

رئيسا الإقليم والحكومة يجتمعان مع البزاز



عدد من القضايا الخاصة بالشؤون العراقية واستعراض التطورات السياسية، وما سؤول إليه أحوال البلاد ما بعد الانتخابات البرلمانية المزمع عقدها في تشرين الأول المقبل. كما التقى البزاز عددا من القيادات السياسية في الإقليم.

رئيس المراسم في عهد صدام يروي ما جرى خلال 40 عاماً
نديم ياسين : ديكتاتور خان مهمته الأهمية وفتح أبواب جسيم الحرب
حسين كامل يعلن عجزه عن إقناع صدام حسين بالانسحاب من الكويت
أعضاء القيادة يهاجمون طارق عزيز لتحذيره من قرار ضم الكويت للعراق ويتهمون بالضعف غداً في (الزمان)

البارزاني يناقش مع التحالف الدولي مواجهة تهديدات الإرهاب

مخلفات الإرهاب في الأنبار. وقالت المديرية في بيان أمس إنه (بعد ورود معلومات إلى خبراء مكافحة المتفجرات في المحافظة تفيد بوجود اجسام غريبة في منطقة الجيفي تم تشكيل فريق عمل مختص والتوجه إلى محل الحادث حيث جرى معالجة ورفع 57 قنبلة هاون مختلفة العيارات مع مقذوفات حربية).

الأنواء : طقس ساخن والعظمى تتخطى 45

وأعلنت وزارة الطوارئ في أبخازيا أن إصعاباً ضرب البلاد وتسبب باقتلاع سقف أحد الفنادق في العاصمة سوخوم وسقوط الأشجار في أجزاء مختلفة من المدينة كما دمرت رياح العاصفة خط الطاقة والشبكات الكهربائية، مما أدى إلى قطع الكهرباء، بشكل مؤقت في الجزء الغربي من أبخازيا للحيلة دون وقوع حالات الطوارئ، ووفقاً لسلطات سوخوم، فقد شاركت جميع دوائر المدينة والجيش بعمليات الإنقاذ، في حين لم يسجل وقوع إصابات حتى الآن.

المحامون والحقوقيون العراقيون يناقشون تعديل المادة 57



ضياء السعدي
وأصحاب الإهتمام من المحامين، ومنظمات المجتمع المدني ذات العلاقة، لحضور ندوة عقدت في قاعة ناجي السويدي، في مقر النقابة أمس الثلاثاء.

قبل جهات سياسية تشمل تصفية حسابات واستقبالاً على إدارة بؤثر في المحافظة يبنوي، وقالت الخيرية في بيان أمس إن (الملاكات الهندسية والفنية في قسم الخطوط التابع لفرع كهرباء نينوى، تمكنت من إعادة خط نقل الطاقة الكهربائية المضطرب الفائق القدرة - كركوك جهد 400 كي في الي التسليم وبسوق قياسي)، وحذرت الثانية عن محافظة نينوى تأهده الدائري، من تسييس الظواهر الشعبية ضد تردي تجهيز الطاقة الكهربائية والخدمات، وتحويلها إلى تصفية حسابات حزبية، وقالت الدايني ل (الزمان) أمس ان (أطرافاً سياسية تحاول استغلال الظواهر الخدمية والاجتماعية ضد تردي الكهرباء لأغراض سياسية، وتصفية حسابات حزبية وانتخابية، مؤكداً ان (محاولات استغلال ملف الكهرباء وركوب موجة الظواهر من (الخل).

نفي إعتاد البطاقة التلقيحية شرطاً لأداء إمتحانات السادس الإعدادي العراق يدخل دائرة الخطر بتسجيل نحو تسعة آلاف إصابة بكورونا

وناشد مدير عام دائرة صحة محافظة النجف رضوان الكندي أبناء المحافظة (بتوخي الحذر وأخذ التدابير اللازمة، لمنع إنتشار الإصابة لأن الوضع الصحي مقلق بسبب إمتلاء ردهات مستشفى الحكيم العام بجبلي كارت التلقيح أو الفحص المختبري الساتلي بي سي ار لطلبية السادس الإعدادي عند دخولهم لامتحان الوزاري، وإنما يسري على العاملين في المؤسسات التعليمية منعا لنقل المرض بينهم ولأسرهم او نقله للطلاب). وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية العراقية (الوزارة لم تشترط أو تقرر جلب كارت التلقيح بالنسبة لطلبية السادس الإعدادي لإداء الامتحانات الوزارية، لأن هذا الأمر يخص الصحة، ولتفتي إلى ان (التوجه الحكومي للتلقيح جاء لموظفي الوزارة ودوائر الدولة الأخرى، ولم يشر إلى الطلبة)، وتابع ان (توجهات الصحة الخاصة بالامتحانات توجب ارتداء الكمامة والتعقيم وفحص درجة حرارة الطلاب عند دخول القاعة الامتحانية، مع الحفاظ على مسافة لا يتجاوز المتر ونصف عدم وجود عرض لدى المجلات الخريسية)، وأعلنت وزارة الصحة والعلاج والتعليم الطبي

اصابة بكورونا في منحني غير مسبوقة منذ ظهور الجائحة. وأشار الموقف الوبائي اليومي الذي اطلقت عليه (الزمان) امس ان (الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لحالات مشتبه اصابها بالفايروس بلغت 52 ألف فحص، حيث تم رصد 8818 إصابة في جميع المحافظات)، مبينا ان (الشفاء بلغ 5998 حالة ووباق 31 وفاة جديدة)، وتابع ان (أكثر من 35 ألف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في بغداد والمحافظات).



دوري : جرت أمس الثلاثاء، مواجهتان في ختام منافسات الجولة الخامسة والثلاثين للدوري الممتاز لكرة القدم بقاء فريق اربيل مع فريق الكهرية بينما واجه فريق الشرطة على ملعب الشعب فريق الحدود. نتيجة المواجهات على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان).

خلاف على زيادة الحصص يجرى توافق أوبك وخبير ل (الزمان) : سقف الإنتاج الحالي يحقق قفزة نوعية بأسعار النفط

خلال هذا العام ليس من السهل اقراره، مؤكداً ان (أي قرار غير مدروس قد ينجم عنه تبعات ربما تؤدي إلى انخفاض أسعار النفط بشكل مدمر على اعتبار ان دول شرق اسيا ومنها الهند التي تعد من الدول الصناعية الكبرى ما زالت تواجه خطر الجائحة المتفشية التي أقت ضلالتها على تقليص النمو الاقتصادي). ولفت الى ان (المحسوبي و أوبك في 590 ألف برميل إلى 3.8 ملايين برميل أي بزيادة نحو 600 ألف برميل)، ولفت الى انه (بحسب إدارة أوبك فإن هذه الزيادة ستخلق خلافات بين الدول الأعضاء ومنها العراق)، مشدداً على (أهمية تمديد الاتفاق)، ومضى الى القول ان (العراق أكثر البلدان حاجة لرفع الإنتاج لأنه ثاني أكبر منتج للنفط بعد السعودية في الإمارات، ووضوح أنه ان توسل تحالف أوبك بلاس المفاوضات يعطي بريق الأمل لأن الطرفين يدركان أهمية التوصل لحل، وفي حال فشل استنهار

الأسعار في حين أنها تقرب الآن من 80 دولاراً)، مبينا ان (الاتفاق فني أكثر مما هو سياسي، وتوافق الدول على استثناء زيادة محدودة ربما 250 ألف برميل قد يؤثر هامشياً على أسعار النفط). وسجل النفط في نيويورك 77 دولاراً للبرميل، أعلى سعر له منذ عام 2014 بعد فشل محادثات أوبك بلاس في التوصل لاتفاق بشأن رفع الإنتاج لمواجهة تزايد الطلب، ويبلغ سعر خام تكساس النفط وسط تسليم اب 98.76 دولاراً للبرميل، وهو مستوى سجله للمرة الأخيرة في تشرين الثاني عام 2014. وأرجح تحالف أوبك اجتماعاً وزارياً لسلول 23 كوروناً، إلا ان الاقتصادات التي تعاني سوق الخام بعد جائحة كورونا، وتوقع طه تخصيص جديد، وكان يفترض تخصيص اجتماع أوبك بلاس لتخديد حصص إنتاج الكارل بدا من أب المقبل، لكن الإمارات رفضت خطة

خلل فني مفاجئ يتسبب بإنقطاع تام للكهرباء في النجف عمل تخريبي يستهدف خط سامراء عقب إحباط تفجير برج بغداد

إصابة أحدهم بينما لا الإخرا ن بالفار بعد بئتم للإرهابي الصاب، حيث شرعت قوة أمنية بملاحقته لإلقاء القبض عليهم). وتعرض الخط المعروف باسم الشهيد عبدالله الخديمة - شمال سامراء- نور 132 كي في الي عمل تخريبي بتفجير عمودات ناسفة، وقال بيان للشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية الشمالية في بيان امس ان (التفجير تسبب في سقوط عدد من الأبراج وتوقف الخط عن العمل تحديداً في منطقة قرية زخاطة ناحية الرضاد ضمن محافظة كركوك)، وأضاف ان (مسلسل استهداف خطوط نقل الطاقة الكهربائية الشمالية مستمر لاستنزاف قدرات وإمكانات الشركة وأنهاك ملاكاتها)، مبينا الى ان (هذه الاعمال هي إيذاء للمواطنين في ظل ارتفاع درجات حرارة الطقس)، وتمكنت ملاكات وزارة الكهرباء من إعادة الخط

بقية الضوء... سنوية الهاشمي

تفكيك أسرار وكشف خفايا الجماعات المتطرفة والتنظيمات الإرهابية وفي مقدمتها تنظيم داعش، وفرت كتاباته اثرا مازال يحظى بالاهتمام.



غلاف الكتاب

كلام الناس

القضاء يحقق في تحويل مليارات من تخصيصات النازحين خارج الصلاحيات

إسقاط طائرة مفخخة أثناء تحليقها فوق السفارة الأمريكية في بغداد

روسيا من أولى القوى الأجنبية التي بدأت تنفيذ عمليات ترحيل ل مواطنيها من سوريا والعراق، ونسلمت حتى الآن أكثر من 200 شخص. وتتردد غالبية الدول، ولاسيما الأوروبية في الاستجابة لدعوة الإكراد، وقد رحل بعضها مثل فرنسا أعدادا محدودة من الأطفال بينهم عشرين طفلا، والدولة للصليب الأحمر الأريعاء الماضي ناقوس الخطر، بشأن احتجاز مئات الأطفال، غالبيتهم فتان لا تتجاوز أعمار بعضهم 12 عاماً، في سجون للبالغين، وهي أماكن لا يتنمّن عليها ببساطة.

وإهمالهم بشكل ملحوظ للجوانب الإنسانية سواء المتعلق منها بالهجرة والنزوح أو المفقودين أو حتى المتعلقة بالجوانب الخدمية للمواطنين).
تسليم أطفال وفي سوريا سلّمت الإدارة الذاتية الكردية في مدينة القامشلي وقدماً دبلوماسياً روسياً عشرين طفلاً فقعدوا أباؤهم المرتهطين بداعش. وقالت دائرة العلاقات الخارجية لبعضه من الملفات المتعلقة بحياة المواطنين ومعيشتهم، من جانب سياسي فقط واستغلال هذه الملفات لتحقيق منافع ضيقة.

على مقترح تحويل المبلغ إلى العوائل النازحة عن طريق إحدى الشركات الأهلية دون صدور قرار من اللجنة العليا، إلى ذلك، أعادت الوزارة 296 نزاحاً من مناطق مخيمات محور الخازن في مناطق سكتاهم الأصلية في محافظة نينوى، ضمن خطة الطوارئ التي تنظّمها الوزارة لإعادة النازحين طوعاً لسيارهم وإغلاق ملف النزوح. وقال مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس جهاكبري أنه (بتوجيه من الوزارة إيفان فائق جابرو، تم إعادة دفعة جديدة من النازحين بنحو 296 نزاحاً من مخيمات محور الخازن إلى مناطقهم في حي الميثاق وحي القدس وبادوش والنهروان وزمان حجره والقدس والزهراء والانصار ووادي حجر والشرفاط والعبور والهرماتزل وتل عفر والأرجبية وبياب لكش وتل الرمان والمأمون والإصلاح الزراعي والبوير و ام حجره والقدس والحديدات). وتابع إن (عودة هذه الأسر جاءت بعد اتمام التدقيق الأمني لهم بالتنسيق مع القوات الأمنية والحكومات المحلية و تم إصطحابهم إلى مناطق سكتاهم الأصلية مع امتعتهم كافة).

على مقترح تحويل المبلغ إلى العوائل النازحة عن طريق إحدى الشركات الأهلية دون صدور قرار من اللجنة العليا، إلى ذلك، أعادت الوزارة 296 نزاحاً من مناطق مخيمات محور الخازن في مناطق سكتاهم الأصلية في محافظة نينوى، ضمن خطة الطوارئ التي تنظّمها الوزارة لإعادة النازحين طوعاً لسيارهم وإغلاق ملف النزوح. وقال مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس جهاكبري أنه (بتوجيه من الوزارة إيفان فائق جابرو، تم إعادة دفعة جديدة من النازحين بنحو 296 نزاحاً من مخيمات محور الخازن إلى مناطقهم في حي الميثاق وحي القدس وبادوش والنهروان وزمان حجره والقدس والزهراء والانصار ووادي حجر والشرفاط والعبور والهرماتزل وتل عفر والأرجبية وبياب لكش وتل الرمان والمأمون والإصلاح الزراعي والبوير و ام حجره والقدس والحديدات). وتابع إن (عودة هذه الأسر جاءت بعد اتمام التدقيق الأمني لهم بالتنسيق مع القوات الأمنية والحكومات المحلية و تم إصطحابهم إلى مناطق سكتاهم الأصلية مع امتعتهم كافة).

التي تم إطلاق الصواريخ منها)، وقاعدة عين الأسد سبق إن قصفتها إيران بعدد من الصواريخ ردا على اغتيال الجنرال قاسم سليماني، واستهدف 45 هجوماً المصالح الأميركية في العراق منذ بداية العام، لا سيما السفارة الأميركية في بغداد وقواعد عسكرية عراقية تضم أميركيين، ومطاري بغداد وأربيل، فضلاً عن موكب لوجستية للحلفاء، في هجمات غالباً ما تنسب إلى فصائل عراقية مسلحة. فمجال أخرى كشفت هيئة النزاهة العامة عن صدور امر استقدام بحق رئيس اللجنة العليا لإغاثة الأيواء النازحين الأسبق واثنين من المسؤولين في وزارة الهجرة والمهجرين عن قضية تحويل مبلغ 19 مليار دينار بصورة مخالفة للصلاحيات.

بغداد - قصي منذر
اسقطت القوات الأميركية في العراق ليل الإثنين-الثلاثاء طائرة مسيرة مفخخة أثناء تحليقها فوق سفارة الولايات المتحدة في بغداد، وذلك بعد ساعات من هجوم صاروخي استهدف قاعدة تضم جنوداً أميركيين في الإنبار وشاهد أسرار وكالة الصحافة الفرنسية أنظمة الدفاع الجوي الأميركية تطلق صواريخ في سماء العاصمة العراقية، في حين أكدت مصادر أمنية عراقية أنّ هذه الصواريخ اعترضت الطائرة المسيرة المفخخة واستهدف هجوم بثلاثة صواريخ الإثني قاعدة عين الأسد التي تضم عسكريين أميركيين، بحسب متحدث رسمي باسم قوات التحالف الدولي، ويبدو أنه لم يتم التصدي للصواريخ المهاجمة ولا توجد تصريحات بشأن ذلك.

