

قراءة المستقبل ليست نبوءة



حسن العليوي
بيروت

يمكن أن أضع نفسي مع من يحاولون قراءة المستقبل على ضوء معطيات الواقع. فاقول ان المخطط الاقليمي والدولي يتجه نحو تفكيك الوحدة العراقية بمساعدة جهات رسمية حيث يجري حاليا اشعال نار الفتنة الطائفية.

والتبرير جدي جدا فالتمتدخّل الإيراني صارخ وسافر في الشأن العراقي لان الاسلاميين الشيعة عاجزون عن ادارة الدولة اما بسبب قسور في التجربة واما بسبب ارتباطات خارجية لها فضل على المتورطين في هذا المخطط.

أعرفتم لماذا يختارون من ليست لهم قاعدة سياسية مع صمت الاسلاميين على خصمهم؟

تذكروا ان السيد الكاظمي اخر مسؤول مسلح. وسندخل بعده في الامة دخول الحامل في شهرها العاشر.

انها نوع اول من ان العراق الحالية. انها احتكاكات ومشاريع لتفكيك العراق. والعمل جار غريبا وشرقا.

لهذا فستظهر مجموعة فدائية ربما من ضلع الصديري او غيرهم لا تدرى. لمنع التفكيك.

وهذا الاحذار لم يأت من فراغ فالقرار في العراق شعبي كاملا ولا يحسب لسنة العراق اي قدر من الاهتمام رغم ان المستوى المعيشي لشعبة العراق. ينحدر الى الهاوية. لكن الشروع التامري مزاج.

اعلم اننا اقدم سياسي عراقي يواصل عمله بلا انقطاع منذ ست وستين سنة ككتبا ومنفي وسجنا وكبحا. ان العراق مقبل على الانحطار الطائفي كمرحلة اولى ياتي بعدها انشطار من نوع اخر.

ان الاحتكاك الطائفي للمسئلة كان سنيا فاصبح شيعيا. اقصد القرار وليس وجود سنة في الحكومة.

اخاطب عقلاء وكمهلاء الشيعة بان يتداولوا بشجاعة ويناقشوا مسابيا اولاً مع انفسهم. وثانياً مع شركائهم السنة.

اراهن على المسؤولين عن تحريك الشارع وهم اهل الاعلام وعلى راسهم سعد البراز الذي يمتلك اكثر من سبعين بالمئة من القوة الاعلامية في العراق.

الصحة تسجل ارتفاعاً غير مسبوق بإصابات كورونا

بغداد - ياسين ياس

سجلت وزارة الصحة والبيئة أمس ارتفاع غير مسبوق بإصابات كورونا تخطى حاجز التسعة الاف إصابة في تطور غير مخاوف المختصين من دخول العراق دائرة الخطر وفقدان السيطرة على الجائحة التي تواصل انتشارها السريع. برغم حملات التطعيم باللقاحات المضادة.

واكد الموقف الوياتي اليومي الذي اطلعت عليه (الزمان) ان الفحوصات المخبرية التي اجرتها ملايات الوزارة حالات مشتبه اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من 42 ألف فحص حيث تم رصد 9149 إصابة في جميع المحافظات مبينا ان الأشفاة بلغ 7098 حالات ويواجه 44 ألف و800 (مشرى الى ان أكثر من 39 ألف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في منافذ الطلقة المنتشرة في بغداد والمحافظات). وحدثت الوزارة الفحوصات المستنشدة من التلقيح ضد كورونا.

وقال المتحدث باسم الصحة سيف البدر في تصريح تابعته (الزمان) أمس إنه (لا يمكن إعطاء لقاح كورونا لبعض الفئات منها النساء الحوامل ومن سن من دون 18 عاما ومن لديهم حساسية من مكونات اللقاح نفسه) وتابع أنه (لا وجود لقرار بحجب الموظفين على تلقى اللقاح). مؤكدا ان (الوزارة) طالبت الموظفين بحلب أسطحها بحصون كورونا بشكل أسبوعي و فحصوا للتلقيح. ولم تتطرق إلى محاسبة الموظفين غير الملحقين وانه لا يوجد اي نص أو قرار من قرارات اللجنة العليا للمساعدة الوطنية يشير الى ذلك). ووضي في القول ان (وزارة) تفقد حملات محدودة لاجراء التطعيم في بعض الدوائر والمؤسسات). مشيرا الى

الخفاجي يعلن الموافقة على تعيين 1850 خريجاً بأجر يومي

تظاهرات غاضبة في ذي قار وكربلاء للمطالبة بالخدمات وفرص العمل

الرابحة. بتشغيل الإجراءات اليومية من ذوي الاختصاصات الهندسية والفنية. وفق الاعلان المحتج من خريجي الكليات والمعاهد احتجاجاتهم لليوم الثالث على التوالي امام مبنى ديوان المحافظة للمطالبة بفرص. وقال شهود عيان ان (المتظاهرين اغلقوا مبنى ديوان المحافظة ومنع الموظفين من الدخول لاداء عملهم والقيام بخلق شارع مزدحم على الجوار لمبنى المحافظة بالاطارات المحترقة للمطالبة بالتعيين واجراء فرص عمل لهم). ووافقوا ان (المحتجين) ندبوا برفع اسماء للتعيين في الشركات النفطية من غير المحتجين. مهدين في حال عدم الاستجابة لمطالبهم (المشروعة). وقال الخفاجي في بيان تلقتة (الزمان) أمس ان (رئيس الوزراء وافق على تعيين 1850 موزعين من الخريجين. الاولى تضم الفاً والثانية تضم 850 خريجاً وسيتم تعيينهم باجر يومي في وزارة النفط). متبهما (جهات) وصفها بالفاسدة بالوقوف وراء تصعيد الاحتجاجات واربك الاسور بالمدينة واقافة دوام الموظفين). وكانت النفط قد انطلقت تعيينات جديدة. استناداً إلى قرار مجلس الوزراء بتشغيل الإجراءات اليومية. وقالت الوزارة في بيان سابق إنه (استناداً لقرار مجلس الوزراء بتشغيل الإجراءات اليومية. اطلقت الوزارة موقعا إلكترونيا لتقديم بي العمل بصفة اجر يومي لاصحاب الاختصاص الهندسية). وقرر مجلس الوزراء في جلسة سابقة السماح للشركات النفطية

وزارة النفط. واجتاحت المئات في الناصرية وكربلاء للمطالبة بالكربلاء. تظاهر اهالي قضاء الهديبة امام دائرة الموارد المائية احتجاجا على انقطاع المياه وقال شهود عيان ان (المتظاهرين

جونسون يستنكر الإساءة ضد اللاعبين بعد خسارة بريطانيا مباراة الكأس



لندن - الزمان

اصيبت بريطانيا بصدمة كبيرة لخسارتها بطولة كأس امم أوروبا ليلة اول امس. وتصدت شعار قلب بريطانيا المكسور الواجهات الاعلامية ومواقع التواصل الاجتماعي. فيما استنكر بوريjs جونسون رئيس وزراء بريطانيا عرض تعرض بعض لاعبي المنتخب الانكليزي لكثرة إساءة عنصرية بعد هزيمة الفريق أمام نظيره الإيطالي في نهائي

مستثمرون يناشدون الحياز التدخل ويصفون قسم التسجيل بالجهة الطاردة للإستثمار • الصناعة تنفي التأخير وتؤكد اعتماد الأئمة لتفادي الإبتزاز

(الزمان) تدخل دهايز العلامات التجارية : مليارات تهدر وآلاف المعاملات متوقفة

وتسهيل ايجاز المعاملات التي شهدت خلال امدت الماضية تلكا في انجازها لاسباب منها البيروقراطية التي عادة تعوق تقديم الخدمة للمواطن وانجاز معاملته ضمن التوقيتات المعتادة. اما الان فهناك اقبال كبير على القسم نتيجة الإجراءات التي تقسم بالسريعة وعدم وجود صعوبة تذكر). وتابع ان (هذا الامر ساعد ذوي العلاقة ممن يسكنون المحافظات. بتقليل نفقات الذهاب والاياب اضافة الى اعادهم من يتعرضون لها من قبل البعض). تافيا (وجود تأخير لابعاد المعاملات في الوقت الحالي). مشيرا الى (مضي مسؤولية الوزارة. واعتمد نظام الائتمنة لتفادي ابتزاز المواطنين

العالم فضلا عن ان قانسون العمالات المشرّع في الدلول يخضع لثقافة بولية ابرمت منذ العام 1885. وقد اوتت جميع الدول هذا الامر اهتماما بالغا وكان العراق احد هذه الدول التي صادقت عليها. وقد صدر اخر قانون عراقي خاص بالعلامات التجارية نافذ منذ سنة 1957. وصدر معه نظام للتفدي. في وقت تجهد الدول لتسجيل عملية تسجيل العلامات التجارية. فان وزارة السجلات في بغداد لم تصدر اي فحص للتطبيق للفقمة. وهي تتجاوز عشرة الاف طلب منذ العام 2018). مؤكدا ان (هذه حالة غريبة جدا لم تكن قائمة و موجودة سابقا في الدوائر اية مرجلة سابقة. اي في بعض القليلة الماضية حيث تديو

التجارية بالاهدار الموجب للحاسبة القانونية والمسألة الازارية). مناشرين الوزير منهل الخباز. (التدخل ليقاف هنر المستشارين السنثنايسر سنويا). موضحة ان كل طلب لتسجيل يدر 670 الف دينار للخدمة الحكومية ويحل ضرب هذا المبلغ بعدد المعاملات المتأخرة عمدا من المسجل. وهو موظف بدرجة كبيرة في الوزارة. يعون المجموع نحو 32 مليار دينار. اي ما يعادل ناتج عمل دوائر الضريبة والكمركار. ان المسجل في هذه الحالة الحق اضرارا بالمال العام يتبعين على هيئة التنزاهة التدخل ليقاف مرسومون اخرون (تفحص العلامات التجارية يحظى بأهتمام كبير في دول

المقدمة خلال عام 2021 ولم تنجز ايضا 5650 فحصا). وبالمنظر لتعمد التأخير ووضع عراقيل امام المستثمرين. فان عدد الطلبات اخذ بالتناقص واضطر عدد كبير من اصحابها الى تركها الى الذهاب الى اقليم كردستان بالتخطية الاولى للتصنيع داخل العراق. وهي تسجيل علامتها التجارية من اجل حماية مستثمروها من التزوير والتقليد.

