



سومو تحقق إيراداً يفوق ستة مليارات دولار من مبيعات حيزران الكهرباء والنفط تشكّلان لجنة فنية لتشغيل محطة ميسان الغازية



عادل كريم

بموجب قرار من مجلس الوزراء والنفط، بحثت وزارتا الكهرباء والنفط، أمس الإثنين، تشغيل محطة ميسان الغازية بحقل حيزران والنفطية بالمحافظة. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (وكيل الوزارة لشؤون الإنتاج عادل كريم عقد اجتماعاً موسعاً ضم مدير عام الدائرة الفنية في وزارة النفط ومدير عام شركة ريان السفينة وعدد من الإدارات العامة في الكهرباء للتحايط بشأن الامكانيات المتاحة والحلول المطروحة لتشغيل محطة ميسان الغازية). وأضاف أن (الوكيل المكلف بإدارة الوزارة، استعرض وضع المنظومة وجهود الوزارة في المحافظة على ما تحقق من الانجازات وإكمال إدخال طاقات توليدية جديدة حتى تستطیع مواكبة الطلب المتزايد على الكهرباء رغم صعوباتها، وأشار إلى سبب تداعيات تقليص الموازنة التي يحتاجها قطاع الكهرباء، مع مراعاة أن الوزارة لم تستلم أي مبلغ في الوقت الذي خفّضت فيه تخصيصاتها، وأشار إلى أن (الاجتماع تطرق إلى إمكانية تشغيل محطة ميسان الغازية بطاقة 750 ميغاواط من خلال تجهيزها بتانوب رابطة يديها بالوقود اللازم لتشغيل، حيث يعد تشغيلها من الضروريات القصوى كون البلاد بحاجة لكل طاقة يمكن توليدها في الوقت الراهن). وأكد كريم (دعم الوزارة وتشجيعها لاستثمار شريطة أن

بغداد - الزمان

الصحية والمستشفيات ومناقشة الحلول اللازمة للحد من هذه الظاهرة)، وأشار إلى (إصدار إمام، واكتفاء مربرات المعبر بالمواطنين دون اجراءات وقائية او ارتداء الكمامات، وكشف عضو خلية الأزمة النيابية جواد الموسوي، عن اهم مخزجات اجتمع الخلية بشأن تطورات الوضع الوبائي. وقال الموسوي في تصريح امس انه (الاجتماع ناقش بحضور عدد من ممثلي الصحة في مختلف القطاعات، زيادة عدد الجرعات الواردة للحراق لمراكز منق اللقاحات وزيادة اعداد أسرة الاعتاش (الترفي)، مشيراً إلى (عدم التزام المواطنين بالتعليمات التي تصدرها اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية التي اكدت على ضرورة الالتزام بالاتباع الاجتماعي وعدم التجمعات البشرية الكبيرة)، وتابع ان (بعض الجهات الحكومية لم تلتزم بتلك الاجراءات ومنها وزارة الشباب والرياضة التي اجرت مباراة جماهيرية لكرة القدم حضرها أكثر من 40 ألف متفرج، وبعض المدن المائية التي يرتادها أعداد كبيرة من المواطنين). مؤكداً انه (تم تشكيل لجنة متخصصة مع وزارة الشباب والرياضة من أجل معرفة القصرين ومحاسبتهم، وأوضح الموسوي ان (صناعات تزايدت غير مسبوقة في عدد مختلف السقاج خلال المدة الماضية)، مضيفاً (سيتم افتتاح جميع المراكز الصحية في بغداد والمحافظات كمراكز لإعلاء (لقاحات)، ونضى إلى القول انه (جرى طرح موضوع الاعتداء على الملاكات الطبية والمؤسسات

الإصابات التي مشاركة أكثر من 40 ألف مشجع في بطولة الكاس التي احتضنها ملعب الشعب قبل إمام، واكتفاء مربرات المعبر بالمواطنين دون اجراءات وقائية او ارتداء الكمامات، وكشف عضو خلية الأزمة النيابية جواد الموسوي، عن اهم مخزجات اجتمع الخلية بشأن تطورات الوضع الوبائي. وقال الموسوي في تصريح امس انه (الاجتماع ناقش بحضور عدد من ممثلي الصحة في مختلف القطاعات، زيادة عدد الجرعات الواردة للحراق لمراكز منق اللقاحات وزيادة اعداد أسرة الاعتاش (الترفي)، مشيراً إلى (عدم التزام المواطنين بالتعليمات التي تصدرها اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية التي اكدت على ضرورة الالتزام بالاتباع الاجتماعي وعدم التجمعات البشرية الكبيرة)، وتابع ان (بعض الجهات الحكومية لم تلتزم بتلك الاجراءات ومنها وزارة الشباب والرياضة التي اجرت مباراة جماهيرية لكرة القدم حضرها أكثر من 40 ألف متفرج، وبعض المدن المائية التي يرتادها أعداد كبيرة من المواطنين). مؤكداً انه (تم تشكيل لجنة متخصصة مع وزارة الشباب والرياضة من أجل معرفة القصرين ومحاسبتهم، وأوضح الموسوي ان (صناعات تزايدت غير مسبوقة في عدد مختلف السقاج خلال المدة الماضية)، مضيفاً (سيتم افتتاح جميع المراكز الصحية في بغداد والمحافظات كمراكز لإعلاء (لقاحات)، ونضى إلى القول انه (جرى طرح موضوع الاعتداء على الملاكات الطبية والمؤسسات

صحة الإقليم تدعو إلى حظر شامل للسيطرة على تفشي كورونا العراق يدخل دائرة الخطر عقب رصد 12180 إصابة

كرستان بفرض حظر تجوال شامل للسيطرة على انتشار الوباء، واكد الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) أمس ان (ملاكات الوزارة اجرت فحوصات لنحو 50 ألف بالفالايروس حيث تم رصد 12180 إصابة في جميع المحافظات)، مشيراً إلى ان (الشفاء بلغ 9966 حالة وبواقع

كرستان بفرض حظر تجوال شامل للسيطرة على انتشار الوباء، واكد الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) أمس ان (ملاكات الوزارة اجرت فحوصات لنحو 50 ألف بالفالايروس حيث تم رصد 12180 إصابة في جميع المحافظات)، مشيراً إلى ان (الشفاء بلغ 9966 حالة وبواقع

كرستان بفرض حظر تجوال شامل للسيطرة على انتشار الوباء، واكد الموقف الوبائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) أمس ان (ملاكات الوزارة اجرت فحوصات لنحو 50 ألف بالفالايروس حيث تم رصد 12180 إصابة في جميع المحافظات)، مشيراً إلى ان (الشفاء بلغ 9966 حالة وبواقع

الطلبة ينجح بإمتحان الكهرباء وفوز للزوراء في أربيل



جوتيار عادل

بغداد - ساري تحسين حقق فريق الطلبة بكرة القدم امس الاثنين الفوز على فريق الكهرباء، بهدف من دون رد في المباراة التي جرت على ملعب التاجي، وذلك ضمن منافسات الجولة الاخيرة من الدوري الممتاز. ولحساب ذات الجولة عاد فريق الزوراء من ملعب فرانسو حريوي بفوز مثير على فريق اربيل بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، فيما حقق فريق النجف العلامة الكاملة على حساب فريق القاسم بهدف من دون رد في المباراة التي جرت على ملعب النجف الدولي، وانتزع فريق الديوانية انتصار مهم من فريق السامراء بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي احتضنها ملعب الأخير بينما خرج فريق الشرطة بتعادال ايجابي بهدف لكل منهما امام فريق الصناعات الكهربائية في المباراة التي جرت على ملعب الصناعة.

الإقليم يباشر بدفع رواتب الموظفين

بغداد - فريد حسن باشرت حكومة إقليم كردستان بدفع رواتب جميع الموظفين في كردستان، مؤكداً تنفيذ الحكومة جميع التزاماتها تجاه بغداد. وقال عادل المتحدث الرسمي باسم الحكومة جوتيارعادل في تصريح امس ان (الحكومة باشرت بدفع رواتب الموظفين وأخويع ان يستمر ذلك لمدة ستة ايام)، وأضاف ان (حكومة الاقليم أبدت نية طيبة لتنفيذ التزامها للموازنة للعام الجاري، وإن اللجنة المشتركة للطرفين ابدت استعدادها لتنفيذ الاتفاقيات والالتزامات التي اشهرت (جيد)، لافتاً إلى ان (الإقليم نفذ جميع التزاماته تجاه بغداد، وتابع انه (لا يمكن دفع رواتب الموظفين كاملة دون إرسال الحكومة الاحلالية للمبلغ المالي المحدد إلى الإقليم)، وكشف عادل

الرئيس الأمريكي يعرب عن تطلعه لتعزيز الشراكة مع العراق قمة تجمع بين الكاظمي وبايدن في واشنطن لإعلان انسحاب القوات



مصطفى الكاظمي

توزيع هذه المساعدات بين الولاية المشاة التابعة للوزراء، من جانبه، قال المتحدث باسم الكولونيل بن سارونو (سلفنا المؤزره أكثر من 70 عجلة عسكرية)، وأشار إلى ان (الهدف من تزويد البشمركة بهذه التجهيزات هو لضمان القضاء على داعش).

مشيرا إلى (وجود من يريد أن ينفرد بالسلطة في العراق، ولا يهجم سوى الحفاظ على مصالحه بدون الالتفات إلى الوجهة التي قد تخضع البلاد نحوها)، فيما رأى الباحث في مركز واشنطن استقصوت حتمي ذلك انه (في إطار هذا التحدي الذي تشهده منطقة الشرق الاوسط من غير منطقتين الى انخفاض عدد العسكريين الأمريكيين في العراق بشكل كبير). اكدت وزارة شؤون البشمركة في لحظة اقليم كردستان، ان التحالف الدولي سلم الوزارة قائمة مساعدات جديدة جرى توزيع محتوياتها بين الولاية المشاة، وقال مدير عام الاعلام والتوعية في الوزارة العميد عثمان محمد في تصريح امس ان (قسم آخر من المساعدات التحالف الدولي اللوجستية وصلت إلى الوزارة ضمن إطار جهودنا لتسليح البشمركة)، وأضاف انه (من المقرر

المفاوض برئاسة مستشار الأمن القومي قاسم العرجي ونائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول ركن عبد الأمير الشمري، إلى بغداد بعد أيام من خوضه مفاوضات مع القيادات العسكرية الأمريكية بشأن الانسحاب العسكري الأجنبي من البلاد. وتمكن الوفد من إكمال الجولة الرابعة والأخيرة للمحاور الاستراتيجي بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية. وأكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية عباس صرور، أن انسحاب القوات الأمريكية من العراق لن يؤثر على الأمن الداخلي، وقال في تصريح خاص لوكالة الأنباء العراقية إن (مسألة انسحاب القوات الأمريكية نوقشت مع الجهات المختصة والأمن الوطني لذلك فهي لن تؤثر على الأمن الداخلي)، وأضاف ان (العراق اعد خطة عاجلة لحوار تجريه مع إيران وتركيا ونوع عربية أخرى، وعلى أن يبريد مصلحة البلاد ويعودته إلى المجتمع الدولي ان يدعم عملية الاستقرار،

الطاقة وغيرها من الملفات الضرورية كونه بغداد ترى الولايات المتحدة حلفاء سلفا نتجحا مهما، وأضافوا ان (اللقاء سيقع افاقا جديدة مبنية على أساس الاحترام المتبادل والتعاون على الاصدقاء كافة)، ووصل الكاظمي إلى واشنطن اول امس في زيارة رسمية تستغرق ايام، واستقرت رئيس الوزراء وقدا رفع المستوى يضم وزراء الخارجية والدفاع والنفط والتجارة والثقافة والزوراء لاقامات مع رئيسة مجلس النواب نائسي طيوسى ورئيس الادوية البيوقراطية نشاء شونر، ومن المقرر ان يصدر بيان ختامي عن اجتماعات الجولة الرابعة من الحوار الاستراتيجي، قد يتضمن جدولاً زمنياً لسحب القوات الأمريكية من العراق نهاية العام الجاري. وعاد الوفد العراقي

الطاقة وغيرها من الملفات الضرورية كونه بغداد ترى الولايات المتحدة حلفاء سلفا نتجحا مهما، وأضافوا ان (اللقاء سيقع افاقا جديدة مبنية على أساس الاحترام المتبادل والتعاون على الاصدقاء كافة)، ووصل الكاظمي إلى واشنطن اول امس في زيارة رسمية تستغرق ايام، واستقرت رئيس الوزراء وقدا رفع المستوى يضم وزراء الخارجية والدفاع والنفط والتجارة والثقافة والزوراء لاقامات مع رئيسة مجلس النواب نائسي طيوسى ورئيس الادوية البيوقراطية نشاء شونر، ومن المقرر ان يصدر بيان ختامي عن اجتماعات الجولة الرابعة من الحوار الاستراتيجي، قد يتضمن جدولاً زمنياً لسحب القوات الأمريكية من العراق نهاية العام الجاري. وعاد الوفد العراقي

الطاقة وغيرها من الملفات الضرورية كونه بغداد ترى الولايات المتحدة حلفاء سلفا نتجحا مهما، وأضافوا ان (اللقاء سيقع افاقا جديدة مبنية على أساس الاحترام المتبادل والتعاون على الاصدقاء كافة)، ووصل الكاظمي إلى واشنطن اول امس في زيارة رسمية تستغرق ايام، واستقرت رئيس الوزراء وقدا رفع المستوى يضم وزراء الخارجية والدفاع والنفط والتجارة والثقافة والزوراء لاقامات مع رئيسة مجلس النواب نائسي طيوسى ورئيس الادوية البيوقراطية نشاء شونر، ومن المقرر ان يصدر بيان ختامي عن اجتماعات الجولة الرابعة من الحوار الاستراتيجي، قد يتضمن جدولاً زمنياً لسحب القوات الأمريكية من العراق نهاية العام الجاري. وعاد الوفد العراقي

الطاقة وغيرها من الملفات الضرورية كونه بغداد ترى الولايات المتحدة حلفاء سلفا نتجحا مهما، وأضافوا ان (اللقاء سيقع افاقا جديدة مبنية على أساس الاحترام المتبادل والتعاون على الاصدقاء كافة)، ووصل الكاظمي إلى واشنطن اول امس في زيارة رسمية تستغرق ايام، واستقرت رئيس الوزراء وقدا رفع المستوى يضم وزراء الخارجية والدفاع والنفط والتجارة والثقافة والزوراء لاقامات مع رئيسة مجلس النواب نائسي طيوسى ورئيس الادوية البيوقراطية نشاء شونر، ومن المقرر ان يصدر بيان ختامي عن اجتماعات الجولة الرابعة من الحوار الاستراتيجي، قد يتضمن جدولاً زمنياً لسحب القوات الأمريكية من العراق نهاية العام الجاري. وعاد الوفد العراقي

الطاقة وغيرها من الملفات الضرورية كونه بغداد ترى الولايات المتحدة حلفاء سلفا نتجحا مهما، وأضافوا ان (اللقاء سيقع افاقا جديدة مبنية على أساس الاحترام المتبادل والتعاون على الاصدقاء كافة)، ووصل الكاظمي إلى واشنطن اول امس في زيارة رسمية تستغرق ايام، واستقرت رئيس الوزراء وقدا رفع المستوى يضم وزراء الخارجية والدفاع والنفط والتجارة والثقافة والزوراء لاقامات مع رئيسة مجلس النواب نائسي طيوسى ورئيس الادوية البيوقراطية نشاء شونر، ومن المقرر ان يصدر بيان ختامي عن اجتماعات الجولة الرابعة من الحوار الاستراتيجي، قد يتضمن جدولاً زمنياً لسحب القوات الأمريكية من العراق نهاية العام الجاري. وعاد الوفد العراقي

الطاقة وغيرها من الملفات الضرورية كونه بغداد ترى الولايات المتحدة حلفاء سلفا نتجحا مهما، وأضافوا ان (اللقاء سيقع افاقا جديدة مبنية على أساس الاحترام المتبادل والتعاون على الاصدقاء كافة)، ووصل الكاظمي إلى واشنطن اول امس في زيارة رسمية تستغرق ايام، واستقرت رئيس الوزراء وقدا رفع المستوى يضم وزراء الخارجية والدفاع والنفط والتجارة والثقافة والزوراء لاقامات مع رئيسة مجلس النواب نائسي طيوسى ورئيس الادوية البيوقراطية نشاء شونر، ومن المقرر ان يصدر بيان ختامي عن اجتماعات الجولة الرابعة من الحوار الاستراتيجي، قد يتضمن جدولاً زمنياً لسحب القوات الأمريكية من العراق نهاية العام الجاري. وعاد الوفد العراقي

الإحادية تؤكد عدم ارتباط حقوق الإنسان بمجلس النواب

بغداد - الزمان قررت المحكمة الاتحادية العليا عدم دستورية ارتباط هيئة حقوق الانسان بمجلس النواب، فيما اكدت بقاها مفضية حقوق الانسان مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا، وجاء في وثيقة المحكمة، اطلعت عليها (الزمان) امس ان (الفوضية الخاصة لرعاية مجلس النواب وترتبط بمجلس الوزراء)، وأضافت ان (الهيئات المستقلة جزءًا من إحدى السلطات ومرجعيتها، ويلزم ان تحدد طبيعة المهام التي تقوم بها وفق القانون، وهو ما يؤكد ان طبيعة مهمة الفوضية تتأمة موضوع حقوق الانسان وهي مهمات تنفيذية، مؤكداً (بقاها هيئة دستورية مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا)، وأعلن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي اول امس انهاء مهام مجلس الفوضيين في حقوق الانسان وجاء في وثيقة مذيلة بتوقيع الكعبي انه (بالنظر لانتهاج مدة عضوية مجلس الفوضيين الحالي رئيساً وأعضاءً وأصحاباً واحتياطاً البالغة 4 سنوات، استناداً لأحكام البند السادس من المادة 8، من قانونها رقم 53 لسنة 2008 (المعدل)، داعياً إلى عدم ممارسة أي مهام إدارية أو مالية من قبل مجلس الفوضيين المنتهية عن، وبسبب إدارة الفوضية مؤقتاً قبل لجنة مشكلة من مجلس النواب، بسبب عدم تمكن البرلمان من التصويت على لجنة الخبراء لأختار أعضاء الفوضية الجديدة، وذلك لتسيير الأمور المالية والإدارية اليومية لحين تشكيل مجلس الفوضيين الجديد (أصولياً).

الإحادية تؤكد عدم ارتباط حقوق الإنسان بمجلس النواب

بغداد - الزمان قررت المحكمة الاتحادية العليا عدم دستورية ارتباط هيئة حقوق الانسان بمجلس النواب، فيما اكدت بقاها مفضية حقوق الانسان مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا، وجاء في وثيقة المحكمة، اطلعت عليها (الزمان) امس ان (الفوضية الخاصة لرعاية مجلس النواب وترتبط بمجلس الوزراء)، وأضافت ان (الهيئات المستقلة جزءًا من إحدى السلطات ومرجعيتها، ويلزم ان تحدد طبيعة المهام التي تقوم بها وفق القانون، وهو ما يؤكد ان طبيعة مهمة الفوضية تتأمة موضوع حقوق الانسان وهي مهمات تنفيذية، مؤكداً (بقاها هيئة دستورية مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا)، وأعلن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي اول امس انهاء مهام مجلس الفوضيين في حقوق الانسان وجاء في وثيقة مذيلة بتوقيع الكعبي انه (بالنظر لانتهاج مدة عضوية مجلس الفوضيين الحالي رئيساً وأعضاءً وأصحاباً واحتياطاً البالغة 4 سنوات، استناداً لأحكام البند السادس من المادة 8، من قانونها رقم 53 لسنة 2008 (المعدل)، داعياً إلى عدم ممارسة أي مهام إدارية أو مالية من قبل مجلس الفوضيين المنتهية عن، وبسبب إدارة الفوضية مؤقتاً قبل لجنة مشكلة من مجلس النواب، بسبب عدم تمكن البرلمان من التصويت على لجنة الخبراء لأختار أعضاء الفوضية الجديدة، وذلك لتسيير الأمور المالية والإدارية اليومية لحين تشكيل مجلس الفوضيين الجديد (أصولياً).

