

إحتلال بغداد

الدعْمُ في حدهما
والجارِ يبتسِمُ
والحرْنُ يفتنُّها والخوفُ والندَمُ
ابقتُها وأنا ارنو لطلتها
فاستوتها بدمي الهمُ والألمُ
عانتقتها بطراً البكتني هيبتيها
لكنها ذُبت في
لاها النغمُ
شَتَانُ بين الصدى والصوت يتبعُهُ

والصمتُ قرآه في عين من كظلموا
حلى في الأرض يركا إذا نهضت
وتصنع المجد ما زلت لها قدم
إن أغفل الجمع يوماً سرَّ صوتلها
كل الأفاعي غدا بالحق تنهزمُ

محمد الحاويلي

بابل

لوحة الحياة

كل انسان تخضع حياته لمحددات تصنعها البيئة الاجتماعية والثقافية التي يولد فيها يضاف لها تأثير الجغرافيا والسياسة المتحركة بالبلد الذي ينشأ فيه وبالتالي تكون حياته أشبه بلوحة داخل إطار !!
كل لوحة تتضمن ألوان مختلفة كتسببها نتيجة التجارب الحياتية التي يعيشها الانسان ضمن المحددات المفروضة عليه أو تلك التي يختارها طوعاً .. وهذا التوصيف البسيط يشمل جميع البشر في كافة أرجاء المعمورة دون استثناء ..
مايعني من هذا السرد هو مايقع خارج الإطار الذي يحتوننا أو الذي نعتقد بأنه يلخص معنى الحياة !!

حين يتاح لك فرصة النظر إلى لوحة الحياة غير المنتهية ستكتشف بان الإطار هو وعاء ضيق جدا مهما اعتقدت بأنه كبير ..

صحبكم الله بالخير والعافية

مازن الحيدري

واشنطن

ويقولون لماذا تُشيدُّ؟

ليس ريباً، ولا تزلماً، لأنني أكتب عن دائرة بعينها وهي مختصة بالخدمة العامة فليس لي فيها ناقة ولا جمل ولكن طرفاً ما أوصلي إليها فأطاعت عن كتب على واقعا وما تقدمنا من خدمات للمراجعين.

انها مديرية مرور اربيل حيث تشعر بالراحة وانت تتجول في اروقعتها حيث وسائل التبريد واكثر من ذلك في دقائق معدودات ترى معاملات النور وتكون قد رحلت عن الدائرة وانت تحمل في ثناياك كل عبارات التقدير لهذه الجهود المباركة ولهذا التعمال الراقي الانساني من قبل العاملين فيها ضباط ومراتب وموظفين بل ان جميل عبارات الاستقبال تتم عن فعل انساني تهديك الراحة النفسية وان الاجراءات الادارية غاية في الدقة والسرعة

كل شيء الكتروني لا يتطلب من المراجع غير تقديم المستمسكات وينتظر لاقول من دقائق ليستلم المعاملة كاملة

قادتني معاملة تحويل سنوية سيارة لتصديق ارادني معه حيث هو قادم من محافظة اخرى وعندما دلفت البنائة رأيت ما يدesh من حيث الترتيب والتبويب واماكن جلوس المراجعين والقاعات المكيفة والمنظمة وارقام على الشبائيك ليدلك على مرامك وما تصبو اليه دون عناء وفي بوابة البنائة الرئيسية للمديرية يستقبلك احد المنتسبين من المراتب وكانه العلاقات العامة ليدلك على القاعات التي عليك مراجعتها وحين تصل اليها وتسلم المعاملة ففي وقت قليل لا يتجاوز الدقائق لتستلمه وتكون قد انجزت ما جئت اليه وما قادت بشانه للمراجعة .

كم رائع ان تكون في دولة تهيب لمواطنيها كل اسباب انجاز المعاملات بلطف واسلوب راق في التعامل وسرعة الانجاز والتعامل الحسن وبوجه ضحوك تعطيك الراحة وكانك تتعامل مع صديق لك .

وان ما تحيط المديرية حدائق غناءة والقاعات مكيفة والكراسي مثبتة تسع العشرات من المراجعين وهي تقهم حر الصيف وبرودة الشتاء

لم احاور احدا من المسؤولين في مديرية مرور اربيل لاني انما رأيت كل هذه الاجراءات المبسطة التي وضعتني امام الاباحة عن كل استفسار كم هو رائع ان تشد الوائتر من عزيمها وان يتيقن القام على الخدمة العامة انه مسؤول امام الله وعليه ان يتعامل بصبر صاح ويقلب عامر بالايمان بالله والوطن وان يخدم

من خلاله المراجع ليحل لقمه عيشه ويزيل غبار الدل عن راتبه ليستسلمها وهو مرفوع الهام لانه انما اعطى مثيلا جهدا

ويذلك يحوز على نعمة الصنق ومال حلال لاؤلاه. ولكن هنالك ملاحظة في الرسوم لو تخفض لكان اجدرا للتخفيف عن كامل المراجع.

فريد حسن

اربيل

السعودية تضيف محادثات بشأن أوكرانيا

تضرر ناقلة نفط روسية في هجوم طائرات مسيرة

حركة المرور على الجسر الذي يربط شبه الجزيرة التي ضمها موسكو لنحو ثلاث ساعات قبل أن تستأنف في ساعة مبكرة من صباح السبت، بحسب مركز معلومات الطرق السريعة على تلغرام. وأظهر موقع تتبع السفن مارين ترافيك أن الناقلة SIG ثابتة في مكانها لا تتحرك وتحيط بها فاطرتان جنوب المضيق. وجاء أحدث هجوم في البحر الأسود مع إعلان أوكرانيا الجمعة أن إحدى مسيراتها أصابت سفينة حربية روسية في قاعدة بالبحر الأسود، فيما أكدت روسيا ضد غارات جوية على شبه جزيرة القرم التي ضمتها وزاد عدد الهجمات في البحر الأسود من الجانبين منذ خروج موسكو الشهر الماضي من اتفاق سمح بتصدير محاصيل الحبوب الأوكرانية في ظل النزاع بين البلدين.

الطرف عن احوال الغزو الروسي. ويرى الخبير في السياسة السعودية في جامعة بريمفهام عمر كريم أن الرياض تبحث "استراتيجية توازن كلاسيكية يمكن أن تخفف من أي موقف روسي مناهض لاجتماعات جدة. وتابع "لم يعملون مع الروس في عدة ملفات، لذا اعتقد أن روسيا لن تعتبر مثل هذه المبادرة (...) أمراً غير مقبول".

على صعيد آخر أصيبت ناقلة نفط روسية بضائر في مضيق كيرتش اثر استهدافها من قبل طائرات أوكرانية مسيرة، ما أدى إلى توقف حركة المرور لفترة وجيزة على الجسر الاستراتيجي الذي يربط شبه جزيرة القرم بروسيا، وفق ما أفادت وسائل إعلام في موسكو صباح أمس السبت، ونقل وكالة ناس الروسية

جدة- (ا ب ب) - تستضيف السعودية محادثات حول الحرب في أوكرانيا السبت والأحد، في مسعى سياسي جديد للمملكة الراغبة بلعب دور دبلوماسي على الساحة الدولية، رغم عدم توقعات بأن تحقق هذه الاجتماعات اختراقا في النزاع مع روسيا.

واعلنت الرياض مساء الجمعة عقد اجتماع لمستشاري الأمن الوطني وممثلي عدد من الدول السببت في جدة الساحلية من أجل بحث الأزمة الأوكرانية، وفق ما جاء في بيان نقلته وكالة الأنباء السعودية وأكد البيان "استعداد المملكة للقيام بمساعيها الحميدة للإسهام في الوصول إلى حل يفضي إلى سلام دائم، وأفاد دبلوماسيون في الرياض اطلعوا على الاستعدادات، وكالة فانس برس بأن الدعوات وجهت إلى حوالي 30 دولة، وروسيا ليست من بينها. يأتي ذلك في أعقاب المحادثات الستة أجريت في حزيران في كوينزهاغ والتي لم تسفر عن بيان رسمي وقال الدبلوماسيون إن هدف المحادثات إشراك مجموعة من الدول في نقاشات حول مسار السلام، ولا سيما أعضاء كتلة "بريكس" التي تضم إلى روسيا كلاً من البرازيل والهند والصين وجنوب إفريقيا، وهي بلدان تبنت مواقف أكثر حيادية بشأن الحرب فامتنعت عن الوقوف بجانب أوكرانيا بدون دعم الغزو الروسي. وتستند السعودية، أكبر مصدر للنفط الخام في العالم، إلى علاقاتها مع الجانبين الأوكراني والروسي، للسعي إلى لعب دور وسيط في الحرب التي مضى عليها الآن ما يقرب من عام ونصف، يتماشى ذلك مع خطوات دبلوماسية

إقليمية شهدت مؤخراً العمل على إصلاح الخلافات مع قطر وتركيا ثم إيران وسوريا. وقال مدير برنامج الشرق الأوسط في معهد مجموعة الأزمات الدولية جوست هيلترمان إنه "من خلال استضافتها للاجتماع (حول أوكرانيا)، تريد السعودية تعزيز محاولتها لتصبح قوة وسطية عابرة لديها القدرة على التوسط في النزاعات".

سيان فعال

واعتبر ان المملكة تطالب منا نسيان بعض استراتيجياتها وفعالها في الماضي، مثل تدخلها في اليمن، أو قتل جمال خاشقجي عام 2018 في جريمة أضرت بصورة السعودية وولي العهد الأمير محمد بن سلمان. لكن أزمة الطاقة التي تسببت بها الحرب على أوكرانيا عززت أهمية المملكة على الصعيد العالمي وساعدت في ترميم صورتها وقال هيلترمان إن الرياض "تريد أن تكون في الخندق ذاته مع الهند أو البرازيل، لأن هذه القوى المتوسطة إن عملت كفريق فيمكن أن تامل في أن يكون لها تأثير على المسرح العالمي كقادة لحركة عدم الانحياز المتجددة والهند من الدول التي أكدت حضورها في جدة، وأصفة ذلك بأنه يتماشى "مع موقفنا الراسخ" بأن "الحوار والديبلوماسية هما السبيل إلى الأمان"، وتشارك الصين في محادثات جدة من خلال مبعوثها



زيارة:

الأوكراني خلال زيارته السعودية

البابا يقوم بزيارة خاطفة إلى مزار فاطمة خلال

أيام الشببية في لشبونة

عصا) المتحدرة من رواندا وقاتل الشابة "أرت ان أخدم، وأن أكون مفيدة من أجل الله ومجتمعي المسيحي مجبرة عن سعادتي لرؤية ان الإيمان عالي وعدم اللون في هذه المناسبة. وصل البابا (86 عاما) إلى البرتغال الأربعاء للقاء الشببية الكاثوليكية العالمية التي تجتمعت في لشبونة لمدة اسبوع من اللقاءات الاحتفالية والثقافية والروحانية. منذ بدء زيارته، وهي الأطول لحبر أعظم إلى هذا البلد، تطرق البابا إلى عدة مواضيع مثل البيئة وشبكات التواصل الاجتماعي والحرب في أوكرانيا أو قضايا التحرش بالأطفال في الكنيسة. تتفق حوالي 800 ألف مؤمن الخميس من لشبونة إلى شوارع لشبونة قبل أن يحتشدوا في متحده بطل على وسط المدينة في استقبال حاشد للبابا، بحسب الأرقام الرسمية.

بحسب المخطمين فإن العدد قد يصل لـ 1 مليون شخص مساء السبت خلال لقاء ينظم على مدخل لشبونة في متحده شاسع أعد لهذه المناسبة. مع توقع مجيء ستة ملايين زائر هذه السنة، يعتبر مزار فاطمة من المزارات المريمية التي تستقطب أكبر عدد من الزوار في العالم على غرار مزار لورد في فرنسا.

يتجاوز عدد الحاضرين قدرته الاستيعابية المقررة بحوالي 270 ألف شخص . وتقول سوزانا مارتينو وهي معالجة نفسية تبلغ من العمر 48 عاما من بورتو (شمال) إنها أرادت أن تكون حاضرة لهذه المناسبة مضيئة "رؤية كل هؤلاء الشباب أمر رائع، البابا يحرك الحشود". في 13 أيار/مايو 2017 زار حوالي 500 ألف شخص مزار فاطمة حين أعلن البابا قداسة اثنين من الرعاة في الذكرى الخموية لظهور السيدة العذراء عليهم. إلى جانب المؤمنين، هناك العديد من المخطومين من العالم يأسره لاستقبال الزوار مثل غلوريا نكايروتيكا (26

مرة في الحياة على الأقل، وبما أنها الأيام العالمية للشببية، فنحن نستفيد من هذه الفرصة. بحسب التقليد الكاثوليكي فإن السيدة العذراء ظهرت هناك على ثلاثة رعاة صغار ست مضيفة "ل سيما وأنه ليس بضحة جيدة تماما".

