

كشفت جديد لتكلفة الحروب الامريكية في العراق وسوريا وأفغانستان وطالبان تتقدم في معارقلها موسكو : مقاتلو طالبان يسيطرون على أكثر من ثلثي الحدود مع طاجيكستان



تقدم: مقاتل طالبان يتقدمون في معارقلها

التعلم ورحمت حتى الموت النساء اللواتي اتهمن بجرام مثل الزنا. وتقول وزارة التعليم الأفغانية ان 9.7 مليون طفل لا يزالون مسجلين اليوم في المدارس و 42% منهم فتيات. هناك حاليا 18 مدرسة مفتوحة في البلاد مقابل ثلاثة الاف قبل عقدين. ويضم البرلمان الأفغاني 68 امرأة بينهم 30% من مجلس النواب. منذ سقوط نظام طالبان، بدأت النساء تولي مناصب عليا في السياسة والحكومة مثل أعضاء في مجلس الشيوخ ووزيرات أو حاكمات. وبين 2003 و 2018 تراجع معدل وفيات الأطفال من 53 إلى 23 لكل الف ولادة، بحسب البنك الدولي.

إصابة 20 ألفا و 700 وبين الدول الأعضاء الأخرى في حلف شمال الأطلسي، سجلت بريطانيا أفدح الخسائر بعد الولايات المتحدة مع مقتل 455 جنديا مسلحاً في الموقع المتخصص «أي عاجولتيز». ولم تعد الحكومة الأفغانية تنشر الأرقام المتعلقة بالخسائر العسكرية لكن الرئيس أشرف غني أعلن في 2019 أن أكثر من 45 ألف عنصر من القوات الأمنية الأفغانية قتلوا منذ وصوله إلى السلطة في 2014. في 30 أيلول/سبتمبر 2019 قدر البنغافون أن تكلفة العمليات العسكرية الأمريكية في أفغانستان بلغت 776

بموازاة الانسحاب العسكري الأميركي، لكن لا يمكن تأكيد هذه التصريحات من مصادر مستقلة. وقال عضو فريق مفاوضي طالبان شهاب الدين ديلاور خلال مؤتمر صحفي في موسكو إن 85 بالمئة من الأراضي الأفغانية باتت تحت سيطرة الحركة، ومن ضمنها نحو 250 إقليمًا من بين 398 في البلاد.

تضغط منذ أيام ، قوات حركة طالبان لاحتلال أجزاء من أفغانستان مجددًا، بعد أن وضعت يدها على الجزء الأساس من معقلها في قندهار ، وهي تتقدم باتجاه مناطق قرب كابل، وسط توقعات باستعادة طالبان السيطرة على العاصمة بعد الخروج الكامل للقوات الأمريكية في ايلول المقبل . كلفة حرب أفغانستان رافقتها كلفة أمريكية في حرب العراق ومن ثم على نحو أقل كئيرا في سوريا ، وهي كلف مذهلة . و تعدد الحرب في أفغانستان التي انطلقت في 7 تشرين الأول/أكتوبر 2001 بعد أسابيع على اعتداءات 11 أيلول/سبتمبر الأطول التي اخترقت فيها الولايات المتحدة. في ما يلي بعض الأرقام المتعلقة بهذا النزاع:

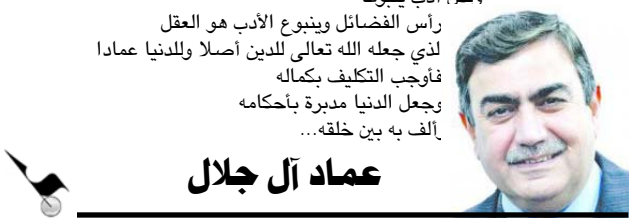
عدد الجنود المشاركين
بلغ التواجد العسكري الأمريكي ذروته عام 2011 في عهد الرئيس السابق باراك أوباما، مع وجود 98 ألف جندي على الأرض بحسب أرقام المنتقون. وتدخل تحالف من 38 دولة عضو في حلف شمال الأطلسي في النزاع الأفغاني في كانون الأول/ديسمبر 2001 لكن الولايات المتحدة شاركت بالبعد الأكبر من الجنود. وفي سياتل/فبراير 2020 وقعت الولايات المتحدة الاتفاق التاريخي مع طالبان الذي نص على انسحابها بالكامل من أفغانستان. قُبر البنغافون عدد الجنود الأمريكيين الذين لا يزالون في البلاد بحوالي 14 ألفًا. وفي 1 أيار/مايو 2021 الموعد النهائي

ليجمعنا جامع الرحمن

قديمًا قالوا " اختلاف الرأي لا يفسد لود قضية " ونهب بعض الفقهاء إلى ان الاختلاف هو من ثوابت الفكر الاسلامي، وتصدى العديد من علماء الامة ومفكرها للبحث عن اسباب ومعالجات تلك الظاهرة ولما يزل النقاش مفتوحًا وقامنا بحثم أحيانًا ويخفت في أحيان أخرى، وما يلفت الانتباه حقًا أن السيد جمال الدين الأفغاني قدم قبل قرن من الزمن قراءة تحليلية عن أسباب نشأة الأمة وتفريق أبنائها محددًا ثلاثة عوامل مهمة: هي انهيار الشخصية وتضييع العقول وتراجع الاخلاق، وفي تاريخنا القديم والمعاصر عشرات القصص عن مظاهر الاختلاف ليس من أجل الاختلاف بعينه، بل هو في الاغلب اجتهاد في البحث والتقصي عن الحقيقة التي يراها كل مجتهد من زاوية فهمه لها.

كان الامام الحسن البصري رحمه الله ناسكًا متعبدا متصوفا، مع ذلك اعتزله واصل بن عملا الغزالي ليؤسس فرقة اسلامية تميزت بتقديم العقل على النقل، وظهر بعده الشاعر حسين بن منصور الحلاج الذي عد واحدا من رواد التصوف في العالم الاسلامي مع ان الامام الطوسي وصفه في كتاب الغيبة بالمذموم، فيما كرهه ابن تيمية، وحين سئل عنه الامام عبد القادر الكيلاني قال : لو اردتكم لاخذت بيده.

هذه أمثلة بسيطة في الاختلاف سجلها تاريخنا العلمي، ولما كان الاختلاف نيجًا يرافق الزمن وتطوره فهو حاضر معنا، بهذا المعنى وذاك، السؤال الان هو كيف نوظف الاختلاف لجمع الامة وتعبيدها وتوحيد كلمتها ؟ الجواب ببساطة من خلال البحث عن الجوانب المشتركة المتفق عليها وترك مسائل الخلاف جانبًا، ما اريد ان اوصله للقارئ وللجهاذ ذات العلاقة مقترح بديل عن تهميد جامع الرحمن في المنصور واعلانه كاستثمار. لقد شاع هذا الخبر في مواقع التواصل الاجتماعي، بل تعداه إلى ما هو أبعد، والسيد معروف، هو لئ ستؤول عاتيدية الجامع بعد اكتماله للوقف الشعبي أم الوقف السني ؟ وليس سرا القول ان بناء الجامع كل هذه المدة، أقصد منذ عام 2003 حتى الان على ما هو عليه من هياكل ومعدات واهمال كان بسبب عاتديته بالبرجة الاولى قبل أي شيء، اخر من هنا لا بد من البحث عن حلول أخرى غير الهدم والاستثمار الذي لا يتعدى " الموالاة أو الجمعيات السكنية والمنطقة المعنية تعاني من الاكتظاظ السكاني وكثرة الموالاة.



عماد آل جلال

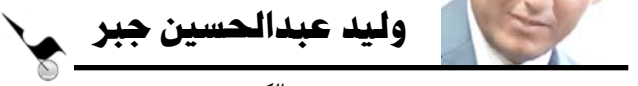
أسطنبول

حرب طارق حرب على السنهوري

تتابع منذ زمن ويشغف، كثير من برامج قناة الشرقية ، ومنها برنامج (اطراف الحديث) للمديع مجيد السامرائي وينتفع كثيرا بطلقات البرنامج وما ريد فيها من حقائق وتواريخ وسير على لسان ضيوفه المنوعين ، ومما صدنا وآثار امتعاضنا كرجال قانون عابرين على فكر ومعين مفكر القانون الدكتور عبدالرزاق السنهوري ، ما ورد في الحلقة مع الزميل طارق حرب قبل أيام وادعائه فيها ان السنهوري مدع صيت زائف !!

ولا نعدو الصواب ان قلنا ان الامع الاغلب من قضاة ومحامين العرب ينهلون من وسيل السنهوري وكتابه منذ خمسينات القرن الماضي وحتى الان ، بل وتعلمون من تجاربه الحية في مذكراته التي جمعها ابنته تحت عنوان (عبدالرزاق السنهوري من خلال اوراقه الشخصية) اما عن جهوده في كتابة القوانين العربية في منتصف القرن الماضي لاكثر من دولة ودولة والنهوض بواقع تعليم القانون في جامعاتها فهذا ما يطول معه القام ، كل ذلك وباتي الزميل طارق حرب ويكرر اكثر من لفة ومغفل، اخرها حلقة اطراف الحديث قبل أيام هذه الاسباء، ويؤاخذ على لغة التسويغ في القانون المدني ، التي ترجمت عن الفرنسية ، ولن يؤثر اختلاف اللفاظ في صحيح القوانين واصابة القضاء، وتحقيق العدل ، نعم تبقى اراء وكتابات السنهوري نتاجات بشرية بعوزها الكمال والتمام ، وهو يقر بذلك ويعترف ، ويتمنى ان نقرأ كتابات ودراسات وروى تامله وتخالف وتكمل ما ورد في تراث السنهوري ، اما ان ننسى اليه ونخفف من جهوده ونهون من كتاباته بسبب لغة ، ولا نملك اثار تقرب ولو قيد شعرة مما ترك ، فهذا امر دونه حُرط القنادر ، ثم ليعلم القارئ الكريم والمشاهد حلقة اطراف الحديث التي اطل من خلالها ابا زياد محلنا قرب طاعة على مقام العظيم السنهوري ، ان السنهوري الكبير كتب موسوعة (الوسيط في شرح القانون المدني) وهو شرح للقانون المدني المذكور والعراقي والسوري ، وكان عشرة اجزاء ، الجزء السادس منها مجلدين وكذلك السور ، بلغ كل جزء ما يزيد على الالف صفحة ، مما يعني ان عموم الموسوعة ما يقارب خمسة عشر الف صفحة في القانون ، لا في التراث والعشائر!!

ومع ذلك يعجز في مقدمة الموسوعة عن عدم كمالها وانها خطوة متواضعة، وتقي بالقليل من الغرض ، وتمتلا شيئا من الفراغ ، وبعضا من الحاجة ، ليعلمنا درسا في التواضع كما يعلمنا القانون، وهذا هو دين العلماء، الحقيقيين ، فلم يتباهى بالآلاف الصفحات كغيره ، ولم يدعي افضليته على جميع باحثي العرب او مصر ، ولم يهون من جهود غيره ، فهذا هو السنهوري العظيم ، زفر برياضته وفرادته ليس حبًا شخصيًا ، او احتيازا فخريا ، بل هو أمل لاغنائنا لجهوده وذكر علومه بالقرار بفضلهِ وإسهاماته ، ومن يحاول الاساءة اليه بقول او فعل لا يضر سوى نفسه ، لان مثله كمثل من يحاول ان يملا الشياخ بهواء ، او يحجب الشمس بغربال، فمعدرة ابا زياد زميلنا العزيز الذي كتبت لنا في تراث بغداد شخصياتنا ولكن الحديث مع السنهوري حديث قانون ، لا تراث او حوادث شعبية ، وقد تعلمنا في بيدهيات القانون ، ان الدليل يجابه بدليل وبشابهه في القوة والاعتبار ، فكتب لنا جزئا واحدا يضاهي احد اجزاء الوسيط لتفكر بالافضلية والاعلمية على ايقونة القانون السنهوري ، اما دون ذلك فلا تكون احاديثه عن في البرامج، الا حرب طاعة خاسرة !!



