

## حقوق الإنسان تدعو إلى إعلان الطوارئ لتفادي وقوع الكارثة الصحية تحذر من عواقب عدم الالتزام في ظل ارتفاع إصابات كورونا

بغداد - خلود محمد

شدد مدير عام الجسدية والجوازات والإقامة في وزارة الداخلية، اللواء رياض جندى الكعبي خلال زيارته لمنفذ مطار النجف الدولي، على تسهيل الإجراءات أمام الوافدين القادمين من مختلف الدول العربية والإجنبية، ومنهجية تأشير الفيزا السريعة بواقع ثمانية أيام، ولغيت الى ان (الكعبي اطلع على التقنيات المتخذة من قبل مكتب جوازات المطار والإلكتروني للجوازات، وكذلك مختبر فحص الوثائق والنظام الإلكتروني للجوازات، وكذلك فحص الوافدين القادمين من مختلف الدول العربية والإجنبية، ومنهجية تأشير الفيزا السريعة في المطار بواقع ثمانية أيام . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الكعبي تفقد منفذ المطار بحضور مدير العمليات علاء الغالبى والإدارة والمنفذ والجسدية والإقامة وجوازات النجف ومكتب جوازات وإقامة المطار

بالإرشادات الوقائية، ولا سيما (الزمان) امس ان (ملاكات الوزارة اجرت فحوصات لنحو 40 الف حالة مشتبه اصابتها بالكورونا، حيث تم رصد 1983 إصابة في جميع المحافظات)، مشيراً الى أن (الشفاء بلغ 8278 حالة وبواقع 62 وفاة جديدة)، وتابع ان (اكثر من 33 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في المنافذ المتفرقة المنتشرة في بغداد والمحافظات)، ووجه

اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (ملاكات الوزارة اجرت فحوصات لنحو 40 الف حالة مشتبه اصابتها بالكورونا، حيث تم رصد 1983 إصابة في جميع المحافظات)، مشيراً الى أن (الشفاء بلغ 8278 حالة وبواقع 62 وفاة جديدة)، وتابع ان (اكثر من 33 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في المنافذ المتفرقة المنتشرة في بغداد والمحافظات)، ووجه

## الأنواء : طقس ساخن والعظمى 49

بغداد - فائز جواد

رحمت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الثلاثاء، صحو مشمساً ترتفع خلاله درجات الحرارة حيث تسترجل العظمى في بغداد 49 مئوية، وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء، وغد الأربعاء سيكون في المناطق كافة صحو حاراً)، وأضاف ان (طقس يومي الخميس والجمعة المقبلين سيكون في جميع المناطق صحو مع انخفاض قليل في درجات الحرارة).

بالإرشادات الوقائية، ولا سيما (الزمان) امس ان (ملاكات الوزارة اجرت فحوصات لنحو 40 الف حالة مشتبه اصابتها بالكورونا، حيث تم رصد 1983 إصابة في جميع المحافظات)، مشيراً الى أن (الشفاء بلغ 8278 حالة وبواقع 62 وفاة جديدة)، وتابع ان (اكثر من 33 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في المنافذ المتفرقة المنتشرة في بغداد والمحافظات)، ووجه

اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (ملاكات الوزارة اجرت فحوصات لنحو 40 الف حالة مشتبه اصابتها بالكورونا، حيث تم رصد 1983 إصابة في جميع المحافظات)، مشيراً الى أن (الشفاء بلغ 8278 حالة وبواقع 62 وفاة جديدة)، وتابع ان (اكثر من 33 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في المنافذ المتفرقة المنتشرة في بغداد والمحافظات)، ووجه



بالإرشادات الوقائية، ولا سيما (الزمان) امس ان (ملاكات الوزارة اجرت فحوصات لنحو 40 الف حالة مشتبه اصابتها بالكورونا، حيث تم رصد 1983 إصابة في جميع المحافظات)، مشيراً الى أن (الشفاء بلغ 8278 حالة وبواقع 62 وفاة جديدة)، وتابع ان (اكثر من 33 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في المنافذ المتفرقة المنتشرة في بغداد والمحافظات)، ووجه

اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (ملاكات الوزارة اجرت فحوصات لنحو 40 الف حالة مشتبه اصابتها بالكورونا، حيث تم رصد 1983 إصابة في جميع المحافظات)، مشيراً الى أن (الشفاء بلغ 8278 حالة وبواقع 62 وفاة جديدة)، وتابع ان (اكثر من 33 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في المنافذ المتفرقة المنتشرة في بغداد والمحافظات)، ووجه

## الكاظمي يناقش مع السييسي وابن زايد أمن وإستقرار المنطقة صالح لوزير سعودي : ضرورة مد جسور التعاون

بغداد - الزمان

شدد رئيس الجمهورية برهم صالح على أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والسعودية بما يحقق مصالح الشعبين الشقيقين وكل المنطقة، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (صالح استقبل في بغداد وزير التجارة السعودي ماجد القصبي والوفد المرافق له، الذي نقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ولي عهد محمد بن سلمان وتهانئهما بمناسبة الأضحي المبارك إلى رئيس الجمهورية، في ما حمل صالح، القصبي تحياته وتقديره بالتهاني بالمناسبة للملك ولي عهده)، وأضاف ان (الجانين استعرضا العلاقات الوثيقة بين البلدين الجارين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيزها في المجالات كافة)، مبيناً ان (العراقية السعودية، وتطويرها وحرص البلدين على تحسين العلاقة بين العراق ومجلس التعاون الخليجي، والتأكيد على عراق امن مستقر ذي سيادة وعلاقات راسخة مع عمق العربي وجواره الاسلامي التي تعد عمسراً لا غنى عنه في ترسيخ الأمن والاستقرار والتنمية والسلام الإقليمي، وأكد صالح (الاهمية تطوير العلاقات بين الجانين وتعزيز آفاق التعاون

بغداد - الزمان

شدد رئيس الجمهورية برهم صالح على أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والسعودية بما يحقق مصالح الشعبين الشقيقين وكل المنطقة، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (صالح استقبل في بغداد وزير التجارة السعودي ماجد القصبي والوفد المرافق له، الذي نقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ولي عهد محمد بن سلمان وتهانئهما بمناسبة الأضحي المبارك إلى رئيس الجمهورية، في ما حمل صالح، القصبي تحياته وتقديره بالتهاني بالمناسبة للملك ولي عهده)، وأضاف ان (الجانين استعرضا العلاقات الوثيقة بين البلدين الجارين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيزها في المجالات كافة)، مبيناً ان (العراقية السعودية، وتطويرها وحرص البلدين على تحسين العلاقة بين العراق ومجلس التعاون الخليجي، والتأكيد على عراق امن مستقر ذي سيادة وعلاقات راسخة مع عمق العربي وجواره الاسلامي التي تعد عمسراً لا غنى عنه في ترسيخ الأمن والاستقرار والتنمية والسلام الإقليمي، وأكد صالح (الاهمية تطوير العلاقات بين الجانين وتعزيز آفاق التعاون