مزارات مريية

من جهتها قالت الفرنسية أن- بياتريس كاس البالغة من العمر 18 عاما وهي تضع قبعة عليها عبارة "أحب يسوع" بالإنكليزية، إن مزار فاطمة الواقع على بعد 130 كلم شمال لشبونة "يشكل بالنبسية لي أحد المزارات المريمية التي يجب زيارتها

إستشهاد فلسطينيين برصاص إسرائيلي في الضفة

بين الجانبين، إذ ارتفعت حصيلة قتلى الهجمات والمواجهات والعمليات العسكرية منذ مطلع كانون الثاني إلى ما لا يقل عن 207 فلسطينيين، إضافة إلى 27 إسرائيليًا وأوكرانية وإيطالي. وتشمل هذه الأرقام مقاتلين ومدنيين بينهم قصر من الجانب الفلسطيني. تحتل إسرائيل الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية منذ 1967. ويعيش في الضفة الغربية باستثناء القدس نحو 490 ألف إسرائيلي في مستوطنات تعتبر غير قانونية بموجب القانون الدولي.

محمود أبو سعن (18 عاما) قتل برصاص الاحتلال الحي في طولكرم . وشارك مئات المشيعين الجمعة في جنازة الشاب الذي لف بالعلم الفلسطيني فيما شنع جثمانه في شوارع طولكرم قبل مواراته النرى، على ما أفاد أحد مصوري وكالة فرانس برس. وقال الجيش الإسرائيلي إن قواته كانت تقوم بدوريات "عندما أطلق مشيته فيهم النار والقوا متفجرات وحجارة على الجنود الذين ردوا بإطلاق رصاص حي. وقال بيان الجيش تم تحديد إصابات، وذكرت وكالة الأنباء



عوائل؛ البكاء على الشهداء سلاج وحيد بين العوائل

إعلان مزايادة رقم (٢٠٢٣/١٥) للمرة الأولى صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايادة لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه والموجودة في (مركز مبيعات الحرية / معمل الشاي) التابع لشركتنا هذا وتعتبر قائمة المزايادة مفتوحة لمدة (١٠) عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقا لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجري المزايادة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ٢٠٢٣/٨/١٦ المصادف يوم (الأربعاء) وإذا وافق يوم المزايادة عطلة رسمية تؤجل المزايادة لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايادة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقابات للإطلاع على تفاصيلها وإبداء رغبتهم في الترشح ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه سيحتل المشتري اجور حزن بنسبة (٢/١) % نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تاخير ولدة ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة اعلاء جاز للشركة الاعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المتبايع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً.

الشروط المطلوبة :

- وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠ % من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لامر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايادة مطلقاً ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء .
- هوية ضريبيه .
- كتاب عقد ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٣ معنونة إلى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.
- المستمسكات الشخصية للمشتري.

ت	نوع المادة	العدد	مبلغ التأمينات المطلوبة
١	طبالي خشبية مهشمة	٤٨٤ الوزن الكلي (٣٣٤٠) كغم	٣٠٠,٠٠٠ الف دينار لا غير
٢	مطافئ حريق	٦٠	

المهندسة
لى هاشم حسين
المدير العام وكالة

Address: Republic of Iraq – Baghdad – Al-Mansour
Web site: www.iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff1@iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff2@iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff3@iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff4@iraqsfsc.Org
Generalfoodstaff@yahoo.com

العنوان: جمهورية العراق – بغداد – المنصور – شارع النقابات

منقذ داغر

عمان



في الحلقة الماضية ذكرت ثلاث عوامل رئيسية(الرسالة،الرسول،والتنظيم) ساهمت في ابراز قوة المنظمات الميمية وخطابها الاعلامي. هذه العوامل الثلاثة تضافرت لإنتاج خطاب مرغوب حتى من المنظمات التي لا تؤمن بمبادئ الميميين وخطابهم، لقد باتت تبنى هذا الخطاب احد اهم اسرار النجاح لكثير من المنظمات. لا بل ان منظمات دعم المثلين والاعلام المساند لها برعت في الترويج لقصص نجاح الشركات والمنظمات التي تبنت خطاب وسياسات الميميين،واليكم هذه الامثلة، نشرت غرفة التجارة الامريكية دراسة عام 2019 تختبئ ان أنجح الشركات الامريكية هي تلك التي تبنتي سياسات موارد بشرية صديقة للميميين. كما نشر موقع فوربس Forbes المختص بالشركات الناجحة والمحلقة دراسة عن 700 شركة امريكية ناجحة تبنت سياسات مساندة للمثلين وحققت ارباحا أكثر من تلك التي لا تساند المثلين، لا بل انهم الدوريات العلمية في مجال ادارة الاعمال Harvard Business Review نشرت دراسة تؤكد ان الشركات الناجحة في اعمالها هي تلك التي تبنتي سياسات مساندة للميميين. نحن اذًا ازاء منتج ناجح معانيها وتوسيقياً يجتنبها رسل ناجحون ويتمائني مع روح العصر والابتعاد والمجتمع والسياسة اليوم. ان اكبر عشر اداعم للميميين من هذه الصناعات او القطاعات اربعة. فما هي هذا الصناعات وكيف عمّت الميميين واستفادت من هذا الدعم؟

1.الاعلام: مدعوماً بالثورة الرقمية والانترنت شهد الاعلام تحولاً كبيراً في انماط الاستهلاك الاعلامي متخذاً عن الالات التكنولوجية للاعلام(الصحافة الترقية،والاذاعة والتلفزيون) التي تحضر اليوم مقابل ذلك صغار الفضائيات الكرتوني هو الصحن الذي تستخدمه كل انواع الصحوة المقرّوة والمكتوبة والمراية

حرب الثقافات، أين نمضي؟ 4 - 5

داعمو المنظمات الميمية

الواشنطن بوست وتيويورك تايمز والاسوشيتد برس والسي ان ان هو احد كبار داعمي الميمية وتد منظمة المسماة Arcus من اكبر منظمات مجتمع الدم والمولة له، ما سر قوة الميميين؟

بعد ان ناقشت في الحلقات الثلاث السابقة عنى مصطلح الميميين وسرعة انتشارهم وكيف أصبحوا ظاهرة اجتماعية ملحوظة،أحاول اليوم نشر بعض الحقائق عن سر قوة الميميين وداعميهم. لقد ختمت قوة الحركات الداعمة لهذه الجماع بشكل كبير في الغرب خلال السنوات الماضية،حتى بات تحدي هذه الجماع والمنظمات الداعمة لهم يمثل انتحارا سياسياً و اقتصادياً لأولئك المعارضين. ففي عام 2015 مثلاً،قام حاكم ولاية ايداهوا الامريكية مايك بينيس،والذي اصبح فيما بعد نائب الرئيس ترامب،بوقف قرار يسمح للشركات في ولايته برفض تقديم خدماتها لاجتماعات LGBTQ+ ؟فاتحدت كل المنظمات المناصرة لتلك الحركات على مستوى اميركا وافتعتت (اجبرت)ارعة12 مؤتمراً

1- براعة التسويق(الرسالة). لقد اختر الميميون فكرة بسيطة ومباشرة

عدي سمير الحساني

بغداد



تعتاش التكنولوجيا الحديثة على تبنيان الانواع داخل المجتمعات حيث اصبحت تجارة عامة بعيداً عن مغزائها العلمي والفني واصبح الغرض من اشباع رغبات وتحقيق امنيات وهمية وبالتالي كسب مالي اكبر. واذ نعيش اليوم في عالم تتزاحم فيه المجالات حيث اصبحت حياة البعض مبنية على فلاشر شكلية وتوعوية ولغظيفة تخففي خلف تصميقاتها عيوب وتبشواتها وامراض نفسية واخلاقية وتغيرتورها من مكملات حياتهم،فقد ظهرت مخاطر بعض النماذج المشوهة والتي سلكت نهج الحق واليوستس والتعريف والتفخيم والنحت من خلال عمليات جراحية وبمبالغ مبهولة المصدر، للظهور

وتبدو جذابة جداً للجميع تقوم على تغيير مكان انعقادها الى خارج انديانا مما تسبب بخسارة أكثر من 60 مليون دولار للولاية، وقد حدث نفس الشيء مع ولاية نورث كارولاينا حينما اصدرت تشريعا عدّ مناهضاً للمثلية ففسرت الولاية ما يقرب ب 630 مليون دولار هي قيمة أحداث رياضية كان يجب أن تعقد في الولاية. لقد أدى التنظيم والتمويل الكبيرين للمنظمات الداعمة لحقوق المثلين الى تمتعها بتأثير ونفوذ كبير على اهم المجالات والأدوات الفاعلة في الاعلام والبنوك والسياسة. لذا بات رهاب معاداة المثلية شبيها رهاب معاداة السامية في الغرب،مناسفاً خلف فكرة المؤامرة،وملاحظاً هذا التأثير الكبير للمنظمات المدافعة عن الميميين،بقيت ابحت لساعات طويلة وعديدة عن من يقف وراء هذه (المؤامرة)على ثقافات العالم ومن يمولها؛ وماهو سر قوة وبرمجيات الجراحت الطبية،والتي تلتغ قيمتها المئذات حوالي 14 مليار دولار. يتم جويل Jim Gill هو

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

فلاتر شوهدت الحقيقة

بالمرصاد غير مكتريين لهن. واليوم بدأت تنجلي غيرة التوهيم الذي فرضه المعض لتسويبه صورة رجل الشرطة امام المواطن لخايات نغعية وتخصيص ولكن وسبحان الله فان ذات الوسائل الاعلامية ومواقع التواصل الاجتماعية التي رفعت وزيتت بعض النواحيات والفاخات واصبحت اداة كاشفة للعالهين وممارساتهن حتى صارت اداة اداة لهن.

تعاون تام

وهنا لابد ان نتحدث عن كثير من الامور واولها التعاون التام مع رجال الشرطة والذين لا هم لهم الا لتفصيل الواجبات المكلفين بها، وللأسف للغاية اليوم نجد بعض المشتهرين بالقاؤون بتجاوزون ويكفل وقاحة على رجالات المروء الا لتسجدة الذنين السهبت اجسامهم جراءة الشمس ومسموم الرياح والوقوف المستمر لخدمة المواطن ولكن بعض من هؤلاء المواطنين لا يتحدون لما يحدث لهم من الشرطة من حوات الافداء المستمرة العقلاء يتبعونون وشعبه لذلك تجد العراق يتباطل بران الانتخاب العامة للمجلس الوطني للاقليم في حالة

رئيس الإقليم وتحديد موعد إنتخابات برلمان كردستان

الاطراف بأنه تم تحديد هذا الموعد برضا جميع اطراف وهي مساندة لذلك، خاصة وانهم يساندون جميع خطوات رئيس الاقليم لحماية كيان إقليم كردستان، وان جميع الاطراف متفقون على التاريخ الذي حدد من قبل رئيس الاقليم الذي هو (الرئيس الاعلى للسلطة التنفيذية في الاقليم) حسب نص المادة(الاولى) من قانون رئاسة اقليم كردستان رقم(1) لسنة 2005المعدل.

قرار سياسي

ان قرار تحديد موعد اجراء الانتخابات هو قرار سياسي وقانوني واداري، فرئيس الاقليم اكمل حواراته واجتماعاته مع القوى السياسية التي اتفقت على موعد الانتخابات، وهو قرار قانوني صدر القانوني والتشريعي بعد صدور قرار المحكمة الاتحادية العليا في العراق ببطالان قرار تمديد عمل بران الاقليم واكمال حكومة الاقليم عمرها القانوني.