وليد عبدالحسين جبر

الكوت

أحلام القيلولاة

شابت الأقدار ووهبني الله سبحانه وتعالى نعمة قراءة مافي قلوب الناس من افكار وهواجس واطباق بين مياقولونه وبين ما يضرهم من أحقاد وضغائن وساعطي أملة على كلامي فقد استوقفتني جاري وسلم على حرارة سائلي وبألف صمغها كغيره ، ولم يدعي افضليته على جميع باحثي العرب او مصر ، ولم يهون من جهود غيره ، فهذا هو السنهوري العظيم ، زفر برياضته وفرادته ليس حبًا شخصيًا ، او احتيازا فخريا ، بل هو أمل لاغنائنا لجهوده وذكر علومه بالقرار بفضلهِ وإسهاماته ، ومن يحاول الاساءة اليه بقول او فعل لا يضر سوى نفسه ، لان مثله كمثل من يحاول ان يملا الشياخ بهواء ، او يحجب الشمس بغربال، فمعدرة ابا زياد زميلنا العزيز الذي كتبت لنا في تراث بغداد شخصياتنا ولكن الحديث مع السنهوري حديث قانون ، لا تراث او حوادث شعبية ، وقد تعلمنا في بيدهيات القانون ، ان الدليل يجابه بدليل وبشابهه في القوة والاعتبار ، فكتب لنا جزئا واحدا يضاهي احد اجزاء الوسيط لتفكر بالافضلية والاعلمية على ايقونة القانون السنهوري ، اما دون ذلك فلا تكون احاديثه عن في البرامج، الا حرب طاعة خاسرة !!

عبدالسميع عزاوي

اربيل

مقتل فتاة بالرصاص بالقرب من مرسيلا

تسعة قتلى بتحطم طائرة صغيرة في السويد

سوتوكهولم (أ ف ب) - أعلنت الشرطة السويدية الجمعة مقتل تسعة أشخاص في تحطم طائرة صغيرة تستخدم للفرق بالخطوط قرب مطار في السويد قبل يوم وكان على متن الطائرة ذات المحرك المرحلي ثمانية أشخاص والطيار عندما تحطمت قرباية الساعة (17.00) على إقلاعها من مطار في أوريبرو التي تبعد نحو 60 كلم غرب ستوكهولم. وكانت الشرطة قد أعلنت في وقت سابق عن عدد من الوفيات وبيان شخصيا نقل إلى المستشفى للعلاج من إصابة بالغة ووفق وسائل الإعلام فإن الطائرة هي من طراز دي إتش سي- 2بييفر، كان نادي هذه الرياضة قد استأجرها لفعالية صيفية وقالت المسؤولة في جمعية رياضة القفز بالمظلة انا اوسكارسون لشمجة إس بي في في العادة تجري هذه الرياضة عموما في عطلة نهاية الاسبوع، لكنهم استأجروا طائرة لإجراء المزيد من عمليات القفز طيلة الاسبوع.

ضحية جانبية

على ذلك قُتل فتاة تبلغ من العمر 17 عاما ليل الخميس الجمعة بالقرب من مرسيلا (جنوب فرنسا) في سيارة مزقتها رصاص سلاح رشاش وينادق صيد، على ما ذكر مصدر في الشرطة وقال هذا المصدر إنها ضحية جانبية.

كانت في الجزء الخلفي من السيارة وغير معروفة من الشرطة، مؤكدا ذلك معلومات نشرتها صحيفة لا بروفانس اليومية المحلية وهي سادس ضحية تسقط بسلاح ناري في منطقة مرسيلا خلال اسبوعين وكانت السيارة في منطقة سيجيم في فالون وتوقيفهم.

أحمد جبريل.. يرحل حاملاً معه الكثير من الأسرار وفاة جيهان السادات عن عمر يناهز 88 عاماً

عند المواجهة مع القوات الإسرائيلية قام المقاتلون الثلاثة بتفجير أنفسهم مع الرهائن بالأحزمة الناسفة، ما أدى إلى مقتل المقاتلين الثلاثة ومعهم نحو 20 إسرائيلياً وشارك أحمد جبريل في حرب الخيمتان الفلسطينية، حدث شارك في المعارك مع عدد من الفصائل الفلسطينية واللبنانية الموالية لسورية ضد الزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات وعدد من الفصائل اللبنانية بين عامي 1985 و 1988 في لبنان. و قام الأسد السوري السابق حافظ الأسد بحماقاته مع عدد من الفصائل الفلسطينية التي انشقت عن قيادة ياسر عرفات، فقدمت لهم المعسكرات في سوريا، وتم تشكيل وحدات عسكرية نظامية يخرط فيها الشباب الفلسطيني في خدمة الزامية، بالتعاون مع اللواء، طارق الخضر، قائد جيش التحرير الفلسطيني الذي كان غطاء لتلك الفصائل المنضوية تحت قيادة الأسد. وفي ذروة العمل الفلسطيني المسلح في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، كانت لجماعة جبريل خلافا في العديد من

العام. ويحمل أحمد جبريل الجنسية السورية وترطه بالقيادة السورية علاقة وطيدة، على عكس علاقته مع فتح وكتائبها الراحل ياسر عرفات. يذكر ان ابنه جهاد، المسؤول العسكري في الجبهة، اغتيل سنة 2002 في لبنان في انفجار اتهمت إسرائيل بتدبيره. كما ارتبط جبريل بعلاقات وثيقة مع نظام الزعيم



أحمد جبريل جيهان السادات

بسم الله الرحمن الرحيم تنعي قبيله البوفهد في العراق عائلة السعد ابنها البار الشاب القانوني الاستاذ (صعب ممدوح علي حسين السعد) حفيد الشيخ علي حسين السعد أثر جلطة دماغية لم تمهله كثيراً ونظراً للضروف الحالية وحفظاً على سلامة الجميع سنستقبل التعازي عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي.

وانا لله وانا اليه راجعون

مقتل فتاة بالرصاص بالقرب من مرسيلا تسعة قتلى بتحطم طائرة صغيرة في السويد

قبيل منتصف الليل وتقودها امرأة خرجت من إطلاق النار سالمة. واصيب رابح في الجزء الأمامي من السيارة باستخدام للفرق بالخطوط قرب مطار في السويد قبل يوم وكان على متن الطائرة ذات المحرك المرحلي ثمانية أشخاص والطيار عندما تحطمت قرباية الساعة (17.00) على إقلاعها من مطار في أوريبرو التي تبعد نحو 60 كلم غرب ستوكهولم. وكانت الشرطة قد أعلنت في وقت سابق عن عدد من الوفيات وبيان شخصيا نقل إلى المستشفى للعلاج من إصابة بالغة ووفق وسائل الإعلام فإن الطائرة هي من طراز دي إتش سي- 2بييفر، كان نادي هذه الرياضة قد استأجرها لفعالية صيفية وقالت المسؤولة في جمعية رياضة القفز بالمظلة انا اوسكارسون لشمجة إس بي في في العادة تجري هذه الرياضة عموما في عطلة نهاية الاسبوع، لكنهم استأجروا طائرة لإجراء المزيد من عمليات القفز طيلة الاسبوع.

على ذلك قُتل فتاة تبلغ من العمر 17 عاما ليل الخميس الجمعة بالقرب من مرسيلا (جنوب فرنسا) في سيارة مزقتها رصاص سلاح رشاش وينادق صيد، على ما ذكر مصدر في الشرطة وقال هذا المصدر إنها ضحية جانبية.

كانت في الجزء الخلفي من السيارة وغير معروفة من الشرطة، مؤكدا ذلك معلومات نشرتها صحيفة لا بروفانس اليومية المحلية وهي سادس ضحية تسقط بسلاح ناري في منطقة مرسيلا خلال اسبوعين وكانت السيارة في منطقة سيجيم في فالون وتوقيفهم.

التطبيعية تبارك لصالات نفط الوسط إحراز لقب الدوري

بغداد- الزمان
تغلب فريق نفط الوسط للصالات على نظيره فريق اوروك بنتيجة 5-18 في المباراة التي أقيمت في قاعة نادي التضامن ضمن مباريات الجولة الأخيرة من الدوري الممتاز لكرة الصالات. ويهذه المناسبة تبارك الهيئة التطبيعية لنادي نفط الوسط الفوز بدرع الدوري للموسم 2020-2021، ونادي الشرطة الحاصل على مركز الوصيف ونادي نفط البصرة صاحب المركز الثالث، وتتمنى لهم المزيد من التآلق والإبداع، وتقدم شكرها وامتنانها لجميع الأندية المشاركة تفعيلاً على جهودها في إنجاح مسابقة الدوري.



Azzaman

1/23. Issue 7013 Saturday 10/7/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7013 السبت 30 من ذي القعدة 1442 هـ 10 من تموز (يوليو) 2021م

إنطلاق بطولة أندية الجودو للشباب والمتقدمين



عدي الربيعي

بغداد- الزمان
انطلقت الخميس الماضي منافسات بطولة أندية العراق للشباب والمتقدمين بالجودو. وقال أمين عام الاتحاد فراس حمزة في بيان، إن المؤتمر الفني والوزن الرسمي جرى بمشاركة 165 لاعبا يمثلون أندية الكرخ والشرطة والجيش والشعلة والزوراء والدورة والفترات وديالى والموصل والحسين والميثاق والنوردة وكويان وارباعات ودهوك وعقرة ونيشتمان وجيهان وسولاف وأسو وخيات ولبلان والبيات والشرطة. وأوضح أن الأندية من 8 محافظات هي بغداد وذي قار والتنجف وديالى ودهوك واربيل وتينوي وكركوك. وأضاف أن

بغداد- الزمان
اعلن محافظ ذي قار عن توصله الى اتفاق مع وزير الشباب والرياضة لحل مشكلة الملعب الأولمبي ودعم المقاطع الرياضي في المحافظة. وذكر المحافظ احمد غني الخفاجي لوسائل إعلام محلية أن زيارته الحالية لوزير الشباب والرياضة عدنان درجال نتج عنها التوصل الى اتفاق لحل مشكلة الملعب الأولمبي بشكل كامل. وأشار ايضا الى تلقيه وعودا لدعم ورعاية الرياضة في المحافظة منها انشاء قاعة تدريبية لاعاب تنس الطاولة والشطرنج وتخصيص قطع اراض استثمارية للأندية الحاصلة على اجازات تأسيس دائمية ودعم فريق الناصرية النسوي وفريق الملاكمة وانشاء قاعة متعددة الاستخدامات ورعاية ماراثون اور للدرجات الهوائية.



ملعب الأولمبي في ذي قار

التوصل إلى اتفاق لحل مشكلة الملعب الأولمبي في ذي قار

بغداد- الزمان

اعلن محافظ ذي قار عن توصله الى اتفاق مع وزير الشباب والرياضة لحل مشكلة الملعب الأولمبي ودعم المقاطع الرياضي في المحافظة. وذكر المحافظ احمد غني الخفاجي لوسائل إعلام محلية أن زيارته الحالية لوزير الشباب والرياضة عدنان درجال نتج عنها التوصل الى اتفاق لحل مشكلة الملعب الأولمبي بشكل كامل. وأشار ايضا الى تلقيه وعودا لدعم ورعاية الرياضة في المحافظة منها انشاء قاعة تدريبية لاعاب تنس الطاولة والشطرنج وتخصيص قطع اراض استثمارية للأندية الحاصلة على اجازات تأسيس دائمية ودعم فريق الناصرية النسوي وفريق الملاكمة وانشاء قاعة متعددة الاستخدامات ورعاية ماراثون اور للدرجات الهوائية.

في الرمى

اتحادات بلا منتخبات نسوية

اجرت الزميلة سرور العلي لقاء مع احدى لاعبات كرة الطائرة الشابات، وكان جل حلم هذه الشابة ان يتشكل منتخب نسوي بكرة الطائرة ويتمكن من تمثيل بلدها في المحافل العربية والدولية. هذا الامر اثار استغرابي حقا، كيف يصبح تشكيل منتخب نسوي للعبة عريقة في العراق مثل كرة الطائرة حلما يراود اللاعبات الشابات، بدلا من ان يكون امرا واقعا وتحصيل حاصل لعمل اتحاد اللعبة، المعتد اولمبيا، والمعني بلعبة ما زالت حية وتمارس في عدد قليل من الأندية ويوجد لاعبات مستمرات بممارسة كرة الطائرة في انديتهن، انن اين الخلل.

هل يعقل ان رائدات اللعبة واغلبهن مازلن على قيد الحياة، قد ساهمن مساهمة فعالة في ارساء النشاط النسوي في اتحاد كرة الطائرة ويمثل المنتخب عبر عقود وفي احلك الظروف، لينتهي الامر بغياب المنتخب من خريطة الاتحاد؟! باعتقادي لا يمكن التحجج بالاجتماع وتلفظاته، رغم ما يشكك من تحدي حقيقي، فمساحة الحرية للمرأة داخل العراق والانفتاح الذي نشهده على جميع الصعد وفي مجالات عديدة ومنها مجال الفن والغناء والثقافة، يجعلنا نتساءل عن سبب صعوبة استقطاب فتيات موهوبات للمجال الرياضي في مختلف الالعاب ومنها كرة الطائرة، واعتقد جازمة ان الخلل يكمن في الاتحاد نفسه، فعندما نرى الاقبال الكبير للفتيات على ممارسة كرة القدم فهذا يبشر بخير، ويعني ان الكثير من الجدران بدأت تتحطم بفضل المتغيرات الاجتماعية التي يشهدها حاليا المجتمع العراقي، صحيح ان في احدى ضفافه يقف الممتنعون والرافضون لنشاط المرأة الرياضي، لكن في الضفة الاخرى نجد اصواتا عديدة تشجع المرأة الرياضية وتحت على دعمها، ما يعني ان البحث عن المواهب النسوية لم يعد امرا معقدا ومستحيلا مثلما كان قبل سنوات، بل ان تطور تكنولوجيا الاتصال، ومواقع التواصل الاجتماعي قد ساهمت في تغيير الكثير من الافكار والانماط السائدة في المجتمع، وان بعض القيود قد تكسرت من تلقاء نفسها بعد عجزها عن مقاومة رياح التغيير.

