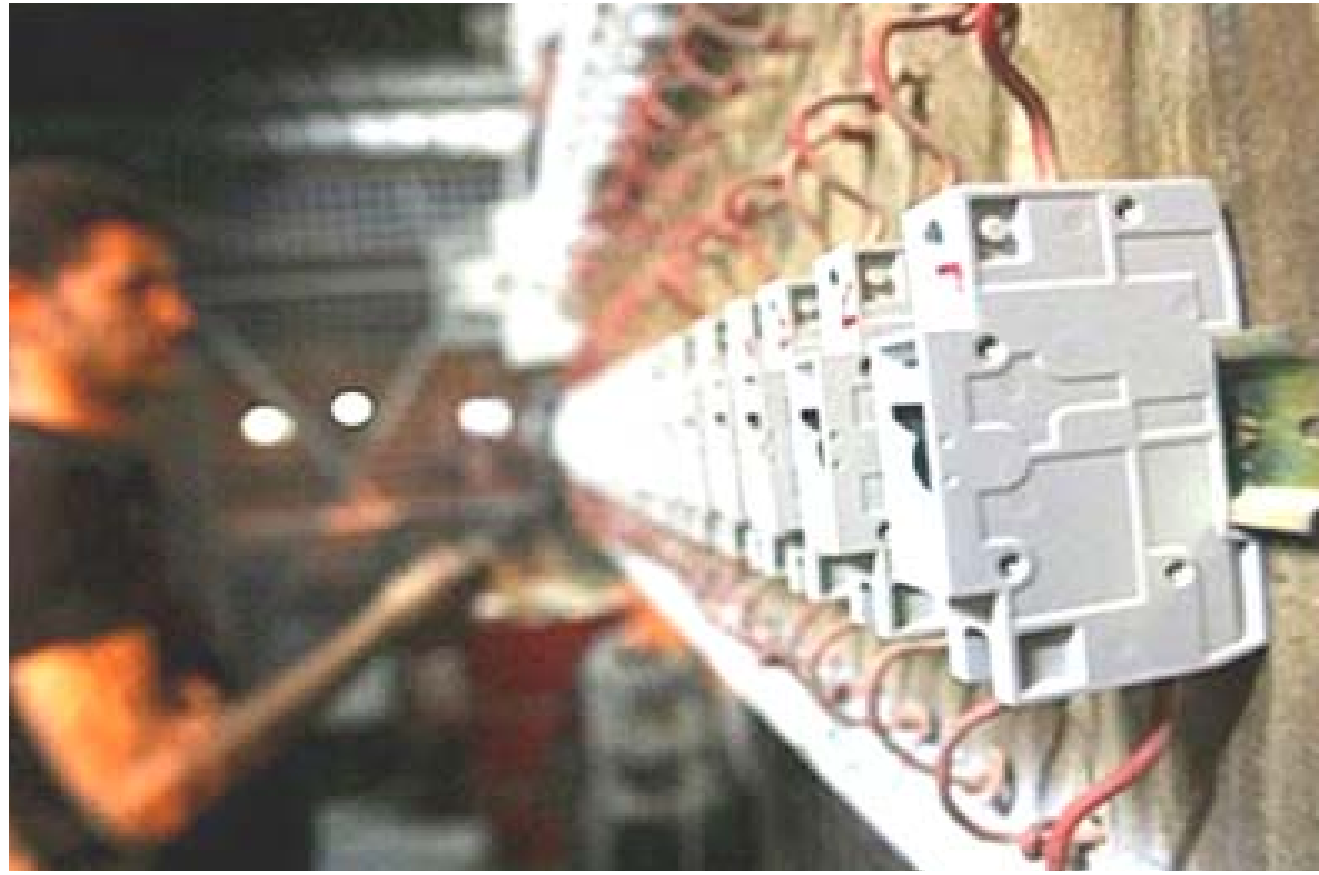


تراجع التجهيز يزيد جشع المولدات الأهلية في ظل غياب الرقابة ومواطنون :

الكهرباء تتكئ على الإهمال والفساد والخصومة العشائرية لتسويغ فشلها



بغداد - قصي منذر

يعاني العراقيون منذ سنوات من أزمة تراجع ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية بالتزامن مع اول موجة حر تشهدها البلاد ، التي تلامس فيها الحرارة احيانا نصف درجة الغليان او اكثر، ومن هنا تبدأ معاناة المواطن ومأساه حتى اصبح ينظر للامر وكأنه حلم بعيد النال.

ورغم وعود المسؤولين بان هذا الصيف سيكون بارد ، اي بمعنى ان ساعات التجهيز ستشهد تحسنا ملحوظا عما كانت عليه سابقا ، لكن التعهدات تبقى امالا دون اي تغيير ملموس، فثارة تتحجج الوزارة بنقص امدادات الغاز، وثارة اخرى باعطال محطات التوليد وضعف التخصيصات المالية ، حتى حلت الخصومة العشائرية او ما يعرف بالزراع تحديا جديدا يعرض المنظومة الوطنية للخطر وتجرم السكان الامنيين في البصرة واما دون اي اخرى التمتع ببرودة التكيف من لهيب الصيف الساخن، وبحسب مواطنون ، فان (الفساد والامال الذي شهده قطاع الطاقة منذ سنوات لا يخلو ساحة الوزارة من المسؤولية الملقاة عل عاتقها ، ويجب على الحكومة استخدام جميع من تولوا المسؤولية لحسابتهم على هدر الاموال التي حالت دون تحسين الخدمة واستمرار البلاد على استيراد الطاقة من البلدان المجاورة ، في حين حقق العراق قبل 2003 الاكتفاء الذاتي وكان هناك قطع مبرمج لمدة ساعتين في الليل والنهار).

حلم لعبد

واضافوا (ننظر للامر وكأنه حلم بعيد النال،برغم وعود المسؤولين بان هذا الصيف سيكون باردا ، لكن التعهدات تبقى امالا دون اي تغيير ملموس لواقع الخدمة التي تستنزف قوت الشعب على المولدات الأهلية التي داب اصحابها على ابتزاز المواطنين عند تراجع ساعات التجهيز في ظل غياب الرقابة الحكومية ومحاسبة المخالفات ، لكن

مؤقت : المولدات الأهلية حل مؤقت لكن مكلف للمواطنين سارعت الى مكان الحادث لأصلاح الضرر وإعادة الخط للعمل،، مبينا ان (الحادث أسفر بانخفاض مستويات الجهد الفولتية بشكل كبير في المنطقة الجنوبية)، داعيا الى (المحافظة على البنى التحتية والمحطات والخطوط والشبكة الكهربائية كونها ملك عام يعود ضرره وتخريبه على المواطنين). وكان نزاع عشائري مسلح نشب اول ايام في ناحية الشايفي التابعة لقضاء الدير ، تسبب بهلع المواطنين

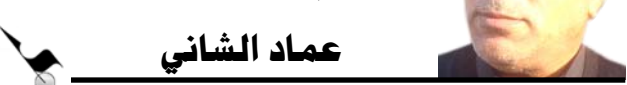
عضو لجنة النقط والطاقة البرلمانية امجد العقابي، ان هناك العديد من الاسباب التي ادت الى تراجع الخدمة في البلاد الى مستويات مخدنية جدا، منها صفقات الفساد التي كلفت العراق مبالغ تعادل موازنات دول، وكذلك انخفاض واردات الغاز من إيران التي تحتجها المحطات الكهربائية إضافة الى تناقص مناسيب المياه التي ادت الى توقف محطات توليد

هل فشل التعليم في العراق؟

يبدو ان فشل الدولة في رعاية قطاع التعليم متعمد غاية النذاهب بهذا القطاع الى القطع الخاص وبالتالي خلق الطبقة وسحق الفقراء والطبقة المتوسطة.. ولا ماذا تفسر هذا العجز في الابنية المدرسية الحكومية لمدة ثمان عشر عاما والذي يسببه تعطل الدوام فيها لاكتضام اعداد الطلاب في حين ان المدارس الغير حكومية تحتضن طلابها لمدة ثلاثة ايام في الاسبوع على الأقل.. وكيف ستعالج مشكلة الامتحانات الوزارية ذات الاسئلة الموحدة لطلاب المدارس الحكومية والأهلية وماذب الطالب الفقير الذي تسببت عدم اهلية مدرسته بعدم دوامه..

ليس الاسلام اشتراكي !!! فاین الاشتراكية والدولة ستدعي الطلاب الفقراء بسكين الاسئلة المحلدة وعلى منصة فشلها في توفير البناية الملائمة ليتسنى له الدوام كما الطالب الميسور الحال والمتمكن من دفع اجور تلك المدارس..

يجب وعلى الأقل اما ان يكون هناك اختلاف في الاسئلة او منح طالب المدارس الحكومية لتعثره دون سبب منه 10 درجات على المعدل او ايجاد طريقة ما لتعويضه هذا اذا كان هناك من يبتغي عدلا.. يجب خلق الفرص المتساوية للتقييم..



عماد الشايفي

كربلاء

القمرية

ترتبط القمرية عندنا بالعنب على الرغم من أن جذر الكلمة اللغوي مشتق من القمر ذلك الكوكب الصغير المنير التابع لأمنا الأرض والذي طالما حظي باهتمام البشر وجذب انظارهم اليه في كل ليلة.

خلال السنين الأخيرة ومع تسديد وسائل التواصل الاجتماعي التابعة لشبكة الاتصالات الكونية ظهرت معايير ومقاييس جديدة تحدد مستويات النجاح والفشل لكل نشاط بشري يتم نشره او تداوله بين الناس . فنجد ان البرامج التلفزيونية والاعمال الفنية من افلام ومسلسلات مختلف لغاتها وجنسياتها اصبحت تقيم وفق عدد متابعيها ومشاهديها، وكذلك الحال بالنسبة للأفلام السينمائية التي يتم تقييمها وفقا لما تحققة من مدخولات عبر شبكات التذاكر وعدد دور العرض التي تعرضه وعدد الاسباع التي تبقى فيه مملصقات الاعلان متصدرة واجهات دور السينما، ولا يندى عن ذلك التقييم او معيار عدد المتابعين برامج الحوار بكل انواعه، ووفقا لنفس المقياس والبدأ . فهناك مايعرف باللايكات وهي إشارة اعجاب غير مكلفة تتيح اجهزة الهاتف لمستخدميها ايرسالها بضغطه واحدة لتظهر على صفحة الناشر من خلال ارتفاع العداد رقما اخر.

لو كان للقرم صفحة او حسابا مع (كتاب الوجع) الفيسبوك العتيق، ترى كم سيحصد من اعجاب وكه سيلعب عدد متابعيه ومحببيه؟

قمر راقف الأرض منذ الأزل وتعلقت به العيون والأفئدة كما تعلقت اغصان العنب بذلك الهيكل الخشبي البسيط الذي اطلقا عليه تسمية دون قصد، القمرية!



مازن الحيدري

بغداد

الفلسطينيون.. ثبات وبطولة

سكوت الحكام العرب ازاء ما يتعرض له الشعب الفلسطيني في هذه الايام من حملة شعواء لا يزال يشنها الكيان الصهيوني على قطاع غزة تحديدا دليل كبير على صحة التقييم العراقي السابق للنظام العربي الرسمي الذي أسفر عن ضعفه وتخاذله دون وجل من شعب يذبح يوميا بالسلاح الاسرائيلي العتاك والمجتمع الدولي في ذلك لا يحرك ساكنا رغم ما يراه ويسمعه عبر وسائل الاعلام وفي هذا الاطار يمكن وصف الحالة وفقا لقول الشاعر :

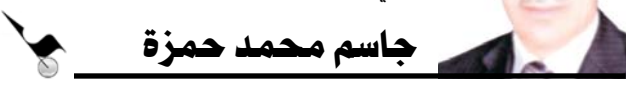
لقد سمعت لو ناديت حيا

ولكن لاحية لمن ناداني

وقبل هذا كله فان الازادة السياسية لدى هذا الرئيس العربي وغيره من الرؤساء العرب غائبة تماما بكافحة الجرائم المروعة للاحتلال الصهيوني ومن الغريب انهم لا ينتبهون ولا يعون طرفي المعادلة التي خلصت الى انه لا يمكن فصل الأمن الوطني الفلسطيني عن أمن المنطقة العربية . اما مايسدر من ادانات حكومية على الصعيد الداخلي العربي فقد اثار استهجان الشارع العربي ليحكم بان هذا الجين لا يوصف سوى مؤثر ومحاولة للتخلص من المسؤولية التاريخية التي تتحم على الجيم ايراء القضية الفلسطينية اهمية استثنائية والعمل بشكل تضامني من اجل انها موسم الظلم الصهيوني الذي زرع في قلب الوطن العربي حتى يواجه دائما تطورات امنية خطيرة قد تؤدي الى زعزعة استقراره وبالتالي خلق علاقة شاذة باسرائيل تفقر الى التوازن ، وفي ضوء هذا التيهان والتقصير تولد الانشقاق الاماراتي - الاسرائيلي الذي تم اعلانه في 13 / 8 / 2020 وسبقت ذلك خطوات تطبيع اخرى مع الجانب الاسرائيلي مما هيا هذا الامر الفرصة لاسرائيل في الدخول الى السوق العربي لتبني اقتصاد متكامل على حساب الاقتصاد العربي.

اما على الصعيد الشارع العربي بهذا الجبال فلسان حاله يذم ويشتم ساسته بالاسماء ، ومعامل ذلك كيف يتم تامين الحماية للحرية والحماة في الاصل ذئاب ؟ وسين طول ان نسمع من قادة الامة سوى دعوات للثبته ونزع فتيل التصعيد والشعب الفلسطيني تقتم مؤسساته الدينية ويقفل بدم بارد تحت عناوين وعناوين ، ولكن اللوم والعتب على من يمسك بزمام الامور لا يقيد فاله يكون في عون الفلسطينيين وسندا وظهيرا لهم على هذا القصف للعين الذي خلف وراءه حزنا اخذ يحضر اثاره على وجوه الاطفال والشباب والنساء والشيوخ والمسنين بسبب فقدان الكثير من الفلسطينيين حياتهم بهذه الطريقة الوحشية ، فلا من معين يعين اهلنا في فلسطين على هذه الصرخات التي توجه الى اذان لم تسمع ؟ وهل نسي حكام العرب قول الله تعالى : (ولا تركنوا الى الذين ظلموا) هود / 113 لماذا الميول الى الباطل والامتناع عن مناصرة الشعب الفلسطيني المغبون ؟ الشعب الذي سطر لاسيما في هذا الوقت حمرا وقيحه في السنين الفائتة ازوع الملاحم والبطولات اثناء المواجهات التي دارت مع الكيان الصهيوني المنبوذ ، فالجزويين بوحدهم من خلال صواريخهم التي سقطت وسط اسرائيل جعلوا الذعر يصصف داخل صفوف الجيش الاسرائيلي هذا من طرف ومن طرف اخر اشعلوا حركة اليهود وهكذا نقطة شديدة الامة تصنف بمثابة رسالة تحذير للعدو مفادها بان الردع المضاد لا يد منه .

انن تكفي بالحال اذا وجه العرب اسلحتهم نحو اسرائيل وقصفوها قصفا جمعيا فوالله لرحلوا الصهاينة من ارض فلسطين من حيث ماتوا ، ومن هنا وهناك لا زال الامل بالقيادة العرب حاضرا بان يفعلوا ذلك في يوم من الايام ليكسبوا رضا الله عنهم لان القدس تستحق أكثر من ذلك كونها مدينة عربية ومعقدة في آن واحد وسيسائل عنها بعد المات ، وليكن يعلم الجميع من المسؤولين العرب ان مراعاة هذا الامر والنظر فيه بعقم وايمان هو ليس لأحد بل لامة ووطن عربي بالتام ، وامام هذا الثبات والقصف الصاروخي المنطلق من ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي (عليه الصلاة والسلام) صارت اسرائيل وبارادة الله بحجم الذباية ، وما ذلك بتقدير من يؤمن بالقضية الفلسطينية غير بشائر مطلقة لاقتراب نهاية مسلسل الكذب الصهيوني وزوال دولة الشيطان .



جاسم محمد حمزة

كربلاء

العراق يحقق زيادة بنشر البحوث في سكوبس ويحصد الموقع الخامس والأربعين عالمياً

الغبان : التعليم الإلكتروني نظام دولي ويحتاج إلى تطوير

وغير المتران فضلا عن التعليم المدمج التي اوصت به الوزارة). وانشاد الغبان (بالتعليم الإلكتروني عبر ماحققة من تواصل عالي بين الاستاذ والطالب عن طريق اادامسة الاتصال بين الطرفين دون انقطاع فضلا على شرح المادة العلمية بشئى الوسائل الإيضاحية المتبعة عبر هذا النظام). ووضح الغبان ان (الجامعة تعمل على تطوير مركز الوسائط المتعددة في الجامعة وتحويله الى مركز فعال وذات تاثير عالي وتحويله الى مركز دولي يتمحور عمله في تطوير عمل التخصصات الإلكترونية التعليمية).

والأربعين عالميا والساس في الشرق الأوسط والثالث عربيا بنشر البحوث العلمية في التخصصات المختلفة. **ارتباط وثيق** ونظرا للارتباط الوثيق بين النشر العالمي وسعة المؤسسات الجامعية فإن مؤشر البحث العلمي العراقي يعرض مساحة التنافس الذي تشغله جامعاتنا العراقية في التصنيفات العالمية ويؤكد تحقيق مهمتها في الارتقاء بجودة التعليم وتطوير الادرار الأكاديمي، ومن جهة اخرى قال رئيس الجامعة التكنولوجية احمد الغبان في المؤتمر الدولي الثاني للتعليم الإلكتروني الذي



احمد الغبان

إجراءات مشددة لمنع تدفق الحنطة المستوردة عبر كردستان

التميمي لـ (الزمان) : نهر ديالى فقد 90 بالمئة من إيراداته بسبب إيران

في اطلاق سد حميرين). كشف مصدر امني في محافظة ديالى، عن فرض اجراءات مشددة مع اقليم كردستان لمنع تدفق الحنطة المستوردة الى سايلوهات المحافظة. وقال المصدر لـ (الزمان)، ان

القعدانية وبعقوبة وبلدروز). وانشار الى ان (أزمة المياه تحتاج الى جهد حكومي واسع من بغداد من اجل التحرك على دول الجوار والسعي لزيادة الاطلاقات من بحسيرة دربندخان في كردستان لخلق مرونة

واشار الى ان (ديالى بحاجة لتشكيل خلية أزمة عاجلة بصلاحيات واسعة لإدارة ملف المياه لتفادي مشاكل كبيرة بدأت تجرز والسعي لتأمين الحد الأدنى من مياه الشرب وسقي البساتين وتأمين بدائل ومنها حفر الأبار الارتوازية على وجه السرعة).

(الاجهزة الامنية بدأت بفرض الاجراءات مشددة في السيطرة والنقاط الامنية التي تنتشر على الطرق البرية الرئيسية على الحدود الفاصلة بين ديالى وكردستان لتفتيش الشاحنات الكبيرة لمنع (التشديد بدء منذ 48 ساعة من الان وهناك اجراءات قانونية صارمة بحق من ينقل حنطة مستوردة الى ديالى). فيما حذر رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في ديالى رعد التميمي من (خطورة تدفق حنطة مستوردة الى المحافظة في محاولة لتسويقها الى سايلوهات وزارة التجارة مؤكدا بان ذلك يعد غش وتجاوز على حقوق المزارعين). و اضاف التميمي لـ(الزمان)، ان (التشديد الامني سيحصد مصادرو رزق المزارعين من خدام بعض صغاف النفوس الذين يحاولون كسب الاموال دون الاكتراث لتداعياتها على الاقتصاد الوطني).



فiras التميمي



استقبال، سايلو ديالرب يستقبل الحنطة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البرزاق في 10 - 4 - 1997
 صدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافية)
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
 الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
 شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
 شركة التوزيع في الأردن - عمان
 طبعة الخليج
 تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
 طبعة العراق
 بغداد - البتايرين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
 الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
 مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير
سعد البرزاق
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
 عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com
 العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

صحة محافظة ديالى تحدد أسباب انخفاض إصابات كورونا

الدايني لـ (الزمان) : نحذر من موجة جفاف غير مسبوقة



ناهدة الدايني

الخطر وارتفاع الإصابات واردة جدا مرة أخرى اذا لم نلتزم بالإجراءات الوقائية التي تصدرها المؤسسات الصحية .

