

طيران منخفض فوق بغداد عقب إستهداف الجيش بالحبانية العراق يدوّل الإعتداءات الأمريكية والإسرائيلية



تفقد قائد شرطة الأنبار يتفقد موقع الحشد تم استهدافه في الحبانية

هجمات تتبناها فصائل عراقية، بالترافق مع الصالحات الأمريكية، بالترافق مع ضربات إيرانية ضد مجموعات كردية معارضة في شمال البلاد. وأشار المسؤول الأمني إلى أن (الموقع المستهدف يضم عناصر من الجيش والشرطة الاتحادية والحشد). كما دانت هيئة الحشد، طعنات الجيش الذي استهدف قوات الجيش في محافظة الأنبار من قبل الطيران الأمريكي، الذي أسفر عن استهدافه الذين سيطروا بمناجم الزكية أروع ملاحم التضحية والفداء دفاعاً عن أرض العراق وسيادته. وقال بيان أمس إن (هذا الاعتداء السافر يعد انتهاكاً خطيراً للسيادة الوطنية،

العراقية الأجهزة الأمنية والحشد (حق الرد والدفاع عن النفس) إزاء هذه الضربات. في سياق متصل، أكدت الحكومة، أنها تبذل جهوداً سياسية ودبلوماسية لإبعاد البلاد عن الصراع، لكنها شددت على إن (الاعتداءات المادية التي طالت قطعاتها العسكرية تمثل جريمة متكاملة الأركان). وقال صباح النعمان، الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة إن (الحكومة والقوات المسلحة المتحدة، وفق ما يقره ميثاق الأمم المتحدة، ولن تقف صامتة أمام انتهاك سيادتها). مبيناً إن (هذه الاعتداءات تنتهك القانون الدولي وتنسب إلى العلاقات بين شعبي العراق والولايات المتحدة). محذراً من أنها (ستؤدي إلى تعقيد جهود الاستقرار في المنطقة). وأضاف إن (رئيس الوزراء كاشفاً عن إن (رئيس الوزراء وجه وزارة الخارجية باستدعاء القائم بالأعمال الأمريكي وتسليمه مذكرة احتجاج شديدة الالتهاب). وأضاف إن (العراق ستقدم شكوى إلى مجلس الأمن الدولي مدعومة بالوثائق). في وقت، أفاد مصدر أمني، بسقوط مذبذب قرب مقر قيادة القوات البرية ضمن حدود منطقة بغداد الموالي، دون تحديد طبيعته أو حجم الأضرار. كما

الزامللي يدعو لنقل المعتقلين إلى منشآت محصنة



حاكم الزامللي

بغداد - ابتهاج العربي شدد النائب السابق حاكم الزامللي، على خطورة وجود أعداد كبيرة من المعتقلين الذين تم نقلهم إلى أحد السجون في بغداد، والبالغ عددهم 5704 معتقلاً، من جنسيات مختلفة، من بينهم 3450 معتقلاً سورياً، إلى جانب نسبة محدودة من المعتقلين العراقيين. قنّز بنحو 326 معتقلاً، وقال الزامللي في بيان أمس إنه (نظراً لحساسية موقع العاصمة باعتبارها مركزاً للسلطة، فضلاً عن قرب بعض مراكز الاحتجاز من الأحياء السكنية، فإن هذا الأمر قد يتسبب مخاوف مشروعة لدى المواطنين بشأن الوضع الأمني والاستقرار العام، لا سيما في ظل التحديات

شهدت العاصمة، تحليقاً مكثفاً للطيران الحربي على ارتفاع منخفض، ما أثار حالة من القلق بين المواطنين. وفي صباح اليوم، أعلنت هيئة الحشد، إصابة سبعة مقاتلين جراء ضربتين جويتين استهدفتا مقر اللواء 31 في منطقة القطيفة بقطاعه العسكري. (طيران الصهيوأمريكي بالوقوف وراء الهجوم. في تطور، نفت كتاب حزب الله، مسؤوليتها عن استهداف مقر جهاز المخابرات في بغداد، معتبرة إن العملية (نفذها ضابط خائن بهدف تشويه صورة المقاومة) على حد وصفها. وفي أربيل، سقطت طائرة مسيرة داخل مجمع سفن بعد اعتراضها من قبل الدفاعات الجوية، دون تسجيل إصابات، فيما شوهدت أعمدة الدخان تتصاعد من أحد المباني. بالمقابل، أعلن الجيش الإيراني، استهداف مطار أربيل الدولي بصواريخ أرض أرض، مدعياً إن الموقع يضم مراكز دعم وقيادة للقوات الأمريكية. وكانت وزارة الدفاع الأمريكية، أعلنت في وقت سابق، استشهاد ستة من عناصرها وإصابة 30 آخرين جراء تصادم صاروخي إيراني استهدف مواقع عسكرية شمال أربيل.

الطيران المدني يمدد إغلاق الأجواء العراقية



محمد فخري المولى

بغداد - فائز جواد قررت سلطة الطيران المدني العراقي، تمديد إغلاق الأجواء العراقية لمدة 72 ساعة، وذلك بسبب تطورات الأوضاع الإقليمية. وقالت السلطة في بيان تلته (الزمان) أمس إنه (تقرر تمديد إغلاق الأجواء العراقية أمام جميع الطائرات القادمة من مطار بغداد الدولي لمدة 72 ساعة ابتداءً من أمس والمغادرة والعبارة لمدة 72 ساعة ابتداءً من أمس وحتى ظهر يوم السبت المقبل كإجراء احترازي مؤقت).

وأشار إلى إن (هذا القرار يأتي استناداً إلى التقويم المستمر للوضع الأمني وتطورات الأوضاع الإقليمية على أن يُعاد تقييمه وفقاً للمستجدات). وتابع إنه (سيتم إشعار شركات الطيران والجهات المعنية بأي تحديثات لاحقا)

وحتى ظهر يوم السبت المقبل كإجراء احترازي مؤقت). وأشار إلى إن (هذا القرار يأتي استناداً إلى التقويم المستمر للوضع الأمني وتطورات الأوضاع الإقليمية على أن يُعاد تقييمه وفقاً للمستجدات). وتابع إنه (سيتم إشعار شركات الطيران والجهات المعنية بأي تحديثات لاحقا)



سامي الزبيدي

الأمانة تستمر بسحب مياه الأمطار بعد غرق أحياء وشوارع ببغداد



ألف بقاء نصوص

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف



عبد الستار الراشدي

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف



آراء نقدية

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف



محمود عجاج فهد

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف



علي العزي

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف



محمد علي صنوبري

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف



غدير عماد

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف



إصدارات

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف



كتاب جديد عن الشاعر حامد عبدالصمد البصري

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

بغداد - ندى شوكت نجحت طواقم أمانة بغداد والجهات الساندة لها، في سحب مياه الأمطار التي تسببت بغرق معظم المناطق الواقعة في مناطق العاصمة، ووضعت مسؤول أمني رفض الكشف عن هويته إن (من بين الشهداء ضابطاً في الجيش، ومن بين الجرحى ستة عناصر في هيئة الحشد). ومع امتداد الغرق إلى العراق، تتعرض ملاحم التضحية وفصائل مسلحة، لتسبب إلى الولايات المتحدة وإسرائيل، في حين تستهدف

تجاذبات الهلع ورباطة الجأش بين (ن) وآلا

• ملي متابعات لسيدتين اثنتين، (ن) بكل ما تمتلك من فزع وتشوش وآلا النجار بكل ما لديها من صبر وتجلد (ن) عراقية طرحت بها أحداث جسيمة أفقدتها المزيد من انزانها، هي تصل بي هاتفا بين الحين والآخر لتسألني عن آخر تطورات الاحداث الجارية اقليميا . وتعرج بأسئلتها عن حجم الاطمئنان الامني عراقيا ، وفي كل مرة أعيد عليها خلاصة ما اعتقده واقيا عن واقع الحال الامني ، اقول لها ، العراق دولة يعيش على الحافة ، ولك ان تتصورني احدا يعيش على الحافة ، يظل ياكله القلق من السقوط ، وكل الاجراءات التي يقوم بها تندرج تحت هذا القلق المستمر المنكسر على الأوضاع ، ومع كل ذلك عليك ان تحكي عكس وتطردى المخاوف عكس

• لقد تعدت السيدة (ن) الخامسة والسبعين من العمر، قُتل زوجها عام 1991 على هامش الغزو العراقي للكويت، وفقدت ابنها الوحيد في الصفحة الإرهابية التي ضربت العراق بعد عام 2003 ، وظلت تكابد المزيد من المخاوف المشروعة وغير المشروعة ، وتتعاظمى دواً مهنداً لتخفيف هلع عاودها مع اشتداد الحس الامني العام ووجود العديد من الدوريات الامنية في الشوارع ، بل في بعض الأحيان ، تقزعا صافرات شرطة المرور معتقدة انها صافرات اذار من غارات جوية

• انتي احرص ان اقدم لها لمخلصا امنياً فيه المزيد من الواقعية ومن ذلك ، ان بغداد لن تتعرض إلى أسوأ ما تعرضت له من قصف وتدمير وترهيب، ثم لماذا هذا القلق الزائد ، انا اعرف ان بيتك ليس قاعدة عسكرية ولا بالقرب من كند اسلحة ، وليس موقعا ضمن أحد الأحياء السكنية الخاصة ، ولا محاذيا لربية عسكرية، ويبدو من تكرار هذا الموضوع أنني اقنعها بما اقله رغم أنني اليوم نفسي تقسوتي عليها معتبرا ذلك توبيخا لا تستحقه، ولكن في كل مرة يخضري الحرس على حمايتها نفسيا

• المسلم أن ظاهرة الهلع الزمن وغير المبرر مازالت تتحكم بالبيض ، مع أنك تترى آخرين كثر ليس لديهم عامة من هذا النوع ، إنهم يتكيفون مع الخطر بالمزيد من التبصر الواقعي

• لا شك ، ان المخاوف الطبيعية هي جزء أساسي من الحالة الإنسانية حيث التعريف المنطقي للشجاعة (الخوف المفقور) . وحين يتجاوز هذه المخاوف السقف المعقول تتحول إلى عبء مرضي ليس إلا . مقابل ذلك تظل رباطة جأش الطبيب الفلسطينية الاله النجار اختصاصية الأطفال في مجمع ناصر الطبي واحدة من الشواهد العواصم التي ينبغي أن نتخني اجلالا لها.

• السيدة النجار تسكن بلدة خان يونس جنوبي قطاع غزة ، وكانت في نوبة عمل عندما أخبروها أن ثمانية من اولادها استشهدوا إثر قصف إسرائيلي طال منزلهم بينما أصيب ابنها التاسع وزوجها بجروح بليغة وقد جلبوا الضحايا اشدأ حيا كانت تواصل عليها بتعيين بملامح عصرية . ومزود

• لقد تعاملت مع هذا الشهد المرعب بالمزيد من السمو والاستقامة . وقد احتسبت ناطقة (انا لله وان اله رايعون) ، ولم تخرج من عينيها اية دمعة بشهادة حاضرين في الحدت

• لقد توفرت أكثر من فرصة واحدة لهذه السيدة المحبسة أن تغادر إلى منطقة امنة خارج غزة لكنها رفضت المغامرة بإصرار فيه المزيد من المواطنة المشرفة القاطعة رغم الخطورة الشديدة على مصيرها ومصير أسرته.

* لا شك ، تظل دروس الصبر والتجلد وشهادات مؤثرة للكرامة والبصيرة بينما يظل خليط الجزع والإرتعاب ، مفردات اللذل.



عادل سعد

بغداد

عندما يأتي الخذلان بثياب اللطف

يُخفيها النمر بزمجته ومخالبه الواضحة فنحذره ونبتعد. لكنّ الخوف الحقيقي ليس من الوحوش التي تلعب عداها بل من تلك القدرة الهائلة على الإيذاء التي يسكنها بشرٌ نجحهم، ويتق بهم وتهدم لطف الناس في حياتنا. الحقيقة المرة هي أن أعرق الجروح لا تأتي من أعدائنا بل من أولئك الذين امتلكوا مفاتيح قلوبنا.

أدى الدائرة القريبة... كسرٌ لا يسمع صوته في واقعا غالبا ما يأتي الأذى تحت غطاء المحبة أو الخوف علينا. تجد أقرب الناس إليك —أخا، صديقا صدوقا، أو قريبا تعزّه— يمارس عليك نوعا من الأذى الناعم. قد يكون ذلك بتعطيل حلم سعيك له بكلمة استهزاء بسيطة، أو بإفشاء سرٍّ اتتمنته عليه تحت ذريعة السؤالي أو حتى يتجاهل نجاحك وكأنه لم يكن. هذا الأذى بسيط في ظاهره، لكنه زلزال يهدم الثقة من جذورها.

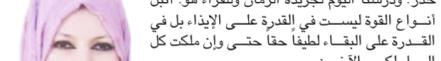
لماذا تصدم بـ اللطف الناس؟

المشكلة ليست في الفعل نفسه، بل في المباغته. عندما يأتي الأذى من قريب تتوقعه وتستعد له. لكن عندما يأتي بـ أسهل الطرق ومن شخص نراه ملادا هنا تكمن الفجوة. إن القدرة على الإيذاء ببرود، وبإشمامة باهتة ومن قبل يد كانت تسمح دومعا يوما، هي التي تجعلنا نتساءل. هل كنا نعرفهم حقاً؟ أم كنا نحب الصورة التي رسمناها لهم؟

خبية الأمل... مدرسة القسوة

إن الصدمة التي نتلقاها من الدائرة المقربة تغيرنا للأبد. تجعلنا نراجع حساباتنا في اللطف الذي يزرع البعض. نتكشفت أن اللطف الحقيقي ليس في الكلمات المعسولة أمام وجوهنا بل في الستر عند غيابنا وفي الدفق للامام عندما تكون في قمة ضعفنا. الأذى البسيط الذي يصدر من شخص نحب هو الذي يعلتنا —لأسف— كيف نلقأ أربابنا جيدا في المرات القادمة.

إلى كل من ذاق مرارة الخذلان من اللطف الناس: لست وحدك، فهذه ضريبة القلوب الطبية التي تفتح أبوابها دون حذر. ودرسا اليوم لجريدة الزمان وللقرآن: هو: أنبل أنواع القوة ليست في القدرة على الإيذاء بل في القدرة على البقاء لطيفا حقا حتى وإن ملكت كل السبل لكسر الآخرين...



ابتهاال الشمري

بغداد

انا والإعلام وخزان الوقود

رغم أنني قررت ان اترك المقالات والكتابة الا انها مثل مرض يسري في عروق دمي ورغم ما سببته لي مقالاتي من خسارات مادية وبشرية وامتيازات غير اسف عليها الا ان ما حصل اليوم من استهداف لقرات الحشد الشعبي في الانتابار ارتقاء عدد من الشهداء والجرحى من العراقيين مختلطا دماء ابن الغربية بين الجنوب في صفة لتلك الاوضاع الناعقة في الاعلام زمر للطائفية والتفرقة بين المسلمين فكل هذا وذلك اجبرني مرغما على استنكار بعض المواقف من خلال عملي الاعلامي الميداني مستذكرا خروجي بواجب تصوير مد الكابل الضوئي في منطقة الكيلو 160 في محافظة الانبار باتجاه منفذ طربيل الحدودي وعند انتهاء التصوير اتفقنا على عدم النشر وذلك للحفاظ على امن المسار الذي دفن في الارض وعلى عمق مائة وعشرون سم واكثر وان يكون التصوير لغرض التوثيق وخلال متابعتي للاخبار اليوم تبين وجود صور للشهداء ولقاتهم وهو يقوم بجولة تفقدية لقطعاته فهل يعقل ان ينشر هكذا موضوع وهم مستهدفين بحيث اعطي للعدو امكان تواجد الشهداء اصبت بصدمة وذهول مما جرى ، اما عن تجرأتي الشخصية كاعلامي وصحفي وكاتب ويعنوان معترف به من نقابة الصحفيين العراقيين (رئيس تحرير) وخلال الانتخابات النيابية الماضية وفزعة مني لصديق واخ كبير عملت له دعاية اعلامية اتفاجأ بغافتي ونقلني الى مكان لا علاقة له بالاعلام رغم أنني متقانيا في عملي الوظيفي لآذهب ضحية لتنافس انتخابي من مرشحين من نفس الكتلة الانتخابية وهل يعقل ان يكون التفكير باجتناب الكتاباء بهذه الطريقة ولا تستغروا لما وصلنا اليه فالاجتثاث والتجويب مازال ساري في عقول بعض الساسة حديثي الصدة والسياسة وعندما يوسد الامر لغير اهله فانظروا الساعة وللحديث بقية .

خلدون المشعل

بغداد

خلدون المشعل

بابل تنفذ وحدات جديدة لحل أزمة السكن الإعمار : تقدم ملحوظ في مشاريع الماء بالديوانية وكر بلاء



• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).



• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

الحافظات - مراسلو الزمان

تواصل وزارة الإعمار والإسكان. انجاز مشاريع البنى التحتية في عدد من المحافظات، ضمن جهودها لتحسين الخدمات الأساسية. وتوفير المياه الصالحة للشرب. ومعالجة مشكلات شبكات تصريف المياه. وأكدت الوزارة.

• قرب انجاز مشروع ماء الشافعية في محافظة الديوانية. الذي ينفذ بإشراف المديرية العامة للماء، الذي بلغت نسبة الإنجاز فيه 96 بالمئة. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (المشروع

• يعمل بطاقة تصميمية تبلغ ألف متر مكعب في الساعة، مع خطوط ناقلة يتجاوز طولها 9500 متر، وتم إدخاله مرحلة التشغيل التجريبي).

• وأضاف البيان انه (افتتاح المشروع يسهم في توفير المياه الصالحة للشرب لأكثر من 50 ألف نسمة من اهالي قضاء الشافعية. والقري التابعة له). على صعيد متصل. وجه

• وزير الإعمار والإسكان. بتكثيف الجهود المنفذة. بتسريع انجاز مشاريع مجاري في محافظة الديوانية. وقال بيان امس. ان (الوزير ترأس

اجتماعا بمشاركة عدد من النواب عن المحافظة. ومحافظ الديوانية عباس الزامل. إلى

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز البنية الإدارية لمؤسسات الدولة. وبين مدير عام مديرية البلديات العامة، خليل ابراهيم

• (المشروع ينفذ على مساحة 120 دونما، ويعمل بطاقة تصميمية تبلغ 116 ألف متر مكعب بالساعة، كم يضم خطوطا ناقلة بطول 153 كيلومترا).

• وتابعت المديرية ان (المشروع المشروع التي جانت تضم 180 وحدة سكنية أنجزت بالكامل، فيما تواصل الأعمال حاليا في الانتهاءات للمرحلة الأولى التي تضم 300 وحدة سكنية (جديدة).

• من جانب آخر. تواصل ملاكات الوزارة. تنفيذ الأعمال التكميلية لبنى مديرية بلدية كركوك. ضمن مشاريع تعزز الب

إيران تهدد إسرائيل بضربات قوية دعماً لحزب الله وحماس إستشهاد 9 أشخاص في غارات جوية إسرائيلية على جنوب لبنان



بيروت (لبنان)- (أ ب ب) - أسفرت غارات إسرائيلية عن استشهاد سبعة أشخاص على الأقل في بلدة عدلون ومخيم للاجئين الفلسطينيين في منطقة صيدا وثلاثة آخرين في بلدة حوش في جنوب لبنان. وفق ما أفادت الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية أمس الأربعاء. ونقلت الوكالة عن وزارة الصحة أن أربعة أشخاص استشهدوا في «غارة للعدو الإسرائيلي» على عدلون فيما قتل اثنان آخران بقرعة على شقة في مخيم البية ومية للاجئين الفلسطينيين. وأفادت الوكالة في وقت سابق أن غارة إسرائيلية على بلدة حوش أسفرت عن مقتل ثلاثة أشخاص على الأقل وإصابة 18 آخرين. ولم يصدر أي تعليق فوري من الجيش الإسرائيلي على الضربات لكنه أفاد في بيان أن قواته البرية في جنوب لبنان «بمرت مخزناً للأسلحة، فيما قتل سلاح الجو، عدداً من الإرهابيين» الذين فروا من الموقع المستهدف وأشار البيان إلى أن القوات الإسرائيلية «دمرت مخزناً تابعة لحزب الله عُثر بداخلها على كميات كبيرة من الوسائل القتالية، من دون تحديد مكانها.