إلى زعيم الواقعة السياسية سماحة القائد الوطني المقدم والعلمي والشعبي السيد مقتدى الصدر. الموقر. انك اول زعيم ديني وومني يخرج من ديوانه الحصن الى اماكن المسؤولية ليعف اين يكمن الخطأ. انها خطوة تسجل باسم القائد الوطني السيد مقتدى الصدر . لازيم علماني ولا زعيم ديني سيقك. لانك من عروق النخلة وشرايين القلب. ان مهايتك ترتفع في عيون الخريصين على مسار الحياة الطبيعية في بلدنا الذي تحول الى مختبر تجارب سياسية كلما اقتربت من معاناة الفقراء وهو مايفعله عن جدارة تباركك الشعبي والسلام عليكم ورحمة الله.



لقاء النائب الاول لرئيس مجلس النواب خلال لقائه رئيس بعثة المنظمة الدولية للهجرة

وقالت الهيئة في بيان تلقتّه (الزمان) امس ان (محكمة تحقيق الكرخ اصدرت امر استقدام بحق رئيس اللجنة العليا لإغاثة الأيواء النازحين الأسبق واثنين من المسؤولين في الوزارة عن قضية تحويل مليار دينار خلافاً للصلاحيات الممنوحة استناداً إلى أحكام المادة 331 من قانون العقوبات)، و اضاف ان (رئيس اللجنة الجوية كان يشغل منصب نائب رئيس الوزراء لشؤون الإعمار والخدمات، وافق على مقترح وكيل الوزير والمدير العام للدائرة الإدارية والمالية في الوزارة

التي تم إطلاق الصواريخ منها)، وقاعدة عين الأسد سبق إن قصفتها إيران بعدد من الصواريخ ردا على اغتيال الجنرال قاسم سليماني، واستهدف 45 هجوماً المصالح الأميركية في العراق منذ بداية العام، لا سيما السفارة الأميركية في بغداد وقواعد عسكرية عراقية تضم أميركيين، ومطاري بغداد وأربيل، فضلاً عن موكب لوجستية للحلفاء، في هجمات غالباً ما تنسب إلى فصائل عراقية مسلحة. فمجال أخرى كشفت هيئة النزاهة العامة عن صدور امر استقدام بحق رئيس اللجنة العليا لإغاثة الأيواء النازحين الأسبق واثنين من المسؤولين في وزارة الهجرة والمهجرين عن قضية تحويل مبلغ 19 مليار دينار بصورة مخالفة للصلاحيات.

إلى زعيم الواقعة السياسية سماحة القائد الوطني المقدم والعلمي والشعبي السيد مقتدى الصدر. الموقر. انك اول زعيم ديني وومني يخرج من ديوانه الحصن الى اماكن المسؤولية ليعف اين يكمن الخطأ. انها خطوة تسجل باسم القائد الوطني السيد مقتدى الصدر . لازيم علماني ولا زعيم ديني سيقك. لانك من عروق النخلة وشرايين القلب. ان مهايتك ترتفع في عيون الخريصين على مسار الحياة الطبيعية في بلدنا الذي تحول الى مختبر تجارب سياسية كلما اقتربت من معاناة الفقراء وهو مايفعله عن جدارة تباركك الشعبي والسلام عليكم ورحمة الله.

إلى زعيم الواقعة السياسية سماحة القائد الوطني المقدم والعلمي والشعبي السيد مقتدى الصدر. الموقر. انك اول زعيم ديني وومني يخرج من ديوانه الحصن الى اماكن المسؤولية ليعف اين يكمن الخطأ. انها خطوة تسجل باسم القائد الوطني السيد مقتدى الصدر . لازيم علماني ولا زعيم ديني سيقك. لانك من عروق النخلة وشرايين القلب. ان مهايتك ترتفع في عيون الخريصين على مسار الحياة الطبيعية في بلدنا الذي تحول الى مختبر تجارب سياسية كلما اقتربت من معاناة الفقراء وهو مايفعله عن جدارة تباركك الشعبي والسلام عليكم ورحمة الله.

البارزاني والسفير الروسي يبحثان سبل التعاون المشترك

ناقش سبل تعزيز الوضع الاقتصادي والارتقاء به وإعادة تنظيم الدخل العام بالإضافة إلى تحسين المواقع المعيشية للمواطنين).
واكد البارزاني ان (تأمين رواتب الموظفين ومن يتقاضون الرواتب في كردستان اولوية بالنسبة للحكومة)، مبيناً ان (الحكومة تبذل قصارى جهدها لتحسين الإيرادات وخفض المصاريف غير الضرورية لضمان استمرارها في تقديم الخدمات العامة وإنجاز المشاريع وتوفير فرص عمل لشعب الاقليم).
وتابع ان (الحكومة في تشكيلتها الوزارية التاسعة لم تقم بزيادة الضرائب بل شرعت في إعادة تنظيم طريقة استحصالها وجمع الضرائب التي فرضت في السابق وفق القانون، دون ان يؤثر ذلك على الحياة المعيشية للمواطنين، ولاسيما الفقراء والطبقة المتوسطة في المجتمع والحركة الاقتصادية والتجبال

والاقليم مع روسيا).
بدلاً من الانهزام الذي ينعم به الاقليم في ظل إعادة البناء والإعمار، وأعرب عن استعداد بلاده لتوطيد آفاق التعاون مع الاقليم، وقال بيان تلقتّه (الزمان) امس ان (البارزاني هنا السفير الوفد المرافق له خلال اللقاء الذي جمعهما في اربيل بمناسبة تسلم منصبه، وتضمن له التوفيق في مهامه لتعزيز علاقات العراق

وقال بيان تلقتّه (الزمان) امس ان (البارزاني هنا السفير الوفد المرافق له خلال اللقاء الذي جمعهما في اربيل بمناسبة تسلم منصبه، وتضمن له التوفيق في مهامه لتعزيز علاقات العراق



استقبال رئيس اقليم كردستان خلال استقباله السفير الروسي الجديد

وقال بيان تلقتّه (الزمان) امس ان (البارزاني هنا السفير الوفد المرافق له خلال اللقاء الذي جمعهما في اربيل بمناسبة تسلم منصبه، وتضمن له التوفيق في مهامه لتعزيز علاقات العراق

وقال بيان تلقتّه (الزمان) امس ان (البارزاني هنا السفير الوفد المرافق له خلال اللقاء الذي جمعهما في اربيل بمناسبة تسلم منصبه، وتضمن له التوفيق في مهامه لتعزيز علاقات العراق

وقال بيان تلقتّه (الزمان) امس ان (البارزاني هنا السفير الوفد المرافق له خلال اللقاء الذي جمعهما في اربيل بمناسبة تسلم منصبه، وتضمن له التوفيق في مهامه لتعزيز علاقات العراق

مفكرون وأكاديميون يتبنون حملة لإلغاء إمتيازات أعضاء البرلمان

لا إصلاح حقيقي دون تقليص الهوة بين الطبقة السياسية والفقراء

خدمة لمن كانت خدمته تقل عن هذه المنفعة، في ما منح النائب حق التقاعد حتى لو كانت خدمته تقل عن اربع سنوات).
واشار الى ان (القانونيين والبرلمانيين يتفقون على ان ما يتقاضاه النائب هو مكافأة وليس راتباً، ومن الناحية القانونية فإنه لا يستحق تقاعداً، وهي حالة ما حصلت في البرلمانات العالمية ويصفها البعض بأنها غير معقولة وخيالية لكن من مقارنات ما يفره به البرلمان العراقي، هو تزوير الشهادات والمعلومات والغيابات، ايمن الذي يجب احالة من ارتكك هذه المخالفات الى المحاكم المختصة للنظر في فصلهم واستعادة كل ما تقاضوه من رواتب وامتيازات وعد جريمتهم مخلة بالشرف).
داعياً الى (الغاء امتيازات اعضاء مجلس النواب لما له من اثر ايجابي في جميع مناحي الحياة سياسياً واقتصادياً واخلاقياً واجتماعياً عن ارضته المالية وامواله الخائبة والمنقولة داخل العراق وخارجه

خدمة لمن كانت خدمته تقل عن هذه المنفعة، في ما منح النائب حق التقاعد حتى لو كانت خدمته تقل عن اربع سنوات).
واشار الى ان (القانونيين والبرلمانيين يتفقون على ان ما يتقاضاه النائب هو مكافأة وليس راتباً، ومن الناحية القانونية فإنه لا يستحق تقاعداً، وهي حالة ما حصلت في البرلمانات العالمية ويصفها البعض بأنها غير معقولة وخيالية لكن من مقارنات ما يفره به البرلمان العراقي، هو تزوير الشهادات والمعلومات والغيابات، ايمن الذي يجب احالة من ارتكك هذه المخالفات الى المحاكم المختصة للنظر في فصلهم واستعادة كل ما تقاضوه من رواتب وامتيازات وعد جريمتهم مخلة بالشرف).
داعياً الى (الغاء امتيازات اعضاء مجلس النواب لما له من اثر ايجابي في جميع مناحي الحياة سياسياً واقتصادياً واخلاقياً واجتماعياً عن ارضته المالية وامواله الخائبة والمنقولة داخل العراق وخارجه

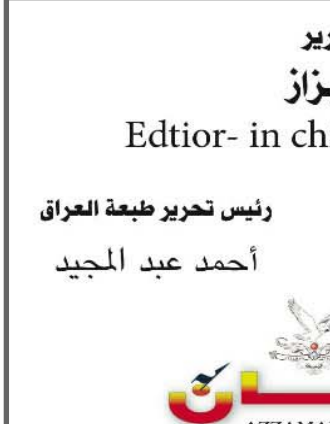
خدمة لمن كانت خدمته تقل عن هذه المنفعة، في ما منح النائب حق التقاعد حتى لو كانت خدمته تقل عن اربع سنوات).
واشار الى ان (القانونيين والبرلمانيين يتفقون على ان ما يتقاضاه النائب هو مكافأة وليس راتباً، ومن الناحية القانونية فإنه لا يستحق تقاعداً، وهي حالة ما حصلت في البرلمانات العالمية ويصفها البعض بأنها غير معقولة وخيالية لكن من مقارنات ما يفره به البرلمان العراقي، هو تزوير الشهادات والمعلومات والغيابات، ايمن الذي يجب احالة من ارتكك هذه المخالفات الى المحاكم المختصة للنظر في فصلهم واستعادة كل ما تقاضوه من رواتب وامتيازات وعد جريمتهم مخلة بالشرف).
داعياً الى (الغاء امتيازات اعضاء مجلس النواب لما له من اثر ايجابي في جميع مناحي الحياة سياسياً واقتصادياً واخلاقياً واجتماعياً عن ارضته المالية وامواله الخائبة والمنقولة داخل العراق وخارجه

خدمة لمن كانت خدمته تقل عن هذه المنفعة، في ما منح النائب حق التقاعد حتى لو كانت خدمته تقل عن اربع سنوات).
واشار الى ان (القانونيين والبرلمانيين يتفقون على ان ما يتقاضاه النائب هو مكافأة وليس راتباً، ومن الناحية القانونية فإنه لا يستحق تقاعداً، وهي حالة ما حصلت في البرلمانات العالمية ويصفها البعض بأنها غير معقولة وخيالية لكن من مقارنات ما يفره به البرلمان العراقي، هو تزوير الشهادات والمعلومات والغيابات، ايمن الذي يجب احالة من ارتكك هذه المخالفات الى المحاكم المختصة للنظر في فصلهم واستعادة كل ما تقاضوه من رواتب وامتيازات وعد جريمتهم مخلة بالشرف).
داعياً الى (الغاء امتيازات اعضاء مجلس النواب لما له من اثر ايجابي في جميع مناحي الحياة سياسياً واقتصادياً واخلاقياً واجتماعياً عن ارضته المالية وامواله الخائبة والمنقولة داخل العراق وخارجه

خدمة لمن كانت خدمته تقل عن هذه المنفعة، في ما منح النائب حق التقاعد حتى لو كانت خدمته تقل عن اربع سنوات).
واشار الى ان (القانونيين والبرلمانيين يتفقون على ان ما يتقاضاه النائب هو مكافأة وليس راتباً، ومن الناحية القانونية فإنه لا يستحق تقاعداً، وهي حالة ما حصلت في البرلمانات العالمية ويصفها البعض بأنها غير معقولة وخيالية لكن من مقارنات ما يفره به البرلمان العراقي، هو تزوير الشهادات والمعلومات والغيابات، ايمن الذي يجب احالة من ارتكك هذه المخالفات الى المحاكم المختصة للنظر في فصلهم واستعادة كل ما تقاضوه من رواتب وامتيازات وعد جريمتهم مخلة بالشرف).
داعياً الى (الغاء امتيازات اعضاء مجلس النواب لما له من اثر ايجابي في جميع مناحي الحياة سياسياً واقتصادياً واخلاقياً واجتماعياً عن ارضته المالية وامواله الخائبة والمنقولة داخل العراق وخارجه

خدمة لمن كانت خدمته تقل عن هذه المنفعة، في ما منح النائب حق التقاعد حتى لو كانت خدمته تقل عن اربع سنوات).
واشار الى ان (القانونيين والبرلمانيين يتفقون على ان ما يتقاضاه النائب هو مكافأة وليس راتباً، ومن الناحية القانونية فإنه لا يستحق تقاعداً، وهي حالة ما حصلت في البرلمانات العالمية ويصفها البعض بأنها غير معقولة وخيالية لكن من مقارنات ما يفره به البرلمان العراقي، هو تزوير الشهادات والمعلومات والغيابات، ايمن الذي يجب احالة من ارتكك هذه المخالفات الى المحاكم المختصة للنظر في فصلهم واستعادة كل ما تقاضوه من رواتب وامتيازات وعد جريمتهم مخلة بالشرف).
داعياً الى (الغاء امتيازات اعضاء مجلس النواب لما له من اثر ايجابي في جميع مناحي الحياة سياسياً واقتصادياً واخلاقياً واجتماعياً عن ارضته المالية وامواله الخائبة والمنقولة داخل العراق وخارجه

خدمة لمن كانت خدمته تقل عن هذه المنفعة، في ما منح النائب حق التقاعد حتى لو كانت خدمته تقل عن اربع سنوات).
واشار الى ان (القانونيين والبرلمانيين يتفقون على ان ما يتقاضاه النائب هو مكافأة وليس راتباً، ومن الناحية القانونية فإنه لا يستحق تقاعداً، وهي حالة ما حصلت في البرلمانات العالمية ويصفها البعض بأنها غير معقولة وخيالية لكن من مقارنات ما يفره به البرلمان العراقي، هو تزوير الشهادات والمعلومات والغيابات، ايمن الذي يجب احالة من ارتكك هذه المخالفات الى المحاكم المختصة للنظر في فصلهم واستعادة كل ما تقاضوه من رواتب وامتيازات وعد جريمتهم مخلة بالشرف).
داعياً الى (الغاء امتيازات اعضاء مجلس النواب لما له من اثر ايجابي في جميع مناحي الحياة سياسياً واقتصادياً واخلاقياً واجتماعياً عن ارضته المالية وامواله الخائبة والمنقولة داخل العراق وخارجه