لللقاحات في الأيام الأخيرة ما يظهر حجم الأقبال الشعبي وهذه ميزة مهمة ستقل من انتقال الإصابات لكننا لازلنا في مرحلة

تشكل طوابير امام نوافذ التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

واضاف العزراوي، ان (اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات

ديالى - سلام الشمري
حذرت النائب عن محافظة ديالى ناهدة الدايني ، من موجة جفاف غير مسبوقة، تضرب 5 وحدات ادارية بالكامل وتهدد بهجرة المزارعين وانهيار القطاع الزراعي، مطالبة الحكومة العراقية بالتحرك الفوري لإنقاذ عصب الحياة في العراق وتفادي كوارث معيشية واقتصادية.

وقالت الدايني امس لـ (الزمان) ، إن (اقتضية المقدادية وبلدروز ونواحي مندلي وقزائنة وكنعان القادمية خلال الصيف الحالي جراء انعدام الإيرادات المائية وجفاف جميع القنوات والجداول الزراعية ، ما دفع الكثير من المزارعين إلى هجرة مهنة الزراعة والتوجه صوب المدن بحثا عنهن ومصادر معيشية بديلة) .

واكدت الدايني ، أن (الموقف المائي ينذر بموجة نزوح كبيرة للقرى الزراعية والمزارعين وخسائر جسيمة تطال مربي الثروة الحيوانية جراء الجفاف وغياب الحول البديلة).

وحملت الدايني (وزارات الخارجية والموارد المائية على مر الحكومات المتعاقبة مشاكل ملف وإزمات المياه بسبب ضعف أداء الوزارتين حيلال ملف المياه الاقليمي مع دول الجوار تركيا

وقال مدير عام الشركة سفيان فوزي الجبوري ان (اعمال الفحص والصيانة تجري في ورشة فحص وصيانة المحولات في مصنع إنتاج المحولات الكهربائية داخل الشركة).



شركة : احد خطوط الانتاج في الشركة العامة للصناعات الكهربائية والالكترونية

التطوير الصناعي تنتج دفعة ريادية من حقن الاوكسي

الإلكترونية تنفذ أعمال فحص وصيانة محولات كهربائية

العلمية من شركة ميتسوبيشي اليابانية).

واضاف بان (الشركة قامت بتوزيع كهرباء بغداد فرع توزيع ديالى بـ 6 محولات توزيع سعة KVA250

واحدة بتحويل KVO.4/11 وخسة منها بتحويل KVO.4/33 وتعدن الطلف والإسهال والتهايات الجهاز التنفسي والجولي والتناسلي والنزلات المعوية .

فيما ابرمت شركة ديالى العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عقداً مع الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط لتجهيزها بـ 9 محولات قدرة بسعات مختلفة .

تجهيز شركة
أعلن عن ذلك معاون مدير عام الشركة عبد الستار مخلف الحنابي في تصريح لمكتب الإعلامي امس موضحاً بان العقد يتضمن تجهيز شركة كهرباء الوسط بمحولات قدرة عدد 9 وبواقع 7 محولات سعة MVA31.5 محولة سعة MVA16)، مشيراً إلى ان (الشركة جهزت محولة قدرة من العقد وبشكل فوري ، مؤكداً ان جميع محولات القدرة تُنتج وفق المواصفات العالمية - IEC 60076 المعتمدة لدى وزارة الكهرباء وبموجب حق المعرفة

تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن من استثمار بحث حقن الاوكسي ترايسكيلين 20 بالملحة وإنتاج وجبة ريادية .

ويتعدن من البحوث التطبيقية المنجزة للسنوات السابقة من خلال الاستفادة من المواد الأولية الرائدة وبيئة الحركة في الشركة

الدوائر والشركات وتقديم خدماتها في مجال تجهيز وصيانة المحولات الكهربائية وفق المعايير والمواصفات الفنية المعتمدة لدى وزارة الكهرباء .

وتمكّن مركز بحوث وإنتاج الأوبئة البيطرية التابع إلى هيئة البحت وبيئة الصناعي إحدى

وقال مدير عام الشركة سفيان فوزي الجبوري ان (اعمال الفحص والصيانة تجري في ورشة فحص وصيانة المحولات في مصنع إنتاج المحولات الكهربائية داخل الشركة).

مؤكد ان اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

واضاف العزراوي، ان (اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

واضاف العزراوي، ان (اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

واضاف العزراوي، ان (اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

واضاف العزراوي، ان (اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

واضاف العزراوي، ان (اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

واضاف العزراوي، ان (اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

واضاف العزراوي، ان (اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

واضاف العزراوي، ان (اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

واضاف العزراوي، ان (اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

واضاف العزراوي، ان (اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

واضاف العزراوي، ان (اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

واضاف العزراوي، ان (اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

واضاف العزراوي، ان (اكثر من 15 الف مواطن تلقوا جرعات التطعيم وهذا مؤشر إيجابي .

أخبار وتقارير

ولماذا التشكيك المطلق ؟

1- هناك نزعة تشكيكية تستقر في أعماق بعض الناس فتدفع بهم إلى اللوان من الشكوك والإرتياب في أقوال الآخرين وأعمالهم ...!!

وهؤلاء يتعمّن ويتبعون ...!!

2- اننا مأمورون بمقتضى أحكام الشرع أن نتعامل مع الناس وفق الظاهر، أما الباطن المخفي فلا يعلمه إلاّ علام الغيوب .

ومن هنا يتبين خطأ وخطل أولئك التشككيين بالآخرين ممن لا تستدعهم في ذلك حجة شرعية ولا قيمة أخلاقية .

3- ومن أبرز الأمثلة على تلك النزعة التشكيكية قول أحد الشعراء : إذا المرء أبدي فيك فرط محبةً وبالع في بذل الوداد وأكثرًا فإياك إن تغتفر من بذل وده ولو مرُّوا بين الثريا إلى الثرى فما حبه لذات فيك وإنما لأمر إذا ما زال عنك تغفيرا

4- ان أخاذ الشك أصلاً في التعامل مع كل الناس أمرٌ مفروض ، ولكنه قد يُقبل في التعامل مع المحترفين السياسيين الذين يظهرن أمام الجماهير -ولا سيما في مواسم الانتخابات- بأنهم الأمناء الصادقون الجادون المخلصون في خدمة الشعب والوطن ، في حين أنهم لا يسعون إلاّ لخدمة مصالحهم الذاتية ، ومكاسبهم الشخصية .

بعداً عن هموم المواطنين .

وقد دلت التجربة -في العراق الجديد- لاسلاف الشديد على أن هذه الشريعة -بوجه خاص- لا تحظى بمصداقية حقيقية عند الناس . وهذا هو الأفلاس الاجتماعي بعينه ، وأن كان هؤلاء ممن تهدلت كروشهم وانتفضحت أوداجهم وبلغت أرقام حساباتهم في البنوك أرقاماً فلكية .

أن رصيد الانسان الحقيقي ليست الأموال وإنما الاعمال، فطوبى للمصدايق المخلصن الجادين في خدمة وطنهم وشعبهم بعيداً عن كل اللوان الزئسف .

حسين الصدر

Hussainsadr2011@yahoo.com

ناكورنوكرباغ ولعنة الكرذ

تواجد الكرذ في القوقاز السوفيتية السابقة يعود إلى ما قبل أكثر من الف عام حيث استقر الحسكتيين والشدايين في مناطق واسعة فيها ومنها منطقة ناكورنوكرباغ ذات الاكثريه الكردية وتوالت إليها الهجرات تباعاً في السنوات 1807 و 1813 و 1828 وكذلك دفع الاضطهاد الدولة العثمانية إلى الهجرة الجماعية للكرذ إليها وبالأخص اليزيديين عام 1914م وبشكل الكرذ واحداً من القوميات المعترف بها في الاتحاد السوفياتي وكانت الاكثريه منهم في منطقة ناكورنوكرباغ التي أصبحت ضمن انذربايجان وفق ترسيم الحدود لاحقاً وتقع على حدودي جورجيا وارمينيا وتتالف من المدن كويلجاوار ولاتشين وزيكيلان وكوبادي وجبرائيل وفي عام 1920 عينت الادارة الأثرية الامير الكردي خسرو بي سلطانوف حاكماً على تلك المنطقة الاكثريه الكردية وبنجاح الثورة السلفسية ووصول لينين إلى العاصمة بطرس بيرغ في 6/7/1917 أو بتغيير النظام في روسيا ومن ثم انتهاء الحرب العالمية الأولى جرى في عهده تنظيم وترتيب لشعوب الاتحاد السوفياتي ومن ضمنها الشعب الكردي تم انشاء قضاء كرستان من المناطق والمدن انف الذكر ذات الكثافة السكانية الكردي في 1923/7/7 تم تغييرت إلى منطقة كرستان القومية ذات الحكم الذاتي شبه المستقلة وسميت بكرستان الحمراء عامستها لاتشين وسماحتها 6210 كم2 لحوفاوسها 4900 نسمة وشكل الكرذ فيها أكثر من 80%السبية من الازد والارمن وعين في شهر اب 1923 حسبي حاجيف رئيسا لمجلس الادارة وتشكلت لجنة لتطويرها وفي عام 1925 دشتت المؤسسات الادارية لها من الدوائر والاداعة والجريدة والدراسة باللغة الكردية ولكن انتهت بشكل تراجمدي في نيسان 1929م قبل ستالين الرئيس الروسي اذذاك بنفاق من كمال اتاتورك الرئيس التركي العنصري يثار إن الكرذ من عرق اري يميلون إلى الاثان ويتلقف من مير جعفر بافروف الرئيس السري اذذاك والذي كان يعرف بستانين الثاني في الاتحاد السوفياتي والصالح في صهر الكرذ في بوقة الازربين بان اي كردي اذا لم يسجل نفسه اذريا لا يسجل مسلماً ولهدم البنية التحتية لكرستان الحمراء تم حجز أموالهم وممتلكاتهم وتجهيرهم إلى جورجيا وقرقيزيا واوزبكستان وطاجكستان وكراستاندرا وإلى سيبيريا في قطار الموت في صقع الشتاء البارد ليلاالوا قتهم ومات الكثير منهم الشيوخ والأطفال من البرد وكانوا يقطنهم تحت اكرام الثلوج في محلات الوقف وسكنوا قسم كبير منهم في منطقة ثانية بكاراخستان فيما بعد سميت بقرية كاسبولان ، وفي لعبة خبيثة للقضاء عليهم في إحدى الليالي نقلوا الرجال من الاعمار (18) فما فوق بسيارات عسكرية لأشغالهم في العمالة لتأمين معيشتهم ولم يعودوا وعُروا على جثثهم مطومة في إحدى الحدائق بعد انتهاء الحقبة السوفيتية ونوا عليها متحفا بترارة الزوار كما هو الحال في متحف العمليات الكيميائية والأفغال في حاربه ومحمال ومناطق اخرى .

بعد تفكك الاتحاد السوفياتي هاجمت ارمينيا ناكورنوكرباغ التي كانت تسمى كرستان الحمراء واستولت عليها بعد معارك ضارية عام 1992م مع الازربين وطردتهم منها وبغيرت اسماء المدن والمناطق إلى الارمنية واستت جمهورية لاتشين الكردية برئاسة مصطفىيف ولم تدم طويلا لعدم دعم الكرذ لها كونها بإدارة ارمينية سياسية معادية للازربين المسلمين المشتركين معهم في الدين والثقافة والارض وفسلت الادارة الكردية والتجأ مصطفايف إلى إيطاليا وتوفي هناك قبل شهر ماضية ، في حين قامت حكومة انذربايجان بصهر الكرذ في البوقة الاثرية بعدم تسجيل اي كردي مسلماً مالم يسجل نفسه اذريا .

هاجمت انذربايجان بمعاونة تركية لاستعادة تلك المناطق والمدن بتاريخ 27/9/2020 وطردت القوات الارمنية منها في فترة وجيزة وسيطرت على كامل المنطقة ولكن تبقى تلك المنطقة في المنظر البعيد بؤرة للنزاعات والقتال إلى ما لا نهاية بين الدولتين تتبعهما لعنة الكرذ في نوا الهزيمة المرة تلوذ كل مرة الطرف الخاسر لاستعادة كرامته بالدم ، والكرذ دوماً يضحون بسياة امتهم لأجل الدين كما حاربوا الصليبين في الشام والانكليز في معركة الشيبعية عند احتلالهم العراق وبقيت جثة أحد رؤساء العشائر هناك لصعوبة اعادتها إلى كرستان ولكن رد الفضل أو الجليل لهم لم يكن أينما كانوا هو خيبة أمل ومن افغال إلى انفالات .

لطيف دلو

اريل

حين ينطق الضياء

رحل القلب النقي الصافي كالصبح وصفحة المرأة . ليهجرني اتوسد الذكريات و الحين إلى حكايات الماضي .. وسحابة الحزن تقيض من عياني التي لن تلقى بعد اليوم مع عيناك . لا شمس في بيتنا ، لا دافئ لا ضوء، فقد ثلاثت الضحكات و أضحي جدران تحمل صورا تروني البتلا والسررة تسبقنا إليها .

فقد كنت لي أملاً برفاقتي مذ كنت طفلاً ، واليوم ينحرنى الظما اليك ، والوداع الذي يشبه الحزن يتسرب إلى قلبي ، يبطر الدمع حين تضعف أمام الحقيقة الوعيدة في الحياة الأيام والسنوات تغدوا لحظات منشحونة بالأمم ، تندفق الذكريات كالبابيع ، نجوم تُرحف أمام الناظر مفعمة بصور المحبة .

فهي لم تمتلك قلباً كستان البشر فحسب ، بل هي كيان على هيئة قلب يفيض بالمشاعر الانسانية .

مازلت اذكر كانها على موت النخلة الوحيدة في حديقة دارنا . أمضت سنوات طويلة وهي تسفع الدمع ، والسفر الدائم لتتنوح على شفقيني نزار الذي اغتالته الحرب وهو ما يزال لم يبلغ الحلم ، عمر مضى مكتنز بالأحزان والهموم على فراق الاحبة ، سنوات أحتقرت وهي تكاد الخطوب . أعلم ان غيابها يثير الفجعة ، وتصفر الريح في صحراء الروح ، ليلترقق الدمع ويقفز من المنقي ، ويذكركم بغفر القلب الما . فهذي الكلمات تستجدي عند حافة قدميها بعضاً من الوفاء .

فهي الأم و الصديقة و الحبيبة و الجدار الذي أتكى اليه والانساة التي أبوح اليها بالأسرار في الملمات والهروب من قبح الحياة ، لتبث في داخلي الأمل في زمن فقدت منه الثقة و الصدق .

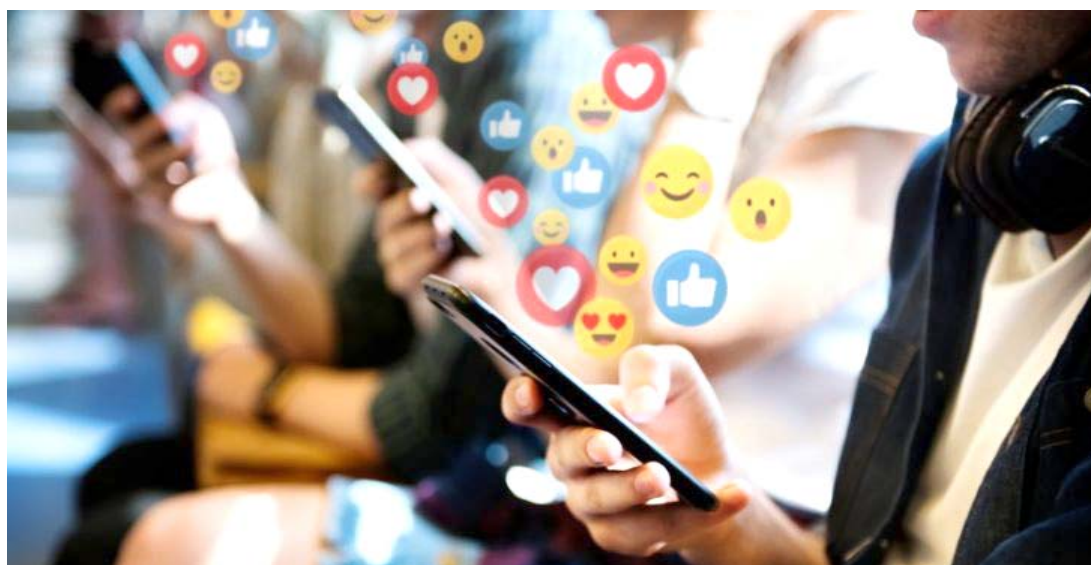
رحلت في اليوم قبل الاخير من رمضان ، بعد صراع مع كورونا الخبيث ، أمضت أياماً عصيبة ، و ساعات تحدي لحظات كانت غارقة بالقلق والفقر لتنتهي بالاتين .

سلاماً اليك انسانة و أم .

سلاماً للوجة المضيئ و الوجع الذي لا يبرح أبداً .

عدنان سمير دهيرب

السماوة



هاتف : ايمادات مواقع التواصل الاجتماعي تحيط الهاتف الذكي

التطبيعية: مباريات طاجكستان والنيبال من دون جمهور

بغداد- الزمان

أعلنت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، اقامة مباريات العراق أمام طاجكستان والنيبال ستكون من دون جمهور. وقال المنسق الاعلامي للمنتخب الوطني هشام محمد في تصريح صحفي إن المنتخب الوطني سيخوض مباريات طاجكستان والنيبال على ملعب الفيحاء من دون حوضر الجماهير الى اللعب. وأوضح ان التطبيعية ملتزمة بتعليمات اللجنة العليا للصحة والسلامة، فالإجراءات الوقائية ستكون حاضرة قبل المباراتين وبعدها، مبيناً ان اغلب اللاعبين تلقوا لقاحات كورونا. وستقام المباراتين على ملعب الفيحاء، في البصرة في الرابع والعشرين والتاسع والعشرين من الشهر الحالي.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6971 Saturday 22/5/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 6971 السبت 10 من شوال 1442 هـ 22 من ايار (مايو) 2021م

القوة الجوية تتمسك بلاعبها الدوليين في ربع نهائي الكأس

بغداد- الزمان

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية ان لاعبي الفريق الدوليين سيلعبون ضد زاخو في كأس العراق، قبل انضمامهم لمنتخب العراق استعداداً لخوض التصفيات الآسيوية المزدوجة. وأوضح رئيس نادي القوة الجوية الفريق الطيار شهاب جاهد في بيان، ان إدارة النادي اتخذت هذا القرار بعد التشاور مع الجهاز الفني للفريق. وتقام مباراة القوة الجوية وزاخو في ربع نهائي كأس العراق يوم 4 يونيو/حزيران المقبل. وأضاف رئيس القوة الجوية: الهيئة الإدارية للنادي تكن كل الاحترام والتقدير للهيئة التطبيعية ولجنة المسابقات ولجمهورنا العزيز، لكن مباريات الكأس لا تقل شأننا عن الدوري. وأردف: الإدارة والجهاز



قوة : تشكيلة فريق القوة الجوية

الفني عقدا العزم على التوجيخ بلقبي الدوري والكأس في الموسم الجاري. ومن جهة أخرى رفض لاعبو فريق الشرطة قرار إدارة النادي الخاص بانسحابهم من

معسكر المنتخب الأول المقام حاليا في مدينة البصرة. وكانت إدارة الشرطة قد لocht بسحب لاعبيها الدوليين من معسكر المنتخب، في حال اصرت

في مهمة وطنية أهم من كل الالتزامات المحلية. وقرروا البقاء في المعسكر. وبين المصعد ان اللاعبين رفضوا الانسحاب واكدوا أنهم على استعداد لتقبل اي قرار يصدر من إدارة النادي تجاههم في حال كانت هناك عقوبات تنصدر بحقهم لاحقاً. وكانت إدارة نادي الشرطة قد طالبت لاعبيها الدوليين بالانسحاب من معسكر المنتخب، والعودة إليه قبل 3 ايام من موعد اول مباراة قادمة بالتصفيات الآسيوية المزدوجة، استناداً للوائح الفيفا.