الإحادية تؤكد عدم ارتباط حقوق الإنسان بمجلس النواب

بغداد - الزمان قررت المحكمة الاتحادية العليا عدم دستورية ارتباط هيئة حقوق الانسان بمجلس النواب، فيما اكدت بقاها مفضية حقوق الانسان مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا، وجاء في وثيقة المحكمة، اطلعت عليها (الزمان) امس ان (الفوضية الخاصة لرعاية مجلس النواب وترتبط بمجلس الوزراء)، وأضافت ان (الهيئات المستقلة جزءًا من إحدى السلطات ومرجعيتها، ويلزم ان تحدد طبيعة المهام التي تقوم بها وفق القانون، وهو ما يؤكد ان طبيعة مهمة الفوضية تتأمة موضوع حقوق الانسان وهي مهمات تنفيذية، مؤكداً (بقاها هيئة دستورية مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا)، وأعلن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي اول امس انهاء مهام مجلس الفوضيين في حقوق الانسان وجاء في وثيقة مذيلة بتوقيع الكعبي انه (بالنظر لانتهاج مدة عضوية مجلس الفوضيين الحالي رئيساً وأعضاءً وأصحاباً واحتياطاً البالغة 4 سنوات، استناداً لأحكام البند السادس من المادة 8، من قانونها رقم 53 لسنة 2008 (المعدل)، داعياً إلى عدم ممارسة أي مهام إدارية أو مالية من قبل مجلس الفوضيين المنتهية عن، وبسبب إدارة الفوضية مؤقتاً قبل لجنة مشكلة من مجلس النواب، بسبب عدم تمكن البرلمان من التصويت على لجنة الخبراء لأختار أعضاء الفوضية الجديدة، وذلك لتسيير الأمور المالية والإدارية اليومية لحين تشكيل مجلس الفوضيين الجديد (أصولياً).

الإحادية تؤكد عدم ارتباط حقوق الإنسان بمجلس النواب

بغداد - الزمان قررت المحكمة الاتحادية العليا عدم دستورية ارتباط هيئة حقوق الانسان بمجلس النواب، فيما اكدت بقاها مفضية حقوق الانسان مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا، وجاء في وثيقة المحكمة، اطلعت عليها (الزمان) امس ان (الفوضية الخاصة لرعاية مجلس النواب وترتبط بمجلس الوزراء)، وأضافت ان (الهيئات المستقلة جزءًا من إحدى السلطات ومرجعيتها، ويلزم ان تحدد طبيعة المهام التي تقوم بها وفق القانون، وهو ما يؤكد ان طبيعة مهمة الفوضية تتأمة موضوع حقوق الانسان وهي مهمات تنفيذية، مؤكداً (بقاها هيئة دستورية مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا)، وأعلن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي اول امس انهاء مهام مجلس الفوضيين في حقوق الانسان وجاء في وثيقة مذيلة بتوقيع الكعبي انه (بالنظر لانتهاج مدة عضوية مجلس الفوضيين الحالي رئيساً وأعضاءً وأصحاباً واحتياطاً البالغة 4 سنوات، استناداً لأحكام البند السادس من المادة 8، من قانونها رقم 53 لسنة 2008 (المعدل)، داعياً إلى عدم ممارسة أي مهام إدارية أو مالية من قبل مجلس الفوضيين المنتهية عن، وبسبب إدارة الفوضية مؤقتاً قبل لجنة مشكلة من مجلس النواب، بسبب عدم تمكن البرلمان من التصويت على لجنة الخبراء لأختار أعضاء الفوضية الجديدة، وذلك لتسيير الأمور المالية والإدارية اليومية لحين تشكيل مجلس الفوضيين الجديد (أصولياً).

الإحادية تؤكد عدم ارتباط حقوق الإنسان بمجلس النواب

بغداد - الزمان قررت المحكمة الاتحادية العليا عدم دستورية ارتباط هيئة حقوق الانسان بمجلس النواب، فيما اكدت بقاها مفضية حقوق الانسان مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا، وجاء في وثيقة المحكمة، اطلعت عليها (الزمان) امس ان (الفوضية الخاصة لرعاية مجلس النواب وترتبط بمجلس الوزراء)، وأضافت ان (الهيئات المستقلة جزءًا من إحدى السلطات ومرجعيتها، ويلزم ان تحدد طبيعة المهام التي تقوم بها وفق القانون، وهو ما يؤكد ان طبيعة مهمة الفوضية تتأمة موضوع حقوق الانسان وهي مهمات تنفيذية، مؤكداً (بقاها هيئة دستورية مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا)، وأعلن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي اول امس انهاء مهام مجلس الفوضيين في حقوق الانسان وجاء في وثيقة مذيلة بتوقيع الكعبي انه (بالنظر لانتهاج مدة عضوية مجلس الفوضيين الحالي رئيساً وأعضاءً وأصحاباً واحتياطاً البالغة 4 سنوات، استناداً لأحكام البند السادس من المادة 8، من قانونها رقم 53 لسنة 2008 (المعدل)، داعياً إلى عدم ممارسة أي مهام إدارية أو مالية من قبل مجلس الفوضيين المنتهية عن، وبسبب إدارة الفوضية مؤقتاً قبل لجنة مشكلة من مجلس النواب، بسبب عدم تمكن البرلمان من التصويت على لجنة الخبراء لأختار أعضاء الفوضية الجديدة، وذلك لتسيير الأمور المالية والإدارية اليومية لحين تشكيل مجلس الفوضيين الجديد (أصولياً).

الإحادية تؤكد عدم ارتباط حقوق الإنسان بمجلس النواب

بغداد - الزمان قررت المحكمة الاتحادية العليا عدم دستورية ارتباط هيئة حقوق الانسان بمجلس النواب، فيما اكدت بقاها مفضية حقوق الانسان مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا، وجاء في وثيقة المحكمة، اطلعت عليها (الزمان) امس ان (الفوضية الخاصة لرعاية مجلس النواب وترتبط بمجلس الوزراء)، وأضافت ان (الهيئات المستقلة جزءًا من إحدى السلطات ومرجعيتها، ويلزم ان تحدد طبيعة المهام التي تقوم بها وفق القانون، وهو ما يؤكد ان طبيعة مهمة الفوضية تتأمة موضوع حقوق الانسان وهي مهمات تنفيذية، مؤكداً (بقاها هيئة دستورية مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا)، وأعلن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي اول امس انهاء مهام مجلس الفوضيين في حقوق الانسان وجاء في وثيقة مذيلة بتوقيع الكعبي انه (بالنظر لانتهاج مدة عضوية مجلس الفوضيين الحالي رئيساً وأعضاءً وأصحاباً واحتياطاً البالغة 4 سنوات، استناداً لأحكام البند السادس من المادة 8، من قانونها رقم 53 لسنة 2008 (المعدل)، داعياً إلى عدم ممارسة أي مهام إدارية أو مالية من قبل مجلس الفوضيين المنتهية عن، وبسبب إدارة الفوضية مؤقتاً قبل لجنة مشكلة من مجلس النواب، بسبب عدم تمكن البرلمان من التصويت على لجنة الخبراء لأختار أعضاء الفوضية الجديدة، وذلك لتسيير الأمور المالية والإدارية اليومية لحين تشكيل مجلس الفوضيين الجديد (أصولياً).

الإحادية تؤكد عدم ارتباط حقوق الإنسان بمجلس النواب

بغداد - الزمان قررت المحكمة الاتحادية العليا عدم دستورية ارتباط هيئة حقوق الانسان بمجلس النواب، فيما اكدت بقاها مفضية حقوق الانسان مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا، وجاء في وثيقة المحكمة، اطلعت عليها (الزمان) امس ان (الفوضية الخاصة لرعاية مجلس النواب وترتبط بمجلس الوزراء)، وأضافت ان (الهيئات المستقلة جزءًا من إحدى السلطات ومرجعيتها، ويلزم ان تحدد طبيعة المهام التي تقوم بها وفق القانون، وهو ما يؤكد ان طبيعة مهمة الفوضية تتأمة موضوع حقوق الانسان وهي مهمات تنفيذية، مؤكداً (بقاها هيئة دستورية مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا)، وأعلن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي اول امس انهاء مهام مجلس الفوضيين في حقوق الانسان وجاء في وثيقة مذيلة بتوقيع الكعبي انه (بالنظر لانتهاج مدة عضوية مجلس الفوضيين الحالي رئيساً وأعضاءً وأصحاباً واحتياطاً البالغة 4 سنوات، استناداً لأحكام البند السادس من المادة 8، من قانونها رقم 53 لسنة 2008 (المعدل)، داعياً إلى عدم ممارسة أي مهام إدارية أو مالية من قبل مجلس الفوضيين المنتهية عن، وبسبب إدارة الفوضية مؤقتاً قبل لجنة مشكلة من مجلس النواب، بسبب عدم تمكن البرلمان من التصويت على لجنة الخبراء لأختار أعضاء الفوضية الجديدة، وذلك لتسيير الأمور المالية والإدارية اليومية لحين تشكيل مجلس الفوضيين الجديد (أصولياً).

الإحادية تؤكد عدم ارتباط حقوق الإنسان بمجلس النواب

بغداد - الزمان قررت المحكمة الاتحادية العليا عدم دستورية ارتباط هيئة حقوق الانسان بمجلس النواب، فيما اكدت بقاها مفضية حقوق الانسان مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا، وجاء في وثيقة المحكمة، اطلعت عليها (الزمان) امس ان (الفوضية الخاصة لرعاية مجلس النواب وترتبط بمجلس الوزراء)، وأضافت ان (الهيئات المستقلة جزءًا من إحدى السلطات ومرجعيتها، ويلزم ان تحدد طبيعة المهام التي تقوم بها وفق القانون، وهو ما يؤكد ان طبيعة مهمة الفوضية تتأمة موضوع حقوق الانسان وهي مهمات تنفيذية، مؤكداً (بقاها هيئة دستورية مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا)، وأعلن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي اول امس انهاء مهام مجلس الفوضيين في حقوق الانسان وجاء في وثيقة مذيلة بتوقيع الكعبي انه (بالنظر لانتهاج مدة عضوية مجلس الفوضيين الحالي رئيساً وأعضاءً وأصحاباً واحتياطاً البالغة 4 سنوات، استناداً لأحكام البند السادس من المادة 8، من قانونها رقم 53 لسنة 2008 (المعدل)، داعياً إلى عدم ممارسة أي مهام إدارية أو مالية من قبل مجلس الفوضيين المنتهية عن، وبسبب إدارة الفوضية مؤقتاً قبل لجنة مشكلة من مجلس النواب، بسبب عدم تمكن البرلمان من التصويت على لجنة الخبراء لأختار أعضاء الفوضية الجديدة، وذلك لتسيير الأمور المالية والإدارية اليومية لحين تشكيل مجلس الفوضيين الجديد (أصولياً).

الإحادية تؤكد عدم ارتباط حقوق الإنسان بمجلس النواب

بغداد - الزمان قررت المحكمة الاتحادية العليا عدم دستورية ارتباط هيئة حقوق الانسان بمجلس النواب، فيما اكدت بقاها مفضية حقوق الانسان مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا، وجاء في وثيقة المحكمة، اطلعت عليها (الزمان) امس ان (الفوضية الخاصة لرعاية مجلس النواب وترتبط بمجلس الوزراء)، وأضافت ان (الهيئات المستقلة جزءًا من إحدى السلطات ومرجعيتها، ويلزم ان تحدد طبيعة المهام التي تقوم بها وفق القانون، وهو ما يؤكد ان طبيعة مهمة الفوضية تتأمة موضوع حقوق الانسان وهي مهمات تنفيذية، مؤكداً (بقاها هيئة دستورية مستقلة ماليًا وإداريًا وظيفيًا)، وأعلن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي اول امس انهاء مهام مجلس الفوضيين في حقوق الانسان وجاء في وثيقة مذيلة بتوقيع الكعبي انه (بالنظر لانتهاج مدة عضوية مجلس الفوضيين الحالي رئيساً وأعضاءً وأصحاباً واحتياطاً البالغة 4 سنوات، استناداً لأحكام البند السادس من المادة 8، من قانونها رقم 53 لسنة 2008 (المعدل)، داعياً إلى عدم ممارسة أي مهام إدارية أو مالية من قبل مجلس الفوضيين المنتهية عن، وبسبب إدارة الفوضية مؤقتاً قبل لجنة مشكلة من مجلس النواب، بسبب عدم تمكن البرلمان من التصويت على لجنة الخبراء لأختار أعضاء الفوضية الجديدة، وذلك لتسيير الأمور المالية والإدارية اليومية لحين تشكيل مجلس الفوضيين الجديد (أصولياً).



يا أبت إستاجرته أن خير من إستأجرت القوي الأمين

مد غادر حكم الدكتاتور وحل حكم الأحزاب ، والديمقراطية التي لا تحدها حدودها تصف بالعراق ، فضائيات تُفَقِّ ، وصحف صفراء تنشر الكرامة ، ومنابر تكفر ، ومجاميع فيسبكية تحرض ، ولم ينح من فوضى الديمقراطية المزعومة لا مرجع حفظ ، و لا عالم رفع اسم العراق في المحافل الدولية ، ولا سياسي تصدى ولم تمتد يده الى المال العام ، المسلم في وطني مستهدف والمسيحي مهجر ، والصابني يتهدده الانقراض والابزيدي حلت به نكبت العصر ، فقتل وسبي وبيع وهجر ، في بلدي لا خصوصية محفوظة ، ولا شائنة محمية ، ولا كبير محصن لا يُعَالَم وإن أحسن وقدم وتميز وتصدى ، في بلدي الافتراء جائز ، والادعاء دون حق مسموح به ، والمناقض مسموع نفاقه ، الفاسد محترم مقدم ، والإرهابي يصول ويجول ويطوف في شرق البلاد وغربها والساسة تتطلع لرضاءه . عجيب امره العراق فيك المرقد الطاهر ، والمسجد المعظم ، والكثيبي الأقدم ، ومعبد الطائفة ، فيك التنجف وأور وبابل والحضر وسامراء ، وفي بركك رست سفينة سيدنا نوح ، المتنبي والجواهري وأبو حيان التوحيدي وابن الهيثم ومحمد غني حكمت وجواد سليم عراقيين ، لم يسبقهم الى المكاة أحد ولم يعقبهم بعدها ظاهرة بشرية ، هم المؤسسون المنفردون في الريادة والصدارة ، الى العراق يرحم المسبح ، وتزحف حشوش الزائرين مشياً على الأقدام من كل اصقاع الأرض ، حتى دخلت الزيارة الأربعينية موسوعة "كينز" كأكبر تجمع بشري ، في ارض العراق البشير والحجر ، المال والطبيعة ، والنهر والسهل والجبل ، الحدود والموقع ، من الله على العراق بكل الخبرات ، فكان في مرصده من شح عليه التاريخ فراح يشهد الحاضر والمستقبل معتقداً ان لا مكان له بين الكبار المذكورين والعراق قروي معاني كامل السيادة ، فتعزز الحاسد في مطلع استهدافه على الطائفية لعرف سمفونية التآجيج والتآلب بين مكونات عاشت متجانسة منسجمة حيث القاعد دولة ، فسقطت القواعد ورحل معانها الى ارض صفحات التاريخ ، تلتها مؤامرة القاعدة التي حصدت المطارات من الأرواح ، وقتلت وهجرت وأحرقت ، حتى خوت قصبات ومدن ، وراحت الطائفة تجتمع في مكان ، هاجرة التاريخ والدار والجال ، واكتشفت عمالة القاعدة بعد ان سالت انهار من دم طاهر وتوشحت مدن بالسواد معلنة الحزن على فقد الأب والابن والجار الأمن ، ثم مسلسل دأش الذي خططه في اروقة دول ولغذته اجهرة أمنية واصلت الليل بالنهار وعلى مدى سنوات تلطخ بالعراق واهله ، فكانت الفتوى التي افشلت وحثت وصحنت واعادت المسلوب من الأرض والمهجر من الوطن . وبالقطع ان كل المخططات والمؤامرات والمسقطات وقف ورائها علة فساد من اعلى وتصدى في كل الشركاء ، فشريك ارضي لنفسه بيع نفسه للدول من اجل مال وإقامة ومغرا ، فيتم زومل وانفذ الأرواح فإساءه بفساد ذمته لسمعة طائفة وطن ، وراع متصد اعتقد يمكنه الفاشل الفاسد ترميض لظلمة لظلمة وقهر ديكتاتور وضياغ عمر ، فتمكّن ازالة القوم من كل الطوائف والقوميات من الوطن ثم من القوي الأمين ، وبالقطع ان الفاسد ما تمكّن من النتائج السلبية ، الا لسكوته على الظلم والظلمة ، فكان صادقا لقلبه تعالى (وقالوا ربنا انا اظلمنا سادتنا وكبرانا فاضلونا السبيل) فالسكوت على الطائفي الذي باع طائفته وقومه بشعار المحافظة على وحدة التسبيح الوطني وحفظ بيضة العملية السياسية فساد عينه ، والتغاضي عن سرقة ونهب واهدر مال وطن تجسبا للناجف بالاستهداف هو الفساد بذاته ، وبالقطع ان تصويب الفاشل وتمكين الجاهل وتقديم المناقض هو من اساء لتاريخ وطن وسمعة شعب وارث امة ، فما تمكنت الدول الا لانها قدمت الناجح واطلست الفاشل ، وكزمت النزوي وضربت بيد من حديد على رقية الفاسد (قَالَتْ اِحْدَاهُمَا يَا اَبْتِ اسْتَأْجِرْهُ - اِنْ خَيْرٍ مِنْ اسْتَأْجَرْتُ الْقَوِيَّ الْاَمِيْنُ) ، على المتصدي اليوم ان يعود لتاريخ اامة ، واثر السلف ، ويستصحب تجارب من احسن واساء ، ويستذكر قول امام المتقين وسيد الزاهدين حينما قال مأثورته التي راحت خالدة كما كل برده (ما خانك الامين ولكنك اتمنتت الخائن) ، فعلى المتصدي ان يرمي التاريخ ويحفظ الامانة ، فيقرب القوي الأمين ويصد عن الضعيف الفاسد الفاشل ، ويبدد حيث انتهت تجارب من بني الاوطان ورفع الاسم وحفظ المال ، فاليه متأخرا خير من البقاء على الاطلاق اسف على ما فقد وضاع ، فالعراق مليء برجاله ، زاهر بخبراته ، ممت بحدوده ، قادر على فسخ ما من اسفد واضاع واهدر (قَالَتْ اِحْدَاهُمَا يَا اَبْتِ اسْتَأْجِرْهُ - اِنْ خَيْرٍ مِنْ اسْتَأْجَرْتُ الْقَوِيَّ الْاَمِيْنُ) فلا بدليل على القوي الأمين لبناء الوطن والوعي بما فات واسترداد ما نهب وملحقه من افسد .



علي الشكري بغداد

لكن أبناء يومنا هذا

لكل امة تاريخ فيه من الامجاد ما فتخر به وتباهي به وتذكره في كل مناسبة وفيه من المنخفضات ما تحاول طمسه والابتعاد كل بعد عن ذكره وتذكره . وامة العرب كاية امة اخرى لها نفس ما لتلك الامم من تاريخ مشرف يستحق الذكر والتعجب والتفاخر به ولها من المحطات السوداء التي تخفف جمال تاريخها وسيرتها العريقة ، لكنها تخفف على باقي الامم الاخرى بهذا الجانب اختلاف جذريا حيث نلاحظ ان الامم الاخرى تتفاخر بامجادها وبطولاتها في كافة المجالات العلمية والثقافية والسياسية والعسكرية واثارها وسياحتها وتنجب حتى الاشارة الى اية محطة سوء مرت بها خلال تاريخها قد تنفص جمال وعظمة ايجابيات ذلك التاريخ . بينما نجد امتنا صاحبة المجد التليد حيث الانبياء والعلماء والعلماء الكبار والقادة الافذاذ والخصام التي تحلى به اعنى الامم والثقافة الرقيقة هذا دعا التكريم الالهي لها بان جعل اغلب انبياءه ينطلقون من ارضها لنشر رسالاته السماوية الى الناس كافة وكانت رسالة نبينا العربي الكريم محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم في آخر وخطبته رسالات الله الى البشرية لتنتقل من مكة المكرمة والمدينة المنورة العربيين الى مشارق الارض ومغاربها على يد كبار الخلفاء والقادة العرب وكذلك تعجب لغتها بان جعلها لغة اكثر كتبه ورسالاته ولغة اهل جنته اضافة انها اللغة الوحيدة التي وجدها ابونا آدم على باب الجنة حيث الابدج عرب ولا غيرهم فتكثرت شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله على بابها باللغة العربية لتكون مفتاح دخول الجنة وجود اسم محمد صلى الله عليه وسلم على باب الجنة بدء الخلقه هو دليل قاطع على اختيار العرب قبل ان يخلقوا لهذه المهمة العظيمة ورغم كل هذا المجد والتاريخ العظيم والخصارة العريقة نجد ان العرب لا يذكرون شي من واثمها ورسالاته ولغة اهل جنته الا فقط في القاطع السوداء التي بعض فترات ذلك التاريخ لتكون ذريعة لتفريق اجيالها جايوا بعدها بمئات وربما بالآلاف السنين ولا لاناقة بها ولا لاجمل ولا يعرفون عنها الا ماتانقله الرواة والمؤرخون كل حسب هواه ويخطه وطموحاته متوقفة عن العرب بهذه الطريقة من استكمال مبادئ علمائهم في الكيمياء والطب والرياضيات والفلك والقانون والزراعة والصناعة ليتشغلوا بفن لا يتقي ولا تندر مجامع الامم الاخرى تضحك عليهم بمل فيها وتكلم مبادئ علماء العرب من نظرات علمية ويظهرها ويصلونها بها الى ما وصل به العلم اليوم عند باقي الامم التي اختار ابناءها ان يكون اولاد يومهم هذا ويقتنا نحن نراوح مكاننا بل تتراجع الى عصور الجاهلية حيث قبل ذلك التكريم الالهي العظيم لامتنا وذلك لاننا اخترنا ان تكون ابناءه فقط تلك النقاط السوداء من تاريخنا الطويل . فلم لا تكون ابناء اليوم كما فعلت الامم الاخرى والتي اغلبها جات بعدنا بقرون فتجاوزتنا بقرون .