كلموترا عن الحدود. وأعلنت وزارة الصحة اللبنانية مقتل 1072 شخصاً على الأقل منذ بدء الحرب بين حزب الله الموالي لإيران وإسرائيل في الثاني من آذار/مارس، وإصابة 2966 شخصاً بجروح وفي شمال إسرائيل حيث هرب السكان إلى الملاجئ إثر دوي صفارات الإنذار. قُتلت امرأة الثلاثة بشقاً صاروخ أطلق من لبنان، بحسب ما أفادت السلطات الإسرائيلية.

وكان الحرس الثوري الإيراني قد توعد الثلاثاء بضربات «قوية» بالصواريخ والمسيرات على إسرائيل، إذا استمرت بلدة حوش أسفرت عن مقتل ثلاثة أشخاص على الأقل وإصابة 18 آخرين. ولم يصدر أي تعليق فوري من الجيش الإسرائيلي على الضربات لكنه أفاد في بيان أن قواته البرية في جنوب لبنان «بمرت مخزناً للأسلحة، فيما قتل سلاح الجو، عدداً من الإرهابيين» الذين فروا من الموقع المستهدف وأشار البيان إلى أن القوات الإسرائيلية «دمرت مخزناً تابعة لحزب الله عُثر بداخلها على كميات كبيرة من الوسائل القتالية، من دون تحديد مكانها.

أوزبكستان تكتب فصلاً جديداً من حضورها الإقليمي

في لحظات الأزمات، تُعاس مواقف الدول لا بخطاباتها، بل بأفعالها. ومن هذا المنطلق، جاءت المبادرة الإنسانية التي أعلنت عنها طشقند، لتؤكد مجدداً أن أوزبكستان لا تنظر إلى محيطها الإقليمي بعين السياسة فقط، بل بروح إنسانية تتجاوز الحدود والجغرافيا. فقد أرسلت أوزبكستان عدة شاحنات محملة بالمساعدات الإنسانية إلى إيران، في خطوة تعكس التزاماً أخلاقياً عميقاً تجاه الشعوب في أوقات الشدة. هذه القوافل لم تكن مجرد شاحنات إغاثية، بل رسائل تضامن صامتة، تحمل في طياتها معاني الأوة والتكافل.

وتضمنت المساعدات مواد غذائية أساسية تَمسّ الاحتياجات اليومية للمواطنين، مثل الدقيق والأرز والسكر والمعكرونة وزيت دوار الشمس. إلى جانب الملابس، وهي مكونات تشكل عماد الأمن الغذائي في أوقات الأزمات. كما شملت الشاحنات أدوية ومستلزمات طبية، في دلالة واضحة على إدراك الجانب الأوزبكي لأهمية دعم القطاع الصحي، خاصة في الظروف الاستثنائية التي تتطلب استجابة سريعة وفعالة.

هذه الخطوة ليست معزولة عن السياق العام للسياسة الأوزبكية في السنوات الأخيرة، حيث بُنيت طشقند نهجاً يقوم على تعزيز التعاون الإقليمي، وتغليب العبد الإنساني في علاقاتها مع الدول الجاورة. فمن أسيا الواسطي إلى ما وراءها، تسعى أوزبكستان إلى ترسيخ صورة الدولة المسؤولة، التي لا تلتفت بموقف المتفرج أمام معاناة الآخرين. كما تعكس هذه المبادرة إدراكاً متزايداً لأهمية الدبلوماسية الإنسانية، بوصفها أداة لتعزيز الثقة وبناء الجسور بين الشعوب، بعيداً عن تعقيدات السياسة وتقلباتها. فعن تصل شاحنة محملة بالخبز والدواء، فإنها تحمل معها أيضاً رسالة مفادها أن الإنسانية لا تزال قادرة على توحيد ما فرقه الأزمات. في عالم تتسارع فيه الأزمات وتتداخل فيه المصالح، تبدو مثل هذه المبادرات بمثابة ضوء في نهاية نفق طويل. وأوزبكستان، من خلال هذه الخطوة، لا تقدم مساعدات فحسب، بل تقدم نموذجاً يُحتذى به في كيفية تحويل القيم الإنسانية إلى أفعال ملموسة على الأرض. وهكذا، تواصل طشقند كتابة فصل جديد من حضورها الإقليمي، ليس بالقوة أو النفوذ، بل بالعلماء، والمسؤولية وهو حضور قد يرس الأعمق أثراً والأبقى في ذاكرة الشعوب.



أحمد جاسم الزبيدي طشقند

دعاء إمام مسجد الفاتح العليم

مصر جوهره الزمن وفخر العرب مصر منيخة الأزهر الشريف.. مصر سيدنا الحسن سلام الله عليه.. مصر عظمة الشبان مصر الأهرامات والحضارة والتاريخ المشرف.. دعاء إمام مسجد الفاتح العليم (يارب)) بحق مكانة سيد نساء العالمين فاطمة الزهراء سلام الله.. بحضور فخامة الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي لا إشكال في الدعاء.!! (يارب بل بحق فاطمة وأبيها ويعلمها وينبئها ويسألر الكامن فيها لا تجعل لمصر حاجة عند الله) دعاء عظيم الشان.. دعاء طبيعي جدا.. لسيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء مكانة كبيرة عند الله عز وجل والوطنية في مصر نابعة من روح الانتماء الحقيقي للوطن لا جزءا.. من العقيدة.. الشعب المصري يحب السيدة مريم ويحل آل البيت.. الشعب المصري يسبح متماسك.. ختاماً رسالتي لأصحاب النفوس المريضة اتقوا الله..!! تاولي عدا، حالة مرضية..!! اللهم احفظ مصر بعينك التي لا تنام.. تحيا مصر جوهره العرب..

وليد الشطري والقاهرة

رسالتي لأصحاب النفوس المريضة اتقوا الله..!! تاولي عدا، حالة مرضية..!! اللهم احفظ مصر بعينك التي لا تنام.. تحيا مصر جوهره العرب..

النقط بين التصدير والرفض

في ظل الأزمات الداخلية للبلد والصراعات الخارجية للبلاد، تضاف أزمة داخلية جديدة ومفتعلة، وهي رفض إربيل لتصدير النفط العراقي عن طريق ميناء جيهان التركي، وهذا الخطوة في غاية الخطورة؛ كونه يمثل العصب الرئيسي للاقتصاد العراقي. وقد استمر غلق مضيق هرمز في هذه الاوضاع الراهنه، والسؤال ما الغاية من منع شمال العراق من تصدير النفط العراقي براً؛ ولماذا في هذا الوقت الحرج اقتصادياً؛ ولم يتبادر إلى عدم الاستجابة لتداء بغداد التكرار. لم يكن الأولى بكم أن تستمعون بذلك، والبارون به؛ لأنه ليس البلاد والعباد وتكسيون بهذا مودة الشعب لكم، باعتباره إنه (بلد واحد) أم لكم بهذا رأي آخر، أم يوجد من المشهد السياسي متحكم بذلك، والقضية التالية، ما هذه الأزدواجية السياسية التصديرية، تأخذون من المركز رواتب موظفيكم والمقابل ترفضون تصدير النفط عن طريقكم! ألم ترسل لكم بغداد من أموال شحن نطف الوسط والجنوب لتسديد رواتب شعبيكم مقابل بيعه، قليل ترسلوه من أموال بيعكم لنفطكم؛ ولكن في علم من هم في الفضاء السياسي في العراق الثروات، لكل المجتمع وليس لأوساط سياسية معينة، ولا تجعلوا من المشهد السياسي صراعا بينكم وإرادة للتحكم بثروات البلاد ومعيشة العباد، انتم شئى، والشعب وموارده شئى، آخر؛ لأن الحدود وثروات البلد حق أصلى للجمهور وليس مكتسب، ولابد من جعل هذا السياق في أمان من هم في السلطة السياسية.

توضيح لما سبق ذكره إذا استمر الرفض من قبل الاقليم على حكومة بغداد أن تعيد النظر، في قضية نسبة إربيل المالية، من العوائد التصديرية وكذلك إعادة التقييم في مسألة إرسال الرواتب، وأن تكون لديهم سياسة واضحة بذلك بعيداً عن الأمزجة والاعتبارات السياسية على حساب الأوساط الشعبية.

سيف الحسيني

بغداد

المشكلة فينا أم في وعينا السياسي؟

مع كل تصعيد عسكري في المنطقة، خاصة في الصراعات التي تتداخل فيها أطراف مثل إيران وإسرائيل والولايات المتحدة، يظهر ارتباك واضح في موقف الشارع العربي والإسلامي. هذا الارتباك يدفع البعض إلى طرح تساؤلات قاسية، تصل أحياناً إلى وصف الناس بالسداجة أو الغباء. لكن هذا التوصيف، رغم بساطته، لا يكتفى حقيقة المشكلة بقدر ما يعبر عن حالة غضب وإحباط. أزمة وعي سياسية مني النقص في الذكاء. فالأكثري من الناس يتعاملون مع هذه الصراعات بطريقة عالية، وينجذبون إلى الخطاب الإعلامي أو الأيديولوجي الذي ينسجم مع مشاعرهم، دون التوقف عند تعقيدات المصالح الدولية وتشابكها. المعضلة الحقيقية لا تكمن بخلق "مع" أو "ضد" فقط، بل في تحتاج إلى قراءة أعمق للسياقات السياسية والاستراتيجية. الدول لا تتحرك بدافع الأخلاق أو المشاعر، بل وفق مصالحها، وهذا ما يجعل المشهد معقداً ومصعب الفهم لمن يعتمد على الانطباعات السريعة والمعلومات المجتزأة. كما أن تعدد مصادر المعلومات، وانتشار الأخبار غير الدقيقة، يزيدان من حالة التشويش، في ظل هذا الكم من الروايات المتناقضة، يصبح من السهل على أي شخص أن يبتني موقفاً حاداً دون امتلاك صورة كاملة، وهو ما يخلق انقسامات حادة داخل المجتمع نفسه.

لذلك فإن المشكلة ليست في "غيبا" الناس، بل في غياب أدوات التحليل النقدي، وضعف الثقافة السياسية، وتأثير الإعلام الموجه. الحل لا يكون في جلد الذات، بل في تعزيز الوعي، وتشجيع التفكير المستقل، والبحث عن المعلومات من مصادر متعددة قبل تبني أي موقف. في النهاية، التسويق ليست سانحة بطبيعتها، لكنها قد تبدو كذلك عندما تترك دون معرفة كافية في عالم تحكمه المصالح المعقدة. والفرق كبير بين أن تكون جاهلاً بالحقيقة، وبين أن تكون غير قادر على فهمها.

غاريسيا ناصح

بغداد

غارته: رجل يسير في شارع تتناثر به مخلفات البناء بموقع غارة جوية إسرائيلية استهدفت حياً بالسواحي الجنوبية لبيروت

توغلت قوة إسرائيلية إلى بلدة حلتا، حيث اقتحم عدد من المنازل وأطلقت النار على المواطنين، فقتلت مواطناً وحفظت آخر، بحسب الوكالة الوطنية للإعلام. وتوجدت الهجمات الإسرائيلية على بلدات عدة في جنوب لبنان، بينها غارات طالت أربع محطات وقود تابعة للحزب وتقول إسرائيل إنها تحولت إلى مستشفيات، في النبطية وصور، وفق المصدر ذاته. ونشرت إسرائيل كذلك غارة على جرود الهرمل (شرق)، ويستمر حزب الله في مهاجمة تجمعات الجند الإسرائيليين في بلدات حدودية بينها الناقورة وعلما الشعب والفوزح، حيث

وقد تحولت شققه الجاورة لتلك التي استهدفتها الغارة، إلى ركاب بعدما تهدمت جدرانها وانتهج ما تبقى منها بالسواد، «دمر بيتي كله. لم يبق فيه شيء». احترق كله. لا جدران ولا نوافذ ولا واجهة، وسال قاسم «ما دنيتي أن يدمر بيتي ويحدث تفصليها عن شقة قاسم تدمرت بالكامل. لي ذلك»، وشاهد مراسل فرانس برس داخل الشقة المستهدفة بقع دم وبقيايا صاروخ. وأفاد أن الجدران التي تفصلها عن شقة قاسم تدمرت بالكامل. وجاءت تلك الغارة بعد أن شن الجيش الإسرائيلي، عقب توجيهه إنذاراً بالإخلاء، سبع غارات على الأقل في

كاد المغرب يمتلك قنبلة ذرية

بريس، وقد تحولت شققه الجاورة لتلك التي استهدفتها الغارة، إلى ركاب بعدما تهدمت جدرانها وانتهج ما تبقى منها بالسواد، «دمر بيتي كله. لم يبق فيه شيء». احترق كله. لا جدران ولا نوافذ ولا واجهة، وسال قاسم «ما دنيتي أن يدمر بيتي ويحدث تفصليها عن شقة قاسم تدمرت بالكامل. لي ذلك»، وشاهد مراسل فرانس برس داخل الشقة المستهدفة بقع دم وبقيايا صاروخ. وأفاد أن الجدران التي تفصلها عن شقة قاسم تدمرت بالكامل. وجاءت تلك الغارة بعد أن شن الجيش الإسرائيلي، عقب توجيهه إنذاراً بالإخلاء، سبع غارات على الأقل في

تفاصيل مشروع وضع الملك خطوطه العريضة

يرتبط بامتلاك التكنولوجيا العالية للصناعة العسكرية، وكان سيجمل اسم «سافاري» satari، التي تعني بالفارسية حسب سياقات استعمالها، وزيراً، ألبم الجنرال أحمد الديلمي، وزير الطاقة والمعادن عن مشروع صناعي ضخم تحت إشراف المهندس الفرنسي «الان بيكر». مشروع ضخم وكرت أسبوعية الإيام أن الخبراء الفاربية المدعومون بتحويل من الشاه الإيراني وخبراه الدولة الفارسية بنوا المشروع الضخم لصناعة القنبلة الذرية عبر إمكانية استخراج اليورانيوم من الفوسفاط المغربي، عبر مشروع اقتصادي طموح يحمل اسم «كارزوك»، وقد تلقى فعلا الحسن الثاني التقرير النهائي للمشروع، حيث كشفت جريدة لوكاتلر أو شيني، و«ليبراسيون» في نهاية 1982 صفحات منه، تتضمن الكلفة الإجمالية لصناعة المغرب للقنبلة الذرية، 29,5 مليون دولار، وكانت المعدات التكنولوجية ستم من المارك الأوروبية على أساس كونها الات للخطاطة.

لكنه، وفي أثناء اقلع معزز بالوقود النفاث من قاعدة مأكول (MacDi) الجوية بولاية فلوريدا الأمريكية، أفلعت قاذفة القنابل الاستراتيجية بوينغ بي 47 ستراتوجت التي اختفت رفة طاقمها المكون من ثلاثة أفراد وهم قائد الطائرة الكابتن روبرت هودجين والمراتب غوردون إنسلاي (Gordon M. Insey) وسائق الطائرة الملازم رونالد كورتز (Ronald L. Kurtz). وبينما نفى الأميركيون وقوع أي انفجار بالطائرة على إختفاء الطائرة موقع العربية نت

الرباط - حسن الخباز

تشرت أسبوعية الإيام مؤخرًا ملفا سافانا، حمل عنوان «عندما حاول الراحل الحسن الثاني امتلاك القنبلة الذرية»، ونظرا لأهميته ساحالون تخصصه من خلال مقالتي اليومى المتواضع، وذلك تعميم الفائدة. وقد جاء في هذا الملف المثير للجدل للمغرب القنبلة الذرية تحسبا لأي حرب قائمة لا قدر الله. وقد حدث ذلك خلال نهاية فترة السبعينات، حين اجتمع الملك المغربي بشاه إيران واتفقا على مشروع ضخم يرتبط بامتلاك التكنولوجيا العالية للصناعة العسكرية، وكان سيجمل اسم «سافاري» satari، التي تعني بالفارسية حسب سياقات استعمالها، وزيراً، ألبم الجنرال أحمد الديلمي، وزير الطاقة والمعادن عن مشروع صناعي ضخم تحت إشراف المهندس الفرنسي «الان بيكر».

عرض: الملك الراحل الحسن الثاني خلال عرض عسكري

مشروع فرنسي - بحريني أمام مجلس الأمن لحماية الملاحة في مضيق هرمز

باريس تحت تل أبيب لوقف خطة الإستيلاء على جنوب لبنان

باريس - سعد السعودي
حث وزير الخارجية الفرنسي جان نويل بارو «السلطات الإسرائيلية على الامتناع عن استيلاء إسرائيل على مناطق داخل الأراضي اللبنانية» واعتبر «أن مثل هذه العمليات الجارية، لما لها من عواقب إنسانية وخيمة، ولتفاهم الوضع المتردي أصلا في البلاد والحفاظ «دون أن أفتي على تصريحاتي السابقة» بشأن العلاقات، وإفعالها، اتخذت صباح اليوم قرارا شجاعا بطلب السفير الإيراني، بإضمامها إلى الحرب، رج حزب الله، دعماً لإيران، بالبلاد، التي كانت تتعاقب ببطء ولكن بنجيات من أزمات سابقة، في أتون الحرب.

تصريح فرنسي
وجاء التصريح الفرنسي بعد اعلان وزير الدفاع الإسرائيلي ياسرائيل كاتس يوم الثلاثاء أن الجيش الإسرائيلي سيستولي على منطقة في جنوب لبنان تمتد من الحدود إلى نهر الليطاني، على بعد حوالي 30 كيلومترا شمالا، لضمان أمنها. ووزير الخارجية الفرنسي جان نويل بارو، إسرائيل على الامتناع عن شن عمليات للاستيلاء على أراض في جنوب لبنان، مشيدا في الوقت نفسه بقرار لبنان الشجاع بطرد السفير الإيراني من بيروت. وكتنتي فرنسا والبحرين قد قدمتا مشروعين لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة للموافقة على استخدام «جميع الوسائل اللازمة»، وهي عبارة دبلوماسية تشير إلى استخدام القوة، من أجل حماية الملاحة التجارية

تفقد: الرئيس الفرنسي يتفقد القطعات العسكرية

الغراف يعلن ملاكه التدريبي بقيادة قحطان جثير

بغداد- الزمان

أعلنت إدارة نادي الغراف، تسمية الملاك التدريبي الجديد الذي سيؤتي قيادة الفريق خلال ما تبقى من منافسات الموسم الحالي، على أن يباشر مهامه رسمياً عقب مواجهة الفريق أمام نوروز، في خطوة تهدف إلى تصحيح المسار والعودة إلى سكة النتائج الإيجابية.

وسيقدّم الجهاز الفني المدرب قحطان جثير مديراً فنياً خلفاً لحيدر عبيد، بمساعدة مؤيد جودي مساعداً أول، وسامر سعيد مساعداً ثانياً، فيما يتولى حسين جبار مهمة تدريب حراس المرمى، وأحمد القدير الأعداد البدني، إلى جانب رافع سالم محللاً فنياً.

واكدت ادارة النادي دعمها الكامل للجهاز الفني الجديد، معربة عن ثقته بقدرة على تحقيق تطورات الفريق وساعد جماهيره خلال المرحلة المقبلة، بحسب بيان لها.



حين يفقد القائد بوصلته .. بين طرد أيمن حسين وإنذار أحمد إبراهيم



مهاجم : لحظة طرد مهاجم الكرمة أيمن حسين

النهج نجم عبد كربدي
حالياً، إذ اعترض بانفعال وصدرت منه عبارات غير لائقة تجاه الحكم، رغم وضوح المخالفة التي ارتكبتها. هذه التصرفات تبعد كثيراً عن جوهر الدور الحقيقي لقائد الفريق. فالقائد ليس مجرد لاعب يحمل شارة على ذراعه، بل هو رمز للاتزان والاضباط، وصمام أمان لفريقه في لحظات التوتر. القيادة في كرة القدم تعني قبل كل شيء فرض الاحترام، الضغط، والتحمل. فباتاً ذهنياً يجب الفريق الانضباط نحو الفوضى، خصوصاً في المواقف الحكيمة الحساسة.

