



القائه: الشاعر حسن عبد الحميد يلقي قصيدة في الافتتاح

مهرجان: فعاليات وقصائد بالفارسية والعربية والكردية خلال افتتاح مهرجان كلاويز في السليمانية

مهرجان كلاويز الدولي ينطلق لإزالة الأقنعة

عاصمة الثقافة تحتضن حواراً إبداعياً ثلاثي الأبعاد



ملا بختیار

شوكا حسيني وحسن عبد الحميد والبريس علي وشيركي عبد الله. وشهد المهرجان وصلة استغرقت نحو ساعة كاملة، تضمنت اغاني كردية قدمتها فرقة ازوان من مدينة سندنجد غربي ايران. واختتمت مفاجأة مشاركة المطرب سعدون كاكي من مدينة خانقين، في غناء اطلق العنان للحلالم القومية والتأخي الوطني، بالتحليل في سماء قاعة فندق راداو التي ضجت بالحاضرين. وافتتح معرض لكتاب اقيم على هامش الجلسة الافتتاحية، احتضنته المكتبة المركزية العامة في السليمانية. اما الجلسة المسائية فكرست للقراءات الشعرية للمهرجان الاربعين في مسابقة المهرجان الاسرابية التي حملت اسم الشاعر الكردية الراحلة مهاباد قردي.

في محورية الدعوات التي وجهت للشخصيات الادبية من داخل العراق وخارجه، لكنه اتسم بتكثيف نوعي للفعاليات واتساع نطاق علاقة الثقافة بالشعب المجاور. وعقدت وزارة الثقافة في الاقليم المهرجان، رسالة محبة وقناة للحوار الوطني. فقد باشر الوزير محمد حمة سعيد الى ارسال برقية تضمنت التهنيتات بالنجاح والتغلب على صعوبات تنظيم المهرجان. وانتقد مشاركون في المهرجان، وزارة الثقافة الاتحادية، لغيابها عن المهرجان بوصفه نشاطاً ثقافياً بارزاً ينطوي على منطلقات تصب في صالح تعزيز الهوية الوطنية والشراكة العربية الكردية.

والقت نائب محافظ السليمانية ليلي عمر كلمة تحدثت فيها عن الاقل التاريخي والثقافي لمدينة السليمانية ووصفتها بـ (المبعدة) في مجال الادب والحسرن نحو حوار ثقافي منتج مع العالم. وأكدت ان (السليمانية تحافظ على الفكر الحر والابداع الحقيقي)، فيما شد محافظ حلبجة ازيد توفيق على الابعاد الثقافية لمدن الاقليم، وطلب بـ (توسيع نطاق الفعاليات لتشتمل من حلبجة وشهرزور وهوزان بوصفها موطن الابداع الشعري والتاريخ الثقافي في كردستان)، مشيراً الى انه حضر المهرجان لايصال اهتمامات حلبجة وشواغرها الى الراي العام.

وتحولت كلمة رئيس مركز كلاويز السياسي البارز ملا بختیار، الى تحليل سياسي واجتماعي عميق

للانسيات الاخرى كالعربية والفارسية والتركية والارمنية والالمانية والفرنسية).

وحيت بكلمة ترحيب حارة، ضيوف المهرجان والمشاركين فيه، وعقد حضورهم دعماً بارزاً للثقافة وحرية التعبير والحقوق الاخرى. وكان المهرجان قد اقيم وسط تحديات تواجه الاقليم، بينها انتشار جائحة كورونا، التي فرضت قيوداً وتدابير وقائية تمثل بعضها

الاقتصادية والاجتماعية خلال السنوات الاربعة والعشرين الماضية والمطبات التي واجهت مجتمعنا بقى مهرجان كلاويز السنوي مستمراً من دون انقطاع وانطلقت منه عشرات الاقلام الادبية الشبابية التي اثبتت جدارتها وقدرتها على التواصل والابداع والتألق فيه

اسماء ادبية لامعة في الوسط الادبي الكردي، علماً ان هذا المنبر لم للمهرجان الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام انه (برغم الأزمات السياسية



وصلة: فرقة غنائية ايرانية تقدم وصلة من تراث مدينة سندنجد

التعليم يعلن عن توأمة علمية بين الجامعات الحكومية والأهلية

واوصى المجتمعون بإتخاذ الرؤى المتعلقة بالنشر في المجالات العلمية الرصينة وتشكيل لجان لتدقيق اعتماديات المجالات العلمية ضمن المستويات العالمية والمضي باستراتيجية تطوير جودة النشر والبحث العلمي الأكاديمي والتطبيقي للباحثين العراقيين ودعم الإرتقاء بالمجلات العلمية العراقية).

وتحرصن المجالات المحلية العراقية ودخولها المستويات العالمية. من جهة شدد مستشار الوزارة على (الاهمية لرصينة السعفة الاكاديمية الدولية التي تقاس برصانة البحث العلمي)، وشهد الاجتماع تقديم عرضاً تتعلق بمسارات النشر العالمي وتوضيح الالبيات المعتمدة في تجب المجالات غير الرصينة.

امس (المضي بمشروع التوأمة العلمية بين الجامعات الحكومية والأهلية. لبلورة خارطة طريق تهدف الى الارتقاء بواقع البحث العلمي الأكاديمي في مؤسسات التعليم العالي العراقي كما ونوعاً وتعزيز مساحة الإشراف المشترك في مجال الدراسات العليا واقامة المؤتمرات وتفعيل إجراءات ضمانات الجودة والاعتماد

بغداد- ساري تحسين أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تواصل ارتفاع مؤشر البحث العلمي العراقي الى اربعة وسبعين الف بحث منشور في مستوعبات سكوبس والناتج في التوأمة العلمية بين الجامعات الحكومية والأهلية. ووجه الوزير نبيل كاظم عبد الصاحب في بيان تلقته (الزمان)

تجارة الحبوب تتفقد سير عملية التسويق في خان بني سعد التميمي يتهم جهات بفرض أتاوات على البضائع القادمة من الإقليم

صومعة خان بني سعد (استلام 42 الف طن حتى الآن من محصول الصنطة)، لأفضا الى ان (سبب التأخير، هو تراكم الشاحنات نتيجة استمرار الزراعة بارسال القوائم حسب الخطة المعلنة).

واحتياجات المختبر والخدمات الاعمال الميكانيكية للمباشرة بحملة الاعمال، متعهداً للفاعلين (ببذل اقصى الجهود وتغيير مسارات التعامل من اجل تسريع ونيرة العمل). من جانبه، أكد مدير

مصدر تحدي امني لكلا الجانبين، مما استدعى التنسيق في الاطار المعلوماتي وليس الانتشار، وإشارة الى ان (وضع الحدود الادارية بين ديالى والاقليم يعاني من تحديات تهم الإشارة اليها منذ عامين، بسبب وجود بعض الفجوات، وان وزارة الدفاع تعهدت بإجراءات لتأمينها، ونامل حسم ملف الخروقات قبل الانتخابات النيابية المبكرة).

انتشار قوات البيشمركة في مدن الشركة العامة لتجارة الحبوب التابعة لوزارة التجارة عبد الرحمن الجويراوي، صومعة خان بني سعد، لمتابعة سير عملية التسويق الجارية.

الاتاوات تحول الى نوافذ لدعم جهات سياسية متنفذة على حد قوله. وإشارة الى ان (ذلك خطر سيء لهيبة الدولة ويمثل انتهاكاً للقانون) ومضى الى القول ان (غرض النظر عن هذه الأمور سيخلق مشاكل كبرى لها مساس بالأمن وسياسية متنفذة).

وقال التميمي في بيان تلقته (الزمان) امس ان وجود سيطرات تبتز سائقي الشاحنات والتجار وتعرض اتاوات على بعض المواطنين في طرق ديالى البرية ولاسيما القريبة من اقليم كردستان لاتزال مستمرة) على حد تعبيره، مبيحاً ان (المحافظة تعد النافذة الاكبر لدخول البضائع من الاقليم صوب بغداد وبقيّة المحافظات الاخرى).

وسيطرات خارجية وتابع (كنا نعمل على مقترح مسك السيطرات الخارجية من قبل قوة امنية خاصة لانتهاء هذه الظاهرة السلبية، لكن لم تحصل اي استجابة ولا تزال مستمرة ومنذ سنوات عدة)، مؤكداً ان (فرض



تفقد: مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب يتفقد صومعة خان بني سعد

النخلة العراقية ورؤساء الجمهورية والوزراء

يقولون: ان الإسكندر كان في بابل. وازاد ان يذهب بلاد فارس عن طريق جهة الجنوب. فسأل كشافيه عن الطريق ومفاجأة؟ فاجابوه: ليس هناك سوى النخل والقصب ولا ترتب من اطواله فهو لا يركب سيفا ورمحاً. فرد قائلاً: النخل لا اهابه لانني وجدته في بساتين بابل، ولكن المجهول في القصب.

وفعلاً فشلت رحلته لان القصب والأهوار جعلت سنابك خيله تغوص في الوحل والطين وغابات القصب الكثيف. وقالوا عن العراق: ان خطوتك فيه اما نخلة او ظل نخلة. وقبل حرب الثمانينات كان العراق هاجسه ان نخيله اكثر عدد من سكانه، لكن المدافع ومجزرات الدبابات والشفلات ألتفت الاف البساتين فصار نخيل العراق ربع عدد استمارات بطاقات التموين في الحصار.

احزن عندما اتجول في أسواق اوربا وانا ابحت عن التمر لفظور رمضان فلا اجد تمرا عراقيا، والأتواع المتوفرة جزائرية وتونسية ومغربية وسعودية وإيرانية وكلها بناتوا ليست جيدة والجيد هو نوع سعودي يباع بخمسة أضعاف التمور المغاربية والإيرانية، وهناك تمر يأتي من الأراضي الفلسطينية المحتلة وتصدره إسرائيل ويسمى المكتوم يباع غالياً ايضاً. وحين اسأل عن تمر العراق الذي كانت اوربا تتلطف لطمعه وكبسه وتغلفه وأنواعه الجيدة حتى المحشي منه البوز واللوز والكزبرة. يبيء الرذر من العراق: لم نعد نمتلك القدرة على التصدير ومعامل كيس التمور وتغليفه وأكثرها في البصرة والحلة اغلبها اصحابها وتحولت مثل قاعات السينما الى ورش حدادة ونجارة ومخازن مواد انشائية واصباح.