وما يجعل للنفق ضوءا ونهاية ان عضو المكتب الاعلامي لاتحاد كرة الطائرة الزميل علاء الساعدي اخبرني ان ظروفنا واجهت الاتحاد تسببت في تاخير تسمية المنتخب، في مقدمتها جائحة كورونا، وانه في شهر اب او ايلول المقبلين سيقيم دوري النساء بكرة الطائرة والذي سيفوز عددا من اللاعبات المتميزات والمؤهلات لتمثيل المنتخب النسوي الذي ستجري تسميته حتما بعد اختتام البطولة، وما علينا سوى الانتظار.

عاصفة موسى



كاتانيتش

تأجيل بطولة العرب لمنتخبات الناشئين في المغرب

بغداد- الزمان
قرر الاتحاد العربي لكرة القدم تأجيل إقامة النسخة الرابعة من بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 17 سنة مؤقتا، والمقرر إقامتها في المملكة المغربية خلال الفترة من 29من شهر تموز الحالي ولغاية 14من شهر اب المقبل، بمشاركة



منتخب الناشئين بكرة القدم

بالبطولة ومنتخبنا الناشئين وقع في المجموعة الثالثة التي تضم منتخبات تونس وموريتانيا واليمن. وتغلب المنتخب الناشئين على شباب نادي الكوت بهدفين مقابل هدف واحد، في المباراة التي جرت اليوم الأربعاء في ملعب الكوت الأولمبي، وذلك ضمن تحضيرات المنتخب للمشاركة في بطولة كأس العرب تحت 16 عاماً. وأنهى منتخب الناشئين الشوط الأول بالتقدم بهدف حمل إضاءه المهاجم اوريقد فتوح وسط أداء جيد قدمه اللاعبون شالوا على أثره رضا الملاك التدريسي للمنتخب، وفي الشوط الثاني عزز اوريقد فتوح تقدم منتخبنا بهدف ثانٍ من تسديدة جميلة أسكنها في سقف المرعى، قبل ان يقلص شباب الكوت الفارق في الربع الأخير. وقال مدرب منتخب الناشئين، حسن كمال: إن

بالبطولة ومنتخبنا الناشئين وقع في المجموعة الثالثة التي تضم منتخبات تونس وموريتانيا واليمن. وتغلب المنتخب الناشئين على شباب نادي الكوت بهدفين مقابل هدف واحد، في المباراة التي جرت اليوم الأربعاء في ملعب الكوت الأولمبي، وذلك ضمن تحضيرات المنتخب للمشاركة في بطولة كأس العرب تحت 16 عاماً. وأنهى منتخب الناشئين الشوط الأول بالتقدم بهدف حمل إضاءه المهاجم اوريقد فتوح وسط أداء جيد قدمه اللاعبون شالوا على أثره رضا الملاك التدريسي للمنتخب، وفي الشوط الثاني عزز اوريقد فتوح تقدم منتخبنا بهدف ثانٍ من تسديدة جميلة أسكنها في سقف المرعى، قبل ان يقلص شباب الكوت الفارق في الربع الأخير. وقال مدرب منتخب الناشئين، حسن كمال: إن

بالبطولة ومنتخبنا الناشئين وقع في المجموعة الثالثة التي تضم منتخبات تونس وموريتانيا واليمن. وتغلب المنتخب الناشئين على شباب نادي الكوت بهدفين مقابل هدف واحد، في المباراة التي جرت اليوم الأربعاء في ملعب الكوت الأولمبي، وذلك ضمن تحضيرات المنتخب للمشاركة في بطولة كأس العرب تحت 16 عاماً. وأنهى منتخب الناشئين الشوط الأول بالتقدم بهدف حمل إضاءه المهاجم اوريقد فتوح وسط أداء جيد قدمه اللاعبون شالوا على أثره رضا الملاك التدريسي للمنتخب، وفي الشوط الثاني عزز اوريقد فتوح تقدم منتخبنا بهدف ثانٍ من تسديدة جميلة أسكنها في سقف المرعى، قبل ان يقلص شباب الكوت الفارق في الربع الأخير. وقال مدرب منتخب الناشئين، حسن كمال: إن

خبير كروي: أعظم مدرب بالعالم لن يفعل شيئا للمنتخب العراقي

بغداد- الزمان
لا يمكن ان يحققوا شيئا في هذه المدة القصيرة، ولهذا فإن القرار المتسرع لإعفاء المدرب الاجنبي بجدة عدم وجود سيولة نقدية غير صحيح. وأضاف ان من اتخذ القرار يجب عليه ان يتحمل مسؤولية عدم تأهلنا ان حصل، كائن من كان سواء الوزير عدنان درجال، او

العراقي. وختم الخبير الكروي، حديثه بالقول ان تصريع شامل كامل نائب رئيس الهيئة التطبيقية باحتمالية تكليف كادر تدريبي عراقي لقيادة المنتخب، قرار صائب في حال اتخذ في هذه الظروف الحرجة، مع انه جاء متأخرا، مع علمي بان صاحب القرار عازم

العراقي. وختم الخبير الكروي، حديثه بالقول ان تصريع شامل كامل نائب رئيس الهيئة التطبيقية باحتمالية تكليف كادر تدريبي عراقي لقيادة المنتخب، قرار صائب في حال اتخذ في هذه الظروف الحرجة، مع انه جاء متأخرا، مع علمي بان صاحب القرار عازم

العراقي. وختم الخبير الكروي، حديثه بالقول ان تصريع شامل كامل نائب رئيس الهيئة التطبيقية باحتمالية تكليف كادر تدريبي عراقي لقيادة المنتخب، قرار صائب في حال اتخذ في هذه الظروف الحرجة، مع انه جاء متأخرا، مع علمي بان صاحب القرار عازم

العراقي. وختم الخبير الكروي، حديثه بالقول ان تصريع شامل كامل نائب رئيس الهيئة التطبيقية باحتمالية تكليف كادر تدريبي عراقي لقيادة المنتخب، قرار صائب في حال اتخذ في هذه الظروف الحرجة، مع انه جاء متأخرا، مع علمي بان صاحب القرار عازم

ناتشو: الفوز بدوري الأبطال معقد وسعداء بعودة أنشيلوتي

الكرة الذهبية تنادي كين من شباك إيطاليا

هنا وتعلمت القيم الإيجابية لمواجهة الحياة. لا أستطيع أن أتخيل الحياة بدون ريال مدريد. وأردف مدافع ريال مدريد: أنا هنا لما يزيد عن نصف حياتي. إن قضاء سنوات أخرى في هذا النادي شيء إيجابي يجعلني سعيداً. أنا فخور جداً باللعب هنا لسنوات أكثر. وأضاف: أتذكر الأيام الأولى عندما وصلت وكنت متوتراً للغاية، وفي كل يوم أدخل فيه المدينة الرياضية، أتدرب مع زملائي في الفريق وأواصل العمل وتحسيني. الانتصارات والفوز باللقب، ذلك يملأني بالفخر ويجفزني على مواجهة جميع التحديات. وتابع مدافع ريال مدريد: قد يكون القميص الذي لعبت به مباراتي الرسمية الأولى من أهم الأشياء، إنه بحوزة والدي، لقد قمت بتخليفه بأهديته لهما لأن الفضل في فوزنا بلقب كأس العالم 2006 و2012 لكن بينهما. ويمكن لكل مشجع إيطالي تذكر تشكيلة المدرب مارشيلو ليسي الفائزة بكأس العالم 2006 في ألمانيا، لكن عدد قليل سيذكر اللاعبين الخاسرين في نهائي أوروبا. وستتفوق الجماهير الإنجليزية داخل مدرجات ويمبلي التي ستستقبل 60 ألف متفرج يوم الأحد المقبل، تماما كما كان الحال عندما فاز الفريق بلقبه الكبير الوحيد في كأس العالم 1966.

مره أخرى، وقال: يجب الفوز بالمباريات النهائية. سنستعيد تركيزنا ونستعد بالشكل المناسب. علينا التعافي فقد تطلب الأمر الكثير من المجهود البدني والذهني. إيطاليا تعرضت لذلك لكنها تملك تاريخهم الخاص وعدم الشعور بعبء الماضي. ونجح اللاعبون في ذلك حتى الآن، حيث تجنبت إنكلترا العديد من مشاكل البطولات السابقة، بالفوز على ألمانيا منافسها التقليدي في دور ال16 وعدم التوتر بعد التأخر أمام الدنمارك وخوض شطين إضافيين. مقاتلو إيطاليا

بي.بي.سي: عاد الفريق للواقع و لكن الجميع استمتع بما حدث ليلة الفوز. وأردف جناح إنكلترا السابق، لكن علينا الاستعداد الآن لمواجهة أحد أكثر الفرق خبرة في كرة القدم العالمية، مواجهة إيطاليا ستكون مواجهة أصعب. ولم يخسر فريق المدرب روبرتو مانشيني في 33مباراة وبلغ النهائي عقب فوزه بمراتل الترجين على إسبانيا في قبل النهائي، وهذه ثاني مرة تظهر فيها إنكلترا في نهائي بطولة كبرى، لكنها العاشرة لإيطاليا. بالنسبة للنقاد واللاعبين السابقين الذين لم يتأهلوا إلى نهائي بطولات أوروبا أو كأس العالم خلال مسيرتهم، والجماهير

الكرة الذهبية لعام 2021. ولم يسبق للمهاجم الإنجليزي الفوز بهذه الجائزة، وهو ما يزيد تحفيزه للانتصار على إيطاليا، من أجل ضرب أكثر من عصافير بحجر واحد، ليعوض في 90 دقيقة مرارة غياب اللقب عنه طيلة السنوات الماضية.

حين مضت
عندما عاد لاعبو إنكلترا للتدريبات في مقرهم في سان جورج بارك، لم يكن هناك شك في ان الفريق شعر بيهجة الاحتفالات الصاخبة عقب الفوز على إيطاليا يوم الأحد المقبل في المباراة التي ستعقد في محطة إنكلترا السابق والمحل في محطة راديو هيئة الإذاعة البريطانية

كين من نيل لقب الهداف والكاس الفارية، فإنه سينهي موسمهم بأسفضل طريقة ممكنة. بعدما توج بجائزة الهداف البريميرلي ج برصيد هدفًا، 23 وهي خطوات قد تعزز فرصه في المنافسة على

كين من نيل لقب الهداف والكاس الفارية، فإنه سينهي موسمهم بأسفضل طريقة ممكنة. بعدما توج بجائزة الهداف البريميرلي ج برصيد هدفًا، 23 وهي خطوات قد تعزز فرصه في المنافسة على

كنه باتت لديه الآن فرصة ذهبية، لاقتناص أول لقب في مسيرته، والأول أيضا في تاريخ إنكلترا باليور، والأول لها في كل البطولات منذ الفوز بكأس العالم قبل عامًا. وبإمكان كين إضافة 55 إنجاز آخر لسجله المميز، في حال نجح في هز شباك إيطاليا مرتين بالمباراة النهائية، ليصل إلى 6 أهداف تمكنه من اعتلاء عرش هدافي اليورو منفردًا، وإذا تمكن



صراع: المنتخب الإيطالي يدخل في صراع نفسي قبل لقاء نهائي اليورو



ماري كين

مورينيو: لم أفضل مع مانشستر يونايتد وتوتنهام

□ لندن- وكالات: دافع المدرب البرتغالي، جوزيه مورينيو، عن سجله مؤخرًا في الدوري الإنجليزي، وذلك خلال تقديمه كمدرب في جديد لروما الإيطالي. وبينما عاش مورينيو فترات صعبة، في تشيلسي ومانشستر يونايتد ومن بعدهما توتنهام، الذي أقاله قبل أيام قليلة من المباراة النهائية لكأس الرابطة أمام مانشستر سيتي، والتي خسرها الفريق، فإن البرتغالي أصر على اعتبار فتراته السابقة ناجحة في مجملها. وقال مورينيو، في مؤتمر صحفي بالعاصمة الإيطالية روما: في آخر 3 أندية قمت بتدريسيها، فزت بثلاث بطولات مع مانشستر يونايتد، ووصلت إلى نهائي كأس الرابطة مع توتنهام. وأضاف: ما يعتبر كارثة بالنسبة لي، هو شيء لم يحققه مدربون آخرون في مسيرتهم بأكملها. وعاد مورينيو، الذي قطع سؤاله الأول لتمزيق لوحة كانت تذكر وتحدث صوتًا عاليًا خلفه، للتدريب بعد إقالته من توتنهام، ليحظى بفرصة للبدء من جديد.



