



ويسألونك عن التعليم

قال الشاعر :  
 " قم للمعلم وفه التبجيلا .. كاد المعلم أن يكون رسولا " .  
 وقلت :

" إذا أردت أن تعرف قيمة العلم ومستوى التعليم في بلد ما ، فانظر إلى درجة تأثير العلم وأستاذ الجامعة في السيطرة على قرارات المنهج وقاعة الدرس ومدى مشاركتها في انجاز متطلبات العملية التعليمية .. ما يحدث قيمة ومكانة كل منهما في المجتمع الذي يعيشان فيه " .  
 تذكرت هذا البيت من الشعر ، وتلك القولة التي كتبتها قبل سنوات وأنا أنظر إلى حال المعلمين في المدارس وأساتذة التعليم ، الذين أصبحوا أدوات طيعة لأوامر متعددة متلاحقة تأتيهم من الإدارات الأعلى ، دونما قدرة على إبداء الرأي أو الاعتراض ( رغم عدم توافق القناعات لدى الكثير منهم .. في كثير من الأحيان ) ورأي هؤلاء الذين كانوا في أئمة مضت ، يشاركون في إعداد المناهج الدراسية بحرصهم المعهود ويقرون نوعية ومستوى الطلبة الذين يستحقون النجاح ... رأيهم يقبلون بنجاح من لا يستحق تحت وطأة قرارات منح الدرجات للطلبة الراسين ومنح الفرص التي لا حدود لها ، ماجعل الكثير من المعلمين وأساتذة الجامعات ( يخفون إيديهم عند تصحيح الدفاتر الامتحانية ) تحت وطأة الجانب الإنساني وتقدير الظروف الصعبة التي يمر بها أبنائنا الطلبة وعوائلهم ) .. لأجل أن ينجح الطلاب في نهاية الأمر ، فيزداد عدد الخريجين ، الذين لا يجدون فرص التعليم في دوائر الدولة أو القطاع الخاص ، الذي لا يزال يبحث هو عن فرصة عمل مناسبة ويبحث عن إيجابيات وجوده .  
 وفي حالات عديدة ، حاول بعض المعلمين في المدارس وبعض التدريسيين في الجامعات أن يفرضوا هيمنتهم على الدرس ( كما اعتادوا وتعلموا من أجيالهم السابقة ) فواجهوا غضب بعض الإدارات ( الرسوب مسموح به في حدود ضيقة جدا ) و غضب طلابهم ( الذين لا يقبلون بالرسوب حتى ولو لم يقرؤوا أو يجتهدوا ، فإن ظروفهم صعبة وعلى المعلم والأستاذ أن يقدرها ... ويمنحهم دفعة ) .  
 وفي بعض الأحيان .. يفعل بعض الطلبة الفاضلين إثارة المشاكل مع مدرسيهم ، فتنفخ العائلة وتتدخل العشيرة أحيانا ( جيب اعمامك .. رسيت إينا ) ..  
 فتذكرت بآلم سنوات وأجيال مضت ، حينما كانت العائلة العراقية ، حريصة على تهيتجميع الأجواء المنزلية لضمان نجاح أبنائها وتفوقهم في الدراسة .. وعندما كانت المشيرة في قرى بغداد والمحافظات ، فتخترع بين العشيرة التي تم قبوله في الجامعة ( هبة ورفعة راس ) .  
 وينادى على مآقدهم .. وتأسيسا على مآقدهم .. لن تقوم قائمة للعلم وللتعليم في العراق ، ما لم يستعيد المعلم وأستاذ الجامعة .. مكانتهما الحقيقية ، ومالم تكون قاعة الدرس وبنائهما بمستوى الطالب دراسيا ، هما المعيار للنجاح وانتقاله إلى مرحلة دراسية أعلى ( قد يتحدث البعض بأن المعلم الآن ، ليس مثلما كان في السابق ، من حيث الالتزام والحرص على التعليم .. فنقول ، أن الصحيح يستوجب عودة الأمور إلى نصابها ويكون المعلم وأستاذ الجامعة، هما محور السيطرة على قاعة الدرس وتقييم جهد الطلبة وتقدير مصيرهم .. ويبقى على عاتق الإدارات بتسلسلاتها التصاعدية أن تحافظ على انسيابية التعليم وفرز المسبيين وكافة المتردئين ، من خلال ليات الإشراف والمتابعة .. وليس من خلال قرارات تعدد الأدوار الامتحانية ومنح الدرجات ( التي ينبغي أن يحصل عليها الطالب بجهده ومثابرته ، وليس بآلية المنح والهبات ) . فالعالم يصنع عالم ومدبر ومبتكر وخبير ، ليكن مستقبل الوطن في أياد أئمة .. ولا يرفع جاهل أو متعاهل فيفعل موقعا مهما " في مؤسسات حساسة ، لتكون نتائج الحاضر والمستقبل وخيمة وتضيع موارد البلاد ، فتفقد مكانتها وتاريخها ويحدر مستوى تقييها بين دول العالم .  
 إن أول مميزات العبرة وضمان جودة التعليم .. تتطلب العمل على تطوير وتنمية قدرات المعلمين وأساتذة الجامعات وإعادة الثقة بدورهم المحوري في العملية التعليمية وحمايتهم وتعزيز مكانتهم في المجتمع ، ما يتطلب تليل الأوامر التي يتلقونها إلى حدودها الدنيا ليترك الطلبة بأن مستقبلهم يرتبط بمستوى جهدهم المبذول في الدراسة .. وأن النجاح والتفوق رهيان بمتابعة حضور الدرس والاستزادة من العلم وسهر الليالي .. دونما انتظار لتدخل خارجي أو قرارات تمنحهم مزيدا من التمردد واستسهال النجاح .  
 والله والوطن من وراء المقاصد

صلاح النعيمي

بغداد



□ المستشار السابق لوزارة التعليم العالي

رحيل المحامي المعروف عادل إبراهيم الشماع



**الموصل - الزمان**  
 ودعت الأوساط القضائية والقانونية في الموصل أول أمس المحامي المعروف عادل إبراهيم الشماع أحد أبرز الشخصيات القانونية في الموصل في خلال نصف قرن.

والشماع الذي رحل متأثرا بإصابته بفيروس كورونا عام 83 عاماً ، كان وجها قانونيا للموصل عرفته محاكمها وأروقة المحاماة فيها مدافعا بارزا عن الحقوق العامة والشخصية ومشهودا له بالكفاءة والنزاهة، واستشاريا في أكثر القضايا دقة وصعوبة . وقدم الراحل خدمات واستشارات قانونية كثيرة في مدن عراقية مختلفة ومنها اقليم كردستان ، وتقلد على يديه أكثر من جيل من المحامين الذين احتذوا بسيرته الوضوءة في ساحات القضاء.

شمول دفعة جديدة في نيوى بروتاتب الحماية

**الموصل - سامر الياس**  
 شملت دائرة الرعاية الاجتماعية في محافظة نيوى أكثر من الف 500 أسرة متعفة بروتاتب شبكة الحماية بعد استكمال وزارة العمل والشؤون الاجتماعية واكم مدير الدائرة بونس النعيمي في تصريح أمس ان (هناك دفعة جديدة من المتقدمين الى شبكة الحماية الاجتماعية من الاسر المتعفة، التي كانت قد انتهت تقديم اوراقها الاصلية اللازمة الى الوزارة من اجل تدقيقها واتمام اجراءات شمولها)، واضاف انه (سيتم الاعلان عن موافقة الوزارة واعداد المشمولين بالدفعة الجديدة خلال الايام المقبلة)، مشيرا الى انه (من بين المشمولين 208 من النساء، وتم اصدار قوائم باسماء الجميع لغرض مراجعة المتقدمين منهم الى دائرة الرعاية الاجتماعية ملحق حزيان المفل). فيما تفقد وكيل الوزارة علاء عبيد السكيني ،دار تفاصيل الاحداث الاناث في الاعظمة.

بين كثافة العجلات وتهالك الطرق

الإختناقات المرورية تثير إستياء المواطنين



مع بداية ساعات النهار الأولى، تبدأ الإختناقات المرورية، وتغزو السيارات شوارع بغداد في جانبي الكرخ والرافدة، مسببة تدمر كبير لدى العراقيين، فتعطل الموظفون عن دوامهم والمرضى عن الوصول إلى المستشفيات والطلبة عن الوصول إلى محاضراتهم بوقتها المحدد، فضلا عن الحوادث التي تحصل بسببها، ما يؤدي إلى مزيد من الأضرار ربما تنتهي الإجراءات وتحديد الاسباب والمسؤول عن الحادث.

وفي النتيجة أصبحت الإختناقات المرورية شاهدة مألوفة في بغداد، كما ان دخول العجلات الجديدة بما تسمي (التوك توك) زادت الوضع تعقيدا (التوك توك) الى الدرجات النارية، فبدلاً من تقليل اعداد السيارات ازادت، رغم تهالك الطرق والبنية التحتية وعدم توسيع الطرقات او تشييد جسور جديدة مختصرة للطرق، ليوافق المواطن العراقي مصاعب في سبيل الوصول إلى عمله. حسب الإحصائيات الاخيرة فإن اعداد السيارات في العراق أكثر من ستة ملايين سيارة بينما القدرة الاستيعابية للشوارع لا تتجاوز الخمسمائة الف سيارة!

**معاناة مستمرة**  
 يقول احمد (موظف 30 عام) انه يعاني كثيرا الإزحامات عند ذهابه صباحا إلى عمله في بغداد يوميا وانه يصل متأخرا بنصف ساعة أو أكثر أحيانا، ويتأزم نفسيا بسبب التأخير، ويشير إلى ان ذلك يسبب زيادة اعداد السيارات في شوارع العاصمة بالرغم من انها تعاني من تهالك في البنية التحتية. وفي السياق ذاته تشير فاطمة (طالبة جامعية) إلى انها تعاني من تأخرها في جامعة بغداد، وقبل موعد بدا دوامها بثلاث ساعات حيث تخرج في الساعة السابعة صباحا بالرغم من ان دوامها يبدأ الساعة التاسعة صباحا، لتواجه الإختناقات المرورية بسبب كثرة السيارات المتوقفة الامتنية التي تؤدي في احياناً إلى زيادة الإزحامات، وتقول إنها تعاني من هذا الموضوع كثيرا خصوصا في ايام الامتحانات ويسبب لها ارتباك كبير خشية تأخرها وذهاب موعد الامتحان.

ويبين ابو احمد (سائق توك توك) كثيرا ما يعاني من الإزحامات حيث انه يقضي اغلب وقت عمله بوسط الإزحامات، ويعزو ذلك إلى كثرة السيارات وعدم توفر جسور أو طرق

سريعة تماشيا مع الدول المتقدمة، وأشار إلى أن كثرة المولات التجارية والناطق الترفيهية التي تم بناؤها بعد عام 2003 دون تنسيق مع مديرية المرور العامة سبب زخم كبير في الشوارع، بالإضافة إلى قلة البارات المخصصة لركن السيارات، ومن المفترض قيام امانة بغداد باستخدام الاراضي التابعة لها لإنشاء بارات متعددة الطوابق بدلا من البارات العشوائية التي تسبب الفوضى، ويضيف، إذا بقي الوضع هكذا دون حلول لسنتين أو ثلاث مستقبلا فسوف لن تتمكن السيارات من السير في الشوارع بسبب كثرتها.