خالد السلامي بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطباعت دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
 تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

النزاهة تضبط حالات تلاعب واختلاس في عدد من دوائر واسط زيدان يناقش مع السفير الإسباني تبادل الخبرات القضائية والقانونية

(ضبط 17 صامعة خاصة بقيام مجموعة من موظفي الصومعة بالانتهاك مع فلاحين لتنظيم معاملات إدخال لمادة الحنطة، وتم إنجاز المعاملات وصرف صدق الحنطة المثلثة فيها، برغم من عدم تفرغ الحملة للثة في المخزن، وعدم تاييد أمين المخزن بالتسليم.)

المحلية المسوقة)، واطراف ان ملاكات المكتب انتقلت إلى صومعة خان بني سعد، وقامت بضبط البطاقات التسويقية وشريط الميزان ومستند الإرجال الخزني الذي يشير إلى تسلم كمية وهمية من الحنطة تبلغ 160 طناً، وتسجيلها بدمّة اثناء المخازن، خلافاً للواقع، مؤكداً

في عدد من مخازن الشركة العامة لتجارة الحبوب في المحافظة. وأشار البيان الى ان (ملاكات مكتب تحقيق ديالى، التي انتقلت للتهرب الضريبي، فضلاً عن منح المكلف براءة ذمّة برغم عدم قيامه بتقديم حسابات). كما افصحته الدائرة عن تفاصيل قرار الحكم الصادر بحق مدير عام في وزارة المعادن لتجنيب معدات).

الشركات، تمكّلت بعدم وجود حتم الجبائية في مذكرات التخصمين لغرض عدم تنزيل المبالغ المترتبة بذمة المكلف وإفساح المجال أمامها للتهرب الضريبي، فضلاً عن منح المكلف براءة ذمّة برغم عدم قيامه بتقديم حسابات). كما افصحته الدائرة عن تفاصيل قرار الحكم الصادر بحق مدير عام في وزارة المعادن لتجنيب معدات).

مما أدى لحدوث هدر في المال العام). وأضاف ان (المبالغ المترتبة لم تبلغ أكثر من أربعة مليارات دينار). وتابع ان (الفريق انتقل إلى مديرية الجنسية والإحوال المدنية والجوازات والأقامة ولا حظ وجود حالات تلاعب وأختلاس في إيرادات عام 2017 المحبوسة في المديرية بمبلغ 340 مليون دينار، وتمكّن من ضبط أصل 41 دفتر وصولات محاسبية خاصة باستيفاء الرسوم السيادية وأجور الخدمات للعالم فحسك، وسجلين خاصين بمراقبة حركة المستندات، و6 أجدول إيرادات مصادقة من قبل خزينة المحافظة، فضلاً عن الأوامر الإدارية الخاصة بمدير الحسابات وأمين الصندوق في المديرية).



وذكر البيان ان (المدان الذي كان يشغل منصب المدير العام للدائرة الاقتصادية في الوزارة سابقاً اقدم على أخذ مبلغ أكثر من مليار دينار لتعريف عقد كان يفترض ان يبرم بين الكهرياء ووزارة الصناعة والمعادن لتجنيب معدات).

وذكر البيان ان (المدان الذي كان يشغل منصب المدير العام للدائرة الاقتصادية في الوزارة سابقاً اقدم على أخذ مبلغ أكثر من مليار دينار لتعريف عقد كان يفترض ان يبرم بين الكهرياء ووزارة الصناعة والمعادن لتجنيب معدات).

وذكر البيان ان (المدان الذي كان يشغل منصب المدير العام للدائرة الاقتصادية في الوزارة سابقاً اقدم على أخذ مبلغ أكثر من مليار دينار لتعريف عقد كان يفترض ان يبرم بين الكهرياء ووزارة الصناعة والمعادن لتجنيب معدات).

لقاء: رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان خلال لقائه السفير الإسباني في بغداد

ذي قار تخصص أرضاً لإنشاء مصفى نفطي

الناصرية - باسم الركابي أعلن محافظ ذي قار أحمد غني الخفاجي تخصيص 1500 دونم لصالح شركة مصافي الجنوب، لإنشاء مصفى النفطي الكبير. وقال الخفاجي في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم تحويل الأرض مملكه صرف لصالح الشركة على ان يضاف لها 800 دونم أخرى لإنشاء باقي المنشآت والمرافق الخدمية الأخرى لهذا المشروع البيئي).

مشكلة الملوحة وشح المياه وصولاً لعذوبة المياه لخدمة الإنسان وحياء الاراضي الزراعية والثروة الحيوانية (من جانبه، قال فيرالي ان (الدراسة المتعلقة بالسد تحتاج بعض الوقت للوقوف على الأثر البيئي الذي سيسببه السد والمعالجات التي ستوضع لتلافي اي آثار سلبية)، لافتاً الى ان (دراسات التربة موجودة لدى شركته غير ان الموضوع الإعم الآن هو معرفة المكان الأفضل لبناءه).

مشكلة الملوحة وشح المياه وصولاً لعذوبة المياه لخدمة الإنسان وحياء الاراضي الزراعية والثروة الحيوانية (من جانبه، قال فيرالي ان (الدراسة المتعلقة بالسد تحتاج بعض الوقت للوقوف على الأثر البيئي الذي سيسببه السد والمعالجات التي ستوضع لتلافي اي آثار سلبية)، لافتاً الى ان (دراسات التربة موجودة لدى شركته غير ان الموضوع الإعم الآن هو معرفة المكان الأفضل لبناءه).

مشكلة الملوحة وشح المياه وصولاً لعذوبة المياه لخدمة الإنسان وحياء الاراضي الزراعية والثروة الحيوانية (من جانبه، قال فيرالي ان (الدراسة المتعلقة بالسد تحتاج بعض الوقت للوقوف على الأثر البيئي الذي سيسببه السد والمعالجات التي ستوضع لتلافي اي آثار سلبية)، لافتاً الى ان (دراسات التربة موجودة لدى شركته غير ان الموضوع الإعم الآن هو معرفة المكان الأفضل لبناءه).

مشكلة الملوحة وشح المياه وصولاً لعذوبة المياه لخدمة الإنسان وحياء الاراضي الزراعية والثروة الحيوانية (من جانبه، قال فيرالي ان (الدراسة المتعلقة بالسد تحتاج بعض الوقت للوقوف على الأثر البيئي الذي سيسببه السد والمعالجات التي ستوضع لتلافي اي آثار سلبية)، لافتاً الى ان (دراسات التربة موجودة لدى شركته غير ان الموضوع الإعم الآن هو معرفة المكان الأفضل لبناءه).

الغنوشي : لن نقبل بالحكم الفردي وعلى القوى الوقوف مع الشعب

مواجهات أمام البرلمان في تونس إثر قرار الرئيس تجميد أعماله

الغنوشي : لن نقبل بالحكم الفردي وعلى القوى الوقوف مع الشعب

الغنوشي : لن نقبل بالحكم الفردي وعلى القوى الوقوف مع الشعب

الغنوشي : لن نقبل بالحكم الفردي وعلى القوى الوقوف مع الشعب

الغنوشي : لن نقبل بالحكم الفردي وعلى القوى الوقوف مع الشعب

رئيس التحرير
سعد البراز
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير **الطبعة الدولية**
 رئيس تحرير **طبعة العراق**
 فاتح عبد السلام
 أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London
 عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

الطبعة الدولية
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
 بغداد - البتاوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلان: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

اللذة الفريدة

-1-

إذا كان الدنوبيون -وما أكثرهم- لا يملون من أن يطرقوا أبواب ذوي السلطة والجاه والثروة ، فإن المؤمنين لا يطرقون إلا بابا واحداً ، وذلك هو باب الخالق العظيم الذي فتحه أمام عباده دون أن يصد منهم أحداً على الإطلاق .

-2-

إن الشكوى إلى المخلوق مرةً المذاق ، ذلك أنها تُظهر حاجته وضعفه وقد تؤدي به إلى أن يذوق كؤوس الصد والحرمان، بخلاف الشكوى إلى الله ، فإنها تملأ النفس أملاً ورجاء، وثقةً بانها لن تخيب ، لأنها ترفع لرب رحيم عظيم قادر لا يعجزه شيء في الأرض ولا في السماء ، وهو يُقْبَل على عبده إذا أقبل عليه، ويلبي نداءه ، ويجبر استكساره ، ويقضي حاجته.

-3-

وللصلة بالله ومناجاته لذةٌ لا تقاس بها اللذائذ المادية، وأي لذة أكبر من سكينته النفس وارتياح الضمير ؟

-4-

ويحكى أن أحد الرجال الاغنياء طلب من أحد العلماء، لحلماً لشكلكة كان يعاني منها ، فلقد كان محباً لزوجه الغاية ، وكانت لا تستجيب له حين يدعوها إلى أداء الصلاة ...

وكان يخشى أن تُسَلَب منه النعم الالهية مع اصرارها وعنادها على العصيان ...

فاقترح عليه العالم إغْرَابَهَا بالمال وقال له :

خصمٌ هذا جائزةً نقدية في كل يوم حين تؤدي صلواتها

وهكذا كان

وخصص الرجل ليرة ذهبية لزوجته إذا أدت صلواتها اليومية .

واستجابت المرأة ويدات تصلي ، وكان زوجها يسارع إلى تقديم الليرة الذهبية لها .

وكانت تضع ما يقدّمه زوجها في كيس خاص .

ولم ترض الأثرة زمنية قصيرة وإذا بها جاءت ومعها الكيس المليء بالليرات

ودفعته إلى زوجها وقالت له :

اني أصلي لربي لا للمال ...

وخذ هذا الكيس فلا حاجة لي فيه .

أنها قالت ذلك حينما ذادت لذة العبادة .

-5-

إن البعيدين عن رحاب الطاعة واللصقة بالله ومناجاته يحرمون أنفسهم من اللذة الفريدة التي تصفي على أنفسهم كل ألوان الطمأنينة، فهم يعيشون في قلق واضطراب نفسي، يهربون منه إلى الارتطام بما يزيدهم بدأً عن الله ...!

-6-

يقول ابن الجوزي في تاريخه (المنتظم في تاريخ الملوك والامم) ج 17 ص:265

أشدندي احمد بن محمد (ت 525)

قوله :

ليست ثوب الرجا والناس قد رقدوا

وقمت أشكو كل مولاي ما أجد

ولتُ : يا عدتي في كل ثانية

ومن علي إكتشف الضر أعتمدُ

وقد مددت يدي بألّ صاغرة

اليك يا خير من مدّت إليه يدُ

فلا تردّيها يا رب خاتبةُ

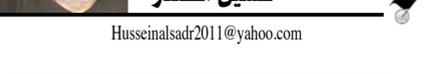
فجر جوبك يروي كل من يردُ

نعم أن معين الجود الاهلي لا ينضب ، وإن خُيِبَ

الله الوافدين عليه والمتظلمين إلى عونه وبركاته .

-7-

إن الصلة العميقة بالله مفتاح الارتياح والنجاح، والغفر في الحياة الدنيا وفي الآخرة .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

تمائيل الأسس

لا تعرف المشاريع الوهمية

حرص حكام سومر ومن بعدهم ملوك أكد وبابل وأشور في بلاد الرافدين على مشاريع الإعمار وتقديم الخدمات لبريحتهم في جميع المدن والعواسم التي زينت خارطة العراق الحضارية كجزء من واجباتهم الدينية والنيبوية إرضاءً لأرادة السماء التي فوضتهم إدارة شؤون الناس باعتبارهم نواباً عنها في الأرض.

ويعد تشييد المعابد الجديدة او اعادة بناء القديم منها أحد اهم مظاهر الإعمار التي يضطلع بها الحكام والملوك وهم يتفخرون بإناتهم هذا الواجب الهام مؤثقةً ذلك لنا في كثير من المشاهد التي تظهرهم وهم يحملون سلال الطين أو الأجر فضلاً عن النصوص التي تذكر أعمالهم العمرانية وهي مكتوبة على الرقم الطيني او صفائح الحجر وحتى على رقائق المعادن . ولعل أشهر من خلّد ذلك هو الملك اورنوموس سلالة اور الثالثة(2003- 2111 قبل الميلاد حيث يظهر في تماثيل والواح تلك الفترة وهو يحمل على رأسه او أكتافه الأدوات التي قام بواسطتها وضع أسس زقوته المعروفة الآن في مدينة اور الاثرية والتي تعد أبرز شاهد متكامل لبناء الزقورات في العراق القديم.

كان اي عمل عماري في المدينة الرافدينية ترافقه طقوس دينية واستقصاءات دقيقة لضمان نجاح المشروع ورضا المعبود بدأً من تنظيف الموقع الذي يعد أمراً مقدساً يتطلب ترتيبات خاصة يتبعه حفر الأسس والحرص على كنف الخطط الاقدم للبناء حيث يتم تطهير الاساسات القديمة استعداداً للبناء الجديد وتشمل طقوس التطهير تلك ارجاء المدينة كلها . بعد ذلك يقوم الحاكم أو الملك بصب قالب الأجر للمشروع ولابد ان يتم ذلك في يوم قمين وشهر مناسب .

يذكر احد النصوص السامرية ما فعله الامير كوردا (2144 – 2124) قبل الميلاد حاكم مدينة لكش الواقعة اطلالها الآن في محافظة ذي قار بالاتي:-

(أعد الجرار الأجره وجلبها إلى البيت

ووضعها لتتبيد المخطط الأرضي

وأخذ كوردا الذي بنى البيت

طبة الرأس الخاصة على رأسه

كما لو كانت تاجاً مقدساً

ووضع الأسس))

كان القالب الذي تصب به الأجر الأولى للمشروع من الأدوات المقدسة ولابد ان يصنع من أخشاب صلبة ويدهن بالزيت والعمس وعندما يوضع فيه الطين المطلوب للأجره الأولى تقام الصلوات وتقدم الاضحيات ثم يترك ليُجف تحت أشعة الشمس لفترة قد تطول بانتظار اليوم المبارك لبداً المشروع بالعمل . ولاهمية قالب الأجره الأولى وقديسيته فانه يحفظ في معبد المدينة الرئيس بعد الانتهاء من تلك الشعيرة .

ولأن الرافديني القديم يحب الماء والخلود فقد كثرت تماثيل الحكام البناء وصنعت لهم تماثيل خاصة بذلك تتلهمهم وهم يقومون بإعمار المدن ومعاملها وكانت تلك التماثيل تدفن في أسس البناء ولهذا سميت بتماثيل الأسس فضلاً عن ذلك كانت هناك ظاهرة كتابات الأسس وهي عبارة عن نصوص تذكارية تكتب على مخاريط من الطين أو الأجر وتدفن بعيداً عن أنظار الناس في اركان البناء المتوي تشييده او تحت عتبات الداخل.

تحيلنا تقاليد الإعمار تلك وتماثيل الأسس الرافدينية إلى مهازل عصرنا الحاضر في العراق المعاصر مع ظاهرة المشاريع الوهميه والمبتكته التي سجلت حضورها في جميع محافظات الوطن حيث اكتفى أصحابها بتسيير الأرض مع قطعه تعريفيه بانسه وبحجر اساس تداعت أجراته النخره لتكون شاهد إثبات

على سرقاتهم ونهبهم لميزانيات البلاد التي عرفت الاقتصاد والتخطيط وتوزع الثروات قبل أكثر من خمسة الاف سنه.

لزالت احجار الأسس لمشروعهم الوهميه ماثله أمامنا فاضحةً لعورات اصحابها (المناضلين) مثملاً ضلّت تماثيل الأسس الرافدينية محفوفة في خزانات ارقى المتاحف العالميه تحكي قصة الحضاره التي بدأت من سومر. - وشتان بين الاثنين



قيس حسين رشيد

□ كتوره تاريخ وحضارة

بغداد

المرور : الدوارة والأثاث المستعمل يعطلان حركة محمد القاسم

مواطنون يطالبون أمانة بغداد بإيجاد بدائل لسوق النهضة

أسواق الجمعة تقطع أوصال الطرق الرئيسية



سوق : بائعة جوالين يقومون ببيع الخردة في سوق الجمعة

توفيره فحينما سمعت بتجمع الدوارة تحت جسر محمد القاسم غدأونا فيستحسن تناوله فوق الحربية وهي تجول المناطق للخلّاص من الاتهامات والتورط مع رجال الأمن برغم أن عملنا خلال الا ان البلاد أصبحت لا ترحم من لا سنده له .

عوز وبطالة

فيما قال عبد الرزاق وهو ايضا احد البائعات ان (فقر الحال والوضع الاقتصادي المتدهور في البلاد فضلا عن البطالة التي يعاني منها البلاد خضعتني إلى ان اصعل من اولادي عمالا في مهنة الدوارة حيث يجوبون المناطق من اجل الحصول على قطع الاثاث المنزلي او الاغراض الأخرى من المناطق الراقية ثم بيعها باسعار مناسبة لسد رمق العيش) وأضاف ان (هناك بعضاً من قطع الاثاث واسيما المقاعد في غرف الاستقبال للمنازل يكون الريع بها يعادل 100 الف دينار او أكثر وهناك اسعار متفاوتة كل حسب اهميته ونفترض بها الطريق في سوق الجمعة ليتوافد عليه المتبضعون حيث كنا في السابق نجول من المناطق الراقية لنحصل على الاغراض ثم نجول بها على الفقراء من اجل بيعها فهكذا كانت تقسم ارباقنا) وقالت مواطنة ترتاد السوق (حينما سمعت بافتتاح سوق جديد لطبقة الفقراء شعرت بسعادة عارمة لما اعانيه من فقر الحال لست انا فحسب بل كل من اصحاب الدخل المحدود الذين يعجزون عن توفير متطلبات المنزل لذلك وجدنا من سوق الدوارة بابا لاعاش الوضع وشراء ما تبعه الاسواق باسعار منخفضة (واضافت ان (راتبي التقاعدي لا يكفي احيانا لسد حاجياتي الشخصية فعلاجي الصحي يكون بانمان غالبية تقوى اكمال النقص الذي لا أستطيع

مرورية بسبب حركة التبضع التي تشهدها في ايام الجمعة والعطل الرسمية ويشهد السوق اختناقات بسبب اصحاب المحلات التي فتّح بشكل عشوائي من قبل الدوارة واصحاب المهن الشعبية لبيع حاجياتهم للمواطنين مياؤثر سلبا على حركة الشارع وتقطع اوصال شارع محمد القاسم وكراج النهضة وشارع الشيخ عمر والكراج التجاري المهم معظلة الحلات والناس المتبضعين في يوم الجمعة (والعطل) ويضيف (بالرغم من مناشدتنا إلى وزارة السياحة والاتار بضرورة الاهتمام بهذا الجامع والبوابات الملاصقة له لكن دون نجيب بسبب اختناق المنطقة بسوق الهرج في النهضة وتحت جسر محمد القاسم المطل على الجامع والمقبرة والى بوابة الاتار المتباعدة له) ويقول (السعودي في اي دولة ان وجدت مثل هذه الآثار المهمة التي ترجع الى العصور القديمة والمهمة ترى ان السياحة والآثار تهتم بها وتعمل لها صيانة دورية واعمار قبل ان تهمش وتحتفي وتصبح كالأطلال تنحسر عليها وانا هنا لست ضد اقامة سوق هرج الذي يعد قوت الناس الفقراء لكن ضد ما يطمس تاريخ واثار البلد والمدينة والمنطقة وان امانة بغداد يجب ان تتخذ موقفا حازما وتجد مكان بديل يتسع لسوق هرج الذي يؤثر على المواطنين وحركة السير والمرور على شارع محمد القاسم وهو اكبر جسر ببغداد وكراج النهضة التجاري المهم للمواطن البغدادي انن حان الوقت لتعمل امانة بغداد على ايجاد البدائل لمثل هذه الاسواق العشوائية) ويعد سوق هرج في النهضة والذي يقع تحت طريق محمد القاسم والملاصق لكراج النهضة وشارع الشيخ عمر والقريب من وزارة المالية وساحة بيروت المهمة من الاسواق التي تشهد اختناقات

