

العصائب تتهم واشنطن بالتخطيط لإعادة داعش وتأجيل الانتخابات خبيران لـ (الزمان) : لا إنسحاب للصدرين والإستحقاق سيجري بموعده



بغداد - الزمان

شهدت بغداد وعواصم اوروبية امس ، مسيرات احتجاجية مطالبة بإنهاء الإفلات من العقاب ، في وقت تتوارى فيه الكوثر من حرافق المستنقبات واستمرار الاعتقالات وخطف الناشطين والمتظاهرين ، بحسب ناشطين اكوا ان (تتسنيق) الوقفات في 4 دولة جاء بالتسنيق مع المتظاهرين داخل العراق المطالبين بالكشف عن قتل الناشطين والقصاص منهم وفق القانون، وأشاروا الى ان (الحملة) انطلقت بشكل موسع في دول عدة ترافعا مع اليوم العالمي للاحتفاء بنيلسون منديلا ، وهو اليوم الذي اسمته الأمم المتحدة بيوم العدالة الانتقالية العالمية، ليكون اليوم الذي يحسد رغبة العراقيين جميعا بوطن آمن يسوده العدل والسلام ولا يكون فيه احد فوق القانون، مؤكدا ان (الحملة) تأتي في وقت تتوارى فيه الكوثرات بدءا من جرافق المستنقبات الى الاعتقالات والخطف التي تشهدها مدن مجوهل بينما يهرب مرتكبها ويفلتوا من العقاب، وقال المتحدث باسم الحملة، زايد العصايد إنه (تمت دعوة المواطنين للانضمام الى المسيرات عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وتعددت شكوى في المحاكم الدولية وتنظيم احتجاجات علمية ضد اغتيال واختطاف الناشطين والمعارضين للنظام السياسي، من اجل وضع العالم امام مسؤوليته

مشهدا على (ضرورة إنهاء الإفلات من العقاب حتى تتمكن من العيش في أمن وسلام)، وتابع ان (مطالبنا موجّهة بالدرجة الاولى من المجتمع الدولي للحكومة الغربية والمنظمات الحكومية من اجل تحمل مسؤولياتها التاريخية والإنسانية والقانونية تجاه الناشطين والمعارضين من اجل تحقيق العدالة وحالة الإفلات من العقاب بهدف تمكين مؤسسات الدولة من فرض سلطة القانون ومحاسبة المصوص والجرمين والمقصرين المستفيدين من الإفلات من العقاب، وحمل الفريق الحكومي والاجهزة الامنية (المسؤولة عن اي اعتداء يتعرض لها المشاركون

البارزاني وساكو يدعوان إلى إعمار مدن النازحين

أربيل - فريد حسن
دعا رئيس اقليم كردستان نيجرفان البارزاني وبطريك الكلدان في العراق والعالم الكاردينال مار لويس ساكو ، الى اعمار المدن المحررة وتكثيف النازحين من العودة الى ديارهم .
وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (البارزاني استقبل ساكو في اربيل وجرى خلال اللقاء بحث اوضاع المسيحيين في العراق والاقليم ، ولاسيما في سهل نينوى)، و اضاف ان (النازحين اتفقا على ان الثقة والأطمئنان ضرورة تمكن المسيحيين من العودة الى ديارهم البدء بإعمار مناطقهم وإعادة الحياة اليها بعد ان تضررت جراء هجمات داعش وبيات بحاجة لمساعدة والوعون الدوليين)، ولغت البيان الى ان (النازحين وصفا زيارة

إستنفار حكومي لمواجهة توغل كورونا والحمى النزفية الصحة توصي بحظر شامل خشية فقدان السيطرة على الوباء

بأستثناء منتسبي وزارة الوزارة والخدمية ، والسماح للتصديقات محل بيع الخضروات والبقاوات والأفران وبممارسة عملهم حتى الساعة مساء ، واستمرار غلق المنافذ الحدودية امام الوافدين باستثناء الفئات التي تم تسهولها في قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية من جانحة كورونا، فيما أكد المتحدث باسم الوزارة سنيف البدر ان الوثيقة التي تناقشتها مواقع التواصل الاجتماعي عبارة عن رؤى اجتماعية عبارة عن رؤى بنسبة 25 بالمئة باستثناء الشركة العامة لتسويق الأدوية

بأستثناء منتسبي وزارة الوزارة والخدمية ، والسماح للتصديقات محل بيع الخضروات والبقاوات والأفران وبممارسة عملهم حتى الساعة مساء ، واستمرار غلق المنافذ الحدودية امام الوافدين باستثناء الفئات التي تم تسهولها في قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية من جانحة كورونا، فيما أكد المتحدث باسم الوزارة سنيف البدر ان الوثيقة التي تناقشتها مواقع التواصل الاجتماعي عبارة عن رؤى اجتماعية عبارة عن رؤى بنسبة 25 بالمئة باستثناء الشركة العامة لتسويق الأدوية

اتهم رئيس كتلة صاقلون (الصدر) بناور لتحريك جمهور التيار الصدري بعد استشهاده ان شعبية التيار تراجعت الى مستويات دنيا بسبب أزمة الكهراء وحرافق وزارة الصحة ومستشفى الحسين وارتفاع سعر الدولار، وأشار الى أنه (في حال عدم عودة الصدر واصراره على المقاطعة، فإن هناك سيناريوهات اخرى من بينها تاجيل موعد الانتخابات او اجرائها في موعدها وخوّل كتلة صاقلون دون ان تحسب على الصدر)، في غضون ذلك،

ليس بشيء جديد)، من جانبه، قال الخبير القانوني طارق حرب ان (مسألة مقاطعة الصدر للانتخابات حسيمة وليست بالسهلة، فالصدرين يمثلون جمهور واسع ومن أكثر الحركات السياسية في عدد النواب، واطن ان هناك سيناريوهات متعددة أبرزها قد يدخل الصدريين باسم انتخابي جديد والا فان اجراء الانتخابات بدون الصدريين له تداعيات خطيرة على الواقع السياسي السلاام ثم الانسحاب من الانتخابات سابقا وبعدها

كشفت خبيران في الشأنين السياسي والقانوني عن مواصلة جهود الرئاسات الثلاث وشخصيات بارزة لثني رئيس التيار الصدري ، مقتدى الصدر عن خيار مقاطعة الانتخابات المرتقبة ، مؤكدا ان الفوضية لم تتلق طلبات الانسحاب من المرشحين الصدريين حتى الان وربما قد تكون الخطوة إعادة ترتيب الأوراق من جديد ، ولاسيما بعد الاحداث التي شهدتها البلاد بدءا من أزمة الطاقة مروراً بحرافق وزارة الصحة وفجيرة مستشفى الحسين التعليمي بالناصرية. وقال مدير مركز القرار العراقي حيدر الموسوي لـ (الزمان) امس (لا اعتقد انه سيتم تاجيل الانتخابات عن موعدها في العاشر من تشرين الاول المقبل ، ولاسيما قبل ايام عقد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي اجتماعا مع القيادات الامنية ومن قم جلس المفوضين لمناقشة الاجراءات الخاصة بالاستحقاق المقبل وسبل تامين المشاركة في الاقتراع)، و اضاف ان (جهات مرشحي الكتلة الصدرية والانسحاب من الانتخابات ، وبالتالي فان اي توجه للتأجيل سيقتد الحكومة مصداقيتها اسمال الجيمهور)، وتابع ان (الاحداث التي شهدتها البلاد بدءا من أزمة الطاقة وحريق مستشفى الحسين التعليمي قد تكون سببا في مقاطعة الصدر للعملية السياسية ولكن ربما يكون تكتيك لإعادة ترتيب الأوراق من جديد والاشتراك بالانتخابات المقبلة، ولغت الى انه (كل عمل انتخابات نشهد احداث امنية وصراعات وهذا



دوري: جرت أمس الأحد مواجهتان ضمن الجولة الثامنة والثلاثين للدوري الممتاز بكرة القدم بقاء فريق الكرخ مع فريق أمانة بغداد الذي احتضنه ملعب الساحر أحمد راضي بينما واجه فريق الميناء على ملعب الفيحاء، فريق نطف الوسط. نتيجة المباراتان على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان).

إحباط تفجير برج لنقل الطاقة الكهربائية في نينوى وفاة طفلة وإصابة آخرين جراء حريق فندق وسط كربلاء

بغداد - ياسين ياس
أوصت وزارة الصحة والبيئة ، بفرض حظر شامل واغلاق المرافق العامة وإيقاف الدوام الحضور للمؤسسات التعليمية ، خشية من فقدان السيطرة على استعجاب المرضى نتيجة الارتفاع المستمر بصايات كورونا، فيما استغفرت ملاكات الجيش الأبيض جهودها لمواجهة توغل كورونا والحمى النزفية في بؤر الانتشار، وأوضح الموقف اليومي الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (ملاكات الوزارة اجرت فحوصات لنحو 39 الف حالة مشتبه اصابتها بالفايروس ، حيث تم رصد 8698 إصابة في جميع المحافظات)، مؤكدا ان (النساء بلغ 7964 حالة وبواقع 41 وفاة جديدة)، وأشار الى ان (اكثر من 13 ألف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في بغداد بالتلقيح المنتشرة في بغداد سببها مكافحة اجرام بغداد تمكنت من إلقاء القبض على متهمين اثنين وفق احكام المادة 446 من قانون العقوبات لقيامهما بسرقة عدد من الدراجات النارية)، و اضاف ان (مفاز المديرية ثامر قبض قضائية اخرى بحق عدد من المتهمين والمطلوبين بقضايا اخرى).



حريق: فرق الاطفاء تكافح حريقا اندلع في فندق سياحي وسط كربلاء

بأستثناء منتسبي وزارة الوزارة والخدمية ، والسماح للتصديقات محل بيع الخضروات والبقاوات والأفران وبممارسة عملهم حتى الساعة مساء ، واستمرار غلق المنافذ الحدودية امام الوافدين باستثناء الفئات التي تم تسهولها في قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية من جانحة كورونا، فيما أكد المتحدث باسم الوزارة سنيف البدر ان الوثيقة التي تناقشتها مواقع التواصل الاجتماعي عبارة عن رؤى اجتماعية عبارة عن رؤى بنسبة 25 بالمئة باستثناء الشركة العامة لتسويق الأدوية

بأستثناء منتسبي وزارة الوزارة والخدمية ، والسماح للتصديقات محل بيع الخضروات والبقاوات والأفران وبممارسة عملهم حتى الساعة مساء ، واستمرار غلق المنافذ الحدودية امام الوافدين باستثناء الفئات التي تم تسهولها في قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية من جانحة كورونا، فيما أكد المتحدث باسم الوزارة سنيف البدر ان الوثيقة التي تناقشتها مواقع التواصل الاجتماعي عبارة عن رؤى اجتماعية عبارة عن رؤى بنسبة 25 بالمئة باستثناء الشركة العامة لتسويق الأدوية



صدام في السجن رقم 1

رئيس المراسم في عهد صدام يروي ما جرى في مذكرات (7)

نديم الياسين : عرفت من العزوز أن شاباً يتردد على بيتنا هو صدام حسين

سلام الشماخ

عمان



شكك بعضهم بمدى علاقة مؤلف كتب (40 عاماً مع صدام حسين) بالرئيس صدام حسين، فطالبن ان المؤلف بذات علاقته بالرئيس مع عمله رئيساً للمراسم والتشريفات في القصر الرئاسي، ولعل سبب التشكيك هو تآخيرايتها الحديثة عن الأيام الأولى التي بذت فيها العلاقة بين الرجلين. توطدت العلاقة بين الرئيس الراحل صدام حسين ومؤلف الكتاب نديم احمد الياسين، عندما التقيا سنة 1964 بعد انقلاب عبد السلام عارف على حزب البعث في تشرين الثاني سنة 1963 وكان صدام حسين يشهد سوريا لإعادة تنظيم الحزب وتضميد جراحها، بعد ان عتصنه القيادة القومية للحزب عضواً في القيادة القطرية للحزب في العراق، في تلك السنة التقى صدام حسين نديم الياسين واستأجر له داراً في عرصات الهندية ببغداد، سكنها نديم وعائلته لتصبح وكراً حزبياً يجتمع فيه مع أعضاء المكتب العسكري للحزب، كما يتم فيه سحب بيانات الحزب ونشراته على آلة الرولون التي جلبها صدام إلى الوكر.

والمفارقة ان نديماً لم يعرف صداماً إلا باسمه الحركي (سامي)، حتى عرف اسمه الحقيقي عن طريق مصادفة، فيما بعد.

حين شئت السلطات جهتمته على حزب في 5 ايلول 1964 متهمة اياه بمحاولة الانقلاب ضد السلطة، كان نديم الياسين مع صدام حسين في معتقل التاجي، ثم في السجن رقم واحد في معسكر الرشيد، وفي السجن تحرق على افكاره وتحليلاته ومطحاته عن قرب.

يقول الياسين: ان انسى حين وفق صدام في قفص الاتهام في محكمة امن الدولة، وكنت وبعض الرفقاء الاخرين معه في القفص نفسه، انه اجاب عن سؤال رئيس المحكمة بشأن مهنته، انه متطاول في حزب البعث العربي الاشتراكي... ولحظتها، والتفت ليثنا ونحن خلفة في القفص، وبقينا نقول: (لا عليكم انتم اجيبيو عن مهنكم الوظيفية، كما هي).

يواصل استذكار تلك الأيام، ويضيف: اجاب عن سؤال رئيس المحكمة بشأن مهنته، انه متطاول في حزب البعث العربي الاشتراكي... ولحظتها، والتفت ليثنا ونحن خلفة في القفص، وبقينا نقول: (لا عليكم انتم اجيبيو عن مهنكم الوظيفية، كما هي).

يواصل استذكار تلك الأيام، ويضيف: اجاب عن سؤال رئيس المحكمة بشأن مهنته، انه متطاول في حزب البعث العربي الاشتراكي... ولحظتها، والتفت ليثنا ونحن خلفة في القفص، وبقينا نقول: (لا عليكم انتم اجيبيو عن مهنكم الوظيفية، كما هي).

يواصل استذكار تلك الأيام، ويضيف: اجاب عن سؤال رئيس المحكمة بشأن مهنته، انه متطاول في حزب البعث العربي الاشتراكي... ولحظتها، والتفت ليثنا ونحن خلفة في القفص، وبقينا نقول: (لا عليكم انتم اجيبيو عن مهنكم الوظيفية، كما هي).

الادارية في مؤسسة (دار الجماهير)، وقد أبعد مطلي عن المؤسسة، بعد الانقلاب ايضاً، وكنت التقية، بين علاقةته بالرئيس مع عمله رئيساً للمراسم والتشريفات في القصر الرئاسي، ولعل سبب التشكيك هو تآخيرايتها الحديثة عن الأيام الأولى التي بذت فيها العلاقة بين الرجلين. توطدت العلاقة بين الرئيس الراحل صدام حسين ومؤلف الكتاب نديم احمد الياسين، عندما التقيا سنة 1964 بعد انقلاب عبد السلام عارف على حزب البعث في تشرين الثاني سنة 1963 وكان صدام حسين يشهد سوريا لإعادة تنظيم الحزب وتضميد جراحها، بعد ان عتصنه القيادة القومية للحزب عضواً في القيادة القطرية للحزب في العراق، في تلك السنة التقى صدام حسين نديم الياسين واستأجر له داراً في عرصات الهندية ببغداد، سكنها نديم وعائلته لتصبح وكراً حزبياً يجتمع فيه مع أعضاء المكتب العسكري للحزب، كما يتم فيه سحب بيانات الحزب ونشراته على آلة الرولون التي جلبها صدام إلى الوكر.

والمفارقة ان نديماً لم يعرف صداماً إلا باسمه الحركي (سامي)، حتى عرف اسمه الحقيقي عن طريق مصادفة، فيما بعد.

حين شئت السلطات جهتمته على حزب في 5 ايلول 1964 متهمة اياه بمحاولة الانقلاب ضد السلطة، كان نديم الياسين مع صدام حسين في معتقل التاجي، ثم في السجن رقم واحد في معسكر الرشيد، وفي السجن تحرق على افكاره وتحليلاته ومطحاته عن قرب.

يقول الياسين: ان انسى حين وفق صدام في قفص الاتهام في محكمة امن الدولة، وكنت وبعض الرفقاء الاخرين معه في القفص نفسه، انه اجاب عن سؤال رئيس المحكمة بشأن مهنته، انه متطاول في حزب البعث العربي الاشتراكي... ولحظتها، والتفت ليثنا ونحن خلفة في القفص، وبقينا نقول: (لا عليكم انتم اجيبيو عن مهنكم الوظيفية، كما هي).

يواصل استذكار تلك الأيام، ويضيف: اجاب عن سؤال رئيس المحكمة بشأن مهنته، انه متطاول في حزب البعث العربي الاشتراكي... ولحظتها، والتفت ليثنا ونحن خلفة في القفص، وبقينا نقول: (لا عليكم انتم اجيبيو عن مهنكم الوظيفية، كما هي).

يواصل استذكار تلك الأيام، ويضيف: اجاب عن سؤال رئيس المحكمة بشأن مهنته، انه متطاول في حزب البعث العربي الاشتراكي... ولحظتها، والتفت ليثنا ونحن خلفة في القفص، وبقينا نقول: (لا عليكم انتم اجيبيو عن مهنكم الوظيفية، كما هي).

يواصل استذكار تلك الأيام، ويضيف: اجاب عن سؤال رئيس المحكمة بشأن مهنته، انه متطاول في حزب البعث العربي الاشتراكي... ولحظتها، والتفت ليثنا ونحن خلفة في القفص، وبقينا نقول: (لا عليكم انتم اجيبيو عن مهنكم الوظيفية، كما هي).