كاتانيتش يدعو ستة لاعبين للإنخراط في معسكر البصرة



بغداد- الزمان

وجه مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم، كاتانيتش، الدعوة لستة لاعبين جدد للانخراط بمعسكر المنتخب المقام حالياً في محافظة البصرة تحضيراً لمواجهة طاجكستان والنيبال. وقرر كاتانيتش انضمام محترف كريليا سوفيوف الروسي صفاء هادي دعوة كل من اللاعبين مصطفى ناظم ومحمد عبد الزهرة واحمد عبد الحسين وسجاد جاسم وبسام شاكر ومحمد رضا، وذلك لتعويض غياب لاعبي الشرطة بعد مغابرتهم بعثة المنتخب بقرار من قبل إدارة النادي. وانتهى منتخبنا الوطني

لكرة القدم وحدته التدريبية الثانية على ملاعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة، وذلك تحضيراً لمواجهة طاجكستان والنيبال الوبتين بالربع والعشرين والتاسع والعشرين من الشهر الحالي. وشهدت الوحدة التدريبية الثانية لاسود الرفادين غياب لاعبي الشرطة بعد قرار إدارة النادي سحب اللاعبين الموجودين من أجل التخضير لمطولة كأس العراق. وانضم محترف كريليا سوفيوف الروسي صفاء هادي إلى تدريبات المنتخب في محافظة البصرة، بينما سواصل المنتخب تدريباته على ملاعب المدينة الرياضية بنوام الساعة السابعة مساءً لرفع وتيرة الإعداد قبل مواجهة طاجكستان الاثنين المقبل.

منتخب العراق للصالات يخسر أمام تايلاند في ذهاب الملحق

اصحاب الخبرات العالمية. من جانبه، فمن رئيس الوفد اسعد لازم، هذه الزيارة، معبراً عن شكره وتقديره لوزير الشباب والرياضة عبدنان درجال، ملمحاً إلى أثرها الكبير في تحفيز اللاعبين لتحقيق الهدف.

واللاعبين لمباراتهم وعزمهم على تلبية طموحات الشارع الرياضي بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم. وقال: إن لعبة كرة الصالات تنطلق إلى التواجد العالمي بشكل أكبر بوجود هذا المنتخب الذي يمتلك الطماق الفني المميز واللاعبين

الشهر الجاري، في مدينة خورفكان الإماراتية أيضاً، لتحديد هوية الفريق المتأهل إلى كأس العالم. ومن جهة أخرى أعرب وزير الشباب والرياضة، عبدنان درجال، عن ثقته المطلقة بقدرة منتخبنا الوطني لكرة الصالات على تقديم الأداء المشرف، داعياً اسود الرفادين لنذل أقصى الجهود من أجل تحقيق طموحات وتطلعات جمهورنا الكريم في خطف بطاقة التأهل إلى كأس العالم. جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها وزير الشباب والرياضة لبعثة المنتخب الوطني في مدينة الشارقة الإماراتية. وأشار درجال بجهود رئاسة الوفد والجهازين الفني والإداري

بغداد- الزمان
خسر منتخب العراق لكرة الصالات مباراته الأولى ضمن ملحق آسيا المؤهل لكأس العالم 2021 أمام منتخب تايلاند، بنتيجة 2-7 في المباراة التي جرت في مدينة خورفكان بالإمارات. وتقدم المنتخب التايلاندي في الشوط الأول 2-1 ثم تراجع منتخب العراق وانهار في الشوط الثاني لتتسع الفارق وينتهي اللقاء بخسارته 2-7. ورغم محاولات المدرب هيثم بعوي بتصبحيح أداء الفريق إلا ان المنتخب التايلاندي سيطر على المباراة بشكل كامل وفرض أسلوبه، أمام عجز لاعبو العراق. وسيلتقي المنتخبان في الإياب يوم 25 من



صالات : لقاء العراق وتايلاند بكرة الصالات

برلمانية تطالب بإيقاف تقطيع وتوزيع الملاعب الرياضية

بغداد- الزمان
طلبت النائبة عالية نصيف رئيس الوزراء وأمين بغداد بالإيجاز فوراً بإيقاف تقطيع وتوزيع الملاعب الرياضية الموجودة في منطقة الحرية كإراض للمسؤولين. وقالت في بيان صحفي ان العديد من الشكاوى وصلتنا من رياضيين مدينة الحرية يطالبون فيها بإيقاف مصادرة الملاعب التي تحتضن الشباب الرياضي والتي هي متنفسهم الوحيد، فبعد ان تمت مصادرة منتدى الحرية بحجة الإستثمار هناك نوايا اليوم لتوزيع الملاعب كقطع أراض لشخصيات متنفذة بالدولة. وشددت نصيف على ضرورة تدخل رئيس الوزراء وأمين بغداد والإيجاز فوراً بإيقاف عمليات التقطيع والتوزيع ورفع الحيف عن رياضيين الحرية والإبقاء على ملاعبهم وساحاتهم الرياضية وعدم الساس بها.



زيدان أقبال

لجنة المغربين تنجز أوراق إقبال

بغداد- الزمان

أعلنت لجنة المغربين في الهيئة التطبيعية انجاز جميع الأوراق القانونية للاعب مانستتر يونابتد زيدان أقبال. وقال عضو اللجنة زيد الزيداني إن إكمال أوراق اللاعب مرت ببارع مراحل نصفها كان في محافظة الناصرية التي تتحدر منها والدته اللاعب، حيث حصل زيدان أقبال على الجنسية العراقية عن طريقها. وأضاف الزيداني: نجحنا اليوم في إتمام المرحلة الأخيرة بعد تسلم اللاعب لحواض سفره العراقي. وأشار الزيداني الي: ان التعاون المنمى الذي قدم من الجهات المختصة في وزارتي الداخلية والخارجية ساهم في انجاز الأوراق القانونية للاعب. مؤكداً: ان صاحب الثامن عشر ربيعاً أصبح الآن متاحاً بشكل رسمي لتمثيل المنتخب الوطنية العراقية. واختتم الزيداني حديثه ان اللاعب وقع عقداً احترافياً مع رديف مانستتر يونابتد، وبعد من المواهب التي جذبت العديد من المتخصصين ووسائل الإعلام في بريطانيا والذين أبدوا إعجابهم بقدراته الفنية، ونعول على اللاعب زيدان أقبال بان يسسك إضافة نوعية لمنتخبات العراقية مستقبلاً.

كروس : حكم مباراة إشبيلية حرمانا من الصدارة

المقاعد الأوروبية تشعل لهيب الجولة الأخيرة من البريميرليغ

توني كروس

مقعد ببطولة الدوري الأوروبي، ويمكن لتشيلسي، صاحب المركز الثالث حالياً برصيد 67 نقطة، الذي يتفوق بنقطة واحدة على ليفربول وليستر، صاحبي المركزين الرابع والخامس على الترتيب، ان يعزز موقعه في المركز الثالث بالفوز على ضيفه أستون فيلا في المرحلة الأخرى. في المقابل، يسعى ليفربول لإنهاء موسمه في المركز الرابع، من خلال الفوز على ضيفه كريستال بالاس، فيما سيحتاج لستر سيتي، الذي يتأخر بفارق 4 اهداف عن الريدين المتساوي معه في رصيد 66 نقطة، لتحقيق فوز بعدد وافر من الاهداف على ضيفه توتنهام هوتسبير، أو ان تسيبر نتجتي مباريات تشيلسي مع أستون فيلا وليفربول مع كريستال في صالحه. أما فيما يتعلق بحسابات التأهل للدوري الأوروبي، فبالإضافة للمركز الخامس الذي سيحتله أحد فرق تشيلسي أو لليفربول أو ليستر، فإن المركز السادس هو مؤهل أيضاً للمطولة القارية، بعد فوز ليستر بكأس الاتحاد الإنجليزي هذا الموسم. يتواجد وست هام يونايتد في المركز السادس حالياً برصيد 62 نقطة، بفارق ثلاث نقاط أمام توتنهام وإيفرتون، اللذين يحتلان المركزين السابع والثامن على الترتيب حالياً. وسيحافظ وست هام على المركز السادس، حال تجنب الخسارة أمام

ضيفة ساوثهامبتون، لكن في حال خسارته، فإن توتنهام ربما يفتقد منه المركز السادس، حال تغلبه على ليستر. في المقابل، يبدو ان احتلال إيفرتون للمركز السادس غير مرجح حتى لو فاز على ضيفه مانستتر متنافساً لتتراجع هذا المركز من ذلك بسبب تأخره بفارق 8اهداف عن وست هام، و17هدفا عن توتنهام. وهناك أيضاً مقعد للفريق الإنجليزي في النسخة الافتتاحية لمطولة دوري المؤتمر الأوروبي، حيث يشترك صاحب المركز السابع في ترتيب الدوري الإنجليزي بالمسابقة الجديدة، ويطل فريقاً أرسنال ولينين يونايتد متنافسين لتتراجع هذا المركز من صاحب المركز الثمانية، ويتأخر أرسنال، صاحب المركز التاسع حالياً، بفارق نقطة عن توتنهام وإيفرتون، ومن المحتمل ان يتقدم مركزين حال فوزه على ضيفه برايتون وفنتر منافسيه في المرحلة الأخيرة، وربما يكون تعادله كافياً مع خسارة الكرنكفقه. بغض الآخرين، على الرغم من أنها حالة أخرى تصوق غير مرجحة، بسبب تأخره بفارق 17هداف عن توتنهام، حيث جاء قبل أول إذا كنت غاضباً من العاشر، الذي يتأخر بفارق نقطتين عن أرسنال، للفوز على ضيفه وست بروميتش البيون، لكن تأخره بفارق كبير من الاهداف يجعل وصوله للمركز السابع شبه مستحيل، حال تساويه في رصيد النقاط مع باقي

ممثلي إنجلترا المتعطين لركاس القارية.
تضم تشيلسي في قائمته الأوروبية للموسم الجاري 13أجنسية مختلفة، كالتالي:
إنجلترا: 5: جيمس، تشيلويل، ماونت، هوسون اوبي، أبراهام.
إسبانيا: 3: كيبيا، إنزيبليكوينا، لونسو.
فرنسا: 3: جيرو، وزوما، وكاتني.
ألمانيا: 3: هافيرتز، فيرنز، رويجر.
إيطاليا: 2: جورجينو، وإيمرسون.
ويضم الفريق لاعبا واحداً من كل من: كرواتيا كوفاتشيتش، اسكتلندا جيليمور، المغرب زياتش، أمريكا بوليسيتش، الأرجنتين الحارس كاباييرو، البرازيل تياجو سيلفا، السنغال الحارس إدوارد ميخدي، والدمارك كريستيانسن.
مانشستر سيتي
أما مانشستر سيتي فلم يختلف كثيراً، إذ تتكون قائمته من 12 جنسية، كالتالي:
إنجلترا: 5: الحارس كارسون، وواكر، سونز، فوين، ستيرليج.
إسبانيا: 3: رودري، توريس، إيريك جارسيا.
البرتغال: 3: دياز، كاشيلو، بيرناردو سيلفا.
البرازيل: 3: الحارس إيمرسون، فيرناندنيو، جيسوس.
فرنسا: 2: لابورت، بينجامين ميندي.
ويضم الفريق لاعبا واحداً من كل من: ألمانيا جوندوجان، بلجيكا دي برون، الجزائر محرز، هولندا آكي، الأرجنتين صراغ أوزبورن، أوكرانيا زينتشينكو وأمريكا الحارس ستيفن لكن السؤال الذي يجدار للذهن، ما دالة ذلك في ميزان الأخيرة، سيقام نهائي دوري الإبطال منذ أورويا بين فريقين من بلد واحد. وإن كانت أجزاء البطولة في العامين الأخيرين قد تغيرت على خلفية تداعيات كورونا، يبقى التوجيخ بذات الأذنين الحلم الأكبر لكل اللاعبين، على اختلاف جنسياتهم. في التاسع والعشرين من مايو/ أيار الجاري، ستدور معركة كبرى بين مانشستر سيتي وتشيلسي، ينهائي دوري الإبطال، اضلعتها الواجهات المحلية الأخيرة بينهما، ويوجهها شعار اللقب الأول الذي يطمح إليه البعض سواء المحترفين أو اللاعبين. وعلى مقربة من كل الإنجازات المنخفزة 1993و2020. وتختصر إسبانيا القائمة بتحقيق اللقب القاري 72مرة عبر عدة لاعبين، منذ موسم 92-93

ممنافسيه.
كروس يتقدم
قال توني كروس لاعب ريال مدريد، خلال البث الصوتي للمحادث له مع شقيقه فيليكس، إنه غاضب من مارتينيز مونيرا حكم مواجهة تشيلسي التي في رايه- كانت حاسمة وكانت مستنقمة لقب اللجا في حال الفوز بها، لكنها انتهت بفارق ضئيل وقال لاعب وسط البرينجي خلال 2-2: حديثه مع شقيقه لقد كانت مباراة حاسمة، كان من الممكن ان تنحصر الترتيب، لعنا بشكل جيد واعتقد أننا كنا نستحق الفوز. هذا يجعل قبول الأمور أكثر صعوبة. هذه تحد من المتنافسين لتتراجع هذا المركز من اتفاقي مع قرارات الحكام ولكن كان على القيام بذلك هذه المرة. وأضاف كروس الأمر يكون صعباً عندما تشعر أنهم يؤذونك في مباراة حاسمة. الكرة التي احتسبونها ضيقاً لم تكن ركلة جزاء. أول كان اللاعب مستقماً على الأرض وتطمعت الكرة بكفقه. بغض النظر عما سمحت في الجولة الأخيرة ولكن هذا شيء يجعله غاضباً. وطلب اللاعب رأي شقيقه المحامي حول هذا الأمر، حيث قال أولاً إذا كنت غاضباً من القرار، يجب غاضب ثم أوضح ان تلك الكرة لم تكن ركلة جزاء وكان واضحاً أيضاً ان المرء زين الدين زيدان، الذي لا يعلق أبدا على القرارات التحكيمية، طالب بتفسيرات حول تلك اللعبة. يذكر ان كروس سيغيب عن مواجهة الأخيرة المرتقبة للفريق الملكي في اللجا أمام فياريال يوم السبت المقبل بسبب إصابته بفيروس كورونا المستجد كوفيد-19.

محرز وزياتش
لمرة الخامسة في الموسم التسعة الأخيرة، سيقام نهائي دوري الإبطال أورويا بين فريقين من بلد واحد. وإن كانت أجزاء البطولة في العامين الأخيرين قد تغيرت على خلفية تداعيات كورونا، يبقى التوجيخ بذات الأذنين الحلم الأكبر لكل اللاعبين، على اختلاف جنسياتهم. في التاسع والعشرين من مايو/ أيار الجاري، ستدور معركة كبرى بين مانشستر سيتي وتشيلسي، ينهائي دوري الإبطال، اضلعتها الواجهات المحلية الأخيرة بينهما، ويوجهها شعار اللقب الأول الذي يطمح إليه البعض سواء المحترفين أو اللاعبين. وعلى مقربة من كل الإنجازات المنخفزة 1993و2020. وتختصر إسبانيا القائمة بتحقيق اللقب القاري 72مرة عبر عدة لاعبين، منذ موسم 92-93

صراع:
فرق البريميرليغ تشهد صراع كبير على المقاعد المؤهلة لدوري الإبطال



فرق البريميرليغ تشهد صراع كبير على المقاعد المؤهلة لدوري الإبطال



توني كروس

الكشف عن موعد توقيع مبابي لريال مدريد

□ مدريد- وكالات: كشف تقرير إسباني أمس الجمعة، موعد توقيع كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان، لريال مدريد. وينتهي عقد مبابي مع سان جيرمان في صيف 2022 ويرفض اللاعب الفرنسي، كل عروض التجديد حتى الآن. ووفقاً لبرنامج الشيرنجيتو الإسباني، فإن ريال مدريد سيحصل على توقيع مبابي خلال فترة تتراوح من شهر إلى شهرين على الأكثر. وزعمت تقارير إسبانية، أمس الخميس، أن سان جيرمان عرض على مبابي، الحصول على أي راتب يريد، للتوقيع على عقد جديد، لكن إجابة اللاعب جاءت دائماً لا. وأشارت إلى أن مبابي حسم مستقبله بالفعل، وأنه يريد الانتقال إلى صفوف ريال مدريد.



أخبار النجوم

راموس يفكر في الإنسحاب من اليورو

□ باريس- وكالات: يفكر الإسباني سيرجيو راموس، مدافع ريال مدريد، في الانسحاب من المشاركة في يورو 2020. ووفقاً لبرنامج الشيرنجيتو الإسباني، فإن راموس سيعقد اجتماعاً مع لويس إنريكي، مدرب الماتادور، غد الأحد. وأشار البرنامج الإسباني إلى أن راموس يفكر في الانسحاب من اليورو والذهاب للمشاركة في أولمبياد طوكيو. يذكر أن عقد راموس مع ريال مدريد ينتهي هذا الموسم، ولم يصل الطرفان إلى اتفاق بشأن التجديد حتى الآن. وزعمت العديد من التقارير، أن اللاعب الإسباني تلقى عرضاً مغرباً من أجل اللعب في باريس سان جيرمان.

هاري كين يختار ناديه الجديد

□ لندن- وكالات: كشف تقرير صحفي بريطاني أمس الجمعة، تطوراً جديداً بشأن مستقبل هاري كين، مهاجم توتنهام هوتسبير. وزعمت العديد من التقارير أن كين طلب الرحيل عن توتنهام بنهاية الموسم الحالي، ووفقاً لصحيفة التايمز البريطانية، فإن كين لديه اتفاق شفهي مع دانيال ليفي، رئيس توتنهام، بأن يسمح له بمغادرة النادي هذا العام، وأشارت إلى أن كين يريد الانتقال إلى مانشستر سيتي، والتدريب تحت قيادة الإسباني بيبي غوارديولا. وأوضحت أن توتنهام سيطلب مليون يورو، للتحلي عن المهاجم 175 الإنجليزي في الصيف المقبل. وذكرت أنه إذا تقدم السيتي بعرض رسمي، سيطلب توتنهام أن يكون جابريل جيسوس، مهاجم السيتيزينز، جزءاً من الصفقة، لا سيما أنه سيصبح احتياطياً بوصول كين.

إنتر يحصل على قرض لسداد ديونه

□ روما- وكالات: حصلت شركة سونينج، المالكة لإنتر ميلان، على قرض لتسديد ديون النادي خلال الفترة الماضية. وقال إنتر، في بيان رسمي حصلنا على عملية تمويل مقابل الاسم من الشركة، وذلك حفاظاً على الرؤية المشتركة طويلة الأجل للمشروع. وأضاف: من خلال هذا التمويل، يستمر المساهمون في الحفاظ على ملكية إنتر ميلان، ويتخلون عن الصعوبات والقرض الضائعة خلال فترة جائحة كورونا. وذكر موقع فوتبول إيطاليا أن قيمة القرض تبلغ سنوات 3 مليون يورو، وسيكون أمام إنتر، فترة تبلغ 275 للسداد. وأضاف أن شركة سونينج ستخسر 68.55 بالمئة من أسهمها في النادي، إذا فشلت في سداد قيمة القرض.



هاري كين

الدوري الأمريكي للمحترفين

ويزاردز يقصي بيسرز ويتأهل للبلاي أوف



دوري: مباراة الدوري الأمريكي لكرة السلة

□ لوس انجليس (الولايات المتحدة) - (أ ف ب) - قاد الثنائي راسل وستبروك وبرادلي بيل

فريقيهما واشنطن ويزاردز للفوز على إنديانا بيسرز 142-115 في المباراة الأخيرة للمحلق المنطقة الشرقية لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين الخامس، والتأهل للدور الأول من الأدوار الإقصائية بلادي أوف حيث سيواجه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز وتقام المباراة الأولى من هذه السلسلة الأحد في بنسلفانيا، حيث يدخل ويزاردز المباراة في لباس غير المرشح للفوز على سفنتي سيكسرز ونجميه الكاميرون جويل إيميد والإسترالي بن سيمونز. قال مدرب ويزاردز سكوت بروكس بعد التأهل أننا متحمس بشأن مجموعتنا، مضيفاً كنت أدرك أننا سنعود من بعيد وأنا سعيد لأننا تمكنا من فعل ذلك في النهاية على أرض الملعب. وتابع أنه شعور رائع عندما نتقدم معاً في الظروف الصعبة ونقاتل من أجل بعضنا البعض. لم تكن الأمور سهلة ولكن الجزء السهل هو تدريب هذه المجموعة ونجح ويزاردز في حجز مركز له في البلادي أوف بعد موسم منتظم بدءاً بنتائج سلبية، أدت إلى تذيله لترتيب منطقتهم بعد ثلاثة أشهر على انطلاق المنافسات، قبل أن يصاب معظم لاعبيه بفيروس كورونا. غير أن ويزاردز عرف كيف يرد في ظل تساقل جسمه وستبروك الذي رفع بدوره من مستواه محققاً "تريبل-دابل" مرات عدة، كما ساعد زميله بيل لنهاية الدوري المنتظم كثاني أفضل الهادفين خلف سفنتي كوري نجم غولدن ستايتس ووريزرز بمعدل 32 نقطة في المباراة الواحدة ومرمٍ جديد، تضامناً للنجم وهيمانا على أرض الملعب للفوز على بيسرز، وقادا فريقيهما ويزاردز لتبلوغ البلادي أوف للمرة الأولى منذ عام 2018 عندما خسروا الدور الأول أمام تورونتو رابتورز، وعوّض وستبروك

الجهد الذي بذله العملاق الليتواني دومانتاس سابونيس صاحب "تريبل-دابل" مع 19 نقطة و 11 متباعدة و 10 تمريرات حاسمة، والتألق الهجومي لزميله مالكولم بروغدون (24 نقطة). وعلق مدرب بيسرز نايت بيورغرين على الربع الثاني للمباراة قائلاً كان ذلك الجزء الأصعب، مضيفاً عندما تمنح هذا الفريق (ويزاردز) الثقة، يلعب بشكل رائع. واجهنا مباريات صعبة أمامهم في هذا الموسم. وفشل بيسرز في التأهل إلى الأدوار الإقصائية للمرة الأولى بعد سلسلة من 5 مشاركات متتالية. وتقام المباراة الأخيرة للمحلق المنطقة الغربية الجمعة

الخفاق في الربع الثاني بعدما سجل 36 نقطة مقابل 23 لنفسه، قبل أن يزيد الفارق إلى 31 مع نهاية الربع الثالث. وحقق لاعبو ويزاردز نسبة نجاح عن التمريرات بلغت 58 في المئة وكان ويزاردز أفضل مسجل في اللقاء مع 25 نقطة، منها 4 رميات ثلاثية، إلى جانب 5 تمريرات حاسمة في 28 دقيقة قبل أن يخرج في الربع الرابع الأخير لراحة أوتار الركبة اليسرى.