بورهم. أكد خبراء ان (تسجيل العلامة التجارية في اي بلد في العالم لا يستغرق أكثر من ستة اشهر لكامل المراحل المطلوبة في الحصول على العلامة التجارية). وصور شهادة تسجيلها). من شركات عراقية يبلغ 2 بالمائة وان هناك نحو عشرين اهل طلب في دائرة مسجل العلامات

الأردن : الحكم بالسجن 15 عاما على عوض الله وابن زيد في قضية الفتنة



حسن بن زيد
باسم عوض الله

إزابتهمما التقيا في مشروع إجرامي منظم وواضح المعالم. بتحد الأهداف بهدف الى ترجمة افكارها المناهضة والتجريبية والمخولة الى واقع عملي. مشيرا الى ان هدف المشروع احداث القوضى والفتنة والخراب داخل المجتمع الأردني. وبت خطاب الكراهية تجاه نظام الحكم السياسي القائم. وبتن الشريف حسن كذلك بنهضة حيازة مادة مخدرة وبتقهمة تعاطي مادة مخدرة (الحشيش) وبع عليه بالسجن لسنة واحدة وبتع غرامة قدرها 1000 دينار (1400 دولار) لكل من التهمته). لكن المحكمة تطبق العقوبة الأشد من السجن 15 عاما. وبت حاميا الدفاع عن المتهم محمد المصطفى وعلاء الخصوانة

بالحكم بالسجن 15 عاما على عوض الله والبن زيد في قضية الفتنة. وفي بيان صادر عن المحكمة الجزائية الجنائية قال القاضي في الدعوى: «لقد ثبت أن المتهمين ارتكبوا جريمة خطيرة من خلال بثهم لفتنة وترويجهم لمواد مخدرة، مما يهدد أمن واستقرار المجتمع الأردني». وأضاف أن المتهمين حاولوا «تفكيك الوحدة الوطنية» من خلال نشرهم لكاذبات عن الحكومة و«تشجيعهم على ارتكاب جرائم». وبت الحكم بالسجن لمدة 15 عاماً على كل من عوض الله وبن زيد، وبت غرامة قدرها 1000 دينار (1400 دولار) لكل من التهمته. لكن المحكمة تطبق العقوبة الأشد من السجن 15 عاماً على كل من التهمته. كما وبت الحكم بالسجن لمدة 15 عاماً على كل من التهمته. كما وبت الحكم بالسجن لمدة 15 عاماً على كل من التهمته.

التربية تحدد درجة القرار للصفوف غير المنتهية

بغداد - الزمان

حددت وزارة التربية أمس الاثنين درجة القرار للصفوف غير المنتهية لجميع المراحل الدراسية.

وبينت وثيقة صادرة عن الوزارة. وحصلت عليها (الزمان) أن (درجة القرار هي 5 درجات للصف الخامس الابتدائي و 10 درجات للصفوف التي تعتمد نظام الكورسات).

واضافت الوثيقة ان (هذا صواعق برق ضربت الكثير من الولايات في الهند. بينهم 1 اشخاصا في قلعة تاريخية. يحس ما الفارة به السلطات الهندية. وسجلت الولايات المتحدة الأمريكية وكندا درجات حرارة اعلى من معدلاتها الطبيعية خلال الاسبوع الجاري. وسط تحذيرات من موجة قيط خطرة.

الأنواء : غبار يجتاح الوسط والجنوب

بغداد - فائز جواد

والتنبؤات. ودرجات الحرارة تنخفض قليلا عن اليوم السابق. وبلغت الى ان (طقس يوم الأربعاء المقبل سيكون صحويا في عموم البلاد. ودرجات الحرارة مستقرة). واقترب هالال القمر والسباح والمريح اس في العراق والكيفة واحواض السباحة. والغيت مئات الرحلات الجوية في بيكن كما اغلقت مدارس ومواقع ساحلية بسبب تساقط امطار غزيرة تراقفها رياح عنيفة. وحثرت السلطات المواطنين برعدم الخروج من المنازل بسبب (العاصفة).

ويتوقع تساقط ما يصل الى كمية ملمتر من الامطار في بعض الامكن. ولقي اكثر من 50 شخصا حتفهم في صواعق برق ضربت الكثير من الولايات في الهند. بينهم 1 اشخاصا في قلعة تاريخية. يحس ما الفارة به السلطات الهندية. وسجلت الولايات المتحدة الأمريكية وكندا درجات حرارة اعلى من معدلاتها الطبيعية خلال الاسبوع الجاري. وسط تحذيرات من موجة قيط خطرة.



مجموعة من الأشخاص في حدث أو ترويج، يظهر في الصورة مجموعة من النماذج الذين شاركوا في حدث أو ترويج، يظهر في الصورة مجموعة من النماذج الذين شاركوا في حدث أو ترويج.

تفجير برج لنقل الطاقة ببغداد وإحباط محاولتين بديالي ونيوى حرائق تلتهم 15 دونماً وتسبب بهلاك 5 بساتين مثمرة في أطراف بعقوبة

المختدة في محافظات البصرة والبغداد ونيوى وكروك، وضبطت بحوزتهم مادة الكريستال المخدرة وحبوب مخدرة إضافة إلى أدوات التعاطي ومشروبات كحولية وسلاح غير مرخص، مؤكداً (إحالة المتهمين إلى القضاء وفق أحكام المادة القانونية 28مخدرات).

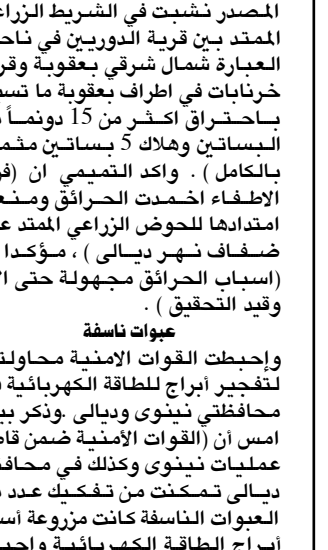
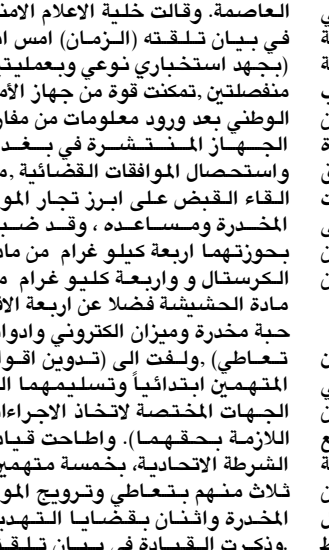
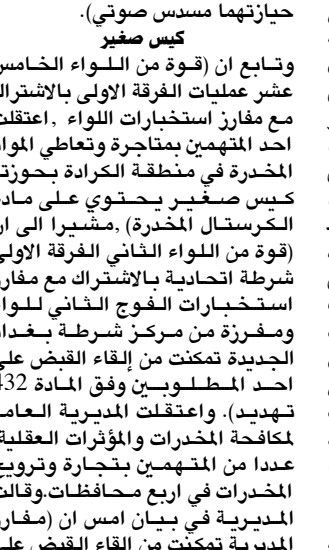
المختدة في محافظات البصرة والبغداد ونيوى وكروك، وضبطت بحوزتهم مادة الكريستال المخدرة وحبوب مخدرة إضافة إلى أدوات التعاطي ومشروبات كحولية وسلاح غير مرخص، مؤكداً (إحالة المتهمين إلى القضاء وفق أحكام المادة القانونية 28مخدرات).

المختدة في محافظات البصرة والبغداد ونيوى وكروك، وضبطت بحوزتهم مادة الكريستال المخدرة وحبوب مخدرة إضافة إلى أدوات التعاطي ومشروبات كحولية وسلاح غير مرخص، مؤكداً (إحالة المتهمين إلى القضاء وفق أحكام المادة القانونية 28مخدرات).

المختدة في محافظات البصرة والبغداد ونيوى وكروك، وضبطت بحوزتهم مادة الكريستال المخدرة وحبوب مخدرة إضافة إلى أدوات التعاطي ومشروبات كحولية وسلاح غير مرخص، مؤكداً (إحالة المتهمين إلى القضاء وفق أحكام المادة القانونية 28مخدرات).

المختدة في محافظات البصرة والبغداد ونيوى وكروك، وضبطت بحوزتهم مادة الكريستال المخدرة وحبوب مخدرة إضافة إلى أدوات التعاطي ومشروبات كحولية وسلاح غير مرخص، مؤكداً (إحالة المتهمين إلى القضاء وفق أحكام المادة القانونية 28مخدرات).

المختدة في محافظات البصرة والبغداد ونيوى وكروك، وضبطت بحوزتهم مادة الكريستال المخدرة وحبوب مخدرة إضافة إلى أدوات التعاطي ومشروبات كحولية وسلاح غير مرخص، مؤكداً (إحالة المتهمين إلى القضاء وفق أحكام المادة القانونية 28مخدرات).



حرائق: رجال اطفاء يحاولون اخماد حرائق البساتين في ديالى

بغداد تحول 200 مليار دينار إلى الإقليم لتمويل رواتب الموظفين

علاء الساعدي ووكيل الوزارة طيف ساسي وعدد من المستشارين والمديرين العاملين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الاجتماع ناقش محاور الإصلاح التي حددتها الورقة البيضاء متمثلة بمشغلي الإدارة المالية العامة والمعلومات المالية ضمن خطواتها المهمة لتحقيق الاستقرار المالي المستدام ومنح فرصة لتحقيق الإصلاحات الهيكليّة الأخرى). وتابع ان الاجتماع تطرق الى بحث تنفيذ مشروع نظام إدارة المعلومات المالية المتكامل الذي سيمسح في 200 مليار دينار إلى الإقليم مخالفة قانونية. وبعد مرور أكثر من ثلاثة اشهر على تصديق مجلس النواب على قانون الموازنة الإقتصادية ، استمر بعض الجهات السياسية بإعاقة تنفيذ المواد المتعلقة بحقوق الإقليم في القانون. وتم تثبيت تفاصيل حصة لإقليم في المادة (11) من قانون الموازنة التي تبلغ 129 تريبون دينار. وياشرت وزارة المالية والإقتصاد في الإقليم امس بصرف رواتب الموظفين. وتكررت الوزارة في بيان امس انها (ياشرت بتوجيه رواتب الموظفين في الإقليم لوزارات عدة بنسبة استقطاع (لدولة). وسيمسرا الى ان (الوزارة) مستمرة في متابعة ضمون الورقة البيضاء لإصلاح الشأن المالي والاقتصادي، التي ستضع الخطوات الرئيسية لأعداد موازونات للاعوام المقبلة).

علاء الساعدي ووكيل الوزارة طيف ساسي وعدد من المستشارين والمديرين العاملين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الاجتماع ناقش محاور الإصلاح التي حددتها الورقة البيضاء متمثلة بمشغلي الإدارة المالية العامة والمعلومات المالية ضمن خطواتها المهمة لتحقيق الاستقرار المالي المستدام ومنح فرصة لتحقيق الإصلاحات الهيكليّة الأخرى). وتابع ان الاجتماع تطرق الى بحث تنفيذ مشروع نظام إدارة المعلومات المالية المتكامل الذي سيمسح في 200 مليار دينار إلى الإقليم مخالفة قانونية. وبعد مرور أكثر من ثلاثة اشهر على تصديق مجلس النواب على قانون الموازنة الإقتصادية ، استمر بعض الجهات السياسية بإعاقة تنفيذ المواد المتعلقة بحقوق الإقليم في القانون. وتم تثبيت تفاصيل حصة لإقليم في المادة (11) من قانون الموازنة التي تبلغ 129 تريبون دينار. وياشرت وزارة المالية والإقتصاد في الإقليم امس بصرف رواتب الموظفين. وتكررت الوزارة في بيان امس انها (ياشرت بتوجيه رواتب الموظفين في الإقليم لوزارات عدة بنسبة استقطاع (لدولة). وسيمسرا الى ان (الوزارة) مستمرة في متابعة ضمون الورقة البيضاء لإصلاح الشأن المالي والاقتصادي، التي ستضع الخطوات الرئيسية لأعداد موازونات للاعوام المقبلة).

