



معارضة ثقافية

مصر التي نحب

قضيت هذا الاسبوع في مصر بدعوة كريمة للاحتفاء بيدياتي السابح ( لا باب للبيت ) والصادر حديثا في القاهرة ، وقد اعدتني الزيارة الى مناخ طامنا احيته وعشتها منذ نعومة اظفاري قارنا لروايات يحيى حقي ونجيب محفوظ وجمال الغيطاني حيث البيئة المحلية البديعة التي تنقل المحلية الى العالمية ، وكنت اسير في شارع المعز بقفا مضافة ان تدعوني احدى شخصيات الروايات المحفوظة فلا اسمعها .

وكانت اتمنى ان تصاحبه الاصوات المنادية بنضج حيا ومودة خصوصا اذا ما اكتشفوا عراقيتي ، ومع تساؤل اكثرهم عن العراق اليوم كنت اجيب متحفظا لكي اقطع اية حوارات تخدش الصورة الجمالية التي اعيشها في لحظة ما قبل سبعين عاما الرائحة .

ان هذه الحوارات لا يمكن تجنبها مع سائقي التكسي الذين يستغفرون بك ويحدثونك عن اقرارهم المصريين الذين عاشوا في البصرة وبديالى وبغداد وكيف كانوا يحبون العراقيين الكرام ، وانا لا اسمعون الا اخبار الدمار اليوم ؟

ومن العبد ان تناقش معهم المشكلات البيئية والتشوهات العميقة التي تركتها دكتاتورية صدام على العهد العراقي ، لكنت تتفنى بان تشير الى نفاق مستقبلي بعراق مرفه وحديث وفاعل في محيطه العربي وان تثاروا في التواصل معه .

وعلى الرغم من دورته كروائي واثارها على الثقافة وعلى فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب في كورنيش الثانية والخمسين الا ان الاقبال في الحضور كان جيدا والمشاركات العراقية كانت كبيرة ومتنوعة وثالث الصادرات العراقية المروضة ثناء المدعين المصريين الكبار الذين اشروا الغنى العربي للعرفي للمؤلفين العراقيين وبراعة الاختيار في ترجماتهم ، لكن الذي اسعدني اكثر انني لم اسمع المقولة البلهاء التي يرددونها بعض العرب ( مصر تؤلف لبنان وطبع العراق بقرا ) والتي مردها على صرامة الرواية على الحريات والطبوعات سنوات الدكتاتورية والتي اثرت سلبا على الكلايف والطباعة حد انها منعت عالم اجتماع ومفكرا كبيرا مثل د . على الوردى من الكتابة والحاضرة اواخر الثمانينات .

وسعدت اكثر برغبة دور النشر المصرية المعروفة بالتعاون مع مؤلفين ودور نشر عراقية لاعادة طباعة الكتب العراقية المهمة ولطبغ الجديد من الاصدارات . لم يقلقني هاجس العربية ولم اقربه طوال الاسبوع لكنني ومع جوارات هامة مع مثقفين وفنانيين مصريين وعربا كبارا زادت قناعاتي بضرورة الحضور العراقي دراميا في المشهد العربي والمصري بوجه خاص لتقديم الصورة الحقيقية لعراق ما بعد الدكتاتورية والاجابة على السؤال الاعم : لماذا حصل كل ما حصل ؟

الحقيقة لعراق ما بعد الدكتاتورية والصحراء على السؤال مصر ليست مجرد باب للعراق بل للعرب بل هي الباب والبيت معا ، وان التغيير في الصورة والعلاقة يبدأ بها ، وتلك مصر التي نحب .

علي الشلاه

القاهرة

ايها العالم .. نصفنا يحترق ومثله ينسحق

مصائب تزداد تخندا وغلظة شعبا باسره يريد ان يعيش على مائدة الاطمان دون موائد الاحسان شعب يبروي موته والموت هو الراوي ، يضحك من بكائه ويبتكي من الالتم ، في البيئة صامت وفي منامه والاحلام يبتظر ضوئا باهت يتسرب الى عينيها ، اغمش جفونها على فكرة طاش شرحتها وافخسي السرح الى فكرة اخرى مشاعره يكتبها في الطرقات وارواقه رماها في الطرقات رجال في (المسرح) ينظرون الى المدينة والاشجار والنساء والمظاهرات هم في الحقيقة يبحثون عن بضع ذريعاتهم في الخليفة والعقول افكارهم ينتهي النسيب والعزاز ؛ كل الاشياء التي احببناها تنتهي بالكا ، نحن مشغورين في مضائق وشعاب القلق والاندري هل هو شرطا مسبقا للقاء ، في هذا البلد الذي لايحمل اسما غير الموت فوضى دموية واطلالة طلابية فمن شمالية ودكتاتورية الى ديمقراطية جهنمية خلخالات كالتفح اكثر عنقا مما مضى هي اعراض لتصدعات اكبر واعمق هي (الجلجلة) بعينها فهذا يبين ذلك يحذر ، لكن الغاية ليس انا وانت والاعراق هي حلم الانغفاء ، في البقاء وتقديم الوعد للفقراء على أنهم سيظلون الأرض والسما ، مشهد صادم أنك ترى خزائن ومجازن مفتوحة على حد سواء، تطول اشياء فنتاتي غيرها مسو ، فتكأ وتشد ابرا أصراحة هومرأخارج العقل والتفسير لكن متى ينتهي الضحك والنفاق والابتزاز ، بالأمم منه متى سيغفون النار والحريق ؟ الانغمس البعض في اعدا ان انهم هم من خضب بومن كان (نصف من خضب الا يستهين بالفوضى) .

ياسر الوزني

بغداد

الطاقة النفسية قد لا ندرک أحيانا كثيرة من يستنزفها ؟

كثرة من اتمن سلعة في الحياة ، وقد يتمثل ذلك الوقت تمثيلا حقيقيا في ادراكنا لساعات اليوم بداء من الصباح وحتى اطاللة النور لليوم التالي على التوالي او قد يكون حقيقة تتصور في (الآن ))

او هو بمثابة ملك وحيد يمتيز بتقديم الفروض المشاوية في التوزيع العادل على الافراد كافة في المجتمع الواحد ولكن الوقت كذلك لا يمكننا تشرابه او بيعه او تحديده او خزنه او ايقافه او تاجله ولكن يمكننا استثماره عن طريق تكوين حالة مسيئة لاموئج التوازن بين العمل والفراغ وبين النشاط الفاعل والخمول وكذلك الحال بين المهام الاولوية وغير الاولوية . وفي ضوء ما تقدم من مدخلات تمهيدية للمردكات واقعية بدأت علاقة بالطاقة النفسية للفرد فان التصور الاستمراري السوس لورق بنبغي ان يتامل بوضع الاهداف موضع بنظم تطبيقها لنقل من العب، الواقع على الذكره الاستانبة لا سيما عند تدويرها على ورقة مخصصة لاجراءات التنفيذ فضلا عن تنظيم العمل طبقا لاحتياجاته ، وفي كل ما تقدم من تصورات منطقية علمية ينبغي ان نسال انفسنا السؤال المنطقي الاتي ، ما المتغيرات الحياتية التي يمكن ان تكون سببا في تبيد الطاقات النفسية لاسيما بعد استنزائها للتصورات المنطقية السريعة ؟

والاجابة على هذا السؤال يرى صاحب المقال ان مستنزفات الطاقة النفسية للفرد وكثيرة من حولنا لايصح المجال في ان نخصيها كافة ولكننا ينبغي ان نأخذ بنظر الاعتبار اقربها بل اكثرها تأثيرا ودلالة وارتباطا مستمرا ضمن المجال النفسي للفرد وفي حدود مؤشرات فاعله . فقد تتمثل احيانا كثيرة في ضعف الالتزام و عدم القدرة على الاجاز للامعمال والواجبات الاولوية المرتبطة بشخصية الفرد ومخطباته الحياتية وتاجيلها بمرور توافر الوقت وكذلك الحال الاشياء ، والمستلزمات المعترة غير المنظمة من حولنا سواء كانت في البيت او العمل لاسيما المستلزمات والمواد الزائدة عن الحاجة والتي مضي على عدم الاكتراث بها وتركها ايام وشهور وسنين متعدهه واحتلت مكانا نحن في امل الحاجة اليه (السكواب) ومسيب هو الاخر يشكل على طبانه استنزافا لطاقة نفسية جمالية تكسر من مزاجها في قبول الواقع الحياتي البيئي او المؤسسي الا وهي التبرية المتركة والتي غيرت من مظهر الاشياء ، جعلها . وكذلك الحال الزياتة او البروزين طبقا للحالة الحياتية الصاغفة ، وفي اشارة لسبب هو الاخر التغيير السريع الحاصل في عدم القدرة على اللقاء التام للفراد العائلة في البيت الواحد او المؤسسة على مائدة الطعام او لاجراض الحوار اللودي فضلا عن ان الصيانة المنمقة للاجهزة والمستلزمات الضرورية وازدياد المستلزمات والاجهزة البديلة كنتيجة للفقر والازدياد تراجمها في مكان واحد رغم بقاء ذلك المكان على سعته من قبل (مستلزمات المطبخ) . وكذلك الحال ابتعادنا عن القيام بالانشاطات اليومية (العمل) تنظيم البيت وترتيبه ونظافته ، اكة اليوم تنظيم حديقة المنزل ، زيارة الاصفاة، وتناية الواجبات ، تلبية الدعوات المنظمة ، صلة الرحم ) وفي ضوء ما تقدم من اسباب استنزفت من خلالها الطاقة النفسية ينبغي ان ندرک جيدا ان اعادة الطاقة النفسية وتجديدها تتكون من خلال كم الاعمال او الاهداف المتحققة التي جنتا من اجلها فضلا عن اعادة تصحيح تصوراتنا على وفق ما تقدم من اسباب وذلك لاقتفادنا للمعنى العلمي الجازم ان العمل هو الديمومة المطلقة للمعنى الحقيقي للحياة الانسانية .

حقي الراوي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافية) الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم الطبعة العربية تنوع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان الطبعة الخليج تطبع بمطابع الابد للصحافة والنشر - البحرين

الغذائية تستكمل تجهيز السلّة للمواطنين

منتسبو تجارة الحبوب يقترعون لإنتخاب مجلس إدارة جديد

تجارة الحبوب الى أن سابلو الناصرية جيز مطحنة الضمان الإهلية بالخنطة المحلية لأغراض الطحن التجريبي. وقال الملاكات العاملة في سابلو الناصرية باشرت بتجهيز مطحنة الضمان الإهلية بكمية (15) طن حنطة محلية إنتاج 2021 لغرض الطحن التجريبي. مشيرا الى ان الفرع سيبدأ اليوم تجهيز مطاحن المحافظة بالحنة السادسة من موقع الرفاعي ومركز تسويق الخزين الاستراتيجي . العكيلى اوضح الى ان مواقع فرع نينوى هذا اليوم

مصلحة الشركة وتأمين السلامة من الخطا). واستعرض مسوولي الوحدات الإحتياجات التي تنهض بالعمل وتم التركيز على العهد الهندسي وضرورة النهوض بالعمل للمرحله المقبلة .

والتي تعد خطوة ايجابية لخدمة المواطن). وتقدم مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب باسم نعيم العكيلى اليوم فرع الشركة في ديالى . وتلقى ملاكات الموقع وأطلع على الموقف التسويقي النهائي للكميات المسوقة مراكز تسويق المحافظة والليات الكفيلة بالمحافظة على سلامة الخزين واستعرض مدير فرع ديالى اجمالي الكميات التي تم استلامها في المحافظة والتي تجاوزت مائه واثمان وخمسون طن وثلاثمائة وخمس وخمسون طن مضاف لها لحدود تسعون ألف طن المسوق لوصولها خان بني سعد ، ليكون إنتاج المحافظة لهذا الموسم

موزعة على ثلاث مركز تسويق كالاتي مركز تسويق بعقوبة (مائة واحة وثلاثون واربعمائة وتسع وعشرون الف طن) . ومركز تسويق البناكر بلغت الكمية المسوقة (اربع وعشرون الف وثمانمائه وستة وستون) طن واخيرا مركز تسويق بلدروز بلغت الكمية المستلمة ( ستة وعشرون الف وثمانان وتسعة وستون) طن .



انتخابات: مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب ديالى بصوته في انتخابات مجلس الدارة

معه وتعمل على تقويمه بما يخدم الجهد للنهوض بواقع الشركة ومن خلال تبني مشاريع حديثة وعلاقة تزيد من ربحية الشركة وتضمن مكاسبها). واعلان مديرعام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية قاسم حمود منصور ان (الشركة مستنفرة بكل جهودها بشكل عام وعلى كامل الاستعداد للبدء بتجهيز السلّة الغذائية للمواطنين بعد استكمال كامل الاجراءات والتضخيرات) وان ان (الشركة تواصل العمل الليل والنهار وعلى مدار الاسبوع لتوفير مقدرات السلّة الغذائية –السكر ، زيت الطعام ، الرز ، البقوليات ، معجون الطماطم – لضمان وصول المواد الغذائية للمواطنين بشكل منتظم).

وتزامنا مع وصول مادة الحنص الجروش الى الشركة في مركز مبيعات الكرخ تفقد وزير التجارة يرافقه منصور وصول مادة الحنص واطلع على نوعية المادة اضافة الى متابعة وصول بقية المواد الخاصة بالسلّة الغذائية وتمن الوزير الجهود الاستثنائية المبذولة في تنفيذ مشروع السلّة الغذائية وعملياته استلام المواد تمهيدا لإطلاق تجهيزها للمواطنين خلال الايام القادمة ومن جانبه اعرب حمود عن استكمال كل الاجراءات للمباشرة بعملية التجهيز للمواطنين خلال الايام القادمة وانه كل الجهود تبذل من اجل انتاج مشروع السلّة الغذائية

التي تسمى وتوظف الطاقات البشرية وان يبحث عن فرص لتطوير الاداء و آخرزال الوقت و

جمعية عراقية تحتفي باليوم العالي للعلاقات العامة

بغداد - الأزمان تحنفي جمعية العلاقات العامة العراقية ابيرا، الاكترونيا باليوم العالي للعلاقات العامة وإطلاق الموقع الإلكتروني ضمن مبادراتها الاممية التي تمثل حدثا اتصاليا بمشارعة دول عربية واجنبية. وقال رئيس الجمعية محمد جبار الكريزي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الأمم المتحدة ترحي اياما عالمية متنوعة مثل حرية الصحافة والإذاعة، وغبيرها من الايام المخصصة لفعاليات متعلقة بذلك اليوم في انحاء العالم كافة، من هنا جاءت مبادرنا لاطلاق اليوم العالي للعلاقات العامة، عبر موقع الكتروني خاص، واصاف ان (المبادرة تأتي لأسباب عدة منها ،ان ممارسة العلاقات العامة أصبحت ضرورة في المؤسسات الحكومية والشركات التجارية والمؤسسات الإعلامية، وان الاحفاء بيوم العلاقات العامة يشترك فيه العالم، بدوره ،قال رئيس اللجنة العلمية للملتقى العراقي للتربية الاعلامية الرقمية محمد وليد صالح ، ان (المبادرة تسعى لنحيز لحيث انتباه الجمهور إلى الأساليب العلمية التي تعتمد عليها ممارسة العلاقات العامة).



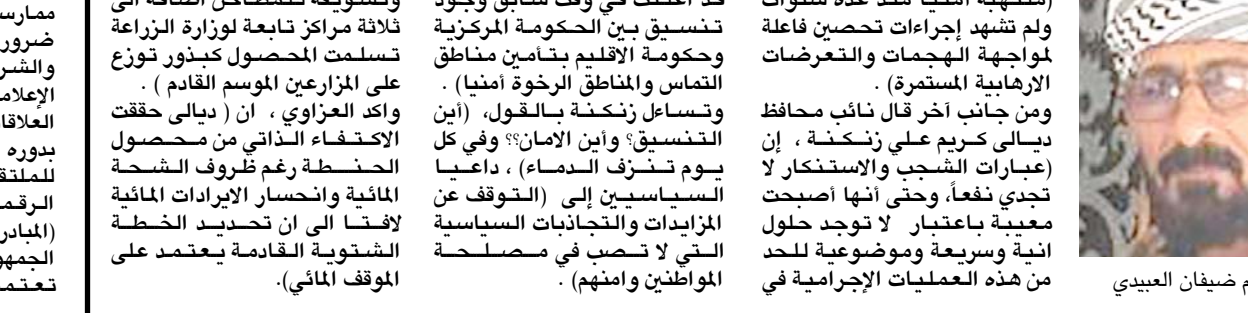
شعار جمعية العلاقات العامة العراقية

الأمن والخدمات يجبران عائلات على النزوح من جبهة ملتهبة بين ديالى وصلاح الدين

وفي سياق آخر قال مدير زراعة ديالى حسين خضير الغزاوي لـ (الزمان) ، ان (حملة التسويق انتهت بإنتاج 274306 طنا من الحنطة وهو معدل يفوق الموسم الماضي رغم شح المياه التي واجهت الخطة الشتوية) . وبين الغزاوي ، ان (الخطة مختلفة فيما بلغت المساحات المتضررة جراء الحراق 145 498386 دونما مقرورة، استبعد منها 13180 دونما لأسباب مختلفة فيما بلغت المساحات المتضررة جراء الحراق 145 دونما، مشيرا الى تخصيص اربعة مراكز استلام تابعة لوزارة التجارة لاستلام محصول الحنطة وتسويقه للمطاحن اضافة الى ثلاثة مراكز تابعة لوزارة الزراعة تسلمت المحصول كمخوز توزع على المزارعين الموسم القادم) .

مناطق خانقين وحوض حمرين والشيخ بابا واطراف ناحية قره تبه والتي يدفع ثمنها المدنيون وعزا زئكة أسباب الهجمات ، إلى ضعف الجهد الاستخباري والامن، اضافة الى قلة عدد القوات الامنية في مناطق الفراغ الامني الشاسعة، حيث يتجول الارهاب بكل حرية) . ودعا نائب محافظ ديالى، الى وضع الحلول ووقف تزيف الدم شبه اليومي) ، محملا قيادة العمليات العسكرية (كل المسؤولية القانونية والعسكرية ازاء ما يحصل في تلك المناطق باعتبارها ملتهبة أصنا منذ عدة سنوات ولم تشهد اجراءات تحصين فاعلة لمواجهة الهجمات والتعرضات الراهبية المستمرة) .

وموص العبيدي قرى العظيم الحدودية مع صلاح الدين بانها (ملتهبة أصنا منذ عدة سنوات ولم تشهد اجراءات تحصين فاعلة لمواجهة الهجمات والتعرضات الراهبية المستمرة) . ومن جانب آخر قال نائب محافظ ديالى كريم علي زكسنة ، ان (في كل يوم تنزف السماء) ، داعيا السياسيين إلى (التوقف عن المؤامرات والتجاذبات السياسية التي لا تصب في مصلحة المواطنين وامتهم) .



محمد ابراهيم ضيفان العبيدي

وزير العمل يبحث في مصر توطيد أواصر التعاون الثنائي الركابي يدعو إلى المساواة وتمكين المرأة إجتماعياً وإقتصادياً

بالمنظمة الاهتمام الجاد والحقيقي بشقوق المرأة). مشيرا الى ان (هناك حاجة فعلية لسن تشريعات تحفظ حقوق المرأة وكرامتها وتوفر بيئة مجتمعية وأسرعية آمنة وكذلك في بيئة العمل). تمكين المرأة وتابع ان (الحكومة دابت على تنفيذ نشاطات في مجال تمكين المرأة ومنها تقديم الدعم النفسي، والاجتماعي للنساء اللواتي تعرّضن للاعتداءات وخاصة في المنطق المحرة، إن تم اقرار قانون النشجيات الإيزديديات ونساء الاقليات الاخرى الذي يعد منجزا كبيرا للعراق باتجاه تعويض النساء اللاتي تعرّضن للتحلف والسب والانتهاك الجسدي من قبل داعش الراهبي، فضلا عن اعداد قانون مناهضة العنف الاسري). مبينا ان (وزارته عملت على تطبيق برامج من شأنها تحسين اوضاعهن المعيشية، والاقتصادية عبر منحهن قروضاً مسيرة لإنشاء مشاريع صغيرة، فضلا عن منح اعانات اجتماعية شهرية لنحو 500 الف امرأة). شهدا على تفعيل مبادئ حقوق الإنسان، وتعزيز الدور القيادي للمرأة، والاستفادة من قدراتها في التعامل الفاعل مع جائحة كورونا، في صا حيث الحكومات في المجتمع الإسلامي على معالجة انتهاكات حقوق الإنسان التي تطال المرأة من خلال التمديد الجنسي التشريعات في الوطنية ، والحد من الخطاب الديني المتطرف الذي قسم المعالم الإسلامي وقدم صورة قاتمة عن الحريات الدينية عن الحقوق في الدين الإسلامي، داعيا (دعم ومساعدة الدول الأعضاء، التي عانت ظروف عدم الاستقرار في

التجارب لاعتماده الية النقد المشروط وهو ان يكون مخصص لشراء المواد الغذائية حصرا وفق نظام الدفع الإلكتروني في أجل المحافظة على نظام اجتماعي رصين وتعزيز الامن الغذائي الذي يرتبط بقاعدة بيانات مركزية رصينة تشمل الوائر ذات العلاقة). وحث الركابي في وقت سابق ، الحكومات في المجتمع الإسلامي على معالجة انتهاكات حقوق المرأة والحد من الخطاب المتطرف السعي للشريعة لسنها وتنفيذ سياسات وبرامج من شأنها تحقيق المساواة في الحقوق والواجبات بين الجنسين. وقال الركابي في كلمته خلال المؤتمر الوزاري ضمن أعمال الدورة الثامنة بحضور الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والامين العام للمنظمة يوسف بن احمد العفيفين والدول الأعضاء وممثلي المنظمات الدولية والإقليمية ان (احترام المرأة، وضمان حقوقها في المجتمع هو جزء لا يتجزأ من مبادئ حقوق الإنسان، وواجب شرعي وانساني ووطني بغرض في الدول الأعضاء

بغداد - الأزمان القاهرة - مصطفى عمارة وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي الحكومات في المجتمع الإسلامي على معالجة انتهاكات حقوق المرأة والحد من الخطاب المتطرف السعي للشريعة السخاء وتنفيذ سياسات وبرامج من شأنها تحقيق المساواة في الحقوق والواجبات بين الجنسين. فيما التقى خلال مشاركته باعمال الدورة الثامنة للمؤتمر الوزاري للمنظمة التعاون الإسلامي للمرأة المتقد في القاهرة بوزير التعموين والتجارة الداخلية المصري على المصليحي لمحث التعاون المشترك وتبادل الخبرات بين البلدين الشقيقين.

البلدان التي شهدت نزاعات مسلحة وتحويل لراشدات الأعمال في المجتمع الإسلامي تشجيعا للابتكار والتنمية وخاصة في البلدان الهشة للحد من التراجع الحاصل جراء أزمة كورونا). تبينها مشاريع إعادة الاعمار والتمكين الاقتصادي والمصالحة الوطنية لضمان العودة الآمنة للنازحين إلى اوطانهم). (اهمية توفير الدعم والاسناد للنساء في مخيمات النزوح في

Header information for Azzaman newspaper including contact details, address, and social media links.

Publication information for Azzaman newspaper, including address in Baghdad and London, and contact details.

Footer information for Azzaman newspaper, including contact details, address, and social media links.

## أخبار وتقارير

### نبض القلم

### حرائق كامنة بين البيوت

تكون غير موضوعين إن أتركنا دور المولدات الأهلية في تزويدنا بالكهرباء على مدى سنوات طويلة .. ولكن إن تنصرتوا حالنا بدونها .. بدونها ربما تعود من جديد الى عصر اللالة والفانوس و (البُطل) بضم الباء .. ولئن لا يعرف (البطل) من الأجيال الجديدة هو قنينة يوضع فيها خطب أو فتيل من الفلن أو البردي وتلمأ بالنظ الأبيض ، ويفلق فمها بالعجن أو الطين ويشعل رأس الخيط أو الفتيل الظاهرفوق العجين للانارة في الليل ، وهو وسيلة من بل يكلف الفانوس والأللة عندما تكون فوق قدرته المالية .. وتتذكر نحن جبل الخسيسينات وما قبلها بمعاناتنا مع ( البطل ) ودوره الكبير خاصة في الدراسة وإنجاز الواجبات البيتية ولذلك نضطر الى إكمالها ومتابعة دروسنا خلال النهار ونضطرنا بسيطا من الليل بمتابعة دقيقة من الأهل ..

للانصاف نتعترف ان المولدات الاهلية قامت بدور وزارة (كهرباء وطنية) يكاملها دون أن تكلف الدولة نفقات ونثريرات ورواتب وإفادات وموظفين الخ أوثقتهم بالفلسد وسوء الإدارة والمساطة عن الملياتار التي صرفت عليها خلال السنوات الماضية .. فهي لا تكلف صاحبها غير مبلغ بسيط مقبوره توفيره ، ولا تحتاج الى أن يكون لها موقع الكتروني وإعلام وعلاقات عامة وناطق باسمها يتحدث نيابة عنها أو يبرر إغهاقها أو فشلها .. فهي تتحدث عن نفسها باجبايتها وسليبيتها ..

لكن في الوقت نفسه لا يمكن أن ننفل جشع البعض واستغلال حاجة الناس في الصيف لزيادة سعر الامبير مما يجعل الاسر تنتن من عينبها على ميزانيتها خاصة الاسر الفقيرة التي تحسب حسابا لامبير الواحد زيادة أو نقصان دون سماع لأثيبتها ..

المولدة الأهلية أصبحت جزءا أساسيا في البيت والحلة والمدينة والبلاد وعمادها في الوقت نفسه مصدر خطر كامن بانتشارها العشوائي بين البيوت وإمدادها وأسلاكها بشكل فوضوي في الشوارع وأمام البيوت وفوقها ومصدراتعاج بفسجيها والاختلة المتضاعفة منها وإحتمالات اندلاع الحرائق بسبب هذا الانتشار غير النظامي في الإزقة الضيقة وأمام البيوت أو داخلها وارتفاع درجات الحرارة ووجود كيبكات كبيرة من البوقد قابلة للاشتعال والتوسع .. كل ذلك يحدث أمام انظار الجهات المعنية في المدن والمحلات لسنوات طويلة دون حل ومعالجة أو التحسب لاسوأ الاحتمالات وهي الحرائق لا تسمح الله لكي تكون بعيدة عن البيوت ..

لذلك .. ندعو الحكومة ان تلقتف الى هذا الجانب المهم وتضع في الحسبان احتمال الاسوأ فتلزم اصحاب المولدات الأهلية باتخاذ اجراءات السلامة والأمان بدقة ومتابعة شديدة من الوحدات الادارية والمجالس البلدية والدفاع المدني والمولدات وكذلك ضرورة نصب المولدات في الشوارع العريضة والساحات لتلاوع بعيدا عن البيوت بمسافة معقولة ، وليس في الأزقة الضيقة أو بين البيوت أو داخلها أو امامها لتجنب الحرائق التي أصبحت ظاهرة خطيرة في العراق في أثارها المدمرة وتكرارها المستمر ومنها حرائق الكبرياء بسبب التماس أو الحولات أو المولدات الاعلية اضافة الى أخطارها البيئية والسيئة وازعاج العوائل بحيبيها ونذاخنها .. ونسى أن تكون الحرائق الاخيرة جرس انذار وتنبية لهذا الامر قبل فوات الأوان ؟ ..

فهل من ميجب ؟ ..  
- نرجو ونودع ..  
0000000000

### أعراض لرض خبيث

تحدث الجميع بما فيهم الحكومة والناطق باسمها والرئاسة على لسان رئيسها عن سوء الإدارة والفساد ولما السبب في كل ما حل بالعراق من كوارث وفواجع وآخرا في مستشفى الحسين في الناصرية ..

كل مرض له أعراض لا تخفي على المريض والطبيب ..  
والسرور والانتعاش والامخلاق وفقدان الوازع الديني ..

ولهذا المرض اللعين اسباب في مقدمتها سوء اختيار المسؤولين للمنصب وتعيين الرجل الذي المناسب في مكان لا يستحقه في المقاييس الوظيفية والاداعية .. حيث كانت المناصب تعطى على أساس انها هبات وعطايا وليس للأداء والالتخصص ، ومحاصصة فريضة على البلاد والوزارات ، ومثل روح المبادرة والإبداع والمسؤولية والتنافس الشريف بين العاملين في تقديم الأفضل للمؤسسة .. فابعدت العناصر الكفؤة بمختلف الوسائل ..

في مواسم تشكيل الحكومات بعد ظهور نتائج الانتخابات كنا نسمع ونقرأ في الاعلام ما يتردد من أقاويل وكلمات واتهامات وروايات غريبة عن بيع المناصب ، وكان البلاد في حالة بورصة ومزادات لشراء ووزارات معينة ، وليس استحقاقا شعبيا وانتخابيا وواجبا يتدب اليه الشعب من يراه مناسبا لخدمة البلاد ، وتسجيل أمور العباد ، وتسبيراعمال الكرامة لخدمة معينة بحاسب بجهدا ، وفي الخفاق ، ولا يثاب على الاتجاز ، لانه تطبيق لم التزم به حظه أو كئله أمام الناخب في البرنامج الانتخابي والوزاري ..