أخبار النجوم

نيمار: أريد التغلب على ميسي

□ باريس- وكالات: علق نيمار دا سيلفا، نجم منتخب البرازيل، على خوض رافضي السامبيا، نهائي بطولة كوبا أمريكا ضد الأرجنتين، وقال نيمار، في تصريحات أوبرتها صحيفة مونديو ديوريتيفو إنها المباراة النهائية التي حلمت دائمًا بخوضها، وهي أيضاً المواجهة النهائية المحببة في كوبا أمريكا. وأضاف مباراة البرازيل والأرجنتين كلاسيكية منذ فترة طويلة، بسبب الألقاب لدى الطرفين، وجمع اللاعبين الذين لعبوا فيها. وتابع إنه لشرف لي أن أكون جزءاً من هذا الفريق، ومن الواضح أن لدي إرادة كبيرة للتتويج، وواصل مشاهدته نهائي 2019 من المدرجات لقد عانيت كثيراً. كنت أعلم أن بإمكانني أن أكون هناك في الملعب، لسوء الحظ لم أتواجد بسبب الإصابة التي تم إهمالها. إنه أول نهائي لي في كوبا أمريكا، مستعد لتقديم كل شيء، لحصد اللقب. ونوه لظلمة قلت إن ميسي أفضل لاعب رأيته، إنه صديق رائع، وأنا نحن منافسان في النهائي. أريد التغلب عليه والفوز باللقب. وأتم قد يكون اللقب الأول لميسي أيضاً. لقد قاتل كثيراً من أجل الفوز بلقب مع الأرجنتين، وإذا لم أتواجد وغابت البرازيل عن المنافسة، كنت سأصعب من مشجعي الأرجنتين.

مبابي يلوح لراموس عن مستقبله

□ مدريد- وكالات: ألمح الفرنسي كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان، إلى مستقبله لزميله الجديد سيرجيو راموس في حديثه للأعضاء. وأعلن باريس سان جيرمان، تعاقدته رسمياً مع المدافع الإسباني المخضرم، سيرجيو راموس، بعقد يمتد حتى صيف 2023 وفقاً لبرنامج الشيرينجيتو الإسباني، فإن كيليان 2023 مبابي تحدث مع سيرجيو راموس عن الفوز بالبطولات معاً في الموسم المقبل. ويعني ذلك أن مبابي صاحب 22 عاماً لا يخطط لتترك باريس سان جيرمان هذا الصيف، كما تزعم الكثير من التقارير الصحفية. وينتهي عقد مبابي مع باريس في صيف 2022 ويرفض اللاعب كل عرض التجديد حتى الآن، وترتبه الصحافة بالانتقال إلى ريال مدريد. وأشار البرنامج الإسباني إلى أن أطباء باريس سان جيرمان أشادوا بحالة البدنية لراموس، وقالوا إنه يبدو في عمر 25 عاماً فقط.

كوتني: ثنائي إيطاليا يشم رائحة الدم

□ روما- وكالات: علق أنطونيو كوتني، المدرب السابق لإنتر ميلان، على وصول منتخب إيطاليا إلى نهائي يورو 2020. وقال كوتني، في تصريحات لصحيفة لاجازيتا ديللو سبورت تستحق إيطاليا التواجد في النهائي، لأنهم أثبتوا أنهم الفريق الأكثر اكتمالاً من أي منافس واجهوه، وأنهم قادرين على التعامل مع مواقف مختلفة، سواء بالكرة أو بدونها. وأضاف لقد حاولوا دائماً الحفاظ على أفكارهم وروحهم وأسلوبهم، وكانوا أيضاً قادرين على التكيف مع الصفات البدنية والتهنيئة للخصم، وإيجاد أفضل طريقة لتحقيق نتائج جيدة. وتابع السيطرة على المباراة تعني خلق فرص التسجيل ومواقف خطيرة، لذا سيطرة إسبانيا أمام إيطاليا لم تكن واضحة. إذا لم تستخدم الاستعدادات عبر التمريرات العمودية للاقترب من الرمي أو صنع مواقف فردية على الأضلاع، فالتصعب عميقاً في هذه الحالة. وواصل كوتني إحصائيات الأهداف للثلاثة أكثر أهمية من الاستعدادات، لأنه يمكن الاحتفاظ بالكرة طالماً أريدت، لكن إذا لم تصنع الفرص، لن تفوز. وأكمل من الصعب التغلب على إيطاليا، لأنها نادراً ما تكون غير مستعدين أو تترك أماكن وتعرض دائماً طرقاً معقدة على المنافسين. وأردف لدينا أيضاً جدار مكون من جبالولوجي ونوتاروما وليوناردو بونوتشي وجورجيو كيليني، ونوتاروما من أفضل حراس في العالم، وأتم ماذا يمكننا أن نفعل من بونوتشي وكيليني؟ حتى بعد خوض ألف معركة، لا يزال الثنائي يشم رائحة الدم ولديه عقلية الفوز والشخصية والقوة في التعامل مع اللحظات الصعبة. إنهما بلاتاميد أفضل لاعبين في مراكزهما.

بوكر يقود صنز لإسقاط باكس

ديلافيدوفا ينضم إلى بطل دوري السلة الأسترالي



□ مدن - وكالات: بعد اللعب لمدة سنوات في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، عاد اللاعب الأسترالي المخضرم مانيو ديلافيدوفا إلى بطل دوري كرة السلة الأمريكي، وتوج بلقب البطولة مع كليفلاند كافاليرز إلى جانب النجم الأمريكي الشهير ليريون جيمس في 2016. وقال ديلافيدوفا في بيان: أنا حقا سعيد للغاية بالانضمام إلى صنز يونايتد والعودة إلى الدوري الأسترالي للسلة. وأضاف: هذا فريق كبير يملك ثقافة الفوز كما يتنافس له لاعبون كبار استمتعنا كثيرا باللعب إلى جانبهم في المنتخب الأسترالي من قبل. وسيسشارك ديلافيدوفا في ثالث دورة أولمبية مع المنتخب الأسترالي في العاصمة اليابانية هذا الصيف. كما انتفض فينكس صنز في الربع الثاني وحافظ على تفوقه ليفوز بـ 118-108 على ضيفه ميلووكي باكس، في نهائي دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. ويتقدم صنز 2-0 في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في 7 مباريات قبل أن يستضيف باكس المبارتين المقبلتين. وأصبح باكس في مارتق إذ أن في تاريخ البطولة لم تستطع سوى 4 فرق تعويض تأخرها 2-0 لتفوز باللقب. وكان يوسطن سيلتيكس أول من فعل ذلك في 1969 وبعد ذلك بـ 8 أعوام سان بورتلاند تريل بلينزين على نهجه. وفي القرن الحالي انتهى هيت اللقب بعد فوزه 4-2 على دالاس مافريكس، وكان كليفلاند

مسجلي صنز برصيد 31 نقطة وتبعه بريجنز وله 27 نقطة، وكان أنتيتوكومبو الأكثر تسجيلاً في صفوف باكس برصيد 42 نقطة وسيسكون بحاجة إلى مساعدة أكبر من زملائه لو أراد التتويج باللقب.

نقاط متتالية ليقلص النتيجة إلى 103-97 قبل 4 دقائق من النهاية. وسار صنز على نهج منافسه وطلب مدربه موثي وليامز وقتاً مستقطعاً، ونجحت محاولة صاحب الأرض باكس الطرف الأفضل في بداية الربع الأخير وقلص النتيجة 88-93 غير أن صنز سجل 10 نقاط مقابل نقطتين لضيفه ليستعيد سيطرته على المباراة. وطلب باكس وقتاً مستقطعاً في محاولة لتدارك الأمر سريعاً، وبالفعل نجح الفريق لتسجيل 7

دوري: جانب من مباراة الدوري الأمريكي لكرة السلة

إحكام سيطرته على المباراة، عندما تفوق بفارق 15 نقطة في بداية الربع الثالث بعد تالاق ديفن بوكر، لكن باينس أنتيتوكومبو أعاد باكس إلى المباراة بتسجيل 18 نقطة في الربع الثالث الذي انتهى بتفوق صنز 78-88. وكان باكس الطرف الأفضل في بداية الربع الأخير وقلص النتيجة 88-93 غير أن صنز سجل 10 نقاط مقابل نقطتين لضيفه ليستعيد سيطرته على المباراة. وطلب باكس وقتاً مستقطعاً في محاولة لتدارك الأمر سريعاً، وبالفعل نجح الفريق لتسجيل 7



نقاط متتالية ليقلص النتيجة إلى 103-97 قبل 4 دقائق من النهاية. وسار صنز على نهج منافسه وطلب مدربه موثي وليامز وقتاً مستقطعاً، ونجحت محاولة صاحب الأرض باكس الطرف الأفضل في بداية الربع الأخير وقلص النتيجة 88-93 غير أن صنز سجل 10 نقاط مقابل نقطتين لضيفه ليستعيد سيطرته على المباراة. وطلب باكس وقتاً مستقطعاً في محاولة لتدارك الأمر سريعاً، وبالفعل نجح الفريق لتسجيل 7

دوري: جانب من مباراة الدوري الأمريكي لكرة السلة

إحكام سيطرته على المباراة، عندما تفوق بفارق 15 نقطة في بداية الربع الثالث بعد تالاق ديفن بوكر، لكن باينس أنتيتوكومبو أعاد باكس إلى المباراة بتسجيل 18 نقطة في الربع الثالث الذي انتهى بتفوق صنز 78-88. وكان باكس الطرف الأفضل في بداية الربع الأخير وقلص النتيجة 88-93 غير أن صنز سجل 10 نقاط مقابل نقطتين لضيفه ليستعيد سيطرته على المباراة. وطلب باكس وقتاً مستقطعاً في محاولة لتدارك الأمر سريعاً، وبالفعل نجح الفريق لتسجيل 7

طائرة تونس تنسحب من بطولة بولندا الدولية

□ لندن - وكالات: رفض منظمو بطولة ويمبلدون المفتوحة للتنس، الطلب الذي قدمه بطل العالم الصربي نوفاك ديوكوفيتش، بخصوص مباراته اليوم السبت أمام الكندي ديمتريس سايوفالوف، وطلب ديوكوفيتش من منظمي البطولة، جدولة مباراته في نصف النهائي لتكون المباراة الأولى، إلا أن اللجنة رفضت الطلب. وتقرر أن تلعب أولاً مباراة الإيطالي ماتيو بيرينتي والبولندي هوبير هوركاتش. ويسعى ديوكوفيتش لمواصلة مشواره المهيمن في البطولة، وتحقيق اللقب من أجل معادلة الرقم القياسي المسجل باسم غريغيه فيدر ونادال. كما تقرر التاريخ فوزاً بالبطولات الكبرى عبر التاريخ برصيد 20 لقباً. وظف نوفاك بلقب بطولة ويمبلدون في 5 مناسبات سابقة، حقق 4 منها في آخر 6 منسج

24 مليون مشاهد تابعوا مباراة إنكلترا والدنمارك

□ ومبلي - وكالات: تابع ما يقرب من 24 مليون مشاهد فنون إنجلترا التاريخية على الدنمارك، في بطولة أوروبا 2020 يوم الأربعاء وذلك عبر قنوات "اي تي في" و"اي تي في بلس"



مباراة: جانب من متابعي مباراة إنكلترا والدنمارك

ويمبلدون ترفض طلب ديوكوفيتش

□ لندن - وكالات: رفض منظمو بطولة ويمبلدون المفتوحة للتنس، الطلب الذي قدمه بطل العالم الصربي نوفاك ديوكوفيتش، بخصوص مباراته اليوم السبت أمام الكندي ديمتريس سايوفالوف، وطلب ديوكوفيتش من منظمي البطولة، جدولة مباراته في نصف النهائي لتكون المباراة الأولى، إلا أن اللجنة رفضت الطلب. وتقرر أن تلعب أولاً مباراة الإيطالي ماتيو بيرينتي والبولندي هوبير هوركاتش. ويسعى ديوكوفيتش لمواصلة مشواره المهيمن في البطولة، وتحقيق اللقب من أجل معادلة الرقم القياسي المسجل باسم غريغيه فيدر ونادال. كما تقرر التاريخ فوزاً بالبطولات الكبرى عبر التاريخ برصيد 20 لقباً. وظف نوفاك بلقب بطولة ويمبلدون في 5 مناسبات سابقة، حقق 4 منها في آخر 6 منسج