متهاككة وكذلك ضعف تجهيزات الملابس الخاصة وعدم وجود(ترامس) الماء في ايام الصيف اللاهبا!! كلها معاناة تزيد من عيا رجل المرور في الشارع، فيما ذكر العقيد في المرور طلب عدم ذكر اسمه) ان عدم العمل بنظام تسقيط السيارات هو أحد اسباب الزخم الحاصل في الشوارع بالإضافة إلى ان الدولة سمحت للمواطنين باستيراد اللوحات المرورية، ويتابع، دخول عجلات التوك توك والراجات النارية إلى العراق أدت إلى زيادة الإختناقات المرورية بالإضافة إلى ما سببته من فوضى في الشوارع لعدم التزام أصحابها

شكر على تعزية

بأسم عائلة المرحوم الحاج عبد المجيد امين الخفاجي

اتقدم بالشكر والعرفان للسادة الافاضل سعادة سفير الجمهورية العراقية في العاصمة الروسية موسكو والهيئة الدبلوماسية فيها ومدير واعضاء الهيئة التعليمية والتدريسية في المدرسة العراقية والطلبة العراقيين في موسكو الذين شاركونا العزاء ومواساتنا بوفاة فقيدنا رحمه الله سائلا المولى القدير ان يجنبهم كل مكروه ويحفظهم ويرعاهم انه نعم المولى ونعم المجيب

انا لله وانا اليه راجعون الفاتحة نوهل عبد المجيد الخفاجي



مهدي رشيد الحمداني

السود : إنخفاض الخزين المائي مقلق وينذر بأزمة الموارد

تعلن خطوات بشأن تدني الإيرادات في دوكان ودر بندخان

بغداد - فصي منذر  
 كشفت وزارة الموارد المائية عن سعيها اجراء مباحثات مع الجانب الإيراني بشأن تدني الإيرادات المائية في سدي دوكان ودر بندخان وكذلك نهر الكارون. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس ان (الوزير مهدي رشيد الحمداني وعدد من المديريين العاملين في الوزارة تفقدوا واقع سد دوكان بمحافظة السليمانية لغرض الاطلاع على الخزين المائي والواردات المتوقعة فعلياً ومتابعة أعمال التاهيل والصيانة الدورية في السد)، وأشار الحمداني الى ان (دوكان بعد من السودان المهمة والجوية في البلاد التي يجب متابعتها وصيانتها بشكل دوري لتأمين سلامتها في كل الظروف وجعل سلامة السودان من اولويات عمل الوزارة في تعامل مع ملف مهم حيا (المواطنون الا وهو المياه، وانها تطعن الجميع ان المياه مؤمنة خلال هذا الصيف والشتاء المقبل)، وتابع ان (هذه السنة شهدت انحسار الأمطار وقلة الغطاء الثلجي التي اثرت بشكل على الإيرادات المتحققة من دول الجوار والمينغ ، ولأسيا الجارة إيران حيث انخفضت إيرادات مينا ان (الوزارة لديها تحركات مع الجارة إيران خلال الايام القليلة المقبلة من خلال اجتمعا فني عالي المستوى لمناقشة تدني الإيرادات المائية في سدي دوكان ودر بندخان وكذلك نهر الكارون في جنوب البلاد، وهناك امور فنية كثيرة على جدول المباحثات بين الطرفين فضلا عن تحركات مماثلة مع الجارة تركيا)، مؤكدا (نعمل مع كل الاطراف من أجل تقاسم المورد).

وكشف احمد عن (زيارة سيقوم بها الصدامي إلى طهران، وانه سيرافق الوفد العراقي للتباحث بشأن المعاناة من الأزمة المياه في السودان سوء للغاية، مشيرا إلى ان شخ المياه هذا العام سيؤثر على المواطنين بشكل كبير. وقال احمد في تصريح أمس ان (منسوب المياه في سدود الاقليم تشهد انخفاضا كبيرا، حيث انخفض مستوى المياه في در بندخان بنسبة 2.5 امترا مقارنة بالعام الماضي، في ما انخفض منسوب المياه في دوكان بنسبة 8 امتار، وذلك يعود إلى انحسار الأمطار هذا العام)، مستديرا ان (ذلك لا يسوغ قطع المياه عن العراق من قبل دول الجوار ، ولأسيا إيران التي قطعت جريان المياه إلى نهر سيروان بشكل كامل) لافتا الى (وجود خطة للتفاوض مع دول الجوار بهذا



إنحصاره . سد دوكان تنحسر فيه المياه

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
 أسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997  
 تصدر عنها  
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافي)  
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
 الطبعة العربية  
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان  
 طبعة الخليج  
 تطلع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين  
 رئيس التحرير: سعد البرزاق  
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz  
 رئيس تحرير طبعه العراق: أحمد عبد المجيد  
 رئيس تحرير الطبعه الدولية: فاتح عبد السلام  
 عنوان مكاتب بريطانيا: 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
 Tel: +44(0)20 8563 1000  
 E-Mail: postmaster@azzaman.com  
 العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com  
 الطبعة الدولية: تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
 طبعة العراق: بغداد - البائرين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
 الطباعه: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638  
 مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

## فوضى الأزقة ظاهرة تزجج كبار السن

## أسواق جواله داخل الأحياء السكنية



توزيع : شاحنة توزيع قناني الغاز بين المنازل

والسكنية أصبحت الامور المستحيلة. ويتابع خلال اللقاء المحاضرات الالكترونية، والتي اقدمها عادة من المنزل، لا استطيع الاسترسال والصاحبة، لتحذرت حالة من الفزع والضوضاء الخادشة للذوق العام، فتفقد الأزقة هويتها الى ان يحين المساء.

تبين نوال (معلمة متقاعد) ان اكثر الفئات المتضررة من ضجيج العربات الجواله، هم كبار السن والإطفال، لكنهم الاكثر انتشاراً ومكونا في البيوت. وتضيف منذ الصباح الباكر تقتحم العربات والسيارات التي يستخدم أصحابها مكبرات الصوت للإبلاغ عن البضاعة التي بجوزتهم، فهذا ابو الماء نوعية (الو) وذاك يبيع قناني غاز مستعينا بموسيقى معينة يتفرد بها عن غيره، وآخر يبيع الفاكهة، والقائمة تطول، وتتواصل ضجيج مكبرات الصوت، من الصوت، من الضجيج حتى آخر النهار.

تقول (معلمة متقاعد) ان اكثر الفئات المتضررة من ضجيج العربات الجواله، هم كبار السن والإطفال، لكنهم الاكثر انتشاراً ومكونا في البيوت. وتضيف منذ الصباح الباكر تقتحم العربات والسيارات التي يستخدم أصحابها مكبرات الصوت للإبلاغ عن البضاعة التي بجوزتهم، فهذا ابو الماء نوعية (الو) وذاك يبيع قناني غاز مستعينا بموسيقى معينة يتفرد بها عن غيره، وآخر يبيع الفاكهة، والقائمة تطول، وتتواصل ضجيج مكبرات الصوت، من الصوت، من الضجيج حتى آخر النهار.

تقول سمعي هذه الضوضاء التي تملأ الأزقة، تتسبب بتلوث سمعي يجعل الحياة لا تطاق في هذه الأحياء، وحول هذه الظاهرة يؤكد د. محمد حسن / استاذ جامعي / انه يعاني كثيرا من الضجيج الذي تسببه عجلات وعربات الفاكهة والغاز والماء المقطر، ذلك ان الهدوء

وهو مرحلة حرجة جدا لم تصلها الجبيرة منذ 18 سنة، لافتا إلى ان ما تبقى مخصص لتغذية أكثر من 70% من مناطق ديالى، ونحن لا نزال في بداية موسم الصيف ما يعني أننا أمام مرحلة صعبة ومعقدة جدا تستلزم توفير إمكانيات اكبر لخلق بدائل تسهم في دعم الإنتاج والسقري المتضررة. وتعاين ديالى منذ شهر من وصول جفاف حادة برزت مع انخفاض لافخ لخرزين بحيرة حمرين التي تمثل الخزين الاستراتيجي للمياه في المحافظة وتابع الشمرى ، إنه (تم تشكيل لجنة عليا لحفر الآبار في المحافظة تتألف من اربع دوائر حكومية هي حفر الآبار، والموارد المائية، والماء، والبيئة من أجل تحديد المواقع الأكثر حاجة لحفر الآبار وضمان صلاحية المياه على أساس ان تكون قريبة جدا من محطات الإسالة لتأمين المياه (الخام).

وتابع الشمرى ، إنه (تم تشكيل لجنة عليا لحفر الآبار في المحافظة تتألف من اربع دوائر حكومية هي حفر الآبار، والموارد المائية، والماء، والبيئة من أجل تحديد المواقع الأكثر حاجة لحفر الآبار وضمان صلاحية المياه على أساس ان تكون قريبة جدا من محطات الإسالة لتأمين المياه (الخام).

وتابع الشمرى ، إنه (تم تشكيل لجنة عليا لحفر الآبار في المحافظة تتألف من اربع دوائر حكومية هي حفر الآبار، والموارد المائية، والماء، والبيئة من أجل تحديد المواقع الأكثر حاجة لحفر الآبار وضمان صلاحية المياه على أساس ان تكون قريبة جدا من محطات الإسالة لتأمين المياه (الخام).

وتابع الشمرى ، إنه (تم تشكيل لجنة عليا لحفر الآبار في المحافظة تتألف من اربع دوائر حكومية هي حفر الآبار، والموارد المائية، والماء، والبيئة من أجل تحديد المواقع الأكثر حاجة لحفر الآبار وضمان صلاحية المياه على أساس ان تكون قريبة جدا من محطات الإسالة لتأمين المياه (الخام).

وتابع الشمرى ، إنه (تم تشكيل لجنة عليا لحفر الآبار في المحافظة تتألف من اربع دوائر حكومية هي حفر الآبار، والموارد المائية، والماء، والبيئة من أجل تحديد المواقع الأكثر حاجة لحفر الآبار وضمان صلاحية المياه على أساس ان تكون قريبة جدا من محطات الإسالة لتأمين المياه (الخام).

وتابع الشمرى ، إنه (تم تشكيل لجنة عليا لحفر الآبار في المحافظة تتألف من اربع دوائر حكومية هي حفر الآبار، والموارد المائية، والماء، والبيئة من أجل تحديد المواقع الأكثر حاجة لحفر الآبار وضمان صلاحية المياه على أساس ان تكون قريبة جدا من محطات الإسالة لتأمين المياه (الخام).

وتابع الشمرى ، إنه (تم تشكيل لجنة عليا لحفر الآبار في المحافظة تتألف من اربع دوائر حكومية هي حفر الآبار، والموارد المائية، والماء، والبيئة من أجل تحديد المواقع الأكثر حاجة لحفر الآبار وضمان صلاحية المياه على أساس ان تكون قريبة جدا من محطات الإسالة لتأمين المياه (الخام).