لا يكفي التشخيص لوحدفه فهو ظاهر ويعرفه القاضي والداني بل لا بد من العلاج .. وعلاج هذه الكوارث هو الباعودة الى السيمات الادارية والعلمية والوظيفية الصحيحة في إختيار الأشخاص للمنصب وبخلافه يكون الحديث عن سوء الإدارة والفساد لا معنى له ، ولئن يوقف مسلسل الكوارث أو يبرر الفشل ..

0000000000

### كسر القلب

علق الأستاذ صباح الفروطوسي على مقالتي الماضي (مضيف سموري العسكري هاشمي) بعبارات جميلة أعيدت عليها منه في تعليقاته الطليقة على مقالاتي ..

علق الأستاذ صباح الفروطوسي على مقالتي الماضي (مضيف سموري العسكري هاشمي) بعبارات جميلة أعيدت عليها منه في تعليقاته الطليقة على مقالاتي ..

تفتت في هذه الحيرة لاننا أمضينا شطرا من عمرنا نحن الأثنين – انا وصلاح رحمه الله – ولم نعرف أو نسأل بعضنا من أي القبائل والعشائر والأفخاذ والطرائف نحن .. كان لغائنا لبنا بالقدر المعرض مغلقة لانتنا التقينا في رحاب العاصمة فحسب .. أو كان يقوم على أساس السليخة أو الدين أو المذهب أو القومية ، بل يقوم على مشترك بيننا هو المحبة

والتي يشكك حقيقة فخا جميلة .. نتقار الزهر البديع والطرالشذني الذي يتأصل النوق والوروج وبوعي ورادة .. لذلك نستثمر الصداقة طول العمر ويستمر التواصل واللغاتا حتى وإن كان بعيدا عن مقر الإقامة والعمل .. فقد كان صلاح رحمه الله مثلا يأتي من العمارنة الليزرنوي في بيتي ببغداد في كل اجازة بعد التحاقنا بالسفيرة بعد التخرج ونضفي يوما كاملا معا .. كان مقفا ومولعا بالقراءة .. كان مشرورا أدبيا كبيرا .. يمكن أن يكون شاعرا أو رائثا أو كاتبا كبيرا أو مؤرخا بارعا – لو أمهله القدر .. في زيارته لنا في البيت كان يذهب مباشرة الى مكتبي ويختار منما لا يختار ومنها إصدارات وزارة الاعلام وكانت رخصمة الثمن أو أحصل عليها بالجان .. ويطلق العبود براجاع ما يفتخاره وأعرف انه لا يرجعها ونضحك معا لتأكيد ذلك ..وعاد الى العمارة في آخر لقاء، على أمل لقاء جديد .. لكن القدر لم يسعفنا لنتلقي مرة أخرى فقد اختاره الله الى جواره ..

بصحة عزيز .. أب أو أم .. إبن أو أخ أو صديق أو قريب .. تكسر القلب وتعلق بالنفس اما كبيرا لا تشفيه الأيام وتتقدم التلاميذ ..

كل شيء يتحول الى مياض الالحة كسرة القلب تبقى حاضرة في الذهن طول العمر ..

رحم الله كل عزيز علينا فارق الحياة وترك ذكريات جميلة ، هي إرثنا الذي نعيش عليه ونسترجعها دائما عليها تخفف بعض الفم الغرام ..

في كل الأحوال .. هي رادة الله وليس لنا الا الرضا بالقضاء والوفاء بالترحم على من فقدها ..

0000000000

### كلام مفيد :

لا تتخلم إذا أنكرت أحدهم ففصلك عليه ، فاضواء الشوارع تضيئ في النهار ... (لغزالي) ..

### طالب سعدون

بغداد

# نديم الياسين ينشر نص رسالة كتبها صدام بخط يده إلى عدي يحذر فيه من بطانة السوء

## رئيس المراسم في عهد صدام يروي ما جرى في مذكرات (6)

### صدام حسين مخاباً نجله: الأولوية للرياضة وليست للتجارة وكسب الأموال

#### سلام الشماع

عمان

انبر الكثير حول اللجنة الأولمبية التي ترأسها عدي نجل الرئيس صدام حسين وأشيع الكثير من الفضل والتفقيقات قد يكون القليل القليل منها صحيحاً، وانتهت خلال تروث عدي لها، بممارسة التجارة واستغلال الشفوق والفساد، وخصوصاً خلال مرحلة الحصار. لكن

كتاب (40) يوم مع صدام حسين ينطق على (...) ومن يعمله يوصف غير وصف الأولمبية وعشائريتها وهبها، ولقول بوضوح ويوصف وفق قنينة سامع على الوزراء ودوائر الدولة لا يتقبلوا مراجعة من يمثل اللجنة الأولمبية عن أي أمر لا يخص العمل المنصوص عليه في اللجنة الأولمبية واستحقاق القانوني في شؤون الرياضة، حصراً. وسألهم منهم إبلاغ الرئاسة عن أي شخص يراجعهم بخلاف ذلك، بل وعلى اللجنة الأولمبية أن تحلل نشاطها فيما يخص علمه قانونها ولا تتحول إلى "إمبراطورية" معاملة من طراز آخر، وسأمر باعتقال من يخالف أمرنا هذا أو أن تصدر أنت تعميماً واضحاً تقول فيه: بلغنا أن البعض ينسب إلى نفسه بأنه يمثل اللجنة الأولمبية في مراجعات لا تتصل بعمل وأوجهات اللجنة الأولمبية القانونية، وهي لجنة عليا للرياضة وشفوق الرياضيين، وأننا (أي أنت يا عدي) لا شافون أو تتوجهون بهذا وأن تدعت بنسخته من هذا التعديم إلى ديوان الرئاسة لتحقه الرئاسة مع نواثر الدولة والوزارات إلى ذلك وتعجزر من بقوم به محتال يتوجب اعتقاله ليجال إلى القضاء.. إلى هذا الاختيار لا من الخليل سواء أوجز إصدار الأمر الذي اشرت إليه.

ولدي عدي.. إن لم نصحح أي شأن سيء فإن له والشعب سيمحطانه، وأننا أهل نصحح بعد الأتكال على الله، أي عوج، والله أكبر توفيق صدام حسين 12/2/2001

يعرف الصرعيون أن المقصود بهذا النزج هو أصل طيرة، وهو لا يكف عن يدينه ذاك الفلاس انفسه مع من جاءوا بعد الاحتلال، مما يثبت صواب هاجسه وصحة الإجراء الذي تضمنته الرسالة.

كان الرئيس صدام مولعاً بالترفيه، وهاجسه أن يرتقي العراق الآفة والاحتذارات والتكسات، كما حاجسه عميقاً بئسان العراق، الذي من غير أراضه بانتكاسات كبرى، ووطات الأمم غروات لتدمر حضارة تترك خلفها بقية الفنون والتقدم المادي، حيث كانت يابل في يوهها عاصمة العالم، كما أصبحت، بعدها، بغدا عاصمة الدنيا.

هاجسه هذا أن يصحح علمه، ويحرك عقله، لذا أراد أن يعيد إلى بغداد حديها وازدهارها، وأن تصيح مملها كانت في عهدها الزاهر، ليبة للثقافة والفنون والعمارة، والقدر الموف المسكور نديم الياسين أن الرئيس صدام كان في غير الأحيان يفتتح مع بعض أعضاء القيادة عن هذا الموضوع فيقول: إن بغداد في نظر من قرأ عنها ولم يثرها، أوربته كتبت التاريخ عنها، وما أورثته قصص ألف ليلة وليلة عن ازدهارها، (وانا) - القول للرئيس صدام - أخشى إن يصدم الزائر لبغداد فيجد مدينة غير تلك التي في خياله ونصوره، لذا فإن إعادة الروح إلى بغداد، يجب أن تكون من المهات الأساس في علمنا بالترنم مع ارتقاء شعب العراق في شتى مناحي الحياة الاقتصادية والتعليمية والثقافية والفنية، وهكذا بدأت حديتها التحديث والبناء، ففي بغداد وحيداً انشئت، في عهده، جسر عدي على نهر جيلة منها (جسر باب العظم، وجسر الأعظمية، وجسر سدبام عند سفرة قناة الحيش، وجسر الجارية، الجسر ذو الطابقين، وجسر الكرامة، وجسر على نهر ديالي عند نهاية قناة الحيش)، فيما لم يتبني في بغداد، منذ تأسيس الدولة العراقية الحديثة، سوى ستة جسور لا غير، خمسة عشر منها في العهد الملكي وواحد فقط في العهد الجمهوري، قبل الرئيس صدام.

في كثير من بغداد، سائر طرق وشوارع ضيقة لم تكن قادرة على استيعاب التطور الحادث في بغداد فسقت الطرق والسراويع والسرعة والعبيرية داخل بغداد وجولها وأخذت الشركات المحيطة والأجنبية وتنافس في

تشديد المجتمعات السكنية الحديثة وسط بغداد في أطرأها وخصص الكثير منها إلى اساتذة الصامعات والعلماء، وكان له تعهداً المخاصة ببغداد من قبل، كما تم تشييد عديد من الممارات ذات الطابع المعماري العربي - الإسلامي قرب وبين تلك المنشآت، ومنها البنائية المتميزة (مركز صدام للفنون)، التي شهدت أكبر معارض الفنون التشكيلية العراقية لعربها والعالمية وأروعا، لم يكن في بغداد فسناق كبرى، أو ما يتصل عليه فسناق محدود، وكان الفساق الوحيد، الذي يعد نموها، وكان لا يرقى إلى مفهوم الفساق الكبرى، الدعوى في عتبه وهو نتجته بعد بقية الاضحة الفساق لجرا سورة الفاحشة أيضاً.

#### صالح حسين كامل

لم يثل شخص، في عهد صدام حسين، استنار الرئيس صدام، الذي افتتح نفسه هذا المعرض الهائل بحضور القياطين السياسية والعسكرية والوزراء، وكان يوماً حافلاً ومبهوداً في تاريخ كل حرب، لكن المشج هذا السلاح المهم من سدّ ثغرة كان الجيش العراقي يشكو منها.

- كيف تم العثور على قبر الملك فيصل الثاني ونقل رفاته إلى جانب مرقد والده الملك غازي؟
- أسرار بزوغ نجم حسين كامل وحمله رتباً عسكرية رفيعة
- الغرور تلبس حسين كامل وقاد سلوكه إلى انحراف شديد جعله يتعامل بشيء كبير من التسلط مع من يتحملون المسؤوليات الحزبية والرسمية

#### الدلاع الحرب مع إيران.

وبني قصر المؤتمرات، مقابل فسق الرشيد، الذي هو من تميم ببغداد الراحمة، وعلى رغم تحديد الطائرات والصواريخ الأمريكية له سنة 1991 إلا أن الرئيس صدام وجه ترميمه وإعادة كسا كان، وبإيدي المهندسين والفنيين والعمال العراقيين المأدودوا وأجباروا، حيث شيدت ثلاثة صرور كبرى في بغداد رغم ظروف الحرب مع إيران منها (نصب الجندي المجهول وساحة الاختلافات والاستعراضات الكبرى المجرورة له.. ونصب الشهيد (الزراع والخمير) ونصب قوس النصر، ورجح عراسم، ومزخزخ البروج الفنية والحضارية صممها فنانون ومهندسون عراقيون، ولذقتها إبداع عراقي أصبح من معالم بغداد، وتعتبر إليه أن لا تعتمد إليها بعد الشعب والنصر والمهم، كما حدثت منذ (المسيرة) في ساحة الختف العراقي، وهي صممة التناحرات العراقي خالد الرحال، والذي يخفى مسيرة العراق، منذ كتكاشم وحتى العصر الحاضر، حيث جرى اقتلعه بعد التحول مباني البيرونية إلى اوانية مثزلية في ساحة الصافيير (بغداد).

#### العمور على قبر فيصل الثاني

في لحظة فتيك ونجل من الرئيس صدام ذكر حفيد الملك فيصل الثاني، حفيد الملك فيصل الأول، ولم يكن مكان دفن جثمانه معروفاً، بعد أن قتل في أول يوم من الثورة العسكرية في 14 تموز 1958 وإن كان يقال إنه مدفون في المقبرة الملكية، غير أنه لم يكن هناك أي معلوم أو إشارة إلى مكان دفنه، ولم يكن في داخل المقبرة الملكية حيث دفن جد والده الملك غازي ولذته الملكية عالية، وتم تكليف من يبحث في الموضوع حتى تم التوصل إلى معرفة أحد حراس المقبرة الملكية، وكان مازال على قيد الحياة، وشهد واسم في دفن جثمان الملك فيصل الثاني في المكان الذي يعرفه هو في حداثق المقبرة الملكية، وأخرج الرفات بإشراف أطباء مختصين، وجرى عليه ابن الأطباء المختصين في علمه الطب العدلي فحوصاً ومقارنات، وتأكد لهم، بما لا يخجل الملك، أن الرفات يعود إلى الملك فيصل الثاني، فأمر الرئيس صدام أن يعيد له قبر إلى جانب والديها، وتم ذلك كله ببراسم تليل ديفن الملك، كما تم بناء القبر بما يشابه قبر اعله الذين دفن إلى جانبهم، جاء في الكتاب، موضوع العرض، أن الملك الحسين بن طلال ملك المملكة العربية

الهاشمية رغب في إحدى زيارته المتعددة إلى بغداد أن يزور المقبرة، بعد أن سمع بموضوع العثور على رفات ابن عمه وصديقه الملك فيصل الثاني ودفنه داخل المقبرة الملكية، وقد ذكره الرئيس صدام المعاملين في الرئاسة بتطبيق زيارة للملك حسين إلى المقبرة الملكية، حيث اتخذت الإجراءات المطلوبة، حيث صحب المؤلف الملك إلى تلك المقبرة في موكب مهيب.

يقول الياسين: "ما زالت أذكر عيني تلك الحجة عليه بغداد، والبغداد في عهد الرئيس صدام حسين، عندما كان يقرا سورة الفالحة على قبر الملك فيصل الثاني كما لاحظت أنه كان يحاول حبس الدعوى في عتبه وهو نتجته بعد بقية الاضحة الفساق لجرا سورة الفاحشة أيضاً.

بعد أن أخذ الملك فيصل الثاني ما كان يحاول حبس الدعوى في عتبه وهو نتجته بعد بقية الاضحة الفساق لجرا سورة الفاحشة أيضاً.

في وقتها كانت تعطل على أساس انها هبات وعطايا وليس للأداء والالتخصص ، ومحاصصة فريضة على البلاد والوزارات ، ومثل روح المبادرة والإبداع والمسؤولية والتنافس الشريف بين العاملين في تقديم الأفضل للمؤسسة .. فابعدت العناصر الكفؤة بمختلف الوسائل ..

في مواسم تشكيل الحكومات بعد ظهور نتائج الانتخابات كنا نسمع ونقرأ في الاعلام ما يتردد من أقاويل وكلمات واتهامات وروايات غريبة عن بيع المناصب ، وكان البلاد في حالة بورصة ومزادات لشراء ووزارات معينة ، وليس استحقاقا شعبيا وانتخابيا وواجبا يتدب اليه الشعب من يراه مناسبا لخدمة البلاد ، وتسجيل أمور العباد ، وتسبيراعمال الكرامة لخدمة معينة بحاسب بجهدا ، وفي الخفاق ، ولا يثاب على الاتجاز ، لانه تطبيق لم التزم به حظه أو كئله أمام الناخب في البرنامج الانتخابي والوزاري ..

لا يكفي التشخيص لوحدفه فهو ظاهر ويعرفه القاضي والداني بل لا بد من العلاج .. وعلاج هذه الكوارث هو الباعودة الى السيمات الادارية والعلمية والوظيفية الصحيحة في إختيار الأشخاص للمنصب وبخلافه يكون الحديث عن سوء الإدارة والفساد لا معنى له ، ولئن يوقف مسلسل الكوارث أو يبرر الفشل ..

علق الأستاذ صباح الفروطوسي على مقالتي الماضي (مضيف سموري العسكري هاشمي) بعبارات جميلة أعيدت عليها منه في تعليقاته الطليقة على مقالاتي ..

علق الأستاذ صباح الفروطوسي على مقالتي الماضي (مضيف سموري العسكري هاشمي) بعبارات جميلة أعيدت عليها منه في تعليقاته الطليقة على مقالاتي ..

تفتت في هذه الحيرة لاننا أمضينا شطرا من عمرنا نحن الأثنين – انا وصلاح رحمه الله – ولم نعرف أو نسأل بعضنا من أي القبائل والعشائر والأفخاذ والطرائف نحن .. كان لغائنا لبنا بالقدر المعرض مغلقة لانتنا التقينا في رحاب العاصمة فحسب .. أو كان يقوم على أساس السليخة أو الدين أو المذهب أو القومية ، بل يقوم على مشترك بيننا هو المحبة

والتي يشكك حقيقة فخا جميلة .. نتقار الزهر البديع والطرالشذني الذي يتأصل النوق والوروج وبوعي ورادة .. لذلك نستثمر الصداقة طول العمر ويستمر التواصل واللغاتا حتى وإن كان بعيدا عن مقر الإقامة والعمل .. فقد كان صلاح رحمه الله مثلا يأتي من العمارنة الليزرنوي في بيتي ببغداد في كل اجازة بعد التحاقنا بالسفيرة بعد التخرج ونضفي يوما كاملا معا .. كان مقفا ومولعا بالقراءة .. كان مشرورا أدبيا كبيرا .. يمكن أن يكون شاعرا أو رائثا أو كاتبا كبيرا أو مؤرخا بارعا – لو أمهله القدر .. في زيارته لنا في البيت كان يذهب مباشرة الى مكتبي ويختار منما لا يختار ومنها إصدارات وزارة الاعلام وكانت رخصمة الثمن أو أحصل عليها بالجان .. ويطلق العبود براجاع ما يفتخاره وأعرف انه لا يرجعها ونضحك معا لتأكيد ذلك ..وعاد الى العمارة في آخر لقاء، على أمل لقاء جديد .. لكن القدر لم يسعفنا لنتلقي مرة أخرى فقد اختاره الله الى جواره ..

بصحة عزيز .. أب أو أم .. إبن أو أخ أو صديق أو قريب .. تكسر القلب وتعلق بالنفس اما كبيرا لا تشفيه الأيام وتتقدم التلاميذ ..

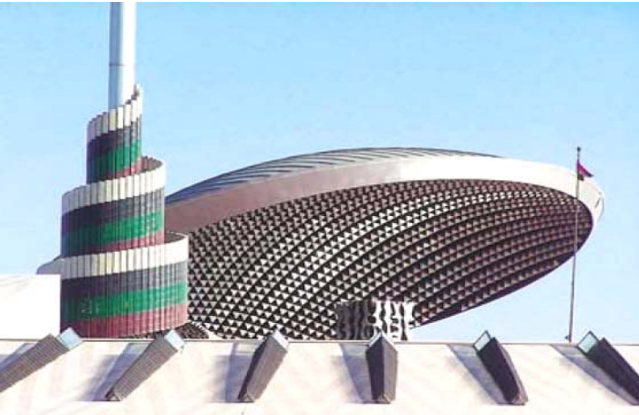
كل شيء يتحول الى مياض الالحة كسرة القلب تبقى حاضرة في الذهن طول العمر ..

رحم الله كل عزيز علينا فارق الحياة وترك ذكريات جميلة ، هي إرثنا الذي نعيش عليه ونسترجعها دائما عليها تخفف بعض الفم الغرام ..

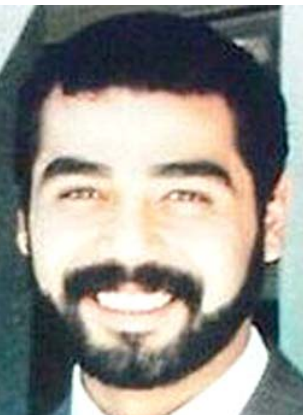
في كل الأحوال .. هي رادة الله وليس لنا الا الرضا بالقضاء والوفاء بالترحم على من فقدها ..

0000000000

كلام مفيد : لا تتخلم إذا أنكرت أحدهم ففصلك عليه ، فاضواء الشوارع تضيئ في النهار ... (لغزالي) ..



نصب الجندي المجهول



عدي صدام حسين



الملك فيصل الأول

في هذه الممارك لما له من أهمية كبرى في المعركة إلى بغداد أن يزور المقبرة، بعد أن سمع بموضوع العثور على رفات ابن عمه وصديقه الملك فيصل الثاني ودفنه داخل المقبرة الملكية، وقد ذكره الرئيس صدام المعاملين في الرئاسة بتطبيق زيارة للملك حسين إلى المقبرة الملكية، حيث اتخذت الإجراءات المطلوبة، حيث صحب المؤلف الملك إلى تلك المقبرة في موكب مهيب.

يقول الياسين: "ما زالت أذكر عيني تلك الحجة عليه بغداد، والبغداد في عهد الرئيس صدام حسين، عندما كان يقرا سورة الفالحة على قبر الملك فيصل الثاني كما لاحظت أنه كان يحاول حبس الدعوى في عتبه وهو نتجته بعد بقية الاضحة الفساق لجرا سورة الفاحشة أيضاً.

بعد أن أخذ الملك فيصل الثاني ما كان يحاول حبس الدعوى في عتبه وهو نتجته بعد بقية الاضحة الفساق لجرا سورة الفاحشة أيضاً.

في وقتها كانت تعطل على أساس انها هبات وعطايا وليس للأداء والالتخصص ، ومحاصصة فريضة على البلاد والوزارات ، ومثل روح المبادرة والإبداع والمسؤولية والتنافس الشريف بين العاملين في تقديم الأفضل للمؤسسة .. فابعدت العناصر الكفؤة بمختلف الوسائل ..

في مواسم تشكيل الحكومات بعد ظهور نتائج الانتخابات كنا نسمع ونقرأ في الاعلام ما يتردد من أقاويل وكلمات واتهامات وروايات غريبة عن بيع المناصب ، وكان البلاد في حالة بورصة ومزادات لشراء ووزارات معينة ، وليس استحقاقا شعبيا وانتخابيا وواجبا يتدب اليه الشعب من يراه مناسبا لخدمة البلاد ، وتسجيل أمور العباد ، وتسبيراعمال الكرامة لخدمة معينة بحاسب بجهدا ، وفي الخفاق ، ولا يثاب على الاتجاز ، لانه تطبيق لم التزم به حظه أو كئله أمام الناخب في البرنامج الانتخابي والوزاري ..

لا يكفي التشخيص لوحدفه فهو ظاهر ويعرفه القاضي والداني بل لا بد من العلاج .. وعلاج هذه الكوارث هو الباعودة الى السيمات الادارية والعلمية والوظيفية الصحيحة في إختيار الأشخاص للمنصب وبخلافه يكون الحديث عن سوء الإدارة والفساد لا معنى له ، ولئن يوقف مسلسل الكوارث أو يبرر الفشل ..

علق الأستاذ صباح الفروطوسي على مقالتي الماضي (مضيف سموري العسكري هاشمي) بعبارات جميلة أعيدت عليها منه في تعليقاته الطليقة على مقالاتي ..

علق الأستاذ صباح الفروطوسي على مقالتي الماضي (مضيف سموري العسكري هاشمي) بعبارات جميلة أعيدت عليها منه في تعليقاته الطليقة على مقالاتي ..

تفتت في هذه الحيرة لاننا أمضينا شطرا من عمرنا نحن الأثنين – انا وصلاح رحمه الله – ولم نعرف أو نسأل بعضنا من أي القبائل والعشائر والأفخاذ والطرائف نحن .. كان لغائنا لبنا بالقدر المعرض مغلقة لانتنا التقينا في رحاب العاصمة فحسب .. أو كان يقوم على أساس السليخة أو الدين أو المذهب أو القومية ، بل يقوم على مشترك بيننا هو المحبة

والتي يشكك حقيقة فخا جميلة .. نتقار الزهر البديع والطرالشذني الذي يتأصل النوق والوروج وبوعي ورادة .. لذلك نستثمر الصداقة طول العمر ويستمر التواصل واللغاتا حتى وإن كان بعيدا عن مقر الإقامة والعمل .. فقد كان صلاح رحمه الله مثلا يأتي من العمارنة الليزرنوي في بيتي ببغداد في كل اجازة بعد التحاقنا بالسفيرة بعد التخرج ونضفي يوما كاملا معا .. كان مقفا ومولعا بالقراءة .. كان مشرورا أدبيا كبيرا .. يمكن أن يكون شاعرا أو رائثا أو كاتبا كبيرا أو مؤرخا بارعا – لو أمهله القدر .. في زيارته لنا في البيت كان يذهب مباشرة الى مكتبي ويختار منما لا يختار ومنها إصدارات وزارة الاعلام وكانت رخصمة الثمن أو أحصل عليها بالجان .. ويطلق العبود براجاع ما يفتخاره وأعرف انه لا يرجعها ونضحك معا لتأكيد ذلك ..وعاد الى العمارة في آخر لقاء، على أمل لقاء جديد .. لكن القدر لم يسعفنا لنتلقي مرة أخرى فقد اختاره الله الى جواره ..

بصحة عزيز .. أب أو أم .. إبن أو أخ أو صديق أو قريب .. تكسر القلب وتعلق بالنفس اما كبيرا لا تشفيه الأيام وتتقدم التلاميذ ..

كل شيء يتحول الى مياض الالحة كسرة القلب تبقى حاضرة في الذهن طول العمر ..

رحم الله كل عزيز علينا فارق الحياة وترك ذكريات جميلة ، هي إرثنا الذي نعيش عليه ونسترجعها دائما عليها تخفف بعض الفم الغرام ..

في كل الأحوال .. هي رادة الله وليس لنا الا الرضا بالقضاء والوفاء بالترحم على من فقدها ..

0000000000

كلام مفيد : لا تتخلم إذا أنكرت أحدهم ففصلك عليه ، فاضواء الشوارع تضيئ في النهار ... (لغزالي) ..



أبو اسحاق الحنيني

# إتهام أربعة إيرانيين بالتخطيط لخطف صحافية على الأراضي الأمريكية طهران تدين تدخل الولايات المتحدة في احتجاجات كوبا

اقتصادية أميركية، معظمها اعد الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب فرضها على طهران بعد انسحابه الأحادي العام 2018م الاتفاق حول برنامجها النووي ومنذ انتصار الثورة الإسلامية العام 1979 شهدت العلاقات بين إيران وكوبا تقريبا على المستوى الدبلوماسي، مع إدانة طهران للعقوبات الأميركية على البلاد، وتأييد الأخيرة لحق إيران في تطوير الطاقة النووية السلمية.

**تهمة التأمير**

بجبهة أخرى أعلن القضاء الأميركي الثلاثاء أنه وجه إلى أربعة عملاء للاستخبارات الإيرانية تهمته التأمير لخطف صحافية أميركية من أصول إيرانية تقم في الولايات المتحدة وتنشط في مجال فضح انتهاكات حقوق الإنسان في الجمهورية الإسلامية.

ولم يكشف القضاء الأميركي عن اسم هذه الصحافية، لكن مسيح على نجاد، الصحافية والناشطة أسست حركة لتشجيع النساء في بلدنا الأم على خلع الحجاب، بدت في تغريدة على تويتر وأنها تؤكد أن مؤامرة الخطف كانت تستهدفها.

وقالت وزارة العدل الأميركية في بيان إن المتهمين الأربعة وجميعهم رجال سوا من "حزيران/يونيو 2020" إلى خطف "كاتبة وصحافية فضحت انتهاكات حقوق الإنسان المرتكبة من قبل الحكومة الإيرانية، ونقلت البيان عن المدعية العامة أودري ستروس قولها إن المتهمين الأربعة خططوا "لاقتياد صحيفتهم بالقوة إلى إيران حيث كان مصرمها سيكون، في أحسن الأحوال، مجهولاً".

وقالت الناشطة النسوية مسيح على نجاد إنها هدف مخطط

إيرانيا خامسا يقبع في كالفورنيا شارك في تمويل هذه المؤامرة. وأكد المدعي العام مارك ليسكو كل شخص في الولايات المتحدة يجب أن يكون بمثابة من أي مضايقات أو تهديد أو مساس بسلامته الجسدية من قبل قوة خارجية.

وتفيد منظمة "مراسلون بلا حدود" غير الحكومية أن إيران هي من أكثر دول العالم قمعا للصحافيين وتصوير صحيفتهم وقاربها "في مناسبات عدة" في العامين 2020 و2021. ومن الولايات المتحدة حيث تقبع رانها، تنتقد على نجاد النظام الإيراني وسياسته وقد تلقت دعما من نجوم كبار من أمثال الممثلة ميريل سترينج التي صنعت معها على المسرح خلال مؤتمر صحافية المرة العام 2016.

وأكدت في نيسان/أبريل في مقطع مصور أمام البرلمان السويدي "بنظر الإنسان في الجمهورية الإسلامية، ولم يكشف القضاء الأميركي عن اسم هذه الصحافية، لكن مسيح على نجاد، الصحافية والناشطة أسست حركة لتشجيع النساء في بلدنا الأم على خلع الحجاب، بدت في تغريدة على تويتر وأنها تؤكد أن مؤامرة الخطف كانت تستهدفها.

وقالت وزارة العدل الأميركية في بيان إن المتهمين الأربعة وجميعهم رجال سوا من "حزيران/يونيو 2020" إلى خطف "كاتبة وصحافية فضحت انتهاكات حقوق الإنسان المرتكبة من قبل الحكومة الإيرانية، ونقلت البيان عن المدعية العامة أودري ستروس قولها إن المتهمين الأربعة خططوا "لاقتياد صحيفتهم بالقوة إلى إيران حيث كان مصرمها سيكون، في أحسن الأحوال، مجهولاً".