طوكيو تستعد للحدث الرياضي الأبرز

إلغاء مسيرة الشعلة الأولمبية على الطرق العامة

□ طوكيو- (ا ف ب) - أعلنت السلطات المحلية الأربعة إلغاء مسيرة الشعلة الأولمبية على الطرق العامة في العاصمة بسبب القيود الصحية حول الألعاب الأولمبية المقررة في طوكيو في الفترة بين 23 تموز/يوليو الحالي والـ 8 آب/أغسطس المقبل وابتد بلدية طوكيو أن مسيرة الشعلة الأولمبية في العاصمة ستبدأ الجمعة، مضيفة أنه بسبب وباء "كوفيد-19" فإن جميع الأقسام التي كان من المقرر أن تقام على الطرق العامة بين التاسع و23 تموز/يوليو، موعد افتتاح الألعاب، تم إلغاؤها، باستثناء مناطق الجزر المنعزلة المتعلقة بأرخبيل أوغاساوارا الواقع على بعد 900 كيلومتر جنوب طوكيو. وبدلاً من ذلك، سيتم تنظيم احتفالات صغيرة لإضاءة الشعلة الأولمبية في مواقع مختلفة في العاصمة "بدون أي متفرج"، حسبما أضافت سلطات طوكيو في بيان دعا السكان إلى متابعتها "براحة" في المنزل وليست هذه هي المرة الأولى التي تلغى فيها السلطات المحلية مسيرة الشعلة الأولمبية على الطرق العامة بسبب خطر انتشار "كوفيد-19". فمُنذ انطلاقها في آذار/مارس من مقاطعة فوكوشيما (شمال شرق)، تم تنظيم المسيرة في كثير من الأحيان جزئياً أو كلياً خلف أبواب مغلقة في الأرخبيل الياباني حيث مر عبر 47 مقاطعة. كما أعلن منظمو الأولمبياد الثلاثة أنهم سيطلبون من الجمهور الامتناع عن حضور سباقات الماراتون والمشي في سايبورو بجزيرة هوكايدو شمال اليابان. في آذار/مارس، منع المخططون قدوم المتفرجين من الخارج إلى الأولمبياد، في سابقة في تاريخ الأولمبياد. في حزيران/يونيو، سمحوا بحضور المتفرجين المحليين، ولكن بنسبة 50 بالمئة من سعة كل موقع وفي حدود 10 آلاف شخص كحد أقصى، وستحجز المخاوف بشأن تفشي فيروس كورونا في اليابان، ولا سيما في طوكيو، الحكومة اليابانية على سوغا إلى هذا الاحتفال.



نوفاك ديوكوفيتش



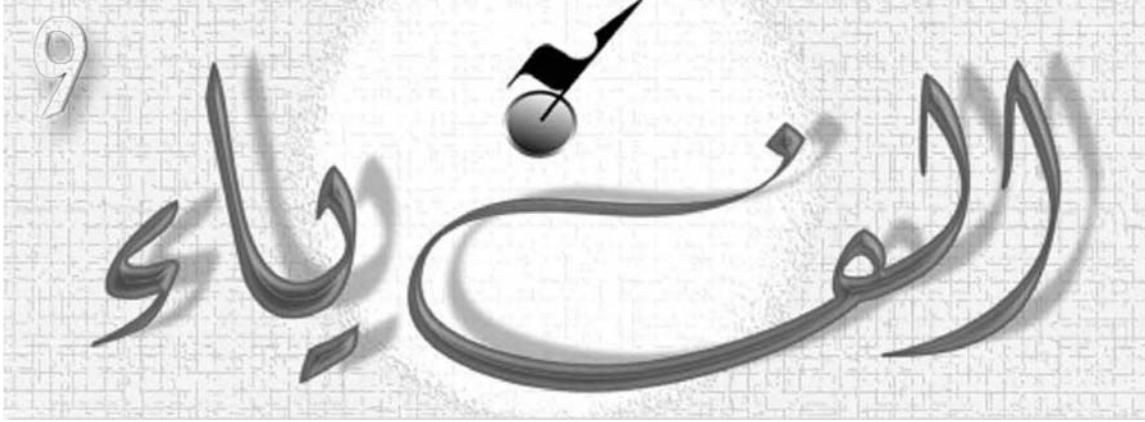
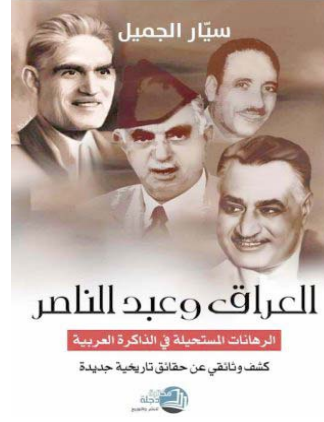
شعلة: نيران الشعلة الأولمبية

العراق وعبدالناصر كتاب لسيار الجميل

صدر عن مكتبة دلجة للنشر في الاردن ، كتاب جديد للمؤرخ المقيم في كندا ، سيار الجميل بعنوان (العراق وعبدالناصر- الهمانات المستحيلة في الذاكرة العربية - كشف لحقائق تاريخية جديدة).

وتضمن الكتاب فصولا في تفكيك احداث تاريخية خطيرة مر بها العراق وكان الزعيم المصري الراحل جمال عبدالناصر على صلة وثيقة بها من خلال تجارب الوحدة الفاشلة والعلاقة المتفاوتة مع الحكم العارفي ، وكذلك من خلال دور السفير المصري في بغداد اذ كان امين هويدى الذي قال عن نفسه انه قضى اجمل ثلاث سنوات من حياته وتجربته الدبلوماسية في العراق .

ويجلل الكتاب الكثير من المواقف والاطعاه ويتناول وثائق جديدة تخص تلك المرحلة المهمة من التاريخ العراقي الحديث.



ورق العراف

الإهداء الأخير



ساجدة الموسوي

الامارات

قلبي يا دنيا
منفلت تصفين
لم ينفع فيه دواء
أو طب حكيم
قالوا : للفرح دواء العرافين !
×
هل أكمل قولي أم أسكت ؟
لا كان الشعر ولا كنت
والقهر يشل القدمين
×
لم يكن العراف بعارف
فيما إن كان الشحاذ
في مفه السوق عميداً ، وتقاعد ..
أما الإسكاني
فيمعجزة صار طبيباً نفسياً
لم يطرُق باب عيادته أحد
رغم تفشي الطاعون النفسي
والهوس العقلي
والفشل الروحي
ذا عصر الموت الرقمي
فاحفظ رقمك
واحفظ سرّك
×
فوق جدار المقهى
بعض تصاوير لزمان ولّى
فيها كل وجوه المحتفلين ، بلا استثناء ،
×
كانت تضحك
" كانوا سعداء "
هذا ما قال الشيخ برشفة شاي حرّى
لم كان الناس قديماً سعداء ؟
×
ما بال الدنيا تدنّي ؟
ما بال سقنّها منقوبة
وجوارحها معطوبة ؟
ما عادت بيتاً وطريقاً موصوفاً
صارت من فرط الغربة
غابات
مبهمة لا شكل لها ..
لا قاموس ..
تأنه في عرض الطوفان
لا نجم سهيل يرشدها
لا ربان ..
ليس سوى الرأيات
رايات الموت لعصر تاه
وتاهت تحت خطاه
كل الطرقات
×
غابت شمس الوعي وغاب المصباح
تعب .. تعب .. تعب ..
تعب وجراح
فمتى يا دنيا تمضين
لكي نرتاح ؟
×



حسن عبد الحميد

اربيل

قالت : كيف ومازلنا في العرض الأول ؟
هذا مسرحكم
ولكل دوره
لا باب سواي
ولا مفتاح
×
مسرحنا يملكه التمرود الالي
وخيوط الاعراب ربهفات
لا تبدو
ومداهما دون حدود...
فوق المسرح اقنعة ووجوه
تتحرك كي تضحك أو تبكي
وكثيراً ما يختلط الدمع بضحك
والضحك بدمع مدرار..
الناس جميعاً فوق المسرح
أدوار
يرسمها التمرود ويخرجها
ظل التمرود
×
تكلتني الأشعار !
لا أحداً يخرج عن نص منصوص
إن يخرج (يخرج) من دائرة الدنيا !
هذي الدنيا
تدنتني ..
وتضيق ..
ما بال الدنيا
لا فرق لديها إن كنت عدواً
أم كنت صديق ؟!
كل الماشين على سكتها أبكتهم
وكذلك كل المقلبين عليها
أبكتهم !!
×
قال المصلح : فلنصلح
قال الحنيط : لا نقدر ..
فالشوق يشق على الرائق
قال الأمامي : مالي وللأنايا ؟!
قال الكسلان : وما شاني
بخراب البلدان ؟
قال الفاهم : بل نقدر إن أبطلنا سحر
التمرود
إن نحن قطعنا من أيدي الناس
خيوط التمرود
وأضانا مسرحنا بسراج الوعي
وقلنا للتمرود :
مكانك .. يكفي
وتركتنا الخوف
من التمرود
×
لو نحن وقفنا وقفة أبطال المسرح
وتأزرتنا فوق المسرح
لانتحر المخرج
وانهزم التمرود
×
التمرود : ملك جبار تجادل مع النبي
إبراهيم (ع) وأوقد النار لإحراقه
فكانت النار عليه برداً وسلاماً باذن من
الله .

ملاك القمر



أمين جياذ

ديالى

أين أنت ..
-مسانني قدأح على عينيك ..
اكاد أرى دعمي على شفقتك ، وصوتي
بين حروفك يتناثر على روكك كالأس
سناشرب دمعك من بين شفقتك ، أنت
صلاتي ومحرابي .
- أريدك أن تكتبني ،
فوجودي فيك .
- أنا تحت أصابعك كماء الصلاة
تتوضأين بي ، بُعدك يدوم بين دمي
كالرعد ، وأنا إن أسست حروفك بين
رضابي أموت .
- سأنظر إليك طويل حين تلامسني
أصابعك ، كنت أريدك قبل الآن ، فأنا
خائفة من عينيك .
- أراك ملاكاً يحمل غصن العشق

الاخيرة و هي سعيدة أيضا لان
حبة الاناناس قد ماتت اظن انها
اصبحت عصيراً الآن . ها أنا
بملايس متسخة و شعر طويل
ومجدع مع قارورة خمر ، و تعرفت

لكن أنا لست سعيدة لاني نجوت بل
سعيد بسبب إنقاذي لقارورة الخمر
صحيح انها بجرعاتها الاخيرة لكنه
تستحق الحياة حتى احكم عليها
بالموت و اشرب منها الجرعة

هديانات رجل مستاء

دانيال حسين

دمشق

كانت ليله مظلمه و الجو بارد و
الضباب كثيف جداً لدرجة اني لم
استطع أن أرى بضعة أمتار أمامي
فاسرعت في السير حتى وصلت
إلى منزلي الخشبي الصغير
المعزول عن العالم..... يا ترى ،
هل لا زالوا يتشاجرون على
الجرار ؟ و الغنى من يملك قوت
يومه اياها لقد افتقدت
عائلتي التي يملأها الفرح لا
أذكر سوى أنني هجرت العالم
لأنني سئمت الذين لا يستطيعون
العيش بدون الكذب ومن جروحي
التي بدأت تنفتح لا أعلم ربما
ليس جميعهم هكذا ولكن ...
الأغلب أنا هنا وحدي بسلام
أعشق حبة الاناناس الشقراء
بدون اي كحياح او حلي .. و هي
اجمل من كثير من الفتيات لأنها
صادقه ولا تكذب ... لكن الرجال لا
يستطيعون إلا أن يدغروا حتى

ليأخذ الصندوق قال له انظر
أخرج الأخر لوحه أيضا وبدأ
بتوجيهها نحو الطفل لعدة
دقائق و ذهب بعدها ، كانت
فرحة الطفل لا توصف ارتسمت
البسمة على وجهي و قلت أن
الحياة أفضل بكثير لكن الرجل
الأنيق لم يكتفي بإعطائه صندوق
الطعام بل وضع صورة للطفل و
هو يعطيه الصندوق على احد
المباني الشاهقة يا لهو من رجل
صالح . لا أعلم ربما لا أريد أن
أعود إلى مناطق معزولة و
فارغته أريد أن ابقى هنا يا
لجمال هذه الحياة فحياة يمر
من أمامي رجل يرتدي قناع
أسود على وجهه وامرأة كبيرة
في السن تلاحقه عرفت أنه
لصم لكن لن ادخل لأن هذه
ليست مهمتي انها مهمة الشرطة
تأخذ المرأة من جيبها لوحاً مشع
أضاه و تضعه على اذنها و بعد
ساعة أو أكثر تأتي الشرطة و
تسألها حيث كانت تخفو على
المقعد ماذا حدث تنظر إلي و
تقول ها هو السارق و تقبض
فوجدت أن هناك رجل
أنسيق يمسك ب
صندوق و يقول للطفل
هذا لك و عندما اقترب