قاسم حسين صالح



قاسم حسين صالح



قاسم حسين صالح



قاسم حسين صالح



قاسم حسين صالح



قاسم حسين صالح

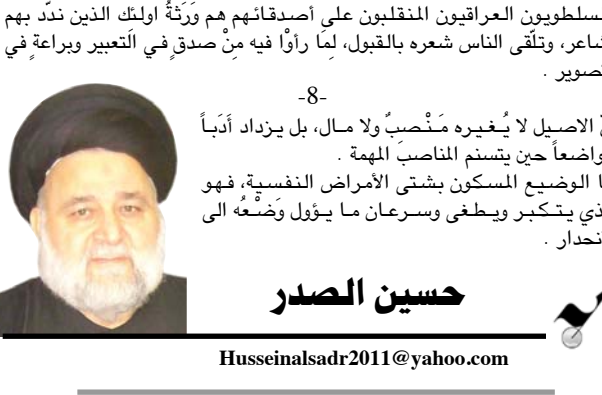


قاسم حسين صالح

3 اخبار وتقارير

لكل داء دواء

- 1- كانت معاناة الناس كبيرة للغاية حين يزمعون السفر من بلد الى آخر وليس ثمة من وسيلة للسفر الاّ ظهور الدواء .
 - 2- والطريق الطويل مُعبّ ومُملّ ومن هنا فأن الوصول من بلد الى آخر قد يستمر مُدّة طويلة تُرهق المسافر وتُعرضه لالوان المخاطر ..!!
 - 3- وطول الطريق اعتبره بعضُ الاعلام داءً ووصف له ما يناسب من دواء .
- والسؤال الآن :
من هو الواصل ؟
وما هو الدواء ؟
والجواب :
ان الواصل هو الفيروز ابادي (ابراهيم بن علي) ت 476 هـ والدواء هو : الرفيق بمرافقته واحاديثه تقطع الطريق الطويل ، دون احساس بالارهاق والضيق اسمعه يقول :
اذا طال الطريق عليك يوماً
فليس دواؤه الاّ الرفيقُ
تُحدِّثُه وتشكو ما تلاقى
ويقرب بالحديث لك الطريقُ
- 4- من هنا جاء المثل الشهير :
الرفيق قبل الطريق !!
- 5- وابي اسحاق هذا يتمتع شعره بخاصيةٍ فريدة ، وتلك هي السلاسة والطراوة بگل مالهما من حلاوة ...
انه هو القائل
سألت الناس عن حلّ وفيّ
فقالوا : ما الي هذا سبيل
تَسَسَّكُ لِي ظفرتي بوجهِ
فأن الحر في الدنيا قليل
- 6- وقد كَثُرَت الشكاوى من أَسَنَتِه المنصب علاقاته الوثيقة بأصدقائه السابقين، فتتكر لهم ، وتعامل معهم بجفاف واستخفاف ، ليجرد اعلانه موقعاً مرموقاً في السلطة ...!!
- 7- والذين يتقبلون ويتقبلون على العقاب كثيرون وهم موجودون في كل زمان ومكان ، وهؤلاء هم الذين عنانهم الفيروز ابادي في بيته الشهيرين الشائعين السابقين .
- 8- فالسلطويون العراقيون المنقلبون على اصدقائهم هم ورتبة اولئك الذين نذّب بهم الشاعر، وتلقى الناس شعره بالقبول، لما رأوا فيه من صدق في التعبير وبراعة في التصوير .



لماذا يصرح الصدر بموته أو قتله؟

يعقل ان تصريح الصدر بقرب موته أو قتله، هي طريقة لبث الشد داخل التيار الصوري؟

من تابع الجزء المقطع من حديثه الجديد، سيلمح في كلام الصدر ان تحت يدیه معلومة صرح بمضمونها بئحة، ولا فليس للانسان اعتيادياً فضلاً عن كونه زعيم خط ابيه و زعيم جناح عسكري ان يصرح بقرب رحيله موتاً أو قتلاً، فقط لتبنيه اتباعه، وليس للتصريح لهم ان القتل قد اقترب، وكانه سيسلم مقادير نفسه دون اخذ احتياطات امني.

الامر تختلط في الموت الاعتيادي، واقصد الموت الذي لا شبهة او دليل جنائي- سياسي عليه، ويمثل اي ظاهر من بيت متين، فالمرت أكثر قناعة وقبولاً من قناعة و قبول المتعلق بالحياة الابريد فراقتها برغم مصاعبها ومصائبها في العراق، وعمل تمسك الانسان بطيات الحياة سيكون أكثر لو كان متمتعاً مترفاً، لا تشمله ازمات الالغية- اقصد غير المتدين المره- فعنده من المال ما يكفيه سكناً وعيشاً، وليشتغل القارئ صور الترفه المعاصرة.

اما متدين مثل مقتدى، فهو- وبعبارة عن ابيه- دوماً يذكر اصحابه بالآخرة، ويشكو قلة الناصر، وخذلان الحاضر، ويؤكد على القيم الروحية والاخلاقية، بل انه كان قد شمل بعطفه حتى غير المسلمين اذ شكل قبل اشهر لجنة لسماع شكاوى المسيحيين حول الاملاكم التي عصف ببعضها عصف وعسف مسلمطين.

ليس من المعقول سياسياً ان اخبار الصدر عن نفسه انه ميت او مقتول قريباً، هو اخبار رؤيا، فالرؤى لا تصلح حتى لو تمت ليصرح بها امام نخبة تقود عملياً ديني وسياسي، او ان لزم الامر فلا يصرح بها للاعلام، فالاعلام حرفه غير روحانية، والصدر لا يخاطر برصيده امام جمهوره و حليف مستقبله يقرب قتله او رحيله، فقط لاعادة تقوية التيار، فذلك يجعل الحليف والقاعدة الثابتة تتسائل عن البديل الذي سيأخذ مكانه.

انا مع المعلومة التي وصلتني عن مصادردي، وهي ان مقتدى الصدر، قد تلقى تهديداً بالقتل مبثاً لثمة واضع، وان استطاع ان اسمي الجهة صاحبة التهديد، ذلك ان صاحب الشأن اي السيد نفسه لم يزد ان ابنا عن نفسه لا من الاهدل له.

خطاب الصدر مهم، ومن مواضع امنيته، هو ضرورة ان يسمى الماقتون نواباً لهم، حتى يضمون مصالح قواعدهم ان وقع شيء، وهذا الكلام حري بان يفظه كل من يشعر بخخطر، ويخشي على مصالح الزعية.



إبتسامة الكاظمي

حين شاهدت الكاظمي يتبسّم وهو يسير في قصر الرئاسة مع الرئيس السبيسي ومك الارض تذكرت كتابه اشغالات انسانية ولا اعرف في الحقيقة لم تذكرت هذا الكتاب الذي لم اقره لاني لم اشر عليه قبل هناك علاقة بين ابتسامه الكاظمي وكتابه ليس هذا هو المهم المهم في اعتقادي هو هل من حقّي ان اكتب مقالاً عن ابتسامه رئيس حكومتنا وهو يلقي رئيساً وملاكاً انظر ان هذا السؤال غريب بعض الشيء، ووجه الغرابة فيه يكمن في ان الانسان الطبيعي يتبسّم ويضحك ويبتسم عن سماعه سواه، اكان بانع خضار ام رئيساً للوزراء،؟ شغلتي ابتسامه الكاظمي بعضاً من الوقت كان هناك شيء داخلي يلج على بقوة ويطالبني بالكتابة عنها لكن ما الذي سألوه عن ابتسامه استقبل بها رئيس الوزراء ضيوفاً يعطلون بلدني عريبيين تربطنا بهم علاقة تاريخيخداً فان هذه الابتسامه هي جزء من بروتوكول الضيافة المعمول به في كل مكان.

ليس جريا على قاعدة ابتسامتك في وجه اخيك صدقة ولكن عملاً بكرم حاتمي يبدأ ببشاشة الوجهينيتي بالتعاون بين الدول من اجل مصلحة الجميع هذا يعني ان حدود ورسالة ابتسامه الكاظمي تنطوي على نوع من التواصل الانساني الذي يمتدحه جميع محاضري التنمية البشرية بلا استثناء.

ساقول شيئاً محدداً:سألتي ابتسامه له انت متضابق من شيء ما فاننا كما نعرف سلوك لطيف اظهر على وجه من يبدو سعيداً وهذا شيء جيد فقلت اتفق معك لكن -اضفت انا-هناك ألم وفساد واعتيالات كثيرة يمكن ان تسد طريق فلا تظهرني على وجوهنا فكرت الابتسامه قليلاً واجابت:صحيح ما تقول لكنني مجرد ابتسامه وجودي يتعلّق بك اتمم المشروع ذلك فانا لا افهم ما تقوله قلت:اعني ان الحزن يمكنه ان يخفيك تماماً وفي بعض الاحيان يكون الحزن أكثر جمالاً من الابتسامه سألتي كيف:قلت بعض الأعمال تشعّر الانسان بانه يتفاعل مع ما يجري ويحزن فتختفي مؤثّتا من وجهه ليترسم الحزن عميقاً في الوجوه قالت الابتسامه:نعم فهناك ضغط احس به بكاد يخفييني طوال الوقت قلت:هذا ضغط هموم الناس وعذابهموكما تعاطف الانسان مع واقع جف بريقك اللطيف واخفتي قالت:نعم،انت تفكر بأسلوب جميل قلت انا اخفي وفي ما اقول رسالة ما او ربما انا انهذليكني ابتسم بصعوبة وكاتي احفر خطوط ابتسامي بابر حادة الرؤوس سألتي الابتسامه:تعني ان الانسان يجد صعوبة في رسم ابتسامه على وجهه:قلت:نعم فهناك قلق انساني يتلام مع مسحة الحزن على الوجه اكثر من اي شعور اخر الانسان كائن غامض جدا ففكرت الابتسامه بما قلت وقالت: في النهاية انا اظهر على وجوه الناس في نسخة غير اصلية ولكن مصنّعة:اجبت:في انشاء الكوارث والقتل والفساد لا يمكن ان تظهرني على الوجه.

فيناك قانون اراحة الابتسامه وهو قانون اخلاقي وليس قانوناً فيزيائياً.

نوزاد حسن



سعدون الجنابي وسياحته في شارع الرشيد



ذاكرتي عن الشارع الذي ولد في احد احبائه باب الاغا اجدادي ووادي رحمهم الله، وكنت اسمع من جدي الذي كان يملك محل عطائه من احد درايين المحلة، ان الجيران على اختلاف مللهم كانوا يعيشون وكانهم في دار واحدة وعندما حصل وادي على اول جهاز رايدو (مذياع) اجتمعت عوائل الدربونة للاستماع اليه فيما تقوم جدتي بالوقوف خلفه بحثاً عن المذيع او المطرب فهي تعتقد ان المتحدث يجلس داخل الجهاز.

كل باب من الكتاب يتحدث عن مقطع من الشارع وفي بابه الخامس الذي اصحاب الحال وتاريخ فتحها وغلقها وتخصصها، في هذه اللحظة شعرت بما تميز فيه كتاب القارئ بقصص وتفصيل عن اسرار التسميات، اليهوهو، المطبخ البغدادي، نهر نجلة، الدانص والباليه ولم ينس حسون الاميري، كتاب لذيت بالفعّل تجمل بصور منتقاة بحاسة ذكية وذوق رفيع عكست الانطباع الحقيقي الذي أخذك الكاتب اليه اثناء السرد الجميل كما انه كحله ببعض الملحاح مما كتبت عن شارع الرشيد

وبنك صنع صورة ذهنية جميلة عن حقيقة وتاريخ هذا الشارع العريق تداخلت فيها المعلومات الشخصية المعاشة مع الوثائق والافلام والصور ليطهره على حقيقتها ما كان لجيل من الشباب الذين لم يتعرفوا عليه بصورته السابقة، بل بما وجوده عليه من فوضى ونفايات وتزحل وعبت كما صورته الزميل المتحرر والمصطفى المقتدري في جولته الزمنية في مقطع من الشارع والتي بين فيها حزن البغداة بل غالبية الشعب العراقي من الصورة المناسوية التي يبدو عليها في الوقت الحاضر حالة احال بقية الاحياء العريقة التي تم الاعتداء على مظهرها الاساسي فجزئت بيوتها وانترعت حدائقها وانهدرت بنائها التحتية، وليس غريباً ان يصدر تقرير من وزارة عراقية معزز برأي منظمة دولية تهتم بالبيئة ان جانب الرصافة في بغداد لم يعد صالحاً للسكن، واظن ان الكرخ سيحلّق به عاجلاً ام اجلاً مالم تتكاتف الجهود لإيقاف ما يمكن إنقاذه، ويعد ادعوكم للاستمتاع برحلة في ذاكرة شارع الرشيد.



العمر الذين نشأوا معه في المحلة حتى مرحلة الشباب، لذا فهو شاهد عيان على مرحلة من تاريخ الشارع انغمس فيها حال العشق لتفاصيل لا تخاطر على الاحياء وتكتشفها وانت وهو في شهر في الشارع، عاش فيه طفولته وتعلم في مدارس ومن الصف الجميلة ان يولد الجنابي من ابوين من سكنة الشارع نفسه، ويشاركهم العيش فيه الحال والعم والعمة والجد فضلاً عن اصدقاء



نشأوا مع شارع الرشيد، وكما هو معلوم ان شارع الرشيد كتب عنه الكثير من الكتاب المروقيين، كذلك نشرت عنه المئات من المقالات والتحقيقات والمقالات، فما الجديد الذي يحتفظ به الزميل الجنابي لنفسه لكي يضيفه الى كتابه الموسوم: رحلة في ذاكرة شارع الرشيد.

كنت اتساءل مع نفسي وانا اعلن لأول مرة اتمام جمع من المتشققين والاكاديميين والصحفيين وثلة من رواد نادي العلوية الاجتماعي العريق في بغداد خلال فترة مخصصة لشارع الرشيد والازقة المتفرعة عنه، حاضر فيها الاديب حسين الجاف والكتور كمال رشيد، ياتر ما الجديد من المعلومات التي يضيفها زميلنا لكتابه، حينها لم اكن مطلعاً على الكتاب ولم استلم نسخة منه، فالشارع يمثل ذاكرة تمتد أكثر

عن شارع الرشيد وتمجيد تاريخه العريق

وهذا تمهيد اريده مفتتحاً للحديث عن كتاب، سعى مؤلفه جاهداً لأن يكون ايقونة من ايقونات جمال مدينة الرشيد، دار السلام، وحاضرة ثقافات الشرق، بغداد العظيمة .

في هذا الكتاب -المتعة- معلومات، وصور، وارشييف جغرافي، مناطقي، واديان، واعراق مناخية، سيرى القارئ عبر صفحاته احتلالات، ومشاعر انتفاضات، وتغلبات، ومقاها، وكلها كانت تحمل هم وطن وثقافة شموخة..

بيانات ثقافية انشأت لها مجالس أدبية، وجهاء سياسيون يا ما تحولات مسانكهم الى مقرات حزبية او واجهات تضاللية تناقض وضع العراق وتخطط لمستقبله، ودورها في قام الأيام .. اما المقاهي الأدبية فمن على دكات امامها انطلقت الحداثة الشعرية لتقود الثقافة العربية الى فتوحات جديدة .. كل هذا وغيره عايشه المؤلف، وتعاشي معه، ويبحث فيه، وينض في ذاكرته، حتى قدم لنا واحداً من اهم معالم

قطة هي الشوارع التي تختصر المدن في العالم .. واذا حدث ذلك فلا بد



وان خلف تلك الشوارع تاريخاً، وثقافات متصلة، ورجالاً مهود مضبئة كانت وراء انشائها وسمعتها ..