علاء الساعدي ووكيل الوزارة طيف ساسي وعدد من المستشارين والمديرين العاملين . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الاجتماع ناقش محاور الإصلاح التي حددتها الورقة البيضاء متمثلة بمشغلي الإدارة المالية العامة والمعلومات المالية ضمن خطواتها المهمة لتحقيق الاستقرار المالي المستدام ومنح فرصة لتحقيق الإصلاحات الهيكليّة الأخرى). وتابع ان الاجتماع تطرق الى بحث تنفيذ مشروع نظام إدارة المعلومات المالية المتكامل الذي سيمسح في 200 مليار دينار إلى الإقليم مخالفة قانونية. وبعد مرور أكثر من ثلاثة اشهر على تصديق مجلس النواب على قانون الموازنة الإقتصادية ، استمر بعض الجهات السياسية بإعاقة تنفيذ المواد المتعلقة بحقوق الإقليم في القانون. وتم تثبيت تفاصيل حصة لإقليم في المادة (11) من قانون الموازنة التي تبلغ 129 تريبون دينار. وياشرت وزارة المالية والإقتصاد في الإقليم امس بصرف رواتب الموظفين. وتكررت الوزارة في بيان امس انها (ياشرت بتوجيه رواتب الموظفين في الإقليم لوزارات عدة بنسبة استقطاع (لدولة). وسيمسرا الى ان (الوزارة) مستمرة في متابعة ضمون الورقة البيضاء لإصلاح الشأن المالي والاقتصادي، التي ستضع الخطوات الرئيسية لأعداد موازونات للاعوام المقبلة).

النفط يوجه بتنفيذ مشاريع الإستثمار وزيادة إنتاج الغاز في كركوك

بخطط زيادة وادامة الإنتاج بالاعتماد على محور التطوير بالجهد الوطني عبر التعاون مع الشركات العالمية). وواضاف ان (الوزير كرم الشرايبي في اطفاء ابار (باي حسن وخيان). واما (اسماعيل (بالجهد الوطني المتمثل في شركة نفط الشمال والجهات الساندة لهم، في اطفاء حرائق الابار التي تعد من اعقد واصعب الحوادث في الصناعة النفطية). مهنياً على (دورهم في اطفاء الابار بعدة قياسي وتوفير الملايين من العملة الصعبة من خلال ايقاف نزيف الهدر نتيجة الاستهداف التي تسبب بها (الارهاب). من جانبها ضمن المحافظ اركان (الوزارة تنفي خصخصة المحطات الكومبية في شركة توزيع المنتجات النفطية). وسيمسرا الى (استمرار مشاريع تطويرها وفق احدث المواصفات العصرية والخدمية). وتابع ان (الشركة ستقوم بإحالة المساحات والاراضي الشاغرة التي تمتلكها في الاستثمار من اجل زيادة الإيرادات المالية لها. وليس المقصود، بذلك محطات تعبئة الوقود الكومبية، ولاسيما ان هذا الاجراء يأتي تشجيعاً وعملاً من الوزارة لقطاع الخاص من اجل اقامة مشاريع جديدة تهدف الى توفير فرص عمل إضافية لوطننا).

بخطط زيادة وادامة الإنتاج بالاعتماد على محور التطوير بالجهد الوطني عبر التعاون مع الشركات العالمية). وواضاف ان (الوزير كرم الشرايبي في اطفاء ابار (باي حسن وخيان). واما (اسماعيل (بالجهد الوطني المتمثل في شركة نفط الشمال والجهات الساندة لهم، في اطفاء حرائق الابار التي تعد من اعقد واصعب الحوادث في الصناعة النفطية). مهنياً على (دورهم في اطفاء الابار بعدة قياسي وتوفير الملايين من العملة الصعبة من خلال ايقاف نزيف الهدر نتيجة الاستهداف التي تسبب بها (الارهاب). من جانبها ضمن المحافظ اركان (الوزارة تنفي خصخصة المحطات الكومبية في شركة توزيع المنتجات النفطية). وسيمسرا الى (استمرار مشاريع تطويرها وفق احدث المواصفات العصرية والخدمية). وتابع ان (الشركة ستقوم بإحالة المساحات والاراضي الشاغرة التي تمتلكها في الاستثمار من اجل زيادة الإيرادات المالية لها. وليس المقصود، بذلك محطات تعبئة الوقود الكومبية، ولاسيما ان هذا الاجراء يأتي تشجيعاً وعملاً من الوزارة لقطاع الخاص من اجل اقامة مشاريع جديدة تهدف الى توفير فرص عمل إضافية لوطننا).

بخطط زيادة وادامة الإنتاج بالاعتماد على محور التطوير بالجهد الوطني عبر التعاون مع الشركات العالمية). وواضاف ان (الوزير كرم الشرايبي في اطفاء ابار (باي حسن وخيان). واما (اسماعيل (بالجهد الوطني المتمثل في شركة نفط الشمال والجهات الساندة لهم، في اطفاء حرائق الابار التي تعد من اعقد واصعب الحوادث في الصناعة النفطية). مهنياً على (دورهم في اطفاء الابار بعدة قياسي وتوفير الملايين من العملة الصعبة من خلال ايقاف نزيف الهدر نتيجة الاستهداف التي تسبب بها (الارهاب). من جانبها ضمن المحافظ اركان (الوزارة تنفي خصخصة المحطات الكومبية في شركة توزيع المنتجات النفطية). وسيمسرا الى (استمرار مشاريع تطويرها وفق احدث المواصفات العصرية والخدمية). وتابع ان (الشركة ستقوم بإحالة المساحات والاراضي الشاغرة التي تمتلكها في الاستثمار من اجل زيادة الإيرادات المالية لها. وليس المقصود، بذلك محطات تعبئة الوقود الكومبية، ولاسيما ان هذا الاجراء يأتي تشجيعاً وعملاً من الوزارة لقطاع الخاص من اجل اقامة مشاريع جديدة تهدف الى توفير فرص عمل إضافية لوطننا).

النقل : إستقبال عدد من السفن التجارية المتنوعة الفرطوسي يلتقي مشغلي أحد الأرصفة في ميناء أم قصر

التي تدخل في صناعة الاسمنت رست على رصيف كعمدا تم تفريع 40 عربة قطار مايعادل 1600 طن نفط على خزان الناقلية القرات الراسية على رصيف رقم 11 لغرض التصدير). كما استقبل الميناء سفن سفن تجارية متنوعة الصناعات رست على أرصفتها. وقال الفرطوسي انه (حسب موارد الفرطوسي شهد ميناء ام قصر 2021 بهدف جذب الشركات ورعا الزبون. واعلست الشركة عن تخامي الحركة التجارية في ميناء ام قصر الجنوبي. وقال الفرطوسي انه (حسب توجيهات لتبشلي بضرورة تعظيم مراد الشركة شهد ميناء ام قصر الجنوبي حركة تجارية للسفن والمعدات المتنوعة). مبينا ان (الميناء استقبل سفينة بحمولة 642 حاوية رست على رصيف رقم 5 والخارجية ابراج بحمولة 8300 طن من مادة الكلنكر

التي تدخل في صناعة الاسمنت رست على رصيف كعمدا تم تفريع 40 عربة قطار مايعادل 1600 طن نفط على خزان الناقلية القرات الراسية على رصيف رقم 11 لغرض التصدير). كما استقبل الميناء سفن سفن تجارية متنوعة الصناعات رست على أرصفتها. وقال الفرطوسي انه (حسب موارد الفرطوسي شهد ميناء ام قصر 2021 بهدف جذب الشركات ورعا الزبون. واعلست الشركة عن تخامي الحركة التجارية في ميناء ام قصر الجنوبي. وقال الفرطوسي انه (حسب توجيهات لتبشلي بضرورة تعظيم مراد الشركة شهد ميناء ام قصر الجنوبي حركة تجارية للسفن والمعدات المتنوعة). مبينا ان (الميناء استقبل سفينة بحمولة 642 حاوية رست على رصيف رقم 5 والخارجية ابراج بحمولة 8300 طن من مادة الكلنكر

التي تدخل في صناعة الاسمنت رست على رصيف كعمدا تم تفريع 40 عربة قطار مايعادل 1600 طن نفط على خزان الناقلية القرات الراسية على رصيف رقم 11 لغرض التصدير). كما استقبل الميناء سفن سفن تجارية متنوعة الصناعات رست على أرصفتها. وقال الفرطوسي انه (حسب موارد الفرطوسي شهد ميناء ام قصر 2021 بهدف جذب الشركات ورعا الزبون. واعلست الشركة عن تخامي الحركة التجارية في ميناء ام قصر الجنوبي. وقال الفرطوسي انه (حسب توجيهات لتبشلي بضرورة تعظيم مراد الشركة شهد ميناء ام قصر الجنوبي حركة تجارية للسفن والمعدات المتنوعة). مبينا ان (الميناء استقبل سفينة بحمولة 642 حاوية رست على رصيف رقم 5 والخارجية ابراج بحمولة 8300 طن من مادة الكلنكر



التي تدخل في صناعة الاسمنت رست على رصيف كعمدا تم تفريع 40 عربة قطار مايعادل 1600 طن نفط على خزان الناقلية القرات الراسية على رصيف رقم 11 لغرض التصدير). كما استقبل الميناء سفن سفن تجارية متنوعة الصناعات رست على أرصفتها. وقال الفرطوسي انه (حسب موارد الفرطوسي شهد ميناء ام قصر 2021 بهدف جذب الشركات ورعا الزبون. واعلست الشركة عن تخامي الحركة التجارية في ميناء ام قصر الجنوبي. وقال الفرطوسي انه (حسب توجيهات لتبشلي بضرورة تعظيم مراد الشركة شهد ميناء ام قصر الجنوبي حركة تجارية للسفن والمعدات المتنوعة). مبينا ان (الميناء استقبل سفينة بحمولة 642 حاوية رست على رصيف رقم 5 والخارجية ابراج بحمولة 8300 طن من مادة الكلنكر

الفرطوسي يلتقي مشغلي أحد الأرصفة في ميناء أم قصر

التي تدخل في صناعة الاسمنت رست على رصيف كعمدا تم تفريع 40 عربة قطار مايعادل 1600 طن نفط على خزان الناقلية القرات الراسية على رصيف رقم 11 لغرض التصدير). كما استقبل الميناء سفن سفن تجارية متنوعة الصناعات رست على أرصفتها. وقال الفرطوسي انه (حسب موارد الفرطوسي شهد ميناء ام قصر 2021 بهدف جذب الشركات ورعا الزبون. واعلست الشركة عن تخامي الحركة التجارية في ميناء ام قصر الجنوبي. وقال الفرطوسي انه (حسب توجيهات لتبشلي بضرورة تعظيم مراد الشركة شهد ميناء ام قصر الجنوبي حركة تجارية للسفن والمعدات المتنوعة). مبينا ان (الميناء استقبل سفينة بحمولة 642 حاوية رست على رصيف رقم 5 والخارجية ابراج بحمولة 8300 طن من مادة الكلنكر