(مياؤسفنا تهميش آثار بغداد والبيع الجوالين صوادهم المستعملة بشكل عشوائي وغير قانوني لبيع موادهم القديمة وبالتالي تفتق انواع المركبات وخاصة الحمل منها لنقل المواد العتيكة التي يروم المواطن بيعها للمواطنين) واضاف ان (رجال المرور وورياتها لا تستطيع السيطرة على هذه المنطقة التي تسببت بمشاكل بعد محاسبة المخالفين وابت إلى شجار ماين والمواطنين ورجال المرور بالتالي الفوضى عمت لداخل كراج النهضة الرئيسي وسائقي المركبات المنطلقين إلى شمال وجنوب العراق وتسببت المعماري للعصر العباسي في مقبرة كانت تسمى المقبرة الوردية في بغداد، ثم تغير اسمها إلى مقبرة الشيخ عمر بعد ان دفن فيها الشيخ عمر السهروردي، وهي تضم الآن منارة القببة المسماة باسمه، ومازالت شاخصة إلى يومنا هذا رغم الاهمال بعد ان زحفّت عليه الورش والاسواق التي تسمى باسواق الهرج والدوارة التي تخيم عليه نهارات الجمعة ودون رقيب بذات آثار الجامع والسور تختفي بسبب المحلات والناس المتبضعين في يوم الجمعة (والعطل) ويضيف (بالجمع من مناشدتنا إلى وزارة السياحة والاتار بضرورة الاهتمام بهذا الجامع والبوابات الملاصقة له لكن دون نجيب بسبب اختناق المنطقة بسوق الهرج في النهضة وتحت جسر محمد القاسم المطل على الجامع والمقبرة والى بوابة الاتار المتباعدة له) ويقول (السعودي في اي دولة ان وجدت مثل هذه الآثار المهمة التي ترجع الى العصور القديمة والمهمة ترى ان السياحة والآثار تهتم بها وتعمل لها صيانة دورية واعمار قبل ان تهمش وتحتفي وتصبح كالأطلال تنحسر عليها وانا هنا لست ضد اقامة سوق هرج الذي يعد قوت الناس الفقراء لكن ضد ما يطمس تاريخ واثار البلد والمدينة والمنطقة وان امانة بغداد يجب ان تتخذ موقفا حازما وتجد مكان بديل يتسع لسوق هرج الذي يؤثر على المواطنين وحركة السير والمرور على شارع محمد القاسم وهو اكبر جسر ببغداد وكراج النهضة التجاري المهم للمواطن البغدادي انن حان الوقت لتعمل امانة بغداد على ايجاد البدائل لمثل هذه الاسواق العشوائية) ويعد سوق هرج في النهضة والذي يقع تحت طريق محمد القاسم والملاصق لكراج النهضة وشارع الشيخ عمر والقريب من وزارة المالية وساحة بيروت المهمة من الاسواق التي تشهد اختناقات

جسر محمد القاسم والذي يفترض الباعة الجوالين صوادهم المستعملة بشكل عشوائي وغير قانوني لبيع موادهم القديمة وبالتالي تفتق انواع المركبات وخاصة الحمل منها لنقل المواد العتيكة التي يروم المواطن بيعها للمواطنين) واضاف ان (رجال المرور وورياتها لا تستطيع السيطرة على هذه المنطقة التي تسببت بمشاكل بعد محاسبة المخالفين وابت إلى شجار ماين والمواطنين ورجال المرور بالتالي الفوضى عمت لداخل كراج النهضة الرئيسي وسائقي المركبات المنطلقين إلى شمال وجنوب العراق وتسببت المعماري للعصر العباسي في مقبرة كانت تسمى المقبرة الوردية في بغداد، ثم تغير اسمها إلى مقبرة الشيخ عمر بعد ان دفن فيها الشيخ عمر السهروردي، وهي تضم الآن منارة القببة المسماة باسمه، ومازالت شاخصة إلى يومنا هذا رغم الاهمال بعد ان زحفّت عليه الورش والاسواق التي تسمى باسواق الهرج والدوارة التي تخيم عليه نهارات الجمعة ودون رقيب بذات آثار الجامع والسور تختفي بسبب المحلات والناس المتبضعين في يوم الجمعة (والعطل) ويضيف (بالرغم من مناشدتنا إلى وزارة السياحة والاتار بضرورة الاهتمام بهذا الجامع والبوابات الملاصقة له لكن دون نجيب بسبب اختناق المنطقة بسوق الهرج في النهضة وتحت جسر محمد القاسم المطل على الجامع والمقبرة والى بوابة الاتار المتباعدة له) ويقول (السعودي في اي دولة ان وجدت مثل هذه الآثار المهمة التي ترجع الى العصور القديمة والمهمة ترى ان السياحة والآثار تهتم بها وتعمل لها صيانة دورية واعمار قبل ان تهمش وتحتفي وتصبح كالأطلال تنحسر عليها وانا هنا لست ضد اقامة سوق هرج الذي يعد قوت الناس الفقراء لكن ضد ما يطمس تاريخ واثار البلد والمدينة والمنطقة وان امانة بغداد يجب ان تتخذ موقفا حازما وتجد مكان بديل يتسع لسوق هرج الذي يؤثر على المواطنين وحركة السير والمرور على شارع محمد القاسم وهو اكبر جسر ببغداد وكراج النهضة التجاري المهم للمواطن البغدادي انن حان الوقت لتعمل امانة بغداد على ايجاد البدائل لمثل هذه الاسواق العشوائية) ويعد سوق هرج في النهضة والذي يقع تحت طريق محمد القاسم والملاصق لكراج النهضة وشارع الشيخ عمر والقريب من وزارة المالية وساحة بيروت المهمة من الاسواق التي تشهد اختناقات

طالب مواطنون بإيجاد بديل لسوق الجمعة في ساحة النهضة وتحت جسر محمد القاسم السريع الذي يفتتح بالباعة الجوالين والمواطنين نهارات الجمعة والايام الأخرى ، وناشدوا الجهات المعنية وائمة بغداد بضرورة ايجاد مكان بعيد عن الساحة ومقرباتها وخاصة كراج النهضة الرئيس في العاصمة بغداد ، وقالوا في احاديث لـ (الزمان) ان (المكان الحالي ينسب في نهارت يوم الجمعة باختناقات مرورية وفوضى عارمة بسبب تكديس الباعة الجوالين مايطلق عليهم بـ (الدوارة) لبيع مايقفونه من مواد منزلية مستعملة لكسب قوتهم الام الذي يتسبب باختناقات مرورية في كراج النهضة وشارع محمد القاسم .

من جهتها شكّت مديرية المرور العامة واثرتها في منطقة النهضة من الاختناقات المرورية والمحالفات المرورية التي يرتكبها سائقي المركبات كافة وتسبب قوتهم بذلك يكون رجال المرور

جسر محمد القاسم وصولا إلى شارع الجمهورية والشوارع الملاصقة لساحة النهضة ، وقال ملازم المرور عبد الفتاح مهدي ان (الاختناقات المرورية في ساحة النهضة بلغت ذروتها وخاصة يوم الجمعة من كل اسبوع بسبب وجود سوق الهرج الذي يقع تحت



سوق الجمعة في النهضة

بعد أزمة الجفاف الأخيرة

مشاريع مياه (آرو) الأكثر نشاطاً في بعقوبة

ديالى - سلام الشمري

كشفت قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيالي عن أن محطات الاسالة المركزية في بعقوبة لا تعمل بكامل طاقتها بالوقت الراهن لأسباب تتعلق بالكهرباء او نقص حاد في تامين مياه خام

مؤكدا بانها لا يمر اسبوع الا وتعاني مناطق واسعة من أزمة شخ مياه خاصة مع انحسار

إيرادات نهر خريسان بسبب أزمة الجفاف الحادة والاعتماد على مشروع تغذية النهر من شهر دجلة الذي تبنته وزارة الموارد المائية لإنقاذ أكثر من 300الف نسمة من اهالي مركز المحافظة من العطش .

واضاف الحيالي لـ (الزمان) امس ان (محطات المياه الخاصة او ما يعرف بمياه آرو) باتت

حل مهم للكثير من العوائل في تامين مياه الشرب المتخلّفة وتفادي اي أزمة لفتحا إلى جودها بات عامل في تامين حاجة جزء كبير من العوائل في بعقوبة وبقيّة مدن ديالى في الأونة الأخيرة داعما إلى أهمية عدم استغلال الأزمة ورفع الاسعار) .

تحديات أمنية

ومن جانب آخر قال النائب عن محافظة ديالى فيرات التميمي لـ(الزمان) ان (ديالى تضرر بتحديات أمنية معقدة ومنها بروز نشاط خلايا داعش الإرهابي في بعض القواطع لكن المسجد هو عودة الجريمة المنظمة خاصة على طريق بعقوبة- المقدادية في ظل وجود عصابات تمتهن الابتزاز وهي تمثل حالات سلبية لها تأثير مباشر على الأمن والاستقرار الداخلي) .واضاف التميمي ان (خطر الجريمة المنظمة بكل انواعها توازي خطر الارهاب وهي تستهدف امن المواطن مؤكدا بان تلك العصابات يجب الحد من خطورتها والسعي لكشف اوكارها وتأمين اكبر للطرق البرية لمنع اي تغررات تسهم في استغلالها من قبل العصابات في استهداف المدنيين والقوافل التجارية) .

واشعار إلى ان (الحزم في التعامل مع الجريمة المنظمة مطلوب لان الأمن والاستقرار خط احمر في ديالى ويجب ان يكون هناك اجراءات حاسمة في هذا الاطار) .

الديوانية - رسول الطائي

يعتبر مصنع منسوجات الديوانية الذي شيد عام 1976 من المصانع المتقدمة في العراق ويعد من اكبر المصانع في الشرق الاوسط وان انتاج هذا المصنع بدأ بالتحسن لانتاجه في السنوات الاخيرة رغم الظروف الاقتصادية التي يمر بها العراق وقال مايح ظاهر عباس مدير المصنع لـ(الزمان) ان (المصنع استقطب اليايدي العاملة بالمحافظة حيث يعمل حاليا اكثر من 1122 عامل وعاملته في خطوط انتاجية متميزة في انتاج الكمية والنوع اما في المجال الفني فقد تمكن عمال المصنع في السيطرة على الصعوبات التي تعرض لها المصنع من جراء عمليات سحب الغبار من شعبة الانفاسات و اجراء تصوير بالامكانيات الذاتية المتاحة وتوحيد هذه المرشحات بمرشحة واحدة ثم تصحيحها لهذا الغرض لتخليص القسم من الغبار المتطاير ، اما في الجانب البيئي فقد تمت المباشرة بتنفيذ مشروع المياه الفعاش بمعدل 30 متر في الدقيقة حيث تم ايامية باستخدام الفعاش بمعدل انتاج اكثر من مليون ليتر مليون ونصف متر من القماش بالوان

الحد من الكورونا حيث ارتبط المصنع مع الصحة بعقود في انتاج المستلزمات الطبية منها اعداد مليون كماسة والقطن والملابس البيضاء والمعدات الأخرى وباسعار زهيدة للمساهمة في الحد من مرض الكورونا بالإضافة لصناعة حفاظات النساء والأطفال بمعدل 200 قطعة في الدقيقة كما قام المصنع بانتاج الملابس العسكرية بالمواصفات المطلوبة لقواتنا الامنية باستخدام الفعاش بمعدل 30 متر في الدقيقة حيث تم انتاج اكثر من مليون ليتر مليون ونصف متر من القماش بالوان



جانب من معمل منسوجات الديوانية

الاعلام في العراق



26 أعلن مساء الخميس الماضي فوز الشاعر العراقي ماجد موجد المقيم في إيرلندا بجائزة الشعر التي اطلقها برنامج الزمالات الثقافية المتمثل بمجلس الفنون الايرلندي ومجموعة مؤسسات ثقافية وإعلامية منها اتحاد الأدباء ومركز الفنون العام واتحاد شعراء إيرلندا. وفتحت السابقة في أول دورة لها، فتحت باب الترشيح لفوز بجوائزها في نيسان الماضي وتمت غلق التقديم في ايار تضم خمسة حقول، هي: الشعر، القصة، الرواية، والكتابة الاجتماعية وثمة جائزة خاصة تم تخصيصها في هذه الدورة للتدوين الاعلامي والكتابة في قضايا الأشخاص من ذوي الحاجات الخاصة. المسابقة اُتحت للادباء، والكتاب الإيرلنديين أو ممن يقيمون في إيرلندا بشكل دائم، على أن لا يكون المتقدم قد أصدر أكثر من كتابين من تخصصه داخل حدود إيرلندا. تهدف الجائزة حسب - ما جاء في سياق عبراتها - الى منح الفائزين كل أنواع الدعم وتوفير فرص عديد من أجل تضخيم اسماهم وصناعة أثر واضح لهم في الثقافة الإيرلندية الجديدة، لذلك هي تمنح للمبدعين الذين لم تحصل كتاباتهم الإبداعية على التمثيل الذي تستحقه في وسائل الإعلام والمؤسسات الثقافية الإيرلندية يحصل الفائزين الخمسة على زمالة ثقافية لمدة عام ونصف بدعم مالي وتعيين مستشار ثقافي لكل فائز لتتابعه منجزه وفتح قنوات اتصال مع جميع وسائل الإعلام ودور النشر ووضع برنامج لاقامة ندوات ومشاركات ثقافية في عموم مدن إيرلندا، فضلا عن طباعة أعمال الفائزين وترجمة من غير اللغة الانجليزية بعد عرض الاعمال المشاركة الكثيرة على لجنتين كما أوضح المشرفون كانت النتائج كما يلي: جطل الشعر : (ماجد موجد) من العراق حقل القصة القصيرة : من إيرلندا . حقل الرواية: من جنوب افريقيا فيما كانت الجائزتان الاخرتان من حمسة كاتبين من مغفلا وإيرلندا عن كتاباتها الاجتماعية

تحويل (يوليو)

رسالة ايرلندا

شاعر عراقي يفوز بجائزة دولية

يوسف المحسن يسرد لعنة إغتيال الذاكرة

رواية النسائي توثق حقباً زمنية مظلمة



وليد النعاس

بغداد

يوسف المحسن كاتب له انشغالاته الصحفية والسياسية، كانت حاضرة في ذهنه مهنة وممارسة مكنته من امتلاك صياغة الحكى مع ما يكتبه مودنا سريداً. مع أنه يعد نفسه مقلداً في كتابة الرواية كأنه يمارسها غواية وتعمية في تصوير الواقع فنأ .

يوسف المحسن على وعي أن الرواية -اليوم- هي ديوان العرب بما تضطلع به من كشف وتعرية للمؤلم والمشروع من ماضينا وحاضرنا. من خلال إعادة تمثيل الاحداث التاريخية او المعاصرة وصفاً متخيلاً في احببة ومناهات وكهاية. تتنظر قارئاً يفك شفراتها وغرائبها التي لا تصالح الواقع . وقد ادعي أن هذه الرواية (النسائي) مخبراً لفهم العالم الذي نعيشه، واطار بيان عن اهانة الذاكرة الجمعية. في مجتمعات الشهوة والجنس، وصولاً الى عادات الشعوب ومجاهلها وصفات الحيوان. رحلة فكرية تجعل القارئ يتوه بين تصديقها حقيقية أو تحريفها.

وقد ادعي أن هذه الرواية (النسائي) مخبراً لفهم العالم الذي نعيشه، واطار بيان عن اهانة الذاكرة الجمعية. في مجتمعات الشهوة والجنس، وصولاً الى عادات الشعوب ومجاهلها وصفات الحيوان. رحلة فكرية تجعل القارئ يتوه بين تصديقها حقيقية أو تحريفها.

وقبل ذي بدء نتساءل من هو (النسائي)؟ فهو عنوان يحمل حقيقة ذات معان تتحمل لالات مختلفة. إن الأنيان به لم يكن وليد صدفة، إنما قصد ثقافي استنطقه مخيلة

الكاتب من رسيدها المعرفي، نحو تخليق متن مستفز، عن حقبة زمنية تخبرنا عن تاريخ مظلم، كأنه حاضراً في ذواتنا وما يحيط بنا، قد لا يكون ظاهراً لكنه مخبوء قبياً، في مناهات مصيرنا. في صراعنا ومذابحنا وأسفارنا ولغتنا نستظهره في حواراتنا، عن عالم عاصرنا وما يزال يجري حولنا، بإمكان القارئ أن يعيه حقائق عالما المعاش، أو ربما رحلة تذكر مرتبطة بالزمن الذي صاغه (مارسيل بروسيت) في روايته (البحث عن الزمن المفقود) ذلك الزمن الذي أعاد صوغه (يوسف المحسن) ، هماً إنسانياً واعتبارياً فكرياً. يمكن أن نلمحه في أعلى تصوراته للأسباب الحقيقية التي تقف وراء فئسي مرض انسان، حيث بدو متشبهين بما أطلقوا عليه فريضة الكبت، التي تدعي أن النسيان العكسي للرجبات والامنيات المظلومة ()

قد يكون (النسائي) ذلك الإبراج التاريخي الذي ارشف حقبات زمنية مظلمة، ربما زمن ما بعد (2003) زمن ما قبله، في حقبة ما اخترعها متخيلاً، عبر عالم ابتكره الكاتب عن مجتمع القرية التي كبرت...مفتقلاً ما حصل فيها من أوجاع.

وقد يكون (النسائي) تعبيراً عن فكرة المآمة، التي واجه بها اخفاقاتنا حين تسلعنا السلطة كاتبة بضاعة لننتج عن انهنزنا وفشلنا، لننشج خطوط النسيان حولنا. كأنها إرادة كونية تشابه عقيدة الانتظار للطاق التي صاغتها مخيلة الاجيال وبسببها نضع لنمطية الاستيعاد المرزى من قبل السلطة، التي تقهقر ذاكرتنا بلعبة مفترية، تجسدها وحشية(النسائي)وغريزته المحققة بنشوة محو الذاكرة، بوصاية ضحايا واحد تلو الآخر الى الموت الجماعي. النسائي محا ذاك الموت القريه، خلطاً بين الوضائعية والمتخيلة، بما يحرك كوامن مجهولة من تلك الذاكرة المفقودة، المتخبة من الساردنين الرئيسيين ملاحقة في صحتها، عبر مسارات لا يمكن التنبؤ بها، كأنها احببة ملغزة، تتخلل قارئاً واعياً يمسك بها ، وبالعالم التي تحويها، التي سنقف عليها لاحقاً .

وقبل ذي بدء نتساءل من هو (النسائي)؟ فهو عنوان يحمل حقيقة ذات معان تتحمل لالات مختلفة. إن الأنيان به لم يكن وليد صدفة، إنما قصد ثقافي استنطقه مخيلة



غلاف الرواية

بالها من أوجاع يتشارك بها مع بطل رواية (القلعة) في صرخته بوجه الحياة، كأنهما يقصان للقارئ إقناعاً بعينيتها ما يحيط بهما. مما مر ذكره يفودنا أن نزع استدعاءات قيمة التذكر، كانت حاضرة في متون سردية أخرى، ولكنها في رواية (النسائي) بقيت دلالاتها مسكونة بفراغات، ذات ابعاد مفتوحة التحاويل، تتطلب قارئاً يفلي لها نصاً موازياً، ويجلي مخبئها، بجرأ احاطه الصمت والتعمية، في تمخلات أخرى، كأنها لعبة من الكاتب الى قارئها، مقصود منها، سحبها الى وقائعها، مقنعاً إياه بحوادثها، بومستسيفاً لسريدها، ليزداد جرياً وراء وشوقاً لمعرفة غرائب عوالمه.

كان من تأخيرها أنه يستطع تحطيم زجاج الأبواب والنوافذ أذا ضرب على طبلية معلقة على صدره، مع صراخ وعويل يرافق هذا الفعل (م. النسائي) مستقل في خصوصيته الإبداعية والتخييلية واحداً، لكن قارئه يمكن له التحوال في تداخل عوالم (النسائي) مع سرود أخرى، باعتقد أنها احتفاء آخر مع نيمة التذكر والذاكرة.

وقد نلسمج في وقائع بطل روايته(النسائي) المنعوت (بان-ي) تشاركاً مع بطل رواية (المحاكمة ل- (كافكا)، من حيث عبثية الحياة التي تقوده، نحو مناهات لم تكن من اختياره، أو ما تصميم سابق لها، ذلك حين يسرد بطل رواية (النسائي) أوجاعه وتبته المنفلت عن واقعة، فيقول: ربما سيكون بمقدورنا أن نتقاسم هذا العالم مع كائنات، لا يسيرانا شك بانها تقترف الأخطاء والجرائم () . وفي نص آخر يقول: لقد تعلمت أن الاشرار يتم استنساخهم والكتاتوريون يتم نسخهم، وبالطاعة يتشبثون بامرجة الكراسي () .