ومن أهم واجبات القائد أيضاً أن يكون حلقة الوصل الوحيدة مع الحكم، يتحدث بلغة هادئة، ويعرض وجهة نظر فريقه بأسلوب حضاري، لا يتحول إلى مصدر توتر أو تصعيد. كما أن التزامه وانضباطه يشكلان مرآة لبقية اللاعبين، فإما أن يقوموا نحو التركيز، أو يجرهم إلى الفوضى. ما حدث في مباراة الكرمة وزاخو يضعنا أمام حقيقة واضحة: أن النجومية أو القصة المالية لا تصنع قائداً، بل السلوك والوعي والانضباط. فالفرق التي تملك قادة حقيقيين داخل الملعب، هي الأحرار، في مشهد المواقف، من إشارات القيادة بوصلته، فإن الفريق بأكمله يصبح عرضة للضياع. ختاماً، تبقى هذه الحادثة درساً مهماً، ليس فقط للاعبين، بل لكل المنظومة الكروية، بأن شارة القيادة مسؤولية قبل أن تكون امتيازاً... وإن احترام القانون والحكم هو أول عنوان للروح الرياضية الحقيقية.

أوديشيو ولاعبو الفريق وجمهور زاخو في تخطي مفارز الشرطة واستمرار فرض إبقاعه في المباريات الصعبة لرد الاعتبار والنار لخسارة العاصمة وتحقيق الحدت الكروي بين جمهوره ومصالحته واستعادة التوازن لتأثير وانعكاس النتيجة الأكثر أهمية على الفريق عقب خسارة الموصل وتعويضها في تحقيق نتيجة الأسبوع في مباراه لم تكن عاديه واكثر من ثلاث نقاط لانها ستكون على البطل وتأكيد قوة زاخو في الظهور المطلوب والتفوق في المباريات الصعبة لامتلاكه لاعبين ماهرين قادرين على صنع الفوز وذلك سيرفع من معدلات الثقة للفريق في مواصلة سعيه للتوازن في نتائج المباريات القادمة والضغط على الفرق التي تسبقه والتقدم في الترتيب ويكون المدرب قد عالج الأخطاء وفضل الإحفاة الاخيرة لدخول لقاء اليوم بقوة وتركيز وبكل الإمكانيات والقررات وبمساندة الأناصر والاستفادة من ظروف المواجهة وخوضها بشغف وكبير والتركيز على الفوز.

الكريمة والوصول ويريد الخامس الكريمة 42 تكديد ملعبه اسم اي منافس ويخطى بمساندة جمهور كبير وانه في أتم الجاهزية والتطلع بجد لتخطى عقبة الموصل وحصد النقاط كاملة وهذا كل شيء يقدم كبر، محالاً الوجه نحو الحكم بطريقة هيستورية، لولا تدخل زملائه الذين حالوا دون تفاهم الموقوف، في مشهد المواقف، من إشارات القيادة بوصلته، فإن الفريق بأكمله يصبح عرضة للضياع. ختاماً، تبقى هذه الحادثة درساً مهماً، ليس فقط للاعبين، بل لكل المنظومة الكروية، بأن شارة القيادة مسؤولية قبل أن تكون امتيازاً... وإن احترام القانون والحكم هو أول عنوان للروح الرياضية الحقيقية.



عمار جاسم

الجولان يستأثر بصدارة الممتاز الجوية تطمح بالفوز الثامن عشر وأربيل لوصافة المحترفين



تدريبات: فريق القوة الجوية يجري تدريباته استعداداً لمواجهة دوري النجوم

صعباً ويثير قلق المنافسين على مختلف عناوينهم وخرج إلى فون لكنه يجدد ثقته بقدرات اللاعبين والاعتماد على التشكيل الذي نجح في قلب النتائج في اوقات مخيرة ويعول على قلب النتيجة في ملعب المنافس من خلال تقديم ما عند اللاعبين من اداء ومستوى واللعب بروح عالية كما عكس عروضه التي قدمها في اغلب المباريات ولأن مواجهة اليوم تمثل الاختبار الحقيقي للفريق بتعين خوضها بدون أخطاء وأخذ زمام المبادرة من البداية بالاعتماد على قدرات الفريق الذي يبحث عن تخطي موقف صعب والعودة لكتاتية أنجز العود بالنتيجة وتهدئة مخاوف الانصار من أن البطل باق في المنافسة ولا يبريد التنازل عن اللقب ومحاولاته مستمرة لتحقيق اماله التي دخل فيها وصولاً للهدف الاول من حانبه يحسو الامل ايوب

في عبور بوابة المتصدر من خلال تسخير جهود اللاعبين نظار جمهوره ولا يريد ان يخيب اماله بل مواصلة السير على طريق الانتصارات بعد ترسيخ امال الثقة مع المدرب الذي جعل من الفريق الفريق مواصلة تقديم موسم مثالي ويدعم حظوظه كطرف قوي ويقود الفريق بشكل جيد ولا يكتفي للوراء ويقدم الحلول ويعطي الامل للاعبين الفريق في تحقيق التفوق والنتائج الجيدة و مواصلة السير على الطريق الصحيح ورفع التوقعات ومعدلات الثقة لمواصلة سعي الفريق نحو تحقيق اللقب الرابع الاربعة للوجوب به من جانبه يسعى الكرخ الى تجاوز تحديات المهمة والسعي الى تحقيق الفوز واستعادة التوازن عقب خسارة هدوك والتعامل مع نقاط ميسان وإيقاف تداعيات التنازل بسرعة وان يكون ذلك

الرجوب: ننتظر قرار فيفا بشأن أندية المستوطنات ندعو لحماية الرياضة الفلسطينية

تحاول تكريس الانقسام السياسي والجغرافي الفلسطيني، مجدداً التأكيد على وحدة الحركة الرياضية تحت مظلة الاتحاد الفلسطيني.



اجتماع : جانب من اجتماع الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم

تداول تكريس الانقسام السياسي والجغرافي الفلسطيني، مجدداً التأكيد على وحدة الحركة الرياضية تحت مظلة الاتحاد الفلسطيني.

بشأن قرارات الاتحاد الدولي لكرة القدم للفريق جبريل الرجوب
الاجتماع : جانب من اجتماع الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم

قضية الأندية الرياضية المقامة في المستوطنات الإسرائيلية على الأراضي الفلسطينية لكثرة القدم، تنتشر على أراضٍ محتلة وتحتل بدعم وتمويل من مؤسسات دولية، بينها الفيفا واليويفا.

وأضاف ننتظر من مجلس الفيفا الذي لكره القدم، في محاولة للضغط على سلطات الاحتلال لوقف الممارسات التي وصفها بأنها انتهاك واضح للميثاق الأولي ولوائح الفيفا.

بغداد- الزمان
عقد الفريق جبريل الرجوب، رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، مؤتمراً صحفياً تناول فيه آخر تطورات التحركات الفلسطينية والقرارات الأخيرة للاتحاد الدولي لكرة القدم فخفا بشأن الانتهاكات الإسرائيلية بحق الرياضة الفلسطينية، مؤكداً استمرار العمل القانوني والدولي حتى تحقيق العدالة.

وقال الرجوب إن الاتحاد الفلسطيني يوجه على مدار 13 عاماً إلى المؤسسات الرياضية الدولية، وعلى رأسها الاتحاد الدولي لكرة القدم، في محاولة للضغط على سلطات الاحتلال لوقف الممارسات التي وصفها بأنها انتهاك واضح للميثاق الأولي ولوائح الفيفا.

إستعداداً للملحق المؤهل إلى مونديال 2026 أطفال مكسيكيون يشجعون الوطني خلال التدريبات

مباراته المصرية يوم الاول من نيسان المقبل مربيين عبارات التشجيع المتعارف عليها في المدرجات باسم العراق، مع تفاعل لاعبو المنتخب بهذه المبادرة الإنسانية، حيث بادلوا الأطفال التحية والابتسامات والتفطوا معهم الصور التذكارية والتوقيع على فانيات الأطفال وديفاترهم، واصفبه بالمشهد الذي يعكس روح المحبة والتقارب بين الشعوب، رغم اختلاف الجنسيات والثقافات، وتأتي هذه اللقطة من الأطفال

أربيل - إسعاد ناصر
شهد المعسكر التدريبي للمنتخب الوطني لكرة القدم في مدينة مونتيري المكسيكية، أجواء مميزة ولافتة بحضور مجموعة من الأطفال المكسيكيين الذين تواجدهم بالفريق من الوحدة التربوية للمنتخب، معبرين عن دعمهم وتشجيعهم للاعبين خلال فترة المؤهل إلى مونديال 2026.

وأضاف أن الاتحاد الفلسطيني يعرض تمويلاً لاستئناف النشاط الرياضي في فلسطين، لكنه اقترح إنشاء صندوق دولي مفتوح لإعادة إعمار البنية التحتية الرياضية، بإشراف مجلس إدارة يضم شخصيات دولية، من بينها رئيس الفيفا أو رئيسة اللجنة الأولمبية الدولية، إلى جانب ممثلين عن الاتحادات القارية والوطنية.



منتخب : أطفال من المكسيك يؤازرون المنتخب الوطني في مباراة الملحق العراقي لخوض

الله بالخير رياضة سورينام ام بوليفيا ؟

من المؤمل أن يخوض منتخب سورينام وبوليفيا مباراة نصف نهائي الملحق العالمي المؤهل لمونديال 2026 في (أمريكا والمكسيك وكندا) والتي ستجري في مونتيري المكسيكية اليوم الخميس.

وسيسبغ الفوز منها للعب في نهائي اللحق العالمي بمواجهة منتخبنا الوطني فجر الأربعاء المقبل في توقيت العاصمة بغداد والسعي لخطف بطاقة التأهل العالية والتي يضمن من خلالها الفريق الفائز التواجد بالعرس الكروي العالمي المقبل في المجموعة التاسعة إلى جوار فرنسا والنرويج والسنغال.

وكان بإمكان سورينام التأهل للنهائيات مباشرة في الجولة الأخيرة من تصفيات اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (الكونكاكاف) في تشرين الثاني الماضي، لكن خسارتها في غواتيمالا سحبت لينا بالتفوق عليها في مجموعتهما وخطف بطاقة التأهل لكأس العالم.

وبين قائمة سورينام التي تضم (26) لاعبا المتواجدين في المكسيك، ولد (22) لاعبا في هولندا ولاعب واحد في بلجيكا، وغادر الثمان من ثلاثة لاعبين ولدوا في سورينام إلى هولندا في سن مبكرة، مما يعني أن المهاجم (خيلوفيلو بليرت) هو اللاعب الوحيد الذي نشأ وتربى في سورينام.

الاتحاد السورينامي تعاقب مع المدرب هيتن تن كات (جنسية هولندية) لقيادة المنتخب مباراة مع بوليفيا اليوم الخميس، علماً أنه سبق وأن عمل في نادي أياكس أمستردام وتحدث أصوله من سورينام أيضاً، والمدرب قبل المهمة لانه على قناعة تامة في خطف بطاقة التأهل لمونديال.

أما بوليفيا البلد الذي توحدت في كأس العالم 1994، وخاض تصفيات المونديال ضمن قارة أمريكا الجنوبية مع منتخبات قوية حسمت تأهلها مبكراً وهي الأرجنتين، والإكوادور، وكولومبيا، والأوروغواي، والبرازيل، والباراغواي.

لكن بوليفيا لم تقف الامم وحظفت بطاقة التأهل إلى اللحق العالمي بعد تحقيق الفوز على البرازيل بهدف متأخر في المباراة الأخيرة التي جرت على ملعب الفيسدي في العاصمة لا پاز على ارتفاع (4088) متراً، ونجحت في تحقيق مبتغاهم بقيعة على أمالها بالتأهل إلى كأس العالم، علماً أن تصنيفها العالمي لهذا (76) وتعاقد الاتحاد البوليفي لكرة القدم مع المدرب أوسكار فيليباس لمدة (10) سنوات من أجل بناء فريق شباب، لذلك اختار قائمة لاعبين بأعمار صغيرة وموهوبة من أجل ضمان الاستمرار باطول فترة ممكنة مع الفريق.

وستكون مباراة اليوم الخميس فرصة مهمة أمام مدربنا الاسترالي ارنولد وملاكه المساعد من أجل مشاهدة الفريقان على أرض الواقع من خلال حضور المباراة وتسجيل ملاحظاته على أداء الفريقان والتأكد على نقاط القوة والضعف عندهما، لاسيما وأن الفريق الفائز سيكون الطرف الثاني في مباراتنا المقبلة في نهائي الملحق العالمي والتي ستجري مساء، يوم الثلاثاء، المقبل بتوقيت المكسيك (فجر الأربعاء، بتوقيت بغداد) نؤكد هنا من جديد أن منتخبنا كان بإمكانه أن يضمن بطاقة التأهل المباشر من مجموعته الثانية من تصفيات المرحلة الثالثة بوقت مبكر لو احسن التصرف في بعض المباريات للمكبة والتي كان الفوز فيها بمثابة اليد لاسيما أمام الكوييت وفلسطين، لكننا وبإصرار عجيب اهدينا البطاقة إلى الأرين وفضلنا اللعب باليسار الصعب، وخسرنا فرصة التأهل بالمرحلة الرابعة واهدنا البطاقة إلى السعودية وبقاقر الأهداف. ولم يبق أمامنا الا تحقيق الفوز بمبارتنا المقبلة في نهائي الملحق العالمي أمام الفائز من مباراة سورينام وبوليفيا والتي تعد تحدي صعب لأنها ستكون بفرصة واحدة لاغيرها، لان الفائز سيعدو الي بلاده سعيدا بانتظار العرس المونديالي في شهر حزيران المقبل، فيما سيحزيم الخاسر حقائبه ويعود إلى بلاده خائباً منكسراً يتدب لظله لأنه لا يمكنه الخروج حسابات المونديال.

تعلماً أن التاريخ يكتبه الشجعان، ونحن على يقين أن لاعبي منتخبنا الوطني قادرين على الفوز بنهائي الملحق وكتابة تاريخ كروي مشرف مطرز باسماء موندالية جديدة.



أكرام زين العابدين



عقبة كبيرة بين يوفنتوس وهدف برشلونة السابق

روما - وكالات: يستكشف نادي يوفنتوس خيارات لتعزيز حراسه المرعى هذا الصيف، إذ لا يزال غير مقتنع تمامًا بميشيل دي جيجو كحارس مرعى أساسي على المدى الطويل، كما يُنظر إلى ماتيا بيرين كحارس احتياطي موقوف به رغم مشاركته الأخيرة كحارس أساسي. ونتيجة لذلك، من المتوقع أن يستثمر النادي في حارس مرعى جديد بغض النظر عن تأهله لودري أبطال أوروبا من عمه. وفقًا لموقع كالتشييو ميركاتو يستهدف يوفنتوس التعاقد مع ديوجو كوستا حارس مرعى يورنو، مع ذلك، يُتوقع أن يُمثل النادي البرتغالي عقبة كبيرة. وأكد الموقع الإيطالي أن يورنو يُقدّر قيمة قائده بحوالي 50 مليون يورو بعد تجديد عقده مؤخرًا حتى عام 2030. وبينما يُمكن التفاوض على رسوم أقل، فإن أي صفقة ستستلزم التنازل ماليًا كبيرًا عن يوفنتوس، حيث يُسمى النادي إعادة تشكيل فريقه استعدادًا للموسم المقبل. الجدير بالذكر، كان ديوجو كوستا هدفًا لنادي برشلونة في أكثر من مناسبة منذ عام 2022 لكن النادي الكتلوني تراجع عن ضمه بسبب المقابل المالي المرتفع.

أخبار النجوم

هاري كين يدون اسمه في تاريخ دوري الأبطال

ميونخ - وكالات: حقق هاري كين، مهاجم بايرن ميونخ، إنجازًا تاريخيًا في دوري أبطال أوروبا، بعدما تلقى وفاد فريقه للروح النهائي على حساب أتلانتا، وسجل كين هدفين قاد بهما الفريق البافاري لفوز مريح على نظيره الإيطالي بنتيجة 4-1 مساء أمس الأربعاء، في إياب ثمن النهائي، علمًا بأن الألمان كانوا قد خسروا الذهاب بنتيجة 6-1. وسجل كين هدفين إضافيين، مما أضاف رافعة إضافية بعد الاستراحة. وحسب تقارير صحفية أصبح كين أول لاعب إنجليزي يحصل على 50 هدفًا في دوري أبطال أوروبا. كما رفع رصيده إلى 28 هدفًا في 34 مباراة يسدور الأبطال منذ انتقاله إلى النادي الألماني قادمًا من توتنهام هوتسبير في عام 2023. يأتي ذلك في نفس الليلة التي وصل فيها المصري محمد صلاح نجم ليفربول، إلى هدفه رقم 50 أيضًا في البطولة القارية. كان لاعب أفريقي يحقق هذا الإنجاز.

فيتينيا يتحوّل إلى كابوس لريال مدريد

باريس - وكالات: كشفت تقارير صحفية إسبانية عن كواليس قرار سابق اتخذته ريال مدريد برفض التعاقد مع البرتغالي فيتينيا، لعب باريس سان جيرمان السابق، مقابل 45 مليون يورو، وهو قرار يُنظر إليه اليوم على أنه أحد الأخطاء الكبرى في تخطيط النادي الملكي لخط وسطه. وذكرت التقارير أن ريال مدريد كان يرضخ فيتينيا ضمن قائمة اهتماماته لتعزيز خط الوسط، بل كان يعتبره خيارًا ماليًا لا يقفه من جودة عالية وقدرته على التحكم في إضلاع اللعب. غير أن المفارقة، التي كانت قريبة في وقت ما، تعترض في اللحظات الأخيرة بسبب اعتقاد مسؤولي النادي أن السعر المطلوب مبالغ فيه. الصحفي الإسباني لتجسس سيرانو أشار إلى أن الفرصة كانت متاحة بالفعل أمام ريال مدريد للتعاقد مع فيتينيا عندما كان لاعبًا في صفوف بورتو، بل وزعم أن النادي البرتغالي عرضه بشكل مباشر على إدارة الميرينجي وأوضح سيرانو، خلال حديثه مع سيريو لوبيز وديفيد سانتشيز، أن باريس سان جيرمان نجح في ضم اللاعب مقابل 45 مليون يورو.

سلوت يخفف الضغط على صلاح

ليفربول - وكالات: حاول آرنه سلوت، مدرب ليفربول، تخفيف الضغط الواقع على المصري محمد صلاح باعتباره نجم الفريق الأول، فيما رفض الاعتراف بمشكلة استقبال الأعداء في البثاق الأخيرة من المباريات. وتعرض ليفربول لهزيمة مفاجئة يوم عيد صيفيه ولفرهامبتون، متتيل الدوري الإنجليزي الممتاز «بريميرليج»، 2-1. بملعب مولينيو ويلقي فريق الريدز المناس ذاته على نفس اللعب غدا الجمعة لكن في كأس الاتحاد الإنجليزي. وسجل صلاح هدف ليفربول الوحيد في مباراة ولفرهامبتون، وهو الهدف الأول له في الدوري الإنكليزي منذ نحو 4 شهور.



