساد وصل اليه البلد وعدم توفير بيئة وقالت المتحدثة باسم المفوضية

الاشتراك في هذه الانتخابات ولم نقدم اي مرشح في اي دائرة انتخابيةً)، وجددُ البِّيانُ (موقف الجبهة السابق من عدم امكانية اجراء انتخابات نزيهة بدون انهاء عوامل التزوير المتمثلة بالسلاح المنفلت والمال السياسي، ونرى بانه في ظل هذا الوضع فان من ألافضل للاحزاب التي تتمسك بالنهج الوطني ان تتصدى للعمل في حيانب المعيار ضبة ليتحياول تصحيح المسار، ولكي لا تكون جزءا من مشهد يسهم في المزيد من التردي على كافة المستويّات). فيما

جمانة الغلاي في بيان مقتضب انه (لاقيمة قانونية للمنسحبين من المشاركة في لانتخابات بعد إغلاق باب الانستحاب في 20 حزيران الماضي). وأعلنت جهات واحزاب سياسية في وقت سابق انسحابها من المشاركة في الانتخابات، تمثلت بالتيار الصدري والحزب الشيوعي العراقي و حرب الترجمع للراغبين بالتسجيل كموظفي

التسحيل قبل انتهاء الموعد المحدد لها)، مشددا على (ضرورة قيام المسيجّلين في وقت سابق ممّن لم يسلموا أستمارة التسحيل ورقيا بسحبها مع إرفاق صورة ملونة من المستمسكات الثبوتية المطلوبة،

وائل عبد اللطيف

وتسليمها إلى أقرب مركز تسجيل خلال مدة أقصاها 27ساعة).

اربیل - فرید حسن

المنصات الالكترونية لغرض

تنظيم عملية اخذ اللقاح)،

واشارت الى أن (المدة المقبلة

ستشبهد توفير اكثر من 10

ملايين جرعة من اللقاح وبشكل

تدريجي من ضمن الجدول

الاسبوعي لاستلام اللقاح مع

زيادة اعداد المنافذ التلقيحية في

جميع المحافظات ومن ضمنها

. اقليم كردستان لتلقيح اكبر عدد

بإغلاق المسابح والمدن المائية

والقاعات الرياضية

والمتنزهات وبحسب وثيقة

صادرة عن الوزارة، فأنها

(وجهت بإغلاق المسابح والمدن

المائعة والقاعات الرياضعة

والمتنزهات، وذلك لخطورة

الموقف الوبائي الحالي، وزيادة

اعداد الاصبابات وحالات الرقود

في المستشفيات التي لم تسجل

مثيلاتها منذ بدء ألجائحة)،

مشددة على (تشديد الرقابة

الصحية على المرافق الاخرى

كيف يفكر الصدريون؟

ممكن من المواطنين).

تواجه ضُغطاً كبيراً من أعداد وكانت الوزارة قد وجهت

وجه رئيس حكومة اقليم كردستان مسرور البارزاني ،الوزارات ببذل قصارى جهدها لاعادة تنظيم الايرادات وتأمين رواتب الموظفين. وقال بيان تلقته (الـزمـان) امس ان (الـبـارزاني ترأس احتماعا لمجلس وزراء الاقليم بحضور نائبه قوباد الطالباني، ناقش خلاله الجهود التى تبذلها الحكومة لإعادة تنظيم الإيرادات الداخلية بهدف تأمين رواتب الموظفين والارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين)، داعياً الوزارات إلى (التعاون في هذا الصدد)، وشدد البارزاني على (ضرورة تنفيذ الإحراءات الاحترازية المتخذة من قعل اللحنة العليا لمكافحة كورونا وبما يراعى الظروف المعيشية للمواطنين والحفاظ على سلامتهم)، مثنيا على (جهود

وزارة الصحة والأطباء والملاكات

العراق، في مجالات المياه والمطارات

والغاز الطبيعي ، وكذلك بحث

ودعم برنامج الطوارئ التابع للوزارة وإجراءات اللحنة العلياً)، مطَّالباً المجتمع الدولي ساعدة الأقليم في توفير اللقاحات لمواطني)، وقدم البارزاني (مقترحاً يقضي بتحويل كُلُ من قضّاءي سورانّ وزاخو إلى إدارتين مستقلتين)، وأشار إلى أن (سوران وزاخو منطقتان كبيرتان ومهمتان، وتحويلهما إلى إدارتين مستقلتين سيقدم الكثير من التسهيلات لأهالي المنطقتين)، واوضح البيان ان (مجلس قرر الموافقة على إنشاء إدارتين مستقلتين في سوران وزاذ وتم توجيه وزارة الداخلية والوزارات المعنية الأخرى واسررارات الماد من إجراءات المادة قانونية وإدارية لتنفيذ هذا القرار)، ومضى الى الى القول ان (المجلس ناقش ظاهرة حيازة

الصحية في مواجهة كورونا

البارزاني اهمية القضاء عليها الأشكال، وإن حمل الأسلحة الستراتيجية في جميع المجالات التي تشكل أهمّية بالنسية للإقليم). كما رحب الصرب

الديمقراطي الكردستاني،

السلاح غير المرخص ، حيث اكد بمخرجات وتتائج الحواربين

فى أسرع وقت ممكن، ولا يمكن التهاون معها بأي شكل من وبيعها لايمكن أن يتم إلا بالقانون)، واضاف ان (وزير الداخلية قدم مشروع قانون خاص بهذا الشنان، وذكر جملة من المقترحات لإنهاء هذه الظاهرة الخطرة)، ولفت البيان الى ان (البارزاني وجه وزارة الشروات الطبيعية والوزارات المعنية بالاستعداد المبكر لتوفير الوقود إلى المواطنين خلال موسم الشتاء ، كما رحب بنتائج الجولة الرابعة من الحوار الستراتيجي بغداد وواشنطن. واطلعت بين العراق والولايات المتحدة بهدف تعزيز اطر التعاون المشترك على أساس الشراكة



مسرور البارزاني

(الزمان) على وثبقة صادرة من الحزب جاء فيها (نرحب بنتائج الحوار بين بغداد وواشنطن ونؤكد "ضرورة ألترام كافة الاطراف بما تم الاتفاق عليه في البيان الختامي المشترك)، مشيراً الى (أهمية العمل سوية على دعم أمن واستقرار العراق والاقليم).

بغداد تستعيد 17 ألف قطعة أثرية من الولايات المتحدة الهجرة تدعو ألمانيا للمساهمة الكاظمي ينهي زيارته إلى واشنطن بالإتفاق في إعمار المدن المحرّرة على مشاريع ستراتيجية

بغداد - الزمان

بحثت وزيرة الهجرة والمهجرين إيان فائق جابرو مع المدير ألاقليمي لشبؤون الشبرق الأوسط

وشــمــال افــريــقــيــا في وزارة الخـارجيـة الالمانـية كـريسـتـيـان بووك، دور المنظمات الدولية في أعادة الاستقرار للمناطق المحررة وألية المشاركة في إعادة البني

العراقيين في المانيا الى جانب الاستقرار للمناطق المحررة وألية

لتلك المناطقً). وأشادت سيادتها جابرو بـ(دور الحكومة الألمانية في مساندة العراق عن طريق تقديم الدعم المادي والمعنوي للنازحين أبان سيطرة عصابات داعش على بعض مناطق البلاد عام 2014)، مؤكدة (أهمية مساهمة المانيا في المشاركة بأعادة اعمار المناطق المحررة عبر شركاتها العملاقة فى تطوير البنى التحتية وإعادة

المشاركة في إعادة البنى التحتية

التحتية لتلك المناطق. وقال بيان تلقته (الزمان) امس أن (الجانبين بحثا خُلال اللقاء الذي حمعهما في بغداد ،طبيعة العلاقة بين البلدين والسبل الكفيلة بتطوير وتمتين تلك العلاقات في مجال الهجرة، ولاسيما ملف اللاحئين (تكون عودتهم طوعية لا بحث دور الحكومة الآلمانية قسرىة). والمنظمات الدولية في اعادة من جانبه ، تعهد بووك (بنقل كل

تُحُــت ضن 260 ألف عـراقي معظمهم يمتلكون اقامة واوراقاً ثبوتية وأن نحو 30 ألف اخرين لا يمتلكون الاوراق الرسم والقانونية لبقائهم في المانيا بعد دراسة طلباتهم من قبل انهم لم يحصلوا على الإقامة)، داعياً الوزيرة الى (زيارة المانيا لمناقشة اوضاع اللاجئين العراقيين المرفوضة طلبات اعمار المدن التي دمرتها عصابات

المانحة بالعمل في المناطق المصررة وأيجاد فرص عمل للعوائل العائدة عن طريق المشاريع المدرة للدخل)، مجددة رفضها (العودة القسرية للاجئين العراقيين المرفوضة طلبات لجوئهم)، وشددت جابرو على أن

الجمهوري العراقي.

في تطور ،وجهت المفوض

اقتراح في الانتخابات التشريعية

المقبلة إلى الاسراع بإتمام عملية

المحدد.وذكر بيان امس انه (مع بدء

العد التنازلي للعملية الانتخابية

المقبلة ، ونُظِّرًا لقربُ موعد انتهاء

عملية التقديم للعمل بصفة موظف

اقتراع في أالاول من اب المقبل،

فإنّ المفوضية تدعو الراغبين

بالعمل إلى الإسراع بإتمام عملية

يل قيل انتهاء الموعد

مشاكل ومعوقات اللاحئين العراقيين الى الحكومة الالمانية وبركاتها)، مؤكدا أن (المانيا السلطات الإلمانية والقضاء، الا

بغداد - ندی شوکت واشنطن - مرسي ابو طوق

من المقرر أن يعود النوم الخميس

رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى بغداد بعد اختتام زيارته الى العاصمة الامريكية واشتطن التي بحث خلالها مع رجال الأعمال ورئيس مجموعة البنك الدولى ديفيد مالباس تنفيذ عدد منّ المشاريع الستراتيجية في العراق وقال بيان تلقته (الزمان) امس أن (الكاظمي استقبل في مقر اقامته في واشتنطن، مالياس والوفد المرافق له ، وجرى خلال اللقاء بحث التعاون المشترك في مختلف المجالات، وإسناد جهود الحكومة العراقية في الإصلاح الإداري ومكافحة الفساد، ودعم بناء القدرات للمؤسسات العراقية، وإصلاح القطاع العام، وجهود إصلاح القطاع المصرفي)، واضاف أن (الجانبين اتفقا علَّى

مشاريع الطاقة النظيفة، والسيما الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء)، وشدد الكاظمي على (أهمية تنمية التعاون مع البنك الدولي وسبل تطويره، وحَث على سرعة صرف أكثر من مليار دولار، المتوفرة كقروض للبنك لدعم الحكومة في مشاريع جاهزة للتنفيذ داخا، العراق). كما التقى الكاظمي منتدى رجال الأعمال وغرفة التجارة الأمريكية. وقال أن (الحكومة قامت بإجراءات جريئة نحو إصلاحات حقيقية في الاقتصاد، أهمها تعزيز نشاط الائتمان في القطاع المصرفي، وبدأنا بمعالجة ضعف البثي التحتية برغم من عجز الموازنة، وذلك عن طريق تشجيع استثمارات القطاع الخاص)، مشيرا الى ان (الحكومة طرحت مشاريع طاقة

نظيفة عن طريق مناقصة تنافسية

الشركات العالمية في مجال الطاقة الشمسية، ونحن الأنّ في مفاوضات مع أكبر الشركات العَالمية لمنح 07500 ميكاواط في مجال الطاقة خلال العامين المقبلين)، وتابع (لقد شرعنا بمعالجة أزمة الإسكان عن طريق حزمة إجراءات أهمها مبادرة المصارف الحكومية، وعدد من

شراء الوحدات السكنية، كما سيساعد ذلك في تشجيع الاستثمار في القطاع العقاري)، مُبينا أن (هذه المتبادرة ساعدت على تنشيط عدد من المشاريع المتوقفة)، ولقت الى ان (الحكومة حققت تقدماً كبيراً في قطاع الاستثمار، كما أن هناك عملاً كبيراً في مجال النفط والطاقة والطاقة النظيفة على وجه الخصوص، وأطلقنا مشاريع ستراتيجية في مجال الغاز واستثمار الغاز المصاحب بالتعاون مع شركات أمريكية)، ومضى الى القول ان (أبواب العراق مفتوحة أمام الاستثمار والشركات الأمريكية ورؤيتنا جادة في الاعتماد على الاستثمارات الغربية بدلاً من غيرها، لكن نحتاج تعاونكم من أجل تحقيق ذلك). ونجّح الوفد العراقي المفاوض برئاسة الكاظمي من استرداد 17 ألف لوح طيني مسماري أثري

منخفضة التكلفة وطويلة المدى لدعم

والاثار حسن ناظم في بيان امس ان (تلك القطع ستعود إلى الأراضي العراقية بعد ظهر اليوم على الطائرة التي تقلّ رئيس الوزراء من واشنطن إلى بغداد، بعد زيارة رسمية التقى فيها الرئيس الأمريكي جو بايدن)، واضاف ان (غالب القطع المستردة من الولايات المتحدة تأتى من جامعة كورنيل الأمريكية التي تملك أرشيفاً واسعاً لألواح مستمارية قديمة)، وتابع ان (استعادة القطع من الولايات اُلمتحدة حدث كبير، وأمل في المستقبل القريب العمل الجاد أ مع سفاراتنا في العالم، وفي أورباً تحديداً لنستعيد بقية أثارنا). وتعرضت المواقع الأثرية في عموم العراق إلى تدمير وسرقة وإهمال كبير، خلال الصروب التي مرت بالبلاد خلال السنوات المأضية، ولاسيما في المرحلة التي أعقبت غُرُو التحالفُ الدولي بقيادة الولايات المتحدة عام 2003.



في رحاب الأدب الرفيع

-1-هناك مَنْ لا يزُوركَ الا بعد أنْ يتصل بك ، ويُعلمكَ برغبته في الزيارة، ويتلقى منك

وهذا هو المنهج الصحيح في الزيارة، حفاظاً على اللياقات الأخلاقية والاجتماعية، وتجنبا لإحراج المزور أو صده عن إنجاز ما يريد أنجازه من الأعمال. وفي مقابل هذا الفريق الملتزم بإداب الزيارة ، فريق آخرٍ لا يُراعي ما تقتضيه الأصول، ويستسيغ الدخول اليك أنّى شاء، منْ دُون إشعار مُسبق، وقد يُطيل المكث فيكون ثقيلاً بعد أنْ كان مخترقا لمقتضيات اللياقة ...

زيًارات ِ رفعتَ بِهِيِّ قَدّري

لقد اعتبر (الحراني) زيارة (ابن الجوزي) سببا لرفعة قدره ،

وهذا منتَّهَى الأدبُّ وكَانَتُ الزيَّارة سَبَبًّا لابرام حبّل المودة ، كما أنها ثقلت ظهر الشكر الذي لابُدُ أنْ يُبديه المزور للزائر .

قلتُ : طوّلتُ ، قالَ / لا بلّ تطولتَ وأبرمتُ قال: حَبْلَ الوداد

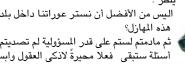
لقد صاغ الاسدي مأدار بينه وبين من زاره من حوار عبر هذين البَيْتَيْن الجميلين



ومن صورها القبيحة اقتحامُك أبواب مَنْ تُحب ويحبونك ، بعيداً عن مراعاة ظروفهم وأوقاتهم ... اجعلْ زياراتِك لهم في إطار التنسيق مُعهم بعيداً عن

حسين الصدر

كثيرا مانسمع عن الانسدادات بمختلف المسالك والمجارى والانابيب والطرق



والسلاجقة أو الأسرة السلجوقية عبر التأريخ؛ هي الأسرة أو العائلة التي تُنسب إلى رجل إسمه سلجوق بن دقاق، وهو الجد الأكبر للسلاجقة، وهم الأسرة الحاكمة وتحديداً في القرن الخامس الهجري والقرن الحادي عشر الميلادي.

وتشهير أحدهم بالأخر طمعا بالكرسي والمنصب وإهمال اداره الدولة واتخاذ القرارات المصيرية التي تواجهها والاهتمام ببعض التفاصيل الصغيرة، أدى ذلك تدهور شديد في أدارة الدولة واقتصادها وقوتها، وبالتالي انكفاء وانهيارها على

الاقتصادي بكافة أشكاله ناهيك عن اختفاء أهم الخدمات الواجب توفرها للمواطن، الماء الكهرباء، في ظل درجات حرارة جهنمية وتدهور البنية التحتية والقائمة تطول.

ن محول في واد آخر، ف تبليط شارع أو أستبدال محول كهربائي أصبح مكرمة وهدية من السياسي للمواطن وليس

أحمد الحربي جواد

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

الزمان (يومية سياسية) О الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان

انً (ابَّنِ الجوزِّي) زار (أبا عبد الله الحرّاني) فأطال الجلوس عنده فقال له :

وهكذا يكون التواصل بين دوي الفضل والأدب . انه تواصل تزدهر معه لغة المودة والاحترام ، وتعبقُ فيه قوافي الحُبّ والوئام، انه دواصل دردسر ســ _ وينتهي بارساء قواعد السكينة والسلام .

وجاء في أخبار (محمد بن ابراهيم الأسدي) ت 500هـ أنه قال : قلتُ تقلتُ إذْ أتيتُ مِرَاراً

قال : ثقَّلْتُ كِاهِلِي بِٱلأيادي

المتضمِنَيْن ألوانا من المشاعر النبيلة والعواطف الجزيلة، والكاشفيْن عن أدب جَمّ

انّ العشوائية مرفوضة بكل صورها وأشكالها

Husseinalsadr2011@yahoo.com

الإنسداد الدستوري

والشوارع وانسدادات المجاري البولية والتناسلية وكذلك الأوعية الدموية والقصبات الهوائية وربما الانسداد العَّاطفي وغيرها من انواع الانسدادات الصحية وغير الصحية في جسم او في مسالك الارض ومياهها الخفيفة والثقيلة لكننا لاول مرة نسمع بانسداد جديد ظهر حديثا على الساحة السياسية واحتاج ان تطير به الوفود الى عواصم اوروبا لمحاولة فتحه ، ذلك هو الانسداد الدستوري الذي يعاني منه الدستور الليبي مما استوجب قيام اطراف المشكلة الليبية بالطيران الى روما لإيجاد طرق ربمًا احدث من القسطرة او الناظور لفتحه عسى ان يكون العلم في إيطاليا قد وصل إلى مثل هذه الطرق الحديثة لان هكذا انسداد لايفتحه الا الأجانب ولايجوز فتحه الا في عواصمهم فمدن ليبيا لاتستوعب اطرافه..

لا اعرف لماذا حقاً لايحاولون ستر عوراتهم داخل بلادهم ما داموا يتفاضون باستمرار ولكن يبدو أن حلاوة التجوال في عواصم الغرب وماتجلبه من مكاسب مادية واعلامية قد راقت لاطراف هذه المشكلة العويصة جدا ومن يحركهم من الخارج عبر الريمونت كونترول. وهذا هو حال كل قضايا العرب ذات الانسدادات الحاصلة في مجاريها فكل يوم نتابع ونسمع عن لقاء لاطراف مشاكل العرب المستعصية في برلين وجنيف وسوتشي واستانا وموسكو وواشنطن واستوكهولم وبروكسل وروماً اضافة الى بعض العواصم العربية التي هي اصلا لاتخل من تلك

فإلى متى نبقى أضحوكة للعالم بانسداداتنا المخزية التي لاتتعدى كونها تصارع على التحاصص والمنافسة على المناصب ومغرياتها الأكثر من عقد من الزمن والدماء تسيل انهر والاموال تهدر والبلاد تدمر والعالم باستهزاء الينا



خالد السلامي

فی سطور

وجهة نظر سلجوقية

اعتدنا ان ننادي بعضنا لبعض الأخر ب السلجوقي وذلك من باب المزاح بين مجموعة مميزة من الأصدقاء، مثقفة محترمة من الأشخاص المحبين للمزاح. وهناك القاب كثيرة تسبق كلمة السلجوقي " السلجوقي الكبير والسلجوقي المستجد مشتقة من سلجقة ليس لها علاقة بالدولة السلَّجوقية ولا بالسياسة لا من بعيد ولا

لدولة مِن أكبر الدول الإسلامية، التي ظهرت على الخريطة في العهد العباسي، إما السبب الرئيس في سقوط الدولة السلجوقيّة هو نشوب صراع داخل بيت الأسرة الحاكمة للسلاجقة بين الأخوة والأقارب من الأخوال والأحفاد والأبناء،

ولا يمكن أن نغض البصر عن درس من تأريخ السلاجقة أمس إلا أن نربطه بما

.. معاناة المواطن وصلت لحدود لا تطاق من شغف العيش وقلة فرص العمل والتدهور وأن نظرت الى الطبقة السياسية المتصارعة على مقاعد الانتخابات القادمة

واجب جهة حكومية معينة، توفير مسكن للمواطن هو هبة غير خاضعة للتخطيط السكاني والعمراني! هدف كل سياسي هو الوطن والمواطن قبل كل مكسب او كرسىي أو منصب وألا فقد تسلجقنا.





مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

O الزمان الجديد (شهرية عامة) O الف باء (مجلد ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

> طبعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الرواتب المدّخرة لموظفي نينوى

طالب رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي ، وزارة المالية بصرف الرواتب المدخرة لموظقي دوائر محافظة نينوى ، مؤكدا إن تجربة إعمار الموصل ستكون أفضل من محافظة الأنبار. وقال الحلبوسي في مؤتمر مشترك مع المحافظ نجم الجبوري أمس أن (تجربة اعمار الموصل ستكون افضل من الانبار).



عقد اجتماعا مع القيادات الأمنية في قيادة

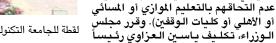
عمليات المحافظة، وتلاها اجتماع في مبنى ديوان

المحافظة. واكد الحبلوسي خلال الاجتماع



الحلبوسي يطالب بصرف

حوار: محمد الحلبوسي في حوار مع مواطنين من نينوى



لقطة للجامعة التكنولوجية للحامعات العربية للعام الجاري. واعلنت نتائج تصنيف التايمز للجامعات العرسة اصــدار 2021 سكون جامعة بغداد والجامعة التكنلوجية ضمن الترتيب -60 ،اما جامعة بابل وجامعة الموصل ضمن51 ،فيما سكنت جامعة البصرة61-70 وجامعة الكوفة ضمن فئة 71-80 . ويصدر تصنيف الحامعات العالمية بشكل سنوي ويُنشر من قبل مجلة تايمز للتعليم العالي

التعليم يحدّد موعد تعديل الترشيح

للمقبولين في العام الماضي

التي كانت تَتعاونُ معَ بعض الشركاتَ

الناشئة للقيام بتصنيف الجامعات العالمي كيو إس وذلك في المدة المُمتدة من 2004 وحتِّي 2009 قبل أن تتحول المجلة للتعاون مع تومسون رويترز في نشر نظآمً التَصنيف الجديد. وتعملُ الْمَجلَّة في الوقت الحالي على نشر تقرير يضمُّ أفضل الجامعات العالمية مع تصنيفات أخرى وهي أفضل الجامعات في آسيا، أمريكا اللاتَّعنية ثم أفضل الحامِّعات في الدول ذات الاقتصادات الناشئة.

الموارد تعلن إستجابة إيران لإنشاء سد مشترك في شط العرب

بغداد - ساري تحسين حددت وزارة التعليم العالي والبحث

العلمى موعد تعديل الترشيح وتقديم

خريجيَّ السَّنة الدراسية المَّاضية. وقالتُ

الوزَّارَة في بيان تلقَّته (الزمان) أمس إنها

(حددت يوم 15 اب المقبل موعدا الطلاة،

وفتح الاستمارة الإلكترونية لتقديم الطلبة

الراغبين الى قنوات تعديل الترشيح العامة

وذوي الشبهداء والنخبة للمقبولين في لُلْسِنْـة الدراسِيّـة الحاليـة)، وأضَّافُ انْ

(الاستمارة للطلبة الذين لم يقدموا ضمن قناتي القبول المركزي و ذوي الشهداء من خريجي السنة الدراسية السابقة ،شريطة

للجامعة العراقية. وبحسب وثيقة تحمل

توقيع الامين العام للمجلس نعيم ، فإن

(المجلس قرر سحب التوصية من مجلس

النواب بشأن ترشيح علي صالح الجبوري رئيسا للجامعة العراقية، وتكليف الدكتور

تاسين سعد العزاوي بهمام رئيس

الجامعة)، مشيرة الى (تكليف الجبوري

بمهام مستشار الوزارة بالوكالة) وتقدمت

الحامعة التكنولوجية الى جانب جامعة

بغداد في تصنيف التايمز البريطاني

مباحثات جديدة مع أنقرة ودمشق لضمان حصص العراق المائية

بغداد - ندی شوکت كشفت وزارة الموارد المائية عن زيارة مرتقبة لوفد تركي الى بغداد لمناقشة تفاصيل البروتوكول المتعلق بنهر دجلة، مؤكدة ان ايران استجابة لمقترح انشاء سد مشترك

> وقال الوزير مهدي رشيد الحمداني في تصريح امس أن (الوزارة اجرتُّ سلسلة مباحثات خلال هذه المدة ،وتمكنت خُلالها من تحقيق اكثر من لقاء على المستوى الفني مع الجانبين التركي والسوري، وما زلنا بانتظار الجانب الإيراني، الذي لَم يبد حتى الأن تعاوناً في تُحقيقً اللقاء من اجل مناقشة الحصص المائية)، مشيرا الى ان (هناك تفاهمات مع تركيا وسيأتى وفد تركي الى العراق قَريبا لَلنأقشة تفاصيل البروتوكول المتعلق بنهر دجلة)، وتابع أن (هناك كميات سيتم الاتفاق عليها تضمن حقوق العراق المائية من نهر دجلة، فضلاً عن وجود مركز بحثى مشترك حيث دعينًا كل الدول للمشاركة فيه ،اذ سيعطى هذا المركز صورة واضحة عن طبيعة العلاقة المائية بين الدول المتشاطئة سواء العراق او سوريا او ايران)، مبينًا ان (العراق يتحفظ على اتفاقية الجزائر مع ايران، ولكننا في الوزارة نعتقد بأن عدم العمل بهذه الاتفاقية سيتسبب بالضرر للمصالح المائدة، لطالما أنّ إيران تصر في اجتماعاتها السابقة على اعتماد مبدأ اتفاقية الجزائر

كأساس للوصول إلى تفاهمات،

فضلا عن كون الأتفاقية تتضمن

كشيفت وزارة العمل والشوون

الاجتماعية عن عجز يقدر بنحو 80

مليار دينار برواتب شبكة الحماية

للأشبهر المتبقية من العام الجاري. وقالت رئيسة هيئة الحماية

الاجتماعية بالوزارة هدى سجاد

محمود في تصريح امس إن (الاموال

المخصصة للهيئة خفضت من خمسة

تريليونات الى ثلاثة تريليونات

و 500 مليار دينار)، مؤكدة أنه (تمت

مناقلة تريليوني دينار من الاموال

المخصصة للهيئة الى تنمية الاقاليم،

فضلا عن مناقلة 70مليار دينار الى

هيئة ذوي الاعاقة، ما أدى الى عدم

امكانية فتتح شمول جديد للإعانات)،

واشارت الى ان (الهيئة تمنح حاليا

أعانات الى مليون و 400 ألف اسرة،

اي نحو أربعة ملايين و 480 ألف

فرد، بمعدل 300مليار دينار شهريا)،

واستطردت بالقول ان (هناك عجز

بقدر بنحو 80مليار دينار للأشهر

المتبقية من العام الجاري)، ولفتت

الى انه (تمت زيادة مبلغ الأعانة

للأسر المستفيدة، واصبح 275 ألف

دينار لأسرة الرجل، و 325 ألف دينار

لأسرة المرأة، ومنحت بأثر رجعي

منذ مطلع العام الجاري)، واوضحت

سجاد ان (لـدى الهيئة 750 ألف

هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638+

طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28

anaas_designer@yahoo.com الطباعة والنشر - البريد الالكتروني

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله

- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

النهر)، وتابع أنه (مبدئياً يكون الموقع المناسب لإنشاء السد من الناحية الفنية والعلمية عند المصت)، ولفت إلى ان (هناك متغيرات حدثت في أشط العرب كون ايران قطعت نهر الكارون بالكامل وقطعت الانهر على ضنفاف الشط وتم اغلاقها وبالتالي فأن موجة المد أصبحت أقوى من السَّابق). ومضى الى القول انه (في حالة التوصل الى اتفاق نهائى بشأن انشاء السد سوف تلتزم ايران

بروتوكولا خاصا بالمياه يحدد

الحصص المائية والروافد المشتركة).

من جانبه ، قال مستشار الوزارة

عون ذياب في تصريح امس ان

(موضوع انشتاء سد مشترك بين

العراق وأيران موضوع حيوي حيث

تم طرحة مرات عديدة لكن هناك

رؤى مختلفة بشأن مكان وموقع

أنشاء السد)، مؤكداً ان (هناك

استجابة من إيران بشأن هذا

الموضوع)، مضيفا (ومن الناحية

العملية في كل دول العالم تصب

الأنهر في آلبحار والمحيطات

وأغلبها تنشأ عليها سدود تنظيمية

منعاً لدخول المد المالح الى داخل

بإطلاق كميات من المياه ولن تعلق نهر الكارون بشكل مستمر كما كان

مصالح: الإتفاقيات تنظم المصالح المائية بين الدول يحصل، خوفاً من وصول المد الملحى إلى الكارون)، مبيناً أن (وجود السدّ سيجعل إيران تلتزم بإطلاق كميات من مياه الكارون لشط العرب حتى تدام بيئة الشبط والملاحة فيها كونها مستفيدة من شط العرب للملاحة اكثر من العراق بوصف أن ميناءي المحمرة وعبادان مهمان لها في

منطقة اقليم عربستان ونشاطها اكبر من الموانئ العراقية على شط العرب)، مشيرا الى ان (العراق لديه ميناءان ابو فلوس و المعقل اللذان مازالا معطلين)، مشددا على (ضرورة أن تدام حركة السفن في شط العرب). واوضح ذياب ان (الكميات التي تدفع من قلعة صالح

(الأزمة المائية موجودة لكن يجب ان

الحكومات السابقة التي كانت الرسمية والوزارات باستقدام

سيستقاد منها لأغراض الزراعة على جانبي شط العرب بشكل عام)،

واضاف (نلاحظ ان ايران بدأت ب دفع كميات من المياه لنهر سيروان الذِّي يَغَذَى سِد دريندخان والي الزاب ٱلأسفل الذي يغذي سد دوكان وهذه مؤشرات ايجابية)، وقال ان

تخضع الحلول الى اساس صحيح وعلمي مدروس يعتمد على حسن النية والجوار وان كان هناك صراع على المياه)، واستطرد بالقول ان (المشروع الاستراتيجي الاخر هو سد مكحول وهو من المشاريع التي تطالب الوزارة بتخصيص أموال له ضمن الموازنة).

توجيه حكومي بمنع دخول العمالة الأجنبية إلى العراق

العمل يكشف عن عجز في تغطية رواتب الحماية للأشهر المقبلة

أو خبرة على حساب نظيرتها الوطنية ذات المؤهل والاختصاص،

بحدود 189 ألفا منها بقاعدة بياناتها، بيد انه لا يمكن منحها الا بعد ورود تخصيصات مالعة جديدة أماً عن طريق المناقلة أو اقرار موازنة تكميلية)، داعية المواطنين الى (عدم التعامل مع المعقبين أو المكاتب الوهمية أو

الاشخاص المبتزين الذين يوهمونهم كذبا بأنهم شملوا بإعانات شبكة الحماية). عمالة أجنبية واستحصلت الوزارة قرارا من ر الامانة العامة لمجلس الوزراء بمنع دخول او استقدام العمالة البنغالية الى البلاد، مؤكدة وجود 400الف عامل اجنبى يقيمون بطريقة غير شرعية بالعاصمة والمحافظات وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة رائد جنبار باهض في تصريح امس ان (قرار منع استقدام او دخول العمالةُ الْتِنْغَالِيَّةُ للبلاد، سيكون له تأثير كبير في سوق العمل المحلية، والسيما ان جزءا كبيرا من هذه العمالة غير شرعى، مما اسهم بحصر فرص العمل حتى البسيطة منها بهم فقط)، مؤكدا ان (الشركات النفطية العاملة في البلاد

تستقدم عمالة هندية وباكستانية



ان (السوزارة أوقفة قسرارات الذي كان يسمح لجميع الجهات 80 الحكومية بتشغيل 50 بالمئة من العمالة المحلية في جميع المشاريع ، مكاتب تشغيل

واضاف ان (الوزارة مسؤولة عن

منح تراخيص العمال لأصحاب

مكاتب التشبغيل القانونية وهي تطبق المادة 30من قانون العملُ النافذ، التي الزمت كل اصحاب العمل الراغبين بتشغيل عمالة اجنبية بوجوب أخذ تصريح من الوزارة حصرا)، محددا (عدد العمالة الأحتبية الحاصلة على الموافقات مية من وزارتي العمل والدَّاخلية بنحو 70 الفَّا ببغداد والمحافظات)، نافيا (وجود اي جهة رسمية بامكانها تقديم احصائية دقيقة ورقم صحيح للعمالة الاجنبية غير الشرعية، وما يعلن بهذا الشبأن هي ارقام تخمينية مبالغ فيها وغير رسمية)، مقدرا عددهم بـ(ما لايتجاوز ومنضى الى النقول أن الف)، 400 (الفرق التفتيشية التابعة للوزارة تُنفذ حملات مستمرة على اصحاب

العمل وتحيل المخالفين منهم الى

محكمة العمل، في ما تتولى وزارة

الداخلية ترحيل العمال الأجانب غير

الشرعيين الى بلدانهم).

Published in Baghdad - London - Manama الطبعة الدولية Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

E-Mail: postmaster@azzaman.com

سحد البزاز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية رئيس تحرير طبعة العراق

فاتح عبد السلام أحمد عبد المجيد



رئيس التحرير

مقاهي بغداد أيام زمان (2)

ملتقى للشعراء والفنانين وباعة الساعات المستعملة

على الموسوي

مقاه التجار وأصحاب المهن:

17- مقهى التجار: ويسمى

ايضا مقهى الكمرك، يقع قرب

المدرسة المستنصرية، ويطلُّ على

نهر دجلة، وهو ملتقى التجار

وأصحاب المصالح معرالكمرك،

كذلك المسافرين الّي البصرة في

18- مقهى الخفافين :موقعه

ملاصق للمدرسة المستنصرية،

سمي بمقهى الخفافين نسية

لورش الصناعات الحلدية من

أحذية ونعال وسروج الخيل. وفي

نفس المكان سوق السباعجية حيث

تصليح وبيع الساعات المستعملة.

من رواد المقهى ، تحار المنطقة

بالإضافة لقراء المولد النبوى

مراكب بيت لنج وال الخضيري.

11- مقهی مزهر : صاحبها مزهر العبد، تقع في منطقة الشواكة، قبل بناء شارع حيفا. من اشهر روادها المطرب محمد القبانچى، الـذي كـان يـجـلس الى جـانب صاحب المقهى عادة، وصور محمد القبانچي تملا جدران المقهي. اشتهر مزهر العبد بانه كان يقدم الشباى بنفسه لأصدقائه المقربين مثل المحامي محمود العبطة وهانى الفكيكي والشاعر عبد المحدد الملا، كما عرف المقهى برواده من هواة سباق الخيل (الريسنر) حيث تتم مداولاتهم بُامُور الرهانات..والحصول على (چانص) للرهان على حصان متوقع فوز*ه* .

12- مقلهي بل مقاهي عكيل: وهى أربعة مقاه متجاورة يرتادها ابناء عشيرة عكيل ، تقع المقهى فى سوق حمادة بالكرخ

13- مُقّهي ناصر طوبيا : تقع في منطقة الصالحية / الكرخ، قرب جسر مود. اغلب رواد المقهى من الطلبة، وفي المقهى بايع الكبة (رزاقه) وباءع السميط چلوب، وقد احتكرا البيع في المقهى، ولا يسمح لأي بائع اخّر بدخول

14- مقهى فاضل: تقع بجوار السفارة الإيرانية في كرادة مريم ، حیث یأتی فاضل چلاب ،صاحب المقهى صباحا،على دراجته ليفتح المقهى ويرش الأرضية تمهيداً لتوافد رواد المقهى القليلين صباحا. ثم جولة رش ثانية عصرًا حيث تمتلء المقهى بكبار السن الذين يشغلون المدخل والجزء الأمامي من المقهى، ثم الشباب وأغلبهم من ابناء المنطقة -، ومن روادها الشباب الشاعر فوزى كريم وشريف الربيعي وكاظم عويد وصاحبه (راميو)..ومن كيار السن خالد الدرة والحاج رضا

15 في منطقة الكاظمية: مقاه كثيرة أشهرها مقهى سوق الاسترابادي التي عمرها اكثر من مائلة سنلة، ارتبادها شعراء شعبيون، ومقهى نجم، ملتقى الأدباء الوجهاء من أهالي الكاظمية. ومقهى التراث الشعبيّ حيث ملتقى قراء المقام ، ثم تحول المقهى الى ملتقى لباعة الخواتم والأحجار الكريمة والمسايح.

ديالي ـ سلام الشمري

أكدت مفوضية حقوق الإنسان ف

محافظة ديالي، أن اكثر من 30الف

فلاح مصيرهم محهول يسيب أزمة

الجفاف، مشيرة إلى أن أكثر من 70

وبعض شخصيات المنطقة.

لمشهورين مثل عبد الستار الطيار وقراء المقام مثل يوسف عمر وخسر المقاء الساحث الموسوعي الشيخ جلال الحنفي، الذي اشتهر بقوله :

يطربنى صوت الخاشوكة وهى تُضربُ أستكان الجاي..عبالكُ دتغنى " ولمشاهير الشعراء حضور في هذا المقهى مثّل الرصافي والزهاوي وملاعبود الكرخي..وقد ذكر الفنان يوسف العاني المقهى في بعض أعماله المسرحية، كما أشتهر المقهى بلعبة المحيبس التي تستمر حتى الفجر تتخللها صحون البقلاوة ثم صلاة الفجر في جامع الخفافين .

19-مقّهي موشي : يقع المقهى في شارع السيموء (شارع البنوك)، هو ملتقى للتجار والعاملين في شوون الاستيراد والتصدير، وأغلبهم من المهود، بقابله مقهى للتجار الملمين مثل الخضيري وشاكر

20- مُقهى العنبار : يقع في سوق المصبغة بجانب الرصافة ، ويعتبر المقهى مقر تجارى

كالبورصة، ورواده من التجار اليهود كثيرون. والجزء الشالث عن مقاه أخذت شهرتها بسبب حادثة مثل

التصبي التوسيم (نتعيم السوري).. أو مقهى الزهاوى حدث التقى كل من نوري السعيد الهوب)..وهكذا

مقهى (سبع) التي قتل فيها والشاعر الزهاوي شاعر الهند طاغـــور..او مقهى زنـاد حيث قــتل الــشــقى (خــلــيل ابــو



مقهى الخفافين بالقرب من المدرسة المستنصرية

عيرها من المقاهي ..

وموثق لتاريخ بغداد القديم برفع

وسائل اللهو واللعب من دومينو

وطاولي التي تعج بها المقاهي

ليكون وجهة لاستقبال وملتقى

المفكرين والأدباء بعد أن استلم

في زيارة للهذآ المكان تستشعر

روحانية التراث بعبق الماضي

البغدادي الاصيل حيث رصفت

الجدران بالعديد من التصور

القديمة للملوك ورؤساء العراق

السذين زاروا المسقسهي وأدبساء

وشبعراء كانوا يرتادونه مع نكهة

الماضي والراديو القديم والكرام

(جـهـاز تـسـجـيل) والـسـمـاور

المغدادي تستشعر أصالة المكان

وتراثة القديم في اروقة تضم

المثقفين من شُريّحة المجتمع

البغدادي يتصدر المقهى صور

إدارة المقهى فى 1963.

لبعد أحبابه .. والحبيب قد يكون إنسانا من لحم ودم .. أو طموح في

الأفق يسعى اليه لكنه صعب المنال أو حالة يتمناها لم تتحقق لان بينه وبينها مدى طويل وصحراء قاسية يصعب اجتيازها ، لكنه رغم تلك الصعوبات يظل متمسكا بالأمل ويتطلع الى الافضل .. العبد تجديد .. وليس رتاية .. فابن أعيادنا من هذه القاعدة بعد أن

في أيامه الاعتبادية

المسافات والنفوس ..

وكل عام وانتم بخير ..

حسنة تدخلك الجنة ..

طابت أبامكم وأعماركم بذكر الله .

من مفيد ما قرأت حكمة تقول:

المشاعر ..