وتابع الشمرى ، إنه (تم تشكيل لجنة عليا لحفر الآبار في المحافظة تتألف من اربع دوائر حكومية هي حفر الآبار، والموارد المائية، والماء، والبيئة من أجل تحديد المواقع الأكثر حاجة لحفر الآبار وضمان صلاحية المياه على أساس ان تكون قريبة جدا من محطات الإسالة لتأمين المياه (الخام).

وتابع الشمرى ، إنه (تم تشكيل لجنة عليا لحفر الآبار في المحافظة تتألف من اربع دوائر حكومية هي حفر الآبار، والموارد المائية، والماء، والبيئة من أجل تحديد المواقع الأكثر حاجة لحفر الآبار وضمان صلاحية المياه على أساس ان تكون قريبة جدا من محطات الإسالة لتأمين المياه (الخام).

وتابع الشمرى ، إنه (تم تشكيل لجنة عليا لحفر الآبار في المحافظة تتألف من اربع دوائر حكومية هي حفر الآبار، والموارد المائية، والماء، والبيئة من أجل تحديد المواقع الأكثر حاجة لحفر الآبار وضمان صلاحية المياه على أساس ان تكون قريبة جدا من محطات الإسالة لتأمين المياه (الخام).

وتابع الشمرى ، إنه (تم تشكيل لجنة عليا لحفر الآبار في المحافظة تتألف من اربع دوائر حكومية هي حفر الآبار، والموارد المائية، والماء، والبيئة من أجل تحديد المواقع الأكثر حاجة لحفر الآبار وضمان صلاحية المياه على أساس ان تكون قريبة جدا من محطات الإسالة لتأمين المياه (الخام).

وتابع الشمرى ، إنه (تم تشكيل لجنة عليا لحفر الآبار في المحافظة تتألف من اربع دوائر حكومية هي حفر الآبار، والموارد المائية، والماء، والبيئة من أجل تحديد المواقع الأكثر حاجة لحفر الآبار وضمان صلاحية المياه على أساس ان تكون قريبة جدا من محطات الإسالة لتأمين المياه (الخام).

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

بجولات ميدانية، تتابع من خلالها سيارات بيع وشراء المواد الغذائية بكافة انواعها التي تجوب الأحياء السكنية وتسبب الإزعاج للناس ويؤكد الباحث النفسي / كلية الآداب - الجامعة المستنصرية / د. علي سعد، ان اي صوت يتخطى عتبة (85 ديسيبل) يعتبر ضجيجا (Noise) يندرج تحت مسمى (التلوث الضوضائي السمي) وهذا التلوث، كما هو التلوث البيئي له تاثير سلبي على الفرد، وفي مجتمعنا نعانى كثيرا من ممارسات خاطئة، تتسبب

## اخبار وتقارير

## احصدوا ما زرعتم

-1-

قديماً قال الشاعر :  
حصادك يوماً ما زرعتَ وأنما  
يدان الغني يوماً كما هو دأبُ  
لن تصعد إلا ما زرعت ، فإذا كان المزروع يمتاز بالجودة والطيب كانت حصيلة  
الحصاد مرضيةً مسرةً، والأفان ما خبت لا يخرج الأُنكا .

-2-

ليس المقصود بالزراعة هنا عمليات حرت الأرض والقاء البذور فيها ، تلك العملية التي يمارسها الفلاحون – بكل مهنية وإقتدار – وإنما المقصود بالزراعة ما يبذر منك من أعمال وأقوال وما يفرزه مسارك الحياتي ... فان ذرةً من الخير لن تضيع لَ عند الله ولا عند الناس ، وستلهاها عادةً عليك بأحسن المردودات الإيجابية ...

أما إذا كان المسار مليئاً بالأخطاء والخطايا ، فمن الطبيعي للغاية أن تأتي المردودات في منتهى السلبية والوخامة ...

-3-

والطالب المُهمل لمراجعة دروسه والذي لا يعيرها الإهتمام المطلوب لن يحصد في آخر العام الألف فشل ...

والولد العاق المتنرد على أبويه لن يَهْأُ بالولادة ، وإن نجح من العقوبة في الدنيا فلن ينجو منها في الآخرة ...

والتاجر : الذي يعمد إلى الغش والاحتيال على زبائنه ولا يتعاطى العمل معهم إلا على اتساع الوجوه لن يحصد إلا انقراضهم عنه والألتراجع ...

والتائب الذي يسارع أنصاره إلى انتخابه وتفضيله على منافسيه لن يجد أحداً يختاره لتمثيله في الدورة الأخرى، إذا استفرغ وسعهُ في خدمة مصالحه ولم يَهْأُ للشعب والوطن ما يجد أن يقدمه من خدمات ...

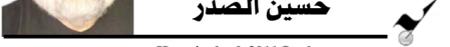
-4-

150 مليار دولار – في أقل التقديرات – هي الأموال المهربة من العراق إلى الخارج، وبمثل هذا الرقم الضخم بمقدوره أن يحيل العراق إلى واحة غناء، ولكن الوطن الحبيب بقي حتى الآن يعاني الوانا من المرارة والمعاناة لسوء الخدمات في كل المنحى والجهات، ولن يحصد الفاسدون في نهاية المطاف إلا العار في الدنيا والنار في الآخرة .

والسؤال الآن : هل يبادر منهم إلى تصحيح المسار أحد ؟

والجواب : (فإنها لا تعنى الأبحار ولكن تعنى القلوب التي في الصدور)

وتلك هي الادانة الربانية الكاشفة من حقيقة ما ينطوي عليه الفاسدون المفسدون.



Hussainsadr2011@yahoo.com

## استكملت الرخصة لا لم تستكمل

## الرخصة بعد لا ستستكمل

في دعوة رمضانبة على الفطور تشرفت بأحد زملائي الذي يعمل استأداً في جامعة العين الاماراتية . وقد استاذتني ونحن على مائدة الإفطار بإرسال رسالة نصية تحوي أربعة أرقام ، فالرجل ذو أدب جم ويخلق رفيع ونوق عال ، وبعد أن أرسل رسالته ربما يفتقن أن ثلاثة استقبل رسالة قرئها ويأدر قاتلاً الحمد له استكملت إجراءات إلغاء إقامة الشغلة . فقامني الفضول للسؤال وعن أي معاملة تحدثت ؟ رد الرجل قائلًا أن زوجته استعنت عن الشغلة وأرادت استبدالها بغيرها فالتفتنا إقامتها ، وأخذني الفضول طمعاً للتعرف على المزيد من التفاصيل ، وكَم استغرقت المعاملة من وقت ، فقال دقيقين أو ثلاثة ، فطلت أن الرجل يمزح ، فبادرت للقول عن جد ، فراح الرجل يقسم إيماناً مغلظة ، فلم أبادر بالتعليق ، لأن تعليقي بالسلب لم يجري في بلدي كمن يقف أمام المرآة ويسب ويشتم ويتهم ، لكنني استكرت مقطع تمثلي كان بطله دريدي لحم حينما كان مسؤول المشتريات في دائرته الحكومية . إذ أُبلغ أن هناك ضيف مدعو على الغداء في اليوم التالي ، وتضمنت قائمة الغداء كيلو كباب ولبن ومقبلات ومشروبات غازية ، فذما الرجل دون تردد أو تأخير لجنة العقود للاجتماع وإبلاغهم بصوت خافت أيهما أجدي نفعاً وأقصر طريقاً لتسجيل المطلوب بسعر مضاعف أو الإعلان عن مناقصة ، ويبدو أن اللجنة كانت تحضى القانون وسطوته فرفضت تسجيل المشتريات بسعر مضاعف ، فبارك لهم غوار الطوشي زانهمم وأبلغهم بضرورة الإعلان عن المطلوب في ثلاث صفح واسعة الانتشار ويكون التقديم لمدة أسبوعين ، وإنهاها ، أسبوعين اجتمعت لجنة تحليل العطاءات وبعد دراسة وتحليل الاسعار ونوع اللحم ووقت التجهيز وطبيعة المقبلات المرقة أحيل العقد على أبي عنتر ، الذي جهز الكباب في الوقت المحدد ، وقبل الاستلام الأولي والنهائي طلب الطوشي التحقق من مطابقة كيلو الكباب لمواصفات ، فدعا لجنة الاستلام في اليوم التالي للتحقق من مطابقة مواصفات الكباب للشروط ، وخوفاً على تلفة الكباب وشراء ثلاثة لحظه ، فتم الإعلان في ثلاث صفح محلية على شراء ثلاثة ، ولكن التقديم لمدة أسبوعين ، وبعد انتهاء مدة التقديم ، اجتمعت لجانته لتحليل العطاءات وإحالة عقد الشراء على أبي صباح ، وتم استلام الثلاثة ، وبعد فحصها ولكي لا يتلف الكباب وافق الطوشي على الاستلام الأولي لها ، ونقل الكباب الذي خص على تجهيزه شهر ونصف في الثلاثة بعد أن راحت راحته التنته تصل إلى من أخرى . ويبدو أن الغالب من القائلين على العقود في بلدي اطلعوا على تجربة الطوشي في عقد شراء الكباب فاتخذوها امتودجا ودليل عمل ، ويحدثون عن سبب خراب البلاد ، وتظاهر العباد ، وعلق المرجعية الأبواب ، وقطع الطريق على من ادعى الروصل بها قطعاً وعدواناً ، واللائف في بلدي أن الأكثر حديثاً عن الفساد أكثرهم فساداً ، وإعلام صوتاً في قتاله أتلهم زمامة . لقد عادت بي واقعة إلغاء إقامة الشغلة إلى مستمر مغرب عراقي ، اعتقد أن جزء من وفائه للوطن الذي ولد وتعلم وتخرج عن جامعاته ، وقدر له الهجرة فارتحل . اعتقد أن الاستمرار في وطنه خير وبقاء فيه رد لبعض جميله الذي لا يرد ولا يقدر ، فجاه بماله ، حالاً أفكاره ، متطلماً لخدمة أبنائه ، راعياً في تشغيل شبابه ، أملاً للمشاركة في بنائه ، فقدم مشروعه على الغني الذي استقبله بتبجح وجه وحزن قلب وفضية سريرة . استقبل من طلبه اللين من عني أن يجلسه ، وضع عليه توقيعته المبارك وأبلغه بالمرآجة بعد ستة ونصف ، فبارك المستثمر سائلاً ليس التوقيت طويل ، فرد المعني متفضلاً علمني الإجراءات !!! ويبادر جم وطرح مهذب سأل المستثمر لن أربع بعد سن ونصف ؟ رد نصف ؟ استسأل الاستعلامات أن لت استعلامات . ويحدثون عن غياب الاستثمار وتراجع القطاع الخاص وتفتي البطالة وارتفاع نسب الفقر وانتشار الضوابطات وتهالك المباني ، واتساع قاعدة الصوص والمواسم والمرتشبن والمبترين . واعتقد السيد المستثمر أن مدة السنة والنصف في لإنهاء الموافقات الأجل لمنح رخصة الاستثمار . وفي نفسه الكثير من التساؤلات لماذا هذه المدة ؟ وهل لن منح الرخصة يحتاج لكل هذا الوقت ؟ وبقيناً أن أدبه الجم وحلقه الرفيع ورجبته في الخدمة واضرارها على رد بعض الجميل للوطن ، دعاه لانتظار حلول الأجل الذي حده المعني ، وبعد ستة ونصف راجع المستثمر على الإجازة الاستثمارية للمباشرة ، فكان سؤال المعني ذاته له وابن طلك ؟ فتمسأل المستثمر أنت قلت راجع بعد ستة ونصف !!! فانفجر المعني ضاحكاً مستهتراً متعجباً مستأثلاً ؟ هل تتكلم جد أم تمزح ؟ فبارك المستثمر إلى السؤال مجدداً ؟ ألم تقل لي أنت راجع بعد ستة ونصف .!!! ويبدو أن المعني تعاطف مع ما انتاب المستثمر من خيبة أمل وغصة نفس وتغيير ملاحح ، فبارك له سؤاله ألم تقرا في القرآن الكريم قوله تعالى : ادفع بالتي هي أحسن فرد المستثمر بلا ، فقال خادم الشعب إذا عني كي تعضي العاملة خدمة للشعب واداءً للواجب ، ويوجز الراوي الشاهد على الواقعة أن السيناريو ذاته تكرر بعدد الوزراء الكونة الحكومية ، حتى باع المستثمر بيته ، وصفى أمواله ساداً لرشا القائلين على الرخصة . طولق زوجته ، وشرد أولاده ، وراح هو ذاته يبحث عن عمل ليبدأ حياته مجدداً، ويحدثون عن البناء والاستثمار وتمتية القطاع الخاص وخلق فرص العمل واللقاق بركب الدول الأكثر عمراً وتطوراً .