بغداد - خلود محمد

التقى المدير العام للشركة العامة لموانئ العراق الدكتور المهندس فرحان محسن الفرطوسي اليوم الخميس مشغلي احد الارصفة في ميناء ام قصر الجنوبي وقال الفرطوسي انه (حسب توجيهات وزير النقل ناصر حسين الشبيلي بضرورة تعظيم ايرادات الموانئ لذا كان اجتماعاً اليوم من اجل الوقوف على اهم المعوقات والمشاكل والسعي لتجويد البنية والارضاء من شأنها تحقيق زيادة في الإيرادات وذلك باستخدام اليات ومعدات وطرق حديثة). وواضاف (اننا على اعقاب مرحلة جديدة من التطور والبناء في مفاصل الموانئ كافة ولابد ان نتضافر جميع الجهود من اجل تحقيق تطور كبير وتوفير اعلى نسبة من الإيرادات دعماً للاقتصاد الوطني). واستقبل ميناء ام قصر الشمالي جنوبي البصرة عددا من السفن التجارية المحملة بالصناعات المتنوعة رست على أرصفتها وقال الفرطوسي (اعدنا خطة لزيادة حجم المناولة البحرية في الموانئ

بغداد - خلود محمد

التقى المدير العام للشركة العامة لموانئ العراق الدكتور المهندس فرحان محسن الفرطوسي اليوم الخميس مشغلي احد الارصفة في ميناء ام قصر الجنوبي وقال الفرطوسي انه (حسب توجيهات وزير النقل ناصر حسين الشبيلي بضرورة تعظيم ايرادات الموانئ لذا كان اجتماعاً اليوم من اجل الوقوف على اهم المعوقات والمشاكل والسعي لتجويد البنية والارضاء من شأنها تحقيق زيادة في الإيرادات وذلك باستخدام اليات ومعدات وطرق حديثة). وواضاف (اننا على اعقاب مرحلة جديدة من التطور والبناء في مفاصل الموانئ كافة ولابد ان نتضافر جميع الجهود من اجل تحقيق تطور كبير وتوفير اعلى نسبة من الإيرادات دعماً للاقتصاد الوطني). واستقبل ميناء ام قصر الشمالي جنوبي البصرة عددا من السفن التجارية المحملة بالصناعات المتنوعة رست على أرصفتها وقال الفرطوسي (اعدنا خطة لزيادة حجم المناولة البحرية في الموانئ

لقاء: مدير عام الموانئ العراقية فرحان محسن الفرطوسي خلال لقائه مشغلي الارصفة في ميناء الفار

رئيس التحرير سعد البرزاق
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلان: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسمها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) O الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

ثقافة القطيعة وثقافة التواصل



رنا أبو زاهر

بيروت

مفكر وباحث عراقي، له أكثر من سبعين كتاباً ومؤلفاً في قضايا الفكر والقانون والسياسة الدولية والصراع العربي-الإسرائيلي والإسلام، والمجتمع المدني وحقوق الإنسان، له مساهمات متميزة في إطار التجديد والحداثة والثقافة والنقد. هو نائب رئيس جامعة الاعداف (أونور) اشتغل في قضايا المجتمع المدني والأديان، والسياسات والقوانين الدولية، بما فيها النزاعات والحروب ومسائل التسامح والأعتف، حتى أصبح رائداً من رواد نشر ثقافة الحوار والتسامح. وما نأثرت اليوم أمام جدل إصداراته "في الحاجة إلى التسامح... ثقافة القطيعة وثقافة التواصل". كتاب يبدأ بسؤال لماذا تحتاج منطلقنا إلى التسامح أكثر من غيرها؟ لنجد الإجابة على هذا السؤال من خلال طرحه للأموح بطريقتين فلسفية ومنطقية استعرض فيها كيف تطورت فكرة التسامح وتعرّزت مكانتها لدى نخبة فكرية وسياسية وثقافية ودينية إلى أن

بمزيد من انتاجاته الفكرية والحضارية، له مساهمات متميزة في إطار التجديد والتغيير والتسامح والديمقراطية والمواطنة وتعكس مؤلفاته وخطبه ومساهماته المتنوعة إشغالات خاصة بقضايا الحداثة والديمقراطية والإصلاح والمجتمع المدني، وإسهامات فكرية لتطوير الفهم المتجدد لقضايا حقوق الإنسان ونشر ثقافته وخصوصاً من خلال وسائل الإعلام.

ولد في مدينة النجف الأشرف (العراق) لأسرة عربية كبيرة، إنه الباحث في القضايا الاستراتيجية العربية والدولية ومختص في القانون الدولي وخبير في ميدان حقوق الإنسان واستشاري في عدد من المنظمات والدوريات الثقافية والإعلامية بالنسبة له تأكيد قيم التسامح لا تعني غض الطرف عن الانتكاسات والانتهاكات لحقوق الإنسان، يعتبر أن نشر مبادئ التسامح وسيادة روح الحق في الاختلاف، تتطلب إعادة التفكير في الموروث الثقافي وأخذ التراث في سياقه التاريخي وإعادة



غلاف الرواية

بناء العلاقة بين الثقافة والدولة وبين المجتمع والسلطة، فلا يوجد مجتمع بمعزل عن اغراء الاقصاء أو اللاتسامح، إلا إذا اثبت هذا المجتمع قوة عزيمته ويقظة دائمة تناول في كتابه حالة التسامح ونشر ثقافة التسامح التي تتطلب رفض التطرف والتشدد، وتوسيع هوامش الحريات العامة وفي مقدمتها حرية المعتقد، والحق في التعبير التسامح يعني اتخاذ موقف ايجابي، فيه اقرار بحق الآخرين في التمتع بحقوق الإنسان وحرياته الأساسية. وحسب اعلان مبادئ التسامح التي صدرت عن اليونسكو إن التسامح يعني الاحترام والقبول والتقدير للتنوع الذي لتقافات عالمنا وللشكالات التعبير والصفات الإنسانية لدينا، ويتعرّض هذا التسامح بالمعرفة والانفتاح والاتصال وحرية الفكر والضمير والمعتقد... وهكذا فالتسامح يعني الوفاق في سياق الاختلاف وهو ليس واجباً أخلاقياً فحسب، وإنما هو واجب سياسي وقانوني، الأمر الذي يعني قبول وتأكيد فكرة التعددية وحكم القانون والديمقراطية ونبذ التعصب.

لن يحل الخريف في رواية

مسقط -الزمان
صدرت حديثاً عن (الآن) ناشرون وموزعون) رواية للمماني هلال الشيداني بعنوان (لن يزال يحل الخريف) وتمتد الأحداث في عدد من مراحل الرواية إلى خارج الجغرافيا

ان التسامح يعني أن المرء حر في التمسك بمعتقداته وأنه يقبل أن يتمسك الآخرون بمعتقداتهم، وكما أن الاختلاف من طبيعة الأشياء، فلا بد من الإقرار باختلاف البشر بطبيعتهم ومظهرهم وأوضاعهم ولغاتهم وسلوكهم وقيمهم، وهذا يقود إلى الإقرار بحقهم بالعيش بسلام وودون عنف أو تمييز لأي سبب كان: دينياً أو قومياً أو لغوياً أو اجتماعياً أو جنسياً أو ثقافياً أو سياسياً...التقوى والتشااور والتأزر والتواصي والتراحم والتعارف والعفو والصغ والمغفرة وعدم الإكراه، وكلها من صفات التسامح مؤكداً على حق الاختلاف بين البشر. ومنذ اعلان اليونسكو قبل عقد ونصف من الزمان تقريباً فقد انعقد الكثير من الفاعليات والأنشطة بشأن نشر ثقافة التسامح وصدرت كتب ومطبوعات وتأسست منظمات وشبكات لهذا السبب.

رغم أننا على الصعيد الفكري أو العملي ما نزال تفصلنا هوة سحيقة عن قيم مجتمعات سبقتنا على هذا الصعيد، الأمر الذي يحثنا إلى مراجعات ونقد العماني، لكنها تظل أسيرتها عبر شخص الأبطال الذين يترددون بين إقدام وإحجام، واتفق وتضاد مع قيم المجتمع العماني التي تبقى تلاحقهم حتى في أبعاد الأضواء وتقدم الرواية التي جاءت في 536صفحة من القطع المتوسط مقاربات حضارية واجتماعية عديدة، وتنطلق إلى الصراعات الاجتماعية، وتناقش تفاصيل يمكن مشاهدتها في أي مجتمع من المجتمعات.

ذاتي، لاسيما من جانب النخب الفكرية والسياسية الحاكمة وغير الحاكمة، لمقاربة فكرة التسامح والتعاطي معها ااجتماعياً، على الصعيد الأخلاقي والاجتماعي، لاسيما بعد اقراره قانونياً. تؤكد الكاتب عن حرية المعتقد والحق على هذا الأساس الذي يسهم في تنمية المجتمع من خلال سن منظومة قانونية لا تعترف بالتمييز أو التعصب أو التطرف أو العنق، بل بالحق في العيش بسلام وودون خوف، دون تعصب أو انغلاق أو اقضاء أو إلغاء الآخر. □ المستشار الدولية والنسفة العامة للمجلس الدولي للحوار الديني والانساني / مفرد الترويج



غلاف الكتاب

ديوان جديد للحطاب

الشارقة - الزمان

ثمة سمات فنية مشتركة غلبت على

مراثي جواد



غلاف الديوان

بالاستناد إلى الجوهر الديني والدفاع بالحجة والشواهد. يعني أن نقول، أن التسامح ليس ايدولوجيا مثل موضوعيته وطبيعتها الوجدانية، تقوم على تقنية (المونولوج)، لما تحتاج إليه هذه الموضوعية العاطفية من نجوى داخلية، تتخلبها المواجهة بين (المونولوج) والوصف السري لوقائع الأحداث، من خلال لغة بصرية متفردة. أما السمة الفنية البارزة الأخرى، فهي إشاعة التساؤلات: بالانتقال من (المونولوج) إلى السؤال تارة، أو من وصف المشاهد المصرية إلى السؤال تارة أخرى، لتظل الأسئلة الأسلوب الأكثر تعبيراً عن هول ما يحدث، وقسوته وغموضه، جاء ذلك من خلال توظيف الشاعر بياض الورقة، للإيحاء، بما لا يمكن للفظ استيعابه أو تحديد السمكوت عنه.

شاعر استجاب لنداء نفسه، ولتطلبات الواقع التاريخي وما حل بالعراق، فوجد نفسه منخرطاً في استذكار فجانعه، ليقدم لنا مرثياته بروح الحداثة ووعيتها، مجدداً نسيها، ومعيداً الاعتبار لهذا الغرض الذي تحول معه إلى همّ حداثي تجاوزه كل نمطي ومألوف. □ من مقدمة صالح هويدي -الشارقة

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (٢٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الأربعاء ٢٠٢١/٧/١٩.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq)

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 19 /7/2021 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الفتح	أسم المлада	رقم المناقصة	No.
اعلان للمرة الثانية	26/7/2021	13 \ 7 \ 2021	مواد لقاحات الحساسية	LAB/2021/7/A	1

المدير العام

نتائج مشرفة للعراق في بطولة التشيك بألعاب القوى

بغداد- الزمان

حقق منتخب العراق البارالمبي، نتائج مشرفة في بطولة التشيك الدولية لألعاب القوى. وأنهى المنتخب الوطني مشاركته بحصوله 20 ميدالية ملونة، حققها 10 لاعبين في منافسات الألعاب المختلفة. وتمكن لاعبو العراق من حصد 12 ميدالية ذهبية و5 ميداليات فضية وثلاث ميداليات برونزية. وتعد هذه البطولة، مرحلة إعداد للمنتخب الوطني قبل الدخول بمسابقات دورة الألعاب البارالمبية في طوكيو.



