

إنطلاق بطولة أندية العراق للعبادة الأولمبية

بغداد- الزمان أعلن الاتحاد العراقي للعبادة، إنطلاق بطولة أندية للعبادة على مسبح الشعب الأولمبي. وقال رئيس الاتحاد خالد كبيان في تصريح صحفي أمس إن بطولة أندية العراق للعبادة ستطلق على مسبح الشعب الأولمبي في العاصمة بغداد. وأوضح أن البطولة ستشارك فيها جميع الأندية وتستمر لمدة يومين اثنين ، حيث تأتي هذه البطولة دعماً للحركة الرياضية وتطويرها في العراق. يذكر أن الاتحاد العراقي للعبادة، مثل بقية الاتحادات الأخرى، توقفت نشاطاتها بسبب جائحة كورونا.



Zazzman Arabi 6989 Saturday 12/6/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 6989 السبت 2 من ذو القعدة 1442 هـ 12 حزيران (يونيو) 2021م

منتخب الشباب يغادر إلى مصر للمشاركة في البطولة العربية



العربية. وتابع محمد: عملنا على توجيه دعوات لأغلب اللاعبين المحترفين الجيدين ممن تسمح أعمارهم بالخواجد مع منتخب الشباب، ولكننا اصطدمنا برفض بعض الأندية كما حصل مع نادي مانشستر يونايتد وفينكتوريا كونين لا تحاق لاعبيها، وخصوصاً المميزين ممن كنا ننتظر تواجدهم مع ليون السرافسدين في البطولة.

وأختتم مدرب منتخب الشباب، عماد محمد، حديثه بالقول: لا يوجد فرق بين لاعب محترف ومحلي، وكل من يستخدم المنتخب سينجأ معنا في الفترة المقبلة.



مغادرة: منتخب الشباب في مطار بغداد مغادراً إلى القاهرة

وعلى شاخوان وذو الفقار بونس عبد علي ومصطفى محمد وأسهر علي ومحمد حسين وعلي صادق ومصطفى قاسم، فيما سيلتحق ببعثة المنتخب اليوم السبت لاعب فريق الكرخ عبد الرزاق قاسم بسبب ارتباطه بمباراة فريقه ضد القوة الجوية في بطولة كأس العراق.

بغداد- الزمان غادر منتخبنا الوطني للشباب، أمس الجمعة، عبر مطار بغداد الدولي، إلى العاصمة المصرية القاهرة للدخول في معسكر تدريبي يسبق المشاركة في البطولة العربية لمنتخبات الشباب التي ستطلق في العشرين من الشهر الحالي. وترأس بعثة المنتخب حيدر عوفي، ومحمد ناصر منير أدارياً، فيما تألف الجهاز الفني من عماد محمد مديراً للفريق، يساعده احمد والي وحسان تركي ومعهم جميل مديراً للحراس، ووليد جمعة مديراً للباقة ومنتظر مجيل محللاً فنياً، فيما ضمت قائمة اللاعبين 24 لاعباً هم: عباس كريم وحسين حسن وسجاد نهاد لحراسة المرمى، والألعون: زكريا طارق ومحمد قاسم ونصر سلام وعباس مانع وعباس ماجد ومسور فخر الدين وسجاد محمد وسجاد حسين وأمير حسن وأمير محمد وموسى سالم وعبدالله احمد وعلي تركي وعبد القادر أيوب

ومن المؤمل التحاقه بصوف المنتخب في معسكر مصر التدريبي قبل إنطلاق البطولة

وأضاف: إن لجنة المختبرين أكملت الأوراق الخاصة بلاعب لآتسيو الإيطالي شوان ماركو سيروان،

أرسل بريدأ إلكترونياً إميل برفض فيه التحاق لاعبه العراقي إقبال زيدان بمنتهب الشباب

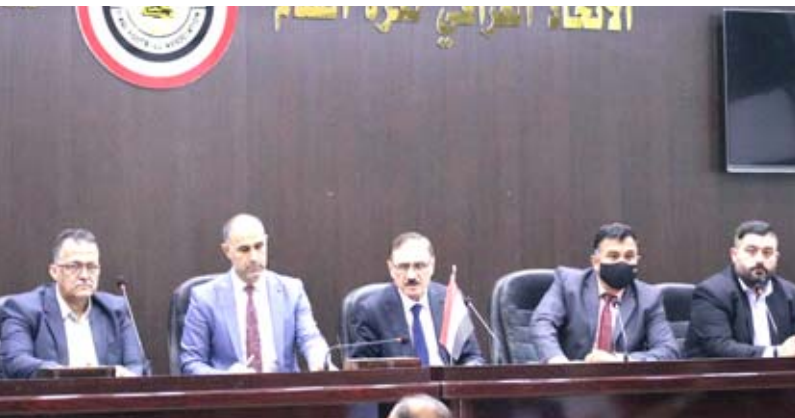
التطبيعية تعقد إجتماعاً تشاورياً مع ممثلي الأندية المديونة

بغداد- الزمان عقدت الهيئة التطبيقية إجتماعاً تشاورياً مع الأندية الستة عشر التي بذمتها مستحقات مالية للاعبين والمدربين في مقر اتحاد الكرة برئاسة نائب رئيس التطبيقية شامل كامل، وأسعد لازم، والأمين العام محمد فرحان، وبحضور رئيس لجنة التراخيص محمد حيدر، ورئيس لجنة شؤون اللاعبين صالح المالكي، ومدير القراخيص ماجد ناصر. وتمت مناقشة القضايا المتعلقة بشكاوى اللاعبين والمدربين التي تم تفصيلها إلى أربعة أنواع، منها

شكاوى منجزة لدى لجنة شؤون اللاعبين وشكاوى وأردة، وشكاوى ما زالت قيد النزاع، وشكاوى محسومة سابقاً ولم تنفذ، وبين شامل كامل للحاضرين خطورة الموضوع، لا سيما بعد ورود عدة مخاطبات من قبل الاتحادين الدولي والآسيوي تفيد بضرورة حل مسألة المخازعات وشكاوى المدربين واللاعبين قبل الجوء لسحب الرخصة، كون عدد الشكاوى يتجاوز الـ 200 شكوى، منها ما يقارب 100 شكوى على طاولة لجنة شؤون اللاعبين، والـ 100 الأخرى أرسلت بشكل

مباشر من قبل اللاعبين إلى الاتحاد الآسيوي. ولدى الإستماع إلى ممثلي الأندية الحاضرة تم الإتفاق على النظار بشكاوى اللاعبين والمدربين، على أن يكون لكل ناد يوم يكون مخصصاً للنظر في الشكاوى المقدمة، وأن يبدأ حسم القضايا من الأسبوع المقبل، على أن يتم إشعار الاتحاد الآسيوي بالخطوات والإجراءات المتبعة بهذا الخصوص، وذلك عبر خطابات رسمية.