كلام مفيد :

الشابندر .. إرث وتأريخ

بين جنبات دجلة وشارع الرشيد نكهة الماضي بزي فريد

1905 لتكون مقرا لمطبعة الشابندر

وهي لعائلة موسى الشابندر الذي

أصبّح وزبرا للخارجية سنة 1941

بزمن الملكية وبعدها ألغنت المطبعة

وتحول الى مقهى سنة 1914 حيث

كانت الوزارات الحكومية وديوان

الحكومة القديمة وأمانة العاصمة

قريبة منه أنذاك مماجعل

الموظفين فيها يرتادون المقهى على

الدوام ..بالإضافة الى العديد من

الشخصيات ألادبية السياسية

والرؤساء ومنهم الجواهري

والزهاوي ونوري السعيد وعبد

لى الربيعي

على ضفاف دحلة الخبر قرابة مائة متر بحيطه مبنى القشلة القديم والمركز الثقافي البغدادي نهاية شارع المتنبى هنالك مقام تراثی هو مقهی تاریخی یعتبر

وضع كارثي بسبب أزمة المياه التى

وقال مدير المكتب صيلاح مهدى لـ

(الزمان) ، إن (الحلول الموضوعة

طالت مياه الشرب.

واحه ثقافية للعاصمة يغداد الثقافة والأدب والتاريخ .. مقهى الشَّابندر ..احد الشَّهر المقاهي القديمة تم بناؤه بهذا التميز



الملحبّة العالبة) .

استمر دون حلول).

مقهى الشابندر في المتنبي

محاكم الاستئناف كأن ملتقى للمحامين ابضا . الاسم البديل انطلقت منه العديد من الثورات وتحنيد العراقيين في حروب

التحرير العربية حيث يعتبر شاهدا للعصر على انقلابات وثورات عديدة وهو من المقاهى التراثية المنفردة المتميزة عن قام الحاج محمد الخشالي وهو أحد أعيان ومثقفى بغداد ونساب

ودعوة لاهل المسؤولية ومحبى تراث بغداد الاعتناء بهذا الصرح الاثرى والتاريخي الذي يحفظ اسفارًا من طراوة وحلاوة تاريخ بغداد بل انه جزء مهم لاينفصم عن تاريخ البغداديين لتبقى تحكى على مديات العصور القادمة حكايا واحداث هذا المقهى ومرتادييه وما شهدته من احداث مهمة حفرت لنفسها في ذاكرة الاجيال

حركة الدواجن في مساحة يبلغ قطرها

وأكد الطائي، أن (سرعة الاستجابة

والإجراءات من قبل المستشفى

البيطري في ديالي اسهمت باحتواء

وتطويق الاصابة ومنع انتقالها الى

مناطق اخرى حفاظاً على الثروة

واشار الطائي ، أن (فريقاً من دائرته

والدوائر المعنية وبإشراف إدارة

المحافظة اتخذ الإجراءات اللأزمة

بوقت قياسى وبجهود متميزة لمنع

تُفْشي الأصابات في مشاريع الدواجن

ودعم المنتج المحلي، وبشقيه النباتي

والحيواني، وفتح أفاق التعاون مع

الوزارات الأضرى لتعضيد دور

الإنتاج المحلي، ومنها الأسمدة،

وبغية تشغيل عجلة الاقتصاد

وامتصاص البطالة، وتسهيل عمل

الفلاحين والمزارعين من خلال توفير

المستلزمات الضرورية، وإيصالها

لجميع المحافظات، وحسب الموسم

تخصيص مبالغ

الى ذلك ,افق مجلس الوزراء، على

تخصيص وزارة المالية مبلغ 2.1

مليار دينار، من احتياطي الطوارئ

إلى دائرة البيطرة لتهيئة الحاحات

والمستلزمات واللقاحات الخاصة

وبحسب بيان الامانة العامة لمجلس

الوزراء، تلقته (الزمان) امس ان

(القرار يهدف لاحتواء المرض

وحماية مشروعات الدواجن في

العراق، استناداً إلى أحكام المادة

الخامسة من قانون الموازنة للعام

الزراعي والخطة الزراعية.

بمرض إنفلونزا الطيور.

الحيوانية في المحافظة) .

المشقفين ورواد الأدب ولقربه من

قائلا أن المقهى تعرض لنكبات عدة وأبرزها الانفجار الواقع بسيارة مفخخة في شارع المتنبي راح ضحيتها قرابة 80 شُهيد.منّ بينهم أربعة من اولاد الصاج الخشبالي وأحبد احتفاده حيث

تم إعادة وتأهيل المقهى مجددا لتعود وجهه بغداد لأحتضان روادها من جديد واستقبال الضيوف الأجانب الذين يتوافدون لزيارته والاطلاع على معالمه حيث سجل مؤخرا ألسفير الكندى توقيعة في سجل الزيارات الذي بحتفظ فية الحاج الخشالي موثقا

ابرز الزائرين..

الشبهداء . لنتساءل عن سبب

حدثناً عن ذلك ابن الحاج الخشالي

تسبب الأنفجار بهدم المقهى و استشهادهم حميعا .

إنقراض آفة الفساد

طالب سعدون

صافح وسامح ودع الخلق للخالق .. فنحن وهم

إفعل الخير مهما استصغرته فانك لا تدرى أي

تستمر عملية حصر من خان الامانة بسرقة المال العام حتى ان البعض منهم جهّز حقائبه للهروب خارج البلد ، ولكن لم يعلم هؤلاء وكل من تدنسيت يديه بأموال الشعب أن هناك عيون حماة الوطن ومن كلفهم السيد الكاظمي في متابعة ملفات الفساد في المؤسسات الحكومية والتي يقودهــــا السيد احمد أبو رغيف الذي وضع الخطط من أجل كــــشف كل من أساء وأفسد وسرق المال العام ومن جعلوا من الوظيــفة خدمة لمصالحــه الخاصــة واطماعه التي جاء للسلطة وكرسي الادارة من اجل الحصول على اقصى حدود السرقة والابتزاز ومال السحت الذي لا يرتضيه اي انسان محب ومخلص

اخبار وتقارير ك

نبض القلم

عيد بلا عيد

عيد باى حال عدت يا عيد ..؟ هل هو سؤال مجرد عابر أم هو نظرات بعيدة وإستشراف أم نبوءة شاعر من ضمن نبوءات كثيرة قالها قبل أكثر من الف عام وستبقى الى ما شاء الزمان تتردد على الالسن ، وكأنه لا يتحدث عن عيده ، بل عن أعيادنا التي تشابهت . فقدت مذاق

تحولت الاعياد الى مجرد ذكرى عابرة ، معلقة في ذاكرة الزمن ،

وليس في ذاكرة المكان ، بعد أن توزعنا في المنافي ، والمخيمات والمدن

لا يمكن أن يمرعيد دون أن يكون لهذا البيت من الشعر صدى في

النفوس المتعبة المحبطة .. يؤنس الغريب في وحشته ، والعليل مع ألمه "،

تشعر وكأن المتنبى لا يشتم كافور الاخشيدي بل يرثى الفرح الذي غاب

عن أعيادنا التي تحولت ايامها الى أيام اعتيادية وإقامة اختيارية في

عيد باى حال عدت يا عيد .. ليس قصيدة ونظما وبحرا وتفعيلة فقط بل

درس ليس في الهجاء والسخرية من الحاكم ، بل في معنى الثورة

والاحتجاج ليس على كافور مصر فقط بل على كل كافور في هذا العالم

سخرية ليس من كافور الاخشيدي وهو بهذه الصفات والمواصفات

الغريبة عن تقاليد واعراف وبروتوكولات الحكم والقيادة وفنونها بل من

العبد تجديد .. ولذلك بتساءل الشاعر بماذا عاد العبد عليه .. هل من

جديد فيه ينقله من حال بائسة الى حال أفضل أم هو تكرار لماض قاس

تحولت مشاعرنا الى (صيغ معلبة) جامدة ورسائل الكترونية

مستنسخة و(مشاعر تقنية) باردة خالية من دفء الاحاسيس وحرارة

الشوق ولهفة اللقاء ورجاء تحقيق التمنيات التي تراجعت كثيرا الي

الوراء .. مشاعر ليس فيها أي خصوصية لانها أرسلت لاخرين كثر

غيرك ، خلاف مشاعر كتبت بصدق تشعر من الصياغة والعبارات

خصوصية العلاقة التي تربطك بهذا أو ذاك من الناس وانها كتبت لك

وحدك .. وهناك من الاصدقاء من لا يكتفى بالرسالة الخاصة بل يتصل

هاتفيا أو يبعث لك (بصمة صوتية) تدلل على عمق العلاقة خلاف أخر

لا يذكرك ولا تمر في خاطره في العيد .. فكيف لك أن تتوقع أن يذكرك

العيد لقاءات وتبادل زيارات ومع ذلك قد تطفيء رسالة من بضع كلمات

صادقة حرارة الشوق للبعيد العزيز علها تخفف من ألم الغربة وتقرب

لان العيد فرحة وشعور نعبر عنه بلقاء وإن تعذر برسالة خاصة تترجم

إن مشقة الطاعة تذهب ويبقى ثوابها، وإن لذة المعاصى تذهب ويبقى

عقابها .. كن مع الله ولا تبالى ، ومد يديك اليه في ظلمات الليالي وقل :

يا رب ما طابت الدنيا الا بذكرك ، ولا الاخرة الا بعفوك ، ولا الجنة الا

البعيدة التي لا تعرف معنى العيد ، ورمزيته ومنزلته في عقيدتنا ..

الفرح وأخذت طعم أيامنا ولونها وقسوتها ..

وكأنه يتحدى الزمن ويقارع النسيان ..

البيوت و أيام معطلة ثقيلة ، خالية من الفرحة ..

القدر أن ينصب حاكما مثله على بلاد مثل مصر

العيد مشاعر وأحاسيس قبل أن يكون طقوسا وعبادات..

ولكن كانت لجنة أبو رغيف التي وضعت امانة وخدمة الوطن هدفها الأول ، رغم من اراد وضع العراقيل في طريقها لكي يستمر فسادهم وما يعانى المواطن من ضعف الحصة التموينية حيث تم القبض على من كان مسؤولا عن توفير الغذاء للشعب وهو متلبس بجريمة استيراد المواد

وغيرهم ممن تغطوا بغطاء الاحزاب التي تحمي هؤلاء المارقين ولكن الايادي البيضاء التي عاهدت الله والشعب وكذلك عاهدت السيد الكاظمي ستستمر في ملاحقة هؤلاء من خونة الامانة وبطرق وأساليب لا يعلم بها أحد ولا يفهم حدودها ... فهي مستمره ولن توقفها الاصوات النشاز التي تتهم هذه اللجنة باتهامات فارغة مدسوسة من اجل تعكير

ولكن وراء هذه اللجنة جميع ابناء الشعب وهي تعلن يوميا عبر وسائل الاعلام عن الضبط والقبض على من سولت لهم انفسهم سرقة مال الشعب ، وهي مستمرة ولن تتوقف حتى تصل الى من يقود هذه الزمر التي اعتاشت على مص دماء العراقيين .

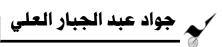
واليوم اشــرقت شمس الحساب والعقاب ولن تستثنى هذه اللجنة كائنا من يكون صغيرا اوكبيرا ، ولن تتراجع عن التحقيق في كل مفاصل وتحركات المفسدين كون المنتسبين لهذه اللجان الأمينة ابناء بررة عراقيين اصلاء وضعوا في صدورهم امانة الوطن وشرف

نبارك لهم ونشد على ايديهم من اجل استئصال هذا المرض الخبيث الذى اوصل الوطن الى ماعليه اليوم لا كهرباء ولا خدمات تذكر وضعف كبير في مستوى البطاقة التموينية التي هي قوت الشعب ورزقه البسيط ولا ننسى المشاريع المتلكئة والمتوقفة في كل المضافظات من سرقة تخصيصاتها وتعطيل مشاريعها التنموية والاستراتيجية حتى باتت المحافظات تعانى من ضعف الخدمات في الدوائر الصحية والمستشفيات حتى بات الاهمال هو الظاهرة البارزة في كل مناحي الحياة اليومية

www.azzaman.com

لذلك لجنة ابو رغيف عليها مسؤوليات وطنية وامانة كبيرة من اجل تنظيف الوطن ممن

وعودة الكفاءات في ادارة الموسسات الحكومية امناء مخلصين همهم خدمة الوطن والمواطن



حتى الآن لمعالجة أزمة الجفاف في ديالي ترقيعيه، وهناك اكثر من 70 يحوي 10 الاف دجاجة لحوم، أصيب ودعا فاضل ، إلى (الحذر من كل وأشار مدير مكتب مفوضية حقوق أنواع التجمعات الانتخابية الإنسان، إلى أن (أكثر من 30ألف بانفلونزا الطيور، مبيناً أن خمسة والمُناسباتُ الاجتماعية، لتفادّي الآف دجاجة هلكت جراء الوباء، فيما فلاح مصيرهم مجهول حالياً في إصابات ربما تقود لمضاعفات خطيرة أتلف الفريق البيطرى الخمسة الاف ديالي بسبب أزمة الجفاف بعد إلغاء دجاجة الأخرى لمنع تفشّي المرض.))، مشددا على ضرورة (الترام موسم الاستزراع الصيفي وربما الوقائة الصحية والتوجه نحو سيلحقه الشتوي، ناهيكُ عنَّ تضرر واضاف الطائى ، أن (دائرته اتخذت إجراءات الوقاية وأبرزها منع تربية لقاحات كورونا المتوفرة في جميع ألاف الدونمات من البساتين المثمرة الدواجن فيه لمدة 90يـوماً وحظر

> وأشَّار فأضل، إلى أن (خطر كورونا يتزايد في ظل اللامبالاة والنعزوف عن تعاطّي اللقاحات والتقارب البشري رغم التحذيرات المستمرة لخلية الأزمة والجهات

> ومن جانب أخر قال مدير المستشفى البيطري في محافظة ديالي الطبيب رياض حسين الطائي لـ (الزمان) ، إنَّ (مشروعًاً لتربيَّة الدواجن في مُنطقة الْحَويش ، التابعة لناحية حديدة الشط ضُمن قضاء الخالص ،

مناطق المحافظة وبجميع الأنواع ذات المناشئ العالمية الرصينة لتجنب كوارث صحية) .

> مختبرات الفحص المركزية في بغداد) ، محذرا في الوقت نفسه من (مخاطر يحملها مصابون دون ظهور الأعراض تنتقل عبر التجمعات البشرية غير المبررة وأن الكثير الإصابات مخفية

مياه السقي) .

سسب الجفاف الحاد الذي بدأ يهلك الاشبجار وخاصة الحمضيات في مناطق واسعة لعدم القدرة على توفير

ـة من مناطق المحافظة تعيش وضع كارثي بسبب الازمة التي وصلت الى مستوى عدم القدَّرة على تأمين مياه الشُّرب في ا قرى وأحياء كبيرة واضطرار آلاف الأسر لحفر الآبار لسد جزء من احتياجاتها رغم ان بعضها غير صالح للاستخدام بسبب التراكيز سلالات جديدة

وأضاف مهدى، أن (ديالي بحاجة فيما قال مدير الصحة العامة في لحلول جذرية تبدأ من مفاتحة دول دائرة صحة محافظة ديالي نبيل الجوار واعتماد مبدأ تقاسم الضرر فاضل لـ (الـزمـان) ، إن (تحـديـد في مواسم الجفاف والسعى لتوقيع بروتوكولات أو اتفاقيات تسهم في المعنية). سلالات جديدة من كورونا يتم عبر تحديد حصة العراق من الانهر

تخصيص أكثر من ملياري دينار لإحتواء أنفلاونزا الطيور

حقوق الإنسان: أكثر من 30 ألف فلاح مصيرهم مجهول في ديالى

الزراعة تتخذ خطوات للسيطرة على أسعار البيض والدواجن

اتخذت وزارة الزراعة خطوات للسيطرة على ارتفاع أسعار البيض والدواجن في الاسواق،نافية وجود ر حالات هلاك للاستماك في بحر في محافظة كركوك). وقال وكيل الوزارة مهدي الجبوري

الجفاف يصيب انهار ديالي

في تصريح تابعته (الزمان) امس إنّ (الوزارة كانت قد كلفت مديريتها في النجف للتأكد من موضوع هلاك الأسماك ، وتوصلت التحقيقات الى انه لا وجود لتلك الشائعات التي تداولتها بعض مواقع التواصل الاجتماعي).

غداد- الزمان

واشْسار الَّي ان (السوزارة خولت الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بالسماح بتوريد بيض المائدة و الدجاج المجزور وبصورة عاجلة من اقليم كردستان ومن الشركات المشاركة في معرض المنتج الوطني).

مؤكداً انه (تم اتضاذ هذا الاجراء للمحافظة على التوازن في اسعار السوق المحلية من ناحية العرض

استيراد مواد وتابع انه (تم السسماح لمربي الدواجن بتوريد المواد العلفية من الاقليم بناءً على طلبهم، فضلا عن السماح باستيراد بيض التفقيس من المنافذ و بدون شرط أو قيد). ووقعت الشركة العامة للتجهيزات التابعة للوزارة عقدين مع كل من

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية لتغطية الموسمين الصيفى والشتوي وحفظ التوازن في استعار السماد في السوق ومن أجل دعم المنتج المحلى، والاخذ بيد الفلاحين والمرارعين من خلال ترويدهم وزارة الصناعة ومنحها للفلاحين بالكميات الكافية). يسهم في تشجيع المنتج المحلي

بدوره اشار مدير عام الشركة العامة

حكومية حصرا ووفقا لمواعبد للنقل البري، مرتضى كريم محددة تناسب الموسمين الزراعيين الشحماني، إلَّى (نقل الاسمدة الصيفي والشتوي و أن هذا العقد المنتحة من الشَّيركة العامة للاسمدة يأتي دعما للاقتصاد الوطني). الجنوبية الى جميع مخازن فروع وتأتى هذه الخطوة ضمن خطط التجهيزات الزراعية في المحافظات الوزارة للنهوض بالقطاع الزراعي بواسطة العجلات التي تحمل ارقام

والطلب لحين إكمال إجراءات وتشغيل الايدي العاملة وتوفير التعاقد بين التجهيزات الزراعية العملة الصعبة للبلاد، ولاسيما التعاقد بين التجهيزات الزراعية بعد النحاحات التي حققتها والشركات المذكورة على ألية البيع الزراعة في رفع مستويّات الانتاج بالتصريف، على أن يتم اجراء المحلي) ,مبينا أن (الوزارة كان لها جميع الفحوصات البيطرية دور مهم في حماية المنتج المحلي، الصحية من خلال دائرة البيطرة من خلال متّع الاستبراد وتوفير المستلزمات الزراعية للفلاحس فضلا

المشتركة وفق القوانين الدولية)،

مؤكدا أن (ديالي أكثر محافظات البلاد المتضررة من أزمة الجفاف وقد

يتحول الوضع إلى كارثة كبيرة لو

عن قيام الصناعة بخطوات عدة لدعم الأسمدة المحلية، وتأهيل المصانع وتشبغيل كأفة خطوط من حانيه ,اكد مدير عام الشيركة العامة للاسمدة الجنوبية خالد كاظم، انه (سوف يتم تجهيز الشركة العامة للأسمدة الجنوبية

الاسمدة المحلية المنتجة سنويا الى في وزارة الصناعة والمعادن، وعقد أخَّر مع الشركة العامة للنقل البري في وزارة النقل. ونقل البيان عن مدير عام الشركة طالب جاسب الكعبي القول ان (استلام اسمدة الداب واليوريا من

دواجن: احد حقول الدواجن ينتج بيض المائدة

إدراج أي قضايا غير نووية في

وأكد خامنتي أن الأميركيين سبق

لهم أن "نكثوا تعهداتهم"،

ويرفضون إعطاء أى "ضمان" لعدم

انسحابهم من الأثفاق النووي

مجددا، في حال توصل الطرفان

لتفاهم على إحيائه.

اخبار وتقارير

ماذا يعنى المقال؟

ماذا يعني كتابة عمود صحفي اونشر مقال في صحيفة من الصحف؟بعبارة اخرى

في مدى فاعلية هذه المقالات في تغيّير السارات نحو الارتقاء بواقع حياتنا اليومية اختلاف المستويات ودرجات المسؤولية وهو مانلخصه في النَّقاط الاتية:

ثم تشخيص اسبابها وتقديم صورة واضحة عن طبيعة هذه القضية او تلك المشكلة من

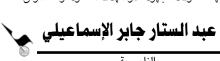
2.هذه الصورة التي يقدمها المثقف لها أثرها في توليد وعي اجتماعي له انعكاساته في خلق ارضية من التَّفاعل الايجابي نحو معالجة مَّختلف الاشْكاليات بَّذهنية واعية بعيداً عن العشوائية الناتجة عن الفهم القاصر.

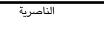
المقالات يدخل بدون استئذان الى محل تواجد اصحاب القرار ومن يعنيهم الامرمما

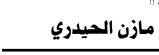
انعكاسا لذلك التفاعل الايجابي بين -هذا الثلاثي- الصحفي كأداة للتشخيص ،والمواطن المتلقى ،ومراكز القرار، وصولا الى تحقيق النتائج المرجوة في البناء

لجهود نحو البناء والعمران وأقامة الحياة على اسس صحيحة فان كلمة اوجملة تطلق

بها. فلتتوجد الجهود نحو الهدف المنشود أوالله الموفق.

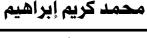






أطباء الموت في كركوك

مثله عندماً كنتُ واقفاً في أحد أروقة المستشفى الذي كنتُ متدرباً فيه، سمعت مراهقاً يساعد أمه على المشي يقول: لنذهب من هذا المكان الملعون فهُم سوف يزيدون من مرضك. فهمت بعدها مقصد هذا المراهق الذكي، واستدركت الان لما يرفض الناس زيارة الأطباء في العراق، فهؤلاء الأطباء لم يلتزموا حتى بأول مبدأ من أخلاقيات الطب (لا تؤذي أولاً).



مالدورالذيِّ يؤديه المثقف بشكلُّ عام من خلال كتَّاباته وماهى المهمة المفترض ان تؤديها لانريد ان نخوض في تنظير اكاديمي في هذا الجانب،لكن ثمة امورقادني اليها التفكير

نحُّو الافضل،وما مقدار استجابةً المقصودين وتفاعلهم بما تطرحه هذه المقالات.الاسئلة المتقدمة اثارت في ذهني جملة من الافكارالمتعلقة بالدور الذي يؤديه المثقف من خلال اهتمامه بقضايا مجتمعه المختلفة واشكاليات واقعه اليومي وإبرازها الى المتلقى على 1. المثقف بشكل عام يمتلك القدرة على المتابعة ورصد الظواهرالموجودة وتحليلها ومن

خلال فهمه للواقع الذي يتعايش معه وبما يمتلكه من ادوات تمكنه من جمع جزئيات مبعثرة من المعلومات والأحداث والمشكلات ووضعها ضمن اطار يمكن المتلقى من تكوين مستوى من الفهم والتصورلطبيعة مايحدث هنا وهناك .

من المؤكد أن مايعرضه المثقف عموما والصحفى بشكل خاص من خلال هذه

يوفر فرصة للإطلاع على القضايا المطروحة دون المرور بالحلقات الادارية الروتينية واتخاذ الحلول المناسبة بشأنها . 4. كلما كان الاثر الذي تتركه هذه المقالات في وعى افراد المجتمع وفي توجيه قرارات وسير اعمال القائمين على ادارة امور البلد ،كلماً كان هذا الاثر كبيرا ومؤثرا كان

الاجتماعي. اذ لابد من عين ترصد، ومجتمع يعي ، وادارة تستجيب. 5 غني عن البيان ان اول يفرضه الواجب على المُثقف كصاحب رسالة تخاطب انسانية الانسأن ان يتجرد مما يعلق احيانا في الذهن من انحياز او تعصب يبعده عن ممارسة دوره المطلوب في ابراز نقاط التلاقي والبحث عن القواسم المشتركة بين ابناء المجتمع،مما له الآثر الكبير في ايجاد بيئة اجتماعية تتلاقى فيها الاراء وتتوحد فيها

في الاتجاه المعاكس لها أثارها الخطيرة في خلق اوضاع من التفرقة والتجزئة ومااحوجنا في مثل هذه الظروف الى كل كلمة مخلصة هدفها احياء روح الاخوة وتوحيد القلوب لدى ابناء البلد الواحد، مهمة المثقف اليوم هي هذه ،وهو جدير



النداف

مهنة شارفت على الانقراض مع تراجع أستخدام القطن حشوةً للفرش والوسائد امام اجتياح الاسفنج والرغوات الصناعية بشكل عاصف لعالم الأسرّة والأرائك والوسائد !! لم يكن أي عرس ليكتمل أو يتم دون المرور بالنداف الذي يقوم بتجهيز فراش العرس وحَشَّيه بالقطن المندوف وبكميات تتناسب طردياً معَّ قيمة مهر العروس !! إضافة الى نقشَ تلك اللوحات التي يرسمها بغرزات مخيطه الذي يدعى بالچُك حيث تأخذ الغرزات مسارات متنوعة بيّن اشكال المعين والدائرة والمثلثات مختلفة الأحجام لينتهى الأمر بأن تكون صرة اللحاف المصنوعة من قماش الستان ذي الألوان الزاهية لوحة بابعاد ثلاثية تبرز على السطح اللامع منها تضاريس متناغمة الشكل تشبه بشكل ما فقاعات رغيف الحبر الناصِّج الحارج للتو من التنور!! وكم كان ملمس اللحاف رائعا وخصوصا في ليالي الصيف حين يحمل النسيم كرصة البرد القادمة من جهة النهر!! لم يكن دور النداف مقتصرا على جهاز العرس من فرش ولحفان ووسائد ، بل كان يقوم بمهمة الصيانة الدورية التي تتضمن تفكيك الفرش واعادة ندفه باستخدام ألة خشبية طويلة تدعى القوس ذات خيطً سميك كان يصنع قديما من أمعاء الماعز ينتشل بعض القطن من الكومة الملقاة على الارض ويضرب بعصى رشيقة فتحيل كتل القطن المتجمعة الى رذاذ ابيض يتناثر الى الجهة الاخرى مثل نفّاش البر

!! في محاولة منى لإيجاد بديل لطقوس النوم على سطح الدار استغرق عقلى ليلة أمس في استذكار صور الماضي واناً اطالع نجوم السماء بعد أن اعددت سريرا للنوم في الباحة الخلفية للدار ، رحت في النوم سريعاً وصحوت مع اول زقزقة للعصافير وفي خاطري صورة لحاف عاد للتو من



(لا تؤذى أولاً)، هذه الجملة البسيطة هي جزء من قسمَ الطبيب الاغريقي أبقراط، أبو الأُطباء، وهو أول شيء تتعلمه عندما تدخَّل أي كلية طب في العالم. إنها عادة عريقة في مجال الطب تُذكر الطلاب بعدم الزيادة من الطين بلةً للمربيض. من الأفضل لك ترك الرض على حاله إن كنت تعتقد أن جهلك سوف يضيف إلى المشكلة لكننا نرى أن هذا نادراً ما يلتزم به الطبيب العراقي، إلا من رحم منهم ربي. مهما كان علو شهادتهم ومهما تثقفوا في الجامعات الأجنبية الراقية، ترى أغلبهم يفقهون القليل مما يفعلونه لمرضاهم ونصفهم الآخر يؤمن وينصح بالعلاجات الروحانية من زيارة السيد أو زيارة الائمة أو الاخذ بعلاجات (الطب البديل)، والآخرون ينصحون بالعلاج بالأعشاب التي هي نادراً ما تكون تُحت رقابة مفتشي الصحة والتي هي نادراً ما تُعالج المرض بل وحفنة منهم واصل إلى مرحلة ترك الادوية والحبوب والابر لللبد (باعتقادهم مضرة للجسد! ولا تخرج منه لسنين إن تم تعاطيها. وهو اعتقاد غير سليم) والالتزام بالعلاج المنزلي والمعالجة عن طريق الغذاء. هل رأيت أبداً طبيباً يوصف الليمون والعنب لمريض كبير بالعمر يعاني من ارتفاع ضغط خطير، بينما هو يعلم بالضبط أن المريض يحتاج إلى أدوية مخفضّة للضغط، هل تقبل هذه النصائح الغير مجدية على أهلك ماذا عن طبيب يوصف الخضراوات والمكسرات لمرضى القلب رهو مُدرك تماماً إنهم يحتاجون إلى أدوية القلب فوراً نحن لسنا ضِد هذه النَّصائح المنزلية والارشادات الروحانية، طبعاً إذا حققت شرط عدم الاذية ونُصحت بالإضافة الى أخذ الادوية اللازمة. لكن أن تعتمد عليها وحدها من أجل أن ترضى مشاعر المريض ولا "تفلسه" بشراء الدواء المطلوب هو غش على عملك ونقص منك في أداء واجبك، مؤدية عواقبه إلى تضاعف مرضه أو حتى موته يمكنني القول من التّجربة الشخصية ومن دون ذكر أسماء إن أغلب أطباء محافظة كركوك لا يزاولون عملهم بالوجه المطلوب. لقد شهدت بعيني جراحاً يستخرج قطعة حصى من مرارة مريض ويصفها على أنها سنُّ بلعه المريض اثناء طفولته! هذا أمر محرج إذا علمت إنه ليس هناك أي شيء يربط بين الفم والمرارة. ومن المفترض على "الجراح" أن يعلم ذلك وهناك طبيب آخر الذي ذهب إليه أحد أقربائي المصاب بكورونا، فقال له إن عليه أن يستنشق بخار الماء مع البابونج ليتخلص من الالتهابات في الصدر. لم يكن هذا الطبيب مختصاً بأمراض الصدرية ولا القلبية وإنما الباطنية، وقد أستكمل دراسته في إحدى الجامعات البريطانية المرموقة. أقل ما كان يجب أن يفعله هذا الطبيب هو البحث في كوكل عن تأثير استنشاق بخار الماء على مصابي كورونا ليجد إن منظمة الصحة العالمية وكذلك مراكز السيطرة على الامراض الامريكية لا ينصحون بذلك، بل يحذرون من أنه قد يزيد من حدة الالتهابات.هؤلاء هُم أطباء الموت في العراق، يتبعون أهوائهم وفلسفتهم الخاصة في مجال حساس للغاية. أحدهم يمتزج الطب مع الدين، والآخر بنظريته الجنونية وتفكّيره الشخصي، والآخر بعاداته وتقاليده، والنتيجةُ هو وفاة المريض بينما هُم يتقاضون كامل مستّحقاتهم بلا حسيب ولا رقيب يجب على المفتشين وعلى دوائر الصحة مراقبة الأطباء في المحافظة ومتابعة حالات الوفيات التي

صحيح إن السمعة هو كل شيء للطبيب من أجل الاسترزاق من عيادته، لكن أغلبهم متوظف ً أيضاً في المستشفيات الحكومية التي لا تدقق بحالات الوفيات كثيراً، ونادراً ما يلومون الجراح أو الطبيب على موت المريض على المدعى العام مقاضاة مثل هذه الحفنة القذرة من الأطباء لإضرارهم بأهالي المحافظة، وطردهم من نقابة الأطباء وسحب شبهادتهم منهم إذا أضطر الأمر لذلك. كما فعلوا مع أحمد اللامي في عاصمة بغداد حينما اعتقلته السلطات وطردته نقابة الأطباء العراقيين لادعائه بعلاج الكورونا بطريقته الخاصة التي لا تدخل في عقل أي إنسان واعي وناهيك عن طبيب مثقف



🗖 بــاريس – (أ ف ب) : يــشــكّل ارتفاع منسوب مياه المجاري المائية الخطر الأكبر على أمن السندود في العالم نظراً إلى كونها معرضة لتداعبات الاختلال المناخي، بحسب ما و كد ميشال دي فيفو الأمين العام للجنة الدولية للسدود الكبيرة في مقابلة مع وكالة

وتضمٌ هذه الجمعية التي سَسَتُ سنة 1928عـــماء منَّ 104سلدان أعضاء. وهي أحصت حوالى 60ألف سد كبير في العالم (يتخطّي ارتىفاعها 15متراً أو أنها تحتبس أكثر من ثلاثة ملايين متر مكعّب من المياه)، نصفها

فرانس برس.

تقريبا في الصين. ما هـ قالخطر الأبرز على أمن

- يكمن الخطر الأبرز في المياه أكثر منه في الهزّات الأرضية.

□ كللي (سوريا) - اف ب: في شمال غرب سوريا، وضع خالد أسعارها، فقررنا أن نشترى (ألواح) الطاقة الشمسية". في حقول البلدة، تت اصف المصطفى والمزارعين الآخرين الألواح مثبتة على قواعد حديدية. ألواحأ عملاقة لتوليد الطاقة وتعاون عشرون مزارعاً نهاية عام الشمسية وسطحقول مزروعة 2019بينهم خالد لشراء نحو بالطماطم والتقطين، بعدما أنهكت سنوات الحرب الطويلة البني مئتى لوح مع قواعدها، بكلفة التحتية للخُدمات، بينها قطاع أربعة آلاف دولار.

وألمانيا). وأتاح الاتفاق رفع

العديد من العقويات التي كانت

مفروضة على طهران، مقابل الحد

من أنشطتها النووية وضمان

سلمية برنامجها لكن مفاعيله

باتت في حكم الملغاة مذ قرر

الرئيس الأميركي السابق دونالد

ترامب الإنسحاب منه أحاديا عام

عقوبات قاسية على طهران،

تسبيت بازمة اقتصادية

وقال خامنئي "حيثما جعلت هذه

الحكومة أعمالها منوطة

بالمفاوضات مع الغرب وأمريكا،

أخفقت، وحيثما اعتمدت على

وشدد على أنه "بندغي للحكومات

ألا تجعل برامجها منوطة

بالمفاوضات مع الغرب إطلاقاً،

وأبدى الرئيس الأميركي جو

بَّايِدن الذِّي تُولِّي مهَّامُه خُلُفًا

لترامب العام الحالي، استعداده

للعودة الى الاتفاق، بشرط عودة

إيران الى أحترام كامل التزاماتها

بموجبه، والتي كانت تراجعت عن

غالبيتها بشكل تدريجي، بعد عام

وبدأت إيران والدول آلتي لا تزال

منضوية في الاتفاق، مباحثات في

من الإنسحاب الأميركي منه.

القدرة الداخلية، حققت النجاح".

واحتماعية حادة.

لأنها ستخفق قطعاً".

?2018وأعساد فسرض فسرض

□ طهران- (أفب) - اعتبر

المرشيد الأعلى للتجمهورية الإسلامية في إيران أية الله على

خًامنتًى، أَنْ تَجَرِبَة حكومة

الرئيس المنتهية ولايته حسن

روحاني التي اعتمدت انفتاحا

نسبيا على القوى الكبرى بما فيها

الولايات المتحدّة، أثبتت أن "الثّقة

وقال خامنئي "يجب على الآخرين

الاستفادة من تجارب حكومة

الرئيس روحاني. وإحداها تجنب

الثقة بالغرب. في هذه الحكومة،

اتضح أن التثقة بالغرب لا تنفّع"،

وذلك في تصريحات أدلى بها

خُلال استقبال أعضاء الحكومة،

وفق بسان نشره موقعه

الالكتروني. وأضاف إنهم لا يساعدون في

مرب يُوجهون الضربات حيث شيء، بِل يُوجهون الضربات حيث

الضربات، لم يكن لديهم القدرة

واعتمدت حكومة الرئيس المعتدل روحاني الذي يتولى مهامه منذ العام ?2013سياسة انفتاح

نسبي على الغرب، كانت أبرز

محطأتها الاتفاق النووى المبرم

عام 2015مع ست قلوی کبری

(الولايات المتحدة وفرنسا

وبريطانيا وروسيا والصين

في محافظة إدلب، تتوسط ألواح

الطاقة الشمسية الحقول الزراعية

أو مخيمات عشوائية للنازحين

تُنتشر في كل مكّان، أو تتمركّز

فوق أسطّح المنازل في المدن

رد كي بكر الكبرى وحتى المستشفيات، بعدما

أعطى غياب الكهرباء دفعا للطاقة

البديلة نظراً لفوائدها وكلفتها

ويقول خالد لوكالة فرانس برس

بينما يقف وسط أرضه الزراعية

في بلدة كللي القريبة من الحدود

الديّزل، لكن ذلك سبّب لنا معاناة

حراء انقطاع المحروقات أو ارتفاع

تطيعون. أينما لم يوجهوا

بالغرب لا تنفع".

عبر الطاقة التي تولّدها الألواح، يشُعُل المزارعون مضخات الري التى تمكّنهم من توفير المياه لمساحة تقدر بأكستر من ثلاثين دونماً، إلى جانب استخدامها لسحبُ المسياه من بئر في

ووفرت هذه التقنية على المزارعين عناء تكيد أي مصاريف إضافية وسمحت بتأمين جزء كبير من احتياجاتهم للطاقة. ويقول خالد "الطاقة البديلة

مريحة للمزارع.. حتى ولو عادت الشبكة الكهربائية ستكون الطاقة الشمسية أوفر من الكهرباء"، لا

يما مع بدء شركة خاصة استجرار الكهرباء من تركيا

وتوقفت السلطات السورية بعد سيطرة الفصائل المقاتلة والمعارضة على محافظة إدلب صيف 2015تدريجياً عن إمداد المنطقة بالكهرباء وخدمات أخرى، قبل أن تتعرض محطات التحويل والشبكات للتخريب والنهب، ناهيك عن القصف خُلال سنوات من المعارك الطاحنة.

واعتمد السكان خلال السنوات الأخيرة على الاشتراك في مولدات خاصة يملكها متمولون أو قوى محلية في المنطقة الواقعة تحت سيطرة هيئة تحرير الشام (جبهة النصرة سابقاً) وقصائل أخرى متحالفة معها.

لكنّ شبحّ المحروقات حيناً وارتفاع أسعارها حيناً آخر، دفع السكان

يقول مكتب برنامج الأمم المتحدة

الإنمائي في سوريا إن "إنـتاج الطاقة الشمسية قفز منذ أن

خامنئي يرى في تجربة حكومة روحاني دليلاً على عدم الإنتفاع من الثقة بالغرب

بمشاركة أميركية غير مباشرةً،

وخاص الأطراف ست جولات من

المباحثات بين نيسان وحزيران،

دون تحديد موعد لحولة حديدة.

وأكدت طهران أن استئناف

المباحثات لن ستم قبل تسلم

ومن المقرر أن يسلم روحاني

مهامه الأسبوع المقبل الى خلفه

المحافظ المتشدد إبراهيم

رئيسى الذي فاز في انتخاباتُ

ويت متع الرئيس في إيران بصلاحيات تنفيذية ويتولى

تُشكيل الحكومة، الآأن الكلمة

الفصل في السياسات العليا للعلاد، بما فيها الملف النووي،

تعود الى الكرشد الأعلى

ربط بمباحثات مقبلة

وبشئان المباحثات النووية، أشار

خامنئي الى أن واشتنطن تربط

عودتها للاتفاق بإجراء مباحثات

لاحقة تطال برنامج إيران

وقال "يتحدُّث الأميركيون عن رفع

الحظر لكنهم لم ولن يرفعوه. لقد

وضعوا شروطا وقالوا يجبأن

تتم إضافة بنود أخرى الى الاتفاق

الصاروخي وقضايا إقليمية

الحكومة الجديدة مهامها

سعيا لاحيائه.

(تفيد) بأن يتم الحديث في بعض المواضيع في المستقبل أو لن يكون

اتفاق نووي

وأوضح أنهم يريدون بذلك "توفير

ذريعة لتدخلاتهم المقبلة بالاتفاق

النووي نفسه، وقضايا الصواريخ

والمنطقة، وفي حال لم تتحدث

وقد بأت بشكّل "بديلا صالحا في السبياق السوري" مع "أشعةً الشمس الممتازة"، فيما "جزء كبير

التحتبة.

وفى مناطق سيطرة الحكومة الصيف، يتمّ رفد الشبكة العامة . المناطق، أخرها الشَّهر المَّاضي في

كالجامعات مثلاً الى هذا الخيار، لمبادرات عَدَّة في هذا الإطار.

ويقول لفرانس برس "منذ عشر سنوات حرمنا نظام بشار الأسد من الكهرباء (..) فأستخدمنا المولدات التي تعمل على الديزل والبنزين"، موضحاً أن هذا الخيار

الشمسية، فاشتريناً لكل بيت لوحين أو ثلاثة، بما يسدّ حاجته

المخصص لبيع مختلف أنواع ألواح الطاقة الشّمسية، يروي عبد

سوريون يعتمدون على الطاقة الشمسية ودعم المستشفيات

استقرارا". من شبكة الكهرباء في المدن والأرياف مدمّر"، حسب المصدر

ولا يحصل "ما لا يقل عن تسعين في المئة من السوريين على تغذية بالتيار بشكل مستقر ومتواصل"، وفق تقديرات برنامج الأمم المتحدة بعد عشر سنوات من نزاع مدمر استنزف الاقتصاد وبناه

مشاريع كهرو ضوئية

السورية التي تعانى من ساعات تقنين طويلة خصوصاً خلال بمشاريع كهروضوئية في عدد من محافظةً طرطوس.

لمدّ منزله بالكهرباء، ما يمكّنه من

درجات الحرارة صيفاً.