اعتقد اننا في العراق نحتاج الى سياسة نخيلية في استعادات حملة وطنية لنشل الفسائل وخطة اقتصادية صناعية تجارية في التصدير. واعرف ان جميع وزراء الزراعة من 2003 الى اليوم هم وراء محاصصة، ويعودن السنوات الاربعة ليلتقح بكل واحد ملف او ملفين فساد فيذهب الى البرلمان ليحصن نفسه منهن. وفي التالي لم أشاهد وزيراً في منازرة تلفزيونية يأتي على ذكر التمر. والغريب انهم يتحدثون مئات المرات عن الخيار والطماطم واللانكي والشودر ولا يأتي لذكر الى تلك النخلة اليتيمة لا منهم ولا من المذبح. هذه نخلة الله ومنحه الرسول ص لقب العمة. وكانت ظلا لولادة الكثير من الانبياء، ومن جذوعها والقصب صنع نوع رحلة الأمان والسلام، وهي الشاهد الحي على جمالية طبيعة العراق والعنوان الخثير في لوحات الفنانين وقصائد الشعراء وذكريات مراجعة دروس الجكولوريا وكليات الغائني.

حسرتي ان اسمع رئيساً للجمهورية يتحدث عن النخلة ويحث الفلاحين على زراعتها ويدعو ليهب دعماً حتى لو خمسة عشرين الف دينار لكل من يزرع نخلة. يمثل رؤساء الجمهوريات يكون رؤساء الوزراء من يمسون الصمت ازاء هذا الكائن الأخضر فارح الطول والذي مليء الاكوار السومرية والبيابلية بظلاله وسعفه، وكان ظله هاجساً لولادة الاستطير والسلاطات والشرايع الاولى. فلم اسمع يومياً رئيساً للوزراء استدعي وزير زراعتي وسأله عن أحوال النخل والبساتين ومقدار إنتاجنا من التمر ولماذا لا نصدره. واعرف ان رئيس الوزراء قد يسمع الوعود فقط من وزيره لكن المحاصصة تجعله يخلج ليقول للوزير: هذا كلامك ومشاريعك. القبح شنو؟

النخلة يا ناس في مثل بئر النفط، صحيح ان بئر النفط اعلى منها، لكن الحصول على التمر لا يحتاج سوى الي يد الفلاح العراقي. فيما النفط لا تحصل عليه الا مشاركة في جولات التفاوض الجفحة مع شركات أمريكية وصينية وماليزية وبريطانية.

اكرموا النخلة بزراعتها. فانا اعتقد جازما ان كل أسواق العالم البعيد في اوربا واسيا وافريقيا وحتى القطب النجم الشمالي تنتظر تمرا العراقي بكل أنواعه.

نديم عبد مهملل
دوسلدورف

الديمقراطية بين الجهل والأمن

معلوم ان تجارب الشعوب في الديمقراطية تقدم الدروس للبلدان والشعوب الساعية للعمل بالديمقراطية، ومن تجاربها ان لا نقا، ولا توافق ولا انسجام بين الديمقراطية والجهل وفقدان الامن في اي بلد من البلدان، وازاء هذا الحال يتحتم علينا نحن الصناعهيين ان نعمل من اجل صناعة ووضع الاسس السليمة للممارسة الديمقراطية، فواقع الحال يحدثنا عن حالة غير طبيعية يشهدها مجتمعنا الا وهي ان يدفع الناس البسما، بدون وعي الى صناديق الاقتراع لأضفاء الشرعية على الانتخابات على ان يتطلع الامر ان يدلي الناخب بصوته بوعي ويكامل الأهلية والوعي والمسؤولية، لكي ينتخب من يعثله حقيقة في البرلمان الامر الآخر والذي لا تقل اهميته عن حالة الوعي بل يرتبط بها ارتباط مباشر هو توفير الامن للناخب وان لا يذهب الى الانتخابات تحت اساليب القهر والتهديد لان استخدام هذا الاسلوب يفقد نتائج الانتخابات شرعيتها لهذا لا بد من ابعاد اصحاب السلاح من المشاركة في العملية الانتخابية وخلافاً لذلك فان الاتزام تبقى وحالة عدم المصادقية والتزوير ستكون حاضرة وستبعد كل الناس الذين يتطلعون الى ممارسة ديمقراطية صحيحة وسلمية.

وحيث تمكن الحكومة من توفير هذا الامن وتحمك سيطرتها يمكن القول اننا مقبولون على الممارسة الديمقراطية التي تؤمن العدالة لجميع شرائح المجتمع والقوى الفاعلة في العملية الانتخابية خاصة تلك الذي تمثل الشعب بشكل حقيقي، ولكن في بلادنا يبدو ان هذا الامر مستبعد وان المشيبات هي من تتحكم بالعملية الانتخابية وان النتائج محسومة مقدماً لصالحها ومن يشاركها في هذه الممارسات من اجل الوصول الى كرسي الحكم بعيدا عن الراي الحقيقي الذي يتطلع اليه الشعب في ممارسة ديمقراطية سليمة وصحيحة والسؤال هنا هل يمكننا القول ان انتخابات يمكن ان تجري قبل ان يكشف عن الذين وجهه بنادقهم نحو الشباب المتظاهر المطالب بوظف؟

مؤكد ان كل الاعراف والقوانين تقول يجب ان يتم كشف هؤلاء القتل امام الناس جميعاً وان يادخ كل ذي حق حقه بالقانون من هؤلاء الجرمين الذين يمتلكون السلاح السائب في الشارع، وان لا تترك الامور بالمخالطة والتعاضني عن القتل ان ذلك سوف يزيد من الطين بله وتتأكد قناعة تامة لدى الناس ان هؤلاء القتل ماداموا لن ينالوا العقاب الصارم فانهم يمكن ان يعيدوا فعلتهم في اغتيال الناس وتهديد كل من يخالفهم الراي، لان وعيهم اوصلهم الى هذه النتيجة التي اطلب الفوز بالانتخابات بقوة السلاح وتهديد الناس وخاصة البسما منهم ممن يخشونهم ويخشون سطوتهم وتردهم على القانون والاعراف وما جرى للناشط ايهاب الوزني وقبله مئات من شهداء تشرين ليس بيبعد عنا.

مظفر عبد العال
بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير طبعه العراق: أحمد عبد المجيد
رئيس تحرير الطبعه الدولية: فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا: 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

الطبعة الدولية: تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وإشمال أفريقيا
طبعة العراق: بغداد - البتاوين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون: باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

3 أخبار وتقاير

حذار من المتلّون ..!!

1- قديماً قال الشاعر:
كل يوم تتلّون
غير هذا بك أجمل
قال هذا وقد خاطب به متلّوناً من المتلّونين الذين ابتليت بهم المجتمعات البشرية منذ أقدم العهود .
واستمر التلّون في الناس جيلاً بعد جيل، بحيث يُمكننا أن نعدّه ظاهرة اجتماعية ملحوظة تشي بانكسارات رهيبة في المضمار الأخلاقي والانساني، فضلاً عن المضمار السياحي والاجتماعي ...!!

2- وقد ابتلينا في (العراق الجديد) بكَم هائلٍ من المتلّونين الذين لا يستقرون على حال من القلق) .
3- رأيناهم يعارضون قيام (الاقليم) في العراق خشيّة التفكك، ثم رأيناهم يتبنّون إقامتها بكلّ قوة وشدة ...!!
وهذا التحول وبدرجة 180 درجة هو عينُ التلّون البغيض الذي عدّه الغلاء من المثالب والمعائب .

4- كل الاحترام والتقدير لمنْ يَعدُلُ عن رأيٍ مَعينٍ الى رأيٍ آخر اذا اعلن صراحةً بأنّ العدول قد تمّ بناءً على قيام الأدلة الناهضة على رحمان وصواب الرأي الجديد .
وجميلٌ ان يقترن الاعلان بالاعتذار عنّ الرأي السابق الذي ثبت الخطأ فيه ...!!

5- المتلّون لا يحظى عند الناس باحترامٍ حقيقيّ، فهم يعتبرونه معدوداً في قائمة المنتهزين الانتهازين الذين لا تتركّ النفوس اليهم بحالٍ من الأحوال .
وهو ممن يشمله قول الشاعر:
يُعطك من طرف اللسان حلوةً
ويروغُ عنك كما يروغ الكُفّ
والمتلّونون مشمولون بقول الشاعر الآخر:
يعيونن معّ الذئب
ويكبون مع الراعي

6- إنّ التذبذب والتطرف والغلو، ظواهر فتنكة وخيمة الآثار والاضرار على المجتمع والأمة .
ولكنها بطبيعتها حيث أنّ العصمة منّ التلّون والتذبذب لن يبالها الا مَنْ عَصَمهم الله وطهرهم تطهيراً

7- إنّ المتلّون يجني على نفسه قبل أن يجني على غيره ، وذلك أنه يتلّونه ويتذبّبه يسقط من الحساب ما يمكن أن يباله من فقدان الاعتبار عند الناس . وهذه خسارة فادحة للغاية تجعله في نهاية المطاف (ميت الأحياء) .
8- اننا نتمنّى بالّغ التمشين والتقدير لكلّ الوطنيين المخلصين الصادقين الذين يجهرون بآراءهم دون مهادنة ولا مراوغة، ويتحملون نتائج صدقهم برحابة صدر كبيرة .
انهم طيبون لا يستطيعون الاعيب المتذبذبين مهما كانت الأسباب .



حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

باديسلاف .. رئيس وزراء العراق المقبل


دينامو سيخيفتيا" الفريق الوحيد الذي يحضر مبارياته في الدوري الروماني.. متابعو كرة القدم وغير المتابعين، وإيماناً المباراة فاصلاً كوميدياً على مدى تسعين دقيقة؛ لأن دانيال باديسلاف... حارس مرمى فريق كرة القدم في نادي "دينامو سيخيفتيا" ذو كرش كبير، ويصل وزنه إلى مائة وثلاثين كيلوغراماً. جسمه جرم جثمانه المترهل، تسبب بنزول النادي من الدرجة الثانية إلى الرابعة، عاجزاً عن طرده؛ لأن أمه أحد مالكي "دينامو سيخيفتيا" ومولي فريق كرة القدم فيه!
وإذا عرف السبب بطل العجب من استقالة أربعة مدربين احتجاجاً على دانيال و وفاة آخر جراء نوبة قلبية، وإعتزال احدهم لعب كرة القدم نهائياً.
بدأ دانيال اللعب في خط الهجوم... رأس حربة، لكنه انتقل إلى حراسة المرمى؛ لعدم قدرته على مجاراة اللاعبين في الركن.
عجزه عن إستيفاء مهارة الإنسك بالكرات يضطر المدرب الى اللعب بسبعة مدافعين وثلاثة في خط الوسط، من دون مهاجمين، مكتفياً بالذود عن عرين دانيال مدلل أمه، على حساب مكانة النادي ومستوى كرة القدم في الرياضة الرومانية!
نشأت والدة الحنون فاضايت، فارضة إبنها "النفغ" على الفريق والنادي والدوري الوطني، بفلوسها، التي تستعد لإقتحام الفيغا بها؛ فتحطيه الحذاء الذهبي لأفضل لاعب في العالم، التي لم ولن يحرزها حارس مرمى قبل دانيال او بعده.
درجت العادة على أن الأمثال تضرب ولا تقاس، لكن دانيال مثال يطبق قياسيا على العراق؛ فالواقع الوظيفي في العراق يكتظ برؤساء مؤسسات أميو مهنة، تفرغهم إرادات متنفذة؛ فتنتهر المؤسسة ويبقى الرئيس مترعباً على الخراب... فكم كرش غبي، في العراق يراس مفضلاً وظيفياً بحاجة لرشاقة ذكية، وفرسته قوة خال "الجهال" أو إبن إخت "المرة" حارساً لرمي مصالح حزبه او كتلته او... لكنه لا يمتلك الذكاء، والمهنية الكافية لإلتقاط الكرات التي تدهم مصالح الحزب الذي يمثله؛ فيعيونون جداراً واقياً يتألف من جوق مدافعين، يصدون الكرات قبل أن تبلغه، يصل عددهم الى سبعين او سبعمئة او سبعة الاف مهنيين أتكيا، بإمرة غبي من خارج المهنة، تتجلى عبقريته في تمرير صفقات فاسدة ومشاريع وهمية و... أتمنى ألا ترتقي طموحات دانيال الى أكثر من حراسة المرمى، فيزود شهادة جنسية عراقية، مترشحا الى رئاسة الوزراء، وينشر شجرة عائلة مخومة من نسابة معتمد، تصل كرشه بضعن بن زائدة او إمرئ القيس او عمرو معد كرب، فيتهاقت الأضلاء على إنتخابه إكراماً لكرم محتده او خوفاً من كيبانات ترهن مصالحوها بضخامة جسده وأموال الست والدة.



منير حداد
أربيل

تعددت الأسباب

كثير الحديث عن التي لسّت أوهاما ، حكايا ونكات عن الخدمات والكهرباء والمعين والفقر والغربة وسكان المخيمات والقتل والاختطاف وهيبة الدولة. فقد قال احد الاصغاء في حديثه عنى الغربة إنى دخلت مطعماً وكان فيه (الماعون) او الصحن صيني الصنع والبطاطا ايرانية والخيار سورى والرز هندي والبن سعودي فاحسست بالغربة لاني عراقي وأرى كل هذا غير عراقي . فاقول له ان الكثير من العراقيين الذين يعيشون في وطنهم لكنهم اغراب يريدون فقط مغادرة البلاد لأن الجوع قد انتكهم والشبهات التي يحملونها ليست سوى لتدفئة الحائط والحظر غير المبرر لسبب او بدون سبب ، والصبات الكثيرة والسيطرات التي ملأت ارض الوطن .
تعددت الاسباب والموت واحد ، مثل التفاسير التي كثر حول أمر ما وظ تفسير واحد هو جوهر الساتة .
الصحة هو الشعب فهل احد يسمع انبه وسط ضجيج قادة اوركسترا الذبح والموت ، انهم ينصيون الفخاخ للعصافير التي تعشق الحرية والاوراق الخضراء .
هم عرايا لكنهم يخطون عورتهم بالمال ، فقد سرق الغراب حياة الفقراء الكبار في عيون انفسهم ، الشعب ، (واعلموا ان الشمس لا تنحني للفقراء ، لكنها تصادق الزهرو الفقيرة دائماً) .



احمد عبد السيد
بغداد

نائب يحذر من مؤامرة لإغراق الأسواق بالبيض واللحوم المستوردة الموارد تعلن عودة مناسيب نهري دجلة والفرات إلى وضعهما الطبيعي



أسواق / جانب من عمليات بيع بيض المائدة في الأسواق المحلية
حصلت ان هناك دخول غير مسبوق وكبير للبيض ولحوم الدواجن المستوردة ، دون سابق إنذار وبلا اسباب معروفة ، مما أدى الى اغراق السوق والتأخر على المنتج المحلي، فضلا عن ان أغلب تلك المنتجات المستوردة هي منتهية الصلاحية وتؤدي الى امراض سرطانية).
مؤامرة خطيرة
واضاف البديري ان (تشكل الحالة لاسلاف الشهديد تؤشر على وجود مؤامرة خطيرة تقف خلفها جهات داخلية وخارجية تسعى للوصول الى تدمير المنتج المحلي بشكل نهائي بالتزامن مع عمليات الحراق التي تتعرض لها حقول الحنطة، وجفاف الأنهار بعد قطع المياه من دول المصب، لافتا الى ان (هذا الوضع يؤشر انتكاسة وضرية ستنتهي القطاع الزراعي والحيواني في العراق الى غير عودة في حال عدم وجود اجراءات عاجلة وسريعة من رئيس الوزراء

ممكن من المياه للاستفادة منها في الموسم الحالي)، وتابع ان (الخطوة الصفيصة يبدأ تنفيذها بداية حزيران المقبل حيث تعمل الوزارة على تأمين الحصة المائية المتألفة لهذا الموسم)، وحذر عضو لجنة الزراعة والمياه والاهوار البرلمانية على البديري، من مؤامرة خطيرة على القطاع على المنتج المحلي، من خلال فتح باب الاستيراد دون سابق إنذار وبكميات كبرى لبيض المائدة ولحوم الدواجن، في محاولة لتعطيل المشاريع المحلية، داعيا رئيس الحكومة الى اتخاذ قرار عاجل لحماية المنتج والغاء جميع موافقات الاستيراد غير المدروس. وقال البديري في تصريح امس انه (ويعد حادثة اغتيال رئيس مجلس إدارة مشروع الدواجن في محافظة الديوانية عماد الاسدي، فان اغلب الحقول التي كانت تسترزق عليها العوائل توقفت، لكنها بجهود عدد من الاخراز عادت تدريجيا للعمل ويدات بتفعيل العقود الموقعة بهذا

بغداد - الزمان
اعلنت وزارة الموارد المائية، عودة مناسيب نهري دجلة والفرات الى وضعهما الطبيعي، مشيرة الى ان هذه المناسيب ستزاد تدريجيا خلال الايام المقبلة.
وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه (الزمان)



علي البديري

الإعلان
المنافسة: مناقصة عامة لشراء الدوية
منافسة رقم: Med 15 /2021Aa على الموازنة الجارية
رقم كتاب الدعوة: 15Aa

٢. تدعو وزارة الصحة/البنية/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات الموهلن لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
٣. سوف تعتمد اجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول الموهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.
- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الاهلية القانونية الحصول على معلومات اضافية من وزارة الصحة/ البنية/ الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام النواهي والعلاقات العامة- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان ادناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
٤. على مقدمي العطاءات ان يتسوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما منكمرو في وثائق المناقصة وسوف يعتمد هامش افضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصنغ المحليين إن التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة ٣٠/ افضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.
٥. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الانكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان ادناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقدود وكالتالي:
أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.
ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.

وبخلافه فان العروض سوف تهمل.
طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً. سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

٦. تاريخ اعلان المناقصة ٢٠٢١/ ٥ /٢٦ وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ١٧ / ٦ / ٢٠٢١ يتم تسليم العطاءات على العنوان لادناه عند اقبل [٢٤ / ٦ / ٢٠٢١] لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان ادناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني.