ومن المؤمل التحاقه بصوف المنتخب في معسكر مصر التدريبي قبل إنطلاق البطولة



تفاوض: جانب من الاجتماع التشاوري للأندية المديونة

كوجر: منتخبنا الوطني لم يتعرض إلى أي مضايقات

بغداد- الزمان أكد رئيس وفد منتخبنا الوطني المشارك في التصفيات الآسيوية المزدوجة المقامة حالياً في البحرين، أحمد كوجر: أن المنتخب الوطني لم يتعرض إلى أي مضايقات أو ضوابط صارمة على تحركاته، ولكن الجميع متفق على تطبيق نظام الفعالة في التصفيات الآسيوية المقامة حالياً في البحرين يتطلب من الشقيق لم يقصر بشيء، وهو متواصل بصورة مستمرة مع رئاسة الوفد لتذليل جميع الصعاب التي تعترض طريق منتخبنا الوطني، وبيورتنا نشكره على حسن الإستقبال وودام السؤال.

وقال كوجر: إن نظام الفعالة المطبق حالياً في البحرين يتطلب من الشقيق لم يقصر بشيء، وهو متواصل بصورة مستمرة مع رئاسة الوفد لتذليل جميع الصعاب التي تعترض طريق منتخبنا الوطني، وبيورتنا نشكره على حسن الإستقبال وودام السؤال.

وأضاف: إن نظام الفعالة المطبق حالياً في البحرين يتطلب من الشقيق لم يقصر بشيء، وهو متواصل بصورة مستمرة مع رئاسة الوفد لتذليل جميع الصعاب التي تعترض طريق منتخبنا الوطني، وبيورتنا نشكره على حسن الإستقبال وودام السؤال.

الزوراء يجتاز الشرطة ويبلغ نهائي كأس العراق



مباراة الزوراء والشرطة

بغداد- الزمان بلغ فريق الزوراء نهائي مسابقة كأس العراق بعد تحقيقه الفوز على نظيره فريق الشرطة بهدفين من دون رد في دور نصف النهائي، في المباراة التي أقيمت على ملعب الشعب الدولي، وقادها الحكم الدولي محمد سلمان. وتقدم فريق الزوراء بالنتيجة عن طريق اللاعب أحمد فاضل بالدقيقة 7 بعد أن استغل كرة ركنية لبضعها بالشباك، قبل أن يسجل اللاعب محمد رضا الهدف الثاني لفريق الزوراء بعد أن تابع تنفيذية زيمه مهدي كامل التي أبعدتها حارس الشرطة محمد حميد، قبل أن

بضغها محمد رضا في شبك القبضة. وأشهر حكم المباراة البطاقة الحمراء بوجه لاعب فريق الزوراء أحمد فاضل بالدقيقة 34 من الشوط الأول، بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثانية، ليكمل فريق الزوراء بقية دقائق المباراة بغضرة لاعبين. ورغم التعديلات التي أجراها مدرب الشرطة في الشوط الثاني للعودة للنتيجة واستغلال النقص العددي لفريق الزوراء، إلا أن نتيجة المباراة بقيت على حالها، ليتأهل فريق الزوراء لنهاية كأس العراق الذي سيحدد موعده لاحقاً.

6 لاعبين يخطفون الأضواء في بطولة السامبا كوبا أمريكا فرصة الأرجنتين لكسر صيام 28 عاماً

بغداد- الزمان الكبرية في أعداد المصابين بفيروس كورونا، ليتم إسناد تنظيمها للجرازيل، وتضم أوروجواي الرقم القياسي في التوزيع بالبطولة، حيث رفعت اللقب 15 مرة، كان آخرها عام 2022. تحت قيادة المدرب أوسكار تابارين، الذي يتولى مسؤولية المنتخب منذ 2006 وحتى الآن. وفيما يلعب 6 لاعبين لخبايعهم خلال كأس كوبا أمريكا لكرة القدم التي تنطلق يوم الأحد، ليونيل ميسي نال ميسي كل الألقاب مع برشلونة ولكنه فشل في ذلك مع الأرجنتين وبدأ وقته بيفسد. ولم تغز الأرجنتين بلقب منذ كوبا أمريكا 1993 بينما كان ميسي حاضراً في

من العمر 36 عاماً بحلول النسخة المقبلة من البطولة، ويبدو أن الفوز بكأس العالم بعيد المجال بالنسبة للأرجنتين، لذا فقد تكون هذه هي أفضل فرصة له لإنهاء حالة الصيام المخبلة. مؤسس كايبيدو تنافست الأندية الإنجليزية من أجل لاعب وسط وسيلبلغ الإكوادور

من العمر 36 عاماً بحلول النسخة المقبلة من البطولة، ويبدو أن الفوز بكأس العالم بعيد المجال بالنسبة للأرجنتين، لذا فقد تكون هذه هي أفضل فرصة له لإنهاء حالة الصيام المخبلة. مؤسس كايبيدو تنافست الأندية الإنجليزية من أجل لاعب وسط وسيلبلغ الإكوادور

وضغ سكانلوني دماء جديدة تالقت مع الأرجنتين التي حافظت على سجلها الخالي من الهزيمة في أول 6 مباريات من تصفيات كأس العالم، وتبدو قريبة من التأهل إلى قطر ورغم كل شيء، ستعجبه الأبطال 2022. مرة أخرى إلى ميسي، وعلامة مسيرته التي لا يرقى إليها الشك. لاعبين مهيمنين

بدأ بعد التنازلي لإطلاق احتمالية المواهب الكروية كوبا أمريكا في نسختها 47 حيث تقام النسخة الجديدة من البطولة القارية الأقدم في العالم، في الفترة بين 13 يونيو/حزيران الجاري و 10 يوليو/تموز المقبل، وتقرر سحب تنظيم البطولة من كولومبيا بسبب احتجاجات واسعة في البلاد، قبل انسحاب الأرجنتين مع الزيادة

وباراجواي وأوروجواي، لكن 4 منتخبات ستأهل إلى دور الثمانية. وقال ليونيل ميسو سكاليوني مدرب الأرجنتين مرة القدم تناقسية للغاية وصعبة، لدرجة أن كرة واحدة وخطأ تحكيما واحدا ربما يخرجك من البطولة ونحن نرى ذلك. ونوه حتى مع تقنية حكم الفيديو المساعد، التي من المفترض أن تحقق العدالة، يمكن أن تؤدي البطولة حتى لو حثت متفوقاً تماماً على منافس. وأضاف في النهاية الحقيقة لا تعني شيئاً فلا يتم الاعتراف سوى بالفائز، نعم ستكون من المرشحين وستقاتل حتى النهاية. وقام سكاليوني بتكوين فريق قوي ويخوض لاعبين مثل دي ماريا لاع باريس سان جيرمان، وخوان فويت لاعب فيساربال، ولاتورو مارتنيز مهاجم إنتر ميلان، البطولة بعد تقديم موسم رائع مع انديتهم.