رابع فأن وأضاف الياباني روي هاشيمورا 15 نقطة، ودانييل غافورد 18 متباعدة و 5 كصدا والبرازيلي راوول نتو 14 فيما سجل أنتوني جيل 10 نقاط وصنع ويزاردز



بالو كوبياس

كوبياس يتخطى ديميتروف في نصف نهائي جنيف

□ جنيف - وكالات: فاز الأوروغوياني بالبو كوبياس على البلغاري جريجور ديميتروف، رابع المرشحين للفوز بالبطولة، بواقع 6-3 و 6-3 في ربع نهائي بطولة جنيف المفتوحة للتنس. وسواجه كوبياس في نصف النهائي الكندي دينيس شابوفالوف، المرشح الثاني الفائز على الصربي لاسلو بيري بواقع 6-4 و 6-4. وقدم كوبياس عالماً، أداء 102 عاماً، المصنف 35 جيداً أمام تنوع ضربات لاعب التنس البلغاري. وبهذا الفوز، حقق لاعب التنس الأوروغوياني أفضل نتيجة في الموسم ليحجز بذلك ثمن النهائي الذي يلعبه في بطولة مليونر حيث خسروا أمام البولندي هوبرت هوركاتش.

كما انضم لاعب التنس الإسباني رافائيل نادال إلى الجهود الرامية إلى

الصينية شيونج تحطم رقماً عالياً في الرماية بالمسدس

□ بكين- وكالات: حققت الصينية شيونج باشوان رقماً عالياً، في مسابقة الرماية بالمسدس من 25 متراً، بالتصفيات الأولمبية الصينية، أمس الجمعة، لتتأهل لأولمبياد طوكيو. وسجلت شيونج 44 إصابة، بفارق أربع إصابات عن الرقم القياسي السابق، الذي حققته الجربية فيرونيا ميور، في كأس العالم للرماية في نيودلهي، قبل عامين. ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة شينخوا عن شيونج 24 عاماً قولها بالطبع أنا متحمسة للغاية. كل من يقف هنا يرغب في تمثيل بلدها في الأولمبياد، وبذل كل ما في وسعه. وأضافت شيونج، التي ستشارك في الألعاب الأولمبية لأول مرة كل زملائي يستطيعون تحقيق نتائج جيدة، لكنهم كانوا يشعرون ببعض التوتر اليوم. أنا تحت ضغط أقل مقارنة بهم، ولذا حاولت تقديم أفضل ما عندي. كما تأملت شيوا جياروشوان إلى الألعاب الأولمبية، بعد أن احتلت المركز الثاني متقدمة على تشانج جينج جينج.

فندرامي يحقق فوزه الأول بسباق إيطاليا

□ روما - وكالات: حقق الإيطالي أندريا فندرامي فوزه الأول على الأبطال في مراحل سباق إيطاليا للدراجات، أمس بعد تفوقه في المرحلة الإيطالية جيانلوكا برايميدال المركز الثالث، وهيمن الكولومبي بيرنال على



أندريا فندرامي

كوبا أمريكا

كولومبيا تطالب بتأجيل النهائيات وكولومبيا يرفض

□ بوغوتا- (أ ف ب) - طالبت كولومبيا، مستضيفة مسابقة كوبا أمريكا لكرة القدم مع الأرجنتين والمخزرة في 13 حزيران/يونيو المقبل، بتأجيل النهائيات على خلفية المظاهرات وأعمال العنف التي تجتاح البلاد، فيما رفض الاتحاد القاري كولومبيا طلبها الخميس.

استحالة اعتماد وكان وزير الرياضة الكولومبي إريستو لوسينا قال في رسالة إلى وسائل إعلام محلية في هذه اللحظة، استحالة الاعتماد على الجماهير يجعل من كوبا أمريكا الحدث الذي لا نحلم به، علماً أن أعمال عنف تجتاح البلاد ويضاف إليها الوضع المتأزم من ناحية تفشي فيروس كورونا. واقترح الوزير أن يتم تأجيل هذا العرس الكروي القاري إلى نهاية العام. وتابع تطالب بمنح كولومبيا، كما الأرجنتين، مهلة تسمح لهما بإقامة هذا الحدث بأفضل طريقة ممكنة مع مواكبة جماهيرية في الملاعب. ولم يتأخر رد الاتحاد القاري



شعار منافسات كوبا أمريكا

حيث ستقام المباراة النهائية لكأس ليبرتادوريس في 10 تموز/يوليو المقبل.

السيارات اعواي. في حين توقفت مباريات أخرى بعد القاء رجال الشرطة قنابل مسيلة للدموع بعد مواجهات مع مخطأهين على مشارف الملعب في بارانكيا (شمال)

السيارات اعواي. في حين توقفت مباريات أخرى بعد القاء رجال الشرطة قنابل مسيلة للدموع بعد مواجهات مع مخطأهين على مشارف الملعب في بارانكيا (شمال)



يتصاعد الصراع بين إسرائيل وفلسطين باستمرار في هذه الأيام، مما أسفر عن عدد كبير من الجرحى والقتلى وبين من فيهم النساء والأطفال، والوضع متازم وخاطر للبقاء، بصورة عامة، يعود للسبب الجذري لتدهور الوضع إلى عدم حل القضية الفلسطينية بشكل عام لمدة طويلة، وخاصة أن حق فلسطين لإقامة دولة مستقلة يتعرض لانتهاكات مستمرة، ويتفاقم مازق الشعب الفلسطيني، مما أوجع التضامن بين فلسطين وإسرائيل، وادى إلى الصراعات المتكررة بينها.

قد اشتمت الحقيقة أن السلام الحقيقي لن يتحقق بين فلسطين وإسرائيل وفي منطقة الشرق الأوسط برمتها دون حل عادل للقضية الفلسطينية، لا سيما وإن مكانة القضية الفلسطينية كلب قضايا الشرق الأوسط غير قابلة للزرعة.

الجانب الإسرائيلي التحلي ضبط النفس على وجه الخصوص، والالتزام الجدي بقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة، ووقف هدم منازل الفلسطينيين وطردهم، ووقف توسيع المستوطنات، ومنع أعمال العنف والتهميد والاستفزاز ضد المسلمين، وصيانة واحترام الوجودية التاريخية للمقدسات الدينية في القدس، ويجب على الجانب الفلسطيني عدم اتخاذ إجراءات قد تؤجج الأوضاع، وتجنب الاعتداء على المدنيين، والعمل سويا على تخفيف حدة التوتر للوضع المضطرب.

ثانيا، إن المساعدة الإنسانية تمثل الحاجة الماسة، تتشابه الصراعات والأضطرابات مع جائحة فيروس كورونا المستجد، مما زادت الأزمة الإنسانية شدة في المنطقة، وخاصة الأوضاع في قطاع غزة الذي تخبر قلقتنا الكثير، نحث الجانب الإسرائيلي على الوفاء الجدي بالتزاماته بموجب المعاهدات الدولية، ورفع الحصار المفروض على قطاع غزة بشكل شامل في أسرع وقت ممكن، وضمان سلامة وحقوق المدنيين في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وتوفير تسهيلات لدخول المساعدات الإنسانية، ويجب على المجتمع الدولي تقديم المساعدات الإنسانية إلى فلسطين عبر القنوات المختلفة، ومواصلة دعم أعمال وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى، والمساهمة في

تحسين الوضع الإنساني في فلسطين، ويجب على الأمم المتحدة القيام بالدور التمسقي لبرامج الإغاثة الإنسانية الدولية العاجلة، وبندل قصارى الجهد لتجنب حدوث كوارث إنسانية خطيرة.

دعم دولي

ثالثا، إن الدعم الدولي هو الواجب المطلوب. يتخجل مجلس الأمن الدولي المسؤولة الرئيسية لصيانة السلام والأمن الدوليين، فلا بد من اتخاذ خطوات قوية بشأن الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، وإعادة التأكيد على دعمه الثابت لحل الدولتين، والدفع بتهدئة الأوضاع في أسرع وقت ممكن. قد صاغ الجانب الصهيوني مشروع البيان الصحفي الرئيسي بالتعاون مع الدول المعنية، لكن للأسف، يعجز مجلس الأمن الدولي عن إطلاق صوت موحد حتى الآن بسبب الإعتراض من دولة واحدة فقط. وتدعو الولايات المتحدة إلى تحمّل مسؤوليتها المطلوبة وتبني موقف عامل والوقوف إلى جانب أغلبية الأعضاء في المجتمع الدولي لدعم الدور المطلوب لمجلس الأمن الدولي في تهدئة الأوضاع وإعادة بناء الثقة بين الجانبين، وإيجاد حل سياسي، كما ندعم دورا أكثر فعالية للأمم المتحدة وجامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي والدول الأخرى ذات الوزن الكبير في المنطقة، بما يحشد جهودا أوسع نطاقا وأكثر

بايدن ومعضلة القراءات الخاطئة

حطام. هذا من جهة العراق، أما من جهة المملكة العربية السعودية، فهي لطالما كانت حليفاً وارثاً ومتوازناً للولايات المتحدة، فما الذي استجد بشأنها يا ترى؟

سواء تبسّجت أنت أو وسائل إعلامك، فالعراق ما زال محتلاً من قبل بلادك، وحتى بعد أن تنازلت لجزء من فرائده ومصيره لإيران. فهل أنت عازم على تسليمه كاملاً لإيران؟ ماذا وُلي هدف؛ وطبعاً هذا لا يدخل مسؤوليتك ولا مسؤولية بلادك عن مصير العراق وشعبه بالقطع، وفي كل الأحوال.

هل ستكون إيران المبرق معكم في حماية مصالحكم في العراق، وأنتم ترون ماذا تفعل وكيف هي تمدداتها وأصايل هيمنتها، بل إن المرشحة لأمم الفراغ التي سيرتكه عربية أخرى، ولا تخفي اطماعها في دول الخليج، وأولها السعودية طبعاً.

بل إن اطماع إيران في السعودية هي الأخطر، لأنها اطماع مبنية على رؤية أيديولوجية، تنطلق من فكرة أن هيمنتها على السعودية، فكرة أن تضم أراضيها اقدس بقاع المسلمين، إنما تعني التحكم بمصير كامل المسلمين، من زاوية رؤيتها الطائفية الضيقة. وطبعاً

قتل إيهاب الوزني

إغتيال أسود متبّل بالدرجات اللاتينية

باسلوب "الحراسة" وبالتوايل الدينية اغتيال الوزني، (والهاشمي مثالاً) قبله، و (احمد حسن كميل آخر) بعده، أصبح وليلاً على إبلان فرق الاعتقالات في العراق، حثيئة القتل البولوين في درجات نارية.

كان يابلو إسكوبار؛ القبائلة اللاتينية التي ولدت هؤلاء القتلية عام 1980.

حاولت دول كخبرية في امريكا اللاتينية –تحديث هنا عن العقد الثماني من القرن الحادي والعشرين– أن تُلغى الدرجات ذات المعندين، أو أن يكون هناك راكب فاشي في السراجة، لكن الأوان قد فات: ذاب نسل القتلية المولوين في درجات نارية، كملع كولومبي، في قرارات اللغويين في 2011م. ما اعتدته "بي. بي. سي البروطانية كوثيقة الكترونية"، ما عاد يعمل. الصورة لن تقتل هنا، إلا بتذكرنا إن تعداد الشعب العراقي تجاوز الثلاثة وثلاثين مليوناً، عام 2011م. وهذا فإن هناك ما لا يقل عن المليونين، من مستخدمي الدرجات النارية في العراق، وربما تكون أرقام الدرجاتين، قد وصلت عتبة الثلاثة ملايين تقريباً، في هذا العام (2021)أذاً ما عرفنا إن تخمينات وزارة التخطيط العراقية، نذهب إلى أن تعداد الشعب العراقي، أصبح أربعين مليون نسمة.

هناك أيضاً ظلال هوليدوية، تستسرّ خلف قتلية الدرجات النارية؛ خاصة من لهم علاقة بتصفية الشخصيات المدنية المؤثرة؛ التي تسكن في أحياء سيكنية، تقع في مناطق هناك منقطة مثل إيهاب الوزني، هناك نقطة مثل شرطة ثابتة عند مدخل المنطقة، و يكون القتلية بانتظار وصول الضحية – ما يؤكّد أن هناك أكثر من شخص يؤتمنون المنح اللوجستي للاغتيال –ليفروا بعدها من مكان الجريمة بسرعة غير متباغ فيها.

الأهم، وبحسب ملاحظة كربلاء، إحدى مصادري في محافظة كربلاء، بعد اغتيال الناشط فاهم الطائي، لم أعرفها غير اهتماماً –كانت يحسب تعميها هوليدوية أكثر من اللازم – أنه كان ضاحكاً على صعود دراجة نارية إلى شاحنة، تستخدم لنقل الطبايط، وبعد وقتٍ قصير من حدوث الاغتيال.

هذا الموضوع عاد ليُفَرّ راسي، في

فعالية في إحلال السلام. رابعاً، إن حل الدولتين هو المخرج الأساسي، في السنوات الأخيرة، انخرقت عملية السلام في الشرق الأوسط عن مسارها الصحيح، ولم يتم تنفيذ قرارات الأمم المتحدة بشكل فعال خاصة في ظل الانتهاكات المستمرة لحق فلسطين في إقامة دولة مستقلة وزيادة تفاقم المازق الذي يعاني منه الشعب الفلسطيني، وصلنا إلى الأزمة في يومنا هذا، الأمر الذي أثبت مرة أخرى على ضرورة إيجاد حل دائم للقضية الفلسطينية على أساس حل الدولتين في نهاية المطاف. تبقى القضية الفلسطينية في أجندة الأمم المتحدة لمدة أكثر من 70 عاماً، وأصبحت الأجيال العديدة من الشعب الفلسطيني والشعب في دولي ينشاط منذ حدوث هذه الجولة من تصاعد الصراع العنيفة، وتحقق الحل النهائي صوتاً ينشاط لصالح الشعب الفلسطيني، وتدفع لتخفيف حدة توتر الوضع. كدولة كخبرة ومسؤولة والصين لفلسطين، ستواصل الصين بذل جهود مشتركة ومؤبودة مع المجتمع الدولي من أجل تهدئة أزمات المنطقة، وتحقيق الحل الشامل والعالمل والدائم للقضية الفلسطينية في يوم مبكر، وتحقيق التعايش السلمي والانتعاش بشكل جزئي.

تعد الصين من أوائل الدول التي دعمت القضية العادلة للشعب الفلسطيني، واعتبرت بمنظمة التحرير الفلسطينية ودولة

المصالح، إنما الوم دول الخليج، وعلى رأسها المملكة العربية السعودية، على فقائها بمن هو ليس أهل الثقة ملكم، وكان عليها بدل هذه الثقة أن تبني، هي وباقي الدول الخليجية، ترساناتها من كافة أنواع الأسلحة، وأولسها الصاروخية بعيدة المدى، وخاصة أنها تتوفّر عل ما يتيح لها هذا من أموال، بدل الالتء عليكم في تامين حمايتها، فبالثالي، وكما نقول المثل العراقي (ليس العرايا لا يدوم، وإذا دام لجلسة فإبته لا يدعي).

المصالح، إنما الوم دول الخليج، وعلى رأسها المملكة العربية السعودية، على فقائها بمن هو ليس أهل الثقة ملكم، وكان عليها بدل هذه الثقة أن تبني، هي وباقي الدول الخليجية، ترساناتها من كافة أنواع الأسلحة، وأولسها الصاروخية بعيدة المدى، وخاصة أنها تتوفّر عل ما يتيح لها هذا من أموال، بدل الالتء عليكم في تامين حمايتها، فبالثالي، وكما نقول المثل العراقي (ليس العرايا لا يدوم، وإذا دام لجلسة فإبته لا يدعي).

يبقى لي سؤال أخير سيادة الرئيس: ماذا سنسعي خروجك (من ناحية كون قرارك يمثل مكانة وهيبة اعظم دولة في العالم) من الخليج، ويم ستبره للشعب الأمريكي؟ هل ستسعيه انسحابك كتنكيتي، أم ستكون واضحاً ومباشراً وتسميه هزيمة، كما هي في حقيقة الأمر، بما ستجد من يقبل هذا بشأن تخليك عن السعودية، التي لا اجبارها على دفع المزيد من المال، أما في حالة العراق فهي هزيمة واضحة المعالم والأركان، أكثر من مليون ونصف طفل نتيجة الجوع ونقص المواد الغذائية، ومن ثم تدمير البنية التحتية للدولة العراقية وهجرة الملايين من أبناء الشعب العراقي الى دول الجوار والمهجر)، وفشلت بوادر الزيارة اعلاه حينها وذلك لتقاطعه مع السياسة الغربية ونخص منها السياسة الأمريكية تجاه المنطقة آنذاك، ومن ثم عدم الأخذ بجدية هذه الزيارة من قبل النظام العراقي السابق.

للك أكّد البابا فرنسيس بان زيارته هذه ماهي الا تنفيذياً ووفاءً الى الوعد المقطوع سلفاً من قبل البابا السابق يوحنا بولص، رغم الحاذير والصعوبات التي يمر بها العراق والمنطقة والعالم على الصعيد الأمني ومن ثم خطر جائحة فيروس كورونا.

أغلب الدلائل تشير بعدم الكشف عن جميع الأوراق المخفية من خلف الكواليس حول أهداف الزيارة البابوية للعراق، وهنا لا أدو النخول تفصيلياً حول ماهية الزيارة أعلاه وذلك لأني تنازلت قسماً عاماً عن أحد مقالاتي السابقة بعنوان (قراءة في أبعاد الزيارة المرتقبة لرئيس الكرسي الرسولي بابا الفاتيكان إلى العراق). ولكن يمكن ملاحظة عدد لا يئس به من الأملات الرمزية والتي أهتمت بها دولة الفاتيكان، من خلال التأكيد على أحد الرموز التوحيدية المهمة في الديانات الثلاث ألا وهو الرمز الأبراهيمي المنتبج من مدينة أور التاريخية الواقعة في مدينة الناصرية من الجنوب العراقي، وكما تشير الوثائق بحصول تناغم بين الديانتين المسيحية واليهودية قبل فترة زمنية ليست بالمويلة، وذلك من خلال المشاركة الروحية ضمن شجرة النبي إبراهيم.

وقد دخلت الديانة الاسلامية ضمن المحور الأبراهيمي في خمسينيات القرن الماضي، حينها قام عدد من المستشرقين الكاثوليك ومن ضمنهم المستشرق لويس ماسينيون بالتبشير في وجوب ضم الديانة الإسلامية تحت جناح الأبراهيمية باعتبارها أحد الركائز المهمة من الديانة التوحيدية الأبراهيمية. ومنها بدأت الخطوات الفعلية في إطلاق الحوار الإسلامي المسيحي خلال المجمع المسكون الثاني للفاتيكان ما بين عام 1963-1965. ذلك استناداً إلى المظلة الأبراهيمية الشاملة للديانات الثلاث (المسيحية، الإسلامية، واليهودية) والتي مطلق وواقع حال معترف به رسمياً من قبل دولة الفاتيكان منذ عام 2013 حيث حصل التناغم الأبراهيمي أعلاه من خلال الزيارات المكوكية للحبر الأعظم الكاثوليكي إلى كل من فلسطين، مصر، المغرب، وبعدها الإمارات المتحدة العربية، وبلغت ذروة التناغم أعلاه من خلال توقيع وثيقة التفاهم المعنونة باسم "وثيقة الأخوة الإنسانية من أجل السلام العالمي والعيش معاً" ما بين بابا الفاتيكان و شيخ الأزهر الدكتور احمد الطيب عام 2019 في دولة الامارات المتحدة العربية ومنها تم اعتبار المظلة الأبراهيمية عبداً و أساساً للأخوة في الإنسانية ضمن فلسفة الآلة الخالق الأوجد.