Invitation for Bids (IFB)
Tender:General Tender to Buying the Drug
Tender No.:Med 15/2021 Aa on the recent Iraqi Federal Budget
IFB Number:15Aa
1. The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia) /Drug Media Department& the Public Relations- 5th floor position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq) &Kimadia website is(www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time
4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the Instructions To Bidders& clause (30) from Bid informations sheet.
5. the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:
a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1,000,000) Dollars .
b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.
Otherwise the offer will be neglected.
The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 26 / 5 /2021 and The date of conference convening will be on 17 /6 / 2021for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on { 24 /6 / 2021}. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable

Contracting Entity The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
Contracting Authority:PH. Ali HASSAN
Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
Signature: { signed }

فقدان الثقة بمنظومة الحكم

الحكم



علي الشكري

بغداد

يقيناً أن هناك تناسب طردي بين طول الأمد بالسلطة وبين رضا وقبول الفقير من الشعب وقتناجه والحاكم ، فالشعب المؤمن بسلطانه ليس ذلك الذي يتبذر ويسرق ويؤثر في السحت الحرام ، لكنه الفقير الذي ينصفه الحاكم ، ويسعى لصحته ، وتوفير قوت أسرته ، الذي يعمل على سد الأذى من حاجته ، والمغفل مما يحفظ كرامته ، والمنطلق مما يبسر أمره . وبالقطع أن ذلك لا يعني التشكيك بوطنية من ماله الله عليه بإمال الحلال والرزق الطيب والخير الوفير ، فالغنى نعمة وبالجمد تدوم ، لكن الحرام نعمة زائلة لا محال ، فالباطل حبه قصير وإن طال ، وكبم من اتعض بغيره من الحكام ، فتاريخ الحكام مليء بتجارهم من اتكا على الباطل فزال ملكه ، ومن كان رأس ماله شعبه الكادح فزال أمده . ودون شك أن طاعة الرعية للمراعي تتناسب طرماً والإيمان بحكمته ، والاعتقاد بوطنيته ، والتسليم لقراراته ، والتنفيذ لتوجيهاته ، وممارسة توجهاته ، بخلاف الرعية التي فقدت الثقة بمن حكم وتصدي وتسييد ، ففرق ويميز واهتر وأقفر وسجن وهجر وقتل ، والتاريخ سجل الحكام وعضته ، وسعيد من قرأه واكتفى بتجاربه . ويقيناً أن انقياد الحكيم للحاكم بعيدة وإيمان وتسليم ، دليل الاعتقاد بحكمه والقبول بقيادته ، فيذهب منفذاً لما يصدر عنه ضمياً بصديقه نوابه وصبوب جوارحه ، وبخلاف الشعب الذي يعارض حتى الذي يبعثه وينقاد لما يميته . لقد برز السجال وما يزل بين شعوب العالم بشأن حدث الساعة الذي أرق وسيبقى حتى ياتن الله ، وكرونا التي حيرت عقل كل لبيب ، وفاجت من اعتقد أنه أقل الفايروس وقتل رموز شرفته ، واهتمت لعلاجها ، وادأ به يتحور ويتعطر ويقفر على العلم ، واللافت أن إقبال الشعب على التطعيم بما تيسر من اللقاح ، واقتنا ، ما توغر من الابتكر ، راح دليل رعا الحكيم بالحاكم ، وإيمان الرعية بالقاض ، واقتبل البيض على مترامها ، واعرض على الآخر مبتعداً ، وفي صده الفناء ، وفي الأعراس على الموت وفي الانتعاش عن اقتناها الهلاك ، ومع الإيمان بالمصير المحتوم ، راح المظلوم صعد عن أخذه ، ليس إيماناً بعدم جدواه ، ولكن معارضة لمن دعا لقتلنا ، لاعتقاده أن في الأعراس على معارضة للحاكم الذي ظلمه واجاعه واماته وأقفره وأذله ، فما قيمة الحياة عنده وهو يموت في كل لحظة ، ويوم حينما لا يجد علم ، ويموت حينما لا يجد ما يطعم ، ويموت حينما لا يجد مال للدوا ، ويموت حينما يرى أطفاله يتضورون جوعاً ، ويموت حينما يتهم بالتقصير في البحث عن عمل ، ويموت حينما يلاحقه الدائنون ويتهمونه بالنصب والشكل ، ويموت حينما لا يجد وأسرته ما يلبسه ، ويحدوثك عن التعليم والوقاية من الوباء ، القتال ، فالوباء قدر الله في الأرض ، واختيار الخالق للمخلوق ، وإذا لم يهلك غير المنظور اليوم سيهلك ، وإذا لم قيمة أن يرحل من تصدى فسرق ، وتمكن فنهج ، وتيسد ففاجع ، وتمكن فظلم ، فقد نذرت آفة عزرة ، وجاءت وتغيرت ، وبيعت بيوت ، وتهدمت أسوار ، واقتلبت مفاهيم ، وتسيدت وافدات ، وتغيرت موروثات ، وأجودى رحيل ظالم وقد اهلك العالم والنسل ، وراحت أموال الشعب تذهب غداً في صلات القمار والبيالي الحمراد ؟ وما معنى ملاحقة لا تجد من يستجيبه ؟ وما نفع سنين سجون معدودات مع من أساء لتاريخ أمة وسعدت دولة وكرامة شعب ؟ فحوله من بلد الحضارات إلى دولة السراقات ، من بلد الإطعام إلى بلد السبات ، من وطن الكرامات إلى وطن الترهات ، من وطن الإنتاج إلى بلد الشائعات ، من بلد دائن مخاض إلى بلد مندمن ، من بلد متصدى ومصطل ، إلى بلد ينظر من يدمع ويترقب من يتخذ القرار ، ويحدوثك عن الوباء ، ويحول الوباء ، فالوباء ليس ذلك الفايروس الميت رباتياً أو مصنّعاً حسب ، لكن الوباء الفعلي ذلك الذي سرق وأفسد وهرب وتواطء وقتل وهجر وفجر ، ويقيناً أن العالم بأسره عمل ويعمل على محاربة الكوفيد 19 ، وإن لم يتكلم من اليوم فسيتكلم من غداً . لكن لا أحد يتكلم في الوباء والسراقة في البلاد إلا العباد من أشق وشعبه وكمامه ، ويقيناً أن قتال الوباء ، يشترى منقش في قلب أبناء الوطن ، أشق من اجتماع العالم لقتال وباء فيروسي ، لكن لا محال مع القرار ، ويقيناً أن شعب قاتل الطائفة وانتصر عليها وهزم الأزهاب وأصابه بمقتل ، وجرى بلاد عبياد ، ورفع رايات راحمت دول الأثوريين والسوريين وتنكسيتها ، فعمل على أن يجارب سعاد وأفد توغل في البلاد وتمكن من القرار ، فتاريخ العراق مليء بالنايات لكن كلهن زالات بتضحيات ، والعاقبة للعراق المنتصر وشعبه المقتدر .

القتال، وتفتيش البواخر الإنكليزية، مما قد جعل الإنكليز يفكرون جدياً بوقف المفاوضات الأساسية، كما أنهم سيهدفون حتماً إلى إضعاف النفوذ المصري على الدول العربية، وقد يحذو بهم الظرف إلى تشجيع أو بالآقل إلى غض النظر عن تغيير الوضع الراهن في الشرق العربي. فالإقتراحات التي يقضيها الظرف الحاضر هي: إتصال جلالتمك بالإنكليز ويتمن على قدمه في هذا الشرق العربي. إتصال جلالتمك بجلالة ملك مصر بالطرق التي تراها مناسبة، ويسارع ما يمكن من الوقت، وأن تظهر له المخاطر الناجمة عن الموقف العمومي، وضرورة تفادي أزمة حادة بين مصر وبريطانيا بإيجاد حلول مؤقتة للمسائل الفرعية، كي لا تتوقف المفاوضات أو تقطع فيما يتعلق بالمطلب الأساسي. وأما رد الملك عبدالعزيز عليها فإنه بالنص الآتي: وردني عن طريق الرسول الأمين الجواب التالي: «طلعتنا في كتابكم على آراء فخامة الرئيس بشارة الخوري السعيدة في الوضع الحاضر، وقد صور الموقف على ضوء الأحداث الأخيرة كما هو. ونحن ننفذ لفخامتة بعد نظره وحكته السياسية كما يجب، ونشترك معه تماماً في خطورة الموقف والمستقبل الملهي بالمفاجحات، كل ذلك نظر واقعي لا مشاحة فيه، ولكن في الموقف نفسه ثرى عموضاً وفقره من الإندهاش والتوقف في الأفق، وهذه الحالة لا بد أن تخجلي بصورة واضحة، ويعدها يمكن للإنسان أن يتجه إتجاهاً يسير به بخطى ثابتة. وإن نكدر له نلظرفنا هذه فليس معناه إننا لم نشترك معه في تقدير خطورة الوضع الراهن، وأن تبقى مكنتي الأيدي، ولكن نعتقد بوجود ترهق الأحوال عن كسب أي أن تحدث بعض الجوارب التي تخير الأعداف، وخطئنا بسنني لنا وجهة العمل ولا نحيطن خطوات فائتلة. هذا ما نرتشه الآن في الظرف الحاضر، ومع هذا فإننا لنبقى سوف يسافر إلى لندن في هذه الأيام ولا بد أنه ينتهج الفرصة إذا بدرت له ويتكلم مع الإنكليز حسب ما تكون الحالة والظروف في الأوائ لصماً تاريخياً ليمتلك اليهود منه إلا فلنكة الجمع والتلفيق التاريخي ، فنحجوا بعد من اغتيال التاريخ واقتبال العقل الديني من خلال انحنال الكثير من الأساطير السومرية والبيابلية ونسج تاريخي منكب وجوهم كونهم شتات من اقوام عدة وكان وجوهم الطارئ يرض عليهم الاندماج مع القبائل الجريبة أو الرافدينية أو الفرعونية وإن وجود أشتات التفتات القلق قد جعل هؤلاء الناس

عبد العزيز

مادة الرئاسة

ختاماً يشير الرئيس بشارة الخوري ربطاً بهذه المرسة إلى أن بعض الأسراء من أبناء الملك عبدالعزيز مصطفىين في عاليه فدعوتهم إلى تناول الطعام على مائدة الرئيس، واستسهم حتى شربوا أتهم في بيتهم. وخلصه القول إن تبادل الرسائل لم يقطع وبالبروحة المشار إليها، كما أن ما هو ثابت ماضياً مستقبلاً فحياة حاضراً على نحو ما نستخلصه من الرسائل المتبادلة والمختبئة برسم اللبنانيين والذات من يسوس امورهم ويمارس الدبلوماسية التي تصون الوطن، في مذكات الرئيس بشارة الخوري، تلك هي خيمة الملك عبدالعزيز بلبوة بها الذين إذا أصابتهم مخافة على الوطن يظرفون الباب ويفتح لهم من جانب الأبناء والأحفاد من بعده. والله الهادي.