ظلم: المنتخب الأرجنتيني يتعرض الى ظلم كبير من فيفا

بدا البرازيلي باربوسا، المنقل بلقب جايبجول منذ صغره عندما بدأ مسيرته مع سانتوس، في كثير من الأحيان وكانه يصق الضجة حوله. وكانت قوته مع إنتر ميلان وبنيفكا مخدبة للامال، مما دفع الكثيرون للتساؤل عما إذا كان لديه ما يلزم للنجاح على أعلى مستوى. وعندما استعاد باربوسا مستواه وأحرز الأهداف بانتظام وكان أبرزهم عندما هز الشباك مرتين قرب النهاية لينجح في قلب نهائي كوبا أمريكا في 2019 ورغم ذلك، تظل الشكوك قائمة. 2019 فستكون فرصته لنجح هذه المرة وترك بصمته على المستوى الوطني.

هذا العام، وكان قراره بالانضمام إلى برايتون أند هوف البيون المتختر في الدوري الإنجليزي الممتاز مفاجئاً للجميع. وأشهر الألاع البالغ عمره عاماً بتمريراته المتقنة وقدرته 19 على قيادة خط الوسط، ورغم أنه لم يشارك بعد مع برايتون غير أنه ترك بصمته على المستوى الدولي بالفعل. وخاض كايبيدو مباراة دولية الأولى بعمر 18 عاماً وأصبح أصغر لاعب يسجل هدفاً للإكوادور عندما هز الشباك في الشون 4-2 على أوروجواي في أكتوبر تشرين الأول الماضي. وقد تكون كوبا أمريكا فرصة كايبيدو لإظهار ما هو قادر على تحقيقه.

بدا البرازيلي باربوسا، المنقل بلقب جايبجول منذ صغره عندما بدأ مسيرته مع سانتوس، في كثير من الأحيان وكانه يصق الضجة حوله. وكانت قوته مع إنتر ميلان وبنيفكا مخدبة للامال، مما دفع الكثيرون للتساؤل عما إذا كان لديه ما يلزم للنجاح على أعلى مستوى. وعندما استعاد باربوسا مستواه وأحرز الأهداف بانتظام وكان أبرزهم عندما هز الشباك مرتين قرب النهاية لينجح في قلب نهائي كوبا أمريكا في 2019 ورغم ذلك، تظل الشكوك قائمة. 2019 فستكون فرصته لنجح هذه المرة وترك بصمته على المستوى الوطني.

لوكاكو يفضل نفسه على ابراهيموفيتش



روما - وكالات: عقد البلجيكي روميلو لوكاكو، مهاجم إنتر ميلان، مقارنة بين تجربته مع النيراتزوري وفترته السابقة بقميص تشيلسي. وقال لوكاكو، في تصريحات أبرزها موقع كالتشو ميركاتو الإيطالي اختيار تجربة إنتر مع تشيلسي، إنتر، لأنني مع النيراتزوري فزت بألقاب، لقد كان شيئاً حلت به عندما كنت طفلاً. وأضاف المهاجم البلجيكي لقد كنت ناجحاً في مكان إنتر ميلان، وفي المكان الآخر كنت فاشلاً تشيلسي واختتم مهاجم تشيلسي السابق تشارلز لوكاكو أم زلاتان إبراهيموفيتش؟ أختار نفسي.. أنا أحب نفسي كل يوم من أيام الأسبوع يتذكر أن لوكاكو وإيرا تزاملا معاً في صفوف مانشستر يونايتد، لكنهما دخلا في مشاجرة ساخنة بديري الغضب خلال الموسم المنصرم.

أخبار النجوم

دييبي يجمد الرد على عرض برشلونة

مدريد - وكالات: كشف تقرير صحفي، عن تطور جديد بشأن مستقبل الهولندي مفيش ديباي، مهاجم ليون، خلال الموسم المقبل، وينتهي عقد ديباي مع ليون هذا الشهر، وقرر اللاعب الهولندي، عدم التجديد والانتقال مجاناً إلى نادٍ آخر، وفقاً لصحيفة موندو ديبورتيفو، فإن ديباي لم يمنح برشلونة، رده النهائي على العرض الكالتوري. وأشارت إلى أن ديباي رفض العرض الأخرى التي حصل عليها، باستثناء يوفنتوس الذي لا يزال يضغط من أجل الصفقة. وأوضحت الصحيفة أن رومان كومان مدرب برشلونة، لا يزال على اتصال دائم مع ديباي ولجميعه به، وهذا الأمر قد يلبس دوراً في حسم قرار اللاعب. وتكررت أن ديباي لم يحسم مستقبله بعد، لكن هناك تقارب وهدوء، في برشلونة، لأن محادثات النادي مع ممثلي اللاعب، لا تجعل الأخير بخيار وجهة أخرى، وقالت الصحيفة إن التعاقد مع ديباي يعد الصفقة الأكثر إلحاحاً في كامب نو، لكن النادي يواصل العمل بحذر، كما أن كومان على اطلاع دائم بكل شيء. وأضافت أن الفرق بين ديباي ومواطنه فينالدوم الذي انتقل إلى سان جيرمان، أن الأول جاء، إلى برشلونة مع عائلته في 4 مايو/أيار بخفا عن منزل.

ليفاندوفسكي يعود إلى أولويات ريال مدريد

برلين - وكالات: عاد البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن ميونخ، إلى قائمة أولويات ريال مدريد خلال الميركاتو الصيفي، وسبق أن حاول ريال مدريد ضم ليفاندوفسكي صاحب الـ 32 عاماً عدة مرات خلال السنوات الماضية. وفقاً لتقارير صحفية نقلتها موندو ديبورتيفو الإسبانية، فإن ليفاندوفسكي سيكون الهدف الرئيسي لعدم هجوم ريال مدريد، طالما أن الأخير فشل في التعاقد مع النرويجي إيرلينج برانداند، مهاجم بوروسيا دورتموند. وأشارت إلى روبرت ليفاندوفسكي منفتح أيضاً على تغيير وجهته خلال الموسم المقبل، رغم أن عقده مع البافاري يمتد حتى صيف 2023 وأوضحت أن العقبة التي ستواجه ريال مدريد في الصفقة أن اللاعب البولندي يحظى باهتمام أندية كبيرة أخرى مثل باريس سان جيرمان ومانشستر سيتي وبناتيد وتشيلسي. يتذكر أن ليفاندوفسكي صرح منذ أيام قليلة: أشعر بالفشل لتعلم لغة جديدة وثقافة جديدة، لكنني لا أعرف إذا كنت سأفعل ذلك في كرة القدم أو بعد انتهاء مسيرتي.. لا أعرف حتى الآن.