هاري كين،

بيستونز يوقف ليكرز وإنتصار جديد لكل من ثاندر وسبيرز 42 نقطة ليتشل في سلة ماجيك ونيويورك يحقق فوزاً سابعاً على التوالي



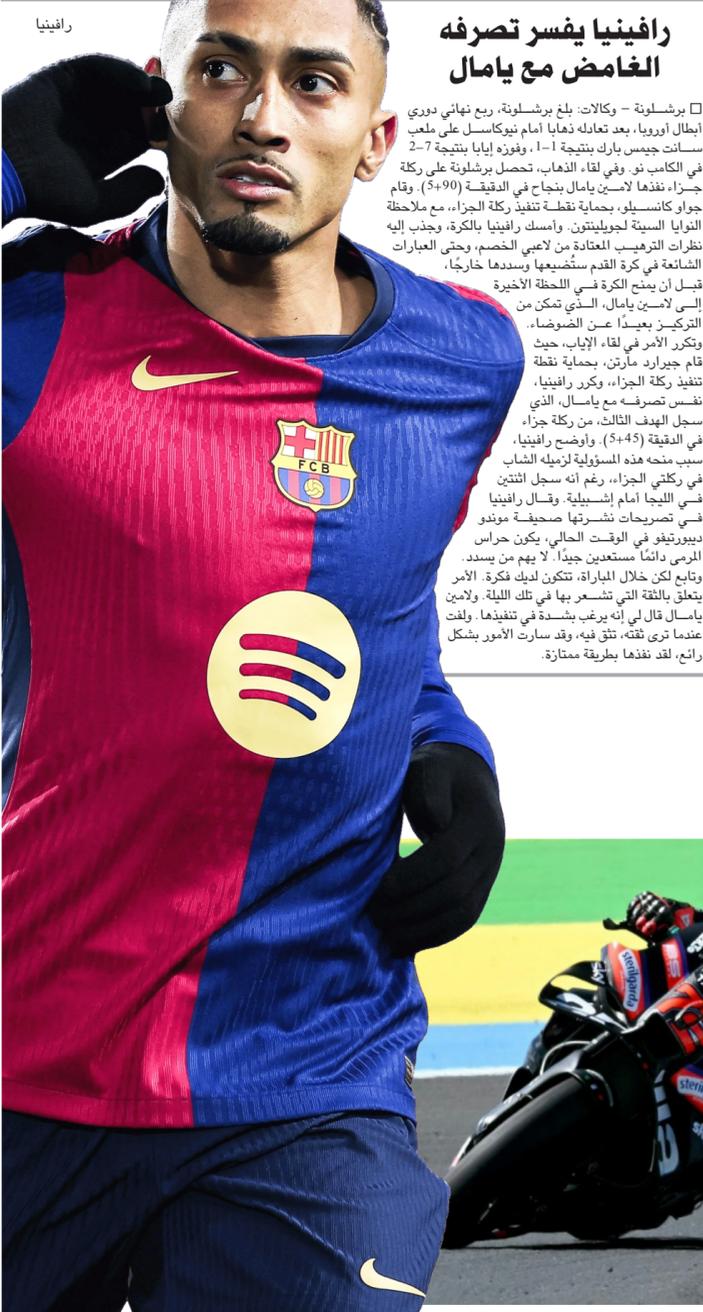
لوس أنجلوس (الولايات المتحدة) - (ب.ب): تالاق نونوفان ميتشل بشكل لافت وقاد فريقه كليفلاند كافالييرز إلى الفوز على ضيفه أورلاندو ماجيك 136 131، فيما واصل نيويورك نيكس انتصاراته المتتالية ورفعهما إلى سبعة

عندما تغلب على ضيفه نيو أورليانز بليكازن 121 113 الثلاثاء في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. في المباراة الأولى، سجل ميتشل 42 نقطة (14 من 22 محاولة) ونجح للمرة السادسة هذا الموسم في تخطي حاجز الأربعين نقطة. وكان أورلاندو ماجيك الطرف الأفضل في الربع الأول حيث كسبه بفارق سبع نقاط (39 32)، قبل أن يفرض كليفلاند كافالييرز سيطرته على الجريبات في الربع الثاني وحسمه في صالحه بفارق 11 نقطة (40 29) وبالتالي أنهى الشوط الأول متقدما بفارق أربع نقاط (72 68). وتابع أصحاب الأرض تفوقهم في الربع الثالث (33 29) موسعين الفارق إلى ثمانية نقاط قلصها الضيوف إلى خمس نقاط في نهاية المباراة بعدما حسموا الربع الأخير في صالحهم 34 31. وبرز جيمس هارن في صفوف كافالييرز الذي عزز موقعه في المركز الرابع للمنطقة الشرقية، بتسجيله 26 نقطة مع 7 تمريرات حاسمة، وأضاف كل من إيفان موبلي وسام ميريل 19 نقطة مع تسع متابعات. وست تمريرات حاسمة للأول. في المقابل، برز باولو باتيكرو في صفوف أورلاندو الذي خسِر في الإثنين أمام إنديانا بيسرز، وذلك بتسجيله 36 نقطة مع ست متابعات وخمس تمريرات حاسمة بيد أن ذلك لم يكن كافيا لتخفيف فريقه الخسارة السائدة تواليًا والـ34 في 72 مباراة هذا الموسم، بقي في المركز الثامن للمنطقة الشرقية وبالرصيده نفسه لكل من ميامي هيت التاسع وشارلوت هورنتس العاشر.

سلسلة انتصارات وفي الثانية على ملعب ماديسون سكوير غاردن، واصل نيويورك نيكس سلسلة انتصاراته محققا فوزه السابع تواليًا عندما تغلب على نيو أورليانز بليكازن 121 116، رغم 22 نقطة لزيون ولباسون. ويدين نيويورك نيكس بفوزه إلى جايلن

برونسون الذي سجل 32 نقطة مع 7 تمريرات حاسمة، وكارل انطوني تاونز الذي قدم أداء قويا وحقق دابل دابل بتسجيله 21 نقطة مع 14 متابعه، وأضاف البريطاني النيجيري أو جي أونوبوي 21 نقطة. وكان برونسون وتاونز وأونوبوي أحد سبعة لاعبين في صفوف نيكس أنهوا المباراة بعشر نقاط أو أكثر. وبهذا الانتصار، واصل نيويورك نيكس ضغطه على بوسطن سلتيكس في الصراع على المركز الثاني ضمن ترتيب المنطقة الشرقية قبل انطلاق الأوار الإقصائية.

أداء هجومي قدم دانيس جتكينز أفضل أداء هجومي في مسيرته بتسجيله 30 نقطة قاد بها فريقه ديترويت بيستونز لفرة لم لوس أنجلوس ليكرز وإنهاء مسلسل انتصاراته عند تسع مباريات، بالفوز عليه 113 110 الإثنين في دوري كرة السلة الأمريكي (إن بي إيه). ولم تخيب هذه المواجهة بين مناصر المنطقة الشرقية وليكرز الأمل، إذ نجح الأخير في العودة من تأخر بفارق 16 نقطة في الشوط الثاني ليُقي الأنفاس محبوسه حتى الثواني الأخيرة. ووضع أوستن ريفز ليكرز في المقدمة 109 110 قبل 30 ثانية من النهاية، لكن جتكينز سجل آخر أربع نقاط لبيستونز، ليحسم الفوز لصالح فريقه. وحاول السلوفيني لوكا دونتشيتش الذي أنهى اللقاء بـ32 نقطة، إنقاذ ليكرز بثلاثية أخيرة كان يمكن أن تفرض التعديل، لكن محاولته جاءت قصيرة. وجاء فوز بيستونز على ليكرز رغم استمرار غياب نجمه كايد كاتينغهام الذي يعاني من انخفاض رنوي سيدهه لأجل رجع مسمي. وفي ظل غياب كاتينغهام، حصل جتكينز الفريق على كفييه، مساعدته من جايلن دورين الذي سجل 24 نقطة مع 11 متابعه، فيما ساهم داتن روينسون بـ12 نقطة. وقال مدرب بيستونز دجيه بي بيكرستاف عن جتكينز لم يعد يفاخري. عندما يحصل على الفرصة، يقدم لنا المطلوب، سواء على مدار المباراة أو في اللحظات الحاسمة، يجد طريقة للتأثير في الفوز. يستحق الكثير من الإشادة الليلة. ويختتم ليكرز رحلة



رافينيا يفسر تصرفه الغامض مع يامال

برشلونة - وكالات: بلغ برشلونة، ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، بعد تعالاه ذهبا أمام نيوكاسل على ملعب سانت جيمس بارك بنتيجة 1-0، وفوزه إيابا بنتيجة 2-7 في الكلاسيكو. وفي لقاء الذهاب، تحصل برشلونة على ركلة جزاء نفذها لامين يامال بنجاح في الدقيقة (54:90). وقام أنهي المباراة بـ12 نقطة و10 تمريرات

خسارته المجموعة الأولى أمام الياباني ري ساكاموتو (19 عاما) ليهزمه 6 7 (12 10) و 3 6 و 1 6. واحتاج مديفيد لساعتين وأربع دقائق من أجل تجاوز عقبة منافسه الذي خاض مباراته السابعة فقط في دورات المحترفين والمشارك ببطاقة دعوة.

نسخة ماضية كما تاهل الكندي فيليكس أوجيه الياسيم السابع بفوزه على المجري مارتون فوتسيفيتش 6 7 (3 7) و 5 7. ولدى السيدات، بلغت ييغولا، وصيفة النسخة الماضية، الدور الثالث بعد 38 دقيقة فقط من انطلاق مبارياتها الأولى متقدمة 1 6 و 3 0. وتلتقي ييغولا في الدور المقبل الكندية ليلي فيرنانديز الفائزة على الروسية أوسكانا سيليمكوفا 7 6 (1 7) و 6 3. وعبرت أيضا إلى الدور الأميركي أماندا أنيسيموفا السادسة بفوزها على الأوكرانية يوليا ستاروويوتسيفيا 4 6 و 2 6 والروسية ميرا اندرييفا الثامنة بفوزها على التشيكية ماري بوزوكوفا 7 6 (4 7) و 2 6. وودعت اليابانية ناومي أوساكا (14 مبكرا) بسقوطها أمام الأسترالية تاليا غيبسون 7 5 و 4 6.

دورة ميامي سينر يبدأ حملته بنجاح ويغولا بأقل مجهود

ميامي - (ب.ب. ف.ب.): واصل الإيطالي يانك سينر المصنف ثانيا عالميا متشاوره بنجاح في دورة ميامي الأميركية ماسترز الألف نقطة في كرة المضرب، ببلوغه الدور الثالث إثر فوزه على البوسني داميرو دوجومهور 3 6 و 3 6. في حين بلغت الأميركية جيسكا بيغولا الخامسة الدور عقبه بعد انسحاب منافستها البريطانية فرانسيسكا جوني. واستهل سينر متشواره في الدورة على خلفية إحرازه لقبها الـ 25 في دورات الـ إيه تي بي بعد توج بصورة انديان ويلز الأميركية ماسترز الألف نقطة مباشرة قبل وصوله إلى ميامي بتخطيه الروسي دانييل مدفيديف في النهائي. وقال النجم الإيطالي بعد المباراة مباريات الدور الأول (فعليا الدور الثاني لأنه أعفى من الدور الأول) ليست أبدا سهلة، لذا أنا سعيد جدا ودعونا نرى ما سيأتي من بعده. ويصوب سينر الفائز بدورة ميامي عام 2024 أول نصيب أول لاعب جرنز لقي ميامي وانديان ويلز في العام نفسه، منذ السويسري روجيه فيسدر عام 2017. ويلقي سينر في الدور المقبل مع الفرنسي كورناتن موتيه الفائز على التشيكي توماس ماخاك 1 0 و 6 4.



دورة: الإيطالي يانك سينر يبلغ الدور الثالث من دورة ميامي المفتوحة لكرة المضرب

موتو جي بي الإيطالي بيتسيكي يحرز فوزه الثاني في البرازيل

البرازيل - (ب.ب. ف.ب.): حقق السراج الإيطالي ماركو بيتسيكي (إبريليا) فوزه الثاني هذا الموسم بإحرازه المركز الأول في سباق جائزة البرازيل الكبرى في فئة موتو جي بي، الجولة الثانية من بطولة العالم للدراجات النارية، على حلبة إيرتون سينا في غويانيا. وكرر الإيطالي الفائز أيضا بالجولة الافتتاحية في تايلاند قبل ثلاثة أسابيع، إنجازه بعدما أنهى السباق بوقت قدره 30.19.760 دقيقة متقدما بفارق 3.231 ثوان عن زميله الإسباني خورخي مارتين وبفارق 3.780 ثوان عن الإيطالي فايبيو دي جاناتونيو (دوكاتي في آر 46) الذي انطلق من المركز الأول.

سباق مذهل وقال بيتسيكي البالغ 27 عاما لقد كان سباقا مذهلا. واجهنا بداية صعبة في نهاية الانبوع، لكن الفريق بذل جهدا رائعا منذ ذلك الحين. لقد بذلت قصارى جهدي لتحقيق هذا الفوز. هذه الدراجة مثالية حقا. واكتفى بحل العالم الإسباني ماركو ماركيس (دوكاتي) الفائز بسباق السرعة السبت على الحلبة البرازيلية، بالمركز الرابع. وخسر مواطنه بيدرو مونتسرا (كبه تي إم) الذي وصل إلى البرازيل متصرا ترتيب البطولة، المركز الأول لصالح بيتسيكي

بعد حلوله في المركز السابع. وحل الفرنسي يوهان زاركو (هوندا ال سي آر) في المركز التاسع، فيما عاش مواطنه فايبيو كوارتارو (ياماه) المنطلق من المركز الرابع، سباقا كارثيا أنهاه في المركز السادس عشر، على أبواب النهاية وتم تقليص السباق من 31 إلى 23 لفة بسبب الحرارة المرتفعة التي تسببت بتساك كبير في الإطارات وطرحت تساؤلات حول سلامة الدراجين.

ترتيب الخمسة الأوائل في السباق:

1. ماركو بيتسيكي (إيطاليا/إبريليا ريسينغ) 30:19.760 دقيقة
2. خورخي مارتين (إسبانيا/إبريليا ريسينغ) 3:23.1 ثوان
3. فايبيو دي جاناتونيو (إيطاليا/دوكاتي في آر) 46:3.780 ثوان
4. ماركو ماركيس (إسبانيا/دوكاتي) بفارق 0.089 ثوان
5. إي أوغور (اليابان/إبريليا تراكهاوس ريسينغ) بفارق 8.403 ثوان

ترتيب الخمسة الأوائل:

1. الإيطالي ماركو بيتسيكي 56 نقطة
2. الإسباني خورخي مارتين 45 نقطة
3. الإسباني بيدرو أكوستا 42 نقطة
4. الإيطالي فايبيو دي جاناتونيو 37 نقطة

فوز: دراج فريق إبريليا ريسينغ ماركو بيتسيكي يفوز في سباق جائزة البرازيل الكبرى على حلبة إيرتون سينا في غويانيا

کردستان بين نار الوكلاء وخنق الداخل؟

كفاح محمود

أربيل



ليست كل خيانة صاخبة، ولا كل انحياز للخارج يأتي بوجه مكشوف، أحيانا يتسلل الخراب إلى الدولة عبر شعارات برافة، وتبقى النتيجة واحدة، ومن يستنزف، ومؤسسات تُفَرِّغ من هيبتها، واقتصاد يُهَيِّك، فيما يُدْفَع المواطن إلى دفع ثمن حروب لا تخصه، ولا يملك قرارها، ولا يجني منها سوى الخوف والعرالة والفقر، للأسف هذا هو المشهد العراقي اليوم بأوضاع صوره، فبدلاً من أن تُصان البلاد من رياح الإقليم المشتعل، تُدْفَع دعماً إلى قلب صراع لا ناقة لها فيه ولا حمل، فالجماعات المسلحة والفضائل المنقطة لا تكتفي بإطلاق الرصاص النارية باسم العراق، بل تحوّل أرضه وأجواه ومؤسساته إلى منصات مفتوحة لحروب الآخرين، وكان الدولة لم تعد دولة، بل ساحة خلفية لتصفية الحسابات وتنفيذ الأوامر والتعليقات القادمة من خارج الحدود، وفي المقدمة منها الإرادة الإيرانية التي بات أثرها في القرار الأمني والسياسي أكثر من ظاهر.

غير أن الأخطر من التوريط الخارجي هو ما يشبه الانتحار الذاتي للدولة من الداخل، فحين سُتهدَف أربيل عاصمة إقليم كردستان وبقية مدنه، ومبشاته النفطية والغازية، والمصافي، والمطارات، والقناطر، وحين تُصَفِّد إدارات وزارة الدفاع العراقية، ويُهدِّد مطار بغداد الدولي، وتعرض البعثات الدبلوماسية والقنصليات لمناخ عدائي طارد، فإن الأمر لا يعود خرقاً أميناً عابراً، بل عدواناً مباشراً على ما تبقى من صورة العراق كدولة قابلة للحياة والاستثمار والانفتاح، وليس غرباً بعد ذلك أن تنكمش الثقة العربية والخليجية بالعراق، وأن تتراجع شهيته الحيوية الدبلوماسية والاقتصادي فيه وفي موازاة القصف، يُمارَس ضغوطات مالية ولفظية وسياسية حصار سياسي، وهنا تتجلى المفارقة العراقية القاسية: الإقليم يُصَفِّد من جهة، ويُصَوِّق عليه من جهة أخرى، فقط لأنه ما زال يمثل مساحة استقرار وازدهار ونجاح تنموي يفضح فشل قوى حوالت محافظون أخرى إلى ساحات نفوذ وسلطان وشعارات فارغة.

إسقاط نظام

ورافق هذا كله تصعيد إعلامي محموم، غَدَى الكراهية الطائفية والعنصرية ضد الإقليم ومؤسساته وقادته، ووصل لدى بعض الأصوات إلى حد المطالبة باجتماع الإقليم، وإسقاط نظامه، وإلغاء الفيدرالية التي أقرها الدستور العراقي، ورغم هذا الكم الهائل من الكراهية والعدوان السافر أظهرت قيادة الإقليم مقابل هذا السعاع، قدراً لافتاً من الحكمة وضبط النفس، فلم تنجر إلى منطق الفعل ورد الفعل، لا في مواجهة القصف، ولا في الرد على حملات التحريض والتشويه، وكان هذا السلوك تعبيراً عن وعي سياسي يدرك أن المطلوب جَرّ الإقليم إلى الفوضى، وإن الحكمة هنا ليست ضعفاً، بل حماية للاستقرار ومنعاً لانتفاخ داخلي أشد خطراً على العراق كله.

وقد تولت هذه الحكمة أيضاً في طريقة التعامل مع أزمة تصدير النفط، فحين حاولت الأوباق السياسية والإعلامية من أحزاب وأشخاص تصنيع أزمة مفتعلة وتقديم الإقليم بوصفه سبباً في التعطيل، جاءت مبادرة حكومة الإقليم، ممثلة برئيسها، بالسماح لوزارة النفط الاتحادية بتصدير النفط عبر أنبوب كوردستان إلى ميناء جيهان، لتسحب الزريعة من أيدي المرخصين، وتلجم كثيراً من تلك الأصوات، وتؤكد مرة أخرى أن من يتصرف بعقل الدولة ليس من يصرخ أكثر، بل من يقدّم مصلحة البلاد على الاستقرار في الأزمات.

وفي المقابل، يظل عجز الحكومة الاتحادية أكثر ما يعث على القلق، لا لأنها أخفقت اليوم فقط في وقف هذا العدوان، بل لأنها عجزت منذ سنوات عن اتخاذ أي إجراء حاسم يردع الجموعات المسلحة الخارجة عن القانون التي اعتادت استهداف الإقليم ومطاراته ومبشاته ومبشاته الاقتصادية، وهكذا لم تعد المشكلة في ضعف بيانات الشجب، بل في غياب إرادة الدولة نفسها، وفي عجزها عن حماية حد مكوثاتها الاستراتيجية من عدوان متواصل، وما يجره العراق اليوم ليس خصمه الخارجي وحده، بل ذلك الداخل الذي يتآكل من خيره، ثم يدفعه إلى حروب الآخرين، ويخفق أكثر أجزائه استقراراً واعتدالاً ونجاحاً.