وبقيناً أن المرجعية الدينية العليا حينما طالب بصريح العبارة بضرب الفساد بيد الفساد بيد من حديد كانت تعني ما نقول ، فقد بلغ الفساد الذروة ، وراح كيان الدولة مهدد بالانهيار ملتماً أضحت سمعتها على الهك أو أدنى ، وتراجعت قدرات القطاع الحكومي عن استيعاب المزيد من الطاقات البشرية الواعدة ، وانتشرت البطالة ، والمقتعة منها ، فإما ضرب يد الفساد وربما اقتضى الأمر عتقه ، من أجل مهابة وسبعة وكرامة ، ويخلص تكامل ، وفرصة عمل ، واستيعاب طاقات ، أو الذهاب لفوضى وضعف وربما تفكك وانهايار ، فما سقطت منظومات حكم ، ولا زالت عروش ، إلا على يد شئسب جاع وبلده غني ، وأفقر وطنه ثري ، وقسلم على يد سلطان جائر ، فدولة الظلم ساعة ودولة العدل إلى أن تقوم الساعة .

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء عكف وتأمين المعالجة لخاله معهد الصحة وتخصيص مبلغ مالي من صندوق التعليم لتطوير البيئة الجامعية في جامعة القاسية والمعهد التقني في الديوانية والمضي بتطوير المراكز البحثية التي تخدم الزراعة في المحافظة ودعم التخصصات النادرة ومعالجة النقص فيها بما يحقق التنمية المستدامة في المحافظة ضمن خطة مدروسة علمية وتوسيع خارطة الخدمات في جميع الأحياء والنواحي).

وفي هذا السياق أعلن عبد الصاحب ( الوافقة على الشروع باستحداث كلية التربية الأساسية في قضاء ع

جمهورية العراق  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ الرصافة

رقم الاضبارة : ٢٠٢٠/١١٤  
التاريخ : ٢٠٢١/٥/١٠

الى : المنفذ عليه : صلاح خماس سفيح

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار القائم بالتبليغ وتأييد مختار محلة ٧٣٨ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ اعلاه خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بأجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون:

أوصاف المحرر :

تقديم كفالة ضامنة وبعبكسه سوف يتم منعك من السفر وفق المادة ٣٠ من قانون التنفيذ.

المنفذ العدل

## دائرة العيادات الطبية الشعبية م / اعادة اعلان

لغرض اعطاء فرصة للمختبرات الاهلية لتقديم عروضهم لتغطية المحافظات التي لا يتوفر فيها مختبرات اهلية مطابقة للشروط والمواصفات الفنية لرخصة فحوصات كورونا والتي تشمل المحافظات (كركوك - ذي قار - كربلاء - المثنى - نينوى - صلاح الدين) والمحافظات (البصرة - النجف - بغداد) في حالة مخالفة المختبرات الممنوحة الاجازة لشروط منح الاجازة تسحب الاجازة وفتح مختبر بديلا عنه ومراعاة الكثافة السكانية للمنطقة التي لا يوجد فيها مختبر لفحص كوفيد ١٩ تقرر اعادة الاعلان لمدة (١٠) ايام فعلى المختبرات الاهلية الكائنة في المحافظات اعلاه الراغبة بذلك الحضور الى مقر دائرة العيادات الطبية الشعبية الكائنة في بغداد الاسكان قرب كلية المأمون للحصول على المتطلبات والشروط الخاصة وبيان توزيع النسب للعائد المالي ودفعة مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار علما ان اخر موعد لاستلام العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء ٢٠٢١/٦/٩ .  
الشروط المطلوبة

١- هوية الاحوال المدنية او البطاقة الموحدة

٢- هوية الاعمال

٣- نسخة من اجازة المختبر

٤- تخويل في حال كون المقدم غير صاحب الاجازة

## مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية

وزارة النفط  
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)  
هيئة المواد / قسم العقود والمشتريات  
العدد : خ ١١٧٤٨/١٨٤/٦  
التاريخ : / / ١٤٤١ هـ  
الموافق : ٢٠٢١/٥/٩ م  
م / المناقصة العامة المحلية ٢٠٢١/٢٠٩  
تجهيز ونصب وتشغيل وفحص اجهزة تكييف Fresh Air  
لختبري وقود الطائرات والتحليلات في مصفى البصرة  
اعلان اول على الموازنة التشغيلية

١- يسر شركة مصافي الجنوب / شركة عامة بدعوة اصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض او وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل.  
٢- تقديم طلب تحريري معنون الى قسم العقود والمشتريات ودفعة قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠,٠٠٠) دينار مائة وخمسون الف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول وشهادة تاسيس الشركة.  
٣- الكلفة التخمينية تبلغ (١٧٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار) فقط مائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي.  
٤- التامينات الاولى المطلوبة (٣,٥٠٠,٠٠٠) دينار) فقط ثلاثة مليون وخمسمائة الف دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغيره ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.  
٥- لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات اضافية زيارة الموقع الالكتروني للشركة www.src.gov.iq وللاستفسار عن اية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الالكتروني التالي contracts@src.gov.iq .  
٦- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم الغلق المصادف ٢٠٢١/٧/١١ ، وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة اخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.  
٧- سيكون انعقاد المؤتمر للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢١/٧/٤ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية .  
٨- اجراءات الكشف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.  
٩- يتم تقديم الجزء الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجدول الكميات المسعرة (ضمن الجزء الرابع حصرا) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم الجزء الخامس للتأكيد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع اوراقها ومغلقة في ظرف واحد ومغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة، اضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتامينات الاولى.  
١٠- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها لاملاء القسم الرابع منها فسيتم استبعاد عطاءه مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم.  
١١- المستمسكات المطلوبة عند التقديم: شهادة تاسيس الشركة المحضر الاول للتاسيس، قرار التاسيس وهوية التصنيف المفوض النافذة، الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي، تايد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تايدحجب البطاقة التمييزية عن المدير المفوض للشركة او المكتب، كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصة معنون الى شركة مصافي الجنوب، براءة ذمة من دائرة الضمان الاجتماعي.  
١٢- يجب مراعاة تقديم السبولة النقدية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.  
١٣- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.  
١٤- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهرا او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحا.  
١٥- ضرورة حصول منتسبي الشركات على شهادة خاصة باجتيازهم لدورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) قبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.  
١٦- الشركة غير ملزمة بقبول او طو العطاءات.  
١٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور اخر اعلان بالاضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة الاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد.  
١٨- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .  
١٩- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

حسام حسين ولي  
مدير عام شركة مصافي الجنوب

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ /  
الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ  
العدد : ١٢٥٠٧  
التاريخ : ٢٠١٨/٥/٩  
اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل المستدعي عايدة مهدي صالح لاصدار حجة وفاة للمدعوة نجوى نائر هادي فعلى من لديه معلومات عن المتوفي او اسباب الوفاة وان للمعترض على اصدار حجة الوفاة الحضور امام هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لتاريخ النشر وبعبكسه ستتخذ المحكمة الاجراءات وفق القانون.

القاضي  
صهيب اديب مرجان

وزارة الداخلية  
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة  
مديرية محافظة بغداد لمكافحة الاجرام قسم  
الكرخ لمكافحة الاجرام  
مكتب ابي غريب لمكافحة الاجرام  
العدد / ٦٩٥٦  
التاريخ ٢٠٢١/٥/٢٧  
م / تعميم اوصاف مفقود



تنفيذا لقرار السيد قاضي محكمة تحقيق ابي غريب والمؤرخ في ٢٠٢١/٥/٢٤ والمنضمين تعميم اوصاف المفقود (نجاح حسن سلمان صالح الحمدي تولد ١٩٩٧ اسم الام نجاة -جاسم) الملتصقة صورته جانبا والذي خرج من داره الواقعة في منطقة ابي غريب النضر والسلام وذلك بتاريخ ٢٠١٩/٦/٥ ولم يعود الى داره اعلاه لحد الان.  
العقيد قصي خميس عبود  
مدير مكتب ابي غريب لمكافحة الاجرام

## فقدان بطاقة كي كارد

فقدت مني بطاقة كي كارد باسم (زيد جواد كاظم) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار، مع الشكر.

اعلان في  
الزمان  
AZZAMAN.COM  
النشر في (الزمان) يضمن لكم  
الانتشار الاوسع والوصول إلى أبعد نقطة  
لنقل الحقيقة  
وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات  
الإعلانية لتلوزارات والدوائر كافة  
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها  
وخططها المستقبلية  
(الزمان) .. معك في كل مكان



## الجوية تتوج بطلاً للمجموعة الوسطى بكرة السلة



**بغداد- الزمان**  
توج فريق القوة الجوية لكرة السلة بطلا للمجموعة الوسطى من دوري الدرجة الأولى بعد أن تمكن من الفوز على الصليبخ بنتيجة 75 مقابل 61 نقطة في اللقاء الذي جرى في قاعة الشعب لحساب الجولة السابعة من عمر المسابقة فريق القوة الجوية لكرة السلة بهذا الفوز تصدر مجموعته الوسطى ليتأهل إلى الأدوار النهائية من المسابقة بتواجد عشرة فرق تستخدم فيها لجنة المسابقات الية طريقة اللعب في مؤتمر فني سيعقد بعد انتهاء جميع المباريات للمجموع الخمسة يذكر أن هذا الانتصار هو السابع على التوالي والذي من خلاله ضمن فريق القوة الجوية المركز الأول على الرغم من تبقي مباراة أخيرة أمام فريق الشهداء، والجرحي والتي ستقام يوم الثلاثاء المقبل.