على صديق رائع و ادشني بوفائه
لم اعتقد أن العالم الخارجي قد
أصبح بهذا الطيب و العفوية
صحيح انه خرابة لكنه أصبح
احسن بالمناسبة صديقي اسمه
روكي لا أعرف نوعه
لكنه جميل أنه جروي
الصغير.. الذي أتجول
معه في المدينة بحيث
من فرط هذيانتي أرى
الجميع يمسكون في
أيديهم لوحه صغيره
هناك البعض منهم
يضع اسلاك في اذنيه
شاهدت شيئاً
أعجبني كثيراً طفلاً
صغيراً يتقاسم رغيف
خبز مع أخيه فجأة
تأتي مركبه
بضخامتها وأضواها
الساطعة لتقف أمام
الطفل و أخيه لم
استطيع أن اشاهد
بوضوح فاقتربت لكي
أعلم ماذا يحصل
فوجدت أن هناك رجل
أنسيق يمسك ب
صندوق و يقول للطفل
هذا لك و عندما اقترب





معاناة : لقطات من برنامج (كلام الناس) عن معاناة المواطن من الواقع الصحي

(كلام الناس) يكشف تردّي الواقع الصحي وضعف الإمكانيات :

بعض الأطباء والصيدالة شركاء في الجشع والضحية المواطن

تقديمها أفضل الخدمات الطبية وقال الصيدلي احمد داود الشمري (المنح العراقي للأبوية فعال وجدد وعليه طلب كونه افضل من المنتج العربي . ومتوجها العراقي فعال بنسبة 50 بالمئة أما عن سؤالكم عن الوصفات الطبية المشفرة .. نعم موجودة وبتزايد حيث نسبتها بحود 90 بالمئة من الأمور الأخرى . واكد الخالدي (الألسف أصبحت بعض المهن الطبية والصحة والصيدلة .. مهنا تجارية ، مع الإشارة الى ضرورة بناء الحكومة المزيد من المستشفيات والمراكز الصحية في المحافظات والأقضية والنواحي ، ولتعلم آخر المستشفيات كانت قد شيدت في الفترة من عام 1970 الى عام 1980 ونحن بحاجة للمزيد من المؤسسات الصحية المتوزعة ، عن هناك مستشفيات شيدت بعد عام 2010 ولحد الآن لم تفتتح لأسباب مجهولة ، أو لرغبة بإحالتها للاستثمار منها المستشفيات الأثني بالنجف والتركبي في البصرة وهناك مستشفيات أخرى متجزئة منذ عدة سنوات ولم تفتتح.

فريق عمل برنامج (كلام الناس) لهدف الخلقه ضم :- الإعداد والتقديم : عماد الجابري ، مخرج ميداني ومدير تصوير : عماد الجابري ، مدير التصوير : سمرمد بليليل المتابعة الصحفية : سعدون الجابري ، المونتاج : ياسر هاشم.

العديد من القوانين التي تخص القطاع الصحي ، ومنها قانون الضمان الصحي وفق المادة 30 وهناك قوانين مهمة تم تشريعها ضمن الدورة البرلمانية الرابعة وبعد ستة أشهر من المصادقة عليها سيتم تنفيذها من قبل الوزارة) . واكدت الحسناوي (صحیح موازنة وزارة الصحة من عام 2003 ولحد الآن ضعيفة ولا تكفي لديمومة عمل الوزارة بصوره جيدة ، وهذا السبب ادّى الى تردّي بعض الخدمات في مؤسسات الوزارة ، والقانون يشمل جميع الموظفين بالوزارات وكذلك المواطنين .. وللمتقاعين يكون اختياري) . لافتة (نحن لجنة الصحة والبيئة في البرلمان .. عملنا رقابي وتشريعي ، وتم إقرار قانون نظام الضمان الصحي وقانون جاذبة كورونا للجيش الأبيض).

من جهته قال مدير أحد المستشفيات الصحية التي تخدمها ، بعد رفع يد الدولة عن قطاع الصحة ، وكذلك على الوزارة توفير المستلزمات الطبية الضرورية رغم الإمكانيات البسيطة).

الضمان الصحي من جانبها بينت عضو البرلمان النائبة اکتفاء الحسناوي (كلام الناس) : (نحن لجنة الصحة والبيئة في البرلمان شرعنا

خدمات المستشفيات الحكومية الطبية والعلاجية غير متكاملة بسبب نقص الميزانية الخاصة بوزارة الصحة ، لذا يلجأ المريض لمراجعة العيادات الخاصة للأطباء وأجراء الفحوصات السريرية والمختبرية

بغداد - سعدون الجابري سلط برنامج (كلام الناس) الذي تقدمه قناة (الشرق) الضوء على جشع بعض الأطباء والصيدالة وارتفاع أسعار كاشفية معظم الأطباء في العيادات الخاصة ، حيث تتراوح أجرة الفحص من 20 الى 50 ألف دينار ، فضلا على الفحص المختبري والشعاعي الذي يفرض على المريض قبل دخوله للطبيب ، وأجرة الفحص المختبري التي تبدأ أسعارها من الـ 60 ألف الى الـ 90 ألف دينار وأكثر .. عدى الفحص الشعاعي الذي يتراوح من 150 ألف الى الـ 250 ألف دينار وأكثر، وتضاف إليها فحوصات السونار والمفراس التي تقسم ظهر المريض المراجع لعيادات الأطباء أو المستشفيات الأهلية .

المحطة الأولى للبرنامج كانت زيارة نقابة الأطباء حيث تحدث نقبائها الدكتور جاسم العزاوي قائلا (شكرا لزيارتكم لتقاربنا لسؤال عن الواقع الصحي والطبي في البلاد ، في كل مكان بالعالم ، الدولة هي التي تنظم تلك الأمور ، وخلال الضمان والتأمين الصحي ، والقطاع الخاص يجب أن يكون خاضعا للرقابة الحكومية).

وتسأل مقدم البرنامج عماد الخالدي قائلا(لماذا يقلل العديد من الناس على مراجعة المستشفيات الأهلية رغم الغلاء الموجود فيها ؟) فأوضح العزاوي (إن

فنان الملائكة

• ناجح العموري
رئيس الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق ضيفه الاتحاد الاربعة الماضي بجلسة عنوانها (الجسد والقصة في الاسطورة العراقية) ادارها الناقد والشاعر علي شبيب ورد.

• حسن الحساوي
نائب محافظ الطفيلة رئيس لجنة بلدية الطفيلة الكبرى في الاردن افتتح معرض رسومات مئوية الدولة الأردنية الذي نظمه مركز شباب الطفيلة الشموخي بمشاركة مجموعة من الفنانين الشباب.

• حسن حسني
الفنان الجعري تلقى تهاني الوسط الفني لنيل ابنته لبني شهادة الماجستير بدرجة امتياز من أكاديمية الفنون الجميلة بجامعة بغداد عن رسالتها المعنونة (مرجعيات فن الكوميكس لتخليق الأبطال الخارقين في أفلام الفنتازيا).

• ابراهيم خليل
الأكاديمي الأردني يصدر له قريبا كتاب بعنوان (الفاظ اللوان ودلالاتها عند العرب -دراسة معجمية دلالية) يقع في 136 صفحة من القطع الكبير.

• علي هادي مبارك
التدريسي في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، نعمته الجامعة بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بفايروس كورونا. سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

• اسامة السلامي
الشاعر العراقي ضيفه البيت الثقافي البابلبي الحديث عن مسيرته الشعرية مع قراءة عدد من نصوصه على انغام فولاذها الزنبركية بقيادة الفنان حسين السلطاني.

• اسعد هاشم
مفتش آثار و تراث النجف أعلن تسلّم الفتشبة جهاز كشف العادن تحت الأرض من مديرية الجريمة المنظمة في النجف والذي تم ضبطه لدى احد المواطنين.

• يانيل القاسم
نعم (ذا فويس كيدز) السوري طرح أغنيته الجديدة (سوفني يعيونك)، كلمات عامر لوند النحن فلغوري، وتم تصويرها تحت إدارة المخرج سمر ملي.

الحزن بلا سبب له ألف سبب

قالت له وهي تداري مشاعر السخط الهادي على محياها وهي تطبع قبلة على خذ مودعتها ثم حين اغلق باب السيارة لوحث بتعميل بالغ الاقنن لصاحبة الدعوه ثم اغلقت زجاج السيارة باحكام لتتجرع غاضبة باكية : في بيتك وجهك لايفصه السيف وهنا تتظلمرات كأنك اباد راضي في شلق قع .. من اين جئت بكل هذه النكات وكيف تقلد الاصوات حتى كأنك باسم الآين ؟ وفي البيت عمرك ماداعتنا بكلمة ملعون ابو الكتب صدق من قال الحيرة ضرة !

عينا حاول تسوية الامر لكنها طلعت سلما ثم صفقت باب غرفة علوية بسميها الورد غرفة الزغل والمطاطة ... ثم طلعت صغراهن حبيبة امها والاثيرة الى قلب بابا فهي آخر العقود يتبنا لها والدها ان تكون يوما سفيرة نوايا حسنة .. طلعت لاذاب الجليد في حين بلغت درجة الحرارة في الليل 44 مئوية -حسب الانواء الجوية التي انذرت بخظورة الخروج تحت الشمس لذلك دعت الحكومة الى اعتبار هذا اليوم عطلة، هذا واحد من دواعي الحزن التي لتاسب ..

هو رجل واقعي .. يضحك لطرفة الكذبة .. ويسر لمايسمع من مرويات ونكات .. لكنه يخشني ان يضحك من اعماق قلبه فيلحق به شر مستطير. محب لثناك الملائكة وكان يتعنى حوارتها ايام كان يسمى لان يكون صحفيا يحفظ لها عن ظهر قلب : قطي، ستمتد ضاحكا، ان الربى برد ودفء ، لا ربيع خالد العبقريه، يا فتاتي، كنيته والضحاكين وواسب وروائد

شكرا لهديتك .لم تنسني رغم مشاغل السفر .. قلت اريد حلوى (الفراشة) يقال انها نخب اول في العراق ..

حقا .. لقدنسي .. قال ليها : غدا تصلاك .واح على الفور اشترى من حلوى (البعجة) ورضعها في علبه حلوى الفراشة هفتت هي بعد قضم اول حبة منها ، الله ما اركاما واطيبا يعيش العراق ! شعر بالحزن فالناس تغريها الاغلفة فقط . هذا حزن له سبب .. احدهم ضحطني وانا اجالس زميلا لي على مصطبة في شارع الجاردينز بعمان . ارسلها على الفور بكيسه زر على مائة النقال .. ثم ارتدت لي مشفوعة بعبارة : شكرا على قلبك ؟ .اضرب عمي! كانت هناك قدام المصطبة صف من الحاويات التي فحواما ومحتواها لاينتمي الى القمامة .. كان زميلي الراحل بلاسم محمد قد اهداني كتابا عن فن القمامة التقط منه ماينفع لتذكري الراحلين ..

لقد كان الحديث مهما في محاولة استغلال القمامة وما تحتويه من عناصر مختلفة في التكوين والصفات الظهيرة وآلية تعامل الفنان التشكيلي مع تلك القمامة، وهنا يقول الدكتور بلاسم محمد (بالنسبة للذين يجادلون بان هذه الاعمال خدعة يمكن يمكن للمرء ان يجيب بان هذه القطع من القمامة كانت تثير اهتماما اكثر من أي شيء، فني احر دمجها المتحف، وتوجي هذه الامثلة، ان داخل الفنانيات والقمامة تمكن امكانيات جمالية كبيرة، يمكن للاشياء المهمة ان تقدم وطلاقت اخرى غير وظيفتها، وان ميولة مارسيل دوشامب مثلا على تغيير قطعة زائفة وقدره جردت من وظيفتها وصار لها سمو مفاجئ في الفن، على الرغم من ما ينظر على انها قدارة ومن المحرمات الاجتماعية).