ويضيف "بحثنا عن حل بديل وتعرفنا على ألواح الطاقة

تراجعت حدّة المواجهات المسلحة وبات الوضع في معظم البلد أكثر

تزامنا مع إطلاق القطاع الخاص

لتشبغيل الغسالة والبراد والإنارة، وياتت تكفينا". داخل محله في مدينة الدانا

ويلجأ الأفراد والمؤسسات العامة،

في بلدة كللي، يعتمد زكريا صنو (47ُعاماً) علَّى الطاقة الشَّمسية شبحن هاتفه وتشغيل البراد ومروحة هوائية تخفف من ارتفاع

الحكيم عبد الرحمن لفرانس برس أن "المبعات ازدادت بنسبة 300 في المئة بين 2018و. "2021 وبقول التاجر الذي يبيع ألواحا

المرشد الاعلى على خامنئي

إيران (معهم) بشانها، سيقولون

وسبق للولايات المتحدة أن أبدت

رغبة في اتفاق يشمل دور طهران

الإقليمي وبرنامجها للصواريخ

الا أن طهران أكدت مرارا رفضها

تتية الذي يثير قلق

أُنكُم خَالفتم الاتفاق".

خصومها في المنطقة.

مستوردة من تركيا المجاورة وألمانيا والصين "اعتدنا سابقاً بيع ألواح للمنازل أو مشاريع صناعية لا تحتاج أكثر من عشرين الى 25لوحاً.. لكن حالياً نوفرها لمشاريع زراعية، يحتاج أصغرها الى منة لوح على الأقل وقد يصل

الأمر إلى 500لوح". كشف أستطلاع للرأي أجرته مجموعة من الباحثين ونشرته محلة تابعة لجامعة بريطانية في 2020، شـــمل 120أســرة في منطقتي إدلب وإعزاز في شمال سوريا، أن ثمانية في المئَّة منهم يستخدمون الطاقة الشمسية كمصدر رئيسى للكهرباء.

ويستخدم 33,8من المستجوبين الألواح بشكل خاص لت الإنارة وتشغيل التلفاز وشحن الحواسيب المحمولة. ويستخدم عدد من المستشفعات هُذه التقنية أيضاً، بالإضافة إلى

منذ العام ?2017ساهمت مبادرة "شمس سوريا" المنبثقة عن اتحاد منظمات الرعاية الطبية والاغاثة، وهي منظمة غير حكومية تُعني يتقديم اللساعدة الطيبة لضحابا الحرب في سوريا، بتجهيز مستشفيين بألواح شمسية (480 لوحة شمسية في الأول، و 300في الثاني). وقدمت مساعدة تقنية لنحو أربعين مركزأ صحيأ اتبعوا

المسيار ذاته. وقال مؤسس المبادرة طلال كنعان لفرانس برس "باستخدام الطاقة الشمسية، يمكن تغطية ما ين ثلاثين وأربعين في المئة من استهلاك المستشيفي للطاقة".

وفي حالة نقص الوقود الذي غَالَباً ما يأتي من مناطق متنازع عليها ويخضع لتحاذبات سياسية، قد تكون منظومة الطاقة الشمسية كافية لتزويد "أقسام المستشفى الحساسة، وهي العناية المركزة وغرف العمليات وأقسام الطوارئ".

ممثلي 51 دولة إستعداداً لقمة كوب 26 □ لندن- اف ب: استضافت

لندن تجمع

بريطانيا، الأحد، وزراء المناخ والبيئة من 51 دولة، لإجراء محادثات مناخية حاسمة قبل قمة المناخ (كوب 26) المقررة في نوفمبر المقبل في مدينة غلاسكو الاسكتلندية. ورأس الوزير البريطاني ألوك شارما الاجتماع المتدعلى مدار يومين، والذى قالت لندن إنه تناول قضايا رئيسية تتطلب إيجاد حلول لها خلال

وقالت الحكومة البريطانية، في بيان، إن شارما، رئيس قمة (كوب 26) يأمل في بناء أرضية مشتركة ورسم الخطوط العريضة لنتائج غلاسكو. وكان وزراء البيئة والمناخ من الولايات المتحدة والهند والصين بين المشاركين

في الاجتماع المغلق. وهذا أول اجتماع وزارى حضوري ر من 18 شےرا،وشیمل أيضاً على مشاركات عبر الفيديو، بهدف جمع أكبر عدد ممكن من المشاركين.

وقال شارما (إننا نواجه أوقاتاً عصيبة بالنسبة إلى كوكبنا والطريقة الوحيدة التي سنحمي بها مستقبله هي أن تسير الدول على المسار نفسه. وأضاف (اجتمعنا في غلاسكو وفعلنا ما هو ضروري لتغيير الأمور في هذا العقد وتابع (من الضروري أن نشمر معاً عن

سواعدنا ونجد أرضية مشتركة، وأن

نستخلص بشكل جماعى كيف سن

مستقبلاً أكثر اخضراراً وإشراقاً لأطفالنا والأجيال المقبلة). وكان اتفاق باريس للمناخ المبرم في 2015 قىد نص على ضرورة حصر الاحترار بدرجتين مئويتين حداً أقصى، مقارنة بمستوى ما قبل الثورة الصناعية، مع السعي إلى حصره بـ 5. أدرجة فقطّ. إلا أن مسار الأمور

الحالي لا يسمح بتحقيق ذلك، على ما

يرى علماء. وتسعى المملكة المتحدة إلى أن يكون هذا الاجتماع غير الرسمى والذي يعقد خلف أبواب مغلقة، فرصة لتشجيع »المحادثات الصريحة «حتى يتمكن مختلف الأطراف من إيجاد حلول للمضى قدماً في القمة.

ولا بدّ من مراجعة التوقعات

المحلية بالنسبة إلى كلّ سدّ، إن

توافرت. ومن شئان هذه الخطوة

أن تساعد على تعزيز قواعد



تدابير التغيير المناخي مع إرتفاع منسوب المياه يشكلان خطراً على العالم

ومحيطها بواسطة مجموعة أدوات فعندما ترتفع المياه إلى الجزء غير المغمور من السد، تتغلغل فيه تقيس مدى تنقّل مكوّناتها. وتلحق أضرارا بأسس المنشأة وقد تطيح بها في نهاية المطاف. وفي أوروفيل في كاليفورنيا، تمّ إجلاء 180 ألف شخص ســ أُ2017 إثر تضرر الية تفريغ فيض

> ويشتد الخطر خصوصا بالنسبة إلى السدود الركامية (الترابية)، وهي الأكثر شيوعا في العالم، من قبيل سد أسوان المصري. وقد أقيمت السدود الحديثة في المناطق الجبلية في الصين بتقنية الخرسانة المضغوطة بالمحدلة التي تتيح توفير المواد والتسريع في التشييد. ويُعدّ الصينيون

والإسبان رائدين في هذا المجال. □ كيف يمكن الحد من هذا الخطر؟ - يمكن الحدّ من هذا الخطر من خلال المراقبة المتواصلة للمنشأة

المياه في أعلى سدٌ في الولايات سدود ركامية يكون السد قد تضرر بشدة كي ينهار. أمّا في الصين، فقد بلغتّ الفتحة 20 مترا قبل أن ينهار السدّ. ويوصى أيضاً بالاستعانةً بخبراء في الهندسة المدنية للكشف

الكبيرة منذ فترة وجيزة إعلانا عالميا بشان أمن السدود موجّها الى السلطات العامة ومؤسسات التمويل في ظلّ تزايد المضاطر المحدقة بالسدود وإقدام مزيد من البلدان على تشبيدُها. ولا بد من

وأغلبية الهيكليات المشيدة منذ سبعينات القرن الفائت مجهزة بأدوات من هذا النوع. وتتيح هذه المراقبة أيضا الأستمرار في تشغيل السدّ، حتّى عند رصد ثغرة. فالثغرات التي لا يتخطّي حجمها بضعة سنتمترات لا تعبق كثيرا عمل السدود، إذ لا بدّ من أن

بانتظام على هذه المنشات. وقد نشرت اللجنة الدولية للسدود

في البلدان النامية. □ كيف يفاقم التغير المناخي هذه المخاطر؟ - يكمن الخطر الأبرز في صعوبة استباق حدوث ارتفاع في منسوب

تعزيز تدابير الاحتياط، لا سيّما

منذ مئات السنين. غير أن التغير المناخي بات يغير المعادلة.

فكمَّناتُّ المناهُ لا تتزايد بالضرورة لكن التقلّبات باتت أكثر شدّة، مع فترات جفاف أكثر طولا الإدارة وتكييفها.

الارتفاع الشديد في منسوب المياه

وقد صُمّمت السدود بحيث تقاوم وارتفاع أكثر حدّة في مستوى

لقطة جوية تظهر تسرب المياه شاولانغدى في مدينة

www.azzaman.com



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. UK

مرزوك يكشف سر تشرّده وعن تقديره لرئيس وزراء الهند ناريندارا مودي حوار مع حمّال عراقي أغلقت كل الأبواب بوجهه



طويلة تتطلب مني ساعات وساعات لكى اتناولها بصوّرة دقيقة ، ولكن لابأس من الاختصار ،اول الابواب التى اغلقت في وجهي على يد معلم في أُلمدرسة الابُّتدائية عندماً ناصبني العداء والكره لمجرد اننى اعترض على عقوباته الصارمة لم يعتسم امامي في يوم من الإيام ، كان اشبه بهيئةً سُجَانَ محترف حتى ادخلَ في عـــقل والـدي انـني لا اصــلح

لقد تسربت منها اكثر من مرة واحدة لوحشية معلمين يجدون في العقويات الصارمة حلاً لغيانهم وحقدهم ، هل تصدق ان احد المعلمين عاقبني بالوقوف على ساق واحدة لمدة ساعتين . بعد ان اغلقوا بأب المدرسة امام

توالت الابواب الاخرى بالانغلاق ، اخذوا والدي المعوق الى جبهة القتال ، ووضعوه في ساتر ترابي متقدم وتعرضت تلك الجبهة لهجوم مدفعی کاسح ، حینها شطرت احدی القذائف والدي الى نصفين ، هكذا رأيت جثتة التي جلبوها لنا مغطاة بالعلم العراقي ، ماذا يمكن ان نفعل انا وأمى ، لقد لجأنا الى السوق ،امي تبيّيع الخضروات وأن احمّل (بسطية) ، ولم تمض سوى اشهر قُلْبِلَةً حَتَّى جَاءً عمى وحَيِّر امى الارملة بين أن يتزوجها أو يضعون البيت الورثة للبيع وقد انتصرت امى اخلاصاً لوالدي ، وهكذا انغلق باب اخر وانتهى بنا المطاف الي غُرفة ايجار ، ثم توفيت امى بفشل

هل تريد عن الابواب الاخرى التي اغلقت في وجِهي ، تركت الغرفة المؤجرة غصباً واتَّذت (اتمرن) على النوم مستخدماً مصطبات حدائق وتحت الجــســور ،وكــنت اغــلب . الاحيان طريداً سهالاً للشرطة ، صرت ضيفاً على مراكز الشرطة في أية حالة امنية اضطرارية تضرب بغداد ثم يخلى سبيلي بعد أن تهدأ الحالة ، بُل حاول احدّ الضباط تلبيسي تهمة بيع مخدرات لكن تاحر يعرفني او يتعامل معي ولو لمرة واحدة ، حزاء الله خيراً . أ

المرة الوحيدة التي التفت لي فيها الحظ فاتحاً باباً لي ، كان ذلك في الثلاثين سنة من عمري ، كنت قدّ غادرت ساحة الجسر الذي امضيت قيلولتي تحته ، وكادت سيارة حديثة جداً ان تدهسني ، نزل راكبها الوحيد معتدراً ، مع لوم

خفيف لى وبدقائق قليلة صاح مرزوگ صديق الطفولة فيقيت منهولاً ،اصعدني الى جانبه واخذنى الى احد المطَّاعم الراقية وطلب لكلينا طبقين غنيين باللحوم المتنوعة والمقبلات.... سالني عن وضعى فكأشفته بما انا عليه، اخذني الى شركة يبدو من طبيعة اهتمام الموظفين به أنه مالكها ، شركة استيراد وتصدير، وقال لهم مرزوك الحارس الجديد للشبركة المعلومات التي توفرت لي ان حارسها السابق مات بالسبكة الدماغية ، ولم يدم النعيم لي فقد جاءت في احدى النهارات مجموعة أمنية اعتقلت صديقي خالد صاحب الشركة وطردوني بعد ان اغلقوا ابوابها بالشمع الاحمر.. وهكذا انسدٌ بوجهي باب اخر ،هل انت مستعد لتسمع مني عن ابواب اخرى انغلقت بوجهي أ، الذين اغلقوها معروون لي ، الابواب التغلق من ذاتها ، هناكُ من يغلقها تطوعاً ،او

حدما ، والابواب التي اغلقوها بوجهك ، ربما اغلقوها بوجوه اخرين وقد تكون الماسى التي مرت عليهم اشد مما مر عليك ، هناك مثل فرنسى يقول (انها الحياة)، افراح ومصائب، تكامل متواصل، ابواب تنغلق واخرى تنفتح، تلك هي دورات الحياة ،هزائم وانتصارات وتعادل ومعالبات ، والابله من ينكسر ، قد تكتسح العواصف كل شيء امامنا لكنها لاتستطيع يى اكتّساح الارض التى نقف عليها، وهنا يكمن العزاء ، المهم كنف تتعاطى مع هزيمتك ، في العرف العسكري يسمونها اعادة تجميع القوات بعد ان يتم وضع اليد على الخُسائر ، فُلْمَاٰذاْ تَحُمُّمُ نُفْسِكُ

ـ قلت له هذه الخاتمة متوقعة الى

من قَالَ لَكَ انني الوحيد في هذًّا العالم ، اتميز بكثرة المصائب ، انت سألتني عن الابواب التي انغلقت في وجهي فقدمت روايةً عنها ، أَنَّا مُرَّزوك العرَّاقي، وبالمناسبة لاعلاقة عائلية لي بالمغني (حاتم العراقي)، فقط تشابه في اللقب على أي حال ، الإبواب التّي اغلقوها فّي وجهي لم تستطع ان تغيّر سلوكّي اصلّاً بقيت مصرا على المضى بالخط المستقيم ، اما (اللواته) قَلْم تكن، ولا صارت من طبعي على الرغم من الكذبة الهندسية ان الخط المستقيم اقرب مسافة بين نقتطين ، لدى قناعة ان الخطوط الملتوية وبالزوايا الانحرافية هي اقرب مسافة بين نقتطين والا بمآذا تفسر ان شخصاً لا يستطيع امتلاك دراحية هوائية (بایسکل) واحد اصبحت لدیه احدث انواع السيارات واحدة له، واخرى لزوجته ، وثالثه، وراسعة

تفيد أن المعدل الطبيعي لعدد المرافق الصحية، (مرحاض واحد لكل عائلة مؤلفة من سُتة اشخاص)، ويهمني ان انقل اليك معلومة لا شكوك عليهاً ، العراقيون صاروا يمضمون المزيد من الوقت في المرافق الصحية ، اتعرف لماذاً لانهم يدخلونها مع هواتفهم النقالة وهناك (پستمتعون) بمتابعة ما يدور فيها ، ولكثرة الطعام الذي يلتهمونه ويقتضي (الافراغ) المتكرر ، والشيء بالشيء يذكر اشعر بعظيم التقدير لرئيس وزراء الهند ناريندارا مودي فقد دعاً الشعب الهندي الى رفع شعار (بناء المراحيض قبل بناء المعابد)، والحمد لله أن أغلب الشعب الهندى فقراء ويستخدمون المرافق الصحية العامة ، انني اسجل تقديري بأمتنان لهذه الافضلَّية التَّي اصر عليها مودي ،ويشرف كلَّ العالم نظافة يد المستشارة الالمانية انجيلا ميركل التي غادرت منصبها الحكومي الاول قبل ايام بعد ثمانية عشر سنّة في الوظيفة العليا للجهاز الحكومي الآلماني و لا تملك الأشقة بسيطة تساوي موجوداتها موجودات مشتمل متواضع في حي البياع مع فارق النوعية

هل سرقت في يوم من الايام ،انا افترض ان الحاجة ملعونة والجوع كافر والمال

السائب يعلم السرقة - بالرغم من انني اعتبر سؤالك استفزازي ، ولكن لابد لي من الإحابة احتراماً لاصول الحوار، لو كنت سرقة لكنت الان في غير الحالة التي عليها الان ، ولكن اعتقد ان احدهم جرب معى ، في احدى الليالي زارتني موظفة في شركة الصديق خالد ، زارتنى مع زوجها، وجلبوا طعاماً في سابقة لم اعهدها ، واخذوا يجاملونني وعيونهم على قاصة الشيركة فاخذت كامل الحذر هل كانوا يريدون تخديري للقيام بفعلتهم اعتقد ذلك وعندما يأسوا غادروا الشركة، انا ياسيدي من المؤمنين بأن (نوم الحراس ضياء للصوص) وحسب معلوماتي ان بعض الصراس صرامية . انتها

انت تتحدث بلغة عالبة ، من ابن لك هذا الثراء المنطقى وانت اكدت انك

. الثقافة ليسَّت بضاَّعة لك_و تشتريها،الثقافة مهمة عسيرة واغلب الادباء الكسار لم يتخرجوا من مامعات وبالمناسبة تزعجني صور خبراء يظهرون على الشاشات وخلفهم مكتبات عامرة ،انهم يسوقون انفسهم بأدعاءات ثقافية كاذبه ، كل الكتب المصطفة خلفهم مجرد ديكورات ،كما اشعر بالشفقة لمثقفين بحلسون في مقهى حافظ في شارع المتنبي ويتبأدلون الكتب دون ان يخوضون في مضامينها تفصيلاً وبما ينتزع بلدنا من محنته ،ثم أن بعضهم يتسلل من دون ان يدفع ثمن

على اي حال ترددت خلال فترة من الفترات على مكتبات تستقبل روادأ للقراءة ثم وجدت ضالتي في كتب تهمل في زوايا شارع المتنبي احملها الى الزوايا التي امضي نهاراتي فيها حين لا اجد عملاً ، كم يبقى الانسان فقيراً حقاً عندما يهمل هذا الغذاء النفسى ولولا ذلك لكانت حالتي سيئةً جداً، وبالمناسبة قرأت مقالًك (الاطاحة بالعبء الحميل)، هو منصب على العاهة التي أصابت العراقيين في اهمال واجب القراءة.

مروزك انا انهيت الاسئلة التي كانت في ذهني ولكن استجد لي سؤال عن مستقبلك ، هل لديك ملامح عنه ، ماذا عن علاقتك بالمراة ، هل تحلم في بيت وزوجة وفراش تأوى اليه ، ايَّن أنت من مستقبل العراق وماهى الحكمة التي تتصدر اهتمامك . هذه عدة اسئلة ، وفيها الكثير من التجاوز على الوقائع ، انت تسالني عن محطات لاقدرة لى عليها، العملُ للمستقبل اذا ان كان ضمن الاصول الاخلاقية وليس بالتحويش الاحتكاري والنزعة المرضية السائدة ، ثم كيفٌ تريدني ان افكر في زوجة ووسادة مشتركة، لا تنسى اننى حمًال انتظر قرار تاجر فاسد يبيعً بضائع مغشوشة لكي يتيح لي نقل بضاعته من مكان التي أخر مقابل أجر زهيد جداً وهذا التاجر يحرص ان يسوق نفسه تاجراً ورعاً ثم السُّت انت الذي كتبتُ عن (القرحة العراقية)، عليك ان تكشف عن زاويتي في هذه القرحة ، هناك ملايين من العراقيين يعيشون في عنق زجاجة ، ولعلمك ، انا امارس الشطب على احلام اليقظة التي تراودني لكني اعترف لك (بواجب اسبوعي) اقوم به ولن اتخلى عنه

مهما كَانت النظروف ، كل ما في في ألنار ، أما عن الحكمة التي المشهد ، انتظر اطلالة سيدة جميلةً تتَّصدر اهتمامي فلا توجد حكم في الخمسين من العمر وفق تقديري ، تُتجول اسبوعياً على احد ارصفة حى الجامعة ، انتظرها لكى اتمتع بطلعتها ، لايستغرق مرورها سوى دقائق وأكون اناً في هذه الدقائق قد استمتعت بالنظر البها، نظرتى اليها خليط غير متجانس من الانـــدهـــاش السرومسانسسي والاشتهاء الحسي

نتائج عما حصل ، وتلك من الاعمال السادجة لأية وزارة تخطيط. بالخلاصة النهائية ، العراق باق ، . لكنه البقاء على الحافة ، يداوي علله ضمن المتيسر من الامكانات ، هكذا يراد له ، وهكذا هي امكانات السياسيين الذين يديرون شؤونه، كيف يجوز اخلاقياً أن تتحول المهمة

لاتشتغل على المستقبل بل تقدم

الاولى لخزينة الدولة العراقية الى تسديد الرواتب والهبات ، المحزن هناك كمائن نصبوها للمال النفطى ، بل هناكُ فضائح في هذا المجالُّ بالذات ولذلك تعاظم عدد الذين ينهبون من هذه الخزينة ، وبالمقابل تعاظم عدد العاطلين

المفلسين . لقد تم نقل نظام العشيرة الى المجال الحكومى هناك امتيازات لا اخلاقية ، ان يَأْكُل الشيوخ اولا وان تكون نوعية الاكل مميزة ثم يدعى (الرعاع) الى ماتبقى من فتات الولائم، لاتجبرني على الصراخ، اغلب السياسيين اصحاب السلطة بنوا غرف نومهم وراحتهم بمحاذاة . الخرينة الحكومية (وللجار حق على الجار)، هناك هدر وسرقات ولكن افضع انواع الهدر والسرقات ان يتم سرقة الامل يومياً ،انا الصمَّالُ مرزوك العراقى الذي اغلقوا كل الأبـواب بـوجّهي ، ادعـو الى مؤتـمرات وطنية للمشردين واللصوص السياسيين وللباعة المتجوليين وللعوانس وباعة المخدرات ، لا شيء يمكن ان يتحقق بدون مؤتمرات مكساشفة . حقیقیة تحت شعار موجد (نعرفَــها ونحرفها) ،لا تجبرني على الصراخ ، أه، لقد نسيت انَّ اشير الى معلّومة من جحيم دانتي اشار فيها الى ساكنين في الجنة اوجدوا لَهم عَملاً ، اخْتَصَّاصُهم رمي المزيد من الحطب على الساكنين

. ت أن تُكون الإنتخابات تحت إشراف أممى وبـالآلاف، وهـذا مـا أحزاب اللادولة.. وفصائلها المنفلته التي تتستر بغطاء قوى الأمن، رغم أن ولائها وأوامرها من خارج الحدود!

> ومغادرة المشاكل ورؤس الصواريخ، التي لم تجلب سوى الدماء، هو عن طريق المشاركة الكبيرة في العرس الإنتخابي، والتصويت للأشخاص الذين لم تتلطخ أيديهم بالفساد والدمار، ومقاطعة قوى السلاح الطائش، الذين لا يعترفون سوى بالموجه

> > محمد جواد الميالي

أن المماطلة في عدم تشريع قانون المحكمة الاتحاديه،، سينعكس على الدستور العراقي، بصوره مباشره، لأن المحكمة الاتحادية هي المعنية في تفسير النصوص الدستورية الغامضه والغير مفهومه. ففي المادّة 93: تختص المحكمة الاتحادية العليا بما ياتي:

اولا:- الرقابة على دستورية القوانين واللَّانظمة النافذة.

ثالثًا:- الفصل في القضايا التي تنشأ عن تطبيق القوانين الاتحادية، والقرارات

سادسا:- الفصل في الاتهامات الموجهة الى رئيس الجمهورية، ورئيس مجلس

ا- الفصل في تنازع الاختصاص بين القضاء الاتحادي، والهيئات القضائية

ب- الفصل في تنازع الاختصاصُّ فيما بين الهيئات القضائية للاقاليم، او . المحافظات غير المنتظمة في اقليم.

في العراق، لأن الدستور أوجب من خلال المادة 93سابعا: - المصادقة على النتائج النهائية للانتخابات العامة لعضوية مجلس النواب.

السلطات، التنفيذية والتشريعية، استادا الى الماده 93 في الفَّقره رابعاً رابعا:- الفصل في المنازعات التي تحصل بين الحكومة الاتحادية، وحكومات الاقاليم والمحافظات والبلديات والادارات المحليه. ان عدم تشريع قانونها، يجعل تطبيق القانون خاضع للامزجه الشخصية، ومبتعده عن السياقات



قراءة في كتاب

الفوضى الخلاقة وتمثلاتها في الخطاب البصري

علاقة وثيقة بين اللعب والفن ومن هنا يتبيّن أنّ الانتقال من عالم اللامعقول الخيالي إلى عالم الواقع باعتبارهما شكلان من أشكال المعقول قد يخلق طروحات جديدة من الفوضي ، وأنّ مفهوم اللعب له دور شانها أن تغيّر مسار تأريخ الفكر فعًال في الخلق والإبداع ، وتحويل الطاقة الكامنة عَند الفنّان إلى فوضى البشري ، كما يرى كارل ياسبرز (ص خلَّاقة لها دور إبداعي غير متوقّع في

ومن النشباط التفاعلي للعب انتقل الستاذ الباحث إلى توضيح علاقة مفهوم الفوضى باللامعقول ، وبما أنّ مفهوم اللامعقول ليس وليد اليوم ، فقد تلمّس جذوره أوّلًا في الأساطير اليونانية القديمة وفي أراء أفلاطون وأرسطو ، ثمّ تتبع تطوره في آراء بعض فلأسفة القرنين التاسع عشر والعشرين . فمن انكار شوبنهاور لغرضية العالم وقيمة العقل، وتسخيفه لفكرة أنُّ الْحياة سائرة إلى الأفــضل (ص29) إلى فــكــر بــول فيرابند ـ الذي لُقُّ بفيلسوف القُوضُويّة ـ ودعوته إلى التحرّر من كلُّ القيود بغضَّ النظر عن كونها علميّة أو اجتماعيّة أو سياسيّة ، وهذا يعني تقويض العقلانية وجميع بب عدم تناسب النتائج مع اليقينيًاتَ العلميَّة ، وإمكان التعدُّد المعطيات الأولى ، أو ظهور أشياء والتنوع الفوضوي في طرائق الفهم وَفَقَ مَقَوَلَةَ كَلُّ شَيَّءَ مَقَبُولَ . مروراً غير متوقّعة الحدوث (ينظر ص37 بتفسير ألبير كامو لمفهوم اللامعقول بائه ((الصراع الذي يحتم على

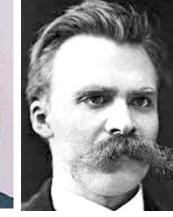
أمًا نظريّة الاحتمال فإنّها تدرس وقوع الحوادث العشب السَّة، والعشوائيّة هي حدث غير مؤكّد الوقوع ، كما أنَّها تهتمٌ بتُحلُّيل الظُّواهر التي تحدث بشكل لا يمكن



كونداليزا رايس

اللامتوقع والاحتمال وبما أنَّ العلم الحديث أصبح ـ وفقًا ر. لنظرية الفوضى _ يرفض مبدأ الحقيقة المطلقة ، وأصبحت مفردات الجزم والثبات والحتمية مفردات مرفوضة الاستعمال في السياق العلمي ، كان لمفهومي (اللامتوقع والاحتّمال) حصّة في المقارباتُ الفكريّة التي قام بها الباّحث . فأشار إلى أنَّ اللامتوقُّع هي النقطة التي يُتوقُّف عند حدودُها ٱلعلم التقليدي ، كدراسة تقلبات المناخ فيما يعرف بعلم الأرصاد الجويّة ، وحركة أمواج البحر، والتذبذب في عمل القلب البشري ، حيث تبدأ نظَّريَّة الفوضي سدراسة الأشار المغايرة في الزمان والمكان والنوعيّة ، والتي تُعْجِز العلم التقليدي عن التنبِّقُ الدقيق ، أو التوصل إلى قياسات دقيقة وحاسمة





ميادين الفكر واللغة والفن الفوضى واللامعقول

الإنسان أن يجد طريقه وسط عالم من الفوضى)) ممّا ينضطره إلى خلق عالم جديد وإبداع عالم بديل يكون على شاكلة الإنسان ومثاله (ص32).

> مجموعة من المفاهيم مبتدئًا باللعب ، فاللعب هو حالة من الفوضى يكون مصحوبًا بشيء من التوتر والشُّد العصبى والشعور المفرط بالأهمية والقوّة ، ويؤدّي ذلك لفوضى خلّاقة نُتبحَّة مَا تعقُّب حالةً التَّوتُر من الشعور بالارتياح والاسترخاء ، كما أنّه نشاط تلقائي لا يخضع لأيّ ضغط سلطوي . وبعد أنّ استعرض أراء قسم من الفلاسفة وعلماء النفس والنقّاد في مفهوم اللعب، أوصل

فسزياء ما بعد الحداثة في تهميش - ر. معدأ الحتميّة الذي كان سائدًا في فيزياء الحداثة ، وأنطلاق ما سمّ بِالْفُيْزِياءِ الكموميَّةُ لتفسيّر كيف أنَّ تَغيَّرات صغيرة يمكن أن تُحدث تغيرات كبيرة ، أشار إلى أنّ مفهوم الفوضي الخُلَّاقة لم يكن حكرًا على ميدان علمي أو فكري معين بل هي فكرة موجودَّة في الرّياّضيّات والنقرّ الأدبى والفلسفة والعلوم الاحتماعية والعُلُوم الإنسانية ، وغيرها من العلوم، وأنَّ الفوضي الخلَّاقة ((تقوم على أساس منظومة معرفية ، تتولُّد من نظام معرفي ، ثمّ تتعرض إلى جملة من الاختراقات والاهتزازات

بعدها قام الباحث بمقاربات فكريّة مع

البصرة ، لمناقشة مفهوم الفوضى ومقارباتها الفكرية . فبعد أن تكلُّم عن دور نظريًات الفيزياء الحديثة في انضاج مفهوم الفوضى ، وعن دور

البصري)) في طبعته الأولى التي

صدرت أوائل سنة 2021 عن دار

في الرياضيات ظهرت على يد الفَّيلسُوف هنري بوانكاريه في سنة / 1890 إِنَّا أَنَّ مُـصَطَّلِح (الفُوضي الخُلَاقة) لم يطف على السَطح إِلَّا بعد هذه المنظومة لتقوم على أنقاضها منظومة معرفية أخرى تعيد تنظيم حديث رأيس الذي ذكرناه . والسؤال وترتيب موضوعاتها وألياتها الذي يطرح بعيدًا عن دهاليز السياسة المنهجيَّة بشكل مغاير ومختلف)) ومطابخها هو: ما هي علاقة (ص16). الفوضى ـ التي يوحي مصطلحها مقاربات فكرية للوهلة الأولى بالعبث غير المسيطر

عليه وبرفض قيمومة العقل المنظم وعدم الخضوع لجميع أنواع السَّلطات السِّياسيَّة والاجتَّماعيَّة . بساحة الفكر والفلسفة وعلم النفس، . وما مدى تقاربها مع بعض المفاهيم، مثل: السعب، واللامعقول، واللامتوقّع ، والتفكيك ، والاحتمال ، لقد خصيص الأستاذ مهند خالد حميد

الفنون والأداب للطباعة والنشر والتصورات لينهار كلّ ما على سطح

القارئ إلى نتيجة مفادها أن هناك

مايشربة ، لم تطبع الكتب من اجل ان تكون بضاعة كاسدة

الذرائع الذي أوجدتها الولايات المتحدة، لتشن الحرب على العراق، وتضع أسساً للنظام الديمقراطي فيه، الذي كلفها مليارات الدولارات، كان بمباركة الشركات الكبرى، التي تقاسمت بتروله وخيراته أو هكذا تخطط، فلا تتوقع أن مجموعة من الأصوات أو الهتافات، تستطيع أن تسقطه .. فكل الشعارات ما هي إلا "وقع إبرة في سوق النحاسين".

هل سنعود للمقاطعة ٠٠ ثانية

وطن يخلو من المفسدين

رغم قتامة الصورة فان العراق ما زال بخير ، لذلك يتطلب الأمر إختيار فريق عمل من بعض الشخصيات المهنية الرقابية النزيهة التي تتمتع بالشخصية القوية التي تجعلها تفعل الصواب ، ولو لم يراقبها أحد ،

نافذة نفسية

قد ياخذك العجب كله فلا تكترث عند ملاحظتك لبعض المواقف المهنية

ذات المشكلات الادارية بل اغلبها احياناً كثيرة أن اشد الناس سلوكاً

□ عن مجموعة واتساب

. لأن رقابتها لنفسها ذاتيَّة أصلا ، رقابة ضمير حي ورقابة الخوف من الله ، وثقافتها ثقافة السلوك الوظيفي الأخلاقي المشروع والمسؤول ، لإصلاح

عماد الحرش التميمي

معارضاً ظاهرياً مصرح به هو اكثرهم تقلباً وقبولاً

للطرف الاخر اذا توافرت مواقف الحفاظ على

المصالح الشخصية او فرص الحصول على

حقي الراوي

المنظومة الرقابية ، وللحديث بقية.

🗆 عن مجموعة واتساب

الامتيازات الخاصة.

بعد تأسيس النظام، لم تفقه الطبقة الحاكمة التي سيطرت على مقدرات الشعب، منذ عام 2003، سوى منطق (السلب والنهب) لكل أموال الدولة لم يتركوا للمواطن سوى الفقر والفاقة، كل ذلك أدى إلى غليان شعبي

في الداخل العراقي، أنتج أحتجاجات عارمة أجتاحت مدن الوسطُّ والجنوب الشيعي في تشرين 2019 وكانت تعبر عن الغضب والسخط الإجتماعي تجاه قساً د الساسة، لكن بسبب غياب بوصلة القيادة عن هذه التظآهرات، أصبح من السهل أختراقها من أصحاب الأجندات، فتوغلوا فيها ليحرفوا مسارها من السلمية إلى الحرق والنهب والقتل حتى، وترهيب السلم المجتمعي، مما جعل التعاطف معهم يقل شيئا

وختام ذلك كان "القشة التي قسمت ظهر البعير" وتمثلت بالشعار الذي رفعوه بأنهم يريدون إسقاطً النظام.. وهذا ما لا ترتضيه الدولة العميقة الكبرى، التي تدير الشأن العالمي، فعندها صار لابد من إنهاء تلك الإحتجاجات، لأنها وبدون أن تعلم قد حققت الهدف الذي تريده أحزاب السلاح وأيادي الغدر الخارجية، لذلك كان القضاء عليها، وقتل روح الثورة داخل الشباب المنتفض، قرار لا رجعة فيه، بإيقاف التمويل

وإسكات محرضى الرأي العام.. الحقيقة أنه رغم ما شأب تشرين من عنف ومظاهر دامية لاسلمية، مفتعلة من قبل أيدى خارجية، إلا أنها حققت أهم ثلاث أهداف، لم يحققها البرلمان ولا صمت المواطن طيلة الفترة السابقة. أولها تغسر قانون الإنتخابات، من سانت ليغو إلى الدوائر الانتخابية المتوسطة، مما سيساهم في القضاء على سطوة التلاعب بالنتائج، وثانياً الترشيح الفردي الذي لا يجبر المواطن على إنتخاب الأحزاب فقط، وأخيراً أنها يضمن نسبة عالية من النزاهة لعملية الإقتراع، والأهم من ذلك أنها أجبرت البرلمان على إلغاء تصويت الخارج، الذي كان يصب في خانة

لم يعد أمام المواطن العراقى الآن، سوى طريقان في مشوار الإنتخابات.. أحدهما الأختيار بين خآنة اللادولة، التي حكمت ثمانية عشر عام بسلاحها المنفلت، وأجندات أغتيالاتها التابُّعة لدول الجوار، التي عاثتُ فساداً في الكهرباء والصحة، وبين قوى الدولة التي حاولت على مدار الحكم الديم قراطى، أن تكون البوصلة الدبلوماسية، في تقريب وجهات النظر المختلفة، وأن تجعل العراق ساحة أستثمار بدل أن كون حلبة صراع.. لكن الكثرة والسلاح، تغلب أحيانا الشجاعة

> الطريق الآخر لخروج وطننا من عش الدبابير، الخارجي.

تعطيل المحكمة الإتحادية

ثانيا:- تفسير نصوص الدستور.

والانظمة والتعليّمات، والاجرآءات الصادرة عن السلطة الاتحادية، ويكفل القانون حق كل من مجلس الوزراء، وذوي الشان، من الافراد وغيرهم، حق الطعن المباشر لدى المحكمة. خامسا:- الفصل في المنازعات التي تحصل فيما بين حكومات الاقاليم او

الوزراء والوزراء، وينظم ذلك بقانون. .

للاقاليم والمحافظات عير المنتظمة في اقليم. كذلك أن عدم اقرار قانون المحكمة الاتحاديه، سوف يعطل العملية الديمقراطية

كذلك فإن المحكمة الاتحاديه، معنية في حل النزاعات القانونية، التي تنشئ بين

www.azzaman.com

لا اعتقد ان احداً لايعرف المواطن مرزوك بهوية عراقعة خالصة ممهوراً بالفقر المدقع، وملامح لم تشبهد الراحة في يوم من الإيام، لم تتحقق له اية فرصة في حياة كريمة أمنه ، مهدداً دائماً بالقيض عليه وايداعه السجن لانه في هيئة مريبة من الصمت والتواضع والدماثة العالية ، واغلُّب الأحيانَ الاتهامات تتحرى المظاهر .

، تستطيع ان تراه في علاوي الحلة او امام أحد المطأعم القاخرة بسترق النظر لداخلين وخارجين مع نساء مزينات بابتسامات فارهة ان لم تكن تضحكات ماجنة ، ومن المكن ان تراه يتسكع على ضفاف احد انهار أو جداول العراق، ولن بفوتك ان تجده ايضا على مقعد في يوب احدى المقاهي التي يتعاطى روادها النكات الفاحشة والجزع ، والغيبة

من مهماته التطوعية اليومية جمع بعض فتات الطعام لقطط وكلاب سائبة ، يرفض التسول ويتمتع بقدرة عالية على حفظ الأغاني التراثية التي يقول عنها (توّجع من اهم مستمسكاته دفتر الاحوال

الشخصية وصورة لأمه مع مسبحة اهداها له أحد الإغنياء في لحظة . و . لقد تأكد أنه يكامل قواه العقلية بعد ان احاله مركز شرطة على لجنة

طبية مختصة تحت احتمال أن

يودع المستشفى لأسباب نفسية. و اغلب الاحيان بالقرب من المراكز التجارية الكبيرة للحصول على فرصة عمل ، حمالاً لا نشق له غدار في نقل اثقل البضائع من دون ان تحدد أحره مستقاً ، ولهذا تحده اغلب التجار (عملة نادرة) في القناعة ، يحملُ مُدخراته المالية في جيبه ، وهي لاتت**ع**دى قيمة مصاريف ثلاثةً الى اربعة ايام فقط، يتمسك بالقيلولة (النوم ظهراً) ويعدها حقأ مقدسأ ويختار لكي ر. تقمتع بها ظلال الجسور اق الاشتحار المعمرة .

خلاصة حياة مرزوك دونها مجهول في بيت شعر واحد فقط وباتت لأَمةُ شعبةً بتكئ عليها اصحاب النكسات المتوالية، وكأنهم يجدون سسرته بعض العزاء لهم

(كل النوب سدّوها نوحه مرزوك...لا عنده لواته ولايعرف ايبوك) - كان سوالى الاول له عن الذين

اغلقوا الابواب بوجهه .. هذه قصة

بعد الحديث الصّحفي الذي أدلت به

وزيرة الخارجيّة الأمريكيّة السّابقة

كونداليزا رايس لصحيفة ((واشنطن

بوست)) في مطلع سنة 2005 حول

أُحداث عدم الاستقرار في العراق

وبعض البلدان العربيَّة وهوَّ قولها ُ

((إنّ الفوضى التي تفرزها عمليّة

التُحول الديمقراطي في البداية ، هي من نوع الفوضى الخلاقة التي قد

تنتج في النهاية وضعًا أفضل ممّا

تعيشه المنطقة حاليًا)) . مشيرة إلى

نية الولايات المتحدة بنشر

الديمقراطيّة في العالم العربي

---وتشكيل ما يعرف بالشرق الأوسط

الجديد ، صار تعبير ((الفوضى

الخلَّاقة)) من التعبيرات وربِّماً

ربيب - \\ الشّعارات ذائعة الصّيت في إلكتاباتٍ

المعاصرة ، إذ انتشر أنتشأرًا واسعًا

سن كتّابّنا وباحثينا . وعلى الرّغم من

وجود هذا المصطلح في الأدبيات

القديمة ، وأنَّ بدايات نَّظريَّة الفوضى

انضاج مفهوم الفوضى

فصلًا كاملًا من كتأبه ((الفوضى

الخلَّاقة وتمثَّلاتها في الخطاب

كلوي ، اجزم ان امى ماتت كمدأ من مصير اسود ينتظري.