قذرة. طبعاً؛ وزارة الصحة هي من ضمن حصّة التجار الصوري و سنوات طويلة، شهد فيها القطاع الصحي أسوأ عهوده. الزعم للمرة الثانية، بعدم رغبته للمختبرج، في اغلاقه، قبل المناشات البدينة. المغارقة التي صنعتهها ملاحظة الشاهد الهوليدوية، ما عا كشفته تلك المحولة الإستقصائية، رغم إنها لم تفلح لحد هذه اللحظة، في الاحتواء تحت سقف قربةية معبّدة، حيث حالات اغتيال، بعد مدة من انتهاء هذه المناشات البدينة؛ الضعافي، بينكث دكرون، كان قد كشف أن من يتم اغتيالهم، يكون قد تمّ وضعهم في "لوائح اغتيال"، تصل إلى الجهات الأمنية –السؤال المهم: كيف تصل –حيث على الأغلب أن يتبرجلوا منها إلى أي القبر، المغفلة الأخيرة التي تستطيع مطعواتي هذه أن تاكلها؛

إن تطّرت من جهة الاخطات إلى أرض القربضيات، إن الميليشيات الإيرانية الصاعدة –احتجت عن العاصمة بغداد – كانت دائماً و قبل أن تحتل مقاعد الميليشيا التي أعياها، تسرّب لوأحاً ذكّر أسماء قتلها، من كانوا وراء الاعتقالات في هذه المنطقة أو تلك، من أفراد الميليشيا التي تنحسر ظلونها مؤقتاً.

ردة فعل رئيس الحكومة الحالية؛ مصطفى الكاظمي، في اغتيال إيهاب الوزني، والتي أبدأها أمام ممثلين لقنوات فضائية حزبية، تقوؤها الفضائية الرسمية، فتاة العراقية، تحذرت إيرانيين مهمين بحسب تقديري، إعادة تأقيدهم على أنه لن ترسخ في الانتخبات القادمة –المرزع أن تجري في العاشر من أكتوبر القادم)، و وصفه للزعيم الصوري؛ مقتدى الصدر بأنه سيد المقاومة.

الزعم الأول لعدم نسيّة رئيس الحكومة، للترسخ في الانتخابات القادمة، جاء على لسان مرقّب منه، وكان بعد حادثة حرق مستشفى ابن الخطيب؛ التي علق عليها الزعيم الصوري بما مفاده: حرب انتخابية

الدبلوماسية الروحية الأبراهيمية.. إلى أين؟

لقاء القمة إ نموذجاً

1



عمانوثيل خوشايا

أربيل

لا شك فيه بأن التاريخ سوف يسجل على صفحاته المشرقة اللقاء المميز الذي دار بين الحبر الأعظم بابا الفاتيكان و المرجع الشيعي الأعلى السيد علي السيستاني، ذلك اللقاء الذي اعتبرته الأغلبية بأنه لقاء القمة بين رمزيْن لهوتييْن يحملان في طياتهما مشاريع المحبة والتسامح وتحرير الإنسانية من براثن العبودية والهيمنة، كنتيجة حتمية من المواقف المشرقة و الإيجابية للزميين أعلاه، فالشخصية الأولى المتمثلة بـ البابا فرنسيس حملت مشروع لاهوت الشعب في الدفاع عن الحقوق الإجتماعية والاقتصادية للطبقات المسحوقة للشعوب والتي تعيش تحت نير الأنظمة الفاسدة والديكتاتورية، اما الشخصية الثانية المتمثلة بالسيد السيستاني والتي حمل راية (ولاية الأمة على نفسها) من خلال مواقفه الإيجابية والبدئية خلال فتاويه الإيجابية المتعددة، والذي بدوره رفض تبني مبدأ ولاية الفقيه وتمسك باسس المدرسة الخفيفة والتي تدعو بمبادئ ولاية الأمة في إدارة الأمور العامة للدولة.

فحوى اللقاء

الموجز اعلاه ماهو الا سرد حول ماذكر في وسائل الاعلام باختلاف أنواعها، ولم يذكر الكثير عن فحوى اللقاء، سوى البيان الصادر من مكتب السيد السيستاني ولم يكن الا سرد انشائي حول (التحديات الكبيرة والمشاكل التي تواجهها الإنسانية والمنطقة برمتها في الوقت الحاضر، وخص فيها القضية الفلسطينية، ودلالات أخرى حول التعايش والتضامن السلمي الإنساني)، ومن ثم التصريحات التي أدلى بها الكاردينال البطريرك الكلداني لويس ساكو حول ماهية اللقاء والذي كان أحد أفراد الوفد المرافق مع بابا الفاتيكان (حيث طغت عليه علامات الانبهار والأرتباك وهذا ما تلمحه حركاته الجسدية الغير الطبيعية خلال اللقاء، حيث لم يستطع التحكم بنفسه حينما أراح ويقفة مترجم بابا الفاتيكان الي الخلف ومن ثم تحركه اللطبعي لأظهار نفسه لوسائل الاعلام).

حيث صرح البطريرك لويس ساكو الي وسائل الاعلام حول ماهية هذا اللقاء، والذي تضمن كلامه نوع من التودد والتضرع، و أكد بأن سماحة السيد السيستاني أكاد على عدم استقباله أي من السياسيين ضمن الوفد المرافق للبابا وذلك لعدم رضاه على العملية السياسية برمتها، وتعاطل عن الدور الذي يؤديه نجل سماحة السيد السيستاني، حيث تشير الوثائق بأنه لا تتم تركيزه أي رئاسة وزراء إلا بعد مرورها من تحت عمامة السيد محمد رضا السيستاني.

وتدو الإشارة هنا بأن مشروع زيارة الكرسي الرسولي الى العراق، هو مشروع قديم، يعود تاريخه الى عام 2000 حينما قرر البابا السابق يوحنا بولس في اجراء زيارة تضامنية إلى دولة العراق، كرسالة تضامن و تعاطف مع الشعب العراقي القابع تحت نير الحصار والطالم والصادر من المنظمة الدولية عام (1990 والذي اعتبر بعد ذاته أحد جرائم الابهامة الجماعية بحق شعب مظلوم، حيث استمر الحصار لمدة 13 عاماً، وأدى إلى وفاة أكثر من مليون ونصف طفل نتيجة الجوع ونقص المواد الغذائية، ومن ثم تدمير البنية التحتية للدولة العراقية وهجرة الملايين من أبناء الشعب العراقي الى دول الجوار والمهجر)، وفشلت بوادر الزيارة اعلاه حينها وذلك لتقاطعه مع السياسة الغربية ونخص منها السياسة الأمريكية تجاه المنطقة آنذاك، ومن ثم عدم الأخذ بجدية هذه الزيارة من قبل النظام العراقي السابق.

للك أكّد البابا فرنسيس بان زيارته هذه ماهي الا تنفيذياً ووفاءً الى الوعد المقطوع سلفاً من قبل البابا السابق يوحنا بولص، رغم الحاذير والصعوبات التي يمر بها العراق والمنطقة والعالم على الصعيد الأمني ومن ثم خطر جائحة فيروس كورونا.

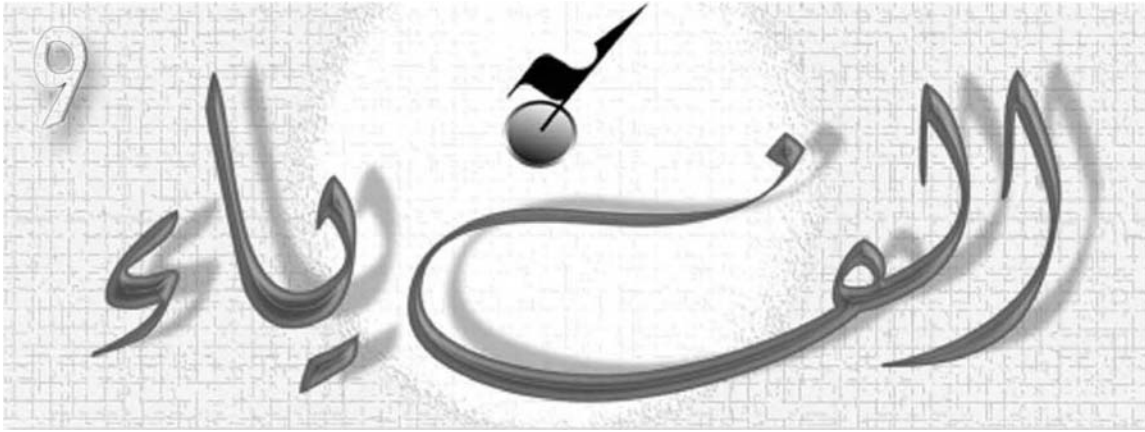
أغلب الدلائل تشير بعدم الكشف عن جميع الأوراق المخفية من خلف الكواليس حول أهداف الزيارة البابوية للعراق، وهنا لا أدو النخول تفصيلياً حول ماهية الزيارة أعلاه وذلك لأني تنازلت قسماً عاماً عن أحد مقالاتي السابقة بعنوان (قراءة في أبعاد الزيارة المرتقبة لرئيس الكرسي الرسولي بابا الفاتيكان إلى العراق). ولكن يمكن ملاحظة عدد لا يئس به من الأملاات الرمزية والتي أهتمت بها دولة الفاتيكان، من خلال التأكيد على أحد الرموز التوحيدية المهمة في الديانات الثلاث ألا وهو الرمز الأبراهيمي المنتبج من مدينة أور التاريخية الواقعة في مدينة الناصرية من الجنوب العراقي، وكما تشير الوثائق بحصول تناغم بين الديانتين المسيحية واليهودية قبل فترة زمنية ليست بالمويلة، وذلك من خلال المشاركة الروحية ضمن شجرة النبي إبراهيم.

وقد دخلت الديانة الاسلامية ضمن المحور الأبراهيمي في خمسينيات القرن الماضي، حينها قام عدد من المستشرقين الكاثوليك ومن ضمنهم المستشرق لويس ماسينيون بالتبشير في وجوب ضم الديانة الإسلامية تحت جناح الأبراهيمية باعتبارها أحد الركائز المهمة من الديانة التوحيدية الأبراهيمية. ومنها بدأت الخطوات الفعلية في إطلاق الحوار الإسلامي المسيحي خلال المجمع المسكون الثاني للفاتيكان ما بين عام 1963-1965. ذلك استناداً إلى المظلة الأبراهيمية الشاملة للديانات الثلاث (المسيحية، الإسلامية، واليهودية) والتي مطلق وواقع حال معترف به رسمياً من قبل دولة الفاتيكان منذ عام 2013 حيث حصل التناغم الأبراهيمي أعلاه من خلال الزيارات المكوكية للحبر الأعظم الكاثوليكي إلى كل من فلسطين، مصر، المغرب، وبعدها الإمارات المتحدة العربية، وبلغت ذروة التناغم أعلاه من خلال توقيع وثيقة التفاهم المعنونة باسم "وثيقة الأخوة الإنسانية من أجل السلام العالمي والعيش معاً" ما بين بابا الفاتيكان و شيخ الأزهر الدكتور احمد الطيب عام 2019 في دولة الامارات المتحدة العربية ومنها تم اعتبار المظلة الأبراهيمية عبداً و أساساً للأخوة في الإنسانية ضمن فلسفة الآلة الخالق الأوجد.

قطب اسلامي

وهكذا فإن الزيارة البابوية للعراق تدخل ضمن نفس المشروح الأبراهيمي أعلاه من خلال العمل الجدي في ضم القشر الإسلامي الشيعي إلى المظلة الأبراهيمية الجامعة للاديان التوحيدية، ووضعها في إطار الحوار الإسلامي المسيحي خلال المجمع المسكون الثالث ضمن وثيقة عهد جديدة يكون طرفها المرجع الشيعي الأعلى السيد علي السيستاني، لكن كما هو معلوم فقد رفض الأخير على المةفقة في توقيع هكذا وثيقة و اكتفى مكتبه بأصدار بيان اعلامي بسيط.

وسوف نؤكد بدورها في الجزء القادم من مقالتنا هذه حول الأبعاد السياسية ما وراء التحرك الدبلوماسي الأبراهيمي أعلاه، (أود الإضافة بأن الموضوع أعلاه تم كتابة أغلب مفاصله قبلاً ولم ينشر وقتها وذلك للبحث والتحقيق حول حقيقة ولاية الفاتي إبراهيم في مدينة أور العراقية).



رسالة اربيل

كيف نفكر سياسياً؟ كتاب للنجار

عن دار (كولان) للإعلام والنشر في أربيل ضمن سلسلة كتب صدرت الطبعة الأولى من كتاب الكاتب والأكاديمي شيرزاد النجار المعنون (جون سياسياته بير بكة يته وه) (كيف نفكر سياسياً) يقع في 560 صفحة من القطع الكبير.

وعلى الغلاف الأخير للكتاب جاء مايتي:(المقالات المنشورة في هذا الكتاب يمكن اعتبارها بمثابة "جولة فكرية وواقعية" في قضايا راهنة لمدان واسع جداً، يبدأ من علم السياسة، الأحزاب السياسية، الفلسفة السياسية، النظام الدولي، الأمن الوطني، الانتخابات، الثقافة والسياسية، والمواضيع التي تناولت مسائل لها علاقة بالواقع السياسي وحاولت تحليلها وطرح أفكاراً تتعلق بمواضيع مثل: المصلحة العامة المشتركة للمواطنين، تجديد الحزب السياسي، المعاضة الإيجابية في النظام الديمقراطي، السياسة الخارجية الأمريكية، القضاء العام، الإتحاد الأوربي، الفيدرالية، منتدى الفكر العربي والكور، أزمة الديمقراطية).



الروائية السورية ميسون جمور : إقحام التابوهات قضية إشكالية أبطالها حساسون ويمتازون بالواقعية



حاورها: حسن عبد راضي

دمشق

دخلت عالم الكتابة الإبداعية متأخرة قليلاً في عمر الخامسة والثلاثين، لكنّها مع ذلك ترى أنّها خلقت هذه الخطوة في توقيت ممتاز، بعد أن انضجت التجارب والقراءات مهاراتها الكتابية، وبعد أن اكتشزت مخيلتها بالإفكار المتوفرة بانتظار الكتابة، كتبت الشعر والقصة القصيرة والقصيرة جداً والرواية، ولها في الرواية أربع روايات: بيسان والمستندب صدرتا في عام واحد، ثم بعدها بعام نشرت رواية "في ظلال الباسمين" ثم نشرت مجموعتها القصصية صوت إلى السماء وأخيراً وليس آخراً كانت روايتها الرابعة "ذاك الرجل" ويجهدها الذاتي وروحها العاصمية افتتحت منذ خمس سنوات دار نشر سمتها إبداع فنشرت فيها عدداً من المؤلفات لكتاب وشعراء سوريين وعرب، إنها الكاتبة الروائية السورية ميسون جمور

جمور التي التقيناها في هذا الحوار: في باكورتك الأدبية أصدرت في عام واحد روايتين: بيسان والمستندب، ووقعتهما في حفل واحد، ما دلالة ذلك؟
- بصراحة كنت أريد إثبات وجودي في عالم الأدب المتعدد الأقسام والجنسيات، وبإني أخطو خطوات ثابتة في هذا المجال، لم لا أكون استثناءً أو ظاهرة أولى في عالم يعجز بالكتاب من كل جنس ولون، كما أعد ذلك الأمر نوعاً من التميز، إذ لم يسبق لكاتب من قبل أن أصدر عملين أدبيين في الوقت نفسه. كيف ننظرين إلى واقع الرواية العربية اليوم، والرواية النسوية على وجه الخصوص؟
لو تأملنا الواقع الروائي في الوطن العربي منذ نشأة الرواية حتى الوقت الحاضر فسنجد أن هناك أقلاماً كتبت لها الانتشار الواسع ليس بسبب موهبتها الكبيرة في الكتابة، بل لأنها كانت مدعومة من جهات سياسية وربما اقتصادية، وأحياناً تكون العلاقات داعمّة لإعلاء قلم دون سواه. ويوجد لدينا على امتداد رقعة العالم العربي الشاسع أقلام يقال عنها "مغمورة" لكنها في الواقع تستحق الظهور والتعريف بها.

من يقرأ رواياتك يجد فيها جرأة وإقحاماً لتابوهات اجتماعية ودينية وثقافية، هل تعتقدين أن للادب دوراً ما في تحليل الظواهر الاجتماعية وإجترار حلول لها؟

- لا يمكننا أن ننسكز أن جرأة طرح أي قضية هي أسوأ

التي لا تتناسب مع قيمه المعيارية والدينية، لكن أسلوب التشويق الموجود عبر الصفحات يشدّه لإكمال قراءة التفاصيل لكي يجد ضالته، ويان بيسان فتاة متينة وليست شقيفة، بالفعل هو كان حلاً سحرانياً كما أشرت، فانا لا أشجع على أفعال خارجة عن الطبيعة والمألوف، لكن لا يمكننا نكران بأن هذه ظواهر قائمة من الغرب عبر السوشيل ميديا اباحت الممنوع، وأفكاراً بات الجيل الجديد يراها مرضية، فكنداً مثلاً لديها قانون إباح للأشياء الزواج، وفي دول مجاورة قوانين تبيح زواج المثليين، نحن الآن أمام نزعة خارجة عن المألوف، لكن أفكار الغرب باتت تتغلغل في مجتمعاتنا ولا يمكننا نكران هذه الحقيقة.

المستندب تطرح إشكالية صراع الحب ضد الغيرة والأنانية، وكيف ينتصر الحب في النهاية، ألا تظنين أنك بمثل هذه النهايات متناقضة أكثر مما يجب، وأن للواقع نهاياته المريرة في الغالب؟
المستندب رواية لها طبيعة خاصة، فمن الغرب إن تعشق الأنثى من اغضبها، وسام البطل كان مدفوعاً من لبنا وهو في حالة سكر لاغضبنا جيهان، وعندما استفاقت ورات حالتها الملمت شرف عارها، وقررت الانسحاب من الحياة والإنحياز، لكن وسام وضعها أمام خيار أن تقبل به زوجاً لفترة وبعد ذلك ينفصلان، وبذلك ترمم جرحها، وترسم خطاً جديداً لحياتها، بزواجها اكتشفت أنها أمام رجل فجع بالشاعر الإنسانية، رجل مرهف الحس ويسعى لمساعدة الآخرين، وأنشاء يومياتها معه شقته، اكتشفت أنها حامل وأخبرته بينها على الإجهاض كون حملها كان نتيجة حادثة، ترك لها حرية الخيار، "لينا: كيف سميت ما حصل لك؟ كان أشبه بذئب ينفق على فيرسته بلا رحمة. ترد جيهان ببرود محاولة إخفاء ألمها: أتدركين لقد اكتشفت بانثي أحب معاشرته الذئبيّ، ووسط ثوبه هستيرية دفعتها لينا من أعلى السلم فقدت جنينها جراء ذلك، حينها شعرت جيهان بالأكبر وأعمق، فمتشاعر الأم داخلها كانت أكبر من أي حدث.

جميل أن ينتصر الحب ولو على الأوراق، وكذلك رؤية القلوب تنسجم وتعيش عشقها بسلا، لم لا والحرب وتحمل زوجته بطفلين آخرين خارج القصة (حول صالة شاي التي تديرها الأنسة فريدي مع نادلتي جميلتي مائورين وصانديي.. منذ أن صرحت الأنسة مائورين أن الرجال المتوسطي العمر يحبون أن تخدسهم نادلات جذابات.لكن أحدهن تمشطن عندما يلمس السيد كروشكاد ذراعها وهو الذي يتمتع بحق استخدام شوكات الطرشي الفضية.. تقول النادلة بدهود أنها يقتحم الشوكة في عينه. يعتقد المشهد عندما يقوم ابن الأنسة فريدي غير الشرعي بصحبة خطيبته وهنا تطلب الأنسة ميوري من النادلين عدم إيفاء السر لكن أحدهن تنادي بالتخلص من الشوكات الفضية التي تمثل نوعاً من أنواع الاضطهاد..نشرت هذه القصة في مجلة نبتش).