الزمنية لمراحل العملية الانتخابية وانه سوف يدخل مواليد عام 2006 ضمن قوائم الناخبين في الاقليم. وهذا قد انعكس على الوضع الشعبي الذي سادته شعور بالارتياح ببع حصول الاتفاق بين القوى السياسية في الاقليم على تجاوز الخلافات التي اضررت بالاقليم وشعبه وباتت تهدد كل المكتسبات التي دفع شعبنا مئات الالاف من الشهداء والضحايا. تحديد هذا الموعد جاء بعد اجراء استشارات ومناقشات مع كافة اطراف السياسية في الاقليم، وكانت جهودنا واضحة وتخصيصه نيجرمان بارزالي رئيس الاقليم قد حظيت بمقبول كل الاطراف والتي ان اختلفت في الكثير من المواقف والاجتهادات فان اتفاقها وكلمتها تصيح واحدة وتتمسكة بكبرية في شخصية وموقفها (رئاسة اقليم كردستان) التي تجمع وتحاور وتسمع للجميع. وهذا ما دعى الى اعلان معظم

من يقف وراء مشكلة أم قصر؟ الطلاق والتنمييط (النوع)

الاجتماعية . في ان الطفل ينقل السلوك الذي يشاهده ويتعلمه . او تأثير العوامل النفسية التي يتعرض لها الطفل او وجود سبب بيولوجي في فترة تكوين الطفل وهو في بطن الام . ادى الى اضطراب النمو بعد ولادته ، لا يوجد تأكيد لاي سبب فيهم ولكن كلها عوامل يكون لها دور في الاصابة .وبالتالي ، من الضروري جدا ان الأسرة تنتهبه لانتسب لسلوب تعاملها مع الابناء سواء ذكر او انثى

جبار فريخ شريدة

بغداد



وهو طفل مشابه اخواته البنات . و باعتبارها طفل ايم متوافق . او ان الطفل يكون صوته فيه نغومة او يظهر جميل .

الام والاقارب يشجعو فيه السلوك الانثوي او الاناث بدون ماتنتبه . تلبسه لبس اخته الكبيرة الصغير عليها . بحجة انه يلعبه في البيت . غيبار الاب . مع التخرية في أسرة انثوية . مع تشجيع الأسرة لسولكيات الاناث التي يعملها الطفلة الذكر في طفولته .

الطفل الذكر لكن يرى نفسه انثى يحتاج يتكلم مثل الاناث . يلبس لبسهم . يمارس سولكياتهم . يفضل السحاب الاناث . ويرفض كل سولكيات الذكور واللعب معهم . في بعض الاحيان يكون عند الطفل استعداد للاضطراب . مع التشجيع الاجتماعية . تساهم في الاصابة بالاضطراب .

الفتاة التي تتربى داخل أسرة بفرط الاناث وتفضل الذكور . او الأسرة التي تعامل بقسوة مع البنات او اطفالها او تسلط . ممكن يكون عند البنات رغبة في التخلص من جنس الضعيف والتمحو . للجنس الاثوي او الأفضل .

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

عبد الستار رمضان

عبد الستار رمضان

بغداد



ترحب دولي واتفاق وطني وارتياح شعبي احده المرسوم الذي اصدره نيجرفان بارزاني رئيس اقليم كردستان-العراق لتحديد يوم 25شباط 2024 موعداً لإجراء انتخابات برلمان الإقليم حيث ترشح العديد من البعثات الدبلوماسية واعلنوا دعمهم لإجراء انتخابات حرة ونزيهة وشفافة داعين القوى السياسية في الاقليم الى الالتزام بهذا الموعد . كما اكدت المفوضية العليا المستقلة

عبد الجبار الجبوري

عبد الجبار الجبوري

الموصل



مشكلة الكويت مع العراق مشكلة اقليمية، تعود الى ثلاثينيات وربعينيات القرن الماضي، تفاقت بعد ترسيم الحدود . من قبل الدول العظمى ،وفي مقدمتها بريطانيا راعية المشكلة .صاحبة اقتطاع أرض الكويت من العراق ،وجعلها محمية بريطانيا، مع اكتشاف النفط فيها . حسب تصريحات زير خارجية بريطانيا إيوارد هيث نفسه،لعودت اليوم وتوقيتت مقصود . هو يوم ذكرى اللثاني من أب والعراق يعيش اضعف حالات ضعفه، الدبلوماسية والسياسية، ووضعت تأثير مرارة الخارجي ،علاقاته الخارجية،فيها وتفختر مشكلة كل من قصر سببها الظاهري . هو تجاوز الكويت حدود العراق ،ومحاولة ضم مدينة أم قصر لها ولحدودها البرية،حسب قرار مجلس الامن وقارات اممية متحفة وقسرية وانتقامية،إنقتح شهية مجسرية والامن السوداني (الامريكي)،حيث وضعت وتعتمد مقصود،فبئله صوفة على الحدود بين الكويت والعراق ، هي قضية مدينة أم قصر العراقية، لتبقى فتنة بين الطرفين تحركها متى شامت الدول العظمى، حينما تصدر مصلحتها في المنطقة، لتخلف فوضى بين العراق والكويت، تصرف

فيها الاثنز عن قضية اكبر،فقرار 833 عام 1993 يضع ترسيم الحدود، لتعود فيه ام قصر كصيدة،موافق عليه العراق بالقوة وبخلطة ضعف تاريخية حرجة جدا، كان العالم كله ضده . بسبب دخوله وغزوه الكويت، وتم ترسيم الامر، وقامت الكويت بوضع ركائز الحدود، وقامت ببناء 250 وحدة سكنية بعوائل عراقية كحجم سكتي على الحدود، جهزته بكل الخدمات ، لتضع حد مع العراق، وتجلس هؤلاء حجة على العراقيين، إلا ان المتنفذين من الاحزاب والعشائر المسلحة في البصرة قاموا واستحوذوا على المجمع، ووزعوه على اقاربهم وعناصرهم، فعاطت العيمة بعد ان احرموا المستحقين فعلاً ،وقامت القيامة .

اغراض انتخابية

واستطاعت الجهات المستفيدة والمنفذة، ولأغراض الانتخابية واضحة ،من تفجير الأزمة بين العراق والكويت وادبائها،بدعم وديع خارجي ،لإفعال أزمة ،وتاليد الرأي العراقي والعربي والديوي بين الكويت، وهنا لا ابرية الكويت، بإستفزازها وعدم احقيتها في ترسيم حدود . هي تعرف ان العراق

5 اتجاهات الرأي

مطامع لا تنتهي بالعراق الغني



جواد العطار

بغداد

يتميز المجتمع الدولي بعدم الاستقرار الدائم فمتى ما تعارضت مصالح الدول الا قام نزاع بينها ولعل هذا ما يفسر سبب الصراعات الدولية المستمرة حتى اصبحت هذه الاقتر حقة من حقائق عالمنا اليوم . ويقصد بالنزاع الدولي هنا هو كل نزاع توافق فه عنصران اثنان: الاول - ان يكون طرفاه دولاً . الثاني - ان يكون صراعاً ظاهراً معبراً عن مظاهر سلوكية معينة و يتوافق تماماً مع ما جاء في نص المادة 38 من النظام الاساسي لحكمة العمل الدولي .

لذا تعد مسألة الحدود الدولية من اهم الموضوعات في القانون الدولي وخصوصا الحدود البرية الامر الذي استوجب حدودا وفواصل من صنع الانسان لا يجوز للاخريين دي عليها وكل خرق لهذه الحدود يقود الى قيام نزاع او صراع دولي حدودي... وهذا بالضبط ما احده تصريح وزير الخارجية الكويتي قبل ايام وهم بغداد والذي تزامنت زيارته مع ذكرى الغز في الثاني من شهر اب عام 1990، حينما طالب بالرد من الأراضي العراقية - ام قصر . وفقا لقرارات دولية غير ملزمة وقها النظام البيكتاتوري في تعميمات القرن الماضي .

واهمية الموضوع يجب ان نثبت حقائق منها: 1- ان العراق الجديد يجب ان يعترف بكل ما وقع وتنازل عنه الطاغية بل ويطلب بما وبهه بغير وجه حق طيلة فترة حكمه . لانه جاء بديلا عنه... وهي ورقة ضغط مهمة على كافة الجيران الكويت والسعودية - الربع الخالي والاربن - الرويشد وحتى ايران بما يتعلق باتفاقية الجزائر وترتكا في التحرك بالمثل العراقي السوري التركي . ولنا في تجربة فرانكو البيكتاتور الاسباني الذي حكم قرابة اربعين عاما افضل مثال حينما تنصل الملك والحزاب الوطنية عن كل قراراته واتفاقاته مباشرة بعد وفاته عام 1957.

خارج البند

2. ان العراق خارج البند السابع المزم وبالتالي هو الان دولة كاملة السيادة ولا يجوز

المضي باتفاقيات سابقة كانت لها ظروف خاصة . لان العراق اليوم يختلف عن قبل

عام: بإجماع دول المنظمة الدولية وعضويتها الكويت التي كانت المعرقل الرئيسي

لخروجه من هذا البند رغم عدم ايفاءه بكافة الالتزامات المذكور من غير استثناء

3. ان الحكومة والحزاب الحالية في سلطنة كلبا جزء من تصرفات الطاغية وفترة

حكمه . بل جلها كانت معارضة له . وبالتالي هي الاحق والأجدر بالتصلب من كل

الالتزامات لصحة العراق اولا.

ان استمرار الحكم بمعايير اللامعقولة وضغوطها غير المبررة على ساسة العراق

للتوسع على حسابها . ان يضمن لها الاستقرار والتعم بالامان مع جار كبير وله عمق

تاريخي مثل العراق كما انه لن يديم مبادئه حسن الجوار المتعارف عليها دوليا...

كما ان سكوت ساسة العراق ومواقفهم وجماعاتهم للكويت وباقي دول الجوار

لمصالح شخصية او حزبية او فردية لن يصب بمصلحة العراق ويحلمهم السوفلتي

انها دعوة للبرهان الحالي لحماية اراضي العراق باقرار قانون تجريم التجريباتي

شعر والتنتمل التام مع كل اتفاقيات الحقبة البيكتاتورية والمالية بما وبهه الطاغية

عبر القنوات والديبلوماسية والحكام الدولية والزام الحكومة الحالية والوكيمات القائمة

بتتفيذ ذلك... لان العراق ليست ملكتنا فقط بل ملك الاجيال القادمة اولا:

ولايقام فد المطامع التي لا تنتهي بهذا البند الغني ثانيا.

ما أهمية حرية التعبير؟



شاكركريم عبد

بغداد

من المعلوم ان نص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، الذي تبنته الجمعية العامة للأمم المتحدة في باريس في 10 ديسمبر 1948 على أن لكل شخص حق التمتع بحرية الرأي والتعبير، ويشمل هذا الحق حرية في اعتناق الآراء، دون أي تدخل، وفي استقاء، الأنباء، والأفكار، وتلقيها ونقلها إلى الآخرين، بأية وسيلة كانت دون قيد بالحدود الجغرافية... (المادة 19) وبالتالي، فإن حرية التعبير تعني قدرة الفرد أو المجموعة على التعبير عن معتقداتهم وأفكارهم ومشاعرهم حول قضايا مختلفة دون خوف من الرقابة. لكن كما هو الحال مع حق حرية التعبير، وهل هو حق مطلق؟ الواضحة ان ليس كذلك. عند النظر، فترية شاملة على تاريخ حرية التعبير ، يتبين ان حرية التعبير في واقع الامر سلاح لاذني عن في مكافحة الاضطرابات . استغل تفوق البيض كلا من الرقابة والقمع على حد كبير . سواء فيما يتعلق بالعبودية الامريكية والعزل العنصري، او الاستعمار البريطاني ، او القصل العنصري في جنوب افريقيا ، وعلى العكس من ذلك دافع دعاة المساواة الانسانية . مثل فريدريك دوغلاس وايدا ويلز وميلتسا غاندي ومارتن لوثر كينغ الابن وتيلسون مانديلا،عن مبدأ حرية التعبير وتطبيقاته التي انزل كلهم الكثير على الصميد الشخصي.

من هنا نرى في كل دور من دورات البرلمان العراقي تطرح قوانين مشيرة للحد

دهنيا لها، الناس عن مطالبهم المشروعة وخاصة منها ما يتعلق بحرية الرأي عندما

يجر على الرأي يصبح الرأي قضية عامة قد تهدد النظام السياسي، فيتحول الرأي

من موضوع خاص الى قضية عامة تدفع بنا بطالب الناس بحرية (الرأي والتعبير)

فتضيق مواقع التواصل الاجتماعي والفضائيات بحوارات وتهديد ووعيد من هذا

الطرف او ذاك ويكبل التمثيالة .