المخدرات الصقيقي نفي ان يكون

وخامسة لاولاده واصبح في البيت الواحد ثلاثة مرافق صحية يتقنيه عالية مع ان منظمة الصحة العالمية

الكثير من الهموم . شَعَرَ مرزوك بالامتعاض واحاب، الفضيحة بعينها حين يكون الحارس تركت المدرسة في وُقتُ مبكر



التنبؤ به ، ومن هنا تقترب نظريّة

الاحتمال من نظرية الفوضى ، من

حانب السَّلُوك العشوائي أو غير

الْمُؤكِّدُ لَبِعضِ الطَّواهِرِ . مثأَّل ذَّلَك لُو

قلت (من الممكن أن تمطر اليوم)

فَإِنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنِ احتَمَالِيَّةً مِنْ حَيْثُ لَا

تشُّعر ، وكذلك بمجرّد أن تقول (ربّما

) فإنَّكُ تُتُحدُّثُ عَنْ الْإحتماليَّةُ وَلَكُنكُ

غير مدرك إلى أنِّها قانون ريَّاضي

يلعُب دورًا أساسًا في حياتنا اليوميَّأ

، من خلال تحويل الظُّواهر الطبيعيَّة

من حيث كونها ظواهر حتميّة ضمن

اشتراطاتها وظروفها في الإطار

الكلاسيكي إلى ظواهر ذات طبيعة

احتماليَّة ، كما يرى عالم الفيزياء

الألماني هايزنبرغ واضع أسس مُبدأ اللاحتميّة سنة 1926(ص 91).

الفوضى والعدمية

وبعد الفيزياء والأرصاد الجويّة انتقل

المؤلف إلى عدمية الألماني فردريك

نيتشُّه ، التَّى دعا قيها إلى قُكرة موَّت

الإله وتدمير كلّ العقائد والقيم،

والتحرّر من كلّ القيود والتوابت ،

وضرب كلِّ القيم المنتِثقة من العقل،

فَّالعَقْل الإِنسَانَي _ من وجهة نظر

نيتشه _ من أشد أعداء الحقيقة

وأكثر خطرًا من الأكاذيب (ص78)

وبهذا حوّل نيتشه العالم إلى واقع لا

معنى له ، يخضع للصدفة والتشاؤم

وإرادة القوّة ، وإرادة التكيّف التي

تجعل الناس يتكيفون مع العدم

ويُقبلونه ، ممَّا يَـُؤدِّي بدوره إلى

الفوضى والعبث والهدم ، وبعد ذلك

يبدأ الخلق الجديد والبناء (ص79)

أي احداث فوضى وخلخلة بما هو

قديم ومتهالك لهدمه واعدامه لخلق

قيم ومفاهيم جديدة (ص80). أقول :

لم أحد تعليقًا ، على فشل فكرتي

نيتشه عن موت الإله والإنسان

السوبرمان ، أوضح وأروع من هذه

الكلمات: ((لقد أنفّق نيتشُّه ما بقى

من حياته يلُتُمس إلهًا ظنَّ أنَّه وجدهُ

فيما دعاه بالإنسان الأعلى ، وقال أنه

لم يلقى عناء في أن يتّخذ لنفسه ذلك

الأله الجديد ، ولكنه كان على الأرجح

مُخْدوعًا أو مخادعًا في ذلك ، أو هو

على أقلَّ تقدير أخطأً الرواية عن

نفسه ، فما أو ولّى عن إلهه الأول

حتى ولّت عنه أبتسامُّه الحساة

وبهجتها)) (دراسات في الفلسفة

العلميّة والإنسانيّة ، د. قيس هادي

أحمد ص158).



ومن المقاربات المهمّة والصعبة التي

قام بها المؤلّف هي تأكيده على

الارتباط المباشر بين ألفوضي الخلّاقة

والتفكيكيّة ، وهذه الصعوبة متأتيّة ــ

من وجهة نظر كاتب المقالة ـ من

صعوبة تحديد معنى مفردة التفكيك

بدقَّة ، وخضوعها هي الأخرى

للتفكيك كغيرها من المفاهيم والدّلالات

____ المعجميّة ، بحسب ما صرح به جاك

دريدا في واحد من مؤلفاته . أمّا

المؤلِّف فُقد رأى أن القاسم المشبترك

بِينِ التفكيكيّة والفوضويّة هي فكرة لا

مركزيّة النَّظام ، وكذلَّك فكرَّة رفض

حميع السلطات الخارجية التي تمنع

ظُهور المعانى اللانهائية للنص

فالتَفكيك تسوده الفوضى من كلّ

جانب فلا قوانين ولا سلطة ولاحتى

إحالة (ص84) ومن هنا كان تأكيد

التفكيكيّون على فكرة موت المؤلّف

(ص88). ومن أطروحاتهم تركيز

دريدا على فكرة (الانتشار / التشتتُ

) والتي تعني تناثر المعنى وانتشاره

بطريقة يصعب ضبطها وعدم

الانغلاق على معنى واحد ، وهو ما

ترفضه التفكيكيّة في توجيهها إلى لا

نهائيَّة الدِّلالة ، قالفُوضَى هُنَّا نُجُدُها

فى تفجّر المعنى وانتشاره وتشتّته

المستمر ، فلا يكتمل المعنى أبدًا ولا

يتجمّد ، ويصبح تحديد المعنى صعبًا

. وهــذا لا يــؤدي إلّـا إلى الــفـوضي التفكيكية (ص90) فالمعنى هنا يتعدد

وينتشر بتعدّد القرّاء . وتعدّ هذه

الفكرة بالذات (الانتشار / التشتّت)

من أهم الأسباب التي أدّت إلى فشل

التفكيك كاستراتيجيّة نقديّة لأنّها

تهدم دون أن تبني وتفكّك ولا تركّب،

فهى لم تقدم إلَّا ٱلصَّياع والفوضي

من خُلالُ لا نَهائيّة المعنى (ص90).

أخيرا

لا بد من الإشارة إلى أنّ المقاربات

التي قام بها المؤلّف _ وإن كنت

اختلف معه في بعض طروحاتها ــ

تُعدّ محاولة لَّذَيّة وَجالَّاة في فَهم مصطلح الفوضى الخلاقة ، وهي وإن

كانت قد كتبت على طريقة الموسوعات

، إذ شُحنت بمجموعة كبيرة من

الأُسماء والعناوين والأراء ، لكنها

سوف تدفع كثيرًا من القرّاء إلى وضع

قناعاتهم الراسخة وأفكارهم الجاهزة

موضع شُكُّ وريبة ، والشروع ببدايات



التطبيعية تسمي الملاك التدريبي المساعد للمنتخب الأولبي

أعلنت الهيئة التطبيعية تسمية الملاك التدريبي المحلي المساعد للمنتخب الأولمبي الذي يشرف على تدريبه المدرب التشيكي ميروسلاف سوكوب. وقررت الهيئة التطبيعية تسمية كل من عباس عبيد وسعد حافظ مدربين مساعدين، بعد أن اختارهما المدرب التشيكي سوكوب للعمل معه ضمن الملاك التدريبي، وكذلك تسمية إبراهيم سالم مدرباً مساعداً لمدرب حراس المرمى. وسيبدأ الملاك التدريبي المساعد للمنتخب الأولمبي مهامه بشكل رسمي خلال معسكر المنتخب في كربلاء الذي يستمر لعشرة أيام تحضيراً للاستحقاقات القادمة التي تنتظر أولمبينا.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7028 Thursday 29/7/2021

الزوراء يتوج بدوري الناشئين

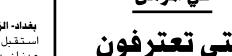
الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7028 الخميس 19 من ذي الحجة 1442 هـ 29 من تموز (يوليو) 2021م

في المرمى

استقليت سيارة اجرة للذهاب إلى منطقة الرابية وتبين أن السائق الاردني متابع للشأن الرياضى العراقى والعربى وعنده معلومات كافية عن الرياضة العراقية وسألنى باستغراب هل من المعقول منذ 61 سنة لم تحصلوا سوى على وسام برونزي بدورة روما عام 60 لخالد الذكر الرباع عبد الواحد عزيز ، مع العلم العراق مصنع للنجوم والمواهب ولديكم ميزانية أضعاف ميزانية الاردن، ولكن الرياضة العراقية خلال 18 سنة الأخيرة في تراجع مستمر وأبسط دليل مشاركتكم الضعيفة في أولبياد طوكيو وطلب منى بعد أن

وصلت إلى منطقة الرابية واعطيته اجرته وقلت له قبل أن انزل متى ما نحاسب وزراء الكهرباء بائسة تأتى لنا مثل هلال العيد وتختفى ، وايضا متى ما حاسبنا كل سياسي ومحافظ

وحزب فاسد وقتها نستطيع أن نحاسب سراق الرياضة ونسائهم ..الا يكفيكم هذا





عرف اني صحفي ومتابع للشأن الرياضي ماهو

قلت له الأسباب عديدة ومحزنه ،فليس الرياضة وحدها تراجعت في العراق وانما كل مفاصل الحياة في العراق تراجعت بشكل مخيف وكنا نعتقد أن الكابتن رعد حمودي عندما أصبح رئيس اللجنة الأولمبية منذ أكثر من عشرة سنوات بأنه سيكون قائد للنجاح فإذا هو يثبت كل يوم أنه قائد الفشل والتراجع وحب الذات والكرسى والمنصب. ولكي أكون منصف، ليس رعد حمودي وحده من يتحمل المسؤولية وانما كل المشاركين في الرياضة العراقية من رؤوساء اتصادات وأندية ووزارة الشباب والحكومة أيضا يتحملون تراجع الرياضة العراقية التي أصبحت تجارة مربحة لهم من خلال السفرات السياحية الرياضية وتبذير المال الرياضى والتمسك في الكرسي رغم فشلهم الواضح ويحاولون تغطية هذا الفشل بالمشاركة في بطولات ضعيفة جدا والاعلان على الحصول على عشرين ميدالية ذهبية في بطولة أذربيجان والهند وطهران ولكن عندما تأتى الأولمبياد تنكشف عوراتهم، قاطعنى السائق آلاردنى.. الا يوجد من يحاسبهم ويستال عن كيفية صرف ملايين الدولارات دون تحقيق أي منجز رياضي

خلال 18 عاما حيث أضاعوا أكثر من 45 مليار دولار ومازالت الكهرباء مثل حال رياضتنا

وتقولون فشلنا؟

على كاظم



درجال يستقبل إدارة نادي الكوفة

استقبل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، إدارة نادى الكوفة الرياضي برئاسة ناجح حمود، وجرى خلال اللقاء بحث الية دعم الأندية الرياضية وتسهيل مهام عملها كونها الأساس لتبنى المواهب الرياضية ورفد المنتخبات الوطنية. وقالت الوزارة في بيان تلقت وكالة الأنباء العراقية تسخة منه، إن درجال أكد على دعم الأندية بما هو متاح من منح لتسيير العمل الرياضي فيها وعدم السماح بتوقفه، مشيراً الى أن أهم واجبات الوزارة هو الدعم المشار اليه، فضلا عن تطوير الرؤية الاستثمارية وتحديث منافذ التمويل، ولا يمكن العودة إلى الخلف مجددا. وتابع

احدى مواجهات دورى الناشئين بكرة القدم فريق ناشئى الزوراء يفوز على نظيره فريق ناشئِيَّي الشرطَّة بهدف من دون مقابِل، ويصبح بطلاً لدوري الناشئين للموسم 2020-2021 في . المباراة النهائية التي أقيمت في ملعب الكاظمية

والذى جاء من بوابة العمل المميز والدؤوب من الجميع للظفر بلقب الدوري. وتتطلعُ التطبيعية إلى أن يكون الفوز خطوة لتحقيق المزيد من النَّجاحات مستقبلًا. وتتقدمُ الهيئةُ التطَّبيعية بأجمل التهانى لإدارة نادي الشبرطة الرياضى والملاكين التدريبي والاداري ولاعبي فريق .وبهذا الفوز تبارك الهيئة التطبيعية لإدارة الناشئين لحصولهم على المركز الثاني في نادي الزوراء والملاكين التدريبي والاداري الفوز . منافسات الدوري. بلقب دوري الناشئين للموسم 2020-2021

دعوة لحل نزاع قانوني بين صالح راضي وشرار حيدر

كاظم يقلب الطاولة على العنكوشي والأخير يفاجئه بحركة

وسائل الإعلام للحضور إلى مقر اتحاد جعلني ارفض واطالب المبلغ الاساسي الكرة للإعلان عن منهاج الموسم الكروي بالكامل 25 مليون دينار. وبين انه سيسلم الكرة للإعلان عن منهاج الموسم الكروي استدعت الهبئة التطبيعية لاتحاد الكرة المقبل لجميع المسابقات التي ينظمها الاتحاد. وفي سياق منفصل أكد المدرب سمير كاظم انه كسب قضيته ضد نادى الدبوانية والخاصة بالحصول على سمیر فی تصریح صحفی ان قانونی

> الديوانية بتسليمها له بعد فسنخ عقده مع مقترح قانوني واضاف كاظم، انه وافق على مقتر قانونيّ الاتحاد بتقليص المبلغ من 25اليّ الكرخ قبل خمس شنوات للحصول على ماً مليونّ دينار، الا أننا تفاجّأنا بأن 15 ادارة الـنادي تبقى من مستحقاته من العقد حينما كان العنكوشي أرسل ممثلا عنه للمفاوضة عــ

القرار الذي صدر من قانونيّ اتحاد الكرة لمحكمة منازعات الدولة كسياق قانوني متبع لاسترداد حقى بعد تعنت تسليمها لي من قبل العنكوشي. يشار إلى أن سمير مستحقاته المالية التي بذمة النادي. وقال كأظم هو المدرب الرابع للفريق حيث سبق وأن تمت إقالة المدرب حازم صالح وسعد اتحاد الكرَّة العراقي صالح المالكي قضيَّ تمت إقالة المدرب سمير كاظم. وعلى صعيد لصالحه باسترداد ماتبقى من قيمة عقده اخر أعلن اللاعب الدولي السابق رزاق عادوا لأنديتهم. مقابل قيادته لفريق الديوانية مدربا بعد ان امتنع حسين العنكوشي رئيس نادي فرحان، أن ادارة نادي الكرخ الرياضي واكد ان الفريق بحاجة الى لاعب مهاجم تعاقدت معه لقيادة فريقها

الكروي لموسم واحد. وقال فرحان في مدربا لنادي الكرخ وتم فسخ العقد بين والذي طلب تسليمي عشرة ملايين فقط النقاط المهمة على دُفعتٰين خمسة ملايين كدفعة اولى والتي من

قيادة الفريق للموسم الكروي المقبل. واضاف انه ابقى على المدرب احمد عبد الجبار مساعداً له وسيتم تسمية مدرب مساعد أخر، ومدرب لحراس المرمى من قبله، مشيراً إلى أنه فاتح إدارة النادي للتعاقد مع مدرب لياقة اجنبى كون المدرب الاجنبي سيخدم مشوار القريق. واشار فرحان ألى أنه مقتنع بمستوى اللاعبين حافظ فيمًا استقال قصى منير وأخيرا الذين مثلوا الكرخ وسيتم التجديد معهم باستثناء بعض اللاعبين المعارين الذين

لافتا الى ان اللاعبين الموجودين يمتلكون مهارات جيدة وبالإمكان تطويرهم. يشار الى ان فريق نادي الكرخ حصل على المركز العاشر برصيد 45 نقطة في خستام الدوري السعراقي الممتاز لكرة القدم للموسم 2021-2020.

ارتكاز اضافة الى مدافعين في الوسط،

مانشستر يونايتد يضم فاران والريال يشكره

ـدريـد- وكالات: خيم الـتـعـادل الإيجابي بهدفين على اللقاء الودي النِّذي جَمَّع إشبيلية الإسبانيُّ بباريس سأن جيرمان الفرنسي اليوم الثلاثاء على ملعب (الجارفي) بمدينة فارو البرتغالية في إطأر أستعدادات الفريقين للمؤسم الحديد. أنهى الفريق الأندلسي الـ45 دقيقة الأولى متقدما بهدف سجله النجم الكرواتي إيفان راكيتيتش من ركلة جزاء في الدقيقة .40 مع بداية الشوط الشّاني، تمكن النَّفريق الباريسي من العودة للمباراة بهدف

المخضرم ماورو إيكاردي. ولكن عاد إشبيلية للتقدم في النتيجة من جديد في الدقيقة 62عن طريق لاعب الوسط الشباب أوسكار رودريجين وفي الوقت الذي كانت تتحه فيه الْمُبَّارِاةُ للنهايَّة، سجل المهاجّم الواعد كيني ناجيرا هدف التعادل لبي إس جي في الدقيقة .888وتعد هذه هي المباراة الخامسة والأخيرة

ليل يوم الأحد القادم على لقب كأس

صدر رجال، حيث حلّ الأردني بالمركز

الرابع بمجموعته بوقت 2:12.61 في

حين حل القطري أخيرا بمجموعتة

وفي سباق 800 متر سباحة حرة،

ودع السباحان المصري مروان القماش

والتونسي أحمد حفثاوي المنافسات

من أشواط التصفيات. كما ودع

السباحون العرب منافسات السياحة

متر صدر رجال من الدور الأول، 100

وهم الأردني عمرو الور، والسوداني

أبو بكر عباس والعماني عيسي ألَّ

عداوي واليمني مختار اليماني

والإماراتي يوسف المطروشي والمغربي

سامى بو طويل والمصرى على خلف

الله وَالْجَـزائَرِي أسامَة سحَنون.

احتلت اليمنية نوران أحمد على المركز الخامس (قبل الأخير) بـــأثــواط

التصفيات في سباق 100 متر، بوقت

حيث خَرجت سريعًا من 1:27.27.79

بوقت 2:23.22.

المنافسات.

مباراته الأولى في الليغ أ، الذي فقده الموسم الماضي تصالح ليل، يوم 7 أب المقبل خارج قواعده أمام ترواً. مواجهة ودية

أما إشبيلية فسيختتم مواجهاته الودية أمام أستون فيلا الإنكليزي يوم 7 من الشهر المقيل، قيل أنَّ يسنتهل مبارياته في الليجا على ملعبه أمام رايو فاييكانو منتصف نفس الشهر. ومن جهة اخرى أعلن للفريق الفرنسي في فترة الإعداد قبل نادي ريال مدريد انتقال مدافعه ضربة بداية الموسم، حيث سيواجه

النف رنسسي رافائيل فاران إلى

مدريد في إظهار كل مشاعره تجاه رافائيل فاران وعائلته ويتمنى له كل النادي الملكى بيانا عبر موقعه الرسمي قال فيه: اتفق ريالٌ مدريد التوفيق في هذه المرحلة الجديدة من مسرته الأحترافية. من حانية أعلن ومانشستر يونايتد على صفقة اللاعب رافائيل فارآن. وتابع: يشكر مانشستر يونايتد عن ضم رافائيل فاران، ليكون ثالث صفقات الفريق نادينا فاران على احترافيته وسلوكه الصيفية. وتعاقد يونايتد رسميًا مع المثالي خلال المواسم العشرة التي الثنائي جادون سانشو، قادما من دافع قيها عن قميصنا والتي فاز فيها بـ 18 لُقبا: 4 دوري أبطال بوروسيا دورتموند، وتوم هيتون، أوروبا، 4 كأس العالم للزُّنَّدية ، 3 قَـادُمِّا مِن أُستون فِيلاً. وأصدر كأس السوسر الأوروبي، 3دوري النادى الإنجليزي بيانًا عبر موقعه إسباني، أكاس الملك و كاس الرسمي، قال فية: يسر مانشستر السوبر الإسباني. وختم: يرغب ريال يونايتد أن يعلن توصله لاتفاق مع

الاتحاد يوم الأثنين الموافق الثاني من أب

الطرفين. من جانب أخر؛ دعت لجنة

ريال مدريد بشان ضم المدافع الفرنسي الدولي والفائز بكأس العالم، رَّافائليلُّ فاران. وأضاف: سيخضع فاران للفحص الطبي، وتتبقى بعض الشروط الشخصية للاعب جارى الانتهاء منها. جدير بالذكر أن فأران هو المدافع الثاني الذي يرحل عن ريال مدريد سيرجيو رآموس، التذي انتقل لباريس سان



الأردن ومصر في مقدمة حصاد العرب بالأولبياد أشواط التصفيات في سباق 200 متر

□ طوكيو- وكالات: شهدت منافسات اليوم الرابع لأولمبياد طوكيو 2020 غياب عربي عن حصد الميداليات، وفي المقابل شُبهَّد هذا اليوم تألق اللاعبينَّ الأردنيين والمصريين في التصفيات التأهيلية نحو المثافسة على المحداثات. وتأهل نجم الملاكسة الأردنى حسين عشيش إلى ربع نهائى الوزن الثقيل، كما حال المصري عمر عصر في كرة الطاولة. ويستعرض كووورة ضمن السلسلة اليومية حصاد العرب كل أرقام رابع أيام

خسرت السورية بفريق اللاجئين منى داهـوك في دور الـ 32 بمـنـافـسـات الجودو لوَّزن ۖ 63 كجم أمام الكوسة ميلين كارفخال بنتيحة 0-10. كما تعرض حسنى ثوبانى من جزر القمر للخسارة أمام السويدي روبن باسيك بنتيجة 0-10 في دور الـ64 بمنافسات الجودو لوزن 81 كجم، بينما فاز المصري محمد عبد العال . . على المجري اتبالًا اونجفاري -10s2 32فى الدور نفسه وفي دور الـ 0s3 خسر الفلسطيني وسام أبو رميلة أمام الألماني دومينيك ريسيل بنتيجة وهو حال اللبناني ناصيف ?0-10 الياس أمام الكوري الجنوبي لي سونغو بنتيجة 10s1-0s2 وكذلك المصري محمد عبد العال الذي خسر أمام الإيطالي كريستيان بارالاتي -11

خسر الأردني عمرالور والقطري عبد العزيز آل عبيدلي ضمن منافسات

حل الفريق المصري ممثلا في أسامة السعيد والزهراء شعبان بالمرتبة 28 في منافسات 10 متر بندقية هواء مختلط، في حين جاء الفريق التونسي في المرتبة 19 وخرجا من المنافسة. وفي منافسات الرماية 10 متر مسدس هُـوّاء مختلط، حلّ الفريق المصرى ممثلا في سامي عبد الرزاق ورضوى بالمرتبة 18 بينما جاء الفريق التونُّسي بالمرتبة 19 ممثلًا في عُلَّاءً العماني والفة الشارني. ا**لريشة الطائرة**

منافسات الملاكمة في الاولمبياد خسرت المصرية ضحى هانى

منافسات مرحلة المجموعات لفردي ىنتىدة أ-5. كمّا تلقّى المغربي السيدات أمام التركية نيسليهان يغيت بنتيجة 0-2. يونس بعلة الهزيمة بالنتيجة نفسها أمام النيوزيلندي ديفيد نيكا. وفأز ترايثلون حلت المصرية بسملة السلاموني في الأردني حسسين عشسيش على الإكوادوري جوليو كاستيلو بنتيجة

المرتبة 35 حيث خسرت منافسات نهائيات ترايثلون بوقت 43:57. نبالة (القوس والسهم) خسر المصري يوسف طلبة في دور

في دور الـ 16بالوزن الثقيف، خسر

الجزائري عبد الحفيظ بن شسبلة

ملاكمة وزن تحت 69 الـ64 بنتيجة 4-6 أمام خسس الأردني زياد عشيش في دور الـ 16أمام ميرفن كلير من موريشوس الكازاخستاني دينيس جانكين. كما خسرت التونسية رحاب الوليد بنتيجة 2-3 وكذلك خسرت المغربية أميمة بلحبيب أمام الأوكرانية أثا بنتيجة 2-6 أمام المكسيكية عايدة ليسينكو بنتيحة 0-5.

وفع الأثقال ضمن منافسات المجموعة الثانية بوزن 64 كجم، خسرت شيما رحموني

وتًاهُل لَمُوآجهة البرازيلي أبنر 0-4

تيكسيرا يوم الجمعة المقبلِّ.

وسيواجه عصر اللاعب الصيني ما لُونجٌ ضُمُن منافساتُ ربع النهأَئي. وخسرت المصرية دينا مشرف بنتيجة 3-4 ضمن منافسات الجولة الثالثة والمؤهلة إلى دور الـ16 وذلك أمام الهولندية بريت ايرلاند.

كرة الطاولة

نقاط بالنتر.

ىنتىحة 4-3.

حققت 91 نقطة بالخطف، وبدون Emirates تأهل عمر عصر ضمن منافسات الجولة الثالثة لفئة فردي رجال، بفوزه على حساب السويدي ماتياس FLY BEITER كارلسون بنتيجة 3-4 حيث خاض منافسات دور الـ 16 بمواجهة لاعب تايوان يوان تشيه وفاز بمباراة مثيرة

خطوة جديدة تقرّب بوغبا من سان جيرمان

□ لندن- وكالات: حدد بول بوغبا، نجم مانشستر يونايتد الإنجليزي، أولوياته خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وكشفت شبكة كانال سابورتر الفرنسية أن بوجبا رفض مؤخرا عرضا لتمديد تعاقده مع النادي الإنكليزي، وقرر أن تكون أولويته الانتقال الى صفوف باريس سان جيرمان. وأضافت أن هذه الخطوة تعد مؤشرا إيجابيا يقرب اللاعب الدولي الفرنسي من جدران حديقة الأمراء. ولفتت إلى أن الكل ينتظر ما سيحدث خلال الفترة القادمة، وهل سيقدم النادى الإنكليزي عرضا جديدا لنجمه الفرنسي، أم ستضطر إدارة مانشستر يونايتد لبدء التفاوض مع سان جيرمان لإتمام هذه الصفقة التي ستكون مدوية. وكان النادي الباريسي أبرم صفقات قوية هذا الصيف بالتعاقد مع جورجينيو فينالدوم، سيرجيو راموس، اشرف حكيمي، والحارس الإيطالي جيانلويجي دوناروما . ويخطط سان جيرمان، لاستعادة لقب الدوري الفرنسى الذي خسره بالموسم الماضي، وخوض محاولة جديدة لحصد لقب دوري أبطال أوروباً.

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7028 الخميس 19 من ذي الحجة 1442 هـ 29 من تموز (يوليو) 2021م

أخبارالنجوم

برشلونة تتدخل لإفساد صفقة توتنهام

□ مدريد- وكالات: أفاد تقرير صحفي إيطالي، بأن برشلونة ينوي دخول السباق مع توتنهام، للتعاقد مع الأرجنتيني كريستيان روميرو، مدافع أتالانتا، هذا الصيف. ويعتبر روميرو أحد أهم أولويات السبيرز في الميركاتو الصيفي الجاري، خاصة بعد انتقال البلجيكي توبي الديرفيلد لِصفوفٌ الدحيل القطريُّ. وبحسبُّ موقع فوتبول إيطاليا، فإن توتنهام قدم عرضًا لأتالانتا بقيمة 40 ملّيون يورو، بالإضافة إلى 10 ملايين في شكل مكافأت، من أجل الفور بخدمات روميرو. ومع ذلك، فإن هذا العرض لا يزال بعيدًا عن السعر المطلوب 60 مليون يورو للاعب المتوج مؤخرًا بلقب كوبا أمريكا مع منتخب التانغو. وانتقل ألديرفيلد إلى صفوف الدحيل مقابل 13 مليون يورو، وهو المبلغ الذي يستغله توتنهام لحسم صفقة روميرو. وأشار التقرير، إلى أن برشلونة ينوي دخول سباق ضم روميرو بعرض مفاجئ لأتالانتا. واختتم التقرير، بأن روميرو اتفق على شروطه الشخصية مع توتنهام، لكنه بالتأكيد لن يرفض برشلونة، خاصة عندما يلعب إلى جوار مواطنه

إنتر يرفض 130 مليون يورو لبيع لوكاكو

🗖 روما- وكالات: أكد تقرير صحفي، أن إنتر ميلان يرفض رحيل روميلو لوكاكو،

خلال فترة الانتقالات الصيفية الحألية. وارتبط لوكاكو بالرحيل عن إنتر ميلان،

وسط اهتمام من تشيلسي ومانشستر سيتي، بالحصول على خدماته. وبحسب شبكة سبورت إيطاليا، فإن تشيلسي يائس من التعاقد مع مهاجم خلال الصيف الحالي. ووضع البلوز، ميزانية قدرها 130 مليون يورو، للتعاقد مع مهاجم صريح. وأضافت الشبكة أن تشيلسي كان مستعدًا لوضع 130 مليون يورو، من أجل ضم لوكاكو، لكن إنتر لا ينوى بيع لاعبه. يذكر أن لوكاكو انضم لإنتر ميلان في قادمًا من مانشستر يونايتد، في صفقة بلغت قيمتها 2019 مليون يورو. وتمكن المهاجم البلّجيكي من قيادة إنتر، 74 لحصد لقب الكالتشيو، لأول مرة منذ عام 2016. وشارك روميلو لوكاكو في 44 مباراة بالموسم الماضي، وسجل 30 هدفًا وقدم 10 تمريرات حاسمة.

> بند سري يحرم عمالقة أوربا من

 □ باریس- وکاات: کشف تقریر صحفی فرنسی، عن بند موجود
فی عقد اللاعب البرازیلی نیمار دا سیلفا مع باریس سان جیرمان، يتيح له التجديد لعام أضافي. وأعلن باريس سأن جيرمان في مايو/ أيار الماضي تجديد عقد نيمار حتى صيف 2025 علمًا بأنّ عقده السابق كان ينتهي في صيف 2022. وبحسب صحيفة ليكيب الفرنسية، فإن عقد نيمار يحتوي على بند يتيح له إضافة موسم أخر في تعاقده، لينتهي في صيف 2026 وأن هذا البند لم يتم التصريّح عنه عند الإعلّان عن توقيع العقد. ويستهدف باريس ا سان جيرمان الإبقاء على نيمار 29 عامًا، طالما كان بإمكانه اللعب في أوروبا. ووفقا لذلك البند فإن نيمار حال استمراره في باريس حتى 2026 سيكمل عامه الـ 34 ما يعني أن النَّادي الفرنسي قد يكون الأخير للنجم البرازيلي في أورَّوبا. وانضم نيمار إلى سان جيرمان في صيف 2017 قادمًا من برشلونة، بعد سداد قيمة الشرط الجزائي 222 مليون يورو، كأغلى لاعب في تاريخ اللعبة.

وفي افتتاحها واختتامها وتنظيمها والحفاوة المرافقة لتوزيع ميداليات هــــا، ـــ الـطقوس الأوليمب، أعلى قمم اليونان، ومسكن

لندن - سناء الخوري

بعد طول انتظار، ورغم الصعوبات

الصحية وغيرها، افتتحت في طوكيو

دورة الْألعابُ الأولمبية، بحفلةً بسيطةً

ورب بي ... ومهيبة، كأنها طقس ديني

عتيق وتحاط الألعاب الأولمبية دوماً

سهالة قداسة،

ما الذي بقي من الشعائر الدينية الإغريقية؟ والاحتفاء بالأبطال وقدراتهم الخارقة.ومن المعروف أنَّ الأولَّبيادُ أحد أضخم الأحداث المعاصرة المرتبطة بالأساطير الإغريقية، ويبدو وكأنه إعادة إحياء لروح عبادات اندثرت منذ اللف السنين والاحتفاء بروحية الأساطير الدينية، ليس بسلوك غريب على حياة البشر . المعاصرة، سواء في الشرق أو في ر حي . ــرى أو في المجتمعات المتعلقة الغرب، في المجتمعات المتعلقة بالتقاليد الدينية أو تلك التي طوتها على الهامش وبصمة الأساطير كميراث أدبي وفني، حاضرة في جوانب كثيرة من حيّاتنا، سواء فيّ اختيار مواقيت الأعياد، أو الاحتفالات الشُعبية أو التّقاليد، وحتى رموز العلامات التجارية. مثلاً علامة نايكي الرياضية، مستوحاة من اسم إلهَّة النَّصرُ الاغربقية نايكي لنأخذ الشعلة الأولمبيّة. عند افتتاح دورة الألعاب الأولمية في موعدها الحديث كل أربع سنوات، تنقل الشاشات حول العالم مراسيم إيقاد

الشعلة في مدينة أوليمبيا، في جنوبَّ اليونان في ذلك المتوقع بالذات، عند أثار معبد هيرا، حيث كانت تقام شعائر إضاءة الشعلة قبل نحو 2700 عام، يوقد اللهب في مراسم تحاكي طقساً كانت تــؤُديهُ عــذارى فـتســــا، وهن كاهنات متعبدات لإلهة الموقد فستا، كن يكرسن حياتهن لإبقاء شعلة الآلهة حية.حالياً، تتولى 11 شابة تمثيل الشيعيرة ذاتها، ويضئن الشعلة كما كانت تضاء في الزمن الغابر، من خلال انعكاس أشبعة الشيمس على وعاء معدني وللشعلة في الأساطير اليونانية رمزية مهمة، تتجلى في أسطورة بروميثيوس الذي سرق النار من الألهة ليعطيها للبشر. العقاب على سُـرْقته تلك كان شُـدْيداً، إذ قَضي زيوس بربطه إلى صخرة وأمر نسرأ أن ينهش كبده إلى ما لا نهاية يقول المؤرخون أن الألعاب الأولمبية كانت مهرجاناً لتكريم زيوس، كبير آلهة اليونان، وسيد البرق، وحاكم جبل

الألسهسة السرفسيع ب

الأسطورة.وكانت مدينة أوليمبيا

تعتبر مدينة مقدسة، وملَّاذاً أمناً

لعابدي زيوس، بالرغم من أنها بعيدة

جغرافياً عن جبل الأوليمب. مصدر

كلمة "أولدمت" نفسه غير معروف،

ولكن يقال إنها تحيل إلى "سماء" أو

"جبل"، وذلك لوصف المكانة العالية

لوكاتيلي يفضل

يوفنتوس على أرسنال

🗆 تورينو – وكالات: بات يوفنتوس قرسا

لوحة تمثل شعائر أغريقية

هدنة بين المدن اليونانية المتحاربة، لضمان انتقال الرياضيين بأمان وكان الفائزون يكللون بأكاليل من أغصان الزيتون، ويستقبلون في مدنهم استقبالُ الأبطال. وكانتُ تتخلل المهرجان طقوس دينية، وتقديم أضاح للآلهة، طلباً للنصر. في محاولة للتعمق أكثر بمعنى الأسطورة المؤسسة للألعاب الأولمبية تحدثت مع صاحبة مدونة "هكذا تكلم بهنسى، تأملات بالعامية المصرية في الأستاطير والفن والفلسفة وعلم

الإغريقية باسم مستعار، وتفضل الاحتفاظ بخصوصية هويتها. ويحظى حسابها ً LaBanshyعلى تويتر بأكثر من 53ألف متابع، وتسرد عبره أقاصيص وحكايات من الْأَسَاطِيرُ الإغريقية، مع شروحً تربطها بحياتنا اليومية، بما فيها من تحديات، وقلق، وأسئلة وجودية، وخيارات، تشبه كثيراً خيارات الأبطال في الملاحم الشعرية الإغريقية وتقول الأسطورة أن بيلوبس وقع في غرام ابنة الملك أوينوماوس، وكان الملك يخوض

□ ليفربول- وكالات: صرح لاعب خط

وسط ليفربول السابق، جورجينيو

فينالدوم، أنه "لم يشعر بالحب

والتقدير" من قبل البعض خلال الفترة

التي قضاها في النادي.وقال في

تصرّيحات صحفيّة "كانت هنّاك لحظةً

لم أشعر فيها بالحب والتقدير".

سباقاً بالعربات الحربية مع أي

شخص يتقدم للزواج من ابنته وكان

أوينوماوس من أمهر سائقى

الْعَرِباتُ، لذَّلك كان الفوز من نصيبةً

كل مرّة، وكان يقطع رأس الخاسر.

وتآمر بيلوبس مع خادم الملك ورشاه

لاستبدال مسامير عجلات عربة الملك

بالشمع. وفي يوم السباق، ذاب

الشيمع تحت حرارة الشيمس، وتفككت

العربة، وسقط الملك، ومات وتزوج

بيلويس أبنة الملك فعلاً، وقرر إقامة

الألعاب الأولمبية للاحتفاء بنصره،

ولإحياء ذكرى الملك (أو طلب الغفران

من الألهة على فعلته).أما

الأسطورتان الأخريان، فتتمحوران

حول زيوس.تقول الأولى إن مدينة

أولمبيا كانت المكان الذي حارب فيه

زيوس أبوه كرونس، وتغلب عليه، ثم

أعلن قيام الألعاب احتفالاً

بالنصر.وتقول الثانية إن هرقل أعلن

. قيام الأُلغاب الأولمنية بعُد نجاحه في

إتمام مهامه الشهيرة، تكريماً لوالده

زيوس.أميل شخصياً للأسطورتين

قتين بزيوس، لأنهما تت

إحالة إلى فكرتين (مهمتين في

الألعاب الأولمبية) وهما تجاوزً

الصعاب وتحقيق الألوهية وكانت

الآلهة تكشُّف عن صفاتً بشرية في

شُخْصيتها، مثل الغيرة، والشبق،

دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو

للآلهة.وخلال الألعاب كانت تعلن

إسم مستعار وتكتب الباحثة في علم الأساطير

والطمع، وحب المنافسة هناك أساطير كثيرة أبطالها بشر حققوا الألوهية، مثل هرقل، وسايكي، وأسكليبيوس، وغيرهم بالطبع، مروا بصعاب ومحن شديدة للوصول إلى الألوهية، ولكنهم نالوها في النهاية فحتى لو كان للآلهة أسرار متعلقةً بالرياضة أو غيرها، فإنها لم تكن محجوبة، ويمكن الوصول إليها كان الأبطال والرياضيون ألإغريق يرون أنهم قادرون على تحقيق مرتبة الألوهية، من خلال المثابرة وتخطى الصعاب.

AZZAMAN SPORT

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7028 Thursday 29/7/2021

ألعاب أوليبة وذلك ما كان يحصل بشكل رمزي من خُلال الألعاب الأولمبية، لأن تماثيل الفائزين كانت توضع بجانب تماثيل الآلهة في معبد مدينة أولٍيمبيا.وكان الإغريق يشيدون تماثيلاً لثلاثة آلهة في الساحات والصالات الرياضية، وهم: هرقل، وهرميز، وإيروس ويرمز هُرقُلُ للقُوةَ الْعضَلَيّة، وَهُرميز للخفة والسرعة، وإيروس للجاذبية الأساطير معظم الأبطال، سواء كانوا من النشر أو الآلهة، بأنهم كانوا أقوياء، وحركتهم خفيفة، وجذابون جنسياً. وهذه الصورة التي يحاول معظم الرياضيين، وخُصوصاً الرجال،

تحقيقها إلى يومنا لننظر إلى لاعبي الكرة، والعاب القوى، وحْتُى ممثليَّ أفلام الحركة. كلهم يبحثون عنّ الجمع بين هذه الصفات الثلاثة، كما لمنتجاتها من خلالهم.وفي الْأَلْعَابُ الأولمبية العتيقة، كأن معظم المشاركين يتنافسون عراة تماماً، كنوع من إظهار القوة والتأكيد على دور الجسد ومظهره في صورة "الْبِطل". و الاهتمام بكمال الجسد كان هوساً عند البشر والألهة، إذ تقول إحدى الروايات عن إله النسار و الحدادة هيفاستيوس أنه طرد من جبل الأوليمب بسبب إعاقة أو تشوه في رجله لا يمكن أن نتحدث هنا عن الرِّياضيات، لأن الألعاب الأولمبية العتيقة كانت مقتصرة على الرجال فقط صحيح كان هناك بطلات إغريقيات مثل أتلانتا والأمازونيات، ولكن عددهن كان قليلاً جداً. كان الإغريق مهتمين أكثر بتصوير جسد الأنثى الجذابة، مثل أفروديت، أكثر من الأنثى القوية حسدياً، لذلك فإن عناصر الجمال الثلاثة التي تكلمنا عنها أعلاه، كانت تنطبق على الرجال فقط ولم تكن الآلهة تتنافس في

الرياضية فقط، بل في إظهار القوة

والقدرة على التملك.

مبابى يدفع الريال لفتح المزاد على لاعبيه 🗆 مدريد - وكالات: كشف تقرير 💮 لاعبى الفريق الأول. وقال برنامج

سُوقُ الانتقالات الصيفية، تخص مدريد مستعدة للأستماع إلى

العروض لجميع اللاعبين طالما كانت صحفي إسباني، عن خطوة جديدة الترانزيستور على إذاعة أوندا مناسبة. وأضاف: ريال مدريد يُظهر من إدارة نادي ريال مدريد، خلال سيرو الإسبانية، إن إدارة ريال هذا الصيف أنه ناد بيع، وذلك بعدما رحل راموس وفاران قلبي التفاع خلال السنوات العشر الماضية للفريق. وأشار التقرير، إلى أن ريال مدريد

روميلو لوكاكو

يستهدف التعاقد مع كيليان مبابي نجم باریس سان جیرمان، لذلك كلّ الحهود المالية ستكون منصبة لتمويل الصفقة.