اريد هامري

سويدي يرفض تدريب أسود الراقدين

فض المنازعات الخاصة بالإتصاد الدولي لعدم المالية الخاصة بالطايم التدريبي.

بغداد- الزمان
رفض المدرب السويدي إريك هامرين 64 عاماً أي عرض تدريبي يقدم له لقيادة منتخبنا الوطني في التصفيات الموندبالية الحاسمة 2022 في حال فئاته رسمياً من قبل الاتحاد العراقي بسبب البيئة الكروية المعقدة والمشكلات الإدارية المستمرة، آخرها عدم دفع الهيئة التطبيقية مستحقات زميله السلوفيني ستريشكو كاتانيتش الذي تقدم بشكوى رسمية إلى الاتحاد الدولي الفيفا في هذا الصدد. وقال إيفان كاتو رئيس الجمعية العراقية السويدية في حديث صحفي منذ أسبوعين توصلت شخصياً مع المدرب السويدي المعروف إريك هامرين الذي أشرف على تدريب منتخب بلاده للاعوم 2009-2016 و قائد المنتخب الإسلسندي للفترة 2018-2020 وقد طرحت عليه فكرة تدريب منتخب العراق للمرحلة المقبلة وعلى ضوء إجابته ساقوم بإبلاغ الهيئة التطبيقية التي سوف تتولى التفاوض معه بشكل مباشر إن كانت تعد من ضمن خياراتها المقترحة للمرحلة المقبلة. وأضاف أنه أطلع المدرب المذكور على العديد من الجوانب الإدارية الفنية من بينها المشكلات التي تواجه طبيعة العمل وقد زوده بأساكن تجميع وتدريب لاعبي أسود الراقدين واخر تشكيلة

الكاظمي يوافق على الحضور الجماهيري في نهائي العراق بشرط التلقيح



مصطفى الكاظمي
اللاعبين السابقين والمدربين والإعلاميين وشخصيات رياضية أخرى، وفقاً لعبد الوهاب، وأكد أن حفلًا بسيطاً سيسبق اللقاء حدد ما بين 400 شخص.

بغداد- الزمان
أعلن المتحدث باسم وزارة الشباب والرياضة، موفق عبد الوهاب، الموافقة الرسمية لفتح أبواب ملعب الشعب الدولي للجمهور الرياضي لأول مرة بعد جائحة كورونا وبإي هذا القرار، بإمر من رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي رئيس اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، وذلك لمشاهدة مباراة نهائي كأس العراق بين القوة الجوية والوزراء يوم الجمعة المقبل وأوضح عبد الوهاب، أن بيع تذاكر المباراة سيكون إلكترونياً أون لاين مع الإخذ بالحسبان أن يكون الشخص الراغب بالحصول على تذكرة من الملحقين، لافتاً إلى أن كارت الملحق سيكون ضمن تذكرة دخول الملعب عند ملء

الزوراء يدعو إلى تمديد موعد النهائي مع الصقور



فريق تشكيل فريق الزوراء لكرة القدم

بغداد- الزمان
دعت إدارة الزوراء لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية لاتحاد كرة القدم، إلى تمديد موعد مباراة نهائي بطولة الكاس التي تجمع الفريق الأبيض بغريمه التقليدي القوة الجوية، وذلك من أجل الحصول على فترة راحة أكبر وحث لجنة المسابقات في وقت سابق يوم الجمعة المقبل الموافق السادس عشر من تموز الحالي، موعداً لإقامة المباراة النهائية والصفوف، ومن المؤمل أن يحضنها ملعب الشعب الدولي وقال الناطق الإعلامي للنادي في تصريح صحفي، إن إدارة الزوراء ستحافظ لجنة المسابقات بكتاب رسمي تدعو فيه إلى تمديد موعد نهائي بطولة الكاس إلى

بونوتشي: رؤية جماهير إنجلترا تغادر ويمبلي ممتعة جماهير إيطاليا تستيقظ من كابوس كورونا وتجتاح الشوارع



احتفال جماهير إيطاليا تحتفل بعد فوز منتخب بلادها بلقب أمم أوروبا

روما- وكالات
نزل الإيطاليون إلى الشوارع والساحات باعداد كبيرة بعد فوز منتخبهم الوطني على إنجلترا ليحزن لقب بطولة أوروبا 2020 واحتفلوا بالنصر الذي ينظر إليه على نطاق واسع على أنه انتفاضة بعد الفشل في التأهل لكاس العالم الأخيرة.

وانطلقت الألعاب النارية والموسيقى في شوارع البلاد بعد الفوز 3-2 بركلات الترجيح، عقب التعادل 1-1 بعد وقت إضافي، ولوح المشجعون السعداء بالأعلام وغنوا في أصمصة حارة بعد المباراة النهائية التي أقيمت باستاد ويمبلي في لندن. وقال ستيفانو جوتشي وهو مشجع بين الجماهير الضخمة في ساحة بيناتزا بل بوبولو في روما إنه أمر لا يصدق، لا يمكن أن ينتابك شعور أفضل من هذا، إنه شيء مذهل، لقد فزنا بالمباراة النهائية. وأشار الإيطاليون بمدرب المنتخب الوطني روبرتو مانسيني لقيادته البلاد للخروج من أعماق خيبة الأمل عندما فشل الفريق في التأهل لكاس العالم 2018 في روسيا، وقيادتهم إلى لقبهم الأول في بطولة أوروبا منذ عام 1968.

شكل جيد

وقال الرئيس الإيطالي سيرجيو ماتاريليا في بيان نحن مفتونون للغاية إلى روبرتو مانسيني واللاعبين الذين مثلوا إيطاليا بشكل جيد وشرفوا الرياضة. وفجرت السعادة من شمال إلى جنوب البلاد بعد ركلة الترجيح الأخيرة التي انقذها حارس إيطاليا جيانلويجي دوناروما من بوكايو ساكا، واحتشد المشجعون في ساحة دومو بوسط مدينة ميلانو واطلقت السيارات أبواقها في نابولي. وتجمع المشجعون للاحتفال أيضا في جيسي، وهي البلدة التي ينحدر منها مانسيني في وسط إيطاليا. وقال مشجع في جيسي يحمل علما عملاقا لإيطاليا في مقابلة مع شبكة سكاى تي جي 24 التلفزيونية إنه انتصار مهم للغاية لإيطاليا، وخاصة لنا.

وهذا أول لقب كبير حققه إيطاليا منذ فوزها بكاس العالم 2006، وواجه المنتخب الإيطالي فشلا متكررا منذ ذلك الحين، وتعرض إلى خسارة قتيبة أمام إسبانيا في نهائي بطولة أوروبا 2012. وقال جيوفاني مالاجو رئيس اللجنة الأولمبية الإيطالية منحونا ليلة وقابلت إيطاليا، التي عانى شعبها كثيرا خلال أزمة فيروس كورونا

في المرمى وعبد الواحد يستحق أيضاً

لست ضد تكريم اي نجم رياضي عراقي كإحسان كافي، بل في بلدنا في المحافل العربية والآسيوية والدولية، وأعد خطوة وزارة الاتصالات باصدار طابع بريدي باسم الراحل أحمد راضي، مهمة جزء من الوفاء، للاعب كبير ساهم في صنع العديد من أفراسنا الرياضية، كما أن حل مشكلته المالية بموافقة مجلس الوزراء، خطوة نوعية أخرى تعزز قيمة الرياضي النجم. ولكن وزارة الاتصالات مطالبة باصدار طابع بريدي آخر للرياح الدولي الخالد الذكر ابن البصرة الفيحاء عبد الواحد عزيز الذي طرز اسم العراق بالفوز بالميدالية الذهبية الوحيدة في تاريخ العراق الرياضي في دورة الألعاب الأولمبية التي في روما 1960.. هناك عدد من الرياضيين الرواد الكبار يستحقون أن تتابع الدولة ومؤسساتها الرياضية، شؤونهم بذات الحرص. وفي سياق رد الدين للرياضيين النجوم السابقين، أرى أن فكرة إنشاء صندوق دعم الرياضيين الدوليين العراقيين التي طرحها الدولي السابق ليث حسين في حفل اعلامي، تستحق التطبيق ليحظى كل نجم رياضي بالتقدير الذي يستحق وهو على قيد الحياة أو بعد وفاته، وينتهي بذلك مسألة التحيز لنجم على حساب آخر من قبل السلطة الرياضية الرسمية. وفي السياق ذاته يثير عدم تفعيل قانون الرواد الرياضيين من جهة توفير الرعاية الصحية المميزة المجانية ومنحهم قطع أراضي سكنية الف علامة استكمال، مجلس النواب شرع القانون منذ سنوات، لكن التنفيذ الحالية في هذه المحافظة أو تلك تتلك في تفويض القانون، وتستكثر على الرياضي الرائد العلاج المجاني أو قطعة أرض مساحتها 200م. الرياضيين الرواد ناشدوا ولمرات عديدة وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية واللجنة الرياضية في مجلس النواب، بالتدخل لدى الحكومة لتنفيذ القانون كما شرعه مجلس النواب، ولكنهم وجدوا الآن الطريقة من هذه الجهات التي تؤكد ليل نهار أن وجودها هو لدعم ورعاية ومتابعة الرياضيين، والواقع لا يترجم ذلك أحيانا.

وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية واللجنة الرياضية في مجلس النواب، يجب أن تنهض بالمسؤوليات الموكلة إليها بدعم الرياضيين الأحياء الذين كافحوا من أجل رفع اسم العراق، والجهات الثلاث المتقدمة الذكر، على علم تام، بتطلعات الرياضيين الحاليين الذين يتمنون أن يحظوا بتدريب نوعي، وغطاء مالي يساعدهم على تنفيذ برامجهم التدريبية لتحقيق أهدافهم. واعدوا الى اصدار الطابع البريدي بحق النجم الدولي الراحل احمد راضي، واقول انه معنوي ولكنه حيوي جدا لاي رياضي يحظى به، مثلما هو اعتراف رسمي بدور الرياضي في بناء مجتمع، واشترت الى الرياع الدولي عبد الواحد عزيز بالاسم، لانه حقق اهم انجاز رياضي دولي للعراق على وجه الاطلاق، وهو اولي باي تقدير معنوي.