بغداد - الزمان

شدد رئيس الجمهورية برهم صالح على أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والسعودية بما يحقق مصالح الشعبين الشقيقين وكل المنطقة، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (صالح استقبل في بغداد وزير التجارة السعودي ماجد القصبي والوفد المرافق له، الذي نقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ولي عهد محمد بن سلمان وتهانئهما بمناسبة الأضحي المبارك إلى رئيس الجمهورية، في ما حمل صالح، القصبي تحياته وتقديره بالتهاني بالمناسبة للملك ولي عهده)، وأضاف ان (الجانين استعرضا العلاقات الوثيقة بين البلدين الجارين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيزها في المجالات كافة)، مبيناً ان (العراقية السعودية، وتطويرها وحرص البلدين على تحسين العلاقة بين العراق ومجلس التعاون الخليجي، والتأكيد على عراق امن مستقر ذي سيادة وعلاقات راسخة مع عمق العربي وجواره الاسلامي التي تعد عمسراً لا غنى عنه في ترسيخ الأمن والاستقرار والتنمية والسلام الإقليمي، وأكد صالح (الاهمية تطوير العلاقات بين الجانين وتعزيز آفاق التعاون

## الحكومة تطلق التقديم على الأراضي السكنية

بغداد - الزمان

اطلق رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، برنامج الإسكان (داري) للتقديم على قطع الأراضي السكنية. وقال الكاظمي في تغريدة على تويتر (بعد جهود شارك فيها الجميع، أطلقنا برنامج الإسكان داري http://Dari.iq وعبر منصة شفافة، وإجراءات مفاضلة علوية تعتمد معايير منصفة)، وأضاف (نطمح إلى أن تكون هذه الخطوة بداية لحل أزمة السكن، وبناء مدن جديدة حديثة، وعدنا شعبنا وأوفينا).

بغداد - الزمان

اطلق رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، برنامج الإسكان (داري) للتقديم على قطع الأراضي السكنية. وقال الكاظمي في تغريدة على تويتر (بعد جهود شارك فيها الجميع، أطلقنا برنامج الإسكان داري http://Dari.iq وعبر منصة شفافة، وإجراءات مفاضلة علوية تعتمد معايير منصفة)، وأضاف (نطمح إلى أن تكون هذه الخطوة بداية لحل أزمة السكن، وبناء مدن جديدة حديثة، وعدنا شعبنا وأوفينا).

بغداد - الزمان

اطلق رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، برنامج الإسكان (داري) للتقديم على قطع الأراضي السكنية. وقال الكاظمي في تغريدة على تويتر (بعد جهود شارك فيها الجميع، أطلقنا برنامج الإسكان داري http://Dari.iq وعبر منصة شفافة، وإجراءات مفاضلة علوية تعتمد معايير منصفة)، وأضاف (نطمح إلى أن تكون هذه الخطوة بداية لحل أزمة السكن، وبناء مدن جديدة حديثة، وعدنا شعبنا وأوفينا).











## بند إستثنائي في إتفاق ريال مدريد وميلان



□ مدريد- وكالات - أكد تقرير صحفي إيطالي، أن ميلان أتم اتفاقه مع ريال مدريد بشأن ضم مهاجم البرينجي الإسباني براهيم دياز. ولعب دياز بقميص ميلان الموسم الماضي على سبيل الإعارة، وخاض 39 مباراة، سجل خلالها 7 أهداف وصنع 4 آخرين ويحسب شبكة "سكاي سبورز إيطاليا"، فإن ميلان اتفق مع ريال مدريد على ضم دياز لمدة موسمين على سبيل الإعارة، مع خيار الشراء، إضافة لخيار إعادة الشراء أيضاً من قبل النادي الإسباني وأضاف التقرير، أنه يحق لميلان تفعيل خيار شراء دياز مقابل 22 مليون يورو، في حين إذا أراد ريال مدريد إعادة شرائه ف عليه دفع 27 مليون يورو. وأوضح التقرير، أن دياز عاد اليوم إلى مقر كاسا ميلان ووقع على العقود، ولكن كما هو الحال مع أوليغهييرو، ربما لن يصدر النادي إعلاناً رسمياً. جدير بالذكر، أن دياز انتقل لريال مدريد في صيف 2019 قادماً من مانشستر سيتي، مقابل 19 مليون يورو.

## أولبياد طوكيو: إصابات كورونا في الوفد الجنوب إفريقي تثير المخاوف من إنتشار العدوى الإتحاد الأوربي يتمنى رؤية علمه في حفل الإفتتاح



توزيع، ملاكات صحية توزع استمارات معلومات المشاركين

مرتين وتتابع عن كثب جميع توصيات السلطات الصحية المحلية، وقال إنه تم اختيار جميع أعضاء وفد جنوب إفريقيا بشكل يومي منذ وصولهم إلى القرية الأولمبية في العاصمة اليابانية. كما جاءت نتيجة عضو رابع في الوفد الأولمبي لجنوب إفريقيا، مدرب منتخب الركني سبعة نيل باول، إيجابية وهو في منشأة معزولة في المدينة اليابانية حيث يتواجد المنتخب في معسكر تدريبي. ورأى المسؤول الطبي في الوفد الجنوب إفريقي فائو زوندي أن توقيت النتائج الإيجابية يشير إلى أن اختبار "بي سي آر" الذي خضع له هؤلاء الأفراد قد تم خلال فترة حضانة العدوى، ولهذا السبب كانت النتائج سلبية في جنوب إفريقيا ثم إيجابية في اليابان. وهذا الأمر يرحب بإمكانية الإعلان عن المزيد من الحالات الإيجابية قبل حفل الافتتاح، ما سيريد النخبة المحلية على المنظمين واللجنة الأولمبية الدولية على السواء.

منذ الأول من تموز/يوليو، أقيمت الاختبارات إصابة 15 شخصاً بمعدل منخفض جداً" بنسبة 0.1 في المئة. وبذل الأحد ستة رياضيين بريطانيين وشخصان من الطواقم المرافقة في العزل عند وصولهم إلى اليابان بسبب مخالطتهم شخصاً خارج البعثة ثبتت إصابته بالفيروس، وفقاً للجنة الأولمبية البريطانية. وجاءت نتيجة اختبارات الأشخاص العشرة سلبية، لكنهم عزلوا أنفسهم كإجراء احترازي. وفقاً لوكالة الأنباء البريطانية "بي آيه"، هناك عضوان آخران من الفريق البريطاني في عزلة ضمن القرية الأولمبية في طوكيو بعد مخالطتهما شخصاً ثبتت إصابته بالفيروس في اليابان، ليصل إجمالي عدد الأشخاص الموجودين في العزل إلى عشرة. وتاجلت الألعاب من العام الماضي بسبب جائحة كورونا، واتخذت إجراءات صحية صارمة في اليابان بغية إقامة الحدث العالمي المقرر مرة كل أربع سنوات وستقام جميع المنافسات

الوزراء السلوفيني يانيس بانشا الذي يتولى الرئاسة الدولية للاتحاد الأوروبي منذ تموز/يوليو "تود التقدم باقتراح بمناسبة حفل افتتاح الألعاب الأولمبية، أن يدخل الفريق الأولمبي السلوفيني إلى الملعب رافعا العلم السلوفيني بصحبة علم الإتحاد الأوروبي". وقال المسؤولون إن هذا سيجعل الرياضيين السلوفينيين سفراء للاتحاد الأوروبي أيضاً للقيم التي يقوم عليها اتحادنا والتي تتوافق أيضاً مع قيم الحركة الأولمبية. وقال شيناس، المسؤول عن تعزيز أسلوب الحياة الأوروبية، على تويتر يجب أن يكون علم الإتحاد الأوروبي حاضراً في حفل افتتاح طوكيو 2020 كرمز للتعايش السلمي والتسامح والتضامن. وأرفق منشوره بلمحة عن الرسالة الموجهة إلى توماس باخ. وقبل أيام معدودة على حفل افتتاح أولمبياد طوكيو المؤجل أصلاً من الصيف الماضي بسبب فيروس كورونا، أشارت