ولم يتعاقد ريال مدريد خلال الميركاتو الصيفي حتى الأن، سوى مع النمساوي دافيد ألابًا في صفّقةً انتقال حرَّ عقب نهانة عتَّقده مع بايرن ميونخ. وأفاد التقرير، أنه لا يبدو أن ريال مدريد سيضم المزيد من اللاعبين وسيرحل البعض خلال الأسام المقسلة مثل أودسحارد وماريانو دياز وفاييخو وكوبو

بمقاطعة الجولة بعد أن قالتا إنه طلب

من اللاعبات أرتداء قمصان وسراويل

زيها بعد مشاركتها في مسابقة للوثب

العالي في "بيدفورد"، حين قال لها إنِ

السروال الذي ترتديه "قصير جداً

من ضم مانويل لوكاتيلي، لاعب وسط ساسولو ومنتخب إيطاليا، هذا الصيف، وفقا لتقرير صحفي إيطالي. فبحسب شبكة سبورت ميدياست، يجهز اليوفي عرضًا لاستعارة لوكاتيلي لمدة موسمين، مقابل 10 ملايين يورو مع دفع كامل راتبه. وهذا مع وضع شرط بإلزامية الشراء، مقابل 20 مليون يورو، بالإضافة إلى 5 ملايين أخرى كمكافأت. وبالتالي قد يصل المبلغ الإجمالي إلى 35مليون يورو، وهو ما لا يزال بعيدًا بـ 10ملايين عن العرض الذي قدمه أرسنال. ورغم

وأضاف ليسوا زملائي في الفريق، ولا الأشخاص الذين كانوا في ميلوود موافقة ساسولو على عرض الجانرز، إلا (الملعب الذي يتدرب فيه فريق أن لوكاتيلي لديه رغبة واضحة في اللعب ليفربول). من بين هؤلاء كلهم، أعرف، بقميص يوفنتوس، ولن يتفق على ألشروط ويمكننى القول إنهم جميعا يحبونني الشخصية مع أرسنال، وفقا للشبكة وأنا أحبهم كذلك. لم يكونوا من هذاً الإيطالية. يذكر أن لوكاتيلي تألق مع الجانب، بل من الجانب الأخر". وانتقل منتخب إيطاليا مؤخرا، في يورو 2020 اللاعب الهولندي الدولي، البالغ من العمر 30 عاما، إلى نادي باريس سان وساهم في حصد اللقب الأوروبي.

جورجينيو فينالدوم:

لم أشعر بالحب والتقدير من قبل البعض خلال وجودي في نادي ليفربول

جيرمان في صفقة انتقال مجانية هذا الفني صفا تحية وتشريفا له بعد الصيف بعد انتهاء عقده مع الريدز. المباراة قال فينالدوم في تصريحاته وكان قد انضم إلى الريدز مقابل 25 مليون جنيه استرليني قادما من نادي نيوكاسل يونايتد عام 2016 وخاض اللاعب الذي يلومونني فينالدوم 237 مباراة مع ليفربول

ي من الفريق في الفوز بالدوري الإنجليزي الممتاز ودوري أبطال ــذلـك أردت المنفادرة". وأوضح حورجينيو "كل يوم أوروبا.وتكلك أخر مباراة لعبها فينالدوم مع ليفربول بالفوز 0-2على في التدريبات وفي المباريات، كنت أبذل 🍆 أرضه، على كريستال بالاس. كل ما بوسعى لإنهاء

أبطال أوربا المباراة بشكل جيد وكانت هذه النتيجة ضمان التأهل لأنه، خلال سنواتي لدوري أبطال أوروبا للريدز بقيادة هُناك، كانَ ليفربول " المدرب يورغن كلوب وقد أشاد الجمهور بفينالدوم، بينما وقف زملاؤه والجهاز

الكثير بالنسبة لي وكذلك بسبب الطريقة التي كان يعاملني بها المشجعون في الملعب". وأضاف "كان "يجب أن أقول أيضاً إنه كانت هناك شعوري أن المشجعين في الملعب وسائل التواصل الاجتماعي"، مضيفا والمشتجعين على وسائل التواصل "عندما كانت الأمور تسوءً، كنت أنا الاجتماعي نوعان مختلفان من الناس". وأردف تكان المشجعون في الملعب يدعمونني دائما.



تغريم لاعبات رفضن إرتداء الزي البكيني أعلن الاتحاد دعمه الكامل لكل لباس اللاعبات أيضا، إذ هددت لاغبتان ألمانيتان في ذلك الوقت

وسىيايوس.

□ أوسلو- وكالات: تـزامنت دورة الألعاب الأوليمبية في طوكيو مع جدل حــول زي اللاعــبــات في عــد من الرياضاتّ، بعد واقعة فجّرها الزي الرباضي للأعبات منتخب النرويج للكرة الَّشاطئية، وإصرار الاتّحادُ النرويجي على دعم موقف لاعباته. وبرزت تُسَاؤلات حول حق اللاعبات في الختيار الزي الرياضي الأنسب لهَّن، وقوَّاعُد اخْتَيارُ ٱلزي ٱلرياضيٰ مهن رسو للاعبات. وقرر الاتحاد الأوروبي لكرة اليد تغريم فريق كرة اليد الشبأطئية النسائي النرويجي 1500 يورو، بعد المستحق مريب في المستحدد المس البكيني خلال البطولة الأوربية لكرة البيد الشباطئية وفضلن ارتداء السراويل القصيرة (الشورت). وأعتُبر هذا الآختبار مخالفًا لقانون الاتحاد الدولى لكرةٌ اليد، والذي يُنَّص على ارتداء الفرق الشباطئية النسائية للبكيني.وكأنَّت اللاعبات النرويجيات قد حضّرن مباراة تحديد الّفائز بالميدالية البرونزية ضد إسبانيا في . مدتنة فارنا البلغاربة، مرتدبات ملابس لا تخضع لقواعد الزي المحددة للفرق النسائية، وقلن إنهن فضلن ارتداء ملابس رياضية توفر لهن البراحة بشبكل أكبير. ودعم الأتصاد النرويجي لكرة اليد اختيار اللاعبات، وأعلن أنه سيدفع الغرامة ولن

تُتحملها أية لأعبة من الفريق. كما

اختيارات اللاعبات وما يعزز شعورهن بالراحة ويرى داعمو تغيير قواعد الزي الرياضي للنساء أن هناك تمييزا واضحا بن خيارات اللاعبين الذَّكُورُ واللاعباتُ الإِنَّاثُ في الزَّي الرياضي، ففي الوقت الذي يحدد فية التقانكون لباس اللاعبات بالسنتيمترات، فإنه بترك الحربة للاعب في ارتداء سروال حسب راحته، طالمًا لم يتعد طوله مستوى الركبة. بدلات كاملة

ومع انطلاق دورة الألعاب الأولمبية المقامة حاليا في العاصمة اليابانية طوكيو، ظهرت خُلالها لاعبات الجمباز الألمانيات وهن يرتدين بدلات كاملة خلال التدريبات، وقلن إنهن قد يخترن هذه البدلات مع بدء المنافسة. ونقلت وكالة رويترز عن واحدة من اللاعبات قولها "أردنا أن نظهر أن كل امرأة وكل شخص يجب أن يقرر ماذا يرتدي".وقد ارتدى الفريق النسائي الألماني، بدلات كاملة، في بطولة أوروبا في نيسان الماضى، وسُط دعواتُ بِتَغييرُ القوانين التي تُتحكم في ملابس اللاعبات، وأن يكونَ لهن الْحقُّ في اختيار الزي الذي نُبعرن فيه بالرّاحة خُلال اللُّعبِّ. وشبهدت حولة "كتارا" العالمية للكرة الطانرة الشَّاطئية - التي أقيمت في قطربين الشامن والشانى عشر من

أذارالماضي - جدلاً موازيًا بسبب

طويلة، بدلاً من لباس السباحة الاعتيادي في بطولات السيدات.غير أن قطر نفت مطالبتها بفرض زي معين خُلال البطولة، وشيرح الاتحاد الدولي للكرة الشاطئية ملايسات الموقف بقوله إن المبادرة جاءت منه "احتراما لْثقَّافةُ وتقاليد البلد المضيف".وقال المنسق ألعام للبطولة محمد سالم الكوارى أنذاك لوكالة الأنداء الفرنسية إن "بَـعض وسـائل الإعلام وبلعض الأشخاص صنعوا "بروباغاندا" حول

العالي والجري في دورة الألعاب هذا الموضوع لغايات أخرى، لكن الأمر ليس حقيقياً إطلاقًا، نحن لم نجبر أي البار المبيَّة. شخص على فعل أي شيء ضد قواعد الاتحاد الدولي للكرة الطائرة".وفي مُعرض الحُديث عن التدخل في زي الدِياضيات، تحدثت البريطاني أوليفيا برين، الفائزة ببطولة العالم في الوّثب العالي والجري في الالعاب البَّارِالْمبية (أولمبيَّاد ذُوي الاحتياجات الخاصنة) للبرثامج الإذاعي "ساعة للمرأة" الذي تبثه البي بي سي، عن تعليق مسؤول بالعاب القوى على

إحراج، لكن ما حدث بالأمس جعلنيّ نفس الأمر حدث لكثير من الفتيات صّحفتي على موّقعي أنستغرام وتويتر، يجب أن يتغير هذا الأمر".

بالغضب حقا وهو أمر غير لائق بتاتا". وأضافت: "من المعلوم أنه لا يحق لهم التعليق على ما يمكننا وما لا يمكننا ارتداءه". مضيفة أن "السروال الذي ترتديه يشبه البكيني عالى الخصر". مواقع التواصل

وذكرت برين أنها ترتدي نفس النموذج من الملابس المقدمة لها من قبل راعيها في جميع المسابقات التي شاركت فيها خلال مسيرتها المهنية وقد فازت برين، البالغة من العمر 24 عاما، بالميدالية الذهبية في بطولة العالم عامى 2015و2017 في الوثب

وتقول برين إنها بعد حديثها عن الأمر في مواقع التواصل الاجتماعي، اكتشفت أن رياضيات كثيرات حدث لهن نفس الشبيء معربة عن اعتقادها بأن الرياضيين الذكور لا يواجهون تدقيقا أو انتقادات مماثلة. وأضافت: "شخصيا، لم أشعر من قبل بأي أشبعر بالغضب الشيديد، ويبدو أنّ والرياضيات اليافعات بحسب ما تبين لي من الردود التي تلقيتها على



كيف ينقذ العراق من

الفقر والأزمات الراهنة؟

مر العراق ومنذ قرابة ثمانية عشر عاماً وهي من اسوء الفترات التي

عاشها العراقيون مابين الإهمال والفساد والبطالة وبعض الحروب واشدهآ

ضراوة وأخطرها هو الإرهاب والتعصب الفكري المتطرف الذي أدخلته عدة

بلدان أرادت الشر للعراق بسبب جشع وطمع هذه البلدان ليكون أول

المدمرين للعراق هوالفكر المتطرف ليكون أله للقتل والخطف وقد جلب

المأسى والدمار للبلد ليصبح العراق أكثر الشعوب مابين ثكالا وايتام

وجياع ومشردين والسبب سياسات الحكومات المتعاقبه وانشغالها

الا أن العلم هو أحد اعمدة بناء الأمم وتقدمها فا بالعلم تبنى الأمم وتتقدم

ويساعد الأمم المتأخرة على النهوض بواقعها المرير ليقضى على التخلف

والفقر والجهل والأمية وغيرها من الأمور التي تؤخر البلاد بالعلم ويستطيع

الانسان كسر الحواجز والتخلص من الأزمات والظلمات ، التي يقع فيهاً

فمن خلال العلم والتعليم يصبح الأنسان أكثر نجاحاً على اتخاذ القرارات

والابتكارات والريادة في الأعمال المختلفة في سبيل إنجاح الحضارات

لتكون ناجحة بسواعد وعقول ابنائها العراقيين حيث العلم والمعرفة وألياته

هي المقود الأول للنهوض بالواقع الأليم الذي يعيشه الشعب العراقي وهنا

يحتاج العراق إلى مسعى تنموى أو استثماري كما تفعل بقية الشُّعوب المتقدمة في بناء اقتصادها والعمل على النهوض بواقعها التكنولوجي

والعلمي الرّصين كما نراه في بعض الدول المتقدمة وما نراه في العراق لا

توجد مشاريع ولا صناعة حتى الزراعة أصبحت بين الدمار والقضاء عليها

بسبب الإهمال الحكومي في عدم دعمها لهذه القطاعات الاقتصادية والتي

قد تكون أكثر المشاريع التي يراد بها للخروج من الواقع الراكد والخروج

من هذه الأزمات الإقتصادية والمالية التي عصفت بالعراق ويجب مواكبة

روح العصر شكلا ومضموناً والعمل على إرجاع البلد والعمل على شراكة

زج عقول شبابيه جديده في النهوض بالقطاع العام من الزراعة والصناعة

مانحتاجه في وقتنا الحاضر والمستقبل ما يطمح إليه العراقيون هو بناء

عراق بأيدى وطاقات شبابيه جديده وهذه الجهود مهما كان حجمها

وتاثيرها لن تضيع، فالله سبحانه لا يضيع اجر من احسن عملا وكذلك

التاريخ يسجل هذه الجهود ويمجدها بفخر، على سبيل المثال هناك

مشاريع بدأت في العراق منها الزراعة والصناعة ومنها الثروه السمكية

الحيوانية وغيرها التي أنشأت من قبل العتبة الحسينية المقدسة لتكون الخطوه الاولى التى أقدم عليها العراقيون على النهوض بواقعها

الإقتصادي في تشغيل عشرات الآلاف من العراقيين، وقد استقطبت الكثير . وألالاف من الكوادر الهندسية والفنية والطبية والفنية وغيرها للعمل في هذه المشاريع الريعية والغير ربحيه لمساندة البلد وبالخصوص دعم شريحة

مهمة من المجتمع منهم الكادح والفقير في ظل ارتفاع الأسعار وغلاء المعيشة، لتكون مشاريع العتبة الحسينية هي أول الخطوات في رسم خريطة إقتصادية علمية تنهض بالواقع الإقتصادي والريادي لمثل هكذا

وفتح المصانع ليكون الرافد الناجح الأول للنهوض في العراق.

بمصالحها الشخصية وأبتعادها عن الشعب.

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7028 الخميس 19 من ذي الحجة 1442 هـ 29 من تموز (بوليو) 2021م

التعداد السكاني في العراق ضرورة ملحة



حسين عليوي ناصر الزيادي

سكاني منذ عام 1997.

وفي العصر الحديث أصبح

العراق يكتسب التعداد السكاني

اهمية لأنه لم يتم اجراء تعدادً

القرارات المهمة ذات العلاقة

خطط وبرامج

وكلما توفرت البيانات بدقة

وموضوعية وانتظام في دولة ما ،

سنحت الفرص للباحثين لدراسة

السكان والتنمية، وتصوير التركيب

الديموغرافي والتنموي في المجتمع

والخُصائصُ المختلَفةُ لإفرادهُ ،

فضلاً عما يتحذ من تلك البيانات

كمحددات عند إعداد

الاستراتيجيات والخطط والبرامج

المتعلقة بعمليات التنمية في

حوانبها المتعددة ، فوجود بيانات

ديموغرافية دقيقة وشاملة تساهم

الى حد كبير في بِلُورة تصورات

ورؤى أكثر اقترآباً من الواقع مما

يضمن للباحثين والمخططين صحة

التوجهات وسلامة الأهداف

المطلوب تحقيقيها والوصول الى

نماذج إحصائية مرتبطة بإسقاطات

بالمرتكزات التنموية

يأتى العراق في مصاف الدول العربية التي تمتلك تاريخا طوبلا في منجال إجراء التعدادات التُسكانية، إذ أجريَّ أول تعداد سكاني عام 1947 وتلاه ستة تعدادات كان أخرها عام 1997 العراق بهذا يعد الثالث بين الدول العربية في إجراء التعداد السكاني علماً ان التاريخ العراقي يحقّل بالعديد من المحاولات الهادفة الى عد وحصر الموارد البشرية

وبعد التعداد السكاني الموحه ر... الحقيقي للعجلة التنموية والميدان الرحب ألذي تجد فيه التنمية ضالتها ومظهرا مهما من المظاهر الحضاربة التي تتميز بها الدول المتقدمية، وضرورة من ضرورات التطور الذي تنشيده أية امة ـ كما انه من أهم مصادر المعلومات الإحصائية التي تعتمد عليها الدول في بناء نهضّتها والتخطيط لمستقبلها، وهو المنبع الرئيس الذي يمكن الاطمئنان والركون الى صحتة بغية الحصول على البيانات والإحصاءات، وأن إمكانية البحث في موضوعات السكان تتوقف على ما توفره دقة السانات الديموغرافية وعن طريق التعداد يمكن معرفة احجام السكان ومعدلات نموهم وتوزيعهم الجغرافي وتراكيبهم وخصائصهم الديموغرافسة و الاحتماعية والاقتصادية، والوقوف على المشاكل الاقتصادية التي يعانيها البلد ومنها البطالة والفقر والامية والعجز السكنى وغيرها كثير، ولا يمكن لأي مرفق تنموي ان يتطور بدون وجود احصائيات دقيقة ويبانات كافية عن كل ما يتعلق به، والقصور والعجز في تلك البيانات سيؤدي حتماً الى تُخبط

وعدم دقتها ونقصها وعدم توافق تواريخها ومدلولاتها في بعض الدول لان التعداد السكاني عملية كبيرة تحتاج الى تحشيد كامل للجهود البشرية وإعداد كوادر مهيأة للقيام بها ، فضلا عن توفر ميزانية ضخمة ترصد لهذه التظاهرة التنموية الكبيرة التي غالبا ما تحد

التعدّاد السكّاني ضرورة ملحة من ضروريات التخطيط السليم وسمة أولا - الحصول على بيانات حديثة بشمولية عالية الدقة عن جميع من سمات التقدم لأنه بمثل العملية الإفراد داخل القطر وخارجه وفي الكلية لجمع البيانات الديموغرافية لحُظّة زمنية محددة هي لحظةً والاجتماعية والاقتصادية وتجهيزها ونشرها في زمن معين،

خلال النقاط الآتية :

وتعانى التعدادات السكانية في

بعض الدول من قصور في اكتمالهاً

ثانيا -معرفة معدل النمو السكاني وفي نطاق جغرافي محدد، وعلى السندوي من خلال معرفة عدد الرغّم ان هناك بعض الوسائل التي السكان السابق واللاحق وتطبيق بمكن من خلالها الحصول على المعادلات السكانية الخاصة بذلك المعلومات المتعلقة بالسكان ويعد ذلك معرفة أن كان هذا المعدل وخصائصهم المختلفة كالمسح يشكل تحديا أمام الموارد الطبيعية بالعبنة والاستبيانات والتقديرات المتوفرة . أو أن الدولة قادرة على السكانية والواقعات الحيوية، إلا استيعاب أوزان أعلى من السكان . ان هذه الطرق لا يمكن بأي حال من ثالثا- التوصل الى عدد السكان الأحوال الركون الى صحتها والثقة بمعطباتها لاستماعند اتخاذ

المستقبلي من خَلال استقراء الاتجاهات الديموغرافية ومن ثم التنبؤ (Forecast) بالحجم السكاني للبلد في سنة الهدف، ولأ بخفى ما لذلك من أهمية في مجال التخطيط والتنمية.

رابعا الوقوف على عدد السكان وخصائصهم والمبانى والمساكن والأسر على مستوى الوحدات الإدارية والأقاليم ، المصافطة ، القَضَّاء ، الناحية ،القرية .ومن ثم والوقوف على احتباجات كل إقليم من خلال إجراء المقارنات بين

خامسًا - معرفة تيارات الهجرة الخارجية الوافدة الى الدولة والوقوف على مصادرها واتجاهاتها ونتأتجها . ولا يخفى ما للموضوع من أهمية لاسيما بالنسبة للدول المستقيلة للهجرة الداخلية ، كذلك معرفة أعداد السكان المهاجرين من الدولة باتجاه الدول الأخرى

أسباب الهجرة الداخلية وأثارها على المرافق التنموية وما يمكن ان ينتج عنها من مشاكل بيئية متعددة. سابعا- معرفة التركيب العمري للسكان أي تقسيم السكان الى فئات عمرية متعددة ، ومن خلال ذلك ترحابا من قبل الأمم المتحدة معرفة الاحتياجات العامة لكل فئة ومنظماتها الفرعية المعنية بالسكان عمرية . فارتفاع نسية الأعمار دون والتنمية البشرية ، ويمكن إجمال أهمية التعداد واستخداماته من 15سنة يتطلب التوسع في إنشاء المدارس وتوفير والنوادي الرياضية والمؤسسات الصحية . كذلك معرفة السكان النشطين اقتصاديا أي

الخارجة من الدولة.

سادسا - معرفة تبارات الهجرة

الداخلية التي تحدث بين الوحدات

الإدارية بدون اجتياز للحدود

السياسية . وبالتالي الوقوف على

القادرين على العمل وحمل السلاح للدفاع عن الوطن الى جانب معرفة اتجاهات النمو السكاني من خلال معرفة مستويات الخصوبة

ثامنا -يعد التركيب النوعي للسكان من الأمور المهمة التي يبرزها التعداد السكاني أي النّسبة بين أعداد الذكور والإناث ، وبالتالج تقسيم الأنشطة الاقتصادية حسب المؤهلات التي بمتلكها كل جانب.

تاسّعا -ولاشَّك أن التعليم هو الركن

الأساسي القادر على خلق وبناء العناصر البشرية المؤهلة لأستغلال الموارد الطبيعية التي لاتكفل تحقيق التنمية بمعزل عن وجود العنصر البشري القادر والمؤهل على استغلال تلك الثروات بالشكل الأمثل مع مراعاة حقوق الأجيال القادمة، ومن هنا فان التعداد السكاني يوفر فرصة مهمة لمعرفة أعداد الملتحقين بمختلف المراحل التعليمية وأعداد المتسربين بغية الوقوف على

الأسباب ومعالجة السلبيات التي بعانيها القطاع التعليمي في البلاد. عاشرًا - من خلال التعداد السكاني يمكن معرفة المستوى التعليم لأفراد المجتمع وبيان نسبة الأمية التي تعد من المشاكل الاحتماعية التى تستوجب المعالحة الموضوعية كونَّها تعد من اخطر وافتك الأمراض الاحتماعية المعضلة ، وهدرا للموارد البشرية وغالبا ما تصاحبها الكثير

من العلل الاجتماعية . إحدى عشر تتوفر فرصة مهمة من خُلال التعداد السكاني لمعرفة

إحدى وعشرون يمكن من خلال التعداد السكاني معرفة الكثافة السكنية بأنواعها المختلفة أي أعداد الأستر داخل التوحدة الستكنية الواحدة وحجم الأسرة وسعة المسكن والنسبة بين أعداد المساكن

اثنتا وعشرون- تعد السياسة السكانية مكونا مهما من مكونات السياسات الاجتماعية والاقتصادية في أي بلد ومن ثم لا يمكن الحديث عن خطط تنمية ناجحة دون وجود لمثل هذه السياسة المرهونة بنتائج

ثلاث وعشرون - وأخيرا فان التعداد السكاني من شانة أن يضع حدا للتخرصات والتقديرات التي لا تمتلك أرضية واقعية والتي يشوبها النقص والعجز والتباين وذلك من شانه ان تكون القرارات السياسية

ومساحة المنطقة .

التعداد العام للسكان .

ثمان عشر التعداد السكاني أهمية سياسية من خلال توفير منظومة من البيانات التي تستعمل لإغراض الانتخابات وتحديث سجلات الناخبين أي أن التعداد السكاني العام سيوفر للمفوضية العليا للانتخابات في العراق قاعدة بيانات تجعل من عمليّة الاقتراع والتصويت في مستوى فني جيد يكون أكثر

الفرد من تلك الخدمات ومقارنة ذلك

عشرون التعداد السكاني يوفر فرصة لمعرفة احتياجات البلد الموجودة من خلال معرفة مادة البناء وعمر المسكن وتوفر الخدمات الصحية في المنزل.

معلومات حديثة وشاملة عما يتعلق والاقتصادية مبنية على أسس

تسع عشر للتعداد أهمية تنموية كبيرة من خلال عد وحصر البنايات المدرسية والمراكز الصحية والمستشفيات ومن ثم معرفة نصيب بالمستويات العالمية والإقليمية ومعرفة مستوى التطور الذي سجله كل مجال .فضلا عن أهمية التعداد في محال توطين الصناعة وإنشاء المراكز الصنّاعية في المناطقُ التي

وجود للاستثمار.

تلاث عشر صعرفة الأحصام السكانية للأقليات داخل الدولة والخصائص الديموغرافية للأقليات . فضلا عن الأديان الموجودة واللغات والقوميات .

أربع عشر - معرفة الحالة الزواحية للسكان من خلال تقسيمهم الى متزوجون وغير متزوجون وأرامل ومطلقون وبالتالى توفير قاعدة بيانية مهمة للباحثين لأسيما في

شاملة عن المباني والمساكن والمنشات والصائزين الزراعيين والصناعيين، تستخدم كإطار إُحصائي للعديد من التعداداتُ الأخرى والمسوح بالعينة، الى جانب أهمية التعداد في أعداد التقديرات السكانية

ستة عشر - تقييم الأحوال المعيشية للسكان للأغراض البحثية وللاستعمالات التجارية ، ومن ثم ضمان قيام عملية البناء على أسس سليمة ومتينة باستخدام برامج التنمية الاقتصادية والاحتماعية، من خلال قاعدة

الوقوف على أسباب ونتائج الهجرة المستوى الاقتصادي للبلد من خلال حصر الموارد البشرية الداخلة لسوق العمل حيث حددت منظمة

العمل الدولية (ILO) مفهوم القوى العاملة بأنه يتمثل بالأشخاص المشتغلس بأى نشباط اقتصادى والذين هم في سن معينة من العمر (سن العمل) ويشمل فئات مختلفة من السكانومعرفة أعداد ونسب العاطلين عن العمل ولكلا الجنسين وبالتالي إمكانية معالحة المشاكل الناجمة عن ذلك الى جانب معرفة الأماكن الأكثر انتشار للبطالة بين صفوف السكان

اثار مهمة اثنا عشر - معرفة التركيب الاقتصادي والمستوى التعليمي لقوة العمل وأنواع المهن والحالة العملية للسكان . ولا يخفى ان لهذه العوامل أثار مهمة في تحديد الإنتاجية . الى جانب معرقة التركيب البيئي للسكان أي سكان الحضر والريف ومن ثم معرفة درجة التحضر وأسباب الهجرة نحو المدن وما ينجم عنها من اثار اقتصادية واحتماعية .

مجال الدراسات الاجتماعية .

خمسة عشر - إنشاء قاعدة بيانات

للقيام بهذه المهمة.

2- يعزز هذا الفريق بنقيب

يحق لهم التصويت وأتخاذ القرار

ولكن يحق لهم الاعتراض عند رصد

خلل او انحراف في تطبيق الاجراءات

والمعايير المعدة مسبقا او المفاضلة

للفريق الرئيس تتكون من خمسة

اعضاء من اعضاء الهيئة التدريسية

في الجامعات العراقية (تحدد الية

اخَّتيارهم بمعيار) وعضو ممثل

لنقابة الاكاديمين وممثل للجمعيات

تحويل عملية بناء (علامة تجارية

إقليمية) أو (علامة تجارية خاصة

بُالدُولَة) إلى مجال حديث العهد

وتعد العلامة التجارية للإقليم

شبكة شديدة التعقيد من المتطلبات

والجهات الفاعلة والسمات، نظرًا

لأنها علامة تجارية تتكون من

عوامل عدة يتفاعل في إسقاطها

وكلاء سياسيون واقتصاديون

واجتماعيون، إنه نظام إشارات

متعدد الأهداف يحتوى على عدد من

الطلبات أكبر بشكل لا نهائى من

العلامات التجارية، يعمل على

الاستجابة للتطلعات والتوقعات

الاتصالحة ذات الطابع المؤسسي

والتجاري والسياسي والثقافي

نسبياً وفي طور الاتساع.

4- تشكيل ثلاث فرق فرعية ساندة

غير العادلة بين المرشحين.

بالحالة المعاشية للمستكان . . سبعة عشر اللتعداد أهمية اقتصادية كبيرة لاسيما بالنسنة للاستثمار اذ أنه بلا أرقام دقيقة لا

تعانى تخلخلا سكانيا واضحا للمساكن ومدى صلاحية المساكن

شُمُّولا للناخبين.

في التخطيط وسوء ادارة، وفي وتنبو أت مستقبلية تفيد في خطط وخصائصهم المختلفة ومن ثم إحكام القيادة الجامعية

إختيار القيادات الأكاديمية بين الأبيض والأسود



لم تكن اهمها على الإطلاق هي التي

جامعة، مساعد رئيس جامعة، عميد)

حيث يجب ان تكون(علمية، واضحة،

الاختيار غير الصحيح له أثار سلبية

تحديدها أو معالجتها على المدى

القريب والمتوسط واحيانا البعيد.

صلاح الدين الجنابي

وهنا لابد من التذكير بدور اصحاب واحده من اهم الاجراءات والمعايير اذا المصالح ونقابة الاكاديميين والاعلام ومنظمات المجتمع المدنى وكل من تعد لاختدار القادة الاكاديميين (رئيس يبهمه الامر بمسؤولياتهم لممارسة الرقابة الافقية من خلال المطالبة تاعداد ونشتر هذه الأجراءات والمعابير محددة، دقيقة، شفافة، نزيهة) لانها لاتتعلق بشخص أو فئه لمتابعة تطبيقها واختيار الشخص المناسب لهذه المواقع والخروج من (او....او....) من جهه ولان المنطقة السوداء والرمادية الى مدمره وسريعة الانتشار لا يمكن

البيضاء الناصعة. ومن المناسب أن نراجع بعض هذه الإحراءات والمعاسر:

ما يخدش السمع والبصر او يسيء للعملية التعليمية او الطلبة أو اصحاب المصالح او المجتمع.

الفعلى واللفظي.

وفي نقل المعرفة وانتاحها. 1- عرض بحوث المرشح وخاصة 6- يملك سيره مهنية علمية واخلاقية

بأخلاقيات التعليم من خلال سلوكه

والصدق والاخلاق الرفيعة. 5- يشهد له طلبته بالمساواة والعدل والتواضع والهيبة والتفاني

والاخلاص والجدية في التعامل معهم

تحوث الترقية العلمية للتدقيق في

4- شهد له جميع من يعمل معه

جودتها والتأكد من عدم وجود نشرّ (مزيف، مختطف، مفترس) لان ما كاستثناءات (حولها جدل) لاعضاء هيئة التدريس يجب ان لا يسمح بها لمن يتسنم هذه المواقع لانه يصبح 2- يملك سيرة مهنية حيدة ليس فيها

بالامانة والنزاهة والشفافية والعدل

قدوة للتدريسيين والمجتمع.

3 مهتم وواعی ومتبنی وعامل

ابداعية وطنية. 7- له انشطه حقيقة في خدمة المجتمع والمشاركة الفاعلة في تطوير العلا والمهنة في ما يتعلق بأختصاصة. تطوير مهارات 8- يمتلك مهارات القيادة والتفكير الابداعي والاستراتيجي ومهارات

تطوير النظام التعليمي ومهارات الاتتصال والتواصل مع اصحاب 9- يحقّ لكل من تنطبق عليه المعايير الترشييح لهذه المواقع. 10- يحق لاي عضو هيئة تدريس او

احد أصحاب المصالح تقديم ما يثبت عدم اهلية اي مرشّح او مخالفته للاجراءات او المعايير المحددة. ولتكون عملية الاختيار علمية وشفافة وتعود بالنفع على الجميع نقترح:

أ- تشكيل فريق وزاري باشراف

مباشر من معالى وزير التعليم العالى

والبحث العلمي مكون من خمسة العلمية وتديسي جامعي متقاعد الإكاديميين وممثل من الحمعيات العلمية المرتبطة بوزارة التعليم

العالى ورئيس جامعة متقاعد ممن اليات الترقية العلمية ورصانة تتوفر فيه شروط الحيادية والاستقلال والمهنية (تحدد بمعيار). 3- يكون دور الإعضاء غير الموظفين فيى وزارة التعليم رقابي استشارى لا

والتواصل مع اصحاب المصالح. للتفصيل يمكن مشاركتي كاستشاري متطوع للمساعدة في اعداد المعاسر والاجراءات والتدريب على تطبيقها

اللهم انى قد بلغت اللهم فاشهد

اصلاحية = تصنيف عالمي مرموق

اختيــــار مناسب + خطة استراتبحية

اعضاء ممن ترشحهم الوزارة الموقرة (يحدد بعيار) وتكون مهام هذه الفرق بما يتلائم ومسماها وتقوم بدراسة وتدقيق ملفات المرشحين وتقديم تقرير مفصل وحسب مهمة كل فريق الى الفريق الرئيس وهي: أ- فريق محور البحّث العلمي وتدقيق

ب- فريق محور اخلاقيات التعليم وكفايات التدريس ومهارات تطوير ر النظام التعليمي. ج- فريق محور خدمة المجتمع ومهارات القيادة والتفكير الإبداعي والاستراتيجي ومهارات الاتصال

ومانراه من" للأسف في الفترات الماضية والحكومات المتعاقبه وانشغالها بمصالحها الشخصية وأبتعادها المتعمد، بسبب سياساتها الغير مدروسه للوضع الراهن والخطير الذي يعيشه العراق من ديون متراكمة تقدر مليارات الدولارات وهذه هي إحدى الأزمات التي عصفت بالعراق وعلى الحكومة العراقية ومجلس الوزراء أن يستعين بخبراء عراقيين حصراً لأنهم

معالج شخصية

مشاريع عملاقة وغيرها في العراق.

والذي من شأنه النهوض من انتكاسة مريرة في غلق مصانعها ومعاملها وزراعتها ويجب العمل على الاستعانة بخبرات لاتَّقل شأنا عن الدول المتقدمة في إنجاح اقتصادها والعمل على، إرجاع العراق إلى سابق عهده وريعه ألاقتصادى الصحيح والعمل على منع إيقاف فورى للاستيراد وغيرها لتكون الخطوه المهمة الأولى للعراق في

حريصين على بلدهم في مجال إدارة البلد والعمل على تحسين اقتصاده

وإن اردنا المضى في بناء العراق لكي نكون على استعداد في بناء وطن علينا ان نعمل بإخلاص كل من" موقعة ومسؤوليته ونتحلى بثقافه الاسلام الحقيقي الذي أوصانا الله به وليس من خلال أن نصور الاسلام عباره عن تراث عاجز ميت مضى عليه الزمن ولابد من اهماله، بل علينا أن نثبت بفعلنا، وتطبيقنا ، وسعينا في بناء العراق وفقا لمنهج الاسلام والعمل بأمانة وضمير حى على خدمة العراق والعراقيين الذين عانو وعاشو لسنوات

طويلة في ظل ظروف قاسية مابين التخبط السياسي في البلد.

ممارسة العلاقات العامة الرقمية والذكيّة في عالم بلا حدود

هل أصبحت مبادرة تواصل مسؤولية داعمة للأمم المتحدة ؟



المثَّافسةُ العالميَّة، إلى الَّحد الذي أدركت فيه البلدان هنذا الترابط والحاجة إلى الانفتاح وقد بدأوا في إدراك قسرية المنافسة بينهم، والعمل على تنفيذ استراتيجيات من شانها أن تسهم في تحديد خصائصهم في الأسواق ألخارجية وتعزيز سماتهم وادراجها. إذ اتسعت المساحة المقرر منحها

لمارسة العلاقات العامة الدولية بعد ذويان جبال الجليد أمامها، مما جعل الحدث الاتصالى اليوم على مُستُوى العالم، هادف إلى الإحتفاء بيوم عالمي بالتزامن مع ميلاد ليّ) في السيادس عشير منَّ شُنِّهرًّ تمُّوزُّ يوليو عام 877افي ولأيةٌ كيدرتون الأمريكية، صاحب المقولة الشُّهُيِّرة النَّي نصت على (اني احاول ترجمة الدولارات والسنتات والأسهم والأرباح إلى لغة إنسانية) مما دفع العالم للتذكير بأهمية علم العلاقات العامة الحديثة وجذب انتباه الجمهور إلى أساليبها العلمية في اطار منظومة الشفافية،

محمد وليد صالح

في عالم لا حدود له تزداد حدة وتحسين الصورة الذهنية

الإعلام والعاملين في أقسامه. لقد غيرت العولمة العالم بشكل عميق ومعها العلاقات بين الدول، وأدت التحولات لا سيما في وسائل التكنولوجيا والاتصال والبث المباشر إلى ظهور سكان العالم

الحركة بسهولة أكبر والانتقال إلى

والمسؤولية المجتمعية، فضلاً عن انطلاق المبادرة الأممية الأولى لجمعية العلاقات العامة العراقية (ايبرا) ورؤيتها بالمناسبة، عبر اللغات المعتمدة في الأمم المتحدة ومنها العربية والإنجليزية والفرنسية والروسية والصينية والاسبانية، في مجال استدامة عمل الوسائط الاتصالية لتعزيز التماسك المجتمعي وبناء السلام والحد من الصراع ومساعدة المجتمع في اثناء الأزمات، من طريق المؤسسات الحكومية وغير الحكومية والشركات التجارية ووسائل الإعلام والجمعيات العلمية المختصة في العديد من الدول العربية والأجنبيَّة، شملٌ على دعم أساتذة العلاقات العامة

وممارسيها في الجامعات وكليات

البلدان البعيدة، ومعرفة حكوماتهم وثقافاتهم ومنتجاتهم وخدماتهم، نتيجة لتنوع نشر المعلومات عن الأمم وبالتالي تعزيز التقارب بين

بـصـرف الـنـظـر عن مـكـان وزمـان . تواجدهم، ليكونوا قادرين على

العلامة التجارية الخاصة بالدولة

فالعلامة التجاربة للدولة كأداة تواصلية في ممارسة العلاقات العامة، بحسبُ (كريستيان باكيرو لازكانو) مدير الشبكة الأرجنتينية للعلاقات العامة والبروتوكول في امريكا اللاتينية، بأن هذا الوضعُ دفع التعبديد من التدول إلى التقلق بشئان صورتها الخارجية، والشروع في تطوير إجراءات تهدف إلى زيادة التواصل فيما بينها وإعلام الرأي السعسام، وجسذت السشسركسات والاستثمارات والسياحة، وتعزيز علاقات التعاون والثقة مع الدول الأخرى، وهكذا تُنشَّا طريقة جديدة للربط بين الدول والقارات.

ويأتي الفاعلون الدوليون الجدد للعيمل مع الدول عبلي المسرح العالمي، لتظهر العلامة التجارية للبلد وتصبح أداة مهمة للعلاقات العامة تسهم في نشرها وجعلها معروفة دولياً، وتسهيل الحوار بين الشبعوب وتأدية دور ذي صلة في السياسة الخارجية للدولة، وفي ظلَّ النظروف الجارية، يتم تشتّكيل العلامة التجاربة للبلد أو العلامة التجارية الإقليمية كما لو كانت وحدات، من الموضوعات التي لها شخصيتها الخاصة، وتتحولُ إلى دعم مستقر لحساسية عالية، يُفُهم

إضافة قيمة التواصلية التي تحمل هُذا الأسم الجغرافي في أذهان

دعم مهم لتحديد الهوية الإقليمية والدولية لسكانها ومنتجاتها وخدماتها وشركاتها ومؤسساتها، وتصدير السلع والخدمات وجذب الاستثمار الأجنبي والبنية التحتية والأزياء والسياحة والثقافة، وأي شيء آخر الحقيقة أو الاحتمالية التيُّ يمكن اشتقاقها برب. للإطار الجغرافي لبلد أو منطقة، مثل الجوانب التكنولوجية والعلمية من بين هذه الأمور، فضلاً عن تأثير صورة العلامة التحارية للدولة في خطاب الهوية، بمعنى أن هوبة ألعلامة التجارية للدولة هي مفهوم مزدوج، لأنها مصممة منَّ قبل بلد أو منطقة أو مدينة، ولكن يتم إدراكها وتقييمها بالضرورة من جمهورها الداخلي، وبالتالي فإن هؤلاء هم أولئك الذين يستعملون الهوية المدركة لوضع النطقة ضمن فضاءها الإدراكي، والتحكم في التمثيل الشئد لْإعادة انتاج الموضوع، فإن الحاجة إلى إيصال جاذبية المناطق أصبحت واضحة بوساطة تطوير قدرتها على جذب السياح والمقيمين والمستثمرين، لأن هذه التغييرات العميقة لأسيما في طريقة رؤية العالم وإدراكه، تعنى أن العلامة

التحارية ومبادئها لمَّ تعد تنطبق

فقط على المنتجات التجارية ولكن

أيضاً على الأماكن، وبالتالي

والإدارة السليمة لصورة العلامة التجارية للدولة ستكون بمثابة

والسياحي في سياقات متنوعة في حبن يتم تعريف علامات المنطقة، قبل كل شيء، بوساطة التأثير الذي تمارسه علَّى تصور الأفراد، وبهذا المعنى فإن الهوية المفردة يتم تحديدها من طريق علامة تحاربة يقدم اعترافاً وتمايزاً لمناطق أو أقاليم معينة، وبالتالي يفرض وضعاً مفيداً يحسم بدورة مواجهة تُفضيلات اختيار الجمهور، وفي نفس الوقت تعني (العلامة التجارية

تُستند إلى تدخل متجدد على وفق معاسر العلامة التجارية. إذ تستند العلاقات العامة المرتبطة بالبلدان والعلامات التجارية إلى قضية أساسية، وهي العلاقة القائمة بين الأماكن وتنفيذ

للبلد) الإدارة والاتصال، فالإدارة

ليس فقط مع الآثار المترتبة على

إدارة العلامة التجارية، ولكن أيضاً

بالفعل في المنطقة بطريقة ضمنية وكامنة، وفي هذه الحالات تتوافق المهام الحصربة المرتبطة بالعلامة التجارية مع وظيفة رؤية وإسقاط واقع موجود بالفعل، لذلك لا يعني

لاحق لجذور هويتها.