الجديدة في عرصات الهندية باناتهم المتواضع من دون إشارة استعجاب الجيران، وما ان مضت ثلاثة ايام حتى اطل عليهم (سامي)، وجلس في غرفة الاستقبال لتخالول كاس من الشاي وايلع نديماً انه استعجب ليلاً معه جهناً طباعى والة استعجاب (رونيو)، هن نديم راسه مرحباً فيما نهض سامي للمغادرة، لكنه التفت، قبل خروجه من الباب الداخلي الى شقة خروجه من الباب الداخلي الى شقة الحقيقة الامامية، وقال له: (لا تنس الحديدي، من دون ان يفصح لي عن شيء... ركن سيارته بموازة الرصيف سنة 1963 وكنت ما ازال اجهل هدفه، إلى ان توقفت خلفنا، بعد قليل، سيارة (فولكسواغن) صغيرة، وطلب إلي بيجت النزل، واقتربنا من السيارة الصغيرة، فترجل منها شاب طويل رشيق، اتقى المجلس، اسمر اللون، حليق الشارب، يابر بيجت بالسلام عليه وقدمني إليه، صافحته، فيما استأذن مشا بيجت وتوجه إلى سيارته، وتركني لوحدى مع الشاب الاتيق، الذي ابسم وباركني، قالنا: (اسمي سامي)، ثم دخل السيارة وطلب إلي الجلوس إلى جانبه، حيث انطلق بسيارته في شوارع بغداد، وتوقف امام محل في هذا القاء هذه الجولة، ولا عن وجهتها، لاني خمنت ان ذلك يتعلق بحديثي مع بيجت عن استعدادي للعمل في وكر حزبي.

دار الشباب الاتيق سامي بنديم شوارع نديم من بغداد، لم يكن يعرفها جيداً بحكم سكنه الحديث في المدينة، دخل بالسيارة في شارع هادي فيه تفرعات تصطف فيها قفل حديثة، واشجار كثيفة، وتوقف امام محل في واجهته ما يدل على ان مكتب بيع وتاجير العقارات، فطلب إلي نديم الزول في يسال من في المكتب عن دار للإيجار ففعل، وكان جواب صاحب المكتب ايجابياً، إذ خرج وتوجه مع الرجلين بالسيارة عارضاً عليهما بعض الدور، فاختار سامي إحداهما، وكانت فيلا متوسطة منزوية في أحد الشوارع الفرعية من المنطقة، التي عرف نديم، فيما بعد، انها (عرصات الهندية)، وعندما عادوا إلى مكتب العقار لزل وصاحب المكتب لكي يتفقا على السعر ووقفا العقد، وخرج نديم إلي سامي، الذي يقى خلف مقود السيارة، وابلغه ان (الدال) يطلب ايجاراً شهرياً قدره ثلاثون ديناراً، كان جوابه له: (توكل ووقع العقد)، فيما قد مر يداه في جيبه ساحباً ثلاثين ديناراً منها في يد نديم، الذي عاد إلى المكتب، ووقع العقد وسلم المبلغ وتسلم مفاتيح الدار.

انتقلت نديم وعائلته إلى الدار الجديدة في عرصات الهندية باستعجاب الجيران، وما ان مضت ثلاثة ايام حتى اطل عليهم (سامي)، وجلس في غرفة الاستقبال لتخالول كاس من الشاي وايلع نديماً انه استعجب ليلاً معه جهناً طباعى والة استعجاب (رونيو)، هن نديم راسه مرحباً فيما نهض سامي للمغادرة، لكنه التفت، قبل خروجه من الباب الداخلي الى شقة خروجه من الباب الداخلي الى شقة الحقيقة الامامية، وقال له: (لا تنس الحديدي، من دون ان يفصح لي عن شيء... ركن سيارته بموازة الرصيف سنة 1963 وكنت ما ازال اجهل هدفه، إلى ان توقفت خلفنا، بعد قليل، سيارة (فولكسواغن) صغيرة، وطلب إلي بيجت النزل، واقتربنا من السيارة الصغيرة، فترجل منها شاب طويل رشيق، اتقى المجلس، اسمر اللون، حليق الشارب، يابر بيجت بالسلام عليه وقدمني إليه، صافحته، فيما استأذن مشا بيجت وتوجه إلى سيارته، وتركني لوحدى مع الشاب الاتيق، الذي ابسم وباركني، قالنا: (اسمي سامي)، ثم دخل السيارة وطلب إلي الجلوس إلى جانبه، حيث انطلق بسيارته في شوارع بغداد، وتوقف امام محل في هذا القاء هذه الجولة، ولا عن وجهتها، لاني خمنت ان ذلك يتعلق بحديثي مع بيجت عن استعدادي للعمل في وكر حزبي.

دار الشباب الاتيق سامي بنديم شوارع نديم من بغداد، لم يكن يعرفها جيداً بحكم سكنه الحديث في المدينة، دخل بالسيارة في شارع هادي فيه تفرعات تصطف فيها قفل حديثة، واشجار كثيفة، وتوقف امام محل في واجهته ما يدل على ان مكتب بيع وتاجير العقارات، فطلب إلي نديم الزول في يسال من في المكتب عن دار للإيجار ففعل، وكان جواب صاحب المكتب ايجابياً، إذ خرج وتوجه مع الرجلين بالسيارة عارضاً عليهما بعض الدور، فاختار سامي إحداهما، وكانت فيلا متوسطة منزوية في أحد الشوارع الفرعية من المنطقة، التي عرف نديم، فيما بعد، انها (عرصات الهندية)، وعندما عادوا إلى مكتب العقار لزل وصاحب المكتب لكي يتفقا على السعر ووقفا العقد، وخرج نديم إلي سامي، الذي يقى خلف مقود السيارة، وابلغه ان (الدال) يطلب ايجاراً شهرياً قدره ثلاثون ديناراً، كان جوابه له: (توكل ووقع العقد)، فيما قد مر يداه في جيبه ساحباً ثلاثين ديناراً منها في يد نديم، الذي عاد إلى المكتب، ووقع العقد وسلم المبلغ وتسلم مفاتيح الدار.

انتقلت نديم وعائلته إلى الدار الجديدة في عرصات الهندية باستعجاب الجيران، وما ان مضت ثلاثة ايام حتى اطل عليهم (سامي)، وجلس في غرفة الاستقبال لتخالول كاس من الشاي وايلع نديماً انه استعجب ليلاً معه جهناً طباعى والة استعجاب (رونيو)، هن نديم راسه مرحباً فيما نهض سامي للمغادرة، لكنه التفت، قبل خروجه من الباب الداخلي الى شقة خروجه من الباب الداخلي الى شقة الحقيقة الامامية، وقال له: (لا تنس الحديدي، من دون ان يفصح لي عن شيء... ركن سيارته بموازة الرصيف سنة 1963 وكنت ما ازال اجهل هدفه، إلى ان توقفت خلفنا، بعد قليل، سيارة (فولكسواغن) صغيرة، وطلب إلي بيجت النزل، واقتربنا من السيارة الصغيرة، فترجل منها شاب طويل رشيق، اتقى المجلس، اسمر اللون، حليق الشارب، يابر بيجت بالسلام عليه وقدمني إليه، صافحته، فيما استأذن مشا بيجت وتوجه إلى سيارته، وتركني لوحدى مع الشاب الاتيق، الذي ابسم وباركني، قالنا: (اسمي سامي)، ثم دخل السيارة وطلب إلي الجلوس إلى جانبه، حيث انطلق بسيارته في شوارع بغداد، وتوقف امام محل في هذا القاء هذه الجولة، ولا عن وجهتها، لاني خمنت ان ذلك يتعلق بحديثي مع بيجت عن استعدادي للعمل في وكر حزبي.

دار الشباب الاتيق سامي بنديم شوارع نديم من بغداد، لم يكن يعرفها جيداً بحكم سكنه الحديث في المدينة، دخل بالسيارة في شارع هادي فيه تفرعات تصطف فيها قفل حديثة، واشجار كثيفة، وتوقف امام محل في واجهته ما يدل على ان مكتب بيع وتاجير العقارات، فطلب إلي نديم الزول في يسال من في المكتب عن دار للإيجار ففعل، وكان جواب صاحب المكتب ايجابياً، إذ خرج وتوجه مع الرجلين بالسيارة عارضاً عليهما بعض الدور، فاختار سامي إحداهما، وكانت فيلا متوسطة منزوية في أحد الشوارع الفرعية من المنطقة، التي عرف نديم، فيما بعد، انها (عرصات الهندية)، وعندما عادوا إلى مكتب العقار لزل وصاحب المكتب لكي يتفقا على السعر ووقفا العقد، وخرج نديم إلي سامي، الذي يقى خلف مقود السيارة، وابلغه ان (الدال) يطلب ايجاراً شهرياً قدره ثلاثون ديناراً، كان جوابه له: (توكل ووقع العقد)، فيما قد مر يداه في جيبه ساحباً ثلاثين ديناراً منها في يد نديم، الذي عاد إلى المكتب، ووقع العقد وسلم المبلغ وتسلم مفاتيح الدار.

انتقلت نديم وعائلته إلى الدار الجديدة في عرصات الهندية باستعجاب الجيران، وما ان مضت ثلاثة ايام حتى اطل عليهم (سامي)، وجلس في غرفة الاستقبال لتخالول كاس من الشاي وايلع نديماً انه استعجب ليلاً معه جهناً طباعى والة استعجاب (رونيو)، هن نديم راسه مرحباً فيما نهض سامي للمغادرة، لكنه التفت، قبل خروجه من الباب الداخلي الى شقة خروجه من الباب الداخلي الى شقة الحقيقة الامامية، وقال له: (لا تنس الحديدي، من دون ان يفصح لي عن شيء... ركن سيارته بموازة الرصيف سنة 1963 وكنت ما ازال اجهل هدفه، إلى ان توقفت خلفنا، بعد قليل، سيارة (فولكسواغن) صغيرة، وطلب إلي بيجت النزل، واقتربنا من السيارة الصغيرة، فترجل منها شاب طويل رشيق، اتقى المجلس، اسمر اللون، حليق الشارب، يابر بيجت بالسلام عليه وقدمني إليه، صافحته، فيما استأذن مشا بيجت وتوجه إلى سيارته، وتركني لوحدى مع الشاب الاتيق، الذي ابسم وباركني، قالنا: (اسمي سامي)، ثم دخل السيارة وطلب إلي الجلوس إلى جانبه، حيث انطلق بسيارته في شوارع بغداد، وتوقف امام محل في هذا القاء هذه الجولة، ولا عن وجهتها، لاني خمنت ان ذلك يتعلق بحديثي مع بيجت عن استعدادي للعمل في وكر حزبي.

دار الشباب الاتيق سامي بنديم شوارع نديم من بغداد، لم يكن يعرفها جيداً بحكم سكنه الحديث في المدينة، دخل بالسيارة في شارع هادي فيه تفرعات تصطف فيها قفل حديثة، واشجار كثيفة، وتوقف امام محل في واجهته ما يدل على ان مكتب بيع وتاجير العقارات، فطلب إلي نديم الزول في يسال من في المكتب عن دار للإيجار ففعل، وكان جواب صاحب المكتب ايجابياً، إذ خرج وتوجه مع الرجلين بالسيارة عارضاً عليهما بعض الدور، فاختار سامي إحداهما، وكانت فيلا متوسطة منزوية في أحد الشوارع الفرعية من المنطقة، التي عرف نديم، فيما بعد، انها (عرصات الهندية)، وعندما عادوا إلى مكتب العقار لزل وصاحب المكتب لكي يتفقا على السعر ووقفا العقد، وخرج نديم إلي سامي، الذي يقى خلف مقود السيارة، وابلغه ان (الدال) يطلب ايجاراً شهرياً قدره ثلاثون ديناراً، كان جوابه له: (توكل ووقع العقد)، فيما قد مر يداه في جيبه ساحباً ثلاثين ديناراً منها في يد نديم، الذي عاد إلى المكتب، ووقع العقد وسلم المبلغ وتسلم مفاتيح الدار.



صدام في السجن رقم 1

رئيس المراسم في عهد صدام يروي ما جرى في مذكرات (7)

نديم الياسين : عرفت من العزوز أن شاباً يتردد على بيتنا هو صدام حسين

الادارية في مؤسسة (دار الجماهير)، وقد أبعد مطلي عن المؤسسة، بعد الانقلاب ايضاً، وكنت التقية، بين علاقةته بالرئيس مع عمله رئيساً للمراسم والتشريفات في القصر الرئاسي، ولعل سبب التشكيك هو تآخيرايتها الحديثة عن الأيام الأولى التي بذت فيها العلاقة بين الرجلين. توطدت العلاقة بين الرئيس الراحل صدام حسين ومؤلف الكتاب نديم احمد الياسين، عندما التقيا سنة 1964 بعد انقلاب عبد السلام عارف على حزب البعث في تشرين الثاني سنة 1963 وكان صدام حسين يشهد سوريا لإعادة تنظيم الحزب وتضميد جراحها، بعد ان عتصنه القيادة القومية للحزب عضواً في القيادة القطرية للحزب في العراق، في تلك السنة التقى صدام حسين نديم الياسين واستأجر له داراً في عرصات الهندية ببغداد، سكنها نديم وعائلته لتصبح وكراً حزبياً يجتمع فيه مع أعضاء المكتب العسكري للحزب، كما يتم فيه سحب بيانات الحزب ونشراته على آلة الرولون التي جلبها صدام إلى الوكر.

والمفارقة ان نديماً لم يعرف صداماً إلا باسمه الحركي (سامي)، حتى عرف اسمه الحقيقي عن طريق مصادفة، فيما بعد.

حين شئت السلطات جهتمته على حزب في 5 ايلول 1964 متهمة اياه بمحاولة الانقلاب ضد السلطة، كان نديم الياسين مع صدام حسين في معتقل التاجي، ثم في السجن رقم واحد في معسكر الرشيد، وفي السجن تحرق على افكاره وتحليلاته ومطحاته عن قرب.

يقول الياسين: ان انسى حين وفق صدام في قفص الاتهام في محكمة امن الدولة، وكنت وبعض الرفقاء الاخرين معه في القفص نفسه، انه اجاب عن سؤال رئيس المحكمة بشأن مهنته، انه متطاول في حزب البعث العربي الاشتراكي... ولحظتها، والتفت ليثنا ونحن خلفة في القفص، وبقينا نقول: (لا عليكم انتم اجيبيو عن مهنكم الوظيفية، كما هي).

يواصل استذكار تلك الأيام، ويضيف: اجاب عن سؤال رئيس المحكمة بشأن مهنته، انه متطاول في حزب البعث العربي الاشتراكي... ولحظتها، والتفت ليثنا ونحن خلفة في القفص، وبقينا نقول: (لا عليكم انتم اجيبيو عن مهنكم الوظيفية، كما هي).

يواصل استذكار تلك الأيام، ويضيف: اجاب عن سؤال رئيس المحكمة بشأن مهنته، انه متطاول في حزب البعث العربي الاشتراكي... ولحظتها، والتفت ليثنا ونحن خلفة في القفص، وبقينا نقول: (لا عليكم انتم اجيبيو عن مهنكم الوظيفية، كما هي).

يواصل استذكار تلك الأيام، ويضيف: اجاب عن سؤال رئيس المحكمة بشأن مهنته، انه متطاول في حزب البعث العربي الاشتراكي... ولحظتها، والتفت ليثنا ونحن خلفة في القفص، وبقينا نقول: (لا عليكم انتم اجيبيو عن مهنكم الوظيفية، كما هي).

يواصل استذكار تلك الأيام، ويضيف: اجاب عن سؤال رئيس المحكمة بشأن مهنته، انه متطاول في حزب البعث العربي الاشتراكي... ولحظتها، والتفت ليثنا ونحن خلفة في القفص، وبقينا نقول: (لا عليكم انتم اجيبيو عن مهنكم الوظيفية، كما هي).

5 مذكرات

دولة المؤسسات تحتضر

منذ تكوين الدولة العراقية ، في بداية العشرينيات من القرن الماضي ، كان العاملون في الدولة يتجهون لبناء دولة المؤسسات ونظام مالي رصين على قلة الموارد ، وما أن سيطرت العنقبة الحزبية الاحادية الجانبت ظلت مؤسسات الدولة تعمل وان كانت القزبية القيادية هي الحاكمة ، لكن ذلك لم يمنع بقاء مؤسسات الدولة وفعالية عملها حتى في اصعب الظروف التي حكمت العراق ، والحروب العنيفة ، والحصار الجائر الذي استمر 12 عاما ، حتى سقوط العراق بحرب وغزو كوني عام 2003 هنا توجه الغزاة والحكم لإقامة دولة الكيانات الطائفية والعرقية وتوزعت الدولة ومؤسساتها ومنافعها على تلك الكيانات ، وتأسس الدستور في سياقات تلك المنافع مما جعله مشلولاً يفسر حسب اهواء وإرادات تلك الأطراف .

الآن وبعد مضي 18عاما ماذا تحقق والى اين يتجه العراق ، في كل دورة انتخابية ، يقال بان الوضع سيئحسّن وان الوضع الاقتصادي سيستدور ، ويتحول من اقتصاد ريعي حيث يعتمد على النفط بنسبة 98 بالمئة إلى اقتصاد متنوع ، والا نبقى نفس المشكلة لا لارتفاع تنوع ولا النفط سلم من عمليات النهب ، ولا الدولة تمكنت من الحماية من افات السيطرة والاستحواد على مؤسساتها ومنافعها العامة .