المادة: (38) من الدستور العراق تكفل الدولة، بما لا يخل بالنظام العام والآداب وما

كانت

أولاً- حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل

ثانياً- حرية الصحافة والطباعة والإعلان والإعلام والنشر

ثالثاً- حرية الاجتماع والتظاهر السلمي، وتنظم بقانون

فلماذا اذن تشريع هذا القانون المثير للجدل، اليس هو تناقض مع نص الدستور؟

الاخ من الخطأ فرض القيود او منع حرية الرأي ومرادها للسن المشترك بين الناس، فالرأي

لاية والذي يسجل الرأي مرادها للسن العام والمفهم المشترك بين الناس، فالرأي

حالة إنسانية طبيعية لا يحتاج احد لإن سماع لرأيته (لا تراه عيناً) ولا اصبح

اعنى وهو بصير وبالمقابل يجب التخلص من الوصاية على رأي الاخرين، ومن عقدة

النظ والادعاء، بكامل وصحة الرأي على اعتبارها حقائق مسلما بها بفعل العقيدة

الديولوجيا، على دفع الفئحة عن حرية الرأي وفي الوقت ذاته يعمل على تبخيس

الرأي المخالف (أخفى) ومن مناقف وكاتب، فالأراء، ظاهرة شخصية حتى في إطارها

العام لا يجوز منعها، والحكومات الضعيفة وهدما التي تمنع حرية التعبير عن الرأي،

فالواقع الذي نعيشه اليوم يتطلب من الإنسان أن يعيش وكأنه لا يسمع ولا يرى ولا

يتكلم، وذلك بسبب الوضع في البلاد ومخالات الصراع وازدياد المشكلات والخلافات

والفساد في كل مكان ولم يعد أحد يهتم بالإنسان نفسه وحقوقه؟

تحولت أولويات صفة القرار إلى المال والجاه والمنصب، ووضعت الإنسانية على

الجانب الذي لا ينظر أحد إليه بتاتا، وتستخدم القوة من أجل منع أي شخص عن

التعبير خصوصاً إذا كان رأي معارضا لسياسة الدولة أو بالاصح للحكومة والحزاب

السلطة كما حصل من وقع وقتئذ ممنهج اباان حكومة عادل عبد المهدي عام 2019

لثبات المنتمض ، على الرغم من أن حرية الرأي ايرت إنساني كلف الإنسان عدم

فرض من الأشياء والنزوات من أجل التغيير وكان الهدف إصلاحيا ، إلا ان ذلك لم يدم

طويلا، بل كانت هناك محاولات للسيطرة عليه، وما زالت!

فكيفذا قرارات واجراءات ، تستخدم سياسة تكتم الآلواء وقمع حرية التعبير،

والخيف هنا ان صنّاع القرار يعتقدون بأن هذا هو الطريق الأمثل لمنع تغييرهم

وبقائهم على كرسي الحكم إلا أننا قد وصلنا إلى زمن يقتصر ذاته بقه لحرية

التعبير وطرح الآراء، لبناء مجتمع إيجابي يساهم في تطوير على جميع الأصعدة، وهذا ما

مكّن الشعب من رفض فكرة قمع حرياتهم وتكتم أقوامه.

لقد تعد حرية التعبير في الحق السياسي لإيصال ما يؤيد الشخص قوله، إلا ان ذلك

فعل تتمكّن في هذه المرحلة في بلدانا ان نفهم هل حرية الرأي حق من حقوق

الإنسان، ام جبرية يعاقب عليها المواطن: . لم تزل حرية التعبير عمود الحرية واصل

الديمقراطية والمساواة والاستقلالية وان العالم دون حرية التعبير سيكون اقل

تسامحا وديمقراطية وتورا وابتكارا وحرية.

وسامان عراقيان في بطولة آسيا برفع الأثقال للشباب والنشئين



بغداد-الزمان
أحرز لاعبي منتخب العراق حازم داود وسامين نحاسيين في بطولة آسيا برفع الأثقال للشباب والنشئين الجارية منافساتها في العاصمة الهندية نيودلهي وفاز داود بالوسام النحاسي لمنافسات رفة الخطف لوزن 96 كغم خاتفاً 134 كغم مثلما فاز بالوسام النحاسي لرفة النتر رافعا 171 كغم وينك تكون حصيلة العراق ثلاثة أوسمة جميعها نحاسية بعد أن كان الرياح إبراهيم محمد حقق الوسام النحاسي لرفة الخطف بمنافسات وزن 67 كغم خاتفاً 118 كغم.

المشاركة الأفضل للكهرباء في الممتاز والكرمة مع غاز الشمال ينشدان لقب الثانية



مواجهة: إحدى مواجهات فريق الكهرباء في الدوري الممتاز

المرحلة الثانية تقدم للوصافة ثم تراجع ثالثاً وتأخر فيه لمدة مع امتحان بعض النتائج مدعوماً بحاصل النقاط لكن تراجع نتائجه التي تضاعفت مع مرور الوقت في الفترة الأخيرة وفيها تلقى أكثر من ضربة موجعة الزمنية انتهاء المسابقة خامساً بعدنمائي هزائم في المرحلة الحاسمة وسط اشتداد وتضاعف المنافسة بين الكل من أجل تحسين المركزين ومعها افتقد لنصي من توازنه وخسر الكثير في الجولات الأخيرة لكن ما جمعه من نقاط في البداية هي من أسعفت الموقف وانتهاء الموسم في مركزين جيداً من قبل الإبراهيم والمشاركين السابقين في ظل ما قدمه الأعباء من مساهمات ومساهمات في الفريق برونزية عالية وغير من أوجه المنافسة وقصر نسبة في بداية ولاوع عززت موسم الأعباء في الاتجاه الصحيح وظل أداء الهجوم واستغلال الفرص عندما سجل 53 هدفاً اقل بهدفين عن الزوراء ويهدف عن الطلبة والظهور الجيد للهداف مهمين سليم ملاح

الغرافية بواقع 12 فريقاً للمنطقة الجنوبية ومنها للعاصمة وقامته فرق مجموعة الفرات الأوسط ومثلها للمنطقين الغربية والشمالية ناهل منها 12 فريقاً لسدور الحاسم (الكرمة، غاز الشمال، الغراف، السهيد، الكفل، التاجي، الموصل، نبط الشمال، الجوهرة، الكوت، الحشد، الفهد، الفرات).

بقع في مدينة الغراف في محافظة ذي قار وشارك باهتمام في بطولة على مستوى المحافظة وسعت الإدارة إلى تأميم احتياجات الفريق كما يجب وانتقل بشكل جيد للمراحل الأخرى محققاً ما كان يحدث عنه منذ تأسيسه وضمن التأهل وسيكون ثاني فريق في الأولى إلى جانب الناصرية لتمثيل المحافظة الموسم المقبل.

تقدم الكهرباء في الممتاز احتل فريق الكهرباء المركز الخامس في الترتيب العام للدوري الممتاز لكرة القدم الذي اختتم في 21 تموز الماضي بتتويج الشرطة باللقب وما حققه الفريق في البطولة الأخيرة يعد الأفضل عبر جميع مشاركاته منذ أن لعب في أول بطولة 2004 وأكد الفريق تصميمه على تحقيق النجاح ومر بفتره جيدة تجاوز معها تحديات المباريات الصعبة.

مركز أفضل وكان بإمكان الفريق إنهاء الموسم في مركز أفضل على أقل تقدير في مربع الترتيب بعدما تقدم بسيرة في بداية مهمة وأخذ يتنزه النقاط ويعزز رصيده ومركزه بشكل واضح في ظل الشقة التي تعززت بين اللاعبين من جولة لأخرى وأخذ الفريق يلفت الأنظار على نحو غير متوقع قياساً إلى مشاركاته السابقة وكان جزء مهم من المنافسة حيث التوقف بثقة والتصدي للمباريات عبر الجوعة التي استمرت المستويات العالية بفضل التوازن بين اللاعبين الذي اعتمد على لؤي صلاح في توليفة أغلبها من الشباب إضافة والكل خدم الكل وقدموا موسمًا متميزاً.

بداية مهمة وبدء الفريق في بداية مهمة مؤثرة وأنهى مباريات المرحلة الأولى بالفوز بفرض وخسارة ثلاث من الطلبة والقاسم والشرطة وتعادل في البقية ومع بداية

الناصرية- باسم الركابي يغلق اليوم الأحد دوري أندية الدرجة الثانية لكرة القدم وذلك باقامة المباراة النهائية بين فريقين الكرمه من الأنبار وغاز الشمال من كركوك الساعيان لخطف اللقب عند الساعة الثامنة مساءً في ملعب الشعب لتحديد بطل الدوري المذكور وقبلها كانت قد تاهلت أربعة فرق إلى الدرجة الأولى الموسم المقبل (غاز الشمال والكرمة والغراف والفهد) من بين 48 فريقاً من عموم المحافظات شاركت في البطولة تنافست عبر عدة مراحل انطلقت من تصفيات فرق المحافظات ومنها من وصلت إلى الدرجة الأولى والكرمة دوري الدرجة الأولى الموسم القادم بعدما أفضت الفرصة بالكامل وتوجت المشاركة بالقدّم للعب في الأولى وحيت حصرت لجنة المسابقات على تنظيم المباريات بتوقيعات ثابتة وإنهاء المسابقة بالطريقة التي حددها.

تحديد البطل وينظر أن يحدد بطل في الدرجة الثانية اليوم من خلال المواجهة النهائية الحاسمة بين غاز الشمال من كركوك والفريق الذي من اللاعبين ومتطلبات المشاركة وتشارك موسم الهبوط مباشرة وعاد لوقعة متعلمًا الدرّس تمامًا حينما هبط الموسم الماضي قبل أن يعود بعد موسم في الدرجة الأولى متصدراً للمجموعة الثانية ويتطلع إلى إنهاء المشاركة بنقل اللقب إلى المدينة والنادي.

فريق الكرمه اما فريق نادي الكرمه من الأنبار فقد حقق هدف مشاركتها الأولى في البطولة وكشف المسافة دون مشاكل في ظل تعاون الإدارة والأعباء والكادرفني والمرور منها بسلا وسط فرحة الانتصار.

نادي الفهد وهو الآخر يقع في مدينة

في الرمى الأضواء أنموذجاً .. صناعة المال الرياضي

مما قرأت .. ليس كله دقيق ، لكن بالتاكيد المعنى العام هو أقرب للحقيقة .. بان سعر تذاكر مباراة الكلاسيكو الأخيرة في أمريكا بين البرشا والريال كانت تتراوح بين (ثلاثة مائة دولار الى الفين دولار) .. حسب تصنيفات المقاعد وسياسة التنظيم .. وإذا عرفنا أن عدد المشجعين بلغ ثمانون ألف متفرج (سدا) (بيع حقوق النقل التلفزيوني والإعلانات) .. بحسبة بسيطة سنعرف مدى توالد رحم الملايين التي حازها منظمو المباراة .. وهي ليست اول وآخر مرة ... ولن تكون وتبقى كذلك .. كما قرأنا ان الريال حصل ما قيمته اثنا عشر مليون دولار والبرشا على عشرة مليون .. قطعاً هذا فيض من غيظ .. فان الملايين وربما المليارات ... تنثرى في عالم صناعة كرة القدم .. وهو ليس عالم سياسي من انه ليس بعيداً عن تأثيرات وسلطة السياسية ، كبقية الأحوال المرتبطة .. كما انه ليس بعيداً عن تأثيرات تجارية بحتة تستهدف الربح الجاف .. بعيداً عن قيم أخرى .. بل ان الرياضة كمنشأ جسدي تروبي وتغالي بلغ مداه في عصر العولمة .. وينبغي على جميع المؤسسات الرياضية الحكومية والأهلية ... الخروج من جلباب المال التسمكي والاستجدائي والعشوائي الهتمي ... المعمول فيه من قبل (البعض) .. فقد ان الأون للعالمين في مجال الرياضة عامة وكرة القدم خاصة سيما الحكومية منها وقد هدر المال العام باسم الرياضة وأن لا تعطيه الا لمن يبني صناعة المال حليس لغرض المال نفسه - .. بل لدعم البيئة وتشجيع الثقافة وتطوير اليمن وزيادة نسب الرفاهية المجتمعية وتطوير سبل التنافس الإبداعي والمهاري بما يسهم بخلق مجتمع صحي واع محترّم من سياسة القطيع .. بقدر ما ...

بهذا السياق أتذكر ان الأخ الشاب السيد (محمد الحسيني) التاجر والمستثمر الواعي فضلا عن خدماته الاجتماعية في قطاعات مختلفة .. أسس قبل بضعة سنوات شركة الضواء كخطوة جديدة وابتكار غير مسبوق جدا في بيئة معقدة تخلت القطاع الرياضي لتغيير مفاهيم صناعة المال وتشجيع الآخرين على المضي بهذا الطريق ... عبر أسس مهينة ونوايا اثق بانها حسنة وعراقية بحتة .. لكن للأسف التجربة لم تستمر ولم يكتب لها النجاح بسبب التقلبات وخبط المفاهيم وسوء الظن والفهم والتصدي العنفي والخفي ... اغلبه غير واقعي ... علما بان الرجل اسهم بخلق حراك ونجح بكسر عمّة الرياضة التجارية وفتح باب وسم الميدان والتفكير الجدي وله شرف السبق .