## قبل التوجه إلى المنامة لخوض معترك التصفيات الآسيوية المزدوجة

# المنتخب الوطني يختم معسكر البصرة بفوز سداسي على النيبال



**سداسية؛ منتخب العراق يفوز على منتخب النيبال في البصرة بسداسية**

بدلاً من أحمد عبد الحسين، ثم خرج أمين حسين في الدقيقة 63 ووج بمحمد رضا، وهو ما فسح المجال لظهور فريقنا بشكل مستقر أكثر بتواجد لاعبي سبق وأن منحهم كاتانيتش فرصة اللعب كاساسيين في لقاء طاجكستان الماضي والذي انتهى بالتعادل من دون أهداف. ونتيجة لتراجع المنتخب النيبالي، استطاع مهاجمنا المخابر مهدي علي من اقتناص كرة ثمينة استغلها بنجاح وأودعها مرمرى النيبالي في الدقيقة 67 ليحقق الهدف الخامس للعراق وهي نتيجة جيدة قياساً بالفرص التي استخرت بشكل انجابي. وأراد مدربنا منح المدافع أحمد إبراهيم لراحة بعد أن خاض مباراة طاجكستان السابقة أيضاً، فزج برمزيه مصطفى ناظم.. الذي ما أن دخل أرضية الميدان حتى تمكن اللاعب الشاب سجاد جاسم من تحقيق هدف العراق السادس في الدقيقة 74 بعد حركة ذكية راوغ فيها أحد مدافعي النيبال وسدد الكرة بقوة إلى أقصى الحارس النيبالي.

العراق في المقدمة هذه المرة (3-2) بعد أن راوغ خلالها الحارس وسجل الهدف الثالث مستغلاً خطأ دفاعات النيبال التي انكشفت خطوطها تماماً أمام لاعبينا وبدي واضحاً أن المنافس النيبالي أصبح يفقد سيطرته على اديم ملعب المباراة نتيجة افتقاره للتركيز وقدراته للجانب البدني. وقبل أن يطلق حكم المباراة الدولي الكويتي سعد الفخسلي صافرة نهاية الشوط الأول، زاد المهاجم أمين حسين من هوموم النيبالين، وقلب أحوالهم الفنية رأساً على عقب تحقيقه لهدف منتخبنا الرابع من كرة رأسية مميزة لمست بد الحارس ودخلت مرماه وأضعا فريقنا في أفضله واضحة لينتهي الشوط الأول بتفوق فريقنا (4-2). شوط ثاني أفضل

وفي محاولة منه لتفعيل خطوط الفريق بعد الأهداف الأربعة في الشوط الأول، زج المدرب كاتانيتش باللاعبين على عدنان بدلاً من ضرغام اسماعيل لتشغيل منطقة اليسار وبشار رسن بدلاً من بسام شاكور في الوسط ومهنيدي علي بدلاً من سجاد جاسم مصطفى محمد

في مباراة يوم أمس الأول السبت، وتمكن من أمام نظيره النيبالي، وتسجيل هدفين إلى فوز بسنة أهداف، إذ كانت النتيجة تشير إلى تقدم الضيوف بهدفين مقابل هدف واحد حتى الدقيقة 38 عقب أداء مريك وغير منسجم لفريقنا خاصة في منطقة العمق الدفاعي والتي استثمرها المنافس بطريقة فاجت لأعبينا!

ورغم منتخبنا كان هو السباق في التسجيل بهدف مبكر عن طريق قائد علاء عبد الزهرة من كرة ثابتة في الدقيقة السابعة عقب ضربة حرة مباشرة من مسافة بعيدة هزت شباك الحارس النيبالي، جاء رد الضيوف سريعاً وبعد دقيقة واحدة فقط ومن هجمة سريعة مباغتة عن طريق اينجان بيستا، رفع الكرة من فوق الحارس فهد طالب اكملها مدافعا احمد ابراهيم داخل المرمرى وسط دهشة الجميع!

وبينما كان الجميع يعتقد ان منتخبنا سيعود وبقوة للرد على الهدف النيبالي التاريخي تعامل عناصر منتخبنا بنوع من البرود الوطني منذ 19 أمان الشهر الحالي،



**البصرة - وفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية**  
اختتم المنتخب الوطني لكرة القدم معسكر مدينة البصرة التحضيري قبل الدخول في منافسات المعترك الآسيوي المزدوج حيث ماتبقى من مباريات في المجموعة الثالثة المؤهلة للمرحلة الحاسمة من تصفيات كأس العالم 2022 في قطر ونهائيات كأس امم اسيا في الصين 2023 بفوز معنوي على نظيره النيبالي بسنة أهداف مقابل هدفين في اللقاء الذي أقيم، السبت، بملعب الفخاء بالمدينة الرياضية. وسيغادر وفد منتخبنا من مدينة البصرة العاصمة البحرينية المنامة، يوم غد الثلاثاء، للشروع في التحضيرات النهائية قبل مواجهته نظيره الكمبودي في السابع من الشهر المقبل في مستهل

## فوز زياش يمنح المغرب رقماً استثنائياً

# تشيلسي يحبط السيتي ويتوج بلقب دوري أبطال أوروبا

زياش وإن لم يقمحه الألماني توماس توخسل باللمباردة عكس كل التوقعات والتشريعات السابفة. والتوجيح حمل لكرة المغربية إنجازاً عربياً ميمزاً، بعدما اضيف حكم زياش لمواظبه اشرف حكيمي الذي توج بذات اللقب رفقة ريال مدريد قبل 3 سنوات أمام ليفربول وقبلهما منير الحدادي المتوج 2015 رفقة برشلونه أمام بوفنتوس، وإن كان يومها يحمل الألوان الإسبانية إلا أنه عدل لاحقاً عن اختياره وأصبح لاعباً مغربياً. وبهذا ارتفع عدد القاب اللاعبين المغاربة لمسابقة أمجد الكؤوس الأوروبية إلى 3 القاب وهو رقم يفرد به المغرب عن بقية الدول العربية الأخرى.

الدقيقة 64 بنزول فيرناندنيو على حساب بيرناردو، وتبعته توخيل فيرنز. وأهدر تشيلسي فرصة قتل المباراة في الدقيقة 73 وذلك من هجمة مرتدة سريعة بدأها كاتي، وصلت إلى هافيرتز الذي مرر بدوره إلى بوليسيتش داخل منطقة الجزاء الذي انفراد بإدريسون، مسدداً إلى القائم. وظهر البلون من جديد في الدقيقة 76 بتسديدة أرضية من مونت من خارج منطقة الجزاء، مرت إلى جوار القائم. وأجرى السيتي التبديل الثالث بنزول أجويسر على حساب سترلينج في الدقيقة 77 بحثاً عن تسجيل التعادل، ورد عليه توخيل بالندف بوفاسيتش على حساب مونت لتأمين النتيجة بدوياً. ومرر محرز كرة لفسونين داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 90 ليسدد الإنجليزي كرة وجدت أقدم رويديجر. وكاد محرز أن يسجل هدف التعادل الفاتل في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع، بخسيدة من على حدود منطقة الجزاء، ذهبت أعلى العارضة بقليل لينتهي اللقاء بفوز تشيلسي بهدف دون رد وتتويجه باللقب.

يسجل بسهولة في الشباك الخالية، وأرسل كاتي عرضية في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، استلمها فيرنز على الصدر وسدد كرة مرت إلى جوار القائم، لينتهي الشوط الأول بتقدم تشيلسي بهدف دون رد. وازدادت معاناة السيتي في الشوط الثاني، بتعرض قائده دي برون للإصابة في الدقيقة 56 بعد تدخل عنيف تعرض له في الوجه من رويديجر، ليغادر أرض الملعب ويحل مكانه جابرييل جيسوس. وفي الدقيقة 60 طالب لاعبو السيتي بالحصول على ركلة جزاء، بتسديدة من سترلينج اصدمت صدر جيمس، إلا أن حكم المباراة وتفتية الفار أشارا إلى عدم وجود شيء. ودفع جوارديولا بورفته الثانية في

الألماني سدد كرة ضعيفة أمسك بها إدريسون بسهولة. وواصل البلون زحفة تجاه مرمرى السيتي، بعدما أرسل تشيلويل عرضية من الجانب الأيسر في الدقيقة 17 تابعها كاتي برأسية ذهبت بعيداً عن المرمرى. وعاد السيتي للظهور الهجومي في الدقيقة 28 بعدما أرسل دي برون بيديته لفرينز الذي انفراد بمينيدي مسدداً كرة اصطدمت بقدم رويديجر في اللحظة الأخيرة. وتعرض تشيلسي لضربة في الدقيقة 39 بتعرض مدافعه تياجو سيلفا للإصابة ليغادر أرض الملعب ويحل مكانه كريستينسن. وافتتح تشيلسي التسجيل في الدقيقة 42 بعدما أرسل مونت بيديته رابعة لهافيرتز، الذي انفراد بإدريسون ونجح في مراوغته،

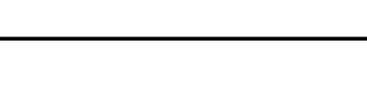
بالبرتغال. وسجل هدف تشيلسي الوحيد كاي هافيرتز في الدقيقة (42). كتير السيتي عن انيابه في الدقيقة الثامنة، بعدما أرسل إدريسون كرة طولية وصلت إلى سترلينج الذي انفراد بمينيدي، مسدداً كرة تصدى لها حارس البلون. وظهر تشيلسي في الدقيقة العاشرة، بعدما أرسل هافيرتز عرضية أرضية لفرينز داخل منطقة الجزاء، ولكن الألماني سدد بجزافية في قدمه ليذهب الخطر بعيداً عن مرمرى السيتي. وكاد تشيلسي أن يفتتح التسجيل في الدقيقة 14 بعدما مرر مونت الكرة إلى فيرنز الخالي من الرقابة داخل منطقة الجزاء، إلا أن

**لندن- وكالات**  
توج تشيلسي بدوري أبطال أوروبا للمرة الثانية في تاريخه، وذلك بتغلبه على مانشستر سيتي بهدف دون رد، في المباراة النهائية التي احتضنها ملعب دراجساو. وتظهر تشيلسي في الدقيقة العاشرة، بعدما أرسل هافيرتز عرضية أرضية لفرينز داخل منطقة الجزاء، ولكن الألماني سدد بجزافية في قدمه ليذهب الخطر بعيداً عن مرمرى السيتي. وكاد تشيلسي أن يفتتح التسجيل في الدقيقة 14 بعدما مرر مونت الكرة إلى فيرنز الخالي من الرقابة داخل منطقة الجزاء، إلا أن