كانت هناك رغبة تطوير البنى التحتية عبر الشركات العالمية من خلال النفط مقابل البناء ، والا يتم اسقاطه من قبل قوى السلطة المتحكمة بحجة عدم استفادة هذا الطرف من ذلك المشروع وخسران اطراف أخرى ، وهذا الوضع يؤشر بان العراق وتطوره وبناءه ليس في مصلحة قوى الطوائف الحاكمة ولا منظومة الفساد التي هي الالاساس جزء حيوي من منظومات الاحزاب في الحكم

لو سؤل أي مواطن عادي ، هل يمكن ان يتطور العراق وتبنى مؤسسات الدولة بما يخدم مصلحة الانسان فالجواب باتيك بالنفي القاطع ، لكن القناعة غير متوفرة بتاتا بطبيعة النظام المبني على قواعد المحاصصة ، والدولة وبنائها ومؤسساتها موزعة على اساس اطراف الحكم ، وبذلك فان الدولة العراقية التي بنيت قبل 100عام أصبحت تناكل وتحتضر مهما جرى من انتخابات وتغييرات لكن حاكمة النظام الدولة معاً بيد اطراف لا ترغب ان ترد بتاتا بنظام مؤسساتي محمي العدل والقانون والمساواة .

هذا الوضع ليس قوى المحاصصة مسؤولة وحدها عنه وانما المواطن العراق واختياراته هو ايضا مسؤولا عن ذلك ، فالاختيار مهما كان هو المعنى يتصحح النذل واختيار الانسان المناسب في المكان المناسب .

لقد تحرك شباب العراق خاصة المناطق المتكوية بحكامها الجنوبية والوسطى والغربية ، وقدم الشباب الالف الشهداء والجرحى من اجل نظام عادل وحكم رشيد ، لكن غالبية الشعب مؤمنة لكنها متفرقة حتى تم تشريد الشباب الفاعل الى بقاع الأرض .

نحن الآن على أبواب انتخابات برلمانية فرضها دماء الشهداء ، هذا ان تحققت ، هل يتغير الان ويتحقق نظام وطني وسلطة قوية لا تخاف السلاح المنفلت ولا تهديدات منظومات الفساد ولا سياسات الاحزاب والكتل الهدامة لبناء دولة المؤسسات القوية ، وواقع الحال يقول ليس من السهل تحقيق ذلك ، وتجربة السيد مصطفى الكاظمي رئيس الوزراء ماثلة للجميع فكلمنا قديما على عمل يعطي للدولة هيبتهه والمفاسدين حساسيههم القانوني العادل ، اتتدري الاحزاب والقيوى والكيانات باهتمامه بشئى الاوصاف وتحدث قوى الفساد والسلاح المنفلت لسفاسه ، وهذا سيحصل من كل قادم لتصحیح الوضع ، وهذه الاطراف بالإضافة لطراف دولية وإقليمية تريد وتشغل على عراق هش وضعيف ومقيدو ، وهو العراق التي كان محورا مهما في المنطقة .

والعالم منذ نظام الملكية حتى انهيار الدولة ، والعسودان العسكري ضد العراق عام 2003 لم يستهدف النظام الدكتاتوري وانما استهدف بنية الدولة ومؤسساتها من الماء والارصفة حتى الكهرباء وتاريخ العراق ، والعمل جاري لنظام ما بعد الدولة .

بعد الدولة .

بعد الدولة .

بعد الدولة .

بعد الدولة .

بعد الدولة .

بعد الدولة .

بعد الدولة .

بعد الدولة .



جاسم مراد

هلستكي

للخلاص طريق واحد

في محاولة للفهم العميق في تشخيص الاحزاب العراقية التي انبثقت مابعد 2003 وتعرفها بشكل واضح حسب ماتمخض من مترام سياسي في الصورة النمطية التي بلورت واقعها وشاها وفانالا الا من سرقات وخراب نفسي ومداد ارجاح الوطن من تماله الى جنونه .. واعتقد حسب رؤيتي المتواضعة ان الخلاص من هؤلاء يعتمد بالاساس على القوى المدنية والبيروقراطية التي تؤمن بوضعية الدولة ليس بحكم الرؤية البرمكائية الضعفة وانما تفعل ايجاب الدولة اتجاه مواطنيها وهي تعني بالاساس دولة المواطنة ومع السخط الشعبي المتراكم بعد 18اعام من الفشل والاحباط يمكن تشكيل واقع سياسي جديد ينتشل العراق من محنته والخطر الاكبر الذي يترصص بالعراقيين ان هذه الجماعات والنلل تعتمد في سلوكها وفي تعينتها السياسية على التمرس الطائفي فهي تحاول وتملأ شهدت الأيام الماضية من افعالها تظاهرات ضد رموز تاريخية ودينية غايتها فرض الالاساس تهيئة الراي العام الشعبي البسيط للخطر الطائفي الذي تتغذى عليه في بقائها وديمومتها وفي نظرتها الخاتية للمفهوم الوطني التي عبت به وجعلته مفردة خاوية للفرق من وراء ذلك الى السلطة عبر الانتخابات الموعودة وبالتالي بقاء العراق اقرب وشعبا وتاريخيا في يد قوى فاسدة ومتعطله لها اجندات وارتباط بالاجنبي وهي لاتخجل من ذلك بل تلعلنها بكل وقاحة ..

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء

منا يجب ان يقوم به العراقيين هو الاتحاد والتماسك في مقارعة هؤلاء



الظفر يتوج بلقب دوري الدرجة الأولى لكرة الصالات

بغداد- الزمان

توج فريق الظفر بطلاً لدوري الدرجة الأولى لكرة الصالات بعد فوزه في المباراة النهائية على نظيره فريق نادي الزور بنتيجة 5-4 في المباراة التي أقيمت في قاعة نادي الشباب الرياضي ببغداد. بينما حصد فريق بلدية البصرة المركز الثالث بعد فوزه على فريق المغل بنتيجة 5-1. وجرت البطولة بإشراف لجنة خماسي الصالات في الهيئة التطبيقية باتحاد الكرة العراقي وحضور عضو الهيئة التطبيقية اسعد لازم. وكان فريق نطف الوسط توج بلقب الدوري العراقي الممتاز لكرة الصالات وحصل على درع الدوري للموسم 2020-2021

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 7021 Monday 19/7/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7021 الإثنين 9 من ذي الحجة 1442 هـ 19 من تموز (يوليو) 2021م

كيروش وأدفوكات الأقرب لتدريب أسود الرافدين ورجال يسوع

تمت بحضور رئيس الهيئة التطبيقية إيهاد بنيان، وتم التوصل إلى حلول تُخدم مشوار المنتخب الوطني للمرحلة المقبلة في التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة لكأس العالم. ودعا وزير الشباب والرياضة، الجميع إلى دعم الهيئة التطبيقية بغية التوصل إلى الاختيار الأمثل لمدرّب يقود المنتخب في مرحلة مهمة. من جانب آخر، كتب وزير الشباب عدنان درجال على صفحته الشخصية في مواقع التواصل الاجتماعي أن وزارة الشباب والرياضة تؤكد رفضها القاطع لأي تجاوز يحصل تجاه الأندية الرياضية، وتوضح عدم مسؤوليتها عن أي إساءة بدرت من شخص ينتمي لفريق تطوعي تجاه نادي القوة الجوية الرياضي وهو لا ينتمي إلى الفرق التطوعية المسجلة لدى الوزارة. وأضاف درجال، أن هذا التصرف مدان وغير مقبول ولا يمت إلى السروح الرياضية بكل صلة. وأن الوزارة حريصة على أنجاح نهائي كأس العراق لكرة القدم يوم الاثنين المقبل، على ملعب الشعب الدولي، والجميع يعمل لجعل ليكون الحدث بمستوى الذي يلي تطلعات وأمال الجماهير الرياضية.



أسود الرافدين

خلال التصفيات المؤهلية، ومن جانبه أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، أن الوزارة ستبقي داعمًا ومساندة للهيئة التطبيقية ولكل الاتحادات والأندية الرياضية، فيما جدد دعمه المنتخب الوطني لكرة القدم، بمهمة في المرحلة المقبلة الأهم، وأوضح درجال في تصريح صحفي أن الوزارة خطمة للدولة ستبقي داعمًا ومساندة للهيئة التطبيقية ولكل الاتحادات

فأوصته التطبيقية قبل أيام بواسطة أحد مساعديه، وحصلت منه على موافقة أولية نظير مبلغ مليونين ونصف مليون يورو، في حين نقل وكيل أعمال مدرب منتخب هولندا الأسبق ديك أدفوكات رغبة الأخير بتدريب العراق، مضيفة أن اللجنة ناقشت أيضًا في حال تعذر الاتفاق مع أحد الطرفين، بأن يتم ترحيل مدرب منتخبنا الأول الحالي سوكونج إلى المنتخب الأول

بغداد- الزمان انحصرت تسمية المدير الفني الجديد لمنتخبنا الوطني لكرة القدم بين المدربين البرتغالي كارلوس كيروش والهولندي ديك أدفوكات، على أن يكون مدرب الأولمبي التشيكي ميروسلاف سوكونج مرشحًا بديلًا في حال عدم التوصل إلى اتفاق مع أحد المرشحين.

وقالت الهيئة التطبيقية في تصريح صحفي إن اللجنة الفنية عقدت اجتماعًا ناقشت فيه العديد من الملفات والقضايا المتعلقة، من بينها تسمية المدير الجديد لمنتخبنا الوطني، بالإضافة إلى دراسة عرض مقدم من طاقم تدريب سعودي مرشح لقيادة سيدات العراق على أن يتم الإعلان عن ذلك المقررات قريبًا.

وأكدت أن المنافسة اقتصر على مدرب منتخب إيران السابق البرتغالي كارلوس كيروش الذي



المدرّب البرتغالي كيروش

في المرعى وإن جاء متأخرًا..

عاجت الندوة التي اقامتها وزارة الشباب والرياضة، والهيئة التطبيقية لتسيير شؤون كرة القدم قبل أيام، كل التساؤلات الملحة التي ملئت الشوارع الرياضي حول هوية مدرب المنتخب الوطني، وذلك بعد انتهاء التصفيات التمهيدية المزروجة المؤهلة لنهائيات بطولة كأس العالم وزير.. 2023 ونهائيات بطولة أمم آسيا، 2022. الشباب والرياضة عدنان درجال كان صريحًا كالمعتاد، وقال بأعلى صوته الحكومة لا تدعم الشباب والرياضة، ومدرب المنتخب الوطني السابق كاتانيتش كان متمرّدًا، بعدم قبوله تدخل الوزارة لحل مشكلة عدم التحاق لاعبي فريق نادي الشرطة بتدريبات المنتخب في البصرة، وكذلك ابدى كاتانيتش عدم استعداده للتفاعل مع وجهة نظر رئيس الهيئة التطبيقية حول أمور تخص المنتخب، وأشار وزير الشباب إلى قصور فني واضح في إدارة كاتانيتش للمنتخب من جهة عدم إعطاء اللاعبين واجبات هجومية.. ورد وزير الشباب على تساؤلات الحاضرين بالندوة حول سبب عدم التعاقد مع مدرب للمنتخب بعد انتهاء مباراة إيران مباشرة، فقال الوزير.. لم يكن يوجد المال الكافي لتمويل عقد التدريب.. وهنا ارتسمت على محيا الحضور علامة استفهام كبرى، وهي كيف أن وزير الشباب والرياضة لم يستطع اقناع الحكومة بأهمية استئناء اعداد المنتخب الوطني من كل الضوابط، وتغيير منحة طوارئ.. له.. بلماذا لم يتحرك رئيس الهيئة التطبيقية إيهاد بنيان لاداء واجب من أهم واجباته كمستشار رياضي لرئيس الوزراء، وهو بالطريقة التي جرت، بحيث لم تستطع التطبيقية دفع رواتب كاتانيتش لمدة ستة اشهر..

نعم أشار وزير الشباب والرياضة الى موافقة الحكومة على تأمين مبلغ عقد المدرب الاجنبي للمنتخب الوطني، وتسيير رواتب المدرب السابق للمنتخب كاتانيتش في الايام القليلة المقبلة، ولكن هذه المعالجة الحكومية المتأخرة، مؤشر على أن المنتخب الوطني لم يكن من اولويات الحكومة الحالية، والخاسر الدائم في هذا الامهال هو المنتخب الوطني.. والتاريخ يعيد نفسه، ففي البطولات التي اعقبت صعودنا الى مونديال 1986، ارتكبت الاتحادات ذات الاخطاء، بتقدير خاطئ، لمدة الاعداد، وعدم توفير ميزانية فعلية للاعداد، واتخاذ القرارات الارتجالية غير المدروسة بتعيين المدربين.. والمسألة مغيبة لان ادارة الاتحاد تطلق دائما فشلها على شماعة الظروف الصعبة. نتضامن مع كل الجهود المتلاحمة لدعم المنتخب الوطني في التصفيات الحاسمة المؤهلة الى نهائيات بطولة كأس العالم 2022، والتفاوض بالفوز بأحدى بطاقات المونديال، لا يزال قائما رغم تاخر اعداد المنتخب..

عبد الحكيم مصطفى

لاعب من صلاح الدين يحرز بطولة الهدف الدولي بالشطرنج



بغداد- الزمان دقيقة، مع إضافة 10 ثمانية لكل نقلة منجزه فيشر. وبين أن البطولة أسفرت عن فوز محمد طارق بالمرکز الأول وجمع 6.5 نقطة من محافظة صلاح الدين، وحل طالب سالم بالمرکز الثاني وجمع 5.5 نقطة من بغداد، وجاء ربيع صباح بالمرکز الثالث وجمع 5.5 نقطة من بغداد، وبين أن ضمير جبار أشرف على برنامج التزاوج السويدي منجر كما حضر المنافسات نائب رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج السيد فرحان نصير الوائلي وكوكبة من أعضاء النادي وأعضاء اتحاد الشطرنج العراقي ورئيس نادي الهدف سامي عباس.

التطبيقية تعقد المؤتمر الأمني لمباراة نهائي الكأس

بغداد- الزمان عقدت الهيئة التطبيقية، في مقر اتحاد كرة القدم، اجتماعاً أمنياً خاصاً بمباراة نهائي كأس العراق بين فريقى الزوراء والقوة



جانب من الاجتماع الأمني لمباراة نهائي كأس العراق

الجوية التي ستقام بملعب الشعب الدولي اليوم الإثنين وحضر الاجتماع الأمين العام للهيئة محمد فرحان، ومدير عام دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات في وزارة الشباب والرياضة طالب الموسوي، ومشرف المباراة

بغداد- الزمان عقدت الهيئة التطبيقية، في مقر اتحاد كرة القدم، اجتماعاً أمنياً خاصاً بمباراة نهائي كأس العراق بين فريقى الزوراء والقوة

باخ لمسؤولي الألعاب بالأولمبياد: نعيش كأنا في عصر مختلف

بغداد- الزمان إجمالي 314 رياضياً، 183 رجلاً و 131 امرأة. ويمثل هذا الرقم زيادة طفيفة 8 رياضيين، مقارنة بالفريق الذي تنافس قبل 5 سنوات في ريو دي جانيرو. وبالإضافة إلى ذلك، سيتم تحفيز إسبانيا في 29 من أصل 33 رياضة موجودة في طوكيو، باستثناء لعبة الرجبي والبيسبول والمصارعة وركوب الأراج. قيمة الجمهور دعا مايا يوشيدا قائد منتخب اليابان لرجال كرة القدم إلى السماح بالحضور الجماهيري في الأولمبياد طوكيو الصيفي الذي سيشهد مشاركة أولمبياد كندا لأنه لا معنى لإقامة الدورة خلف أبواب مغلقة دون جمهور. وستبدأ منافسات كرة القدم الأولمبية التي تستمر حتى الثامن من أغسطس اب المقبل دون جمهور في ظل تزايد عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد سريع العدوى والانتشار في الدولة المضيفة بينما يسمح بحضور جماهيري في بعض الأحداث الرياضية الأخرى في البلاد، وقاد يوشيدا منتخب اليابان إلى 1-1 مع إسبانيا في آخر مباراة ودية للفريق استعداداً للمشاركة في الدورة الصيفية في ظل تواجد جماهيري محدود في ملعب مدينة كوبي أسس السبت. وستنطلق منافسات كرة القدم النسائية في الدورة الأربعاء المقبل أيضاً. وقال يوشيدا في مؤتمر صحفي افتراضي ما الهدف من إقامة الألعاب؛ ولأجل من تقام الدورة؛ بالطبع الرياضيون

كورونا يصطاد ضحية جديدة في معسكر سان جيرمان

بغداد- الزمان إجمالي 314 رياضياً، 183 رجلاً و 131 امرأة. ويمثل هذا الرقم زيادة طفيفة 8 رياضيين، مقارنة بالفريق الذي تنافس قبل 5 سنوات في ريو دي جانيرو. وبالإضافة إلى ذلك، سيتم تحفيز إسبانيا في 29 من أصل 33 رياضة موجودة في طوكيو، باستثناء لعبة الرجبي والبيسبول والمصارعة وركوب الأراج. قيمة الجمهور دعا مايا يوشيدا قائد منتخب اليابان لرجال كرة القدم إلى السماح بالحضور الجماهيري في الأولمبياد طوكيو الصيفي الذي سيشهد مشاركة أولمبياد كندا لأنه لا معنى لإقامة الدورة خلف أبواب مغلقة دون جمهور. وستبدأ منافسات كرة القدم الأولمبية التي تستمر حتى الثامن من أغسطس اب المقبل دون جمهور في ظل تزايد عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد سريع العدوى والانتشار في الدولة المضيفة بينما يسمح بحضور جماهيري في بعض الأحداث الرياضية الأخرى في البلاد، وقاد يوشيدا منتخب اليابان إلى 1-1 مع إسبانيا في آخر مباراة ودية للفريق استعداداً للمشاركة في الدورة الصيفية في ظل تواجد جماهيري محدود في ملعب مدينة كوبي أسس السبت. وستنطلق منافسات كرة القدم النسائية في الدورة الأربعاء المقبل أيضاً. وقال يوشيدا في مؤتمر صحفي افتراضي ما الهدف من إقامة الألعاب؛ ولأجل من تقام الدورة؛ بالطبع الرياضيون