عقد 5 سنوات لبقاء راموس في الليغا

مدريد - وكالات: قدم أحد أندية الدوري الإسباني، عرضاً من أجل التعاقد مع سيرجيو راموس، مدافع ريال مدريد، في الموسم المقبل، وينتهي عقد راموس مع البرنابي هذا الشهر، ولم يوافق اللاعب الإسباني على عرض التجديد حتى الآن، ويستطيع التوقيع مجاناً لأي فريق. وفقاً لبرنامج الشيرينجيتو الإسباني، فإن راموس حصل على عرض من إشبيلية مدته 5 سنوات، ويراتب يبلغ 7 ملايين يورو. وكشفت تقارير صحفية أن العرض الوحيد الذي قدمه ريال مدريد إلى راموس، لمدة موسم واحد، ويراتب سنوي يبلغ 10 ملايين يورو، وجاءت نقطة الخلاف في التجديد، بأن راموس يرفض فكرة التجديد لعام واحد فقط، وهي سياسة يتبعها الملكي مع اللاعبين الذين يتخطوا حاجز 30 عاماً، ويريد التجديد لعامين بجانب عدم قبوله تخفيض راتبه. يتذكر أن راموس نشأ في شباب إشبيلية منذ عام 1996 حتى صعد إلى الفريق الأول عام 2004 وانتقل إلى صفوف ريال مدريد عام 2005.



سيرجيو راموس

الإتحاد السعودي يعلن تنظيم بطولة نسائية

طائرة تونس تخسر أمام إيطاليا



طائرة: جانب من مباراة تونس أمام إيطاليا بكرة الطائرة

حرص أعضاء اللجنة على نشر وتطوير الرياضة النسائية. يذكر أن الاجتياح خرج بعدة توصيات أهمها تفعيل الشراكات مع الجهات الحكومية والخاصة والاتحاد السعودي للرياضة للجميع، من أجل الاستفادة من المنشآت الرياضية والإسهام في نشر اللعبة، والبحث عن مدربة ذات خبرة للإشراف على المنتخب السعودي والعمل على تدريب مدربات المراكز والأندية.

على ضرورة العمل الجاد على نشرها حتى تصبح الرياضة المحببة لدى العنصر النسائي وتصل للمنافسة في المحافل الإقليمية والدولية. ويسعى مجلس الإدارة لتذليل جميع الصعوبات التي تواجه الرياضة النسائية، من أجل مزيد من ازدهار والتطور، من جهتها، عبرت رئيسة اللجنة النسائية أحلام العمري، عن فخرها بخدمة الوطن من خلال مجلس إدارة الاتحاد، ورئاسة اللجنة النسائية، مؤكدة

المقبل، بجامعة الأميرة نورة بالرياض، مع تنظيم دورات تمهيدية للراغبات بالتخصص في مجال التدريب والتحكيم. جاء ذلك، خلال الاجتماع الأول للجنة النسائية بمقر الاتحاد بالرياض، الذي شهد حضور رئيس الاتحاد الدكتور خالد الزعبي، ونايف رئيس الاتحاد سعد الرويس والمدير التنفيذي نايف العبيد. وأكد رئيس الاتحاد اهتمام مجلس الإدارة البالغ بالرياضة النسائية والكرة الطائرة خصوصاً، مشدداً

التأكيدات، لا تزال المخاوف قائمة، وذلك أيضاً رغم أن الحكومة اليابانية تسرع حالياً من وثيرة عملية التطعيم بالفلاح المضاد لفيروس كورونا المستجد. وفي الوقت الحالي، لا توجد مؤشرات واضحة لإمكانية إلغاء الدورة الأولمبية، علماً بأن استطلاعات رأي أظهرت أن العديد من اليابانيين يريدون التاجيل. كما أعلن الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، إقامة بطولة مفتوحة للسيدات خلال سبتمبر/أيلول

واشنطن تتشاور مع حلفائها بشأن الأولمبية في بكين

واشنطن (أ ف ب) - أعلنت الولايات المتحدة الاثنين أنها تسعى للتوصل مع حلفائها إلى مقارنة مشتركة بشأن احتمال مقاطعة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية لعام 2022 في بكين، وهي خطوة يطالب بها عدد متزايد من المشرعين الجمهوريين والديمقراطيين على حد سواء. وقال وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن خلال جلسة استماع أمام لجنة برلمانية في واشنطن "نحن نتشاور بشكل مكثف للغاية مع حلفائنا وشركائنا لبحث مخاوفنا المشتركة، وبصورة مثالية للتوصل إلى مقارنة مشتركة". وأضاف ستعرفون المزيد عن هذا الشأن في الأسابيع المقبلة، في وقت تماثل فيه إدارة الرئيس جو بايدن منذ أشهر عدة حول هذا الموضوع، وشدد بلينكن على أن التوصل إلى مقارنة

مشتركة سيكون أكثر فعالية من موقف أميركي أحادي، ومنذ أشهر يطالب عدد متزايد من السياسة الجمهوريين البارزين إدارة الرئيس الديمقراطي جو بايدن بمقاطعة أولمبياد بكين احتجاجاً على انتهاكات حقوق الإنسان المتهمة بارتكابها السلطات الصينية، ولا سيما بحق الأويغور في إقليم شينجيانغ، وقد وصل الأمر إلى لجنة الأخلاقيات يوم الجمعة من قبل منظمة أبادنة جماعة بحق هذه الأقليات المسلمة، وهو ما رفضته السلطات الصينية بشدة، ومؤخراً بدأت وجوه بارزة في المعسكر الديمقراطي بمطالبة إدارة بايدن بمقاطعة الأولمبياد وفي أيار دعت رئيسة مجلس النواب الديمقراطية نانسي بيلوسي إلى "مقاطعة دبلوماسية" لهذا الأولمبياد.

والذي كان من المقرر إقامته في 25 حزيران/يونيو في مدينة باوندي الكاميرونية، على خلفية مشاكل لوجستية مرتبطة بفيروس كوفيد-19



مبنى إتحاد أمم أفريقيا

كأس أمم إفريقيا 2021

تأجيل سحب القرعة بسبب كورونا

جوهانسبرغ - (أ ف ب) - أعلن الإتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف" الاثنين تأجيل حفل سحب قرعة نهائيات كأس أمم إفريقيا 2021



مبنى إتحاد أمم أفريقيا

بيكر يكشف عن مرشحه للتتويج برونان جاروس

مدن - وكالات: إتجهت أنظار متابعي الكرة الصغرى، أمس الجمعة، نحو ملعب فيليب شارتيه بالعاصمة الفرنسية باريس، حيث أقيمت مباراة الدور قبل النهائي لرونان جاروس، بين الصربي نوناف ديوكوفيتش والإسباني رافائيل نادال، ونجح نادال في الوصول إلى نصف النهائي، بعدما أطاح بالارجنتيني ديبجو شفارزيمان، بعد مجموعات مقابيل واحدة، فيما اجتاز نوناف عقبة الإيطالي ماتيو بيرتيني بنفس النتيجة، وتعد مواجهة الغد رقم 58 التي تجمع اللاعبين، وهو رقم قياسي، ويأمل كل منهما في بلوغ النهائي، للاقترب خطوة أخرى من رقم السويسري روجر فيدرر، أكثر اللاعبين وصولاً إلى النهائي في بطولات الجراندي سلام 3مرة، ويأتي نادال وديوكوفيتش خلف فيدرر، في هذه القائمة، بواقع 28 مرة.