أسواق في مرمى التوتور تصريحات ترامب تعكس هشاشة الإقتصاد العالي

محمد علي الحيدري

واشنطن



مع استمرار الحرب الأميركية-الإيرانية وتصاعد التوترات في منطقة الخليج، أصبحت كل كلمة للرئيس الأميركي دونالد ترامب ذات تأثير مباشر على الأسواق المالية والاقتصادية العالمية. تصريحاته الأخيرة التي تحدث فيها عن "مبادرات بناءة" مع طهران وتجاهيل بعض الضربات المحتملة أعادت ارتياحاً مؤقتاً للأسواق، لكنها كشفت عن هشاشة بنوية عميقة تعكس مدى تآثر الإقتصاد العالمي بكل تغير سياسي. انخفاض أسعار النفط بعد هذه التصريحات لم يكن مجرد انعكاس للكلمات، بل جاء نتيجة التخفيف المؤقت للمخاوف من تعطيل الإمدادات عبر مضيق هرمز، بينما بقيت مؤشرات الذهب والأسهم والأصول المالية الأخرى تحت وطأة التذبذب، ما يؤكد أن الأسواق المالية لا تعطي أي ضمانات على الاستقرار إلا من خلال إشارات ملموسة على الأرض.

سياسات مالية

الإعداد الاقتصادية لهذه الحرب تتجاوز مجرد تحركات السوق. ارتفاع تكاليف الطاقة وانعكاساته على التضخم العالمي يهددان النمو الاقتصادي العالمي، إذ أن أي اضطراب في إمدادات النفط والغاز ينعكس فوراً على تكاليف الإنتاج والنقل، مما يزيد الضغوط على اقتصادات مستهلكي الطاقة الكبرى ويؤثر على قرارات الاستثمار وصنع السياسات المالية. من هذا المنطلق، فإن تصريحات ترامب، رغم نبرة التفاؤل، لم توفر أي حل دائم، بل أعطت الأسواق إشارات مؤقتة فقط، مؤكداً أن الاستقرار المالي مرتبط بشكل مباشر بمسار الحرب نفسه وبقدرة الأطراف على فرض تسويات واقعية.

ما نراه اليوم هو اقتصاد عالمي أصبح مرآة للتوترات الجيوسياسية، حيث تقاطع السياسة والحرب والاقتصاد بلا فصل واضح. تقييم كل كلمة سياسية أصبح له أثر مباشر، ما يضع المستثمرين وصناع القرار في حالة يقظة مستمرة، ويجعل أي خطوة تكتيكية مثل تصريحات ترامب عرضة للتفسير في سياق أوسع من المخاطر البنوية. إن هذه الديناميكية تؤكد أن الإقتصاد العالمي لم يعد معزولاً عن صراعات السياسة، وأن أي استقرار مؤقت يمكن أن يتبدد بسرعة إذا ما تتبعت إجراءات واقعية ولموسة على الأرض، سواء في تقليل المخاطر العسكرية أو إعادة تدفق التجارة العالمية وضمان أمن الطاقة.

في النهاية، تبقى الأسواق والاقتصاد العالمي أمام اختبار حقيقي لمواجهة هذه التوترات، حيث الكلمات وحدها لا تكفي، والتوازن بين السياسة والأمن الاقتصادي أصبح تحدياً مركزياً يتطلب يقظة مستمرة وتحليلاً عميقاً لكل خطوة أو تصريح في هذا الصراع المستمر.

الحرب والطاقة والمرات وسياسة التصعيد

كيف تحولت المواجهة العسكرية إلى معادلة لإعادة توزيع الكلفة؟

اقتصادي كامل. وحتى الآن، أثبتت دول الخليج العربي قدرة واضحة على إدارة التهديد دون الانزلاق إلى ردود فعل، محافظة على توازن دقيق بين الردع وتفايدي التصعيد. وهنا يتقاطع الأمني مع الاقتصادي بشكل لم يعد قابلاً للفصل. فارتفاع أسعار النفط وتراجع حركة الناقلات ليس انعكاساً للحرب فقط، بل جزء من أدواتها. فالحرب لم تعد تقاس بما بذره، بل بما تعيد تسعيده.

وفي الخلفية، تتحرك قوى كبرى بمنطق مختلف، فالصين، بوصفها أكبر مستهلك للطاقة الخليجية، تنظر إلى الاستقرار من زاوية التدفق لا الاصطاف، بينما ترى روسيا في اضطراب الأسواق فرصة لتعزيز موقعها الاقتصادي والسياسي، كما لا يخلو من خطر بالكامل، بل يعيد التفاوض وفق الصلحة. كما تبقى أطراف أخرى أقل ضجيجاً لكنها مؤثرة، فتركيا، بحكم موقعها وتشابك مصالحها، تراقب التوازنات وتعيد حساباتها بين الفرص والمخاطر. وداخل الخليج نفسه، لا تتحرك الدول ككتلة واحدة؛ فبعضها طور نموذجاً مرناً في إدارة المخاطر يجمع بين الانفتاح الاقتصادي والردع الجيوسياسي، ما يجعله فاعلاً لا تابعاً. وفي قلب هذا كله يقف مضيق هرمز،



أسامة أبو شعير

المملكة المتحدة

القدرة على جعل الآخرين يدفعون الثمن.

بنية تحتية الخطاب الأميركي لا يسعى، كما يبدو، إلى توسيع الحرب بقدر ما يسعى إلى منع تحولها إلى أزمة طاقة عالمية. التلويح بضرب البنية التحتية للطاقة في إيران ليس هدفاً بحد ذاته، بل أداة لإعادة رسم الخط الأحمر: لا يمكن استخدام الممرات الحيوية كوسيلة ابتزاز مفتوحة. لذلك يظل التركيز على أمن الملاحة أكثر من الحسم العسكري. في المقابل، ترى إسرائيل في الحرب فرصة لإعادة تشكيل البيئة الاستراتيجية، لا مجرد احتواء التهديد. فالضربات التي طالت عمق البنية الإيرانية لا تقرا فقط كرسائل ردع، بل كإشارات لتقليص قدرة إيران على التأثير مستقبلاً، خاصة عبر الطاقة والمرات

أطفالنا .. وحقيقة وجودنا

والكل مؤمن في دينه ومُخْلِص له بمسيرته الحياتية الرمنية لأجل غاية أسمى... إنه مشروع يبني وطناً للجمع وفوق الجمع. لقد عاش شعبنا حروب مؤلمة في هجرته وتزوج. فمنه من افترش الغراء، ومنه من سكن الخيم غصبا وخوفاً من داعش، ومنهم من رحلوا بعيداً وهم بأسف وإهات على ما حل بهم، فاختلط الدين بالسياسة، وأصبحنا جميعاً ضحايا الحروب الدينية بغناؤها وآياتها وبكفريتها، وأعدنا إلى أذهاننا في مسيرتنا الحياتية قصة قارين، كيف قتل آساف هابيل وهو من لحمه ودمه، وابن أمه وأبيه، بل وابن وطنه وأرضه. مسؤوليتنا مقدسة، إنسانية بعقها، والهوية يهدها، إن كانت في مدارسنا الخاصة أو الرسمية. علينا أن نطرح كئنا على أنفسنا السؤال المزعج: أي نوع من المؤمن المسيحي أو المسلم أو الصائبي أو الإيزيدي أو البهائي نعد مستقبل وطننا؟ أي نوع من المواطن يجيله نعد؟ ما دور أجداننا في مستقبل وطننا؟ ما هي حقيقة تربيتنا ومن أي نوع هي تقييم بناء مشروع وطني جديد حيث الكل إنسان، والكل مواطن،



بيوس قاشا

بغداد

سني وشيعي ونصراني... بابا، أنا بعد ما روح للروضة، كان هذا الحديث سهماً في قلبي، وكانت الرواية مؤلمة. حملت نفسي في اليوم التالي وقصبت الروضة، وطلبت من السيدة المديرية أن اتكلم مع المدرسة إن كان بالإمكان، فسححت لي. وبعد اللقاء التحية على المدرسة العتيبة، شرحت لها دورها الأبوي والأبوي والتعليمي لهذا التنشئة الجديد، أطفالنا وأجداننا ومستقبل بلادنا، وكيف يجب أن نربيهم على المحبة وليس على الحقد والكراهية الواحد تجاه الآخر، وعت ادراجي وسالت نفسي: أين أصبحنا؟ وما مستقبل أجداننا ووطننا؟ أمام هذه القصة المؤلمة أردت أيها صديقي المسلم وأنا ما أعرّف شنو

والدنيوية؟ هل نربيهم على روح الطائفية المحققة والأغلبية السائدة، لنفسياً يوماً أرض وطيناً، وتدمراً رسالة أجداننا في عقر وجودهم، أم نعلمهم لحروب عشوائية تشعل الأخضر والبنيش، وتزرع الطائفية بسنتها وشغبتها وتضرب أمتها ومكوناتها، وتجعل من كائناتها وجوعنا ومساجدنا ومعادينا أماكن للتكفير والتدمير، للترقة والإنشقاق؟ هل نعلمهم القتل باسم الله كما فعل داعش؟ ما يؤلني، أخاف يوماً نحصد فيه ما ابتليت به بسبب فكر داعش الإرهابي، وفي كل تصوت بذرة أرضنا، ويكون التكفير والكراهية حقيقة أجداننا. فاي نوع من المواطنين نخشأ، بل نعد، عبر بيوتنا وروضتنا ومدارسنا وجامعاتنا، من أجل أن تكون مؤمنين بالرب ومحبين لآخر، قوباء بإنسانيتنا، لا يستقوي أحد على آخر، ولا يُسَمَح لأحد أن يستضعف الآخر. فالقوة بصالتها ورحمها وإيمانها، لا تكون إلا في المحبة كما يقول المسيح الحي: «أحبوا بعضكم بعضاً كما أحبنا نحن، فمن أي نوع هي حقيقة تربيتنا ومن أي نوع هي هل نربي لوطن متماسك يجمع مكوناته واختلافاته العنصرية

هل كان العالم سيتقبل نموذجاً إيرانياً مدمجاً في النظام الدولي؟

العالم في لرفض الأنظمة المختلفة ابيدولوجيا بقدر ما يرفض الأنظمة التي تعرّف نفسها بوصفها مشروعا موازياً أو مناقضاً له، بينما يظهر مرونة كبيرة تجاه الدول التي تحتفظ بخصوصيتها الداخلية لكنها تعيد صياغة سلوكها الخارجي بما يجعلها جزءاً من شبكة المصالح العالمية. قوى عسكرية فبعد الحرب العالمية الثانية، أعادت كل من اليابان وألمانيا تعريف موقعهما في العالم، فانتقلت من قوى عسكرية هزيمية إلى قوى اقتصادية وتكنولوجية كبرى، ولم يكن قبولهما نتيجة تخليهما عن هويتهم، بل نتيجة اندماجها



محمد عبد الجبار الشبوت

بغداد

ومتقدم لا ينبغي أن يُصاغ بوصفه سؤالاً عن "الجمهورية الإسلامية" بحد ذاتها، بل بوصفه سؤالاً عن موقع هذا النموذج المفترض داخل معادلة القوة العالمية. إن التجربة التاريخية للعلاقات الدولية تكشف بوضوح أن النظام

اتفاقية حظر انتشار الأسلحة النووية

ذلك هي: المادة الأولى: تلتزم الدول النووية المنتسب (الولايات المتحدة، روسيا، الصين، فرنسا، المملكة المتحدة) بعدم نقل الأسلحة النووية أو تكنولوجيا الأسلحة النووية إلى دول أخرى. المادة الثانية: تلتزم الدول غير النووية بعدم استلام أو تصنيع أو حيازة الأسلحة النووية. المادة الثالثة: تلتزم الدول غير النووية بتطبيق ضمانات النظام الدولية للطاقة الذرية على جميع أنشطتها النووية. طاقة نووية - مراقبة الرابعة: تعترف الاتفاقية بحق جميع الدول في استخدام الطاقة النووية للأغراض السلمية. المادة السادسة: تلتزم الدول النووية بمواصلة مفاوضات نزع السلاح النووي بحسن نية. والوكالة الدولية للطاقة الذرية (IAEA) تلعب دوراً حيوياً في الرقابة على الأنشطة النووية للدول الأعضاء في اتفاقية حظر انتشار الأسلحة النووية. دورها الرئيسي هو: - تطبيق ضمانات النووي: تناكد الوكالة من أن المواد والأنشطة النووية تُستخدم للأغراض السلمية فقط. - مراقبة وتفتيش: تجري الوكالة عمليات تفتيش دورية ومراقبة مستمرة للتأكد من عدم تحويل المواد النووية لأغراض صنع الأسلحة. - جمع البيانات

علي التميمي

بغداد

هي الاتفاقية الرئيسية التي تنظم امتلاك الطاقة الذرية. تم تبنيها في عام 1968 ودخلت حيز التنفيذ في عام 1970. تهدف الاتفاقية إلى منع انتشار الأسلحة النووية وتحقيق نزع السلاح النووي. وتعزيز استخدام الطاقة النووية للأغراض السلمية... واتفاقية حظر انتشار الأسلحة النووية (NPT) هي معاهدة دولية تهدف إلى منع انتشار الأسلحة النووية وتحقيق نزع السلاح النووي. المواد الرئيسية التي تنص على

ليس كعمر مائي فقط، بل كإداة تعريف للحرب نفسها. هل يبقى قنساء للتجارة العالمية، أم يتحول إلى أداة ضغط جيوسياسي؟ الإجابة لا تُحسم بالتصريحات، بل بالقرارات الفعلية.

مورد اقتصادي ومن هنا، فإن أخطر ما يجري ليس احتمال إغراق المضيق بحد ذاته، ولا حتى استهداف منشآت الطاقة، بل انتقال الحرب من منطق الردع إلى منطق الأدوات. فإذا تحولت الطاقة من مورد اقتصادي إلى هدف عسكري، وإذا أصبحت الممرات البحرية جزءاً من بنك الأهداف، فإن الحروب تكون قد غادرت حدودها التقليدية، ودخلت منطقة يصعب احتواؤها. السؤال لم يعد: من سيصعد؟ بل: من يملك قرار التوقف؟ من يملك حق منع الآخر من التوقف؟ هذا "المنع" لا يحدث بقرار مباشر، بل عبر رفع كلفة التراجع، حين يصبح الانسحاب أكثر كلفة من الاستمرار. يتحول التصعيد إلى مسار شبه إجباري. وقد يتحقق ذلك بتوسيع بنك الأهداف أو نقل المعركة إلى مجالات يصعب الخروج منها دون خسارة استراتيجية.

لكن هذه الأدوات لا تُورث بالتساوي. إيران تمتلك أدوات غير متماثلة ترفع كلفة التراجع عبر شبكاتها الإقليمية. الولايات

مدرسيتها بمدارسهم ومعاهدهم وجامعاتهم وروضاتهم. سوابق كراهية إذ، علينا تنقبة أذهاننا قبل أنهان من سوابق الكراهية الأتانية، والحقيقة لا تكمن إلا بالعايش وقبول الآخر المختلف بكل صفاء. فإطفالنا دعاهم ربّ السماء أن يكبروا في القامة والحكمة والعدّة، أمامه وأمام الناس (لوقا 2: 52). ففي قامةهم بطولها وصحتهم، ويحكمهم بأن يكونوا أسماء وأقواء لمواهب الربّ مسيرة الدنيا، وبالنعمة ليعيشوا طرفة الأيمان بروح النشور، فيختبر الطفل أحواله وإن اختلف عنه شكلاً ولوناً وديناً، فبهم كلهم سواسية، ومتساوون في طفولتهم وكراماتهم، فقدر ما يكبر الإنسان في الإيمان، ويحياه، بقدر ذلك يتقبل الآخر الغريب منه والمختلف عنه. لذا على كل المرين أن يتعاونوا مهما اختلفت آديانهم وعقائدهم، فكلنا معلمون وخصوصاً كل رجل دين - مسيحي كان أم مسلماً - هو المسؤول الأول والأخير على تربية النشئة تربية جديدة راسخة على قواعد الرحمة والمساواة. بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

الاقصاد العالمي، واستطاعت عبر هذا التحول أن تعيد بناء موقعها دون أن تفقد هويتها السياسية، وهو ما يعكس قدرة النظام الدولي على استيعاب نماذج مختلفة عندما يتغير سلوكها الاستراتيجي.

درجة عالية في ضوء هذه المناجذ، يمكن القول إن نموذجاً إيرانياً جديداً، متقدماً علمياً وتكنولوجياً واقتصادياً، وينتخليا عن النماذج النووية العسكرية والتوسعية، كان من الممكن أن يحظى بدرجة عالية من القبول الدولي، لأن هذا النموذج كان سيعيد تعريف إيران من مشكلة أمنية إلى فرصة اقتصادية، ومن مصدر قلق استراتيجي إلى شريك

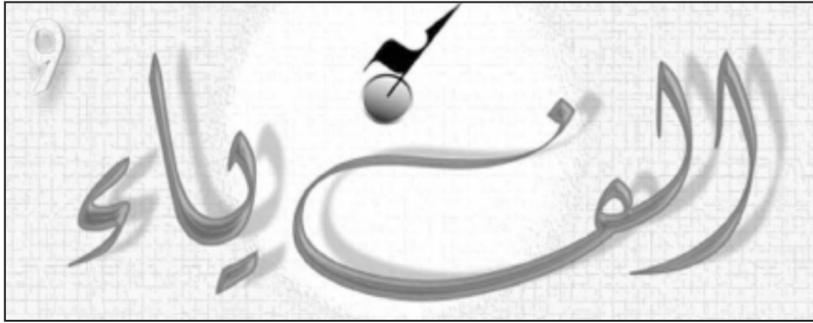
وتحليلها: تستخدم الوكالة تقنيات متقدمة لتحليل البيانات والبيانات للتأكد من عدم وجود نشاط نووي غير معلن.

عقوبات محتملة هدف الوكالة هو تعزيز الثقة بين الدول من خلال ضمان الامتثال لالتزامات النووية الدولية. هل تزيد معرفة المزيد عن كيفية عمل الوكالة - وإذا إذا ثبت أن دولة ما تخالف التزاماتها بموجب اتفاقية حظر انتشار الأسلحة النووية، يمكن أن تتعرض لعقوبات من قبل مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة. تشمل العقوبات المحتملة: فرض قيود على التعاون النووي - حظر توريد المواد النووية

صحفيو الإذاعة الأسترالية يواجهون الذكاء الاصطناعي



26 - أصرت مئات الصحفيين امس الأربعاء في هيئة البث العامة الرئيسية في أستراليا للمطالبة بتحسين الأجور وتوفير ضمانات تمنع الذكاء الاصطناعي من أخذ وظائفهم. واضطرت هيئة الإذاعة الأسترالية إلى استبدال البرامج المباشرة ببرامج مسجلة مسبقا بعدما بدأ أكثر من ألفي صحفي وموظف إضرابا لمدة 24 ساعة، وهو الأول بهذا الحجم منذ حوالي 20 عاما. وجاء في بيان صادر عن نقابة تحالف الإعلام والترفيه والفنون «موظفو هيئة الإذاعة الأسترالية لا يريدون الإضراب، بل يريدون القيام بوظائفهم». وأضاف «هم يريدون أجرا عادلا، وعملا مضمونا، وضوابط حول استخدام تقنيات مثل الذكاء الاصطناعي لحماية النزاهة التحريرية وثقة الجمهور». وصوت أعضاء النقابة هذا الشهر لرفض عرض الأجور الذي قالوا إنه سيكون أقل من معدل التضخم. وأدى انخفاض عائدات الإعلانات وصعود وسائل التواصل الاجتماعي إلى سلسلة من عمليات تسريح الموظفين في وسائل الإعلام الأسترالية.



سيزيف في حقائبنا



لهيب عبدالحالق

كندا

نمشي على أطراف ذاكرة
تنبس وجهها،
هذا المدى المتوثر الكارثي التي تكبو،
وتضمنا ما تبقى من خراب
في طواحين الصباح،
وبين نخل مسباح الحلم،
بين فذائف تهوي كالمه الجحيم
على خرائط لم تعد في رقعة التاريخ
غير صحائف متهرئة.....

نحن الذين نقايض الموتى بستر،
والحياة بقهوة البارود،
نحمل في حقائبنا «سيزيف»
ونصعد كل يوم تلة الانقراض،
نرتقب من بعيد
جثة المدن التي عبقث بكل ما بنا،
تقتات كل الذكريات
ويحشية النيران،
تفلسف وجهها بضحائها،
وتعمر كالجثث الغريبة في ركام بيوتنا،
بين الشظايا والغباب
وما تبقى من سدوم الياسمين
وزقراوات الشذوأن.