بنائها بأي حال من الأحوال إضفاءً

الطابع الشَّخصي على الإقليم، بل بالأحرى إجراء تحقيق وتعزيز

اليوم العالي للعلاقات العامة ما أشرنا إليه هو مجرد واحد من المجالات اللانهائية الجديدة التي تنفتح على محترفي العلاقات

المناظرة في الدول العربية استراتيجيات الاتصال التي والأجنبية ألمشتركة في هذه تضعهم في وضع الميزة النسبية الاحتفالية ومنها دولة الكويت و التنافسية وهناك مسألة أخرى لاتقل أهمية

عند تحديد (العلامة التجارية للدولة) وهي أن الهوية تعد عنصراً من عناصر التفرد بإمتياز، فالثقافة ورأس المال المشكري والفكري والتراث والتأريخ هي بعض من أهم الأرجنتين أمريكا الحنوبية. سمات الهوية الإقليمية، وتوجد (العلامة التجارية الخاصة بالدولة)

> العامة اليوم، في عالم متحرك يظل موضوع الدراسة العلمية للعلاقات العامة متغير وبتطور مستمر بواكب حبالية الجداثية الترقميية والتسويق الشبكي وتقانات الذكاء الاصطناعي، ولكن تشاطها الممنهج يجب أن تتم دراسته بلا هوادة من وجهات نظر جديدة ومبتكرة، لاسيما وان ميثاق شرف العلاقات العامة المستمد من ميثاق الأمم المتحدة، من أجل مدّ أواصر التعاون والعمل لتأسيس كيان عربي إقليمي للعلاقات العامة وثم التوسع لكيان

دولي عالمي، تتبناه الجمعيات

التواصل بين الشعوب في جو حضاري وإنساني، لأن الدعاية والمملكة الأردنية الهاشمية وجمهورية مصر العربية للمؤسسة لا تجدي ما لم تدعم وجمهورية السودان ومملكة الأقول أفعال، وهذا يأتى من طريق التفاوض لتعزيز الجهود وتعميق البحرين والجمهورية الإسلامية التوجهات البحثية والدراسات الإيرانية وجمهورية كينيا والتدريب في هذا المجال الحيوي والجمهورية اليمنية ودولة

وان حوكمة العلاقات العامة وأصبحت علم الحياة وعلم وارتباطها مع مختلف العلوم المستقبل ولاتستغن عنها أي الإنسانية والآجتماعية، جعلها مـؤسـسـة في الـعـالم، وهي أداةً كتابية ومرئية ومسموعة فاعلة ظأهرة متعددة الوسائل والأهداف. عالميأ للتوسط بين الحكومات والشعوب لقيادتها، وممارسة

🗆 باحث أكاديمي

العلاقات العامة في مجال السلام

والعدل والمحبة، من أجل نشر ثقافة

لأهميته داخلياً وخارجياً لكل دولة،

العلامة التجارية للدولة كأداة تواصلية في ممارسة العلاقات العامة، بحسب (كريستيان باكيرو لازكانو) مدير الشبكة الأرجنتينية للعلاقات العامة والبروتوكول في امريكا اللاتينية، بأن هذا الوضع دفع العديد من الدول إلى القلق بشأن صورتها الخارجية، والشروع في تطوير إجراءات تهدف إلى زيادة التواصل فيما بينها وإعلام الرأي العام، وجذب الشركات والاستثمارات والسياحة، وتعزيز علاقات التعاون والثقة مع الدول الأخرى.

www.azzaman.com —

من أعمال المصور نور الدين حسين

وصدقا ، وهو يعلق على لوحات

وصور الاستاذ نور الدين حسين اذ

كتب يقول بأن الفنان نور الدين حسين

"عودنا على الابداع والعطاء وهو في

اعماله دقيق الرؤية ،عميق الانتباه

الى مواضع الجمال في الحياة ".

واضَّافُ يقول : اننى أراه ملتقطا

يفوق الوصف للمرئيات حتى ليحيل

الميت منها الى حركة والعادي منها

الى جاذب للنظر ..انها حاسة استطيع

بينها وبين عينيه كإنسان وكفنان

وبين عدسة كامرته التي تتحول الي

عين سحرية تحركها مشاعر الفنان

نفسه قبل عينيه ..من هنا يحق لنا ان

نهنئه من الاعماق على عمق ودقة

لقطاته حتى صارت كل صوره حياة

كاملة من حيث التأمل ومن حيث

المعايشة الوجدانية ". الاستاذ سامر

الياس سعيد حاوره ، وكتب عن ذلك

في اكثر من مكان ، ومنها ما كتبه في

جريدة الحدباء الموصلية وفي العدد

الصّادر في 29ايلول سنّة 2012. قال

ان الاستأذ نور الدين حسين عرف

طربق التميز ، والتالق من خلال

الكثير من صوره التي جسد فيها

حياة الموصل الحقيقية ، بيبوتها

وازقتها وشوارعها وحياة الناس فيها

حتى أن الناقد الدكتور فاتح عبد

السلام علق في عدد من مجلة الوطن العربي التي كانت تصدر في باريس سنة 1979على معرض أقامه

الفوتوغرافي نور الدين حسين في

الموصل قَائلاً :" كَامِدرًا الفِنان نورَّ

الدين حسين في لقطاتها للطبيعة، لا

تبحث عن منفذ خاص بها لقد سلكت

طريقا سهلة عبدها قبل اكثر من ربع

قرن فنانون كثيرون أهمهم وأروعهم

مراد الداغستاني رائد التصوير

الفُوتوغرافي في العُراق ، ولقد تَّأْثُرُ

الفنان نور الَّدينَ حسين بأجواء مراد

الداغستاني الذي سبق أن عاش

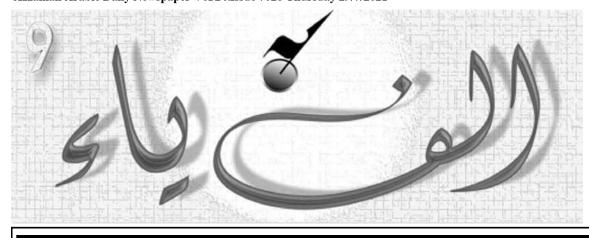
الاحواء نفسها باعتباره إبن ألموصل

ان اصفها بالفلسفة الرؤيوية ..يمزج

12 أدرجت منظمة اليونسكو مرتفع ماتيلدنهوة في ألمانيا، إحدى تحف الهندسة العائدة لحقبة الفن الجديد، ومدنا أوروبية للمنتجعات الصحية على قائمتها للتراث العالمي وأعلنت اللجنة الألمانية لليونسكو عن هذا القرار في الاجتماع السنوي للجنة التراث العالمي في مدينة فوتشو الصينية والذي يُعقد عبر الإنترنت حتى نهاية تموز ويشكل مرتفع ماتيلدنهوة الذي أنشئ في دارمشتات في غرب البلاد في نهاية القرن التاسع عشر بمبادرة من دوق هسن الأكبر إرنست لودفغ،

"نموذجا رائعا للجمالية الرؤيوية"، وفق رئيسة لجنّة اليونسكّو الألمانية ماريا بوهمر وقالت بوهمر في بيان إن الفنانين والمهندسين المعماريين من خلال إبداعاتهم التي أُنجزت بأكثريتها بين عامى 1901و 1914، مهدوا الطريق للهندسة المعمارية الحديثة هذا المجمع الذي يضم على وجه الخصوص "برج العرس" الملقب أيضاً ببرج " الأصابع الخمسة بسبب سقفه الميز، ومنحوتات وفسيفساء وحدائق، تعرَّض لأضرار بالغة جراء قصف الحلفاء خلال الحرب العالمية الثانية قبل ترميمه بين عامي 1982و1990 كما أدرجت لجنة اليونسكو على قائمتها للتراث العالمي 11مدينة أوروبية للمنتجعات الصحية، بينها ثلاث في ألمانيا هي باد إمس وبادن بادن وباد كيسينغن ومدن أوروبية أخرى منها فيشي في فرنسا ومونتيكاتيني في إيطاليا وكارلوفي فاري في تشيكيا.

وتلتئم لجنة التراث العالمي لليونسكو في دورتها السنوية عبر الأنترنت حتّى 31تموزبرئاسة تيان شوجون من فوتشو (الصين)، وهو نائب الوزير الصيني للتعليم ورئيس



نور الدين حسين .. أرخ للموصل فوتوغرافياً

لوحات صورية تجسد هدوء الطبيعة وتعج بالحركة والحياة



ابراهيم خليل العلاف

منذ زمن طويل يصل الى النصف فرن، وأنا أتابع حركة، ونشاط المصور الفوتوغرافي الموصلي العراقي العالمي الاستأذ نور الدين حسين ؛ فهو من القلة الفوتوغرافيين الذين أنجبتهم المدرسة الفوتوغرافية العراقية المعاصرة، والذين يتميزون ، بأنهم يحملون افكارا سامية ، ومتنورة ، وتقدمية ، وانسانية لى جانب إحترافهم لفن التصوير الفوتوغرافي فضلاعن انه اقام المعارض الكثيرة لنتاجاته الفوتوغرافية ، ومنذ اواسط الستينات من القرن الماضي واكد حضوره الدائم، ورفده الحركة

الفوتوغّرافية العراقية المعاصرة . عمل مصوراً فوتوغرافياً في متحف الاولى لمعرض مهرجان الربيع الشَّامَن .كمَّا عمل مصورا في المجمع الاذاعي والتلفزيوني في

منذ سنين طويلة ، وصوره الفوتوغرافية ، تملأ الصحف والمحلات الموصلحة والعراقحة والعربية والعالمية .ويقينا أن النقاد كانوا ومازالوا يتابعون تلك الصور، ويعلقون عليها بما يظهر الكثير من جوانبها الخفية،

..ويقاتل في العدسة " . وفي معرض نيسان الدولي السابع للصورة الفوتوغرافية الذي اقامته الجمعية العراقية للتصوير ولسبع سنوات متتالية ، وضمن اكبر المحاور التسعة محور الصورة الفنية ، فاز نور الدين حسين مصور مجلة –الف باء– مكتب الموصل ، بالجائزة الفضية مناصفة مع المصورة الفرنسية سمارة بستاني .وفي مهرجان بغداد الدولي للصورة الفوتوغرافية الذي كتبت عنه جريدة الشرق القطرية بعددها الصادر في ? 1999-6-26فأز نور الدين حسين بالجائزة الذهبية . وفي هذا المهرجان الدولي والذي عقد دورته التأسعة ببغداد 1999أسهم عدد كبير من المصورين ب 700 كوحة، وضمن جامعة الموصل ، وفأز بالجائزة محاور الطبيعة والبورتريت ، والانسان والعمل ، والصورة الصحفية ، والكولاج وترأس اللحنة التحكيمية الفوتوغرافي الرائد حازم ساك وكانت اللجنة تضم مصورين عراقيين وعرب

وأجانب من جميع أنحاء العالم . لوحاته تجلب الآهتمام ، وتثير عشاق الفوتوغراف . ولعل ما يفسر ذلك ان نور الدين حسين ، مفعم بالهواحس ، والاخيلة ؛ فهو معروف بالبحث عن اللحظة التي تقترن بما يريده .. وهكذا تأتى اللقطة اليه ، لتمثل لحظة



لقطة تحسد المراة الأيزيدية

من مشاهداته الى مستوى العمل

الفوتوغرافي الرائع .ومما ساعده على

ذلك أنه موصّلي ، والموصل بتراثها ،

وتاريخها ، وموروثاتها المكانية ، تمنح

الصورة قبل أن يمنحها المصور نفسه

.لنسمعه يقول عن صوره:" ان ما يقال

عن صوري ، بأنها تميزت بتوزيع الظل

والضوء ، فإن ذلك مبعثه العشق

للتشكيل ، وألميل الشديد ، لاستعمال

الابيض والاسود في تكوين اللقطة

الفوتوغرافية لكى تُحصل من خلالها

على تكامل إنعكاسًات الظل والضوء،

وتكثيف الرؤية ، وتعميق الحسفى

يقول الصحفى الاستاذ ابراهيم على

مُحَمِّد في مقال له بِجريدة الْعراق

البغدادية ، وفي عددها الصادر في 10 كانون الاول ": 1978إن نور الدين

حسين معروف كمصور فوتوغرافي،

وتلفزيوني بارع ، وهو يتميز بأسلوبه

الخاص في التصوير ، واختيار اللقطة

الناجحة ، والتوجه الى منابع الثراء

الحضاري من تراثنا القديم والمعاصر

...وإن أبْـرز ما نلاحـظه في لـوحـاته

الفُونُدُوغُرافية ، هذا الانشداد العميق ،

والتَّدَفَّاعُلُ الحيوي مع الموجودات

التراثية ؛ فإنها تحتل أوسع مساحة من

صوره، وتلم تص اكبر قدر من اهتماماته، فتركيزه الظاهر على

قضايا التراث بكل اشكاله ، يكشف لنا

عن حبه الكبير وتعلقه بماضى العراق

، وابداعات العراقيين الحضارية

لكن في تواصله الدائم مع الماضي لا

ينسى التاضر بل ولا يعدم التأمل نحو

الستقبل؛ فهو يعمد دائما الى الجمع

بين روعة القديم، وإشراقة العصر

...وتمتّاز لقطاته بالدقّة الفنية والزاوية

الجميلة ؛ فهو يستغل الزاوية الاكثر

تأثيراً ، وتجسيدا للموضوع المصور ،

مما يدل على حسن إختياره لهذه

الزاوية .. يضاّف الى ذلك انه يركز على

الصورة التي تستهوينا اللتقاطها

وتكويناتها ، وعناصرها ، . مضامينها الاحتماعية . وأستطيع القول أننى ، وإنا اقلب في صفحات الصديق الاستاذ نور الدين حسين من صور ، انها توثق للحياة السياسية ، والاقتصادية والاجتماعية، والتقافية في العراق بالفوتوغراف ، وهذه حالة قلما نجد مثيلا لها الافي اعمال النخبة القليلة من الفوتوغرافيين العراقيين المعاصرين ومنهم الاساتذة مراد الداغستاني ، وناظم رمزي، ولطيف العاني، وأحمد القباني. قد لا أكون مبالغا اذا قلت، أن

الاستاذ نور الدين حسين ، قد أقام الكشير من المعارض للصور الفوتوغرافية ، وشارك في معارضٌ ومسابقات وحصد التثير من الجوائز العديدة . ومن المعارض التي اسهم فيها معرض المائة لقطة الذي أقيم دعما للسياحة في يوم السياحة العالمي .. كانت بعضً المسابقات دولية ومنَّها على سبيل المثال المعرض الدولي - انتربريس سنة ? 1978وكانً هذا المعرض وهذا الفوز مكملا للجوائز العديدة التي حصلٌ عليها في معارضٌ سابقة كانت حصيلتها جوائز ذهبية وفضية وبرونزية وجوائز اخرى وكتب شكر وتقدير كثيرة في معارض محلية وعربية . فضلًا عنَّ مشاركاته الدولية ، ومنها انه منح لقب استاذ قن مع دبلوم في التصوير من المانيا وهولندا .

تحدث الناقد الاستاذ عبد الوهاب النعيمي عن الاستاذ نور الدين حسين فقال: " ان نور الدين حسين .هذه العلامة البارزة ،بل هذا المشهد الكبير في صرح الفوتوغراف ، تميز في لوحاته الفوتوغرافية ، منذ اللَّحظّة التي تعرّف بها على أسرار ألة التصوير، وخفايا الضوء، والظل ، والزاوية ..إنه يرسم الزمن تقريب الصور كي يعطيها حجما أكبر

الفوتوغرافي، جعله يخرج من دائرة المحلية الى دائرة العالمية ، شانه في ذلك شئان مواطنه مراد الداغستاني . علق الكاتب الإستاذ محمود فتحى على أعمال للأستاذ نور الدين حسين عرضت في معرض له في 23شباط سنة 1979بالقول: " إذا كان الادب يعنى الفكر الخلاق ، واعادة تركيب الواقع عبر جسر او قناة تمتد الى عالم مستقبلي أفضل ،فإن الكاميرا آلة ، قد

تحولت ألى فكر خُلاق تعيد وتجزئ الواقع ، وبالتالي تعيد تركيبه بشكل مدهش ".واضاف":" كلنا يود التخلص من ابنية قديمة وكلنا بيغي التحديد والتُجِدُدُ لِكُنَّ اللوَّحَاتِ الْفُولِكُلُورِيَّةً عَن الموصل قد جعلتني أحس كما لو انه يجب ان تبقى هذه الابنية على هذا الشكل وقد جعلتني يانور الدين اعود ثانية لأتأمل ، واستوعب كل ما يحيط بالمدينة اتعرف لماذا ؟ لأننى بدأت أحس ان هذه الابنية وذلك الفولكُلور سوف لا يكون في المستقبل وكل ما سيبقى هو

هـذه الـصـور فـصـورك ببساطة ، هي الوثيقة . . التارىخية الوحيدة بين ايدينا وهذا هو ما يجعل عملك تاريخيا فذا . ثم يقول عن الصور المعاصرة التى التقطتها عين نور الدين حسين الثَّالثَّة:" انَّكَ بِانْوَر الدىن تتحىن الفرص دوما لالتقاط لحظات لاتتكرر... واعتقد بأنى ســـأتــأمل "الـــشـــاطيَّ "الشجرة " و"مراكز محو الامية " و"الشيناشيل و"الطالب الذي يقرأ للامتحان في الشرفة " هذه الصور وغيرها جعلتني أحس برخاوة هذا التعالم الذي

يعتصرنا ، ويسحقنآ ...لوحاتك ليست عادية .. ويدأت أدرك الآن لمَ سُميتَ نور الدين ؛ فقد صورت لوحات في غاية الروعة من النور أ. فهل جمالية خالدة ، وبتقنية جميلة ترفع هذا صدفة ؟ لا أدري ، فالقلم لم يعد

يستطع أن يكمل ما بدأته صورك الفوتوغرافية ومهما حاولت فإنني سوف لن ارتق الى مستوى لوحاتك! ان نورالدين حسين معروف بإنشداده العميق، وتفاعله الحيوي مع الموجودات التراثية التي تحتل مساحة واسْعَة من صورة، وتمَّتص قدر أكبر من اهتمامه من خلال تركيزه الواضح علم، قضايا التراث ، والتعلق بماضي هذا الشعب، وابداعاته الفند والحضارية خاصة في تجسيد حياة اللوصل الحقيقية : بيوتها ، وأزقتها ، وشُوارعها ، وحياة النّاس فيها لذلك كله جاءت لوحاته معبرة أصدق تعبير عن ذلك الواقع ، وهذا ليس معناه نسيان الحاضر أو المستقبل، وانما هو يسعى من أجل الجمع بين روعة التقديم، وإشراقة الحاضر، وإستشراف المستقبل ويكتب عنه لُصُحِفَى الاستاذ فُوزِيُّ القاسم في جريدة الثورة البغدادية وفي العدد الصادر في كنيسان سنة 2001فيقول "إن نور الدين حسين برع في الدخول الى معالم نينوى والموصل من الداخل

لحظات خالدة في حياتهم " . نور الدين حسين ، موصلي قح، ولد فى محلة عمو البقال بمديّنة ألموصل سَّنة ? 1946وعشق الفوتوغراف، وحمل آلة التصوير ، وهو لما يزال طالبا في المتوسطة المركزية سنة 1962 وأول صورة نُشْرِتُ له كانت في مجلة العالم الشهيرة سنة 1965

عمل مصوراً فوتوغرافيا في مديرية متحف جامعة الموصّل والذي كان يراسه المؤرخ الكبير الاستاذ الدكتور عامر سليمان الذي شكره على مجهوداته بموجب كتاب رســمـى بـــــــــاريخ 1969-11-10. وإختص بتصوير الموروث الشعبى وقد اتخذت صوره نواة لمتحف الماثورات الشعيبة الموصلية .كما عمل

مع البعثة التنقيبية لقسم الاثار في لتحتل معظم مساحة اللوحة لملء كلية الأداب -جامعة الموصل ، ودائرةً الفراغات ، وتجسيم الملامح الدقيقة منها وهذا الأسلوب نجح فيه الفتان نور الدين حسين نجاحاً بأرعاً ..وثمة سمة ثالثة في صور نور الدين حسين ، وهي الهدوء الذي يغلفها ؛ فهي هـُادئـَّة هدوءُ الـطبيعـة ، ومع كل هَذا الهدوء فإنها تعج بالحركة والحياة ؛ فهي ليست ساكنة حامدة ، بل هادئة ممتلَّئة بالحيوية. يو. استغلال الضوء

أما رابع تلك السمات فهي ؛ عمق استغلال الضوء ، والظلال في صوره ؛ فهو يمنح اللوحة بعدا فنيا وشفافية تـؤثر في نفس المشاهد ، وتشده الى الصورة شدا نفسيا ، وهي موحية ايحاءً أغير مباشر بالتسامي والعلو. وثمة خصيصة يشترك فيها مع غيره من الفوتوغرافيين ، وهي ربطه في لقطة واحدة بين اكثر من موضوع ، أو الجماهيرية العامة " . جمعه بين المتناقضات ، وما أبدعه نور الدين حسين في مضمار التصوير

والاستاذ نور الدين حسين ، من مؤسسى الجمعية العراقية للتصوير عديدة كما انه عضو في نقابة الصحفيين العراقيين ، ونقابة الفنانيين العراقيين . وقد كرم بشارة الرواد

ومن حسن الحظ؛ فَّإن الاستاذ نور الدين حسين يحتفظ - بحكم كونه رئيسًا للجمعيّة العراقية للتصوير -فرع الموصل لسنوات - من بين ارشيفه الغنى بسجل يحمل عنوان دليل أسماء المصورين في الموصل " فوتوغرافيا ويحمل الفوتوغرافي الرائد مراد عبد الله الداغستاني الرقم أف حين يحمل الاستاذ نور الَّدينُ الرقم 3ُ . أما الرقم 2فكان من نصيب الفوتوغرافي عبد الله على محمد

ومنذ السبعينات من القرن الماضي . الناقد الاستاذ الدكتور نجمان ياسين سين، فإن رؤيته ، وتجربته

ألتعب المتمثل في إنحناءة الظهر وتراءم أشر الاستاذ إياد البكرى

القيمة الفنية للصور الفوتوغرافية التي يلتقطها الاستاذ نور الدين حسبن ، بقوله: " إن صوره تميزت بتوزيع دقيق للظلُّ والضوء ، وهي في هذهً الحالة اقرب الى اللوحات التشَّعُيلية " . وقد شخص هذه الحالة اكثر من مختص واكاديمي في علم الضوء .وحول الصور بالابيض والاسود قال :" ان نور الدين حسين يقتنص اللقطة تبعا للحدث ؛ فالحدث هو الذي يستوجب استخدام الاسود والابيض للحصول على صورة متكاملة من حيث الظل والضوء " .الكاميرا يقول نور الدين حسين هي : " اداة للتعبير عن بعض أحاسيس الفوتوغرافي ؛ فبالصورة ينقلها أي ينقل هذه الاحاسيس للآخرين". أن هدفه من التقاط الصورة ليس لاحتكارها ، بل اشاعتها بين الناس ، وهذا ما جعل الفوتوغراف عند نور الدين حسين

طويلة حتى أحال نفسه على التقاعد وحتى بعد تقاعده ، فهو لايزال يحلم لان تضم مدينته :الموصل ما تستحقه من مركز ثقافي وفني يحتوي نشاطات ابناءها من المُثقفين والتشكيليين والمصورين الفوتوغرافيين وغيرهم.

مجلس الشعب المحلي

كما بحتفظ الاستاذ نور الدين حسين ايضا ببعض محاضر انتخابات الهيئات الادارية للجمعية العراقية للتصوير في الموصل ولسنوات عديدة

ويصدق هذا على لوحة بائع الحصران حيث إستكانة الصبى البائع ، وخلفية الصورة الفنية .. وإنَّذا كَانَتُ هُذه هي سمة عالم نور الدين حسين الاساسية فإن ثمة سمات اخرى تظهر بشكل قوي تأرة يكاد يحولها الى سمة اساسية كمًا هو الحال في التقاطه الصور المعبرة عن مسيرة الحياة السياسية والاقتصادية ، والاجتماعية والثقافية في العراق المعاصر . ولعل صورة عامل فني تُعبر بصدق عن ظهور وتبلور هذا الاتجاه عنده .على أن سمة ثَانُويَةُ اخْرِي تَظْهِرِ ايضًا في التقاطه لصور ذات تعابير انسانية ، كما هو الحال في صورة طيور الحي أو صورة اللكف ذات الدلالة الرمزية الموحية . ومن سمات رؤيته الفوتوغرافية اهتمامه ب وجه الانسان خاصة في الكثير من التعبيرات الحميلة والحذابة ، وكلّ ذلك دليل على اتساع عالم نور الدين حسين الواقعي، والفوتوغرافي، وجديته،

لىس حرفة بحد ذاتها ، بل رسالة

الأثار، وقام بتصوير كثير من اللقي الاثارية ، وتوثيقها قبل عرضها أوخزنها . وفي تلفزيون الموصل المجـمع الاذاعي والـتلـفريـوني في الموصل فيما بعد عمل بعد تعيينة هناك ، مصورا تلفزيونيا ، ورئيسا لقسم التصوير السينمائي لسنوات

وفوق هذا كان الاستاذ نور الدين حسين ولسنوات ومنذ 1973-2-26 عضوا في اللجنة الثقافية في الموصل ، والتِّي شَّكلتْها " مديرية دورَّ الثَّقافة

، ورئيسًا لفرعها في الموصل لدورات بصفته أحد رواد الفوتوغراف في العراق وقد منح في 1998-1-12 لقب المصور الأول في الموصل من لان

وهو مرتب حسب الحروف الهجائية ، ينضم اكثر من 182 مصورا

كتب عنه مقالا في مجلة الاذاعة والتلفزيون البغدادية العدد 268 □الصادر في 15ايار سنة 1978 بعنوان : " الرّحلة مع التراث العربي . :الطنبعة ..النّموذج الشعبي " قال فية بالنص: " إن من يدرس حركة الفوتوغراف في الموصل، لابد أن يولى أهمية بارزة للا قدمه نور الدين الفوتوغّرافية ، تتحرّك على ثلاثة أبعاد اساسية ؛ فهو يتناول معطيات التراث العربي الاسلامي ، ويركز على جمال واشراق الطبيعة ، وتناول النموذج الشعبي بقيمه البسيطة الصادقة ...إن النموذج الشعبي في أعماله يظهر مثلًا في لوحة صانع التنور في لحظة إنْغُماره بالعمل ، وبدرجَةَ تكأد تحس

،فصور مشَّاغل الناس وهمومهم ،ووثق

انسانية كذلك . تعرف من خلال عمله في جامعة الموصل على تشكيليين بآرزين منهم الاساتذة نجيب يونس، وراكان دبدوب، وضرار القدو، وفوزي اسماعيل ، وطلال صفاوي ، وافاد من احتكاكه بهم .كما اطلع علَّى مصادر ومراجع بلغات مختلفة عندما كان طالباً في هيئة الإنسانيات كلية الآداب فيما بعد عن التصوير في المكتبة المركزية لجامعة الموصل لم تكنّ متوفرة في مكان اخر من المدينة . وبعد عام وتصف من تأسيس تلفزيون الْمُوصِل نُقُل خدماته اليه ، وعمل فُنْيا ومصورا ومعدا لبرنامج كان يعده

كبيرة لأنه كأن يعالج مشاكل الناس وهمومهم واستمر ألبرنامج قرابة عشر سنوات . كما توطّدت علاقته بالفوتوغرافي الكبير مراد الداغستاني ، وعملا معا من اجل تأسيس فرع للجمعية العراقية للتصوير سنة □1977 في الموصل . وقد أفاد من عمله وتجربته في العمل الفوتوغرافي ، والذي استغرق قرابة أل □ 40سنة أقامً خلالها اكثر من □30معرضا داخل

العراق وخارجه . ضجة كسرة وهنا لابد ان نشير الى الضجة الكبيرة التي أحدثها معرضه عن الاطفال ضحابا الحصار الجآئر على العراق ، والذي اقيم لأول مرة في اروقة فندق المنصور ميليا ، ببغداد لمناسبة انعقاد مهرجان المربد الشعري في التسعينات ثم عُرض ثانية في مدخلً بناية وزارة الثقافة والإعلام ، لقد علق الشاعر الكبير شاعر القرنين الاستاذ عبد الرزاق عبد الواحد على معرض الاطفال ضحايا الحصار بقوله:" انه أى هذا المعرض أبلغ من جميع القصائد التي نظمت ، والمقالات التي كتبت ".اما الأستاذ محمد شيخوف مّن السودان فقال: " أعتقد ان هذا المعرض صفعة قوية في وجه اميركا، وشبهادة للتاريخ على حجم بشاعتهم ووحشيتهم " وقالت الاستادة نوال عباس من الأردن عندما رأت المعرض: قلمي يأبي الصهيل للتعبير عما اري امامي من عذابات اشقائي العراقيين الابطال " وقال الشاعر التونسي الاستاذ شيمس الدين العوني: " هذه اللوحات هي أجمل قصائد اللربد ..هي الشهادة على عمق المعنى ..هي التاريخ ..وللحياة ..وللعالم " .وعلقً القاص والكاتب حسب الله يحيى قائلا: وإنا اشاهد هذه الصور ..كنت احس الآنين والوجع الذي أخذ من قلبي وعقلي الشيء الكثير ..كنت ادرك أية أوجاع هذه التي قدمها لنا هذا الفنان المبدع " .ووقف الدكتور سلطان الشاوي ليقول:" ان هذا المعرض تشكل صرخة توجه العدو الامتركي ضّد شعبنا ..إنه صرخة ضد الذينّ يتشدقون بحقوق الانسان في العالم أما الاستاذ ادب شعبان العاني فقال :" لقد قدمت ايها الفنان الرائع واحدا

تبقى شاهد اثبات على ما فعلته واقترفته الامبريالية بحق اطفال وعلق شاعر ام الربيعين الاستاذ معد الجبوري قائلاً:" أنَّ صور نور الدين هذه "تستفز مواجعنا وتطوقها سلهد الالم العميق " وطلب الفوتوغرافي الكبير الاستاذ حازم باك نقل المعرض الى أطراف المعمورة "، ليظل وثيقة حية تعمل على إيقاظ ضُمير العالم النَّائم ".. .وهكذًّا تُوالت الكلمات والتعليقات وهي كثيرة جدا وكلها تؤكد على أن كلُّ صُورة قدمها نور الدين حسين للطفولة المحاصرة ، تمثل وثيقة ادانة وصرخة احتجاج على الجرائم التي أُرتكبت بحقّ اطفال العراق واهله ً. من ضمن أراءه في التصوير

من المعارض التي ما برحت في ان

الفُوتوغرافي : الفُوتوغرافي لا يموت في المالك عالمه الخاص في الفوتوغراف ، فماً التقطه يبقى وثيقة تاريخية خاصة عندما تخلد الصورة حدثا مهما أو تخدم قضية وطنية أو قومية أه انسانية

2 الله و تخليد

زوایا نظر .. انه یری ما نراه موضوعا غنيا بدلالاته سواء في اجتماع اجزاء اللَّقَطَة في لحيظة مَّا أو في العُين البصيرة التي ترى وتفسر وتركب. الفوتوغرآفي اكثر رقيا من المصور أو المستخدم لآلَّة التصوير؛ لأنه يأخُذُ الصورة في فضاء اللقطة أي يأخذها من حيِّز النقُّل الإلى الى فضاء الدلالة. ال الصورة الفوتوغرافية لها علاقة حدلية مع الأنسان وزمانه ومكانه ..مع

تاريخه بالزمان والمكان . الفوتوغرافي مُلزم بأن يوثق ما بثيره ويثير أحاسيسه مما يراه من أبنية ، ومعالم، وبشر ، وموروث كالنه يرى بأن الفوتوغراف له علاقة تفاعلية بالتشكيل ، والنحت ، والرسم

الله اهم ما موجود في الفوتوغراف،

هو اصطياد اللحظة الشاردة والقاف

، والحفر .

التوقيت في عملية التصوير .. فضلا عن الالتزام بنسب الظل والضوء في أي موقع يراد تصويره ، وكذلكَ الألتزام بدرجة التباين المتدرجة.

هان ثمة امكانات لترجيح الصورة سالاعتماد على . التقتىات الحديثة التي باتت اليوم متوفرة في أي كاميرا .. وقد طسور السعسمل عن مشاكل الناس وهمومهم بعنوان الفوتوغرافي واصبح : "تحت الاضواء" والذي نال شهرة عمل الفوتوغرافيين سهلا الى حد كبير . لكن اللقطة الفوتوغرافية لاتزال بحاجة الى الفنان ألماهر الذي يتحلى بالصبر والاناة -------والحكمة والسرعة في

الإقتناص .

لــَايــرى الاســــــاذ نــور الدين حسين ان الفنان الحقيقى كلما نضحت خبرته واتسع جمهورة ازداد خوفه وحرصه على أن يقدم الافضل والجديد في اعماله وهو ما يمكن الاصطلاح عليه بالخوف الابداعي الذي بعنى احساس الفنان بحجم مسؤوليته آزاء اسمه وفنه وجمهوره .10. □ولهذا فهو يرى بأن الفنان الكسر هو الذي يتطلع دائما الى الثراء الأبداعي الذي هـو خطوة ابعد من النجـــأح هي الاضافة ويسأل نفسه دوما ما الذي تجاوزه وما هو الجديد خاصة بعد ان اصبح فن التصوير الفوتوغرافي من ابرز فنون العصر الحديث ؛ فلكاميرا لم تعد مجرد عدسة لاقطة بل اضحت كما يقول احد كبار رواد هذا الفن تتدخل في تشكيل الصورة وتلوينها وفق معادلات خاصة بها لايدركها سوى المصور المتمرس القادر على ان يضمن عمله الفوتوغرافي وجهة نظر في الطبيعة أو الأنسان أو المجتمع 11 أ□أن المصور المبدع ، هو الذي ستطيع القاف لحظة من الزمن ، لتكون رصيدا الأجيال قادمة ، ووثيقة ابداُّعيَّة للتاريخ .. وهنا قد يصبح المصور مؤرضاً ، كما ان المؤرخ الحقيقي ينبغي ان يكون كما يقول المؤرخ اللاانى الشهير ليوبولد فون رانكة ، مصوَّرا فوتوغرافياً يسجِّل الحدث كما وقع بالضبط يعلق الاستاذ سعد البزّاز على هذه النقطة، وعند مشاهدته بعضا من صور نور النَّدين حسنين في ينوم ? 1979-2-01 ويتساءل: من منا يستطيع إيقاف الَّـزَمن ؟ ويجيب :" فنأن الفوتوغُراف يفعل ذلك .ونور الدين حسين يتعامل مع الزمن بحس اجتماعي عالٍ .. فهو يعبر عن اختيار اجتمأعي مسبق . ومن دون أن ينظم لقطاته ،تراه إبن هذه المدينة :الموصل ، وإبن حياتها وإبن موضّوعاتها ولذلك كان صادقا في التقاط دقائق هذه الحياة، والتعدير عنها بمستوى فني لائق .. و اذا فتح كفه سيهرب الزمن من بين

بالهواجس والاخيلة ، وهي ما تثير في

ب المراب المراب

تقترن برغباته ، لكى تنسجم مع تلكُّ

الهواجس ، ويصنع منها لحظة خالدة

ولابد من ان يجري ذلك في وعى الفنان

المصور بتقنية جمالية ترفع من

مشاهداته الى مستوى العمل الفنى

الرائع". ويستند الصحفي الاستاذ

فليح وداي مجذاب على ما سبق ان

قاله شيخ الخطاطين الموصليين

الاستاذ يوسف ذنون عن نور الدين

حسين فيقول: " إن نور الدين

حسين مسكون بألماضي،

ومملوء بمشاعر التراث

. شــاغــله الحـــدث ..

وملوضلوعه رسم اللزمن

بحساسية مرهفة ..يتفاعل

مع اللقطة ، ويناغم بتميز

حركة الضوء ليحقق

تشكيلا يكشف عن قدرات

إبداعية كبيرة ومتميزة

لقد كان الاستاذ عبد

الغفار الصائغ الكاتب

والصحفى ورئيس نقابة

الصحفيين -فرع الموصل

سنة 1994اكثر دقة

وتابع الدكتور فاتح عبد السلام قوله سدىه ، سعد ان كان قد توقف بضع حول حس الفنان فقال:" انه يتألق لحظات في قبضة ريح نادرة ...". مضيفا الى تجربته ولعا باللقطة الكاتب والصحفي الاستاد فليح وداي الحياتية البسيطة ، مؤمنا بفلسفتها مجذاب كتب مقّالا في جريدة الثّورة وانعكاسها التفسى ،ملتصقا بقوة البغدادية العدد الصادر في 28تمور 1996 عنوان: الفنان الموصلي نور واقعه وناس بيئته حيث كان الفنان نور الدين حسين في معرضه الاول الدين حسين ..يرسم الزمن " يقول فيه " في تلك المُدنَّةَ المُحلِّلَةَ بِالْغَانَاتُ ، إبنا مخلصا ووفيا لبلده ، ومدينته العتيقة الجميلة :اللوصل ام الربيعين ' والمأء ، والمفعمة بشواهد التاريخ ، وبالحياة المزدهرة بالحب ، والوجوه .ويُفصل الدكتور فاتح عبد السلام في ذكر مميزات فن نور الدين حسينً والحضارة ..الموصل التي يهذبها الفوتوغرافي ، الضوء ، فتتحوّل في عدسَّة الفنان الكبير المصور نورالدين حسين الى مـــــوغلا في داخلية لحظات خالدة لايهرب منها الزمن ، ولا يتسرب من بين الوانها ذلك الارتباط صبوره، الوثيق بين المشهد وتاريخه " .."نور ولوحاته الدين حسين المصور فنان منغمس

فيقول مثلا على لوحـة :" طيور اللوحات جـــــــالا ، وفــــــــا : وروعــــــ

موصلي قديم، وعال والصورة ملتَّقطة مِّن تحت عندما نتوغل في عالم نور الدين حسين الفوتوغرافي ، نجد أنه يحاول إبراز قيم التعبير الموجودة في الظواهر التراثية والشُعبية -يقول ذلك الناقد الأستاذ زهير غانم - ويضيف ان ذلك لايتم من خُلال عملية النقل المباشر والمجرد لها ، بل من خلال العلاقة الحدلية القائمة بين العدسة ، وبين الشكل ، وبين روحية الفنان . ونور الدين حسين لا يكتفي بالموروثات وحسُّ ، انما يتَّخذُ مَن الطَّبِيعة رحما يضم تجربته ، ورؤيته ، ويضمن استكمال كل مراحل الولادة الطبيعية والجميلة الامر الذي ادى بأن ترتبط تجربته ورؤيته ارتباطا وثيقا بقدرته واحساسه وذاته في تحقيق العمل المبدع والمشهود والخلاق ويرى الاستاذ القاص والكاتب الأستاذ أنور عبد العزيز ان نور الدين حساين ، تعامل مع التصوير بجهد وتواصل ابداعي مدركا انه يعايش مسألة كبيرة ليست سهلة تنطفئ بإنطفاء الانفعال السريع ، والرغبة الوقتية ومؤمنا ان قضية التصوير تشكل أداة تعسرية لا تقل عن القصة والشعر والموسيقي ، بل انها تحتاج لتترك التأثير الحاد والكبير الى اضَّاءات، وبؤر تتجسد فيها الكوامن التي تستطيع خلق الدهشة والإنفعال والأثارة عند المشاهد الى لم يعد يقنع باللقطة المنطقية والعادية ، بل يريد أن تتحول الصورة عبر العين الناقدة الذكية الى لغة حارة موحية تتغلغل في اعماق الاشياء لتعبر عن الحياة بفرحها ، وتجددها ، وقسوتها ، واضطرابها ولتشف عن لغة الانسان اليومية في كل ومضة وحركة وموقف ".ويظهر كل هذا في صور تحمل عناوين :البسملة ،

وحسا ناضجا انها تمثل طيورا

تغادر أعشاشها مُحلقة على بيت

الماضي . تصوير فوتغرافي

زخرفة اسلامية ، بيت موصلي

، شباك قديم ، زخرفة ، بيت موصلي

، سكون ، قُنطرة ، صناعة شعبية ،

طيور الحي ، زي من بعشيقة ،

يقول الاستاذ نور الدين حسين للكاتب والصحفي بهجت درسون: ان التصوير الفوتوغرافي ، جهد ابداعي شُخُصي بحت ، يقوم في الأساس على اقتناص اللحظة الهاربة التي هي وليدة الصدفة النَّادْرَة التَّي تَحَتَّاجُ الى سرعة ، وتركيز كبيرين . وبالرغم من التطور الذي حصل في ميدان التصوير الفوتوغرافي، والقفزات المهمة والكبيرة في تقنياته ؛ فإن اللقطة الفوتوغرافية تحتاج الى عين فنأن ماهر ، وعقل خبير متمرس ، وقلب مرهف ، يمتلك حس جمالي لضمان الشكل والمضمون .ألعمر المديد لأخى

الاستناذ نور البدين حسين وتمنياتي له بالصحة الدائمة والتألق المستمر. □ مورخ وكاتب

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. UK

ملامح الدولة بعد نضوج التيار كيف يفكر الصدريون؟

التحرير انذاك عباس الربيعي. هذه

النبذة عن الهيكل التنظيمي للتيار

تبين ان أنه من ابتكار الصدريين

بمعنى انهم لم يستنسخوا تجربة

سابقة كما يحصل مع معظم القوى

السياسية الدينية الإسلامية والتي

اغلبها يعتمد هيكل الاخوان المسلمين

مع بعض التغييرات لكن الابقاء على

مجالس الشورى والزعيم الروحي

للحزب ومفكر الحزب واصدار

النشرات الشهرية في اسلوب

مقتدى الصدر والجمهور

ينقل المقربون من مقتدى الصدر انه

أنسان حسن المعشر مرح باصعب

الظروف ودائما ما يخلق جو من

الالفة بينه وبين الفريق الذي يعمل

معه ومن ميزاته التواضع والبساطة

ولا يتكلف في حديثه وانما يكون

على طبيعته وهذا ما يجعله قريب

جداً من اتباعه خصوصا وانه لا

يتردد في استخدام المفردات التي

يتداولونها في يومياتهم وتوظيفها

في خُـطْابِهُ السَّياسي ولعل

اشهرها(شلع قلع) ومن معزاته كما

ينقل المقربون اهتمامه بالمضحين من

أنصاره وأتباعه وتكريمهم معتويا

وماديا فمثلا انه قام بلف حثمان احد

أتباعه بعبائته بعد تعرضه لعملية

اغتيال وهذا العمل له تأثير كبير في

نفوس الصدريين كما انه يرسل

الوفود التي تمثله ان صاب احدهم

سوء للمساندة والدعم والاهم من هذا

كله يسعى الصدر قدر الأمكان ان

تكون قرارته الصادرة أو مواقفه في

الغالب مقنعة بشكل كبير لقواعد

التيار فقد سالت احد الاصدقاء

الصيدريين مطلع على اداء دوائر صنع القرار في التيار وان كانت هذه

الدوآئر تضع في حساباتها الجمهور

الصدري عند اتَّخاذ اي خطوة فقال

نعم وبشكل كبير وقد تصل الى نسبة

تسعين بالمئة ، وبحسب اعتقادي ان

مراعاة مزاج القواعد من قبل القيادة

الصدرية في السائد يقرب المسافة

بين الطرفين لدرجة انها ستقبل

بالقرارات والمواقف التي لا تاتي علي

كلاسيكي لم يعد يلائم العصر.