عروض التنس كما يطمح نادال لخواصلة تالقه في بطولة فرنسا المفتوحة، والتتويج بلقبها للمرة الـ 14 في تاريخه، ليصل إلى اللقب الـ 21 في البطولات الكبرى، وينفرد بصدارة المتوجين

نادال وديوكوفيتش يطاردان فيدرر في صدامهما الناري

بالجراند سلام على مستوى الرجال، حدث يتساوى حالياً مع فيدرر بعد 20 لقباً لكل منهما. وعلى الضفة الأخرى، يامل ديوكوفيتش في تحقيق الإنجاز الصعيف، الذي فشل في اقتناصه نادال وفيدرر حتى الآن، وهو الفوز بجمع البطولات الكبرى



نوناف ديوكوفيتش

ملعب: ساحة ملعب فيليب شارتيه في باريس



ملعب: ساحة ملعب فيليب شارتيه في باريس

هذه البطولة، لكن عليه أن يلبس بشكل هجومي أكبر، خصوصاً من الخط الخلفي، ويجب عليه تحسين المستوى الذي ظهر به في ربع النهائي.



ملعب: ساحة ملعب فيليب شارتيه في باريس

الزمان

حفل توقيع رواية هو لا يشبه قلبي

شهدت قاعة البيت التركماني للثقافة والفنون حفل توقيع رواية (هو لا يشبه قلبي) للروائية والشاعرة التركمانية ليلى شكرجي وهي اولى روايتها التي صدرت عن دار العراب في سوريا بالتعاون مع دار الصحفية العربية في بغداد. وأشرف المكتب المركزي لحركة التركمان المستقلين على حفل التوقيع والتعريف بالرواية بالتنسيق مع اتحاد ادياء التركمان ومديرية الثقافة التركمانية في وزارة الثقافة والشباب في حكومة اقليم كردستان . ان فكرة الرواية تتحدث عن قصة حقيقية لامرأة منذ ولادتها وما عانتها من نظرة المجتمع الى البنات فيما اسهمت الكاتبة الحديث عن دور جده البنات لبني في وصولها الى اعلى المراتب دراسيا واجتماعيا . وفي لقاء مع الروائية ليلى شكرجي وهي عضو اتحاد ادياء وكتاب العراق وخريجة معهد الفنون الجميلة -قسم المسرح حيث قالت ل (الزمان) ان الرواية تتحدث عن حالة اجتماعية لظالما كان لها حضور عند اغلب العوائل والتي ترى في ولادة الاولاد مكسبا ورحمة الهبة وان البنات يتسدين في المشاكل الاسرية ولكن كانت الفكرة بعيدة عن الواقع حيث اثبتت المرأة اقتدارا في دخول الصراع واثبات الوجود على حلبة الحياة وقدمت شكرها وامتنانها للروائي الكبير شوقي كريم لاشرافه على الرواية ومتابعة فصولها الى ان خرجت الى القاري، كما وقدمت امتنانها للمهندس حامد الهاشمي الذي ساعدها في تخفيض الرواية وطباعتها على آلة الحاسوب وهذا الحاسوب الذي اقيم حفل توقيعها في اربيل بحضور وزير الاقليم لشؤون المكونات ورئيس حركة التركمان المستقلين ومدير عام الثقافة التركمانية على 380صفحة من القطع المتوسط يسبق للكاتبة ان اصدرت مجموعة شعرية بعنوان (السديم) واشتملت على (3)قصيدة نثرية يمكن ان يقال عنها انها تتميز بالجرأة كما في قصائد نزار قباني وبدر شاكر السياب وقد نالت عن مجموعتها الشعرية شارة الابداع من اتحاد ادياء وكتاب العراق -فرع كركوك .
فريد حسن

حزيران (يونيو)

معرض الفنان محي خليفة

إستلهاهم روح الفروسية والأساطير الفولكلورية



من أعمال الفنان محي خليفة

الفنادق... الخيول العربية، إحدى أهم المفردات الشاخصة في أعمال محي خليفة، كونها إحدى المرتكزات التي تشكل له بصمة قديمة في أسلوبه منذ أن تأثر بخيول فائق حسن، كما أن عشقه الأثير بها يجذر في احساسه ووجدانه.
شغف الرسم

والفنان محي خليفة (مواليد بغداد/ 1956)، منذ طفولته وهو ابن الرابعة من عمره، شغف كثيرا بالرسم، وهو يرى زوج شقيقته، الذي كان يسكن معهم، يرسم أجمل المناظر الطبيعية، ليقوم هو بعدها بتقليدها بحذافيرها، وبعد دخوله الابتدائية، أخذ يرسم هذه المناظر على السبورة، وفي دفاتر زملائه، الذين انههروا برسوماته الجميلة، وكان ذلك بمثابة دافع معنوي كبير وعميق جعله يعتقد من الرسم حتى الآن.

في السنة الرابعة عشر من عمره، ذهب الصبي محي خليفة برسوماته، إلى دار ثقافة الأطفال ليقدمها للفنان الكبير (طالب مكي) لينبهر بها ويشجعه ويواصل معهم في ردف مجلة (مجلتي) ببعض من رسوماته.. التي أخذت بالنشر..

وبعددها أخذ ينشر رسوماته في مطبوعات الأطفال كافة، الذي عشقها بجد وتواصل.. وما يزال.

دخل الفنان محي خليفة بعدها معهد الفنون الجميلة/ دبلوم - 1979، ومنذ مرحلته الأولى في المعهد، أخذ ينشر رسوماته في أغلب مطبوعات الأطفال والصحف المحلية الأخرى.. إلى رسم الكتب المتخصصة في عالم الطفولة.

لم يترك محي خليفة، التخطيط بالبحر والرمال والرسم بالمائية قط منذ أن بدأ مسيرته الفنية، فضلاً عن الرسم الزيتي، فهو عزيز الإنتاج، بشكل يومي ومتواصل، وقد أكمل دراسته في أكاديمية الفنون الجميلة على أيدي عمالقة الفنانين العراقيين المعروفين آنذاك وفي مقدمتهم الفنان فائق حسن، الذي تعلم منه الكثير الكثير بشكل مباشر.

علي إبراهيم الدليمي

بغداد



بمعرض الفنون الجميلة.. حتى تتلمذه على يد الفنان فائق حسن، في كلية الفنون الجميلة (بكالوريوس/1983) ، لم ييأرح الرسم التخطيطي (الكلاسيكي بالبحر أو المائية أو الزيتية، من خلال عمله في الصحافة وخصوصاً في صحافة الأطفال منذ عام 1976 وحتى الآن، فقد رسم وصمم أكثر من خمسين غلافاً لقصص الأطفال، وعدد كبير من السيناريوهات والصفحات القصصية الأخرى.. كما مارس فن النحت، وله مشاريع وجداريات داخل العراق وخارجه، فقد أنجز تماثيل في الكاظمية، وجدارية لواجهة إحدى

في خضم زمن الصراعات المحوم والتكنولوجيا الحديثة والآراء المزدحمة، ما أحوجنا لفسحة من التامل والإسترخاء بواحة الخط واللون والأفكار المستقلة لإعادة التوازن النفسي لنا جميعاً.. ذلك هو معرضي الثامن (تشكيل) النزهة للروح والبدن.