عطب الأساطير والمنجز الحضاري

أزاحتهم للأصل الرافدينية والفرعونية للكثير من العقائد الدينية والأخلاقية على سعيد التحريم والنهي الأخلاقي مافوق نظيره ولم يكفني شتات (اليهود) أو بنوا إسرائيل فيما بعد عند حدود أحداث انقسام في الممالك الشامية إلى الحد الذي كانوا سبياً من الأسباب في عدم قيام دولة إفريقية للسيطرة على مصر أبعد من ذلك أنهم كانوا متعددي الولاء السياسي فاليهود عروفاً بكونهم كناسياً عسساً مرة للفراعة المصريين ضد العراقيين الأثوريين وتارة أخرى يحرضون مصرعاعيه لأنواع الانقسامات والصراععات والاختلالات والمشاريع التوسعية المستمرة في المنطقة... وشملت فكرة الوجود اليهودي في تاريخ حضارات العالم القديم والتاريخ المعاصر ، أن دولة بني إسرائيل كانت أو إسرائيل المعاصرة... كانت تمارس دور المحسر السري للإمبراطوريات الاستعمارية الكبرى وتسهل وصولها لمنطقة الشرق الأوسط القديم ، فهم الكلدان الآشوريين سنة (539ق. م)

القديم غير الموفق بشرياً. ثم ظهر بعد ذلك مصطلح (يهودي) والذي ذكر في سفر الملوك 16:6، والذي استخدم للدلالة على أن بعض ملوك اليهود كانوا قد سبوا إلى بابل وهي بمعنى (هاوا) أي (سوطفوا) بالقوة في بابل بعد تدمير وتهردهم وتحريضهم على دولة بابل العظيمة. ولم يتكفوا اليهود تيهياً في الوصول إلى جاد أنهم شتات اقوام ولسوا أرومة. فقاموا بالتلفيق والانتعاش والانتخاب السري من تاريخ وحضارات الأمم الأخرى ليؤسسوا إخبارهم الأوائ لصماً تاريخياً ليمتلك اليهود منه إلا فلنكة الجمع والتلفيق التاريخي ، فنحجوا بعد من اغتيال التاريخ واقتبال العقل الديني من خلال انحنال الكثير من الأساطير السومرية والبيابلية ونسج تاريخي منكب وجوهم كونهم شتات من اقوام عدة وكان وجوهم الطارئ يرض عليهم الاندماج مع القبائل الجريبة أو الرافدينية أو الفرعونية وإن وجود أشتات التفتات القلق قد جعل هؤلاء الناس

كثيراً من الدلالات التاريخية والعلمية في وجود العبريين ، نجد أن القرآن الكريم لم يستخدم إطلاقاً لفظ (عبري) أو (عبراني) وهذا أمر للفظ يحتوي على دلالة قومية وعرقية ليست أصيلة في المنطقة وليست أصيلة كاقوام في السدين والجدبر في الذكر أن اليهود ذهبوا إلى تخريج عرقياً أو نسبياً آخر فقالوا نحن (بنو إسرائيل) وهذا ماورده كذلك بعض الأساطير العرب المسلمون استخدام تسمية (بنو إسرائيل) للدلالة على العبريين القدماء وهناك عبارات أخرى مثل اقوام (موسى) واليهود والنسبية الأخرى وينصده اليهود ، لا تحظى بمعن ودلالة إيجابية في القرآن الكريم كما هو واضح في سورة (ال عمران) الآية 67، وسورة (البقرة) الآية 125، وسورة البقرة 140. أما تسمية (بنو إسرائيل) وهي التسمية التي فضلتها اليهود والتي تأتي معالجة الخلل في التفليق التاريخي الذي لصا إليه إخبارهم خاصة بعد أن تجاوزوا على روايات المؤرخ المصري

مزهو الخفاجي

بغداد



على سكان فلسطين والذين كانوا يجوبون صحراء النقب كما ورد في المصادر المسماة بالرافدينية وفي المصادر الفيروغليفية الفرعونية ، كما يذكر ذلك الباحث (الريكوبلوجي (Andre Robent) . (14:13) حيث اطلق على النبي ابراهيم عليه السلام اسم ابراهيم العبراني، أي ابراهيم العابر للنهر ويقصد به الفرات ، والعاير هنا جاءت للدلالة على التنقل من جهة إلى أخرى. كما تصدق لها دلالة على القبائل أن ظهور النبي ابراهيم عليه السلام يعود إلى عام (1950) قبل الميلاد ، وأن كلمة عبري أطلقت

مضت .. لكن ليس الجميع على هذه الدرجة من الذكاء لإسيما وهناك طموحات مستعرة عند بعض امراء الطوائف السياسية بحرق العراق إذا لم يحصلوا على ما يوصف باستحقاقاتهم لإسيما محور المقاومة الذي قدم دعاء زكية بانتخار قبض الثمن الانتخابات في المقبلة. في المقابل كانت ساحات التحرير التشريعية تسوق لعراق جديد بعنوان نريد وطن .. معضلة حرب الأفاعي ..عدم وجود عقلانية سياسية تتعامل بمنطق الحكاء لأن طوفان سموم هذه الحرب عراقية وهناك أكثر من طرف يستعد للضربة الأولى في ترجع سم الهزيمة السياسية.. منهم من فهم اصول اللعبة فانسحب واكتفى ببارباح مفساسد الحاصصة طيلة عقد ونيف

في القدس الشريف انما هي محاولة لوضع المفاوضات القليلة نهائياً لرضم خارطة الشرق الأوسط الكبير ..إن أعلن السيد العلمي تجرعه سم التوقيع على الاتفاقات الجديدة من عدمه!!

الأمريكية وهذا يعني حصول طهران على 90 مليار دولار مجمدة!! السؤال عراقياً ..لماذا كل الذي حصل ويحصل وسيحصل؟؟ وهل وصفه بالطوفان المقبل حقيقة أم مجرد تهويل اعلامي؟؟ صراع تيارات

اجل الحفاظ على مكتسبات امراء الطوائف السياسية ولجانهم الاقتصادية التي انتجت حالة اللادولة والخضوع لنفوذ اجندات الإقليمية ودولية لاشاعة فوضى غير خالفة. فقط من اجل تصفية حسابات الملف النووي الإيراني على الأرض العراقية ومنهل هذه التصفية تحتاج الى إعادة توزيع الكعكة السياسية وإزاحة هذا واستبدال ذلك .. ولعل ما نشرته عن الزيارة الأخيرة لوزير الخارجية الإيراني للعراق صريح في تأكيده على أن العراق الحقيقية الخلفية لإيران ..وعلى جميع من مولتهم بلاده على مر السنوات الماضية الالتزام بالمنهج الجديد ريثما تنتهي المفاوضات بين واشنطن وطهران وإلغاء العقوبات

مازن صاحب

بغداد



اجابية التفاؤل منها لتسويق مفردات خطاباتهم من دون مصارحة جمهورهم الانتخابي بحقائهم المواقف .وإذا ما كتب صحفي مثلي بصراحة واضحة قد يكون مصيره مثل مصائر غيره من الصحفيين والإعلاميين فقط لأن الجميع متفق على دحرحة الأزمات نحو الامام من عند أهل السياسة ..إنما



عندليب الفرات ينجو من الموت

بغداد - الزمان
نجح لاعب نادي نفط الوسط الملقب بعندليب الفرات، عبد الله عبد الأمير من الموت بعد حادث سير جنوب العراق وقال عبد الأمير في تصريح صحفي إنه خلال توجهه إلى محافظة النجف، تعرضت إلى حادث سير مروع على الطريق الخارجي المؤدي إلى المحافظة وأوضح بالقول، الحمد لله أنا بصحة جيدة تعرضت لبعض الرضوض فقط ولكن لا يوجد ما يدعو للقلق، لذلك أود أن أطمئن جميع جماهير ومحبي عندليب الفرات بذكر أن عبد الأمير كان متوجهاً من العاصمة بغداد صوب محافظة النجف للاتحاق بفرقة نفط الوسط.

سلبية تجربة طاجكستان الودية تكشف عن خلل الإفتقار للثبات

الأسود بحاجة إلى وضوح أكثر في صورة الأداء أمام النيبال

كاتانيتش



قبل لقاء يوم السبت المقبل في ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً، علمنا ان مؤتمراً فنياً يسبق المواجهة.

المطاحي سعداء بالتعاقد

ابدى مدير المنتخب الطاجيك يعزیز داستيوف سعاداته بنتيجة التعادل التي حققها منتخبنا امام اسود الافرنج.

وقال داستيوف "سعداء جداً بالتعاقد مع العراق، كانت مباراة مهمة لسفريقي وخصوصاً فريقنا الذي يواجه الاستعدادات للمرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم وتنتظره مباراة مهمة مع المنافس الياباني الذي يعد المنتخب أبرز في قارة آسيا. وأضاف حقيقة المنتخب العراقي يتمتع بسعة جيدة ويمسك لاعبين متميزين وكان اللقاء مثمر للفريقيين حيث شاركت بعض العناصر الجديدة التي تلعب لأول مرة على الصعيد الدولي.

وأوضح قدمنا أداء طيب، وسكون الوجوه كلمة مهمة وتأثير فني في المباريات الرسمية في التصفيات.

وأكمل "أمل ان نخطف إحدى بطاقتي التاهل إلى المرحلة اللاحقة.

وبعيداً عن الجانب الفني، فإن خللاً تنظيمياً غير مسبوق احتراز على منظّم المباراة، أو أولئك الذين تم وضعهم لترتيب الدعم اللوجستي للمباراة، إذ اضطر وفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية للخروج من الملعب بعد 14 دقيقة من انطلاق المباراة، بسبب دخول الجمهور، بشكل غير مبرر، وهو ما يتنافى من تعليمات خلية الأزمة الخاصة بجائحة كورونا فايروس، ولجنة السلامة والصحة، إذ تحول التباعد الاجتماعي، إلى تقارب على المدرجات، في ظل جلوس الصحفيين في مواقع لا تليق بهم، وتم دفع أعداد من الجماهير تصل إلى 2000 مشجع بينهم، وهو مؤشر سلبي نخمن ان يتجاوزته القائمين على ادارة المباريات الدولية.

وراقب اتحاد كاس الخليج لكرة القدم، مباراة العراق وطاجكستان في ملعب الفيحاء، الملعب الثانوي في المدينة الرياضية، عن طريق رابط المباراة، لتثقيت بعض النقاط ومتابعة اللقاء وتسجيل الملاحظات على امور تتعلق بإمكانية تثقيت المباريات الدولية التي ستقام على ارضيته، ومتابعة سير المباريات عليه بالشكل الأمثل والمعتمد.