التيار الصدرى الكتلة البشرية صدرى بقائمة الكفاءات وحصل على السياسية الآكبر في العراق وهي الكتلة البشرية الوحيدة بين الكتل المشربة السياسية الاخرى التي تتسع وتكبر بتقدم الزمن ويعود ذلك الم معيدة هذا التيار بين اليافعين وصغار ألسن من الذكور والاناث ما يجعل هؤلاء خزين من الاصوات الانتخابية المستقبلية فضلا عن انهم قاعدة جماهيرية لن يترددوا لحظة واحدة في تلبية اي دعوى يطلقها زعيم التيار مقتدى الصدر ووفقا لتقديراتي فان لا منافس للتيار الصدري على مستوى الشعبية ،___ري – ي قساسيا بالاصراب الاضرى ربميا باستثناء الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي لا يشترك معةً

ىمناطق النفوَّد . خلال التمانية عشر سنة الماضعة ترك التيار الصدري بصمته في التاريخ السياسي والآجتماعي في العراق واخذ تاثيره يتنامى تدريجيا بالتزامن مع التغييرات التي طرأت بالتراس سے استیں۔ علی مسیرته منذ سقوط نظام صدام عام 2003 عندما تبنی خیار (مقاومة) الامريكان كاول قوى شيعية ذات منهج (ديني-سياسيي-اجتماعي) وخالف بذلك الإغلبية في الطائفة التي كانت القوى الآخري . الممثلة لها منشغلة بالتعرف على السلطة ومد الود معها بوجود الجيوش الاجنبية التي اسقطت النظام في معركة أو عملية (تحرير العراق) أما عامة الطائفة الذي خرجوا من نظام حكم اضطهدهم حتى ألموت كانوا يرون في قتال الامريكان استنزاف للطائفة المنهكة من حكم نظام البعث فيما كان التيار الصدري يتعامل معها اى القوات الاحنبية كجيوش محتلة واجب شرعاً مقاتلتها، لم يترك التيار وزعيمه مقتدى الصدر خيار (المقاومة) ولم يتنازل عنه في منهجة وادبياته بوصفه من ركائز خطاب الشبهيد محمد صادق الصدر الزعيم الروحي للتيار لكن مقتدى الصدر نجل الزّعيم الراحل والزعيم الحالي، لاتْباع ابيّه ٰفي عام 2005 بدأ اوليّ خطوات المرونة من خلال القبول بالانخراط في العملية السياسية غندما شارك بالانتخابات النبابية بشكل رسمى ودخوله ضمن تحالف الانتخابات تحت مسمى (الائتلاف العراقي الموحد) وحصل على الرقم 555) لكن التيار ادار حملة انتخاسة بمعزل عن الائتلاف وكانت لوحاتهم الدعائية مكتوب عليها الكتلة الصدرية 555) حيث اراد أن يطمئن جمهوره وناخبيه لأسيما المتشدد منهم باستقلاليته وعدم ذوبانه في هذا التحالف القادم من عملية سياسية اسس لها (المحتل) حيث كان الصدريون في قطيعة وعداء مع العملية السياسية الآان أصوات داخل التسار كانت تدعو للتخفيف من حدة هنذا الخطاب و فتح خطوط التواصل مع الاحزاب الناشطة في المشهد السياسي على الاقل الشيعية منها والانتقال الى التغيير من داخل العملية السياسية ساعتبارها أمر واقع ولابد من التعامل معه اغلب أصحاب هذه الاصوات انتهى بهم الحال خارج التمار بخصومة او بالتراضي ومن بِينَ تَلُكُ الاصوات عُدنان الشحَّماني الذِّي بتزعم حالبا تبار رسالبونَّ وحسن الزركاني واخرين، لكن كأن تركيـز الصـدر في تلك الـفترة

(المقاومة) حسد

كان عام 2005

فی مسیرة

السبحاسحة

وهو العام

الذي شبهد

رسمى للصدريين

فى التبرلمان بعد

مقتدى الصدر

ثلاثة مقاعد، ولا تعود أهمية عام 2005*ع*النسبة للصدريين بسبب دخولهم مجلس النواب وانما كانت بداية أو الخطوات الأولى نحو العمل الذي يمكن تسميته بالمؤسساتي حيث شرع الصدريون بتاسيس دواتر صناعة القرآر وادارة العمل السياسي والفصل بينه وبين العمل العسكري والديني بعد أن كان شبه مختلط كما بدأ التيار باستقطاب الكفاءات وذوي الخبرة وان لم يكونوا من مقلدي الشهيد محمد صادق الصدر كما اسس الصدريون مراكز دراسات من بينها مركز الشهيدين الصدرين الذي كان وأحد من اكبر مراكز الدراسات في العراق حبنها وانضا اطلقوا اذاعة العهد تحت اشراف رجال دين مقربين من مقتدى الصدر فكانت الى حد كبير تمثل الاعلام الرسمي للتيارومنها يتلقى الصدريون التوجيهات وبيانات زعيمهم فضلا عن قضايا آخری ساهمت وبشکل تدریجی فی السيطرة على الأندفاع المبالغ فية بينً قواعد الصدريين ذلك الاندفاع الذي يسؤدى الى السفوضي في بسعض الاحيان، كانت خطوات التحول التي انطلقت عام 2005 كما ذكرت هيَّ البداية لبلورة التيار الصدرى كتنظيم او خط سياسي يحتاج الي وضوح معالمه اذ أن هذه الخطوات تمكنت من ازاحة الأليات التي كأنت

متبعة ذات الطبيعة الأرتجالية تعتمد اللَّجان او الهَّيئاتُ وتُتدَّاخَل في صلاحياتها ويغلب عليها العمل الانساني رغم آختلاف مسمياتها كما يهيمنَّ عَلَىٰ مفاصلها الجناح العسكري للتيار في الغالب لتنقل تدريجيا وبمرور الأيام والأساسع والاشهر الى دوائر بمهام وادوار محددة وغير متداخلة ادت الى الحد من جموح القواعد الحماهدرية وتهذيب أدائها وتوجيه طاقأتها نحو اهداف التيار السياسية كما طلت هذه الدوائر تخضع للتحديث والتطوير والحذف والاستحداث حسب الحاحة وتجاوبا مع مزاج القاعدة الحماهيرية وبمآ يلبي متطلباتها حتى وصل التيار الصدري الى ما هو عليه. الهيكل الاداري للتيار يكاد يتفق علماء النفس وعلماء الاجتماع أن القيادة لابد أن تكون فردية كون القيادة الجماعية اوالقيادة المشتركة فان لم تكن فاشلة فأنها هشبة أو ضعيفة والقائد تمنحه

السيطرة حق السلطة أوالعكس وهذا ما يميز التيار الصدري عن القوي الفَّاعَلَّةُ في الْساحةُ الْسيَّاسيَّة العراقية وأيضا في هذا الجانب ينافسة فقط الحزت الديمقراطي الكردستاني اذ ان لكل من هذيزً الفريقين السياسيين قيادة فاعلة ومسيطرة ولديها القدرة على التاثير الواضح، قد يعترض البعض ويطرح هذا السُّؤال ويقول ان هناك احزام عراقية زعامتها فردية فلماذا التيار الصدري أو الديمقراطي الكردستاني

ساجيب حينها بنعم واتفق مع هذا القول لكن زعماء الأحزاب الأخرى ليسوا قادة وانما هم بدرجة رئيس اذا لا يمكن لاي من هـؤلاء الروؤساء على احزابهم ان ينافس مقتدى الصدر في قدرته على تحريك الشارع

القائد والرمز ومنه تتفرع دوائر اما السبب الثاني هو ما تبناه واجنحة التّيار حيث في اعلَّى قُمةٌ الصدر الأبن وتيأره بعد سقوط هرمه توجد قيادة لها رمزيتها صدام وتبنيه (المقاومة المسلحة وتاثيرها الفعال بجمهورها والمرها مستجابة ومنها تصدر القرارات الحاسمة في القضايا للاحستلال) والاهم من ذلك اعلانه تشكيل جيش لهذه المقاومة اطلق المصيرية ومتمثلة بمقتدي الصدر. ياتى بالمرتبة الثانية في الهيكل تى . حرب ر<u>ب عي رهيم</u> التنظيمي للتيار المكتب الخاص ويتراسه محمود الجياشي ومنه تدار معظم شؤون التيار باستثناء الحانب العسكري والكتب الخاصة هو اشية بالامانة العامة لمجلس الوزراء الاانه . الحهة التنفيذية داخل التيار ويشرف المكتب الخاص على مديري مكاتب الشهيد في المحافظات والمستشارين بمختلف أختصاصاتهم وترتبط به الهنئة السياسية للتيار وهيئة تراث الشبهيد الصيدر وادارة مرقده في النحف الاشرف كمايتبع للمكتب الخاص مكتب الشبهيد الصدر بمفهومه الدينى المتعلق بالقضايا

وكذلك الحال مع مسعود البارزاني.

والمسابق في مقدمة لشرح الهيكل التنظمي للتيار القائم على مبدأ

الهيئة السياسية وهى الغرفة المختصة بالشوون ياسية البحتة واختصاصها الاشراف على الكتلة النيابية للتيار وممثلي في السلطة التنفيذية وكذلك العلاقات الحزبية والعلاقات مع السلطات الثلاث ويتراسها نصار الربيعى النائب والوزير السابق، للهُيئَة السياسية الحرية التامة في ادارة هذا الملُّف بالتنسيق مع المكتبُّ الخاص وتعود الهيئة السياسية للصدر في القضائا المفصلية مثا، التحالفات والموقف من المرشيح لرئاسة الوزراء على سبيل المثال اما اختيار المرشحين للبرلمان او المناصب التنفيدية فغالبا ما تشكل الهيئة

وتحديد الافضل منهم وأتخاذ القرار بهم وتقديمه للمكتب الخاص للمصادقة

> وهو الغرفة الدينية في الهيكل التنظيمي للتيار الصدري وتشرف على ملف صلاة الحمعة وائمتها فضلاعن القضايا الشرعية ويديثر المكتث الدكتتور حليم الفتلاوي . الانتخابات في التيار

لدى التيار الصدري ماكنة انتخابية اكاد اجزم بانها الافضل في العراق ويشرف عتليها وليد الكريماوي وهي

الاخرى مرتبطة بالمكتب الخاص والمتابع لنتائج الانتخابات منذ 2005 صعودا بحد وتير الاصوات بتصاعد مستمر لدى الصدريين ومقاعدهم النيابية تشهد زيادة تعد كل انتخابات وقد يعترض . البعض ويقول اننى سبق وقلت ان جمهور التيار بتصاعد باعتبار . جمهور من صغار السن وكلما تقدم الزمن دخل هؤلاء السن القانونية صحيح لو كان قانون الانتخابات بالعراق فأنون مثالى ولكن قوانين الانتخابات في العُراق قوانين ملغومة الكريمأوي وفريقه يجيد السيس في حقول الالغام هذه ويصيغون قوائم أنتخابية تحول

وزاد عدد ناخبي التيار وهذا أيضا دون فقدان الصدريين الصواتهم لصالح المنافسين كما يحصل مع

عليه جيش المهدي تيمنا بالامام الثانى عشر عند الشيعة الجعفرية وهو أمام غائب تنتطر الطائفة ظهوره ليقيم العدل في الارض وكان جيشٌ المهدي التشكيل العراقي المسلح الوحيد الذي تبني خيا مواجهة الأمريكان وخلفائهم بشكل علني على مستوى قيادته وافراده وهـ و الـ تـ صرف الـذي فرض به الصدريون على الاخر احترام متبناهم بالمواجهة بوصفه اداء استثنائيا في وقت كان كل من يدعي مقاومة الامريكان يغطى وجهه ولآ تعرف الناس من هو وما هدفه وحينها كانت تختلط الاوراق في العراق وتتساقط الضحابا نتب تفجيرات ارهابية واعمال طائفية. . الشرعية وفتاوي الشهيد الصدر ومن لكن جيش مهدي أصبح هو العنوان مهام المكتب الخاص تقديم المشورة للصدر اضافة الى ادارة شؤون التبار السياسية والدينية والاجتماعية

الرئيس للتيار الصدري حتى بدأ التدار وكانه تنظيم عقائدي مسلح ولا شيء غير ذلك وهكذا كان يبدو الحال اذا لا صوت يومها الالصوت قادة المجاميع وخدام الفصائل واستمر تاثير جيش المهدي في مسيرة التيار السياسية والاجتماعية حتى بعد التحولات التي شهدها في العام ريحيا 2005 لكنها بدات تنحصر تدريجيا وتتلاشى حتى صحدر قرار الصدر بتجميد جيش المهدى عام

محمد صادق الصدر اشد معارضي

نظام صدام واغتاله قبل سنوات

قليلة من سنقوطه وتسبب ذلك في

انتفاضة ضد النظام قمعها بوحشية

ومع ان الكثير من قادة جيش المهدي انتقلوا للعمل السياسي ورشحوا لعضوية البرلمان في الانتخَّابات التي تلت عام 2008 لكن النهج السياسي ظل هو المتحكم بالتيار ومفاصله منَّ خلال العودة الى مقتدى الصدر وصبولا الى العام 2014 الذي شبهد سقوط الموصل بيد تنظيم داعش

الارهابي حيث دعى الصدر الي

تشكيل سرايا السلام للدفاع عن

المقدسيات حسب ما اعلن الصدر

والاعلان عن تشكيل سرايا السلام

كان مختلف بشكل كبير عن اعلان

جيش المهدي الذي سبق أعلان سراياً

السلام بأحدَّعشر عام تقريبا أذ كلفت

سرايا السلام بمهام محددة وواضحة

تكتيك سياسي يستخدمه الصدر وينجح من خلاله دائما في تحقيق

وصرامة حينمآ ساكت)).

الصدري اخطاء ؟

مكاسب ويمرر القرارات والخطط التي يريدها، أما القسم الثاني فبري انها تفقد المنهاج الحكومي والبرلماني استقراره ويتسبب في تُعطيل الخُّطط الموضوعة ، اما اتباعً الصدر فيقولون أن مواقف الصدر المتغيرة دوافعها وطنية هدفها الحفاظ على البلد او تكون تعبير عن رفض او احتجاج على أي انحراف يحصل في المشهد السياسي تفشل المفاوضات والمصارحة بأصلاحه ولذلك يتدارك الصدر الامر بحزم لاعادةالامور الى نصابها او اعادةً رسمها.

فانا اعتقد ان الصدر عادة ما تغلب الدرغماتية السياسية بدافع مرة تَابِعُ من الاعَتزاز بالنَّفسُ بُوصُفهُ

بشرية على السياسية وهذا السدافع اي دافع الاعتزازبالنفس عادة ما يكون حــاضــرا في تعامله مع اتباعةً عندما نشاهد له خطابات موجهة للصدريين وفيها شسدة وحسزم يدعوهم للالتزام بالاوامر ومنهاج الراحل التصيدر مخاطبا اتباعه

للح التيار الصدري تلك

هل تخلص التيار الصدري من تلك

لتفسير هذه الحوار القصير سنعود مرة اخرى لعام 2003ونناقش عيوب التاسيس فالتيارالصدري مر

بمرحلتين من التاسيس اولى بداية تسعينبات القرن الماضي وبزوغ نجم المرجع اية الله العظمي الشهيد محمد صادق الصدر وهذه المرحلة ليست هي محل النقاش وانما المرحلة الثآنية وهي مرحلة ما بعد 2003 وبروز التصدر الابن كزعيم سياسي للتيار هذا المرحلة كانت نشتأتها وظهورها سريع خاطف ولم تكن بحسبان المنظرين للوضع العراقي بعد سقوط نظام صدام حيث تبنى التيار في هذه المرحلة سياسته الخاصة بالاعتماد على مجموعة رجال دين شباب اغلبهم تتلمذ على . . يد الصدر الاب ولم يسبق لـهم ان خـاضـوا تجـارب سـياسـيـة من هذا النوع كما برز التيار كقوة شبابية مندفعة ملتزمة بفقه الشبهيد الصدر ومتبنياته والتي منها الشعار الذي طَالِمًا رَدده قَعل أَستسهاده (كلا كلا امريكا) فكان خيار المواجهة المسلحة مع القوات الامريكية تاتي من هذا المنطلق العقائدي وبما ان المرحلة مرحلة تاسيس فكآن التيار كتنظيم سياسي مفتوح ومشرعة ابوابه امام الحميع كما أنه التشكيل السياسي الاقرب للواقع العراقي اذاما قارته مأ القوى السياسية القادمة من الخارج وتعمل تحت الوصاية الأمريكية وايضا لم يكن للتيار ايدلوجية سياسية واضحة وانما متبنى عقائدي ديني مقيد بفقه الشهيد الصدر الثاني وكان التيار غالق بات الحوار مع أي طرف وكما ذكرت سابقا انه كآن رافضاً للعملية السياسية ويعد المشاركين فيها عملاء ولا يُجوزُ شُرعا العملُ السياسي في ظُل أحتُّلال يُخضع له البلُّد، هُذُهُ المعطيات مهدت لحدوث اخطاء بعضها اخطاء استراتيجية مازال . التيار يتحمل تداعياتها لا بل انها شكلت الصورة التي بقيت عالقة في مخيلة البعض وخصوصا خصوم التيار ومن بين تلك الاخطاء الستراتيجية تدخل اتباع التيار الصدرى بكل مفاصل الحياة البومية للمواطن من اعمال بلدية وأدارة مستشفيات وتنظيم حركة السا وفرض الآمن بمناطق نفوذه وبما انه كان تشكيل سياسي مفتوح لا يخضع المنتمين اليه للتدقيق او المتابعة لذلك

تسلل للتيار جماعات غريبة عن

كانت تثير حفيظة المتدينين الشيعة من غير الصدريين . عن عن المنطأء التي رافقت مرحلة التاسيس الثانية أصلحها التيار لكنه لم يتخلص منها . كما ارتكب التبار أخطاء بمرحلة ما بعد التحول 2005 منها استمراره في حمل السلاح حتى بعد دخوله الانتخابات والمشأركة بالعملية السياسية وحصوله على تمثيل نيابي وحقائب وزارية حتى شهدت خلافاته مع حكومة رئيس الوزراء الاسبق نوري المالكي الاولى الى التصادم المسلح واخرما يمكن وصف بالخطأ الذى ارتكبه التيار تذبذب موقفه تجاه احداث تشرين 2019. التيار الصدري في 2018 عام 2018 وصل التحول في التيار الصدري الذي بدأ عام 2005 مرحلة النضوج تقريبا وبدت واضحة ملامح الدولة التي يفكر في شكلها الصّدريون (أَلقيادة) وهي مختلفة جدا عن تلك الدولة التي ارادوها عام 2003 لا بل نقيضتها وهي دولة تعددية تحفظ فيها الحقوق واحد اسبان هذه المتبنيات هم رفاق التظاهر في ساحات بغداد والمحافظات حيث كان التيارالصدري شريك اصيل للتظاهرات التي بدأت بوادرها في شباط 2011 واتطلقت أحتجاجاً على نقص الخدمات والبطألة والفساد وهي الفترة التي

وتعرض المواطنون الى مضايفات

من اشخاص محسوبين على التيار

بداعى تطبيق الشريعة الاسلامية

منهاً مطاردة شاربي الخمور أو

السافرات او الشياب ألذين يرتدون

الثياب او يسرحون شعرهم على الموضات الحديثة بداعي التشبه

بالغرب او يسمعون الإغاني او

العاملين في مؤسسات معينة من

مؤسسات الدولة كل هذا ترك أنطباع

عند الناس لم يتمكن التيار حتى الأن

من محيه من ذاكرة العامة من

العراقيين ، خطاب الصدر الاعلامي

في تلك المرحلة ايضا كان يخالفً

معظم التوجهات الشيعية العراقية

في ظل ظروف صعبة قائمة أنذاك

متَّثل اعلان تنضامنه مع منظمات

عربية مسلحة والعراقيون كان لديهم

موقفها من نظام صدام وهاجم

الصدر في تلك المرحلة ايضاً الكثير

من الاطرآف السياسية كما هاجم

ونالوا منها ووصفوها باوصاف

لباء التبار الذبن يعتلون المنابر

موقف من هذه المنظمات بسبب

والأكثر تاثيرا في ادارة البلد مع وجود احزاب اخرى بعضها منافسة ويعضها هامشية لكنها حميعا تلتقي عُند قاسم مشترك واحد هو افتقارهاً لمشروع بناءالدولة وتحديد هويتها بختلف التيار الصدري عن كلُّ هذه الأحزاب بطريَّقة التَّفَّكير فالاحزاب على الساحة السياسية في الغالب تفكيرها كلاسيكي متوقع و يفتقد للمفاجئة وتنقصه الدهشية أو ادهاش الجمهور اوالناخب على العكس من التيار الصدري الذي عود الجمهور على المفاجئات غير المتوقعة ولعل أخر مفاجئاته قرار . الصدر الانسحاب من الانتخابات في . 2021/10/10 على السرغم من انة دُخلُ فيها الصدريون بخلاف جديد حشد جماهيره طيلة شهور للمشاركة مع المالكي رئيس الوزراء الاسبق في بالانتخابات من أجل الظُّفُر بمنصب ولايته الثانية واستمرار التظاهرات رئيس الوزراء وبكلا الحالتين ابدت طيلة ولاية المالكي الثانية وفترة حكومة حيدر العبآدي 2014-2018 الجماهير زعيمها دون ان نسمع اي اصوات معارضة وهنا نعرف كيف فخلقت تقارب بين الصدريين يفكر الصدريون و تفكيرهم مبنى وشركائهم في التظاهروهنا بدات على الطاعة طاعة القائد فقط فقاعدة عملية مرزج الافكار واحتضان متمردة مندفعة صعبة المراس مثل الصدريين للقوى المدنية ولعب -- ر-قاعدة التحار الصدري التي مثقفون دورا في ذلك من امثال سرمد ينحدرمعظمها منّ المناطق الشُّعبية الطائى واحمد عبد الحسين واخرين الفقيرة لا يمكن اقناعها او ارضائها ، احد قادة التيار الصدري عندما سهولة لكن الصدر منحته هذه طلبت منه ان يصف لي مرحلة ما قبل 2018 اثناء آنشغالي بكتابة هذه القواعد السلطة عليها بقدر يصعب الموضوع قال: (كل مرحلة تحتاج تخيله اذ ممكن للصدر (بكصكوصة) اي قطعة ورق صغيرة يكتب فيها الى استراتىحىة خاصة ، في تلك المرحلة اثنت التيار الصدري-قرار ما يجد طريقة للتنفيذ بين اتباعه وهذا لم يات من فراغ وانما بأسترتيجية تحالف سائرون– . ليس براديكالي او متشدد ويؤمن بالهوية الوطنية كهوية جامعة ، لكن من سببين رئيسين الاول أن مقتدى وريث ذلك الرجل الذي احدث تحولا احتماعيا شكل فارقة في تاريخ الاخوة الشبوعيين لم يوفقوا العراق المرجع الشهيد محمد صادق بمرشحيهم في تلبية متطلبات الصدر وهذا العمق التاريخي جِماًهيرهم ، بالأضافة الى محاولتهم بالنسبة للصدريين اما السبب الثاني أستثمار مظاهرات تشرين ظنا منهم يتمثل بشعور قواعد التيار بان بأنهم سيكونوا قادة لهولاء الشباب مقتدى الصدر يعطيهم ما يريدون المتظاهر، ولا اعتقد انهم نجحوا او والوحيد الذي يفهم تمردهم ويحتويه سينجموا بذلك ، لان الأخوة التشرينيين لهم تطلعات عديدة ويراعى مزاجهم ويمنح مراسهم الصعبّ حرية التحدى ألذي يمنح وافكار مختلفة عن جيل الاخوة هذه الجماهير ما يجول بخلدها الشبوعيين بالإضافة الى اختراق ويشعرها بالوصول الى القمة وهذا المظاهرات من احزاب عديدة "غير هو العمق الوجداني العاطفي وهو خافية عن كل متابع" نعم ساحات العمق الاهم لأن علاقة الصدريين التظاهر كان لها أثر كبير في هذا التحالف سائرون" فالآخوة بالصدر علاقة وجدانية تجعل من الشيوعيون والعلم أنيون عرفوا الصعب او المستحيل ان يغير اي

جانب من تظاهرات انصار التيار الصدرى الصدريين كجماعة عقائدية كانت نواتها مقلدي محمد صادق الصدر وصلاة الجمعة تحمل التيارمسؤولية كل ما قامت به تلك الحماعات في فترة مرحلة التاسيس الثانية واصبحوا جزءً منه تدريجيا كما كأن خطاب المنابر لمشايخ التيار خطاب انفعالى غاضب على طول الوقت لم ينجومنه حتى المراجع او انه خطاب تعبوي يدفع الشباب لمقاتلة الامريكان فحصلت معارك دامية بين الطرفين كانت ساحة حربها المناطق الشعبية الفقيرة والتي كانت بامس الحاجة للخدمات والتنمية الاقتصادية مثار مدينة الصدر (الثورة) والشعلة في بغداد والحيانية في البصرة والعمارة في ميسان وغيرها،

وبغض النظر عن الاراء الثلاثة اعلاه عليه العاطفة فتدفعه للتخلى عن يكون انسانى حد المثالية ومرة يكون

زعيم اكبر كتلة

اخطأء التيار الصدري هل لـدى الـتــ

> مزاجها بما هو غير سائد هذا ان استثنينا الحماعات المتشددة داخل الإخطاء؟ التيار التي تجد بتنفيذ اوامرالقيادة واحية شرعًا وتكليفاً دينياً. وهذا لا يعنى ان قواعد التيار لا تتاثر بما يتداول عن الصدر في الشارع من غير الاخطاء؟ الصدرى وخصوصا الخصوم لكن هذا التاثير نسبي ووقتي كون التيار قادر على امتصاص الصدمات

خاصة ولمصلحة العراق بصورة اشمل لأبل ان الصدر أعرف منهم مقتدى الصدر والسياسة العملية السياسية هي الملعب الذي ىنفرد به مقتدى الصدر مستندا بذلك على قاعدته الجماهيرية التي دأئما مآيستخدمها لتحقيق أهدافه السياسية من خلال انزالها للشارع حتى وصلت في احدى المناسبات الي اقتحام مبنى مجلس النواب وتعطيله في نيسان 2016 بسبب أزمة كانت تدور حول احداث اصلاحات حكومية كان الصدر مؤيد لها بشدّة ، وتحذر الكثير من الكتل من دخول بتحالفات ستراتيجية او بعيدة الامد مع الصدريين بسبب عدم التكهن بالم اقف الستقبلية والخوف من عدم ثبات ابة اتفاقات أو تفاهمات رغم ان كل الكتل المنافسة تسعى لكسب رضاه حتى وصف بانه صانع الملوك اذ ان المرشح لاي منصب سيادي الذى يحظى بقبول التيار الصدري تكون طريقه سألكة للتنصيب خصوصا المرشح لرئاسة الوزراء وكسب الرضا لأيعنى بالضرور الاتفاق او التناغم وانماً هو موقّف مصلحى تفرضه سلوكيات السياسة، ففي انتَّخابات 2018 كما تحالف الصدريون مع التسارات المدنسة والعلمانية وكانت الحملة الانتخاسة مرتكزها التغيير بالمنهاج السائد بادارة الدولة وتمكن الصدربون من الفوزباكبر عدد من المقاعد لكن في حوارات تشكيلة الحكومة شكلً الصدربون حكومة ائتلافية بمعية

اطراف سياسية كان الصدر من اشد

معارضيها ولطالما هاجمها بخطاباته

وتغريداته . ينقسم خصوم التيار

الصندري تجاه مواقف الصدر

المتحركة الى قسمين الاول براها

ولم تختلط عملها بعمل دوآئرالتيار ومايمكنه من ذلك طبيعة الولاء لدى الاخرى وظلت السريا بعيدة كل البعد القاعدة للقيادة فالمعروف أن الصدر عن الغرفة السياسية في الهيكل التنظيمي للتياروهي أيضا منفصلة لا يتردد في تغييرمو اقّفه أو اصدار عن المكتب الخاص وترتبط ارتباط قرار واصدأر نقيضه بعد وقت قصير او حتى التراجع عن قرار او موقف مناشر بالصدر من خلال مانعرف خُلال مدة قصيرة وهذا دائماً ما بالمعاون الجهادي والذي يعرف بابو يضع اتباعه وانصاره في حرج ياسر واليوم ترتبط سرايا السلام ويضعف حجتهم في الدفاع عند دُخولهم في مناظرات تلفزيونية او نقاشاتُ عامة ، ورغم ذلك فان ولائهم لا يتزعز لان في داخلهم يقين بان الصدر يعمل لمصلحتهم بصورة

استعراض عسكرى لسرايا السلام

تطورا واضحا خلال السنوات الاخيرة فبعد ان كان الاعلام يقتصر على البيانات التي يصدرها الصدر وتذاع بالمساجد وتتناقلها الفضائيات او من خلال المؤتمرات الصحفية التي يعقدها معاونو الصدر او الصدّر نفسه في بعض الاحيان او الاعتماد خطبة الجمعة في الاعلان عن المواقف او القرارات التي يتخذها التيار اصبح اليوم لدى التيار عدة منافذ اعلامية في مقدمتها حسان الصدر على موقع التواصل الاجتماعي تويتر وهو احد اهم الحسابات في العراق ان لم يكن على مستوى منطقة الشرق الاوسط وكذلك حساب ما يعرف بوزيرالصدر محمد صالح العراقي والذي ياخذ على عاتقه نشر المواقف والتصريحات التي تمثل غالبًا وجهَّة نظر الصدر فانه يقوم ايضا بالتواصل مع التعليقات المهمة وتعتمد تلك التعليقات لدى جمهور التيار كتعليمات واجب الالتزام بها فضلا عن البيانات التي تصدرها الهيئة السيباسية أو الكتلة الصدرية أو المجموعة الوزارية التابعة للتيار في احيان نادرة أما خطبة صلاة الجمعة فمازلت وسللة التواصل مع جمهور التيارواستحدث فيها ايضا تبنى مواقَّفُ التيار الانبَّةُ مثلُ الوقَّفَاتُ الاحتجاجية أو تظاهرات المطالب أو الاستنكارات التي يدعو لها مقتدى الصدر ويقوم بها التيار بعد الانتهاء من الصلاة. لكن ما يؤاخذ على التيار انه لم ينجح حتى الان في تاسيس قناة أعلامية توازى ثقله السياسي كان تكون قناة فَضَّائِية او صحيفة ورقية خصوصا بعد قرار اغلاق أذاعة العهد التي بدات بشهاعام

2005وكذلك اغلاق جريدة الحوزة

في العام الذي تاسيست به الإذاعة

علَّى خلفية خلافٌ بين الصدر ورئيس

تهيئة الحشدالشعبي وتنتشر بحدود حغرافية معينة . الاعلام في التيار الصدري شبهد الخطاب الاعلامي للصدريين





أمأ سرمد الطائي واحمد عبد الحسين فالاول معتدل وكاتب حاذق والثاني عاطفي، استطاع الصدر ان يحتويهم كلاهما ويؤثر بهم عبر لقاءته بهما مباشرة وتواصله معهما مباشدة . وكتاباتهم كانت ترجمة للقاءات

والتواصل مع الصدر ، بمعنى ان كتاباتهم اثرة في جمهور العلمانيين

والشيوعيين اكثر من تأثيرهم بالصدريين) ... أنتهى الاقتباس". في تلكُ الفترة وجه احد الصحفيين سؤَّال للصدر عنَّ الكتب التي يقرأهَّا فرد قائلا (لا أريد أن أعلن عنَّ عناوين الكتب التي اقراها والافان الصدريين سيقرأونها ويتاثرون بها) ويبدو من الحواب بالنسبة لي أنها ليست كتب دينية بقدر ما هي فلسفة وفكر سياسي حداثوي حيث اثمر هذا التقارب ومزج الأفكار عن تحالف ضم علمانيين وشيوعيين ومدنيين الىٰ جانب التيار في تحالف أنتخابي حقّق حينها فوزا ساحقا مكنه من أنّ يحصد اعلى عدد مقاعد بين الكتل الفائزة. بعد هذا الفوز وقع التيار الصدري بمطبين الأول تمثل في دخول الصدريين ما بعد الانتخابات في أئتلاف مع قوى سياسية لم يكن على وفاق معها لابل ان تشكيل تحالف سائرون جاء ضمن خطة لاكتساح هذه القوى التي طالما هاجمها بحدة،وعن هذأ يقول سياسيون من التيار الصدري أن هذا الائتلاف ان لم يحصل فان الامر قد ينتهي بازمة سياسية قد تصل حد التقاتل وأن التيار اراد الحفاظ على البلد والشعب، هذا التبرير وان كان الجمهور والناخبين باعتبار ان التبار هو التشكيل السياسي الاقوى وصاحب النفوذ الاوسع الذي بمكنه من تشكيل الحكومة التي يريد ويحقق الاصلاح الذي وعد به. ألمطب وحامى للمتظاهرين الى خصم لدرجة

ان العداء دب بين الطرفين في تحول

اذًا كيف يفكر الصدريون ؟

حتى نجيب على هذا السؤال الذى

هو عنواننا الرئيس فقد مررنا بكل ماً

تقدم من شرح عن الهيكل التنظيمي

للتباروالتحولات المرحلية التي مر

لأن كل هذا شكل فكرياً وثقافياً

واحتماعيا قوة سياسية هي الاكبر

ادرامیکی لم یکن متوقع.

الصدريين عن كثب وعرفوا طيبتهم منهما مكانه القائد او القاعدة. www.azzaman.com

بقفزات سريعة، ان تطور الكتب يوضح

ذلك، فقبل ظهور الطباعة كانت كل

مخطوطة يجب ان تكتب باليد بشكل ممل

وتتطلب رسومأ توضيحية مفصلة

مرسومة باليد). ويتطرق الباحث ايضا

الى مجالات كثيرة وواسعة منها

الفوتوغراف والتصميم الرقمى التي تعد

من أهم وسائل تطور التصميم الكرافيكي

المعاصر، ولعل من أهم المحطّات في هذا

الكتاب هو ما اصطلح عليه التولف

بتصميم الثقافة وهو مصطلح جدير

. بالاهتمام والبحث والدراسة، وهنا يطرح

تساؤلات عدة لمناقشة تلك العلاقة

الجدلية المهمة والمتغيرة احيانا ما بين

الثقافة من جهة والتصميم من جهة

اخرى، ولاسيما أن التصميم هو أعطاء

شكل للثقافة، كتعبير مجازى موفق

ودقيق للمؤلف. الكتاب غنى بالمعلومات

المهمة في ميدان التصميم بشكل عام

والتصميم الكرافيكي بشكل خاص وهو

الفلاني

القاضي العراقي تضيفه جمعية المهندسين العراقية في الساعة السادسة من مساء السبت المقبل بندوة ثقافية عنوانها(متى يستعين القاضي ياحكام الفقه الاسلامي –

🔵 فلاح المرسومي

نجم الدين يبحث مفاهيم عدة بكتابه (صنع في التصميم):

تطور الأسلوب يفضي إلى التفكير في الشكل













وتأثير ذلك في مختلف فنون التصميم ومنها التصميم المعماري والداخلي والصناعي وغيرهاً.