لا اعتقد ان تجربة (محمد والضواء) قد اخفقت ما رافقها من تعقيدات .. لكنها ترمّضت من الاستفادة من التجربة وان كانت فاسية .. لكن ذلك من سنن تجارية طبيعية فيها نسب الربح والخسارة متوقعة .. الا ان التجربة على المستوى الاستراتيجي ستبقى حية وما ان يتحسن الواقع الأمني والسياسي .. وتتسفر البيئة العامة للتنافس على اشده بين الشركات والرة والمؤسسات لصناعة المال على ذات منهجية (السيد محمد والضواء) وان اختلفت السميات والأزياء والفيكتورات .. وذلك حتما سيكون حراكا صحيا لصالح الرياضة والبلد عامة فضلا عن كونه يعد بمثابة ثقافة ينبغي ادراك كونها وليس كمالياتها .. وعلى الأندية والمؤسسات الرياضية كافة ان تؤمن وتتحرر لتشكيل لجان من اصحاب العقول السليمة المتنوعة مع الاختصاصيين .. للبحث عن إمكانية وكيفية صناعة المال في كل نادي ومؤسسة وهو ممكن حتما !



حسين الزمان



سلة: مواجهة في دوري كرة السلة للنساء

فريتز يبلغ نصف نهائي واشنطن للتنس

مدير - وكالات - تاهل الأمريكي تيلور فريزن، المصنف التاسع عالمياً بين لاعبي التنس المحترفين، إلى نصف نهائي بطولة واشنطن المفتوحة بعدما أطاح بالأسترالي جوردان تومسون.

وتمكن فريزن، المرشح الأول للفوز باللقب، من هزيمة تومسون بواقع (6-3) و(6-3) في ساعة و17 دقيقة بعدما أطاح في وقت سابق الجعبة البريطانية أندي موراي (6-3) و(6-3) في مباراة ضمن النهائي التي كانت مقررة الخميس، لكن تم تأجيلها بسبب الأمطار.

وأجريت قرعة البطولة الجمعة في تورونتو، علماً بأن الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف الثاني عالمياً أعلن أنه لن يشارك بكندا المفتوحة بسبب الإرهاق.

ولن يخوض الكازان، المرشح الأول للقب، والرئوسى دانيل ميدفيديف، المصنف الثالث جريجور ديميتروف، المصنف الرابع عالمياً، والمرشح الخامس للقب، والبريطاني دانييل إيفانز، المصنف الثالث والرابع عالمياً والمرشح التاسع للقب. وبلغ إيفانز نصف النهائي بعدما فجر مفاجأة، وأطاح بالأمريكي فرانسيس تيافو، الأوائل عالمياً.

ثلاثة إنتصارات في بطولة العراق النسوية لكرة السلة

بغداد-الزمان
جرت في مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان ثلاث مواجهات في الجولة الرابعة لبطولة العراق للنساء لكرة السلة، بمشاركة أندية وقلب نادي أكان عكناكو الطاوله على فريق نادي سنحاريب بعد تحقيقه الفوز بفارق نقطة واحدة بنتيجة 57-58 نقطة ضمن منافسات بطولة العراق للنساء لهذا اليوم .

وفاز نادي غاز الشمال على فريق نادي سابيس بنتيجة 80-85 نقطة ، في حين تمكن فريق نادي افروديت من تحقيق الفوز على

نادي بيردخان بنتيجة 47-64 نقطة. وكان الاتحاد العراقي لكرة السلة، قد سمح في خطوة غير متوقعة لمشاركة لاعبة محترفة واحدة مع الفريق التي تخوض منافسات بطولة العراق للسيدات.

ومن جهة أخرى أعلن الجهاز الفني للمنتخب الوطني لكرة السلة القائمة الأولية التي ضمت 22 لاعبة، استعداداً لخوض التصفيات الآسيوية المؤهلة للنهائيات القارية.

وقال المدير الإداري للمنتخب على عيسى في بيان إن منتخبنا الوطني لكرة الصالات سيداً

يد الحشد تواصل تحضيرات بطولة الأندية العربية

بغداد-الزمان
يواصل فريق الحشد الشعبي لكرة اليد تدريباته اليومية تحضيراً للمشاركة في منافسات بطولة الأندية العربية التي ستقام في السعودية منتصف الشهر الجاري .

وقال مدرب الفريق رعد خنجر في بيان لنادي الحشد الشعبي أن الفريق يواصل حالياً على إجراء تدريباته اليومية مهمة وأصرار عليّين تحت إشراف الملك التريبي، مبيّناً ان الأيام المقبلة المقبلة ستشهد تعزيز صفوف الفريق بمحترفين أجنبية وتونسي والأخر



كرة: فريق الحشد الشعبي بكرة اليد

المبرقع ومفتن يحضران إختتام بطولة العرب بتنس الطاولة في السلیمانية

الدورات العربية والدولية. وخدم مفتن حديته مؤكداً قدرة الجهد الأولي الوطني، مدعوماً بما يقدمه القطاع الحكومي، على إحتتام منافسات بطولة العرب بتنس الطاولة للجنسین بدورتها السابعة والعشرين والتي استمرت منافساتها على مدى تسعة أيام في صالة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بمدينة السلیمانية في كوردستان العراق.

وحرص منتخب العراق لفئات البراعم والأشبال والشباب والمتقدمين خمسة عشر وساماً وتضمن إثنين عشر شهيد البطولة تصد المنتخب المصري الترتيب العام لمعظم الفئات وخاصة ضمن فئات المتقدمين والشباب ثم منتخب البحرين ثانياً والأردن ثالثاً. وإشاد النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن بالمستوى الفني الذي أظهره اللاعبون في المواجهات القتامة التي جرت مساء اليوم، معرباً عن سعادته بالنجاح المحقق فنياً وتنظيماً في البطولة التي تقام لأول مرة في العراق. ولفت مفتن إلى ان بطولة العرب أسهمت في إعطاء الملاكات الأولمبية العراقية الثقة اللازمة في تنظيم البطولات



تنس: إختتام بطولة العرب لتنس الطاولة في السلیمانية عدسة قحطان سليم

إستعدادات لإقامة نصب شهداء سبايكز

بغداد - ابتهاج العربي
 بحث امانة بغداد مع مؤسسة الشهداء، تفاصيل واستعدادات إقامة نصب يخلد شهداء حادثة سبايكز في العاصمة. وقال بيان تلقت (الزمان) امس ان (اجتماع امانة ومؤسسة الشهداء، ناقش الاستعدادات لإقامة نصب شهداء سبايكز في احدى الساحات المهمة وسط بغداد، بحضور ممثلين عن مؤسسة الشهداء و دائرة التصاميم ومديرية العلاقات والاعلام). مبيّناً ان (امانة بغداد اختارت سابقاً الموقع القريب من هيئة التقاعد العامة في جانب الكرخ لوضع النصب، في حين ارتأت دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة، اختيار موقع اخر مناسب اكثر). و اضاف ان (هناك تنسيقاً مشتركاً ومتواصل بين الامانة والثقافة ومؤسسة الشهداء لإختيار موقع يليق بهذا النصب واهميتها التي تتسمج مع حجم تضحيات شهداء (الجزرة).

نصري والمهندس في الحب الأبدي

القاهرة - الزمان
 حقق ديو المطربة السورية أصالة نصري والمطرب ماجد المهندس (الحب الأبدي) أكثر من مليون مشاهدة عبر منصة (يوتيوب). في أقل من 24 ساعة. كما تصدر هاشتاغ (الحب الأبدي) التريند الأول على منصة (إكس) تويتر سابقاً. في مصر وعدد من الدول العربية. لاسيما بعد تفاعل الجمهور مع جرعة الرومانسية والإحساس العالي بين الثنائي في الفيديو والأغنية من كلمات فاتح حسن. الحان محمود خيامي. توزيع موسيقي مدحت خميس. ميكس وماسنر جاسم محمد. وقد عبر الثنائي نصري والمهندس عن سعادتهما بطرح الأغنية. في منشورات عبر حساباتهما على مواقع التواصل الاجتماعي.



معرض : لغات من معرض (ذاكرة الطين) في اربيل

قاعات العرض تسهم في تبادل الخبرات و مشاهدة تجارب الآخرين ذاكرة الطين معرض لفن الخزف العراقي المعاصر

فنونهم وما زال الفن العراقي مالفقة بين الفنان العراقي مبدع في مجاله) كما بين عضو الجمعية العراقية لفنون التشكيلية الخزاف سعد العاني (جاءت فكرة هذا المعرض من المهندس والفنان التشكيلي برهان صابر مدير مؤسسة جيهان الثقافية ليكون امتداداً بين فناني الخزف في كردستان و بغداد وجميع المحافظات من اجل المشاركة في معرض واحد لجميع الخزافين في العراق وبمساعدة الفنان التشكيلي دانا صلاح الدين في اربيل وبداناً العمل على توجيه الدعوات للفنانين العراقيين المختصين بفن الخزف و على رأسهم الفنانين شخيار عبدالله و ماهر السامري وحيدر رؤوف سعيد و قاسم حمزة و فهد و قاسم نايف و هضاء معلة و خالد جبر و ترات أمين عباس و هند محمد رضا نجم و نبيل من الله و مهدي عبدالصاحب و فاروق عبدالكاظم و علي صلاح مشعل و طه خنن و دانا صلاح الدين و الاجمل في هذا المعرض طريقة العرض في هذه

بتمتعون بالفكر والخيال و الخزف هو من ضمن كل شيء بدأ من الطين ثم الى حرق وتسخين الطين و المقارنة مع هذا العنوان الملفت للنظر الذي يجبرك للتوقف امام لمسات الفنان التشكيلي العراقي الذي صنع من الطين اجمل اعمال الخزف التي تسحر الناظرين بروعة اتقانها و تصميمها الحديثة وبنافس التصاميم العالمية ومن عتوانه ايضا نسترجع بالذاكرة الى البدايات الاولى لصناعة فن الخزف لكن عندما نتجول بين اروقة المعرض نصاب بالدهشة الى ما توصلت اليه ايادي الفنانين بتطوير احد اهم الفنون التشكيلية فن الخزف العراقي المعاصر الذي جمع بين عبق الماضي الجميل واصالة وألق الحاضر المشرق . وأكد رئيس امانة جامعة جيهان نوزاد يحيى (الزمان) ان (من واجبات الجامعات ليس فقط الدراسة الاتاخيية بل تعشيق العلم مع الفن والثقافة والالاب لخدمة المجتمع العراقي والاشتان وما نشاهده في هذا المعرض هو نبذة من افكار المبدعين الذين

اربييل - امجاد ناصر
 وانت تتجول بين اروقة معرض الخزف في اربيل الذي حمل عنوان ذاكرة الطين هذا العنوان الملفت للنظر الذي يجبرك للتوقف امام لمسات الفنان التشكيلي العراقي الذي صنع من الطين اجمل اعمال الخزف التي تسحر الناظرين بروعة اتقانها و تصميمها الحديثة وبنافس التصاميم العالمية ومن عتوانه ايضا نسترجع بالذاكرة الى البدايات الاولى لصناعة فن الخزف لكن عندما نتجول بين اروقة المعرض نصاب بالدهشة الى ما توصلت اليه ايادي الفنانين بتطوير احد اهم الفنون التشكيلية فن الخزف العراقي المعاصر الذي جمع بين عبق الماضي الجميل واصالة وألق الحاضر المشرق . وأكد رئيس امانة جامعة جيهان نوزاد يحيى (الزمان) ان (من واجبات الجامعات ليس فقط الدراسة الاتاخيية بل تعشيق العلم مع الفن والثقافة والالاب لخدمة المجتمع العراقي والاشتان وما نشاهده في هذا المعرض هو نبذة من افكار المبدعين الذين

فارس اللامي
 الطبيب البروفيسور العراقي يضيفه اليوم الاحد الصالون الثقافي العراقي في لوس انجلوس عبر منصة زووم للحديث عن (النظام الصحي في العراق بين الواقع والطموح).

فاروق هلال
 الموسيقي العراقي الرائد يرقد في مستشفى مدينة الطب ببغداد اثر إصابته بجلطة دماغية، وقد حظي بزيارة وزيرى الصحة والثقافة وحشد من الفنانين.

رزاق الملا
 الباحث العراقي ضيفته الجمعة رابطة بغداد -العراق بعنوان (الاهوار فردوس السومريون) ادارها علا الوردي.