وقال احمد الموسوي مدير عام التربية البدنية في وزارة الشباب والرياضة إن وفد منتخب النيبال يصل اليوم الأربعاء إلى مدينة البصرة بوفد يضم 36 شخصاً بينهم اثنان وثلاثون لاعباً على ان يجري وحدثين تدريبيين

لاعب فريق النفط، الذي قدم مستوى اوحى للجمع، ان كرة القدم العراقية دائماً ما تقدم لهم طيلة دقائق المباراة، ولم تتفق الحضور بالشكل الذي اجبر المدرب على استخدام اوراق بديلة عن تلك التي خاضها في لقاءات سابقة وكانت تؤدي بشكل فني أكثر وتملك هوية خوض المواجهات الدولية، أبرزهم لاعبي الشرطة المسحجين التسعة وابرزهم علي فاخر وامجد عطوان وعلاء سيقوق في خوض المباريات الدولية.

وعلى الأرجح فان ما كان يعاني منه فريقنا الوطني في تجربته امام طاجكستان، انها افتقدت الى الروحوية، وهو مؤشر ان دل على شيء، إنما دل على ان الفريق بحاجة إلى بناء نفسي صحيح وارتقاء في الفكر وهو ما يجعلنا ننظر بنوع آخر على مباراة النيبال القادمة، على ان تكون مباراة يُرفع فيها شعار تصحيح المسار كونها مباراة الفيصل التي تبني عليها الآراء وتعرز القدرات وتزيد من الثقة التي يحتاجها لاعبونا في مباراتهم شريطة ان تكتمل عوامل الثبات على التشكيلة في نهائيات تكون الصورة أوضح والإطار العام معروف!

تدريب المنتخب

بعد يوم من الراحة، يعود منتخبنا الوطني إلى تدريباته بإشراف مدربه السلوفيني كاتانيتش وكاربه المساعد، إذ منحت اللاعبين فرصة للاستشفاء عقب مباراة طاجكستان، في وقت سيذهب المنتخب لمباراة النيبال بوحديثين تدريبيين اليوم غداً على ان تكون الجمعة اقل حدة وتكون بحمل فني أقل.

طارق وشيركو كريم ومهند علي.. لكن التشكيلة لم تفلح في فريقيتنا الذي لعب مباراة طاجكستان مفتقراً إلى الحلول الفنية التي خاضها في المواجهات السابقة التي دخلت ضمن منهاج الكادر التدريبي المنتخب، كذلك التي لعبها في طاشقند أمام أوزبكستان واواخر شهر آذار مارس الماضي وفاز بها بهدف واحد.

ودخل كاتانيتش، مباراة طاجكستان، بتشكيلة مؤلفة من جلال حسن لحراسة المرمى وفيلص جاسم واحمد ابراهيم وميثم جبار ومصطفى محمد جبر وعلي عبدان وصفاء هادي وبشار رسن وهمام

يوم السبت المقبل. ورغم الحضور الرسمي المتمثل بتواجد وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال ورئيس الهيئة التطبيقية لاتحاد كرة القدم اباد بنیان وعدد من المسؤولين ومتابعيهم لمباراة فريقنا الوطني، إلا ان اللاعبين لم يقدموا ما لديهم من أداء فني وبازي والاهتمام الذي يحضون به، إذ عانى المنتخب الوطني من مشكلة التغييرات التي شهدتها صفوفه، بسبب سحب ادارة نادي الشرطة الرياضي، للاعبين التسعة من صفوف المنتخب على اساس ان وديني طاجكستان التي خاضها منتخبنا وكذلك مباراة النيبال التي سيلعبها فريقه

البصرة - وفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية كشفت سلبية النتيجة والأداء للمنتخب الوطني العراقي لكرة القدم أمام نظيره الطاجيكي، عن خلل الثبات على التشكيلة الأمثل التي يفترق إليه الفريق، بعد مباراة كان يفترض ان يستغلها المدرب ستريشكو كاتانيتش في تعميق افكاره الفنية وصولاً إلى الوقوف على الأسلوب الانجح الذي يمكن من خلاله الدخول في معترك ما تبقى من مواجهات في التصفيات الاسيوية المزدوجة التي ستقام في العاصمة البحرينية المنامة في النصف الأول في من شهر حزيران



تعاقد: العراق يتعاقد مع طاجكستان في مباراة ودية

رونالدو: حققت جميع أهدافي والأرقام تطاردني الدوري الأوروبي بوابة فياريال إلى التشارمبيونزليغ

وأشار "الدون" إلى تنويع فريقه بلقبين السوبر والكأس، فضلاً عن فوزه بجائزة الهداف، وهو ما أسعده بشدة، نظراً لصعوبة الوصول إلى هذا الإنجاز.

واستطرد: لقد وصلت إلى الهدف الذي وضعته نصب عيني منذ أول يوم لي في إيطاليا، وهو الفوز بالكأس الدوري، الكأس والسوبر، وكذلك أن أصبح أفضل لاعب في الهداف في هذا البلد الرابع المليء بالنجوم والأندية العريقة، فضلاً عن التفافة الكروية الخاصة هنا.

هدف الكالتشيو للمرة الأولى في مسيرته برصيد 29 هدفاً.

ويشتر الأستورة البرتغالي رسالة لتابعيه عبر صفحته الرسمية على موقع "فيسبوك"، اليوم الإثنين، جاء فيها: "حياة ومسيرة أي لاعب كبير مليئة بالتقلبات، وأنا بعد عام، حيث نواجه فرقاً رائعة مدججة بلاعبين استثنائيين لديهم طموحاتهم، لذا مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد إسدال الستار على موسم 2020-2021 على مستوى الأندية وانقذ السوفي موسمه بتأهله لمرحلة إبطال أوروبا في الجولة الأخيرة من الدوري الإيطالي، كما سبق ذلك فوزه بلقبين السوبر وكأس إيطاليا، فيما نال صاحب الـ 36 عاماً لقب

هذا السيناريو سابقاً عام 2017 حين أنهى الموسم في المركز السادس بفارق 3 نقاط وتحقق لقب فياريال بالبريميرليغ، وتاهل إلى دوري الأبطال بعد توجيحه بلقب الدوري الأوروبي على حساب أياكس أمستردام الهولندي.

أهداف رونالدو

وجه البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس، رسالة مطولة لمحبيه عبر حساباته على الدوري في دوري الأبطال، فريق إشبيلية الإسباني والذي في عام 2015 باللقب، وكان قد أنهى الموسم في السجيا في المركز الخامس، وأيضاً في العام التالي أنهى الموسم في المركز السابع في اللجيا وشارك في دوري الأبطال بعد توجيحه بالدوري الأوروبي.

وكان مانشستر يونايتد قد حقق

ية المتوجة بالبطولات القارية وهي: ريال مدريد، برشلونة، فالنسيا، أتلتيكو مدريد، سرقطسة، وإشبيلية. وتعتلي بطولة الدوري الأوروبي، على ملعب ستاديو إنبريجا جدانسك ببولندا.

وكان فياريال قد تخطى أرسنال الإنجليزي في نصف النهائي، وعلى الجانب الآخر أطاح مانشستر يونايتد بروما الإيطالي، وتسعى الخواصات الصفراء للقبها الأول في البطولة، بينما تمنى جماهير اليونايبتد نفسها باللقب الثاني.

ويُسلط التقرير التالي، الضوء على دوافع فياريال للفوز باللقب ضد مانشستر يونايتد: اللقب الأوروبي الأول

لم ينجح فياريال طوال تاريخه في التنويع بأي من بطولتي أوروبا، دوري الأبطال أو الدوري الأوروبي، سواء بمسماياتهما القديمة أو الجديدة. وكانت أفضل إنجازات فياريال الأوروبية، الوصول لنصف نهائي دوري الأبطال موسم (2006-2005) كما بلغ الفريق نصف نهائي الدوري الأوروبي 3 مرات موسم (2004-2003) و(2011-2010) و(2016-2015).

وحتى محصوراً في بقعة جغرافية واحدة هي بغداد مع كامل تقديرونا لقاماتها الرياضية الباسقة، إذ صنع النجف الفارق الفني بلاعبين ليسوا في الصف الأول من نجوم الدوري الحالي، ولكنهم يمتلكون الطموح والاستعداد للدفاع عن كرة النجف بأعلى درجات الحرص.. وتطور كرة النجف ليس وليد اليوم إذ سبق لها ان تزعمت بطولة النخبة العراقية 1998 عام بعد فوز كبير في اللقاء الختامي لتلك البطولة، على فريق نادي الشرطة 0-4، بفريق كان كامل عناصره من النجف ومدربه أيضاً من النجف وهو الخبير ناجح حمود.

كل المؤشرات تؤكد ان بقاء فريق نادي النجف، في المربع الذهبي للدوري الممتاز إلى نهاية الموسم الرياضي الحالي، أصبح امراً شبه مؤكد، وتقدمه إلى المركز الأول، يظل طموحاً مشرعواً.

عبد الحكيم مصطفى

فريقهم على الوصول لأهدافها.

واكمل: الامر يتطلب دوماً مزيداً من العمل داخل وخارج أرض الملعب، مما ينتج عنه سجلات فردية تقتزن بإنجازات الجماعية، حيث ان بعضها نتيجة طبيعية للأخرى.وعبر لاعب ريال مدريد السابق عن فخره الشديد بما يتداول في الأيام الأخيرة، وذلك بإنجازاته التاريخية بأن أصبح متوجهاً بالكأس الدوري، الكأس والسوبر في إنجلترا، إسبانيا وإيطاليا، إلى جانب أفضل لاعب في البلدان الثلاثة، وكذلك أفضل هداف على حد سواء.كما أشار رونالدو إلى إنجازاته الأخر بتجاوزه حاجز الـ 100 هدف مع ذفرق بالاوريات الأوروبية الـ 5 الكبرى، حيث اضاف "لا يوجد ما يضاهي شعور تربي بصمة في كافة البلدان التي لعبت بها، ومنح الفرحة لمشجعي تلك الأندية. واختتم: "هذا ما أعمل لاجله، وهذا ما يحركني وما ساستمر في ملاحقته حتى آخر يوم لي في هذه اللعبة.. أشكر كافة من شاركوني هذه الرحلة: نحن نبقي سويًا."