□ بروكسل (أ ف ب) - أعلن مسؤولون أوروبيون أمس أنهما أرسلتا رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الألماني توماس باخ للمطالبية برفع علم الإتحاد الأوروبي بصحبة العلم السلوفيني، وذلك خلال افتتاح أولمبياد طوكيو الجمعة المقبل. وكتب نائب رئيس المفوضية الأوروبية مارغاريتيس شيناس في رسالة مشتركة مع رئيس

## إصابة ثلاثة أشخاص بعملية إطلاق نار خارج ملعب لليسبول في واشنطن



روميلا لوكاك

□ واشنطن (أ ف ب) - أصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص السبت خارج ملعب كانتس جري فيه مباراة بيسبول في العاصمة الأمريكية واشنطن، ما أدى إلى وفاة المصيبة وإجلاء الجمهور. وأصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص، على ما أعلن مساعداً قائد شرطة واشنطن أشان بينيديكت، بعدما ذكرت حصيلة سابقة إصابة أربعة أشخاص. وكان اثنان من الجرحى في إحدى السيارتين اللتان التقطتا في إطلاق النار، بحسب بينيديكت، في حين أصيبت امرأة كانت على الرصيف. وقال

□ واشنطن (أ ف ب) - أصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص السبت خارج ملعب كانتس جري فيه مباراة بيسبول في العاصمة الأمريكية واشنطن، ما أدى إلى وفاة المصيبة وإجلاء الجمهور. وأصيب ثلاثة أشخاص بالرصاص، على ما أعلن مساعداً قائد شرطة واشنطن أشان بينيديكت، بعدما ذكرت حصيلة سابقة إصابة أربعة أشخاص. وكان اثنان من الجرحى في إحدى السيارتين اللتان التقطتا في إطلاق النار، بحسب بينيديكت، في حين أصيبت امرأة كانت على الرصيف. وقال

## مهاجم برشلونة يعتذر عن كلمات عنصرية

□ باريس (أ ف ب) - قدم المهاجم الفرنسي عثمان ديمبيلي الاعتذار عن شريط مصور يظهر فيه وهو يهين عاملين في فندق في اليابان تزامناً مع مشاركة فريقه برشلونة الإسباني في جولة استعراضية لكرة القدم. وتم تسريب مقطع الفيديو ومدته 42 ثانية والذي يعود تاريخه إلى عام 2019 حيث تداولته بشكل واسع وسائل التواصل الاجتماعي. ويظهر في الشريط ديمبيلي خلال جولة للنادي الكاتالوني في الأرخبيل عام 2019 وهو يتحدث إلى زميله ومواطنه أنطون غريزمان بانتظار وصول تقنيين محليين لتوصيل وحدة تحكم الألعاب بجهاز التلفاز في غرفتهما في الفندق. وقال ديمبيلي ساخراً كل هذه



ناديا كومانيتشي

## سيكورتيات .. كتاب حياة أسطورة الجمباز الرومانية ناديا كومانيتشي النجمة الكاملة سجيئة بلدها

□ سيكورتيات .. كتاب حياة أسطورة الجمباز الرومانية ناديا كومانيتشي النجمة الكاملة سجيئة بلدها. سيكورتيات .. كتاب حياة أسطورة الجمباز الرومانية ناديا كومانيتشي النجمة الكاملة سجيئة بلدها. سيكورتيات .. كتاب حياة أسطورة الجمباز الرومانية ناديا كومانيتشي النجمة الكاملة سجيئة بلدها.

□ سيكورتيات .. كتاب حياة أسطورة الجمباز الرومانية ناديا كومانيتشي النجمة الكاملة سجيئة بلدها. سيكورتيات .. كتاب حياة أسطورة الجمباز الرومانية ناديا كومانيتشي النجمة الكاملة سجيئة بلدها.

□ سيكورتيات .. كتاب حياة أسطورة الجمباز الرومانية ناديا كومانيتشي النجمة الكاملة سجيئة بلدها. سيكورتيات .. كتاب حياة أسطورة الجمباز الرومانية ناديا كومانيتشي النجمة الكاملة سجيئة بلدها.

□ سيكورتيات .. كتاب حياة أسطورة الجمباز الرومانية ناديا كومانيتشي النجمة الكاملة سجيئة بلدها. سيكورتيات .. كتاب حياة أسطورة الجمباز الرومانية ناديا كومانيتشي النجمة الكاملة سجيئة بلدها.





# العلم في باب

رسالة باريس

## فيلم عن لاجئ أفغاني يفوز بمهرجان أنسي

20 حصل فيلم الرسوم المتحركة فلي على جائزة أفضل فيلم روائي طويل في مهرجان أنسي الفرنسي، وهو يتناول قصة حقيقية عن هروب شاب أفغاني إلى الغرب، حيث أصبح الآن طالباً جامعياً في الدنمارك. وقيل حصوله على الجائزة الكبرى لمهرجان الرسوم المتحركة الفرنسي، فاز فيلم المخرج الدنماركي جونا س بور راسموسن الذي يتناول من خلال قصة الشاب الأفغاني ما يقاسيه المهاجرون عموماً من عنف خلال رحلة انتقالهم، بجائزة أفضل فيلم وثائقي أجني في مهرجان ساندانس السينمائي الأمريكي في شياطين/فيراير الفانت. واختير الفيلم أيضاً للمشاركة في دورة العام الفانت من مهرجان كان السينمائي، لكنها ألغيت بسبب جائحة كوفيد-19. وتنافس عشرة أفلام تحريكية في المسابقة الرئيسية لمهرجان أنسي الذي يعتبر الحدث الأهم لأفلام الرسوم المتحركة وأقيمت عروضه هذه السنة في الصالات وعبر الإنترنت. أما فيلم «ماي ساني ماد» للمخرجة التشيكية ميكايلا بافلوفا الذي فاز بجائزة لجنة التحكيم، فيتعلق أيضاً بأفغانستان، ويتناول قصة تشيكية تغرم بأفغاني خلال اكتشافها هذا البلد الذي دمته الحرب. ويعتبر أنسي أول مهرجان سينمائي دولي يقام حضورياً في فرنسا منذ إعادة فتح الأماكن الثقافية، وقبل عودة مهرجان كان إلى جادة الكروازيت في تموز/يوليو المقبل.