هاني شاكر
 المطرب المصري احيا الاربعماء الماضي حفلا على المسرح الشمالي ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون بالاردن.

فراس عادل نجيب
 المشاور القانوني في هيئة التقاعد الوطنية العراقية صدر امر اداري بتكليفه بمهام ادارة فرع تقاعد محافظة الانبار بعد اغفاء مدير الفرع من مهامه.

نصر ايوب
 الشاعر الاردني ادار امسية شعرية نظمته الخميس الماضي رابطة الكتاب الاردنيين فرع اربد في بيت عرار الثقافي بمشاركة شعراء اردنيين وعرب، بحضور رئيس رابطة كتاب اربد احمد طناش.

حميد منصور
 المطرب العراقي تلقى تعازي الاساط الفنية لوفاة شقيقه، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

حسن شاكوش
 المطرب المصري طرح مع المطرب عمر كمال أغنية جديدة بعنوان (إنتي التريند)، التي تعاونوا فيها مع الموزع الموسيقي إسلام ساسو.

شماعية الرشاد
 في السبعينيات. كنت اعمل في مستشفى الرشاد . والشماعية. ويتذكر طلبتي بقسم علم النفس وطلبتي بقسم المسرح باكاديمية الفنون الجميلة. دورة ريكاردوس .. هديل . محمود ابو العباس .. مقدار مسلم .. كيف كان الخزلا يحظون بعناية كاملة. وكانوا يقيمون معرضاً للرسم ونشاطات فنية .

الآن الخزلا يفتشون الأرض في الحديقة والمراة. وباعتراف نواب أن هذا المستشفى الذي كان من أفضلها في العالم العربي. صار في زمنهم لا يصلح حتى بيتاً للسكن. فيه تم سرقة 160 مكيفاً.. ولا احد يعلم أين ذهبت الميارات المختصة بالخدمات الصحية. المفارقة.. أن على رأس الوزارة اختصاصي في الطب النفسي ولانني اعرفه صديقاً ونزيتها.. انه لا يسكت عن هذه الفضيحة المخلة.. ننظر...وبعدنا لنا كلام.

قاسم حسين صالح
 اربيل

فهمي في اجازة مع عائلته أبو زهرة ينهي مسيرته الفنية
 وكان اخر اعمال أبو زهرة الفنية كان الجزء الأول من مسلسل (موضوع عائلتي، وكفرة و إخراج احمد الجندي، سيناريو وحوار محمد عز الدين و كريم يوسف، وقام ببطولته ماجد الكدواني، رنا رئيس، محمد شامخ، سما إبراهيم، ايناس كامل، طه الدسوقي، محمد رضوان، محمد القس، حسام داغر، البها الخولي، مريم الجندي وضيوف الشرف امينة خليل، شيرين رضا، عبد الرحمن ابو زهرة، و محمد سلام.

كما نشر الممثل احمد فهمي عبر حسابه في إنستجرام صورة جديدة من أحدث ظهور له ظهر فيها برفقه اولاده وزوجته أثناء استمتاعهم

علا غانم بإطلالة جديدة
القاهرة - الزمان
 تصدرت الممثلة علا غانم منصات التواصل الاجتماعي و محركات البحث، بعد تداول صورها الجديدة التي تفاعل معها الجمهور، حيث استقبل متابعيها إطلالة يجتمعهم الفضة بالكثير من الحفاوة والإعجاب والكثير من التعليقات، خاصة أن الصور كشفت عن جمال الفنانة التي ظهرت بلوك مثير ومكاج جري، وتسريحة شعر زاندها جمالاً وجاذبية يشار الى ان الفنانة تشارك في بطولة فيلم (أولاد حريم كريم) بجزئه الثاني و هو من بطولة مصطفى قمر، ياسمين عبد العزيز، داليا البحيري، علا غانم، زكريا، داليا البحيري، علا غانم، بسمة، خالد سرحان، محمد شاهين، و من تأليف زينب عزيز و إخراج علي إدريس وغيرهم.

بيت الروبي أول فيلم عربي يعرض في سينمات تركيا
 قضية هامة تشغل الجمهور حالياً، ألا وهي تحكم وسائل التواصل الاجتماعي في العديد من الأمور ومهنة (الانفلونسر) التي انتشرت بقوة خلال السنوات الأخيرة، وذلك من خلال زوجان تسببت السوشيال ميديا (السوشيال ميديا) للوقوف امامهما.

في أزمة كبيرة في حياتهما جعلهما يبتعدان عن القاهرة والعيش في طابا، وبعد عودتهما إلى القاهرة لانتهاه من بعض الأوقا بغيران لمواجهة المجتمع وتحطى زمنها، ولكن تعود (السوشيال ميديا) للوقوف امامهما.

توصلاً، سارة عبدالرحمن، شريف تسوقي، حاتم صلاح، محمحمود السيسى، مصطفى ابو سريع، وقصة وسيناريو وحوار محمد الدباح وريم القماش، وإخراج بيتر ميمي. ويقدم الفيلم فكرة كوميدية إنسانية، مع طرح

استقبل - وكالات - أعلنت دور العرض التركية، عن عرض فيلم بيت الروبي للنجم كريم عبدالعزيز، في قاعاتها بدءاً من الجمعة الماضية وحتى 25 من الشهر الجاري، في سابقة تحدث للمرة الأولى بعرض فيلم عربي في صالات العرض التركية. وأطلق بيت الروبي في جميع دور العرض التركية، حيث استقبله المشاهدين عن السينمات والجمهور بحفاوة كبيرة، كما امتلأت صالات العرض بيوسترات الفيلم مع عمليات دعائية مكثفة، ليكون بيت الروبي سبباً في فتح سوق جديد للأفلام المصرية والعربية في تركيا ويساهم في توسيع نطاق السينما المصرية، ويحقق فيلم بيت الروبي نجاحات ساحقة في شباك التذاكر المصري والعربي، منذ إنطلاقه يوم 21 يونيو الماضي، حيث وصلت إيراداته إلى 116 مليون جنيه خلال 16 اسابيع عرض، وتفصله 4 ملايين فقط على تحطى إيرادات فيلم كبرية والحن نصيب الاعلى إيرادا في تاريخ السينما المصرية، والفيلم بطولة كريم عبدالعزيز، نور اللمحانية، سمر محمود عبدالعزيز، تارا عماد، سمر جابر، والطفلين معاذ جاد ولوسيندا، وضيوف الشرف محمد عبدالرحمن

كارداشيان تتعرض للتمنر
 لوس انجلوس - كالات - تعرضت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان لانتقادات واسعة وتتمر كبير وذلك بعد ان شاركت صورة لها اظهرت فيها قدميها لكن بطريقة ظهورها التي وصفت بـ "المضحكة" اثار ضجة كبيرة بين رواد التواصل الاجتماعي وظهرت اقدام كيم متضخمة جدا كأنها اقدام رجل، حيث بدتا ممتلئتين بشكل مبالغ فيه كما ارتدت حذاء ضيق عليهما ساعد في زيادة سوء شكلهما وراح الجمهور للحديث عن الجمال المثالي الوهمي الذي عادة ما تروج له نجمة تلفزيون الواقع في صورها. الى تلك تصدرت عارضة الأزياء الأمريكية جيجي حديد وسائل التواصل الاجتماعي بعد ان شاركت مجموعة من الصور الخاصة بطلقتها خاي من حبيبها السابق زين مالك خلال استمتاعها بالعطلة الصيفية. وظهرت الطغلة الصغيرة في الصور وهي تستمتع بأجواء الصيف بينما كانت على المركب وترتدي الفستان وفي صورة أخرى ظهرت وهي تأكل الآيس كريم وتلتقط لحيات الثور البري وانتقل الجمهور الى قسم التعليقات للتعبير عن دهشتهم حول اينة جيجي وكيف أنها كبرت بشكل سريع في الفترة الأخيرة، واللائت حرص حديد على إبقاء ملامح طفولتها غير واضحة للإعلام، حيث جاءت جميع الصور بدون الوجه. يشار بان عارضة الأزياء الأمريكية كانت قد انفصلت عن زين مالك والد طفلتها خاي بسبب مشكلة حدثت بينه وبين والدتها أت التي انفصالحما، وانتشرت أخبار حينها أن السبب الخلاف هو حرص النجم العالمي على إبقاء ابنته بعيدة عن الشهرة والإعلام، لكن يبدو واضحاً بأن هناك تواصل بين جيجي ومالك بسبب طفلتهم حيث نشر الأخير صورة له وهو يعزف البيانو لتقوم في بوضع اعجاب عليها.

سودوكو

6	3	2	1		
		3		4	
1			4	6	
5	9				
	2	3	8	5	
9	6	7		4	
		8	7	5	6
8		6	9	2	
2		1	6		3
			1	7	2
3		9			

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.



علا غانم

الأوساط الفنية تنعى كريم ديوان
بغداد - فائز جواد
 نعت الأوساط الفنية الملحن كريم ديوان بعد ان غيبه الموت امس الأول الجمعة اثر جلطة دماغية والراحل من مواليد 1957 رئيس رابطة المبدعين العراقيين خريج اكااديمية الفنون الجميلة ، ابتكر الوتر السادس للعود عام 2006. له مؤلفات ومزونات موسيقية، يحرص على متابعة شؤون الفنانين المبدعين ويكرهم من خلال رابطة المبدعين العراقيين التي ينتمي لها كبار الفنانين، كان يعاني من مشاكل صحية امت لها به مؤخرًا ليغيبه الموت الجمعة.

الحمل
 حاول أن تأخذ آراء الآخرين في قراره كي تزد المزيد من الطول.

الثور
 تقرر اليوم الإرتباط الجدي بمن تحب لذا أخير الحبيب بحقيقة مشاعرك.

الجوزاء
 عليك أن تكون أكثر التزاماً بقوانين العمل وان تعمل على تنفيذها.

السرطان
 تشعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توطيد هذه العلاقة.

الاسد
 تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال عملك رقم الحظ 5.

العذراء
 تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو إتق في حيرة ما بين الإستمرار بال إستثمارات المادية فالخط لا يدعك.

أنت والنجوم

الميزان
 لا تكن كثير الإنتقاد لكل كلمة يقولها الحبيب يوم السعد الاربعماء.

العقرب
 تشعر أنك ضائع بسبب تراكم المسؤوليات الملقاة على عاتقك والعمل.

القوس
 لا تجد الإستقرار في علاقتك الحالية عليك ان تكون واقعيًا رقم الحظ 2.

الجدي
 حاول ان تجعل هذا اليوم يمر على خير وان لا تخضع لأيه استنزافات.

الدلو
 صارع من تحب بحقيقة مشاعرك و لا تردد قبل ان يضع هذا الحب.

الحوت
 ابتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالخط لا يدعك.

سودوكو

حاول ان تأخذ آراء الآخرين في قراره كي تزد المزيد من الطول.

تقرر اليوم الإرتباط الجدي بمن تحب لذا أخير الحبيب بحقيقة مشاعرك.

عليك أن تكون أكثر التزاماً بقوانين العمل وان تعمل على تنفيذها.