فان علي

ومما تقدم فإن بالادب العالمي يرى أن دوغلاس دان يقوم بوصف الأشياء الممكنان والزمان وما تعرفه بالزمكانية...فهو يتميز إنسان بسلوبه القصصي الذي يعتمد وكما وصفه الباحث والمترجم سعيد روضان بالتمليحية والإيجاز...من دون الدخول في تفاصيل مملّة وثقيلة على القارئ العادي...وربما يذكركم دوغلاس دان بما كتبه الروائية أجاثا كرسطي في روايتها(المرأة المكسورة) وعبرت عنه في كل مقطع حكائي استطاع أن يأتي بصورة أكثر وضوحاً مما تريد الكاتبة وصفه ودرابته.وبما أن المترجم الروضان قد أكد لنا حقيقة ماهية دوغلاس دان في الكتابة وهي أن من أهم سمات لغة دوغلاس دان هي التلميح والإيجاز...وفي القصة الأخيرة من المجموعة والتي تحمل عنوان في ليلة خارج نادي الهارمونيك يعلن بطل القصة الذي أراه يمثل الموقف دوغلاس دان نفسه.قراثة لديوان (الصابون)بقلم فرانسيس بونج الشاعر والنقاد الفرنسي..الذي انصبت اهتماماته على الألفاظ في



تتهشش مشاعرنا في كل يوم؟ إلا يكفيننا عيش مسرارة الواقع بكل الأمل؟ ربما يمنحنا عيش زمن جميل بين دفعتي كتاب شعوراً بالسلام والسعادة في أحداث وتفصيل متخيلة في رواية.

صدرت مجموعتك القصصية "صوت إلى السماء" بعد رواياتك الثلاثة، وغالباً ما يبدأ السارد قصصاً وينتهي روايتها. لكانت قلبت الوصفة السائدة رأساً على عقب... ما تعليقك؟

- أنا ضد هذه المقولة فليس من الضرورة أن يبدأ الكاتب بكتابة القصة المحاور أو المواقف بإمكانيك أن تجعل منها قصة قصيرة ومسلية ولا تقبل أن تكون عملاً طويلاً. فالقصة تعتمد التكتيف في اللغة والحدث والغضاء السردي إجمالاً بينما الرواية تعدّ عمل أكثر مرونة وقابل للإسهاب السريدي في تفاصيله.

أي الجنسين السريديين-أعني القصة القصيرة والرواية- أقرب إلى روحك، وأكثر جدارة بالتعبير عن أفكارك وهواجسك؟
- أنا أعشق الرواية جداً، فهي تمنحني فرصة العيش مع أبطالها مدة طويلة، وشخصياتي في الغالب ليست ورقية، بل هم أزواج تتخلف عبر الأوراق، تمنح الحب تارة، والخيبة تارة أخرى، تشكك للبكاء معها أو الضحك أحياناً، اباطلي لهم مشاعر ويمتازون بالواقعية. كتبت ونشرت بعض القصص القصيرة جداً، هل استهواك هذا الفن، أم أنك أحببت أن تغمري في تجربة كتابة مختلفة؟
لقد وجدت فيه أسلوباً أدبياً ممتعاً، فكتابة قصة وهي عبارة عن جملة أو

جملة بعد الحرب العالمية الثانية، وكيف ينتصر البيوت، هي رهن ظروف معيشة يحياها المواطن في كل حقبة، ثم ما قيمة العمل إذا لم يتضمّن مناقشة المشكلات التي تُورقنا وتُفخّص علينا ضماجنا؟ أن للادب دوراً هاماً في إضاعة قضايا المجتمع، فهو بذلك يفتح المجال أو يباصر الأفاق للقارئ كي يعمن التفكير فيها وفي محاولة إيجاد حلول تناسبه، وهنا تتفاوت المقترحات كل حسب بيئته وقدرته على تحليل الظواهر.

في "بيسان" قصة الحب المحرم ثمة إشكال ديني وأخلاقي عميق، ونهاية ميلودرامية غير متوقّعة، لكنها وفرت حلاً سحرانياً لم يعالج المشكلة... ما تعليقك؟
- هذه الجذلية ليست وليدة اليوم، بل هي ابنة أزمنة بعيدة، على سبيل المثال، كان البطل حسام جالساً على جبل قاسيون ليلاً يتأمل بهاء دمشق، في ذاك الوقت كان يعيش صراعاً نفسياً قياتي السؤال صارخاً في داخله: "أترأه قدر لقايل وعنان أن يرجعا في شخصينا؟ بذئب ينفق على فيرسته بلا رحمة. ترد جيهان ببرود محاولة إخفاء ألمها: أتدركين لقد اكتشفت بانثي أحب معاشرته الذئبيّ، ووسط ثوبه هستيرية دفعتها لينا من أعلى السلم فقدت جنينها جراء ذلك، حينها شعرت جيهان بالأكبر وأعمق، فمتشاعر الأم داخلها كانت أكبر من أي حدث.

جميل أن ينتصر الحب ولو على الأوراق، وكذلك رؤية القلوب تنسجم وتعيش عشقها بسلا، لم لا والحرب وتحمل زوجته بطفلين آخرين خارج القصة (حول صالة شاي التي تديرها الأنسة فريدي مع نادلتي جميلتي مائورين وصانديي.. منذ أن صرحت الأنسة مائورين أن الرجال المتوسطي العمر يحبون أن تخدسهم نادلات جذابات.لكن أحدهن تمشطن عندما يلمس السيد كروشكاد ذراعها وهو الذي يتمتع بحق استخدام شوكات الطرشي الفضية.. تقول النادلة بدهود أنها يقتحم الشوكة في عينه. يعتقد المشهد عندما يقوم ابن الأنسة فريدي غير الشرعي بصحبة خطيبته وهنا تطلب الأنسة ميوري من النادلين عدم إيفاء السر لكن أحدهن تنادي بالتخلص من الشوكات الفضية التي تمثل نوعاً من أنواع الاضطهاد..نشرت هذه القصة في مجلة نبتش).

الوعي في مواجهة النص علي سلمان ساجت بغداد

ان النقد التقليدي يقترب كثيراً في معالجته للنصوص من المقاربة الجوارية الحيثية لانه يستمد اصوله ومناهجه عندما يلتمح كيانها مع النص بمعنى انه لم يجد منهجه النقدي متوازيا مع مفهومه النقدي في معالجته للنصوص عند ذلك لم تعد لديه القدرة على التوافق بين منهجه النقدي ومنهجه الاستدلالي . فحينما يتبعض وعي الناقد أي يأخذ الموروث الراعي صفة الشرط الموضوعي في اقامة الأحكام والاستدلالات عندئذ تتسع الهوة بين جسد النص وجسد الوعي وهذه اهم الاشرطرات التي ينبغي ان تؤخذ في الحسبان في تشريح اي نص من النصوص . لذا فانا مطالبون بتقويض وعينا وتهشيم رؤيتنا وانشاء غيرها أكثر اناعة . ان علينا ان نبني وعيا انيقا جديرا بسلوكنا الجديد واذن فلايمكن لتعام الوعي دون التخلص من سطوة الاسطورة وسطوة الطبقة فليس من الممكن ان يتقرر وعينا ذاتيا بمحض المصادفة والمعانية او تتحدد مع اجزائه بعيدا عن شموليته المطلقة دون ان يأخذ فعل الانتماء متوحدا مع سيرورته .

مجال النص ان مجمل النصوص المكتوبة في مجال النص (النثري _الشعري) تلزم اضطرابا حالات من الوعي الجزا ولانه لايمكن ان تحفظ بويعينا مجزا فانا سوف نلزم باقي الاجزاء كي تحفظ بويعيا كاملا وبذلك سوف لاحصل على قراءة أي نص على وعي كامل به . ان النص هنا غير قائم على وعي مطابق لقنوات المخ وحوافز الدماغ . ان عمليات التحفيز والاثارة اقترنت بويعينا من لحظة التسميات عندما شرع (آدم) بوضع تسمياتها لذا فانا لايمكن ان نسمح للوعي بالانفلات وعدم الأخذ بالمعطيات اللاواعية . فالوعي ليس تعريفا او كسفا او تحليلا للأسماء او احتفاظا بالذات او خزنا للمعلومات انه في عالم الأشياء الظاهرية لايعني الا هذه ولكنة في مجال الابداع يأخذ شكل الاستبصار . المادّي دفع (بالخضر) _في الوعي البيني وهو أحد تجليات الاستبصار _كي يغرق السفينة او يفكك بالصبي او يقيم الجدار رغم جفوة وصدود الأمالي انها لدى الوعي الحاضر القائم في الأشياء والمتولد من انفعالها ببعضها البعض تعني خرقاً لتاموس الطبيعة ولعنا في وعية تعني استنباطا واستشفافا للأشياء، في تداخلاتها أنها وعي متقدم راسخ من تعامهي الأشياء ببعضها . انني يمكن مثلا ان استحضر اسما لشخص ما عند رؤيته على الرغم من عدم معرفة اسمه (ربما اسما مقاربا او مقترنا به بصفة ما) ذلك لانه ثمة امر عديدة أوحى لي بهذه المقاربات من غضون الوجه وعلامات الوقف ونبرات الصوت وطبيعة السلوك : هذه كلها ولدت لي وعيا آخر به . ههنا ضربت صفحا عن وعيي الموروث وجعلته عاطلا ازاء استبصاري به . افلا يحق لي هنا ان أسأل عن شكل هذا الوعي الوليد؟ انه صفة من العادة الناشئة من التشويق لحظة الممارسة الفعلية بينها .

اذا ثمة وعي معايت داخل وعينا له القدرة على رؤية الأشياء من الداخل بهذا الوعي نفسه مجزا او غير مجزا يمكننا ان نجعل (النصوص) بسيرة على الفهم لان اللغة يمكن الأخذ منها معنيين اثنين ظاهرة الأيحاء، وظاهرة الطغى اللغوي والذي سوف ينشأ منها معنى متجانسا ليشكل لاحقا طغيانا متناميا يعتمد التأثير وينأي بسنه عن الطبع .

اننا سوف ندخل الى عالم غنوصي يجعل من المفردة بريقا بلوريا . لايعني ان النص ضرب من السحر وانه يخاطب الحواسب نهائيا اذ لو كان الأمر بهذه الرؤية لاستطيع في هذه الحالة ان نسمو بويعينا وبعاطفنا...ان التورث والغبان ودرجة الصفر افرارا لكل الحالات افة الذكر. تماما انها نفس مسالك (الصوفي) وهو يرى ذاته ترتقي بمعراج علوي لتلتحم مع الانا المطلق بعبارة اوضح ان النص أحيانا يربك احساسنا المألوف يناقض أردانتا ويتناقض معها لكنه أخيرا يسعي جاهدا على توليد أفعال غير قادرة على المطابقة بين الأسماء وسمياتها على نحو يخلو من التماثل بين خلايا الوعي ولبقات الإدراك مما يدفع هذه النصوص الى التوثب والبياض الى واقع لايمكن فهمه او استشفائه . واقع هو قريب تماما من الاراكات الجوانية . يتماهي مع المعنى غير اللانه في أساسه وينتهي جزأ منه وليس وصيفا له .

في مختلكن...

ميسون جمور

ميسون جمور

ميسون جمور

ميسون جمور

ميسون جمور

ميسون جمور

ميسون جمور

ميسون جمور

معركة الهوية والأرض

بعد 70 عاماً من الاحتلال والتهويد والممارسات العنصرية الصهيونية ، لم تستطع إسرائيل طمس هوية العرب الفلسطينيين في مدن عكا وحيفا ويافا والناصرة والرملة ، فالعركة كانت واحدة من غزاة البطلة إلى القدس وأم الفحم ونابلس ورام الله وكل الأرض الفلسطينية ، فمثلما تقدم غزة بغزارة الشهداء ، مثلها القدس تقدم الشهداء وعكا المدينة التاريخية الفلسطينية تتقدم في مواجهة العنصريين الصهيونية والشرطة مما دفع بأحد المسؤولين الإسرائيليين الطلب من الجيش التدخل . وبذلك كان مصيبا الشهيد ياسر عرفات أبو عمار عندما قال هذا شعب الجابرين تهتز الجبال ويلم بهتزر المقاومة المسلحة في غزة تجاوزت كل حسابات المخططين والعسكريين الإسرائيليين ، عندما أطلقت حركة حماس صاروخا بمدى 250 كيلو مترا على مطار ريمون وهو من المطارات العسكرية المهمة ومئات الصواريخ الأخرى التي غطت معظم خارطة فلسطين المحتلة بما فيها تل أبيب التي عجزت معظم الأنظمة العربية تهديدها ، بل راح البعض متوسلا خائفاً .

هي بالتحديد معركة الهوية والأرض والوجود ، فبعد قرن من المؤامرات وتغييب الحقوق ، توحدت الإرادة الفلسطينية في داخل الأرض المحتلة عام 1948 مع شعب الضفة الغربية المحتلة عام 1967 ومع غزة التي طردت بمعاركها الثورية المتواصلة الوجود الإسرائيلي وهي الآن تقدم الصفوف في اروع معارك التحرير الوطني والانتصار للقدس الشريف والأقصى ومركز نهوض المقاومة والهبة المسيحية في كنيسة القيامة ، إنها أرض مباركة برسالات الرسل والأنبياء ومباركة بالتاريخ والحضور الكوني والإنساني ، وما يدعوه دهاقنة الصهاينة من ارت في حائط المبكى ما هو الا هراطقات لا فكار عرؤية .

معظم شعوب أوروبا والولايات المتحدة الامريكية انتصرت للقدس وشجبت بدماء بريءة ووعي محاولات إسرائيل ترحيل أبناء الشيخ جراح من منازلهم وبسكان العنصريين الصهاينة مكانهم . كما ان هذه الشعوب عبرت عن تضامنها مع شعب القدس لبساتته وشجاعته في التصدي للمستوطنين وقوات الاحتلال بصدور عارية .

المعركة الدائرة بين الشعب والمقاومة الباسلة من جهة وحكومة وقوات الاحتلال الإسرائيلي من الجهة المقابلة ، اسفلت اسطورة الجيش الذي لا يقهر ، واكدت لكل من فكر ويفكر بأن إسرائيل يمكنها ان تشكل قوة دمع له ، فيهدم المقاومة والهبة الشعبية في مناطق فلسطين اكدت بان هذا الكيان أضف في مواجهة ثورة الشعب ، اما إذا تحرك محور المقاومة فيقتبأ إن الكثير من المعادلات ستغير .

لقد كان الموقف العربي الرسمي دون ان يعبر عن مواقف شعوب المنطقة وهذا التناقض بين الموقفين يشكل في المرحلة القليلة خاصة إذا ما اشادت المعارك الى حالات من التصادم ، والمؤسف ان الأنظمة لم تعد لديها ما يبهر مواقفها الراهنة من القنبلة الفلسطينية وهذا يشير الى حالة التدهايات تلك الأنظمة ، فهي قد فقدت بوصلة عروبتها ، واصبح الاستسلام لشنورات جهلة ومراقفي واشنطن سياسة تعبر عن حالة الضعف والخواء لقادة أمة شكلت عبر التاريخ قوادع النهوض للبشرية .

مئات الشهداء وآلاف الجرحى جلهم من الأطفال والنساء وتدمير عشرات المنازل والمراكز السكنية المحتاجين ، يعبر هذا عن حالتين واضحتين الأولى اقلص الصدق في وقف الصواريخ المفارمة فلجا الى هذا التصعيد الشامل فهي قد فقدت بوصلة عروبتها ، واصبح الاستسلام لشنورات جهلة ومراقفي واشنطن سياسة تعبر عن حالة الضعف والخواء لقادة أمة شكلت عبر التاريخ قوادع النهوض للبشرية .

هذا التطور في النضال الفلسطيني ، وهذا التماسك والتلاحم الشعبي يؤكدان بانّه لم يعد أمام الكيان الإسرائيلي وراشطنك سوى الإقرار بحقوق الشعب الفلسطيني في الحرية وإقامة الدولة الوطنية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف .

ثمة مسألة اساسية يجب ان يعرفها ساسة واشنطن وتل أبيب ، بان المقدسات الدينية لا يمكن القبول المساس بها مطلقا ، فالقدس وشوارعها العتيقة مزروعة في عقول وافئدة الشعب ، فهو مستعد للمواجهة المستمرة مع الصهاينة إذا ما تم المساس بها ، وقد لاحظ العالم كله كيف تمترس الفلسطينيين بقدمهم وباب الشيخ جراح والاماكن المقدسة المسيحية الأخرى ، وكيف دخل وصلّى الآلاف في الحرم القدسي رغم الإهراق الصهيوني المفرط ، إنها بحق ملحمة كبرى افاققت الثائمين من القادات الرسمية الأولى وجعلت من المطيعين في وضع لا يحسد عليه ، فمن منهم يستطيع المشي في الحرم القدسي أو الشوارع العتيقة للمدينة المقدسة دون ان يكون محميا وبالخبايا والجنس الصهيوني ، هم عرب لكنهم لا يستطيعون المشي في الأسواق العربية ، ومن هنا الحليم تكفي الإشارة .

اثبت التاريخ بان الشعوب لا يمكن ان تتساهل بحقوقيها في الأرض والهوية ، وتقدم الزمن يترتب عليه تفاعلات وطنية شيعية اكبر ، وهذا الذي يجري في فلسطين يثبت هذه الحقائق ، فيرموز 100 عام على الكفاح الفلسطيني بات يتجدد واحتلال عكا ويافا وحيفا والرملة منذ عام 1948 لم يمنع التحاقها بنضال القدسنيين ، فتجدد الشعب في معركة الهوية والأرض ، وهذا ما أصاب الصهاينة بقتل ، ومن هنا على دول العالم وبالأخص واشنطن أن تدرس ان تورع الأرض والمدن في القدس والجولان والسري المحتل كهديفة للكيان الصهيوني ما هو الا إضافة الكفة والعداوة لأمريكا وتتسبى لآلهها واوطانها ، فهل يستطيع اياً كان ان يعطي نيويورك للمكسيك ، إن هذا التصرف بحق يعبر عن مدى الاسفاف بالعقلية الأمريكية الحاكمة ويجسد بشكل واضح عن عدم احترامها للحضور الرسمي العربي .

إنها المعركة الدائمة حتى لو تم تسوية الموقف الراهن من الصراع ، فبوابات الصراع ستستمر مفتوحة وليس مستبعد في المراحل اللاحقة ان تكون عبر جبهتين جبهة محور المقاومة وجبهة الكيان الصهيوني ومن معه ، حتى تنجز الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

جاسم مراد

هلستكي

الديمقراطية بين الجهل والأمن

معلوم ان تجارب الشعوب في الديمقراطية تقدم الدروس للبلدان والشعوب الساعية للعمل بالديمقراطية، ومن تجاربها ان لا لقاء ولا توافق ولا انسجام بين الديمقراطية والجهل وفقدان الامن في اي بلد من البلدان ، وازاء هذا الحال يتحم علينا نحن العراقيين . ان نعمل من اجل صناعة ووضع الاسس السليمة للممارسة الديمقراطية، فواقع الحال حداثنا عن حالة غير طبيعية يشهدنا بمعننا الا وهي ان يدفع الناس البسطاء بدون وعي الى صناديق الاقتراع لاضفاء الشرعية على الانتخابات في حين يتطلب الامر ان يدلي الناخب بصوته بوعي ويكمل الامة الوعي والسيوئية ، لكي ينتخب من يحمته حقوقيها في البرلمان الامر الاخر والذي لا تقل اهميته عن حالة الوعي بل يرتبط بها ارتباطا مباشرا هو توفير الامن للناخب وان لا يذهب الى الانتخابات تحت اساليب القهر والتهديد لان استخدام هذا الاسلوب يفقد نتائج الانتخابات شرعييتها لهذا لا بد من ابعاد اصحاب السلاح من المشاركة في العملية الانتخابية وخلق الامن فان الامرات تبقى وحالة عدم الصداقية والتزوير ستكون حاضرة وستبعد كل الناس الذين يتطلعون الى ممارسة ديمقراطية صحيحة وسليمة .وحيث تتمكن الحكومة من توفير هذان الامران وتحكم سيطرتها يمكن القول اننا مقبلون على الممارسة الديمقراطية التي تؤمن العدالة لجميع شرائح المجتمع والقوى الفاعلة في العملية الانتخابية خاصة تلك الذي تمثل الشعب بشكل حقيقي ، ولكن في بلدنا يبدو ان هذا الامر مستبعد وان الميليشيات ومن تتحكم بالعملية الانتخابية وان النتائج محسومة مقدما وصلحتها ومن يرايها في هذه الممارسات من اجل الوصول الى كرسي الحكم بعيدا عن العراق الحقيقي الذي يتطلع اليه الشعب في ممارسة ديمقراطية سليمة وصحيحة والسؤال هنا هل يمكننا القول ان انتخابات يمكن ان تجري قبل ان يكشف عن الذين وجهه بنادقهم نحو الشباب المتظاهر المطالب بوطن ؟ مؤكدا ان كل الاعراف والقوانين تقول يجب ان يتم كشف هؤلاء القلة امام الناس جميعا وان يأخذ كل ذي حق حقه بالقانون من هؤلاء المجرمين الذين يمتلكون السلاح السناطي في الشارع ، وان لا تترك الامور بالماظلة والتفاوضي عن القلة ان ذلك سوف يزيد من الطين بله وتتأكد قناعة تامة لدى الناس ان هؤلاء القلة ماداموا ان ينالوا العقاب الصارم فانهم يمكن ان يعيدوا فطنتهم في اغتيال الناس وتهديد كل من يخالفهم الراي ، لان وعيهم اوصلمهم الى هذه النتيجة اي طلب الفوز بالانتخابات بقوة السلاح وتهديد الناس وخاصة البسطاء منهم ممن يخشونهم ويخشون سطوتهم وتبردمهم في الغايب والاعراف وما جرى للشباب ايها الوزني وقبلة المئات من شهداء تشرين ليس بعيدا عنا .