أتجاهات فنية كما تطرق المؤلف الى استعراض مهم للمدارس والاتجاهات الفنية المهمة التي ادت الى تطور التصميم العالمي بدأ من حركة الفن الحديث التي تعد في اطارها العُّام اسلُوباً زخرفياً تزينياً ظهر في أوروبًا الغربية في عام 1890م، وانتشر فيما بعد الى الولايّات المتحدة الامريكية، وكان من اهم فنأنى تلك المرحلة (شيريه) الذي اسهم في تطور فن الملصق، فضلاً عن مدرسة الباوهاوس التي اسسها المعماري الإلماني (والتر غروبيوس) في بدايات القرن المأضى وضمت العديد منّ الفنانين منهم بول كلى وكاندنسكي وسيوفور وغيرهم، التي اسهمت في تطور التصميم بشكل عام والتصميد المعماري والصناعي والجرافيكي بشكل خاص كما تطرق المؤلف الى مدارس فنية عدة منها حركة دي ستايل وهي الاسلوبية الهولندية، والآرت ديكو التيّ تعنى بالموضّة في التصميم الداخلي والعمارة، ومدرسة أولم للتصميم التي اهتمت بالتصميم الصناعي وصناعة

وفي استنتاج مهم وضعه المؤلف من خلال دراسته المهمة هذه يقول فيه (يرتبط التصميم ارتباطاً وتُبقاً بالتكنولوجيا، اذكلما تقدمت

يصعب تشكيلها احيانا الابوجود الإجهزة والآلات المختلفة من اجل أيجاد الشكل الجديد او التصميم الجديد بمواصفاته التي تجعل منه وسطاً مثيراً

للانتباه في المجتّمع وهذا ما ينطبق عليه تصميم المنتجات الصناعية المختلفة ولاسيما تلك التي ترتبط بتطور نمط حياة الانسان اليومية وتطويرها. ويبين لناً المؤلف في محصلة ذلك استنتاجاً مهماً يشير فيه الى ان الثورة الصناعية مهدت الى ظهور نظريات في الفن الصناعي، وظهور ما يعرف بالأنموذج العام او الإساسي(ستادرد) ، والتي تم تصنيف التصميم على اساسها ألى: التصميم الصناعي، والتصميم البيئي وتصميم الالبسة والموضة، وتصميم المعلومات، اما التصميم الكرافيكي فقد عد ضمن تصميم المعلومات بحسب المؤلف. أن الحاجة الرئيسة اليوم الى تسويق وانتشار التصميم هي بالتأكيد لا يمكن أن يكتب لها النجاح بدون صناعة مبتكرة تنحو منحى الجدة والاصالة والطلاقة والمرونة من خلال ما يمتلكه التصميم من مقومات تمكنه من الانتشار والتأثير والتداول، وهنا يتطرق المؤلف الى جانب مهم وحيوي في هذا الموضوع وهو دور التصميم التجاري التي يتعرض فيها التصميم الى اختبار حقيقي في السوق من خلال تقنيات الاظهار والصناعة والانتاج فضلاً عن

دور عملية التصنيع والانتاج وتقنياته،

أريانا غراندي

الى يومنا هذا. ويشير المؤلف هنا الم نقطة جوهرية مهمة لابد من مناقشتها والوقوف عليها بوصفها تمثل مرحلة مهمة من التوقف والتأمل، اذ يقول في ذلك (ان تاريخ الفن يمكن ان نرصده منّ زوايا عدة، فتطور الاسلوب (ستايل) يُفْضَى الى التفكير في الشكل بناءً على الفترة التاريخية والثقافية للمجتمع والاكتشافات الفنية، أن الناحية الوظيفية للشيء او المنتج تكشف عن النواحي الابداعية في التصميم وعن مبدعيها وشروط استَخدامهاً. كما ان تحليل التصميم يساعد على الرؤية وبشكل واضح للبناء التركيبي والفراغي والحركي للموديل (المقياس) اما النواحي الوظيفية والسحرية والتواصلية للشيء فتفسر دوره الاجتماعي والثقافي). خامات مختلفة

التصمية عبر ألعصور مع تحولات التقانات والادوات والخامات المختلفة التى رافقت حركة التطور الفكرى والتقنى العالمي، اذ يشير المولف الي أن ومع بدايات الشورة الصناعية في الغرب أصبحت هناك تحولات هائلة في عملية التصميم من حيث الإنتاج والتسويق والانتشار، من خلال تطور الاجهزة والتقنيات الانتاجية التي اسهمت بشكل كبير وفاعل فأى تطور التصميم بمختلف انواعه وفنونه التي تخدم المجتمع وتلبي احتياجاته اليومية واشباع رغباته في اقتناء الجديد وتطور الحياة اليومية وهذاما ينعكس أخيرأ بتُحولات الاقتصاد العالمي. وهنا يؤكد المؤلف على أنَّ التصميم والابداع يشتركان بأشياء ونتاجات كثيرة جداً، والشيء المهم هو هذا الميدان الذي يكمن في اسلوب صناعة ا او انتاج التَّصَميم، من خلال تشكيله وقولبته من عناصر مهمة قد

خاص. اذ يقدم لنا المؤلف منذ الصفحات الاولى في هذا الكتاب تعريفا مفصلاً لمفهوم التصميم وماذا تعنى هذه الكلمة من دلالات مختلفة احيانا عند المتلقى والباحث الذي قد يعدها تخطيطا او رسماً هندسياً وغيرها من الاشكاليات ألتى ترتبط بفهم اللغة وتنوعها لمصطلح التصميم، فضلاً عن مصطلح المصمم، ويشير الى ان اول ظهور لكلمة تصميم جاء في كتاب المعماري (البرتي) في . عصر النهضة المبكر والمُوسُومُ (فَي فَنَ البناء) الذي صدر عام 1452م. وهنا سأتى الحدل الحاصل فعلا في وصف المعماري بالمصمم او ان تكون التسمية لكليهما معا، وقد تم استعراض مهم لتداولية هذه التسمية او هذا المصطلح في الفكر الغربى بوصفه المؤسس لَّذلكَّ حتى تداولهُ عَالَميا الى بومنا هذا. فضلاً عن دراسة مهمة في يستعرض بعدها الباحث في تسلسل جاء هذا الكتاب المتنوع في خلّجاته المعرفية المنتقلة من التعريف بالمصطلح نحو سبر اغوار تاريخ التصميم وتحولاته المهمة

في التاريخ العالمي الحديث والقاء الضّوء على آهم تلك المحطات الحضارية المهمة التي اسهمت في تطوره وتحوله

غراندي في لجنة

تحكيم أحلى صوت

□ لوس انجلوس - وكالات - نشرت النجمة العالمية أريانا

غراندي صورة لها من كواليس الإعلان الجديد لبرنامج

المواهب الشهير)ذا فويس) ، الذي ستشارك به في لجنة

لشهر واحد. وبعدها الخيار لهم بإكمال العلاج، وأمل أنّ



الى جملة قضّايا وامور مهمة ترتبط بمهنية العمل التصميمي بشكل عام الكرافيكي

الصحفي العراقي يتماثل للشفاء من الاصابة بكورونا ،وقد تلقى امنيات الاوساط الاعلامية بالصحة والعافية مع السيدة . عقيلته المصابة بالفايروس اثر مضاعفات اصابته بقايروس كوروناً،ونعته الاوساط الثقافية ،سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

حسين العمري

🕳 هادي عزيز

القاص الاردني ادار الجلسة التي اقامها فرع اربد برابطة الكتاب الأردنيين بالتعاون مع ملتقى إربد الثقافي، للاحتفاء بتجربة الشاعر نضال القاسم.

الشاعر والكاتب العراقي غيبه الموت في مدينة الشطرة

🔵 روبین عیسی

الممثلة السورية قالت أنها سعيدة بالوقوف أمام كاميرا المخرج باسل الخطيب لتصوير مشاهدها في فيلم (الحكيم) من خلال تجسيدها شخصية شمس وهي ابنة

الحكيم الذي يجسده الفنان دريد لحام. الخياط الخياط

الممثلة العراقية تلقت تعازى الاوساط الفنية لوفاة شقيقها الاثنين الماضى ، سائلين الله تعالى ان يسكنه

🔵 قصي العيسمي

المخرج السوري ،أستضاف قصر الثقافة في مدينة السويداء مؤتمراً صحفياً للإعلان عن إطلاق عروض فيلمه الروائي (الفزعة 25) الذي هو من احراجه.

🕳 عدنان محمود قاسم

طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الماجستير من قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة في جامعة بابل عن رسالته المعنونة(المعالجات الدراميةً لشخصية الاسكافي في النص المسرحي العراقي).

مهرجان الشعر الكردي يطلق فعالياته

تُقيم دار الثقافة والنشر الكُردية اليوم الخميس مهرجان الشعر الكردى في أربيل وتحت شعار (الشعر الكوردي سمقونية الحب والحياة في ربوع كردستان) بمشاركة نخبة من الشعراء الكرد، والذي يتخلله حفل فني تحييه مجموعة من الفنانيُّن العرب والكورد . اعلنت

خطوات لإفتتاح معهد للفنون في كربلاء

كربلاء- محمد فاضل ظاهر

تستعد مديرية تربية كربلاء لافتتاح معهد للفنون الجميلة (بنين وبنات) في المحافظة .وقال مسؤول أعلام المديرية صباح الخفاجي لـ(الزمان) أمس ان (المديرية تستعد لتهيئة الملَّاكات التدريسية والبنى التحتية من اجل الشروع بافتتاح المعهد في العام الدراسي المقبل 2022 ليكون أول معهد في المحافظة). موضحا ان (هذا الصرح التربوي

حاضنة للمبدعين في الشأن الفني والثقافي). مبيناً ان (هذا المعهد يضم الرسم والنحت الى ان (محافظ كربلاء نصيف الخطابي ابدى دعمه الكامل للمشروع وافتتاح المعهد لكون ان كربلاء لها دور في المشهد الفني والثقافي حيث تكون بداية مفيدة. الشفاء ليس سهلاً، انما يستحق الجهد

ذلك من مدينة اربيل مدير شبعية العلاقات والاعلام في الدار جيان عقراوي، وقالت (انه تم

توجيه الدعوات الى وزير الثّقافة في اقليم

كردستان وعدد من الشُخصيات والمؤسسات

الثقافية والأدبية فيها لحضور المهرجان)،

التحكيم، وقد تناقلت الصحافة العالمية هذه الصورة بشكل مشيرة الى ان (فريق عمل الدار هيأ جميع كبير، وبدت غراندي متألقة ومميزة كعادتها وكانت غراندي المستلزمات الخاصة بإقامة المهرجان). قد قررت أن تشارك بمنصة للعلاج النفسي اسمها (بتر هلب)، وتقدم مبلغ مليون دولار كنفقات علاج مجانى وقالت فى صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي: (متّحمسة لأقدم مليون دولار لعلّاج نفسي مجاني، مع قناعتي أن العلاج لا يجب أن يقتصر على والثقافي له اهمية كبيرة في المدينة لكونها تعد الميسورين فقط، انما يجب أن يتوفر للجميع، وأريد أن أشجع من هم بحاجة للمساعدة أن يطلبوها، وأن يتخلصوا من الحكم على أنفسهم، وأن يستفيدوا من هذه الفرصة، والانشودة والمسرح وغيرها من الفنون) مشيرا ويحصلوا على مساعدة من متخصصين لعلاج نفسي مجاني

تضم اسماء مبدعين تركوا بصماتهم). والوقت). ألمودوفار وكامبيون يشاركان في مسابقة

مهرجان البندقية

□ روما-(أ ف ب) - يشارك المخرج الإسباني بيدرو المودوفار مع أحدث أفلامه (مادريس باراليلاس)، والنيوزيلندية جين كامبيون مع (ذي باور أوف ذي دوغ) في المسابقة الرسمية للدورة الثامنة والسبعين لمهرجان البندقية السينمائي التي تقام بين الأول من أيلول والصادي عشر منه، على ما أعلن المنظمون الاثنين ويُفتتح المهرجان مع فيلم ألمودوفار من بطولة بينيلوبي كروز وروسي دي بالما.

وكان ألمخرج الإسباني السالغ 71 عاما قد نالُ عام أ 2019 جَائزة الأسد الذهبي عن مجمل مسيرته. كذلك تعود جين كامبيون الحائزة جائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان مع ذي بيانو سنةَ 1993 إلى السينماً لأول مرة منذ 2009 بنفيام روائي طويل من المقرر طرحه على نتفليكس.ّ وهذا الفيلم بعنوان (ذي باور أوف ذي دوغ) مقتبس من كتاب لتوماس

سافاج، مع بنديكت كومبرباتش وكيرستن دانست. كذلك تطمح ثلاثة

أفلاما أخرى بينها موناليزا أند ذي بلاد مون للأمريكية أنا ليلى أميربور،

أفلام فرنسية للفوز بجائزة الأسد الذهبي، هي أن أوتر موند (عالم أخر) لستيفان بريزيه مع فنسان لأندون وساندرين كيبرلان، وإيلوزيون بيردو (أوهام ضائعة) لكزافيية جيانولي وُلْنَفْنَمُان (الحدث) لأودري ديوان.كما يشارك في المنافسة خمسة أفلام إيطالية، وَهو عدد غير مسبوق في المهرحان. كذلك تضم قائمة الأعمال المنافسة

وذي لوست دوتر للأميركية ماغى جيلنهال، وأون ذي جوب: ذيّ مسينغ 8 للفيليبيني إريك ماتي. وسيكون للسينما الأمريكية اللأتينية حضور قوي أيضا عبر فيلم كومبيتينثيا أوفيثيال للأرجنتيني

غاستون دوبرات مع بينيلوبي كروز وأنطونيو بانديراس، وصندواون

للتشيلي بابلو لارين ولاكاخا عذراً آمال.. إنقاذ حياتك أهم

الفنانه آمال ياسين أصيبت بفايروس كورونا وترقد الان في أحد مستشفيات اربيل،وقد استنفدت ما لديها من رصيد ديناراً!.

اربيل - قاسم حسين صالح

،وراتبها التقاعدي 349 الف مشرق عباس، ولان الأخ الكاظمي في امريكا، فقد أتصلت به هاتفياً وكان مغلقا، فكتبت له رسالة على لنشرها بالفيسبوك لتصل إليه أو

وبحكم الصداقة التى تربطنى بالاخ ايميله انتخيه لمساعدتها ولم أحصل على جواب،الامر الذي اضطرني يوصلها أحدكم له مشكوراً. اعلم أن عزة نفس امال سوف لا تقبل بما فعلت.. لكن إنقاذ حياتها عندى اهم.عذرا امال..وسترين ما سيفعله محبوك.

للمكسيكي ميشال فرانكو مع تيم للفنزويلي لورينزو فيغاس. ويترأس الكوري الجنوبي بونغ جون-هو مخرج فيلم باراسايت، لجنة التحكيم

الصينية كلويه جاوّ.

التي تضم بين أعضائها الممثلة الفرنسية فيرجيني إيفيرا والمخرجة

جدير بالقراءة والدراسة والاهتمام. وبمقدمة متميزة للأستاذ الدكتور رياض موسى سكران، عرض فيها سكران اهم النقاط المهمة في الكتاب ووصفه بالقول (ان الكاتب يتماهى مع هواجس الانفتاح التسلسلي لتطور التصميم، وبلاغة المفردات وألخامات والتكوينات التي تمثل جوهر خطاب المصمم العالمي). نشرّ هذا الكتاب في دار سطور وبلغت صفحاته 283صفحة من القطع الصغير. سين لما يستقبل من الزمان شخصية تُنجح في الحب، تسترعي انتباه الآخرين، هادئة ولكنِّها تبحث دائماً

اسامي جميع اولادي بحرف السين : سميح ؛ سماح ؛ سامر ؛ ثم سالي . والسين له طاقة خاصة ومن يبتديء اسمه بهذا الحرف : يكون صاحبه من النوع الذي يعتمد على ذاته.

والسين حرف يسبق الفعل المضارع المثبت دون المنفى فيخصبَّصه للاستقبال،

فيدلُّ على المستقبل القريب، وقد يدلُّ علي المستقبل البعيد بسم الله الرحمن ي و السَّنِكُفيكَهُمُ اللهُ وَهُوَ السَّميعُ الْعَلِيمُ - (سَنَجْزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ ءَانَاتَنا سُوءَ الْعَذَاب) دلّت السين على المستَقبل البعيد. اجمل ماغنت فيروز :سنرجع خبرني العندليب.. غداة التقينا على منحني ..

بان البلابل لماتزل . هناك تعيش باشعارنا في اغنية محمد سلمان (ياست قديش الساعة؟) سين سؤال ..جيم لاجواب .. هي لن ترد لكن هناك تبرير افتراضي .. لوحامل ساعة ماسألك ... ان ردت

سيكون أخذ وعطاء ورد وبدل هو يبرر لها: مش قصدى عرقل خطواتك ولا اعرف يوم ملاقاتك ؛ في عندي موعد وحياتك والموعد لازم يتراعة ... ياست تذكرت نكته : قال له : (عمي بيش ساعتك ؟) رد عليه (ساعتك اوسع من عين

السبع ..انت ناوي تبيع وياي ميانه وتصير صديقي واعزمك للبيت وتحب بنتي وبعدين تطلب يدها: وأنا ما عندي استعداد ازوج بنتي لواحد مالابس ساعة). سين سوف لمايستقبل من الزمان الافتراضى فيه احتمالات لسيناريو ميحصل وفق توقعات وتنبؤات .. يجملها صباح عدوان من اوترخت بهولندا على النحو التالي: (غالبا ما اخطط لمصير ما فتقودني البوصلة الى شيء غامض .. يتفلت آلبطل منى فيقرر مصيره بنفسه .. اقول له سيكون مصيرك كذا فلاشيء محتم ؛ فالنتيجة على الورق هي غير ما قررت بسبب مايخطط له الوعى المجرَّد هو الحافظة الحية للَّثقافة والتَّجربة الاقل عمقا ؛ بينما اللاشعور هو القبو الذي تتحنط فيه ملايين الافكار والمقبرة العظمى للتراث الفكرى

يكتب صباح عطوان مئات الاعمال دون تخطيط مسبق . يكتب لي من منفاه الاختياري السعيد والبعيد في الاراضي المنخفضة : (انطلق من تقاط لاادري ماهي والى اين ستقودني فتأتى الاحداث غريبة على. وعلى وعيى . وحين تعرض على الشاشة .. أقول مندهشا : معقول انا فكرت هكذا)؟! تداخل ذهانى وفعل انعكاسى لقشرة الدماغ وغيبوبة الحلم والحلم الواعى المتكاسل ...! كَأَن احدا يهتف تبي افعل كذا اقتله..حرره ... لأتدعهما يلتقيان

يبصق على النص على الافعال التافهة ويترك دموعه تختلط بحبر المطابع حصل هذا في مسلسل (سيدة الرجال) اثناء عقوق الابناء ووحشة الأم وعزلتها فعلا أنت لاتبكي على تمثال من عجين صنعته يداك! سين سوف هذا إنموذج من الرسالة السينية من مقامات الحريرى: السيد النفيس سيد الرؤساء سيف السلاطين حُرست نفسه ..) واستَنارت شمسه .. واتّسقَ أُنسه .. وبَسنَقَ غَرسهُ استمالةَ

عرض علي صداقته الافتراضية (لما يستقبل من الزمان) ثم طلب مني ان اتواصل معه على الخاص .. كتب لى دون تردد : كُليتي اتعبتني ...هل تتتبرع لي بكليتك !

مجيد السامرائي

رباعيات

اكتب مرادفات ومعانى الكلمات الرباعية والمشتركة فيما بينها بحيث تسير وفق اتجاه السهم. اجمع حروف الدوائر واقرأ الكلمة المطلوبة (ممثل مصري 8 حروف من

1- غاضب 2- مدىنة لىيية

مقطعين)

3- يؤكد 4- نىغض

5- أولاد صغار 6- تتقاعس

7- من المخلوقات 8- بحلو له

أنت والنجوم

الحمل الحمل

📆 الثور

روث وشارلوت غينزبور، وسبنسر

الجوزاء الجوزاء لا تتجادل كثيراً مع الحبيب لئلا يبتعد عنك وتصبح

السرطان 🐔

أرزأ الاسد

امكانك الاستفادة من التأثير الإيجابي في نشاطات ترفيهية رقم الحظ.9

تكثر أحلامك وتسعى إلى تحقيق الكثير من الطموحات. رقم الحظ .2

حرص على أن تقابل الود بنفس القدر وسوف

قد يحالفك الحظ وتلتقي بشريك حياتك. والكل يبدو

العذراء 🚺

القوس 🕻 الجدي الجدي تقبل المبادرات واحتضن تنوع الفرص الذي ينتج

الميزان الميزان بأنتظارك مشروع يجعلك الأقوى والأشد نفوذأ





الحوت الحوت

قد تنقلب الأمور ضدك وتجد نفسك عاجزاً عن

سوف تحرز تقدم غير متوقع وستخطو خطوة كبيرة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7028 Thursday 29/7/2021

علماء يبحثون عن أدلة

لتكنولوجيا خارج كوكب الأرض

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7028 الخميس 19 من ذي الحجة 1442 هـ 29 من تموز (بوليو) 2021م

زمان جدید

یا تین یا توت

في كتاب الأكلة للمدائني، أن سليمان بن عبد الملك خرج يوماً يريد منزل يزيد بن اللهلّب، فتلقّاه، فدخل منزله، فقال له: أتريد الطعام يا أمير المؤمنين؟ قال: نعم! فأكل أربعين دحاحة عدا ما أكل من الطعام!.

. . . والناس صنفان: ناس يأكلون وناس يتفرجون. والجوعية . أشكال وألوان، والجاحظ في كتابه البخلاء يذكر منهم: اللكَّام، والعُظَّام، والأكيل، والْمُصَّاص، واللطَّاع، والقطَّاع، والدفّاع، والنفّاض، والنهّاش، والدلّاك، والمدّاد، والمغربل، والمحلقم، والمسوّغ، والمخضر، والملغّم، والمحوّل، ولا حول

وتقرأ في العقد الفريد لابن عبد ربه، والإمتاع والمؤانسة لأبي حيَّان التوحيدي، والأغاني لأبي فرج الَّأصفهاني . والمُستطرف في كل فن مستظرف لَشهاب الدين الأبشيهي. البغدادي الطرائف والظرائف والحكابات والمواقف المضحكة عن الجوعي والجياع وأخبارهم وأثارهم، وفي المكتبة العربية مؤلفات نقلت الروايات عن هؤلاء الجوعي، ومن المؤكد أن من لا يجد لذة في طعامه فإنه لا يجد لذة في

ار ألمانيا هلموت كول أصدر كتاباً عن أشهر الأكلات الألمانية يتحدث عن فن الطبخ. وكان يحب الأكل كثيراً وبشهية مفتوحة لا تشبع. وكان يملا جيوبه بأنواع البسكويت والكاكاو فيدسّ يده أثناء الاجتماعات الرسمية والمؤتمرات الصحفية كلما سنحت فرصة فيأكل. وعندما مات وعمره سبع وثمانون سنة وجدوه ممسكاً بقطعة

وطبيب الرئيس الأميركي دونالد ترامب يقول عن طريقة أكل الرئيس إنها مخيفة، فترامب لا يأكل الطعام إلا إذا احتوى على نسبة من الدهون عالية، ويزيد عليها أطباقاً من الحلوي وسندويشات من ماكدونالد وأسماك.

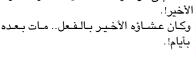
والفراعنة كانوا يأتون بجثث الموتى إلى مآدبهم حتى يراها

وكان زرياب أول من علم أهل أوروبا الأكلات على الطريقة البغداديّة من الحلوى المصنوعة بالجوز واللّوز والمحشوّة بالفستق والبندق. إلى السمك المسموط والمسقوف والأكل بالشوكة والسكين. ولعل المطبخ الإسباني اليوم هو من بقايا مطبخ زرياب في بلاد الأندلس.

أشهر الأكَّلات والماَدب حين يريدون التغزّل بحبيباتهم. يكفى مراءة قصيدة الشاعر حافظ جميل في ليلى تين: يا تين يا

وعندما يصفون لك الخدود الجميلة يقولون إنها قيمر السدّة أو فرط الرمان خدوده أو كشمش عجم وشراب زبيب و كلبي اتلوّع بعد ميطيب. حتى الشوق إلى الحبيب والديار لم يجد الشاعر مظفر النواب أجمل من وصفه

وإذا كان المثل يقول: البعير يموت من أكل الشعير فإن البشر يموتون من الأكل أيضاً. يُقال إن الشاعر الرقيق كامل الشناوي كان مدعواً على عشاء وظل يأكل حتى لم يعد قادراً على التنفس فمات.. والخديوي اسماعيل جلس على المائدة يأكل مما يطبخه فيلسوف الطعام الأسطى أحمد حتى مات من التخمة والرئيس الفرنسى ميتران أكل ذات عشاء من اللحوم والأرز والفاكهة والحلويات حتى تضايق فالتفت إلى مرافقيه قائلاً: لعل هذا هو عشاؤنا



رباح آل جعفر

سبيرز تقدم إلتماساً أمام القضاء لسحب وصاية والدها



□ لـوس انجـلـىس (أ ف ب) -تقدّمت المغنية الأميركية بريتنى سبيرز بالتماس الأثنين إلى محكمة في لوس والدها الوصاية المثيرة للجدل التي تتبح له التحكم الكامل بممتلكاتها، وإسناد المهمة إلى

محاسب مستقل بدلاً منه، روزنعارت، الذِّي توكل عن أسبوع أنه ستخذ إحراءات قاسية وسريعة لتنحية جايمي سبيرز، بعدما أدلت النحمة ىشىھادة أمام محكمة في لوس

وتوسلت سيبرز باكية إلى المحكمة أن تضع حداً لهذه الوصابة التعسفية، وطالبت مليون دولار. ويطالب 60 بتحقيق ضد والدها. المعجبون بالمغنية منذ مدة وأعلنت في منشور على تموز/يوليو. وورد على الموقع الإلكتروني

لمحكمة لوس أنجليس الاثنين جيسون روبين من كاليفورنيا لإدارة الشيؤون المالية لنجمة

سبيرز بالقدرة على اختيار من ورد في قرار صُدر أخدراً عن قاضية تنظر في القضية، يعنى أنها تتمتع بالقدرة على تعيين من يدير شوونها

وأعلنت القاضية بريندا بيني الاثنين أنها ستصدر حكماً في نهاية أيلول/سبتمبر في شأنّ الالتماس لتجريد جيمي سبيرز من إدارة ممتلكات ابنته التي تقدر قيمتها بنحو

عام 2008 على المغنية البالغة

اليوم 39عاماً، بعدتدهور حظى يومها باهتمام إعلامي واسعً. وجاهرت صاحبة أغنية توكسيك في الأونة الأخيرة

بریتنی (حرروا بریتنی).

ومن أبرز ما كشفته أنها مُنعت الأطفال، وأنَّها كانت تُرغم على تناول عقاقير تجعلها تشعر ومن المرتقب إقامة جلسة

طويلية بكفّ بيد والبجها، وأطلقوا في هذا الصدد حملة

وسال روزنخارت، وكيل بريتني، في تصريح لوكالة فرانس برس بعد جلسة في 14 تموز/بولسو لماذا لا ستنتج، في هذه الوصاية. إلا أن محامي الوالد أكد أن

والدها في شبهادات أدلت بها كان حاضراً على مدار الساعة أمام القضّاء، وفي منشورات طوال أيام الأسيوع على مدى عبر شبكات التواصل الأعوام الثلاثة عشر الأخيرة من أجل ابنته. وكانت القاضية

إنستغرام أخبرأ أنها ستتوقف عن أداء العروض الفنية الحية لدعمها تحت عنوان فرى ما دامت خاصعة لوصالة

وصاية منذ 2008 وفرضت الوصابة القضائية موكله لن يتنحى طوعاً لأنه

من إزالة لولب رحمى رغم ردّت التماساً سابقاً لتنحيآ رغبتها في إنجاب المزيّد من جايمي سبيرز قُدّم العام

المحاكمة المقيلة في 29

بيزوس يعرض حسما بقيمة

خلالها إلى أدلة على وجود -- بِيْ الْ تقنيات متَّاتية من خارج كوكب الأرض. وتـقوم على إنشاء شبكةً عالمية من التلسكوبات المتوسطة الحجم وكاميرات عامى 2004 و 2021 واعترفت الفيديو وأجهزة التصوير الفوتوغرافي والحواسيب للتحقيق في الأجسام الطائرة لأكثر من 140ظاهرة. لكنها

المجهولة الهُّوية. وقال الأستاذ الجامعي أفي لوب خلال مؤتمر صحافي إنه بالاستخاد إلى الأحكأث . الحديثة التي تظهر وجود كواكب كثيرة شبيهة بالأرض حضارات تكنولوجية قبل

وأضاف في بيان أن التأثير الذي يمكن أن يحدثه أي اكتشأف لتكنولوجيا خارج الأرض على العلم وتقنيتنا ومفهومنا للعالم ككل سيكون

تمويل من جهات خاصة قدره مليون دولار، وهو يضم 1,75 باحثين من جامعات هارفارد وبرينستون وكالتك في

□ واشخطن (أ ف ب) -أعلن الولايات المتحدة، إضافة إلى الرامي للبحث عن أشكال فريقٌ باحثين من جنسيات عدة جامعتي كامبريدج البريطانية الذكاء خارج كوكب الأرض عن مبادرة جديدة يسعون من وستوكهولم السويدية. الإشارات الراديوية التى تعود ويأتى هذا الإعلان بعد شهر

نَّ شَا نَّ نَها إلى خَارِج كوكب من نشر البنتاغون تقريرا عن الأحسام الفضائية الغريبة هذا الساحث الاسرائب الأميركي السالغ 59 عام فيه أجهزة الاستخبارات الرائدة وتعاون مع العالم الأميركية بعدم وجود تفسير خلصت إلى أن كلّ المعلومات يشير إلى أن جرمًا بين النجوم حاسمة إلى حد كبير. مرً لـفـتـرة وجـيـزة عـبـ وقال البروفيسور لوب الذي

يمكن أن يكون مسبارا فضائبا يأمل مضاعفة تمويل مشروعه وسنمى المشروع الجديد على العسكريون هم من يجب أن اسم عالم الفلك الاسطالي يفسروا ما نراه في السماء، لأنهم لُسسوا علماءً. بل على غاليليو غاليلي الذي عوقب في القرِّنُ السانع عشيرُ لاثباته أنَّ وبالإضافة إلى الأجسام الأرض ليست مركز الكون. وقدم المؤسس المشد للمشروع فرانك لاوكيان، وهو غاليليو إلى دراسة الأجرام باحث في الكيمياء والأحياء

بجامعة هارفارد، نفسه على أقمار اصطناعًــة محتملة أنه المشكك في الخدمة. خارج الأرض ترصد كوكبنا. وأشار إلى أنه بدلا من رفض الأفكار مسبقا، من الضروري ويرى أفي لوب في ذلك فرعا تسجيل البيانات وتفسيرها جديد من علم الفلك بطلق عليه اسم علم أثار الفضاء، في

OPR 22.0 . ADV-Nº QK, 25000

متحف تحت الماء يتيح للزائرين الغوص في التاريخ

□ ألونيسوس (اليونان) (أ ف ب) مغامرتهم المحفوفة بالخطر، ىحتذَّت متّحف يقع على عمق – تَحُو أَ3مَتراً تَحْتُ سَطِّح بِحُر إيجه نوعاً مختلفاً من السياحة يشكّل مزيجاً من الغوص وعلم الأثار، يصنّفه سائح نمسوي عاين موقع حطام سفينة بيريستيرآ الغارقة بأنه ... غوص في التاريخ. في هذا اليوم، ارتدي سبعة غطاسين بزات الغوص على متن قارب تريترون الذي ينقلهم مباشرة إلى سواحل بتريستيرا قرب جزيرة ألونيسوس في بحر إيجه. يستعد هانس-يورغن فُترشر البالغ 48عاما، لرابع غطساته لاعادة اكتشاف هذا الكنز المدفون. فهذا الرجل بات أسطورة هنا، على ما يصفه دياس، أحد

منسقي مركز تريتون للغوص.

وبعد خمس عشرة دقيقة، قفز

المستكشفون إلى الماء وشرعوا في

فيسيوك ينشئ كونأ

يمزج فيه العالمين

🗆 سان فرانسيسكو (أ ف ب) –

أعلنت فيسبوك الاثنين أنها شكّلت

فريقاً يتولى العمل على إنشاء ما

يسمى الميتافيرس أو الكون

الماورائي، حيث يمتزج فيه العالمان

الحقيقي والافتراضي إلى حد

الاندماج، وهي رؤية نابعة من الخيال

العلمي قائمة قى مجال ألعاب الفيديو.

واعتبر مؤسس فيسبوك مارك

زاكربرغ أن الميتافيرس يمثُّل

مستقبل هذه الشبكة الاجتماعية. وقال

في مقابلة مع موقع ذي فيرج الأسبوع

القائت أمل في أن ينظر الناس إلينا

في غضون خمس سنوات كشركة

-بمیتافیرس+ قبل کل شیء. وسیتولی

هذه المهمة قسم الواقع الافتراضي

والواقع المعزز فيسبوك رياليتي لابس

الذي يديره أندرو بوسوورث، وهو

الوحدة المسؤولة راهناً عن خوذ

أوكولوس المستخدمة خصوصاً

لأغراض ترفيهية حتى الآن.

واستعانت فيسبوك بأشخاص يعملون

فى تطبيق إنستغرام وفى قسم ألعاب

القيديو فيسبوك غيمينغ وفي

وتشكل هذه المجموعة أول متحف

ويتطلُّب تقنيات عالية.

تحت الماء في البيونان افتُتح صيف العام 2020. وقال فيشر لوكالة فرانس برس بعد الخروج من الماء إنه حقاً موقع مميز وفريد من نوعه لأنه يمزج بين الغوص وعلم الآثار: إنك تُغوص في التاريخ.

كذلك قالت السائحة الدنماركية

ليزيت فريفيلوند بعيد إنهاء

الصعوبة مشاهدتها أحيانا وسبب

دخول هذه الأحياء عبر تناولها مع

الطعام هو عدم النظافة في الطعام

أو تعريضه فترة ساعات مكشوفا

بسبب الأهمال والجهل بأن هذا

الطعام المتروك مكشوفا في المطبخ

هو عرضة لهجوم بكتيري خاصة

في الصيف يسبب تلوثا سميا لمن

بتناوله وكذلك بسبب النقص في

تنظيف الخضروات التي يتم

تناولها مع وجبات الغذاء وخاصة

في المطاعم العامة حيث يكون

الأهمال في النظافة هو شيء مؤكد

وما على آلانسان ألا أن يتنَّاول مع

هذه الوجبات المخللات مثل

الطرشي أو أضافة شيء من الخل

أو تنَّاولُ الَّليمون الضَّامض مع

قتل البكتريا والفطريات

رو الطعام لتساعد هذه الأحماض على

مستمعين بإصغاء إلى المشورة

الحكيمة للمشرفين عليهم. وتقع

بقايا حطام هذه السفينة على بعد

متراً تقريباً في قاع بحر إيجه، 30

مما يجعل التغوص أمرأ صعبا

وتدت زعانفهم، ثمة أكثر من

أُربعة اللف جرة خزفية مستُقرة

فى الرمال منذ ما يقرب من 2500

بقايا حضارة قديمة.

أما اليوناني جورج ياسيميديس الـذي جـاء خصيـصـا لـرؤيـة الحطّام، فقد أكد لوكالة فرانس برس أن توقعاته كانت كثيرة بعد الأجتماع التحضيري. وكلها

الحولة تحت الماء لسنا فقط في زيارة الحطام... افتراضيا وسطنظام بيئي بحري يزخر بالشعب المرجانية، بل تراقب



للتمتع بهذه الرحلة السياحية

تحت الماء. لكنّ المدينة تقدم بديلًا

الموقع الأثري. بقية الخبر على الموقع





أيّ سيناريو: الأفغاني ملياري دولار لبناء مركبة أم التونسي... أم العراقي؟ كلما تقع احداث جديدة ومثيرة في بلد بالعالم يعاني من ازمة سياسية كما في أفغانستان وتونس، نجد كثيراً من

العراقيين، يتحادثون عن استعارة ما يطلقون عليه السيناريو الافغاني او السيناريو التونسي، وإمكانية ان يحصل احدهما في العراق بحثا عن خلاص من ازماته المستفحلة التي جعلَّت الحياة فيه لا تنتسب الى معطيات بلد في أعلى المراتب في منظمة أوبك، وتلقى الدعم والرعاية من تحالف دولي عظيم بقيادة الولايات المتحدة منذ ثماني في فترات سابقة انبثق الحديث عن انقلاب القصر، وهو

يوقسيع

كلام خيالي حيث لا يوجد قصر خاص بالحكم في مكان محدد ولا يوجد رأس محدد للحاكم كما كان، والقصور كثيرة والرؤوس كذلك، لكنها تتبع اقطاعيات سياسية ومسلحة ليس لاحد إمكانية السيطرة عليها إلا من أطلقها وسمح لها بالوجود. وكذلك هناك حديث عن الانقلاب العسكري وهو كلام خيالي أيضاً، ذلك انّ تعريف العسكرى في البلد غير مستقر وملتبس ويواجه صعوبة

غير انّ الطريف هو انّ دولاً كثيرة في العالم الثالث باتت تخشى على نفسها من ان تقع في السيناريو العراقي الذي ضربت به الامثال منذ سنوآت بعيدة. فعن أي سيناريو تتحدثون أو تتمنون؟

العراقيون لا يزالون يستعيرون مصطلحات الخمسينات والستينات من القرن الماضي، وهم يكابدون اليوم العصيب تلو الآخر من اجل اجتياز هذا المخاض للخروج الى حافة الأمان والعيش الكريم . كلام العراقيين في اغلب الأحيان هو كلام الغرقي واليائسين من النجاة الآبمعجزة، وزمن المعجزات انتهى من دون رجعة.

اليوم دخلت الاتفاقية الامريكية العراقية الجديدة عنصراً جديداً في معترك الحياة العامة، وتوالت ردود الأفعال عنها من زعامات سياسية يبدو، انهم سمعوا بها ولم يقرأوا تفاصيلها، او انهم في مزاج لم يعد يؤهلهم أن يعودوا في كل مرة الى المربع الأول. لابد من المضي الى امام بحل ذي طبيعة دولية بعد أن رأينا الجوقة السياسية كيف لعبت وتاجرت بمصطلحات السيادة الوطنية والاستقرار والعدالة ووحدة البلد، وكم نهراً من الدماء جرى، وكم بيتاً في اليُّتم

غرق، وكم عائلة في الفقر والعوز والتفسخ انزلقت. المشكلة الأهم هي ان العالم لم يعد مستعداً لوجع رأس يأتيه من العراق بين كل عقد وعقد، أو كل عقدين من

فاتح عيد السلام fatihabdulsalam@hotmail.com الصيف يجلب معه التسمم الغذائي.. كيف نعالجه بالأعش بذورها يساعد فورا على قتل بكتيريا كولاي التي يمكن أن تبقى لواجباتها الطبيعية ولذا أحذر من حية في اللَّحمُّ المكشُّوفَ أو ناقص - ترك الطعام مكشوفًا أو نقص طهى البكتيريا السامة ويتم شرب شاي الغذائي بالتضامن مع الجهاز من الجهاز المنأعي لطرد الأحياء المناعي للتخلص منها ,ولكن في البكتبريةُ السامةَ التي تدخل مع الشيح حسب العمر وعموما للكبار الطَّهيُّ أن تب ٰقى حيَّة في اللحم اللحوم أو قلة النظافة في غسلً وتتمتع بقوة بحيث أذًا تم للع عدداً حالة الأصابة بالتسمم الغذائي لابد المواد النِّغذائية أو الماء الملوث الى الخضروات وتناو لها وهي ملوثة مقدار ملعقة كوب متوسطة الحجم أن تكون لبعض الأعشاب قوة رادعة أضافتها الى مقدار كاسة ماء كبيرة الأعشاب المفيدة لعالجة التسمم الغذائي قليلا منها على سبيل المثال فأنها الجهاز الهظمي ومنها البكتريا وغليها مع الماء لمدة نصف دقيقة يمكن أن تسبب حالة عدوى خطيرة من خلال ماكتبته من شروحات لهذا التسمم والأسهال الذي يقوم والفطريات أو الفايروسات أو أدت الم، موت الكثير من المصابين توضح خطورة التسمم الغذائي الحبوانات الأولية التي من على نار هادئة وتغطى حتى تكون به الجهاز المناعي لطرد المواد

الغذائنة المتسممة داخل الجهاز بها في العالم ولذا يجب عدم الهظمي وسنأتى على هذه الأعشاب الأستهانة بمثل هذا الأهمال أن كان التى تقوم بمعالحة التسمم بدل في البيت أو في المطاعم ,وتعتبر الذهَّاب الَّي المستشفيات حَاليا هذه الأصابة بهذه البكتيريا سببا حيث هنالك الكثير من الجراثيم رئىسىا للأصابة بمتلازمة تحلل الدم الذي يشكل خطرا على الانسان الضارة التي من الممكن أن تصيب حين أصابته بجروح فيتم النزف من من يتواجد في المستشفيات حين مراجعتها وتعتبر المعالجة البيتية هذه الجروح يصعب أيقافة أو علاحه أحياناً ,,وقد يحدث حين خُير حل للتخصل من التسمم تفلت السموم البكتيرية من الأمعاء وتذهب الى الدم قد تسبب تدميرا للكليتين أي الفشل الكلوى وكذلك

أعراض التسمم الغذائي هنالك أنواعا متعددة من البكتيريا تسبب حالات متفاوتة من الخطورة على الأنسان قد تطول أو تقصر مدتها أو تتفاوت في تأثيرها الذيّ تتركة فيه بسبب هذّا النوع أو ذاكّ من التسلم ولهذا يأتي دور الأعشاب لتطهير الجهاز الهظمي والدم من هذه البكتريا فمثلا

الغذّائي

تسبب قتلا للكثير من خلاياً الدم الحمراء وتسبب الى مضاعفات مرضية جراء قلة الكريات الحمراء وقلة الأوكسجين الذي يحتاجه في بيوتكم والمطاعم من الأكل الجسم مما يقدي الى أمراض نقص الأوكسجين العصبية منها أو المكشوف بسبب الجهل والأهمال تسبب خللا في أداء أعضاء الجسم شرب مغلي نبتة الشيح أو مغلي نقص الأوكسجين العصبية منها أو

ولكني هنا أحذر من مضاعفاتً هذه الخطورة والأصابة بالأسهال الشديد قد يؤدي الى أسقاط الأجنة من النساء الحوامل وقد يؤدي الى فقدان حياتهن أو حياة الجنين أذا تسمم الجنين في بطونهن وخاصة أذا كأن الجنين قد تعدى الشهر السيادس من حياته داخل رحم أمه وكذلك هُنالكَ خطورة على حياة ,, الشيوخ أو كبار السن والأطفال من هذه الأصابات لعدم قدرتهم على تحمل هذا التسمم وهذا الأسهال الذي قد يضطر الأطباء الى أبقاء المصابين في ردهات المستشفيات لغرض معالّجتهم وتخليصهم من خطورة الموت ولذا أرجو الأنتباه

التكتيريا السامة ,,وكذلك تحضير شاي من نبتة الجعدة بنفس المقادير فهي جيدة في معالجة التسمم الغذائي وكذلك يمكن أضافة قليل من نبتة الليرامية أو كما يسميها أهل الشام العيرقان أو الناعمة مخزنيه في بعض البلدان فهي تساعد عليّ التخفيف من المغصّ الذي يسببه التسمم الفذائي وهذا يعتبر ضروري أيضا وكذلك أضافة شيء من قشير الرمان وغليه قبل وضيع الشبيح للمساعدة على أيقاف الأسهال ولاننسى أبدا ضرورة شرب الماء بشكل مستمر للتعويض عن ألماء المفقود خلال التسمم



برلين -عضو الرابطة الألمانية للطب البديل والعلاج الطبيعي