- 1- النسائي: 279.
- 2- نفسه: 177.
- 3- نفسه: 211.
- 4- نفسه: 258.
- 5- مائة عام من العزلة: 62.
- 6- ما بعد وعصره...: 405.
- 7- الشعلة الخفية للملكة لوانا: 183.
- 8- النسائي: 54.
- 9- نفسه: 144.
- 10- ينظر: (رواية بطل الصفيح): 236. وقد صنع من أحداثها فلماً ألمانيا سنة 1979. وحاز على جائزة أوسكار أفضل فلم اجنبي.
- 11- النسائي: 158.
- 12- نفسه: 169.
- 13- م. نفسه: 275.

إن يعتقد القارئ ثمة استدعاء آخر، قد يكون مضمونه وقيمه ودلالاته مبادئاً لرواية (النسائي). لكن انتقاء (الذاكرة) صوغ مكرر، يظهر اهميته مبرزاً مفصلياً في رواية(الشعلة الخفية للملكة لوانا) ل(امبرينو إيكو) حين يفتح بطل الرواية (يامبو) ذاكرته نتيجة حادث، لكن ذاكرته تستدعي خزينها المؤرشف صوراً وعلامات للأشياء ومسمياتها، كأنها ولادة قسرية. تبرد ولوج الحياة من جديد، حياة تعيد تسمية الأشياء، باستنطاق خبرة الذاكرة المسيطة، على مستوى الحوادث والمعلومات والأزمنة، تلك المرتبطة بهوية مؤقته فيها، إنما تريد الحفاظ على جزء من صحتها، يقول (يامبو) عن نفسه: انمحت ذاكرتي الشخصية...لديك ذاكرة من ورق يا يامبو () . وفي استدعاء آخر من الحكيات(النسائي) النص أذناه بعد ما يقارب من الساعة، في شروعه بالكاء، والتي تبعث عشبات ومساءت عدة، مسح مدمع بكم الرداء، والتي بنظرة متاملة طويلة الى الحصان، عانقه ثانية ثم قبله، وابتعد خطوات الى الخلف مضوباً قومة البنديقية الى راسه () .

كراه المايا شعور ترزع مع منذ أن كان صغيراً... يستشيط غضباً كلما لاحت شظية مرأة أمام وجهه () . إن يذكرنا النقصان اعلاه، برواية (بطل الصفيح) ل- (كونتر هاس) وهي تصف لنا إنساناً تاملت نموه بسبب حادث عارض، اصابه زمن طفولته

مقرب نقدي سير ذاتي لـ (ثلاث وستين) للروائي أحمد الجنديل

عقبات وشروط تعجيزية تجبر الكاتب على دفع الرشا

فيها عن الدوام كنت مشدوداً إلى ذاكرتي وهي تسرد لي ما حدث قبل أربعة عقود، وعندما انتهت من نفسي، اندركت أن الماضي بطراني، وأن لعنة توقيفي كانت كالتصيد، ولا السعفر في زمن الكورونا، ولا هذا العذاب الذي أنا فيه، من يعلم؟ ربما الضابط الذي فجر جرحي يمارس اليوم دوره بأسلوب جديد، أو ربما يكون لأجناداً سياسياً يتمتع بمناهج الحياة في العواصم الراقية () الجنديل بقدرته النقدية، وبريشته الفنية، رسم لنا لوحة فنية جسدت حجم المعاناة في مراجعة الدوائر الحكومية، وحجم الدمار الذي حل بالموظف العراقي الحالي، واجتمعت ما في الرواية رحيل الأستاذ عبد العظيم عن الحياة، وبمحصل على التقاعد، وهي الصورة واقعية لمصير مئات الأساتذة ففراه يروي الراوي سيرته الذاتية عن طريق لسان ولده رياض بقوله: أخبرني الطبيب بان سبب الوفاة كان عجزاً في القلب، كنت أعرف ذلك قبل أن يخبرني الطبيب، القلب الأخضر البياض ينباع العطاء لا يحتمل كل هذا العذاب، كان منذ طفولته يسعى إلى العفة، والنزاهة ويعدها وجد نفسه غارقاً في بحر من الانتهاكات والمعاملة الذليلة.

، وحديث الست مديحة عن بلد احترام القانون بعيد حضوره في راسي، ابتمسبت فقابلني المدير بابتسامته أحسن منها، كنت قد ابتمسبت عن بلد الكذب المتند عبر مناهات السنين، وكلما رحل جيل أهدى كذبه للجيل الذي يليه، ومع مرور الزمن أصبحنا نتفاخر بهذا الكذب المدمر، عادت الست مديحة إلينا من جديد، وهي تخبر مديرها بان اضياري جاهزة لإرسالها إلى دار التقاعد، تنفست الصعداء لأن الكلب سوف لا يمر على دكان القصاب. استطاع الجنديل سرد الأحداث الماضية بصورة شعرية، وشاعرية دموية حزينة جسدت معاناة السجين العراقي المظلوم في زنزانه، وأعطنا صوراً فوتوغرافية بأسلوبه المتميز، وكتابته السردية الرائعة، نجد أنفسنا أمام مدة زمنية قصيرة، وحدث مختزل جداً إلى أقصى حد، والذي يكون الراوي / السلطة هما أساس الأحداث، غير أن هذه المدة الزمنية المكونة تطرح على الأخرى بدورها زمناً أطول على مستوى الخطاب الروائي الذي يخضع لجموع النصوص، و الأحداث الجزئية المكونة للرواية ككل للرواية السيرة الذاتية عنصراً مقدماً، و شريانياً حقيقياً من شرايينها، تعود به الذاكرة إلى الماضي عندما تم اعتقال المعلم الزهية، والدائرة تطالعه بإدانة الزمنية التي انقطع

سمعت بها من أناس لهم صلة بها، وحديثه عن نفسه ليس بالضرورة هو سيرته الذاتية كما كان يعتقد الواقعيون، فشخصيات السرد هي كائنات من ورق كما يقول بارت، أو هي تقنيات لغوية كما يقول تودوروف، وتستمع معاناة الراوي بالعقبات التي تضع أمامه الشروط التعجيزية التي يرى فيها الروائي على دفع الرشوة، لكنه يقابل المدير العام لعله ينصفه لكن دون جدوى، ويعيد الزمن الماضي بقوله : بقي حشش يسحذت المدير عن بطولاتي في مقارعة الظلم والطغيان

فكانت المفاجئة، والصدمة للمعلم الزهية، والشريف، كيف يتعامل مع هؤلاء. وثيقة تاريخية السيرة الذاتية ما هي إلا نمط، وشكل سردي غالباً ما تكتب نثرًا، فهي تعتمد على ذاكرة راويها باستعادة ماضيه، ومحاوله أحياء بعض جوانبه التي ترضع أجابه أحمد الجنديل خصوصية أو تميزاً، إلا أن هذا لا يعني أن تكون تلك النصوص وثيقة تاريخية خالصة عن كاتبها، لا يتخللها الخيال، وربما تخيل الروائي أحداثاً لا تخصه ولكنه

يتعاطون الرشوة بقوله: -- لاشيء، معاملتك تنجز وانت في البيت، وسعد ما يريحك ويسعدك، لا شيء سوى مبلغ من المال تدفعه إلى السيد المدير والست مديحة، وينتهي الأمر، أما أنا فما أقوم به أكراماً لوجه الله، انفجرت شفطاتي عندما سمعت جملته الأخيرة، وأظفرت إلى الأرض مستسلماً: -- ما قيمة المبلغ المراد دفعه؟ وزع نظراته على المكان المحيط بنا، واقترب مني هامساً: -- مليون دينار فقط، تشتري به راحتك، ويغنيك عن متاعب السفر والمراجعات .

مصطفى لطيف عارف

بغداد



يجمع المختصون على القول بصعوبة الاتفاق على حد جامع مانع لفهوم السيرة الذاتية، نظراً لعدم القدرة على التمييز العلمي بين مصطلحات متعددة تفيد في القول تنتمي إلى عائلة واحدة، هي السيرة، أو أنها اجناس أدبية صغرى متفرعة من جنس أدبي كبير هو السيرة، مثل التجربة الذاتية أو الترجمة، والسيرة الذاتية، والذكريات، والذكريات، وغيرها الكثير من المصطلحات التي تشترك كونها سرداً للحياة شخص يرويها هو بنفسه- وربما يتبرع له آخر بروايتها نيابة عنه كما في السيرة الغريبة- تعتمد على ذاكرته في استرجاع أحداث وموضوعات ماضية، وعلى الرفع من جهود النقد والعلما لفصل بين هذه المصطلحات فصلا علمياً دقيقاً، إلا أننا ما زلنا بإزاء غموض والتباس في تحديد ملامح المصطلحات أنفة الذكر، ومما زاد الأمر تعقيداً مسألة



غلاف الرواية



غلاف الرواية

محاكم قوى الأمن الداخلي ومبدأ استقلال القضاء

عقيل عبد الله

الديوانية

ودولي، اتفقت على اقراره جميع الدول المتحضرة، ونقص من ذلك محاكم قوى الامن الداخلي والمحاكم العسكرية، اذ زالت تخضع للسلطة التنفيذية ممثلة بالوزيرين المختصين، وفي المادة 28/ اولاً، من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم 17 لسنة 2008 المعدل، يسمى رئيس واعضاء محكمة قوى الامن الداخلي بقرار من وزير الداخلية.

وفي ثانياً: تشكل محكمة او اكثر بقرار من وزير الداخلية **حملة الشهادات** واشترطت سادساً في رئيس المحكمة والاعضاء الاصليين والاحتياط ان يكونوا من حملة الشهادة الجامعية الاولى في القانون في الأقل، وتتم تسميتهم باسم من وزير الداخلية، وقررت سابعاً، تعيين المدعي العام باسم من الوزير.

ولهذه المواد مخالفتها في قانون اصول المحاكمات العسكرية، ان الحجة التي يعتمد عليها مؤيدو هذا التدخل في عمل السلطة القضائية، وهو التخصص الامني والعسكري، حجة صائبة، اذ ان قوانين قوى الامن الداخلي والقوانين العسكرية تحمل من الاختلافات الكثير بينها وبين قوانين الجزاء المدنية، ناتجة

ليس اشهر قانونا من مبدأ الفصل بين السلطات، الذي نظرت له مونتسكيو، وحملته الثورة الفرنسية شعاراً لها، بعد ان عانت الاميرين من تسلط الملك، وتركيزه السلطات بيد. ورغم التطور الذي لحق المبدأ، من فصل مطلق بين السلطات الى فصل نسبي، الا ان المبدأ استمر شعاراً للدول التي تحترم المشروعية، ضمنته في دستورها وموائيقها؛ زيادة في حماية الدولة من تخول سلطاتها على سلطات اخرى، او تغولها على الشعب.

استقلال القضاء تفرع من هذا المبدأ مبدأ استقلال القضاء، فلا يمكن للسلطتين التشريعية والتنفيذية التدخل في عمل القضاء، وهو استقلال يمثل أخطر ضمانات المشروعية التي إذا انتهكت ساد الدولة الحيف والظلم، وخيف على رعاياها من تدخل المتنفذين والآراء الشخصية والتفعية.

وليس الدستور العراقي الحالي يدعاً من الدساتير، اذ نراه أكد غير مرة على هذا المبدأ، ففي المادة 47 ينص: تتكون السلطات الاتحادية، من السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية، تمارس اختصاصاتها ومهامها على اساس مبدأ الفصل بين السلطات. وفي المادة 19 اولا منه: القضاء مستقل لا سلطان عليه لغير القانون.

ثم أمعن في اقرار هذا المبدأ، اذ قرر في المادة 88 منه، ان: القضاء مستقلون، لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون، ولا يجوز لأية سلطة التدخل في القضاء او في شؤون العدالة.

وطبقاً لهذا المبدأ كان لابد من العمل فعلياً - لا نظرياً فقط- على تشريع القوانين التي

التي تضمنت مبدأ استقلال القضاء، اذ زالت تخضع للسلطة التنفيذية ممثلة بالوزيرين المختصين، وفي المادة 28/ اولاً، من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم 17 لسنة 2008 المعدل، يسمى رئيس واعضاء محكمة قوى الامن الداخلي بقرار من وزير الداخلية.

وفي ثانياً: تشكل محكمة او اكثر بقرار من وزير الداخلية **حملة الشهادات** واشترطت سادساً في رئيس المحكمة والاعضاء الاصليين والاحتياط ان يكونوا من حملة الشهادة الجامعية الاولى في القانون في الأقل، وتتم تسميتهم باسم من وزير الداخلية، وقررت سابعاً، تعيين المدعي العام باسم من الوزير.

ولهذه المواد مخالفتها في قانون اصول المحاكمات العسكرية، ان الحجة التي يعتمد عليها مؤيدو هذا التدخل في عمل السلطة القضائية، وهو التخصص الامني والعسكري، حجة صائبة، اذ ان قوانين قوى الامن الداخلي والقوانين العسكرية تحمل من الاختلافات الكثير بينها وبين قوانين الجزاء المدنية، ناتجة

« إعادة اعلان صانقة »

تعلم وزارة التربية / المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار / شعبة العقود عن إعادة اعلان المناقصة العامة (1/تجهيز / 2021 إعادة) والخاصة بتجهيز اثاث خشبي ومعدني وبلاستيكي متنوع (رحلة طالب مسورة - ميز موظف خشبي ومعدني ، كراسي ثابتة ومتحركة ، ديلاب حديد ، تخم قففات) ضمن مشاريع الموازنة الجارية (التشغيلية) لعام 2021 وبكلفة تخمينية اجمالية (١,٨٣٥,٠٠٠,٠٠٠) مليار وثماتمة وخمسة وثلاثون مليون دينار فقط وبمدة تجهيز (٩٠) يوم، فعلى الراغبين بالاشتراك فيها من اصحاب الشركات والمكاتب مراجعة المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار / شعبة العقود ، الواقعة في قضاء الناصرية /شارع الحبوبى /مقابل دائرة صحة ذي قار لغرض شراء مستندات المناقصة لقاء مبلغ (٢٥٠,٠٠٠) مانتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد وتقديم التامينات الاولية بنسبة (١%) من مبلغ الكلفة التخمينية بمبلغ (١٨,٣٥٠,٠٠٠) ثمانية عشر مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار فقط بشكل خطاب ضمان اوصك مصدق او سفتجة نافذة لمدة (١٥٠) مائة وخمسون يوماً من مصرف معتمد في العراق بحيث تحفظ وثائق العطاء و المستندات والمستسكات الخاصة بالمناقصة على شكل عرض فني وآخر تجاري داخل غلاف مطلق ومختوم يكتب عليه اسم ورقم المناقصة واسم الشركة الراغبة بالاشتراك بشكل واضح وتوضع في صندوق العطاءات لدى مقرر لجنة الفتح في المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار . وآخر موعد لتقديم العطاء في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاحد المصادف ٢٠٢١/ ٨/ ٨ (ولا يقبل أي عذر بشأن التأخير) .

المستسكات المطلوبة

- ١- شهادة تأسيس الشركة صادرة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة ويراعى للشركات غير العراقية مصادقتها من الجهات المعنية .
- ٢- اجازة ممارسة المهنة بالنسبة للمكاتب المجازة .
- ٣- عقد تأسيس الشركة .
- ٤- تقديم عمل مماثل واحد (١) في ذات التخصص مع ما يؤيد ذلك عن طريق الكتب الرسمية الصادرة من الجهات الحكومية على ان يكون العمل خلال ال(١٠) سنوات السابقة ويجب ان يغطي العمل المماثل ما يعادل (٣٠%) من الكلفة التخمينية لا يقل عن مبلغ (٥٥٠,٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة وخمسون مليون وخمسمائة الف دينار فقط .
- ٥- السوالة المالية عن طريق تقديم كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة بما لا يقل عن مبلغ (٣٦٧,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وسبع وستون مليون دينار فقط .
- ٦- كتاب براءة نعمة من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات النسخة الاصلية معنون الى المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار نافذ عند تقديم العطاء .
- ٧- التامينات الاولية بمبلغ (١ %) من قيمة الكلفة التخمينية بمبلغ (١٨,٣٥٠,٠٠٠) ثمانية عشر مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار فقط على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق في بغداد والمحافظات الجنوبية مرفقه بكتاب رسمي صادر من المصرف المختص معنون الى المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار / شعبة العقود نافذة لمدة (١٥٠) يوم من تاريخ فتح العطاءات .
- ٨- بيان توضيحي لمؤهلات الكادر الفني والتخصصي لصاحب العطاء .
- ٩- كتاب تصد موقع ومختوم يتعهد فيه مقدم العطاء بالالتزام بالمواصفات الفنية المرفقة مع العطاء .
- ١٠- وصل الشراء (النسخة الاصلية).
- ١١- صورة المستسكات للمدير المفوض (هوية الاحوال المدنية ، شهادة الجنسية ، بطاقة السكن) .
- ١٢- كتاب تخويل بالتوقيع والمراجعة لغير المدير المفوض .
- ١٣- هوية غرفة التجارة الدرجة الممتازة عند تقديم العطاء حتماً (النسخة الاصلية مع نسخة مصورة) يتم اعادتها بعد فتح العطاء .
- ١٤- الهوية الضريبية ذات الرقم الضريبي صادرة من الهيئة العامة للضرائب لمقدم العطاء .
- ١٥- تثبيت الموقع الالكتروني للشركة او المكتب .

المدير العام

الملاحظات

- ١- تدون الاسعار بالمداد رقماً وكتابة وخصوصاً اسعار المفرد ويرفض العطاء إذا كان خلاف ذلك . وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وأي تصحيح يجب ان يقرن بتوقيع مقدم العطاء وختم الشركة .
- ٢- الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاً الطعوات .
- ٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .
- ٤- الدائرة غير ملزمة بدفع سلفه تشريفية .
- ٥- سيعد مؤتمر فني للاجابة على استفسارات الشركات يوم الاحد المصادف ٢٠٢١ / ٨ / ١ الساعة العاشرة صباحاً في بناية المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار /شعبة العقود .
- ٦- تفتح الطعوات في يوم الالقاء يوم الاحد المصادف ٢٠٢١ / ٨ / ٨ أو اليوم الذي يليه وبحضور من يرغب من المناقصين .
- ٧- مدة نفاذ العطاء المقدم (١٢٠) يوماً من تاريخ فتح الطعوات.
- ٨- للدائرة الحق في الغاء المناقصة دون تعويض الشركة ولها الحق فقط في استعادة مبلغ وصل الشراء .
- ٩- يكون صاحب الشركة هو المسؤول عن اوراق العطاء المقدم ولا يجوز لمقدم العطاء شطب أي بند من بنود المناقصة .
- ١٠- يتم ختم كافة صفحات العطاء من قبل صاحب الشركة مع توقيع المدير المفوض حتماً .
- ١١- يكون آخر موعد لشراء المناقصة لغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم فتحها .
- ١٢- يرفض العطاء غير المستوفي لشروط المناقصة .
- ١٣- ضرورة الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وفي حال عدم الالتزام يتم استبعاد عطاءه .
- ١٤- يتحمل المشروع التقديم عليه من قبل شركة منفردة او اشتراك شركتين فاكتر تضامنية في تنفيذ العقد وتسمية ممثل يتوب عن الشركاء المساهمين ويحول الصلاحيات للترامة ابتداءً من تقديم وارساء العطاء وخلال فترة التنفيذ وكلاماً يتحمل المسؤولية الكاملة والتضامنية في تنفيذ العقد على ان يتم تقديم عقد شراكة مصدق من قبل كاتب عدل .
- ١٥- يتم قبول الصكوك المصدقة والسفتج الصادرة من المصارف الاهلية بمبلغ لا يتجاوز (٥) خمسة ملايين دينار.