مظفر عبد العال

استطنبول

المتحف العراقي . . صرح حضاري وخزير التاريخ

منشآت عراقية بنيت بأيد أجنبية (2-3)



المتحف الوطني عام 1932 ويظهر فيه اثنان من الحراس امام بوابة المتحف

- 5-حكمت توماشي 1979-1980
- 6-محمد حسن الزبيدي 1980-1985
- 6-اعتماد يوسف القصيري 1985-1993
- 8-ناهدة عبد الفتاح لفترة 9 اشهر
- 9-زينب صادق علي السمكري 1994-2006
- 10-اميرة عبيدان
- 11-قيس رشيد

3-سيدني سميث 1929-1931
4-جيليبوس جوربون 1931-1934
5-ساطع الحمصي 1934-1941
6-طه باقر 1941-1951
7-فؤاد سفر 1951-1953
8-فوج بصصي 1953-1963
9-فوزي رشيد 1968-1978
10-صفيق أنور رشيد 1978-؟
11-عبد القادر حسن
12-محمد رشيد علي الحيلاني التي استولت عليها الحكومة العراقية عام 1941 بعد هجرة شركة الكتلاني والقهاء الأربعة . وبلغ عددها (1500) مجلد بالعربية والتركية، وبعضها باللغات الأوربية في الغالبون والآب والنارنج والاجتماع .
13-صاح جاسم الشكري
14-منير يوسف
15-هناء عبد الخالق
16-نوال المنولي
17-سوني جورج 2003-2005
18-هدى صديق العميري
19- اميرة عبيدان

منذ إنشاء مديرية الآثار القديمة بدأت ترد البعثات للإيهام أو الشراء، وعندما زاد عدد الكتب بآرت المديرية إلى 1934 ونهضة التوسع أصبح المتحف وجود حقيقي من حيث البناء المعماري وقد أشرف على هذا التوسع مهندسي دائرة مشاريع وزارة الثقافة والإعلام.
مراء المتحف العراقي منذ تاسيسه
1- المس بين 1924 -1926
2- س. كوك 1926-1929

بالمباني المختلفة الأخرى كالمطعم والمدرج والمكتبة صفوف من الغرف لبعض موظفي المديرية العامة. وتوسط دائرة مدير الآثار القديمة العام جبهة هذه النبانية ومنها تمتد الأجنحة الأربعة المذكورة اعلاه والمخصصة لديوان المديرية العامة واقسام التحقيقات والتفتيش والصيانة والمسكوكات والمختبرات الفنية وإدارة المتحف والتصوير وشعب الدائرة الأخرى.
وتشغل معظم هذا المباني مساحة من الأرض تبلغ 3300 متر مربع تقريبا، ويطل المدرج والمكتبة ومعهد الآثار على شارع ناصر ايضا وهو سداسي الاضلاع ويتوسطه مدرج وقاعة المحاضرات وتستوعب 200 مقعد ومجهزة بالسوائل اللازمة لعرض الافلام العلمية وصور بالفانوس السحري وحولها ستقام ثلاثة طوابق تشتمل على عدد من القاعات والغرف تحكي لحاجات المكتبة من غرف لوظفيتها ومخازن كافية لتخزينها وسجلاتها وفهارسها والمطالعة فيها. وغرف أخرى للدراسة والقضاء والمحاضرات على طلبة معهد الآثار والحضارة. وتقدر مساحة الأرض المخصصة للنبانية ب 1280 مترا مربعا . وخصصت مساحة قدرها 500 متر مربع للمطعم، لتهيئة وسائل الراحة لزوار المتحف .

في عام 1981 قامت وزارة الثقافة والإعلام بمشروع توسع المتحف حيث كان يشمل على نبانية واحدة ذات طابقين واضيفت لها نبانيات من متشابهاً من الناحية المعمارية مع السرايب واجهزة التكيف بالإضافة ستة قاعات كبيرة. وقد أنجز العمل من قبل شركة إيطالية، وافتتح المشروع عام 1983 ونهضة التوسع أصبح المتحف وجود حقيقي من حيث البناء المعماري وقد أشرف على هذا التوسع مهندسي دائرة مشاريع وزارة الثقافة والإعلام.

منذ إنشاء مديرية الآثار القديمة بدأت ترد البعثات للإيهام أو الشراء، وعندما زاد عدد الكتب بآرت المديرية إلى 1934 ونهضة التوسع أصبح المتحف وجود حقيقي من حيث البناء المعماري وقد أشرف على هذا التوسع مهندسي دائرة مشاريع وزارة الثقافة والإعلام.
مراء المتحف العراقي منذ تاسيسه
1- المس بين 1924 -1926
2- س. كوك 1926-1929



المتحف الوطني خلال افتتاحه من قبل الملك فيصل الأول

تاس من هذا الزمان

حيدر عليف . . وآفاق العلاقات العراقية الأذرية

الآنريجيانيون درسوا في العراق وتخرجوا من معاهدنا الدينية والنحوية وغيرها .. وهذا ماكده شيخ الإسلام الله شكر باشا زاده رئيس مكتب مسلمي القوقاز في الاجتماع مع الوفد البرلماني العراقي برئاسة شيروك محمد صالح رئيس لجنة العلاقات الخارجية في روابط العراقية ، والذي زار أنريجيان في نيسان الماضي . حيث أشار رئيس مكتب مسلمي القوقاز في اللقاء على الرغم من صعوبات الحقبة السوفيتية السابقة، ولكن كان المسلمون الأنريجانيون يزورون الاماكن المقدسة في العراق وكذلك ههنا المئات من العراقيين تلقوا تعليمهم في الاكاديميات والكتبات في أنريجيان اثناء الحقبة السوفيتية . ونحن لاننسى نعم العراق لأنريجيان في إطار منظمة التعاون الإسلامي. واعترا ف العراق الدائم بوحدة اراضي أنريجيان وعمها . حيث كان 20 في المائة من اراضيها تحتلها القوات المسلحة الأرمينية واستمر هذا الاحتلال لمدة 30 عاما. ودمر المحتلون الاثر الانساني الدينية في قاراباغ، و حول العدو المساجد الى اصطبلات والمولنبي واظهروا كراهيتهم للمؤمنين .

ولكن الشعب الأنريجاني تحت قيادة القائد الأعلى للقوات المسلحة الهام عليف قام بتحرير اراضي المتحصنة في نيجة للحرب الوطنية القادمة، وأنريجيان اليوم، اعتمادا على روية حيدر عليف، وتحت قيادة الهام عليف، بلد ينمو ديناميكية، مع معدلات نمو اقتصادي غير مسبوق. وقد حولت الإصلاحات الديمقراطية والاقتصادية الناجمة للرئيس الهام عليف، وقيادته الحكومية وحكمه الرشيد للبلاد وسياسته الخارجية النشطة، أنريجيان إلى دولة واعدة على الصعيد الإقليمي وشريك يعتمد عليه في العلاقات الدولية.

رئيس لجنة أمن الدولة الأذربيجانية، تم تعيينه في عام 1964 لمنصب نائب رئيس لجنة أمن الدولة ومنذ عام 1967 أشغل منصب رئيس لجنة أمن الدولة لدى رئاسة الوزراء في جمهورية أذربيجان. وقد منح رتبة لواء، وشكل ذلك حدا تاريخيا لكافة أبناء الشعب الأذربيجاني فلم يسبق أن تم تعيين شخصية أذربيجانية في مثل هذا المنصب إبان حكم الاتحاد السوفياتي.

في تموز 1969 تم انتخاب حيدر عليف رئيسا للجنة المركزية للحزب الشيوعي الأذربيجاني، ومنذ تلك الفترة أصبح قائدا لجمهورية أذربيجان بموجب الأنظمة والقوانين المنقعة في ظل الحكم السوفياتي، وقد استمر في قيادة الجمهورية حتى عام 1982.

بعدم قضايا الجغرافيا العربية الإسلامية بقوة، مما أكسبه لقباً "صديق العالم العربي الإسلامي" تطور اجتماعي

ومن يهتمون بتاريخ الإحصاد السوفيتي، يلمون بسيرة ذاتية للزعيم الوطني حيدر عليف، حيث كان دوره أثناء هذه المرحلة من عمله القيادي حاسما في التطور الاجتماعي والاقتصادي لأذربيجان، إذا يعود إلى جهوده الفعّال في وضع أذربيجان كأحد جمهوريات الاتحاد السوفيتي أكثر ازدهارا.

استقال حيدر عليف في تشرين الاول عام 1987 من منصبه في المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي احتجاجا على سياسة المكتب وإزديانة بالمأساة التي ارتكبتها الحكومة السوفيتية في 20 يناير 1990 أو ظهر في اليوم التالي للمأساة في مقبوضة أذربيجان في موسكو مع بيان يطالب فيه بمعالجة منطقي ومركبي هذه الجريمة التي ارتكبت بحق شعب أذربيجان. وفي ظل ظروف الحرب التي اطلقت عنانها أرمينيا والأزمة الاقتصادية المعيقة التي سببها انحسار النظام الاقتصادي السوفيتي والضغط الخارجي والصعوبات الداخلية من جراء كل هذا، في هذا الزمن العصيب من تاريخ أذربيجان، أبدى شعب أذربيجان موقفا حاسما خلال الاستفتاء العام وإختار في الثالث من تشرين الاول عام 1993 إبنه الخالص والصادق الهام رئيسا له وهكذا وضع الشعب أسسا مستقبلي أمن وشرق للأجيال القادمة، وأنريجيان اليوم، اعتمادا على روية حيدر عليف، وتحت قيادة الهام عليف، بلد ينمو ديناميكية، مع معدلات نمو اقتصادي غير مسبوق. وقد حولت الإصلاحات الديمقراطية والاقتصادية الناجمة للرئيس الهام عليف، وقيادته الحكومية وحكمه الرشيد للبلاد وسياسته الخارجية النشطة، أنريجيان إلى دولة واعدة على الصعيد الإقليمي وشريك يعتمد عليه في العلاقات الدولية.

رئيس لجنة أمن الدولة الأذربيجانية، تم تعيينه في عام 1964 لمنصب نائب رئيس لجنة أمن الدولة ومنذ عام 1967 أشغل منصب رئيس لجنة أمن الدولة لدى رئاسة الوزراء في جمهورية أذربيجان. وقد منح رتبة لواء، وشكل ذلك حدا تاريخيا لكافة أبناء الشعب الأذربيجاني فلم يسبق أن تم تعيين شخصية أذربيجانية في مثل هذا المنصب إبان حكم الاتحاد السوفياتي.

لن ينسى الشعب الأذربيجاني إنجازاته في مجال العمران وبناء المراكز الصناعية العملاقة الحديثة والتي لا تخلل في دول الاتحاد السوفياتي السابق، عدى عن افتتاح المراكز العلمية والثقافية وإنشاء المدن والقرى والحوضر الجديدة، لقد ادرك حيدر عليف أن الاستثمار الحقيقي يكمن في فئات الشباب، فهم قادة المستقبل والبروة الحقيقية لأي أمة، ومن هنا كانت من أهم أولوياته تأمين التعليم للشباب وتمثل ذلك لهم في إنشاء المعاهد والجامعات المتقدمة في الاتحاد السوفياتي السابق. وقد أصبحوا الآن علماء واساتذة يساهمون في نهضة بلادهم في كاتون الاول من عام 1982

انتخب حيدر عليف عضوا للمكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي وعين في منصب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء في الاتحاد السوفياتي، وقد شك ذلك نقلة نوعية كبيرة في تدرجه السياسي وأصبح يتفعل منصبيا كبيرا ومهما في الحزب الذي لا يقل عدد أعضائه عن 22مليون شخص وبعد ذلك تم انتخابه عضوا للقيادة العليا للحزب من بين 21عضوا. لقد شكل انتخاب أول أذربيجاني لمنصب السياسي حدثا هاما في تاريخ الشعب الأذربيجاني.

في 15أحزيران من عام 1993اتم انتخاب حيدر عليف رئيسا لبرلمان أذربيجان وفي 24من نفس الشهر وبدأ بقرار من البرلمان بممارسة صلاحيات رئيس الجمهورية، وأصبح حصوله على شهادة التخصص في مجال عمله في جهاز أمن الدولة الأذربيجانية. تم تعيينه في عام 1964 لمنصب نائب رئيس لجنة أمن الدولة ومنذ عام 1967 أشغل منصب رئيس لجنة أمن الدولة لدى رئاسة الوزراء في جمهورية أذربيجان. وقد منح رتبة لواء، وشكل ذلك حدا تاريخيا لكافة أبناء الشعب الأذربيجاني فلم يسبق أن تم تعيين شخصية أذربيجانية في مثل هذا المنصب إبان حكم الاتحاد السوفياتي.

في تموز 1969 تم انتخاب حيدر عليف رئيسا للجنة المركزية للحزب الشيوعي الأذربيجاني، ومنذ تلك الفترة أصبح قائدا لجمهورية أذربيجان بموجب الأنظمة والقوانين المنقعة في ظل الحكم السوفياتي، وقد استمر في قيادة الجمهورية حتى عام 1982.

في تموز 1969 تم انتخاب حيدر عليف رئيسا للجنة المركزية للحزب الشيوعي الأذربيجاني، ومنذ تلك الفترة أصبح قائدا لجمهورية أذربيجان بموجب الأنظمة والقوانين المنقعة في ظل الحكم السوفياتي، وقد استمر في قيادة الجمهورية حتى عام 1982.

جزء ثان من ملوك الجدعة

القاهرة - الزمان
بعد انتهاء السباق الرمضاني 2021 بدأت الشركات المنتجة بالإعلان عن أجزاء جديدة لعدد من المسلسلات الناجحة المصرية وحتى السورية وينجح مسلسل (ملوك الجدعة) بجزئه الأول، وخاصة الكاريزما التي جمعت بين أبطاله مصطفى شعبان وعمرو سعد تم الإعلان عن عمل جديد يجمع بين الثنائي سيعرض في رمضان 2022 ليتبين في ما بعد أن العمل هو الجزء الثاني من مسلسل ملوك الجدعة.

فرقة الروك الفرنسية تفقد كير



باريس - وكالات - توفي الفنان الفرنسي نيكولاس كير، قائد فرقة الروك الفرنسية بوني هوكس، عن عمر ناهز 50 عاماً. وذكر رايدو فرنسا الدولي، أن (كير) ولد في عاصمة كمبوديا بنوم بنه لآب فرنسي وأم كمبودية، واستقر في العاصمة الفرنسية باريس حيث توفي (فيها)، وعمل الراحل مع الممثلة والمغنية والمخرجة وعارضة الأزياء الأمريكية أرييل دوميسال، وقام أيضاً بتأليف مقطوعات أفلام للكاتب والفكر والفيلسوف الفرنسي برنارد هنري ليفي وقالت دوميسال فور تلفيها نبأ وفاته: (نيكولا يملك صوتاً ذهبياً وكان على وشك إنجاز موسيقى فيلم برنارد هنري ليفي الأخير).



موندوراما: زمن علي يؤدي دوره في (عندما يتنفس الشهداء)

عمل لعمران يحاكي تأثيرات الحرب على البنية الإجتماعية : مسرحية عندما يتنفس الشهداء تشارك بمهرجان المونودراما الثالث

ونص المسرحية ملتزم بالقضايا الإنسانية، وقال الممثل زمن علي عن دوره في المسرحية (أنا ممثل شخصية عراقية وأثقت كل الأحداث مروراً بالثورات والتقلبات وكل الحروب وأفخر بالماضي وأحسر على سنين قد سلبت منا وأطمح لغد مشرق يعوض كل ما فاتنا ويحدونا الأمل أن ترى أجيالنا القادمة الضوء في نهاية نفق مظلم).

ضمن نشاطات مهرجان سامي عبد الحميد للمونودراما الثالث والذي سيقام على مسرح الرافدين والذي ستطلق فعاليات في شهر حزيران القادم وبمشاركة عشر فرق أهلية من بغداد والمحافظات). وعن المسرحية قال العمران (مضمون العمل ينطلق من فكرة وفلسفة الحرب، فمعظم عروضي المسرحية محاكاة لظاهرة الحرب وتأثيراتها على البنية الاجتماعية والعلاقات الإنسانية وما خلفته من دمار وخراب، انه عرض آخر من العروض التي تحاكي أحداث الحرب وهي تنزف دما والعمل يحكي قصة جندي استيقظ من قبره ليتنفس هواء الحرب ويستذكر أجداده وأبائه الذين قاتلوا من أجل هذا الوطن الذي زجه في حروب مختلفة وبالتالي ترى أنه يخلد من قبل هذا الوطن حين يصاب

بغداد - ياسين ياس
يستعد تجمع الفرق المسرحية الأهلية لإقامة مهرجان المونودراما الثالث دورة الفنان الراحل سامي عبد الحميد على مسرح الرافدين برعاية وزارة الثقافة والسياحة والانتار وبمشاركة دائرة السينما والمسرح ونقابة الفنانين العراقيين ودائرة ثقافة وفنون الشباب. وتشارك كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد في المهرجان بمسرحية (عندما يتنفس الشهداء) تمثيل زمن علي، تأليف عبد الكريم سلمان و إخراج كاظم العمران الذي تحدث لـ (الزمان) قائلاً (مسرحية عندما يتنفس الشهداء هي من



كاظم العمران

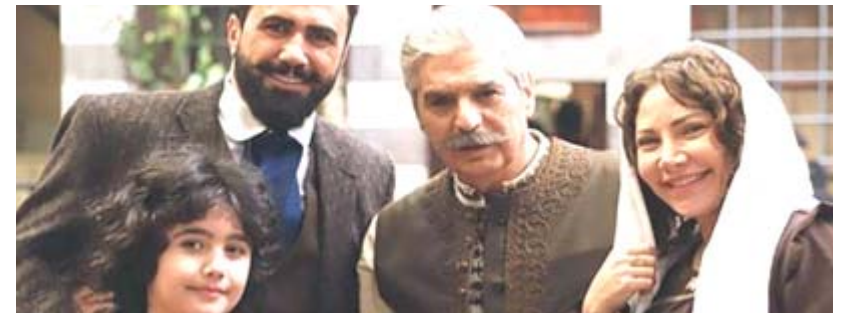
منى زكي تروي قصة مؤثرة عن والدتها

القاهرة - الزمان
كشفت الممثلة المصرية منى زكي قصة مؤثرة عن والدتها، وقالت أنها تزوجت في عمر 14 سنة بسبب الظروف المادية للعائلة، بعد أن خسر جدها كل أمواله وخشيت جدتها على أبنائها الخمسة، فإضطررت الى تشجيعهم وأكملت حياتها بعد ذلك وأكملت دراستها بدعم من خالتها الى أن تعرفت على والد منى، وهو يعرف ظروفاً وأنها متزوجة ولديها ابن، لكنه أحبها وأعجب بقوتها وتزوجا بعد طلاقها من زوجها الأول. وقالت منى إن والدتها سيدة قوية للغاية ووالدها رجل محب وعلمها الإعتماد على نفسها وعلى حريتها وعلى إحترام الآخرين واختياراتهم، وتحاول أن تربي أبنائها على نفس المبادئ. وتذكرت فترة حملها وولادتها بابنها الأوسط، وقالت إنها عاشت تجربة مماثلة لمشهد ولادتها الصعب في مسلسل ?لعبة نيوتن لأنها كانت خارج مصر وتمر بظروف صعبة وإنهارت أثناء ولادتها.