رونالدو: حققت جميع أهدافي والأرقام تطاردني الدوري الأوروبي بوابة فياريال إلى التشارمبيونزليغ

رونالدو: حققت جميع أهدافي والأرقام تطاردني الدوري الأوروبي بوابة فياريال إلى التشارمبيونزليغ

رونالدو: حققت جميع أهدافي والأرقام تطاردني الدوري الأوروبي بوابة فياريال إلى التشارمبيونزليغ

رونالدو: حققت جميع أهدافي والأرقام تطاردني الدوري الأوروبي بوابة فياريال إلى التشارمبيونزليغ

رونالدو: حققت جميع أهدافي والأرقام تطاردني الدوري الأوروبي بوابة فياريال إلى التشارمبيونزليغ

رونالدو: حققت جميع أهدافي والأرقام تطاردني الدوري الأوروبي بوابة فياريال إلى التشارمبيونزليغ

رونالدو: حققت جميع أهدافي والأرقام تطاردني الدوري الأوروبي بوابة فياريال إلى التشارمبيونزليغ

نبيل يحيي حفلاً في باناما

دبي - الزمان
كان المطرب سيف نبيل على موعد مع جمهوره في حفل غنائي ضخم في باناما، وقد قدم عدد كبير من اغانيه المميزة، أبرزها أغنيته الجديدة (مكن) التي حققت نجاحا كبيرا، والتي كان طرحها برفقة الفنانة اليمنية بلقيس فتحي، كما قدم لو، ليلة ورا ليلة، وما دريت وغيرها. ومازالت سيف الفارس والحان سيف نبيل وتوزيع عرف صباغ، أما الفيديو كليب فهو من إخراج دان حداد.

دينيز يسافر إلى إيطاليا

□ اسطنبول - وكالات - يستعد الممثل التركي بورك دينيز للسفر إلى دولة إيطاليا يوم 15 حزيران المقبل، وذلك من أجل تصوير مسلسل (كاهل بيرلير) الذي يتألف من 8 حلقات، ومن المقرر أن يلعب دور المسور عساف. وكان نشر الممثل بورك دينيز مؤخرًا صورًا له برفقة زميلته الممثلة التركية إلينا بوز من كواليس مسلسلها (مرغشلي)، وذلك على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي. وقد نالت الصور إعجاب عدد كبير من المتابعين الذين يشاهدون المسلسل، إذ أنه يحقق نجاحًا لافتًا في تركيا وفي العالم العربي.



مريام فارس

أدب الطفل العراقي منبوذ داخلياً مطلوب خارجياً

مشاركون في الدورة 12 لمهرجان الشارقة القرائي :



كتب: مشاهد من مهرجان الشارقة القرائي للأطفال

النظام المعمول به مع الناشرين العرب في جميع البلدان العربية، إذ يتم تسجيلهم كتاشيرين لا تجار، حيث يؤدي التسجيل كتجار إلى فرض الكثير من الضرائب التي تترك ميزانية الناشر العربية لنشر أعمالهم، ومن هنا من الضروري مساعدتهم على ذلك كي لا يطوي النسيان أعمالهم، وتضع مخطوطاتهم معهم.

وأضاف البرزنجي: (بحسب احتياج الناشر العراقي عامة والناشر المتخصص بابدب الطفل خاصة إلى اهتمام حكومي عراقي يتمثل بدعمه في المشاركات الخارجية لأنها تنقل صورة متميزة عن الثقافة العراقية، والناشر هنا بمثابة سفير للثقافة، ودعمه أولوية على الأقل في المحافل العربية، كما يتعين إقامة فعاليات عراقية داخلية متخصصة بابدب الطفل (معارض، مسابقات جوائز، تكريمات) لغرض اكتشاف ودعم الطاقات الجديدة، وبلورة صورة مشرفة للممثل العراقي باعتباره ابن بيئة خرج منها الحرف الأول للبشرية).

هذا ويعود عزوف الناشر العراقي عن المشاركات الخارجية وقلة الطلب على كتاب الطفل داخل العراق وكثرته خارجها قال محمد البرزنجي (إعلامي) مهتم بابدب الطفل العربي والعراقي هناك قامات أدبية عراقية متخصصة بابدب وثقافة الطفل، لكنها تعاني من

مشكلات يمكن حلها بسهولة، فأغلب المتخصصين وصلوا مراحل عمرية كبيرة، وليست لديهم القدرة على التواصل الإلكتروني مع دور النشر العربية لنشر أعمالهم، ومن هنا من الضروري مساعدتهم على ذلك كي لا يطوي النسيان أعمالهم، وتضع مخطوطاتهم معهم.

وأضاف البرزنجي: (بحسب احتياج الناشر العراقي عامة والناشر المتخصص بابدب الطفل خاصة إلى اهتمام حكومي عراقي يتمثل بدعمه في المشاركات الخارجية لأنها تنقل صورة متميزة عن الثقافة العراقية، والناشر هنا بمثابة سفير للثقافة، ودعمه أولوية على الأقل في المحافل العربية، كما يتعين إقامة فعاليات عراقية داخلية متخصصة بابدب الطفل (معارض، مسابقات جوائز، تكريمات) لغرض اكتشاف ودعم الطاقات الجديدة، وبلورة صورة مشرفة للممثل العراقي باعتباره ابن بيئة خرج منها الحرف الأول للبشرية).

هذا ويعود عزوف الناشر العراقي عن المشاركات الخارجية وقلة الطلب على كتاب الطفل داخل العراق وكثرته خارجها قال محمد البرزنجي (إعلامي) مهتم بابدب الطفل العربي والعراقي هناك قامات أدبية عراقية متخصصة بابدب وثقافة الطفل، لكنها تعاني من

مشكلات يمكن حلها بسهولة، فأغلب المتخصصين وصلوا مراحل عمرية كبيرة، وليست لديهم القدرة على التواصل الإلكتروني مع دور النشر العربية لنشر أعمالهم، ومن هنا من الضروري مساعدتهم على ذلك كي لا يطوي النسيان أعمالهم، وتضع مخطوطاتهم معهم.

وأضاف البرزنجي: (بحسب احتياج الناشر العراقي عامة والناشر المتخصص بابدب الطفل خاصة إلى اهتمام حكومي عراقي يتمثل بدعمه في المشاركات الخارجية لأنها تنقل صورة متميزة عن الثقافة العراقية، والناشر هنا بمثابة سفير للثقافة، ودعمه أولوية على الأقل في المحافل العربية، كما يتعين إقامة فعاليات عراقية داخلية متخصصة بابدب الطفل (معارض، مسابقات جوائز، تكريمات) لغرض اكتشاف ودعم الطاقات الجديدة، وبلورة صورة مشرفة للممثل العراقي باعتباره ابن بيئة خرج منها الحرف الأول للبشرية).

هذا ويعود عزوف الناشر العراقي عن المشاركات الخارجية وقلة الطلب على كتاب الطفل داخل العراق وكثرته خارجها قال محمد البرزنجي (إعلامي) مهتم بابدب الطفل العربي والعراقي هناك قامات أدبية عراقية متخصصة بابدب وثقافة الطفل، لكنها تعاني من

مشكلات يمكن حلها بسهولة، فأغلب المتخصصين وصلوا مراحل عمرية كبيرة، وليست لديهم القدرة على التواصل الإلكتروني مع دور النشر العربية لنشر أعمالهم، ومن هنا من الضروري مساعدتهم على ذلك كي لا يطوي النسيان أعمالهم، وتضع مخطوطاتهم معهم.

وأضاف البرزنجي: (بحسب احتياج الناشر العراقي عامة والناشر المتخصص بابدب الطفل خاصة إلى اهتمام حكومي عراقي يتمثل بدعمه في المشاركات الخارجية لأنها تنقل صورة متميزة عن الثقافة العراقية، والناشر هنا بمثابة سفير للثقافة، ودعمه أولوية على الأقل في المحافل العربية، كما يتعين إقامة فعاليات عراقية داخلية متخصصة بابدب الطفل (معارض، مسابقات جوائز، تكريمات) لغرض اكتشاف ودعم الطاقات الجديدة، وبلورة صورة مشرفة للممثل العراقي باعتباره ابن بيئة خرج منها الحرف الأول للبشرية).

هذا ويعود عزوف الناشر العراقي عن المشاركات الخارجية وقلة الطلب على كتاب الطفل داخل العراق وكثرته خارجها قال محمد البرزنجي (إعلامي) مهتم بابدب الطفل العربي والعراقي هناك قامات أدبية عراقية متخصصة بابدب وثقافة الطفل، لكنها تعاني من

مشكلات يمكن حلها بسهولة، فأغلب المتخصصين وصلوا مراحل عمرية كبيرة، وليست لديهم القدرة على التواصل الإلكتروني مع دور النشر العربية لنشر أعمالهم، ومن هنا من الضروري مساعدتهم على ذلك كي لا يطوي النسيان أعمالهم، وتضع مخطوطاتهم معهم.

وأضاف البرزنجي: (بحسب احتياج الناشر العراقي عامة والناشر المتخصص بابدب الطفل خاصة إلى اهتمام حكومي عراقي يتمثل بدعمه في المشاركات الخارجية لأنها تنقل صورة متميزة عن الثقافة العراقية، والناشر هنا بمثابة سفير للثقافة، ودعمه أولوية على الأقل في المحافل العربية، كما يتعين إقامة فعاليات عراقية داخلية متخصصة بابدب الطفل (معارض، مسابقات جوائز، تكريمات) لغرض اكتشاف ودعم الطاقات الجديدة، وبلورة صورة مشرفة للممثل العراقي باعتباره ابن بيئة خرج منها الحرف الأول للبشرية).