مستشفى الفرات يجري عملية لريض يعاني تحدّد الكتف النجف : إخراج كتله شعريّة كبيرة داخل معدة مريضة



المغناطيسي). مضيقاً انه (تبين وجود قطع في الرباط او العضلة الراقعة للكتف ، وفي ضوء ذلك تقرر إجراء عملية ناظور الكتف ، وتم خلالها تحرير الكتف بحيث تكون الحركة كاملة وفي جميع الاتجاهات ، ومن ثم تثبيت العضلة الراقعة .

واوضح السلايبي ان (العملية استغرقت ثلاث ساعات ، وتضمنت تنظيف الالتفبات ، وتكثلت وجمد الله بالنجاح والمريض الآن بصحة جيدة .

مشيراً الى ان (فريق العمل ضم طبيب التخدير المتكور على لؤي كاظم وقيبة الاملاكات الطبية والتخريضية في مستشفى الفرات الأوسط الطبي).

النجف - سعدون الجابري راجعت المريضة زم البالغة من العمر 17 سنة الى الطوارئ الجراحية في مدينة الصدر الطبية ، وهي تعاني من الام البطن الحادة وعند إجراء الفحوصات اللازمة ، تبين أنها بحاجة الى عملية فتح بطن إستشفائية طارئة ، لوجود علامات نفخ في جدار المعدة . وقال اخصائي الجراحة العامة علي النجم في تصريح امس انه (تم إجراء عملية طارئة للمريضة ووجدنا نفخاً في جدار المعدة ، مع وجود كتلة غريبة داخل معدتها ايضا غير معروفة ، حيث قمنا بفتح جدار المعدة وتبين وجود كتلة شعريّة كبيرة او ما تسمى علمياً ب

بغداد - الزمان تفقد الوكيل الفني لوزارة الاتصالات وادي كريم وادي ، مقر مديرية الاتصالات والمعلوماتية في محافظة بابل، وكان في استقباله مدير اتصالات بابل علي عبد الله ، والملاك المقدم . وأشار الوكيل إلى ان هذه الزيارة تاتي انسجاماً مع توجيهات معالي وزير الاتصالات المهندس اركان الشيباني، وبغية الاطلاع ميدانياً على واقع عمل المديرية التابعة للشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية. واطلع على المشاكل والمعوقات التي



الوكيل الفني يزور اتصالات بابل

الوكيل الفني يتفقد اتصالات بابل ويوعز بمضاعفة الجهود لتنفيذ المشاريع

تحقيق تقدم العمل، و وعد بإيجاد الحلول العاجلة لها من خلال الصلاحيات الممنوحة له، او عرض الموضوع على إدارة الشركة في بغداد.

واشار السيد الوكيل بالجهود التي تبذلها ملاكات المديرية، وعلمهم بروح الفريق الواحد، ووجه بمضاعفة الجهود لاسراع بتنفيذ المشاريع الحيوية المهمة لاسيما مشروع الكابل الضوئي الذي يقدم خدمة الانترنت للمواطنين، و اوعز بتشكيل لجنة برئاسة السيد مدير المديرية تعنى بمتابعة

استقبال خمس سفن تجارية متنوعة الحمولات



لااطلاع على سير الأعمال الجارية في المشروع والوقوف على المعوقات التي تواجه العاملين في المشروع وحل جميع هذه العقبات ونهجم على ضرورة استمرار العمل في الشفت المسائي لإنجاز المشروع قبل الموعد التعاقدى في 2022/11/17.

النقل يبحث مع القنصل التركي مراحل إنشاء ميناء الفاو الكبير والقناة الجافة

بغداد - غلود محمد بحثت الشركة العامة لوانئ العراق القنصل العام للجمهورية التركية في محافظة البصرة المراحل التي وصل إليها إنشاء ميناء الفاو الكبير ، وكذلك القناة الجافة العراقية.

وقال المدير العام فرحان محيسن الفروطوسي انه (حسب توجيهات وزير النقل ناصر حسين بندر الشبلي، بضرورة اطلاق الوفود الرسمية الدولية على مشاريع الموانئ القنصلية يوم الأحد الماضي بالقنصل التركي اوزكون ارمان في محافظة البصرة وبحضرة معه المراحل التي وصل إليها ميناء الفاو الكبير وكيفية ربطه بالموانئ التركية عبر طريق بري وسكني.

واضاف انه (بعد ربط المينائين بالقناة الجافة سيتم الفائدة على المدير العام برام مشروع ميناء الفاو الكبير لسعادة القنصل الضيف .

واستقبلت خمس سفن تجارية متنوعة الحمولات جرت العمليات عليها بالتنسيق والتعاون بين الملاحه البحرية وإدارة الميناء .

وقال الفروطوسي ان (موانئ الشركة تشهد حركة نشطة للسفن القادمة)، مشيراً (إلى توجيهات وزير النقل ناصر حسين الشبلي بتعليم الإبرادات من خلال استقطاب شركات النقل البحرية)، مؤكداً على ضرورة تقديم كافة التسهيلات للمواكبة التطور الحاصل في الموانئ المقدمة عالمياً).



حروف متوهجة.. كتاب جديد للمصدر

محمد الموسوي

بغداد

، ويتفاعل مع الأحداث بما فيها من صرامة أو حلاوة ، ويعطي رايه بكل ثقة ، ويتلك الروح الإنسانية المهذبة من نزغات الانسانية ، والمكتنزة بروح الإسلام الاصيل . وبين يدي الآن الجزء السابع والستون من (موسوعة العراق الجديد) وهو يثير بنا بين حروفه المتوهجة (في عوالم متنوعة وجميلة يربطها الإيمان بالله سبحانه ، والإيمان بالوطن ، والإيمان بالإنسان ، وتلك هي الثلاثة التي تدور كتابات سيدنا حافظه الله ، حفظه الله ، في مداراتها الأنفة ، وهي مدارات تنتج علينا من أريج هذه الحروف المتوهجة ، ومن قلم مغمس بالحب والإيمان والإبداع .

وهدات ووفيات

إنّ المتابع لكتابات سيدنا العلامة الصدر ، حفظه الله ، يلاحظ انه حريص أشد الحرص ان لا يترك مناسبات الولاية أو الوفاة لأهل البيت عليهم السلام ، إلا وله لمحات وأستدكارات لهم ، وهذا يذكر الإمام جعفر الصادق عليه السلام ، بذكري أستشهاده ، وفي هذا يذكر عدة مواقف لإمام عليه السلام ، ومنها ، روي ان رجلاً جاء لإلزام الصادق عليه السلام وقال له : وقع بيني وبين قوم متنازعة في أمر ، وأني أريد ان أتزكهم فيقال لي : إن تزكك له .

فقال له الإمام الصادق عليه السلام : (إن التزكك هو الظالم) .

فما أروعها من كلمة ، وما أعمقها من حكمة ، لو عقلاها الإنسان !

للأحداث ، وطرحها للمعلومة التاريخية ، فهي تختلف اختلافاً جدياً عن الكثير من يطرقون أبواب الكتابة ، ولكنهم بحاجة إلى امتلاك ناصية هذا الفن الجميل ، فن المقالة ، فتكون كتاباتهم قد فقدت اهم اركانها وهي العناصر في القارئ . وتمتاز كتابات سيدنا العلامة الصدر ، حفظه الله ، بما يصطلح عليه (السهل الممتنع) فيتصوره البعض سهل المرام ، ولكنه حين يحقق ويصدق براه في غاية البراعة والبلاغة ، وهذا ناتج من تمكّن العلامة الصدر ، حفظه الله ، من أدوات الكتابة من جميع اطرافها ، فهو أستاذ الفقه ، وهو الشاعر المجتلي ، وهو المجاهد الوطني في حياته الجهادية داخل العراق وخارجه ، وهو صاحب جريدة (المنبر) تلك الجريدة التي كانت من أبرز الأصوات المدوية في أيام المعارضة خارج الوطن ، وقيل هذا وذلك فهو ذلك الإنسان الأعمى والأرجي ، وصاحب رسالة إنسانية ، يعيش عصره بكل وجوده وكيانه

هذه الحروف التي تتكوّن منها الكلمات ، وهذه الكلمات التي تتكوّن منها الجمل ، وهذه الجمل التي تتكوّن بالمعلومات والأحاسيس والعواطف ، فهل تراها تشبّه بعضها بعضاً ؟ إن كل كتابة تمثل كاتبها فحسب ، ولا توجد كتابات متشابهة إلا عند من يقدّر الآخرين ؛ إنّ نفس الكاتب ووعيه وما يحمل من قيم ومبادئ ترتسم بين كلماته ، ولذلك تجد القارئ يختار في القراءة إلى ما تميل إليه نفسه من الكتابات ، وكثيراً ما نجد أنّ هناك عشاق الكاتب القائلين لأن كتاباته تلائم أمزجة هؤلاء القراء . وكتابات سيدنا العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر ، حفظه الله ، أثيرة عندي ، وأنا محب بأسلوبه وأفكاره وطروحاته السياسية والاجتماعية والأدبية ، لذلك فانا من المتابعين الدؤوبين على ملاحظتها والتعليق عليها ، كما يكون التلميذ حينما يتطرق حول كتابات أستاذه . فهذه الكتابات فريدة في مساراتها وأسلوبها وطريقة تناولها

ويستذكر يوم المقابر الجماعية الذي خصّص اليوم السادس عشر من شهر ايار من كل عام لشهداء المقابر الجماعية ، فيقول : ((على الذين يكثرون من الحنين إلى تلك الأيام السوداء وفارسها أن يجيبوا على هذا السؤال الكبير : إذا لم يكن قاتل مواطنيه الأبرياء مجرماً فمن هو المجرم الذي يستحق اللعن ؟)) .

ويطرق سيدنا العلامة الصدر ، حفظه الله ، إلى أصحاب الفكر ، فيقول : ((القادرون على العطاء والأفراء من المفكرين والأدباء ورجال الثقافة... ليسوا بقليلين ، ولكنهم ليسوا جميعاً من الناشطين في مضمار التنوير والسعي للتغيير)) .

ويطرق سيدنا العلامة الصدر ، حفظه الله ، إلى نعمت من الناس ، يدينهم التشكيك بكل شيء ، وهنا تتذكر في تاريخ الفلسفة الإغريقية جماعة (المشككين) الذين يشكّون حتى في شكهم !

((هناك نزعة تشكيكية تستقر في أعماق بعض الناس فتدفع بهم إلى الوان من الشكوك والارتباب في أقوال الآخرين وأعمالهم ؛ وهؤلاء يتعمون ويتعمون .

إننا مأمورون برفض أحكام الشرع التي تتعامل مع الناس وفق الظاهر ، أما الباطن المخفي فلا يعلمه إلا علام الغيوب) . وللوطن حصته الكبيرة في هذا الكتاب ، بل هو عموده الفقري ، وخصوصاً ان العراق يمزج بمنعطف تاريخي كبير ، ولسيدنا الانتفاع من هذه الإرشادات



غلاف الكتاب

أسئلة أسيرة عن العراق وحلم الدولة

بغداد - الزمان

عن دار انكي للنشر والتوزيع صدر للاكاديمي عميد كلية الامال الأهلية في بغداد عامر حسن فياض كتاب بعنوان(العراق وحلم الدولة - أسئلة أسيرة وأجوبة حرة) يقع في 380 صفحة من القطع الكبير .يقول عنه الكاتب في مقدمة الكتاب (لأن زمن عراق الدولة الحديثة لم يأت في وقتنا هذا ، ولأن حالة الدولة كانت فيه بعد... ولا تزال مشروعا لم ينجح بعد.. ولأن العراق ، فإن سؤال الدولة وهندسة البناء لها يفتح شهية العقل الى الجدل الفكري والسجالات المعرفي.لشبع حاجات حرة تفكك هذا السؤال وفرعاته من قبود الاسر، وتشتغل به من فضاء ارض نكبات الحاضر المزموم الى المستقبل، كي لا تبقى دولة العراق المدنية تخرى (حلم.مضيفا(وفي العراق ما عادت مقبولة الكتابات السياسية عن دولة كانت او دولة تكونت، بل المقبولة ستكون من نصيب الكتابات النقدية عن كيان عراقي حكمه الملوك ثم حكمه العسكري وحكمه الإنمكانيات والمحاصصات.بينما العراق يحتاج الى رؤى ومقترحات ومناهج تغادر عراق ما قبل الدولة الى عراق الدولة، ونتائج هذا الكتاب يفرقها ويجمعها ويفككها ويركبها بنظام هندسة سياسية لاطار دولة .. نتاجات جعلنا منها مفاتيح صالحة لك

مغاليق ابواب وشق طرق ومد جسور بناء دولة.عسى ان نوفق في كسب قارئ لها).ومن بين عناوين الكتاب (نقرا(مستقبل الابدولوجيا والبيوتوبيا في الفكر السياسي الغربي الحديث).السلطة والدولة في الفكر على الوردتي).العدالة ومستقاتها في برامج الحكومات المنتخبة عراق ما بعد (2005) اجترحات فخرية عن العراق ومستقبل العملية السياسية زمن كورونا وما بعده).ملاحظات غير ختامية عن انتفاضة شعبنا(الاحتجاجات ومعادلة المطالبة والاستجابة).السلطة المعرفة سلطة العقل).



غلاف الكتاب

إناخة في مضارب النقد

بغداد - حمدي العطار

ضمن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق صدر للكاتبة والنقاد شكيب كاظم كتاب بعنوان (إناخة في مضارب النقد - حصوص لنصوص) يقع في 179 صفحة من القطع الكبير تناول فيها النقاد مجموعة من الاعمال الأدبية من روايات وقصص ، وشملت الدراسات النقدية (طه حامد الشبيب- ميلون هادي -إحسان عبد القدوس- سعد محمد رحيم- زيد الشهد- بديري الأمير -حنون مجيد- غانم الدباغ- ليون الأفريقي- عبد الملك توري -فيصل الحوراني - وآخرون) ، شكيب كاظم عندما تقرا ما يكتبه تشعر انه يكتب بقلبه ويبحث بعقله اننا نرى تهاوي من هم بأعمارنا ، فلا مشاحة ان هذا يدفعنا إلى متأبرة أو بعض متأبرة، فما أتقى لناكر الجديدين، الدهر، الزمن، قوة على المتأبرة، كي ندفع بعض الذي كتبه أو نشرناه في الصحف والمجلات إلى عالم الكتب، ليأخذ مكانه أو يعض مكان في هذا العالم المساخخ، عالم الحرف المطبوع ، عالم الكتب . إنه إيماضة في عالم يصح بالانوار، فهل سيدم مكانا؛ أمل ذلك) ص 8.

وانعكست مراحل التطور الثقافي على تجربة كاظم النقدية للمفعم بروح المد القومي العربي وتحليلاته الثقافية والإبداعية إلا انه يمارس النقد الذاتي فيجده سخريته البريرة للواق العربي الذي تراجع عن دوره في تقديم النموذج السياسي وصار تابعاً للسياسي من جهة ولصاحب رأس المال من جهة أخرى ، مفسرنا لأفعالهما ومنظرا لها خاضعاً لعمليات التدجين التي سبقت أساط الختقين وتضاعفت وتغيرت ، ظل شكيب كاظم يمارس دوره ككاتب وناقد شامدا على كل التحولات التي مر بها المجتمع العراقي وكعادته يعلمنا كاظم العربية فلا يعنون كتابه النقدي



غلاف الكتاب

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية

والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم (1)

للمناقصة (Med -9-2021) والذي يتضمن

تمديد موعد غلق ليكون ٢٠٢١/٨/٣ بدلا من

٢٠٢١/٧/٢٠ والذي تم الاعلان عنها على

موقعنا www.kimadia.iq

الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني

أعلان تمديد مزايده

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع **البرائبة** عن تمديد بيع المواد المدرجة أدناه في المزايده العلنية للمرة **(الثانية)** وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ في الساعة العاشرة من صباح يوم **(الخميس عشر)** التالي لنشر الاعلان.