## في الرمي

# فرحة الإستثمار

احتفت ادارة نادي القوة الجوية بمناسبة عزيزة عليها ، وهي توقيع عقد تشييد مدينة رياضية في موقعها الحالي ، مع شركة صينية ، على سبيل الإستثمار .. حفل توقيع العقد جرى في عز النهار بملعب النادي بحضور وزير الشباب والرياضة ، وقائد القوة الجوية ، ورئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ، وعدد من المثمنين بحب الفريق الجوي العريق .. وأقول في عز النهار إن ادارة نادي القوة الجوية حرصت على أن يتم كل شيء، أمام الحكومة والراي العام الرياضي ، دفعا لأي شك أو جدل .. تفاصيل العقد لم تصل إلى وسائل الإعلام ، ولكن عضو الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية علي زغير أشار الى ان المدة الزمنية المقررة للإنتهاء من المشروع هي ثلاث سنوات ، وملعب كرة القدم يتسع لـ ( 18 ) ألف متفرج .. التمسحون للإستثمار الرياضي فرحوا بشروع نادي القوة الجوية ، ويطلعون الى نجاحه ، ليكون دافعا لادارات اندية رياضية اخرى في اتخاذ القرار ذاته ، والتخلص من صداع الشركات المالكة التي تمادت في عدم تنفيذ التزاماتها أمام وزارة الشباب والرياضة بحج واهية ، ودون أي رادع .. والبنية التحتية تستحق أعلى درجات الاهتمام والمتابعة ، ليس لأنها لها حصة كبيرة في صنع الانجاز الرياضي ، وانما لأنها ورقة إستثمارية ممكن اللجوء اليها في تنظيم البطولات المحلية والخارجية ، ورأينا ونرى كيف استخدمت وتستخدم وزارة الشباب والرياضة والاتحادات الرياضية ، المنشآت الرياضية ، كورقة تفاوض مع الجهات الرياضية الخليجية والعربية والاسيوية ، لتنظيم البطولات كما اسلفنا ، فضلا عن ان جودة المنشأة الرياضية ، من شروط المشاركة في بطولات الاندية الاسيوية . ويرى خبراء ، في مجال الإستثمار ان الشركة الصينية التي اقتت مع ادارة نادي القوة الجوية الرياضي ، يجب ان تستخدم الأيدي العاملة العراقية في تشييد المدينة الرياضية ، ولا اعرف هل ان ما الشرط مقيد في العقد البرم بين الطرفين ام لا .. والتتويج لهذا الامر هو ان الإستثمار يجب ان يكون مفيدا للجانب العراقي اولا ، ثم للجانب المستثمر . واقول بملء الفم ، ان الإستثمار في المجال الرياضي مريح تماما ، بشرط الابتعاد عن العشوائية السائدة حالياً في ادارة الاتحادات والاندية الرياضية ، رغم ان هناك قوانين تنظم عمل هذه الاتحادات والاندية .. واقول الابتعاد عن العشوائية ، لأن الوسط الرياضي يعج بالاداريين الهواة الذين عرقلوا ولا يزالوا يعرقلون الانجاز الرياضي على مستوى الفعالية الرياضية الفردية ، و الفعالية الرياضية الجماعية .. نعم الإستثمار مرتبط على نحو مطلق بوجود الاداري المحترف من رأس الهيكل التنظيمي للاتحاد والنادي الرياضي ، الى اصغر عنوان اداري فيهما .. وفرحتنا الحقيقية هي ان يتم الإستثمار في بيئة رياضية مؤهلة للنمو والتطور النوعي ، وليس العكس.



عبد الحكيم مصطفى



احتفال؛ تشيلسي يحتفل بكأس دوري الأبطال بعد فوزه على السيتي



توماس توخيل

## صدر ألبوم لغني بعد شهرين من وفاته

□ نيويورك - (1 ف ب) - قبل وفاته عن 50 عاماً أوائل نيسان، كان مغني الراب دي إم إكس يستعد لإعادة إطلاق مسيرته الفنية من خلال إطلاق ألبومه الأول منذ ما يقرب من 10 سنوات. والألبوم الذي يحمل عنوان (إكزودس) وأصدرته الجمعة شركة الإنتاج ديف جام بعد شهرين تقريبا من وفاة الغني في مستشفى في إحدى ضواحي نيويورك بسبب نوبة قلبية، يكشف عن شعور بالندم خلال الأغاني الـ 13 التي يتضمنها الألبوم. الألبوم وهو الثامن لمغني الراب وأسمه الحقيقي إيرل سيمونز الذي اشتهر في أواخر التسعينات، يتميز بمشاركة نجوم هيب هوب بمن فيهم جاي زي وناس وسونو دوغ بالإضافة إلى النيسا كيز وأشر ويونو. وأطلقت تسمية إكزودس على الألبوم تيمنًا باسم أحد أبناء دي إم إكس الذي توفي في التاسع من نيسان الفات، وهو أب لخمس عشرة طفلاً من نساء مختلفات. ويتضمن الألبوم أغنيات ذات إيقاعات ومواضيع مختلفة منها تتكلم عن معاناته إثرها ذات ماي دوغ وهو بلوز ويات سولش ومنها يبرز فيها ضعفه وإحساسه الشعاعي مثل هولدي مي داون وليتر تو ماي سن وقد عمل المنتج سوزين بيتز وهو صديق مقرب من المغني الراحل على أن يري هذا الألبوم بصورته وقال قبل صدوره (أخي إكس كان يختمت بروح من الأثني والأندر من بين الأشخاص الذين التقينهم في حياتي).



وأضاف المنتج وأسمه الحقيقي قاسم دين (كان معطاء للغاية ويكن لجمهوره حبا يفوق (الوصف). طارت شهرة دي إم إكس منذ نهاية التسعينات، وقد احتلت خمسة من البوماته بين 1998 و2003 صدرة المبيعات في الولايات المتحدة، خصوصا مع (إتس الحاضنة لهذه الفعاليات تستمر لغاية عام 2022).

أبوعريف ومحافظ ميسان علي دواي، على عدد من الشخصيات الثقافية والفنية والمؤسسية تضيماً لجهودهم الإبداعية المتميزة. «وستنقل فعاليات جلسات الطاولة المستديرة للمؤتمر الي عدد من المحافظات اعتباراً من الشهر القادم ولغاية تشرين الأول المقبل ويعودها الي عدد من الدول العربية الحاضنة لهذه الفعاليات تستمر لغاية عام 2022.



شخصيات؛ المشاركين في مؤتمر القمة الثقافي الثاني عداة - آدم يوسف

# مؤتمر القمة الثقافي الثاني يختتم فعالياته بحضور شخصيات فاعلة تحديات الثقافة ومستقبلها بعد الجائحة محور جلسات الطاولة المستديرة

والمؤسسات المشاركة في هذا النجاح). وتحدث المفكر عبد الحسين شعبان الذي قرأ كلمة الختتمين العرب، (عن أهمية الحوار التي يضمنها منهاج المؤتمر وماتعكس في مواكبة للحاجات الثقافية الحقيقية)، ثم قرأ القاص محمود جاسم عثمان كلمة اتحاد الأدباء وبرقية أمينه العام لدعم المؤتمر، ثم ألقى كلمة سفير اليونسكو الفنان نصير شمة، قدمها الناشط وصديق الطفولة هشام الذهبي، وقد تضمنت قائمة المشاركين أسماء معروفة مثل الدكتورمظهر صالح والبروفسور قاسم حسين صالح والقنصل الفلسطيني نظمي حزوري والفنان فارس طعمة هذا المؤتمر في ظرف غير تقليدي وبعد انقطاع قسري فرضته الظروف الراهنة والحفظة وفي مقدمتهم عضو مجلس النواب العراقي رافع القبطان ومدير عام صحة ميسان علي محمود الحلاق والصحفي كاظم غيلان وعدد من الفضايات والصحف وأساتذة الجامعة

ميسان - حيدر هلال اختتمت السبت في ميسان وقائع مؤتمر القمة الثقافي العربي الثاني بعد تواصل فعالياته لمدة ثلاثة أيام والذي أقيم تحت شعار(تحديات الثقافة ومستقبلها بعد الجائحة) بعد اجتاحة كورونا، وشهد المؤتمر حضوراً نوعياً لعدد من المثقفين والفكرين والناشطين وشخصيات اعلامية وفنية واكاديمية فاعلة، التي عقدت جلسات عدة عبر (الطاولة المستديرة) منها جلسة حاضر فيها المفكر العربي عبد الحسين شعبان و وكيل وزارة الثقافة الشاعر نوافل ابو رغيث و رئيس فرع النجف في اتحاد الأدباء والكتاب والكتابت محمود جاسم عثمان والشخصية الانسانية الناشط هشام الذهبي وترأس الجلسة الايوب محمد رشيد، وكان الشاعر كاظم غيلان مقررا للجلسة. وفي جلسة أخرى ترأسها الكاتب محمود جاسم عثمان فيما كان

**فائل نامر**  
الناقد العراقي يشارك في ندوة حوارية يقيمها الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق لمناقشة (الانتخابات العراقية / بين المشاركة الفاعلة والتوقيع بالمقاطعة) يوم الأربعاء المقبل.

**زيد الحلبي**  
الصحفي العراقي صدر له عن مطبعة الرفاه ضمن منشورات بابل ببغداد كتاب بعنوان (شكراً قالوا في.. كتبوا عني..). يقع في 152 صفحة من القطع الكبير.

**هشام ابراهيم**  
المطرب العراقي طرح اغنيته الجديدة (الرقم الصعب). كلمات حازم جابر، الحان ازهر حداد، توزيع وماستر:حسام الدين.

**ابراهيم السوداني**  
المعاون العلمي كلية علوم الطاقة والبيئة في جامعة الكرخ للعلوم التي محاضرة في الندوة التي اقامتها الكلية بالتعاون مع جمعية البيئة والصحة العراقية بمناسبة اليوم العالمي للتنوع الاحيائي.

**ليندا بطيار**  
المطربة السورية تستعد لطرح اغنية جديدة قريباً، من كلمات رامي كوسا والحان الفنان الياس كرم.

**نايف النوايسه**  
الباحث عضو اللجنة العليا لمشروع مكتز التراث الشعبي الأردني أعلن ان وزارة الثقافة احتفلت في المركز الثقافي الملكي بإشهار المشروع الذي يهدف لحفظ التراث من خلال تكوين قاعدة بيانات في مجال التراثات الشعبية.

**أحمد مجدي**  
الممثل المصري يبدأ الاسبوع المقبل تصوير الجزء الرابع من مسلسل (الأنسة الفرح)، مجسدا شخصية شادي.

**ناصر زيتون**  
المطرب السوري نشر صورة جديدة له في صفحته على موقع التواصل الاجتماعي حيث يعرض اجازته على البحر، ظهر فيها على قارب وسط البحر بملابس صيفية وخلفه مناظر طبيعية خلابة.



## منى زكي وأياد نصار في فيلم لبناني

**بيروت - الزمان**  
تتواجد الممثلة منى زكي حالياً في دولة لبنان لتصوير فيلم لبناني يجمعها مع إياد نصار وعادل كرم، وتعود يوم حزيران المقبل للتصوير حلقه في برنامج الاعلامي عمرو انيب، وتعود مرة أخرى إلى لبنان لتستكمل مشاهدتها هناك، والفيلم من إخراج اللبنانية نادين لكي وتلعب وسام سميرة وجابريل بين، حسب موقع اليوم السابع، والفيلم يناقش فكرة الأصدقاء، وتدور أحداثه حول 7 أصدقاء، يجتمعون على العشاء، ويقرون خلال حفل العشاء للتدخل في لعبة، يكشفون خلالها جميع أسرارهم من خلال تليفوناتهم المحمولة، لتتحول الأمور وتصبح أكثر جدية بمعرفتهم أسرار بعضهم البعض، حيث تؤدي خطتهم في النهاية إلى نتائج عكسية وتكشف عن شبكة من الأسرار، كما يناقش العمل الظروف الاجتماعية والسياسية في مصر خلال الفترة الأخيرة. كما بدأت النجمة منى زكي في التحضير لفيديوها الجديد (القاهرة مكة)، الذي من المقرر أن تبدأ تصويره في النصف الثاني من آب المقبل، والعمل من إخراج هاني خليفة، وتجري الشركة المنتجة خلال الأيام المقبلة التعاقد مع باقي النجوم المشاركين في العمل، وتتوالى منى العبد من صراعات المرأة في المجتمع المصري خلال أحداث الفيلم، والفيلم من تأليف محمد رجا، وإخراج هاني خليفة.