هذا ويعود عزوف الناشر العراقي عن المشاركات الخارجية وقلة الطلب على كتاب الطفل داخل العراق وكثرته خارجها قال محمد البرزنجي (إعلامي) مهتم بابدب الطفل العربي والعراقي هناك قامات أدبية عراقية متخصصة بابدب وثقافة الطفل، لكنها تعاني من

فلان الملتقى

رند زهير الإسلامي
الإعلامية والكاتبة العراقية صدر لها ضمن منشورات سيدوري كتاب بعنوان (المرأة والجنود) يقع في 448 صفحة من القطع المتوسط.

قاسم حسين صالح
البروفيسور والكاتب العراقي يلقي الجمعة المقبلة ضمن فعاليات مؤتمر القمة الثقافي العربي الثاني محاضرة بعنوان (وثيقة تشرين بين ثقافة الظاهر وثقافة الاستبداد) يقدمها الأديب محمد رشيد.

سرمه نديم
استشاري الطب النفسي التدريسي في جامعة مانجستر التي محاضرة بعنوان (الاختراق النفسي المهني لاساتذة الجامعات) أقامتها جامعة الامام جعفر الصادق في العراق بالتعاون مع جامعة مانجستر.

أحمد النجد
المخرج اللبناني يستعد لتصوير كليب جديد للمطرب الفلسطيني زهير فرنسيس، وسيتم التصوير في جورجيا أو تركيا.

قصي الأعرجي
المهندس الاستشاري العراقي شارك في الحوار الذي ضيفته منصة المشترك الاثنين الماضي بالتعاون مع المركز الاستشاري العراقي للتطوير واقتصاديات الطاقة عن (إمكانية إنشاء صناعة رصينة للطاقة المتجددة في العراق).

باسم الزعبي
الباحث الأردني مدير عام دار الآن ناشرون وموزعون حاضر في اللقاء الحواري الذي أقامه منتدى الفكر العربي حول النشر كصناعة ثقافية في الأردن.

مصطفى عادل طالب
استاذ القانون الدستوري في جامعة بغداد التي محاضرة في الامسية الاسبوعية لمركز حمورابي للبحوث والدراسات الاستراتيجية بعنوان (القوميات الدستورية لبناء الدولة).

رحيل بن دحمان
الروائية الجزائرية صدر لها حديثاً عن دار (مرسال) الحديثة ناشرون وموزعون) في عمان رواية (انام لا احلم) و جاءت في 300 صفحة من القطع المتوسط.

مشروع إحياء روح الموصل.. ضيف بينالي البندقية

بندقيه - وكالات - افتتح في الـ 22 من ايار الجاري معرض مشروع (إحياء روح الموصل) المتحد على هامش فعاليات معرض العمارة الدولي السابع عشر (بينالي البندقية)، الذي يقام



في الفترة من 22مايو الجاري وافتتح المعرض (المخصص لمشروع 'إحياء روح الموصل' الهادف إلى إعادة إعمار المعالم البارزة وأسلوب الحياة متعدد الثقافات في مدينة الموصل العراقية)، كل من وزير الثقافة والشباب الإماراتية والهندس هاشم سركيس: كيف سنعيش معاً. ويتضمن المعرض شرحاً عن أحداث التاريخ الحديث للمدينة حسب الترتيب الزمني، وتوقعات للمستقبل ويتوزع المعرض على 4 قاعات تتنوع موضوعاتها بين مشاهد الدمار والتحصير والإجراءات المتخذة والمستقبل، كما تعرض الأعمال التي تقوم بها اليونسكو بدعم من دولة الإمارات العربية المتحدة، لا سيما إعادة بناء مجمع جامع النوري.

أبناء نادبة العراقية يحيون ميلادها أمام قبرها

القاهرة - الزمان
عبر أبناء الممثلة الراحلة نادبة العراقية عن إشتياقهم الكبير لوالدتهم، بعد أن زاروا قبرها لإحياء يوم ميلادها ونشرت إبناتها مي صورة لشقيقها وهو يجلس إلى جانب القبر، وأحضر معه الورود وطبق كبير من السوشي، وهي الأكلة المفضلة لوالدتهم، وقد بدا عليه التأثر والحزن الشديدين. وكانت مي نشرت مقطع فيديو عرضت فيه مجموعة من صور أمها، ورفقته برسالة مؤثرة قالت فيها: (ماما اول عيد ميلاد ليكي متفتيش جنبنا و ممانا أكيد أنتي دلوقتي في الجنة و ميسوطة مع الملائكة وتبتا و جدو و اخواتك.. كان نفسي اقولك كل سنة وانتي طيبة وابوسك واحضنك واعملك مساج زي ما كنتي بتحبي ..) وتابع (والله يا ماما انا مش مستوية إنك خلاص

مشيتي و سبتينا من غيرك اتكسرتنا من غيرك يا امي انا فعلاً مش قادرة اعيش من غيرك انا عايراضي وعابيزة

اشوفك بس عارفة انه مينفعلش لأنك عند ربنا الرحمن الرحيم و اكيد ميسوطة..

نادبة العراقية مع اولادها في صورة اريشيفية

الثقافة تشكّل لجنة لرعاية الفنانين والأدباء

بغداد - تضامن عبدالحسن - ياسين ياس
شكلت وزارة الثقافة، وللمرة الأولى، لجنة بإشراف وكيل الوزارة عماد جاسم، لغرض متابعة الوضع الصحي للفنانين والأدباء والمثقفين من تستدعي حالتهم المتابعة والاطمئنان ودعمهم.

وضمنت اللجنة، التي يترأسها رئيس جمعية الموسيقيين كريم الرسام، عضوية ممثلين عن دائرة السينما والمسرح ودائرة الفنون العامة ودائرة الشؤون الثقافية العامة.

وقال جاسم إن (هذه اللجنة في الأولى من حيث طبيعة عملها في تقصي حالة المثقف العراقي الصحية، وذلك بالتنسيق مع النقابات والجمعيات واتحاد الأدباء وتسجيل تواصل عوائل المثقفين مع وزارة الصحة والوزارات ذات العلاقة، كما ستتمتع لها صلاحيات المتابعة الدقيقة وتسجيل إجراءات العلاج).

الى ذلك يتواصل وزير الثقافة والسياحة والاتار حسن ناظم بشكل مباشر مع سفير العراق لدى الإمارات العربية المتحدة، وذلك للوقوف على الوضع الصحي للمايسترو فتح الله احمد، على اثر تعرض الأخير لوعكة صحية ادخل الى المستشفى، وبهذا الصدد صرح وكيل الوزارة عماد جاسم ان (وزير الثقافة يولي اهمية كبيرة لرعاية مبدعي العراق في داخل العراق وخارجه، سيما وان المايسترو فتح الله احمد قامة من قامات الموسيقى العراقية والعربية على حد سواء، وان الوزارة المعنية بمتابعته وتقديم الدعم اللازم الذي تستدعيه حالته).

وكان المايسترو قد ادخل مستشفى مدينة شخبوط الطبية في ابو ظبي بعد معاناته من مشاكل صحية قبل اسبوعين وناشد على اثر ذلك الفنان كاظم الساهر وغير برنامج (ظهيرة الجمعة) على قناة (الشرقية) المعنيين بمساندة احمد في محنته، ليعلن رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز مساهمته في علاجه.

ميريام فارس في فيلم وثائقي

بيروت - الزمان
تطل المطربة اللبنانية ميريام فارس على جمهورها لأول مرة بعد غياب طويل بسبب المرض والولادة وغيرها من الأمور. واختارت فارس أن تطل بطريقة مميزة من خلال فيلم وثائقي سيعرض في الثالث من شهر حزيران سيتطرق إلى حياتها خلال فترة الحجر المنزلي الإجباري بسبب فايروس كورونا، كما أن الفيلم س يظهر لقطات من حملها بطولها الثاني الذي رزقت به منذ أشهر قليلة.

وتم تداول صورة لميريام من الفيلم الوثائقي

واظهرت النجمة وهي ترتدي ثوب قصير على شكل حمالة صدر مع تنخورة طويلة، وكشف اللوك عن بطن ميريام الذي كان باشهر الحمل الأخيرة منذ مدة واعتبر الجمهور ان الصورة جريئة بعد تعليقات منها (ليش هاتقليد للأجانب والجرأة الي ما لها داعي)..وتابع آخر (المختلر او فر ومؤذي للعين).

أنت والنجوم

الحمل
إبط صوتك للعاطفة! إحساس جميل يمتلك هذا اليوم رقم الحظ 9.

الثور
الظروف ستمتدك من أن تكون تحت الأضواء لذا عليك أن تكون لبقاً وليس متجوراً.

الجوزاء
لا تكن من الحدين مع منجزاتك لأنك ستقع ضحية الغرور . رقم الحظ 2.

السرطان
لديك الكثير لتناقض مع شريك الحياة كن شجاعاً و عبر عما يدور في ذهنك.

الأسد
إذا حاولت إعمال طلبات رؤسائك، فيجب أن تسلف ذلك.

العذراء
احذر من الإرهام، ابق صادماً في قراراتك مخلصاً لراة مجموعتك.

الميزان
لا تترك نفسك منساقاً وراء عاطفتك والا وقعت فريسة للضغوط النفسية والعصبية.

العقرب
عليك بمشاورة عطفك في الحين و الآخر و ترك القلب جانبا .

القوس
يحمل لك الحقل المالي صفقات مشمة ، بشرط أن تكون طموحاً باعتماد.

الجدي
ستمتلك اليوم الكثير من السحر لذا ستعرف جيداً كيف تعمل مع القرين ليك .

الدلو
عاطفياً أنت شخص مهم ولديك الكثير من المجهين عليك أن تكون مرحاً لتتم بذلك .

الحوت
ستكون متلهفًا للمحبّة ولأن تحبّ، أبحث عن التشارك، تعاون، تقال مع الحبيب.

الشرعية

4. دولة افريقية
5. القصص
6. من حيوانات البحر
7. لاعب ارجنتيني لكرة
8. دولة اوربية

1. دولة اوربية
2. العقول
3. شلالات شهيرة

اكتب مرادف ومعاني الكلمات بشكل رأسي من اعلى الى اسفل مروراً بالدائرة التي ضمنها تحصل على حروف الكلمة المطلوبة: (لوحة فنية شهيرة):

1. دولة اوربية
2. العقول
3. شلالات شهيرة