عبد الحكيم مصطفى



إيطاليا) دائما، كنا على بعد سنتيمتر واحد وفعلنا ذلك. نتابع هدف إنجلترا لهدف المبكر كان أن يقتلنا، لكننا لا نستسلم أبدا. وواصل يمكنك أن تستقبل هدفا ولم يكن الأمر سهلا. لأن إنجلترا تدافع جيدا، لكننا كنا رائعين ونستحق كل هذا. وورث دوناروما فحازات مرمي إيطاليا من الحارس الأسطوري جيانلويجي بوفون، وعن هذا قال دوناروما: بوفون هو الأفضل على الإطلاق، أحاول أن ابذل قصارى جهدي لمساعدة الفريق، فهو رقم 1 سنترى كيف سؤدي في مسيرتي واين ينتهي بي الأمر. وانتهت المباراة 1-1 بعد وقت إضافي، ليبلجا الفريقان إلى ركلات الترجيح وانفجرت قلوب الإيطاليين في ركلات الترجيح من قبل، حيث أضع روبرتو باجييو محاولته بطريقة مفعجة لخسرت إيطاليا أمام البرازيل في نهائي كأس العالم 1994. وانفض المنتخب الإيطالي ليفوز بكاس العالم 2006 بتغلبه 3-3 على فرنسا بركلات الترجيح، وبعد 15 عاما أخرى أضاف لقباً أوروبياً إلى حصيلته بطريقة مماثلة ورغم فوز دوناروما بعد ذلك بجائزة أفضل لاعب في البطولة، قال روبرتو مانسيني مدرب إيطاليا إن الانتصار لا يعود إلى المنتخب الإيطالي فحسب، وأضاف جتاحت المرء إلى القلب من الحظ في ركلات الترجيح. أشعر ببعض الأسف لإنجلترا لأنها قدمت بطولة رائعة. لقد تطور هذا الفريق (منتخب إيطاليا) كثيرا، واعتقد أن ما زال بإمكانه التحسن.

2020 أمام إنجلترا، وأقلت من ماقم إضاعة محاولتين ثلاث محاولات، من بينها اثنتان انقذهما الحارس جيانلويجي دوناروما. وتقدم بونوتشي للتسديد بعد محاولة بيلوتي الضائعة وسجل ركلة إيطاليا الثالثة وأعاد الضغط على المنتخب الإنجليزي وسدد ماركوس راشفورد في القائم قبل أن يسجل فيديريكو برنارديسكي الركلة الرابعة للمنتخب الإيطالي. وانفذ سانشو وتصدي جوردان بيكفورد حارس إنكلترا لتسديدة جورجينيو ليمهد الطريق أمام نهاية تحبس الأنفاس حيث أوقف الحارس الإيطالي محاولة بوكايو ساكا ليمنج بلاده النصر. وابلع دوناروما شبكة راي سنورت كندا استثنائين ولم تتنازل عن شبر واحد. تكلم تعلمون من أين بدأنا. هذا شيء لا يصدق، نحن فريق رائع ونستحق اللقب.

هدف مبكر وأضاف لم تكن نريد أن نترك البطولة، نذكركم بالبطولة، وكما قال انشيريبي (مستدافع الفريق الزائر، لكنه خرج منتصرا في نهاية المطاف بعد أن أضعنا اثنتان ثلاث محاولات، من بينها اثنتان انقذهما الحارس جيانلويجي دوناروما. وتقدم بونوتشي للتسديد بعد محاولة بيلوتي الضائعة وسجل ركلة إيطاليا الثالثة وأعاد الضغط على المنتخب الإنجليزي وسدد ماركوس راشفورد في القائم قبل أن يسجل فيديريكو برنارديسكي الركلة الرابعة للمنتخب الإيطالي. وانفذ سانشو وتصدي جوردان بيكفورد حارس إنكلترا لتسديدة جورجينيو ليمهد الطريق أمام نهاية تحبس الأنفاس حيث أوقف الحارس الإيطالي محاولة بوكايو ساكا ليمنج بلاده النصر. وابلع دوناروما شبكة راي سنورت كندا استثنائين ولم تتنازل عن شبر واحد. تكلم تعلمون من أين بدأنا. هذا شيء لا يصدق، نحن فريق رائع ونستحق اللقب.

العناوين الرئيسية في المستقبل. اعصاب هيبودية أظهر المنتخب الإيطالي أعصابا من حديد في ركلات الترجيح التي حسمت نهائي بطولة أوروبا. وعن اللعب أمام جماهير إنكلترا في ملعب ويمبلي، علق بونوتشي: إنه شعور فريد ونحن نسئمت به. رؤية 58 ألف شخص يغادرون قبل تسليم الكاس أمر يستحق الاحتفال، والأن الكاس قادمة إلى روما، لقد ظنوا أنها كانت تقم في لندن، أسفا لهم، لكن إيطاليا قدمت درسا مرة أخرى. وزاد قلنا خلال فترة الإجماء، ما كان يحدث في المرحلت مجرد ضوضاء، نحن لدينا 34 مباراة نون هزيمة، كل ما احتجنا للقيام به هو بالبطيم ما لغناه حتى الآن للوصول إلى هنا، ليس أكثر من ذلك ولا أقل. وأكمل: هذا النصر من أجل الجماهير الإيطالية، قلنا منذ اليوم الأول إننا نعتقد أننا يمكننا القيام بذلك. من حق الإيطاليين فقط الاحتفال في جميع أنحاء العالم الليلة. وواصل: شعرتنا بخيبة أمل بعد الفشل في التأهل إلى كأس العالم، لكن عليك دائما أن تتحلل بالإيمان وتوسع إلى الثقة ولا تستسلم أبدا. وأتم: هذه نهضة كرة الأثر أن هذا الفريق والمدرب سيحattan الكثير من

جيانلويجي دوناروما

لحات من تاريخ فرقة المسرح الحديث

النضال السياسي لزيب يتزامن مع عملها الفني



وحصلوا على اجازة السفر كذلك الفعرا ثم سافرت الى لندن وبعدها الى بلغاريا والتقت هناك بكثير من الفنانين ولقته من الزمن وعندما حضر رئيس حكومة اليمن الديمقراطية الشعبية عبدالفتاح اسماعيل وعرضوا عليهم عليه اصطحب زيب ونخبة من الفنانين معه في طائرة الرئاسة الخاصة الى بلده اليمن الجنوبي.. وهناك عينت في وزارة الثقافة اليمنية بصفة مستشار وفورت لها البيعة المناسبة لعملها الفني لتطوير المسرح اليمني.. حينها استقرت فرقة (الصدقة) ضمن اغلب زملائها المهاجرين: صباح المنلاوي، اسماعيل خليل، انوار البياتي، نضال عبدالكريم، بديع ابراهيم، علي كامل، رياض محمد، خليل الحركاني، عبود الحركاني، فاروق داود..

وقد بدأت الفرقة انتاجها في مسرحية (عرة العنكبوت) تاليف صباح المنلاوي اخرج سلام الصكر كذلك مسرحية (الام الجاهل) اخرج سلام الصكر وبعد اضطراب الوضع السياسي في اليمن اجبر الجميع على المغادرة الى دمشق واستمرت بالعمل تحت اي ظروف وشاركت في مسرحيات عدة وانضم لهم في دمشق الفنان جواد الاسدي كذلك عادل طه سالم وایمان خضير وعندما اضطرت الاحوال ايضا في دمشق قررت الرحيل الى السويد وبها هي محطتها الاخيرة فقد احست بمرضها الغريب فهي لا تقدر ان تعيش بلا مسرح رغم تقديمها السن ويبقى العراق يتفكس معها فيجدوها الامم بالرجوع الى احضان الوطن.. وهنا انبثقت فرقتها الجديدة تحت عنوان (فرقة سومر العراقية) حينها اصدرت وزارة الثقافة السويدية كتابا خاصا بالمدعنين العراقيين كما اشاءوا واخضعوا كما اشاءوا ان هذا الموضوع يعيد جدا.. نضال السيد سمير الشبخلي مغاربا البيت بعد ان سكرها على الضيافة، ان حانت ساعة الاعتقال لا محال. ودعت الحياة عام 1998 وعند تشييعها تجمع مئات في الساحات وقطعت الشرطة الشارع في مسيرة حافلة بعد كثير من السيارات مع ان المطر كان غزيرا لكن الجمهور استمر بسيرته نحو القفزة حيث رفعت هناك زوجها لطيف صالح بصرخه صرخته الكبيرة (الى اين انت ذاهبة).

كان يومها واثناء العمل المضي في تمهيلة (قل للصوخر) تاليف الفنانة زينب واخراج ن.ع.عمانويل (رسم) والذي استمر العمل فيها من ظهر اليوم الى اليوم الثاني فجزرا لضعف التكنولوجيا وقدم الاجهزة وكان الاستوديو باردا جدا فما كان من الفنان لطيف صالح الا ان خلع (جاكته) ليبدى به زينب ومن هنا بدأت مشاعر الحب المتبادلة بينهما واستمر اكثر من عام الى ان تم زواجهما في يوم 1971/1/13 وكان الشهود امام القاضي كل من الراحل يوسف العاني والفنان كريم عواد والراحلة ناهدة الراح الدول واقتصر قصي ان لديه جواز والدته المختفي الصلاحية لغرض قطعيه وجعله بطاقات دخول.. وكانت خطة ناجحة واستمر العرض لثلاث ايام.. وعند دخوله الاعدادية الف مسرحية (الاب كان السبب) بمعاناة الفنانين البارزين فيصل العبيبي وصلاح جواد اللذان صمما ونضال يدور المسرحية في ثانوية البصرة للبنين فخرج من اكااديمية الفنون الجميلة عام 1969 ومن زملائه في الدورة الفنان الراحل فاضل خليل.. انتمى الى فرقة المسرح الفني الحديث عام 1968 اخرج مسرحية (المفتاح) في محافظة البصرة.. اشترك في مسرحيات عديدة (العروسة بيته) (الخرابة) (الفنوس) (انا ضمير منكم) (جد عروان) (الخائن) كان للفرقة بالإضافة لعروض المسرحية مساء نشاطا خاصا بمجال الدراما التلفزيونية.. اتجحت الكثير منها والابن كانت تمهيلية (عبود يغني).

ادوار متميزة: مسيرة زينب الفنية غنية بالادوار الخالدة في ذاكرة المشاهد

1957 ومن خلالها حازت على عدة جوائز تقديرية (مهما جازة افضل ممثلة في يوم المسرح العالمي عن ادائها في مسرحية (بيت برنارد البيا) بالإضافة الى اشراكها في فلم سعيد افندي عام 1957 وفلم الحارس عام 1967 وكلاهما احدا فقرة نوعية بتاريخ السينما العراقية رغم شحها وقد حصل الفلم على الجائزة الفضية للمهرجان قفراح السينمائي..

ادوار مهمة برزت في ادوارها المسرحية في مسرحية (اني امك يا شاكر) و(الام في صورة جديدة) كذلك في (الخرابة) و(تموز بفرع الناقوس) (نفس والشريعة) و(وروا الابرز) و(النخلة والجبران) (سلمية الخبزة) و(هامات عربيا) و (بغداد الازل). لا يخفى ان الجميع ان نضالها السياسي كان متزامنا مع عملها الفني فهي دائما تبحث عن عمل يتحدث عن معاناة الشعبين والحداد والمرأة العراقية، وعند دخولها الفرقة وهي بكامل لياقتها وحيويتها المعتادة رغم الجهد المجدول منذ ساعات الصباح الاولى شمال عن زملائها فردا فردا عن شؤونهم واحوالهم بما فيهم حارس الفرقة (بو كايام). وسنفرده مقالنا خاصا عن هذا الحارس الاستثنائي وصاحب الكافيتريا (لوس) وحين يحين موعد التمرين تدخل فرقة الممثلين لكي ترددي ملابس العمل وتمارس دورها كتمثلة ملتزمة ومطبعة مهما كان المخرج كبيرا او

جنت القريشي

المهندسة العراقية تتولى تدريب المشاركين في دورة (الانوكاد للرسم الهندسي) التي ينظمها المركز التدريسي لنقابة النفط والغاز في ميسان.