## خراب

## نخلة لا تموت

و هل يدري بمن ماتوا بعيداً  
عن الاوطان من حمى الفراق  
فكم نزفوا حنيناً في الليالي  
وكم تاقوا الى يوم التلاقي  
و كم حلموا باهل بانتظار  
وجيران و لثم او عناق  
فلا عادوا و لا لثموا تراباً  
و ذابت روحهم فرط احتراق  
لميعه اه كم انشدت شعراً  
وكم هبجت في المنفى اشتياقي  
بكاك النخل في ميسان حتى  
كان لم يبق في الاحداق باقي  
بكتك الخليل يا مهراً اصيلاً  
ويا من توجت كل العناق  
لميعه لمعاً من وجه بدر  
وقلب ابيض لون البراق  
لميعه لم تمت لكن كيدر  
سيظهر دائماً بعد المحاق

### حيدر الخفاجي

عمان

لانتبذت ركناً في المنفى  
يشبه بيتاً في ميسان  
لو أنبأنا العراف باناً سوف نموت  
في ارض اخرى  
دون نخيل  
لحملنا معنأ سعفاً و جذوعاً  
نصنع في المنفى تابوت  
أيدري الموت ما جمر الماتي  
وقد نرقت على بنت العراق

ما جئت انشدكم قصيدة  
و أقول شعراً فيه قافية جديدة  
لكن أنا مندوب جسر  
تحته شق الفرات ضفافه حزناً  
ودجلة قرية يبكي الفقيده  
انني مندوب شعب عاشق  
متشرد في اخر الدنيا البعيدة  
من مات مات و من بقي  
ستراه في الطرقات منتظراً بريده  
ماتت لميعه كالنخيل شموخها  
فكانت كل العراق  
تراه بامرأة وحيدة  
ماتت فعادت الغياب  
فلم تمت  
هو يدن الملكات  
عاشقة  
عنيده  
لو أنبأها العراف  
بان الموت يلاقيها  
في ارض الغربية  
لا بغداد  
لرمت في دجلة عينها  
و اختارت قاع البحر لها  
سكناً  
وبلاد  
لو أنبأها العراف بان الموت  
يجيء الى الشعراء بلا استئذان



### عبد النعم حمدي

بغداد



كانت الشمس أبهى  
وقلب المدينة عرساً  
من الحلم هائنة .  
وقلوب بنيتها على الصبر  
محفوظة بالتراويل  
ترنو إلى نجمة وهلال !  
الشوارع مزهوة بالجسور  
على الضففتين هدير من الحب  
يجري،  
وفي كل سوق لنا كرنفال  
وعلى غفلة داهمتنا الرزايا..  
برابرة..  
والمطارد نمر وفي كل سهل غزال  
....  
يزحفون على سرة الأرض فوق  
الجفون  
و يذرون رملاً ونملاً بدمع العيون  
فكيف نداوي الرمد ؟  
زرقة البحر ترغو وليس سواه الزبد  
.....  
يزحفون على صدر أُمي!  
على فجرها السومري..  
إذا ما صحت من الخوف ..  
هذي الطفولة حلم وسحر  
فلم يبق جبل لئشر الغسيل

وإذا ما نظرت إلى الغيم يوماً  
وعرش فوق الرؤوس النخيل  
وتمدد في العشب صبر جميل  
أكتفي بالأسى  
وأكتفك دعمي ..  
عساي ألبس جرحي بضوء نخيل  
.....  
فقدت التأمل في الأفق  
هذي العصافير ترقب ظلي  
ونعش انتظاري  
وفي الريح ناي وصوت حزين  
فيشعل برقاً  
كما الشوق حين يللم أشواظه



بالحنين  
....  
استبد البلاء ..  
وما من رجاء  
فكان الغمام بلون التكالى  
وفي كل فجر سواد  
لماذا اطارد ظلي  
وخلقي نرقي ونهر رماد ؟  
اجوب الشوارع وحدي غريباً ..  
واهل بعيدون..  
علي أراه، مدينة حبي، وعمري  
وما من مجيب ،  
سواها الخراب تدب ليل البلاد..

## الساعة الخامسة وعشرون دقيقة

## الغائث والمغيث

## إلا أنت

### عبد الجبار الجبوري

الموصل



ترسمني أوجاعها نجمة، وارسبها  
قمرًا ودمعة، حين تكون معاً على  
ساحل البحر، في ليل بعيد، تمطرني  
شفاهاً، برتل من القبل، أو أمي  
للبحر أن يجلس معنا، ليك إنزرا  
قصيدتها، ونرى وجه الله في كبد  
السماء، أو قل للشفاء، إبتسمي حتى  
تطمر السماء قبلاً، وترتوي الأرض  
بهمس الشفاء، إبتسمي أيها النجمة  
الأخيرة، كي تهطل الغيوم عناقيد  
فرح وشجن، وننمو على نهديك  
أزاهير الشوق والمطر، وندى البروق،

## قصص قصيرة جداً

### علي إبراهيم

البصرة



ذاكرة

في بيت الجد دارت أفكاره مع دوران  
طفولته إلى شاب شب عوده. تذكر من  
حكاية جده يوم حزن الأسلحة في  
صناديق اسفل خزينة البيت وهو  
يفتخر بها : ينظر إلى صورة جده  
بعينين جاظلتين:  
الشبيه

ضافت به كل الخطوات بعد دوران  
شبابه إلى مرحلة الرجولة. كانت كل  
هواياته ومطامح حياته حبات

الكريستال يجمعنا من خطواته  
المشبوهة. تكاثرت في غرفته. كانت  
خفة يده في تنشيط من غريبه بها  
كالمسحوق في يده. يخاف أن تنفطر  
يوماً ما. تمددت ازعرة في جعل من  
حوله يدور ويدور : فجأة تذكر جده  
ينطلق له بالرحمة. ولكي ينزل  
صناديق حزن فيها أكياس  
الكريستال بعينين حمراوتين!  
الحصاد  
يضحك شباب الحلة يجمعهم

قصائد، وهي ترقص كطفل  
بديها، وترتجى منها عناقيد  
القبل، أحسن حضورها ويقفئني  
لحاض عينيها، وعطش  
شفتيها، وهيبة قامتها، ووجع  
حزنها، وحة صوتيها المجلجلين،  
كصاعقة على قلبي، تهبط كل يوم  
من أعلى سماواتها، وأنا مستمتع  
لحضورها المقدس كل  
خميس، اطوي القفار بصحراء  
عينيها الجارحتين، ووجع نهديها  
الهاربين إلى ضفاف عقلي، وحزن  
قصائدي، قصائدي التي ترتجف  
بين يديها، وهي تدلف إلى بهو  
طفولتها، تلخ نعليها، حين تدخل  
همساتها قلبي، قصائدي من بلا  
مطر، وغيوم بلا برق، إبتسمي  
أيها الغافية باعماق روحي إلى  
ما بعد الأبد، كي تطمر سماؤك زخات  
قيل، بقرمير الأعماق...



### إبراهيم أمين مؤمن

القاهرة

عاد جاك إلى واشنطن بعد حادثة  
جنيف مباشرة، وحاول الإتصال  
بصديقه ولكن دون جدوى؛  
فالهاتف مغلق على الدوام، حينئذ  
قرر النزول إلى مصر  
وحدث نفسه قائلاً: «غداً أسافر.»  
انجه إلى ناسا وبالتحديد أحد  
المراصد الأرضية الخاصة بها  
ليمارس بحوثه ورسالته حول  
النجوم والقبوب والسوداء.  
وإنشاء ما كان يقوم بمعاينة منطقة  
فضائية حول حافة المجموعة  
الشمسية الخارجية – وبالتحديد:  
منطقة سحابة أورت – من خلال  
أحد التلسكوبات الأرضية شاهد  
نجماً يمر بها وهو يقذف مقذوفات  
امعائه بطريقة هائلة.