بغداد- الزمان إجمالي 314 رياضياً، 183 رجلاً و 131 امرأة. ويمثل هذا الرقم زيادة طفيفة 8 رياضيين، مقارنة بالفريق الذي تنافس قبل 5 سنوات في ريو دي جانيرو. وبالإضافة إلى ذلك، سيتم تحفيز إسبانيا في 29 من أصل 33 رياضة موجودة في طوكيو، باستثناء لعبة الرجبي والبيسبول والمصارعة وركوب الأراج. قيمة الجمهور دعا مايا يوشيدا قائد منتخب اليابان لرجال كرة القدم إلى السماح بالحضور الجماهيري في الأولمبياد طوكيو الصيفي الذي سيشهد مشاركة أولمبياد كندا لأنه لا معنى لإقامة الدورة خلف أبواب مغلقة دون جمهور. وستبدأ منافسات كرة القدم الأولمبية التي تستمر حتى الثامن من أغسطس اب المقبل دون جمهور في ظل تزايد عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد سريع العدوى والانتشار في الدولة المضيفة بينما يسمح بحضور جماهيري في بعض الأحداث الرياضية الأخرى في البلاد، وقاد يوشيدا منتخب اليابان إلى 1-1 مع إسبانيا في آخر مباراة ودية للفريق استعداداً للمشاركة في الدورة الصيفية في ظل تواجد جماهيري محدود في ملعب مدينة كوبي أسس السبت. وستنطلق منافسات كرة القدم النسائية في الدورة الأربعاء المقبل أيضاً. وقال يوشيدا في مؤتمر صحفي افتراضي ما الهدف من إقامة الألعاب؛ ولأجل من تقام الدورة؛ بالطبع الرياضيون



اصابة: احد لاعبي سان جيرمان يتعرض لاصابة كورونا

سر رفض برشلونة لصفقة يوفنتوس التبادلية

□ روما - وكالات: يرفض نادي برشلونة عقد صفقة تبادلية مع يوفنتوس خلال الميركاتو الصيفي الجاري. وزعمت تقارير أن يوفنتوس عرض على برشلونة التعاقد مع الولايزي أرون رامسي، مقابل عودة لاعب الوسط الولايزي ميراليم بيانيش إلى تورينو. ويكتف فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، على حسابه الخاص لا توجد فرصة لإبرام هذه الصفقة التبادلية، لأن برشلونة لا يفكر في ضم رامسي بسبب راتبه المرتفع. وأضاف: كما أن ميراليم بيانيش لم يوافق حتى الآن على ترك برشلونة خلال صفقة تبادلية، رغم ضغط النادي الكالوني عليه، من أجل القبول بهذا الحل. يذكر أن برشلونة يرغب في الاستغناء، عن أكثر من لاعب خلال الميركاتو الصيفي الجاري، من أجل خفض رواتب الفريق، والنجاح في تجديد عقد ليونيل ميسي، دون مخالفة قانون اللعب المالي النظيف في إسبانيا.



أخبار النجوم

بيل يثير أزمة جديدة في ريال مدريد

□ مدريد - وكالات: كشف تقرير صحفي إسباني، عن مشكلة جديدة تواجه ريال مدريد مع نجمه الولايزي جارثي بيل. ولعب بيل (32 عاماً) الموسم الماضي معاراً بصغوف توتنهام، قبل عودته لريال مدريد لإرتباطه بعقد يمتد حتى نهاية الموسم المقبل. ويحسب صحيفة مونديو بيورتيغوف الإسبانية، فمع انضمام الملكة المتحدة التي تعتبر ريال أحد أضلاعها عن الاتحاد الأوروبي، أصبح بيل يحمل جنسية مختلفة عن جنسيات الاتحاد الأوروبي، وبالتالي سيشتغل مكاناً من المسموح بقيدهم من خارج دول الاتحاد. ولا يفكر بيل في أي حال من الأحوال في مغادرة ريال مدريد هذا الصيف، حيث ينوي استكمال تعاقدته للنهاية. وأوضحت الصحيفة، أن المشكلة التي تواجه ريال مدريد تتمثل في وصول قائدة لاعبيه من خارج الاتحاد الأوروبي للحد الأقصى، في وجود الثلاثي البرازيلي إدير ميليتاو ورودريجو جوس وفينيسيس جونيور، بالإضافة للياباني تاكيفوسا كيو، ولكن من المتوقع أن يخرج معاراً مرة أخرى هذا الصيف.

فان دايك: قصة تمردي خاطئة

□ لندن - وكالات: نفى فيرجيل فان دايك، مدافع ليفربول، تورطه مع بعض لاعبي الطواحين، في شن حملة تمرد ضد عودة المدرب لويس فان جال إلى المنتخب الهولندي. وزعمت صحيفة ميرور البريطانية أن فان دايك يقود ثورة ضد عودة فان جال إلى هولندا، ويسانده عدد من لاعبي الطواحين. وأشارت إلى أن فان دايك وجورجينو فينالوم، لاعب وسط باريس سان جيرمان، وعدداً من المدربين يريدون منح المهمة لهيك تين كات المدرب المساعد السابق لتشيبي، وإعادة فان دايك نشر هذا الخبر على حساب تويتر، ويكتب عليه: هذه القصة خاطئة تماماً. لا يوجد شيء، أكثر أهمية بالنسبة للصحفيين من قول الحقيقة، وعدم اختلاق أشياء، فحسب. عار عليك يا سيد سيمون مولوك (الصحفي). يذكر أن فرانك دي بوور رحل عن تدريب هولندا، عقب خروج الطواحين من ثمن نهائي يورو 2020 أمام التشيك.

جيرو: سنحقق أهدافاً رائعة في ميلان

□ باريس - وكالات: عبّر الفرنسي أوليفييه جيرو، المهاجم المنضم حديثاً لصفوف ميلان، عن سعاده بالانضمام للروسونيري، مؤكداً أن أهداف رائعة على مدار الموسم. وأعلن ميلان اليوم السبت، تعاقد رسمياً مع جيرو قادماً من تشيلسي، في صفقة أشارت تقارير صحفية إلى أنها ممتدة لمدة عامين مقبلين حتى صيف 2023 مقابل مليون يورو بالإضافة إلى مليون آخر كمكافآت. وقال جيرو، في تصريحاته للحساب الرسمي لميلان عبر موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام: أنا سعيد جداً بالتوقيع مع ميلان، أول ما أشكره مسؤولي النادي فرديريك ماسارا ويارلو مالديني على الترحيب بي، وأضاف أشكر أيضاً إيان جارديس الذي أعرفه بشكل شخصي، أنا متأكد من أننا معاً سنحقق أهدافاً رائعة، فوزاً ميلان.



فيرجيل فان دايك

طوكيو تستقبل الأولمبياد على وقع الماضي عملية تحول قبل نسخة 1964



□ باريس - (ا ف ب) - استقبلت طوكيو بين 10 و 24 تشرين الأول/أكتوبر 1964 أولمبية في قارة آسيا، مستغتمة الفرصة لإظهار براعتها التكنولوجية وبنيتها التحتية الحديثة. في ما يأتي قصة تلك الألعاب استناداً إلى ما بثته وكالة فرانس برس في أولمبياد باريس في 2000 صحافي... وبحسب الإنترنت 400 من النشالين. ولاستيعابهم، عززت المدينة الأكثر احتفاظاً بالسكان في العالم تجهيزاتها الفندقية بمقدار النصف إلى 30 ألف غرفة، مع أكثر من عشرة فنادق جديدة بينها أربعة قصور. أنجزت المواقع الـ 136 الأولمبية قبل أسبوع من حفل الافتتاح. من بين المواقع الرمزية، نيون بودوكان الذي بني لاستضافة مباريات الجودو، الرياضة الوطنية لليابانية التي دخلت برنامج الألعاب. استحضر هذا المبنى بزواياه الضخمة والقريب من القصر الإمبراطوري جبل فوجي الشهير.

هندسة معمارية
كما بُنيت لهذه المناسبة قاعة الرياضة الوطنية في يويوجي، بهندسة معمارية من كنزو تانغي الفائز لاحقاً بجائزة بريكسبر الموازية لجائزة نوبل للهندسة المعمارية، بالإضافة إلى الملعب الأولمبي، وكرمز لليابان مسالة بعد الحرب العالمية، اختير العاء يوشينوري ساكاي ليكون حامل الشعلة الأخير، وذلك بسبب تاريخ ولادته في 6 آب/أغسطس 1945 بجزان مع أسقاط القنبلة النووية على هيروشيما. وقبل وصول الألعاب، تحولت طوكيو لعدة سنوات إلى ورشة ضخمة. ذكر خير بعد نهاية الألعاب بدأ الحفر في كل مكان والتدمير لإعادة البناء لم يتردد البعض في توقع «خلاف كبير» لألعاب أكتوبر 1964 لكن عندما عاونا إلى طوكيو هذه السنة، وجدوا أن كل شيء كان جاهزاً بشكل ملحوظ. وجاء في خير آخر عشية الألعاب لتفانس تجمع ضخم من القرى المهتدة بالاختناق بسبب الصعوبات المرورية، تم إنشاء

سقف: ملعب يويوجي الوطني المعروف بتصميم سقفة الفريد تم بناؤه لأولمبياد 1964

شبكة شاسعة من الطرق بلغت مساحتها 113 كيلومتراً، ارتفعت أحياناً إلى طابق ثانٍ فوق المسارات المتوازية، وفي أحيان أخرى عرفت في طابق سفلي. تجاوزت تلك الشبكة المصانع والمباني المعننية الهياكل التي بدأت تحل تدريجياً بدل المنازل الخشبية الصغيرة. وبني أيضاً خط سريع بطول 27 كيلومتراً وصل القرية الأولمبية بمطار هانيدا عبر منطقة غيندزا، بالإضافة إلى ثلاثة خطوط جديدة لترو الأنفاق، ما أدى إلى إنشاء أكبر محطة مترو بطول كيلومترين. وسمحت الألعاب لليابانيين بإظهار مهاراتهم

في العالم، المعروف باسم «شيكانسن» ميني طوكيو بأوساكا بسرعة متوسطة بلغت 160 كلم/ساعة، بعد خمس سنوات ونصف من الأعمال. وفي مركز التسوق داخل القرية الأولمبية، حصل تهافت كبير على شراء آلات التصوير. وفي الأول من تشرين الأول/أكتوبر، قبل تسعة أيام من انطلاق الألعاب، افتتحت اليابان بحضور إمبراطورها هيروهيتو «سوبر أكسبرس». ربط أسرع قطار



صدمة مبكرة لحكيم في باريس

□ باريس - وكالات: تلقى أشرف حكيمي، ظهير أيمن باريس سان جيرمان، صدمة مبكرة مع الفريق الفرنسي. كشفت صحيفة ليكيب الفرنسية أن حكيمي لم يشارك في المباراة الودية لفريقه ضد شامبلي صباح أمس، بسبب إصابته بغيرروس في راسه. وأضافت أن اللاعب المغربي يخضع للعزل الصحي، الأمر الذي يترك برنامج تجهيزه للموسم الجديد. وانضم أشرف حكيمي إلى سان جيرمان قادماً من إنتر ميلان الإيطالي مقابل 60 مليون يورو، ووقع على تعاقد يمتد حتى صيف 2022. وشارك أشرف حكيمي مع باريس لشوط واحد في مباراة ودية انتهت بالفوز على لومان برعاية دون رد.

طائرة تونس إلى اليابان لخوض الأولمبياد

□ تونس - وكالات: سافر منتخب تونس لكرة الطائرة التونسية لتشرية الكرة الطائرة التونسية والفرغية باعتباره ممثل القارة السمراء. وقال فراس الفالح، في تصريح صحفي (لقد قام منتخب تونس بالتحضيرات اللازمة لمشاركته السابعة في الأولمبياد ونحن لدينا ثقة كبيرة أن كل اللاعبين سيبدلون كل ما لديهم من أجل تحقيق تقديم وجه مشرف، رغم أن الفرقة وضعتنا في أصعب مجموعة تضم منتخبات مرشحة للمران على نهية الأولمبياد، تجر الإشارة إلى أن منتخب تونس سيفتح مشاركته في الألعاب الأولمبية يوم 24 تموز بملاقاة حامل اللقب المنتخب البرازيلي. ثم يواجه المنتخب فرنسا يوم 26 من الشهر نفسه ومنتخب الولايات المتحدة الأمريكية يوم 30 يوليو، ويختم الدور الأول بملاقاة منتخب الأرجنتين يوم 1 آب.

بوجاتشر يلامس لقب سباق فرنسا للدراجات

□ باريس - وكالات: اقترب السلوفيني تادي بوجاتشر، من الفوز بلقب سباق فرنسا للدراجات للعام الثاني على التوالي. ويحتفل بوجاتشر بصدارة الترتيب العام عقب المرحلة 20 سباق فردي ضد الساعة مسافة 30.8 كيلومتر والتي فاز بها البلجيكي فوت فان ارت. ولو لم يتعرض لحادث في المرحلة الأخيرة، غدا الأحد في باريس سيهني بوجاتشر البالغ عمره 22 عاماً فينجنارد المرحلة 20 في المركزين الثاني والثالث على الترتيب. ويتقدم بوجاتشر بخمس دقائق و 20 ثانية على فينجنارد في الترتيب العام، فيما يأتي الكواوري ريتشارد كارابان في المركز الثالث متأخراً بـ 7 دقائق و 3 ثوانٍ عن المتصدر، قبل المرحلة الأخيرة من سباقات إلى باريس. وتتوقف بوجاتشر على منافسة في مرحلة سباق فردي ضد الساعة الأولى والمرحلة الجبلية وفاز بـ 3 مراحل. ويأتي تفوق بوجاتشر على المنافس مما حدث في العام الماضي، عندما انتزع صدارة الترتيب العام من مواطنه بريوس روجليتش، في مرحلة سباق ضد الساعة في اليوم قبل الأخير للسباق.



السلوفيني تادي بوجاتشر

الكرامة يكافئ لاعبي السلة

ميلووكي على بعد إنتصار وحيد من لقب دوري المحترفين



تفوق: جانب من مباراة في دوري المحترفين الأمريكي التي تفوق بها ميلووكي باكس على فينكس صنز

□ مدن - وكالات: تفوق ميلووكي باكس 119-123 على فينكس صنز صاحب الأرض في مباراة متعيرة ومتكافئة مساء يوم السبت، ليواصل انتصاراته ويقترب من لقب دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وبعد الخسارة في أول مباراتين، انتفض باكس في أول مباراتين متتالية، ليتقدم 3-2 في الدور النهائي، وبات في حاجة إلى انتصار واحد لحصد اللقب وإنهاء السلسلة التي تحسم للأفضل في 7 مباريات. **انتصار واحد** ويحتاج ميلووكي، إلى انتصار واحد لإحراز لقب الدوري لأول مرة في 50 عاماً، بينما لا يبدل أمام فينكس سوى الفوز بأكثر مباراتين في السلسلة لإحراز لقبه الأول منذ تأسيسه قبل 53 عاماً. وكان صنز متأخراً بفارق نقطة واحدة قبل 20 ثانية من النهاية، قبل أن ينتزع جرو هوليدي لاعب ميلووكي الكرة من يد دين بوكر ويرسل تمريرة ساقطة متقنة نحو تاينس أنتونوكومبو الذي سجل رمية ساحقة. وتصدر أنتونوكومبو، الذي غاب شقيقه وزميله تانانيس عن هذه المباراة السابعة الحاسمة على أرضه

تقارير التنمية الثقافية .. وقفة مراجعة



عبد الحسين شعبان

بيروت

من القضايا التي تميّزت بها مؤسسة الفكر العربي كـ مؤسسة أهلية دولية مستقلة، التنمية الثقافية العربية. وذلك منذ تاسيسها في العام 2000 بمبادرة من الأمير خالد الفيصل، وبدعم من كوكبة إبداع من اهل الفكر والعلم والمثقفين والباحثين ورجال المال والأعمال، حيث جعلتها في صلب اهدافها وتوجهاتها وبرامجها وعملت على تعزيزها. فالتنمية الثقافية العربية هي السبيل الأكثر جدوى لمواجهة التحديات وإحداث التغيير المنشود لما تلحيه من دور في توفير المستلزمات الضرورية للتقدم بالتواصل والتفاعل والمعرفة. وهذه الأخيرة قوة أو سلطة بحسب الفيلسوف فرانسيس بيكون، وخصوصاً إذا أُحسن استثمارها وتوجيهها بشكل صحيح.

فمنذلت لهذا الغرض مؤتمرات وندوات وورش عمل ومحاضرات لتأكيد توجهها، وقررت إصدار تقرير سنوي يعطي بعض جوانبها، ويتخصص كل في مجال من حقولها. أصدرت المؤسسة بدءاً من العام 2008 إلى اليوم، أحد عشر تقريراً للتنمية الثقافية، أسهم فيها مئات الباحثين والمختصين والمثقفين الإبداعيين والكتاب والفنانين والإعلاميين، وعلجت هذه التقارير العديد من حقول الثقافة والعربية، ويشكل مجموع هذه التقارير منحراً علمياً يُمكن الرجوع إليه من الدارسين والباحثين العرب والأجانب.

وبجدة سريعة نستطيع ان نتعرف إلى الحقول المهمة التي لا يستغنى تقارير التنمية الثقافية السنوية، أولها: التعليم العالي، وقد اشغل به التقرير الأول (2008) انطلاقاً من فكرة الاستثمار في التعليم، ولا يُمكن لأي أمة أو شعب ان يتقدم من دون التعليم. ويمكن هنا استكثار ما ينسب إلى النورة العلمية التقنية، ولأسفياً من كلمته الشهيرة، وهو يدخل باريس مُحراً: «إذا كانت جامعة السوربون»

بخير، ففرنسا بخير، وذلك في معرض سؤاله عن الإصرار التي سببها الاحتلال النازي لبلاده. كما يُمكن هنا التوقف عند تجربة ماليزيا في ميدان الاستثمار في التعليم، والتي حققت نجاحات كبيرة خلال سنوات قليلة بل نهضة حضارية وتنمية كبيرة.