نمشي
وخصرجة المادان في الرماد
تعيد تشكيل الطغاة،
تعيد رسم ملاحق الباقين
فوق الريح،
جدران الملاهي،
في صدق صرخاتنا:
فلتسقط الحرب التي تتقاتل هذا الشرق.

شاعرة عراقية مقيمة في كندا

هكذا قال لي



شال عنوز

النجف

تلتحف الصمت
في الأرتة المحنطة
بغياهب النكوص
تاتينين....
تنبع البلادة
في أسواق الضياع
لِمَنْ يتأجر فينا
نركض....
والموت يسابق ظلنا
لا نجاة في زمن
تسبته جنون الحروب
تعاطف فيه شمار الظلم
نمت في أحشائه
سقوط القتل
هكذا قال لي:
وهو يرثل نداء الفرج
في غفوة الجاهيل
سابقا....

حينما أنهض من موتي



جيليل ابراهيم الندلاوي

بغداد

كلُّ يوم ..
حينما أنهض من موتي
وإغتال سباتي ..
كل يوم ..
حينما أنهض طوعاً ..
لاختصار ينمادي في حياتي
شاربا دُمعي ..
ومُقاتنا فتاتي
حاملًا نفسي ..
على متن الرِّفاتي
لي نهارٍ ليس الظلمة نوباً
وبعير الشمس ..
وجها من مماتي

أطوى الأيام والمغنى طريقي
والمدى سجنٍ وقيدٍ في لغاتي
كلما أسرجت للأحلام خيلا
أسقط اليأس شعاع الأمليات
أبني جرحٍ تمشي فوق أرض
ضارٍ عنها الصدر ..
في كل الجهات
هكذا تمضي حياتي ..
مثل لغز
في صباحاتي الشَّقِيَّةِ ..
وحتى الأمليات المخملية ..
أصبحت رهينة .. بين آياد بربرية ..
تجعل الأجسام حطبا في المواقف
تغرس السكين في قلب المعبود
فتحلُّ العُزْرُ.. نُرْفًا ..
في جراح بَرْمُوتِيَّةِ ..
وتقيم الخشعر .. في نفس رَكِيَّةِ

كلُّ يوم ..
حينما أخرج من صمعتي
وتنهزُ رُفاتي
لتزِيل الوَهْن عن نفسي .. وذاتي
وتحتطم .. كل أغلال الخفية
فأرى نفسي كأنِّي
عشتُ دَهْرًا في عصور جاهليَّةِ

كلُّ يوم ..
حينما أنهض من موتي
وإغتال سباتي ..
كل يوم ..
حينما أنهض طوعاً ..
لاختصار ينمادي في حياتي
شاربا دُمعي ..
ومُقاتنا فتاتي
حاملًا نفسي ..
على متن الرِّفاتي
لي نهارٍ ليس الظلمة نوباً
وبعير الشمس ..
وجها من مماتي
أطوى الأيام والمغنى طريقي
والمدى سجنٍ وقيدٍ في لغاتي
كلما أسرجت للأحلام خيلا
أسقط اليأس شعاع الأمليات
أبني جرحٍ تمشي فوق أرض
ضارٍ عنها الصدر ..
في كل الجهات
هكذا تمضي حياتي ..
مثل لغز
في صباحاتي الشَّقِيَّةِ ..
وحتى الأمليات المخملية ..
أصبحت رهينة .. بين آياد بربرية ..
تجعل الأجسام حطبا في المواقف
تغرس السكين في قلب المعبود
فتحلُّ العُزْرُ.. نُرْفًا ..
في جراح بَرْمُوتِيَّةِ ..
وتقيم الخشعر .. في نفس رَكِيَّةِ

نقطة في نهاية السطر



مريم عدنان العبيدي

بغداد

تفسير للمعنى بشكل أدق وأوضح. والنقطة هي علامة ترقيم، مثل الفاصلة والفصلة والمنقوطة، وتستخدم لإنشاء وتحديد وحدات المعنى في الكلام.

وفي البنية اللغوية تساهم النقطة في تنظيم النصوص، وتسهل من قرائتها وفهمها مما يجعلها جزء أساسي من البنية اللغوية.

و. وتستخدم النقطة بعد انتهاء المعنى، وفي حال تحديد نهاية المعنى، فإن النقطة تعطي إيحاء السى أن الجملة قد اكتملت وبإمكاني

من الناحية العلمية تفسر النقطة على أنها علامة ترقيم تهدف إلى إظهار نهاية الجملة أو تفصيل للمعنى. وتستخدم في معظم اللغات العالمية ماعدا اللغتين، اليابانية والصينية. ومن الناحية النفسية قد يفهم من النقطة في الرسائل النصية وغيرها من الكتابات، معنى سلبى أو غير محدد بحسب السياق. وتستخدم النقطة أيضا للإشارة إلى نهاية الجملة مما يساعد القاري على الفهم الهيكلي للنص أو الكتابة على حد سواء، وبالتالي،



وتنهزُ رُفاتي
صُوْرٌ من ذكرياتي .. تتكرَّرُ ..
ربما .. قد تختفي ..
ربما .. في صورٍ أُخْرَى تعود
ربما .. لا تتغيَّرُ ..
غَيْرَ أنَّ الحَزْنَ أضْحَى سَمَةً
تجمع ما بين الصُّوْر ..
حَتَّى ما زِلْتُ أسيرا ..
في بلاءٍ مُشْرِقيَّةِ ..
تلد الأحرار في جُوف المناهي
تطلعن الأرواح في صمْتٍ خُرافي
لُثْرَف المَوْت .. عُرساً للهويَّةِ
غَيْرَ أَنِّي لست وحدي
خلف أسوار الظلم المُعَدِيَّةِ
فانا نُحْمَل مُوتِي .. وحياتي ..
في بقايا كَلِمات ..
تُجَنِّي كل الحروف الأبدية
وأُخِي .. بين طَيِّباتِ رِدائي ..
أغنيات للعدالة ..
وترانيم السَّلام ..
وإناشيدُ والحاناً شجيَّةِ ..
ويضمُّ القلبُ عَشَقاً ..
لا يضاهيه كَلَام ..

في سَجْرِي نَمِي
واستجار الصمْت ..
من صمْتِ الفم
صان هذا الكُرْحُ سَجْناً ضيقاً
وتلاشَتْ فيه أسرار الضحايا
خلف قضبان من الظلم خفية
نَحْنُ قتلنا ..
لم نَبْكِ جِراً ولكن ..
قُوَّة البركان تخبو في الثبات
غَيْرَ أنَّ الفجر في فجري ذبَّح
والأماني .. نُطْفة في كف ريح
ليس لي إلا ارتحالي في الردى
بعدما تآه عن الدُرب الصدى
والاعانِي .. بَرْدُ نُعْشِي صامتا
بعدما ضاعَ باهاتي وصولي
كل يوم ..
في احتضارات جديدة ..
وصراعات تترق ..
كل ساعاتِ العيَّةِ ..
في صباحاتي الشَّقِيَّةِ ..

في سَجْرِي نَمِي
واستجار الصمْت ..
من صمْتِ الفم
صان هذا الكُرْحُ سَجْناً ضيقاً
وتلاشَتْ فيه أسرار الضحايا
خلف قضبان من الظلم خفية
نَحْنُ قتلنا ..
لم نَبْكِ جِراً ولكن ..
قُوَّة البركان تخبو في الثبات
غَيْرَ أنَّ الفجر في فجري ذبَّح
والأماني .. نُطْفة في كف ريح
ليس لي إلا ارتحالي في الردى
بعدما تآه عن الدُرب الصدى
والاعانِي .. بَرْدُ نُعْشِي صامتا
بعدما ضاعَ باهاتي وصولي
كل يوم ..
في احتضارات جديدة ..
وصراعات تترق ..
كل ساعاتِ العيَّةِ ..
في صباحاتي الشَّقِيَّةِ ..

كلامية لغوية .
وكما أنه لكل شيء في هذه الحياة نقطة نهاية يتوقف عندها ذلك الشيء وينتهي ويتلاشى ، يوجد لكل شيء أيضا نقطة بداية تنبض بالأمل والحياة .
ترسم باناملها السحرية خطوط الشمس الذهبية ، لنضويء سماء الأفق بنورها الإيضاح ، معلنة ولادة بداية جديدة وعهد موفق بأن الحياة مستمرة ، بقدم غد أفضل .
فلا ياس مع الحياة ، ولولا تلك البداية الجميلة لما عاشت البشرية .
تتغير وتتبدل فهكذا هي الدنيا .
كم من ملك وأمير وفيلسوف ومشهور ، كانت كتاباه تعج بها بلدان العالم ، والألن لا نجد لهم ولو ذكر بسيط يذكر .
او حتى يمر طيف اسمائهم مر الكرام كل ذاك عدد من الأعوام .
وهكذا هو الحال ويبقى وجهه ربك ذو الجلال والإكرام .

عيد ميلاد

هنا المعلمة بدا منه الخوف يعمل وقالت ماذا يعمل ابك يا ولدي
ابي يعمل صائب كبير المعلمة اخبرته انه عليه الذهاب الى الادارة و الشرح الى المدير
فعلا انا ممن اصطحبته كنت سعيدا فاق اريد اري الخوف في وجوه من برعوننا نخلت الادارة اذار المعلم الذي صف ليث اتجه الى محل الزابره القريب و اشفتنا كل انواع الكعك والحلويات فقط استكت يا ليث ولا تجبر ابوك
اجازه ايام
اسما القبيح اخذ اجازة ثلاث ايام في اليوم التالي جاء اب ليث كان احد ضباط الامن العامة و من كبار المحرمين وليث تم تسجيله موقفا حتى يتم نقل الي مدرسه نوندي خاصة بجماعة اصدقاء صدام لكن الاب اسر بنقل المعلم الذي صف ليث الى ابعده نقطة حدودية
و تم توجيهه بقوة اداريه لكل كادر المدرسه بعد هذا تم الاجتماع بكل التلاميذ و المعلمين في ساحة المدرسه و شرح قضية ليث تبين ان غياب ليث مدة ثلاث ايام لم يكن بسبب مرض انما كان مدعو في حفل عيد ميلاد ابنة عمه .
المدير قال ان الامر سوء فهم وتم تكريم ليث بقطعة من الكرتون المغوى و تم رسم عليه رسومات و كتب اسم ليث التلميذ المنجهد مع العلم ان ليث ليس مجتهد ابدا عرفت بعد سنوات ان القانون فعلا ومثل ما قال الفنان المرحوم عبد الله غيث القانون للضعفاء القانون لا يطبق ع الاقوياء
هو فعلا اليوم عندما الكثير من ابو ليث و نحن نعاقب و ابو ليث ليس في العراق فقط انما في امريكا كما تم التعامل في قضية ابستين موت العشرات من الفتيات القاصرات ماتن بسبب كسرة خبز و اشباع رغبات ترمب و النتيجة عوقب ابستين و عفو عن ترمب
فعلا نحن نمرض ندفع ثبغرات نستحق الاتنا قبلنا ان نكون ضغراء

انا اتذكر جيد عندما كنت بالصف الرابع الابتدائي يوم الخميس رفعة العلم وبعدها يتم محاسبية التلاميذ المتغيبين عن المدرسة انا متعجب كيف نحى العلم بعدها تبدأ عملية السلخ لم تكن مدرسة حينها انما الامن العام لكل متواجد المعلمون المعلمات التلاميذ و ضرب وحشي امام الاعين
هنا ارجع الي بداية غيابي كنت مريضا جدا واحتاج جسدي اجازة يوم واحد فقط ابى المسكين كان معاق ويعمل مقالوف بناء طبعيا لعاقبة ابي بسبب حرب صدام في الثمانينات ابي كان يتخرج دائما مدير المدرسة الشجع والعاون فانتصل انا ذلك بالهاتف الارضي و اخبر المعاون السلام عليكم ابو فلان
اهلا بيك استاذ اليوم خادمك فلان مريض جدا وبس اليوم لا يسجل غياب والتبرع جاهز من بداوم ارسلك فلوس التبرع لكم . تسلم ابو فلان
لكن لم اعلم انه تم تسجيلي غائب بعدها ويوم الخميس قبل بدأ رفعة العلم جاء لسى المعاون مسرعا وقال لي هات نقود التبرعات اخذها وذهب بصراحة بدا قلبي يخفق
لتعود رسالة العقاب احد المعلمين كان قبيح المظهر و عجوز طبعيا كلهم كانوا عاجزين الان صدام اخذ المعلمون المشابيح التي تربى



مصطفى عبد الحسين اسمر

الكرت

قال هذا القبيح انا اضرب تلاميذ صف الخامس والسادس الابتدائي ونحن تم عزلنا الصف الثاني والثالث والرابع الابتدائي بدا القبيح ضربا بالعصا بكل ما اوتي من قوه كل تلميذ يضرب ستة مرات اى كل يد ثلاث عصي احدهم لم يقاوم يداها صارت خارج التغطية رفض إعطاه يده و القبيح بصر ان يكمل العقاب صرنا مثل الكولوسيوم لكل رفع الابهام النعم ان يضرب لكن التلميذ كان يبكي و ضم يده اى كل يد ثلاثة عصي احدهم لم يصر ضرب التلميذ ع راسه انتهى العقاب لصف الخامس و السادس الابتدائي طبعيا جاء دورنا امرنا المعلم ان نضع ايدنا في جيوبنا و تم صفعنا واحد بعد الآخر صفعه مديه كنت اريد ان اقول له انا كنت مجاز من قبل المعاون لكن يده دوت و جهي شعرت شيئا انفجر ع خدي و دخل اتحسس عيني حسبتها انقلعت كان من ليث المعاين تلميذ اسمه ليث و ما ادارك ما بين كان ليث سيارة خاصة تحضر ليث لسى المدرسه و تنتظره في نهاية الدوام كنا نعلم ان ابوه ضابطو السلام لي دخل الصف يبكي كالعادة المعلمة قالت لا تبكي ليث اريد ان اشرح الدرس تريد اخرج خارج الصف و اعمل بكائك فرد ليث اخ لو بس فقط اعلم ابي اليوم غ دم سيقطع يد من الاتنا قبلنا ان نكون ضغراء

بين قصة (تموز وعشتار) وقصة العاشقين (مم و زين)..اذ تملتيء حياة (مم) بالعذاب والفرق بعد معرفته بحبيبته (زين)..
وتصبح حياتهما مشابهة للحياة الكارثية ل(نمطور) الذي يذهب الى الاسفل فيما يودع(زين)في السجن الى الموت.
ومن جميل ما قررات ان كتابا كردا وعريا يتفقون على ان (21 آذار) الذي يصادف اليوم الأول من العام الكردي الذي يمتد تاريخه الى 700 سنة قبل الميلاد، كان يوم عيد عند السومريين، وانهم كانوا يحتفلون به تحت مسمى عيد (زكمك) وأن (كاوا) الكردي هو (تموز) السومري. ما يعني أننا العرب والكورد شعبان لنا تاريخ مشترك حتى في الطقوس والأساطير والأعياد، وأن نيروز (كاوه) او نوروز (سومر) الذي وحد العرب والكورد الألف السنين، سيبقى يعنش مشاعر الحبة والتآخي بين الشعبين..
اليوم وغدا.. بلن سحر رموزه في اللاوعي الجمعي للناس يبقى ابديا!

ذاتها لعبت دورا كبيرا في سيكولوجيا النوروز، اذ يعد (21 آذار) عيد اعتدال الربيع وبدء موسم الزراعة ورمز التجدد والنشاط والدفء، وتشغيل مراكز الانفعالات الفسلجية في الدماغ الخاصة بالفرح والسعادة وتنشيط القلب بحثا عن حب يشنهيه:
احتفالات كبرى
ومن جميل ما قررات ان هناك علاقة بين (نوروز) و (تموز وعشتار). فالمعروف عن حادثة "تموز" انه في آخر مرة يذهب الى تحت الارض ثم ياتي الى وجه الارض كاله، وانه كان يحتفل بموت وحياة "تموز" في وطن سومر، وانه في 21 آذار من كل عام كان السومريون يعقدون احتفالات كبرى في حياة "تموز" ويعرفون هذا اليوم بعيد (زكمك) والحادثة اذ انها ترد في ملحمة الكوردي الكبير احمدي خان (مم وزين) حيث يبدأ الملحمة بيوم نوروز 21 / آذار- مارس، فهناك شبه كبير



نوروز ودخول السنة

قاسم حسين صالح

بغداد

كنا نحن صبايا وصبيان الشطرة نلبيس اجمل الملابس في هذا اليوم. ما كنا نعرف انه (21 آذار) او انه (عيد النوروز) بل نعرف انه (يوم الخلود..دخول السنة). وكنا نرى امهاتنا واخواتنا يحملن (صواني) فيها شموع واوراق خنس واغصان الياس وجامض حلو..وفي الوسيط تستقر طاسة حناء كانها عروسية. وكانت البنات يحملن (صواني) مزينة بالمشابيح وترتدي بهن السما واصابع العروس، متوجهين جميعا للامام العباس القريب من مدينتنا الشطرة. وباستثناتنا نحن الصبايا والصبيان فان النساء كانت لهن طليات يتوجهن بها للامام العباس وقد نذر له ما اتملته به الصواني من (حلال المشاكل) باصلاح حالها مع زوجها او عودة غائب، فيما البنات حملن (صواني) المزينة باصابع العروس..نذورا ان يصحبن في (دخول السنة) القادم..عراسن!

ولقد وجدت فيما بعد ان اخوتنا الكورد لهم (صوانيهم) ايضا. بمفارقة لطيفة، انها تملأ بسبع مواد تبدأ بحدق السنن (سبير (شوم) سسكه (عمله نقدية)، سنجر (فاكهة مجففة)، سبزي (خضرة)، سبيكه (قطعة ذهب)، ساهون (حلويات)، سماق، و سرسكه (خل). وتوضع في مقمنة المائدة مرارة وعلى جانبيها شمعدانات تحمل شموعا مزينة بعدد اولاد العائلة من الذكور والاناث..ومرارة وقران وسسم وفاكهة ومكسرات ومساء الورد..غير ان وجود الحلويات شرط واجب في صواني كل المحتفلين بالنوروز..فسي كورديستان وابران وازربيجان..وصواني دولي السنة

مباحثات طهران وواشنطن سلام أم إستسلام؟



باتت تشعر بخطورة قيام الحرب مع تسميته «طراهات» مؤكدة أنها مع السلام لا مع الإستسلام. وهناك أمر آخر مهم، وهو أن دول الجوار

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل أن تكون جادة وجريفة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والراي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية أو تردد... وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي ترد بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

الحروب في العصر الرقمي

هل تصبح الهجمات الإلكترونية سلاحاً جديداً؟

مع التطور المتسارع في التكنولوجيا خلال السنوات الأخيرة لم يعد الذكاء الاصطناعي مجرد أداة تستخدم في التطبيقات الذكية أو في مجالات الصناعة والخدمات بل أصبح جزءاً من منظومة الأمن والدفاع لدى العديد من الدول هذا التطور فتح باباً واسعاً للنقاش حول طبيعة الحروب في المستقبل وهل ستبقى على شكلها التقليدي أم أنها ستتحجج تدريجياً نحو الفضاء الرقمي التاريخ يبين أن طبيعة الحروب تتغير مع تطور الأدوات والتقنيات فبعد أن كانت المعارك تحسم بالسيف والأسلحة البدائية جاءت الثورة الصناعية لتدخل الأسلحة النارية والمدفعية الثقيلة ثم تطورت الحروب مع ظهور الطائرات والصواريخ بعيدة المدى واليوم ومع الثورة الرقمية يبدو أن ساحة الصراع قد تمتد إلى عالم مختلف تماماً هو عالم البيانات والأنظمة الإلكترونية في هذا السياق بدأ الذكاء الاصطناعي يأخذ دوراً متزايداً في المجال العسكري سواء في تحليل المعلومات الاستخباراتية أو في إدارة أنظمة المراقبة والاستطلاع وحتى في تشغيل بعض المنظومات الدفاعية الحديثة كما أن الطائرات المسيرة والأنظمة الآلية التي تعتمد على تحليل البيانات أصبحت من الأدوات التي تستخدمها بعض الدول لتعزيز قدراتها العسكرية ومن بين المؤشرات التي تعكس دخول التكنولوجيا الحديثة إلى ميدان الحروب تزايد الاهتمام بما يعرف بالأمن السيبراني فالدول لم تعد تركز فقط على حماية حدودها البرية أو البحرية بل باتت تعمل أيضاً على حماية شبكاتها الرقمية وأنظمتها الإلكترونية من أي اختراق محتمل لهذا الاهتمام يعكس إدراكاً متنامياً بأن الهجمات الإلكترونية قد تكون في بعض الأحيان مؤثرة بقدر تأثير العمليات العسكرية التقليدية فالهجوم على شبكة كهرباء أو نظام مصرفي أو بنية اتصالات يمكن أن يسبب شللاً في مؤسسات الدولة ويؤثر بشكل مباشر على حياة المواطنين دون أن يحدث أي اشتباك عسكري مباشر ولذا يرى بعض المتخصصين أن الأمن السيبراني أصبح خط الدفاع الأول في كثير من الدول وهو مؤشر واضح على أن الصراع في المستقبل قد يشمل ساحات جديدة غير مرئية ومع ذلك فإن هذا التحول لا يعني أن الحروب التقليدية ستختفي بالكامل فالتكنولوجيا قد تغير طبيعة المعركة لكنها غالباً ما تكون مكملة للأدوات العسكرية الأخرى لذلك قد تشهد في المستقبل حروباً تجمع بين العمليات العسكرية على الأرض وبين الهجمات الإلكترونية التي تستهدف الأنظمة الرقمية والبنية التحتية الحيوية في ضوء هذه المتغيرات يبدو أن التنافس بين الدول لم يعد يقتصر على تطوير الأسلحة التقليدية فقط بل أصبح يشمل أيضاً الاستعمار في التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي وتعزيز قدرات الأمن السيبراني وهذا ما يجعل الفضاء الرقمي اليوم واحداً من أهم ميادين الصراع غير الملتهب بين القوى الدولية وبينما تتسارع وتيرة التطور التكنولوجي يبقى السؤال مطروحا حول كيفية تنظيم استخدام هذه التقنيات في المجال العسكري وما إذا كان العالم مقبلاً على مرحلة تصعب فيها بعض الحروب أقل ضجيجاً في الميدان لكنها أكثر تعقيداً في الفضاء الإلكتروني.