هكذا.. قدم الفنان العراقي محي خليفة، معرضه الشخصي الجديد على قاعة دائرة الفنون التشكيلية، يوم 2012/3/22، والذي ضم أكثر من (60) لوحة زيتية مع تخطيطات بالبحر والغصم، متفاوتة الأحجام، ولكنها جميعاً تشترك



التشكيلي محي خليفة يقف خلف أعماله

لوحات الرسام سعد موسى

عتبات تصويرية مفعمة بالحس الجمالي والإنبهار



سعد موسى

إختصاصه العام هو (علم الفن)، لقد أخذ (د. ماهود) من لوحته كتلاً وجزءاً موزعة على مساحتها فكل جزء على حده، ولكنه في آخر المطاف من إنجازها تكون في وحدة متكاملة في اللون والأسلوب . تخضع هذه العوالم إلى وحدة أسلوبية تتطافر أجزاءها لخدمة الموضوع و يعطي إهتماماً كبيراً للظل والضوء. هذا ما تحدث عنه الناقد والتشكيلي شوكت الربيعي في كتابه الموسع لوحات وأفكار . فاعتقد جازماً بأن الفنان ماهود أحمد قد عمل بفعل الفنان الحقيقي في ترجمة وعكس، واستلهاهم موضوعات الفنانة من صميم ثقافة المجتمع الذي يحمل تراثاً حضارياً عريقاً و أبعاداً شمولية في الوقت نفسه ، ومن فهم علمي عميق للتقاليد التي يتميز بها المجتمع .

واخيراً أقول ان أعماله الفنية تنتمي إلى المدرسة التعبيرية المجردة التي بواسطتها تعبر بكل حرية عما في الروح من هموم ولواعظ نفسية، أن هي رحلة لكل فرد بالانتماء لنفسه. أن أقول ان شاعرية - الفكرات- ونسقية الألوان يمنحان لوحاته إشباعاً خالصاً بالجمال، والذي يتحرج بصرياً من خلال تراتبية الألوان وترتيب الأشكال، مما يمنح أعماله خصوصية مفردة. وهنا يدعو الفنان إلى تقبل الذات وتقبل الحياة كما هي، وفي ذلك نرى الجمال هو المعادل الموضوعي للدمار والكراهية والفساد، فالإنسان في سعي دائم نحو التطور المستمر والارتقاء والتغيير كما لانسى ان الإنكسار والخيبات كلها جزء من الحياة.. الى ذلك (يجب ان يبقى الفن عملاً إبداعياً غنياً بالمعاني يسمو بالإنسان ويرتقي به)، هذا ما حدث له في حياته عن طريق فن الرسم ، فاكفر أعماله تتخذ الإنسان أساساً لها ولكونه "أمن رأس مال" في الكون أستطاع أن يوفق حركة الحياة الاجتماعية والسياسية أيضاً ، بلغة فنية وفلسفة جمالية نابغة من أصالته حضارية مرتبطة بالواقع ، من خلال أعماله التعبيرية والتي تتأخذ منحى الرمزية .

رؤية جديدة

انه الفنان التشكيلي الدكتور ماهود احمد 1940 - 2021 الذي يعد من فنانى التحول اي "الرؤية الجديدة" وخط له نهجاً فنياً خلال أكثر من خمسون عاماً تقريباً ، حتى أصبح من خلال هذه التجربة الكبيرة علامة تميزه في تاريخ الفن العراقي المعاصر ، ونستطيع ان نسميه مدرسة بحد ذاتها من خلال أسلوبه وأعماله المهمة التي قدمها عام 1979 والتي اكتسب شهرة واسعة منها والكشف عن أسرارها.

تممكننا، إذ يقوم عمله على اسقاط هذا الفن على حداثة الحياة مدعوم بحالة الذاكرة والخفاقة، والتراث المادي وفق تجربته وهو يخوض تجربة الاعتراض لعقود.. فقد شكلت الثقافة التراثية قيمة أساسية في أعماله ، من علامات ورموز والأزياء الرافدينية وغيرها صاغها بأسلوب فني معاصر ومتجدد . ان تجربة الفنان نهلت أساساً من الفكر البصري العراقي واستعار منها بعض خصائص الامكنة الجمالية والرمزية.

افتتان بصري

أقول إن ما يقدمه "سعد" هو الافتتان البصري فأعماله يغلب عليها المشهديات الغرائبية التي حرص على عرضها، بمغالبه عتبات تصويرية مفعمة بالحس الجمالي والإنبهار ، وهذا التأثير كان نابعا من وجود نزعة لدى الفنان لاكتشاف الأخر، والنظر إلى إنجازاته - فعل حضاري - لازل مؤثراً وإلى اليوم ، وكتعبير

عقيل هاشم

بغداد



مفهوم الأثرالرافديني كخيمة تشكيلية وكموضوع جمالي مستوحى من ثقافة المعباد والرقم الطينية ، مستعينا في ذلك بدراسته السيسوقاقافية، حفریات - التراث الرافديني - لقمه هذا المجتمع في حدود تفكيره البصري وقدرته على الإنتاج الفني.

فقد تفرغ الفنان لاكتشاف قضايا جمالية بصفته فنانا وباحثا فنياً المكان.وهو يشتغل منذ سنوات على

أعمال سعد موسى حُبلى باثار رافدينية معبرة ، جعل منها مساره الفني والجمالي وقد اتخذ منحى من الاستقلالية والتفرد والأسلوب الخاص، فقد ساعده ذلك بالاطلاع والاتساع والانفتاح على ثقافة اور وسومر بما يتناغم وافكار وتصورات واسئلة المثقف حول الذات والهوية والعلاقة مع المكان.وهو يشتغل منذ سنوات على



من أعمال الفنان سعد موسى

إليسا تستعد لإحياء حفل في أربيل

بيروت - الزمان
تستعد المطربة اللبنانية إليسا، لإحياء أربيل حفلاتها منذ تفشي فيروس كورونا قبل عام في دولة عربية بتذاكر حضور بلغت قيمتها دولار. الحفل المنتظر سيقام في أربيل في 500 حزينان الحالي، وأعلنت صفحاتها على 26 مواقع التواصل الاجتماعي فناد التذاكر التي تبدأ أسعارها من 300 إلى 500 دولار. وكان من المقرر إقامة حفل إليسا في العراق العام الماضي، ولكن تم تأجيله بسبب التدابير الاحترازية التي اتخذتها الحكومة بسبب جائحة كورونا. ووفقا لموقع البوابة قامت إليسا في الأول من حزيران بالإعلان عن إحيائها للحفل الغنائي في أربيل، عبر موقع فيسبوك، معلقة: (لا أستطيع الانتظار لرؤيتكم في أربيل). من جهة ثانية، كشفت إليسا عن حدث فني سيجمها قريبا بالطرب وائل كفوري، دون إعطاء المزيد من التفاصيل التي تكتمت عنها، واكتفت بتشويق جمهورها إلى ما ينتظرهم من مفاجأة عبر إعادة نشر تغريدة على (تويتر) تصب بهذا الخصوص، ونشرها بصورة لهما مع كفوري في دون كشف التفاصيل، الأمر الذي ضاعف تساؤلات جمهورها وجمهور كفوري.