قضى الراغبين بالشراء بالحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة أدناه بصك مصدق لأمر الشركة وبأسم المشتري حصرًا والبطاقة التمييزية أو بطاقة السكن وبراءة النمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور خزن بنسبة (١ / ٢) % نصف من النمة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم وأية مصاريف أخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة.

علما ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة أيام اعتبارا من تاريخ الاحالة .

ت	أئفاده	الكمية	الوزن	موقع المزايده	مدة الرفع	مبلغ التأمينات
١ .	قطع جواد نالفة وممزقة مختلف القياسات	٣٧	١١٨٠ واحد طن ومائة وثمانون كغم	مقر الفرع في الديوانية	١٥ يوم	١٩٠٠٠٠
٢ .	غطاء بلاستيكي لا يمكن الاستفادة منه	٦١ قياس (٢٥*١٤م)	الجادر كامل (غير مقطوع) عدد	مقر الفرع في الديوانية	١٥ يوم	٦٢٥٠٠٠
٣ .	غطاء بلاستيكي لا يمكن الاستفادة منه	٤٩ قياس (٢٠*١٢م)	الجادر كامل (غير مقطوع) عدد	مقر الفرع في الديوانية	١٥ يوم	٤٠٠٠٠٠

ملاحظة /أشرطة الوزن فقط للجوادرات النالفة والممزقة التي هي عبارة عن قطع (جادر غير كامل) .

المدير العام

حجامة

وزارة المالية
شركة التامين الوطنية
شركة عامة
الجهه/ مركز الشركة / الاستثمار

إعلان

تعلن شركة التأمين الوطنية / شركة عامة عن إجراء مزايده علنية (اعادة التقدير) لتأجير المخزن الكائن في بناية الشركة / الاعظمية / شارع سهام المتولي على العقار المرقم ٢٢/٩٤/١ النصبة تبلغ مساحته ٢٠ ٢م يقع في نهاية الطابق الارضي مجاور الصيدلية ببذل ايجار سنوي ١٦٧٢٠٠٠ (مليون وستمانه واثنان وسبعون ألف دينار) ولمدة تأجير سنتين طبقاً لأحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل .

فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مركز الشركة - بغداد - ساحة الخلاني - قسم الاستثمار لتسديد التأمينات القانونية البالغة ٤٠ % من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير لغرض الاشتراك بالمزايده التي ستجري في يوم (٣٠) الثلاثون تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة يوم المزايده عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايده ويتحمل من ترسوا عليه المزايده اجور نشر الاعلان والمصاريف الأخرى ولا يسمح للمزايده بدخول المزايده ما لم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة للحالية

المدير العام وكالة

التطبيعية تبارك لفريق الجوية حسم لقب الدوري



بغداد- الزمان
تغلب فريق القوة الجوية على نظيره فريق النفط بأربعة أهداف مقابل هدف، في المباراة التي أقيمت في ملعب التاجي ضمن مباريات الجولة الخامسة والثلاثين من الدوري الممتاز بمرحلة الثانية. ويهبط الفوز بحسم القوة الجوية لقب الدوري لموسم (2020-2021) قبل نهاية الموسم بثلاث جولات، ويرصد 79 نقطة، من 24 فوز، وسبعة تعادلات، وأربع خسارات. وتبارك الهيئة الطبيعية بهذه المناسبة للقوة الجوية الفوز بدور الدوري للموسم 2020-2021، إدارة وملاكاً تدريبياً ولاعبين ومهجوراً، وتتمنى لهم المزيد من التآلق والإبداع، وتقدم شكرها وامتنانها لجميع العاملين في النادي تمشيلاً على جهودهم في إنجاح مسابقة الدوري.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 - Issue 7011 Wednesday 7/7/2021

إداريان سابقان يقترحان تشكيل لجنة لمساندة المدرّب الاجنبي الجديد

إبعاد كاتانيتش بهذه الفترة الضيقة لا يخدم مشوار المنتخب، التصفيات الحاسمة لكأس العالم، لاسيما وأن إبعاد كاتانيتش يطرّح تساؤلات وعلاصات استفهام كبيرة. وأعرّب عن استغرابه من اسقاط ابن البلد الذين ضحوا وقدموا للعراق كل مالمديهم بأصعب الظروف، وأن أكثر الشرفاء في العراق محاربين وإبعادوا وحالياً بدون عمل، موضحاً أنه إذا كانت الفكرة هي مهاجمة حكيم شاكر للتطبيعية لي فلنا منها انني ارغب بتدريب المنتخب فأقول هذا منتخب العراق لكأس العالم من سيحتمل المسؤولية، مؤكداً أن

العراقي السابق حكيم شاكر وضع تقييم المنهاج التدريبي للمدرّب الاجنبي من قبل مختصين وخبراء واكاديميين عراقيين قبل التعاقد معه، لافتاً الى أنهم لو قارنوا منهاج المدرب الاجنبي مع المنهاج التدريبي للمدرّب العراقي لوجدوا منهاج المدرب العراقي افضل بكثير. وبين شاكر في حديث صحفي أن المنتخب العراقي بحاجة الى إعداد سريع ومنهاج منظم لكن هذا لم يحدث لحد الآن بسبب تخطيط في تسمية المدرب وسؤالي للناقلين على اللعبة والرياضة العراقية، في حال لم يتناهل منتخب العراق لكأس العالم من سيحتمل المسؤولية، مؤكداً أن

الوطني ويكوتون سائدين للمدرّب وللمنتخب، لافتاً إلى أنهم جزءاً من هذه المسؤولية ويتحملون مع المدرب المسؤولية الكاملة في حالة النجاح والتأهل إنشاء الله أو في حالة الإخفاق لإسماح الله. وأوضح أن من المهم جدا توفير المباريات التجريبية عالية المستوى وسيجب أن نلعب منتخبات أعلى فنياً من مستوى منتخبنا للحصول على أقصى فائدة مع الإخذ بنظر الاعتبار الأساليب الفنية والتكتيكية لهذه الفرق والظروف المناخية لتكون متشابهة ومتقاربة فنياً ومناخياً مع فرق مجموعتنا في التصفيات الحاسمة. وشدد على أن شرط مدرب المنتخب

قاسم في تصريح صحفي إن عامل الوقت الآن لا يقل أهمية عن عامل اختيار المدرب المناسب لأن كليهما يكمل البعض لأن لا فائدة باستقدام مدرب جيد دون توفر الفترة الكافية لعمل المدرب القديم، أن تأخير الاستقرار على اختيار مدرب يقود المنتخب بالمرحلة الحاسمة المؤهلة لكأس العالم يؤثر سلباً على عملية تجهيز المنتخب الوطني في أصعب وأهم استحقاق للكرة العراقية. وقال مدرب المنتخب العراقي السابق باسم

بغداد- الزمان
أكد مديران سابقان للمنتخب العراقي لكرة القدم، أن تأخير الاستقرار على اختيار مدرب يقود المنتخب بالمرحلة الحاسمة المؤهلة لكأس العالم يؤثر سلباً على عملية تجهيز المنتخب الوطني في أصعب وأهم استحقاق للكرة العراقية. وقال مدرب المنتخب العراقي السابق باسم

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7011 الأربعاء 27 من ذي القعدة 1442 هـ 7 من تموز 2021

باسم قاسم

في المرعى

جزء من المشكلة

فقد فريق نادي الشرطة لكرة القدم نسبة كبيرة من حظوظه في الفوز المركز الأول في بطولة دوري اندية العراق لفرق الدرجة الممتازة في هذا الموسم، بعد خسارته امام فريق نادي القوة الجوية بهدفين مقابل لا شيء، واصبح يستهدف الآن المركز الثاني كاتقصى طموح، وذلك على الضد من تطلعات انصاره الذين كانوا (يجزمون) بان درع الدوري في متناول فريقهم المتخّم بالنجوم... ما الذي جرى ويجري لفريق نادي الشرطة الذي يمتلك في كل مركز من مراكز اللعب، لاعبين متمكّنين.. إدارة النادي وفرت كل انواع الدعم للفريق مستفيداً من صندوقه المالي، بإليارات الدنانير من المال العام.. يحمل عدد كبير من لاعبيه صفة نجم دولي.. والمدرب اجنبي.. ابن الخلل... هل هو الانتماء، غير الكافي للكافي للرياضي الكبير.. هل هو ضعف حيلة مدرب الفريق على مستوى القيادة؟.. هل ان قوة المنافسين صغبت مهمة الفريق في معركة التناقص على المركز الاول؟.. اذا افترضنا ان الاسباب السالفة الذكر مجتمعة أدت الى تدهور الحالة الفنية للفريق، ثم انعكس ذلك على مردوده، فإن في ادارة النادي من معالجة الأزمة الفنية التي كانت قائمة منذ انطلاق المباراة الاولى في منافسات الدوري الممتاز لهذا الموسم.. البعض قال ان أزمة الفريق كانت اكبر من ادارة النادي.. وفيه اخرى من المتابعين اكدت بان ادارة كانت جزء من الأزمة.. المحاولة الاولى لإدارة النادي لتفكيك الأزمة فشلت تماماً بإبعاد الكادر المساعد للمدرّب، حيث كان الاعتقاد السائد هو ان مساعدي المدرب يتدخلون في شأنه الفني.. واخفقت ادارة النادي في المحاولة الثانية ايضاً، اذ كان الطلب ملحا باستقطاب مهاجم وهداف فريق نادي النفط الدولي محمد داود، حيث اخضر البعض أزمة الفريق في عدم وجود هدف يستثمر الفرص المتاحة امام مرمى الفرق المنافسة.. اما الذين اشاروا الى ان ادارة نادي الشرطة في جزء من الأزمة، فكانوا على صواب.. الادارة الحالية للنادي والادارة التي سبقتها، اعتمدت على نحو كبير على اللاعبين الجاهزين، ولم (تحتزما) تاريخ نادي الرياضة الذي كان على مدى اكثر من خمسة عقود قفعا من قلاع الرياضة في العراق، ونجوم النادي كانوا ماركات عراقية مسجلة.. من ينسئ نجوم النادي في السبعينيات عبد كاظم، معتر خلف، وكاظم عزيز، رعد حمودي، صباح حاتم، عدنان جعفر.. ونجوم الثمانينات فيصل عزيز، محمد فاضل، طارق عبدالامير، عصام خليل، طه ياسين النشيلي، صالح راهي، عدنان كاظم، محمد خلف، سعد قيس، رياض عبدالعباس، عماد هاشم، وصفي جبار، يونس عبد علي، ماهر حبيب.. ونجوم التسعينيات ابراهيم سالم، هاشم رضا، ساروكي، ونجوم العقد الاول من الالفية الثالثة، نشأت اكرم، احمد مناجد.. هل يعقل ان يتخلى ناد بهذا التاريخ الجيد، عن وظيفة من اهم وظائفه، وهي انتاج اللاعبين البارزين، بذريعة البحث عن الاقارب، وليأخذ الى تكديس نجوم دوري المحلي، دون ان يحقق هدفه.. نعم لا يمتلك فريق نادي الشرطة موية فنية خاصة به، وادى ويؤدي معظم مبارياته في الدوري المحلي على سبيل اسقاط الفرض وحسب.. المسألة مطلوبة، اذ يجب ان تدخل وزارة الداخلية على خط المعالجة، بمكاشفة واضحة مع السناري الذي فشل في ادارة أزمة فريق كرة القدم، وترك الحبل على الغارب، لتصل الامور الى حد مؤلم.. التيون بكرة الشرطة لن ينتظروا اكثر.. لم يسبق في قوس الصبر منزع.

عبد الحكيم مصطفى



الصناعات الكهربائية تخطف تعادلاً قاتلاً من نفط ميسان

ومن جهة اخرى ارجع المدرب المساعد لفريق النجف، جاسب سلطان، خسارة فرقة امام الزوّراء، الدقيقة 25 لتنتهي الشوط الاول بتقدم نفط ميسان بهدفين مقابل هدف واحد.

اللاعب محمود احمد في الدقيقة 20 من المباراة قبل ان يعود اليميني محمود لتسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 25 لتنتهي الشوط الاول بتقدم نفط ميسان بهدفين مقابل هدف واحد.

بغداد- الزمان
خطف الصناعات الكهربائية تعادلاً قاتلاً من مضيهه فريق نفط ميسان، وتتمكن المحترف اليميني ناصر محمود من افتتاح التسجيل في الدقيقة 9 من المباراة. وتعادل للصناعات الكهربائية

منتخب الناشئين في المجموعة الثالثة لبطولة كأس العرب

الحالي حتى الخامس عشر من شهر اب المقبل. يشار الى ان منتخبنا للناشئين يواصل تدريباته اليومية تحضيراً للبطولة العربية بإشراف الملك التدريبي المخون من حسن كمال مدربا ويساعده علي كريم ومصطفى سلام مدرباً مشربت مدرباً لحراس المرعى.

بغداد - الزمان
أسفرت قرعة كأس العرب لمنتخبات الناشئين تحت 16 عاماً، التي جرت في مصر، عن وقوع منتخب الناشئين في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات تونس وموريتانيا واليمن.

وقال سلطان، في تصريح صحفي عقب المباراة: "الفريق تأثر بشكل واضح غياب المحترف الكاميروني تالا لاليجاقاف، ومحمد جاسم لاضامة". وأضاف: "حصلنا على فرص لم نوفق في استثمارها، ورد قائم الزوّراء كرة، وكنا الأفضل في الشوط الثاني، لكن للأسف تلقينا هدفين من أخطاء بسيطة، وهذا حال كرة القدم".



مباراة: نفط ميسان والصناعات الكهربائية

واوضح ان حظوظ الفريق بالمنافسة على الوصافة ما زالت قائمة: لدينا 3مباريات نسعى للتصويص من خلالها، مباراتنا المقبلة أمام أمانة بغداد في ملعبنا. يشار إلى أن النجف خسر أمام الزوّراء اليوم في استاد الشعب الدولي بهدفين دون رد. ورفع نفط ميسان رصيده إلى النقطه 39 في المركز الرابع عشر، بينما رفع الصناعات الكهربائية رصيده إلى النقطه 33 في المركز الثامن عشر.



منتخب: الكادر التدريبي واللاعبين لمنتخب الناشئين

بصمة إستثنائية في اليورو تدعم قاعدة التغييرات الخمسة

نيمار يرسم لوحة الإنتصار ويحمل البرازيل لنهائي كوبا أمريكا



تاهل: منتخب البرازيل يتاهل الى نهائي كوبا أمريكا

بزيادة التغييرات من 3 إلى 5 في مايو/أيار 2020 لمواجهة تداعيات كوفيد-19 ولدعم سلامة اللاعبين، وسط جدول مباريات متكدس. وسيكون تمديد مدة القاعدة على رأس القضايا التي تحنّج مراجعة من الاتحاد الدولي (الفيفا) بقيادة أرسين فينجر مدرب أرسنال السابق، لكن القرار سيخص مجلس كرة القدم على الأرجح. وواجهت الفكرة معارضة من بعض مدربي الفرق بداعي التغييرات الخمسة تخدم الأندية صاحبة الموارد المالية الكبيرة التي تتمتع بعنف في التسكيلة. لكن إذا كان تأخير البلاء جلبا في الأدوار الإقصائية بطولات كبرى فمن الممكن أن تزيد الرغبة في الإبقاء على القاعدة، لتجديد الدماء وإعناش الفرق في أوقات متأخرة بالمباريات.