موقع المديرية الالكتروني : www.moethiqar.com

وزارة المالية شركة التأمين الوطنية شركة عامة اعلان

تعلم شركة التأمين الوطنية / شركة عامه عن اجراء مزايدة علنيه للمره الاولى لتاجير المحلات الواقعة في سوق الحلة الكبير مجاور مرقد ابن الكاظم والميئنه تفاصيلها ادناه ولمده تاجير سنتين وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والمشغولة حالياً فعلى لاراغبين بالاستئجار مراجعه مركز الشركة في بغداد / ساحه الخلاتي اوقرعها في محافظة بابل لتسديد التامينات القانونيه البالغه ٤٠% من القيمة المقدره ادناه والاشتراك بالمزايدة التي ستجري بعد مرور (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حاله مصادقه يوم المزايدة عطله رسميه يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف الأخرى ولايسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي لسنة الحاليه

رقم المحل بعد الدمج	المساحه م٢	مبلغ التقدير السنوي بالدينار العراقي
٥٢	٧٥٠٠٠٠/-	٥٤٣
٩	١٢٠٥	٩
١٣١١	٥٦٠٠٠٠/-	١٣١١
١٧١٥	٢٢	١٧١٥
٢٦١٩	١٩٠٥	٢٦١٩
٢٤١٣	١٩	٢٤١٣
٢٥	٨٠٨	٢٥
٢٧	١٠٠٥	٢٧
٢٩١٢	٢٥٠٥	٢٩١٢
٣١٣٠	٢٤	٣١٣٠
٣٣١٣	٢٣	٣٣١٣
٣٥١٣	٢٠	٣٥١٣
٣٦	٩	٣٦
٣٨١٣	١٧	٣٨١٣
٣٩	٩	٣٩
٤٠	٩	٤٠
٤١	٦٠٣	٤١
٤٨١٣	١٦٠٥	٤٨١٣
٥٠	١٣	٥٠
٥٣١٣	١٥	٥٣١٣
٥٥١٣	٢٥٠٥	٥٥١٣
٥٦	٩٠٥	٥٦
٥٧٠٨	١٧	٥٧٠٨
٦١	١٠٠	٦١
٦٢٠٦٣	٢٥	٦٢٠٦٣

ع/ المدير العام
اسراء صالح داود
مستشار قانوني مساعد



العدد/ ٢٦٤٧ / ب/ ٢٠٢١
التاريخ ١٣/٧/٢٠٢١
جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة إستئناف بغداد/ الكرخ
الاتحادية
محكمة بداءة الكرخ

إعلان

الى / المدعي عليه المدير المفوض لشركة هضبة الحجاز للتجارة العامة المحدودة

اقام المدعي (مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية اضافة لوظيفية) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب فيها فسخ العقد المبرم مع المدعي عليه المرقم (١٢) في ٢٠١٠/١/٣١ مع التعويض عن الضرر المادي الذي اصابه لأخلاله بالتزاماته التعاقدية ويقدر مبلغ التعويض (١٦٠٠,٠٠٠) ألف دولار .

ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف يوم ٢٠٢١/٨/٣ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلنا وفق القانون .

مع التقدير

القاضي

عمار احمد مصطفى

العداء طه حسين يطير للحاق ببعثة العراق في طوكيو

بغداد- الزمان

توجه العداء طه حسين، امس الاثنين الى العاصمة اليابانية طوكيو، من أجل الالتحاق ببعثة العراق المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية وقال زيدون جواد، المدير الفني لاتحاد ألعاب القوى العراقي، في تصريح ان اللاعب طه حسين عاد مؤخرا من معسكر تدريبي اقيم في تركيا تحضيراً لدورة الألعاب الأولمبية تحت إشراف مدربه خزل جبار. وأضاف ان حسين سيشارك في منافسات ألعاب القوى التي تنطلق يوم 30 تموز الجاري في طوكيو، وتحديداً بسباق 400متر



كربلاء تؤكد جاهزيتها لإستقبال المعسكر التدريبي لمنتخب الناشئين

سوكوب يصل إلى بغداد لبدء مهمته مع ليوت الرافدين



ميرسلاف سوكوب

اختيار التشكيلة المناسبة منهم للدخول في المعسكر التدريبي في صربيا. وتابع بنينان ان كل ما اشيع حول الغاء المعسكر التدريبي لاسود الرافدين المقرر اقامته في صربيا هو غير صحيح ، مبينا ان المعسكر قائم وتم التنسيق مع الجانب الصربي لتسهيل جميع الامور اللازمة لانجاح المعسكر.

تصفيات نهائية
واضاف ان المعسكر سيقام مطلع شهر اب المقبل تحضيرا للتحضيرات النهائية، وستتخلله اقامة مباريات ودية سيتم تحديدها في وقت لاحق، مبينا ان المعسكر سيشهد تواجد جميع اللاعبين الذي سيقع عليهم اختيار الجهاز الفني لتمثيل المنتخب في التصفيات القادمة وباقي الاستحقاقات المقبلة.

بغداد- الزمان
وصل، إلى العاصمة بغداد، مدرب منتخبنا الأولمبي لكرة القدم التشيكي ميروسلاف سوكوب وملاكه التدريبي المساعد، وذلك لبدء مهمته التدريبية مع أولمبيتنا تحضيرا للاستحقاقات المقبلة.

وسيدخل منتخبنا الأولمبي معسكراً داخلياً في محافظة كربلاء المقدسة بعد غد الثلاثاء، بقيادة المدرب ميروسلاف سوكوب سيبدا اليوم الثلاثاء ويستمر حتى السادس من الشهر المقبل، والمعلمان الرئيسي والثانوي على اتم الجهوزية وكذلك قاعات اللياقة البدنية. وبين ان جميع الكوادر العاملة في ملعب كربلاء الدولي حرصت على توفير الاحتياجات الضرورية واعمال الصيانة كافة، والعمل كان وما زال مكثفاً يبدأ من الساعة الخامسة فجراً ولغاية الساعة الخامسة مساءً، وكان المدرب التشيكي ميروسلاف سوكوب قد وصل

بغداد- الزمان
أسدل الستار على أكبر بطولتين قاريتين لكرة القدم في العالم ، أمم أوروبا وكأس أمريكا الجنوبية. جرت البطولة في وقت صعب ، وقت تفشي وباء كورونا ، قبل ساعات من انطلاق المباراة النهائية الأوروبية في أول تنوع لميسي مع منتخب بلاده ، فاز المنتخب الأرجنتيني بكأس كوبا أمريكا لكرة القدم بعد فوزه التاريخي على منتخب البرازيل. فريق راقصات السامبا على ملعب ماراكانا الشهير بهدف دون رد.

وفي القارة العجوز ، فازت إيطاليا بكأس الأمم الأوروبية للمرة الثانية في تاريخها ، وانتظرت إيطاليا 53 عاماً لتفوز باللقب للمرة الثانية ، بعد فوزها لأول مرة على أرضها عام 1968. تعامل الوقت الإضافي 1-1 نعم أسدل الستار على واحدة مناصب الأعمار للرياضة بشكل خاص والعالم بشكل عام ، وهما أهم بطولتين في نظر متابعي كرة القدم ، النقطة الكبيرة في المشهد الكروي الجديد مع تفشي فيروس كورونا. نعم تسبب فيروس كورونا بالفعل في شلل كامل للنشاط الرياضي وكرة القدم حول العالم ، بعد انتشار الوباء في معظم الدول وارتفاع معدل الإصابات والوفيات ، وهو ما دفع العديد من الدول إلى اتخاذ بعض الإجراءات والتدابير الوقائية لحالة الوباء. انتشاره. من الفيروس بما في ذلك منع الجماهير من الحضور أو تجميد النشاط ، إضافة إلى إصابة عدد من نجوم الأندية العالية بالوباء. في ان البعض ظن ان هذا سيجعل الجميع متساوين، وأن المنافسات العالية ستوقف لتوقف لفترة طويلة. لكن العكس كان صحيحاً ، الشجعان الأوروبيين والأمريكيون دائماً يريدون الأفضل بشكل دائم ، وحتى في أصعب الأوقات لذلك نرى بطولة في أوروبا ، كان الجمهور أيضاً على حضورها جيداً ، وكانوا يدعمون فرقهم بطريقة مجنونة ، خاصة في بوشكاش أرينا في بودابست عاصمة المجر ، وتحفوتيميلي الشهيرة في لندن البريطانية .

نعم بالرغم من أن مستويات المنتخبات المشاركة كانت أقل مقارنة بالبطولات السابقة ، وخرجت الفرق الكبرى مبكراً من كأس أمم أوروبا يورو 2020 واحدة تلو الأخرى ، وقد قلبت النسخة الحالية من بطولة أوروبا التوازن بين جميع الفرق ولكن ستيقي البطولتان الأهم في تاريخ القارتين، جرت في وقت صعب و صعب وهو زمن الوباء، كورونا، زمن الفحاحات والكمامات ، وبعد متر من البعض كشفت البطولة الأمريكية والأوروبية ، رغم كل الصعاب والأدلة ، أن اللعبة الشعبية الأولى في العالم، سيكون العالم أفضل في المستقبل لأن بطولات العالم ، وخاصة أمم أوروبا يورو كـب وكوبا أمريكا ، كـنر لما تملكه من تاريخ ومنتخبات عريقة.

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي بغداد عن اتفاقها مع المدرب جمال علي لقيادة فريق نادي امانة بغداد للموسم 2021-2022 وقال عدي صبار المناطق الاعلامي باسم النادي في حديث صحفي ان الادارة اتفقت مع المدرب جمال علي الذي يقيم حالياً في تركيا لقيادة فريق امانة بغداد للموسم المقبل ، و اضاف صبار انه تم الاتفاق للحضور الي بغداد خلال الايام القليلة المقبلة لابرام العقد

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي بغداد عن اتفاقها مع المدرب جمال علي لقيادة فريق نادي امانة بغداد للموسم 2021-2022 وقال عدي صبار المناطق الاعلامي باسم النادي في حديث صحفي ان الادارة اتفقت مع المدرب جمال علي الذي يقيم حالياً في تركيا لقيادة فريق امانة بغداد للموسم المقبل ، و اضاف صبار انه تم الاتفاق للحضور الي بغداد خلال الايام القليلة المقبلة لابرام العقد

بغداد- الزمان
اعلنت ادارة نادي بغداد عن اتفاقها مع المدرب جمال علي لقيادة فريق نادي امانة بغداد للموسم 2021-2022 وقال عدي صبار المناطق الاعلامي باسم النادي في حديث صحفي ان الادارة اتفقت مع المدرب جمال علي الذي يقيم حالياً في تركيا لقيادة فريق امانة بغداد للموسم المقبل ، و اضاف صبار انه تم الاتفاق للحضور الي بغداد خلال الايام القليلة المقبلة لابرام العقد

في المرمى أخيراً انتهت بطولتين في زمن صعب

أسدل الستار على أكبر بطولتين قاريتين لكرة القدم في العالم ، أمم أوروبا وكأس أمريكا الجنوبية. جرت البطولة في وقت صعب ، وقت تفشي وباء كورونا ، قبل ساعات من انطلاق المباراة النهائية الأوروبية في أول تنوع لميسي مع منتخب بلاده ، فاز المنتخب الأرجنتيني بكأس كوبا أمريكا لكرة القدم بعد فوزه التاريخي على منتخب البرازيل. فريق راقصات السامبا على ملعب ماراكانا الشهير بهدف دون رد.

وفي القارة العجوز ، فازت إيطاليا بكأس الأمم الأوروبية للمرة الثانية في تاريخها ، وانتظرت إيطاليا 53 عاماً لتفوز باللقب للمرة الثانية ، بعد فوزها لأول مرة على أرضها عام 1968. تعامل الوقت الإضافي 1-1 نعم أسدل الستار على واحدة مناصب الأعمار للرياضة بشكل خاص والعالم بشكل عام ، وهما أهم بطولتين في نظر متابعي كرة القدم ، النقطة الكبيرة في المشهد الكروي الجديد مع تفشي فيروس كورونا. نعم تسبب فيروس كورونا بالفعل في شلل كامل للنشاط الرياضي وكرة القدم حول العالم ، بعد انتشار الوباء في معظم الدول وارتفاع معدل الإصابات والوفيات ، وهو ما دفع العديد من الدول إلى اتخاذ بعض الإجراءات والتدابير الوقائية لحالة الوباء. انتشاره. من الفيروس بما في ذلك منع الجماهير من الحضور أو تجميد النشاط ، إضافة إلى إصابة عدد من نجوم الأندية العالية بالوباء. في ان البعض ظن ان هذا سيجعل الجميع متساوين، وأن المنافسات العالية ستوقف لتوقف لفترة طويلة. لكن العكس كان صحيحاً ، الشجعان الأوروبيين والأمريكيون دائماً يريدون الأفضل بشكل دائم ، وحتى في أصعب الأوقات لذلك نرى بطولة في أوروبا ، كان الجمهور أيضاً على حضورها جيداً ، وكانوا يدعمون فرقهم بطريقة مجنونة ، خاصة في بوشكاش أرينا في بودابست عاصمة المجر ، وتحفوتيميلي الشهيرة في لندن البريطانية .

نعم بالرغم من أن مستويات المنتخبات المشاركة كانت أقل مقارنة بالبطولات السابقة ، وخرجت الفرق الكبرى مبكراً من كأس أمم أوروبا يورو 2020 واحدة تلو الأخرى ، وقد قلبت النسخة الحالية من بطولة أوروبا التوازن بين جميع الفرق ولكن ستيقي البطولتان الأهم في تاريخ القارتين، جرت في وقت صعب و صعب وهو زمن الوباء، كورونا، زمن الفحاحات والكمامات ، وبعد متر من البعض كشفت البطولة الأمريكية والأوروبية ، رغم كل الصعاب والأدلة ، أن اللعبة الشعبية الأولى في العالم، سيكون العالم أفضل في المستقبل لأن بطولات العالم ، وخاصة أمم أوروبا يورو كـب وكوبا أمريكا ، كـنر لما تملكه من تاريخ ومنتخبات عريقة.



يونس حمد

أمانة بغداد تتفق مع جمال علي مدرباً للموسم المقبل

بشكل رسمي في مقر النادي . وأوضح ان الاختيار جاء في ضوء السمعة الطيبة التي يتمتع بها الكابتن جمال علي ولأنه مدرب من الطراز الاول وسيكون عاملاً مهماً في تهيئة الفريق للموسم المقبل .

بشكل رسمي في مقر النادي . وأوضح ان الاختيار جاء في ضوء السمعة الطيبة التي يتمتع بها الكابتن جمال علي ولأنه مدرب من الطراز الاول وسيكون عاملاً مهماً في تهيئة الفريق للموسم المقبل .

بشكل رسمي في مقر النادي . وأوضح ان الاختيار جاء في ضوء السمعة الطيبة التي يتمتع بها الكابتن جمال علي ولأنه مدرب من الطراز الاول وسيكون عاملاً مهماً في تهيئة الفريق للموسم المقبل .

بشكل رسمي في مقر النادي . وأوضح ان الاختيار جاء في ضوء السمعة الطيبة التي يتمتع بها الكابتن جمال علي ولأنه مدرب من الطراز الاول وسيكون عاملاً مهماً في تهيئة الفريق للموسم المقبل .

بشكل رسمي في مقر النادي . وأوضح ان الاختيار جاء في ضوء السمعة الطيبة التي يتمتع بها الكابتن جمال علي ولأنه مدرب من الطراز الاول وسيكون عاملاً مهماً في تهيئة الفريق للموسم المقبل .

بشكل رسمي في مقر النادي . وأوضح ان الاختيار جاء في ضوء السمعة الطيبة التي يتمتع بها الكابتن جمال علي ولأنه مدرب من الطراز الاول وسيكون عاملاً مهماً في تهيئة الفريق للموسم المقبل .

بشكل رسمي في مقر النادي . وأوضح ان الاختيار جاء في ضوء السمعة الطيبة التي يتمتع بها الكابتن جمال علي ولأنه مدرب من الطراز الاول وسيكون عاملاً مهماً في تهيئة الفريق للموسم المقبل .

منتخب الناشئين للطائرة يواصل معسكره في بلغاريا

بغداد- الزمان
يواصل المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة معسكره التدريبي في بلغاريا استعداداً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في تونس في الخامس من شهر اب المقبل . وقال مدرب الليوت، التونسي صابر عبد الواحد، في تصريح صحفي ان برنامج المعسكر يسير وفق ما مخطط له بإقامة التدريبات الصباحية والمسائية و تأمين المباريات التجريبية أيضاً والتي تهدف من خلالها

بغداد- الزمان
يواصل المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة معسكره التدريبي في بلغاريا استعداداً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في تونس في الخامس من شهر اب المقبل . وقال مدرب الليوت، التونسي صابر عبد الواحد، في تصريح صحفي ان برنامج المعسكر يسير وفق ما مخطط له بإقامة التدريبات الصباحية والمسائية و تأمين المباريات التجريبية أيضاً والتي تهدف من خلالها

بغداد- الزمان
يواصل المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة معسكره التدريبي في بلغاريا استعداداً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في تونس في الخامس من شهر اب المقبل . وقال مدرب الليوت، التونسي صابر عبد الواحد، في تصريح صحفي ان برنامج المعسكر يسير وفق ما مخطط له بإقامة التدريبات الصباحية والمسائية و تأمين المباريات التجريبية أيضاً والتي تهدف من خلالها

بغداد- الزمان
يواصل المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة معسكره التدريبي في بلغاريا استعداداً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في تونس في الخامس من شهر اب المقبل . وقال مدرب الليوت، التونسي صابر عبد الواحد، في تصريح صحفي ان برنامج المعسكر يسير وفق ما مخطط له بإقامة التدريبات الصباحية والمسائية و تأمين المباريات التجريبية أيضاً والتي تهدف من خلالها

بغداد- الزمان
يواصل المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة معسكره التدريبي في بلغاريا استعداداً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في تونس في الخامس من شهر اب المقبل . وقال مدرب الليوت، التونسي صابر عبد الواحد، في تصريح صحفي ان برنامج المعسكر يسير وفق ما مخطط له بإقامة التدريبات الصباحية والمسائية و تأمين المباريات التجريبية أيضاً والتي تهدف من خلالها

بغداد- الزمان
يواصل المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة معسكره التدريبي في بلغاريا استعداداً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في تونس في الخامس من شهر اب المقبل . وقال مدرب الليوت، التونسي صابر عبد الواحد، في تصريح صحفي ان برنامج المعسكر يسير وفق ما مخطط له بإقامة التدريبات الصباحية والمسائية و تأمين المباريات التجريبية أيضاً والتي تهدف من خلالها

بغداد- الزمان
يواصل المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة معسكره التدريبي في بلغاريا استعداداً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في تونس في الخامس من شهر اب المقبل . وقال مدرب الليوت، التونسي صابر عبد الواحد، في تصريح صحفي ان برنامج المعسكر يسير وفق ما مخطط له بإقامة التدريبات الصباحية والمسائية و تأمين المباريات التجريبية أيضاً والتي تهدف من خلالها



منتخب الناشئين بالكرة الطائرة

الإنضباط يصدر قرارات بشأن اعتراضات الأندية على المباريات

المدة القانونية . ولدى مناقشة اعتراض نادي الحسين على نادي الشباب ضمن دوري الأشبال وبعد الإطّلاع على الاعتراض وأوليائه ، وكذلك الاعتراض على فريق أشبال نادي الشباب خاسراً 0-1 وذلك لإشراكه لاعباً مخالفاً لتعليمات ولوائح الاتحاد ، وفق المادة / 65 انضباط.

المدة القانونية . ولدى مناقشة اعتراض نادي الحسين على نادي الشباب ضمن دوري الأشبال وبعد الإطّلاع على الاعتراض وأوليائه ، وكذلك الاعتراض على فريق أشبال نادي الشباب خاسراً 0-1 وذلك لإشراكه لاعباً مخالفاً لتعليمات ولوائح الاتحاد ، وفق المادة / 65 انضباط.

المدة القانونية . ولدى مناقشة اعتراض نادي الحسين على نادي الشباب ضمن دوري الأشبال وبعد الإطّلاع على الاعتراض وأوليائه ، وكذلك الاعتراض على فريق أشبال نادي الشباب خاسراً 0-1 وذلك لإشراكه لاعباً مخالفاً لتعليمات ولوائح الاتحاد ، وفق المادة / 65 انضباط.

المدة القانونية . ولدى مناقشة اعتراض نادي الحسين على نادي الشباب ضمن دوري الأشبال وبعد الإطّلاع على الاعتراض وأوليائه ، وكذلك الاعتراض على فريق أشبال نادي الشباب خاسراً 0-1 وذلك لإشراكه لاعباً مخالفاً لتعليمات ولوائح الاتحاد ، وفق المادة / 65 انضباط.

المدة القانونية . ولدى مناقشة اعتراض نادي الحسين على نادي الشباب ضمن دوري الأشبال وبعد الإطّلاع على الاعتراض وأوليائه ، وكذلك الاعتراض على فريق أشبال نادي الشباب خاسراً 0-1 وذلك لإشراكه لاعباً مخالفاً لتعليمات ولوائح الاتحاد ، وفق المادة / 65 انضباط.

المدة القانونية . ولدى مناقشة اعتراض نادي الحسين على نادي الشباب ضمن دوري الأشبال وبعد الإطّلاع على الاعتراض وأوليائه ، وكذلك الاعتراض على فريق أشبال نادي الشباب خاسراً 0-1 وذلك لإشراكه لاعباً مخالفاً لتعليمات ولوائح الاتحاد ، وفق المادة / 65 انضباط.