امتقع وجهه وتفككت اوصاله –  
لأنه يعلم أن مثل هذا القذف يعني  
موت النجم – وتساءل مندهشاً  
وهو يرتجف، ولسانه لا يكاد  
يتحرك: «يموت هنا؟» ثم ما لبث  
أن خر على الكرسي حيث ما عادت  
تستطيع قدماء تحمله، ثم تماسك  
مجدداً فوجد واقفاً ليعاين من  
جديد، فلم يجد شيئاً مختلفاً.  
أسرع إلى رئيس ناسا على الفور  
وحدثه بمعاينته. فانزعج لانزعاج  
جاك، وبالفعل قال له مدير ناسا  
بصوت  
متحشرج: «أفرغتني، انقصد أن  
النجم سيوت وبعدما يتحول إلى  
ثقب أسود!»  
نعم.  
« مستحجل.»  
مستحجلاً بعد أن أطرقت رأسه:  
«علينا بإعادة المعاينة يا جاك،  
سلط على النجم التلسكوبات  
الفضائية الخاصة بنا، وكذلك

المنبعث من النجوم وانحناء  
الضوء البار بها بسبب جاذبيتها  
فقال: «إن النجم على وشك تفريغ  
كل وقوده النووي.»  
كما أمسك جاك بصورة التحليل  
الطيفي التي رصدها التلسكوبات  
الفضائية فقال على الفور: «النجم  
يحتضر بالفعل.»

وعبقرية جاك أمعن في صورة  
النجم وعلم بالقلم على بعض  
النقاط في الصورة ثم أعطى  
بيانات حالته الاجتماعية  
والسياسية حيث قال: «إنه من  
النجوم السريعة، يبدو أنه انفلت  
من تجمع النجمي وتخلص من  
جاذبيتهم بسبب سرعته الرهيبة  
حتى وصل إلى مقدمة السحابة،  
والآن هو على بُعد سنة ضوئية  
واحدة من الأرض، وحجمه مساو  
تقريباً لحجم الشمس.»

قال رئيس ناسا وهو يناول جاك  
صورة: «انظر جاك لهذه الصورة.»  
حدق جاك فيها ثم ناولها إلى بك  
فقال في نفس واحد: «إنها بصمة  
أخيرة مائية.»  
واستطرد بك: «بناء على هذه

البيانات التي اتقنا فإنها لو انفجر  
فستحول إلى قزم أبيض.»  
علق جاك: «يل إلى ثقب أسود.»  
فرمقه كل من في الاجتماع رمقة  
استهانة واستخفاف – لأن النجوم  
الصغيرة لا تتحول مطلقاً إلى ثقب  
أسود.»  
أما مدير ناسا فقد ظل حائراً بين  
رأي الخبراء ورأي جاك فصمت ولم  
يلحق للحظات لأنه يعلم عقريه جاك  
جيداً، ثم قال بانسا لعدم تاكده من  
أحد الطرفين: «علينا باستمرار  
تسليط التلسكوبات الفضائية  
التابعة لها لرصد صرخاته المحتملة  
قبل موته كمحاولة أخيرة ونهاية  
لتقييم ما سيؤول إليه ذاك النجم  
المارق.»

فقالوا له: «الأمر منتهي سيادة  
الرئيس، هذا نجم لو مات فلن  
يتحول إلى ثقب أسود لصغر  
حجمه.»  
نظر جاك نظرة استعبار ثم همس  
في نفسه: «يبدو أن الأرض ما عادت  
تطبيق تحمل أقدم هذا العالم المارق  
فنادت إلى الأمام لتغيثها.»  
من رواية أبواق إسرائيل



عالم الإجتماع الرائد منسي في ذكرى وفاته

جاك بيرك : الوردى يخلق كفولتير إلى العالمية



مجموعة من كتب الوردى

وكتبت قبل عشر سنوات قد دعوت قادة الكتل الشيعية الى اقامة...

مفكقينا ورجال دين فينا من يكون ازدواج الشخصية فيه واضحا...

وصار حديث الناس ومن جميل ما استشهد عنه قوله: إن العراقي...

بماترة الجمبو. وختم جوابه بأنه كان في صباح صانع عطار براتب شهري قدره خمس روبيات...

الداخلية ضمت اكاديميين وقضاة. وحين انتهت الندوة مديده نحوي وسجني (على صفحة وقال: دراستك هاي عن الكحباب...

نهر دجلة قريبا من الصليخ. وكان هدفي الثاني هو الوردى الذي زرته بداره الواقعة خلف اعدابية...

مرت ذكرى وفاة عالم الاجتماع العراقي والعربي الدكتور علي الوردى دون ان نحيتها علما في اقسام علم الاجتماع بالجامعات...



قاسم حسين صالح

اريل

عشق الوطن بريشة علامة بارز

ولا يكون الوطن ناجحاً ومقدماً إلا بشروط التقدم والنهضة التي من دونها تتراجع الاوطان...

بحضارتنا الإنسانية والأخلاقية ، وهي رصيد عظيم العطاء ، ( فالقرآن عندما الت الي الغاية وبها كانت أمنا خير أمة أخرجت للناس...

أوردتها سبيل السلام والأمن والإطمئنان والراحة ، ولا تكلفها متعرجات الطريق ومضلات الفتن...

محسن حسن الموسوي بغداد

هذا كتاب أدب وحكمة وكشوف عن النفس الإنسانية في سموها وانحطاطها. وقد أفاض فيه سيدنا العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر حفظه الله...

محسن حسن الموسوي بغداد

محسن حسن الموسوي بغداد

محسن حسن الموسوي بغداد

محسن حسن الموسوي

عشق الوطن بريشة علامة بارز

أوردتها سبيل السلام والأمن والإطمئنان والراحة ، ولا تكلفها متعرجات الطريق ومضلات الفتن...

محسن حسن الموسوي بغداد

محسن حسن الموسوي بغداد

محسن حسن الموسوي بغداد

محسن حسن الموسوي بغداد

محسن حسن الموسوي بغداد

محسن حسن الموسوي بغداد

محسن حسن الموسوي بغداد

## مافيا تعود بعد غياب تسع سنوات

□ ستوكهولم (ا ب ب) - أعاد ثلاثي منسقي الأسطوانات السويديين سويدس هانوس مافيا لم شملهم رسمياً وأصدروا عملاً منفرداً هو الأول لهم منذ تسع سنوات تمهيداً للأيام جديد من المقرر طرحه في نهاية العام الحالي. وقد شكّلت الفرقة السويدية سنة 2008 وهي تضم الفنانين أكسويل (43 عاماً) وستيف أنجيلو (38 عاماً) وسيباستيان إينغروسو (38 عاماً). قبل أن يفترقا عام 2013. وبعد أغنيات حققت لهم نجاحاً عالمياً مثل دونت يو ووري تشايلد وسافيف ذي وورلد ووان (بور نايم). أطلق الثلاثي عملهم الجديد إت غيش بيتر، وهي أول أغنية لهم منذ 2012. وكانت حفلات موسيقية أحيبتها الفرقة في الولايات المتحدة والسويد.

فتحت الباب أمام تكهنات بإمكان عودة التمام شملها، لكنها لم تُترجم على أرض الواقع حتى الآن. وسيحمل الألبوم المقبل عنوان باراديس أغاين، على ما أعلن الثلاثي في مقابلة مع مجلة بيلبوردر الأمريكية تزامناً مع إصدار الأغنية المنفردة.



مريم أوزلي

## عليوي يوقّع كتابه عن راهب المسرح العراقي ناد بابلي يستذكر الفنان حامد خضر



بالهزائم، ولكون المسرح رسالة لإيقاض الناس من نومهم وهذا الراحل كان نبراساً للمسرح العراقي). وقال الأدب شوقي كريم (كان خضر يحمل أن يأتي بقمع السماء إلى الأرض وكان ينظر إلى القراء ويحلم متى يتخلص من هذا الوجل). وقال أحمد ابن الراحل حامد خضر (تحية لكل من حضر فمزال زملاؤه مخلصين في البحث عن المسرح والحياة. باسم عائلة الراحل اتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم بهذا الحفل، وشكراً للكاتب بشار عليوي على إصداره الجديد). وفي نهاية الحفل وقع الكاتب بشار عليوي نسخة من الكتاب المعنون (حامد خضر راهب المسرح العراقي).