وقالت الناشطة النسوية مسيح على نجاد إنها هدف مخطط

المسؤولة الرئيسية عن المشاكل الداخلة لهذا البلد عبر الخرق الواضح للقواعد الدولية المحددة، واندلعت اعتبارا من الأحد تظاهرات غير مسبوقة في كوبا احتجاجاً على الأزمة الاقتصادية المتدهورة التي أدت إلى تفاقم النقص في الغذاء والسوء، وتحولت إلى صدامات مع الشرطة وأتهم الرئيس الكوبي ميغيل دياز كانيل واشنطن بممارسة سياسة "خفق اقتصادي"

طهران، واشنطن، (ا ف ب) - دامت إيران تدخل الولايات المتحدة في الاحتجاجات التي تشهدها كوبا، محملة واشنطن مسؤولية المشاكل الاقتصادية التي تواجهها هافانا بسبب العقوبات المفروضة عليها منذ عقود. وقال المتحدث باسم المتحدة الأميركية والوضع المعيشي لشعب هذا البلد، لإسبع في ظل نشفي وباء كورونا، يواجه ظروفا معقدة: يرى أن واشنطن هي



خطف: الصحافية الإيرانية مسيح على نجاد التي تعرضت للخطف في نيويورك

## الفلاسفة والفقهاء.. تاريخ من الصراع

كانت الفلسفة نعمة على أصحابها، في أكثر القرون، شرقاً وغرباً. بينهم قارئ الفلسفة بالأزمنة، وتخصي عليه الأنفاس، فكيف بالفيلسوف! إن زل في شبيهة دينية رجم أو أحرق من قبل عامة الناس، أو نقلته السلطة تقريباً لقلوب هؤلاء، وكثيراً ما تحرق كتب أصحاب الفلسفة (القرى) نفع الطيب). حتى إلى فترة قريبة كان العديد من الدول تمنع تدريس الفلسفة، خصوصاً أوان فورة «الصحة» الدينية، وإن سمحت بها فلتكريس ضلال الفلسفة. ظلت الفلسفة ملعونة، مع أنها كساتر العلوم، تبحث في قضايا الوجود، وترد على تساؤلات الإنسان عنها، ولأنها تتطلب النظر حرماً الفقهاء، وكفروا من طالع كتبها، وإن كان من باب الفضول، وقصة الفقيه ابن عقيل الحنبلي(ت:513 هجرية) معروفة(ابن الجوزي، المتكلم). كذلك الحال مع ابن رشد(ت: 595 هجرية)، سجن بسبب الفلسفة واضطر إلى جحد ما كتبه(نفع الطيب). استخدمت عدلون ليلغة لإقصاء الفلسفة وشيطنة الفلاسفة، ويأتي كتابا أبي حامد الغزالي (ت: 505هجرية): (مقاصد الفلاسفة) و(تهافت الفلاسفة) بالمقدمة منها، ففي الأخير وصمهم بالغيا والحق، وهو القائل في تصنيفه: (ولما رأيت هذا العرق من الصماعة ناضباً على هؤلاء الأنبياء، انتدبت لتحرير هذا الكتاب). لكن ما لا يخطر على البال أن يصنف فيهم كتاب عنوانه «مصارعة الفلاسفة؟ لحمد بن عبد الكريم الشهرستاني(ت: 448هـ)، وللعناوين داللتها، ف(التهافت) يعني ضعف الخصم وخيبته، بينما تعني (المصارعة) قوته. فإذا أشار الغزالي إلى الفلاسفة بالحقمي، اعترف لهم الشهرستاني بالعدل والحق، وموجها جده مع مقالات أحد الكبار فيهم، وهو (ابن سينا (ت: 428 هجرية). فقال معتزلاً: (البر في علوم الحكمة، وعلامة الدهر في الفلسفة... ولا يلحقه لاحق وإن ركض الجواد) (مصارعة الفلاسفة). كان مصفاا للتهافت والمصارعة إمامين في مذهبيهما الشافعي وعقيدتهما الأشعرية، والأثنان درسوا في المدرسة النظامية، وكان من تقليدها لا تقبل مدرساً إلا أن يكون شافعياً واشعرياً. حاز الأول لقب (حجة الإسلام) والثاني عرف (بطران الشريعة). استخف الغزالي، في تهافته، بخصمه، واستضعف، بينما علمه الشهرستاني: (فارتد أن أصراره مصارعة الأبطال، وإنارته منازلة الرجال). لم يسرع إلى التكفير والتسفيق، (وشرطت على نفسي إلا أفاضه بغير صنعتة).

قبض للغزالي أن يرد عليه ابن رشد، بعد أكثر من مائة عام، في تهافت والتهافتكما قبض للشهرستاني نصير الدين الطوسي(ت: 672هجرية) يرد عليه بعد الفترة نفسها، في (مصارع المصارع) طبع الكتاب ملحقاً بـ (مصارعة الفلاسفة) كثر الغزالي الفلاسفة، وبعدها كثر وأحرق كتابه (إحياء علوم الدين) وأحرق كتاب ابن رشد، وقبلها أحرق كتاب ابن سينا وعد من الفلاسفة بعد وفاته. إنه تاريخ من (المصارعة) و(التهافت) بين الفلاسفة والفقهاء، لم ينع منها أحد، لكن لا الفقه الغي الفلسفة، ولا الفلسفة الغت الفقه، كل علم له مريده، مهما كتبت النيران في الكتب وحولتها إلى رماد. وهذا الفقيه الطاهري ابن حزم(ت: 456هجرية)، قال عندما حُرقت كتبه بأشبيلية: (إن تحرقوا القُرّاس لا تحرقوا الذي تضمنه القُرّاس بل هو في صدري) (ابن الخطيب، الإحاطة). لقد طالت تهمته التقلّس الفقهاء أنفسهم، لرأي أو لقرآن كتاب(عبدان، شويم الفلسفة). أقول: تعني الفلسفة حبّ الحكمة والنظر واستيعاب التقدّم العلمي، واقتضاهما من التعليم والتهافت، يعني الحرمان من أغنى مناهل المعرفة الإنسانية، على الرغم من تاريخ العداة بينها وبين الفقه.



رشيد الخيون

## حفلة شواء لحمايم الناصرية

قد يكون العنوان صادم ومكثف وقاس إن يكون للحمامن حفلة شواء ، لكنه حدث فعلا عندما احترق جناح العزل لمرضى الكورونا في مستشفى الصنمين التعليمي في الناصرية ، ومع الحريق اي كانت اسبابه احترق واحتقت 60 برتينا وشرشات الجرجى .

هذا موت تراجيدي ودرامي وقدرى لايات إلا بقدرته لم يتحسب لها او يحتاطوا فتموت الناس بحفلة شواء، ويظهر المسؤول ليجبر -يرمي الأمر على قناني الأوكسجين ويعبث من يرافقه المدير أو تاخر فرق الدفاع المدني. ومع كل هذا تفقد هذه المدينة الباسلة - الطيبة المجاهدة ستين حمامة بمختلف الاعمار .

تحترق بجنون الإهمال وتلك اللابالية ولاستقبال سوى التصريحات واللجان التحقيقية وجير الخواطر.

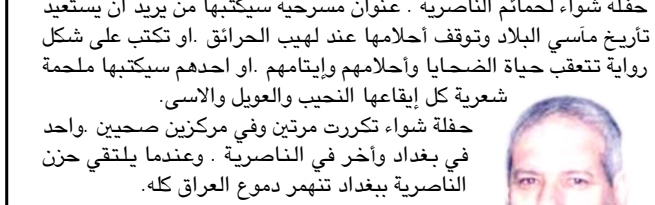
هذا الموت في هكذا شاكلة يقترب من صورة الموت المقرر له عن طريق الإهمال إن تبني جناحا مؤقتا ومن مواد قابلة للاشتعال الصغير وهم يعرفون جيدا ان الناس تناس بهموما تدخل اي مكان وفي منها سيطرة وإحباطا بسبب مصيبتها تشمي وتتصرف بدون وعي، وفي النهاية يحنرق كل شيء وأغلى ما يحترق هم البشر . وأغلب المسؤولين لا يعرفون ما قاله يسوع للإنسان بناء الله ملون من دمه . لكنهم يبهيمونه بلحظة . ويحرقونه بلحظة . ويحطو صفة الضحية بلحظة .وفي النهاية يكرمون رماده ويسمونوه شهيد وعلى ذويه ان يستلموا حقوقه .

تلك التراخيدي الإنسانية المؤلمة . تنتظرن اليوم لتراجع فيها تدابير الوقاية من الحوادث . من نكبات هذه البلاد التي ابتلت بأمور تعددت فيها المصائب (داعش ، العطش ، الفسادون ، غياب الكهرباء ، لهيب الصيف ، الدلتا المحورة للكورونا) وأحزان أخرى ان تراكتت ستحمل هذه البلاد من جانين معالجة مطلقة .

حفلة شواء لحمايم الناصرية . عنوان مسرحية سيكتبها من يريد ان يستعيد تاريخ ماضي البلاد وتوقف أحلامها عند لهيب الحرائق .او تكتب على شكل رواية تتعقب حياة ضحايا وأحلامهم وإبتاهم .او أحدهم سيكتبها ملحمة شعرية كل إيقاعها النحيب والوعول والأسى .

حفلة شواء تكررت مرّتين وفي مركزين صحيين .واحد في بغداد وأخرى في الناصرية . وعندما يلتقي حزن الناصرية ببغداد تنهمر دموع العراق كله .

حفلة شواء لحمايم الناصرية . عنوان مسرحية سيكتبها من يريد ان يستعيد تاريخ ماضي البلاد وتوقف أحلامها عند لهيب الحرائق .او تكتب على شكل رواية تتعقب حياة ضحايا وأحلامهم وإبتاهم .او أحدهم سيكتبها ملحمة شعرية كل إيقاعها النحيب والوعول والأسى .



نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف

## حرائق تموزية

من المؤسف ان طبيعة تموز شهر الانقلابات قد تغيرت لم يعد هذا الشهر كما كان شهرا ساخنا تلتهب فيه الدنيا فينزوي البدادي في مكان بارد ان وجد ليلغفو غفوته المقسمة التي جربها قبلة كلكاشم ثم صفا فوجد عشية خلوده قد سرفت في السابق كان تموز يخفي تحت امواج سخونته التي لا تطاق انقلابات متكررة.وفي الوقت الذي كان فيه البداديون يتنامون كان هناك من يخطط لانقلاب يصل به الى السلطة .

بيد انني احدث عن ما مضى لم يعد موجودا فشهد تموزنا اليوم تغير وفقد طبيعة القديمة.وه اليوم شهر الحرائق والفرن الكبير الذي يحمصنا بهواته الجاف الساخن عملية يدع للجلد المسكين الذي يفقد نصارته في سرعة قياسية هناك عملية يباغة طبيعية تحدث في الاشجار والبيوت لان الكهريا تنتقل كالعادة في هذا الشهر وفي شهر اب ايضا.اضف الى هذا الحر الذي لا يحتمله بغير طريقة بن العبد يعلو دخان الحرائق في بنايات الرسمية.وكان اخرها حريق وزارة الصحة يوم الاثنين الماضي.وحريق مستشفى ذي قار في قسم المصابين بكورونا.هل هذا واقعي؟هل ما نعيشه هو حقيقة نستطيع تحملها والى اي حد؟

بيدو ان السياسيون اعثاروا على هذه القصص وصار الذهن جزء من عملية الويس اليومي يصطدم الذهن بحالة اغتيال ناشط او حريق يصرخ الجميع ثم ينتهي كل شيء،ولا اعرف هل من مصلحة المسؤولين ان يبقى في منصبه دون ان تكن هناك حلول حقيقية لهذا الوضع.

اطن اننا لسينا فاجعة ابن الخطيب.لنظن علينا فاجعة اخرى تسقط حكومة بكاملها.واقصي ما سنسمعه تعويضات للمتضررين ولجنة تحقق في سبب الحريق.انني اتحدث بقلق كبير من كل ما يحدث ومع ضعف القطاع الصحي تخصص الحرائق الامكانيات البسيطة مع ارواح الابرياء الغالية.و اظن ان هناك شخصا يطبق ان يبقى في منصبه والموت يتجلى في اشكال عديدة.



نوزاد حسن

بغداد

# 17 قتيلاً بإنهيار فندق شرق الصين الصين تدعو إلى محاسبة المسؤولين عن انفجار حافلة في باكستان



انفجار: حافلة تتدلع نيران فيها نتيجة انفجار في باكستان

لانهيار فندق في شرق الصين 17 قتيلاً إثر انتهاء عمليات الإغاثة، وفق ما أعلن الخلفزيون الوطني الأربعاء. وقع الحادث بعد ظهر الأحد في مدينة سيجو السياحية والتاريخية على بعد 80 كيلومترا غرب شانغهاي. وتحدثت الحصيلة السابقة عن ثمانية قتلى وتسعة مفقودين.

**تحت الانقاض**

وتم تأكيد امس الأربعاء وفاة هؤلاء الأشخاص التسعة الذين لم يكن لدى فرق الإنقاذ اي معلومات عنهم، بحسب تلفزيون سي سي تي في الحكومي. وأوضحت القناة ان شوق الأشخاص الذين خرجوا من تحت الأنقاض وبعد ساعات من الإعلان عن تسديد ثلاثة طوابق من دون ترخيص، فوق الطوابق الأربعة التي كان يفترض ان تقتصر عليها المبنى.

## طالبان تعلن السيطرة على معبر سبين بولدك الحدودي بوش الإبن ينتقد سحب قوات الأطلسي من أفغانستان

بالقرب من المنطقة الحدودية في منطقة سبين بولدك، لكن القوات الأمنية صدت هجومهم لكن سكانا جرى الإفصال بهم فاندوا مزاعم الحكومة. وقال راز محمد وهو صاحب متجر ويهمل بالقرب من المنطقة ذهبت إلى متجرها هذا الصباح وأرابت ان مقاتلي طالبان منتشرون في كل مكان. إنهم في البازار وفي مقر الشرطة ومناطق الجمارك.

يمكنني أيضاً سماع صوت المعارك في مكان قريب. وبعد المعبر الحدودي أحد أكثر المعابر أهمية من الناحية الاستراتيجية بالنسبة لطالبان إذ يمكن الوصول عبره مباشرة إلى إقليم بلوشستان الباكستاني حيث تتعرض عدة طالبان منذ عقود وينتشر عن غير معروف من المقاتلين الإحتياطيين الذين يُرسلون إلى أفغانستان للقتال.ويعد ساعات من الإعلان عن سقوط المعبر، رأى مراسل وكالة طالبان ذبيح الله مجاهد في بيان إلى طماننة التجار والمقيمين هناك بقوله إن "أنهم مضمون. لكن المسؤولين الأفغان أصروا على أنهم ما زالوا يسيطرون على البلدة. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية طارق غريان إن إرهابيي طالبان تحركوا

رُفعت في البلدة الحدودية. ولم يمتنع عن الفور التحق من الوضع على الأرض، لكن انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي صور لمقاتلي طالبان وقد بدأ عليهم الارتياح في ما يبدو أنها بلدة حدودية. إذا تاكدت السيطرة على حد قوله.وقال الرئيس الأسبق الذي أرسل القوات الأميركية إلى أفغانستان خريف 2001 بعد هجمات 11 أيلول/سبتمبر، في المقاتلة مع قناة دويتشه فيلي إن النساء والفتيات الأفغانيات الذي سيعانين من ضرر لا يوصف .

وأضاف "هذا خطأ. سيتركون ليزدجن من قبل هؤلاء الوحوش جدا وهذا يحنزني.

**قوات أفغانية**

وأعلنت حركة طالبان التي تشن منذ شهرين هجوماً على عدة جيهاات ضد القوات الأفغانية سيطرتها على معبر سبين بولدك الحدودي المهم مع باكستان في ولاية فغانستان الجنوبية، مسجلة تقدماً جديداً منذ تسريع القوات الدولية انسحابها من أفغانستان. وإن قالت وزارة الداخلية الأفغانية لوكالة فرانس برس إن القوات الأفغانية "صدت" هجوم طالبان، فقد أكد مصدر أممي باكستاني أن راية طالبان البيضاء



حراسة: قوات أفغانية تحرس قاعدة باغران الجوية بعد انسحاب حلف الأطلسي

الأفغانية.ففي واشنطن، في وقت سابق من هذا الأسبوع، قال المتحدث باسم وزارة الدفاع جون كيري إن النجاح في صد طالبان طريق الجو إلى حد كبير، وإنارت السرعة الهائلة للهجمات التي خاضتها طالبان على عدة جيهاات مخاوف من إنهاء قوات الأمن

الرحلة	من	إلى	الإقلاع	الوصول
IA963	بغداد	سليمانية	0700	0745
IA933	بغداد	بغداد	0930	1015
IA134	بيروت	سليمانية	1115	1300
IA964	بغداد	سليمانية	1345	1430
IA911	بغداد	بغداد	2000	2100
IA952	أربيل	بغداد	2200	2300
IA1311	بغداد	بيروت	1500	1630
IA920	بغداد	بغداد	1730	1745
IA9005	بغداد	بغداد	2100	2200
IA9008	بغداد	بغداد	0700	0800
IA912	بغداد	بغداد	1000	1045
IA914	بغداد	بغداد	1730	1845
IA913	بغداد	بغداد	1930	2045
IA920	بغداد	بغداد	2100	2215
IA219	بغداد	بغداد	0715	0745
IA219	بغداد	بغداد	0830	1140
IA220	بغداد	بغداد	1235	1540
IA907	بغداد	أربيل	1800	1900
IA908	بغداد	أربيل	1730	1730
IA132	بغداد	بغداد	1000	1130
IA140	بيروت	بغداد	1230	1400
IA139	بغداد	بيروت	1500	1630
IA132	بغداد	بيروت	1900	2000
IA215	بغداد	بغداد	2300	0200
IA216	بغداد	بغداد	0300	0600
IA221	بغداد	بغداد	0900	1230
IA222	بغداد	بغداد	1330	1615
IA123	بغداد	بغداد	0930	1245
IA124	بغداد	بغداد	1345	1505
IA163	بغداد	عمان	1600	1730
IA164	بغداد	عمان	1830	2000
IA111	بغداد	طهران	1900	2040
IA112	بغداد	طهران	1500	1600
IA909	بغداد	بغداد	1700	1800
IA910	بغداد	بغداد	2040	2040
IA911	بغداد	بغداد	2045	2200
IA910	أربيل	بغداد	2245	2345
IA224	بغداد	بغداد	1515	1800
IA101	بغداد	قاهرة	1000	1130
IA223	بغداد	بغداد	1600	1800
IA201	بغداد	بغداد	1700	1930
IA202	بغداد	بغداد	2030	2300
IA1331	بغداد	بغداد	0700	0740
IA1332	بغداد	بغداد	1100	1230
IA1333	بغداد	بغداد	1330	1500
IA1334	بغداد	بغداد	1730	1900
IA1335	بغداد	بغداد	1830	2000
IA1336	بغداد	بغداد	2100	2230
IA233	بغداد	بغداد	0935	1320
IA234	بغداد	بغداد	1450	2035
IA211	بغداد	بغداد	1000	2215
IA212	بغداد	بغداد	1345	1630
IA117	بغداد	بغداد	0830	1230
IA118	بغداد	بغداد	1315	1430
IA118	بغداد	بغداد	1515	1645

## مذكرات وزير عراقي (ذكريات في السياسة العراقية 1967-2000)

# هوامش على سيرة الدكتور جواد هاشم



### فارس عبد الستار البكوع

بغداد

مرحلة تاريخية مهمة لإبد واستناد الكلام الي قائله والفعل الي فاعله من مسيرة كاتبها وربما يتبعده عن الموضوعية ويقدر تعلق الامر بالجوانب الشخصية للكاتب وهو حر فيها وكذلك في ارأته للوقائع التي بها سواء اكان مسؤولا رسميا او شخصية اجتماعية عامه وربما يكون هناك طرغ لوقائع ومرويات تتخفق اد السنه او الدليل وفي احبان تجافي الحقيقه والواقع هنا احيان تصويب والتقييم والتصحيح وهذا ما وجدته عند مطالعتي لتكتب الدكتور جواد هاشم بطبعته الثالثة الصادره عن دار المدى 2019 ويزعم كاتبها انها جاءت باضافات واحصائيات وتصحيح للأخطاء الطبعية والنحوية واضافة ملاحق ويقول كاتب المذكرات في صفحـة (5) هذه الملاحق الثلاثة عشر ستكون مصدرا موثقا وادما للباحثين اولا وللسياسيين ثانيا. O في حين لم نجد ذلك في ملاحقه وفي من مؤلفه بديل وجود الكثير من التناقضات والاختصاص التي اضافها له هذه الطبعة والذات بعض منها :

يقول المؤلف عملت وزير للتخطيط ومستشار في مجلس قيادة الثورة ولتحت قريبا من البكر واول وزير للتخطيط بعد انقلاب 68 وكلف باطر من وزارة في واحد ويندر علاقته بحزب البعث من اول الكتاب الى نهايته ولكن لم يذكر مستواه الحزبي وهل انتمى الي حزب البعث من عدمه اذا ما علمنا بعد اغفائه من وزارة التخطيط اصبح قريب جدا من صدام حسين وعرفته قريبا من غرفة صدام حسين ولو انه يشير ضمنا وعلى استحياء وبصورة غير مباشرة ان انتمائه لحزب البعث كما وارد في الصفحة (71) من الكتاب .

وجدت ان المؤلف استخدم صنب مهمه لا تتسجم مع منهجية واصول البحث بعدما وصف كتابه بالبرج المحسور والباحثين من هذه الصنف المتكررة (قال لي صديق او تحدثت مع احد الاصدقاء عن صديق مشترك او قال لي احد المحضور وتكررت كثيرا هذه العبارات دون الاضمار عن الاسماء وتعقدت ان مثل هذه المذكرات المهمة والوقائع التي يشير اليها من

الدولة والحزب والذي كان يعتمد على الخبرات واختيار الشخصيات المهنية وهذا ما يتحدث عنه الدكتور جواد هاشم وكيف كان يستعين بالبكر وصدام بخبرته والدكتور فخري قدوري حتى بعد اغفائهما كوزيرين وانتقالهما للعمل مع صدام حسين وان ما يزعم من تقارير فنية عن طريقهم يأخذ مسارا عبر صدام حسين لمجلس قيادة الثورة والوزراء وتحصل الموافقة هذه الاشارة اكداهما الكاتب في اكثر من صفحه في مذكراته كما في صفحه 174 وغيرها من الصفحات وهذه تحصيل للكاتب وربما اراد ان يبرر سبب اختياره واستاد مناصب رفيعة له .

ينسب الدكتور جواد هاشم لنفسه الاختيار عن المحاولة الاقنابية للعيد عبد الغني الراوي وكيف اسارع الي الاخبار عنها عندما اخبره احد اقاربه والذي كان متورطا معهم وكيف كان حلقة الوصل بين قريبه والبكر وصدام لتقع هذه المحاولة وبالتالي بدلا من تكريم قريبه الذي وشى بجماعته اعدم معهم بدل العقوف عنه وليكون التكريم للدكتور جواد هاشم بيندقية وليلذب قريبه نتيجة كتاب غير مقصود وتعقدت ان الكاتب يحاول ثراة نفسه من عملية اعدام قريبه ليس الا .

ومن المفيد في المذكرات موضوع مهم لم يتشر الا على لسان الدكتور جواد الـا وهو مضعو تاميم النقط التي تبشر الى ان الفترة ومن عمل عديها وثأري بها اولا هو القيادي العسكري والعهني صالح مهدي عماش ولكنه لم يكمل ما بدأ به لإغفائه من مناصبه واراضه تكفير الي موسكو ولينتولي صدام حسين اكمال العقبة وينسب هذا الانجاز الكبير الي نفسه وليصدر التقرير السياسي للمؤتمر القطري التاسع سنه 1982 والذي اعتبر صدام حسين بطل عملية التاميم برمتها ومهندسها واذا صحت هذه المعلومة فيكون اول من كتبتها هو الدكتور جواد هاشم ولم يسبق ان نشرت في وسائل الاعلام والمؤلفات المعتمدة بشأن تاميم النقط العراقي ويورد المؤلف مقولة غير مستنده وهي ان سبب تاخر او تعثر المفاوضات مع الشركات في مرحلة من المراحل هو (ان صدام كان يريد ان ينسب التاميم ان حصل -الى جهـود الشخصية) وبالفعل هذا الذي حصل لاحقا .

والامور الملتفه للنظر اشارة الدكتور جواد هاشم الي تاريخ موافقة ايران على القرار 598 لمجلس الامن حول ايقاف اطلاق النار الشهير ويذكر شهر تموز سنه 1988 في حين المنع من الجانب العراقي وبصورة رسمية هو 8/8/1988 والواضح ان قرأت مذكرات الناشطة والمعارضه العراقية شيرين عبيدي الفائزته بجائزته نوبل والتي تورد تاريخ مغاير لما اعلمه العراق ايضا واعتقد

مجلسي شيعي محمد عايش سني ومحمد محبوب سني ( واعتقد ان عراقي في ذلك الوقت لم يكن يهتم او يعلم هذه الامور الا اذا قصد المؤلف ان صادما كان يعدم ويصفي بالنسواي بين السنه والشيعه واخفا المؤلف ايضا في توصيف بعض الشخصيات وهي التي لازمت المؤلف من بداية الكتاب الي نهايته فيقول (اعدم صدام قبيايون اخرون في الحزب والجيش منهم اللواء الركن وليد محسود سيرت امر القوات المسؤوله عن حامية بغداد) وهذه العلوه مغلوطة وصفه ان سني تركماني جزئها الاخير كون وليد سيرت كان قائد فلبق في السليمانية وجلب من هناك مخفورا الي بغداد ولم يكن في بغداد اساسا وتكررت مثل هذه الاخطاء ايضا في المحققات التي كتبها في طبعته الاخيره للكتاب ويزعم المؤلف انها مفيدة ومصمر لانها معززه باحصائيات ومعلومات ولكن عندما تكون المعلومات خاطئة سبغ في الغلط من يعتمد عليها وبالتالي تنتفي القائده العلميه والمخيفه منها فليس من الصحة ان يذكر اليناات والمذاهب بجانب كل اسم وزير او رئيس وزراء عند تاسيس الدوله العراقية والعهد المنكي وما تلاه من الجمهوريات لغاية 2003 ورغم ذلك اخطأ كثيرا في التوصيف لعدد قليل من الشخصيات وكان الاضل الابتعاد عن هذا الاسلوب او ان يسال ويستبصر الامور قبل كتابتها ويقول على سبيل المثال ان تابه عبد الكريم وزير النفط الاسبق والقيادي في حزب البعث سني في حين الرجل لم يكن سنيا وانما اوصيريا اما بالنسبة للوزراء ما بعد 2003 فلم يسوق في التوثيق بالنسبة اليهم واخفق ايضا عندما ركز على حين الرجل مسبقا قومياتهم ومذاهبهم ففي صفحه 482 يذكر وزيرة الإجتعا هذه اسئلة تحتاج الى اجابات مقننه لاعتقادها .

اوغل الدكتور جواد هاشم في مساله الطائفية والمذهبية في هذه الطبعة عند حديثه عن قيادات حزب البعث المنحل من الذين اعدموها في سنه (1979) والكلم يعلم ان البعث لا شأن له بهذا المناطه والمعارضه الابراشته شيرين عبيدي الفائزته بجائزته نوبل والتي تورد تاريخ مغاير لما اعلمه العراق ايضا واعتقد

مجلسي شيعي محمد عايش سني ومحمد محبوب سني ( واعتقد ان عراقي في ذلك الوقت لم يكن يهتم او يعلم هذه الامور الا اذا قصد المؤلف ان صادما كان يعدم ويصفي بالنسواي بين السنه والشيعه واخفا المؤلف ايضا في توصيف بعض الشخصيات وهي التي لازمت المؤلف من بداية الكتاب الي نهايته فيقول (اعدم صدام قبيايون اخرون في الحزب والجيش منهم اللواء الركن وليد محسود سيرت امر القوات المسؤوله عن حامية بغداد) وهذه العلوه مغلوطة وصفه ان سني تركماني جزئها الاخير كون وليد سيرت كان قائد فلبق في السليمانية وجلب من هناك مخفورا الي بغداد ولم يكن في بغداد اساسا وتكررت مثل هذه الاخطاء ايضا في المحققات التي كتبها في طبعته الاخيره للكتاب ويزعم المؤلف انها مفيدة ومصمر لانها معززه باحصائيات ومعلومات ولكن عندما تكون المعلومات خاطئة سبغ في الغلط من يعتمد عليها وبالتالي تنتفي القائده العلميه والمخيفه منها فليس من الصحة ان يذكر اليناات والمذاهب بجانب كل اسم وزير او رئيس وزراء عند تاسيس الدوله العراقية والعهد المنكي وما تلاه من الجمهوريات لغاية 2003 ورغم ذلك اخطأ كثيرا في التوصيف لعدد قليل من الشخصيات وكان الاضل الابتعاد عن هذا الاسلوب او ان يسال ويستبصر الامور قبل كتابتها ويقول على سبيل المثال ان تابه عبد الكريم وزير النفط الاسبق والقيادي في حزب البعث سني في حين الرجل لم يكن سنيا وانما اوصيريا اما بالنسبة للوزراء ما بعد 2003 فلم يسوق في التوثيق بالنسبة اليهم واخفق ايضا عندما ركز على حين الرجل مسبقا قومياتهم ومذاهبهم ففي صفحه 482 يذكر وزيرة الإجتعا هذه اسئلة تحتاج الى اجابات مقننه لاعتقادها .