رفعة يونس

الشاعرة الأردنية صدر لها عن دار البيروني في عمان، ديوانها الشعري السادس بعنوان (مراعي الغيم).

كمال حسين الربيعي

الأكاديمي العراقي يحاضر في الدورة التي تقيمها جمعية المهندسين العراقية مساء السبت المقبل بعنوان (الغازات الدفينة في العراق ووثيقة الانبعاثات).

طلال النفاوي

رئيس المؤتمر الدولي الأول للاتحاد الدولي للاكاديميين العرب اعلن ان المؤتمر ينعقد افتراضيا على منصة زووم لمدة من 12 الى 14 ايلول المقبل.

هيثم يوسف

الطرب العراقي يجيى خلال ايام عيد الاضحى حفلا فنيا في احدى صالات عنكاوا باربيل.

امين الربيع

الشاعر الاردني شارك مع الشاعر محمد تركي حجازي في امسية شعرية موسيقية اقيمت في المدينة الثرية ام قيس -جدارا بالتعاون مع مديرية ثقافة اربد.

رسول محمد رسول

الأكاديمي العراقي صدر له عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب (التنوير الاتسائي) ويقع في 232 صفحة من القطع الكبير.

رحيل الإذاعية الرائدة أمل القباني

بغداد - ياسين ياس نعت نقابة الفنانين العراقيين

الإذاعية الرائدة أمل القباني التي غيبتها الموت الأحد مشيرة في بيان ان الإذاعية الراحلة هي زوجة المذيع الكبير حافظ القباني والدة المخرجتين السينمائيتين دنيا القباني وايناس القباني وهي من مؤسسي العمل الإذاعي العراقي في بواكير عمل إذاعة بغداد وتعد من أوائل النساء اللواتي حصلن على شهادة الدكتوراه في الأدب العربي مطلع الستينيات.



أمل القباني

عودة قوية لشون بن إلى كان بعد فشله قبل سنوات

كان (ا ف ب) - لقي فيلم فلاح داي، أحدث أعمال شون بن الذي أخرجه ومثل فيه إلى جانب ابنته ونجله، ترحيبا حارا خلال عرضه في كان السين إذ صفق الحاضرون له دقائق عدة، ليقبل صفحة الفشل الذي للممثل قبل خمس سنوات في المهرجان السنمائي الدولي. وحضر النجم الأمريكي البالغ 60 عاما عرض هذا الفيلم المرشح لنيل السعفة الذهبية، إلى جانب ابنته التي مثلت في العمل مع شقيقها هوبر جاك بن الذي أدى دور البطولة للمرة الأولى في أحد أفلام والده. وقال شون بن لدى وصوله على السجادة الحمراء قبل العرض (لقد وثقتنا بالسيناريو، مع قصة يمكن أن تفاجئنا ونأمل أن تفاجئ الجمهور أيضا).



شون بن في فيلمه فلاح داي

الفنون العامة تقيم ورشة رسم لـ 11 تشكليا محترفاً

ايضا وهم يقومون برسم مجموعة من اللوحات المتعلقة بالطبيعة، واضاف ان هذه الفكرة



ورشوة رسم للفنون العامة



بيلا حديد

حب جديد يشغل حديد

لندن - وكالات - كشفت عارضة الأزياء الشهيرة بيلا حديد عن دخولها في علاقة حب جديدة ونشرت صورة على حسابها الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي مع حبيبها الجديد مارك كالان لتعلن رسمياً دخولها علاقة جديدة بعد ان كانت قد ارتبطت لفترة بالفنان ذا ويكند قبل ان ينفصلا.

وتسأل كثر من هو حبيب النجمة العالمية وأشهرت المعلومات وفقا لموقع الفن ان مارك يعمل كمدير فني وتتضمن أعماله تصميم إحدى الجوارح ترافيس سكوت حبيب كايلي جينر وأضافت المصادر ان (علاقته بيلا بدأت في بداية الشهر الماضي بشكل سري قبل ان ينتشر الخبر).

وتضمنت أعماله تصميم إحدى الجوارح ترافيس سكوت حبيب كايلي جينر وأضافت المصادر ان (علاقته بيلا بدأت في بداية الشهر الماضي بشكل سري قبل ان ينتشر الخبر).

أنت والنجوم

- الحمل**: تقبل على الحياة بعد اخر نزعة من اصدقاك وفرحتك من قلبك بها.
- الثور**: تشعر بالتوتر قليلاً، لذلك تبدأ مسيرة عمل تستمر مدة طويلة.
- الجوزاء**: توقعك لوضع الشريك يترك انطباعاً جيداً لديه رقم الحظ: 3.
- السرطان**: الشريك يشعر بالمسؤولية تجاهك في حال مواجهتك أمراً ما رقم الحظ: 8.
- الأسد**: تقاوم جميع الغريبات التي تكون نتيجةها أكثر من سيئة، وتدافع عن صحتك بشراسة.
- العذراء**: يعاكسك هذا اليوم ويحكم هموماً كثيرة، لكنك تتحرر من هذه الأجواء الضاغطة.
- الميزان**: تسير الأمور كما تشتهي، ولا تدع السمعة تسيطر عليك رقم الحظ: 2.
- المقربب**: حذار الانفعالات التي تدفعك إلى القيام بأعمال ملانثة تثير غضب الشريك.
- القوس**: فكّر في مستقبلك إذا أردت الحفاظ على صحة رشيقة، رقم الحظ: 3.
- الجدي**: امامك فرصة للانخراط في بعض المشاريع الواعدة والمربحة رقم الحظ: 4.
- الدلو**: لا تلق بالشريك، بسبب تجاربك السابقة التي علمت الحذر حتى من المقربين.
- الحوت**: تراطب على ما بداته على صعيد الريعيم وتحسن تدريجياً وتستعيد رشاقته.

سودوكو

	5	8	9					
	8	9						4
3	7	6	2	5				
	7	9						1
	1	4	2	8				
	4		1					2
2		6		8				
	8		4					3
		9						2

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانعات صغيرة هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9 شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

غاغا تثير ضجة بحديتها

عن الرجال

لوس انجلوس - وكالات - اثار ت النجمة اللمبية ليدى غاغا ضجة كبيرة بحديتها عن الرجال الذين ارتبطت فيهم، إذ قالت (كل رجل واعده طلب مني الزواج، ولا استطع ان ارفض). وانتشر الفيديو الذي تقول فيه ذلك بشكل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي وتناقلته الصحافة العالمية. وكانت غاغا قد نشرت صورة على صفحتها الخاصة مستلقية على السرير وفي فمها قطعة من الماس. وبيت عنانها مرسومتان بالكحل حتى مستوى حاجبيها وترتدي ثياباً فضية، وأرفقت الصورة برسومات مثل زجاجة شمبانيا، قلب اسود ووجه نائم. وحظيت الصورة بتفاعل كبير من معجبيها ومتابعيها. وانشغلت غاغا مؤخراً بإطلاق مجموعة الماكياج الجديدة التي تتضمن 16 قطعة.



ليدي غاغا

تحقيق بشأن مسابقة للجمال في تايلاند بعد إصابات عدة بكورونا



□ بانكوك (أ ف ب) - تواجه تايلانديا شاركن في مسابقة جمالية الشهر الماضي احتمال توجيه اتهامات جنائية بحقهن على خلفية عدم وضعهن كماتات، إثر ثبوت إصابة 22 شخصا بفيروس كورونا بعد مشاركتهم في الحدث، على ما أعلنت الشرطة الأحد.

وقالت الشرطة إن الفحوص أثبتت إصابة 13 متسابقة وتسعة أشخاص مرتبطين بمسابقة "ملكة جمال غراند ساموت ساخون" التي أقيمت في بانكوك أوآخر حزيران/يونيو، بفيروس كورونا.

وتكافح تايلاند حاليا ضد موجة ثالثة قاتلة من كوفيد-19 مع الإعلان عن 9539 إصابة جديدة السبت و86 وفاة.

وقال نائب مفوض شرطة العاصمة بيا تاويشاي للصباحين في بانكوك الأحد "يرجح أن مشاركين كثيرين في المسابقة بينهم متسابقات انتهوا القواعد والقوانين" وأوضح الشرطة أن الإصابات منذ نيسان/أبريل، وتنفذ أسرة المستشفيات في تايلاند بسرعة، فيما تواجه الحكومة التايلاندية انتقادات بسبب بطء حملات التلقيح والعدد القليل من الفحوص في البلاد.

كلام صريح حديقة الأمة (9)

جذب المعتوق صديقنا الحبيب من يده إلى حيث المصعد بينما انطلقت إلى منطقة الصالحة مطمئناً، مادامت الغرفة للشاعر الحبيب وهو لا يختلف عن طوقسنا العبيثة؛ اشترت لوازمتا بعد أن وهبني عقيد عسكري يكتب القصة بعض النقود وعدت خفافاً صوب الفندق وقبل دخولي إلى الغرفة فوجئت بالماء يتسرب من أسفل الباب وراح ينتشر سريعاً في رواق الفندق فصرخت مستتجداً:

- غرقنا يا ناس..

كان الماء يغطي أرضية الغرفة ومازال ينهمر من حوض السباحة الذي يطوف في داخله القروي ينصف إغفاءة، جاء القرار سريعاً من الوشق:

- لتترك الغرفة مادام صاحبها قد عاد لها..

انسحبنا على عجل من الغرفة وتركتنا الحبيب والمعقوق يخرخران في نوم عميق، لما هبطنا إلى الصالة لم يعترض طريقنا رجال أمن الفندق ونحن بالفرار والقروي ما زال شعره المالح يقطر ماء، ونحن أصبح الفندق الشاهق بناوذه التي تسطع بالأنوار الجليدية خلف ظهورنا استقبلتنا جسر الجمهورية، كان الوقت ليلاً ومن هدوء المكان الذي يحيط بنا أدركنا أن الساعة كانت متأخرة وليس هناك من مكان نلوذ به غير حديقة الأمة. انطلقت خطانا المتعثرة بالزوي ولذت الحبور لامئة على رصيف جسر الجمهورية والوشق يترنم بسعادة:

(حن يا ديلي.. يا دعة سيلي..)

وأخذ العجزي يهرج إكتافه برقصة جنوبية تشارط ترنيمة الوشق بينما الشاعر القروي يطمئن نفسه مردداً بصوت مرتعش من البرد:

- المهم لدينا عرق..