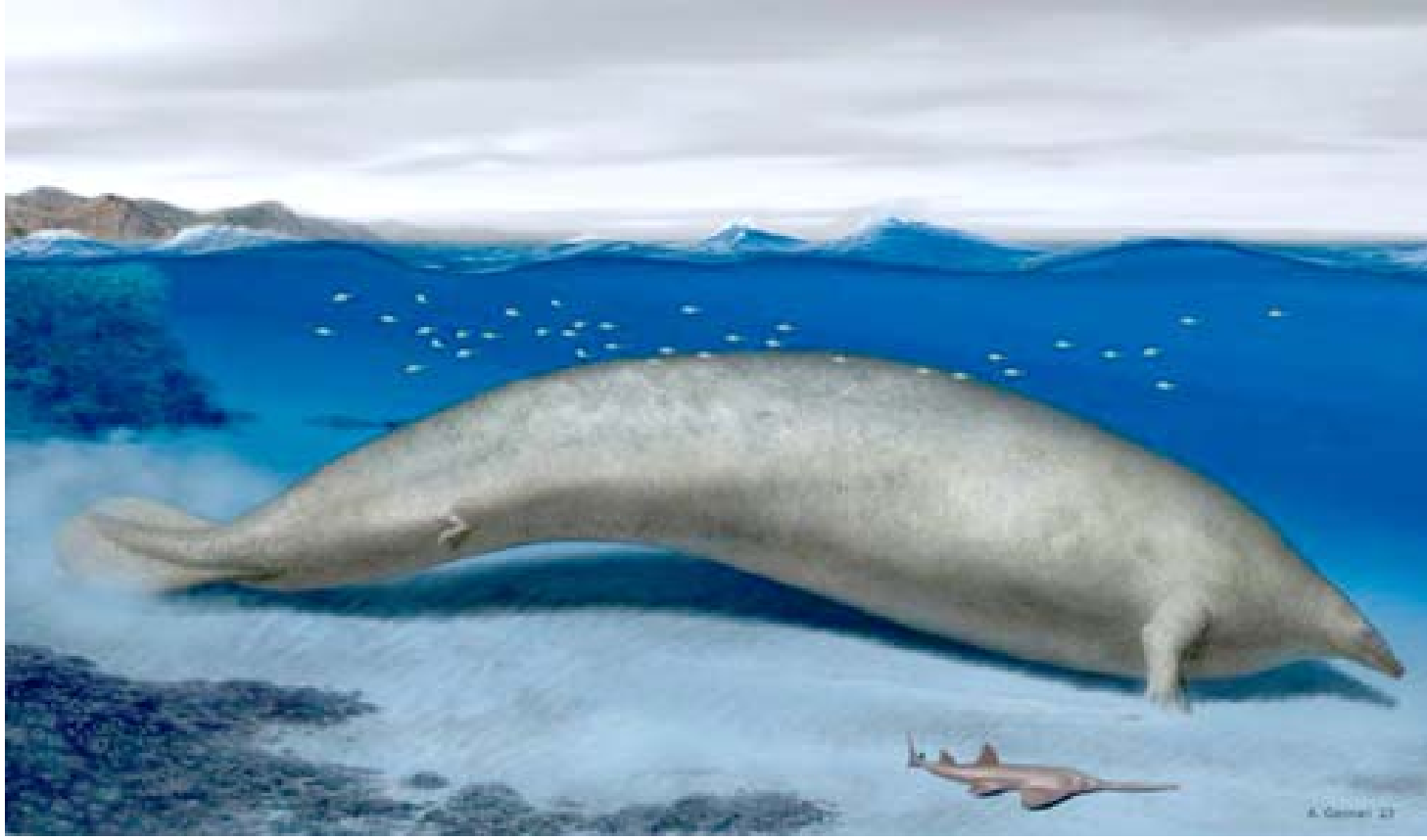
تشعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توطيد هذه العلاقة.

تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال عملك رقم الحظ 5.

تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو إتق في حيرة ما بين الإستمرار بال إستثمارات المادية فالخط لا يدعك.

كائن مائي أزرق عاش منذ ملايين السنين يحطم الرقم القياسي متحجرة حوت تكشف عن أثقل حيوان في التاريخ

على الرغم من عدم وجود عظام تحنبت ذلك، وفي ظل عدم وجود عينات من أسنان الحيتان، يستحيل أن نعرف على وجه اليقين ما اكلته هذه الكائنات المائية العملاقة. لكن العالم يفترض أنها كانت تتغذى على البحر، خصوصاً لأنها لم تكن قادرة على السباحة بسرعة. وكان الحيوان ينتقل بالتناوب في المياه الضحلة نظراً لنقل عظامه، إذ إن الهيكل العظمي الكامل للحيوان التي عثر عليها في بيرو يزن ما بين خمسة وسبعة أطنان، أي أكثر من ضعف وزن الهيكل العظمي للحوت الأزرق. ويؤكد الباحث المشارك في إعداد الدراسة أنه بلا شك أثقل هيكل عظمي من بين جميع الثدييات المعروفة حتى الآن، وكذلك من جميع الحيوانات المائية. وقد كان الحيوان الثديي العملاق يحتاج إلى هيكل ثقيل للتغويض عن الكثافة الهائلة من الدهون العائمة، ومن الهواء في رثتيه، التي يمكن أن تدفع به نحو السطح. هذا التوازن الدقيق بين كثافة العظام والدهون سمح له بالعيش وسط ما يقرب من 10 أمتار من الماء من دون تحريك عضلة، بحسب إيلي أمسون.



طورية تسمى العملاقة. وقد وصلت إلى الحد الأقصى لكتلة الجسم قبل 30 مليون سنة مما كان متوقعاً، وفق الدراسة. يقول أمسون إن بيريكوتوس كولوسوس، من بين الحيوانات الأخرى من البياسيلوصوريات، يمتلك رأساً صغيراً بشكل يبعث على السخرية مقارنة بحجمه، وهو عملية

بالمضبط طبيعية للحيوان، وهو نوع جديد ينتمي إلى سلالته الباسيلوصوريات أولى الحيتان التي تتبنى أسلوب حياة مائي بالكامل. وللتكيف مع هذا التغيير (وللتكيف من تخزين المزيد من الطاقة على وجه الخصوص)، بدأت هذه الثدييات البحرية في النمو في الحجم، وهي عملية

فقرة عملاقة، تزن إحداهما ما يقرب من 200 كيلوغرام، في الموقع، إلى جانب أربعة أضلاع من الفخذ. واستغرق الأمر سنوات والكثير من التحقيقات لجمع الأحافير وإعادة إحيائها، حتى أن فريقاً من الباحثين البيروفيين والأوروبيين احتاج وقتاً أطول لكي يعرف

المكتشفة تدور في النطاق نفسه. واكتشفت أول متحجرة لبيريكوتوس كولوسوس في عام 2010 في الصحراء قبالة الساحل الجنوبي للبيرو بواسطة عالم الحفريات ماريو أوربينو. لكنها "بذبت وكأنها صخرة أكثر من كونها أحفورة، وفق إيلي أمسون، وقد عثر على إجمالي 13

باريس (ا ب) - قد يحطم حوت أزرق عاش منذ ملايين السنين وينتمي إلى نوع منقرض حالياً الرقم القياسي لأثقل حيوان على الإطلاق، على ما أفادت دراسة نشرت الأربعاء. هذا العملاق البحري المسمى (بيريكوتوس كولوسوس) والذي اكتشفت متحجراته الأولى في البيرو عام 2010، عاش قبل 39 مليون سنة، وقدر متوسط وزنه بـ 180 طناً من جانب فريق من العلماء نشرت نتائج عملهم في مجلة "نايتشر". هذا الوزن غير كاف لمنحه لقب أثقل حيوان على الإطلاق، إذ إن أكبر حوت أزرق حديث في تاريخ السجلات يزن 190 طناً بحسب موسوعة غينيس للأرقام المتحجرة. وهو وزن قياسي يفوق حتى زنة الديناصورات العملاقة التي انقرضت قبل ملايين السنين. ولكن من خلال عملية استقراء بالاعتماد على عظام بيريكوتوس كولوسوس (حوت بيرو الضخم)، يقدر الباحثون أن يكون وزن الحوت القديم بين 85 و 340 طناً. وقال إيلي أمسون المشارك في إعداد الدراسة، لوكالة فرانس برس، إن الباحثين ما زالوا حذرين في استنتاجاتهم، لكن "لا يوجد سبب للاعتقاد بأن العينة التي تم اكتشافها في بيرو كانت الأكبر من نوعها. وأضاف عالم الحفريات هذا من المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي في شتوتغارت بألمانيا هناك فرصة جيدة أن يكون الرقم القياسي للحوت الأزرق قد كسر من جانب بعض الأفراد، لكن ما هو مؤكد هو أن المتحجرة

زمن جديد عقدة الشعور بالنقص

يكاد لا يخلو حتى المقال من تزيينه بأسماء أجنبية واقتباسات عنهم كان قد تحدث وكتب في معناها كثير من مفكرينا وفلاسفتنا من العرب من قرون من الزمان دون حتى الإشارة إلى ذلك. نعم ان بعضاً من كتابنا يضطر الى ذلك من أجل قبول ونشر مقالته وربما حصوله على قرشين من المال لدى هذه الدار أو تلك من دور النشر أو مواقعها.

أتساءل: لماذا؟

هل لي حال استلاب ثقافي تدفع بصاحبها الى اللجوء الى التبعية من أجل الشعور بالحماية والأمان والاعتراف؟

صدقوني، لدينا من المفكرين والفلاسفة والمبدعين والكتابات والشعراء العرب ما تئن كتب بحمل أعمالهم. ولكن يبدو أن المثل الذي يقول: "أثراب الغريب دواء للعين" ينطبق علينا بوعي أو دون وعي!

ملاحظات لا بد من تثبيتها هنا:

إنني لست ممن يركبهم العداة للأجنبي أو من أولئك الناكرين لجميل وبدع ما أنتج وينتج ذلك الأجنبي، وهو الإنسان مثلي. كما أنني لا أدعو إلى الانغلاق والانطواء على خصوصياتي في غثها وسمينتها. أنا أدرك أن المعرفة حق مشاع بين البشر لا يجوز احتكارها أو الصده عنها من أين ما أتت. وإذا كنا اليوم نعيش التأخر فلا بد لنا من استرداكه ودوما خنوع أو احباط أو تنكر لانجازاتنا الماضية وتجاهلها.

دعونا نمتلك الثقة بالنفس دون غرور أو تدبر، ونشير ونعتمد كتابنا من العرب دون إهمال أو تنكر لغيرهم. انها ليست شوقية أو فاشية ثقافية وإنما ضرب من المساهمة في دعم كتابنا ومفكرينا والاعتراف بانجازاتهم وإبداعاتهم التي يتعالى عليها الغير بتعمد ويتجاهلونها.

نزار محمود
برلين

تراجع عمليات إزالة الغابات في الأمازون

العقاب، إذ سيفكرون ملياً قبل اتخاذ أي إجراء.

يعد أولئك الذين يرتكبون جرائم بيئية مطمئنين من إفلاتهم من العقاب، إذ سيفكرون ملياً قبل اتخاذ أي إجراء.

وقالت وزيرة البيئة مارينا سيلفا والخميس دخلنا دائرة حميدة، ولم

إزالة 500 كيلومتر مربع من الغابات في منطقة الأمازون البرازيلية إلى الثلث تقريباً في الشهر الماضي مقارنة مع مستوياتها في تموز/يوليو 2022، بحسب بيانات رسمية صادرة الخميس عن حكومة الرئيس لويس إيناسيو لولا دا سيلفا.

ويرتدي هذا التراجع أهمية خاصة، نظراً لأن تموز/يوليو، في عزم موسم الجفاف، عادة ما يكون أحد أسوأ شهور السنة لتناحية عمليات تدمير أكبر غابة استوائية على الكوكب. وتشير بيانات الإقمار الاصطناعية من نظام (ديتر) التابع للمعهد الوطني للأبحاث

الفضاء، إلى إزالة 500 كيلومتر مربع من الغابات في منطقة الأمازون البرازيلية إلى الثلث تقريباً في الشهر الماضي مقارنة مع مستوياتها في تموز/يوليو 2022، بحسب بيانات رسمية صادرة الخميس عن حكومة الرئيس لويس إيناسيو لولا دا سيلفا.

ويرتدي هذا التراجع أهمية خاصة، نظراً لأن تموز/يوليو، في عزم موسم الجفاف، عادة ما يكون أحد أسوأ شهور السنة لتناحية عمليات تدمير أكبر غابة استوائية على الكوكب. وتشير بيانات الإقمار الاصطناعية من نظام (ديتر) التابع للمعهد الوطني للأبحاث

ستور) وخدمة البث التدفقي (أبل ميوزيك) وخدمات تخزين البيانات عن بُعد (الحمسبة السحابية). ويات هذا الفرع في المجموعة الأميركية التي تتخذ مقراً في كوبريتينو (كاليفورنيا)، يشكل أكثر من ربع (26 بالمئة) حجم إيرادات الشركة، بعدما كان في الأصل يركز بالكامل على أجهزة الكمبيوتر والاكسسوارات المتصلة.

وقال رئيس المجموعة تيم كوك، في البيان، إن (أبل) بات لديها أكثر من مليار اشتراك في خدماتها المختلفة، بزيادة 150 مليون مشترك خلال الأشهر الـ 12 الماضية.

ويُعوض هذا التباطؤ جزئياً من خلال نشاط الخدمات، الذي يتضمن متجر التطبيقات (أبل إي سبور) وخدمة البث التدفقي (أبل ميوزيك) وخدمات تخزين البيانات عن بُعد (الحمسبة السحابية). ويات هذا الفرع في المجموعة الأميركية التي تتخذ مقراً في كوبريتينو (كاليفورنيا)، يشكل أكثر من ربع (26 بالمئة) حجم إيرادات الشركة، بعدما كان في الأصل يركز بالكامل على أجهزة الكمبيوتر والاكسسوارات المتصلة.