المدة القانونية . ولدى مناقشة اعتراض نادي الحسين على نادي الشباب ضمن دوري الأشبال وبعد الإطّلاع على الاعتراض وأوليائه ، وكذلك الاعتراض على فريق أشبال نادي الشباب خاسراً 0-1 وذلك لإشراكه لاعباً مخالفاً لتعليمات ولوائح الاتحاد ، وفق المادة / 65 انضباط.



ماكس كروس

المدافع الفرنسي لوكاس هيرنانديز يعاني من الإصابة

قائد الأولمبي الألماني في طوكيو يقدم عرض زواج عبر الإعلام

فايروس الإصابات ينهش عملاقي البوندسليغا

بغداد- الزمان
يواصل المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة معسكره التدريبي في بلغاريا استعداداً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في تونس في الخامس من شهر اب المقبل . وقال مدرب الليوت، التونسي صابر عبد الواحد، في تصريح صحفي ان برنامج المعسكر يسير وفق ما مخطط له بإقامة التدريبات الصباحية والمسائية و تأمين المباريات التجريبية أيضاً والتي تهدف من خلالها

بغداد- الزمان
يواصل المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة معسكره التدريبي في بلغاريا استعداداً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في تونس في الخامس من شهر اب المقبل . وقال مدرب الليوت، التونسي صابر عبد الواحد، في تصريح صحفي ان برنامج المعسكر يسير وفق ما مخطط له بإقامة التدريبات الصباحية والمسائية و تأمين المباريات التجريبية أيضاً والتي تهدف من خلالها

بغداد- الزمان
يواصل المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة معسكره التدريبي في بلغاريا استعداداً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في تونس في الخامس من شهر اب المقبل . وقال مدرب الليوت، التونسي صابر عبد الواحد، في تصريح صحفي ان برنامج المعسكر يسير وفق ما مخطط له بإقامة التدريبات الصباحية والمسائية و تأمين المباريات التجريبية أيضاً والتي تهدف من خلالها

بغداد- الزمان
يواصل المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة معسكره التدريبي في بلغاريا استعداداً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في تونس في الخامس من شهر اب المقبل . وقال مدرب الليوت، التونسي صابر عبد الواحد، في تصريح صحفي ان برنامج المعسكر يسير وفق ما مخطط له بإقامة التدريبات الصباحية والمسائية و تأمين المباريات التجريبية أيضاً والتي تهدف من خلالها

بغداد- الزمان
يواصل المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة معسكره التدريبي في بلغاريا استعداداً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في تونس في الخامس من شهر اب المقبل . وقال مدرب الليوت، التونسي صابر عبد الواحد، في تصريح صحفي ان برنامج المعسكر يسير وفق ما مخطط له بإقامة التدريبات الصباحية والمسائية و تأمين المباريات التجريبية أيضاً والتي تهدف من خلالها

بغداد- الزمان
يواصل المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة معسكره التدريبي في بلغاريا استعداداً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في تونس في الخامس من شهر اب المقبل . وقال مدرب الليوت، التونسي صابر عبد الواحد، في تصريح صحفي ان برنامج المعسكر يسير وفق ما مخطط له بإقامة التدريبات الصباحية والمسائية و تأمين المباريات التجريبية أيضاً والتي تهدف من خلالها



المدافع الفرنسي لوكاس هيرنانديز يعاني من الإصابة

بغداد- الزمان
يواصل المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة معسكره التدريبي في بلغاريا استعداداً للمشاركة في بطولة العرب التي ستقام في تونس في الخامس من شهر اب المقبل . وقال مدرب الليوت، التونسي صابر عبد الواحد، في تصريح صحفي ان برنامج المعسكر يسير وفق ما مخطط له بإقامة التدريبات الصباحية والمسائية و تأمين المباريات التجريبية أيضاً والتي تهدف من خلالها

آلاء حسين ضيفة (الشرقية) : من أسعد محطات حياتي هذه الحلقة من برنامج كلام الناس

تجوال بين المحطة العالمية وسر من رأي ونواعير هيت



جولة : علي الخالدي وآلاء حسين في كواليس تصوير برنامج (كلام الناس)

معروفة على مستوى البلد والوطن العربي ، أحب التمثيل رغم ظروف البلد الصعبة ...! أنا فنانة كوميدية وبخلت الكوميديا متأخرة لكني اثبتت جداتي بصديق وحبة لعلمي الفني ، برزت من خلال شاشة الشرقية بعملاتي مثلاً زرق ورق واعمال أخرى للقناة ذاتها ، لكن اهم الاعمال لنفسى كان مسلسل (18) عبر شاشة الشرقية طبعاً مع الراحل عدنان ابراهيم رحمة الله .. وهذا العمل كان لي نقطة انتقال بالدراما ، وهو من المحطات الاساسية والرئيسية في حياتي).

وبينت حسين (أنا ملكت سليمة باشا رغم هي اكبر مني بـ 18 عاماً .. وهي شخصية كبيرة) أنا جسدت دور هذه الشخصية ونجحت بذلك ، كنت اعشق هذا الدور لتلك الشخصية الفنية مثل سليمة باشا مع المخرج الكبير فلاح شاكر ، ومن الأعمال الأخرى التي تعرضت من خلال شاشة الشرقية .. زرق ورق مع مجموعة طيبة من الفنانين وأنا اعز بهم وعلاقتي جداً بممتازة بهم لحد الآن (لافتة اعلمت مع الأطفال الإيتام واطفال مخيمات النزوح في عمل تلفزيوني جميل (ماما لوله) والان نحن نتحدث في معلم تاريخي ومزار سياحي رائع مثل هيت) .

وسألها الخالدي: حياتك الاجتماعية هل أنت مزوجة ..

فاجابت (نعم كنت متزوجة وانفصلت عن زوجي بكل ود واحترام بداية عام 2016 ورجعت مع اهلي وعشت مع والدي ووالدتي واخوتي .. والدي كان بالبحرية وهو اعرف بحياتي الخاصة مع اخوتي أيضاً جميعهم لكن لي احترام ، وبعد وفاة والدي رحمة الله اخوتي وامى هم المسؤولون عنى ولازلت اعيش في بيت اهلي ، رغم اخوتي تزوجوا وخرجوا من البيت .. واريد اوضح لك اني لن افكر بمشروع زواج ثاني ابدأ) ، واختتمت قائلة (من أسعد محطات حياتي الفنية هذه الحلقة المميزة من برنامج كلام الناس) .

فريق عمل برنامج (كلام الناس) لهذه الحلقة المميزة من برنامج كلام الناس : علي الخالدي ، مخرج ميداني ومدير تصوير : عمر الجابري،التصوير : سمرند نبيل،عليDrone،المقابلة الصحفية: سعدون الجابري والمونتاج : ياسر هاشم.

لكنني رفضت .. كما تعرف هناك سرطان داخل الدستور ويجب علينا جمعاً بجمعاً ، واعود لسؤالك سابق عن القصة المحلية في عملي الفني .. اقول لك أنا الحمد لله عبرت القصة المحلية ، الآن أنا اطمح إجتياز الطريق الطويل .. أخصني من السفينة والعبارة واهاب البحر رغم اني اجيد السباحة) .

وكانت المحطة الثانية من البرنامج في سر من رأي ، وعن ذلك قال الخالدي (وصلنا مدينة سامراء التاريخية وريفقنا عزيزتنا الفنانة آلاء .. اقتنعنا للصور لكمة الملوحة الجميلة .. كانت في البداية مزيدة ومن ثم وافقت للحديث معها على الملوحة) وعقبته حسين(احب القصة بكل شيء .. لكن اكره الأشخاص الذين يقلدون من هم قدهم ، هناك جبل يقول ان الدراسة ليس مهمة ..انتحاج للتخفيف المجتمعي وهو مهم جداً .. هناك قدم كلبره لكن علينا اخذنا القصة الملائمة ، لو تلاحظ اذا اخترت مثلاً ثلاثة اشخاص من الاصدقاء ، سنرى لكل واحد منهم خصوصية وعادات واطباع كل واحد يختلف عن الآخر ، نعم اننا تشرنوبية .. شاركت في بعض المظاهرات في ساحة التحرير ، ورفضت الترشيح لى قائمة .. حيث عرض علي ذلك لكنني لم اوافق ، نحن بحاجة ان نحكي اصوات نوار تشرين (الاهل) .

سألها الخالدي: هل عليك ضغوطات للترشيح بمناصب سياسية؟ فاجابت (نعم

مع فنانين كبار منهم النجم اباد راضي وغيره ، لكن اهم محطة في حياتي هو المرحوم والدي .. حيث هو الاول والاخير عندي ، اخوتي علوا في مجال التلفزيون والبرامج ، حتى للسفر واكره الطريق الطويل .. أخصني من السفينة والعبارة واهاب البحر رغم اني اجيد السباحة) .

خريجة أكاديمية الفنون الجميلة وكنت للتلغرافيون كما تعلمون زرق ورق وحمض حلو وماما لوله ، واليوم اشرف بدعوة زميلي الاعلامي الراقي علي الخالدي وكادر البرنامج جميعهم اخوتي ، ابدأ اجابتي للبرنامج لي بالقول لي أخت وثلاثة اخوان وابي وامى .. لكن والدي حبيبي فارقنا وانتقل الى رحمة الله ، وفقدانه كان صعب لي ولاسرتي .. نحن عائلة متحابين فيما بيننا ، يسودها الاحترام المتبادل .. والمرحوم والدي كان يتابع عمالي الفنية وهو مراح جدا مني ومن اخي واخوتي ، ننفض صباحاً تقبل ايدي الوالدين ونتذكر بهما ، في بدايات عملي الفني كانت اعتراضات من الاهل والاقارب .. بعدها اتركتنا ذلك ، ومجتمعنا صعب بعض من الناس يعترضون على عمل الفنانة وكذلك المرضية .. لي اصدقاء مقربين منهم الفنان محمد هاشم و اباد راضي الذين عملت معهم بكل محبة واخلاص .

علاقة اسرية وكذلك صدقات قريبات عندي مثل الفنانات سولاف وزهير ونجلاء ، تربطني علاقة اسرية مع الفنان المرحوم اباد راضي ، وانا من وواد شارع المهني الثقافي واحب ان اقرأ كتب الكاتب الراحل علي الوردي ، انا نهر دجلة الخالد واحب التراث والآثار ، وكنت احب محاضرات العملي في بالفنون التشكيلية عندما كنت طالبة ، وانا

بغداد - سعدون الجابري حلت الفنانة آلاء حسين ضيفة على حلقة عبد الاضحى المبارك من برنامج (كلام الناس) الذي تقدمه قناة (الشرقية) وكانت العاصمة بغداد المحطة الاولى في الحلقة، وقال مقدم البرنامج علي الخالدي ان (جولتنا بدأت داخل العاصمة العريزية بغداد .. وكانت بسيارة انيقة كشف كلاسيكية جميلة جداً وقديمة الموديل ، كنت احاور فيها المبدعة الفنانة (آلاء) التي قالت (تسكراً للشرقية التي اعزني بها وانا كل عام يكون لي فيها عمل تلفزيوني مميز وخصوصاً ليالي الشهر

عبد الحسين شعبان

المفكر والاكاديمي العراقي المقيم في بيروت صدر له عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب (بين العغل وفقه الواقع- مناظرات مع الفقيه السيد احمد الحسني البغدادي).

حسين عبد الكريم

الروائي السوري صدرت له عن الهيئة العامة السورية للكتاب رواية (حارات المشتاقين) تقع في 648 صفحة من القطع الكبير.

أنعام محمد المؤانثي

التشكيلية العراقية يقيم لها مركز ابداع للفنون الجميلة الخميس المقل معرضها الشخصي الاول (رؤيا ابداعية مختلفة) على قاعة شكسبير للفنون الجميلة في هيت بمحافظة الانبار.

مشهد ابراهيم

المخرج العراقي يستعد مع فرقة المسرح الكوني التابعة لقصر الثقافة والفنون في الديوانية لتقديم مسرحية (ليلة ماطرة) ضمن مهرجان العراق الوطني للمسرح ، تأليف مثال غازي .

جبور الدويهي

الروائي والنقاد الادبي اللبناني غيابه الموت الجمعة عن عمر 72 عاماً، بعد صراع مع المرض وللراحل مؤلفات عدة ترجمت بعضها في لغات مختلفة.

عماد جاسم

وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية حضر الجمعة مهرجان (إبطال العراق الأول) الذي اقامه نادي العراق للسيارات والدراجات النارية.

حسام تحسين بيك

كاتب السيناريو السوري أنجز مؤخراً تأليف مسلسل جديد من نمط البيئة الشامية ويحمل طابعاً كوميدياً بعنوان (الزايغ) يتألف من 45 حلقة .

عمار عبد الرحمن العزاوي

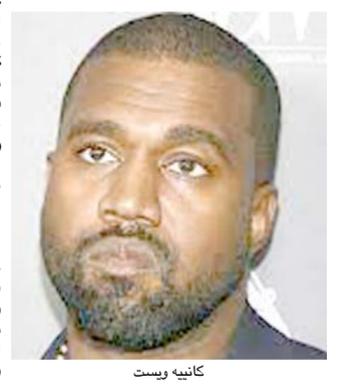
رئيس تحرير مجلة (البرموك للدراسات السياسية والاستراتيجية) اعلن صدور العدد الاول من المجلة لعام 2021 عن مركز البرموك للدراسات والتخطيط الاستراتيجي والمشرق العام عليها المهندس محمد ريكان الحلبي وهي علمية محكمة.

ويست يعرض ألبومه العاشر من دون إصدار

نيويورك، (أ ف ب) - اقام مغني الراب كانييه ويست عرضاً

لمضمون ألبومه العاشر (موندا) في ملعب في أتلانطا احتشد فيه جمهور كبير، لكن الألبوم لم يصدر رسمياً الجمعة كما كان مقرراً، وهو ما بات معلوماً في سياق البومات كانييه ويست. واطل ويست (44 عاماً) على الجمهور من منزله صباح يوم السبت الموعد المحدد لبدء الحلقة التي نفذت تذاكرها رغم الإعلان عنها قبل أيام قليلة ولم يكن الفنان يحمل ميكروفوناً بل اكتفى بالمشي والرقص على خشبة المسرح، مرتدياً ملابس حمراء بالكامل، بينما كانت أغنياته تُذاع عبر مكبرات الصوت. ويتناول ويست مجدداً مواضيع دينية في هذا الألبوم الذي يحمل اسم والدته المتوفاة عام 2007. إعلان تظهر فيه إشارة إلى انفصاله عن كيم كارداشيان التي كانت حاضرة مساء الخميس في أتلانطا مع اولادها من المغني. وظهر مغني الراب جاي زي ضمن الألبوم في فقرة يشير فيها إلى دعم كانييه ويست الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب. وبرز ما يغنيه جاي زي في هذه الفقرة قلت له أن يتخلى عن هذه القبة الحمراء. ومن المساهمين الآخرين في الألبوم ترافيس سكوت وبيشا تي ولي بيباي و بوب سموك الذي

توفي عام 2020. وقبل حفلة الخميس في أتلانطا، عُرضت مقاطع من أغنية (نو تشايلد ليفت بيهنايند) الثلاثاء خلال المباراة السادسة من نهائيات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، ضمن إعلان تظهر فيه العادة شاكاراي ريتشاردسون التي استبعدت من أولمبياد طوكيو لثبوت تناولها للماريوانا. لكن أي شيء لم يحصل الجمعة، وهو اليوم الذي كان من المقرر إصدار الألبوم فيه رسمياً، ولا يزال موعد طرحه في السوق غامضاً. وهذه ليست المرة الأولى التي يحصل فيها مثل هذا الأمر، إذ أن ألبومه الأخير (جيزس إز كينغ) الذي حصل على جائزة غرامي عام 2019 صدر بعد أكثر من تأجيل للمواعيد المقررة لطرحه.



كانييه ويست

شاكيرا لا تحب سماع أعمالها

لوس انجلوس -وكالات - صرحت النجمة الكولومبية شاكيرا ان الموسيقى التي تقدمها ليست لها بل للاخريين واعلنت انها لا تحب سماع اعمالها رغم نجاحها. كما كشفت انها تشعر بالحرج عندما تسمع موسيقاها في مطعم واضافت انها تستمتع بها على المسرح. وكانت اصدرت شاكيرا فيديو كليب لأغنيها الجديدة الإنكليزية (بونت ويت اب) على قناتها على (يوتيوب). تعتبر هذه الأغنية بمثابة عودة شاكيرا للأغاني الإنكليزية، وتلاقي رواجاً كبيراً بين الجمهور، إذ حققت عدد مشاهدات عالي فتخطت الـ9 ملايين مشاهدة على (يوتيوب). وتخطت شاكيرا لجولة عالمية بعد إنتهاء من وباء كورونا. من جهة أخرى أكد الممثل الأمريكي مارك والبيرغ أنه أصيب بخيبة أمل

بعد إكتسابه حوالي 13 كيلوغراماً من أجل دوره في فيلمه الجديد (ستو) وقال خلال حواره صيفاً على برنامج تيلفزيوني (سواء الحظ، كان علي أن أتخايل 7000 سرعة حرارية كل يوم لمدة اسبوعين، ثم 1000 اسعرة حرارية أخرى لمدة اسبوعين، الأمر متعباً لمدة ساعة تقريباً، لكنه كان صعباً دينياً بشكل كبير). ووفقاً لوالبيرغ، فإن فقدان الوزن أسهل بكثير من اكتسابه، حيث يقول: (أنت فقط لا تأكل وتمارس الرياضة، حتى عندما تكون مثلماً، عليك أن تأكل، كان عملي أن أكل كل ثلاث ساعات، فلم يكن الأمر متعباً حقاً).



شاكيرا

مجيد حميد الجبوري، محمد اسماعيل الطائي، مظفر الطيب، حمة سوار عزيز، عبد الكريم عسود، عودة.

ملتقى فكري عن المسرح والمدينة وتوقيع 4 إصدارات

المسرح المعاصر.. دراسة في توع الخطاب الفلسفي) تأليف الفنان الاكاديمي سعد عزيز عبد

الكتاب: حسين علي سلمان وطلال هادي اسماعيل وفلاح شاكر محمود وعمران نعمة جابري و (الجلد في

الكتاب: حسين علي سلمان وطلال هادي اسماعيل وفلاح شاكر محمود وعمران نعمة جابري و (الجلد في

الكتاب: حسين علي سلمان وطلال هادي اسماعيل وفلاح شاكر محمود وعمران نعمة جابري و (الجلد في

الكتاب: حسين علي سلمان وطلال هادي اسماعيل وفلاح شاكر محمود وعمران نعمة جابري و (الجلد في

الكتاب: حسين علي سلمان وطلال هادي اسماعيل وفلاح شاكر محمود وعمران نعمة جابري و (الجلد في

الكلمة السرية

ث + م = ض

ي + ض = ط

د + ط = ر

ح + ر = ب

3 5 7 9 11 20 27 32 35

ض

أنت والنجوم

الحمل اهتم بالشريك ولا ترهق نفسك بالتفكير والقلق يوم السبت الاثريا.

الثور اتباع أنظمة غذائية غير صحية، لن تفيدك بأي شيء، رقم الخط 9

الجوزاء حدوث تغيرات ايجابية في حياتك المهنية، تشعر بالسعادة والراحة بعد التعب.

السرطان حاول ان تعمل خلال الفترة القادمة على تحسين مستواك المهني.

الأسد تعلم لغات جديدة ومهارات جديدة، امور تجعلك تميز عن زملائك.

العذراء ابتعادك عن الشريك وتجاهله، قد يزيد من الخلافات والمشاكل اسرية.

الميزان حاول أن تستوعب الشريك أكثر واهتم به بأفعالك وليس بقاوتك.

العقرب تخلص من التعب والإرهاق بتنظيم حياتك، مع ضرورة ممارسة التمارين الرياضية.

القوس تشعر بالنشاط والحيوية مع حدوث تغيرات ايجابية في حياتك العاطفية.

الجدي استقرار في حياتك الزوجية بعد فترة من الخلافات كادت ان تنتهي بالإنفصال.

الدلو أمن بقدراتك وافكارك، وتجنب الشعور بالفشل والاحباط ولا تلثقت الماضي.

الحوت خطط لمستقبلك حتى تحقق ماتمنيتك طوال حياتك يوم السبت الثلاثاء.