منى زكي

القيش يعلق على مشاركة ابنه في حارة القبة



خالد القيش وابنه فارس مجسداً شخصية رضوان

بعيداً عن الحواطف. كما لفت القيش بان نشره لفيديو الرقص الذي جسعه بابنه فارس كان ضرورياً لتلافي الأخبار التي تم تداولها حول وفاة ابنه في العمل على مواقع التواصل الاجتماعي وأشار القيش بأنه لم يمانع دخول ابنه فارس عالم التمثيل والوسط الفني في حال كانت رغبته، لكن بعد أن يتجاوز طفولته، أما على صعيد شخصيته

دمشق - الزمان
كشفت الفنان خالد القيش عن سعاده بالنجاح الكبير الذي حققه مسلسل (حارة القبة)، مؤكداً بأنه كان متخوفاً من مشاركة ابنه فارس بشخصية رضوان. وقال القيش بان الدوافع التي جعلته متريداً هو مشهد الوفاة عند قرانته للفن وانه لا يريد رؤية ابنه فارس بهذا الموقف، ليعود ويؤكد بان مهنة التمثيل تستدعي تادية كافة الأدوات



بيرين سات

سات في مسلسل جديد

اسطنبول - وكالات - تشارك الممثلة التركية بيرين سات في بطولة مسلسل، يعرض على إحدى منصات الإنترنت. ورحبت المنصة على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي بيبرين، قائلة: أهدأ بك بين النساء، القويات. ولم يعلن بعد اسم المسلسل ولا أسماء الممثلين ولا تاريخ عرضه، بينما أعلن عرض أول مسلسل تركي في آذار الماضي، من بطولة كاتاتاي اولوسوف وهو مؤلف من عشر حلقات، وتمثيل أوكان بالايك، ايسا ايسين، توران هازار ايرغوكلو ومهميت كورتولوس. يذكر أن بييرين ولدت عام 1984 وهي من أكثر الممثلات التركيات شهرة، من خلال العديد من الأعمال التي قامت ببطولتها، منها الحب الحرم وانتقام.

راقصة الهوانم تلميذة متفوقة في مدرسة مصابني

وبالفعل تمكنت من الإنضمام إليها. وبدأت العمل في الفرقة وسط عدد كبير من الراقصات الشرقي فإختارها للرقص بين الرقص الشرقي والتحطيب، وعرفت في الوسط الفني باسم زينبات قلب الأسد لإضباطها وقد إنضمت إلى فرقة شكوكو المسرحية الاستعراضية، مع زوزو محمد، عبد العزيز محمود، حورية حسن، عمر الجيزاوي، وعلى رأسهم الفنان محمود شكوكو.

القاهرة - الزمان
مرت الأربعة الماضي ذكرى ميلاد الراقصة الراحلة زينبات علوي إحدى تلميذات مدرسة الشرقي بديعة مصابني التي استطاعت أن تحجز لنفسها مكاناً بين أشهر راقصات الخمسينيات والستينيات، ولقبت بـ(راقصة الهوانم).

فهي من مواليد 19 أيار عام 1930 بمحافظة الإسكندرية، تعرضت للعنف الأسري، مما دفعها لتترك المنزل والسفر إلى القاهرة طلبت زينبات من إحدى صديقاتها، التي تعمل لدى بديعة مصابني، أن تتوسط لها للعمل ضمن فرقتها،

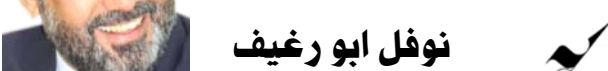


اليوم العالي للمتاحف

يطيب لي إجزاء التهاني للزملاء الأثاريين والعاملين في الحقل المتحفى بمناسبة اليوم العالي للمتاحف الذي يصادف الثامن عشر من شهر ايار من كل عام كما حده المجلس الدولي للمتاحف "الايكوم" عام 1977 بهدف زيادة الوعي بأهمية المتاحف ودورها في تطوير المجتمعات بوصفها الذاكرة الحية للشعوب ، وتأكيداً على أهمية إتاحة الفرص المناسبة للمختصين بهذا الجانب.

إن يوم المتاحف العالمي يعد مناسبة مشتركة تحفل بها متاحف العالم والدول التي تمتلك حضوراً معروفاً على هذا الصعيد والعراق من أبرزها ، على الرغم من الظروف القاسية التي شهدناها أبان حرب وتدابيراتها ، وتأتي هذه الأهمية المتاحف ودورها في تطوير المجتمعات العراقية من مكانة مميزة بين متاحف العالم إذ يحتل العراق المرتبة الثانية عالمياً في هذا السباق، ويعد المتحف الوطني العراقي من أقدم المتاحف وأهمها في العراق، إذ يضم بين جدرانه أيقونات فريدة ومجموعات أثرية مهمة لحضارات بلاد الرافدين باختلاف عصورها ومرحلتها ، تشمل على الآثار الإسلامية النادرة وتمتد الى العصور الحجرية .

ويعود تاريخ إنشائه إلى العام 1923 وقد شهد تحولات وانتقالات عديدة ثم أخذ تسمية المتحف الوطني العراقي بعدما كان يعرف بمتحف بغداد للآثار.



نوفل ابو رغيف

بغداد

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

سودوكو

2	9		4
4		2	1
3	1		6
	9	8	1
2	4		7
	5		9
1		9	2
	2		7
9	2		8
			1
4			6

أنت والنجوم

الحمل	انتبه لتقلبات الطقس فهي مضرة، وقد تدفع ثمن الاستهتار لاحقاً
الثور	التقط فرصة مناسبة وتوقع أخباراً ايجابية وجيدة أتية إليك تتعلق بمشروع.
الجوزاء	تركبك ظروف خارجة عن إرادتك الا انها تعمل لصلحتك. رقم الحظ، 2
السرطان	قد تعرف قصة عاطفية مميزة أو لقاء، استثنائياً أو أوقاتاً سعيدة لا تنساها.
الأسد	اليوم يحمل جديداً بدون أي شك، قد يترجم بحسم إيجابي أو سلبي لعلامة ما .
العذراء	تتمتع بصحة جيدة بفضل الجهود التي بذلتها أخيراً، ولا سيما ممارسة الرياضة يومياً
الميزان	قد يترصد بك بعض الزملاء بغية تشويه صورتك، يوم السعد الأربعاء.
العقرب	مخططات المنافسين تفشل لأن صفحاتك الناصعة اكبر من مخططاتهم. رقم الحظ2
القوس	استعدادك للدفاع عن الشريك حتى النهاية، يعزز موقعك عند رقم الحظ3
الجدي	عليك الإكثار من تناول الخضروات والابتعاد عن اللحوم ، فهي مضرة بصحتك.
الدلو	تكون فرص المصالحة مع الزملاء قوية . ولا سيما إذا كنت صبوراً ومتفهماً.
الحوت	تعقد تعاوناً مع مناسف فتنمير الجهود وتنتعش الآمال وتعود الأمور الى مجاريها.

الكوميديا المصرية تفقد أيقونتها.. سمير غانم



شاركته بعض الأعمال الفنية، ولهما ابتقان هما الممثلان المعروفان دنيا وإيبي. وقد نعته وزيرة الثقافة المصرية إيناس عبد الدايم قائلة عبر فيسبوك (إن الحياة الفنية في مصر والوطن العربي فقدت أحد العجايز وأيقونة كوميديا فذة رسم صفحاتها من البهجة في تاريخ الاداء المتفطلي) وفور شيوخ دنيا وفاته، تصد اسم سمير غانم قائمة الواضع الاكبر تداولا عبر تويتر في مصر وبلدان عربية عدة، وأنهالت التعليقات المشيدة بالكوميدي من الراحل بينها رسائل تعزية من عدد كبير من نجوم الفن في مصر والعالم العربي أدوا خزنهم لوفاته الفنان الذي أسعدت أعماله اجبالا عدة من المتابعين في مقدمتهم الفنان عادل أمام الذي كتب في صفحته بمواقع التواصل الاجتماعي (مع السلامة باحبيبي.. هتوحشني اوي) فيما كتبت الممثلة نيرة عبيد (بكتير من الأسي و الحزن...أنغي أنسانسا قل ما تجود به دنيا...أخا و صديقا و زميلا عزيزا...لم أسع منه طوال عمري الاطيب السلام و الأبتسامه الجميله...وداعا سمير غانم يا عشرة العمر الجميل...خالص العزاء لعائلته ولأسرته الفنيه و اهله في كل العالم العربي).

ويعد تخرجه من كلية الزراعة في جامعة الإسكندرية، انطلق من مجال الفن من خلال تأسيسه مع الضيف أحمد وجورج سيدهم والمترجمون 1978 قبل الانفصال الفني.

ويذكر رسيد غانم بحوالي أربعين فيلما سينمائيا منذ منتصف الستينات، شارك فيها مع كوكبة من نجوم السينما المصرية في العقود الأخيرة وهو أغنى المكتبة السينمائية بأدوار لا تزال محفورة في الذاكرة وجورج سيدهم في العمل معا وقدم مسرحيات عدة من أبرزها جوليوس وروميو 1973 والمترجمون 1978 قبل الانفصال الفني.

الحويبة للكلى خلال الأيام الماضية ما تسبب في بخله العناية المركزة في حالة حرجة وضعه على أجهزة التنفس الاصطناعي، حتى وفاته الخميس. وكتب الإعلامي المصري رامي رضوان زوج الممثلة دنيا غانم ابنة الفنان الراحل، عبر تويتر (أنا لله وأنا لله راجعون وداعا حبيبي، مرفقا تغريدته بصورة للممثل والكوميدي الشهير الذي أدخل نهاية نيسان إلى المستشفى جراء فشل كلوي أعقب إصابته بكورونا) ويشيع جثمان غانم أمس بعد صلاة الجمعة في مسجد المشير بمنطقة التجمع الخامس في العاصمة المصرية، ولم تتمكن زوجته الفنانة دلال عبد العزيز من تدويعه بسبب وجودها في المستشفى منذ أكثر من أسبوعين جراء تبعات إصابتها بكورونا. ولد غانم، أيقونة الكوميديا المصرية، في محافظة أسيوط بمنطقة الصعيد سنة 1937.

القاهرة إثر مضاعفات إصابته بفيروس كورونا، بعد مسيرة فنية طويلة استمرت حوالي ستة عقود شكّل خلالها أحد أبرز اعلام الكوميديا في مصر والعالم العربي. وقد عانى غانم تدهورا في الوظائف



زمان جديد متى تكتسب الهوية الوطنية القدسية؟

تتنوع هويات البشر من شخصية الى جمعية، ومن قومية أو عرقية أو اثنية أو قبائلية أو عشائرية أو أسرية ودينية ومذهبية وسياسية وثقافية الى جغرافية ومناطقية، وحتى مهنية وجنسية وعمرية وغيرها. إن هذا الكم الكبير من الهويات قد تجده في إطار هوية وطنية، وهي هوية يصعب دونها تحقيق وحدة مجموعة بشرية متنوعة. ولكن متى تتمكن تلك الهوية من جمع هويات مكوناتها البشرية المتنوعة دونما طمس لها في خصوصياتها الإيجابية ودورها المثري للحياة البشرية؟

اشتراطات الهوية الوطنية الجامعة: لا بد لتلك الهوية في فعل جمعها للهويات (الفرعية) من اشتراطات، منها:

- 1- أنها هوية إنسانية تؤمن بالساواة والعدالة، نظرياً وعملياً، بين أبناء شعبها.
- 2- أنها هوية تستجيب لتطلعات هوياتها الفرعية ولا تعتمد الى قمعها أو طمسها، ناهيك عن الغائها.
- 3- لا بد للهوية الوطنية من انعكاسات مادية واعتبارية في حياة الممتثلين لها.
- 4- لا بد لتلك الهوية أن يكون لها اليد العليا دستورياً وتنفيذياً تجاه الهويات الفرعية.
- 5- أن تمثل تلك الهوية وطقاً ذي سيادة وكرامة.

إن هذه الهوية، وبهذه المواصفات ستحظى بصورة واضحة بقبول سياسي واحترام اجتماعي، يسمى أبناء الوطن الى الانتماء لها.

من هنا ستكتسب الهوية الوطنية ثقلاً الراجح على الهويات الفرعية التي لا تجد في كيانها والحفاظ عليها سوى في آتمانها للهوية الوطنية الأم التي تعيش في كنفها.

وانطلاقاً من ذلك فإن الهوية الوطنية الجامعة يجب أن يكون لها نوع من القدسية في رمزيتها وما تعنيه من رابط جامع لحققات الهويات الفرعية التي لا ينبغي لها أن تتقدم تلك الهوية الوطنية الجامعة.

إن ما يمر به العراق اليوم من طغيان عدد من الهويات الفرعية على الهوية العراقية الوطنية الجامعة تعبير عن هشاشة الصورة الوطنية للعراق واهتزاز سيادته وهيبته دولته وحكومته، حيث تتمكن أطراف فيه بالخروج على (دولته) وعدم الامتثال لقوانينها وسياساتها.

نزار محمود برلين

مهرجان فيزا بور ليماج.. صور تتيح فهم العالم



تتيح لنا هذه التقنيات التفكير في العالم الذي نعيش فيه وفهمه بشكل أفضل.

برلينيان فرنسا أ ف ب - تحضر جائزة كوفيد-19 في الأعمال المشاركة ضمن مهرجان فيزا بور ليماج الذي يقام منذ العام 1989 في مدينة بريجنيا الفرنسية ويعتبر أبرز مهرجانات التصوير الصحفي في العالم، إلا أن أبرز ما يفتنه البرنامج الذي أعلنه المهرجان الخائف صور أزمات تتيح فهم العالم، من فنزويلا إلى السودان.

وفي افتتاحية تناول فيها الدورة الثالثة والثلاثين التي تقام في بريجنيا من 28 أيار/أغسطس إلى 26 أيلول/سبتمبر ويتخللها أسبوع مهني حتى 14 أيلول/سبتمبر، كتب رئيس المهرجان جان فرانسوا لوروا في هذا الوقت الذي تطغى فيها الغلاصيات الجديدة... وأصبحنا فيه مساهمين في المعلومات المضللة وضحاياها، نتيج لنا هذه التقنيات التفكير في العالم الذي نعيش فيه وفهمه بشكل أفضل.

وتتضمن هذه الدورة وهي الثامنة من المهرجان في ظل كوفيد-19 عدداً من مجموعات الصور التي تتناول الجائحة، ومنها الحياة والموت في نيولهي لمصور وكالة رويترز دانيش صديقي، و البرتغال خصتي لمصورة وكالة فرانس برس باتريسيا دي ميلو موريرا والتم مزوج، وهو عمل جماعي لوكالة إي أم أو بي ميوب.

وقال لوروا في مؤتمر صحفي لاحتفاء كوفيد-19 حيث حظيت بتغطية وافية في وسائل الإعلام، مشدداً على أهمية إبراز النقاط الساخنة في العالم.

جائزة نوبل للتكنولوجيا لبريطانيين إبتكرا تقنية تسلسل الحمض النووي



لعملهما الذي نفذاه مدى 27 عاماً لإيجاد طرق أسرع وأرخص لتسلسل الجينوم البشري، واعتبرت أكاديمية التكنولوجيا القبلية التي تمنح هذه الجائزة في بيان أن تقنية تسلسل الحمض النووي من الجيل الجديد إن جي إس التي ابتكرها الفائزان تعود بفوائد ضخمة على المجتمع، سواء من حيث مساهمتها في مكافحة الأمراض الفتاكة ككوفيد-19 أو أصل هدي شاتكل بالأسوبرامانان ومواطنه ديفيد كليزيرمان على الجائزة البالغة قيمتها مليون يورو.

توقع

المضحك والبكي في أرقام البلد

لغة العالم والناس، جماعات وأفراداً متعلمين وجاهلين اليوم، هي الأرقام، وكما تدفع، وكما كان مبلغ راتيك، وكما أصبح بعد عشرين سنة، وكما ولدأ ليدك، وكما دفعت أجرة بيتك، وكما زادت الضريبة هذا العام؟ هذه اللغة ليست مجردة وإنما مقترنة بأسباب من الظروف والسقف الزمني، وهي ظروف تستند الى أرقام أخرى أيضاً.

في أوضاع الحكومات الشيء ذاته قائم، ولابد من التعامل به لكي نستطيع أن نقول أننا نرى هذه الحكومة ككيان مجسم له وجود أو لا نراها مطلقاً، فقلة الأرقام المرتبطة بمقدار ما أجزت من مشاريع جديدة في الزراعة والصناعة والكهرباء والصحة والخدمات العامة وبناء المدارس والمشارفي هي التي تمنح أية حكومة قابلية أن يكون له وجود وتتميز بها الحكومات المتعاقبة مثل، كم استادتت من البنك الدولي، وكما بلغ عجز الموازنة هذا العام، وكما انخفض الاحتياطي النقدي في البنك المركزي للبلاد، وكما مليشيا خارج سيطرة الدولة، وكما فاسداً يمر من أمام عيون الناس كل يوم من دون أن يستحي، وكما مساحة زراعية تصحرت، وكما مصنع بات مهجورا وجرى تفكيكه وبيعه في دول الجوار، وكما بلغت حمايات النواب والرتاسات أعداداً وتمويلاً، وكما حملة الشهيد العراقي من رصاص الغلاميين الذين لا يزالون يمتلكون اليد الأعلى في البلد برغم كل المناوئين المتصدرة.

لغة الأرقام في بلدنا تجمع المضحك والمبكي، ولا تزال شاخصة أن ما ذهبنا نرى عبرها عمق التأساة ومبلغ ما ابتلينا به، لكن لابد أن نحفرنا أيضاً لنرى من خلالها ما يجب أن يتغير، وما يجب أن نعيد بناه في الوطن المحطم.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

غوغل وسامسونغ توحدان جهودهما في مجال الساعات المتصلة

الشراكة خلال المؤتمر السنوي للمطورين الذي نظمته غوغل في كاليفورنيا، وهي تعني أن سامسونغ ستستخدم برنامج غوغل لتشغيل وير أو إس للأندرويد، وهي مبادرة تهدف إلى تعزيز موقعها التنافسي في مواجهة شركة آبل التي تتبناه صدارة هذه السوق، وأعلنت

سان فرانسيسكو أ ف ب - أعلنت شركتا غوغل وسامسونغ الثلاثاء إنشاء منصة مشتركة بينهما للساعات والأجهزة الأخرى المتصلة بالهاتف القابلة للارتداء، وهي مبادرة تهدف إلى تعزيز موقعها التنافسي في مواجهة شركة آبل التي تتبناه صدارة هذه السوق، وأعلنت

سان فرانسيسكو أ ف ب - أعلنت شركتا غوغل وسامسونغ الثلاثاء إنشاء منصة مشتركة بينهما للساعات والأجهزة الأخرى المتصلة بالهاتف القابلة للارتداء، وهي مبادرة تهدف إلى تعزيز موقعها التنافسي في مواجهة شركة آبل التي تتبناه صدارة هذه السوق، وأعلنت

المنازل المتنقلة نجمة الجائحة خلال مرحلة الإقفال وبعده

السوق، وسجلت مبيعات المركبات الترفيهية رقماً قياسياً تاريخياً عام 2020 إذ بلغت 234 ألف وحدة أي بزيادة 12 في المئة على مدار عام، وفقاً لاتحاد البيوت المتنقلة الأوروبي.

أما في الولايات المتحدة، فإن المنازل المتنقلة هي الأكثر رواجاً، إذ سجلت مبيعاتها رقماً قياسياً جديداً خلال آذار/مارس.

وفي استراليا التي ينتشر فيها التخييم أيضاً على نطاق واسع، ثمة نحو 1750 ألف سيارة ترفيهية مسجلة لـ 25 مليون نسمة.

وأبرز ما يستهوي المصطافين في هذه المنازل السيارة مرونتها، إذ تتاح لهم الانتقال من موقع تخييم إلى آخر، أو الإقامة وسط الطبيعة، وفقاً لمسح أجري في فرنسا لحساب شركة فوردي لتصنيع السيارات التي تحولت بشكل كبير على هذا القطاع.

ويرى الشباب في السفر بهذه الطريقة وسيلة لتمضية العطلة بكلفة أرخص، بينما يستسيبها كبار السن كونها توفر الأمان في زمن الوباء.

وقالت جولي فينيو التي توجّر

موسوعة أعلام وعلماء العراق

تأليف: الباحث الموسوعي حميد المطيعي

الجزء الأول الجزء الثاني

يتوفران لدى وكيل التوزيع الحصري: مكتبة الدار العربية للعلوم

بغداد
 هـ / 07710672970
 (واتساب)