وتضمنت الجلسة عرض لوحه مسرحية بعنوان (قيادة الراهب) من تمثيل وإخراج الفنان اليابلي ناشر جبارة استذكر من خلالها الفنان الراحل حامد خضر ومسيرته من الطفولة حتى يوم رحيله. اما كلمة مسرحيو بابل فالقاهما القآن هاني محمود قاتلاً (شكري للكتابة الفنانية لاحتضانها استذكر المعلم المسرحي حامد خضر الذي قدم لنا مسرح الحلة مجموعة مسرحيات (مضيفاً) (عرفت خضر منذ كنت طفلاً صغيراً كان صديقاً لوالدي) مشيراً إلى (اهمية الكتاب عن الراحل الذي ألفه الكاتب بشار عليوي).

الذي يكنه الناقد بشار عليوي وهو يكتب كتاب استذكاري عن الراحل. فيما أشار رئيس الشعبة المسرحية في النقابة ضياء سالم في كلمة النقابة إلى أن (النقابة ابوابها مفتوحة لكل من له منجز مسرحي).

حامد خضر. وفي افتتاح الاحتفالية رحب مقدم الجلسة الفنان مازن محمد مصطفى بالحضور النوعي من نخب وقامات فنية من بغداد و محافظات العراق العزيزة وعرف سيرة الراحل وغزارة عطائه والوفاء

بغداد - ياسين ياس  
تطلعت نقابة الفنانين العراقيين الخميس الماضي بالتعاون مع نادي المسرح في بابل احتفالية استذكارية بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لرحيل راهب المسرح العراقي الفنان

## ياسمين عبدالعزيز تدخل في غيبوبة

□ اسطنبول - كالات - صدمت النجمة التركية مريم أوزلي متابعيها، بأحدث جلسة تصوير نشرتها في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي إذ ظهرت فيها بملابس غريبة وفريدة باللون البرتقالي بقمصاً منفتح على كتفيها وتصميمها غير اعتيادي. وأحدث صورها ضجة واسعة بصورها بين متابعيها الذين اثروا على جمالها.

ياسمين، وائل عبد العزيز أعلن في صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي أن شقيقته بحاجة إلى الدعاء من جمهورها بسبب حالتها الخطيرة، وأنهالات التعليقات المتعمية الشفاء لها.

القاهرة - الزمان  
كشفت صحيفة الوطن المصرية بحسب مصدر مقرب من المحلة المصرية ياسمين عبد العزيز أن الأخيرة دخلت في غيبوبة، بعد خضوعها لعملية جراحية السنت، ما استدعى وضعها داخل غرفة العناية المركزة. وأكد المصدر للصحيفة أن وضع ياسمين خطير ويتواجد إلى جانبها زوجها المطل المصري أحمد العوضي ومعه شقيقها وائل عبد العزيز وكان سوق الفن قد علم أن الوعكة الصحية التي تمر بها عبد العزيز هي نتيجة إصاباتها بمشاكل صحية جاءت بعد محاولات للحمل. وخضعت عبد العزيز على مدار الـ 24 ساعة الماضية لعملية جراحية خطيرة في إحدى مستشفيات المعادي، وكان شقيق

## الاعظمي يحتفي بتوقيع كتابه

على دعم المبدعين والمثقفين والفنانين العراقيين والاحتفاء بمنجزاتهم) وفي بداية فعاليات الحفل قرأ الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح ضحايا مستشفى الحسين (عليه السلام) في محافظة ذي قار. وحضر الحفل عدد من المثقفين والفنانين والإعلاميين وممثلي الجالية.

عمان - رند الهاشمي  
ضيفت السفارة العراقية في عمان الخميس الماضي حفل توقيع كتاب (اعتراف الامم المتحدة بالقيام العراقي) لفائز المقام حسين الاعظمي. واستهل الحفل السفير حيدر العزايري بكلمة رحب فيها بالحاضرين مؤكداً (حرص السفارة



## جمعية التشكيليين تستعد لإقامة معرض شباب جائزة عشتار

الاربعاء (حسن فلاح وناصر سماري وأسامة حمدي وحامد سعيد) الذين أعلنوا عن افتتاح معرضهم السنوي هذا رغم الظروف الصعبة التي تمر على بلدنا العزيز متحدين جميع الصعاب والمعرض يضم أكثر من 15 عملاً فنياً وبأساليب متنوعة وقبائسات مختلفة ويستمر المعرض لغاية العاشر من اب المقبل.

بغداد - فائز جواد  
ضمن نشاطها السنوي تستعد جمعية التشكيليين العراقيين لإقامة معرض شباب جائزة عشتار في الرسم والنحت والخزف.

العراق وفي كافة المجالات النحت والرسم والخزف، وتم تخصيص جوائز للفنانين حيث ستكون الجائزة الأولى مليون ونصف دينار والثانية نصف مليون دينار). وبين سبتي (ان (نامل خلال العام المعرض وبعد استئناف الأنشطة

سيعلن عن افتتاحه بعد عيد الأضحى المبارك وقد تمت دعوة الشباب ومن عمر 20-36 عاماً ومن أعضاء الجمعية حصراً ومن بغداد ومحافظات

وقال رئيس الجمعية الفنان قاسم سبتي ( ان (الزمان) ان (المعرض الذي من المؤمل ان يقام خلال شهر اب من العام الجاري سبق وان تم تاجيله بسبب جائحة كورونا التي عطلت النشاطات الفنية والثقافية، والان تجري الاستعدادات لاستقبال الاعمال المشاركة من المشاركين في المعرض الذي سيقام على القاعة الكبرى في مقر الجمعية في المنصور).

واوضح سبتي ان ( المعرض الذي

## راديو بغداد مدرسة إحترافية

مرت في الاول من تموز الجاري الذكرى 85 لتأسيس إذاعتنا بغداد، والتي تعد تاريخ حافل بالريادة والعطاء، لا زال ينطق بالجمال والثقافة والفن والإعلام.

صالح الصحن  
بغداد

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9؟ شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

سودوكو

5	6			9		8
		9		2		4
4			1		7	9
		5		2		7
		4		9		5
	1		4		7	9
2				6		9
		4				8
5				4		7
2	3		7			5

أنت والنجوم

**الميزان**  
تضع خطة للهجوم على الخصم إذا لزم الأمر رقم الحظ 7.

**العقرب**  
ما تؤسس يرتكز على بناء صلب. المهم ان تحافظ على مائة أعضائك.

**القوس**  
حاول ان لا تخطئ التقدير أو تنغمس في استثمارات غير محسوبة.

**الجدي**  
قد تتلقى مبالغ من المال غير متوقعة، وتساخر بحثاً عن جديد.

**الدلو**  
تنتقل إلى موقع آخر وإلى مرحلة أخرى من حياتك رقم الحظ 4.

**الحوت**  
الظروف الصعبة تدرك على كيفية التكيف مع كافة الأوضاع.

**الحمل**  
تتعرض لبعض المشاكل الصحية التي تتطلب منك استشارة طبيب.

**الثور**  
لا تتراجع عن قراراتك التي اتخذتها في الفترة السابقة فهي صحيحة.

**الجوزاء**  
تسير في الطريق الصواب لتصل إلى تحقيق أحلامك رقم الحظ 9.

**السرطان**  
سوف يكون لك شأن عظيم في مجالك العملي يوم السعد الأربعة.

**الأسد**  
ابتعد عن التوتر والعصبية الزائدة التي لن تفيد ولكن تستنز بالتأكد.

**العذراء**  
تمنح الشريك الكثير من الفرض لفتح مجالات جديدة رقم الحظ 5.

# أبناء مطوف سعودي توفي جراء كورونا يخدمون الحجاج تنفيذاً لوصيته



طريق ابنته التي تعمل طبيبة. يغيب مطوف سعودي بارز عمل في خدمة الحجاج العناية المركزة وظل يعاني مضاعفات متعددة لكنه لم يستعاف من كوفيد-19. لكن أبناءه الستة قرروا التطوع ومساعدة زوار الكعبة عوضاً عنه تنفيذاً لوصيته.