اوغل الدكتور جواد هاشم في مساله الطائفية والمذهبية في هذه الطبعة عند حديثه عن قيادات حزب البعث المنحل من الذين اعدموها في سنه (1979) والكلم يعلم ان البعث لا شأن له بهذا المناطه والمعارضه الابراشته شيرين عبيدي الفائزته بجائزته نوبل والتي تورد تاريخ مغاير لما اعلمه العراق ايضا واعتقد

مجلسي شيعي محمد عايش سني ومحمد محبوب سني ( واعتقد ان عراقي في ذلك الوقت لم يكن يهتم او يعلم هذه الامور الا اذا قصد المؤلف ان صادما كان يعدم ويصفي بالنسواي بين السنه والشيعه واخفا المؤلف ايضا في توصيف بعض الشخصيات وهي التي لازمت المؤلف من بداية الكتاب الي نهايته فيقول (اعدم صدام قبيايون اخرون في الحزب والجيش منهم اللواء الركن وليد محسود سيرت امر القوات المسؤوله عن حامية بغداد) وهذه العلوه مغلوطة وصفه ان سني تركماني جزئها الاخير كون وليد سيرت كان قائد فلبق في السليمانية وجلب من هناك مخفورا الي بغداد ولم يكن في بغداد اساسا وتكررت مثل هذه الاخطاء ايضا في المحققات التي كتبها في طبعته الاخيره للكتاب ويزعم المؤلف انها مفيدة ومصمر لانها معززه باحصائيات ومعلومات ولكن عندما تكون المعلومات خاطئة سبغ في الغلط من يعتمد عليها وبالتالي تنتفي القائده العلميه والمخيفه منها فليس من الصحة ان يذكر اليناات والمذاهب بجانب كل اسم وزير او رئيس وزراء عند تاسيس الدوله العراقية والعهد المنكي وما تلاه من الجمهوريات لغاية 2003 ورغم ذلك اخطأ كثيرا في التوصيف لعدد قليل من الشخصيات وكان الاضل الابتعاد عن هذا الاسلوب او ان يسال ويستبصر الامور قبل كتابتها ويقول على سبيل المثال ان تابه عبد الكريم وزير النفط الاسبق والقيادي في حزب البعث سني في حين الرجل لم يكن سنيا وانما اوصيريا اما بالنسبة للوزراء ما بعد 2003 فلم يسوق في التوثيق بالنسبة اليهم واخفق ايضا عندما ركز على حين الرجل مسبقا قومياتهم ومذاهبهم ففي صفحه 482 يذكر وزيرة الإجتعا هذه اسئلة تحتاج الى اجابات مقننه لاعتقادها .

اوغل الدكتور جواد هاشم في مساله الطائفية والمذهبية في هذه الطبعة عند حديثه عن قيادات حزب البعث المنحل من الذين اعدموها في سنه (1979) والكلم يعلم ان البعث لا شأن له بهذا المناطه والمعارضه الابراشته شيرين عبيدي الفائزته بجائزته نوبل والتي تورد تاريخ مغاير لما اعلمه العراق ايضا واعتقد

مجلسي شيعي محمد عايش سني ومحمد محبوب سني ( واعتقد ان عراقي في ذلك الوقت لم يكن يهتم او يعلم هذه الامور الا اذا قصد المؤلف ان صادما كان يعدم ويصفي بالنسواي بين السنه والشيعه واخفا المؤلف ايضا في توصيف بعض الشخصيات وهي التي لازمت المؤلف من بداية الكتاب الي نهايته فيقول (اعدم صدام قبيايون اخرون في الحزب والجيش منهم اللواء الركن وليد محسود سيرت امر القوات المسؤوله عن حامية بغداد) وهذه العلوه مغلوطة وصفه ان سني تركماني جزئها الاخير كون وليد سيرت كان قائد فلبق في السليمانية وجلب من هناك مخفورا الي بغداد ولم يكن في بغداد اساسا وتكررت مثل هذه الاخطاء ايضا في المحققات التي كتبها في طبعته الاخيره للكتاب ويزعم المؤلف انها مفيدة ومصمر لانها معززه باحصائيات ومعلومات ولكن عندما تكون المعلومات خاطئة سبغ في الغلط من يعتمد عليها وبالتالي تنتفي القائده العلميه والمخيفه منها فليس من الصحة ان يذكر اليناات والمذاهب بجانب كل اسم وزير او رئيس وزراء عند تاسيس الدوله العراقية والعهد المنكي وما تلاه من الجمهوريات لغاية 2003 ورغم ذلك اخطأ كثيرا في التوصيف لعدد قليل من الشخصيات وكان الاضل الابتعاد عن هذا الاسلوب او ان يسال ويستبصر الامور قبل كتابتها ويقول على سبيل المثال ان تابه عبد الكريم وزير النفط الاسبق والقيادي في حزب البعث سني في حين الرجل لم يكن سنيا وانما اوصيريا اما بالنسبة للوزراء ما بعد 2003 فلم يسوق في التوثيق بالنسبة اليهم واخفق ايضا عندما ركز على حين الرجل مسبقا قومياتهم ومذاهبهم ففي صفحه 482 يذكر وزيرة الإجتعا هذه اسئلة تحتاج الى اجابات مقننه لاعتقادها .

اوغل الدكتور جواد هاشم في مساله الطائفية والمذهبية في هذه الطبعة عند حديثه عن قيادات حزب البعث المنحل من الذين اعدموها في سنه (1979) والكلم يعلم ان البعث لا شأن له بهذا المناطه والمعارضه الابراشته شيرين عبيدي الفائزته بجائزته نوبل والتي تورد تاريخ مغاير لما اعلمه العراق ايضا واعتقد

مجلسي شيعي محمد عايش سني ومحمد محبوب سني ( واعتقد ان عراقي في ذلك الوقت لم يكن يهتم او يعلم هذه الامور الا اذا قصد المؤلف ان صادما كان يعدم ويصفي بالنسواي بين السنه والشيعه واخفا المؤلف ايضا في توصيف بعض الشخصيات وهي التي لازمت المؤلف من بداية الكتاب الي نهايته فيقول (اعدم صدام قبيايون اخرون في الحزب والجيش منهم اللواء الركن وليد محسود سيرت امر القوات المسؤوله عن حامية بغداد) وهذه العلوه مغلوطة وصفه ان سني تركماني جزئها الاخير كون وليد سيرت كان قائد فلبق في السليمانية وجلب من هناك مخفورا الي بغداد ولم يكن في بغداد اساسا وتكررت مثل هذه الاخطاء ايضا في المحققات التي كتبها في طبعته الاخيره للكتاب ويزعم المؤلف انها مفيدة ومصمر لانها معززه باحصائيات ومعلومات ولكن عندما تكون المعلومات خاطئة سبغ في الغلط من يعتمد عليها وبالتالي تنتفي القائده العلميه والمخيفه منها فليس من الصحة ان يذكر اليناات والمذاهب بجانب كل اسم وزير او رئيس وزراء عند تاسيس الدوله العراقية والعهد المنكي وما تلاه من الجمهوريات لغاية 2003 ورغم ذلك اخطأ كثيرا في التوصيف لعدد قليل من الشخصيات وكان الاضل الابتعاد عن هذا الاسلوب او ان يسال ويستبصر الامور قبل كتابتها ويقول على سبيل المثال ان تابه عبد الكريم وزير النفط الاسبق والقيادي في حزب البعث سني في حين الرجل لم يكن سنيا وانما اوصيريا اما بالنسبة للوزراء ما بعد 2003 فلم يسوق في التوثيق بالنسبة اليهم واخفق ايضا عندما ركز على حين الرجل مسبقا قومياتهم ومذاهبهم ففي صفحه 482 يذكر وزيرة الإجتعا هذه اسئلة تحتاج الى اجابات مقننه لاعتقادها .

اوغل الدكتور جواد هاشم في مساله الطائفية والمذهبية في هذه الطبعة عند حديثه عن قيادات حزب البعث المنحل من الذين اعدموها في سنه (1979) والكلم يعلم ان البعث لا شأن له بهذا المناطه والمعارضه الابراشته شيرين عبيدي الفائزته بجائزته نوبل والتي تورد تاريخ مغاير لما اعلمه العراق ايضا واعتقد

مجلسي شيعي محمد عايش سني ومحمد محبوب سني ( واعتقد ان عراقي في ذلك الوقت لم يكن يهتم او يعلم هذه الامور الا اذا قصد المؤلف ان صادما كان يعدم ويصفي بالنسواي بين السنه والشيعه واخفا المؤلف ايضا في توصيف بعض الشخصيات وهي التي لازمت المؤلف من بداية الكتاب الي نهايته فيقول (اعدم صدام قبيايون اخرون في الحزب والجيش منهم اللواء الركن وليد محسود سيرت امر القوات المسؤوله عن حامية بغداد) وهذه العلوه مغلوطة وصفه ان سني تركماني جزئها الاخير كون وليد سيرت كان قائد فلبق في السليمانية وجلب من هناك مخفورا الي بغداد ولم يكن في بغداد اساسا وتكررت مثل هذه الاخطاء ايضا في المحققات التي كتبها في طبعته الاخيره للكتاب ويزعم المؤلف انها مفيدة ومصمر لانها معززه باحصائيات ومعلومات ولكن عندما تكون المعلومات خاطئة سبغ في الغلط من يعتمد عليها وبالتالي تنتفي القائده العلميه والمخيفه منها فليس من الصحة ان يذكر اليناات والمذاهب بجانب كل اسم وزير او رئيس وزراء عند تاسيس الدوله العراقية والعهد المنكي وما تلاه من الجمهوريات لغاية 2003 ورغم ذلك اخطأ كثيرا في التوصيف لعدد قليل من الشخصيات وكان الاضل الابتعاد عن هذا الاسلوب او ان يسال ويستبصر الامور قبل كتابتها ويقول على سبيل المثال ان تابه عبد الكريم وزير النفط الاسبق والقيادي في حزب البعث سني في حين الرجل لم يكن سنيا وانما اوصيريا اما بالنسبة للوزراء ما بعد 2003 فلم يسوق في التوثيق بالنسبة اليهم واخفق ايضا عندما ركز على حين الرجل مسبقا قومياتهم ومذاهبهم ففي صفحه 482 يذكر وزيرة الإجتعا هذه اسئلة تحتاج الى اجابات مقننه لاعتقادها .

اوغل الدكتور جواد هاشم في مساله الطائفية والمذهبية في هذه الطبعة عند حديثه عن قيادات حزب البعث المنحل من الذين اعدموها في سنه (1979) والكلم يعلم ان البعث لا شأن له بهذا المناطه والمعارضه الابراشته شيرين عبيدي الفائزته بجائزته نوبل والتي تورد تاريخ مغاير لما اعلمه العراق ايضا واعتقد

مجلسي شيعي محمد عايش سني ومحمد محبوب سني ( واعتقد ان عراقي في ذلك الوقت لم يكن يهتم او يعلم هذه الامور الا اذا قصد المؤلف ان صادما كان يعدم ويصفي بالنسواي بين السنه والشيعه واخفا المؤلف ايضا في توصيف بعض الشخصيات وهي التي لازمت المؤلف من بداية الكتاب الي نهايته فيقول (اعدم صدام قبيايون اخرون في الحزب والجيش منهم اللواء الركن وليد محسود سيرت امر القوات المسؤوله عن حامية بغداد) وهذه العلوه مغلوطة وصفه ان سني تركماني جزئها الاخير كون وليد سيرت كان قائد فلبق في السليمانية وجلب من هناك مخفورا الي بغداد ولم يكن في بغداد اساسا وتكررت مثل هذه الاخطاء ايضا في المحققات التي كتبها في طبعته الاخيره للكتاب ويزعم المؤلف انها مفيدة ومصمر لانها معززه باحصائيات ومعلومات ولكن عندما تكون المعلومات خاطئة سبغ في الغلط من يعتمد عليها وبالتالي تنتفي القائده العلميه والمخيفه منها فليس من الصحة ان يذكر اليناات والمذاهب بجانب كل اسم وزير او رئيس وزراء عند تاسيس الدوله العراقية والعهد المنكي وما تلاه من الجمهوريات لغاية 2003 ورغم ذلك اخطأ كثيرا في التوصيف لعدد قليل من الشخصيات وكان الاضل الابتعاد عن هذا الاسلوب او ان يسال ويستبصر الامور قبل كتابتها ويقول على سبيل المثال ان تابه عبد الكريم وزير النفط الاسبق والقيادي في حزب البعث سني في حين الرجل لم يكن سنيا وانما اوصيريا اما بالنسبة للوزراء ما بعد 2003 فلم يسوق في التوثيق بالنسبة اليهم واخفق ايضا عندما ركز على حين الرجل مسبقا قومياتهم ومذاهبهم ففي صفحه 482 يذكر وزيرة الإجتعا هذه اسئلة تحتاج الى اجابات مقننه لاعتقادها .

# 5 مراجعات

## فاجعة مستشفى الحسين

ترتفع الحروف في هول الفاجعة الكبرى التي حثّت بثلة من الازعاج الراقدين في مستشفى الحسين في الناصرية، فقد دخلوه للاستشفاء فتحولوا الى قطع متناثرة متفحمة لا يعرف بعضها ولا يتّضح .

ان المسلمين في كل العالم يتهاون لتقديم الضحايا من الانعام قراين لله تعالى، والقرابين التي تُقدّم في العراق - ونحن على مقَرَبه من عيد الاضحى - الضحايا البشرية في اُسبغ واطخر عملية تمّ بها التقرب الى شياطين الانس والجن، وليس لله الرحمن الرحيم .!!.

ان قَتْل انسان بريء واحد -سواء كان القتل بالرصاص او بالحرق او بآية وسيلة غادرة اخرى -هو بمثابة قتل البشرية جمعاء .

قال تعالى :  
(مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ اَوْ فسادٍ في الارض فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا) المائدة / 32

ولو بُعِثَ الميارجان من الدورات تعويضاً عن نفس واحدة لما استطاعت ان تُقايسها ، ذلك ان الانسان هو اكرم المخلوقات لله على واعزها ، ولا يقايس بالمال مهما كانت ارقامه ومقاديره .

ان القافلة الجديدة من ضحايا مستشفى الحسين في الناصرية اذا أُضِبَتْ الى ضحايا مستشفى ابن الخطاب تشكل ارقاما قياسية قد لا تسر الدول ما يمثّلها في حروب ومعارك حاميةً الوطيس مع اعدائها .

ان تردّي الخدمات في (العراق الجديد) شمل كل المرافق والنواحي، وفي طبيعتها الجانب الصحي ، الذي انحدر الى مستويات قياسية رهيبه اودت بحياة الكثير من المواطنين العراقيين الذين لا ذنب لهم سوى انهم عراقيون، نثرت زمام السلطة في يدهم من لا يعبر اهتماماً لاحتاهم بديل تكرار الاخطاء مرّة بعد مرّة، ليكون الضصاد مزيداً من الانفس العزيزة .

ان زرع الفاسدين في مواقع المسؤولية ، والتسرّب على جرائمهم المستمرة هو خيانة لله وللرسول والشعب العراقي المظلوم . والمطوب انزال العقوبات الراءعة بحرق كل من قسّر وادّى تقصيره الى مثل هذه الفواجع دون ابطاء .

لقد كثرت الحرائق هذه الايام في العديد من المؤسسات والدوائر الرسمية لاسيما تلك التي تضم الوثائق والمستندات الخاصة بالبعقد ...

انها حرائق متعمدة لاختفاء عمليات السرقة والقرصنة والتلاعب بالمال العام ، ثم ان الحرائق امتدت لتصل الى الاجساد البشرية التي يجب ان تُصان ، وان تُؤمّن لها الحماية ، في اشارة واضحة الى عمق المصيبة التي يعانيها المواطنين العراقيون في ظل نظام الحاصصة البيخضه ومنع المناسب على اساس فتوي تلحظ فيه الولايات السياسية لهذه الكتلة السياسية او تلك على حساب المهنة والكرامة والوطنية والقدرة على النهوض بداء الواجبات .

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

ان الفاسد لا يمكنه ان يصلح الفساد ...

وهنا تكمن الطامة الكبرى .

الرحمة والرضوان للشهداء الازعاج الخلود لهم في جنات النعيم والشفاء العاجل الكامل لكل المصابين في هذا الحريق المروع . والمواساة الصادقة لعوائل الشهداء والمصابين ، مقرونة بخاص الدعوات لهم بالصبر والسلطان .

والخزي والعار في الدنيا، وجحيم النار في الآخرة، لكل من خان وارتضى لنفسه ان يكون من عبديد الشيطان ...

انا لله وانا اليه راجعون .  
(وسيعلم الذين ظلموا اني مُقلبون)

## ثورة 14 تموز في ذكرها الثالثة والستين

في الرابع عشر من الشهر الحالي حلت الذكرى الثالثة والستين لثورة الرابع عشر من تموز عام 1958 التي قادتها حركة الضباط الاحرار بقيادة الزعيم الوطني عبد الكريم قاسم الذي بنى خلال اربع سنوات ونصف مالم يبنيه النظام الملكي خلال 38 عاما قامت ثورة 14 تموز وكان قائدها الطنظيف الذي غادر الدنيا مغرورا وهو لا يملك شيئا لا جكسارة اليوم ولا طائرة اليوم ولا فلة اليوم بل بنى الالف المدارس والمستشفيات والمصانع القائمة اليوم منها اكتمل في زمانه ومنها كان ضمن الخطة وشرع بتنفيذها او اكتملت الحكومات التي جات من بعده جات بعده ،وبني في كل محافظة احياء سميت مدينة الثورة في كل محافظة واكبرها مدينة الثورة في بغداد ولم يسبها باسمه، لكن الاخر كل بسميها باسمه ولكن ما هو صغ يبقى هو الصح في مدينة الثورة في كل محافظة واصرر قانون الاحوال الشخصية وهو افضل. قانون في الشرق الاوسط وشمالى افريقيا واصدر قانون الاصلاح الزراعي رقم 30لسنة1958هذا القانون الذي وقفت ضده القوى المتنفذة من هذا النظام الطغابى الظالم لا نها مستفاده من فيض الانتاج الذي ينتج بيادي الفلاحين المغلوب على امرهم،الإقطاع اصلا مسكيات ارض الاداس قانوني لها بل بمقدار عمالة وولاء، الاشخاص والعوائل الى المحتل منحت لهم الاراضي من ذلك لا يملك،وبنها تصح عبارة وهب الامير بما لا يملك واصدر قانون النفط رقم 80 وعندما وقعه الزعيم قال الي المحيطين به تعالوا نوقع على اعادمان،ويقصد بذلك ان القوى الدولية المالكة للشركات النفطية ستترار لتضررها من هذا القانون وانتهت ثورة 14 تموز علاقة العراق بحلف بغداد الاستعماري والخروج من دائرة الاسترليني وبني بلد وجيش وكاد ان ينقل العراق نقله نوعية الا لان الاوياش ومن وقف وراءهم اجهضوا الثورة بمساعدة اسيادهم واسياد من تعازن معهم الامريكان وبعض الحكام العرب الذين يريدون ربط مصير البك بمصير بلادهم لذا كان الانقلاب الفاشي الاسود في 8 شباط وسبقني هذا اليوم وصمة عار في جبين القاتنين به لما فليس بالشعب من قتل وقتل اعراض وتعذيب حيث كانت كانتا سبعة قرون ووليس سبعة اشهر الفترة التي حكمو خلالها العراق ،اوياش البعث القويرون عظمة لساهم والمشيئة ان اللسان ليس فيه عظمه لكنه مثل سائد. نعم قال علي صالح حرية القرار الوطني الذي لا يرضي الدول الاستعمارية والقوى الرجعية امريكى،وباعوا مدينة الكويت ب 80 مليون دولار وهي تعادل 30 مليون دينار عراقي، لقد كان محييتهم سببا في المصائب للناس وربطوا مصيرهم الاجنبي والسؤال الذي يطرح نفسه للبعض اللي يخرج في المضامينات ويلوم الزعيم على الثورة،ما الذي ما تريدون معارضي الثورة،بني المدارس واجد نظام التغذية فيها وبد، التصنيع ودعم الزراعة وشرع بالصناعة ويأتي اناس ينتقدون الزعيم ويحملوه اخطاء من جاوا بعده، هل يصح ذلك، وبعضهم من كان يعمل بشكل متنفذ في النظام السابق ما لذي فعله العبيثون الذي عادو بقطار امريكى عام 1968 ما لذي فعلوه غير الحروب والإعدامات وعبت الانقاف للامال العام وحصر واخير احتلال،وم ثم جن جاء لصوص وقطاع طرق بعد 2003 حيث القتل المنهج والخطف والإفقار وضياغ فرص العمل مع ازدياد اعدد الخريجين وغيرهم جيوش عائله من العمل وزيادة في معدل البطالة والفقر والخنوع للدول الإقليمية في قرارتهم التي لا تمر مالم يوافق الحاكم الاجنبي. عجا لهذا النوع من الناس باي فكر تفكرون وماذا تريدون،ان ثورة الرابع عشر من تموز ثورة فاصلة بين عهد ين.عهد كان القرار بريطاني من خلال المستشارين الإنكليزي في الوزارات وبين حرية القرار الوطني الذي لا يرضي الدول الاستعمارية والقوى الرجعية وذيولها في الداخل والخارج ،ولذلك كان الانقلاب الفاشي في 8 شباط الاسود نقطة العار الابدية في تاريخهم .

لو استمر الزعيم في الحكم الى اليوم فمادما كان سيكون عليه حال العراق

## عمار الربيعي

باريس

## تعادل أبيض بين نفط الوسط والديوانية بالمتار



**بغداد- الزمان**  
خيم التعادل السلبى، على مواجهة نفط الوسط وضيفة الديوانية، والتي أقيمت على ملعب النجف الدولي، لحساب الجولة 37 من عمر الدوري العراقي الممتاز.  
ولم ترتق المباراة لمستوى الطموحات، واختفت اللسمات الفنية والهجمات الجادة على مرعى الفريقين، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبى.  
ورغم أفضلية نفط الوسط في الشوط الثاني، إلا أنه لم يستغل الفرص التي سئحت له، لتنتهي المباراة بالتعادل.  
ورفع نفط الوسط رصيده إلى 62 نقطة في المركز الخامس، بينما رفع الديوانية رصيده إلى 38 نقطة في المركز 16.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 - Issue 7018 Thursday 15/7/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7018 الخميس 5 من ذي الحجة 1442 هـ 15 من تموز (يوليو) 2021م

## السفاح: العراق أمام فرصة حقيقية للتأهل إلى المونديال

متوافق مع منهاج الكابتن عدنان درجال واهدافنا واحدة لتطوير الكرة العراقية وهناك رؤية واضحة نخطط من خلالها لمستقبل مميز وبالتالي ساكون بجانبه في الانتخابات.  
وأشار السفاح أن تجربتي في قطر لاشك أنها منحني فرصة الاطلاع على الثورة الهائلة التي لجأت لها قطر في الرياضة، تلك التجربة منحني خبرة إدارية أسعى لتطبيق جزء منها على أقل تقدير من خلال عملي في الاتحاد إذا وفتت في الانتخابات المقبلة، وأكد السفاح أن حظوظ المنتخب كبيرة في ظل القرعة السريعة.

أي منهما لكن الترشح على موقع نائب الرئيس تم حسمه بشكل نهائي مضميفا لا أخشى أي سيناريو والذي يهمني في الانتخابات الحالية هو وجود مجموعة منسجمة تمثل مجلس الإدارة المقبل لأن نجاح العمل يأتي من نجاح المجموعة وانسجامها، وبالتالي أنا التمس مقبولتي لدى الهيئة العامة لكن الذي يهمني أن تكون المجموعة منسجمة في نستطيع تحقيق الأيام المقبلة.  
وأوضح السفاح إلى الآن لا توجد مجموعة معلنة لكني

بغداد- الزمان

أعلن نجم الكرة العراقية السابق يونس محمود ترشحه للانتخابات اتحاد الكرة المزمع إقامتها في شهر أيلول المقبل.  
وقال السفاح في تصريح صحفي حسمت الترشح لأحد المنصبين نائب أول أو نائب ثاني و ستشهد حسم وجهتي على

## أربعة انتصارات في دوري الطائرة النسوي



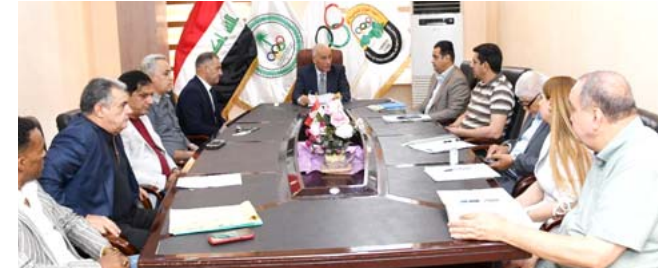
منافسات دوري الطائرة النسوي

**بغداد- الزمان**  
أربع مواجهات ضمن منافسات الجولة الثالثة لبطولة أندية العراق بالكرة الطائرة الجارية في السليمانية. وفي أولى مباريات المرحلة الثالثة من دور المجموعات، تغلبت سيدات اكاد على سيدات فتاة النخف بثلاثة اشواط مقابل لثاني ضمن مباريات المجموعة A وبواقع 25-7-25-17-25-11.  
كما فاز نادي قره قوش على فريق نادي السليمانية بثلاثة اشواط مقابل لثاني ضمن مباريات المجموعة B وبواقع 25-12-25-18-25-22.  
وحقق سيدات افروبيت فوزهن الثالث وهذه المرة على حساب سيدات دريندخان بثلاث اشواط مقابل لثاني ضمن مباريات المجموعة A وبواقع 25-23-25-20-25-12.  
كما هزم نادي فتاة اربيل سنخاريب بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في ختام مباريات المجموعة B وبواقع 25-12-25-22-25-23-25-15.