مصطفى العبودي

التحج

التداعيات المحتملة بعد الحرب

قد أكون امتلك خبرة قليلة في السياسة وما يدور في المنطقة وقد نطرح بعض الأسئلة عسى أن تكون إيجابية أو سلبية بعض الشيء لأن الحرب بين إيران وأمريكا قد يتجاوز مجرد مواجهة عسكرية بل هي تشكيل خارطة الشرق الأوسط السياسية والاقتصادية. إذا حدث التدخل السياسي واضعاف جذري للنظام الإيراني وقد يؤدي إلى فراغ أمني في دول مثل العراق - سوريا - ولبنان مما قد يفتح الباب لصرعات داخلية أو صعود جماعات مسلحة جديدة. وفي احتمال تقارب دول المنطقة بشكل أكبر لإنشاء منظومة أمنية إقليمية وقد تسعى بعض الدول القوية الدولية مثل روسيا - والصين وإعادة تعزيز نفوذها لتعويض التراجع الأمريكي أو ملء الفراغ الإيراني إذا حدث. والسؤال هنا كيف سيكون طبيعة الحكم داخل إيران هل يتحول إلى نظام ديمقراطي علماني أم ستسود الفوضى وتعدد مراكز القوى وهذا ما تسعى إليه أمريكا. وإذا استمرت الحرب بمرور الزمن قد تؤدي إلى صراع وقفزات تاريخية في أسعار النفط مما قد يسبب ركوداً اقتصادياً عالمياً لأن منطقة الخليج تعد الشريان لإمدادات النفط والغاز العالمية ويجب تأمين ممرات الملاحة في مضيق هرمز وباب المنداب لأن نسبة كبيرة من التجارة تمر من هناك. وقد يؤدي الحرب إلى نزوح وإساعة النطاق نحو الدول المجاورة وأوروبا وهذا أيضاً ما تسعى إليه أمريكا... وقد تكون هناك دول تستغل هذه الحرب لتقوي امتلاكها للتسلح النووي.



عادل الربيعي

بغداد

العشائر والمجتمع

من المؤسف أن أصبح العرف العشائري يجهض الدولة ويهدد السلم الأهلي والمجتمعي بسبب طيش بعض الأفراد، ثم تتبنى أعمالهم بعض زعماء عشائرتهم. وإذا قلنا صفحات التاريخ قليلاً، نجد أن العشائر لم تشهد سلاحها مطلقاً إلا أثناء الألاع ثورة العشرين في وجه الاحتلال البريطاني. ولكن للأسف، في الوقت الحالي، عندما يحصل أي خلاف أو سوء فهم، نجد العبارة الشهيرة: "الآن حضر عمالك"، وهي ما يعرف بجلسة الفصل العشائري. أمر مؤلم أن يتحول العراق إلى هذه الأعراف العشائرية المختلفة، ولا سيما أن العراق شرع له قانون منذ عهد حمورابي في عصور ما قبل الميلاد، فلماذا لا يكون حاضراً أبهى من ماضينا؟ ورغم الجهود الكبيرة التي تبذلها القوات الأمنية العراقية، نرى بين الحين والآخر ما يعرف بـ "الدكة العشائرية"، حيث تتحول شوارع البلاد إلى مشاهد أشبه بفيلم الاكشن المروضة في دور السينما بهوليود، وربما أشد رعباً. ونحن على دراية كاملة أن الشيوخ الحقيقيين للعثائر يرفضون مثل هذه الأعمال بشدة، لكن منذ عصر التسعينيات زمن النظام المظفر وامتداداً إلى يومنا هذا، أصبح هناك شيوخ كثيرون غير حقيقيين. ومن سخریات القدر جعلهم منصب ومن هذا المنبر الحر، ناشد القوات الأمنية بتجريد العشائر من السلاح ومحاسبة الشيوخ غير الحقيقيين، لأن تداعيات متبختهم السلبية تؤثر بشكل مباشر على المجتمع العراقي المعروف بأصالته. لذلك ينبغي تطبيق قانون صارم معهم.



مشتاق الربيعي

بغداد

أو عدم مبالئتها الجيرة والشعور بها كخطر، فإنها في نهاية الأمر رأت أن التعاضد مع هذا الجار أفضل من أن يأتي نظام آخر مجهول، خاصة وأن تركيا عبرت عن تخوفها أكثر من العرب خشية اقتراب إسرائيل أكثر فآكثر من المنطقية. وإذا تعرضت إيران لأي ضربة، فمن المستبعد أن تسقط أمام الضربات الصاروخية، بل ستقوم بإجراح واشنطن وضرب مصالحها في المنطقة ومصالح حلفائها فيها، خاصة في قطاع الطاقة، فضلاً عن توجيه ضربات مؤلمة لإسرائيل.

علي قاسم الكعبي - ميسان

جدلية الشرعية بين النص والعقل

نموذج حكم متوازن؟ إن الحكومة الإسلامية ترى أن النص هو الضامن لعدم انحراف الحكم، بينما الحكومة الوضعية ترى أن العقل والتجربة هما الطريق الأمثل لتطوير القوانين. ومع ذلك، فإن الواقع المعاصر يفرض تحديات جديدة تجعل من الحوار بين النص والعقل ضرورة لا غنى عنها. فالمجتمعات اليوم لم تعد قادرة على الاكتفاء بنموذج واحد، بل تحتاج إلى توازن بين القيم الروحية ويستجيب لمتطلبات الحياة الحديثة.

الحكم غاية في ذاته، بل وسيلة لتحقيق مقاصد الشريعة وحماية المجتمع من الانحراف. في المقابل، الحكومة الوضعية تنطلق من فكرة العقد الاجتماعي، حيث يتفق الأفراد على صياغة قوانين تنظم حياتهم وفق ما يراه العقل البشري مناسباً للزمان والمكان. الشريعة هنا ليست مستمدة من نص مقدس، بل من الإرادة الجمعية التي تمنح القانون قوته وتحدد حدود السلطة.

إن التحدي الأول أمام الحكومة يتمثل في استعادة ثقة المواطن الذي انقلته الضرائب وارتفاع الأسعار وتراجع الخدمات وثقة المؤسسات المالية المحلية والدولية التي باتت تنظر بحذر إلى قدرة الدولة على الإيفاء بالتزاماتها. فبدون هذه الثقة ستبقى أي خطط إصلاحية حبراً على ورق.

أما التحدي الثاني فيمكن في إدارة الأزمة المالية التي تتجلى في عجز الموازنة وتراجع الإيرادات وارتفاع الدين العام ويتطلب ذلك قرارات جريئة قد تكون غير شعبية مثل إعادة هيكلة الإنفاق العام ومحاربة الهدر والفساد وتوجيه الدعم لمستحقيه بدل استنزافه في قوات غير فعالة. ولا يقل أهمية عن ذلك تحفيز الاقتصاد الوطني إذ لا يمكن معالجة الأزمة المالية بالحلول المحاسبية فقط فخلق فرص العمل ودعم القطاع الخاص وتشجيع

الالتزام من العقل البشري باعتباره أداة لتنظيم حياته الجماعية، ظل سؤال الشرعية هو المحرك الأساس لكل تجربة سياسية. الشريعة ليست مجرد إطار قانوني أو ديني، بل هي روح الحكم التي تمنح السلطة معناها وتحدد علاقتها بالمجتمع. وإذا كانت الحكومة الإسلامية قد تأسست على النص الشرعي بوصفه مرجعية الهبة، فإن الحكومة الوضعية انطلقت من العقل البشري باعتباره أداة

مع الإعلان عن تشكيل الحكومة الجديدة تنحج انظار المواطنين إلى ما هو أبعد من الأسماء والحقائب

تشكيل الحكومة بداية الحل أم تدوير للأزمة؟

الاستثمار المحلي والأجنبي كلها عوامل أساسية لإعادة عجلة الاقتصاد إلى الدوران وتخفيف الضغط عن الخزينة العامة. في المقابل تقع على الحكومة مسؤولية حماية الفئات الأكثر هشاشة فالإزمات المالية غالباً ما يدفع ثمنها الفقراء وذوو الدخل المحدود ومن هنا فإن أي إصلاح اقتصادي يجب أن يترافق مع شبكة أمان اجتماعية فعالة تضمن الحد الأدنى من العيش الكريم للمواطنين.

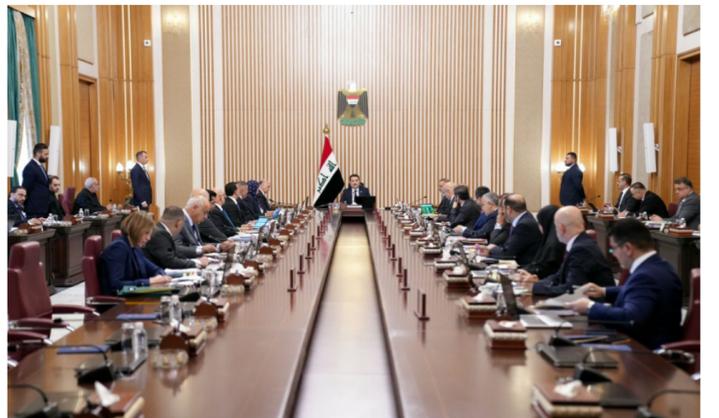
وفي النهاية، تبقى جدلية الشريعة بين النص والعقل مفتوحة على احتمالات متعددة، فهي ليست صراعاً صفرياً، بل حواراً مستمراً يعكس حاجة الإنسان إلى التوازن بين قيم السماء ومتطلبات الأرض. إن الحكومة الإسلامية والوضعية، رغم اختلافهما، يمكن أن تشكلا معاً إطاراً لفهم أعمق لمعنى الحكم والسلطة، إذا ما أُعيد النظر فيها بروح نقدية تجمع بين الأصالة والتجديد.

إن الإعلان عن تشكيل الحكومة الجديدة تنحج انظار المواطنين إلى ما هو أبعد من الأسماء والحقائب

أزمة مالية واقتصادية خانقة تركت آثارها العميقة على معيشة الناس واستقرار الدولة.

الوزارية نحو السؤال الأهم وهو ماذا بعد؟ فالحكومة لا تبدأ عملها في ظروف اعتيادية بل في خضم

مع الإعلان عن تشكيل الحكومة الجديدة تنحج انظار المواطنين إلى ما هو أبعد من الأسماء والحقائب



الدولة المبنية من الصفيح

مصالحة.. خاصة وأن خروجهم من القانون ليس نذيرهم وإنما نذب القانون نفسه الذي لم يجد لنفسه مكان حقيقي بالبلد، ففقد الشيء لا يعطيه. دعاء الضباط والمتسربين في هذا الجهاز والمؤسسات الأمنية الأخرى لا يسجل أراقتها - ليس ولي أمر هذه البلاد بدارته وسياساته فهو مسؤول عن ذلك أمام الله قبل الشعب ونفسه والعالم ككل، فما نذب عوائل

غير عصية من ابسط اعتداء...، أم انه الفساد والقتل حتى في هذه الجزئيات أو انه طبع وتطبع... ليس كان من الأولى أن نبني جدرانها من التوكريدات المصم - بنية تليق به وتمتد على خصيصات تختص الأرض لا تخترقها أحدث الصواريخ، وليس صواريخ مجموعة خارجة عن القانون، كل يتم وصفهم احتراماً وتقديراً لانتماهم لغير العراق وأمنه

من يضمن النظر جيدا الى آثار الدمار لموقع المخابرات في بغداد وتحديدات بنائاته التي استهدفها القصف الإرهابي للمجموعات الخارجة عن القانون... يجد استخفافاً واضحاً من الدولة والقائمين على هذا الجهاز بحياة موظفيها الأمنيين والعسكريين قبل الأحرار والسلوليكات الغربية البعيدة عن روح الجماعة، هنا تبرز الحكمة التي تختصر الأزمة: لا بد من العلم، ولكن العلم لا يستر قليل الألب. فالألب هو العطاء، الذي يمنح العلم قيمته وحيثه، ومن دونه يصبح العلم مجرد أداة فارغة لا تُثمر خيراً.

إن المثلث الذي لا يحمل قيماً تربية يصبح مجرد حامل لشهادة، بينما الجالس كانت تصنع الإنسان قبل أن تصنع المتعلم، لذلك، غياب الجالس جعل بعض المتقنين يعيشون عزلة عن المجتمع بدل أن يكونوا قنوة فيه. إحياء الجالس اليوم لا يعني العودة إلى الماضي بحذافيره، بل استعادة روحها التربوية في صياغة جديدة تناسب العصر. يمكن أن تكون الجالس منصات للحوار، لقاءات ثقافية، أو مجالس شبابية تناقش قضايا المجتمع وتعرض القيم المهم أن تبقى فكرة "المجالس مرسومة"، حاضرة، لأن المدرسة الرسمية لا تستطيع وحدها أن تربي الصمير الاجتماعي.

من ضياع المجالس إلى ضياع الأدب

الجالس في العراق كانت دائماً مدارس حقيقية، تُعلم القيم قبل أن تُعلم الحروف، وتُخرج رجالاً يعرفون أن الأدب هو أساس التعامل الإنساني. في تلك المجالس كان الكبير يروي خبرته، والشبح يفرس الحكمة، والشاب يتعلم معنى الرجولة والالتزام. كانت المجالس فضاءً تربوياً يربط الأخلاق، ويعلم الصبر، ويعزز روح التعاون والاحترام، حتى صارت جزءاً من هوية المجتمع العشائري العراقي.

ومع مرور الزمن، ومع صعود التعليم النظامي وانتشار الجامعات، تراجع دور هذه المجالس بحجة أن المجتمع صار متقناً ودارساً. لكن هذا التحول لم يعوض الفراغ التربوي الذي كانت تشده المجالس، فالمتعلم فقد جزءاً من تماسكه الأخلاقي والاجتماعي، وأصبح أكثر عرضة للانحراف والسلوكيات الغربية البعيدة عن روح الجماعة. هنا تبرز الحكمة التي تختصر الأزمة: لا بد من العلم، ولكن العلم لا يستر قليل الألب. فالألب هو العطاء، الذي يمنح العلم قيمته وحيثه، ومن دونه يصبح العلم مجرد أداة فارغة لا تُثمر خيراً.

إن فقدان الجالس يعني فقدان جزء من الهوية الأخلاقية والاجتماعية للعراق. المثلث الحقيقي هو تجمع بين العلم والقيم، بين الكتاب والمجالس، ليعيد للمجتمع توازنه ويمنحه القدرة على مواجهة الانحرافات بروح جماعية أصيلة. هكذا تبقى المجالس مدارس العراق، وأبواب غاب معها صوت الحكمة الذي يربط الأجيال ويصون الأخلاق.

علي حروب السعدي - كربلاء



كيان سياسي عريق

أجزل التحية والموودة للاستاذة الذين سأخصهم لاحقاً بمقال في النية تحريره، تابعت في الفترة الأخيرة عدد من المقالات التي نشرت في الصحف ومواقع التواصل الاجتماعي، حول الحزب الشيوعي العراقي ككيان سياسي عريق تجاوز عمره التسعين، كان أولها مقال نقدي وكشفي للاستاذ فخري كريم حول الحزب المذكور، ككيان وعقيدة وتجربة، (وقد اتبعها كريم لاحقاً بمقالين مهمين ضمن السياق)، إضافة إلى مقالات أخرى تعود لاستاذة افاضل، بينهم الاديب ابراهيم البهري والكتوبر عمار عبد اللطيف سالم (رفيقي دروي)، والاستاذ والشيوعي المخلص خالد شيبيل المقيم في (أوروبا)، والتي بخلت معني تجارباته وتبادل آراء، ائنت نقاشاتنا (الكتابية)، عقب خسارة الحزب الشيوعي في الانتخابات الأخيرة، وكان آخرها مساء اليوم.

واضح في الية كتابة مقال ألدو من خلاله بلوي المتواضع في هذا الموضوع المهم، ولكن، من الزوايا (الاجتماعية) التي اعتدتها في كل كتاباتي ومقالاتي، فانا لا اناشئ ايدولوجيات أو تنظيم أو أخطأ، تتعلق بكيان الحزب المعني، بل انا راصد اجتماعي احوال ويدل كل شيء، تقريبا بالتحولات الاجتماعية التي حصلت وتحصل في العراق، منذ نهاية السبعينيات من القحط الماضي ولغاية اليوم. ممتنيا ان ألقى من حضراتكم الاستجابة الإيجابية، حتى ونحن غير متفقين، بل وحتى وان تضمن مقالتي مكاشفات ستكون مستفزة، وربما ستجرح مشاعر من مجتمعي بهم الجالس الخاصة بعد العام 2003.

فاروق عبد الجبار البصري - البصرة

خطوة القصيدة



يا صديقي... لسنا من مزاويل الأبرين، لكن في أصواتنا رنينٌ أوعيةً طيبةً تحثني مطراً قديماً لم تنسَ الأرض.. البلاد التي غادرتها، تنهض في صدورنا كأن الريح تعيد ترتيب خرائطها على هيئة نض لا يعرف الرجيل.. الحب كما لو أنه آخر قنديل في ليل مكسور، لا ينتظر اعتذار الوقت، ولا يشيخ حين تعثر بظل من نحب.. والروح مسافرٌ وحيد يحمل سلالاً من ضوء لا تستقر، تسال عن طريق يعود بها إلى نفسها.. أبناء طين، يهتف كلما لامسته خطوة القصيدة وأحفاً مطر، يبحث المطر عن نافذة تفتحها يد تؤمن أن العالم يبدأ من قطرة لا أحد يسمعها غير قلب...