وأعرب تونسي، الذي ترأس لجنة الطوافة بالفقرة التجارية بمكة، في مقابلة مع فرانس برس العام الماضي عن "حزنه الشديد" بعدما قررت السلطات السعودية قصر المناسك على نحو 110 آلاف حاج كلهم من داخل البلاد على خلفية الجائحة.

وسُحلت السعودية حتى الإثنين أكثر من 1508 إصابة بفيروس كورونا من بينها أكثر من ثمانية آلاف وفاة.

في رمضان الفائت الذي بدأ في نيسان/أبريل، تطوع في مكة ماجد وأشقاؤه في جمعية هدية الحاج والمعتمر بمكة لخدمة المعتمرين وبمساعدة على نهج والدهم ورغم غيابهم عن الحج هذا العام، سيقف أبناءه الستة الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و32 عاماً وحفيدهم طلعت (10 سنوات) في مركز استقبال الحجاج في منطقة الأزدي وتعمل عائلة تونسي منذ أكثر من 80 عاماً في مجال الطوافة التي تحتكرها منذ عقود ست مؤسسات عائلية

إجراءاتهم وإصدار تصاريحهم الإلكترونية وبطاقات الحج الذكية وأكد ماجد الذي استرجع مساعدته لوالده في خدمة الحجاج أثناء طفولته، أن إحساسه الآن أنني أكمل رسالة والدي وورثه.

في رمضان الفائت الذي بدأ في نيسان/أبريل، تطوع في مكة ماجد وأشقاؤه في جمعية هدية الحاج والمعتمر بمكة لخدمة المعتمرين وبمساعدة على نهج والدهم ورغم غيابهم عن الحج هذا العام، سيقف أبناءه الستة الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و32 عاماً وحفيدهم طلعت (10 سنوات) في مركز استقبال الحجاج في منطقة الأزدي وتعمل عائلة تونسي منذ أكثر من 80 عاماً في مجال الطوافة التي تحتكرها منذ عقود ست مؤسسات عائلية

## تلوث الهواء محور معرض فني في لندن

أسابيع وتنتظر أعمال أخرى ففد في هذا المعرض إلى ذاعابت الخفاف أو تقدم مشاهد طبيعية. واستعان الفنان بتقنية طباعة فوتوغرافية وتوير شركة برينتينغ كرون إستان التي وفرت عتاد الملكة إليزابيث الثانية للجمعية فضاء غير مستخدم في حي راق في لندن لمدة سنة. وفي المقابل، يسعى الفنانون على هذا المعرض إلى إثارة نقاش حول هذه المسألة وتشكيل جماعة من الفنانين المعنيين بها، وفق ما كشفت أمانة المعرض إيلين تايلور. وهي أوضحت أن الهدف يقضي بمواجهة المشاكل الاجتماعية والسياسية... وإطلاق نقاش في هذا الصدد. وقد ساهمت تدابير الحجر والإغلاق المخذة لإحواء انتشار فيروس كورونا في تحسين نوعية الهواء مؤقراً. غير أن التلوث الجوي يبقى مشكلة وقد تفاقم أمراض القلب والأوعية الدموية والربو. ويحسب تقديرات منظمة الصحة العالمية، يتسبب تلوث الهواء بسبعة ملايين حالة وفاة سنوية وإصابة 10 ملايين بمرض مزمن. وقد أظهر تقرير صادر في تموز/يوليو 2019 في كانون الأول/ديسمبر الماضي، خص تحقيق قضائي إلى أن التلوث الجوي أدى دوراً في وفاة فتاة في التاسعة من العرسة 2013. في قرار هو الأول من نوعه.



لندن (أ ف ب) - يحول معرض في لندن التلوث الجوي إلى نوع من الفنون للفت الانتباه إلى سوء نوعية الهواء في العاصمة البريطانية الذي يتسبب بمشاكل صحية خطيرة. ويجمع معرض وات أون أورث من تنظيم جمعية كويل بروجكت كوكيت من الفنانين والعلماء لسير أوار الأمانة الفنية من خلال 26 عملاً فنياً، وذلك حتى الرابع والعشرين من تموز/يوليو.

ويقدم أحد الأعمال أوراها رقيقة لونها أزرق داتن ملطحة بالأبيض في يد بكر بالحط. لكنها تظهر في الواقع تلوها نود لندن، إذ

## توقيع لا خيار ثالثاً بعد الإفلات من العقاب

الإفلات من العقاب صار في غضون سنوات قليلة، ثقافة قائمة بذاتها، تحملها رؤوس زعامات سياسية وجماعات مسلحة تسعى للنفوذ والاستحواذ على الثروات وتجسيد دورها الخدمات للخارج. اقتل يا فلان يا فلان، والحزب أو التنظيم المسلح أو السياسي الشهير وراءك. أجمع الأموال لصالح الجيوب خارج خزنة الدولة ولا تهتم لسلط أو غضب فضلاً عن عقاب.

ماذا يمكن أن يكون من حصاد بعد ذلك؟ لا شيء البتة سوى شريعة الغاب، إذ ياكل القوي الضعيف، ثم يصطرح الأقوياء فيما بينهم، حتى تكون الغلبة لقوي واحد يسود بعد تقسغ البلد والمجتمع وانهار مقوماته وتحول إلى دولة فاشلة، وليس كما هو الحال اليوم حيث الدولة موجودة لكنها مختزقة ومتهمكة وأحياناً شبه فاشلة.

المسيرات واجباً شوارع مدن عراقية ومدن أخرى في بلدان كثيرة بالعالم، تنادي بإيجاد حل للإفلات الواقع بالبلد الذي أسفر عن الإفلات من العقاب. وفي الجانب الآخر هناك طبقات من المجرمين والقلة والمصوص والمنحرفين الجهلة، وبعضهم معاقب أميركيًا يقفون بكل ما لهم من عناصر قوة أمام إرادة الشعب ولنح هذا التوجه.

لابد من استحداث تشريعات ذات جدوى قانونية فاعلة ومرتبطة التطبيق بأجهزة تنفيذية غير مسمية، وسوى ذلك يستمر الدور الدائر بدائرة فارغسة حتى الوصول إلى تلك الدولة الفاشلة التي تلوح للعيان أحياناً لشدة الانتهاكات ضد القوانين.

الطريق طويل وصعب، ولكن هناك من يصر على أن يسلكه برغم الصعاب والتحديات المحتملة. فلا خيار ثالث للحزب بعد ثمانية عشرة سنة نخرت البلد نخرًا، إما النجاة بالمركب أو الغرق بكل حمولته. حقاً لم يعد هناك مجال لخيارات التسوية.