إبداع: محطات متعددة من مسيرة أدور المولى الإبداعية

بيتنا الثقافي يحتفي بعازف الجلو أدور المولى موهبة تجمع التراث والحداثة تتخطى الحدود نحو العالمية

بوشوشة تشكر متابعيها

الجزائر - كالات - نشرت الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، صورة تظهر تصدرا رسم (أمل داون تاون) الترنز في الجزائر، بعد بدء عرض مسلسل (دوان تاون)، الذي تشارك في بطولته، عبر إحدى المنصات وشكرت بوشوشة الجمهور على تفاعله الكبير مع المسلسل، وكتبت: (يا رفاق انتم رائعون، أميكم). المسلسل تجري أحداثه في لبنان ضمن قالب معاصر، جمع ما بين الرومانسية والتشويق والأكشن، من بطولة سامر إسماعيل، ستيغاني صليبا سار أبي كنعان، كارمن ليس، إلسا زغبية يوسف حداد محمد عقيل، وسام صليبا نور علي، جنيذ زين الدين فؤاد مينا، محمد حمادة، دوري سمراني وأسعد زندان، قصة كلود أبو حيدر، سيناريو وحوار محمود إدريس وإخراج زهير أحمد قنوع.

وقال المحققي به (أقدم لكم اليوم عمل مهم وهو مجموعة أغاني عراقية فلكلورية قمت بادائها بشكل حديث وهي من البصرة وبغداد والموصل والرمادي وأغاني لنظام الغزالي قمت بتوزيعها بشكل اوركستراي مع اغنية تركية بإيقاع عراقي (واذاف) استغفرت كثيرا من تجربة الروس في سبعينات القرن الماضي عندما كانوا يقودون الفرقة السيمفونية) وفي مداخلة لوزير الثقافة الأسبق مفيد الجزائري قال (انا سعيد ومسروق العودة الى الاساس الثقافية والفنية لاننا لانستطيع ان نعيش بدون الموسيقى والغناء ونشكر الفنان جمال

بغداد - ياسين ياس
أقام منتدى بيتنا الثقافي اسمية موسيقية لعازف الجلو عضو الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية أدور المولى بحضور وكيل وزارة الثقافة والسياحة والأثار عماد جاسم الذي أكد دعمه هكذا أنشطة باعتبارها الوجه الحضاري للبلد. وقدم الاسية الفنان جمال السماوي مستذكرا محطات من مسيرة المولى الفنية الممتدة على مدى أربعين عاماً، بالقول (المولى

هو من مواليد بغداد عام 1958 حاصل على شهادة البكالوريوس في الفنون الموسيقية ومؤسس اوركسترا دبي وعازف أول مع فرقة القيصير وكاظم الساهر إضافة الى انه مؤلف وموزع موسيقي وله العديد من المشاركات في المهرجانات العربية والدولية منها مهرجان قرطاج بتونس وشكسبير في بريطانيا وليالي التلفزيون في القاهرة. كما أسس فرقة اهلتنا لدعم الناشئين مع الفنان نصير شمة ومقيم حاليا في دولة الامارات العربية بدرجة خبير موسيقي في مسرح دبي القوموي ومدير فرقة موسيقية في برنامج نجوم الخليج).



هدسون تنفذ وصية والدتها

لوس أنجلوس وكالات - ترغب النجمة كيت هدسون أن تتعاد إبتها على ممارسة الرياضة منذ صغرها، فهي كانت تفعل بالمل مع أمها الممثلة الأميركية غولدي هاون وزوج والدتها كيرت راسل. وتمازس هدسون التمارين في الصالة المختصة للرياضة في بيتها، مع إبتها راني روز التي تبلغ من العمر سنتين، وتقول إنها تربت على فكرة أن تكريم وتدريب السعد هو نعمة. وقالت هدسون إنها شهدت على إهتمام والديها بأجسامهم، ونشرت عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، صورة لها مع إبتها وهما تمارسان الرياضة سوياً، وتفاعل المتابعون مع الصور وأبدوا إعجابهم بهدسون وإبتها.



دلال زاخو تضيف معرضاً للرسم الحر

زاخو - صباح محسن كاظم
أقيم مؤخرا في ساحة جسر دلال وكاليري زاخو معرض للرسم الحر (سيمبوزيوم) بالتعاون مع مؤسسه هواس للثقافة والفنون ببغداد ومديرية الثقافة والفنون وكاليري زاخو في ملتقى سنوي تواصل لمدة اسبوع تحت شعار (إبداعنا مستمر و نبض لا يتوقف في زاخو) والذي حاز على إعجاب الحضور، وتم خلاله تكريم كل من شارك بهذا الملتقى التشكيلي المضيء الذي دام ليومين بإلترسم الحر جوار جسر الدلال ، او بالقامة الغمضة - التي تفتقر لها مدتنا بالوسط الجنوب حيث قدم نخبة عراقية من التشكيليين والبصرة والناصرية والسماوية والكوت و كربلاء والحلة وبغداد

وزير الثقافة يفتتح دورة معرض بغداد الدولي للكتاب

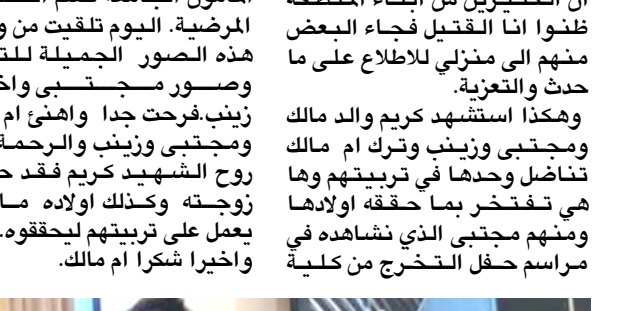


أروقة: وزير الثقافة حسن ناظم يتجول في أروقة المعرض
وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم إن جناحة كورونا رغم قائلها وخطورتها يجب ان لا تستمر في إيقاف عجلة النشاطات الثقافية إلى أجل غير مسمى، مبينا أن (الوزارة تعمل على إقامة بعض النشاطات والفعاليات الثقافية في الظروف الوبائية والإحتراز العالي وفق تعليمات خلية الأزمة).

بغداد - الزمان
قال وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم إن جناحة كورونا رغم قائلها وخطورتها يجب ان لا تستمر في إيقاف عجلة النشاطات الثقافية إلى أجل غير مسمى، مبينا أن (الوزارة تعمل على إقامة بعض النشاطات والفعاليات الثقافية في الظروف الوبائية والإحتراز العالي وفق تعليمات خلية الأزمة).