وقد تناول التقرير الثالث (2010) البحث العلمي بإسهاب وتفصيل، والتتبع على العلاقة بين التعليم وسوق العمل. وكرس التقرير الرابع (2011) مساحة مهمة لبحث ذلك، واستكمل التقرير السادس (2013) مفكرة خاصة التعليم وسوق العمل والتنمية، وعاد التقرير العاشر (2018) ليتوقف بعقق عند 'الشرق المعرف العلمي والتكنولوجية' ومنظومات العلوم والتكنولوجيا في الدول العربية، وإسهام التعليم والتدريب في الانتقال إلى اقتصاد المعرفة، كما يبحث التقرير في اقتصاد حركة التحالف والنشر في الشرق العربي، ابتداءً من الكتاب ومروراً بالمطبعية، وصولاً إلى الدور الاقتصادي لصناعة النشر والعلاقة بين النشر الورقي والنشر الإلكتروني، وبين النشر العلمي واقتصاد المعرفة، ويتناول التقرير أيضاً اقتصادات الإبداع من الإنتاج السينمائي، الدراما إلى الغناء والموسيقى.

ثانيها: المعلوماتية، اعتبرها التقرير السابع (2009) رافعة للتنمية الثقافية، وخصوصاً في عصر الرقمنة، متوقفاً عند واقع مجتمع المعلومات من منظور ثقافي مستقبلي. وقد تناول التقرير الثالث (2010) حقول المعلوماتية كيميحت ذلك تحت عنوان: 'المعلوماتية والتواصل الرقمي - واقع البنية المعلوماتية العربية من منظور ثقافي'. كما توقف عند مفهوم التواصل الرقمي ومنهجية قياس التوصل الثقافي عبر شبكة الانترنت مثلاً: أي ثقافة رقمية يبحث عنها العرب، وأي محتوى رقمي يُنتج

لا يمكن للمجتمعات العربية ان تتقدم وتلتحق بالركب العالمي من دون الاستفادة القصوى من منجزات الثورة العلمية التقنية، ولأسفياً من العيوب الذاتية التي عانت منها، سواء في تونس، ام في مصر، ام في

ليبيا، ام في اليمن، ام في سوريا. وقدم التقرير قرارات معرفية وتخصصية في ما أطلق عليه تسمية: الربيع العربي، متعرضاً إلى بعض الترسيمات المستقبلية والنوافع الخفية لبعض الجهات الخارجية، واستغلال بعض جماعات الإسلام السياسي، الذي ركب الموجة وحاول تجيئها لصالحه. كما بحث التقرير في سيناريوهات المستقبل من ثلاث زوايا: خليجية وإقليمية ودولية، متوقفاً عند الإنتاج الثقافي والأدبي والفني في المرحلة الانتقالية.

ثالثها: التحديات وحديثات وافق، وقد تم بحثه من خلال ستة عناوين أساسية، كل منها يشكل محوراً ويمكن التوسع فيه

بعميقة ونظيره وفتح آفاق جديدة على معياناته، عن إشكاليات الهوية العربية وتحدياتها، على قاعدة المواطنة الثقافية والاشتراكية في الوطن الواحد، وإن كانت العروبة تقوم على أساس اللغة (اللسان) والثقافة والتقاليد والعلوم والتكنولوجيا في الدول العربية، وإسهام التعليم والتدريب في الانتقال إلى اقتصاد المعرفة، كما يبحث التقرير في اقتصاد حركة التحالف والنشر في الشرق العربي، ابتداءً من الكتاب ومروراً بالمطبعية، وصولاً إلى الدور الاقتصادي لصناعة النشر والعلاقة

بين النشر الورقي والنشر الإلكتروني، وبين النشر العلمي واقتصاد المعرفة، ويتناول التقرير أيضاً اقتصادات الإبداع من الإنتاج السينمائي، الدراما إلى الغناء والموسيقى.

رابعها: الأثر والمستقبلي في قضايا التغيير، وقد بحثها التقرير السابع بعنوان 'تغيير ورؤيوس موسوم بـ ماضي الحاضر وأحلام التغيير - أربع سنوات على الربع العربي'. وهو وإن لم يتحمل إصدار الحكم عام حوله، إلا ان الحشديات الايجابية التاريخية الناجحة والمفصلة وما رافقه من عطف وتصاعد بنيتوه على الصعيد العلمي، الدينية والوطنية والأينية والمناطقية، وضعت في انوار سلطة الدولة وتكفد بعضها، كان وراء بعض الانتاجات المخرجة التي عكستها بعض الأوراق البحثية التي بلورها التقرير. وتوقف عند حركات الاحتجاج الشعبية ومآلاتها والتحديات تعالجات تجاوزن للرأى، وذلك تحت عنوان: 'الواقع المرئجي'. ساسها: الثقافة والتكامل الثقافي في مجلس التعاون الخليجي، حيث توقف

هنا العقل .. هنا البصرة (ثامن عشر)

بين بورت كلاب المعقل.. وكوزمو واشنطن

ملحقة بها مخصصة للشطرنج وبطولاته، يعد ذلك تناهك قاعدة البلياردو الجميلة والمغلقة ايضا بالخشب الصاج مع منصدين للبليارد ومقاعد جلدية داكنة ووفيرة. تتصل قاعة البليارد التي لم ارها يوما خالية من الالاعبين وهم يبدخون السكائر الكوبي ويلتقون ارجعاهم بالضحكات والاصايد التي كنا نستمتع لها بتسفف، كانت هذه القاعة مركزا لكل بطولات البليارد السنوكر في البصرة.

ذكرني بايام المعقل الذهبية ونادي البورت(الحلم). مثلما كوزمو نادي نخبة واشنطن فقد كان البورت كلاب نادي نخبة المعقل والبصرة. وتلك الضوية فيه صعبة وتطلك مقابلة مع لجنة القبول التي يرأسها (الباشا) محمد عام الموالي.

وهي مقابلة تتضمن اختبار في اللغة الانكليزية واصول الاتيكيت وبعض المتطلبات التي اخرى التي رواها لي والدي وكيف كان لرحبا بقبوله عضوا لأول مرة في النادي.

بوابة النادي

عند دخوك من بوابة النادي الرئيسية تواجه قاعة الاحتفالات(الشتوية) الكبرى. اما اذا اتجهت يسارا فستصل الى قاعة المختبة المغلقة بالصاج والمؤنثة بكراسي ومقاعد جلدية ونخرة وياغاة ومستواجيب المدةاة الشيمية الكلاسيكية(الفاير بليس). هذه القاعة لم تكن مخصصة للترعارة فقط بل كانت هناك غرفة

التقرير التاسع (2016) عند السياسات والمؤسسات والتحليلات في كل من المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة، ودولة الكويت، ومملكة البحرين، وسلطنة عمان، ودولة قطر. وهو بحث في السياسة الثقافية والشقافة السياسية، وخصوصاً حين انتقل إلى الإستراتيجية والمؤسسات والشهد الإبداعي الخليجي بجمع جوانبه، وهو مساهمة مهمة للتعريف بالثقافة والمؤسسات والسياسات الثقافية الخليجية.

التنمية الثقافية

سابعها: الإبداع الثقافي وقد تناولته معظم تقارير التنمية الثقافية الأحد عشر، حيث يشكّل الإبداع الثقافي العربي، وتكون مادة دراسية ثرية ومنوعة يمكن اعتمادها مصدراً مهماً ورائها للثقافة العربية في الجامعات السنوية، فضلاً عن التصوير الآخر وتعترف بحقوقه المتساوية.

وكان التكامل العربي ومشروع الدولة الوطنية هو المحور الشاخي، وتمّة اسئلة طرحها التقرير: بل الدولة العربية بحاجة إلى عقد اجتماعي جديد؛ وما هي عناصر التكامل بينها وبين الدول العربية المتفكّقة؛ في حين اشغل المحور الثالث بـ الثقافة العربية في إقليم مضطرب، وفي عرض للمشهد الكوزموي في دول الشرق: مجلس التعاون الخليجي، بلاد الشام والعراق، مصر، وقد أبرز التقرير أهمية الاستقرار والسلام المجتمعي لتحقيق القنارب والتسويق بين دوله. واحتقل الأمن الثقافي العربي الرابع حيث بحث في خيرات التسويق والتكامل في المبدان الاسني والعسكري، مع الأخر بحثين الاغتنار التجاري التاريخية الناجحة والفالشاة لاسفانعة منها. أما التكامل في بُعد الاقتصاد، فقد كان من حصة التوافق الخاص، وفيه عودة إلى فكرة السوق العربية المشتركة، ودور الصناعات الخويلجية في التنمية الاقتصادية. وكان المحور السادس عن

جامعة الدول العربية واصلاحها والتحديات التي تواجهها، وقدم تعالجات لتجاوز الرأى، وذلك تحت عنوان: 'الواقع المرئجي'. ساسها: الثقافة والتكامل الثقافي في مجلس التعاون الخليجي، حيث توقف

حين تنتهي من الحديقة الصيفية سيقابلك الكازينو الصيفي الزجاجي المكيف الذي يقدم اشهى المتلجات. من هناك يمكنك الولوج اما الى السينما الشتوية او الصيفية. كل قاعة سينما كانت تتسع للمئات وتقدم احداث الافلام العربية والهندية والاجنبية يوميا، وساترك الحديث عن سينمات البورت كلاب والمحلل عموموا للحلقة القادمة،واسرع بالولوج الى المسبح الصيفي الجميل الذي فيه منصتي قفز احدهما عالمة طالما شحشهاها ونحن اطفال،والآخرى واطلة كنا نتساق في القفز منها.

هذا المسبح الذي تعلمت فيه السباحة كانت فيه ايام مخصصة للذكور والخرى للنساء وهم الجمعة كان للعوائل. وكان يخص ليس بالراود فقط بل ايضا بحركة دائمة من العاصلين على مراقبة سلامة بيلات قفزها بل يوما تتسخطع فبيدة والناديان الذين لا يتوقفون عن خرقه، ومن المسبح يمكنك المشاب استكمارك فترفيهك اليومي اما لحديقة المراجيح او لساحتي التنس المتجان بين عبيهما اللاعبين الكبار والصغار. لقد كان ملعب التنس هذين هما المدرسة الاولى التي تعلمت فيها اللغة الانكليزية لكشرفة روادها الاجانب،وزات من قفتي بنفسي لانهم كانوا يشجعوني للحديث بالانكليزية مع كل

حصاداً ثقافياً سنوياً، وهي اقرب إلى توثيق يوميات الثقافة منذ العام 2007 ولغاية العام 2019. علماً بأن طريقة البحث والتحليل والتناول في التقارير الأحد عشر ارسّت أساساً جديدة لمعرفة تضاريس التنمية الثقافية العربية وتطوراتها من خلال خريطة واضحة المعالم تجري الإضاءة فيها على عدد من الموضوعات والمحاور التي لم يتّم تناولها. فثمة موضوعات أخرى ذات أهمية كبيرة نتخطّر ان نتناولها تقارير التنمية الثقافية، التي يُمكن مجموعها والمشاركات الواسعة التي تشهّلها ان تغطّي المشهد الثقافي العربي، وتكون مادة دراسية ثرية ومنوعة يمكن اعتمادها مصدراً مهماً ورائها للثقافة العربية في الجامعات السنوية، فضلاً عن التصوير الفوتوغرافي وما يتعلق بالتراث الشعبي والفولكلور والأزياء، كجزء من الثقافة.

شأنها: فلسطين في مآربا الفكر والثقافة والإبداع، وقد عاجله التفكير الحادي عشر (2019) في سبعة محاور تاريخية وفلسفية وما تحقّق منها بالهوية والوجود، وفي الأب الفخر والاشتراكية الإنسانية العالمية، فضلاً عن اللغة والتربية والعلوم، وتوقف التقرير عند المقاومة الثقافية من إدوارد سعيد ومروراً بكل من عبد الوهاب المسيري ومحمود درويش وغانس كحلاني ونجاي العلي وجبرا إبراهيم جبرا وآخرين.

ويشكّل التقرير الحادي عشر هذا مرجحاً مهماً للقضية الفلسطينية وللمقاومة الثقافية، وفي مواجهة التحديات الخاصة بها، وفيه نشر ثقافة السلام والاشمائج والالتفك والصدقاتة والاخوة بين الشعوب والأمم،وامل ان يتناول أحد التقارير السنوية لآحق موضوع حكم القانون واستقلال القضاء ودورها في التنمية الثقافية، ذلك ان نشر الثقافة الحقوقية والقانونية هو أحد السبل في تطوير المجتمعات العربية وتمدينها وقدمها، فالقانون بحسب مونتكسيو ينبغي ان ينطبق على الجميع، وهو مثل الموت لا يستنتي أحداً.

□ باحث ومفكر عربي

فرص استثمارية وتحديات مساقات قطاع الإقتصادي الصناعي

عقيل جبر علي

بغداد



التصنيع مصطلح يأتي من الكلمة اللاتينية industrial وهذا يعني الاجتهاد والنشاط حتى القرن العشرين. لقد كان مفهوم التصنيع يفسر على انه عمليات خلق كبيرة لجدولة انتاج الة في جميع قطاعات الإقتصاد الوطني خاصة في القطاع الصناعي. على وجه الخصوص قام جون كوين وغالبريت من الاقتصاديين المرموقين في الولايات المتحدة الأمريكية بدراسة اتجاهات التصنيع للمجتمع الصناعي بكتيبيته المجتمع الصناعي الجديد. 1967 والاتقصاديين نظرية والاداف المجتمع 1978 وتوصلت الدراسة إلى الاستنتاجات الآتية:

- في مجال انتاج البتتخدم تكنولوجيا مثالية لتوسيع عملية الانتاج اذ اصبح

الانتاج ممتكاً عن تراكم رأس المال .

- المال الكبير حاجة إلى انشاء شركات اقتصادية كبيرة وهذه الشركات قادرة على

جذب الخبراء والمتخصصين لتطوير تطوير تنافسية المنتجات واتجاهم الضخم

باستخدام التقنيات والتكنولوجيا الحديثة .

يفهم عملية التصنيع انتاج الة على نطاق واسع في جميع القطاعات الاقتصادية

الوظيفة.

الصناعات الخفيفة (الانتاج الضخم لمنتجات الصناعة الخفيفة الكتان ، القطن ،

السرف ، الحرير ، الجلود الأدمية ، وغيرها) .

الصناعات الثقيلة الانتاج الضخم لمنتجات الات والمعدات والمعادن) صناعة البناء،

والنسيج ، صناعة التجارة ، السباحة وغيرها.

يعتبر هيكل الصناعة نحو الانتاج المتكبر مع زيادة في حصة السلع الاستهلاكية

والانتاج في الخدمات . والامتياز مع الولع الأثران في ظل الصناعات الأولية المتدين

الزراعة) لتأسيس البنية التحتية لهيكل الصناعة الوطنية . مع النهوض بالصناعات

الثانوية التحولية لقطاعات البنية التحتية وبناء المساكن ونقل تجارة والرباعة الصناعية،

والانتاج ، والخدمات العامة . في ظل نشاط السياسة الخارجية للسلطة التنفيذية في

العراق والجهود المبذولة في التحولات الديمقراطية واقتصاد السوق ومنها تجربة اتفاق

اطار التعاون المعلق بين العراق والصين ومؤخراً الاتفاقيات الاقتصادية والاستراتيجية

بين الدول الثلاث (العراق ومصر والاردن) واقتراض وجود بنياكميكية سياسية

اقتصادية ناضجة بشهدا الحياة السياسية في العراق تدفع باتجاهات جيوسياسية

وجيو اقتصادية لينا، تكتلات وتكامل اقتصادي واستراتيجي يسترعي الانتعاش إلى

ضرورة التعاطي مع مكتبات بنا، وتأسيس منهجي جديد لوضع الإقتصاد الوطني

الداخلي ومثلما تشكلت نموذج اقتصادي تنموي جديد.

مقتضى ايلا، موضوع البنية التحتية الصناعية والانتاجية الأولية الامةية

القصور والاستنادة في الخدمات . والاعتماد على نقل التكنولوجيا والتجارب

الناجحة في قطاعات البناء والنسيج والذخايل والنقل والصناعات الخفيفة والقطاع

السرفي والمالي ودعم هذه الدول اناء، مياك اقتصادية عملاقة ومنها تأسيس شركات

قابضة مساهمة الدول الثلاث لتحقيق التنمية المستدامة والاستثمار الأمتل . وفقاً

لاستراتيجية يخطط تنموية مستدامة متكاملة وبالسراف فريق اقتصادي تنموي خبير

جديد من الدول الثلاث من العاملين في المؤسسات الاقتصادية العربية والدولية

المرموقة.

العراق .. ودم المجاتيل

زيد شحانة

بغداد

ببواراة اللغة العربية الفصحى يستخدم العراقيون لهجتهم الغنية بتعابير وتوصيفات ربما تقل مقدار العاطفية والشاعر والحنن الذي يكتنزه في قلوبهم وكذلك نتيج لهم استخدام الكناية والترميز والتشبيه وخصوصاً في مناطق الفرات الأوسط والجنوب ذات البنية الخصبة واللينة الملاء، والخضرا فقلت أمثال غاية في الروعة والحكمة ومنها قولهم: «مُتلطع بدم المجاتيل» للدلالة على من يجلب التهمة لنفسه أو لاطفهوهم بعيد

لم يعيش العراقيون طيلة فترات تاريخهم الحديثملا بكنهم وصفه بانهم عاشوا في ظل "دولة"، فكل الأنظمة الحاكمة كانت أمام مفروضة من قبل مستعمر أو دكتاتورية أو

مشنوهة العالم نتيجة تأثيرات متداخلة... ولم يكن إلا قلة منهم يعطون لأمم أمةية ربما نتيجة غلظتهم ومن أهمية الموضوع إلى إنشائهم بقضايا يورثها لهم تاسس مجاتهم

وأمنهم مما جعلهم يفكرون بمديات تقتصر على سلامتهم وأمنائهم ولا يفكرون

ب"رفاهيات الكديمقراطية أو الحقوق أو المشاركة بالحكم».