وهو الدور المؤثر لأهداف اللاعبين البداء. وتشير الإحصاءات إلى أن البداء سجلوا متوسط 0.75 هدف كل مباراة حتى الآن في ادوار خروج المهزوم في بطولة أوروبا 2020 وهو أعلى معدل منذ إقامة 7 مباريات على الأقل في هذه الأدوار في 1996. وجاءت 5 أهداف في 15 مباراة بالأدوار الإقصائية من بدلاء في بطولة أوروبا 2016 مقابل 9 أهداف في النسخة الحالية بالفعل مع بقى 3 مباريات. واستغل لويس إنريكي مدرب إسبانيا، التي تواجه إيطاليا في قبل النهائي

في كرة القدم، لكن بعد تأشير قباسي للاعبين البدلاء في ادوار خروج المهزوم ببطولة أوروبا 2020 سيزداد الأهتمام بزيادة التغييرات بشكل دائم في اللعبة. وازدادت إشارة الدقائق الأخيرة هذا العام في بطولة أوروبا خاصة في ادوار خروج المهزوم. وانتفضت سويسرا لتحوّل تأخرها 1-3 إلى التعادل 3-3 مع فرنسا بطلا العالم في دور 16 ثم تفوقت بركات الترجيح، كما انتفضت كرواتيا بشكل رائع أمام إسبانيا، بينما تغلبت إيطاليا على النمسا بعد إثارة متأخرة في الوقت الإضافي. وكل هذه المباريات الثلاث يجمعها عنصر مشترك

العددية في منطقة العمليات مع باكيثا وإيفرتون. وبدأت ملامح الخطورة بالظهور مبكرا عندما مرر إيفرتون كرة عرضية خدعت مدافعي البيرو لتجد نيمار في انتظارها وسرعان مع سددها قوية نجح حارس البيرو بيدرو جاليسي في التصدي لها على دفعتين، كما تصدى الحارس بكل ثقة لتسديدة كاسيميرو القوية.

ومنع جاليسي عدة أهداف برازيلية محققة بعدما تآلق في التصدي لكل الكرات الخطر

خلالها للتسجيل، وعدم بذل الكثير من الجهد بغية إراحة لاعبيه للتفرغ للنهائي الذي قد يجمعهم مع رفاقه مبسي، في حال فوز التانجو على كولومبيا، حيث لعب نيمار في مركز الجناح الأيسر، لمنح المهاجم الوحيد ريشاليسون حرية التحرك بين خطوط البيرو الصلبة، وتحقيق الزيادة

وسخوض منتخب السامبا النهائي المنتظر مع الفائز من مواجهة كولومبيا والأرجنتين، التي ستقام فجر الأربعاء، حيث سيشهد النهائي المنتظر ملعب ماركانا التاريخي الشهير في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية، وذلك فجر الأحد المقبل.

وحاول المنتخب البرازيلي تسهيل المهمة مبكرا من خلال هجمات مركزة يهدف من

الجابر تحقّق الحلم وتصل إلى ربع نهائي ويمبلدون



أنس الجابر

بغداد - الزمان
حققت لاعبة التونسية أنس جابر، إنجازاً جديداً بعد بلوغ ربع نهائي بطولة ويمبلدون للنس. وتغلّبت على جابر، على البولندية إيجا شيانتيك المصنفة التاسعة عالمياً، بمجموعتين لجموعة واحدة، بعد ساعة و41 دقيقة من اللعب. وتقدّمت لاعبة التونسية في المجموعة الأولى 1-3 قبل أن تتعادل البولندية 3-3 لكن أنس أحدثت الفارق بنتيجة 3-5. لكن شيانتيك أدركت التعادل وسحرت إرسال أنس جابر، وفازت بالمجموعة الأولى 5-7 ورغم خسارة المجموعة الأولى، دخلت أنس جابر، المجموعة الثامنة بقوة وثقة، وتقدّمت 4-0 حتى حسمت المجموعة بنتيجة 6-1. واستمرت سيطرة أنس جابر، وحسّمت المجموعة الثالثة بنتيجة 6-1. وستواجه أنس جابر في ربع النهائي، البيلاروسية أرينا سابالينكا، التي فازت على إيلينا ريبيكينا، بمجموعتين لواحدة.

إلغاء عرض جنوب أفريقي للرقص بسبب الجائحة

□ أفينيون (أ ف ب) - ألغى عرض لمصممة الرقصات من جنوب إفريقيا دادا ماسيلو كان من المقرر أن يقام ضمن مهرجان أفينيون (جنوب شرق فرنسا)، بسبب حالات إصابة بفايروس كورونا بين أعضاء الفرقة، على ما أعلن المهرجان الأحد عشية افتتاحه.

وأصدر المهرجان بياناً جاء فيه (يوسفنا إعلامكم بأن الفريق الفني لعرض لو ساكريفيس لمصممة الرقصات دادا ماسيلو لن يستطيع مغادرة جنوب إفريقيا وتقديم العرض المقرر في إطار الدورة الخامسة والسبعين). وأوضح المهرجان أن (عددًا من أعضاء الفريق مصابون وبفايروس كورونا أو خالطوا أشخاصاً مصابين). وترك للمشاهدين الاختيار بين إبدال تذكارهم ببطاقات لعروض أخرى أو استرداد ما دفعوه.

وتُعرف ماسيلو بتطعيمها الباليه الكلاسيكي بالرقص الأفريقي، وكان يفترض أن تقدم بهذا النمط الباليه طقوس الربيع الشهيرة لسترافينسكي التي صممها في الأصل فاسلاف نيجينسكي.

وكان من المقرر أن يقدم هذا العرض سبع مرات بين 17 و24 تموز الجاري وكانت دورة 2020 من المهرجان المسرحي الأبرز في العالم مع مهرجان إندره الغيت بسبب الجائحة. وسيكون للجمهور في دورة 2021 ولكن لم تقرض أي قيود على عدد الحضور.

كاتيا كعدي



أحتفلت الممثلة اللبنانية كاتيا كعدي بعيد ميلادها مع زوجها وعدد من أصدقائها المقربين ومن بينهم الفنانة اللبنانية مادونا وشاكرت متابعيها عبر مواقع التواصل الاجتماعي ناقله أجواء الاحتفال بمجموعة من الصور والفيديوهات. وظهرت كعدي في أحد الفيديوهات ترقص مع زوجها برومانسية تامة أثناء الاحتفال بهذه المناسبة المميزة. كما برزت الطاولة التي زينتها بأحرف إسمها وصورها إلى جانب قالب الحلوى الخاص بمناسبة عيد ميلادها وعانت كعدي خلال هذه السنة من ظروف صعبة بعد أن أصيبت بفايروس كورونا مع زوجها وأمها لكنهم اجتازوا المرحلة بسلاسة.

فريال العمري تطرق على القلوب قبل النحاس

مبدعة تتقن الخط الكوفي على يد أستاذها يوسف ذنون



مسيرة: محطات ابداعية في حياة فريال العمري

والدوائر في العاصمة عمان بالاردن (تشيقي). وكانت سفارة العراق تدعمها وتشجعها.. وودعت للعمل في المركز الثقافي الملكي ورابطة الفنانين التشكيليين وامانة عمان الكبرى.. ومضى عشرون عاماً على البعد واشتد عود ابناها ورحل عنها رفيق دربها لتعود من جديد صوب عشنا وملاذها (الاقتصادي) على البلد غادرت مدينتها (العاصمة الاردنية عمان حيث ارهقتها الحصارونوال من عائلتها وانعتبهم المعاناة في ظله ففرغت عند توافر اول فرصة للعمل وتركت مرغمة مجدداً مدينتها الموصل ومدرسة السنابل الابتدائية حيث عادت للعمل فيها في العام 1970.

وامضت فيها 10 اعوام من العطاء لعمت تنسيبها في العام 1980 الى مركز الاشغال اليدوية التابع لمدرسة التربية في الموصل لتصبح فيه مشرفة فنية وتقديم اول معرض فني لها في الخط الكوفي.. ومن هنا كانت البداية التي سبقها التحاقها بإحدى الدورات الصيفية في اعوام السبعينيات التي بدأت منها تعلم فن الخط بأنواعه.. وقامت بالعمل على تنظيم الشعارات النحاسية للسفارات والوزارات

دمشق ومن ثم الى القاهرة بصبر لتكمل فيها دراستها المتوسطة لغاية الصف الخامس الثانوي لتعود من جديد لاهضان مدينتها الام الموصل الحدياء لتكمل فيها الدراسة الثانوية.. وكان معهد المعلمات هو حلمها لتحقيق ذاتها فأكملت فيه عامين بعد الثانوية لتصبح بعد ذلك احدي مدرسات مادة الفنية القريبة لقلبها... وكانت مدينة اربيل هي محطتها الاولى في التنسيب عام 1965 لتتلمس فيها عملها معلمة مادة الفنية اول تعيينها... وامتدت فيها خمسة اعوام لتتأديها مجدداً مدينتها الموصل ومدرسة السنابل الابتدائية حيث عادت للعمل فيها في العام 1970.

والتعب لتمتلك القسوة والامسسل بالحياة والتجدد. في منطقة (الشيخ محمد) في محلة العمرية بباب جديد بالجانب الايمن من مدينة الموصل ابصرت النور في اربعينيات القرن الماضي وبالتحديد العام 1945.. اشيعتاً ما كان يستهويها بطولتها لترسم رسوماتها البريئة وتعلم بالاقلام.. كانت متفردة بكل شيء ومميزة بين اقربائها... لانتشبه أحد من النساء حولها سوى مثيلاتها من برج الحوت الهادي المائي الذي كان هو برجها الفلكي.. طفولتها فصول متعددة من رواية لانتشابه اجزائها بعضها البعض.. ارتادت مدرسة (الامير عبد الإله) الابتدائية النموذجية /الفتوة حالياً في الموصل.. والتحقت بعدها بالدراسة المتوسطة بمدرسة الفلاح بنفس الجانب من المدينة ولم تحض فيها سوى سنة واحدة.. لفرحل فنجما بعد مع عائلتها الى

هادئة ودعوة للاحساس بالراحة بعد سمرها هادئة لم يقصص الكبر شيئاً من جمالها ورزانة خطواتها وابتسامتها المحببة.. هودتها يضي سحراً على ملامحها وعندما تتحدث اليك ياخذك صوتها رغمًا عندك ودون ان تشعر صوب التامل فيما حولك كأنه تسمع موسيقى

الموصل - هدير الجبوري سمرها هادئة لم يقصص الكبر شيئاً من جمالها ورزانة خطواتها وابتسامتها المحببة.. هودتها يضي سحراً على ملامحها وعندما تتحدث اليك ياخذك صوتها رغمًا عندك ودون ان تشعر صوب التامل فيما حولك كأنه تسمع موسيقى

فنانة

رهف مشتاق الدليمي

الطالبة العراقية في مدرسة الرؤية الخاصة بدولة الامارات العربية تلقت تهاني نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي محمد بن راشد ضمن الطلبة السبعة الاوائل على المرحلة الثانوية.

احمد الاوندي

الشاعر والكاتب المصري صدر له كتاب بعنوان (في القطار المسافر صوب الشمال.. مواقف وتكريات).

محمد بورياب

رئيس هيئة الاعجاز العلمي في القرآن والسنة بالملكة المغربية يضيفه افتراضيا الخميس المقبل قسم اصول الدين بكلية الامام الاعظم الجامعة ببغداد في محاضرة بعنوان (الاعجاز في القرآن والسنة والتحديات المعاصرة).

محمد طه الشدال

الشاعر السوداني غيجه الموت الأحد الماضي عن عمر يناهز السبعين عاماً وبعد رحلة طويلة من العطاء الشعري والراحل برز كشاعر ثوري.

هناء صادق

المصممة العراقية العالية تقيم معرضها المعنون (أزياء وحلي بلمسات عصرية) بضيافة برنامج ابداع لمجلس الاعمال العراقي في العاصمة الأردنية عمان في ال 12 من تموز الجاري.

معتز سامي

الفوتوغرافي العراقي صيفته الجمعية العراقية للتصوير الجملة المحاسبية افتراضيا ضمن موسمه الثقافي بندوة عنوانها (جمالية الواقع).

سهي اللس

مؤسسة ومديرة وادي فينان بالاردن اعلنت انه تم بمسالة وادي فينان للفنون بجبل عمان افتتاح معرض جماعي لفنانين من غزة، بعنوان (حكاي).

محمود عبد الواحد القيسي

الكاظمي العراقي صدر له عن دار ومكتبة عدنان للطباعة والنشر كتاب (العراق واليابان ثمانون عاماً من الصداقة - احتفاءً، بمرور ثمانين عاماً على الصداقة بين العراق واليابان 1939-2019 حيث تولى تحريره وترجمته وتقديمه).

وزير الثقافة يتفقد نبأً أدبية وفنية

كعدي تحتفل بعيد ميلادها

عرض المليونير في نادي بابل السينمائي

بغداد - الزمان

أحتفلت الممثلة اللبنانية كاتيا كعدي بعيد ميلادها مع زوجها وعدد من أصدقائها المقربين ومن بينهم الفنانة اللبنانية مادونا وشاكرت متابعيها عبر مواقع التواصل الاجتماعي ناقله أجواء الاحتفال بمجموعة من الصور والفيديوهات. وظهرت كعدي في أحد الفيديوهات ترقص مع زوجها برومانسية تامة أثناء الاحتفال بهذه المناسبة المميزة. كما برزت الطاولة التي زينتها بأحرف إسمها وصورها إلى جانب قالب الحلوى الخاص بمناسبة عيد ميلادها وعانت كعدي خلال هذه السنة من ظروف صعبة بعد أن أصيبت بفايروس كورونا مع زوجها وأمها لكنهم اجتازوا المرحلة بسلاسة.

عرض نادي بابل السينمائي التابع لنقابة الفنانين في بابل الفيلم العراقي (المليونير) وهو من بطولة الممثلين سامي قطفان و محسن الجبلاوي ووداد هاشم، قصة وانتاج الشباب اسر عباس الحيدري وسيناريو

استهل ناظم جولته بزيارة بيت الفنان الموسيقي محسن فرحان للاطمئنان على صحته، ومعرفة احتياجاته، من ثم زار الناقد والاكاديمي فاضل ناصر للاطمئنان على احواله، وقدم ناصر للوزير والوفد أحمد العليباوي، والشاعر عمر السريالي ممثلاً عن الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق.