جاء ذلك خلال إفتتاحه فعاليات الدورة الثانية والعشرين لمعرض بغداد الدولي للكتاب الخمسين، على أرض معرض بغداد الدولي بمشاركة نحو ثلاث مئة دار نشر ومكتبة ومركز بحوث، واذاف (نرحب بضيوفنا العرب خاصة، في ظل اللقاءات الشحيحة في ظل الجائحة لمعتنا من التواصل مع مثقفنا، في البلد الذي اكتشف الكتابة بتواصل النشاط الإبداعي، وليبقى العراقي القارئ الأول في الوطن العربي وعلى الرغم من كل الظروف، يبقى العراقيون صناع الثقافة). وأشار الى ان (الظروف التي تلم ببلدنا هذه الأيام ربما أثرت هنا وهناك على نشاطاتنا الثقافية، لكن مبادرات القراءة التي نتابعها، ومن بينها

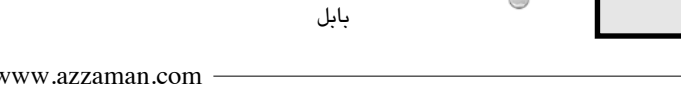
صور رائعة فرحت بها



محسن حسين
بيروت
سمرت جدا حين تلقيت اليوم هذه الصور الرائعة لتخرج الشاب (مجتبي كريم) و(مجتبي) ليس من عائلتي ولا اعتقد احدا من العائلة عدا ام علاء يعرفه هو ابن (كريم ابو مالك) صديقي الذي اشترى مني في شباط عام 2005 مكتبة الاسرة التي انشأتها في حي العبدل (مبنى الجمعية الاستهلاكية) لكن الإيهابيين الذين كانوا في تلك الأيام السوداء يفجرون المكتبات ويقفلون اصحابها قفلوا الشهيد كريم يوم 8 تموز عام 2005. وكان استشهاده ابو مالك سببا من اسباب هجرتي من الوطن خاصة

رحل الراوي وألحانه باقية

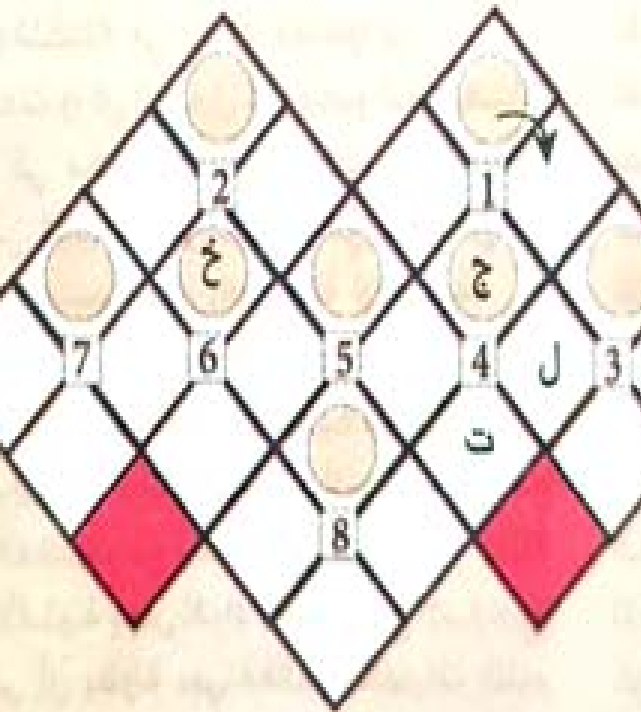
رحل ياسين الراوي ولكن الألحان التي ابدعتها انامله لم تمت ، تلك التي ادتها حناجر عشرات المطربين والمطربات واصبح لها ذبوع وانتشار بين ملحنى عصره ، واحتلت موقعها المؤثر ومازالت تعيش معنا مثل : حلوين ، لويمنعوني هلي ، حيرني المحبوب ، عطاشا ، اشكر بشامة ، عاتبتك ، يا صباح الخير يا حلوه ، يا بلادي ، مرضيبتك، دور بينه ياعشك دويرة ، وغيرها عشرات الألحان . والراحل الراوي من الفنانين الذين اعتنوا بالتنوع لابلهم فقد كان يقدم لحنينين أو ثلاثة الحان في السنة ، وهذا معروف عنه بين زملائه. ولم تقف مواهبه عند التلحين فقط ، بل جمع كتابة النوتة الموسيقية وقراءتها فضلا عن اجادته العزف على ثلاث آلات منها الاروكيون والناي والعود . حيث كان يدعو الملحن العراقي الى ان يهتم بالثقافة الموسيقية لكي يتسنى له القضاء على امية التلحين التي تعرق مسيرة الملحن في الاغنية العراقية . وتمكن الراوي ، ان يعطي روائع لحنية تميزت بلونه الخاص الذي رسم ملامحه في الاغنية العراقية من خلال ابداعه المتواصل ، التي احتلت موقعا متقدما في ساحة الغناء العراقي. رحل الراوي وهو يحمل حلما كبيرا ان تزال العزف عن طريق الاغنية العراقية ، واخيرا نقول .. مازالت الحانه تعيش في قلوب الناس.



كاظم السيد علي
بابل

رباعيات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات الرباعية والمشاركة فيما بينها بحيث تسير وفق اتجاه السهم. اجمع حروف الدوائر واقرأ الكلمة المطلوبة (ممثلة ومطربة اردنية من 8 حروف ومقطعين):
1- وهبت
2- ينفغ
3- شاطيء
4- تغادر
5- دريت
6- مدينة اثرية سورية (م)
7- ناعم
8- نشارك



أنت والنجوم

الميزان لا ترتبك عند التغيير وكن هادئا لكي تستطيع تجاوز الأزمات رقم الحظ: 3.	الحمل في الوقت الحالي، يبدو ان حجم المشكلات في تزايد، رقم الحظ: 8.
العقرب على الرغم من أنك شخص محب للكلام بطبعك، إلا أنك اليوم قد يكون كلامك قبيلا.	الثور يجب ألا تطلقى المشكلات عليك، من الضروري أن تتصرف في الحال.
القوس يكن هناك توتر وتعارض في بداية اليوم، ولذلك كن مستعدا.	الجوزاء ليس من الضروري ان تبدل جهدا كبيرا من أجل اي شخص.
الجدي كلما كنت عنيدا، كان من الصعب التعامل مع الآخرين رقم الحظ: 6.	السرطان في العمل هناك حالات معينة تتطلب مرونة إضافية رقم الحظ: 7.
الدلو عليك ان تحمي نفسك من البعض بأن تقف ثابتا ولكن دون أن تقرب منهم.	الأسد عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى بعين الاعتبار، يوم السعد الأربعة.
الحوث كن منفتحاً لاستقبال الأفكار والاقتراحات الجديدة بغض النظر عن قربتها.	العذراء عليك ان تكون جاهزا للتغيرات المفاجئة في خطة العمل. رقم الحظ: 2.