وكما يبدو لا شك ان التغيير الذي اوجزت في وصفه، وقصرت في التحليل به، كان

مرفقاً ثقافياً، فترفيهياً، رياضياً

في شتى المجالات لكنها لم تشتمل على ترفق للمطالبة بتأسيس دولة حقيقية... إلا في

أحداث حخولة لثقف هنا أو ترحيلات لزعيم هنا كفي سياق مبادرات لا يستمع لها

أحدان خضوم من اطلقها سيدونتها بوضع نخبها انتخابيا يجب محاربتها؛

ظورت وتعتات مؤجراً مطالبات كثيرة بوضع نخبها جديد يعمل على بناء الدولة؛

عن العمل السياسي ومساكنته وضرورة العمل المنهج المنهج المعارض لبناء الدولة

وصفها اقتصادياً والفرسويين أو "الادولة"... بكل الدعوات بان من يخاصمها

سبجاول أن يقفها وسيطفها أو في الأقل يحاول أن يزيحها ويشوهدا من خاصمها

المقتبيلية على فرض صحت دعواها؛

هناك من حاول أن ياتي بمن يلقته المجتمع ويقدمه خصماً لتلك الدعوى بحجة انه

ستتبدفه وتعارض محاربهه، وهذا ما قامت به جهات إعلامية معروفة للجهات من خلال

الإعانة، بأن من يقصد بهم "بالادولة" بانهم الحشد الشعبي... ثم تنفيذ حملة للفاع

وذا وناجر لها إعلاميون وناشطون دفعا عن الحشدل وناجر له جهات ونخصيات

كانت تعد واتجاهات للشد... وهي محاولة بائسة في تذكرنا بالمثل العراقي "مُتلطخ

بدم المجاتيل".

الحشد هو الدولة... لا يسبق قواه وافراده وقادات وهموس مما رسمه لهم قانونهم

وعن محاول أن يقول أو يتسوق غير ذلك بإدماج، الفاع وعيهم من يحاول أن يطبخهم

بدم المجاتيل... فهو كاره له ويحاول عليه ويحاول أن يقاوم أي منهج لينا، الدولة الحقيقية

التي يحميها الحشد لكان أبنا، هذا الوطن...

قبل في الحكمة أن لا يصح إلا الصريح وبناء الدولة كفقوم ومنهج عمل ومؤسسات

قادم عاجلاً أو آجراًلا للخراب التام هو البديل... وعندما لن يعفى أحد من المسؤوليَّة

أو الضرر الذي سيسجلون بل يتبعنا الدم جينها...

ضياع فرض التنمية

تيسر حمادي حمزة

بغداد

كلما افكر في كتابة رأيي في موضوع يخص بلدنا العراق اتحسر واتالم واحزن لضياع فرص التنمية خلال ما يزيد عن العشرين سنة. فاضبح الكاربخ الذي لن نتفع

معه سوى عملية جراحية حرجة مع احتمالات متدنية للشفا.، والان اعود الى موضوعات

حول سعر الصرف. في البداية التقدمية يمكن النظر إلى تدفقات رأس المال وحجم

التجارة وقيمتها كموشر (indicator) على سعر الصرف بين بلدين ولكن الامر يختلف

لاقتصاديات العمدة على سلعة واحدة في إيراداتها أو موازنتها كالعراق حيث تبلغ

أكثر من بائلة 90 أو 95 بائلة. ومن هنا كان الربط بين سعر الصرف واسعار النفط

كعامل رئيسي في تحديد سعر الصرف فكلمنا زاد سعر النفط عالميا كلما زادت

احتياطات العملة الصعبة أي الدولار عند المصرف المركزي مما يزيد من قيمة العملة

المطلية قياسا بالدولار. ولكن هذا له عواقب كالتضخم إذا ما توجه نحو زيادة كبيرة

في الاستهلاك وخاصة استيراد السلع الاستهلاكية بالدولار بدل من توجيه الزيادة في

الاحتياطات نحو بناء البنى التحتية وخاصة خطوط الانترنت والصناعات المصدرة

كالكيميكاريات والخفيفة والصنعة عن الاستيراد الاستهلاكي.

والعكس صحيح أيضا.

والآن اود ان اتطرق للدوليات الخليجية واسباب قوة عملاتها. ان عملاتها مرتبطة

ايضا بالدولار ولكنها استطاعت جمع البائليين من الدولار وتوظيفها من خلال

صناديقها السيادية مما عزز استقرارها قياسا بالدولار وحافظ على ثباتها. الا ان هناك

بلد خليجي اخر الاخرين في الحفاظ على عملته وثباتها وهو الكويت حيث ربط عملته

مرة اخرى بسلة من العملات في 2007 ومن ثمر استقرارا نسبيا للدنار. وتتعدد سلة

العملات على فكرة الأثران التسببية حيث ان كل عملة نسبة مئوية من قيمة السلة فكل

تغيير في قيمة أي عملة سيقلها ارتفاع في سعر عملات اخرى تقايدا للتقلبات في

سعر الصرف. ومن خلال ذلك تصبح العملة السنوولة عن تحديد سعر الصرف

مستبعدة تأثير تدارلات السوق والبروصة كما يحدث في العملات "العمومة". اما

النسبية إلى حذف الاصر فترما تسهل التداول ولكن نجاح التجربة او عدمها يعتمد

على مدى ثقل لها الس.

□ خبير مالي

□ عن مجموعة وسائل

صفوة فاهم كامل

عمان

في امسية ثقافية عامرة، وفي ليلة هادئة وبسمة صفيحة باردة، احتفى الملحق العراقي للثقافة والفنون، في العاصمة الأردنية عمان بإشهار وتوقيع الكتاب الجديد للأستاذ الدكتور حسن البرزاز، الموسوم (هو العراق)، بحضور عدد من النخب العراقية والأردنية وجمهور من محبي الثقافة والأدب. ادار الاحتفال وقدم الكتاب رئيس هذا الملحق والشايط الشفاعة في هذا المجال السيد ضياء الراوي. وكان الأستاذ البرزاز، قد اهداني مؤلفه الثامن عشر، قبل أيام قليلة لقراءته والاستمتاع به، وإيذاء الملاحظات حول الأفكار المطروحة بين سطوره. (هو العراق) طبع وصدر في الأردن لكن من غير عنوان لدار نشر مستعمدة، ولا إشارة إلى مكتبة معينة نيته كما هو متعارف عليه، ولخذاً صفحاته الأولى من الإهداء المجلد، والمقدمة الأولى، والتقديم لله... ربما غايته في نفس يعقوب والله اعلم! علماً إن الأستاذ حسن، قد استعان بعشرات المصادر المهمة التي تخصص موضوعه. غلاف الكتاب الفني هو من تصميم المؤلف نفسه، وهو ذات ومنذ صباه موهوب بفن الرسم والعطري، كما هو موهوب في العلم والإنتاج العلمي.

عنوا غريب

الكتاب كما هو غريب في عنوانه، غريب أيضاً ومثير بعناوين مواضيعه، غريب بمعنى، سلس بقرآته، وهو ذاته ومنذ صباه موهوب بفن الرسم والعطري، كما هو موهوب في العلم والإنتاج العلمي.

بالنفس والترات، وهذا ما جعل الكاتب يذكر ما ذكره قس بريطاني اقام فترة طويلة في سورية والعراق وكتب كراساً عنوانه (العراق مفتاح المستقبل).

انحراف تاريخي

البيافة الخالصة للمواضيع هي (الانحراف التاريخي) وفيه يستشهد الكاتب بوصف هيرودوتس، للعراق بأنه متحف الأجناس البشرية وهو محق بذلك لأن العراق هو البلد الحاضن لكل الأجناس البشرية على مدى تاريخه الطويل، ثم يستشهد المؤلف بشكل اوسع بكتابت شقيقه عبد الرحمن البرزاز، أول رئيس العراقية الجمهوري، دخل الدكتور حسن، يقول إن كثير من الزعماء والقادة العرب-بعد نحرر بلادنا من الاستعمار الاجنبي-ينسبون كل سوء وكل ضعف وكل خطأ في بلادنا إلى ذلك الاستعمار وتحصيل الغير نخبه اخطائهم وهذا عيب نفسه دفين يتصّف أغلبهم به ويؤيد الانحراف لديهم في السياسية والعمل، وكل ذلك يندرج تحت مرض الانانية التي تستقر في عقل وفكر

الإنسان بشكل عام

ونجدوا فيه بسهولة.

وعند الانتقال إلى الموضوع السادس (البنى التعليمية) وهو عنوان أكثر تفألؤي من بقية الحقول، ومنذ نشأته الأولى كان هدفه تدمير العراق بكامل كيانه وتراثه وتاريخه العريق. فحاولت أحلام شعبه من أول سمو في حياته الجديدة إلى أفول وبأس مستقظله، بسبب ممارسة السلطات السياسية الفاتمة زوراً وبهتاناً ما أسس ديمقراطية، ووجود كم هائل من شذوذ الألفاق ممن تعاون وأيد على مدى عدة قرون

مشاركة سياسية

الموضوع التاسع (مخاضة القول) وتعني المشاركة السياسية في العملية التحضيرية وفيها التمهيد والانتقال التدريجي من البنية المجتمعية إلى الحكم وعدارة شؤون السلطة والبلاد إلى بيئة أخرى تقوم على التعددية الشاملة سياسياً وحزبياً وإدارياً وثقافياً وإعلامياً. وكما قال ذلك العملية السياسية العراقية التي من أهم واجباتها تنظيم تعليمات بين السلطات وبينها وبين الشعب، لكن الدستور العراقي الجديد اصبح رمزاً للشلال الذي ينحدر في السياسة ويجز الجبل إلى حالة الفوضى.

والعنوان العاشر والأخير هو (لبّ القول) والذي أراد المؤلف من خلاله لملمة كل أفكاره المنقشرة على صفحات هذا الكتاب ووضعها تحت هذه البيافة ولبّ القول إشارة إلى مصطلح (الديمقراطية) الذي ربما يكون الأكثر اختلافاً وتفاوتاً بالرأي، وتحت هذا العنوان يصف المؤلف

وهناك يستشرف المؤلف موقفاً مختلفاً ولامرغ عالم آخر يفترض فيه انتهاء تلك الجائحة أو انتحسارها، وتوالت عالم جديد وهموم جديدة واجراءات مستددة، ومضايفات قد تستهدف حقوق الانسان، وخصوصياته، وحرية التنقل والسفر والإقامة، واعتقد مؤمناً بأن استشرافات المؤلف جاءت دقيقة ومنطقية وفي الضميم، وهذا بالفعل ما يجري اليوم من جهود عالمية واسعة لاحتواء وانحسار الوباء وانفتاح العالم من جديد بعد تصنع اللقاحات. لقد سلط هذا الكتاب الاضواء الكثيفة على التطور التكنولوجي الهائل للصين في اجواء سياسية اشتراكية معروفة كان قد قاد ثورتها الزعيم الشيوعي (ماوتسي تونغ) الذي بعد رمز الصين الكبير، وازدادت الصناعات انتاحاً من خلال الكتلة البشرية الهائلة التي تمتلكها البلاد مما انعكس ذلك في نتاجها الصناعي

العراق متحف الأجناس البشرية تحليل في كتاب حسن البرزاز وقراءة لأفكاره

قراءات

اليمن في يوميات عبدالله بشارة



لطفى نعمان

القاهرة

تتجسم كافة النود الخلق العربية صورة اليمن المُرقق والمُرقق بإزماته وصراعاته وتناقضات فنته مع فتنة طبيعته وعراقه تاريخه وروعة آدابه وفنونه وتنوع تضارّيسه. عندما يُطل أولئك الساسة على المسرح اليمني ويقتربون من كواليسه يقاربون الظل والعلل وصفًا وتحليلًا محاولةً للحل حال تحبير ذكرياتهم. من ساسة الخليج المخضرمين أحد أقدم دبلوماسيينها الكويتيين، أول أمناء مجلس التعاون الخليجي الأستاذ عبدالله يعقوب بشارة، الذي اصطحب معه قراء مذكراته (بين الملوك والشيوخ والسلطين) عبر (يوميات الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربي 1981-1993م).

عند صدور "يوميات الأمين الأول" سنة 2005م، كتب د. نايف الجحرف (بصافه أنه الأمين السادس حالياً منذ يناير 2020م) أنها "كشفت النقاب عن بعض الحقائق التي عايشها عن قرب" وفعلاً كشف السيد بشارة أن من إحدى الهواجس المتعددة لدول الخليج الست أحد "اليمنيين" عشية وعداة نشوء مجلس تعاون لدول بجوار اليمن". بعضها... فلم تكن نيران إيران هاجسا يتيمًا.

وأقرب هاجس حرب ظفار، بين مسقط وجبهة تحريرها المدعومة "عُتبًا". وبعدها فهنت سلطات عدن بأن خالفها مع مسقط يعني خلافًا ما بقية دول المجلس، توج المجلس "الوليد" مساعي الكويت والإمارات بتعليق علاقات عدن ومسقط، لطلب صنعا منه تدخلا مماثلاً، حسب إحدى وثائق سفر الأمين بشارة.

في أواخر 1981م، ومنذ 1982م، باسم المجلس الخليجي تردد الأمين العام على اليمنين ولقي تودد الرئيسين لكسب ثقة الدول الخليجية والمزبد من "ثقل" الأستاذ المادي والمعزوي الخليجي بغية مواجهة مختلف التحديات. طرحت صنعا لبشران الرئيس علي عبدالله صالح احتمالية مواجهة عدن وانقطاع "شعراء معاوية" بين الشطرين، وطالما غاب إسناد الحوار الخليجي للشمال اليمني سيسقطه الجنوب فيسقط الخليج بعده، وطبقاً ليوميات الأمين

بششارة في السطان المعاني قاوس بن سعيد

نقل شكوى صالح من "إسمال" دول المجلس عدم اليمن

النسماي ضد محاولات اليمن الشمال وتحسنت

علاقاته وحاز ثقة الخليجية، وفقاً لتدوينات بشارة، حتى تسمررب الشك

بانتضمامه لمجلس التعاون العربي

الكون - بغداد - صنعا، قبل إعادة

اجتياح العراق للكويت (صيف 1990م) وما ترتب عليه من نكران لم يطوره

النسيان. بعد عضوية الجنوب اليمني بالجيئة القومية للصمود والتصدي، شكّل مع ليبيا وليبيا حلفاً ثلاثياً أثار مخاوف دول خليج دعفت الأمين بشارة لتخريبه عن ولفاء، الرئيس علي ناصر محمد الذي أفصح عن نيته تخريبه العلاقة بالخليج، وقلل من شأن الحلف المبرم بناءً على رغبة ليبيا. بقيد الأمين الخليجي الأول يسن الأمين على الرئيس الليبي معمر القذافي رئيس البشير الشبيخ زايد بن سلطان.. لطفى مذكرات علي ناصر (عدن والعالم) إن الاتفاق الثلاثي بقي حبيس أدراج الدول الثلاثة..!

تجدد الإشارة إلى التناجح من إبرام الاتفاق "حبيس أدراج" أديس أبابا وطرابلس وعن (أغسطس 1981م) من مراسلات تقترح مطالبة صنعا لقادة الجمعية ضمهم لمجلسهم. ليكج قرار قيادة صنعا الاستفادة السياسية والمادية الخليجية لتحويل الظهير بمواجهة عدن المدعوم والمستخدم من قبل جهات تضرمر شراً لعموم الخليج العربية تحديداً.