## طعيس: بعثة العراق تتوجه إلى طوكيو بعد أسبوعين

وصار الجميع يسعى لخدمة الرياضة العراقية والأولمبية اليوم بدعم رياضي العراق بشكل كبير وأضاف أن اللجنة الأولمبية العراقية متواصلة بعملها برئاسة رعد حمودي من خلال تصافح الجهود من جديد، بشكل جيد لخدمة الرياضة العراقية وخدمة رياضي العراق في المسائل الأولمبية المقبلة وأهمها أولمبياد طوكيو والذي من المؤمل أن تغادر البعثة الرياضية العراقية إلى اليابان للمشاركة في الأولمبياد بعد أسبوعين تقريبا، وأكد طعيس: أن رئيس واعضاء المكتب التنفيذي يتوسمون من رياضي العراق تحقيق أفضل النتائج في الأولمبياد

**بغداد- الزمان**  
عدنان طعيس عضو المكتب التنفيذي لأولمبية العراقية، ان المكتب التنفيذي برئاسة رعد حمودي عقد اجتماعات متتالية بفترة قصيرة كان اخرها في بغداد لمناقشة الجوانب الرياضية وتذليل كل العقبات التي تواجه الرياضي العراقي في الاستحقاقات المقبلة أهمها أولمبياد طوكيو. وبين طعيس: ان خلافات وجهات النظر في المكتب التنفيذي انتهت والتي راقت علنا بفترة قصيرة بعد الانتخابات ليتم بعدها الاستقرار الإداري وهذه مسألة طبيعية تحدث بعد كل انتخابات، مبينا ان الوضع استقر



## درجال يعلن إطلاق مشاريع رياضية في كربلاء

**بغداد- الزمان**  
أعلن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، المباشرة بإطلاق ثلاثة مشاريع رياضية في محافظة كربلاء المقدسة.  
وقال درجال، في مؤتمر صحفي عقده في كربلاء بحضور محافظها وممثلة الأمانة الخاصة للقاعة المنحة في العراق إيرينا فويشوكوفا، والممثلة الفنية لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق زينة احمد، إنه تمت المباشرة بإطلاق ثلاثة مشاريع رياضية في محافظة كربلاء

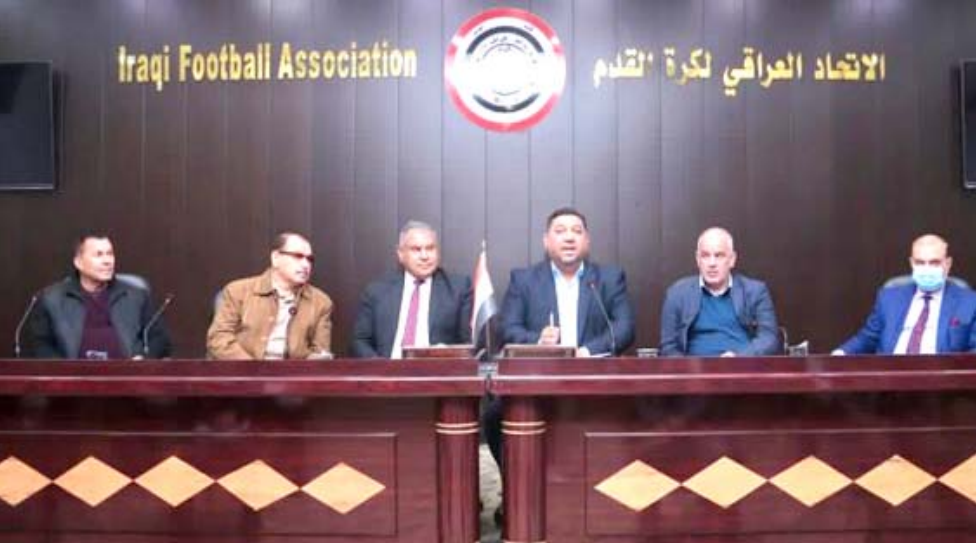
## إنجاز ميسي يميزه على 9 مرشحين للكرة الذهبية

**مدرية- وكالات**  
كشف تقرير صحفي إسباني، عن اللاعبين المرشحين لمنافسة الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم برشلونة، على الكرة الذهبية هذا الموسم.  
وقاد ميسي مؤخرا منتخب بلاده للتتويج بلقب كوبا أمريكا على حساب البرازيل وفاز بجائزتي أفضل لاعب وهداف البطولة، ليرفع البرغوث الأرجنتيني أول الألقاب الدولية في مسيرته.  
وبحسب صحيفة 'مونودو ديپورتيفو' الإسبانية، فقد أعادت بطولة كوبا أمريكا، تقديم ميسي كمرشح للكرة الذهبية



ليونيل ميسي

## تأجيل نهائي الكأس العراق حاداً على شهداء فاجعة الناصرية عوفي: لا يوجد دليل على التلاعب في نتائج الدوري



**بغداد- الزمان**  
أوضح رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العراقي الدكتور حيدر عوفي أن حديث المهددين بالهبوط عن وجود تلاعب في النتائج ما هو إلا محاولة يائسة للتوصل من المسؤولية.  
وقال عوفي في تصريح صحفي من لديه دليل على التلاعب يقدمه وستطبق العقوبات القاسية التي دونت في اللوائح.  
وتابع: الهيئة التطبيقية بشخص رئيسها إيد بنديان ولجنة المسابقات تتابع عن كثب مباريات الفرق المهتدة بالهبوط ولا يوجد ما يشير الشك وجميع النتائج طبيعية خصوصا وأن الأندية بدأت تشعر بقلق الهبوط وتضاعفت جهودها على خلاف الفرق التي ضمنت مواقعها ومن الطبيعي أن يتراجع طموحها.  
وأشار إلى أن اللوائح نصت على عقوبة قاسية منها الهبوط إلى درجة أدنى وخصم 10 نقاط من الفريق الهابط وغرامة مالية تصل إلى 25 مليون بالإضافة إلى حرمان مدى الحنا للأشخاص في حال ثبوت التلاعب في أي نتيجة.  
وأكد أن ما يثار في بعض مواقع التواصل حالة طبيعية لأنصار تلك الأندية، لافتا أتمنى من لجنة

**بغداد- الزمان**  
أوضح رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العراقي الدكتور حيدر عوفي أن حديث المهددين بالهبوط عن وجود تلاعب في النتائج ما هو إلا محاولة يائسة للتوصل من المسؤولية.  
وقال عوفي في تصريح صحفي من لديه دليل على التلاعب يقدمه وستطبق العقوبات القاسية التي دونت في اللوائح.  
وتابع: الهيئة التطبيقية بشخص رئيسها إيد بنديان ولجنة المسابقات تتابع عن كثب مباريات الفرق المهتدة بالهبوط ولا يوجد ما يشير الشك وجميع النتائج طبيعية خصوصا وأن الأندية بدأت تشعر بقلق الهبوط وتضاعفت جهودها على خلاف الفرق التي ضمنت مواقعها ومن الطبيعي أن يتراجع طموحها.  
وأشار إلى أن اللوائح نصت على عقوبة قاسية منها الهبوط إلى درجة أدنى وخصم 10 نقاط من الفريق الهابط وغرامة مالية تصل إلى 25 مليون بالإضافة إلى حرمان مدى الحنا للأشخاص في حال ثبوت التلاعب في أي نتيجة.  
وأكد أن ما يثار في بعض مواقع التواصل حالة طبيعية لأنصار تلك الأندية، لافتا أتمنى من لجنة

## شراكة قديمة تمهد طريق أوباميكانو لقيادة دفاع الباييرن

## إنجاز ميسي يميزه على 9 مرشحين للكرة الذهبية



**تعزيز:** يسمى الفريق البافاري الى تعزيز صفوفه قبل انطلاق منافسات البوندسليغا بزال الصفقة الأعلى قيمة مالية لبايرن في الصيف الحالي، يستعد حاليا ليصبح القائد الجديد لخطف الدفاع البافاري.  
وتعاقد بايرن مع أوباميكانو (22 عاما) من لايبزيغ الألماني، ليحلع دورا مؤثرا في الفريق بداية من الموسم المقبل، حيث بلغت قيمة الصفقة 42.5 مليون يورو (50.2 مليون دولار).  
وقال صالح حمديتش خلال تقديم اللاعب إلى وسائل الإعلام: 'لا يحتاج (أوباميكانو) لفترة تأقلم طويلة، وسيبدأ الاعتماد عليه من البداية'. وبعد رحيل المدافع النمساوي ديفيد ألبا إلى ريال مدريد هذا الصيف ورحيل جيروم بوتلينغ عن صفوف بايرن وانتقال خافي مارتينيز للعب في الدوري القطري، ينتظر أن يكون ومع هذا، لا يزال الأمل يراود

بارن أقرب من غيره. وأشار ت 'مونودو ديپورتيفو'، إلى أنه ربما يكون الفرنسي نجولو كانتي، لاعب وسط تشيلسي، هو المنافس الأقوى لميسي، بعد أن قاد تشيلسي لتحقيق لقب دوري أبطال أوروبا بمستوى من مثل، كما فاز بجائزة أفضل لاعب في نهائي دوري أبطال أوروبا.  
وعلى الرغم من خروج كانتي المبكر مع فرنسا من 'يورو 2020' لكن لا يمكن استبعاده من قائمة المرشحين.  
وهناك أيضاً البلجيكي كيفين دي بروين، نجم مانشستر سيتي، الفائز بلقب الدوري الإنجليزي، والتاهل لنهاية دوري أبطال أوروبا، على الرغم من الوداع المبكر من يورو 2020 إيطاليا.  
وقد يكون الإيطالي فيديريكو كييزا أيضاً، لاعب يوفنتوس، ضمن المرشحين، رغم عدم تحقيقه إنجاز كبير بخلاف اليورو، كذلك نيمار دا سيلفا وكريم بنزيما وهاري كين.

ويعد الإيطالي جورجينييو أيضاً، من ضمن المرشحين الكبار للجائزة، ولكن بفارق كبير عن ميسي، بعد الفوز ببطولتي دوري أبطال أوروبا مع تشيلسي وكاس الأمم الأوروبية مع إيطاليا.  
**شراكة قديمة**  
بعد فترة قصيرة من انتقاله إلى صفوف بايرن ميونخ الألماني، يستعد المدافع الفرنسي داويت أوباميكانو الآن ليلعب دورا قياديا في دفاع الفريق البافاري. ولخص حسن صالح حمديتش المدير الرياضي لبايرن صفقة انتقال أوباميكانو لبايرن في عبارة واحدة قائلا إن اللاعب وقّع على العقد وادلى بكلمات قلبية.  
**قائد جديد**  
ولكن أوباميكانو، الذي لا



## تشيلسي يضحى بزياش وثنائي آخر لضم هالاند

لندن- وكالات - يبدو أن تشيلسي مصمم على التعاقد مع الترويجي إيرلينج هالاند، مهاجم بوروسيا دورتموند، في الميركاتو الصيفي الحالي. وكانت أنباء قد ترددت بقوة خلال الأيام الماضية، تفيد بأن تشيلسي لديه رغبة في استقدام هالاند هذا الصيف، قبل أن يرد مسؤولو دورتموند على تلك الأنباء بأن المهاجم الترويجي مستمتر مع الفريق في الموسم المقبل. ويحسب صحيفة "بيلب" الألمانية، فإن تشيلسي علم بأن دورتموند لن يتخلى عن هالاند هذا الصيف، بأقل من 150 مليون جنيه إسترليني. ومع ذلك، أفادت الصحيفة، بأن الروسي رومان أبراموفيتش، مالك النادي اللندني، وفر بالفعل المبلغ المطلوب لجلب هالاند إلى ستامفورد بريدج وأشارت إلى أن تشيلسي سيحتاج لعقد تلك الصفقة، إلى بيع الثلاثي كالوم هدسون أودوي، حكيم زياش وتامي أبراهام.

# أولبياد طوكيو: التأقلم مع المطبخ الياباني أم الحفاظ على التغذية الإعتيادية؟



مائدة: السمك عنصر أساسي في المائدة اليابانية

طازجة...اتفقتنا مع الطاهي هناك على قوائم الطعام، سيكون الأرز المكون الرئيسي، وهو مغذي جدا للرياضيين، بما في ذلك أولئك الذين يتبعون أنظمة غذائية خالية من الغلوتين، لذلك يجب أن نأكل الطعام الياباني مع بعض التعديلات.

ولكن ماذا عن الرياضيين الذين لديهم عادات أكل كارثية في بلادهم؟ تترى كريبو "الرياضي الذي يعاني من نظام غذائي سيء ويبدأ في تناول الأكل الياباني

لهذه الوجبة (الفطور)، أنا متطلبة كثيرا، لدي آلة صغيرة لصنع القهوة أحضرها معي أيضا. قام جان-باسكال كروشيه، مدير الفريق الفرنسي في منافسات الكاياك، بإعداد وصول رياضييه إلى اليابان في كوماتسو (غرب البلاد) قبل 15 يوما من بدء منافساتهم.

وبكشف لقد اخترنا وجبات الطعام في الفندق مع الطبيب، الذي يعاني من نظام غذائي سيء ويبدأ في تناول الأكل الياباني

يوم وليس بكميات كبيرة، ولن أجرب شيئا لا أعرفه قبل يومين (من المنافسة)، ستكون حماقة كبيرة، الرياضيون معتادون على التكيف على أي حال، وسيطقون روتينهم خلال الرحلات البعيدة.

تقول راكية الأصوات الفرنسية جوهان ديفاي عندما أنهى إلى بلدان أعلم أنني لن أتمكن فيها من التسوق في السوبرماركت كما أريد، أحضر دائما أشياء معي مثل زبدة اللوز، والقليل من العسل لاتناوله الصباح، بالنسبة

تابع بفضل وفرة المكونات وطرق طهيها، يوفر الطعام التقليدي توازنا جيدا غنيا بالكربوهيدرات، مع القليل من الدهون، والبروتين، عالي الجودة والفيتامينات والمعادن الضرورية. من المفترض أن يأكل الرياضيون وجبات غنية بالكربوهيدرات وقليلة الدهون قبل منافساتهم (...). الطعام الياباني التقليدي هو في رأي أفضل نظام غذائي ممكن للرياضي. وتضيف تاغوتشي، مديرة معهد التغذية الرياضية في جامعة اسيدا في طوكيو: "يعرف واشوكو (المطبخ الياباني التقليدي، المخرج في التراث العالمي لليونسكو) بكونه صحيا ويوفر توازنا ممتازا. وت

وينصح المختصون بتجنب التغيير المفاجيء في عادات الأكل، إذ ترى اختصاصية التغذية الرياضية الكندية أيف كريبو أن القاعدة الذهبية هي ألا تجرب أبدا شيئا جديدا في يوم المنافسة، فنحن لا نعرف أبدا كيف سيتفاعل الجسم. يجب الرياضيون روتين حياتهم، لذا فإن الجهاز الهضمي قد يتأثر. وتتابع بالإضافة إلى إرهاق السفر والإجهاد الذي قد يحدث الكثير من التغييرات، فإن المخاطر كبيرة جدا. الإجهاد والقلق سيجعلان عملية الهضم أكثر صعوبة.

وتفسر كريبو التي تشرف على النظام الغذائي للعديد من الرياضيين في الأولمبياد مع الوصول (إلى طوكيو) قبل عشرة أيام من المنافسات، يمكن للرياضيين تجربة بعض المأكولات في الأيام القليلة الأولى قبل العودة إلى النظام الغذائي التقليدي قبل يومين أو ثلاثة أيام من المسابقة.

**طعام ياباني**  
ويؤكد بطل العالم لمسافة 800 متر الفرنسي بيان-أميروان بوس الخواجة في الأرخبيل في حديث عبر الهاتف مع وكالة فرانس برس "الطابع ساندوتش الطعام الياباني، مضيفا "ولكن ليس كل

"سوبا" المغذي المكون من معكرونة الحنطة السوداء أو المأكولات البحرية، تقدم اليابان وفن العيش فيها خيارات كثيرة للتأقلم. يحرم على الرياضيين الماكثين في القرية الألفية التجول في شوارع العاصمة طوكيو. ولكن سيتم تقديم الطعام الياباني، إضافة إلى مأكولات من مطابخ أخرى ودولية، في الكافيتيريا الأولمبية. تقول البروفيسورة موتوكو تاغوتشي، مديرة معهد التغذية الرياضية في جامعة اسيدا في طوكيو: "يعرف واشوكو (المطبخ الياباني التقليدي، المخرج في التراث العالمي لليونسكو) بكونه صحيا ويوفر توازنا ممتازا. وت



(أ ف ب) - لنبد، صحي ومتنوع، يقدم المطبخ الياباني التقليدي ميزات عدة لجذب الرياضيين المشاركين في أولمبياد طوكيو إليه. لكن هل عليهم أن يتخبروا به أو الحرص على عدم تغيير نظامهم الغذائي كثيرا قبل المنافسات؟ يخزن "أودين"، طبق



زين الدين زيدان

### أخبار النجوم

#### وداع مؤثر بين دوناروما وميلان

روما- وكالات - وجه جيانلويجي دوناروما، حارس مرمى ميلان، رسالة وداع إلى الروسونيري، بعدما اقترب من الانتقال إلى باريس سان جيرمان، في صفقة انتقال حر. ورحل دوناروما عن ميلان هذا الصيف، بعد انتهاء عقده، ونقل في التوصل لاتفاق حول توقيع عقد جديد، قبل أن يساهم بقوة في تتويج منتخب إيطاليا بلقب "يورو 2020" وكنت دوناروما عبر حسابه على "انستغرام": "بعض الخيارات صعبة، لكنها جزء من الحياة، فقد وصلت إلى ميلان عندما كنت طفلا صغيرا، لمدة ثماني سنوات ارتديت هذا القميص بكل فخر، قائلنا، عابينا، انتصرنا، بيكنا، احتفلك مع زملائي في الفريق، مع المدربين، كل من كانوا وما زالوا جزء من النادي، جنباً إلى جنب مع محبيينا الذين يتكلمون جزءا لا يتجزأ مما كانت عليه العائلة لسنوات عديدة".

وأضاف: "لقد حققت أيضاً أهدافاً شخصية مهمة مع قميص الروسونيري، مثل أول ظهور لي في سن 16 في الدوري الإيطالي، لقد عشت سنوات غير عادية لن أنساها أبداً". وتابع: "حان الوقت الآن لنقول وداعاً، لم يكن اختياراً سهلاً، أي شيء غير ذلك، ومن المؤكد أن الشغور لا يكفي لشرح ذلك، أو ربما لا يمكنني أبداً شرحه لأنه من الصعب التعبير عن أعظم الشاعر من خلال كلمات".

وأكمل: "ما يمكنني قوله هو أنه في بعض الأحيان يكون من الصعب اختيار التغيير، ومواجهة التحديات المختلفة، والنمو والاكتفاء".

#### أسينسيو: لن أرحل عن ريال مدريد

مدريد- وكالات - أكد الإسباني ماركو أسينسيو، لاعب ريال مدريد، والذي سيمثل منتخب بلاده في أولمبياد طوكيو هذا الصيف، استمراره مع الريئدي في الموسم المقبل. وقال أسينسيو في تصريحات نقلتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، اليوم: "أنا لا أفكر في أي دليل آخر، أعزمت الاستمرار في ريال مدريد، وتحقيق أشياء عظيمة". وأضاف: "أنا سعيد جداً بكوني في ريال مدريد، بنسبة 100 بالمئة من تلك العواجز العقلية التي تظهر مع إصابات كهذه، أنا قادر تماماً على الأداء بنسبة 100 بالمئة". وتابع: "سأفي بما يتوقعه تشيلديوتي مني، لقد تحدثت معه قليلاً وأعطاني مشاعر طيبة للغاية، وأفكار واضحة، وأكمل: "يملك خبرات كبيرة، وأنا متأكد من أنني سأتعلم الكثير منه". وعن مدربه السابق زين الدين زيدان، قال: "لطالما كانت لدينا علاقة رائعة، وقلنا الأشياء بوضوح، لكن قرار عدم إشراكه في نصف نهائي دوري الأبطال ضد تشيلسي التي لآتي كنت جاهزاً بنسبة 100 بالمئة". وأردف: "هذا قرار بكل تأكيد، وله أسبابه التي لا أعرفها، وأنا أكن له مودة كبيرة على كل ما ساعدني به".

#### مشجعون يدعمون راشفورد على طريقتهم

لندن- وكالات - عبر العديد من المشجعين عن دعمهم للاعب كرة القدم الإنجليزي ماركوس راشفورد عبر الحسّو على ريكه واحدة بجوار لوحة جدارية للاعب في جنوب مانشستر، ثم ترميمها مؤخرًا. وأوضحت وكالة الأنباء البريطانية "بي إيه ميديا" أن نحو 200 شخص حمل بعضهم لافتات عليها حياة السود مهمة، قدموا هذا الدعم "العاطفي والقوي" للاعب بجانب جدارية له تعرضت للتخريب مؤخرًا قبل أن يجري ترميمها. وتم تشويه اللوحة الجدارية للاعب بعد ساعات من هزيمة المنتخب النهائي كأس الأمم الأوروبية (يورو 2020) فيما اعتبرت الشرطة حادثًا عنصريًا. وقال المنظم لامين توراي أمام الحشد بعد الجلو على الركلة بجوار الجدارية أمس الثلاثاء، إن الإساءات العنصرية التي وجهت عبر الإنترنت إلى راشفورد وكذلك بوكايو ساكا وجادون سانشو، أشعلت حركة مناهضة العنصرية في مانشستر.

## هيمنة إيطالية على التشكيل المثالي لليورو.. ولوكاكو في الهجوم

الدفاع هاري ماجواير والمهاجم رحيم ستيرلينج، ودخل أيضا لاعب وسط إسبانيا بيدري، الفائز بجائزة أفضل لاعب شاب في البطولة، بجانب النجمي بيير-إميل هويبيرج والبليجي روميلو لوكاكو.

فيدرركو كييزا في التشكيلة المثالية. وفازت إيطاليا بلطولة أوروبا لأول مرة منذ 1968 بعد أن أتقد دوناروما محاولتين من علامة الجزاء في الطريق نحو الفوز (2-3) على إنجلترا بركلات الترجيح بعد تعادل الفريقين (1-1). عقب وقت إضافي في المباراة النهائية، يوم الأحد.

اختار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (الييفا)، أمس 5 لاعبين من إيطاليا الفائز باللقب ول 3 لاعبين من إنجلترا وصيفة البطل، ضمن التشكيل المثالي لبطولة أوروبا "يورو 2020". وتم اختيار حارس إيطاليا جيانلويجي دوناروما - الفائز بجائزة أفضل لاعب في البطولة - بجانب ثنائي الدفاع ليوناردو بونوتشي وليوناردو سينيتزولا ولاعب الوسط جورجينيو والجناح

## وذبيز تسعى لتحطيم رقم قياسي في مزاد على أحذية عدائين



أحذية: زوجا أحذية من نوع كونفرس فاستريك انتلها مايكل جوردان

من بين أكثر من خمسين قطعة، ستطرح «سودبيز» في المزاد أيضا، زوجي أحذية من نوع «كونفرس فاستريك «كان أسطورة كرة السلة الأميركي

الإنترنت في الفترة من 23 يوليو إلى الثاني من أغسطس (أب)، بأن يتراوح سعر زوجي الأحذية في المزاد بين 800 ألف دولار و1.2 مليون دولار، حسب بيان للدار. وأشارت دار المزادات إلى أن هذه القيمة هي الأعلى على الإطلاق لمزاد على أحذية رياضية للعدائين، أرقام قياسية.

في إسرائيل (نيسان)، حطم زوجا أحذية رياضيين من نوع «نايكي إير بيري» «أ كان يتعلها مغني الراب كانيه ويست، الأرقام القياسية، إذ بيعا في مقابل 1.8 مليون دولار، في مزاد نظمته أيضا «سودبيز»؟ «في دليل على حيوية هذه السوق التي أصبحت تؤدي دوراً حاسماً لدور المزادات التقليدية الراغبة في استقطاب جمهور شاب.

نيويورك - تطرح دار «سودبيز» للبيع في مزاد في يوليو (تموز) الجاري، زوجين من الأحذية الرياضية صنعها في الستينيات بيل جورمان، أحد مؤسسي شركة «نايكي»؟ «ومهدا لظهور العلامة التجارية الشهيرة، مع تقديرات بتحقيق مبلغ قياسي قد يتخطى مليون دولار، وفق وكالة الصحافة الفرنسية.

## باكس يقلص تقدم صنز في نهائي دوري السلة الأمريكي



الزينة

لأنش ميلواكي باكس، طلوحاته من جديد، وقلص تقدم فينيكس صنز امامه بعدما تغلب عليه 100-120 مساء الأحد، في المباراة الثالثة بمواجهة الغربيين في نهائي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وأصبح فينيكس صنز بذلك متقدماً على ميلواكي باكس 2-1 في المواجهة التي تحسم لصالح الفريق الأكثر فوزاً خلال سبع مباريات، وسجل النجم جيانيس أنتيتوكونيمو 41 نقطة و13 متابعة و6 تمريرات حاسمة لميلواكي باكس الذي استعاد توازنه بعد هزيمتين متتاليتين.

وجاء ذلك بعد أسبوعين من تعرض أنتيتوكونيمو لإصابة في الركبة اليسرى، كانت قد حرمته من المشاركة في آخر مباراتين للفريق في نهائي منطقة الشرق.

على الجانب الآخر، سجل كريس بول 19 نقطة و9 تمريرات حاسمة، واخفق في إنقاذ فينيكس صنز من الهزيمة. ويستضيف ميلواكي باكس، المباراة الرابعة في المواجهة، مساء الأربعاء.

## اليابان تتعهد بتقديم ألعاب آمنة وسط تفشي كورونا

البلاد. وفي أوروبا، حذرت فرنسا مواطنيها الخمسين من السفر إلى إسبانيا أو البرتغال لقضاء عطلاتهم نظرا لارتفاع عدد الإصابات عن الناجمة عن دلتا في البلدين. وتدور الوضع الصحي بشكل حاد في الأيام الأخيرة في إسبانيا، مع تسجيل عدد كبير من الإصابات بكوفيد-19 بين الشباب وقررت كاتالونيا (شمال شرق) الثلاثة إعادة فرض قيود صحية، وفي البرتغال، ارتفعت نسبة المتحور دلتا بين العدد الإجمالي للإصابات بفيروس كورونا في البلاد، إلى نحو 90 في المئة وفقاً لتقارير. وتجاوزت الجزائر الأربعة عتبة 500 إصابة يومية بكوفيد-19 للمرة الأولى منذ تشرين الثاني/نوفمبر 2020 في وقت تزدهر الخشية في الدولة الأكثر سكاناً في المغرب العربي من موجة وبائية جديدة.

في حصة هي الأعلى منذ ظهر الوباء، وأشارت الحكومة الإسبانية إلى أنها ستسارع في إيصال 300 ألف جرعة من اللقاحات إلى سبديني، وفي وقت تواجه كبرى مدن البلاد التي تشهد إغلاقاً للأسبوع الثالث على التوالي، صعوبات في السيطرة على تفشي الوباء. وتسبب المتحور دلتا بارتفاع عدد الإصابات بكوفيد في الولايات المتحدة، أكثر بلد توافرت فيه اللقاحات، وفق بيانات السلطات الصحية.

اما كوريا الجنوبية التي كانت تعد نموذجاً لتأخية طريقة التصدي للفيروس، فاعلنت نحو 1300 إصابة جديدة الخميس، سيكون على تسعة ملايين شخص البقاء في منازلهم لمدة أسبوعين، بعد تسجيل 8 آلاف إصابة في المدينة.

الغربية (شرق). وفي أجزاء أخرى من آسيا، فرض إغلاق في مدينة هو تشي منه الفيتنامية. واعتبارا من الجمعة، وتواجه إندونيسيا، رابع أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان، أسوأ موجة وبائية منذ بداية الجائحة مع تسجيلها مئات الوفيات وأكثر من 30 ألف إصابة جديدة يوميا.

ويرزح النظام الصحي في البلاد تحت ضغط كبير جراء تدفق المرضى، فيما بدأ الإندونيسيون تناول عقار الإفرمكتين، وهو علاج مضاد للطفيليات أطلق عليه "العلاج المعجزة" ضد كوفيد-19 رغم التوصيات الرسمية بعدم استخدامه.

وقال يويون، رئيس المبيعات في شركة أدوية في إحدى أسواق العاصمة جاكرتا، "نفتد إمداداتنا في الوقت الحالي بعدما جاء عدد كبير من الأشخاص لشراء هذا الدواء".

ووسعت البلاد قيودها الأربعة في حين اتخذت إجراءات صارمة منذ السبت في جزيرتي جاوة وبالي.

وستطبق القيود الجديدة التي ستنفي حجز التفتيز حتى 20 تموز/يوليو على عشرات المدن، من سومطرة (غرب) إلى بابوا

الغربية التي تضرتت بشدة من متحور دلتا الأكثر فتكا، أعلنت الوزارة اليابانية المكلفة الإشراف على الألعاب الأولمبية تامايو ماروكاوا الخميس إثر اجتماع مع ممثري الجهات المعنية بالأولمبياد وبينها اللجنة الأولمبية الدولية اتفقنا على عدم حضور جماهير في طوكيو".

ويأتي الإعلان بعد ساعات من قرار الحكومة اليابانية فرض حال طوارئ صحية في طوكيو اعتبارا من الاثنين وحتى 22 آب/أغسطس، في وقت تشهد المدينة ارتفاعا في عدد الإصابات بفيروس يراوح حاليا 900 إصابة يومية.

وقبل الإعلان، قال رئيس الوزراء الياباني يوشيهيدي سوغا "أعتقد أنه يمكننا تنظيم الألعاب بشكل آمن للغاية بفضل هذه التدابير" مضيفا "علينا تعزيز التدابير لمنع انتشار العدوى مرة أخرى في أنحاء اليابان، بالنظر إلى تأثير المتحورات الجديدة، خصوصا أن متحور دلتا أصبح يمثل 30 في المئة من الإصابات في اليابان.

من جهة أخرى، قالت الناطقة باسم وزارة الصحة التونسية نصاب بن علية الخميس إن الوضع الصحي "كارثي" والمنظومة الصحية "أنهارت" في البلد الذي يسجل أخيرا أعداد إصابات ووفيات غير مسبوقة ملتباً جراء تفشي الوباء. وفي البرازيل التي سجلت ثاني أعلى عدد معمل لوفيات جراء كوفيد، أكدت السلطات أن دلتا بدأ ينتشر سريعا في ولاية ساو باولو الأكثر كثافة سكانية في



تفشي: ملاكات طبية تتفخر من فيروس كورونا

تفشي: ملاكات طبية تتفخر من فيروس كورونا

تفشي: ملاكات طبية تتفخر من فيروس كورونا

تفشي: ملاكات طبية تتفخر من فيروس كورونا

تفشي: ملاكات طبية تتفخر من فيروس كورونا

## إتجاهات الرأي

# الأطباء النفسيون الأقدر على التعامل



قاسم حسين صالح

أربيل

ما يعنيننا هنا ليس تعداد ما افسد حكم كتل واحزاب اسلامية ،ولا احصاء قبائح ليس لها حدبل ما فعلوه باكثر شريحة اجتماعية واقواها طاقة انتاجية.المتمتلة باكثر من عشرة ملايين شاب عراقي.فيرغم انهم عانوا لثمان سنوات عاشوها في الحرب العراقية اليرانية لتلتها ثلاث عشرة سنة من حصار على العراق فان ما يعانوهون الآن في زمن حكم احزاب الاسلام السياسي.امر واقسى وواجبليس لفضاعه فقط بل ولانه عكس المنطق،لان النظام ديمقراطي بمعنى انه يعتمد مبدأ العدالة الاجتماعية،وان قادتهم اسلاميون بينهم معظمون يفترض انهم يملطوقون بحكم الاسلام في العدالة والنزاهة ورعاية الناس الجريئة التي ارتكبها هؤلاء (القادة) الفاشلون سياسيا،الذين استفردوا بالسلطة والثروة،انهم ادخلوا الشباب في دوامة

المنطقة الخضراء،ان العراق كان في السبعينيات وما قبلها يعد الاقل نسبة في تعاطي المخدرات، وينسوب الحرب العراقية اليرانية.بدأت المخدرات تدخل العراق.بل انهما بدأت تزرع ايضا بحسب تقارير الاستخبارات الامريكية التي عرتها الى ان انقطاع التمويل المالي للجماعات الارهابية ادى الي زراعة اشهر نبتة مخدرات تسمى (الدائوازه) بمناطق في محافظة ديالى،فيما افادت تقارير حديثة لكثت مكافحة المخدرات التابع للأمم المتحدة تقول بوجود ممرين رئيسيين الاول عبر الحدود الشرقية التي تربط العراق مع إيران وأفغانستان، والثاني يوصل إلى أوروبا الشرقية ، إضافة إلى ممرات بحرية على الخليج العربي تربط دول الخليج مع بعضها، وتغزرت واسعة تستخدمها العصابات الالبرانية والافغانية.