وقال رئيس المجموعة تيم كوك، في البيان، إن (أبل) بات لديها أكثر من مليار اشتراك في خدماتها المختلفة، بزيادة 150 مليون مشترك خلال الأشهر الـ 12 الماضية.

نتائج مخيبة لبيعات آي فون

خلال الربع الأخير، مع انخفاض البيعات بنسبة 2,4 بالمئة، وهو تراجع تخطى توقعات السوق.

نوربورك (ا ب) - الزمان- سجلت شركة أبل انخفاضاً جديداً في الإيرادات (بنسبة 1,4 بالمئة) للربع الثالث على التوالي، خلال الربع الثالث من سنتها المالية المتعددة التي طُبعت خصوصاً بتباطؤ في مبيعات هواتف (آي فون)، على ما أعلنت المجموعة الأميركية الخميس.

وقالت أبل في بيان إن صافي الدخل والإيرادات الفصلية بلغ 19,9 مليار دولار (بارتفاع بنسبة 2,3 بالمئة) و 81,8 مليار دولار على التوالي، في أداء فاق توقعات المحللين.

وبعدما شككت رافعة رئيسية للمجموعة منذ أكثر من عقد، سجلت هواتف (آي فون) تراجعاً



توقيع قضية بثلاثة رؤوس

عندما يتم تخريب أبراج الطاقة الكهربائية، في فصل الصيف اللاهث في العراق، لا يمكن النظر ببراءة أو بشكل روتيني إلى ما حدث بوصفه عملاً تخريبياً أو إرهابياً في سياق الالاف من الحوادث التي مرت على البلد، التخريب بهذه الحالة يتصل بملف الكهرباء، من جميع النواحي، من حيث الشركات التي تزودنا بالغاز، والشركات التي تتطلع لعقد إنشاء محطات، والشركات التي تريد ان تكون بديلة في هذا القطاع، وهناك أسباب سياسية يعرّفها أقطاب القوى فضلاً عن مصالح ضيقة داخل المحافظان التي تمر عبر أراضيها الخطوط والأبراج. ذلك أن الكهرباء ملف كبير يتجاوز الوزارة التي تحصل اسمه الى كيان الدولة كله. من هنا تتصل التحقيقات بكل تلك الجوانب إذا كان هناك أحد معني بتقصي الحقائق وعدم رمي كل تخريب على العنوان الواسع الإرهاب.

أمّا الجانب الآخر من مشكلة الكهرباء، التي لا تعد جوانبها ولا تحصى، فهي الكمية المنتجة، إذ تقول الجهات الحكومية أن الإنتاج وصل الى 24 ميجاوات، وأن الحاجة الفعلية هي 34 ميجاوات لكي يكون التيار مستمراً على مدار الساعة ويغطي جميع أنحاء العراق. وهذه النسبة الإنتاجية ليست معلنة للمرة الأولى، فقد سنعناها من جميع الحكومات التي مرت أمامنا. ما نسبة مشاركة القطاع الخاص في الإنتاج وما نسبته في التوزيع، وما نسبة نمو هذا القطاع منذ أول مساهمة له. هناك أصحاب اختصاص تحدثوا كثيراً عن تفاصيل ما يحتاجه العراق من شبكات ومحطات توليد الكهرباء، لكن الذي يهمني هنا هم مقدار العناية السياسية والإدارية التي توليها أية سلطة تتولى الأمور في بغداد، في التعامل مع مشكلة الكهرباء المزمنة.

ثمّة جوانب محلية وإقليمية ودولية تحيط بقضية الكهرباء، انها فعلاً قضية بثلاثة رؤوس، ولن نتجج أية حكومة في تمثيل نحو جانب واحد وتتركز عليه في التعاطي مع المشكلة، وهي تعلم انها لا تصارع نفسها ولا شعبها بحقيقة وضع أزمة، كل الدول تنظر اليها وتترك حجمها، حسم مشكلة الكهرباء، حتى تجزئ وأصبحت جزءاً من ملف مسامات وتوافقات وإبتران محلي أو إقليمي، فيما لم يعد العالم يبدي أي اكرتار بمشاكل العراق الداخلية، لولا بيع الإرهاب.

سوفيت تستجيب لدعوة ترودو بالغناء في كندا

المحافظين لقلّة اهتمام المغنية بكندا، وتقديمها بوصفها (شكوى رسمية) على وسائل التواصل الاجتماعي، مناشداً تورنتو عناوين الصحف في

فيها التجمعة تخصيص بعض الحفلات لكندا وتخصّص قرار تايلور سوفيت إحياء حفلات في تورنتو عناوين الصحف في

سوفيت تستجيب لدعوة ترودو بالغناء في كندا

وأحييت خلالها حتى الآن أكثر من مئة حفلة موسيقية، نفذت بطاقتها بالكامل، في الولايات المتحدة والمكسيك وأوروبا وآسيا وإسرائيل، من دون أي محملة في كندا، ما أثار استياء محبي الفنانة الكندية حتى أن جاستن ترودو نفسه توجه إلى تايلور سوفيت مباشرة في تجربة عبر تويتر، أكبر مدينة في البلاد، في تشرين الثاني/نوفمبر 2024، في قاعة تتسع لحوالي خمسين ألف متفرج، وكتبت الفنانة البالغة 33 عاماً على منصة تويتر التي أعيدت تسميتها (اكس)، تبين أن هذه ليست نهاية حقبية، ميامي، من هذا الصيف صيفاً قاسياً آخر، نامل في أن تراك قريباً..."

وليسبت للمرة الأولى تثير جولة تايلور سوفيت ردود فعل سياسية في كندا. ألقى حزب/يونيو الفاشات، الذي عضو في البرلمان من حزب

سوفيت تستجيب لدعوة ترودو بالغناء في كندا

وأحييت خلالها حتى الآن أكثر من مئة حفلة موسيقية، نفذت بطاقتها بالكامل، في الولايات المتحدة والمكسيك وأوروبا وآسيا وإسرائيل، من دون أي محملة في كندا، ما أثار استياء محبي الفنانة الكندية حتى أن جاستن ترودو نفسه توجه إلى تايلور سوفيت مباشرة في تجربة عبر تويتر، أكبر مدينة في البلاد، في تشرين الثاني/نوفمبر 2024، في قاعة تتسع لحوالي خمسين ألف متفرج، وكتبت الفنانة البالغة 33 عاماً على منصة تويتر التي أعيدت تسميتها (اكس)، تبين أن هذه ليست نهاية حقبية، ميامي، من هذا الصيف صيفاً قاسياً آخر، نامل في أن تراك قريباً..."

وليسبت للمرة الأولى تثير جولة تايلور سوفيت ردود فعل سياسية في كندا. ألقى حزب/يونيو الفاشات، الذي عضو في البرلمان من حزب

سوفيت تستجيب لدعوة ترودو بالغناء في كندا

وأحييت خلالها حتى الآن أكثر من مئة حفلة موسيقية، نفذت بطاقتها بالكامل، في الولايات المتحدة والمكسيك وأوروبا وآسيا وإسرائيل، من دون أي محملة في كندا، ما أثار استياء محبي الفنانة الكندية حتى أن جاستن ترودو نفسه توجه إلى تايلور سوفيت مباشرة في تجربة عبر تويتر، أكبر مدينة في البلاد، في تشرين الثاني/نوفمبر 2024، في قاعة تتسع لحوالي خمسين ألف متفرج، وكتبت الفنانة البالغة 33 عاماً على منصة تويتر التي أعيدت تسميتها (اكس)، تبين أن هذه ليست نهاية حقبية، ميامي، من هذا الصيف صيفاً قاسياً آخر، نامل في أن تراك قريباً..."

وليسبت للمرة الأولى تثير جولة تايلور سوفيت ردود فعل سياسية في كندا. ألقى حزب/يونيو الفاشات، الذي عضو في البرلمان من حزب

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

سينما البحر) مبادرة نادرة في غزة

يوم 20، في ظل ارتفاع درجات الحرارة، يجود الشاطئ أيضاً الملاذ الوحيد لسكان القطاع الذي يتجاوز عدد سكانه المليونين ويخضع لحصار إسرائيلي منذ سيطرة حركة حماس عليه في العام 2007، بينما مغير رفح مع مصر لا يفتح إلا بتفطع ويستوجب أدونات معقدة. ويقول علي مهنا اخترنا عرض الأفلام على شاطئ البحر لأنه المنفذ الوحيد لسكان القطاع. وقالت منى حنفي (50 عاماً) التي جاءت في يوم آخر وحضرت مع ابنتها فيلم (فرحة) الذي يروي قصة مروعة لفنافة فلسطينية خلال حرب 1948 أو النكبة، رؤية الأطفال والناس يتابعون السينما المفتوحة بانتباه في غزة أسعدتني. وقالت الطفلة هديل حجي من جهتها لم أر مثل ذلك في حياتي... كنت مع عائلتي عندما شاهدت الشاشة من بعيد، فاتحت. وتأسس مهني تعاونية البحر لنا الذي استضاف الحدث وتشرف عليه مجموعة من فناني

سينما البحر) مبادرة نادرة في غزة

يوم 20، في ظل ارتفاع درجات الحرارة، يجود الشاطئ أيضاً الملاذ الوحيد لسكان القطاع الذي يتجاوز عدد سكانه المليونين ويخضع لحصار إسرائيلي منذ سيطرة حركة حماس عليه في العام 2007، بينما مغير رفح مع مصر لا يفتح إلا بتفطع ويستوجب أدونات معقدة. ويقول علي مهنا اخترنا عرض الأفلام على شاطئ البحر لأنه المنفذ الوحيد لسكان القطاع. وقالت منى حنفي (50 عاماً) التي جاءت في يوم آخر وحضرت مع ابنتها فيلم (فرحة) الذي يروي قصة مروعة لفنافة فلسطينية خلال حرب 1948 أو النكبة، رؤية الأطفال والناس يتابعون السينما المفتوحة بانتباه في غزة أسعدتني. وقالت الطفلة هديل حجي من جهتها لم أر مثل ذلك في حياتي... كنت مع عائلتي عندما شاهدت الشاشة من بعيد، فاتحت. وتأسس مهني تعاونية البحر لنا الذي استضاف الحدث وتشرف عليه مجموعة من فناني

سينما البحر) مبادرة نادرة في غزة

يوم 20، في ظل ارتفاع درجات الحرارة، يجود الشاطئ أيضاً الملاذ الوحيد لسكان القطاع الذي يتجاوز عدد سكانه المليونين ويخضع لحصار إسرائيلي منذ سيطرة حركة حماس عليه في العام 2007، بينما مغير رفح مع مصر لا يفتح إلا بتفطع ويستوجب أدونات معقدة. ويقول علي مهنا اخترنا عرض الأفلام على شاطئ البحر لأنه المنفذ الوحيد لسكان القطاع. وقالت منى حنفي (50 عاماً) التي جاءت في يوم آخر وحضرت مع ابنتها فيلم (فرحة) الذي يروي قصة مروعة لفنافة فلسطينية خلال حرب 1948 أو النكبة، رؤية الأطفال والناس يتابعون السينما المفتوحة بانتباه في غزة أسعدتني. وقالت الطفلة هديل حجي من جهتها لم أر مثل ذلك في حياتي... كنت مع عائلتي عندما شاهدت الشاشة من بعيد، فاتحت. وتأسس مهني تعاونية البحر لنا الذي استضاف الحدث وتشرف عليه مجموعة من فناني

سينما البحر) مبادرة نادرة في غزة

يوم 20، في ظل ارتفاع درجات الحرارة، يجود الشاطئ أيضاً الملاذ الوحيد لسكان القطاع الذي يتجاوز عدد سكانه المليونين ويخضع لحصار إسرائيلي منذ سيطرة حركة حماس عليه في العام 2007، بينما مغير رفح مع مصر لا يفتح إلا بتفطع ويستوجب أدونات معقدة. ويقول علي مهنا اخترنا عرض الأفلام على شاطئ البحر لأنه المنفذ الوحيد لسكان القطاع. وقالت منى حنفي (50 عاماً) التي جاءت في يوم آخر وحضرت مع ابنتها فيلم (فرحة) الذي يروي قصة مروعة لفنافة فلسطينية خلال حرب 1948 أو النكبة، رؤية الأطفال والناس يتابعون السينما المفتوحة بانتباه في غزة أسعدتني. وقالت الطفلة هديل حجي من جهتها لم أر مثل ذلك في حياتي... كنت مع عائلتي عندما شاهدت الشاشة من بعيد، فاتحت. وتأسس مهني تعاونية البحر لنا الذي استضاف الحدث وتشرف عليه مجموعة من فناني