## عجزم تطرح (حبك بيقوى)

كبير من الشعراء والمثخين من بينهم: محمود الخيامي، امير طعيمة، امين بهجت قصي، مروان خوري، تامر علي. كما نشرت المطربة اللبنانية مايا مينا بدياب صورة جديدة عبر صفحتها الشخصية على موقع (انستغرام)، وعلقت عليها قائلة: (قريباً).  
وظهرت بدياب بجاميسوت أسود ذي تصميم غريب وفريد، وعمد الكثير من متابعيها إلى التعبير عن حماسهم بانتظار جديدتها. وعمد الكثير من متابعيها إلى التعبير عن حماسهم بانتظار جديدتها. كما نشرت بدياب مقطع فيديو غوي لها و هي ترقص في صالون تصفيف الشعر، وترقص مايا على نشر مقاطع طريفة تصافها في حياتها اليومية، وتتفاعل مع متابعيها بحركات تلافيفية تثار إعجاب القسم الأكبر من محبيه.

**بيروت - الزمان**  
طرحت المطربة اللبنانية نانسي عجرم كليب اغنيتها الجديدة (حبك بيقوى) عبر قناتها على يوتيوب، وهي أولى أغاني الومها الجديد (نانسي 10) المقرر طرحه قريباً، والأغنية من كلمات خالد تاج الدين، الحان وليد سعد، توزيع هاني تصميم عجرم قد كشفت عن أنهاها بشكل كامل من تسجيل أغنيات أحدث ألبوماتها الغنائية، والذي يعتبر العاشر لها خلال مسيرتها الفنية. ونشرت عبر حساباتها بمختلف مواقع التواصل الاجتماعي (البرومو) الرسمي والشبويقي للألبوم، والذي حصد أكثر من مليون مشاهدة في غضون ساعات من نشره.

واطلقت عجرم على الألبوم اسم (عجزم تطرح (حبك بيقوى) (10 نانسي) مملقة على البرومو: (قريباً عبر مختلف المنصات الإلكترونية)، وشارك في الألبوم عدد

## الخميسي تستذكر مسلسل شبيه بفرنز

**القاهرة - الزمان**  
بالتزامن مع عرض حلقة الأصدقاء(فرنز رينون)، نشرت الممثلة المصرية لقاء الخميسي صورة في حسابها على موقع التواصل الاجتماعي، تجمعها بفريق عمل مسلسل (شباب أون لاين)، الذي عرض في عام 2002. ويظهر في الصورة نجوم العمل، منهم الخميسي، بشرى وأمير كرارة، وعلقت لقاء على الصورة (شباب أون لاين .. كان يا ما كان). وأثارت الصورة إعجاب المتابعين، طالين منهم تصوير جزء ثان منه. وشباب أون لاين هو مسلسل كوميدي يشبه مسلسل (فرنز)، وهو من بطولة أحمد الفيشاوي، بشرى، لقاء الخميسي، أمير كرارة، شريف حمدي، خالد صالح وغيرهم، من إخراج هالة خليل.

## كيللي وهيوارث وسمبسون يسبقن ماركل بالزواج من أمراء وملوك

□ لوس انجلوس - وكالات - لم تكن الممثلة 'ميجان ماركل أول سيدة امريكية تزوج من عائلة ملكية في العالم، فقد سبقتها الكثير من الممثلات امريكيات بالزواج من ملوك وأمراء حول العالم. ومنهن

غريس كيللي التي نشأت في عائلة ثرية كاثوليكية إيرلندية وبعد تخرجها عام 1949 من الأكاديمية الأمريكية للفنون الدرامية بدأت مسيرتها الفنية وتم ترشيحها كأفضل ممثلة ثانوية عن مشاركتها

بفيلم (موكاسمو) مع أفا غاربرن وكلاك غيبل. وفازت كأفضل ممثلة عن فيلم مع بينغ كروسبي إلى أن شاركت بثلاثية أفلام مع المخرج الفريد هيتشكوك. وبعدها تخلت من مهنتها وتزوجت أمير موناكو رينيه الثالث في 19 نيسان 1956 وأنجبت منه ثلاثة أولاد، كارولين، البير وستيفاني. تعرضت لحادث سيارة عام 1982 وفازت الحياة على الرغم. اما ريتا هيوارث فهي ممثلة وراقصة امريكية شاركت في تمثيل حوالي 61 فيلماً خلال 37 عاماً. بدأت عملها في الفن كراقصة، ثم انتقلت إلى السينما والمسرح، وكان أول أفلامها (فقط الملائكة لهم أجنحة) عام 1939 وبفضل جمالها وملاحظها المميزة، الأقر إلى الشكل اليوناني بلون شعرها الأحمر، وبفضل موهبتها أصبحت إحدى أشهر نجيمات هوليوود، وحملت لقب نجمة الإغراء. تزوجت من جايامس هيل لمدة ثلاثة سننوات ومن ديك هاميس لمدة سنين. وتزوجت المهرجا الهندي الأمير علي أفا خان أمير طائفة الاسماعيلية عام 1948 وأنجبت منه طفلة أطلقا عليها اسم ياسمين وفقاً لوقع الفن. واستمر زواجهما حتى



كريس كيللي ورينيه الثالث

**رباعيات**

أكتب مرادف ومعاني الكلمات الرباعية والمشتركة فيما بينها بحيث تسير وفق اتجاه السهم. أجمع حروف الدوائر وأقرأ الكلمة المطلوبة (ممثلة سورية 8 حروف من مقطعين):

1- يوشك  
2- أخبر  
3- أجز شهري  
4- أحسن الينا  
5- جبل لبناني  
6- فتيات  
7- منظم  
8- يسمح بالشيء

**أنت والنجوم**

**الميزان**  
كن مستوعباً لكل ما يصدر من الحبيب من تصرفات ولا تقاومه.

**العقرب**  
مارس برودة أعصابك على محبوبك ولا تقفدما، وخذ الأمور برودة.

**القوس**  
أنت مدعو إلى الحفظ ولو أن الفرص المهيئة جديدة متاحة أمامك.

**الجدي**  
أمور طارئة قد تحصل وحظوظ لم تخطر بالبال يوم السعد الأربعة.

**الدلو**  
تغيرات مفاجئة تثار وضعك العاطفي وتضعك أمام مسؤوليات كبيرة.

**الحوت**  
أنت دائم التوتير ما يجعلك تعتقد أنك تشكو أمراضاً خطيرة.

**الحمل**  
تعاضي الشريك عن تجاوزاته فرصة لك لتغير تعاملك معه، رقم الحظ 9.

**الثور**  
مشاكل في العمل، يوماً يفرض الحذر نفسه وتؤدي الحكمة دوراً كبيراً.

**الجوزاء**  
أنت قادر بإرادتك الصلبة على التخلص من السمعة واستعادة عافيتك.

**السرطان**  
قد تفرض رأياً أو تحرق رغبة، كان تعين في منصب أو ما شابه.

**الاسد**  
يتفوق في العمل بعد الدراسة تبرهن للجمع أن العلم سلاح الإنسان.

**العذراء**  
كن ناضجاً وارتك الأمور تسير بهدوء، وتكيف مع الأوقات.

**حادث سير يغيب حسام الصباح**

**بيروت - الزمان**  
غيب الموت السبت الممثل والمخرج اللبناني حسام الصباح متأثراً بمضاعفات إصابته بحادث سير تعرض له قبل عشرة أيام. ونشر المخرج والممثل اللبناني أسامة شعبان صورة الممثل الراحل على صفحة نقابة ممثي المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون في لبنان وكتب: (بمزيد من الأسى والمسلمين بقضاء الله؟ نقابة المثقلين في لبنان تنعى الزميل حسام الصباح الذي توفي صباح هذا اليوم). مضيقاً (الصباح) عضو مجلس نقابة الممثلين السابق الممثل المسرحي والتلفزيوني والسينمائي المميز بأخلاقه وحبه لجميع زملائه وحب الجميع له). وكان الصباح تعرض لحادث سير على طريق المصيلح، حين كان متوجهاً إلى منزله في مدينة النبطية إذ فقد السيطرة على

## أطباء يطالبون بإجراءات ضد المخاطر الصحية المرتبطة بالمناخ

متعددة الأطراف - بما في ذلك منظمة الصحة العالمية - من أن تغير المناخ وفقدان التنوع البيولوجي يهددان صحة الإنسان في جميع أنحاء العالم. وقال المشاركون إن (العاملين الصحيين في جميع أنحاء العالم يواجهون بالفعل كل يوم عواقب التدهور البيئي على مرضانا ومجتمعاتنا. ... قائمة الأمراض التي يعانون منها تزداد يوماً بعد يوم. ... إننا نشهد المزيد والمزيد من أمراض الجهاز التنفسي والقلب والأوعية الدموية بسبب تلوث الهواء، وهديراً في أيام العمل ووفيات بسبب موجات الحر والإفراط في الطعام ونقص التغذية جراء نقص الغذاء الجيد وأمراض الإنهاس والتسمم بسبب تلوث مياه

جنيف، 1 أ ف ب) - نظم مئات العاملين في مجال الصحة مسيرة إلى مقر منظمة الصحة العالمية في جنيف السبت لمطالبة السلطات في جميع بلدان العالم بالإعتراف بالمخاطر الصحية لتغير المناخ والعمل على مواجهتها. وسار نحو مئتي شخص يرتدون معاطف طبية بيضاء ويضعون أقنعة على وجوههم ويعضهم على كراس متحركة لمسافة كيلومترين عبر المنظمات الدولية في جنيف إلى مقر منظمة الصحة العالمية. وحمل البعض لافتات عملاقة تحث على التحرك ومقاييس حرارة شاهقا بوضوح ارتفاع مؤشر درجة الحرارة الموت، وبأن تحرك الآن للحفاظ على الحياة. وجاء في العرض أن (عامة بعد عام، وإعلاناً تلو إعلان، حذرنا المؤسسات

### زمان جديد

#### كاظم الساهر

كاظم الساهر للمرة العشرين وللمرة الخمسين وكاظم الساهر يساوي خمسين صوتاً كنا نحن العراقيين ننتمي لها صوت من اللأ الأعلى بناجيناً من حناجر وضع الله لها درجاتها ودرجات تسمو على الدرجات.

وبلاد الانهار تجري المياه في احواضها جري الدماء في عروقنا، فتتوالد حياض الماء النازل من السماء مع يتابع الارض والشارب نحن.