محنة ترانزيت

الجديد ان العراق لم يعد محطة ترانزيت للمخدرات فقط، وإنما تحول إلى منطقة استهلاك من اوساط الشباب تحديدا .والاكثر من ذلك،ان فلاحين في ميسان وديالى كانوا يزرعون الطماطة توجهوا الآن الى زراعة الخسوخس والفنخ والنباتات المخدرة الأخرى، ونجحت في تسويقها لان الريح فيها سريع ومغري.

والغارقة ان التقارير الرسمية تفيد بان منذنا عراقية ذات طابع

### المخدرات وشباب العراق

# الأطباء النفسيون الأقدر على التعامل

كثيرة بين الشباب والشابات، المتزوجين وغير المتزوجين. اعتمد علماء النفس في العالم استخدالم الحيوانات (الفئران عادة) لجراء اختبارات عليها تساعد على فهم الانسان حين يتعرض لضغوط متلا. وعلى مدى 14 سنة الأخيرة،كان العراق فيها مختبرا سيكولوجيا على ارض الواقع تعرض فيها العراقيون الى ضغوط لم تحصل في تاريخ الشعوب المعاصرة،وقدمت نظريات جديدة لعلماء النفس.نجد عليهم بوحدة منها نوجزها في الآتي:

(هناك علاقة طردية بين تزايد اقبال الشباب على تعاطي المخدرات والمهلوسات وبين تزايد شعورهم بالاغتراب والاحساس بانعدام المعنى من الحياة ، اذا كان حكام ذلك لوطن يزادون ثراء ويتزكون اهله يزادون فقرا).

خاص بالسلطة

لان الاطباء النفسيين وعلماء النفس المتخصصين بالصحة النفسية هم الاقدر على التعامل مع هذه القضايا،فان لدينا استراتجية للتعامل معها والحذ منها ،وكل ما نلناه من السلطة هو توفير الفرصة

لها لانقاذ اجل كامل من الشباب يتعرض الآن الى اختار ثلاثة قاتلة: المخدرات والمهلوسات والابزين.وراجعها الانتحار.

لان الاطباء النفسيين وعلماء النفس المتخصصين بالصحة النفسية هم الاقدر على التعامل مع هذه القضايا،فان لدينا استراتجية للتعامل معها والحذ منها ،وكل ما نلناه من السلطة هو توفير الفرصة

لها لانقاذ اجل كامل من الشباب يتعرض الآن الى اختار ثلاثة قاتلة: المخدرات والمهلوسات والابزين.وراجعها الانتحار.

الاجتماعي،انحرافات سلوكية واخلاقية وجنسية،زيادة معدلات الجريمة،وتراجع القيم الاخلاقية الاصلية،فضلا عن انها تشغل الدولة بمعالجة المدمنين وملاحقة تجار المخدرات والمتعاطين و تضعاف الطاقة الانتاجية وتشل التنمية.

في العاصمة بغداد،افادت التقارير انواعها (سويتاكس،استمازي،باركيزول..) فان اكفرها شيوعا هي «وكلمها تعمل» وكلها تعمل على جعل متعاطيها يفقد صلته

بالواقع،بمعنى ان السأب العراقي المحبط،المخقول،المزوم نفسيا،ووجد فيها فرصة للهرب من واقع الخيبات والفواجع الي الخلق في عالم من التشوه والانطلاق بلا حدود.

ومرة اخرى نقول،ان السلطة لا تترك حجم مخاطر هذه الحبوب،يكفي ان نقول عنها ان متعاطيها يذبح

الانسان كما يذبح بحاجاة،والشاهد على ذلك ان داعش كانت تستخدمه مع مقاتليها الذين كانوا يفجرون انفسهم ويبتذلون بقول الآخرين نبحا او حرقا.

وثالث الكوارث الاخلاقية،هي انتشار (الابزين) بين اوساط الشباب،فوقا لصريح مدير عام صحة الكرخ

لفضائية الشرفية، فان الابزين عاد الى العراق بعد خلوه منه لثلاثين سنة، وان بغداد تشهد اصابات

دبني(كربلاء مثلا) جاءت في مقدمة المحافظات في نسبة تعاطي المخدرات،وان احصائية مستشفى الرشاد المتخصص في اليمان افادت بان نسبة المراجعين زادت على 70 بالمئة وان التعاطي الذي كان على صعيد الشباب والراشدين، صار الآن على صعيد المراهقين والاطفال ايضا،وان مخدرات ما كانت معروفة في العراق صار الشباب يتعاطونها بالآلاف. فوقفا لوكالة عراق برس

اطلق قسم الصحة النفسية بمستشفى البصرة العام صرخة استفغاة لمساعدته بعد رواج تعاط مادة (الكريستال) بين الشباب ابتداء بالمراهقين ووصولا الى طلبة الجامعات. والكريستال هذا الذي يشبه زجاج السيارة المهشم يصل سعر الغرام الواحد منه 200 دولارا،يجعل متعاطيه ينسى واقعه

ويخلق منتشيا في الخيال. لم يدرح حكام الاسلام السياسي كارثة اضرار المخدرات بين اوساط الشباب،فهي على صعيد الشباب تؤدي الي: تلف

الجهاز العصبي، تعطل الطاقة الانتاجية،ارتكاب جرائم سرقة، الموت المفاجيء،والانتحار. وعلى صعيد الاسرة يصحح فيها النجار افتتاحية الصباح وختام المساء،العوان، قتل احد افراد الاسرة ، الخيانة الزوجية

لمتصريح مدير عام صحة الكرخ لفضائية الشرفية، فان الابزين عاد الى العراق بعد خلوه منه لثلاثين سنة، وان بغداد تشهد اصابات

عليهما الابتعاد عن الالزام بمسالة الانجاب او تاخيرها قدر استطاع. و احيانا يتم تفويت الفرصة بالانجاب بسبب مثل هذه المبررات او شكل هذا التاجيل. ويمكن ملاحظة زيادة في اعداد النساء المنخرطات في مؤسسات تعليمية او وظيفية علما اخذت منهن الوقت والجهد لغاية رفض التفكير اساسا في مسالة الانجاب وبناء البيت الاسري الذي يعد من ارکان بناء المجتمع وديمومة بقاء المجتمعات متماسكة ومتكاثرة ومشارفة. ومن الدول التي تأثرت بهذه الظاهرة، كل من ألمانيا والنمسا وسويسرا اكثر من غيرها، ما حدث حكوماتها للتدخل و ايجاد اجراءات الحلول بهدف التقليل من تاثير الضغوط على المرأة العاملة التي تفكر بالانجاب من خلال تطوير سياسات رعاية الاطفال والنظر في مسالة تيسير الاجازات عن العمل لفترة مدفولة نتيج لها الوقت المناخ لرعاية الطفل من دون ضغوط واجحاف بحقوقها المشروعة في الامومة الكاملة. وكل ذلك جهف التوفيق بين شروط العمل وواجبات البيت التي تتطلبها رعاية الاطفال.

فواين وانظمة ولوائح مقفدة لا تقتصر اسباب العمق او الرغبة الشاردة الالابالية في عدم الانجاب على اقل حال الزوجين او خيارهما المتوافقي في شكل بناء بيتهما الاسري بقدر ما تتعلق كل جملة من الاشتراطات- charges- des résultats er les résultats complets ?Réessayez ?Nouvel essai... ?Nouvel essai...

والظروف المعقدة احيانا من التي تفرض واقعها على طبيعة حياة الزوجين، ومنها بطبيعة الحال ما يتعلق بالتطلعات الشخصية والظروف الاقتصادية التي تحيط بها بشكل اقل. وهذه مسالة تعاني من دلالات اقتصادية في ضوء الازمات المتخلفة. المتخلفة التي تفرض لها لبلدان العالم اجمع، ولا تقتصر حصرا على قارة اوريا لوحدنا. وحيث ان مثل هذا القرار يرسم طبيعة الفلاحة بين الشريكين، فإنه يفترض ايضا البحث عن الشريك المناسب بقتناع الخيار المتخذ بين الطرفين في مسالة الاتفاق على الانجاب من عدمه وكذلك في تقرير حزم الاسرة ووفقا للمعطيات البديهية وطبيعة ظروف الاسرة قبل

# رئيسي على خطى المرشد خامنئي

في فترتي محمود نجاد وخامنئي لما اشترد الهجاء مع الغرب وتحديدا امريكا ولما هدات العاصمة بعض الشئ جاؤوا الى الاصلاحين وبعث رئيسي اجناتي وخامنسي وروحاني...

وهنا ايران تكون قد قطعت شوطا طويلا في ترسيخ نظامها الذي من اولويات اهدافه قيادة العالم الاسلامي وهذه المرة منزهيا مهما كلف الامر رغم متاعنيه من مشاكل في مقدمتها الحصار والتصعيد في مفاوضات قينا حول النووي وغيرها وهاهي اليوم تتواجد بقوة في اليمن وسوريا والباسنان عقد التفاوضات بعد مقتل رجائي في تفجير من عمل مجاهدي خلق 1981.

مجلس خبراء

نعم القيادة الايراني تعي كل ما يحيط بها واعني هنا مجلس الخبراء الذي كان يسير سياسة البلد من قبل اكر هاشمي رفسنجاني والمؤيد من قبل المرشد... وتنظر ايران لكل ما يحيط بها من قضايا ومشاكل فان كانت مقفدة اختارت من يتحمل هذه المسؤولية كما

## العراق وشباب العراق

الفرار الوحيد هنا ان العمامة السوداء هي في خلال رضا وتايبند المرشد في القرارات الحاسمة كون صاحبها بالطلق مع نظام ولاية الفقيه وارث مؤسس هذا النظام اية الله الخميني .

حرس نووي

واليوم ايران وتوى ممانكات عليه قبل سنوات لعدة اسباب لعل اولها هو تطابق رؤى وتوجهات الرئيس مع المرشد وخلفهما قوة تعد الاولى في ايران وهي الحرس الثوري الذي كان له الفضل الاكبر باستمرار نظام ولاية الفقيه خلال العقود الاربعة الماضية رغم جسامته التحدي من الحرب العراقية اليرانية الى احتلال العراق مروراً بالحصار والمشاكل الداخلية وتحديدا الانقفاضات المتكررة خصوصا السنوات الخمسة الأخيرة وثانيهما وهو الالهم تراخي حزم الادارة الامريكية في مواجهة ايران خصوصا بعد وصول الديمقراطييين لرئاسة امريكا ونهج بايند بضروة عودة ايران للعام بدون سلاح نووي عن طريق المفاوضات وليس الحرب

دكتور

## العلاقة التاريخية حادبها..

## وراعيتها



فؤاد مطر

بيروت

خففت مبادرة لا تخطر إلا في ضمير من هو حادب على لبنان الذي يزداد إكتواؤه تحت بصر وسمع من يفترض أنهم حراس الوطن والمواطن وليسوا الذين عن واجبهن سامون. وجاءت إحتفالية الطيرانك المارونية يوم الأربعاء 7/يوليوز تموز 2021ترسم ملامح هذه المبادرة وتضيء على ما كاد آثره بضيغ وسط ضوضاء التلاعبات والتحزبات. هنا الحادب طرفان: المملكة العربية السعودية بدءاً بالملك عبدالعزيز رحمة الله عليه الذي أسس وبنى وجمع الصف ووجد ووضع مبادئ نهج يسير في هديه الذين يواصلون من بعده إبناً بعد إبن وصولاً إلى أن يكمل الأحفاد المسيرة. والطيريك بشارة الراعي بما يعني مقامه الرعي إلى جانب خطابه الوطني من أن البديئة هي التي ما يمتنى اللبنانيون توافرها لدى أهل الحكم فلا يبقى هذا البديئة هي شاكلة أو لا تبقى إلى الأبد بل هو يتوقفون الأمانة على مدى سنوات الأمانة اللبنانية المتواصلة عناداً يستهدف التعقيد، كان المسكون بمفاصل النظام إما لا يعالجون الأمور لضيق ذات الأفق أو لإرتباط إنتهاوا أسرى في شاكلة أو لا يبقى إلى الأبد بل هو يتوقفون الأمانة للصالح الخاص على ركام الصالح العام.

وعلى مدى هذه السنوات تلتقت المملكة العربية السعودية الكثير من الإسهات، التي وتحت أشعة الشمس الكاشفة وليس في الخفاء، عن أولى الإستبشار بالمفاضل تلك، تجاوزت الكلام المتجني إلى الفعل الجنائي تدريياً مجاهدين وتمويناً عسكريا لهم وشحن مشاعرهم بأقسي مفردات ? التشفي بغرض الحاق أشد الأذى بمواطنيها وأرضها وركاب بعض مطاراتها ومحطات تكرير نفطها ما طاب لهم الإيذاء.

في ظل هذه الأجواء التي تستهدف علاقة تجاوزت الطقوس الرسمية بين المملكة قيادة وشعباً والوطن والوطن والشعب والزناسات وكانت علاقة خبير على لبنان في سراء سنواتها وضرأرتها، كانت الدبلوماسية السعودية في سعي دائم لإبقاء لبنان في منأى عن الزلزلة التي لا يتحملها، وكان ممثلون سعوديون في لبنان سفراء، الملكة يخاصعون البثخ من دون أن يسجل أي منهم عبارة تخدش الكبرياء، أو تشعل ناراً أو حتى ترمي حطباً على النار. وبين ضائقة سياسية لبثائية وأخرى كان السفير وليد بخاري الذي تأخر أن يسفل المنصب في أكثر الإختيار رسالة بالغة المعنى والرقعة في لبنان يتكبر من المبادرات تتحول أحيانا إلى عنوان جلسات وندوات تنويرية في رحاب السفارة بهدف من عقدها الرد على الذين يسبغون، بالتذكير على صداقة وملاقة شعبة وسياسية تعود إلى الزمن السياسية صعيداً للتمتسيس والذي تلاه الزمن اللبناني للتمتسيس. ولم يكن إحياء مناسبة إحتفالية اليوم الوطني السعودي قبل سنتين في رحاب المتحف اللبناني مسألة ضيق المكان في فندق وإنما كان الإختيار رسالة بالغة المعنى والرقعة من أن لبنان التراث والتاريخ والسيادة حاضر في البال السعودي كما حضور الحرام على بقاء ميثاق الطائف في منأى عن تلاعب الذين يتفعلون التصلب معه بالتكثير من أهم المسؤولية الوطنية.

مناسبة عزيزة

لكن تبقى المبادرة المتعددة إلى يكون هناك حيز للمملكة على مناسبة عزيزة على الشمين السعودية واللبناني هي الأمر اللافت. في طريقي يوم الخميس 8 تموز 2021 للمشاركة ككاتب في اليوم التاريخي غير المسجل يشهده الصرح الطيرانك الرياضي على أحمال قطعة أرض في السجيل الكسرواني ويبدو كما لو أنه يحكم الإمتداد البانورامي للبحر من بيروت التي فجروا مينائها وقتلوا وجرحوا ودمروا ومع ذلك يعطلون بعدم التوافق على رفع الحصانة بطلب من المرجعية اللبنانية المتمرزة عن الغرض، هو الآخر منارة كتلك التي تحدد الحدود للسفن التي تخمر عباب البحر... في طريقي إلى الصرح أزوره للمرة الثانية بعد الأولى قبل نص قرص نهر، عادت بي الذكرى إلى مناسبة خيرة في رحاب محمّثا ثلاث قامات شعرية عربوية النهوى الوطني (النهارة) مناسبة صغيفة وعمر أبو ريشة والشاعر القروي رشيد سليم الخوري) وصحافي (فؤاد مطر) يواصل الشهد المبنياني في بعض أقطار الأمة لكي تصبح صحفية في محرر الشؤون العربية فيها (النهارة) تطمئن على تصحيح صعيداً يتسارى فيها الأهتمام بالشؤون العربية مع الأهتمام المحلي التقليدي. ولقد أكرم صاحب الصرح الطيرانك المعوشي الزوار الأربعة وأخرون بإفاحضة، خلال منأية عداء مجعنتها، به الحديث عن لبنان العربي والغرب العربي الصالح وعدم غضبه لأن "سلطان" ذلك الزمن نال منه غمراً ولفظاً كما بعدن. وهذا تماماً فعله النظام الثوري الإيراني الذي منح لفظ إسم صدام

بغداد. وإنما صدام فقط لأن بقية الإسم يحرم على صدام حطها. ما سمعناه من الطيرانك الراعي في شأن الجوار العربي ومصلحة لبنان في علاقات السوية مع الدول العربية وبالذات مع السعودية التي تشكلت ماضياً واستمرراً رافة للبنان وللأشقاء العرب من وهداتهم، نكرتي بها نوتته من رؤى قالها الطيريك المعوشي حول العرب والعروية، مما يعني أن هذا الصرح مبني على أسس لخصها الطيرانك الراعي في كلمته المناسبة الإحتفالية السعودية بتم تأنيفي غير مسيق هو "علاقة الطيرانك الأمريكية بالملكة العربية السعودية"، أعده الأبياتي انطوان ضو وتولى إصداره بالشكل اللائق لطباعة إلى جانب التوثيق المرقق بالصور الإعلامي ونقل ضو والناسية هي "منوية العلاقة بين الطيرانكية المارونية والمملكة العربية السعودية".

ما استوقفني كما الذين أصغوا بكثير من الإنتباه إلى كلمة كل من الطيرانك الراعي والسفير بخاري أن الجامع المشترك في الكلمتين كان الحوار حلاً والسلام واقعا والسيادة حقاً.

إحتفالية منوية

ليس من مبالغة القول إنه لا بد لليل اللبنانيي لعلاقة الكنيسة المارونية بالسعودية كانت حدثاً مكتمل المعاني الطيبة. وهو في إنعقاده وبالذات أن الصرح الطيرانك يرسم الطيف المختار في المارونية السياسية بأمل أن تؤكد ثوابت خارج رؤيتها ولا تنالي في أنها تقفز في خطاها التعويبي وحراكها السياسي فوق حد الرؤية. وهي إذا فعلت واستعدت النظرة الموضوعية لواقع حال الوطن، تكون إحتفالية الصرح الطيرانكي بمنوية علاقة لبنان الإبن الضال حاليها بالدولة العربية الحادية من دون مطالب مناسبة خيرة حدثت ومن شأنها إيفاق من طالت غفوتهم.

في السياق نفسه استحضرت قول أحد رموز العمل السياسي والدبلوماسي السفير السابق للمملكة لدى لبنان الدكتور عبدالعزيز خوجة الذي جسد بعدما شغل منصب السفير بضع سنوات، حال لبنان الفائض صراعات سياسية وخلفات عقلت مسيرته بآيات من الشعر إختار منها الآتي:

لبنان في قلبنا نار تورتقنا... خوفاً على بلد قد عجز لبنان لا أرض ولا نسيب... وأهل لبنان من لبنان قد رحلوا \*أرجع على الأمل المسكون يبحرنى... لبنان عد ألاما فألحج يندمل \*ميا ساسة البلد المستنجد إحتدوا... هذي بلادكم والسهل والجبل... خاصة إلتانة لا بد لليل اللبنانيي القاتم السواد بفعل إنتساب لبنان إلى زمن العتمة المزوجة جنباً إلى جنب مع سوريا والعراق وإيران بن جاري. فالمملكة الحادية هي عهدها بان لبنان على نحو ما قاله السفير بخاري. رحاب زيد الخلصي في وجدانه وسيفيقي وأما الإنتهم الذي إعتاد عليه لبنان في أزمان محنة وهي كثيرة، فإن إستعادته في إنتظار أن يهتدي المعطل وسيمتره. والراعي من جانبه لن يهدأ له بال قبل أن تبرا جراح الوطن ويطلق مكانه بين الأوطان المستقرة، والله القادر والمعين.



# الاحتفاء بالمنجز الإبداعي لأدباء الحرف النابض

أقام البيت الثقافي في النجف أحد تشكيلات دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار يوم الجمعة، حفل توقيع كتاب (حفريات في ذاكرة أدبية) لؤلؤه الأديب مهدي هادي شعلان بحضور رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في المحافظة الروائي محمود جاسم عثمان، وعدد من شخصيات الأدب والشعر والثقافة وأدار الجلسة الأديب والمؤرخ عبد الرزاق المشهدي.

وقال شعلان في كلمة (تشكر البيت الثقافي النجفي لما يقدمه من دعم للأدباء والشعراء والمثقفين في المحافظة، وفي هذه الاصبوحة الأدبية وددت أن أسلط الضوء على منطلقت له في كتابي (حفريات في ذاكرة أدبية)، إذ ركزت على كتابة مذكراتي طيلة مسيرتي الأدبية والشعرية لمدة 50 عاماً فجزأت الحقب الى فصول، وتطرق الى مامرت به طيلة الأعوام السابقة.

من جهته أشار مدير البيت الثقافي النجفي رشيد جبار ان (البيت الثقافي النجفي يحرص على ان يكون بيت الأدباء والشعراء والمثقفين، فتارة يكون منصة لإطلاقهم وتارة يكون الداعم ومسلط الضوء على إبداعاتهم وأعمالهم الثقافية، سيما لما تازر به مدينة النجف من مفكرين وأدباء، و تراث وأثر ثقافي وأدبي) .  
وفي نهاية الاصبوحة قدم درع الأبداع وشهادة تقديرية للمحتفى به، وقدم شهادة تقديرية عبد الرزاق المشهدي، مثنياً جهودهم وعنايتهم الثرة.

## رسالة النجف

### إحتفاء بالمنجز الإبداعي لأدباء الحرف النابض

أقام البيت الثقافي في النجف أحد تشكيلات دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار يوم الجمعة، حفل توقيع كتاب (حفريات في ذاكرة أدبية) لؤلؤه الأديب مهدي هادي شعلان بحضور رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في المحافظة الروائي محمود جاسم عثمان، وعدد من شخصيات الأدب والشعر والثقافة وأدار الجلسة الأديب والمؤرخ عبد الرزاق المشهدي.

وقال شعلان في كلمة (تشكر البيت الثقافي النجفي لما يقدمه من دعم للأدباء والشعراء والمثقفين في المحافظة، وفي هذه الاصبوحة الأدبية وددت أن أسلط الضوء على منطلقت له في كتابي (حفريات في ذاكرة أدبية)، إذ ركزت على كتابة مذكراتي طيلة مسيرتي الأدبية والشعرية لمدة 50 عاماً فجزأت الحقب الى فصول، وتطرق الى مامرت به طيلة الأعوام السابقة.

من جهته أشار مدير البيت الثقافي النجفي رشيد جبار ان (البيت الثقافي النجفي يحرص على ان يكون بيت الأدباء والشعراء والمثقفين، فتارة يكون منصة لإطلاقهم وتارة يكون الداعم ومسلط الضوء على إبداعاتهم وأعمالهم الثقافية، سيما لما تازر به مدينة النجف من مفكرين وأدباء، و تراث وأثر ثقافي وأدبي) .  
وفي نهاية الاصبوحة قدم درع الأبداع وشهادة تقديرية للمحتفى به، وقدم شهادة تقديرية عبد الرزاق المشهدي، مثنياً جهودهم وعنايتهم الثرة.

## رئيس اتحاد أدباء نينوى يتحدث لـ(الزمان) عن معاناة ادباء المحافظة :

# متشائم من حصول إتحادنا على مقر دائم

التى اغرقتها فحوب رصاصات الحرب الظالمة فتقول مثل تلك القلوب الي يتابع من الاصل بغد موصلى ابرز وفيما يلي حصيلة الحوار مع رئيس اتحاد ادباء وكتاب نينوى :  
□ التقيت مؤخرًا مع محافظ نينوى لغرض التباحث حول اهم الشؤون التي تشغل بال الاتحاد لاسيما توفير مقر مناسب للاتحاد ماهي ابرز محاور اللقاء الذي جرى ؟  
-بمعية بعض الاساتذة من اعضاء المكتب التنفيذي والمجلس المركزي لاتحاد ادباء العراق التقينا السيد محافظ نينوى الأستاذ نجم الجبوري..  
وكان هنما في الاول من هذا اللقاء ان نحصل لاتحادنا على مقرا دائم ولاقئ؛ غير اننا لم نخرج بشيء ملموس ويمكن تحصيله من هذا اللقاء وعملنا ان المحافظة اصلا مهددة بإخلاء المقر الذي تشغله على ميدان (جيتك يا عبدالمعين تعيني لتيك يا عبدالمعين عاوز تتعاون)  
يا صديقي لا اعتقد ان سيكون هناك مقر لاتحاد ادباء نينوى على المدى القريب ولا على البعيد

أيضاً؛ هذه مسألة تحتاج إلى قرار لأنمك في الوقت الراهن. تحدثنا مع السيد المحافظ عن بعض المشاريع كمهرجان ابي تمام ونعمل حالياً على مشروع مهرجان لتقديمه إلى المحافظة. أما المشاريع الأخرى فنحن نبحث عن رعية وادعسين إذا اردنا تنفيذها ويعود سبب تشاؤمنا إلى أننا استشفينا من السيد المحافظ بان ليس هناك تخصيص ولا حتى مال في المحافظة.

□ اجري وفد من المركز العام للاتحاد جولة في مدينة الموصل وابرزت تصوراتهم عن ما تشهده المدينة في الوقت الحاضر ، ماهي العليات التي تسيطرها مثل هذه الزيارات وهل تستقر على اعضاء في المركز العام ام هناك برامج لزيارات يحظى بها ابناء الوطن للمدينة ؟  
-اقمنا عام 2018 مهرجان ابي تمام للشعر العربي وهو المهرجان العربي الاول الذي يقام في الموصل منذ عام 1971.

□ ماهي روزنامة الاتحاد بشأن اقامة المهرجانات الشعرية خصوصاً تلك التي تستجري بالتنسيق والرياعية مع المركز العام للاتحاد وابرزها نسخة المرقية لمهرجان ابي تمام وما هي ابرز ما ستحفل به تلك النسخة من جانب صورتكم لالاتحاد ؟  
-مهرجان ابي تمام حسب الخطة الموضوعه سيقام شهر تشرين الثاني ولن يختلف كثيراً عن المهرجان الذي سبقه وسنعمل القارة فضلاً عن توفير منبر للشباب واحتضانهم للوصول بهم ومعهم إلى غد اجمل واكثر ابداعا.

## سامر الياس سعيد

الموصل



هو اجس وامال تحدث عنها الشاعر عبد المنعم الامير رئيس اتحاد ادباء وكتاب نينوى خلال لقائي معه ابرزها الحراك المهم الذي حاول من خلاله وقد يضم اعضاء المكتب المركزي لاتحاد العام لادباء وكتاب العراق اضافة لنخبة من ابناء المدينة في لقاء مسؤولي المحافظة والتشاور معهم حول ابرز القضايا التي تشغل بال النخب المثقفة في المدينة وابرزها الحصول على مقر دائم لاحتضان أنشطة الاتحاد واطلاق الكثير من



كما اننا لم نتوقف منذ عام 2013 عن رصد المكتبة الموصلية باصدارات مهمة لاسماء موصلية اغنت الساحة الثقافية والادبية اخرها كان لالاساتذة طلال حسن وجاسم خلف الياس ونواف السنجاري. ونعمل حالياً على إصدار كتابين سلطان الضوء على تجريرتي السشاعرين عبدالوهاب اسماعيل والمرحوم مزاحم علاوي أيضاً يدور مهم في نشر نقاجات الادباء على مساحة الوطن ليست لدي احصائية عن مساهمة ادباء نينوى في هذا المشروع غير انني اعرف ان احمد جارالله وخلييل هياس كانوا من المساهمين في هذا المشروع وغيرهم كثير.

كما اننا لم نتوقف منذ عام 2013 عن رصد المكتبة الموصلية باصدارات مهمة لاسماء موصلية اغنت الساحة الثقافية والادبية اخرها كان لالاساتذة طلال حسن وجاسم خلف الياس ونواف السنجاري. ونعمل حالياً على إصدار كتابين سلطان الضوء على تجريرتي السشاعرين عبدالوهاب اسماعيل والمرحوم مزاحم علاوي أيضاً يدور مهم في نشر نقاجات الادباء على مساحة الوطن ليست لدي احصائية عن مساهمة ادباء نينوى في هذا المشروع غير انني اعرف ان احمد جارالله وخلييل هياس كانوا من المساهمين في هذا المشروع وغيرهم كثير.

# كتاب جديد يسعى إلى تبسيط النقد وجعله متداولاً

للقرء لفهم المحتوى الأدبي الذي بنى عليه الأديب نصه أو قصيدته. في كتابه (خفايا النص... قراءة في) نصوص عراقية، الذي صدر الاسبوع الماضي عن دار الاصل الجديدة بدمشق وضع الكاتبة العراقية سعد الدغمان بين بعض المفاهيم التي اعتمدت على مدى عقود، وابتاعت أسساً اعتمدها النقاد خارطة طريق لا يحيدون عنها في

للقرء لفهم المحتوى الأدبي الذي بنى عليه الأديب نصه أو قصيدته. في كتابه (خفايا النص... قراءة في) نصوص عراقية، الذي صدر الاسبوع الماضي عن دار الاصل الجديدة بدمشق وضع الكاتبة العراقية سعد الدغمان بين بعض المفاهيم التي اعتمدت على مدى عقود، وابتاعت أسساً اعتمدها النقاد خارطة طريق لا يحيدون عنها في

## باهرة الشخيلي

واشنطن



قضايا النقد الأدبي شائعة ومعقدة بعض الشيء، إلا أنها ضرورة ملحة لفهم النص الأدبي، شعراً كان أم نثراً أو أي جنس أدبي آخر كالقصيدة والرواية، فهي تسخلي خفايا ما احتواه ذلك النص من مفاهيم أو مفردات ما معاني يقدمها الناقد

## ستارة زرقاء شفافة للكاتبة أطياف رشيد

# قراءات في (نصوص مسرحية)

## وسن علي الزبيدي

بغداد

التي تجعل المتلقي يفكر ويفكر، ويحدث نفسه ويغوص في أعماق ذاته . ليصل إلى رؤية حقيقية مجتمعية معيشة ، يعين كرامة الكاتب المنجول في فضاءات محيط الواقع العراقي .