نجم الدين تحلم بمكان يجمعها بعائلتها

دمشق - الزمان عبرت الممثلة السورية سوزان نجم الدين عن اشتياقها لإجتمعها بعائلتها حيث كتبت (منذ عشرة اعوام وانا احلم بمكان واحد يجمعني بعائلتي، فهاهي امي وأخوتي كل منهم في بقعة من تلك الأرض الواسعة والولادي في اخر بقاعها، وكل يعاني ما يعانيه من البعد والفقد والحسرمان الذي أزهق أرواحنا.. فأصبحت خاوية إلا من صوت الوهج والآنين والشوق والحنين ليوم يجمعنا من جديد علينا نعيش معا لنستعيد طعم الحياة السعيد.. فمشتي بيالله تلم شمل عائلتي التي أحب واعشق لتكون جمعتنا في العيد الذي ننوي إليه ونحلم. كل عام وانتم وعائلاتكم معا وبالف خير) .

سوزان نجم الدين

أغنيات عن الواقع في ألبوم لبرينس بعد وفاته



□ نيويورك (أ ف ب) - يستعد ورثة لبرينس لإصدار اليوم للفتان الذي شكّل أحد أبرز المغنّين الأميركيين في القرن العشرين، في عمل جديد يطرح للمرة الأولى بعد خمس سنوات على وفاته وتظهر أعماله نظرة الموسيقى الاستشرافية لواقع الولايات المتحدة اليوم، من العنصرية إلى الانتقادات السياسية مروراً بالتضلل الإعلامي... موضوعات عدة تدور مرة لوضع الحالي في الولايات المتحدة يتخطى إليها الألبوم الذي يضم 12 أغنية انتهى لبرينس من تسجيلها في 2010 لكنها أقيمت لأسباب مجهولة في القبول الشهير لدارته في بايزلي بارك قرب مينيابوليس، بأسلوب يمزج بين الشعر وموسيقى الفانك، يصف لبرينس بلاده بأنها (أرض الحرية) وبلاد (العبيد) في وقت واحد.

ولم يكن الفنان الذي توفي عن 57 عاماً في 21 نيسان/أبريل 2016 بعد تناول جرعة زائدة من رجليه الفتاتيل، يدرك أنه بعد أربع سنوات من رحيله ستعزّن مدينته بسبب الاحتجاجات التي أعقبت مقتل جورج فلويد، لكنه كان مع ذلك ناشطاً، إذ مثلًا ناظر من أجل إعلاء شأن السود في قطاع الموسيقى وخارجته. وفي هذا الألبوم الذي يصدر في 30 تموز/يوليو، يتخذ لبرينس الوضع في الولايات المتحدة بشكل مباشر، على ما يوضح مورييس هايز الذي تعاون طويلاً مع المغني بصفته عازف كيبورد ومغني موسيقياً، ويقول هايز الذي شارك في إنتاج الألبوم (ما حدث مع وسائل التواصل الاجتماعي والظلم والوعي الاجتماعي... هناك تضارب جهود للتحديث حقاً عن هذه القضايا). ويصف (أفد أحببت حقاً الطابع الخام للألبوم وقد حاولت أن أقميه كذلك في إنتاجي ولم أرغب في التنبؤ على ما يحاول قوله). ويتشبه هايز الفنان (السابق لعصره) برجل حكيم يجلس في مكان ما في جبال همالايا.

مهرجان لعشاق الموسيقى يعيد إلى سكان لندن طعم الحفلات الحية



□ لندن (أ ف ب) - حضر حوالي عشرة آلاف شخص من عشاق الموسيقى السبت مهرجان كانديسكوب في لندن مستفيدين من رفع بريطانيا آخر القيود الصحية المرتبطة بجائحة كوفيد-19

وتقول ليويني لويس، وهي من بين الحاضرين في الحفلة، لوكة فرانس برس (أنا متحمسة حقاً لوجودي هنا، إذ لم أقم بشيء من هذا القبيل منذ سنتين) وهي تحدث الطقس العاصف لحضور المهرجان في موقع الكونسرتو بالاس الشهير الذي استضاف سابقاً حفلات لبعض من كبار الفنانين والموسيقيين من أمثال بيك فلويد وروينغ ستونز وجاي زي.

ويشكل مهرجان كانديسكوب الذي شارك فيه فرق بينها غروف أرمادا وذي كورال إضافة إلى كوميديين وكتاب معروفين، أحد أضخم الحفلات الحية في بريطانيا منذ رفع البلاد آخر القيود المرتبطة بجائحة تفشي فيروس كورونا في 19 تموز/يوليو.

لكن الوضع الصحي جعل تنظيم الحفلة "صعباً" بحسب (الله يخلي الرئيس) - ولذا أخذ الوشق بشاطر الأنشودة بمفردها ساخرة، كأنه يستعكرها بالنيابة عن كل الشعب العراقي، فراح يردد جلاً: (الله يقصر عمره) - ارتبك صاحب الطعم، ثم ابتدى يدفع أجسادنا بخشونة من واجهة الطعم وهو يعلم هذا الصبار الشوي الخس الذي جاء بنا إلى مطعمه الشعبي المزحم بصور الرئيس والمعلقة تسراً على الجدران، انقلقت صوب جسر الجمهورية بغية العبور إلى قاعة الرشيد، وقبل أن نصل إلى منتصفه، رأينا حركة مريبة من جنود الزاوي الزيتوني الأبق في نهاية الجسر وعند ضفة النهر من الجهة الأخرى: الجبري اللعّن شم رائحة الخطر وفر الرجوع بلح البصر: بينما أشرق فني زيتوني من جنود الجسر ليفق أماناً، كان شعره أشقر ويوجه أبرش، والشعر يتطاير من عينه الصفراوين، وجفت تلويها وتسمرت خطانا من الخوف، حين لفع سوط سؤاله الخفيف مسامحاً، والذي خرج من فمه بلهجة يتداولها أقرباء الرئيس: (اشدعكم هين يولوا؟) (ماذا تظنون هنا؟) في حين التحقت باثرة زهرة أخرى من الجند مثل ذئب مسعورة، تقافم ارتباطنا وهم يشكلون حلقة ضيقة حولنا: كاد أحدهم يصغفني، لولا الجريدة التي استلها القروي من جيبه الخلفي وهمس بصيحة: (نحن شعرا، وهذه قصيدتي منشورة في جريدة الثورة. سألته الأرش بخشونة واحتقان: أين هي قصيدتك؟ - وجد برتعد ويد مرتعشة ساهمت نسماث بجلة الباردة بزيادة ارتجاجها، نشر القروي صفحة من الجريدة أمام أنظار الجندي الأشقر الذي نطق عنوان القصيدة باستخفاف: - زفاف... ضحك برعونة وسأل القروي باحتقان: هل كنت هذه القصيدة عن عرس أمك؟ سؤاله التافه حرج كرامتاً جميعاً، في حين ضجت ضحكات شامتة من زمرة، أفرغت نورسا كان يطع على سور الجسر، فطار مرتبكاً، ليت الأمر انتهى عند هذا الحال، إذ زحرا أحدهم بسؤال لم توقّعه: (ماذا لا تضحكون معنا؟) وجوه أحتاج وجوهنا؛ بينما كانت تلويها تخفق من الرب، نهرنا مرة أخرى والردا يتطاير من فمه: - هيا أضحكوا... سألته بلسان يرتفج: - نضحك على ماذا؟ - أمسك بتلابيب قميصي وطرحني أرضاً ثم قال حانقا: - على حالكم، أضحكوا ولا أريتمكم إلى النهر. ففقتا مبروتين: الله يخلي الرئيس!!

□ لندن (أ ف ب) - حضر حوالي عشرة آلاف شخص من عشاق الموسيقى السبت مهرجان كانديسكوب في لندن مستفيدين من رفع بريطانيا آخر القيود الصحية المرتبطة بجائحة كوفيد-19

وتقول ليويني لويس، وهي من بين الحاضرين في الحفلة، لوكة فرانس برس (أنا متحمسة حقاً لوجودي هنا، إذ لم أقم بشيء من هذا القبيل منذ سنتين) وهي تحدث الطقس العاصف لحضور المهرجان في موقع الكونسرتو بالاس الشهير الذي استضاف سابقاً حفلات لبعض من كبار الفنانين والموسيقيين من أمثال بيك فلويد وروينغ ستونز وجاي زي.

ويشكل مهرجان كانديسكوب الذي شارك فيه فرق بينها غروف أرمادا وذي كورال إضافة إلى كوميديين وكتاب معروفين، أحد أضخم الحفلات الحية في بريطانيا منذ رفع البلاد آخر القيود المرتبطة بجائحة تفشي فيروس كورونا في 19 تموز/يوليو.

لكن الوضع الصحي جعل تنظيم الحفلة "صعباً" بحسب (الله يخلي الرئيس) - ولذا أخذ الوشق بشاطر الأنشودة بمفردها ساخرة، كأنه يستعكرها بالنيابة عن كل الشعب العراقي، فراح يردد جلاً: (الله يقصر عمره) - ارتبك صاحب الطعم، ثم ابتدى يدفع أجسادنا بخشونة من واجهة الطعم وهو يعلم هذا الصبار الشوي الخس الذي جاء بنا إلى مطعمه الشعبي المزحم بصور الرئيس والمعلقة تسراً على الجدران، انقلقت صوب جسر الجمهورية بغية العبور إلى قاعة الرشيد، وقبل أن نصل إلى منتصفه، رأينا حركة مريبة من جنود الزاوي الزيتوني الأبق في نهاية الجسر وعند ضفة النهر من الجهة الأخرى: الجبري اللعّن شم رائحة الخطر وفر الرجوع بلح البصر: بينما أشرق فني زيتوني من جنود الجسر ليفق أماناً، كان شعره أشقر ويوجه أبرش، والشعر يتطاير من عينه الصفراوين، وجفت تلويها وتسمرت خطانا من الخوف، حين لفع سوط سؤاله الخفيف مسامحاً، والذي خرج من فمه بلهجة يتداولها أقرباء الرئيس: (اشدعكم هين يولوا؟) (ماذا تظنون هنا؟) في حين التحقت باثرة زهرة أخرى من الجند مثل ذئب مسعورة، تقافم ارتباطنا وهم يشكلون حلقة ضيقة حولنا: كاد أحدهم يصغفني، لولا الجريدة التي استلها القروي من جيبه الخلفي وهمس بصيحة: (نحن شعرا، وهذه قصيدتي منشورة في جريدة الثورة. سألته الأرش بخشونة واحتقان: أين هي قصيدتك؟ - وجد برتعد ويد مرتعشة ساهمت نسماث بجلة الباردة بزيادة ارتجاجها، نشر القروي صفحة من الجريدة أمام أنظار الجندي الأشقر الذي نطق عنوان القصيدة باستخفاف: - زفاف... ضحك برعونة وسأل القروي باحتقان: هل كنت هذه القصيدة عن عرس أمك؟ سؤاله التافه حرج كرامتاً جميعاً، في حين ضجت ضحكات شامتة من زمرة، أفرغت نورسا كان يطع على سور الجسر، فطار مرتبكاً، ليت الأمر انتهى عند هذا الحال، إذ زحرا أحدهم بسؤال لم توقّعه: (ماذا لا تضحكون معنا؟) وجوه أحتاج وجوهنا؛ بينما كانت تلويها تخفق من الرب، نهرنا مرة أخرى والردا يتطاير من فمه: - هيا أضحكوا... سألته بلسان يرتفج: - نضحك على ماذا؟ - أمسك بتلابيب قميصي وطرحني أرضاً ثم قال حانقا: - على حالكم، أضحكوا ولا أريتمكم إلى النهر. ففقتا مبروتين: الله يخلي الرئيس!!

كلام صريح الله يخلي الرئيس (11)

□ لندن (أ ف ب) - حضر حوالي عشرة آلاف شخص من عشاق الموسيقى السبت مهرجان كانديسكوب في لندن مستفيدين من رفع بريطانيا آخر القيود الصحية المرتبطة بجائحة كوفيد-19

وتقول ليويني لويس، وهي من بين الحاضرين في الحفلة، لوكة فرانس برس (أنا متحمسة حقاً لوجودي هنا، إذ لم أقم بشيء من هذا القبيل منذ سنتين) وهي تحدث الطقس العاصف لحضور المهرجان في موقع الكونسرتو بالاس الشهير الذي استضاف سابقاً حفلات لبعض من كبار الفنانين والموسيقيين من أمثال بيك فلويد وروينغ ستونز وجاي زي.

ويشكل مهرجان كانديسكوب الذي شارك فيه فرق بينها غروف أرمادا وذي كورال إضافة إلى كوميديين وكتاب معروفين، أحد أضخم الحفلات الحية في بريطانيا منذ رفع البلاد آخر القيود المرتبطة بجائحة تفشي فيروس كورونا في 19 تموز/يوليو.

لكن الوضع الصحي جعل تنظيم الحفلة "صعباً" بحسب (الله يخلي الرئيس) - ولذا أخذ الوشق بشاطر الأنشودة بمفردها ساخرة، كأنه يستعكرها بالنيابة عن كل الشعب العراقي، فراح يردد جلاً: (الله يقصر عمره) - ارتبك صاحب الطعم، ثم ابتدى يدفع أجسادنا بخشونة من واجهة الطعم وهو يعلم هذا الصبار الشوي الخس الذي جاء بنا إلى مطعمه الشعبي المزحم بصور الرئيس والمعلقة تسراً على الجدران، انقلقت صوب جسر الجمهورية بغية العبور إلى قاعة الرشيد، وقبل أن نصل إلى منتصفه، رأينا حركة مريبة من جنود الزاوي الزيتوني الأبق في نهاية الجسر وعند ضفة النهر من الجهة الأخرى: الجبري اللعّن شم رائحة الخطر وفر الرجوع بلح البصر: بينما أشرق فني زيتوني من جنود الجسر ليفق أماناً، كان شعره أشقر ويوجه أبرش، والشعر يتطاير من عينه الصفراوين، وجفت تلويها وتسمرت خطانا من الخوف، حين لفع سوط سؤاله الخفيف مسامحاً، والذي خرج من فمه بلهجة يتداولها أقرباء الرئيس: (اشدعكم هين يولوا؟) (ماذا تظنون هنا؟) في حين التحقت باثرة زهرة أخرى من الجند مثل ذئب مسعورة، تقافم ارتباطنا وهم يشكلون حلقة ضيقة حولنا: كاد أحدهم يصغفني، لولا الجريدة التي استلها القروي من جيبه الخلفي وهمس بصيحة: (نحن شعرا، وهذه قصيدتي منشورة في جريدة الثورة. سألته الأرش بخشونة واحتقان: أين هي قصيدتك؟ - وجد برتعد ويد مرتعشة ساهمت نسماث بجلة الباردة بزيادة ارتجاجها، نشر القروي صفحة من الجريدة أمام أنظار الجندي الأشقر الذي نطق عنوان القصيدة باستخفاف: - زفاف... ضحك برعونة وسأل القروي باحتقان: هل كنت هذه القصيدة عن عرس أمك؟ سؤاله التافه حرج كرامتاً جميعاً، في حين ضجت ضحكات شامتة من زمرة، أفرغت نورسا كان يطع على سور الجسر، فطار مرتبكاً، ليت الأمر انتهى عند هذا الحال، إذ زحرا أحدهم بسؤال لم توقّعه: (ماذا لا تضحكون معنا؟) وجوه أحتاج وجوهنا؛ بينما كانت تلويها تخفق من الرب، نهرنا مرة أخرى والردا يتطاير من فمه: - هيا أضحكوا... سألته بلسان يرتفج: - نضحك على ماذا؟ - أمسك بتلابيب قميصي وطرحني أرضاً ثم قال حانقا: - على حالكم، أضحكوا ولا أريتمكم إلى النهر. ففقتا مبروتين: الله يخلي الرئيس!!

خمسة مواقع بينها طريق القوافل السعودي على قائمة اليونسكو



□ برلين - جبران - الزمان - أدرجت منظمة اليونسكو (التي تديرها منظمة اليونسكو العالمية) خمسة مواقع أثرية جديدة على قائمة اليونسكو العالمية للتراث الثقافي في 19 تموز/يوليو. وتضمنت القائمة خمسة مواقع أثرية جديدة في السعودية، وهي: طريق القوافل، وجزيرة تاروت، وجزيرة فرسان، وجزيرة ميثاق، وجزيرة ميثاق.

□ برلين - جبران - الزمان - أدرجت منظمة اليونسكو (التي تديرها منظمة اليونسكو العالمية) خمسة مواقع أثرية جديدة على قائمة اليونسكو العالمية للتراث الثقافي في 19 تموز/يوليو. وتضمنت القائمة خمسة مواقع أثرية جديدة في السعودية، وهي: طريق القوافل، وجزيرة تاروت، وجزيرة فرسان، وجزيرة ميثاق، وجزيرة ميثاق.

□ برلين - جبران - الزمان - أدرجت منظمة اليونسكو (التي تديرها منظمة اليونسكو العالمية) خمسة مواقع أثرية جديدة على قائمة اليونسكو العالمية للتراث الثقافي في 19 تموز/يوليو. وتضمنت القائمة خمسة مواقع أثرية جديدة في السعودية، وهي: طريق القوافل، وجزيرة تاروت، وجزيرة فرسان، وجزيرة ميثاق، وجزيرة ميثاق.

مكتب الزيجات في نيويورك يفتح أبوابه مجدداً

□ نيويورك (أ ف ب) - بعد إغلاق أكثر من ستة بسبب وباء كورونا، أعادت مكتبة الزيجات في جزيرة مانهاتن في نيويورك فتح أبوابها للزواج من أمام مكتب الحوكمة الحكومي الكبير، وهي بصوت من نيويورك في الثانية والثلاثين من العمر تزوجت لنتو من شريك حياتها ريتشارد كيسي (أرندا مراسم بسيطة وخاصة جداً. ونحن كما نريد الزواج قبل بدء انقشتم كوفيد-19). وكان مكتب الزيجات مغلقاً منذ آذار/مارس 2020 وهو لم يعاد فتح أبوابه سوى الجمعة، وقد سبق له أن أغلق أبوابه بعد هجمات 11 أيلول/سبتمبر وبعد إعصار ساندي سنة 2012 على ما يقول الموظف المعنى بالأحوال المدنية مايكل ماسوسيني. ويريد (إنه لا يزال رافع البالغل أن نجتمع مجدداً بالأساس هنا وجها لوجه، حتى لو كان لا يسمح رانها سوى بشاهد واحد وكانت كل المراكز الأخرى مغلقة. ولا يقع هذا المكتب حيث يتخطى عدد مراسم الزواج

النساء في مقدمة الرماة وراء الطرائد في البراري الصيد لإستهلاك لحوم موثوقة المصدر هواية في ألمانيا

□ برلين - جبران - الزمان - أدرجت منظمة اليونسكو (التي تديرها منظمة اليونسكو العالمية) خمسة مواقع أثرية جديدة على قائمة اليونسكو العالمية للتراث الثقافي في 19 تموز/يوليو. وتضمنت القائمة خمسة مواقع أثرية جديدة في السعودية، وهي: طريق القوافل، وجزيرة تاروت، وجزيرة فرسان، وجزيرة ميثاق، وجزيرة ميثاق.

مكتبة الزيجات في نيويورك يفتح أبوابه مجدداً

□ نيويورك (أ ف ب) - بعد إغلاق أكثر من ستة بسبب وباء كورونا، أعادت مكتبة الزيجات في جزيرة مانهاتن في نيويورك فتح أبوابها للزواج من أمام مكتب الحوكمة الحكومي الكبير، وهي بصوت من نيويورك في الثانية والثلاثين من العمر تزوجت لنتو من شريك حياتها ريتشارد كيسي (أرندا مراسم بسيطة وخاصة جداً. ونحن كما نريد الزواج قبل بدء انقشتم كوفيد-19). وكان مكتب الزيجات مغلقاً منذ آذار/مارس 2020 وهو لم يعاد فتح أبوابه سوى الجمعة، وقد سبق له أن أغلق أبوابه بعد هجمات 11 أيلول/سبتمبر وبعد إعصار ساندي سنة 2012 على ما يقول الموظف المعنى بالأحوال المدنية مايكل ماسوسيني. ويريد (إنه لا يزال رافع البالغل أن نجتمع مجدداً بالأساس هنا وجها لوجه، حتى لو كان لا يسمح رانها سوى بشاهد واحد وكانت كل المراكز الأخرى مغلقة. ولا يقع هذا المكتب حيث يتخطى عدد مراسم الزواج

طرق غذائية تعيد غدة البنكرياس الملتهبة إلى حالتها الطبيعية

□ لندن - جبران - الزمان - أدرجت منظمة اليونسكو (التي تديرها منظمة اليونسكو العالمية) خمسة مواقع أثرية جديدة على قائمة اليونسكو العالمية للتراث الثقافي في 19 تموز/يوليو. وتضمنت القائمة خمسة مواقع أثرية جديدة في السعودية، وهي: طريق القوافل، وجزيرة تاروت، وجزيرة فرسان، وجزيرة ميثاق، وجزيرة ميثاق.