في "سؤال مباشر" من الإعلامي السعودي خالد مدخلي على قناة "العربية"، سئل الأستاذ بشارة حول "توقف فكرة ضم اليمن إلى المجلس.. ومن واقع عايشته ظروف ومكونات التأسيس، آجاب بشارة بالنفي، راداً المسألة إلى الواقع الجغرافي الملل على الضفة العربية للخليج. هو مُحقّ بنفيه، ولم يبلغه يومذاك المنشأ اليمني

للمفكرة من أواخر الستينيات إلى أواخر السبعينيات قبل وبعد تعيينه مندوباً دائماً للكوت لدى الأمم المتحدة، بعد مواكبة "اليميننة" ستينيات القرن العشرين -ثبتت بعض تفاصيلها "بستانة" الجديد

أي كتابه الأستاذ عبد الله بشارة في الخاريجة والأهم المنقدة 1981 -1996م) -وعرف من رموز اليمن من وصفهم بمقاتلته "يحملون روحاً مرحة يتفاؤل وإيمان بالصلاة الصخرية

لأهل اليمن، وعمق الوعي.. قد دعوات المهمة تينية وأن الخاريجة والأهم دعواتهم المهمة سفيررض ضم دول الجزيرة بإطار تحاديين من الأستاذ محمد أحمد نعمان ثم والده "الأستاذ الأكبر" أحمد محمد نعمان لقاقتهم كبار السنويين والسعوديين الكويتيين، حسب يوميات وثائق ومراسلات "تعمانتة" نشرها الأستاذ فؤاد مطر

بجريدة الشرق الأوسط" (يناير 1997م)، عقب تقديم طلب اليمن الانضمام للمجلس (ديسمبر 1996م)، ولم تنتهي أسباب القبول معطيات قبول انضمام اليمن من نواحي الجغرافية والايديولوجيا والطوح "تضمنتها ملاحظات للأستاذ بشارة، المؤمن بوحدة الأمن

والشعب والمصير والامتداد السعوديين والكويتيين، حسب والمصلحة المشتركة سفيررض نفسه.. حسب تصريحاته السابقة، وان تناولت كتاباته الأخيرة "اليميننة" بوصفها ضمن ما سماه

"الحوسة" التي يعين غير منسقة، رابطاً بينها وبين الصورة الذهنية الرائجة خليجياً عن "يمن غير متعتق" بسبب ملات التغيير، وكان

لسان حاله عن غيروا ولم يدركوا غير الزمان: ربما أحسنوا البديت ولكن... هل يحسون كيف ساء الختام

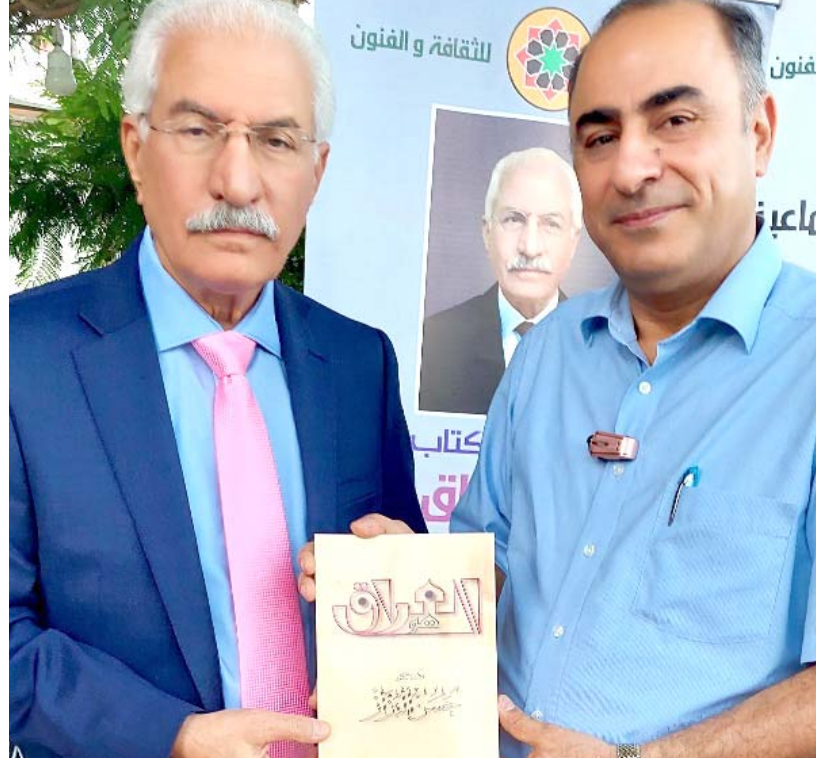
المهم.. كتبت بشارة يتجمع "تدرج عضوية اليمن-تقديرية لظروفه- ببعض مؤسسات المجلس ثم "تاهيل اليمن" على طريق "تخليجه"

من إقراره باختلاف اللغة السياسية اليمنية عن اللغة التي تتبناها دول المجلس... ويختم "ياناتيه" في يومياته... متى يصبح اليمن

عضواً كاملاً في مجلس التعاون فهذا أمر يعتمد كثيراً على اليمن نفسه.

واضح جداً لليمان عن تاهل اليمنيين لدخول نادي الخليج، وأنهم تاهلوا للسقوط وسط "أخود" جديد وجميم حرب لم يتخل بشارة عن التبشير ب"ضرورة" وقفها... إذ لا تدر لعقل هداه ولا تعطى

عربيا مثاه.



المؤلف يعرض نسخة من كتابه

لكن أهم ما في فحوى الديمقراطية هو مقدار فهمنا وقبولنا لحرية الإنسان والوطن. ويبقى النظام الديمقراطي للأوطان بمختلف أنواعه مرتبطاً بوجود الدستور الدائم الذي يكون من بين أهم واجباته تنظيم العلاقة بين السلطات، وبينها وبين الشعب. ويرى المؤلف عند الحديث عن الوضع الديمقراطي الذي عاشه العراق قبل وبعد تكوينه السياسي، وهناك مراحل سياسية مختلفة متعقدة عاشها المجتمع العراقي على مدى عدة قرون

في الأخرى وإن نيهم الأمر يتساءل البرزاز: هل هناك فرصة أمام الشعب العراقي إلى إمكانية قيام نظام ديمقراطي حقيقي متكامل يقوم على أساس الالتزام بالنصوص الدستورية وممارسة الحقوق والواجبات في ظل سلطانه؛ وهل هناك فرصة جادة لسقوط الديمقراطية لكي تنمو طبيعياً في

العراق وفي ضوء كل ما ذكره الأستاذ القدير الدكتور حسن البرزاز، وما استند إليه من مصادر وأفكار وطروحات فإن كتابته انتهى بدون أي خاتمة أو موجز لرؤية شاملة أو تصورات شخصية لواقع عراقي أفضل والمستقبل المنظور له وكذلك العالم، لكن كل ما ذكره في كتابه عن العراق منذ نشأة الخليقة على أرضه وإلى اليوم هو بلا شك كتاب يغني ويوجب على أسئلة كثيرة لتطسحات شعب ووطن... هو العراقي؛

والموضوع التاسع (مخاضة القول) وتعني المشاركة السياسية في العملية التحضيرية وفيها التمهيد والانتقال التدريجي من البنية المجتمعية إلى الحكم وعدارة شؤون السلطة والبلاد إلى بيئة أخرى تقوم على التعددية الشاملة سياسياً وحزبياً وإدارياً وثقافياً وإعلامياً. وكما قال ذلك العملية السياسية العراقية التي من أهم واجباتها تنظيم تعليمات بين السلطات وبينها وبين الشعب، لكن الدستور العراقي الجديد اصبح رمزاً للشلال الذي ينحدر في السياسة ويجز الجبل إلى حالة الفوضى.

والعنوان العاشر والأخير هو (لبّ القول) والذي أراد المؤلف من خلاله لملمة كل أفكاره المنقشرة على صفحات هذا الكتاب ووضعها تحت هذه البيافة ولبّ القول إشارة إلى مصطلح (الديمقراطية) الذي ربما يكون الأكثر اختلافاً وتفاوتاً بالرأي، وتحت هذا العنوان يصف المؤلف

قلب القوم هو ماوتسي تونغ هو يفسدوا في الحوتير.. الجمالهير تحرر نفسها لتكون اسباد اراضيها... اووه...أهلا... نعم... اووه...نعم...

النشمس في السماء حمرام... قلب الشمس هو ماوتسي تونغ... لم يكن التعرض للثقافة الصينية والحديث عنها يكفي لكتاب واحد

او أكثر، ان نصف المؤلف هذا البلد بأنه مجتمع يتكاسم الهوية الوطنية من خلال ثلاثة بيانات رئيسية وهي الإسلامية واليونانية والهنودوسية، والذي يعكس بدوره اختلافاً جوهرياً عميقاً في الهوية الثقافية، بدأ من شكل الملابس،

والسغة والدين، والعادات، على الرغم من تعامل الصين بقسوة شديدة وعمصرية مع اقلية الايغور) المسلمة التي كانت احدى ادوات التحضير الديمقراطي الصيني بوليا وانارة المجتمع الدولي ومنغلقت حقوق الانسان ضدها، وفي الوقت نفسه بين لنا المؤلف ان الفلسفة (الكونفوشيوسية) تهتم

بإدارة المجتمع، وإن البوذية كديانة تعنى بتهديب الروح، في وصف تلك القيم البوذية التي تدعو الي السلام وروح التسامح، وفي إشارة على ان الثقافة الصينية لا تؤمن بالحروب الدينية وأنها واحدة من أهم صفاتها وخصائصها، وهذا يتناقض مع الهجوم الاعلامي الأمريكي بشأن الايغور،

ولعل التنوع الآخر في الثقافة الصينية كان أيضاً من خلال عن نوع الطعام ، الذي تعرض عنه اعلانات عن اكلات مختلفة للضفادع وطريقة عرضها في تلك الاعلانات

وكانها ترفرض رقصة الباليه وعلى ايفاعات موسيقى بحرية البجع للموسيقار الروسي (تشايكوفسكي) على حد تعبير المؤلف. في انتقالة مهمة في فصول هذا الكتاب الذي يتطرق الى العلاقات الصينية العربية التي يصفها الباحث (سون ديغانغ) من جامعة شنغهاي الدولية، والذي يعزو الفضل للحرب

في بناء طريق الحرير بقوله (كلنا يعرف ان اصطفائنا العرب هم من بنى طريق الحرير وليس الصينيون، واننا اصطفنا شركاء مهين في القرن الحادي والعشرين) وهو يشير الى تلك العلاقة القديمة

وهناك يستشرف المؤلف موقفاً مختلفاً ولامرغ عالم آخر يفترض فيه انتهاء تلك الجائحة أو انتحسارها، وتوالت عالم جديد وهموم جديدة واجراءات مستددة، ومضايفات قد تستهدف حقوق الانسان، وخصوصياته، وحرية التنقل والسفر والإقامة، واعتقد مؤمناً بأن استشرافات المؤلف جاءت دقيقة ومنطقية وفي الضميم، وهذا بالفعل ما يجري اليوم من جهود عالمية واسعة لاحتواء وانحسار الوباء وانفتاح العالم من جديد بعد تصنع اللقاحات. لقد سلط هذا الكتاب الاضواء الكثيفة على التطور التكنولوجي الهائل للصين في اجواء سياسية اشتراكية معروفة كان قد قاد ثورتها الزعيم الشيوعي (ماوتسي تونغ) الذي بعد رمز الصين الكبير، وازدادت الصناعات انتاحاً من خلال الكتلة البشرية الهائلة التي تمتلكها البلاد مما انعكس ذلك في نتاجها الصناعي

الصين.. مخالب التنين الناعمة

معزز عناد غزوان

بغداد



في خضم الصراعات الدولية اليوم ولأسيما بعد فتني جائحة كورونا وتبادل الاتهامات ما بين الصين العظمى في العالم وتحديداً ما بين الصين المتحدة الأمريكية والصين هذه الدولة الكبرى التي عزت ويقولها الخارقة ومديات التفكير التي استطاعت ان تتفوق على الولايات المتحدة الأمريكية صناعا واقتصاديا، ينطلق المؤلف الأستاذ الدكتور طه جزاء في كتابه القيم والموسوم (الصين مخالب التنين الناعمة) في اطبعاات وخلصات متسوخة عن هذا البلد الجدي مستنوعة في ظل تحديات النظام الدولي الجديد الذي جعل من الولايات المتحدة كمتحكم في العلاقات الدولية بعد انهيار جدار برلين عام 1989م، وانحلال الكتلة الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي في نهايات عام 1991م، وهنا بقبت الولايات المتحدة في القوة العظمى بلا منازع، لتاتي الصين اليوم

ناخضة بما تتخلكه من امكانيات مادية وبشرية وصناعية واقتصادية لتكون المنافس الأكبر للولايات المتحدة، ويشير الدكتور شعبان في تقديمه لكتابك إلى التغييرات النظام الجديدة التي تنطلق منها الفلسفة الصينية وفلسفة التاريخ الصيني والتي اطلق عليها تعبيراً غريباً ومثيراً بان هذه المرحلة هي (تطبيق مرحلة التزمّت الايديولوجي

في خضم الصراعات الدولية اليوم ولأسيما بعد فتني جائحة كورونا وتبادل الاتهامات ما بين الصين العظمى في العالم وتحديداً ما بين الصين المتحدة الأمريكية والصين هذه الدولة الكبرى التي عزت ويقولها الخارقة ومديات التفكير التي استطاعت ان تتفوق على الولايات المتحدة الأمريكية صناعا واقتصاديا، ينطلق المؤلف الأستاذ الدكتور طه جزاء في كتابه القيم والموسوم (الصين مخالب التنين الناعمة) في اطبعاات وخلصات متسوخة عن هذا البلد الجدي مستنوعة في ظل تحديات النظام الدولي الجديد الذي جعل من الولايات المتحدة كمتحكم في العلاقات الدولية بعد انهيار جدار برلين عام 1989م، وانحلال الكتلة الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي في نهايات عام 1991م، وهنا بقبت الولايات المتحدة في القوة العظمى بلا منازع، لتاتي الصين اليوم

ناخضة بما تتخلكه من امكانيات مادية وبشرية وصناعية واقتصادية لتكون المنافس الأكبر للولايات المتحدة، ويشير الدكتور شعبان في تقديمه لكتابك إلى التغييرات النظام الجديدة التي تنطلق منها الفلسفة الصينية وفلسفة التاريخ الصيني والتي اطلق عليها تعبيراً غريباً ومثيراً بان هذه المرحلة هي (تطبيق مرحلة التزمّت الايديولوجي

في خضم الصراعات الدولية اليوم ولأسيما بعد فتني جائحة كورونا وتبادل الاتهامات ما بين الصين العظمى في العالم وتحديداً ما بين الصين المتحدة الأمريكية والصين هذه الدولة الكبرى التي عزت ويقولها الخارقة ومديات التفكير التي استطاعت ان تتفوق على الولايات المتحدة الأمريكية صناعا واقتصاديا، ينطلق المؤلف الأستاذ الدكتور طه جزاء في كتابه القيم والموسوم (الصين مخالب التنين الناعمة) في اطبعاات وخلصات متسوخة عن هذا البلد الجدي مستنوعة في ظل تحديات النظام الدولي الجديد الذي جعل من الولايات المتحدة كمتحكم في العلاقات الدولية بعد انهيار جدار برلين عام 1989م، وانحلال الكتلة الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي في نهايات عام 1991م، وهنا بقبت الولايات المتحدة في القوة العظمى بلا منازع، لتاتي الصين اليوم

ناخضة بما تتخلكه من امكانيات مادية وبشرية وصناعية واقتصادية لتكون المنافس الأكبر للولايات المتحدة، ويشير الدكتور شعبان في تقديمه لكتابك إلى التغييرات النظام الجديدة التي تنطلق منها الفلسفة الصينية وفلسفة التاريخ الصيني والتي اطلق عليها تعبيراً غريباً ومثيراً بان هذه المرحلة هي (تطبيق مرحلة التزمّت الايديولوجي

في خضم الصراعات الدولية اليوم ولأسيما بعد فتني جائحة كورونا وتبادل الاتهامات ما بين الصين العظمى في العالم وتحديداً ما بين الصين المتحدة الأمريكية والصين هذه الدولة الكبرى التي عزت ويقولها الخارقة ومديات التفكير التي استطاعت ان تتفوق على الولايات المتحدة الأمريكية صناعا واقتصاديا، ينطلق المؤلف الأستاذ الدكتور طه جزاء في كتابه القيم والموسوم (الصين مخالب التنين الناعمة) في اطبعاات وخلصات متسوخة عن هذا البلد الجدي مستنوعة في ظل تحديات النظام الدولي الجديد الذي جعل من الولايات المتحدة كمتحكم في العلاقات الدولية بعد انهيار جدار برلين عام 1989م، وانحلال الكتلة الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي في نهايات عام 1991م، وهنا بقبت الولايات المتحدة في القوة العظمى بلا منازع، لتاتي الصين اليوم

ناخضة بما تتخلكه من امكانيات مادية وبشرية وصناعية واقتصادية لتكون المنافس الأكبر للولايات المتحدة، ويشير الدكتور شعبان في تقديمه لكتابك إلى التغييرات النظام الجديدة التي تنطلق منها الفلسفة الصينية وفلسفة التاريخ الصيني والتي اطلق عليها تعبيراً غريباً ومثيراً بان هذه المرحلة هي (تطبيق مرحلة التزمّت الايديولوجي

في خضم الصراعات الدولية اليوم ولأسيما بعد فتني جائحة كورونا وتبادل الاتهامات ما بين الصين العظمى في العالم وتحديداً ما بين الصين المتحدة الأمريكية والصين هذه الدولة الكبرى التي عزت ويقولها الخارقة ومديات التفكير التي استطاعت ان تتفوق على الولايات المتحدة الأمريكية صناعا واقتصاديا، ينطلق المؤلف الأستاذ الدكتور طه جزاء في كتابه القيم والموسوم (الصين مخالب التنين الناعمة) في اطبعاات وخلصات متسوخة عن هذا البلد الجدي مستنوعة في ظل تحديات النظام الدولي الجديد الذي جعل من الولايات المتحدة كمتحكم في العلاقات الدولية بعد انهيار جدار برلين عام 1989م، وانحلال الكتلة الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي في نهايات عام 1991م، وهنا بقبت الولايات المتحدة في القوة العظمى بلا منازع، لتاتي الصين اليوم

ناخضة بما تتخلكه من امكانيات مادية وبشرية وصناعية واقتصادية لتكون المنافس الأكبر للولايات المتحدة، ويشير الدكتور شعبان في تقديمه لكتابك إلى التغييرات النظام الجديدة التي تنطلق منها الفلسفة الصينية وفلسفة التاريخ الصيني والتي اطلق عليها تعبيراً غريباً ومثيراً بان هذه المرحلة هي (تطبيق مرحلة التزمّت الايديولوجي

في خضم الصراعات الدولية اليوم ولأسيما بعد فتني جائحة كورونا وتبادل الاتهامات ما بين الصين العظمى في العالم وتحديداً ما بين الصين المتحدة الأمريكية والصين هذه الدولة الكبرى التي عزت ويقولها الخارقة ومديات التفكير التي استطاعت ان تتفوق على الولايات المتحدة الأمريكية صناعا واقتصاديا، ينطلق المؤلف الأستاذ الدكتور طه جزاء في كتابه القيم والموسوم (الصين مخالب التنين الناعمة) في اطبعاات وخلصات متسوخة عن هذا البلد الجدي مستنوعة في ظل تحديات النظام الدولي الجديد الذي جعل من الولايات المتحدة كمتحكم في العلاقات الدولية بعد انهيار جدار برلين عام 1989م، وانحلال الكتلة الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي في نهايات عام 1991م، وهنا بقبت الولايات المتحدة في القوة العظمى بلا منازع، لتاتي الصين اليوم