وعبرنا الجسر بسلام حتى وصلنا إلى حديقة الأمة التي توزع على عشيبها المسخ عشراش المشردين، منهم من يقظا مازال يشرب خمراً، ومنهم من استغرق بنوم قلق؛ وعند ساقية مليئة بالنفائبات خذنا بأجسادنا المنهكة ونحن نتوسد الأحرار الجافة وغفونا على مضض.. إيقظتنا شمس الباب الشرقي مبكراً وحديقة الأمة مزندمة بالهاتمين والجنود الذين عمدوا بنسج الحج تأخير موعد التحاقهم إلى الجبهات، مثلنا كانوا يتوسدون عشب الحديقة القذر فراشاً لهم! إكتشفنا أن العجزي لم يكن معنا، يبدو أنه تسلسل تحت جنح الظلام ونحن بغفوة عميقة والتحق إلى وحدته العسكرية في جبهة الشمال، بيد أن شاعرنا القروي سخر من ظنوننا قائلاً:

- لا أصق أن العجزي يترنم مهرجان الربيع ويعود إلى الجبهة؟

وقبل أن ينهي زعيمنا الوشق مهممة سقي شجرة الأثل الحزينة من صنوبر الماء المالح؛ المتدفق من فجوة في سرواله الرمادي، كنا حينها نسبح خريز تساقط إبراره مع سحابة من البخار تتصاعد منه؛ أطل العجزي بغتة بعينين لامعتين يحمل جريدة مليئة بنسج نجله، سرعان ما فتحها وفاحت منها رائحة اللث السلوق، صرخ الوشق متبهجاً:

- أنت شاعر خرج من قبة جدار حقاً.

كانت فرحة الوشق عارمة فهو نباتي ويندر أن تراه يأكل لحماً؛ ويحب اللث السلوق من أطعمته اللذيذة والمضلة لديه لسهولة تناولها بمعونة نابه الوحيد؛ وهنا يكمن سر محبته للاطعمة الطرية التي لا تحتاج إلى جهد وهم عامر بالأسنان، لأن الوشق لا يملك سوى نابه الوحيد، يحرس على تناول حساء العدس والفاصولياء في الطاعم متبرعاً لنا بحصته من اللحوم المشوية التي يغدق بها الكثير من حبيبه عندما يصادفونه في مطعم أو حانة، لكنه كان يرفض دعوات الطعام الموجهة له من أدياء الريتوني حفاظاً على كبريائه الكادراتي كما يسميه القروي، فهو يتعجب منهم ولا يطبق ريتونهم ويحترقهم ويراهم صواميل غبية في ماكينة السلطة. لذا كان يتكره في حرج يعرضون عليه مغرراتهم ويفضل البقاء جانعاً، كان يستثنى بعضهم ويعمل ذلك لطيبة قلوبهم، ويقول عنهم متهكماً:

- إن قلوبهم معنا وسوف يفهم علينا...

طاهر رحيم في فيلم الموريتاني.. نجم في معتقل غوانتانامو



□ كان (فرنسا) (أ ف ب) - يتألق الممثل الفرنسي من أصل جزائري طاهر رحيم إلى جانب الأميركية جودي فوستنر في فيلم (ذي موريتانيان) الذي يقترن من بدء عرضه في فرنسا في 14 تموز/يوليو الجاري مع وجود نجميه في مهرجان كان، وهو فيلم قوي يشغل إدارة للتعبس، إذ يتناول قصة موريتاني سجن في معتقل غوانتانامو الأميركي بتهمة الإرهاب، ويكافح لإثبات براءته. ويؤدى طاهر رحيم في الفيلم دور الموريتاني محمود ولد صلاحي الذي أشبهه ظلماً بكونه إرهابياً واعتقل مدة 14 عاماً في هذا السجن العسكري من دون توجيه تهم إليه ومن دون محاكمته، أما دور محاميته التي نجحت بفضل إصرارها القضائي ضد الإدارة الأميركية في تحريره، فتؤدده جودي فوستنر. ويبدأ الفيلم بمشهد يدور في الصحراء الموريتانية، لكنه سرعان ما ينتقل إلى الزنزان

سرقة مجوهرات ممثلة خلال مشاركتها بمهرجان كان



خلال النهار، مشير إلى أن (قيمة المجوهرات لا تصل إلى عشرات الآلاف اليورو خلافا لما ذكرته معلومات صحافية، وهي ليست طائلة مقارنة مع عمليات السرقة سابقة على سواحل الريفيرا الفرنسية). وأخيراً المحسور (لا نستبعد أي فرضية، لا يمكننا قول أي شيء حتى اللحظة).

□ ان (أ ف ب) - سُرقت مجوهرات من غرفة الممثلة الهوليوودية جودي تورنر-سميث في مدينة كان الفرنسية خلال وجودها لحضور المهرجان السينمائي الدولي، على ما أفادت الشرطة القضائية في مدينة نيس الفرنسية.

وأوضح مصدر في الشرطة لوكالة فرانس برس أن (التحقيق جار في الموضوع)، مؤكداً معلومة نشرتها صحيفة نيس ماتان ومجلة ذي هوليبود ريبورتير المتخصصة ولم يكن واضحاً على الفور ما إذا كانت هذه الحلي عائدة للممثلة أم أنها استعارتها من علامة تجارية، وهي ممارسة شائعة في مهرجان كان وإشار المصدر إلى (أن السرقة ارتكبت الجمعة في غرفة الفندق، وقد اتصلت الممثلة وحيطتها بالشرطة

حسن النواب

حسن النواب

توقيع الكهرباء .. إرادة

العراقيون لا يحتاجون من يعيد على أسماعهم أن مسؤولين وسياسيين وقطاع طرق ولصوصاً وعملاء للخارج وبعض الشوان، نهوا الأموال الملبارية التي كانت مخصصة لبناء قطاع الكهرباء الذي انهار بعد احتلال العراق وتواصل الدمار فيه حتى اليوم.

تلك حقائق يعرفها القاضي والداني بل ان العراقيين لديهم شهادات ووثائق عينية عن أولئك الفاسدين، كما يمكنهم قول ما لم يقل بعد وما لا يتوافر لجهات رسمية، وأن إعادة التذكير بها من دون أن تكون هناك إجراءات حقيقية ضد الفاعلين، إنما هو نوع من التسويف وتوسيع فتح الجروح.

العراقيون يعرفون المشكلة والحلول معاً، مثلما تعرف السلطات ذلك أيضاً، ولكن ما الحل للخروج من مأزق انك تعرف البلاء وتعرف وسيلة التصدي له، ولا تفعل شيئاً.

الكهرباء هي مشكلة النظام السياسي برمته، فليست القضية

اكتمال النقص البالغ عشرة آلاف ميغاوات، وإنما النقص في الإرادة وانتظار قرار الخارج هو ما يقف وراء كل هذه الانتهيات.

العراقي الذي سيجتاز شهري تموز وأب من دون كهرباء، ومن دون أمل في أن يأتي تموز مقبل وقد جرى إصلاح الأحوال، هو ذات العراقي الذي انتمى الى شهر تشرين بوصفه الشهر الذي أورتق فيه الإرادة الشعبية العراقية بعد أن كثر الظن في انها شجرة ضربها يباس التخويف والتجويع والتنكيل والتغيب وأن لا أمل لحياة في عروقها وأغصانها، فضلاً عن ثمارها.

مزاد لافت على أحذية عدائين



بقية الخبر على موقع (الزمان)

□ نيويورك (أ ف ب) - طرح دار سوذبيز للبيع في مزاد في 23 تموز/يوليو زوجين من الأحذية الرياضية صنعتها في أريزونا، وهي بريطانية موزيس شركة (نايكي) وهذا ظهور العلامة التجارية الشهيرة، مع تقديرات بتحقاق مبلغ قباضي قد يتخطى مليون دولار.

ويظهر زوجا الأحذية اللذان ضمما للعداء الكندي هاري جيروم الحائز الميدالية البرونزية في سباق مئة متر في أولمبياد طوكيو العام 1964 سهماً أحمر

بلاك ويدو يحقق إنطلاقة صاروخية بشباك التذاكر في أمريكا



بلاك ويدو

□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - حقق فيلم بلاك ويدو من استوديوهات مارفل إنطلاقة صاروخية على شبك التذاكر في الصالات الأمريكية، حاصدا إيرادات قدرها 80 مليون دولار بين الجمعة والأحد، وهو رقم قباضي منذ بدء الجائحة، وفق شركة متخصصة. وفي هذا العمل المشتق من أفلام دي أفنجرز، تؤدي سكارليت جوهانسون دور ناناشا رومانوف القائلة الروسية التي اصنحت بطلة خارقة. وقد حصد الفيلم 60 مليون دولار عبر منصة دييزني + و78 مليون دولار على المستوى الدولي، ليصل إجمالي الإيرادات إلى 218 مليون دولار، حتى قبل بدء عرض الفيلم في الصين وهذه أول مرة تعمل دييزني عن

فنانة تكرم أبطال الأنيمي الخياليين الذين ماتوا قبل أوانهم

□ بانكوك (أ ف ب) - تزين صور عشرات من شخصيات الأنيمي جداراً في صالة عرض في بانكوك مع وجود منصة أمام كل منها لوضع الزهور عليها، كتخية لهؤلاء الأبطال الخياليين الذين ماتوا قبل أوانهم.

□ بانكوك (أ ف ب) - تزين صور عشرات من شخصيات الأنيمي جداراً في صالة عرض في بانكوك مع وجود منصة أمام كل منها لوضع الزهور عليها، كتخية لهؤلاء الأبطال الخياليين الذين ماتوا قبل أوانهم.

مطعم باريس يقدّم للزبائن بيتزا محضرة على يد روبوت



مُنعت به شركة زومي التي حوكت نشاطها في أوائل عام 2020 إلى صنع الأغلفة الغالبية لإعادة التدوير بعدما انقفت ما يقرب من 375 مليون دولار في محاولة لإنشاء شبكة مطاعم لبيتزا باريس، واعتباراً من آذار أو نيسان، ستدخل السوق السويسرية، وقد جمعت بايزي رأس مال استثمارياً بقيمة عشرة ملايين يورو عام 2019.

وليس بايزي أول شركة تحاول إطلاق مطعم للبيتزا المحضرة آلياً في الولايات المتحدة، تواصل شركات ناشئة محاولاتها في هذا المجال، رغم فشل ذريع لبايزي.

إلى 80 مطبخية بيتزا في الساعة، بسعر يراوح بين 3.6 يورو، مع ضمانات خاصة بجودة المنتجات (عجين طازق، خضروات عضوية وأجبان من أنواع محمية قانوناً). وتقتصر مهمة الموظفين في المكان على تسيب العلاقات مع الزبائن وإدارة الطاولة والقضايا في الموقع، لكنهم لا يتدخلون في عملية التصنيع ويقدم بايزي الخبز الطازج والحشوة التي تحصل عليها من نظر الزبون، قبل أن يضع البيتزا في الفرن ويخرجها ثم يوضفها في صندوق التوصيل الخاص بها.

ويمكن للروبوت صنع ما يصل

□ باريس (أ ف ب) - يقدم مطعم في وسط باريس تجربة مميزة لزبائنه إذ يتبع لهم تناول طماطم بيتزا محضرة على يد روبوت من دون أي تدخل بشري، ما قد يسرع فتح صفحة جديدة في مجال المطاعم ومنها المطاعم الخبزون الآليون.

ويعد مطعم بايزي الصغير الواقع في حي بيسوري في العاصمة الفرنسية، ثاني مطعم من هذا النوع يفتح أبوابه، بعد مطعم مشابه افتتح في تشرين الثاني 2019 في مركز فاسل دوروبو لتستسوق شرق