حزين انا واكاد اجهدش بالكاء .. لا يمكنني ان اشم هوايا علبا وانتمم به لوحدي .. ففي كل الزمان يجيب باله الراقدين الراقدين شواظ جهنم وسعيهرا .. فجة ارتجلت : اهلي هناك يملؤن الاق والسالك ان كنتم انتم بخير اني هنا كذلك ! قال لي الشاعر آل ياسين : الشعر قرين النكد .دلي على قصيدة فرحة مرحة مخلدة ؟ قلت مقاله ابر ماضي فيه قدر هائل من طاقة ايجابية تتناها مذبذبة صباحية لجهنمها : كن لي بسما ان صار دهرك ارقما .وحلاوة ان صار غريك علقما ان الحياة حبتك كل كنوزها .لا تحزن على الحياة ببعض ما قال قصيديتي اعم وابقى : سؤال يلح على خاطري وما اضيع الفكر اما سال

لماذا اعيش وفيه الحياة وكيف أموت واتى وهل ؟
وقد كنت قبلا اعل نفسي وقد تقنع الرء بعض العطل
ختاما ياجماعة : انا اموت من القهر .. لماذا ؟لان كل من احاوره.... لاينام !



سكارليت جوهانسون

محمد نوشي.. ألحان خالدة على مر الزمن

اغنيته الشهيرة (هذا الحلو كاتلني يعمه) لمتالح منذ ذلك التاريخ في هذا المضمار. بدأ هاويا للغناء والموسيقى الذي شغف بها وعشقها منذ طفولته عندما كان يستمع الى اسطوانات رواد الغناء العراقي خاصة (محمد القسباجي، حضري ابو عزيز، مسعود العمارتي، خصير حسن) وتأثر بإنجازاتهم وكذلك بالغناء العربي فقد كان يستمع خصوصا الى سيد درويش (فكان يحزنتني النغم قبل الكلام حتى كنت ابكي) هذا ما اكده نوشي في اكثر من لقاء قبل رحيله. لقد أرتت

شخصية درويش الفنية في مسيرته ونتاجه واستمر بهذا الخيال فتعلم العزف على آلة العود وحفظ المقامات الموسيقية وهذا ما جعل مسيرته تأخذ مسارها الصحيح في الاغاني الرقيقة والبغدادية وحافظ على اصالتها في اللحن والموسيقى، حتى رسخها في ذاكرة المستمعين، انطلاقا من ايمانه العميق والتحمس للارتقاء بالثقافة الموسيقي العراقية والاعتماد به.

ونوشي .. فنان يمتلك تاريخا من الاغاني الخالدة في اذهان الناس من خلال الاصوات المعروفة في الساحة الغنائية العراقية التي لحنها انامله الرائعة واخذت مكانتها المرموقة بصوت رواد الغناء : مثل زهور حسين وعبد الصاحب شراد ونرجس سوقي وسعد الحلي وفاضل عواد وعفيفة اسكندر والقائمة تطول .. حتى امتدت شهرته ليس في العراق وحسب بل على امتداد البلاد العربية ، ان تغني بعض المطربين العرب بالحنانه وعلى سبيل المثال المطربة المصرية



محمد نوشي

العمود الاوسط

مجموعة من الكلمات تكتب أفقيا وعموديا في السوقت ذاته وتظهر خلال كتابة معانيها:

- 1- لباس محتشم
- 2- من ألعاب القوة
- 3- بشري
- 4- سيارة امريكية الصنع

أنت والنجوم

الميزان : تحاول إعادة بناء حياتك على أسس جديدة، ومتيقنا لما تفعله.

العقرب : لديك اليوم رغبة كبيرة لتحقيق حلمك في مشاريعك رقم الخط 9

القوس : من المحتمل ان تقابل شخصا مهما في الأيام المقبلة رقم الخط 8

الجدي : هناك شخص مفضل في حياتك يعطيك دفعة دائما لتحقيق أحلامك.

الدلو : هذه الفترة مليئة بالصعوبات، فكن جاهزا لذلك ولا تستسلم.

الحوت : لديك اليوم مهارة عالية في مجال عملك، لكن حافظ على تواضعك.

الحمل : حاول ان توفر طاقتك اليوم، ولا تستهلكها على أشياء بلا جدوى.

الثور : اليوم يمكنك تعلم الكثير من الأشخاص الذين يشبهوك في العمل.

الجوزاء : لديك الكثير من القوة اليوم ، حاول ان تستغلها بشكل صحيح.

السرطان : لديك اليوم طاقة كبيرة لتحقيق ما تريد و ان تغير من حالك.

الاسد : حاول ان تأخذ بعض الراحة لنفسك، لقد تعرضت للكثير من الضغوطات.

العذراء : أنت تنجذب إلى أشخاص عكسك بكثير، حاول ان تجد من يشبهك.

غندور مشغولة بمسّي بغداد

بغداد - الزمان انتهت المظلة العراقية زهراء غندور من تصوير مشاهدتها في الفيلم الروائي الطويل (ميسي بغداد) اخرج سهيوم عمر خليفة.. الفيلم يتحدث عن طفل مهووس بلعب كرة القدم ويتعرض للاصابة اثناء انفجار استهدف إحدى الشركات الأمنية الأمريكية في العراق.. ووفقا لوقع دنيا الإخراج الفن سبق لفيلم ان قدم كفيلم قصير من قبل وحاز على عدة جوائز وتكريمات.

غندور مشغولة بمسّي بغداد ويتعرض للاصابة اثناء انفجار استهدف إحدى الشركات الأمنية الأمريكية في العراق.. ووفقا لوقع دنيا الإخراج الفن سبق لفيلم ان قدم كفيلم قصير من قبل وحاز على عدة جوائز وتكريمات.



زهراء غندور



أشهر الأزياء تعاود العروض الحية مع الفيديو

باريس (ا ف ب) - عاودت دار شانيل للزياء الثلاثة عروضها الحية بحضور جمهور باريس، لكنها أبت في الوقت نفسه على صيغة عرض تشكيلتها بواسطة شريط فيديو نوت إخراجه صوفيا كوبولا.

واقامت شانيل عرض تشكيلتها من الأزياء الراقية (موت كونور) لحريف وشاء 2021-2022 في قصر غاليريا، وهو متحف الموضة في مدينة باريس الذي يستضيف حالياً أول معرض استعادي لإعمال غابرييل شانيل.

وشارتكت في العرض الممثلة الأميركية مارغريت كوالي، صاحبة دور بوسيكات في فيلم واس إيان إيه تايب... إن هوليود للفخر كويتين تارانتينو. وطلت كوالي بفستان الزفاف الذي جرت العادة تقليدياً على أن يختتم به عروض الأزياء الراقية وتسابق الصيغف الحاضرون بين أعداء النص على القاطع البقية التي رعتها العروس.

أربعة من كبار النجوم يعطون إشارة الإنطلاق لعودة السينما



كان (فرنسا) (ا ف ب) - اعطى أربعة من كبار الفن السابع هم بيرو المودوفار وسبايك لي وجودي فوسر وبيون جيون هو إشارة الإنطلاق الرسمية للفنانة المهرجان كان السينمائي وعودة الصناعة السينمائية إلى نشاطها المعتاد بعد شهور طويلة من التوقف بسبب جائحة كوفيد-19.

وقالت الممثلة والمخرجة الأميركية جودي فوسر بفرنسيها المنقفة بعد تسلمها السعفة الذهبية الفخرية من المخرج الإسباني بيرو المودوفار عن حمل مسيرتها في هذا العام الانتقالي، كانت السعفة طوق نباتي.

وسبق لفوسر أن حصلت خلال مسيرتها على جائزتي أوسكار، ومن أبرز الأفلام التي شاركت فيها خلالها تاكسي رايفر (1976) وسابلنس أوف ذي إلمبس (1991).

وكانت في مقدم الحضور المرأة التي تعتبر الأكثر تأثيراً في عالم الموضة مديرة التحرير العالمية لملكة فوغ أنا وينتون، أما أولئك الذين لم يتمكنوا من متابعة العرض حضورياً، فأتيت لهم الأمل على التشكيلة من خلال فيلم استمراراً للصيغة التي اعتمدت على مدى أشهر خلال الأزمة الصحية، وعاود عدد محدود من دور الأزياء العروض الحية والحضورية، في حين أدر معظمها الاستمرار في اعتماد الأفلام الفيديو المصورة بطريقة إبداعية لعرض تشكيلتها. أما شانيل فأخارت الصيغف معاً وعيدت بالملم إلى المخرجة الأميركية صوفيا كوبولا التي سبق أن تعاونت في مناسبات عدة مع دار الأزياء الفرنسية، وصور الفيلم في قصر غاليريا أيضاً وتولى فيه عرض أزياء التشكيلة الممثلة مارغريت كوالي، أمنة الممثلة آندي ماكغويل.

وقال رئيس نشاطات الموضة في شانيل، برونو بالوفسكي، اعتقد أننا سنعتمد الصيغف ولن نخشى أبداً عن هذه الطريقة المزوجة، إنها لحظة مهمة ونشتر إن أن هذا الأمر يقتر اهتمام الكثير من زيائنا في مختلف أنحاء العالم.

وتوتت الميرة الفنية في شانيل فيرجيني فير أفضاء لسنانيا ورؤيتها المعبرة على هذه التشكيلة التي تضم فسائين مستوحاة من الفن التشاطبي وتتايرت أسبه بوحات مستوحاة من أعمال بيرت موريسو وإيرني لوتسان وإدوار مانيه، وعقدت فيبار التشكيلة باوران غير مالوفة كايوناقلي والسوق الأخرى والأضفر، مستعدة عن الخط التقليدي لشانيل القاتم على الأسود والأبيض والبيج.

موضوع الانتحار بمساعدة الغير، ويعرض كذلك فيلم للمخرج الإسرائيلي ينشل خاص على رئيسي روسيا فلاديمير بوتين والبرازيل جابير بوسونارو، وذلك خلال مؤتمر صحافي اعترض خلاله قبعة سوداء عملياً الرقم 1619، في إشارة إلى صول وطول علاج العبد إلى الولايات المتحدة، وتترقب ألا أريك غارندن أو الملك جورج فوليد.

من المهرجان. وقال سبايك لي، وهو أول سينمائي أسود يتولى رئاسة اللجنة، هذا وعمل جمع العلماء وما في الحال بالنسبة إلى معهد باسور، سقون لى المئات على سعة كوفيد-19، أو المخرج الأميركي أ. أ. الحور الثاني، قبل تكريمات هورية في 14 نيلون، سيمون، يتفق العهد مدونه واسعة لتقديم الشهادت حتى يتمكن الجمع من وضع النصوص الصحفية والسياسية على أحد الضعفات بما يتبع لوائحت ملة تاجريب، لا يهيب لنا في التكريز مع الشهادت من طوالم التفرص في المستشفيات الراحية أو الاختراعات، وانقبط أيضاً مؤثرات للتحذير من بوبو رعاية لسينما أالم المثل الثالث، بوبو لايلاز القويوم، من بوبو الاعتناء على الحالات الأخرى مثل وسائل الإعلام والتحقيقات البرلمانية أو اللجان ونظريات المؤامرة.

دأر الأمل في مختلف أنحاء المخرج الأول هو المخرجة الجماعية التي تمهد الطريق لجمع تكريمات كوفيد-19، في المستشفيات والجمعيات أو مع السلطات السياسية الخلية سمحها بالمخول على نفوس مطلق لإجراء التراسم الاستثنائية بأخر معهد باسور، وفي طلال أخر، بدأ اتحاد مستشفيات فرنسا جمع الشهادت من طوالم التفرص في المستشفيات الراحية أو الاختراعات، وانقبط أيضاً مؤثرات للتحذير من بوبو رعاية لسينما أالم المثل الثالث، بوبو لايلاز القويوم، من بوبو الاعتناء على الحالات الأخرى مثل وسائل الإعلام والتحقيقات البرلمانية أو اللجان ونظريات المؤامرة.

رئيسة أول معهد لكوفيد: بناء ذاكرة عن الجائحة والإستعداد لأزمات المستقبل

منظمة الصحة العالمية التي تدعو بقوة تفويتها وهذا التنويل يستمر إنشاء شبكة من معاهد كوفيد-19، اد ميومبيراد، وأولى الدول التي ستدبر إلى ذلك غانا وبوركينا فاسو من خلال جعلت عامة منشرة سكون من الفنر إلى دراسة الأحداث الالات على تقويم لوباء كوفيد-19، على أراضيه في إن أدي العن العالم الإريقية التي عانت بشدة جراء وباء إيولا واليزر نظرة مختلفه تماماً بالنسبة إليهم من الملم جدا التفكير ليس من منظور الويات ولكن في تدايم الأقالى العود، والتمكة في طون التوسع أيضاً إلى برميانيا وكندا وقربيا إلى جنوب شرق آسيا.