أصبوحة غنائية لرابطة قحطان العطار

بغداد - ياسين ياس

الذهب بالغناء باغنية (انسا لائل الهوى مركب) لسيمان المنكوب، اما المطرب حسين الخطاط فقدم اغنية (لاجل عينك ياغنية) وقدم المطرب كاطع حنين اغنية (غصبا على الروح) لياس خضر وفي ختام الاصبوحة قدم المطرب مكسد الحلبي مجموعة من الغنيات سعدي الحلبي كما قدم المطرب غسان رشيدى مقام واغنية (فوك السنه خل). وضمت الفرقة الموسيقية عازف الكمان باسم ابو

الابيض اغنية سامحيني لعبادي العماري، وشارك المطرب ستار اغنية: مقصد الحلبي يؤدي اغنية ريفية - عسة - علاء الكوشي

اقامت رابطة قحطان العطار للموسيقى والغناء اصبوحة غنائية في مقهى العرازي للتراث بحضور رئيس الرابطة هاشم العطار الذي قال لالزمان (كل يوم جمعة لدينا فعاليات فنية وغنائية في مقر الرابطة في المختني بمشاركة العديد من المطربين الرواد والشباب، ومن خلال تقدم الاغاني التراثية والريفية والمقام العراقي) فيما اشار المشرف على الفعاليات الغنائية مكسد الحلبي قائلاً (نحن اعضاء الرابطة عقدنا العزم على احياء روائع الاطوار الغنائية

سودوكو

أنت والنجوم

كرزون تحتفل بعيد ميلاد زوجها

		5	6		4
	1			7	2
4		9		5	7
		4		5	
		3		2	7
6		7		4	1
		7		6	1
		4		1	2
9				9	
		6			8

الميزان

تحاول أن تستمر على نظام غذائي صحي وتحاول فقدان الوزن.

العقرب

فقط تخلي عن عاداتك السيئة حتى تحصد نتائج صحية جيدة.

القوس

تعامل مع من حولك بحساسية شديدة، ولا تقبل آراء، ومنهم أو تصانع.

الجدي

تاكد ان اصداقك بصناعتهم يريدون مصلحتك وليس الإنفاص من فرك.

الدلو

تخلى عن حساسيتك وتقبل الآراء بصدر رحب، يوم السعد الثلاثاء.

الحوت

ثق في نفسك وتاكد ان لديك الكثير من الجوانب الجيدة بشخصيتك.

الحمل

تحلم بترك وظيفتك والبدء بتنفيذ مشروعك الخاص يوم السعد الأربعاء.

الثور

تضع دراسة جيدة لمشروعك، ويمكن البدء بتنفيذه يوم السعد السبت.

الجوزاء

تحاول تنسيق وتنظيم وقتك، وهذا سيكون خطوة جيدة لك في المستقبل.

السرطان

تتعهد عدم مواجهة الشريك بعد ان وقع مؤخرًا خلافاً بينكما.

الأسد

تتخلى عن كبريائك وتذهب للتحدث مع صديقك وقع خلاف بينكما.

العذراء

تستمع الى وجهة نظر الشريك، فيما تشرح له انت سبب نزفرتك.

عمان - الزمان

إحتفلت الفنانة الأردنية ديانا كرزون بعيد ميلاد زوجها الإعلامي الأردني معاذ العمري برومانسية بالغة في منزلها، وحضرت لهذه المناسبة قالب

ديانا كرزون وزوجها

كورونا تغيب أشهر مخرج روسي حائز على جائزة نوبل

□ موسكو (ا ف ب) - توفي المخرج الروسي فلاديمير مينشوف الحائز جائزة أوسكار لأفضل فيلم أجنبي عام 1981 الاثنى عن 81 عاماً بسبب مضاعفات إصابته بكوفيد-19 بحسب زملائه في كلية السينما الحكومية في موسكو.

وقال رئيس قسم الأفلام الروائية في كلية السينما المخرج فلاديمير خوتينينكو لوكالة فرانس برس (عملت لثقت بوفاته).

وأضاف (كنا نعلم أنه كان يعاني من كوفيد-19 ولكن من دون أعراض خطيرة، إنه أمر مروع وغير متوقع على الإطلاق). واعتبر فلاديمير خوتينينكو أن وفاة مينشوف (تطوي جزءاً كبيراً من ثقافتنا المشتركة). وأكدت استوديوهات موسفيلم السينمائية في موسكو في بيان وفاة المخرج جراء مضاعفات إصابته بفيروس كورونا.

وأعرب رئيس بلدية موسكو سيرغي سوبيانين عن أسفه لوفاة مينشوف معتبراً أنها (خسارة فادحة للسينما ولثقافتنا). كذلك أعلن المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين (يعرب عن وفاته) لوفاة مينشوف.

مخلفات النجوم علامة مقلقة في مهرجان كان



سؤال يتكرر سنوياً: أين النساء في كان السينمائي؟

أو الجنس أو الجنسية. لكن بعض السينمائيين البارزين (الذكور) المعتادين على مهرجان كان، باتوا يضمنون مكاناً لهم في هذا الحدث، حتى عندما يقدمون أفلاماً دون المستوى المطلوب بحسب التقاد.

وكانت كامبليون لتحجز مقعداً لها وبين المرشحين للفوز في المهرجان هذا العام لولا الخلاف المستمر بين القائمين على الحدث ومنصة (تفلييكس) التي أنتجت أحدث أفلامها (ذي باور أوف ذي دوغ) بقية الخبر على موقع (الزمان)

المهرجان، إذ تقدم حوالي 40 مخرجة أفلامين في كان هذه السنة. ثلاث من أربع نساء في المسابقة الرئيسية من فرنسيات، ميا هانسن-لوف (بيرغمان بلاند) وكاترين كورسيني (ذي بيفايدي) وجوليا دوكورتوا (تبخات) إلى جانب المخرجة الفرنسية إيزيدي (ذي ستوري أوف ماي وايف).

ويشهد منظمو مهرجان كان على أنهم يخارون الأفلام على أساس الجدارة، من دون مراعاة أي هي اعتبارات أخرى على صلة بالعرق

الوضع العام في قطاع السينما ككل. وقد اتخذ النقاش بعداً جديداً منذ عام 2018، فبعد انطلاق حركة #MeToo، أصبحت امرأة جوائز السبعة الذهبية في مهرجان كان السينمائي هذا العام، بعد إنجازين جين فوندا وماريون كوتيار، ومخرجة فيلم (ووندر وومان) باتي جينكينز، احتجاجاً على ضعف تمثيل النساء.

ويمكن نسخة هذا العام على الأقل أن تفتخر بانها تضم قائمة أكثر توازناً مع احتساب كامل الفئات في

□ باريس (ا ف ب) - مع أربع مخرجات فقط من 24 فيلماً في المسابقة الرسمية، قد يكون من الصعب إحصائياً فوز امرأة بجائزة السبعة الذهبية في مهرجان كان السينمائي هذا العام، بعد إنجازين جين فوندا وماريون كوتيار، ومخرجة فيلم (ووندر وومان) باتي جينكينز، احتجاجاً على ضعف تمثيل النساء.

ويتمكن نسخة هذا العام على الأقل أن تفتخر بانها تضم قائمة أكثر توازناً مع احتساب كامل الفئات في

□ باريس (ا ف ب) - يطبع الهاجس البيئي بمصمته مهرجان كان السينمائي هذه السنة، إذ إن هذا الحدث الذي يختزل الصناعة السينمائية المعتادة على البهجة والأجواء الاحتفالية، يعزز الحد من بصمته الكربونية عبر مجموعة إجراءات، بينها الامتناع عن استخدام القناني البلاستيكية وفرص (تعويض) مالي على كل مشارك يأتي بالطائرة. ومع أن نجوماً عالميين كثر، من ليواردو دى كابريو إلى جوليت بينوش، اتخذوا في السنوات الأخيرة مواقف تحض على حماية البيئة، وكذلك صبت أفلام عدة في خاتمة هذه القضية، تفقرو هذه الدعوات إلى الفاعلية في التحفيز نظراً إلى أن الفن السابع لا يشكل نموذجاً صالحاً في هذا المجال بفعل استهلاكه موارد كبيرة وعمليات تصوير الأفلام عبر القارات. وتجسد المهرجانات السينمائية هذا التناقض، إذ تلوث البيئة بطائرات النجوم المشاهير فيها والسبارات التي تستخدمها لتقلعهم، وجبال النفايات التي تخلقها في بضعة أيام، رغم إقبالها على عرض أفلام تتبنى القضية البيئية، كإفلام نائب الرئيس الأميركي السابق آل غور عن كارثة المناخ التي سبق أن عرضت ضمن مهرجان كان.

وأحد أهم مهرجانات سينمائي في العالم هذه السنة أنه يضع حماية البيئة (في صميم اهتماماته) نظراً إلى (الضرورة الملحة) في هذا الشأن. ومن هذا المنطلق، اتخذ المهرجان سلسلة إجراءات تهدف إلى الحد بحجم غير محدد من تسببه بانبعاثات ثاني أكسيد الكربون وتوليد النفايات، إضافة إلى تخصيص قسم لعرض أفلام من هذا الموضوع.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

مكاتيب عراقية المطاردة القصصية الأولى بعد العاشرة

عندي كتاب جديد . جديد حسن باشا تشبه الحيدرخانة . الحيدرخانة فيها جامع معروف . معروف عبد الغني الرضا في حارس جسر الشهداء . الشهداء في بلادي بعدد أشجار النخيل . النخيل تمر وجمار وخمر وحطب وسرير وديس . ديس أي أي أطيب من ديس الزمان .

الزمان مثل صدر مذبذبة الأخبار . الأخبار سوداء وسخماء ومضرجة بدمع ودم .

دم الرجل الأسود كدم الرجل الأبيض . الأبيض المتوسط بحر حرب وسلام .

سلام جندي نزيه . نزيه أخو نزيهة . نزيهة اللديمي وزيرة بلديات في زمن عبد الكريم قاسم .

قاسم أدمه البعثيون دون رحمة . رحمة رياض أحمد مطربة لطيفة . لطيفة منقبة من تونس .

تونس تعيش جليجة ومعمة . معمة الخراف أرحم من نباح الكلاب . الكلاب تغزو شوارع المدينة . المدينة صارت مثل جهنم الحمراء . الحمراء سبنا تظل على ساحة التحرير .

التحرير يبدأ بتخليط العقل من عنف الخرافات . الخرافات تنتج الفساد . الفساد قتل البلاد .

البلاد ليست كما اشتيتي . اشتيتي إتمام روايتي قبل دوران السنة . السنة القائمة خير من السنة القابلة . القابلة المأذونة أم سعد . سعد رسب في امتحان الكالوريا . الكالوريا هي اختبار الربيع والصممة . الصممة أشد من السكته . السكته الحكيمه أفضل من الثرثرة الغفيمه .

الغفيمه هربت من مشفى المجانين . المجانين يعرفون الحقيقة . الحقيقة أغرب من الخيال .

الخيال أهم من الصنعة . الصنعة المنقطة مجلبة للرزق الوفير . الوفير من العافية أحسن من طوفان الدينار . الدينار الأبيض ملاذ ليوم أسود .

أسود العنب صار شربيت زبيب . زبيب حجي زبالة هو شقيق شربيت زمان جبار .

جبار سافر إلى أدريجان . أدريجان فازت على أرمينيا . أرمينيا تكره تركيا .

تركيا تحرق نفطاً اسطنبول . اسطنبول قسمت جسدها على آسيا وأوربا .

أوربا عجزت شمعاء . شمعاء الزقاق تحب شورية العدى . العدى في الشتاء واللبن في الصيف .

الصيف خلخ اللباس من مؤخرة الحاكم !!

علي السوداني



أف 9 ذي فاست ساغا يحافظ على صدارة شبك التذاكر أمريكي يلتهم 76 هوت دوغ في عشر دقائق

□ لوس انجلس (ا ف ب) - حافظ فيلم (أف 9 ذي فاست ساغا) على صدارة شبك التذاكر بمناسبة اليوم الوطني الأمريكي في الرابع من تموز/يوليو، الشمالية هذا الأسبوع، حاصدا إيرادات قدرها 23.8 مليون دولار، وفق أرقام موقحة نشرتها شركة

□ بوسايور (ا ف ب) - التهم اميركي مفرس في الأكل السريع، جاشحة كوفيد-19 لم تطرح الإستوديوهات ترسانتها الكاملة المعتادة لأفلام الصيف. وكان إجمالي الإيرادات البالغ 70.7 مليون دولار لأفضل 12 فيلماً في نهاية هذا الأسبوع، أقل من نصف المعدل المعتاد خلال عطلة نهاية الأسبوع الماضية خلال العيد الوطني الأمريكي في الرابع من تموز/يوليو.

□ بورج (بوج) حققا 12.8 مليون دولار. وتوزر أحداث هذا الفيلم من نوع الديستوبيا في مستقبل يسمح فيه بكل الجرائم بما فيها القتل في يوم واحد سنوياً وتلاه في المركز الرابع فيلم (إيه كوايت بلاس: بارت 2) لأستوديوهات باراماونت، حاصدا 4.2 ملايين دولار. وهذه أول مرة يخرج فيها فيلم الربع هذا من إخراج جون كراسينسكي من ثنائي الصدارة في التصنيف منذ طرحه قبل سنة

□ بايبي (ذي بوس بايبي: فاميلي بيزنس) المرتبة الثانية، مع 17.3 مليون دولار. ويروي فيلم الرسوم المتحركة، وهو تمهيد للفيلم (بايبي بوس) الذي طرح قبل أربع سنوات. قصة طفل (زيم) يفرض شخصيته على جميع من حوله. وأعاد نجوم أصواته لشخصيات العمل بينهم اليك بالدوين وإيفا لونغوريا ولينا كوررو وجيمي كيمل وجيف غولديوم.

□ كوينهاغن (ا ف ب) - اغتتم مطعم نوما، أحد أشهر مطاعم العالم، الإغلاق المفروض على مدى ستة أشهر في ظل تفشي كوفيد-19 حتى يتمكن نفسه من جديد. فبعد فتح أبوابه في كوينهاغن عارضا على رواده قائمة أطباق جديدة على ضوء انقطاع السياح الأجانب.

□ كوينهاغن (ا ف ب) - اغتتم مطعم نوما، أحد أشهر مطاعم العالم، الإغلاق المفروض على مدى ستة أشهر في ظل تفشي كوفيد-19 حتى يتمكن نفسه من جديد. فبعد فتح أبوابه في كوينهاغن عارضا على رواده قائمة أطباق جديدة على ضوء انقطاع السياح الأجانب.

□ كوينهاغن (ا ف ب) - اغتتم مطعم نوما، أحد أشهر مطاعم العالم، الإغلاق المفروض على مدى ستة أشهر في ظل تفشي كوفيد-19 حتى يتمكن نفسه من جديد. فبعد فتح أبوابه في كوينهاغن عارضا على رواده قائمة أطباق جديدة على ضوء انقطاع السياح الأجانب.

□ كوينهاغن (ا ف ب) - اغتتم مطعم نوما، أحد أشهر مطاعم العالم، الإغلاق المفروض على مدى ستة أشهر في ظل تفشي كوفيد-19 حتى يتمكن نفسه من جديد. فبعد فتح أبوابه في كوينهاغن عارضا على رواده قائمة أطباق جديدة على ضوء انقطاع السياح الأجانب.

توقيع الإنسحاب الأمريكي خطأ إستراتيجي

هناك أمران لا تجري المصارحة فيهما، الأول قصف القواعد والثاني طلب الانسحاب الأمريكي من العراق. في كل عملية هجوم صاروخي ضد القواعد العراقية التي يوجد فيها قوات أمريكية، تسع ان تحقيقات تجري لمعرفة من اين انطلقت الصواريخ، واجابا يتم العثور على بقايا قواعد اطلاق او عدد من الصواريخ غير المنطلقة، ويمسرون الوضع على انه اكتشاف وإنجاز . وهي معلومات بسيطة متاحة لمخلف العراقيين وربما تجري العمليات الهجومية امام انظار بعضهم من دون أن يكون مكتراً لما يحدث . ماذا كانت نتيجة التحقيقات السابقة لكي تكون هناك فرصة ان يقتنع أحد بان التحقيق الجديد له أهمية في إيضاح الهجمات .