حسين السياب - بغداد

حين تحررت السياسة من الخوف

النصر لا يعني دائماً إسقاط الخصم. أحياناً يعني إسقاط هيئته، وكسر احتكاره للمستحيل. إيران لم تهزم أمريكا عسكرياً في معركة حاسمة، لكنها انجزت الأضعف: أقيمت أن أمريكا يمكن ردعها، يمكن منسها، يمكن التفاوض معها من موقع ندي. هذا هو النصر الحقيقي: تحويل الإمبراطورية من (قدر لا مفر منه) إلى (خصم يمكن مواجهته)) الشراسة التي أضعفت العالم اليوم، نرى الصين تمد جسوراً مع

1. من يجرؤ على إطلاق طلقة واحدة؟ قبل إيران، كان المشهد العالمي خاضعاً لمعادلة صارمة: أمريكا قوة لا تمس، وأي تحدٍ يعني انتصاراً سياسياً. الصين كانت تتحرك بحذر، وروسيا كانت في تراجع، والعرب كانوا يتنافسون على رضا واشنطن. ثم أنت إيران. النولة الجديدة التي جرأت على إطلاق الطلقة الأولى، ليس طرقت سلاح فقط، بل طلقة إرادة: قررت أن تمتلك سيادتها كاملة، بغض النظر عن ثمن ذلك.

2. النصر الإيراني: ماذا يعني؟



نهاد الزركاني - ديالى



طبعة العراق

الزمان

يومية عربية حالية مستقلة

AZZAMAN.COM

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajaded.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation.
Email: postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK Issue 8446 Thursday 26/3/2026

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8446 الخميس 7 من شوال 1447 هـ 26 من آذار (مارس) 2026

ممثل يدفع 19 مليون دولار غرامة تعنيف

لوس أنجلوس - الولايات المتحدة (ا ف ب) - حصلت امرأة قالت إنها تعرضت للتخدير والاعتداء الجنسي من قبل الممثل التلفزيوني الأميركي بيل كوسبي على أكثر من 19 مليون دولار بعد جلسة استماع مدنية في كاليفورنيا. وقالت دونا مونتيسينغر إنها كانت تعمل نائلة عندما بدأ كوسبي استهدافها. وأخبرت هيئة المحلفين خلال جلسة الاستماع في سياتل مونتيسينغر كيف دخل الممثل الكوميدي في البداية إلى المطعم الذي كانت تعمل فيه مونتيسينغر البالغة 84 عاما الآن. وفي أحد الأيام، اصطحبها كوسبي في سيارته الليموزين، وقدم لها كأسا من النبيذ وما اعتقدت أنه حبة أسبرين ويعدها. بدأت تفقد وعيها وتستعيد، لتجد نفسها في نهاية المطاف في المنزل وهي ترتدي ملابسها الداخلية فقط. وجاء في الدعوى عُلمت أنها تعرضت للتخدير والاعتداء من قبل كوسبي. وقال المحامون إن كوسبي 88 عاما لا يتذكر إقامة أي علاقة جنسية مع مونتيسينغر، لكن إذا حصلت ستكون قد حدث بالتراضي. واحتاجت هيئة المحلفين إلى ثلاثة أيام لإصدار حكمها. وأمرت كوسبي بدفع 19.3 مليون دولار، وهو رقم قد يرتفع إذا أضيفت تعويضات عقابية. وأقيمت الجلسة في المحكمة نفسها التي أمرت فيها هيئة محلفين عام 2022 كوسبي بدفع 500 الف دولار كتعويضات لجوردي هوب بعدما وجدت أنه تعرض بها عام 1975 عندما كانت تبلغ 16 عاما فقط.



لبنان في معهد العالم العربي

ماكرون يفتتح جيل مدينة عريقة

الأعمال الأثرية من لبنان وتُهدد مواقع التراث في أكثر من منطقة. يفتتح ماكرون في معهد العالم العربي جيل المدينة التي تُعد من أقدم المدن المأهولة في العالم. إذ تعود جذورها إلى نحو 6900 عام قبل الميلاد، وتُعرف أيضا بأنها "أقدم ميناء في العالم". ويضم المعرض نحو 400 قطعة أثرية، معظمها من لبنان. إلى جانب مختارات من متحف اللوفر، من بينها مراس من العصر البرونزي، وتماثيل صغيرة، وفيسفساء بارزة، في عرض بروي تعديدي جليل وتداخل بالحضارات الفينيقية والحورية وغيرها عبر آلاف السنين. ولم يكن تنظيم الحدث سهلا، إذ أشار القائمون عليه إلى تحديات لوجستية وأمنية كبيرة اعترضت نقل القطع من مبريط إلى باريس، فيما اضطرت الفرق إلى إبقاء عدد

والشخصيات السياسية والديبلوماسية، إن المعرض "يقول الكثير عن قدر لبنان في هذه المنطقة، وعن قدرته في مقاومة وحشية الإمبراطوريات"، وأضاف أن لبنان، في مواجهة هذه الوحشية، "يقترح قوة بل سرديّة مقاومة تختصر مسار بلد قاوم التدمير، وتمسك برسالة التسعد والانفتاح، وأضاف: "في زمن الصدام بين الأديان، وفي زمن يسعى فيه البعض إلى دفعنا نحو تصعيد الحروب، وفي وقت يحاول فيه آخرون إقناعنا بأن قائم على الاحترام. وأضاف ماكرون: "إن لبنان يواجه اليوم معركة عادلة، مجددا دعم باريس لسيادته ووحدة أراضيه، ومحرزا من أن أي احتلال لا يمكن أن يضمن أمن أحد، في حدث ثقافي

باريس - سعد السعودي افتتح الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في معهد العالم العربي بباريس معرض "جيل، مدينة لبنانية عريقة"، وضم المعرض أكثر من 400 عمل فني مهم ويعرض للمرة الأولى من التراث اللبناني، وقال ماكرون، خلال جولته في المعرض وإلقائه كلمة بحضور وزير الثقافة اللبناني غسان سلامة، ورئيسة معهد العالم العربي الجديدة "أن-كلير لوجندر"، وعدد من الوزراء والسفراء



من القطع في لبنان بسبب غياب شروط النقل الآمن. وأشادت رئيسة معهد العالم العربي الجديدة آن-كلير لوجندر بإصرار وشجاعة الفرق اللبنانية والفرنسية على إنجاز المشروع رغم القصف والطروف الأمنية الصعبة. وقال وزير الثقافة اللبناني غسان سلامة إن دعم فرنسا لا يقدر بثمن وأكد مجددا على التزام فرنسا بالحفاظ على التراث الثقافي ويعمها للبنان من العصور البرونزية، وتماثيل صغيرة، وفيسفساء بارزة، في عرض بروي تعديدي جليل وتداخل بالحضارات الفينيقية والحورية وغيرها عبر آلاف السنين. ولم يكن تنظيم الحدث سهلا، إذ أشار القائمون عليه إلى تحديات لوجستية وأمنية كبيرة اعترضت نقل القطع من مبريط إلى باريس، فيما اضطرت الفرق إلى إبقاء عدد

التي لم تزل حطها من الانتشار، تعريف الأجيال الجديدة بظلمة هذا الإرث، وفي لغة مميزة تجاه الفن العراقي، وصفت غادة الأغنية العراقية بأنها سيمفونية الفن العربي، مشيدا بالإسساس العالي للفرق العراقية التي وصفتها بـ"العالم الخلاق". وأضاف: "نفتخر بكبار الفنانين العراقيين، وفي مقدمتهم السفير ناظم الغزالي، وكاتبة الساهر الذي أضاف نكهة للفن العراقي. واختتمت غادة حديثها بالتأكيد على طموحها في الوصول إلى كل مستمع عربي،

نشط معين، ومنذ صغري وجدت بيتنا يفوح بالفرح والفن، حيث كان صوت وصورة البوصحة بمسأل الأرزاء، فتربيت على أنغامها حتى امتزج صوتي بصوتها. وتستذكر غادة موقفا طريفا من طفولتها قائلة: كنت أغني مع الراديو بانسجام تام، لدرجة أن والدتي نادتنني يوما قائلة أخفضي صوت الراديو يا ابنتي، فأجبتها بعفوية: أنا من بغني يا أمي ولست صباح! وأوضحت غادة أنها لم تتفقد بالاستماع، بل وصل بها الهيام

بابل - كاظم هنية كشفت المطربة اللبنانية غادة محمد عن قصة بدأت منذ نعومة أظفارها، مؤكدة أن صوتها مؤلفة من صوت الراديو بصاح كان البوصلة التي وجهت مدينتها. وعن بداياتها، قالت غادة في حديثها لـ"الزمان": نشأنا كل طفل على

بابل - كاظم هنية كشفت المطربة اللبنانية غادة محمد عن قصة بدأت منذ نعومة أظفارها، مؤكدة أن صوتها مؤلفة من صوت الراديو بصاح كان البوصلة التي وجهت مدينتها. وعن بداياتها، قالت غادة في حديثها لـ"الزمان": نشأنا كل طفل على



مطرية لبنانية:

أطمح لقلوب العرب بلهجات متنوعة

العراق، تتبادل التأثير والتأثر بشكل مستمر. فاللحن اللبناني الجليل وجد صدى في القاهرة، والشحن العراقي المتصلب في المقام غدا كجزء أساسي للإسساس في عموم الشرق العربي. هذا التكامل جعل من لهجة الفنانة وسيلة للتخاطب الوجداني، حيث يستطع الفنان العربي تطويع تجربته لأداء أنماط غنائية متنوعة، مما يؤكد أن الهوية الفنية العربية هي كيان واحد يفتني بتعدد رواه المحلية وتووع مشاريعه التراثية.

شديدة على أهمية الدراسة المتأنية لكل خطوة فنية: الفن طريق صعب يحتاج إلى وعي، ورغم أنني أجيد الغناء بكل اللهجات، إلا أنني أجيد اللهجة العراقية سحرًا خاصًا يستهوييني بشدة. وبعد الغناء العربي نوجدنا فريدا للوحدة الثقافية التي لم تكسرهما الحدود السياسية، حيث تشكل الأغنية جسرا عبرا للجغرافيا يربط بين المحيط والخليج. تاريخيا، لم يكن الفن في السواد العربية يوما جزرا منعزلة؛ بل كانت المدارس الغنائية الكبرى في مصر، لبنان،

التي لم تزل حطها من الانتشار، تعريف الأجيال الجديدة بظلمة هذا الإرث، وفي لغة مميزة تجاه الفن العراقي، وصفت غادة الأغنية العراقية بأنها سيمفونية الفن العربي، مشيدا بالإسساس العالي للفرق العراقية التي وصفتها بـ"العالم الخلاق". وأضاف: "نفتخر بكبار الفنانين العراقيين، وفي مقدمتهم السفير ناظم الغزالي، وكاتبة الساهر الذي أضاف نكهة للفن العراقي. واختتمت غادة حديثها بالتأكيد على طموحها في الوصول إلى كل مستمع عربي،

بابل - كاظم هنية كشفت المطربة اللبنانية غادة محمد عن قصة بدأت منذ نعومة أظفارها، مؤكدة أن صوتها مؤلفة من صوت الراديو بصاح كان البوصلة التي وجهت مدينتها. وعن بداياتها، قالت غادة في حديثها لـ"الزمان": نشأنا كل طفل على

بابل - كاظم هنية كشفت المطربة اللبنانية غادة محمد عن قصة بدأت منذ نعومة أظفارها، مؤكدة أن صوتها مؤلفة من صوت الراديو بصاح كان البوصلة التي وجهت مدينتها. وعن بداياتها، قالت غادة في حديثها لـ"الزمان": نشأنا كل طفل على

بابل - كاظم هنية كشفت المطربة اللبنانية غادة محمد عن قصة بدأت منذ نعومة أظفارها، مؤكدة أن صوتها مؤلفة من صوت الراديو بصاح كان البوصلة التي وجهت مدينتها. وعن بداياتها، قالت غادة في حديثها لـ"الزمان": نشأنا كل طفل على



توقيع

ترامب يحمي إيران

أقلت الرئيس الأمريكي ترامب بسرعة من الإجابة الدقيقة، حين سأل من صحافي عن الشخصية الإيرانية التي ستمثل إيران في المفاوضات الآتية في الأسبوع الرابع من الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران، والحرب الإيرانية على دول الخليج والعراق، فقال ترامب جملة قصيرة ذات دلالة عميقة، في أنه لا يريد الإفصاح عن اسم المسؤول الإيراني لأنه لا يريد أن يفتن. وهذه إشارة قوية إلى أن إسرائيل التي تسير في مسار عملياتي مختلف نسبيا، قد تستهدف أي عنوان إيراني كبير، يحتاجه الرئيس ترامب لتغيير نتائج ما يجري عبر أنجاز سياسي واضح بعد غموض ما في المنجز العسكري ولحسم هذه العمليات الحربية قبل أن تلتفت من مجالات التقنين والسيطرة وتحول حربا شاملة تجلب معها مجريات مشابهة لتلك الحرب الكابوس الثقيل في احتلال العراق في العام 2003.

تتطلب تحدينا للشعب، لكن هذه الأخيرة هي أرخص تكلفة على المدى العيود وقد سلطت الأزمة الضوء على مدى أهميتها من حيث استقرار الإمدادات، على حد قول بوتراديفونا مدير معهد إنرجي شيفت إنستيتوت البحثي، الذي أشار إلى شكوك كبيرة بانت تحسب بالنظرية التي مفادها أن الهجوم عار انتقالية مستقرة. فالقطاع المصرفي يدي تحفظات في ما يخص تمويل مشاريع جديدة على صلة بالفحم، ما قد يدفع صناع القرار إلى التركيز على منافع الطاقة المتجددة، حسب اديفونا. والحال كذلك بعض الشيء في بلدان جنوب شرق آسيا. وفق أديفونا الذي أشار جرت مناقشات مطولة خلصت إلى إفقار المنطقة على سبل تمويل مصادر الطاقة. هذه لكن مسالة أمن الإمدادات ستدحض كل الخلاصات السابقة.

المناخ إذ إن الفحم هو من أكبر مصادر انبعاثات غازات الدفيئة المسببة للاختلالات المناخية. ولتفادي انقراض التيار والحد من ارتفاع الأسعار، تكثف بعض البلدان استخداماتها لمحطات الطاقة بالانستاد إلى إمدادات إقليمية أو محلية تزداد أسعارها هي الأخرى. ولا يحل الفحم محل الغاز في المحطات لكنه يسمح بزيادة طاقة المعامل الكهربائية التي تستغل بواسطته وتبشغيل تلك التي توفقت عن الخدمة. وهذا التحول سيجل في البلدان الغنية وتلك النامية على السواء. فقد ألت كوريا الجنوبية السقف المحدد لكمية الكهربية المنتجة من الفحم، فيما تستعد تايلاند لإعادة تشغيل محطتي فحم خرچنا عن الخدمة العام الماضي. وفي الهند حيث استخدام الفحم شائع لتغذية شبكة الكهرباء، باتت هذه المادة تحل محل غاز الطهي. وفي

الطاقة. والمنطقة معرّضة بشكل خاص لتداعيات تعطيل الحركة في هذا الممر الحيوي. وتعدّ باكستان والهند وبنغلادش من كبار مستوردي الغاز الطبيعي المسال من قطر. وقد أعلنت الدولة الأسبوع الماضي عن تراجع قدراتها التصديرية بنسبة 17 بالمئة بسبب الهجمات الإيرانية على منشآتها، منبهة إلى أنه قد يعجز عليها الإبقاء بعض العقود وقد تضطر إلى تفعيل بند القوة القاهرة لفترة قد تصل إلى خمس سنوات في بعض العقود الأجلة للغاز الطبيعي المسال. وما يزيد الطين بلة هو أن السواد الأعظم من البلدان الآسيوية ليس لديها مواقع لتخزين الغاز تحت الأرض، بحسب معهد علم اقتصاد الطاقة والتحليلات المالية IEEFA، وهي من ثم أكثر عرضة لارتفاع الأسعار. وعلى المدى القصير، ترتد الأزمة سلبا على

من حصة إنتاج الطاقة الشمسية تتمتع بترسانة أكثر متانة في وجه ارتفاع أسعار واردات الطاقة. وأكثر من 80 بالمئة من إمدادات النفط الداخلية لا تكون معرّضة للمسال العابرة في مضيق هرمز موجهة لآسيا، بحسب الوكالة الأميركية للمعلومات حول

وصّرت إيمي كونغ المحللة لدى زيرو كاربون أناليتيكس أن أزمة النفط والغاز الراهمة جراء الحرب أسببا التركيز على الفحم، في خطوة من شأنها، خلافا للتوقعات، أن ترتد إيجابا على البيئة على المدى العيود، إذ إنها تسرع وتيرة اعتماد مصادر الطاقة المتجددة.



معاودة الإطلاق الفضائي

من منصة متضررة

محطة الفضاء الدولية الثلاثاء، ومن أهم ما تنقله إليه وقود ومياه شفة وأكسجين. وعملية الإطلاق هذه هي الأولى من منصة الإطلاق رقم 31 التي تعرضت لأضرار في 27 تشرين الثاني/نوفمبر الفائت أثناء إقلاع صاروخ سويوز متوجه لإيفاد اطقم إلى محطة الفضاء الدولية. وعرضت وكالة الفضاء الروسية روسكوسموس بنا حيا لعملية إطلاق مركبة الشحن من طراز بروجرس إم إس 33 الذي حملها إلى الفضاء صاروخ من نوع سويوز. ويتوقع أن تصل هذه المركبة إلى الجزء الروسي من

موسكو - (ا ف ب) - أطلقت روسيا مركبة شحن فضائية من منصة إطلاق في قاعدة باكونور في كازاخستان تضررت في تشرين الثاني/نوفمبر، وهي الموقع الروسي الوحيد المستخدم لإيفاد اطقم إلى محطة الفضاء الدولية. وعرضت وكالة الفضاء الروسية روسكوسموس بنا حيا لعملية إطلاق مركبة الشحن من طراز بروجرس إم إس 33 الذي حملها إلى الفضاء صاروخ من نوع سويوز. ويتوقع أن تصل هذه المركبة إلى الجزء الروسي من

موسكو - (ا ف ب) - أطلقت روسيا مركبة شحن فضائية من منصة إطلاق في قاعدة باكونور في كازاخستان تضررت في تشرين الثاني/نوفمبر، وهي الموقع الروسي الوحيد المستخدم لإيفاد اطقم إلى محطة الفضاء الدولية. وعرضت وكالة الفضاء الروسية روسكوسموس بنا حيا لعملية إطلاق مركبة الشحن من طراز بروجرس إم إس 33 الذي حملها إلى الفضاء صاروخ من نوع سويوز. ويتوقع أن تصل هذه المركبة إلى الجزء الروسي من

موسكو - (ا ف ب) - أطلقت روسيا مركبة شحن فضائية من منصة إطلاق في قاعدة باكونور في كازاخستان تضررت في تشرين الثاني/نوفمبر، وهي الموقع الروسي الوحيد المستخدم لإيفاد اطقم إلى محطة الفضاء الدولية. وعرضت وكالة الفضاء الروسية روسكوسموس بنا حيا لعملية إطلاق مركبة الشحن من طراز بروجرس إم إس 33 الذي حملها إلى الفضاء صاروخ من نوع سويوز. ويتوقع أن تصل هذه المركبة إلى الجزء الروسي من

موسكو - (ا ف ب) - أطلقت روسيا مركبة شحن فضائية من منصة إطلاق في قاعدة باكونور في كازاخستان تضررت في تشرين الثاني/نوفمبر، وهي الموقع الروسي الوحيد المستخدم لإيفاد اطقم إلى محطة الفضاء الدولية. وعرضت وكالة الفضاء الروسية روسكوسموس بنا حيا لعملية إطلاق مركبة الشحن من طراز بروجرس إم إس 33 الذي حملها إلى الفضاء صاروخ من نوع سويوز. ويتوقع أن تصل هذه المركبة إلى الجزء الروسي من

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل

ولادة خمسة أيام اعتبارا من 2026/4/1 ولغاية 2026/4/5

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية إجراء الحوارات.

يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يتكسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الإخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا.

لراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية

www.alsharqiyaacademy.com أو عبر الرقم 7520

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز



أكاديمية الشرقية
ALSHARQIYA ACADEMY

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