### ادوات عمرانية

وحيث نأتي إلى النصوص لنثق عند البناء الذي تدينه الكاتبة وهي مثلت كعامل بناء الم بادواته العمرانية ليتعامل مع مفاصل نصه المسرحي بصورة عامة وجزئياته المتعددة والمتخللة بفضاء النص وشخصياته وحواراته، وادعائه، وقد اجادت في ذلك ، فكانت حافلة بالتحدر والوصول لهرمية وثرة الحدث ، وتفجير شمسها المشعة بضوء أكبر وأعم ،عن طريق خلق شخصيات واقعية فاعلة دراميا ، اسكتت بزمام الحدث . ولو بدأنا بتحليل بنية الشخصيات في كل نص ، نجدها شخصيات متخللة لكنها تنقل عن طريق القراءة المتعمقة إلى شخصيات ذات حقيقة ومرجعية واقعية موجودة الملامح في انشائها ، ليتوافق انفعاليها معها ، لربما كانت، تلك الشخصيات قناعا للذات الكاتبة ، تستسر وراءها لتطوقها بلسانها وما يجمل جوف تفكيرها ويسير في اغوار نفسها المتخلفة ضد هذا الواقع الملتهب بقضاياها ومشاكله المستعصم عن الحلا والوصول الى نهاية النطق . وهذا يعطي انطباعا انه لو تسنى للذات الكاتبة ان تفرغ علنا وبصوت مسموع عال لعلنت عن الكلمات نفسها والحوارات ذاتها بانفالاتها التي تحدثت بها تلك الشخصيات المتخللة عن النص الورقي ، لذا نراها جعلت من النص المسرحي نكتة لها وللقارئ ، سورا يتخفى خلفه،



غلاف الكتاب

النصوص أو اصحابها ما لم تكن بمستوى النص الأدبي، أو أن لا تعتمد عناصر النص الأدبي بصفة سليمة صحيحة متقنة. أسماء لامعة اختار الكاتبة أسماء لامعة تشهد لها الساحة الأدبية بالإبداع، كاشاعر حميد سعيد، والشاعرة ساجدة الموسوي (نخلة العراق)، وسركسون بلوص، وعلي السورتاني، وكاظم الحجاب، وطلاب عبد العزيز، وغيرهم من رواد الحركة الأدبية والشعرية في العراق، من الذين تزكو بصمات ثابتة في مسارات الحركة الأدبية العراقية والنص العراقية بعامه. سعى الكاتبة إلى تضمين الكتاب بعضاً من النصوص الشعرية والأدبية الأخرى لشعراء وكتاب وروائيين عرب من المبدعين، ربما

لم يوفق الكاتبة في طرحه أو ما اتخذته منهجاً في النقد، لكنه يادر إلى إخراج القارئ من دوامة اللبس بين ما تناوله الشاعر أو الروائي من مفردات وبين ما كرسه الناقد من مفاهيم قد تترك فهمه بنحو عام. يقول الدغمان إن النقد الأدبي مدارس ومذاهب ومعقدات مثل الذي أرى، وناتى لعنصر آخر من أصوله وطرق ادائه تختلف حسب اختلاف المدرسة النقدية أو المذهب النقدي الذي يعتمده الناقد، وغالباً ما يذهب الناقد إلى طرح مفاهيم يصعب على المتلقي (القارئ العادي) فهمها واستيعاب محتواها، وذلك ناتج من ثقافة واسعة يتعمق بها أولئك الناقد قادتهم إلى أن يرسموا خطوط أعمالهم، ويفكوا عبرها طلامس

النصوص التي يتعرضون لها بالنقد، معرفاً النقد بأنه بناء شاذف، إن كان من دون تجريح أو استخفاف بالنص أو كاتبه، وهو عكس ذلك، إن اطلق بغير الهدف الذي من أجله كتب. ويامل الكاتبة من اختيار عنوان كتابه (خفايا النص)، أن يكون قد أوصل الفكرة على وفق المفهوم الذي ارتآه، وبسط المفاهيم الأدبية بطريقتة التي اختارها، وأن يكون الكتاب إضافة مؤملة للمكتبة، ويلقى صداد لدى القراء.

### مقالات نقدية

الحقوى الكاتبة على مجموعة مقالات نقدية سبق أن نشرها الكاتبة في صحف ومواقع مختلفة على مدى سنين طوال، وإنها تدخل ضمن مسمى النكاح

الفكري، فقد سعى إلى جمعها في كتاب لتكون دالة على منهج نقدي أراد له أن يقدم للقارئ، بصفة مبسطة، بعيداً عن المغالاة في استخدام المصطلحات النقدية المعتمدة، بنحو دائم، ولكن سعى نحو التغيير الذي يطل مفاصل الحياة كلها، فلم لا يكون النقد، وهو الأهم بين الأجناس الأدبية، من بين فصول ذلك المشروع نحو التبسيط وليس التعقيد. (خفايا النص.. قراءة في نصوص عراقية)، كتاب جديد بالقرءة فهو يسعى إلى تبسيط النقد بحيث يصل إلى غير المتخصصين، كما أنه يلقي أضواء كاشفة على تجارب مهمة لأسماء عربية وعراقية، وبطريقة جدية.

جاهزة ، امزج المختلف ليصبح مؤلفاً ولينتهي المسألة ... ه ... الحدا سهل مكتف ) وينظر للمزيد من الاطلاع ( ص 10 ، 11 ، 20 ، 25 ، 30 ، 104 ... )، وهناك الحوارات الداخلية الاحادي اما ما تسمى ( المناجاة ) وهنا تكشف الكاتبة عن مكونات الشخصية من دواخلها ليستوعب الجمهور الاطاحة بجوانب الشخصية الخفية ، والدقيقة وما يتعلق بها مثلا نرى في قول النص الاتي ( هذا هو الحال في كل ليلة ... كل ليلة .. لا أحد يرد وكأنه طارق خفي ... لو أن أحد معي ، احد اسائه وانظر في عينه لأعرف ان كان يسمع هذا الصوت مثلني .. هذا الطريق .. هل هو في راسي فقط (... ص 81-80 ، وهناك الحوار الجاني الذي وظفته الكاتبة بفتية عالية أيضا في بعض النصوص وهو الحوار الداخلي التي تتكلم به الشخصية من دون أن تسمعها بفتية الشخصيات نراه مثلا في هذا النص (ربما كنت ساحب نعتك ابياي بالفاشلة ، فالوحد قاسية .. قاسية جدا ... أكثر قسوة من كل تعوت الفشل المريرة ، كنت ساحب ان صدفني بالعجز وكناتي الوحيدة التي مرت عليها الحروب والثورات والسجون فخرن لها ذواتي بيض ونهر جفت بورتبه عند آخر سهل) ص 91، وينظر ص 25. نجد في هذه الحوارات المسرحية ، أن الكاتبة قد سلطت الضوء على القضايا المجتمعية وما يمر به بلد العراق من محن اقتصادية وأسرية وسياسية وبيئات نفسية غارت في أعماق التمزق الفكري

العاطفي وانتهت في التيه والضيابة لرؤية مستقبل بضيء العظمة وبيئي المستقبل لإجبال عانت ما عنته من ويلات الحروب والفقر وخذلان الحكام لشعبهم في حفظ كرامة الإنسان العراقي والتغيرش في بئة أمنة مستقرة رغيدة . فهو حلم بعيد المبال الاعن قلب العراقي النابض بالحياة يابى الرضوخ لهذا الواقع ولأن يتراجع في اصراره على تغييره بانذ الله . هكذا نجد الكاتبة العراقية المبدعة ( اطياف رشيد ) قد اسهمت في إعطاء نبذة عن حقيقة يدررها الكثيرين لواقع مؤلم يعيشه العراق بكل اطرافه بصورة سردية عالية الفنية والإداء الاسلوبى الراقي بلغة مقروعة سلسلة من دون الأخلال بالمهارة الكتابية في البناء المسرحي.



غلاف الكتاب



## (كلام الناس) يتابع معاناة المواطنين من نقص الخدمات يتقدمها الكهرباء

# أحياء في بغداد تلجأ لحفر أبار بسبب شح المياه



هجوم الناس؛ علي الخالدي في مشاهد من برنامج (كلام الناس)

المولدات بالمنطقة لا تفي بالغرض لنا لت تشغيل المولدات والمجمدات ، لذلك يتوقف ما في المجمدات والبرادات كون الكهرباء الوطنية تنقطع كثيراً وهذا يسبب لنا خسائر مادية وهذه هي معاناتنا . من جانبه أوضح المواطن محمد يوسف الدراجي : (منطقة الكبارة من مدن بغداد المنسية . حيث خدمات الماء والكهرباء مهمة لجميع الناس وخصوصاً نحن في أيام شديدة الحرارة ، اعتمادنا على المولدات الأهمية لتشغيل المبردات والمراوح والإنارة ) مضافاً : لونيوم لعملية تحليط الشوارع في عموم مدينة الصدر نرى طبقة الأسفلت تحيط بها شوارع القطاعات بالمدينة وهي طبقة خفيفة يمكن باليد نسمك بالطرف سيوفرون الماء والكهرباء .. وهذه الوجود تنفذ لكن بعد نهاية الانتخابات بغيوب عن وجوهنا تماماً . نحن نحتاجنا من دوره إنتخابية يقدم لنا مانتحاجنا من خدمات مناطقنا الماء والكهرباء ، وبعد فوزهم يتلاشون عن الإنظار ولايعرفوننا كونهم بعيد لا يحتاجوننا وهكذا!

فرق عمل برنامج (كلام الناس) لهذه الحلقة ضم : (الأعداد والتقديم : علي الخالدي، مخرج ميداني ومدير تصوير : عمر الجابري، التصوير : علي خالد، المتابعة الصحفية : سعدون الجابري، المونتاج : ياسر هاشم .

وتعبأة ، حيث بين الحين والآخر يحصل إنسداد بالمجارى وتطفح في داخل بيوتنا (الخدمات سيئة للغاية في حي الرئاسة صاروخية لسحب المياه الثقيلة ، وكذلك تنظيف الأنابيب من الترسبات فيها ) . محطة البرنامج الثالثة كانت في مدينة الضبيعية وهي من المناطق الشعبية وتقع شرق بغداد ، أغلب سكانها هم من مربي الجاموس والأبقار .. سكان هذه المنطقة شكوا ل (الشرقية) عن عدم وجود ماء الاسالة . وأوضح المواطن حسين فارس (نحن هنا في عالم آخر لم نرى أي مسؤول في الكهرباء أو في دوائر الماء والبلدية يزور منطقتنا وحتى وسائل الاعلام مأكو ، تفاجئنا محي قناتكم الموقرة (الشرقية) تدخل وسط مدينتنا وتتابع أحوالنا .. هنا ماء الاسالة يأتي يوماً وينقطع عشرة أيام وهكذا). مضافاً (بعد أن ملنا من وعود مسؤولي الماء .. نحن خلال عدة مراجعات للدائرة المذكورة حول إيصال ماء الاسالة لبيوتنا ، جعلنا أن نقوم بحفر الابار الارتوازية داخل بيوتنا وبكلفة 1250الف دينار لحفر البئر ، كوننا مربي الجاموس .. لكن للأسف الماء المستخرج من الابار طعمه مالح ، حتى الحيوان يتعذر عنه لايشربه إطلاقاً لشدة ملوحته .. مما جعلنا نشترى ماء الاسالة من أصحاب السيارات الحوضية لشرب الجاموس

أهل المحلة من الخدمات البلدية المقدمة لهم حيث قال المواطن سلمان شلال (الخدمات سيئة للغاية في حي الرئاسة .. أغلب الناس هنا معتمدين على قناتي الماء الجاهزة ، نشترىه للشرب وللطبخ والشاي ، وهذا مكلف علينا ونحن في فصل الصيف الحار ، ماء الاسالة يعتمد ضخه على الكهرباء الوطني ، لكن الكهرباء تنقطع عننا ساعات طويلة ، ونبقى بالليل ننتظر حتى ساعات متأخرة من الليل كي نحصل على ماء الاسالة ، وهذه مشكلة لم نجد لها حل من قبل امانة بغداد) . اما السيدة أم محمد (حياتنا أصبحت صعبة يوم بعد آخر بسبب انقطاع الكهرباء والماء لساعات طويلة وأحياناً الماء ينقطع أيام تصل إلى اسبوع أو عشرة أيام ، لذا نضطر للمي خزانات ماء إضافية لتمشية امورنا المنزلية ونحن في فصل الصيف). أما الحاج أبا شهاب فقال (الكهرباء متذبذبة تأتي لنا ساعتين بعد انقطاع 4 أو 6 ساعات ، والساعتين لا تنتهي بها كونها تأتي منقطعة مثل الترفك لايت) مبيثاً (وفي حالة عطل المحولة في الشارع العام نضطر لجمع مبلغ 5-6 ملايين دينار لنشترى محولة جديدة ، ودائرة الكهرباء عليها التركيب فقط) . وبين الشباب سعد محي الدين ان (خطوط المياه الثقيلة - المجاري - قديمة

**فنانة الملائكة**

**حسين الواسطي**

المستشار العراقي تلقى تعازي الاساط السياسية والاعلامية لوفاة والدته سائتين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

**باسم عبدالحميد حمودي**

الناقد العراقي صدر له ضمن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق كتاب بعنوان(ميريل ستريب وشخصيات سينمائية من كل مكان) ويقع في 68 صفحة من القطع المتوسط.

**يوسف شوا**

المطرب السوري اطلق اغنيته الجديدة المعنونة (هني تلت كلمات) من تلحينه وكلمات الشاعرة اللبنانية منى كمال، وذلك عن طريق صفحته على(فيسبوك).

**احمد سليم بهجت**

قائد عمليات بغداد تلقى تهاني قيادة عمليات بغداد من ضباط ومراتب وموظفين مدنيتين لترقيته الى رتبة فريق ركن.

**كرار الجوراني**

الشاعر العراقي ادار الثلاثاء، الجلسة التي اقامها البيت الثقافي البابللي لجمعية من الشعراء تحت شعار(تجارب الشعراء الشباب في العراق.. بابل انموذجاً).

**أمل حسن**

الشاعرة الاردنية فازت بالمركز الثالث من مسابقة مهرجان الشعراء السوري صباح عيسى في مسابقة مهرجان (مسة) الشعري والادبي في مصر عن قصيدتها (اغنية ميثورة).

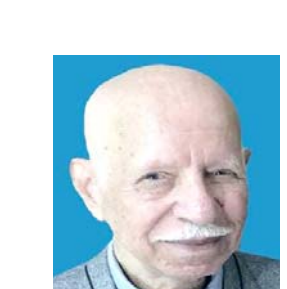
**محمد الربيعي**

الاكاديمي العراقي ضيفه مركز الابتكار والابداع العراقي الاثنى الماضي في حوار افتراضي اداره عضور الهيئة الادارية للمركز علي البكري بعنوان(رؤية مستقبلية لبراءات الاختراع).

**رياض الواسطي**

ناشر رئيس جامعة اليرموك في الاردن رعى انطلاق فعاليات ورشة الكتابة الابداعية في مكتبة الحسين بن طلال الذي تعقدتها جامعة اليرموك ونادي الكتاب و بدعم من وزارة الثقافة.

# في مثل هذا اليوم أمر الرئيس البكر فصلي من وظيفتي



محسن حسين

بيروت

المخفية بين البكر وصادم ولكن صدام حسين اراد تنفيذ اوامر البكر ومعالجة الموقف بعد حين عندما ينسى الرئيس الحوادث وهو ما حدث. (ان فشل الحركة العسكرية امس قد أدى الى ازدياد نفوذ الجنرال محمد أوفقير وزير الداخلية الذي ادعى على الفور ان الملك قد خونه جميع السلطات في البلاد، والمعروف عن أوفقير البالغ من العمر 71/كاعما انه المساعد الأمين

في عهد الرئيس احمد حسن البكر، استفسر اول الامر عن الصحفي الذي حرر الخبر، والى تفهيمه لما جاء فيه لكنه قال ان الصحفي (اي الرئيس) غاضب جدا وانه سيتصل بكم بعد قليل ويوجه عقوبة لكتائب الخبر والذي نطلبه تنفيذ العقوبة دون اعراض وسنعمل فيما بعد على إلغائها، وقد فهمنا ان السخيفي كان يتحدث باسم صدام حسين الذي كان نائباً للبكر في مجلس قيادة الثورة. وبعد دقائق اتصل الرئيس البكر وكان غاضباً بالسفعل واملر ان انذهب إلى وزارة الاعلام لاستلام امر فصلي مهدداً ان من بكرر مثل هذا الخبر سارسله إلى ناظم كزار ( ناظم كزار هو مدير الأمن العام وهذا التهديد يعنى الإعدام في الغالب) ذهبت في الحال إلى وزارة الثقافة والاعلام لتسلم امر فصلي من الوزير المرحوم شفيق الكعالي ولكنني وجدت ان امر الفصلي قد خفف إلى امر تنسيب للوزارة لمدة ستة اشهر اي العمل فيها، ثم لم البث سوى فترة قصيرة حتى اوادت مع الزميل كمال

وكان ان يؤدي بي الى الإعدام بامر من الرئيس احمد حسن البكر، الخبير يتعلق بمحاولة الانقلاب في المغرب ضد الملك الحسن الثاني أثناء احتفاله بعيد ميلاده يوم 10 تموز 1971 في قصر الصخيرات وهو خبر تناقلته كل وكالات الأنباء ووسائل الاعلام العراقية لكن المشكلة كانت في الخلفية التي كتبتها في اخر الخبر كما هي العادة في تحرير الاخبار. كنت في ذلك الوقت معاوناً لمدير عام واع ونائب رئيس التحرير وعندما جاءت اخبار محاولة الانقلاب تركت مكتبي في الطابق الرابع في مبنى واع القديم على شارع أبي نؤاس وانتقلت إلى قاعة التحرير في الطابق الاول اتولوي بنفسى الاشراف على الاخبار أو اعدادها للبت في نشراتها الموجهة إلى الصحف والإذاعة والتلفزيون، وبعيت تابع اخبار الانقلاب من وكالات الأنباء والإذاعات ومراسلي وكالتنا حتى الساعة الخامسة فجر اليوم التالي اضافة الى تبليغ الجهات الرسمية بالتطورات، وسهرنا في تلك



نيللي كريم

# الثقافة تضيف معرض فنانون بلا حدود

من جانبها، قالت رئيس فرع المنظمة في العراق ملاك جميل، إن المعرض شارك فيه 70فناناً ومن عدة أجيال ومن بغداد والمحافظات وكل فنان شارك حسب أسلوبه، وأضافت (فتاح الفرصة من خلال هذه المعارض أمام الفنانين العراقيين للإطلاع أكثر في هذا المجال والمشاركة في المعارض الأخرى)، مشيرة الى ان (هناك معارض قريبة منها معرض فني سيقام في الكويت).

# نيللي في جلسة تصوير

بغداد - غسان حامد ضيفت قاعات دائرة الفنون العامة في بغداد الاثنى الماضي معرضاً فنياً لمنظمة (فنانون بلا حدود) بمشاركة عشرات الفنانين من بغداد والمحافظات بعنوان (الفن للجمع)، بحضور وزير الثقافة والمستشار الثقافي للوزارة والمدير العام لدائرة الفنون العامة وكالة سعد اسكندر. وقال ناظم في كلمته له خلال المعرض ان المعرض جاء بلوحات متميزة ومختلفة في أساليبها التي تعود الى مدارس متنوعة، لافتاً الى ان العراق يعتبر رائداً في الفن التشكيلي ولذلك هو ينجب الكثير من الفنانين ولدينا نشاط متميز على الدوام في وزارة الثقافة من حيث اقامة هذه المعارض).

# أفضل التعامل مع شخص آخر

كانوا حقاً يفضلون التعامل مع شخص آخر ثم حل عنه بدلاء أكثر لم يتفقوا على رأي واحد . وصلت الفكرة . لماذا اخترت هذا العنوان ؟ لانني فعلاً أبحث عن من يرضى بعطري ويتقبل ان امراض لدواع غريبة .. لانماثلها اعراض كوفيد 19للعين ... امل ستان سعيد حين كانت طلبة للسلسل (نادية) .. كانت تخشى متممين او متمسبين او منسوبين او معطوفين او مولودين في توقيتات معينة ، بحيث تعرف ابراهيم بدقة .. وتعتقد ان تألقها في الأداء في مشهد معين مرده ان برجها وبرج من امامها في المشهد متوافقان ! عاجل يستعدي قطعاً في الارسال : (أكثر من 70برجا للطاقه سق في الاشهر الـ 18الأخيرة في هجمات مسلحة، تقرر خسارتها بنحو 2مليار دينار. ونفذ مجهولون خلال تلك الفترة نحو 15 هجوما في 5محافظات، فيما كان هدر الطاقه قد وصل الى أكثر من 6 الاف ميغاواط. ويحتاج العراق الى 27 لف ميغاواط لتوفير الطاقة الكهربائية 24 ساعة يومياً، فلما يستورد 1200 ميغاواط من الطاقه من إيران).

استئناف : برجه من نوع عال مثل ابراج الضغط المطاح بها ( لكنه لا يصلح ان يكون سفير سلام ، بنفذ وليناقاش ، حلاقه واحد ، يرى في ارتياد صالون غيره حياة كبرى .. عنده الشك اساس اليقين .. انشط حواسه حتى وان اعطيتها كورونا هي الشم .. بخشي الايام الزوجية لايسافر فيها ولا يود التعرف على أحد فيها ... عدد اصحابه زوجي ، لكنه في زواجه لايعرف مثنى او ثلاث أوروبا!)

حين التقاهما قالت له ان برجها الجوزاء لكن بعد ان اقترن بها وخلف منها قمر 14 اكتشف انها من برج الدلو . تناصر البرشا سرا وهو رياي ! وهذا ماقلب كيانه تماما وبعثا حاول اصحابه والعقلاء من اسرته ان لا يؤمن بهذا الفكر الخرافي ، لكنه مازال يمثل دور السعيد وكل شيء، في حياته مقتبل ! في حالات قلقه وارقه يحاول ان يستبدل طاقم المقربين منه بأخرين ...

هم لايفكرون بذات الامر ، لكنهم يرون فيه شخصا نمطيا تقليديا يصلح للدوار المركبة . إنه فعلا بانتظار هذا الدور ، كلمني للتوسط عند حسن حسني فاخبرته ان هاتفه معلق في آخر مائلة هاتفيه بينما ان مخرج مسلسل العدلين في نقابة في استانبول !

انهم يفضلون التعامل مع شخص آخر ذلك إنه كثير الشكوى والتذمر ، ليس له رغبة للسفر ، رغم ان تحت شفته معرض شاسع للحقائب ، بغريه صاحبه ان قرر السفر ان يهديه حقيبة مختارة دون مقابل . انهم لايفضلون التعامل الـ معه ... حين يخلق مقهاه يشعرون كأن الدنيا طردتهم من جنتها .. فهو جذاب وكذاب لكنه ابيض الوجه والبذ واللسان ، يؤلف حوارات لم تقع ، ولكنه صاحب نبؤة .. يقرأ الفنجان وتصقق رؤاه ... قال لي يوما : إنني افضل التعامل معك ، اعتقد انك سوف ترجوني ان اظهر معك في (اطراف الحديث) فلا ارضى ... سوف افرض شروطي عليك فلا غدر ولا خيانة في الحوار .. انتظر الصدمة الكبرى .. ساكنون نجما!

**أنت والنجوم**

**الميزان**

تفسيتك الراحة تنعكس إيجاباً على صحتك، وهذا ما بلاظه المقربون منك.

**العقرب**

هذا يوم جيد جداً تتمتع خلاله بالقدرة على مواصلة المسيرة حتى خط النهاية.

**القوس**

قد تترك خطاً فامحاً في إهمال أعمالك، وستندم لاحقاً على التصدير.

**الجدي**

قد لا تكون الأوضاع أفضل عاطفياً، إذ إن الحسابات تشير إلى توتر وضغط.

**الدلو**

مشاعر سلبية ومواجهات مع الشريك أو الحبيب. يوم السعد الأربعا.

**الحوت**

لا عذر لديك للتفاسس ولا حجة للتهرب من تنفيذ الواجبات المفروضة عليك.

**الحمل**

لا تتردد في وضع استراتيجيات للعلاقة مع الناس و الا وقعت فريسة الاحتيال.

**الثور**

قوتك العضلية ستكون بازدياد. حياتك العائلية ستجلب لك الرضا الميق.

**الجوزاء**

الشريك سيصرف كيف يشجك ويدعمك. سيكون هناك تشارك لطيف.

**السرطان**

تستقطب بعض العروض والفرص المالية و اليوم المناسب لتخصين الوضع الحالي.

**الاسد**

قد تستأفر في رحلة عمل أو استجمام. تكون الأجواء عاطفية سلسة وجيدة.

**العذراء**

تحصل على فرصة جيدة لتفسير مشاعرك، وتنشط التفلات والاتصالات.

## إيران تطلق تطبيقاً للتعارف بهدف التشجيع على الزواج

بمرافقة الشريكين في الأعمار الأربعة التي تلي الزواج، وأشار الموقع الإلكتروني إلى أن التسجيل عبر التطبيق سيكون مجانياً وسبق لمسؤولين إيرانيين تقديمهم المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية آية الله علي خامنئي، التحضير مراراً من تقدم سن الزواج وانخفاض معدلات الولادة.

وفي آذار الماضي، أقر مجلس الشورى الإسلامي (البرلمان) قانوناً حمل عنوان (النمو السكاني ودعم العائلات).  
وبموجب القانون، يجب على الحكومة تقديم جوائز مالية لتعويض الزواج وحض العائلات على انجاب أكثر من ولدتين، مع الحد من امكانيات الأجهاض، وبتحاشي القانون إلى مصادقة مجلس صيانة الدستور الذي تعود إليه صلاحية التأكد من أن قوانين مجلس الشورى تتوافق مع الشريعة الإسلامية والدستور.

طهران (ا ب) - أطلقت السلطات الإيرانية الإثنين تطبيقاً إلكترونياً مطابقاً للتعليم الإسلامي، بهدف تشجيع الزواج بين أبناء الجيل الشباب في الجمهورية الإسلامية. وفق التلفزيون الرسمي.  
ويحمل التطبيق اسم محمد (شريك أو شريكة) وبالفارسية، ويتيح مستخدميه البحث واختيار الزوج أو الزوجة، وفق ما أورد التلفزيون.  
وتشدد قائد شرطة الفضاء الإلكتروني العقيد علي محمد رجبي على أن هذا التطبيق هو الخدمة الوحيدة من نوعها المجازة رسمياً من السلطات، مشدداً على أن تطبيقات مواعدة أخرى هي غير قانونية في الجمهورية الإسلامية. وفي حين لم يسم رجبي أياً منها، تحظى بعض التطبيقات المعروفة عالمياً مثل تندر، بنسب عالية في إيران.  
وتم تطوير التطبيق من قبل معهد تيجان التابع لمنظمة

## السرعة الزائدة وراء طيران قطار فوق ذيل حوت



لاهاي (ا ب) - خلص تقرير رسمي إلى أن قطار اقناق في هولندا نجا من كارثة في تشرين الثاني/تشرين الثاني عندما استقر عند جسم ذيل حوت عملاق، قد خرج من مساره خصوصاً بسبب السرعة الزائدة.  
وأشار التقرير إلى أن الخطر الذي يبل السكك الحديدية، وتأخر السائق في استخدام تقنية تعديل المحجين البشري، وكان أيضاً من العوامل التي تسببت في الحادث في سيبكتيسه قرب روتردام.  
وبدل السقوط في المياه من ارتفاع عشرة أمتار، انتهى قطار الاقناق معلقاً في الهواء بعدما استقر عند جسم ذيل حوت ممتد.  
وقد شيد الجسم المكون من ذليل حوت عملاقين يخرجان من الماء، في حديقة تقع تحت سكة القطار المعلق.  
وقد نجا السائق الذي كان ينفذ في القطار، من الحادث من دون إصابة.