ما نسמע من طلب مسؤولين من إيران وأمريكا أن لا تكون أراضي العراق ساحة صراع وتصفيات، لن يلتفت اليه أحد، لأن العراق لا يمتلك أسباب جعل كلمته مسموعة، اذا كان جاداً حقاً في انه يعني ما يقول .

لا داع لزهد من التحقيقات، لأن العبرة في نتائجها وهذا لا يحصل، لذلك يكون عدم إجراء التحقيق، وترك الأمور سائبة، بين طرفين متمسرين على أرض العراق المبتلى بهما وبسواهما هو ذات النتيجة التي يمكن ان يتم الحصول عليها .

السائلة ليست وجود القوات الأمريكية فقط، فالجهاث القاصفة قد تستخرج لها أهدافا جديدة في حال عدم وجود الأمريكيين الذين يعد انسحابهم الآن من أكبر الأخطاء السياسية يمكن ارتكابها من قبل أية حكومة عراقية، وانا أقول هذا الكلام، وكنت ضد الاحتلال الأمريكي قبل ان يقع وبعد وقوعه، في أيام التصفيق له وتكريم الغازي رامسفيلد بسيف الامام علي بن ابي طالب عليه السلام هدية تقديرية له .

البلد تخرب بالاحتلال الأمريكي وبشخصه الطلين ويمن أفرزه من طبقات حاكمة متعددة وليست واحدة، وهنا تقع المسؤولية الأخلاقية والقانونية على واشنطن، ان تعيد بناء ما تدمر، وأن تعلن أن وجود قواتها لتسهيل عملية إعادة بناء البلد، وليست لها مهمات خارج هذا المسار. ولنتوقف عن معزوفة الحجة لمحاربة التحالف الدولي تنظم داعش، فتك من مسؤولية أية حكومة في بغداد لها سيادة، وإذا لم تستطع فعلها الاعتراف بعدم استنفاد البلد أن تكون له سيادة، وعندها يكون الكلام (الدولي) عن العراق مخطئا . حين يكون العراق قد عادت الحياة ذات المواصفات البشرية المقبولة للملايين مواطنيه بلا استثناء، كشعب دول الجوار، عندها نشرع في خطوة التفكير بالاستغناء عن الحاجة للامريكان .

مطعم نوما الشهير في كوبنهاغن يعيد إبتكار المطبخ الراقي ما بعد الجائحة

كما ان ريندزيبي الذي حول مطعمه إلى بار يقدم المشروبات والبيرة على مدى شهر في صيف 2020 لا يولي تغيير نموده. يقول (إنني بحاجة إلى العود، إلى الإحساس بتلك الطاقة، بكل الأبعاد، بحاجة إلى أن أقول "هذه هي القائمة، إنها نتاج الموسم في طبق من اجلكم). لكنه لا يستبعد استقبال رواد أقل ثراء في حدائق نوما على ضفة ميناء كوبنهاغن.

ويروي (خطر لنا ان نغير عبارة "موسم الصيف" لاعتماد "موسم للجميع"، هذا الشتاء ... صممنا وجبة مشاوي حيث يمكن للناس الذين يأتون إلى هنا الجلوس على موائد طويلة وتناول لحوم وخضار وسعد نشوى مباشرة اصامهم، منكم في البستوابيل والصلصات، على شطيرة خبز مسطحة. هذا يمكن ان يحصل).

من الدنمارك قبلة لرواد المطاعم السفلي، وبرر 38 بالمئة من السياح الأجانب عام 2019 زيارتهم إلى كوبنهاغن بما تعرضه على صعيد المطاعم، غير مساحية أكبر للنشي. كما أن 19 أوقفت هذا السياحة الخاصة. هجوزات

لكن نيدل الوضع ولم يعد حجز طاولة مهمة مستحيلة. يقول ريندزيبي (نومنا مسجوزة بالكامل على الدوام، لكن ليس كما من قبل. بلزمتنا ثلاثة أو أربعة أسابيع لتكون الحجوزات شبيهة كاملة، مقابل بضع ساعات من قبل). لكنه يتوقع عودة سريعة إلى وضع طبيعي. ويوضح الطبايح البالغ 43 عاما (لا اعتقد انه سيكون هناك ثورة ما، حيث يأخذ الناس وقتهم أكثر. بسالتي الناس أيضا ان كنا نتوقع ما يشبه ثورة بيفية، لا اعتقد ذلك).

حسب قائمة يعتمدها حتى 11/يونيو. تقول المرأة الشابة (نحتنا الكوسى بشكل خاص يسمح بشيئا بطريقة اسهل لأنه ينتج مساحية أكبر للنشي. كما أن مطزها جميل، أشبه برهرة). وفي سابقة هذه السنة، أدرجت ثمار البحر الشتائية عادة على قائمة الأطباق الصيفية التي يعرضها (نوما) المصنف في المطاعم الأكثر تميزاً قاطبة بحسب دليل أول خمسين مطعم في العالم. وأوضح ريندزيبي (ليس لدينا عدد كاف من الدنماركيين الناتقين لاء موسم باكامل، فأخذنا نمار البحر). وأحد مطعم نوما منذ افتتاحه عام 2003 في مطبخ أوروبا الشمالية، في منطقة لم تكن تبدي أي إقبال على الابتكار وأي شره للنتكيات الجديدة، إلى حد جعل

الوقت لتقصي نتكيات جديدة وخوض الابتكار في مذاق. وتروي (لخصصنا مزيدا من الوقت لأموار لا تركز لها بالعادة أكثر من بضعة أيام، فقضينا مثلا أسبوعا كاملا لتقصي حجم الخضار). ونتيجة لذلك، يعرض المطعم على رواده إلى جانب محار سان جاك المرجح المثة، يصلصة بلع البحر والشمس بالاعشاب وقطائر توت العليق، تذوق الكوسى بشكل جديد،

وقم موسيقى بوب حماسية، فينبهك الجميع في إعداد باقات الزهور أو تخليط الفراولة أو تقطيع مكونات الألبان.

الاستكشاف الفضول

يقوم العمل بعمله بشكل متناغم مطراظ ويؤكد ريندزيبي أن ابتكار قائمة العشاء لم يتطرق مجهودا. يقول (هذه المرة، يجري العمل مزيد من السلاسة، يبدو الأمر اسهل بقليل، وسأهم التوقف القسري عن العمل حتما في إزالة التعقيدات عن العملية، وهو ما فسره الطبايح المصنف نخصتين بحسب دليل ميشلان قائلا (ربما لأننا استرخنا ستة أشهر، تمكنا خلالها من استعادة فضولنا الذهني). وربت مبيتا بريك سوبيرغ مسؤولة البحث والتطوير، المكلفة ابتكار أطباق جديدة، ان هذه الأشهر الستة بدون زبائن اتاحت متسعاً من

وقم موسيقى بوب حماسية، فينبهك الجميع في إعداد باقات الزهور أو تخليط الفراولة أو تقطيع مكونات الألبان.

الاستكشاف الفضول

يقوم العمل بعمله بشكل متناغم مطراظ ويؤكد ريندزيبي أن ابتكار قائمة العشاء لم يتطرق مجهودا. يقول (هذه المرة، يجري العمل مزيد من السلاسة، يبدو الأمر اسهل بقليل، وسأهم التوقف القسري عن العمل حتما في إزالة التعقيدات عن العملية، وهو ما فسره الطبايح المصنف نخصتين بحسب دليل ميشلان قائلا (ربما لأننا استرخنا ستة أشهر، تمكنا خلالها من استعادة فضولنا الذهني). وربت مبيتا بريك سوبيرغ مسؤولة البحث والتطوير، المكلفة ابتكار أطباق جديدة، ان هذه الأشهر الستة بدون زبائن اتاحت متسعاً من

وقم موسيقى بوب حماسية، فينبهك الجميع في إعداد باقات الزهور أو تخليط الفراولة أو تقطيع مكونات الألبان.

الاستكشاف الفضول

يقوم العمل بعمله بشكل متناغم مطراظ ويؤكد ريندزيبي أن ابتكار قائمة العشاء لم يتطرق مجهودا. يقول (هذه المرة، يجري العمل مزيد من السلاسة، يبدو الأمر اسهل بقليل، وسأهم التوقف القسري عن العمل حتما في إزالة التعقيدات عن العملية، وهو ما فسره الطبايح المصنف نخصتين بحسب دليل ميشلان قائلا (ربما لأننا استرخنا ستة أشهر، تمكنا خلالها من استعادة فضولنا الذهني). وربت مبيتا بريك سوبيرغ مسؤولة البحث والتطوير، المكلفة ابتكار أطباق جديدة، ان هذه الأشهر الستة بدون زبائن اتاحت متسعاً من

معرض القاهرة الدولي للكتاب: 1218 ناشراً والقدر الشرائية ضعيفة

أربعة كتب لفاتح عبد السلام في الرواية والقصة القصيرة

باعداد الزائرين، وأرجع ذلك إلى ضعف القدرة الشرائية للمواطنن.

وقد عرضت دور النشر أربعة كتب للدكتور فاتح عبد السلام رئيس تحرير جريدة الزمان الدولية، ثلاثة كتب في جناح الأون من خلال دار نشر الأون ناشرون وموزعون في ضفاف السرد ابحاث في منجز فاتح عبد السلام القصصي لمعد جعفر الشيخ عوش، والسارد والمؤلف فاتح عبد السلام: أبحاث وجوارات في الرواية والقصة القصيرة لمعد الدكتور محمد صابر عبيد، وقراءة حذافة القصة القصيرة:

حسب قائمة يعتمدها حتى 11/يونيو. تقول المرأة الشابة (نحتنا الكوسى بشكل خاص يسمح بشيئا بطريقة اسهل لأنه ينتج مساحية أكبر للنشي. كما أن مطزها جميل، أشبه برهرة). وفي سابقة هذه السنة، أدرجت ثمار البحر الشتائية عادة على قائمة الأطباق الصيفية التي يعرضها (نوما) المصنف في المطاعم الأكثر تميزاً قاطبة بحسب دليل أول خمسين مطعم في العالم. وأوضح ريندزيبي (ليس لدينا عدد كاف من الدنماركيين الناتقين لاء موسم باكامل، فأخذنا نمار البحر). وأحد مطعم نوما منذ افتتاحه عام 2003 في مطبخ أوروبا الشمالية، في منطقة لم تكن تبدي أي إقبال على الابتكار وأي شره للنتكيات الجديدة، إلى حد جعل

حاضر بالإضافة إلى 40 مليون مشاهد. وأشارت إدارة المعرض إلى أن أعداد الزوار بلغت خلال اليومين الأولين حوالي 162 ألف زائر على الرغم من الخشية من وباء كورونا، إلا أن التنظيم الجيد لإدارة المعرض ووجود خرائط إلكترونية سهلت وصول المواطنين إلى القاعات المطلوبة فضلا عن اتخاذ إجراءات احترازية ساهمت في زيادة الإقبال .

وشهد معرض هذا العام أكبر تجمع فعلي للناشرين على مستوى العالم بإجمالي نحو 1218 دار نشر وجهات رسمية مصرية واجتبية، كما شارك في هذا المهرجان الثقافي الدولي نحو 823 ناشرا و 295 توكيالا من 25 دولة في المعرض ببيتا 7 دول عربية هي الإمارات والسعودية والأردن ولبنان واليمن وفلسطين والبحرين وسوريا والعراق والكويت

حاضر بالإضافة إلى 40 مليون مشاهد. وأشارت إدارة المعرض إلى أن أعداد الزوار بلغت خلال اليومين الأولين حوالي 162 ألف زائر على الرغم من الخشية من وباء كورونا، إلا أن التنظيم الجيد لإدارة المعرض ووجود خرائط إلكترونية سهلت وصول المواطنين إلى القاعات المطلوبة فضلا عن اتخاذ إجراءات احترازية ساهمت في زيادة الإقبال .

وشهد معرض هذا العام أكبر تجمع فعلي للناشرين على مستوى العالم بإجمالي نحو 1218 دار نشر وجهات رسمية مصرية واجتبية، كما شارك في هذا المهرجان الثقافي الدولي نحو 823 ناشرا و 295 توكيالا من 25 دولة في المعرض ببيتا 7 دول عربية هي الإمارات والسعودية والأردن ولبنان واليمن وفلسطين والبحرين وسوريا والعراق والكويت

حاضر بالإضافة إلى 40 مليون مشاهد. وأشارت إدارة المعرض إلى أن أعداد الزوار بلغت خلال اليومين الأولين حوالي 162 ألف زائر على الرغم من الخشية من وباء كورونا، إلا أن التنظيم الجيد لإدارة المعرض ووجود خرائط إلكترونية سهلت وصول المواطنين إلى القاعات المطلوبة فضلا عن اتخاذ إجراءات احترازية ساهمت في زيادة الإقبال .

وشهد معرض هذا العام أكبر تجمع فعلي للناشرين على مستوى العالم بإجمالي نحو 1218 دار نشر وجهات رسمية مصرية واجتبية، كما شارك في هذا المهرجان الثقافي الدولي نحو 823 ناشرا و 295 توكيالا من 25 دولة في المعرض ببيتا 7 دول عربية هي الإمارات والسعودية والأردن ولبنان واليمن وفلسطين والبحرين وسوريا والعراق والكويت

حاضر بالإضافة إلى 40 مليون مشاهد. وأشارت إدارة المعرض إلى أن أعداد الزوار بلغت خلال اليومين الأولين حوالي 162 ألف زائر على الرغم من الخشية من وباء كورونا، إلا أن التنظيم الجيد لإدارة المعرض ووجود خرائط إلكترونية سهلت وصول المواطنين إلى القاعات المطلوبة فضلا عن اتخاذ إجراءات احترازية ساهمت في زيادة الإقبال .

وشهد معرض هذا العام أكبر تجمع فعلي للناشرين على مستوى العالم بإجمالي نحو 1218 دار نشر وجهات رسمية مصرية واجتبية، كما شارك في هذا المهرجان الثقافي الدولي نحو 823 ناشرا و 295 توكيالا من 25 دولة في المعرض ببيتا 7 دول عربية هي الإمارات والسعودية والأردن ولبنان واليمن وفلسطين والبحرين وسوريا والعراق والكويت

حاضر بالإضافة إلى 40 مليون مشاهد. وأشارت إدارة المعرض إلى أن أعداد الزوار بلغت خلال اليومين الأولين حوالي 162 ألف زائر على الرغم من الخشية من وباء كورونا، إلا أن التنظيم الجيد لإدارة المعرض ووجود خرائط إلكترونية سهلت وصول المواطنين إلى القاعات المطلوبة فضلا عن اتخاذ إجراءات احترازية ساهمت في زيادة الإقبال .

وشهد معرض هذا العام أكبر تجمع فعلي للناشرين على مستوى العالم بإجمالي نحو 1218 دار نشر وجهات رسمية مصرية واجتبية، كما شارك في هذا المهرجان الثقافي الدولي نحو 823 ناشرا و 295 توكيالا من 25 دولة في المعرض ببيتا 7 دول عربية هي الإمارات والسعودية والأردن ولبنان واليمن وفلسطين والبحرين وسوريا والعراق والكويت