ناخضة بما تتخلكه من امكانيات مادية وبشرية وصناعية واقتصادية لتكون المنافس الأكبر للولايات المتحدة، ويشير الدكتور شعبان في تقديمه لكتابك إلى التغييرات النظام الجديدة التي تنطلق منها الفلسفة الصينية وفلسفة التاريخ الصيني والتي اطلق عليها تعبيراً غريباً ومثيراً بان هذه المرحلة هي (تطبيق مرحلة التزمّت الايديولوجي

في خضم الصراعات الدولية اليوم ولأسيما بعد فتني جائحة كورونا وتبادل الاتهامات ما بين الصين العظمى في العالم وتحديداً ما بين الصين المتحدة الأمريكية والصين هذه الدولة الكبرى التي عزت ويقولها الخارقة ومديات التفكير التي استطاعت ان تتفوق على الولايات المتحدة الأمريكية صناعا واقتصاديا، ينطلق المؤلف الأستاذ الدكتور طه جزاء في كتابه القيم والموسوم (الصين مخالب التنين الناعمة) في اطبعاات وخلصات متسوخة عن هذا البلد الجدي مستنوعة في ظل تحديات النظام الدولي الجديد الذي جعل من الولايات المتحدة كمتحكم في العلاقات الدولية بعد انهيار جدار برلين عام 1989م، وانحلال الكتلة الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي في نهايات عام 1991م، وهنا بقبت الولايات المتحدة في القوة العظمى بلا منازع، لتاتي الصين اليوم

ناخضة بما تتخلكه من امكانيات مادية وبشرية وصناعية واقتصادية لتكون المنافس الأكبر للولايات المتحدة، ويشير الدكتور شعبان في تقديمه لكتابك إلى التغييرات النظام الجديدة التي تنطلق منها الفلسفة الصينية وفلسفة التاريخ الصيني والتي اطلق عليها تعبيراً غريباً ومثيراً بان هذه المرحلة هي (تطبيق مرحلة التزمّت الايديولوجي

في خضم الصراعات الدولية اليوم ولأسيما بعد فتني جائحة كورونا وتبادل الاتهامات ما بين الصين العظمى في العالم وتحديداً ما بين الصين المتحدة الأمريكية والصين هذه الدولة الكبرى التي عزت ويقولها الخارقة ومديات التفكير التي استطاعت ان تتفوق على الولايات المتحدة الأمريكية صناعا واقتصاديا، ينطلق المؤلف الأستاذ الدكتور طه جزاء في كتابه القيم والموسوم (الصين مخالب التنين الناعمة) في اطبعاات وخلصات متسوخة عن هذا البلد الجدي مستنوعة في ظل تحديات النظام الدولي الجديد الذي جعل من الولايات المتحدة كمتحكم في العلاقات الدولية بعد انهيار جدار برلين عام 1989م، وانحلال الكتلة الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي في نهايات عام 1991م، وهنا بقبت الولايات المتحدة في القوة العظمى بلا منازع، لتاتي الصين اليوم

ناخضة بما تتخلكه من امكانيات مادية وبشرية وصناعية واقتصادية لتكون المنافس الأكبر للولايات المتحدة، ويشير الدكتور شعبان في تقديمه لكتابك إلى التغييرات النظام الجديدة التي تنطلق منها الفلسفة الصينية وفلسفة التاريخ الصيني والتي اطلق عليها تعبيراً غريباً ومثيراً بان هذه المرحلة هي (تطبيق مرحلة التزمّت الايديولوجي

في خضم الصراعات الدولية اليوم ولأسيما بعد فتني جائحة كورونا وتبادل الاتهامات ما بين الصين العظمى في العالم وتحديداً ما بين الصين المتحدة الأمريكية والصين هذه الدولة الكبرى التي عزت ويقولها الخارقة ومديات التفكير التي استطاعت ان تتفوق على الولايات المتحدة الأمريكية صناعا واقتصاديا، ينطلق المؤلف الأستاذ الدكتور طه جزاء في كتابه القيم والموسوم (الصين مخالب التنين الناعمة) في اطبعاات وخلصات متسوخة عن هذا البلد الجدي مستنوعة في ظل تحديات النظام الدولي الجديد الذي جعل من الولايات المتحدة كمتحكم في العلاقات الدولية بعد انهيار جدار برلين عام 1989م، وانحلال الكتلة الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي في نهايات عام 1991م، وهنا بقبت الولايات المتحدة في القوة العظمى بلا منازع، لتاتي الصين اليوم

كورونا تغيب المذيع عباس حميد والمراسل علي مطير



بغداد - الزمان

نعى الملقى الأزاعي والتلفزيوني المذيع الرائد عباس حميد الذي غيبه الموت لأصابته بوباء كورونا والتفويذ معا . كما نعى المرصد العراقي للحرية الصحفية المذيع الرائد عباس حميد، والمراسل الصحفي علي مطير الحاصل على جائزة الشجاعة الصحفية موضحا في بيان (حميد ومطير أصيبا بفايروس كورونا اللعين ما أدى إلى مضاعفات تسببت بوفاتهما الفجائية، وكان الرائد عباس حميد من أكفأ مذيعي الأخبار في التلفزيون العراقي، ومنذ ثمانينيات القرن الماضي، وتفرغ على يديه العديد من المذيعين الشباب، ومقدمي البرامج المبدعين).

ابنة روبرتس على سجادة كان الحمراء

□ كان -كالات - دخلت هازل مودر ابنة الممثلة الأمريكية جوليا روبرتس على السجادة الحمراء في مهرجان كان السينمائي بدورته الـ 74 مع والدها المسرع السينمائي داني مودر لحضور فيلم (فلاك دي). اختارت هازل فستاناً بسيطاً على شكل قميص لونه أصفر فاتح اكتمامه طويلاً وربطت شعرها. وارتدى مودر بدلة سوداء. وكان يضع يده على كتف ابنته بفرح أمام عسات التصويرين. حرصت جوليا على إيقاظ أوالها بعيداً عن الإعلام والأضواء، ولكن أن روبرتس ترشحت لثمانية جوائز حصلت على ثلاثة (غولدن غلوب أوردر) وعلى جانتير أفضل ممثلة من (أكادمي أوردر) عن دورها في إيسرين بروكرفيتش.

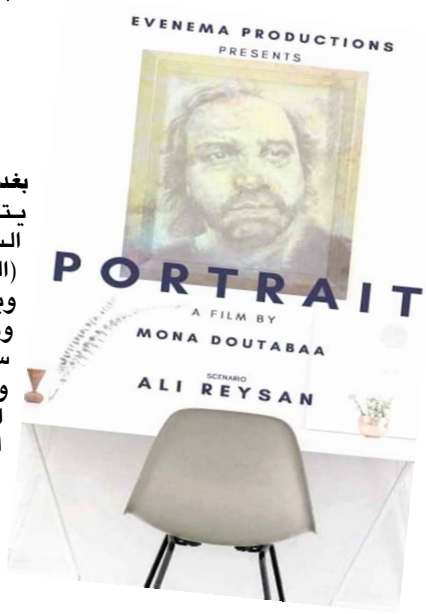


السعيدي : الدراما تبكي وتأن على الإنتاج

بورتريت يجمع ممثلين عرباً وكنديين في فيلم قصير

بغداد - ياسين ياس

يتابع الممثل المسرحي عادل السعيدي بروفاات مسرحية (الصندوق الأسود) التي كتبها وخرجها الفنان ماجد درندش وتمثل الجزء الثالث من سلسلة مسرح الاحتجاج ، وعن أعماله الخري قال السعيدي لـ(الزمان) (كما اشترك الآن بعمل جديد بعنوان الافتتاح تاليف مثال غازي واخراج اسامسة السلطان مع الفنانة اميرة جواد كذلك لدي عمل لمسرح الأطفال بعنوان اميرة



الفني في كندا ،الفيلم سيناريو علي ريسان وإخراج مني المختار . ووفقا لموقع دنيا الفن فإن ريسان يقوم ببطولة الفيلم مع مجموعة من الممثلين الكنديين والعرب من بينهم حسننا علوي و احمد شمس السلاب وجان روبيداس و علي اسعد ويشارك من العراق الفنان التشكيلي أتلبا شاهين بلوحاته التي تعد أحد عناصر الفيلم ، وسيدأ التصوير بعد عيد الأضحى.

تختلف عن ماقدمته في السابق) وعن مواصفات الفنان الناجح يؤكد (يجب على الفنان أن يمتلك أدوات الممثل الحقيقي من حيث الحركة والموهبة والجسد والصوت لانها جميعا تساعد على نجاح الفنان في مسيرته الفنية خاصة ان الفنان يعرف من خلال ادواره الناحية ولهذا أنا احاول قدر الامكان ان احافظ على مستواي الفني وعن ما اقدمه للجمهور الذي يتابع اعمالى). الى ذلك يبدأ الفنان العراقي المغمرب علي ريسان بتصوير الفيلم الروائي القصير (بورتريت) بالتعاون مع شركة اينفانما بروداكشن للاننتاج

من عمل بشخصيات مختلفة وعديدة

حديد تكشف نوع الموسيقى المفضل لطفلتها

□ لوس انجلوس -كالات - كشفت عارضة جيجي حديد خلال مقابلة مع إحدى الصحف الأجنبية، عن الموسيقى المفضلة لابنتها خاي التي تبلغ من العمر 10 أشهر. وقالت جيجي إنها ووالد "خاي" الفنان الإنكليزي من أصول باكستانية زين مالك، بحرصان دائماً على إسقاط طفتلها في نزهات طويلة، وخلالها تستمع للموسيقى البوليودية وهي الموسيقى المفضلة لديها، بالإضافة لبعض أغاني الأطفال باللغة العربية. وكان صرحت جيجي سابقاً بأنها تحرص على التمسك بخلفيتها وخلفية زوجها الثقافية الأصلية في تربية وجهها.

طفلتها الأولى. وتابعت مشيرة إلى ان (خاي تحب كثيراً الحيوانات وتحتوي الطيور، وهي تتوقع انه في يوم ما ستبدأ طفلتها في امتطاء الخيول). وستتعمد حديد كثيراً بتجربة الامومة لأول مرة منذ ان استقبلت طفلتها خاي في شهر ايلول الماضي، ودانما ما تحرص على مشاركة الجمهور صوراً تجمع بينها وبين طفلتها، ولكن من دون ان تكشف عن وجهها.

رئيس الجمهورية يستقبل نقيب الفنانين والرابعي والملك



بغداد - الزمان

استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح، امس الأحد في قصر السلام ببغداد، نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي والفنانين الرائدین فاطمة الربيعي وقاسم الملك وأكد صالح أهمية مواصلة العمل لدفع عجلة الثقافة في البلد في مختلف الاختصاصات الفنية، والتفويض بالصروح الثقافية، وضرورة إيلاء المبدعين والفنانين الرواد الاهتمام والرعاية المطلوبة، بعدما قدموا النجز اللوطن وعملوا بجد وخلصوا وتناز على دعم الحركة الثقافية في البلد وإشاعة البهجة في قلوب العراقيين. واستمع رئيس الجمهورية من نقيب الفنانين والرابعي والملك إلى عرض بشأن الوضع الثقافي في البلد وما يواجهه الفنانون من مصاعب، معرباً (عن دعمه الكامل للوسط الفني والثقافي وتلبية مطالب الفنانين واحتياجاتهم)، ومشهداً (على ضرورة إصدار التشريعات والقوانين التي تؤمن لهم الحياة الريفدة بما يليق بمكانتهم وإنجازاتهم).

الموصل وطفولة ما بعد الحرب



عبد الستار رمضان

أربيل

اختيار الفيلم العراقي القصير (طفولة ما بعد الحرب) كأفضل 10 افلام من بين 200 فيلم مشترك في مسابقة تلفزيونية للفيلم القصير للشباب لعام 2021 والذي يتناول حياة ومأساة طفل من مدينة الموصل توفي والده عندما رجع إلى بيتهم، وأفقر عليه باب بيتهم الفخج، ودفعت الظروف المعيشية القاسية هذا الطفل إلى النزوح إلى مدينة أربيل ليعمل في سوق الخضراوات

يحمل بضائع وكياس المتبضعين بعربة صغيرة أصبحت هي وصاحبها جزءاً من المشهد اليومي لعشرات الأطفال الذين يعلون امهاتهم وأخواتهم في هذا الزمن العراقي الصعب.

والمنهجين داخل العراق وكذلك اللاجئين خارج العراق وهو يمثل رسالة دعم وتضامن ومساندة موجة ليست فقط للمخرج الشاب (كهى تيتي) وهو في الـ19 اسنة من عمره وطالب في قسم السينما والتلفزيون في إحدى الجامعات التركية ويدرس اختصاصاً إضافياً هو الإعلام الجديد مع اختصاصه الأصلي في السينما والتلفزيون.

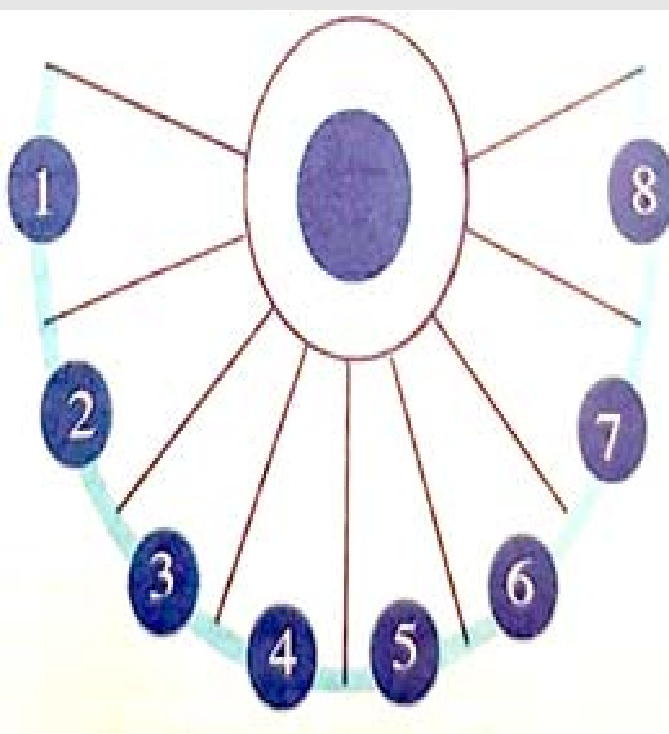


الفيلم مدته 4 دقائق ويعرض قصة معاناة طفل من مدينة الموصل هجرت عائلته الموصل، باتجاه المخيمات عندما دخل داعش المدينة، وعند تحرير المدينة ثامنة من قبل الجيش العراقي انفجر البيت الذي لغمه داعش واستشهد، الطفل محمد هو مصلبه الوحيد اضطر للتوجه إلى أربيل للعمل على عربة في أسواقها، ليتمكن من إعالة والدته وإخوانه الأربعة الأصغر منه والمقيمين حالياً في بادوش.

ان دعم الفيلم سيصب في مصلحة الطفل، لأنه إن فاز فإن قضية هذا الطفل وغيره من الأطفال سيحاولها ويهتم بها الإعلام ما يجلب إليه يد العون، إضافة إلى دعم المخرج الشاب لعمل افلام أفضل في المستقبل.

الفيلم ومخرجه الشاب ميثاق العراق ككل وإقليم كردستان أيضاً في هذه المسابقة، لكن للأسف(حسب قول المخرج) لاندلحقي دعم الجمهور مقارنة بالمشاركين الآخرين من الدول العربية، فهناك ثلاثة مشاركين يتقدمون علي بفرق كبير من الإعجابات .، هذا الفيلم يتطلب مشاركتكم بعمل أليق للظم في اليوتيوب وإبصاله الى كل عراقي وعربي.

كلمات ثلاثية



- اجب عن التحديدات ومعاني الكلمات. اول حرف من كل كلمة يشكل الكلمة المطلوبة: (مطرب خليجي 8 حروف من مقطعين):
- 1- مال بنفسه
 - 2- اعترف
 - 3- طائر مائي
 - 4- عدد
 - 5- أوشك
 - 6- رفضت
 - 7- رف طائر
 - 8- كسب

أنت والنجوم

- الميزان**: تغيرات إيجابية في حياتك العاطفية نتيجة حرصك على نجاح العلاقة الحالية.
- العقرب**: نتجج في محاولاتك الدائمة لإنهاء الخلافات العائلية يوم السعد الأحد.
- القوس**: لا تسمح لأي شيء يحولك بضعف من عزيمتك، وتحلى بالإيمان والشجاعة.
- الجدي**: خطط لمشروعك وأبدأ في تنفيذ الخطوات على أرض الواقع رقم الحظ 9
- الدلو**: لا تلزم الصمت وحاول أن تعبر للشريك عن غضبك منه، نتيجة أفعاله.
- الحوت**: اعتمد الصراحة مع الشريك حتى يصلح ما أفسده وبالتالي تقوى العلاقة بينكما.
- الحمل**: يجب ان تتفال عند الذهاب للعمل، حتى تشعر بالسعادة والنشاط.
- الثور**: اعتمد الأفكار التي تساعدك على نجاح مشروعك وتشعرك بالرضا.
- الجوزاء**: لا تتردد في التعبير عن مشاعرك للشريك، وحاول أن تظهر له حقيقة مشاعرك .
- السرطان**: لراحتك تخلس من الشكوك والظنون التي تدور برأسه تجاه الشريك.
- الأسد**: لا تستهون بالألم البسيط وأجرى الفحوص الطبية للاطمئنان على صحتك .
- العذراء**: اعتمد التغذية الجيدة حتى تشعر بالتحسن وتستعيد عافيتك ونشاطك من جديد.