## وفاة الدنماركي صاحب أحد الرسوم المسيئة للنبي محمد

السيدانية، مرت الرسوم الكاريكاتورية بدون أن يحاطها أحد لكن بعد 15 يوماً نظمت تظاهرات في كوبنهاغن، ثم احتج عليها سفراء دول إسلامية في الدنمارك. وتصاعد الغضب بعد ذلك مع إعلان ضد الدنمارك في العالم الإسلامي في شباط 2006 اعتبرت في الدنمارك خطراً أزمنة في السياسة الخارجية للبلاد منذ الحرب العالمية الثانية. وبلغت أعمال العنف المرتبطة بالرسوم الكاريكاتورية ذروتها في العام 2015 بهجوم أسفر عن مقتل 12 فتاتاً في المحلة الأسيوية الفرنسية الساخرة شارلي إيبدو في باريس، والتي كانت



ستوكهولم، (أ ف ب) - توفي الفنان الدنماركي كورت فيسترغارد الذي اشتهر برسم صورة كاريكاتورية للنبي محمد تسببت في إثارة أعمال شغب عنيفة في بعض الدول الإسلامية، عن 86 عاماً، كما أعلن ضد الدنمارك في العالم الإسلامي في شباط 2006 اعتبرت في الدنمارك خطراً أزمنة في السياسة الخارجية للبلاد منذ الحرب العالمية الثانية. وبلغت أعمال العنف المرتبطة بالرسوم الكاريكاتورية ذروتها في العام 2015 بهجوم أسفر عن مقتل 12 فتاتاً في المحلة الأسيوية الفرنسية الساخرة شارلي إيبدو في باريس، والتي كانت

## بيوت صغيرة تؤوي المشردين في مدينة النجوم

لوس أنجلوس (أ ف ب) - في موكف في لوس أنجلوس تصطف بمجموعة من المنازل الصغيرة جداً والمجهزة مسبقاً بغرض إيواء المشردين وتأمين سلفة بوقت لهم قبل انتقالهم إلى مساكن دائمة.

فيديو المدينة الكبرى في كاليفورنيا تجمع بين طريقتين فني من جهة تحضن هؤلاء المشردين وتحتويها وبريفها، وفي جهة أخرى يعيش فيها عشرات آلاف الأشخاص الذين لا مأوى لهم. تم تشييد خيمهم البائسة على امتداد لوس أنجلوس.

أكثر من 76 ألفاً يتنقلون سنوياً من المدينة في حي تارزان، ويمد كل منها على حوالي ستة أمتار بعمق وهو مجهز بمرشحات ورفوف ويحتك جوانبها ونظافة ويكف هذا البيت الصغير 6500 دولار ويستمر تجهيزه في خلال 90 دقيقة.

وتكون المرشحات والحمامات مشتركة وتوضع أشغال متطورة قابلة طالون برتقالية اللون لتتجنب تسميات كبيرة.

ويعد الشوارع بحدودها سبعة وعشرين ألفاً من بيوتهم على يوضع الخيم من العزل، ويحسب رؤس فانسلت المير التي تلتصق بجوب لوف دي فاني غير الحكومية التي تدير هذه النوع من بيوتهم.

تم التحول على بيت صغير وشؤون في تنفيذ برنامج العمل طالون لأول مرة.

ويبقى الهدف سارياً هذه ثلاثة أشهر من حيث المبدأ لتلبية للتجديد بينما يجد الشخص مسكناً دائماً، بحسب براون هان الذي يدير الموقع.

ويتمثل أول بلد من هذا النوع في لوس أنجلوس في



مطلع العام 2021 وخلال السنوات الأخيرة، انصرت مبادرات أخرى شبيهة التور في مدن أخرى مثل سان خوسيه في كاليفورنيا وسياتل وواشنطن.

الشعور بالأم

انتقلت زوري-كنشاسا ماريا تريبا البالغة 46 عاماً من مدينة لوس أنجلوس إلى تارزان في بيوتهم نفسها مشردة في الشارع بعد أسبوعين اضطرها في العناية الفائقة إلى إصابتها بكوفيد-19. وهي كانت تنتظر منذ ويضع الموقع لحماية عمل مدار الساعة ولا تلتصق

## ما هي تقنية (تسونيو) حافظة البطاطا لسنوات طويلة؟

ماشاكاتاروكا (بوليفيا) (أ ف ب) - يستخدم المزارعون في بوليفيا كما في البيرو تقنية تعرف بالتسونيو نتج الحفاظ على نباتات البطاطا لغرض من دون أن تفقد خصائصها الغذائية، من نشويات والبروتين والفيتامينات ومعدن.

سُحلت الآلاف من حبات البطاطا المجمدة كالحجر على الأرض القاحلة في مزارع ماشاكاتاروكا (غرب) في السهل المرتفع في بوليفيا الذي يغلبه الضباب. وتروي بروينيسا هوانكا بهذه الطريقة تصنع التسونيو. وهي تلجأ مع زوجها إيمريو ماماني إلى هذه الوسيلة للضاربة في القدم التي لا تعرف أصولها بالتحديد للحفاظ على البطاطا التي يزرعها في قطعة الأرض التي يمتلكها ويتعد ساحة عن العاصمة لايبز حيث كانا يعيشان قبل تقاضي وياهم كوفيد-19.

وقد قرر الزوجان اللذان كانا يعملان في قطاع السياحة قبل الأزمة الصحية العودة إلى بلدتهما، على ارتفاع 3900 متر، مزارع الزراعة، وهو تقليد سائد في العائلة. ويخبر إيمريو ما زالت تحافظ التسونيو من والذي وهما توالياً قبل أكثر من 20 سنة لكن التسونيو الذي يصنعها من زان بوجورا، ويحسب عالم الآثار البوليفي خيدو سافارانا، تعود طريقة الخلط هذه إلى الأزج إلى الحقبة الاستهلالية بسرعة.

## حظر تجول ومنع الموسيقى في ميكونوس اليونانية للحد من فايروس

الميكونوس (أ ف ب) - فرضت اليونان السبت حظر تجول ليليا مدته خمس ساعات وإجراءات أخرى في جزيرة ميكونوس السياحية المعروفة بسبب ارتفاع "مقلق" في أعداد الإصابات المحلية بكوفيد، وفق مسؤولين.

تلك التدابير حظر تجول يمتد من الأولى فجرًا حتى السادسة صباحاً، ومنع الحانات والنوادي والمطاعم من بث الموسيقى. ويستمر العمل بالتدابير لغاية 26 تموز/يوليو، حسبما أعلن نائب وزير الصحة المدينة نيكوس هارديلياس في بيان.

وجاء في البيان تدعو جميع السكان والزوار وأصحاب الأنشطة التجارية في جزيرة ميكونوس إلى التقيد بالتدابير بامانة... في تتم السيطرة بسرعة على تفشي الفايروس بسرعة وتعود



التسونيو، أي ما بين 2000 و200 عام قبل الميلاد. وقد انفتحت دراسة في العام 2017 أن بقايا تسونيو عُثر عليها كل سنة في البيرو يخفي عمرها 5 آلاف سنة. ومع طوع الشمس وتبذد الضباب يُقَرَّ الزوجان عدة أكياس بطاطا على الأرض، مشكلين سفياساً من عشرات الأصناف. وقبل أن يقع التسونيو على تلكه تحتفظ لسنوات طويلة بخيار الزوجان تلك الواجب إعادة زرعها أو استهلاكها بسرعة.