رئيسة أول معهد لكوفيد: بناء ذاكرة عن الجائحة والإستعداد لأزمات المستقبل

عزت الوافية من الأزمات الصحية المتتالية التي قد لا تكون بالضرورة وبغاية بل قد تُنجد عن كونها طبيعة العالم، وقد أيضاً واحد أكثر الأنواع عرضة لخطر الأضرار.

بينتم الاتفاق عريستو إيرون الذي داب منذ طفولته على مراقبة حركة قفصات سايبا والوقت المنقطة باسم الحكومة ماريا خوسوس مونتيرو إن الفعالت المخرج يوضع ان الصمت أو الولهف السلسي لا يعينان الولة وأن عدم إظهار معارضة لا يمكن أن يكون تريعه لتصرف بشرق يتعارض مع إرادة الشخص الآخر، واصفة إياه بأنه خطوة حاسمة إلى الأمام، وبتاني تعديل القانون بعد حداث اغتصاب جماعي عام 2016 لشارة بفتح 18 عاماً من قبل القفصات رجال في مهران مابلونا في شمال إسبانيا، الأمر الذي سيمد في الملال حديثاً.

ويدن الفاعلون في البداية بارتكاب إبادة جنسية بولا من عدم جنسي وهي جريمة أكثر خطورة تشمل الإغتصاب، إذ لم يجد الخسمة أن تدل على الإستخدام العلف الجسدي، وقام اللتان من المغنين بتصوير العنادة فيما كانت الشابة صائمة، وهو خليفة لفسرها الفعالت على أنها بواقفة وأضاه الحكم على أن اعتبار الفعل اغتصاباً يستلزم بموجب القانون الجنائي الحالي، في إسبانيا، ليود توافق عصري العلف والتفريغ، وقد أدى ذلك إلى تراجع نظرات كبيرة في كل أنحاء البلاد للتعاطف بإضاح القانون.

يقية الخبر على موقع الإزمان

زمان جديد

بعد فوات الكلام

فاتي أن أقول لها	أمام داري
متى كتبت موضوعك الأول	أن راحة بيتنا
قبل أن تعرفني على صاحبي	ما زالت تزكم الأنوف
الذي أكلت أشجار عمره	فاتي
الكتب والصحف والمجلات؟	أن أقول لصديقتي
فاتي أن أسأل	التي تحجبت مؤخرًا
ذلك الشاعر الطاووس	أنها ارتكبت أكبر جريمة
- ما هي أحرف العلة؟	بحق طيور الحب
وما لفرق بين الفاعل	التي ما زالت تصرخ
الذي قطع أوصالنا	في أقفاص صدري الحزين
والمفعول به المرعى	فاتي
على قارعة الصبر والانتظار؟	أن أقول للمسؤول
لذي جُنْ بالذكوراه الفخرية	- متى كنت مسؤولاً؟
أن أمه فخرية	عن قطعت الشفراء
هي الأخرى	حتى تصبح مسؤولاً؟
كان اسمها خطأً	عن حقولنا اليابسة؟
في البطاقة الشخصية	فاتي أشياء كثيرة
فاتي	في زحمة العمر
أن أقول لجارتني	الذي مشى متأبطاً
التي ترمي النفايات	سفر حزنه الكبير
كل يوم	الذي لم يفتني
	هو أنتي
	سأغادر هذا العالم
	وأنا لست نادماً
	على ما سالتني
	في أيامي القادمة.

هشام عبد الكريم

توقيع مؤشرات بشأن الهجمات الصاروخية

ليس التطور في الاحداث الأخذة نحو التصعيد هو في عدد الصواريخ الاربعة عشر التي أطلقت على قاعدة عين الأسد العراقية التي توجد فيها قوات أمريكية، ذلك أن من الممكن أن تكون هناك هجمات بأعداد أكبر في خلال الأيام المقبلة. غير أن هناك مؤشرين سوف يرسمان خطاً جديداً في عدم الهجمات، المؤشر الأول هو زيارة رئيس استخبارات الحرس الثوري الإيراني إلى بغداد، وكشافته بخطوره ما تقوم به فصائل تدبر بالبلاد إيران التي تمتلك كلمة مسموعة لديها، وهو أمر معروف تحدثت به الفصائل ذاتها قبل سواها.

أما المؤشر الثاني فهو تصريح جنرال أمريكي في قيادة التحالف حول أن هذه الهجمات باتت تهدد بتقويض السيادة الإيرانية.

العلاقة بين المؤشرين هي أن هناك مواقف جديدة تريد السلطات العراقية تغطياها على طهران، لكي تكون الصورة واضحة والمسؤولية على ورابعة على الطرف الرسمي العراقي في عدم الإضاح أو ربما اتخاذ موقف يتصل بموقف أمريكي قد يتم اتخاذه في الرد على مصادر الهجمات الصاروخية على نحو مختلف تماماً في المرت المقبلة، لاسيما إذا فشلت المحادثات النووية في فيينا، ولم يتم التوصل إلى اتفاق جديد بحسب الرغبة الأمريكية، وهذا يترتب عليه عدم رفع العقوبات الأمريكية عن طهران، وهو الهدف الإيراني الأكبر.

التصريح الأمريكي حول السيادة العراقية يحتمل وجهتين، الأولى أن واشنطن قد تكون ملزمة بموجب الاتفاقية الاستراتيجية مع العراق للدفاع عن سيادته، ظل نقص عوامل القوة والدفاع لديه، وهذا سياق خطير من سابقات الحرب في حال حدوثه. والثانية أن تترك واشنطن الوضع الأمني يترلق نحو الهابية فيقوض السيادة والاستقرار ويخرج الأموم من السيطرة الرسمية ليتحول البلد إلى مستنقع الفشل، وهذا يحدث لأن يخدم ايران مطلقاً. لأن العراق ليس كاية دولة تتحول إلى دولة فاشلة، وإنما ستجر خلفها دولا ومصالح عظيمة في المنطقة نحو هاوية الفوضى.

هذا الغلاف الخارجي للمشهد، وهناك تفاصيل تتفعل ، ليس من المناسب الحديث عنها قبل أن نتضح أو نستقر في صيغة واضحة.

معركة في فنلندا لحماية الفقمات ودهشة في بنغلاديش من أصغر بقرة بالعالم

بومالا (فنلندا) - شايغراند (ا ف ب) - تتمتع إيفًا بالمهوى في بحيرة سايبا في فنلندا التي تشكلت مؤطناً لأحد أنواع اللقمة في العالم، وهو أيضاً أحد أكثر الأنواع عرضة لخطر الأضرار.

بينتم الاتفاق عريستو إيرون الذي داب منذ طفولته على مراقبة حركة قفصات سايبا والوقت المنقطة باسم الحكومة ماريا خوسوس مونتيرو إن الفعالت المخرج يوضع ان الصمت أو الولهف السلسي لا يعينان الولة وأن عدم إظهار معارضة لا يمكن أن يكون تريعه لتصرف بشرق يتعارض مع إرادة الشخص الآخر، واصفة إياه بأنه خطوة حاسمة إلى الأمام، وبتاني تعديل القانون بعد حداث اغتصاب جماعي عام 2016 لشارة بفتح 18 عاماً من قبل القفصات رجال في مهران مابلونا في شمال إسبانيا، الأمر الذي سيمد في الملال حديثاً.

ويدن الفاعلون في البداية بارتكاب إبادة جنسية بولا من عدم جنسي وهي جريمة أكثر خطورة تشمل الإغتصاب، إذ لم يجد الخسمة أن تدل على الإستخدام العلف الجسدي، وقام اللتان من المغنين بتصوير العنادة فيما كانت الشابة صائمة، وهو خليفة لفسرها الفعالت على أنها بواقفة وأضاه الحكم على أن اعتبار الفعل اغتصاباً يستلزم بموجب القانون الجنائي الحالي، في إسبانيا، ليود توافق عصري العلف والتفريغ، وقد أدى ذلك إلى تراجع نظرات كبيرة في كل أنحاء البلاد للتعاطف بإضاح القانون.

يقية الخبر على موقع الإزمان

معرض بالنسق الرقمي في مكسيكو عن الرسامة فريدا كالو

مرور لوحات مثل "الفريدتان" وعمود الحسور ورسوم كالو الذاتية الشهيرة على الشاشات، بصيغة توليفات رقمية، على خلفية من الحان الموسيقى التراثية يخصص معرض فريدا كالو التجربة الغامرة حياة الفنانة المكسيكية وأعمال هذه المرأة المميّزة التي ولدت في 6 تموز/يوليو 1907 وتوفيت في 25 تموز/يوليو 1954 في 47 عاماً بعد أن تعرضت لحادث باص مروع إلى تدهور حياتها. فبعد هذا الحادث، خضعت فريدا لعدد من العمليات الجراحية واضطرت إلى ارتداء سنس، وخلال سنوات العساة والعلاج التي عاشتها، درت نفسها على الرسم وشرحت حفيدتها أخت الفنانة مارا دي اندا كوالا ففرانس على الهدف من المعرض هو التعريف بلوحات فريدا التي جابت العالم، وجعلها مألوفة وحميمة أكثر. ويتعمس الزوار لمدة 35 دقيقة في روح فريدا الممتلئة وقبلة الجريح فيما هم جالسون على مقاعد تروعت على رمال بيضاء، وأضحت هوانتهم لإنتقاض الصور ومقاطع الفيديو ولحاظت الزائرة الكولومبية ديانا أولغوين (39 عاماً) من هذه التجربة تسهل للجميع الإقتراب إلى فريدا وفهمها، لأن لوحاتها طبيعياً خاصة، ويصعب فهمها عند مغلخ العرض.

معرض حرارة الصيف في أمريكا؟

بأرض أملا عن كورديتوكيس الأروبي للتعريف للنحني أن أمريكا الشمالية شهدت في 2021 أكثر الشبر حزين/يونيو حرا على أراضيها مع مستويات قياسية استثنائية في كندا، وراي في ذلك دولا على الاحترار للنحني ومع استنوار موجة فيق في غرب أمريكا الشمالية حيث سلطت مستويات حر قياسية قار للبرد في بيان أن حزين/يونيو 2021 كان أكثر الشبر حزين/يونيو حرا في أمريكا الشمالية، فقد تجاوز هذا الشهرية درجة مئوية العمل الوسطي للحرارة في 1991 و2020 في أكثر من 15 درجة عن أكثر الشبر حزين/يونيو حرا سابقاً في هذه الفترة للسجل في 2012 على أراضه لوكالة فرنسا برس مدير الورد كارو بونتيني الذي ربط هذا السنن القياسي بموجة الحر الشبيلة في كندا وفي جز، من الولايات المتحدة وقال جوليان نيكول الحفل في الورد بوجوات الحر هذه لا تأتي من عدم في تسجل في إطار مناخ عالمي يزداد حرا فاعلمنا أكثر ترجيحاً موسماً أن بوجوات الحر التي سجلت الشهر الماضي في أمريكا الشمالية وغرب روسيا وشمال سيبيريا في أحدث أمثة إلى ميل يستواصل وهو مرتبط بالاحترار للنحني.

يقية الخبر على موقع الإزمان

معرض بالنسق الرقمي في مكسيكو عن الرسامة فريدا كالو

مرور لوحات مثل "الفريدتان" وعمود الحسور ورسوم كالو الذاتية الشهيرة على الشاشات، بصيغة توليفات رقمية، على خلفية من الحان الموسيقى التراثية يخصص معرض فريدا كالو التجربة الغامرة حياة الفنانة المكسيكية وأعمال هذه المرأة المميّزة التي ولدت في 6 تموز/يوليو 1907 وتوفيت في 25 تموز/يوليو 1954 في 47 عاماً بعد أن تعرضت لحادث باص مروع إلى تدهور حياتها. فبعد هذا الحادث، خضعت فريدا لعدد من العمليات الجراحية واضطرت إلى ارتداء سنس، وخلال سنوات العساة والعلاج التي عاشتها، درت نفسها على الرسم وشرحت حفيدتها أخت الفنانة مارا دي اندا كوالا ففرانس على الهدف من المعرض هو التعريف بلوحات فريدا التي جابت العالم، وجعلها مألوفة وحميمة أكثر. ويتعمس الزوار لمدة 35 دقيقة في روح فريدا الممتلئة وقبلة الجريح فيما هم جالسون على مقاعد تروعت على رمال بيضاء، وأضحت هوانتهم لإنتقاض الصور ومقاطع الفيديو ولحاظت الزائرة الكولومبية ديانا أولغوين (39 عاماً) من هذه التجربة تسهل للجميع الإقتراب إلى فريدا وفهمها، لأن لوحاتها طبيعياً خاصة، ويصعب فهمها عند مغلخ العرض.