## زمان جديد يختلفون حتى في جهنم

إذا كان الشاعر الإيطالي دانتي كتب فصلاً عن "الجهنم" في ملحمة الخالدة "الكوميديا الإلهية" فهناك أحد الجنود الألمان في الحرب العالمية الثانية أوصى أن يكتبوا على شاهدته قبره هذه العبارة:  
إلهي لقد خدمتُ قبيل الآن في الجحيم!  
لقد فكرت وأنا أكتب هذا المقال بالسؤال: ماذا لو أكل سواد الحقد قلوب أهل النار فجمعوا سلاسلهم وأغلالهم وقيودهم وهجموا على أهل الجنة؟!  
العراق ليس هو الجنة. لكن كتب الأساطير تقول: إن الجنة في العراق. وإذا كان الجحيم هو الآخرون في رأي الفيلسوف الفرنسي سارتر فمأزماً يقول عن هذه الشوارع التي تغطي تحت أقدامنا من شدة الجحيم؟!  
وفي الأيام الأخيرة من حياته كان عميد الأدب العربي طه حسين يقول بدعايته: إذا دخل عباس محمود العقاد وتوفيق الحكيم الجنة، فإني سأذهب إلى جهنم حتى لا تختلف هناك نحن الثلاثة!  
وأذكر مرة، أصابت الشيخ جلال الحنفي حمى شديدة، وذهبت أعوده في جامع الخلفاء، ووجدته على غير عادته، متأثراً مهموماً، واستقبلني بالمثل البغدادي: "من شؤم حظي تجبني الثنابيات أردافاً".  
وسأله عن نوع هذه الثنابيات؛ فقال بلهجة الساخرة: إن أحدنا لو قام في هذه الساعة من قبولة الصيف، ووضع عينا على الحائط لراه يتحول إلى رغيف خبز من شدة الحر!  
واعرف كثيرين كانوا لا يقلون ظهيرة الصيف، ولا يبهون إلى قرارة النوم، ولا يداعب عيونهم الوسن... واستأذنا الفيلسوف مندي صالح كان يمشي كثيراً أيام الصيف، ويمشي طويلاً مسرعاً، وكان يقول لي: إنه يجد في هذا الحر متعة من الحياة، وأنه يقف تحت الشمس في صيف تموز ساعات كاملة فيبتسم!  
غريبة! نعم... لكن هذا ما حدث بالفعل. وفي قبولة صيف تلفح الوجوه، وكانت الدنيا فضلاً من جحيم دانتي. كنت أضبط مواعيدي مع صديقنا الكاتب المتعمد عبد المجيد الشاوي، فأجده يستظل تحت شجرة يوكالبتوس في الصالحية، مثل جنرال يعلمنا الانضباط في احترام المواعيد.  
وفي كل مرة كان الشاوي يروي لي حكاية طريفة عن أحد ولاه بغداد. فعندما اشتكى الوالي إلى مستشاره من شدة الحر، قالوا له: إنه ينشوي التمر! قال: إذن، قضموا النخل!  
وإذا كانت درجة حرارة الشمس تبلغ 15 مليون درجة مئوية كما يقول العلماء... فكيف تبلغ درجة حرارة جهنم؟! أممت بالله.. ولا حول ولا قوة إلا بالله.  
ومن سنوات بعيدة كانت فرحتنا بحر تموز أعظم مليون مرة من فرحتنا ببرد الكواكيب. كنا نستعجل قدم الصيف حتى نسبح في الشيطان وعلى الأجراف، نسبح مع الجرى وضد التيار وتحت الماء، ونحن نقف جميع فنون السباحة. ونحن ما نزال في تموز، فكيف باب الهباب وبيابلول والمثل الشعبي يقول: "رحم الله أب.. قلتنا اليلول في حره" وابن المعتز يتندر ساخرًا:  
أحرقنا أيلول في نارهِ  
فرحمة الله على أب  
ولا من سيمات غصة باردة تنفذ خلصة إلى أعماق الحنايا، فتعشعش الروح والجسد، أو رشقة ماء نبل بها الريق من ذلك العذب النمير!  
للهم أي أعوذ بك من عذاب هذا الصيف ومن عذاب جهنم.

## رباح آل جعفر



## باريس تستضيف 25 بلداً في المعرض الدولي للفن المعاصر

باريس (ا ب) - يعود المعرض الدولي للفن المعاصر، أبرز ملتقى سنوي لعالم الفنون في باريس، في تشرين الأول/أكتوبر مع 160 دار عرض من 25 بلداً في مختلف القارات، بعد إلغاء نسخة العام الماضي بسبب الجائحة.  
ويقام المعرض المسمى اختصاراً "فيان" في الفترة من 21 تشرين الأول/أكتوبر و24 منه، بزمانه مع الدورة الثانية عشر من معرض قناة أوتواين فيويفونغ وروزين الذي يستضيف حوالي خمسين دار عرض إضافية.  
وكانت النسخة الريفية من المعرض أقيمت في آذار/مارس، للمرة الأولى، مع 212

عارضاً من 28 بلداً، بعد إلغاء نسخة 2020 بسبب جائحة كوفيد-19.  
والعام 2021، يستضيف معرض فيان بعضاً من صوفه المعاصرين بينهم غاليري غاغوسيان وأديت كيبوك وزيويفرت وتمبلن وبيروت وماكس هتزر.  
كما أن 32 عارضاً آخر من فرنسا والعالم شاركوا للمرة الأولى في هذا الحدث هذا العام، بينها كريستينا بيرست آر بوتوت (باريس) واندرلو إيلين (نيويورك).  
ورغم القيود الصحية، شارك دور عرض من الشرق الأوسط وإفريقيا وآسيا في المعرض بينما مرافق (بيروت) وسبيل فاخوري (أبجينا وكازان) وآس تي بي (استغافور).  
ويقام معرض فيان في قاعة غران بايليه المؤقتة للمعارض الممتدة على مساحة 10 آلاف متر مربع من توقيع المهندس المعماري جان-ميشال فيلومت، في شان دو مارس، حدائق برج إيغل، وقد أقيمت هذه القاعة للتعويض مؤقتاً عن إغلاق قصر غران بايليه الشهير لإنتاج أشغال وتسلل المعرض الدولي للفن المعاصر ثلاث معرض الفن المعاصر في العالم بعد "آرت بازل" في مدينة بازل السويسرية) وتربيز في لندن. وقد أرجى معرض "آرت بازل" الذي يقام عادة في حزيران/يونيو إلى (يوليو/سبتمبر) أما معرض تريزي في لندن فيستضيف في تشرين الأول/أكتوبر.

## جائزة نوبل بالكيمياء فتحت آفاقاً طبية جديدة لكنها خطيرة ما هو المجين البشري الذي تحذر منظمة الصحة العلماء منه؟

أفادت سواميثانان خلال إيجاز أعرب الباحث الروسي دنيس ريبيركوف عن نيته القيام بعملية مناهضة، طلبت منظمة الصحة العالمية وقف الأبحاث بشأن تقنية تعديل المحجين البشري، ما يخص تقنية تعديل المحجين البشري، فضلاً عن استحداث سجل آخر لتتبع الأبحاث في المرحلة ما قبل السريرية في السجلات الإنسانية أيضاً.  
وتبني لنا في هذه الحالة أيضاً، اتخذ خطوات استباقية. وحددت اللجنة أيضاً منهجية فريدة من نوعها تقوم على تقاسم الأنوار على صعيد الإدارة الرشيدة للأبحاث حول المحجين.

وفي مسعى إلى فهم ما يحدث في مختبرات العالم في هذا المجال بصورة أفضل، اعتمدت اللجنة عدة مناهج، من بينها "نوع من نظام الإصدار يتعمد لعمامة الناس إبلاغ المنظمة بما يحدث في حال وريدهم إنشاء عن حالات أو مشاريع لتجارب على خلائج جديفة بشرية" وفق ما

الجمعي، وقد أحدث تطوير أدوات، ميسل ميسق "كوسبيو/كاس 9 الجزيئي الذي نالت بفضلها الفرنسية إيمانويل شاربنتييه والأميركية جينيفر دودنا (نوبل) الكيمياء سنة 2020 ثورة في تقنيات التلاعب بالمجين، فاتحت آفاقاً جديدة للعلاج لكن أيضاً لتجارب قد تكون خطيرة. وتكرت سواميثانان بالعلم الصيني الذي أثار جدلاً سنة 2018 من خلال التلاعب بمجين أطفال مولودين لجعلهم يعاوضون فيروس الإيدز. وفي أعقاب تلك الحادثة، تشكلت منظمة الصحة العالمية لجنة أصدرت توصياتها الإثنين. وفي

جانبها جديفة بشرية "وفق ما

جانبها جديفة بشرية "وفق ما

جانبها جديفة بشرية "وفق ما

## توقيع لا وقت للعراق.. الحريق الجديد غداً

لم تعد هناك إمكانية للتفتاح إلى الكوارث الماضية لكثرتها وسرعة حصولها، وبتنا مضطرين للتفكير في الكارثة اليومية المقبلة لا محالة. على هذا المتوال تسير الحياة في العراق.  
المؤسسات المهمة، والمسائل، هو لماذا سوف تتكرر الحرائق ولاسيما في المؤسسات المهمة، والجواب بسيط، هو أن المسؤولين المكلفين بها غير مؤهلين، انهم نتاج أحزاب غير معنية بالمصالح العليا للبلاد والمواطنين بمصالحهم الذاتية.  
طالما غرقت البلاد بالضجيج الذي يحاط عند تعيين وزراء جدد في الحكومة، وكان البناء الإداري سليم على درجة منافسة لما موجود في ألمانيا أو السويد أو بريطانيا، وأنه لا نحتاج سوى تبديل الوزير وما يرتب على ذلك تغييرات في الرؤية لقيادة حكومية وزارية.  
في حين واقف الحال يقول شيئاً آخر، هو أن الحلقات الأتني من الوزير لا تزال تتحكم بشؤون إية، والشتر على نفسه والمضني هادئاً نحو انتهاء مهمته، في حين أن الجهاز الإداري، من وكلي ووزراء ومدبرين عامين يمثل الكتلة الصلبة، صعبة الأزالة والتغيير، وهي الكتلة التي ينخرها الفساد الحقيقي حتى لو اقتضينا فرساً، أعرف أن الله سبحانه عليه حتى مجرد كونه نفترض، هو أن الوزير نظيف وغير فاسد. الكوارث الضاربة للمصالح العراقية الخدمية، هي نتاج كارثة مزدوجة سياسية وإدارية.  
لا وقت للعراق المهون مصيره تصعيد إقليمي في أية لحظة. ولا وقت للعراق الذي تتجاذبه قواتان رسمية وشبه رسمية، ولا وقت للعراق الذي لم يصلح منظوماته السياسية، خلافاً لما هو الوضع للبنك الفيدرالي الأمريكي يمسك بيدنا خشية التداي إلى الحضيض في ليلته وضحاها، ولا وقت للعراق الذي لا يعرف إن كان بحاجة لمستور جديد أو معمل، أو التمسك بالقديم بوصفه حمال أوجه تنفع ساعة المحن، لكل ذلك وأزيد لا وقت للعراق أن يصلح أحواله في بناء جهاز إداري جديد قائم على الاستحقاق، وهذا يمكن لو جرى توظيف مدروس للخريجين بطريقة نزيهة وكفوءة.

في هذه المدينة الكبرى التي يبلغ عدد سكانها 23 مليوناً يمكن للخط الذي يربط بين حيي كواوتيبك وأنديوس فريديس أن ينقل ما يصل إلى خمسة آلاف راكب في الساعة بين ست محطات، وفقاً لمكتب رئيسة بلدية مدينة مكسيكو كالاويدا شينياوم التي تعترض إقامة خط ثان في شرق المدينة.

فيها على اعتماد مقارنة أكثر إنصافاً للمفهوم تصمم الواحش.  
وفي مسعى إلى تعزيز الأخطاط الجندري، أعربت باريس وبيروت ومونتري وفخراً رين ولبون عن تبنيها اعتماد ميزانيتا تراعي النوع الاجتماعي. ويفضي الهدف بتقييم توزيع النفقات العامة لنهاية إن تخص الميزانية في مصلحة الرجال في نهاية المطاف.  
وتؤكد إيلين بيدار مساعدة رئيسة بلدية باريس المكلفة بقسم المساواة بين الرجال والنساء الذي بلغت ميزانيته 10 ملايين يورو لعام 2020 تعيد على هذا الموضوع، ضرورة إلى حرص السلطات على عدم الاستمرار في أنشطة هي حكر على الرجال.  
وفي باريس، حيث أثارت البلدية المؤلفة من أشخاص وشبوعين وإعطاء في الأحزاب بلدية هذه السنة 2016، تجلى هذا الوعي باعتبار ورقة مناقشة حول النوع الاجتماعي.  
فيها، من استراحت للعرض الذي أطلق لترسيم سبع ساحات كبرى.  
وفي شرق العاصمة، في ساحة تيلاس دي فين الحائطية بأبراج عُرِّز الإضاءة وتغيرت الألوان والتصاميم الحضارية.

فيها على اعتماد مقارنة أكثر إنصافاً للمفهوم تصمم الواحش.  
وفي مسعى إلى تعزيز الأخطاط الجندري، أعربت باريس وبيروت ومونتري وفخراً رين ولبون عن تبنيها اعتماد ميزانيتا تراعي النوع الاجتماعي. ويفضي الهدف بتقييم توزيع النفقات العامة لنهاية إن تخص الميزانية في مصلحة الرجال في نهاية المطاف.  
وتؤكد إيلين بيدار مساعدة رئيسة بلدية باريس المكلفة بقسم المساواة بين الرجال والنساء الذي بلغت ميزانيته 10 ملايين يورو لعام 2020 تعيد على هذا الموضوع، ضرورة إلى حرص السلطات على عدم الاستمرار في أنشطة هي حكر على الرجال.  
وفي باريس، حيث أثارت البلدية المؤلفة من أشخاص وشبوعين وإعطاء في الأحزاب بلدية هذه السنة 2016، تجلى هذا الوعي باعتبار ورقة مناقشة حول النوع الاجتماعي.  
فيها، من استراحت للعرض الذي أطلق لترسيم سبع ساحات كبرى.  
وفي شرق العاصمة، في ساحة تيلاس دي فين الحائطية بأبراج عُرِّز الإضاءة وتغيرت الألوان والتصاميم الحضارية.

فيها على اعتماد مقارنة أكثر إنصافاً للمفهوم تصمم الواحش.  
وفي مسعى إلى تعزيز الأخطاط الجندري، أعربت باريس وبيروت ومونتري وفخراً رين ولبون عن تبنيها اعتماد ميزانيتا تراعي النوع الاجتماعي. ويفضي الهدف بتقييم توزيع النفقات العامة لنهاية إن تخص الميزانية في مصلحة الرجال في نهاية المطاف.  
وتؤكد إيلين بيدار مساعدة رئيسة بلدية باريس المكلفة بقسم المساواة بين الرجال والنساء الذي بلغت ميزانيته 10 ملايين يورو لعام 2020 تعيد على هذا الموضوع، ضرورة إلى حرص السلطات على عدم الاستمرار في أنشطة هي حكر على الرجال.  
وفي باريس، حيث أثارت البلدية المؤلفة من أشخاص وشبوعين وإعطاء في الأحزاب بلدية هذه السنة 2016، تجلى هذا الوعي باعتبار ورقة مناقشة حول النوع الاجتماعي.  
فيها، من استراحت للعرض الذي أطلق لترسيم سبع ساحات كبرى.  
وفي شرق العاصمة، في ساحة تيلاس دي فين الحائطية بأبراج عُرِّز الإضاءة وتغيرت الألوان والتصاميم الحضارية.

فيها على اعتماد مقارنة أكثر إنصافاً للمفهوم تصمم الواحش.  
وفي مسعى إلى تعزيز الأخطاط الجندري، أعربت باريس وبيروت ومونتري وفخراً رين ولبون عن تبنيها اعتماد ميزانيتا تراعي النوع الاجتماعي. ويفضي الهدف بتقييم توزيع النفقات العامة لنهاية إن تخص الميزانية في مصلحة الرجال في نهاية المطاف.  
وتؤكد إيلين بيدار مساعدة رئيسة بلدية باريس المكلفة بقسم المساواة بين الرجال والنساء الذي بلغت ميزانيته 10 ملايين يورو لعام 2020 تعيد على هذا الموضوع، ضرورة إلى حرص السلطات على عدم الاستمرار في أنشطة هي حكر على الرجال.  
وفي باريس، حيث أثارت البلدية المؤلفة من أشخاص وشبوعين وإعطاء في الأحزاب بلدية هذه السنة 2016، تجلى هذا الوعي باعتبار ورقة مناقشة حول النوع الاجتماعي.  
فيها، من استراحت للعرض الذي أطلق لترسيم سبع ساحات كبرى.  
وفي شرق العاصمة، في ساحة تيلاس دي فين الحائطية بأبراج عُرِّز الإضاءة وتغيرت الألوان والتصاميم الحضارية.

فيها على اعتماد مقارنة أكثر إنصافاً للمفهوم تصمم الواحش.  
وفي مسعى إلى تعزيز الأخطاط الجندري، أعربت باريس وبيروت ومونتري وفخراً رين ولبون عن تبنيها اعتماد ميزانيتا تراعي النوع الاجتماعي. ويفضي الهدف بتقييم توزيع النفقات العامة لنهاية إن تخص الميزانية في مصلحة الرجال في نهاية المطاف.  
وتؤكد إيلين بيدار مساعدة رئيسة بلدية باريس المكلفة بقسم المساواة بين الرجال والنساء الذي بلغت ميزانيته 10 ملايين يورو لعام 2020 تعيد على هذا الموضوع، ضرورة إلى حرص السلطات على عدم الاستمرار في أنشطة هي حكر على الرجال.  
وفي باريس، حيث أثارت البلدية المؤلفة من أشخاص وشبوعين وإعطاء في الأحزاب بلدية هذه السنة 2016، تجلى هذا الوعي باعتبار ورقة مناقشة حول النوع الاجتماعي.  
فيها، من استراحت للعرض الذي أطلق لترسيم سبع ساحات كبرى.  
وفي شرق العاصمة، في ساحة تيلاس دي فين الحائطية بأبراج عُرِّز الإضاءة وتغيرت الألوان والتصاميم الحضارية.

فيها على اعتماد مقارنة أكثر إنصافاً للمفهوم تصمم الواحش.  
وفي مسعى إلى تعزيز الأخطاط الجندري، أعربت باريس وبيروت ومونتري وفخراً رين ولبون عن تبنيها اعتماد ميزانيتا تراعي النوع الاجتماعي. ويفضي الهدف بتقييم توزيع النفقات العامة لنهاية إن تخص الميزانية في مصلحة الرجال في نهاية المطاف.  
وتؤكد إيلين بيدار مساعدة رئيسة بلدية باريس المكلفة بقسم المساواة بين الرجال والنساء الذي بلغت ميزانيته 10 ملايين يورو لعام 2020 تعيد على هذا الموضوع، ضرورة إلى حرص السلطات على عدم الاستمرار في أنشطة هي حكر على الرجال.  
وفي باريس، حيث أثارت البلدية المؤلفة من أشخاص وشبوعين وإعطاء في الأحزاب بلدية هذه السنة 2016، تجلى هذا الوعي باعتبار ورقة مناقشة حول النوع الاجتماعي.  
فيها، من استراحت للعرض الذي أطلق لترسيم سبع ساحات كبرى.  
وفي شرق العاصمة، في ساحة تيلاس دي فين الحائطية بأبراج عُرِّز الإضاءة وتغيرت الألوان والتصاميم الحضارية.

## إفتتاح أول خط تلفريك في مكسيكو

فيها على اعتماد مقارنة أكثر إنصافاً للمفهوم تصمم الواحش.  
وفي مسعى إلى تعزيز الأخطاط الجندري، أعربت باريس وبيروت ومونتري وفخراً رين ولبون عن تبنيها اعتماد ميزانيتا تراعي النوع الاجتماعي. ويفضي الهدف بتقييم توزيع النفقات العامة لنهاية إن تخص الميزانية في مصلحة الرجال في نهاية المطاف.  
وتؤكد إيلين بيدار مساعدة رئيسة بلدية باريس المكلفة بقسم المساواة بين الرجال والنساء الذي بلغت ميزانيته 10 ملايين يورو لعام 2020 تعيد على هذا الموضوع، ضرورة إلى حرص السلطات على عدم الاستمرار في أنشطة هي حكر على الرجال.  
وفي باريس، حيث أثارت البلدية المؤلفة من أشخاص وشبوعين وإعطاء في الأحزاب بلدية هذه السنة 2016، تجلى هذا الوعي باعتبار ورقة مناقشة حول النوع الاجتماعي.  
فيها، من استراحت للعرض الذي أطلق لترسيم سبع ساحات كبرى.  
وفي شرق العاصمة، في ساحة تيلاس دي فين الحائطية بأبراج عُرِّز الإضاءة وتغيرت الألوان والتصاميم الحضارية.

فيها على اعتماد مقارنة أكثر إنصافاً للمفهوم تصمم الواحش.  
وفي مسعى إلى تعزيز الأخطاط الجندري، أعربت باريس وبيروت ومونتري وفخراً رين ولبون عن تبنيها اعتماد ميزانيتا تراعي النوع الاجتماعي. ويفضي الهدف بتقييم توزيع النفقات العامة لنهاية إن تخص الميزانية في مصلحة الرجال في نهاية المطاف.  
وتؤكد إيلين بيدار مساعدة رئيسة بلدية باريس المكلفة بقسم المساواة بين الرجال والنساء الذي بلغت ميزانيته 10 ملايين يورو لعام 2020 تعيد على هذا الموضوع، ضرورة إلى حرص السلطات على عدم الاستمرار في أنشطة هي حكر على الرجال.  
وفي باريس، حيث أثارت البلدية المؤلفة من أشخاص وشبوعين وإعطاء في الأحزاب بلدية هذه السنة 2016، تجلى هذا الوعي باعتبار ورقة مناقشة حول النوع الاجتماعي.  
فيها، من استراحت للعرض الذي أطلق لترسيم سبع ساحات كبرى.  
وفي شرق العاصمة، في ساحة تيلاس دي فين الحائطية بأبراج عُرِّز الإضاءة وتغيرت الألوان والتصاميم الحضارية.

## المساواة بين الرجل والمرأة توترق بلدية باريس خطوط جوية تتخلّى عن سيداتي سادتي

برلين - باريس (ا ب) - قرّرت لوتفيانزا، وهي أكبر مجموعة للراحة الجوية في أوروبا، التخلي عن عبارة سيداتي، سادتي أثناء التوجه بالبحرين إلى الركاب، خلفاً منها على جاد الهوية الجندرية.  
وقال ناطق باسم الشركة لوكالة فرانس برس إن الطواف ملزمة باعتقاد خطاب يتوخيه إلى الركاب على الخطوط، مؤكداً معلومات نشرتها صحيفة نيلد. وأفاد المصدر أنه إن الأزمة تشعب على الاستعاضة عن العبارة بتعابير مثل أيتها الرباب الأعراف أو صباح الخير، مروراً الفراع بضرورة جدارة النقاش الجاري في المجتمع والاعتراف بالجميع على اختلافهم.  
وأوضح الناطق باسم الخطوط الجوية التي تضم تحت رايها شركات عدة مثل أوسترين إيرلاينز وسويس ونيروينغ وإيراس إيرلاينز أنه تشار طويل يستغرق بعض الوقت، ولا ينطبق هذا القرار على الركاب بحسب بل أيضاً على جميع العاملين في المجموعة فيما تترك بلدية باريس في تصحيح الأخطال في المساواة بين الجنسين في الأماكن العامة، شأنها في ذلك شأن من مؤسسة أخرى، لكن هذه المقاربة تثير استياء بعض الجهات.  
في منظره قبيح، يفوق عدة رجال عالج الصور بتدبيرين لياقة بدنية، مستخدمين المغات الخفيفة

فيها على اعتماد مقارنة أكثر إنصافاً للمفهوم تصمم الواحش.  
وفي مسعى إلى تعزيز الأخطاط الجندري، أعربت باريس وبيروت ومونتري وفخراً رين ولبون عن تبنيها اعتماد ميزانيتا تراعي النوع الاجتماعي. ويفضي الهدف بتقييم توزيع النفقات العامة لنهاية إن تخص الميزانية في مصلحة الرجال في نهاية المطاف.  
وتؤكد إيلين بيدار مساعدة رئيسة بلدية باريس المكلفة بقسم المساواة بين الرجال والنساء الذي بلغت ميزانيته 10 ملايين يورو لعام 2020 تعيد على هذا الموضوع، ضرورة إلى حرص السلطات على عدم الاستمرار في أنشطة هي حكر على الرجال.  
وفي باريس، حيث أثارت البلدية المؤلفة من أشخاص وشبوعين وإعطاء في الأحزاب بلدية هذه السنة 2016، تجلى هذا الوعي باعتبار ورقة مناقشة حول النوع الاجتماعي.  
فيها، من استراحت للعرض الذي أطلق لترسيم سبع ساحات كبرى.  
وفي شرق العاصمة، في ساحة تيلاس دي فين الحائطية بأبراج عُرِّز الإضاءة وتغيرت الألوان والتصاميم الحضارية.

فيها على اعتماد مقارنة أكثر إنصافاً للمفهوم تصمم الواحش.  
وفي مسعى إلى تعزيز الأخطاط الجندري، أعربت باريس وبيروت ومونتري وفخراً رين ولبون عن تبنيها اعتماد ميزانيتا تراعي النوع الاجتماعي. ويفضي الهدف بتقييم توزيع النفقات العامة لنهاية إن تخص الميزانية في مصلحة الرجال في نهاية المطاف.  
وتؤكد إيلين بيدار مساعدة رئيسة بلدية باريس المكلفة بقسم المساواة بين الرجال والنساء الذي بلغت ميزانيته 10 ملايين يورو لعام 2020 تعيد على هذا الموضوع، ضرورة إلى حرص السلطات على عدم الاستمرار في أنشطة هي حكر على الرجال.  
وفي باريس، حيث أثارت البلدية المؤلفة من أشخاص وشبوعين وإعطاء في الأحزاب بلدية هذه السنة 2016، تجلى هذا الوعي باعتبار ورقة مناقشة حول النوع الاجتماعي.  
فيها، من استراحت للعرض الذي أطلق لترسيم سبع ساحات كبرى.  
وفي شرق العاصمة، في ساحة تيلاس دي فين الحائطية بأبراج عُرِّز الإضاءة وتغيرت الألوان والتصاميم الحضارية.

فيها على اعتماد مقارنة أكثر إنصافاً للمفهوم تصمم الواحش.  
وفي مسعى إلى تعزيز الأخطاط الجندري، أعربت باريس وبيروت ومونتري وفخراً رين ولبون عن تبنيها اعتماد ميزانيتا تراعي النوع الاجتماعي. ويفضي الهدف بتقييم توزيع النفقات العامة لنهاية إن تخص الميزانية في مصلحة الرجال في نهاية المطاف.  
وتؤكد إيلين بيدار مساعدة رئيسة بلدية باريس المكلفة بقسم المساواة بين الرجال والنساء الذي بلغت ميزانيته 10 ملايين يورو لعام 2020 تعيد على هذا الموضوع، ضرورة إلى حرص السلطات على عدم الاستمرار في أنشطة هي حكر على الرجال.  
وفي باريس، حيث أثارت البلدية المؤلفة من أشخاص وشبوعين وإعطاء في الأحزاب بلدية هذه السنة 2016، تجلى هذا الوعي باعتبار ورقة مناقشة حول النوع الاجتماعي.  
فيها، من استراحت للعرض الذي أطلق لترسيم سبع ساحات كبرى.  
وفي شرق العاصمة، في ساحة تيلاس دي فين الحائطية بأبراج عُرِّز الإضاءة وتغيرت الألوان والتصاميم الحضارية.

فيها على اعتماد مقارنة أكثر إنصافاً للمفهوم تصمم الواحش.  
وفي مسعى إلى تعزيز الأخطاط الجندري، أعربت باريس وبيروت ومونتري وفخراً رين ولبون عن تبنيها اعتماد ميزانيتا تراعي النوع الاجتماعي. ويفضي الهدف بتقييم توزيع النفقات العامة لنهاية إن تخص الميزانية في مصلحة الرجال في نهاية المطاف.  
وتؤكد إيلين بيدار مساعدة رئيسة بلدية باريس المكلفة بقسم المساواة بين الرجال والنساء الذي بلغت ميزانيته 10 ملايين يورو لعام 2020 تعيد على هذا الموضوع، ضرورة إلى حرص السلطات على عدم الاستمرار في أنشطة هي حكر على الرجال.  
وفي باريس، حيث أثارت البلدية المؤلفة من أشخاص وشبوعين وإعطاء في الأحزاب بلدية هذه السنة 2016، تجلى هذا الوعي باعتبار ورقة مناقشة حول النوع الاجتماعي.  
فيها، من استراحت للعرض الذي أطلق لترسيم سبع ساحات كبرى.  
وفي شرق العاصمة، في ساحة تيلاس دي فين الحائطية بأبراج عُرِّز الإضاءة وتغيرت الألوان والتصاميم الحضارية.

فيها على اعتماد مقارنة أكثر إنصافاً للمفهوم تصمم الواحش.  
وفي مسعى إلى تعزيز الأخطاط الجندري، أعربت باريس وبيروت ومونتري وفخراً رين ولبون عن تبنيها اعتماد ميزانيتا تراعي النوع الاجتماعي. ويفضي الهدف بتقييم توزيع النفقات العامة لنهاية إن تخص الميزانية في مصلحة الرجال في نهاية المطاف.  
وتؤكد إيلين بيدار مساعدة رئيسة بلدية باريس المكلفة بقسم المساواة بين الرجال والنساء الذي بلغت ميزانيته 10 ملايين يورو لعام 2020 تعيد على هذا الموضوع، ضرورة إلى حرص السلطات على عدم الاستمرار في أنشطة هي حكر على الرجال.  
وفي باريس، حيث أثارت البلدية المؤلفة من أشخاص وشبوعين وإعطاء في الأحزاب بلدية هذه السنة 2016، تجلى هذا الوعي باعتبار ورقة مناقشة حول النوع الاجتماعي.  
فيها، من استراحت للعرض الذي أطلق لترسيم سبع ساحات كبرى.  
وفي شرق العاصمة، في ساحة تيلاس دي فين الحائطية بأبراج عُرِّز الإضاءة وتغيرت الألوان والتصاميم الحضارية.