وكما المياه تنزل الاصوات... فتروي المسامع وينزل ماء العين لغسل الاحران ينزل صوت الساهر على القلوب فتخضع. انه طهر الاحان.

الغى الساهر الحزن الماتمي . والغى معه الاحان الراقصة . فلا علاقة بين الرقص والغناء الا في ملاهي الليل . ولا صلة رحم بين حركة الحنجرية وحركة الاقفاذ والبطون. لكنه فريد الاطرش وانا من عشاقه احب سامية جمال، الراقصة الحافية التي تتلوى كاتوار العود باصابع فريد، فارتبط اللحن بحركة البطن. ولم تلتقي البطن واللحن قبل الاطرش.

اهمية كاظم الساهر المضافة، انه حرر المسامع العربية من اثم الصدور والاقفاذ.

والغى ما ابتدعه الاطرش لسامية الجمال. التي حين تركزت فريد فقد توازنه وفقد عبقرية الاحان السامية. فاستعان ببدائل من ملاهي الليل. ولم يقدم بعدها لحنا سوى نواب الخلكي فقيل انه البكاء على اسمهان وقد يكون نصف الدمع لها، ونصفه الاخر للحافية. السامية. كانت ترقص حافية وكان جسمها مطواعا كالمطاط. فامتد صوت الاطرش مع تمدد سامية وكان

جسدها يستجيب للحن من فريد وكان لحن فريد يستجيب لكل عضلة في جسدها الطواع.

ثاني الاذن والعين لم يتكرر وهذه حالة عربية.

فلا اسمهان ثانية ولا ام كلثوم ثانية ولا محمد عبد الوهاب اخر ولا عنديب العرب ولا ساحر المسامع بعد كاظم. كاظم اخر.

حين اتكلم عن الساهر لا اهل صوتا عراقيا كصوت محمد الكنجي ولا صوت يوسف عمر ولا صوت رضا علي ولا صديقة الملاية ولا ناظم الغزالي ولا سعدون جابر ولا صوت بغداد فاضل عواد ولا صديقي الاروع ياس خضر لان كاظم الساهر لا يتقبل تقييما او يتجاهل من سبقه، وهذه واحدة من سماته الاخلاقية وتجلياته الانسانية. فلا يبني مجده على كواهل الاخرين.

**حسن العلوي**  
بيروت



### مادونا تنتقل إلى قصرها الجديد

لويس انجلوس - وكالات - بعد غياب طويل، انتقلت النجمة العالمية مادونا، لقصرها الجديد في مدينة لوس انجلوس الأمريكية في اواخر شهر نيسان الماضي وقد انتشرت صوراً لمادونا على مواقع التواصل الاجتماعي، تظهر فيها في القصر التي اشترته بمبلغ 20 مليون دولار ويمثل انتقال مادونا لهذا القصر كعودة إلى حياتها السابقة في لوس انجلوس، التي اعتادت على العيش فيها لفترات طويلة من حياتها وتصل مساحة القصر إلى 13391 قدماً مربعاً، ويتضمن 9 غرف نوم و11 حماماً كما يضم القصر مسبحاً، ودار ضيافة بمساحة 1200 قدم مربع، ومراب للسيارات بتسع لخمسة سيارات.



### كارداشيان تسعى إلى الحمامة

لويس انجلوس - وكالات - كشفت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان أنها لن تتخلى عن مساعيها لكي تصبح حمامة، بعد أن رسيت في إختيار الحمامة. وخلال جلسة أسئلة وأجوبة مع المتابعين عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، قالت كيم وفقاً لموقع الفن (إنها تنوي إجراء الاختبار مرة أخرى، كون تجربتها مع إختيار كلبه الحقوق صعبة للغاية)، مشيرة إلى (أنها لن تستسلم). وأضافت (كنت مترددة في إجراء الاختبار مرة أخرى، أنا فاشلة، فعدم النجاح يفضض معنوياتك ويجعلك ترغب في الاستسلام). وكشفت كارداشيان لأول مرة عام 2019 عن خطتها في أن تصبح حمامة، خلال لقاء مع مجلة (فورغ)، وذلك على خطى والدتها الراحل روبرت كارداشيان، وهو محامي رفيع المستوى تولى قضية إتهام اللاعب الأمريكي الشهير سمبسون، بقتل زوجته في عام 1995.

### بوريس جونسون يعقد قرانه في حفل سري

بورقا يصبي يبلغ من العمر عاما واحدا ويحمل اسم ويلفريد. وذكرت صحيفة ميل أون صندي الاقصى المسموح به حاليا

ان نحو ثلاثين شخصا حضروا حفل الزفاف السبب، وهو الحد الاقصى المسموح به حاليا

بموجب اجراءات الحد من انتشار فايروس كورونا، بعد تلقيهم دعوات في اللحظة الاخيرة، وقد عقد قرانها الكاهن الذي عمد نجلها، حسب صحيفة ذي صن.

وشكل حفل الزواج مفاجأة بعدما افادت معلومات في وقت سابق من الاسوع الجاري ان جونسون وخطيبته بعدان لحفل زفاف سباقم في 30 تموز من العام المقبل، وجونسون تزوج مرتين في السابق وله اربعة اولاد من زوجته السابقة الحمامة مارينا ويلبر التي انفصل عنها في 2018 واتم طلاقه منها في تشرين الاول الماضي وافادت معلومات انه انجب ابنة من علاقة غرامية سابقة، وعندما تم انتخابه في 2019 كان جونسون اول رئيس حكومة بريطاني

لنحو (1 ف ب) - ذكرت وسائل الاعلام البريطانية ان رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون عقد قرانه السبت على خطيبته كاري سيمونز في حفل سري. وقالت صحيفتا ميل أون صندي وذي صن ان جونسون (56 عاماً) المعروف بحياته العاطفية الحافلة تزوج من سيمونز (33 عاماً) في كاتدرائية ويستمنستر الكاثوليكية بحضور اصديقاء مقربين واقارب، وجونسون هو ثاني رئيس وزراء بريطاني يتزوج خلال ولايته بعد روبرت جينكينسون الذي تولى رئاسة الحكومة قبل قرنين وتزوج في 1822 بينما كان يتغل هذا المنصب.

وكان جونسون وسيمونز ينتظران منذ اشهر عقد قرانهما بعدما اضطررا العام الماضي

### رحيل القبطان المبتسم ماکلاود عن 90 عاماً

لويس انجلوس- (1 ف ب) - توفي الممثل المخضرم غافين ماکلاود الذي اشتهر بدوره كقبطان سفينة سياحية دائم الابتسام في المسلسل الكوميدي (ذي لوف بوت) الذي عرض في سبعينات وثمانينات القرن الماضي، عن 90 عاماً وأحد ابن شقيقه مارك سي وفاته لجلطة قراييمتي من دون أن يوضح سبب الوفاة. ولم يكن ماکلاود معروفا لدى الجمهور إلا بعد حصوله على دور كاتب إخباري تلفزيوني في مسلسل (ماري تايلر مور شو) عام 1970 الذي حقق نجاحا ساحقا واستمر سبعة مواسم، وهو يعتبر من كلاسيكيات المسلسلات الكوميدية الأمريكية التي تعتمد على شخصيات محددة لكنه اشتهر خصوصا بعدما أدى دور القبطان ستاينغ في مسلسل (ذي لوف بوت) بحيث كان يأتي ركاب، غالبا ما أدى أدوارهم نجوم على غرار جين كيلي، للقيام برحلة على متن رحلة بحرية يخوضون خلالها مغامرات رومانسية أو مضحكة. ورغم انتقاد العرض، أثبت أنه يتمتع بشعبية كبيرة واستمر الموسم، ما أدى إلى إنتاج العديد من الأفلام المستندة إليه. وقال الممثل لصحيفة ذي لويس انجلوس تايمز في (2013) النقاد كرهوه. أطلقوا عليه اسم مسلسل غبيا لكننا أصبحنا سفراء للنيات الحسنة) وكتب الممثل اودارد أسنر (91 عاماً) رئيس التحرير الدائم المحبوب في المسلسل الأميركي ماري تايلر مور شو على تويتر (قلبي محطم، كان غافن أخي وشريكي في الجريمة والطعام). وأضاف (سنتلقي قريبا، أخبر الأصدقاء، بانتي قائم).

### نحلتان تفلحان في فتح غطاء قارورة عصير

ساويابولو - وكالات - تمثلى صفحات مواقع التواصل الاجتماعي بمقاطع فيديو توثق لحظات فريدة يعيشها بعض الأشخاص، ولكن القليل منها فقط يتم تداولها على نطاق واسع حول العالم. ومنها فيديو يوثق اللحظة التي تقوم بها نحلتان بفتح غطاء زجاجة مياه غازية. تمهيدا لدولها والاستمتاع بمذاقها.

وتوفقا لموقع التواصلية ظهر لقطات الفيديو المصورة في مدينة ساويابولو البرازيلية، نجاح النحلتين في استخدام اطرافهما لفتح غطاء العبوة

الصحة المصرية تكشف تطورات حالة دلال عبد العزيز القاهرة - الزمان

كشف رئيس اللجنة العلمية لمواجهة فايروس كورونا في وزارة الصحة المصرية حسام حسني إن (حالة الممثلة المصرية دلال عبد العزيز لا تزال دقيقة حاليا وهي في حاجة إلى الأوكسجين)، وذلك في مداخلة هاتفية مع فضائية الحدث اليوم، وشكر حسني الأطباء المشرفين على صحة عبدالعزيز لتماثلهم وإجابتهم حسب البروتوكول المعمد لمرضى فايروس كورونا وأوضح أن (إحالتها لا تزال صعبة نسبيا إذ تحتاج إلى أوكسجين بجرعات عالية)، متمنيا (لها الشفاء، العاجل لها وكل المرضى من هذا الوفاء).

الموسيقى الحية والترفيه الذي دمره كوفيد-19 إقامتها بفارغ الصبر، وقالت كاميل (26 عاماً) من ضواحي باريس (لقد مر وقت طويل على متلاصقين في صالة بيري الباريسية خلال حفلة موسيقية أقيمت بهدف إجراء دراسة علمية يتخظرها بفارغ الصبر قطاع تضرر بشدة من كوفيد-19. وحضر حوالي خمسة آلاف شخص من زواد الحفلات الموسيقية هذا الحدث التجريبي وسيشارك 2500 متطوع آخر لم يخضروا الحفلة كمجموعة مقارنة وكان الهدف من هذا الحدث تقويم خطر انتقال الوفاء في الأحداث التي يتنظر قطاع

الاجري في وقت سابق السبت كما طلب من كل شخص ان يكون لديه اختبار مستضد سلبي في الأيام الستة مساءً. وقد أجريت تجريبية مماثلة في أماكن أخرى في أوروبا منها في إسبانيا وبريطانيا ولم تظهر أي زيادة في خطر انتقال العدوى.

### موسوعة أعلام وعلماء العراق

تأليف: الباحث الموسوعي حميد المطبوعي

الجزء الأول الجزء الثاني

يتوفران لدى وكيل التوزيع الحصري: مكتبة الدار العربية للعلوم بغداد

ه / 07710672970 (واتساب)