







### هل من أوركاجينا قادم ؟

في بلاد سومر كان اعتقاد العراقيين بأن الآلهة هي مصدر العدالة، وما الحكام إلّا أدوات تمثلها على الأرض لتسيير شؤون الرعية وتطبيق القانون وبالتالي فإن الإصلاح هو الهام اليه يقوم به الحاكم تنفيذاً لرغبة السماء، وتُعد إصلاحات (أوركاجينا) حاكم مدينة (لكش) 2355 قبل الميلاد أقدم إصلاحات عرفها التاريخ الإنساني حيث طالت بني المجتمع السومري حينذاك اقتصادياً واجتماعياً وقانونياً، وأعلنت منذ اكتشافها من قبل البيعة الفرنسية العاملة في موقع لكش الأثري سنة 1878 ميلادية عن وجود رجل دولة أنجبته أرض (الشطرة) في تلك الأزمان السحيقة.

إن الأسباب التي دعت أوركاجينا إلى إعلان إصلاحاته تلك هي انخفاض موارد الدولة الاقتصادية مما دفع الحكام السابقين له فرض الضرائب والرسوم المحققة بحق عامة الناس رافق ذلك انتشار الفساد والفسوق الأدارية من قبل المتنفذين والمقرّبين من القصر والمجد مما خلق حالة تدمير واسعة أدت إلى وصول أوركاجينا إلى ذفة السلطة.

لقد تضمنت إصلاحات أوركاجينا إلغاء القوانين الجائرة وانها، حالة الظلم والانتحراف التي يمارسها القرّبين من الحكومة والعمل على إقامة العدل وانصاف الفقراء وتخفيض الضرائب والرسوم ووضع حد لاستحواذ الحكام وحاشيتهم على املاك الدولة كما خصص ميعونات لشرائح المجتمع الفقيرة واطلق سراح المظلومين من سجون السلطة.

لقد نادت تلك الإصلاحات بحقوق الإنسان وأوردت لأول مرة كلمة حرية (ama - ar - ge) في مدونات العالم القديم مما يعكس وعي العراقي المسلموري آنذاك وادراكه مفاهيم العدالة والمساواة ورفض الظلم والفساد في وقت مبكر من التاريخ مما حدا بالمصلح أن يعلنها حرباً ضد رؤوس السطوة الفاسدة مرشحاً مبدأ (الحرية) في حدود القانون وإن المناصب العليا لا تعفي أصحابها من المسائلة القانونية.

نحن اليوم في العراق الجديد إذا كنا بعيدين زمنياً عن ثورة أوركاجينا الإصلاحية فنحن جغرافياً نعيش بين أطلال مسرحها، أما روحياً فنحن ننتمي إليها لما تحمله من بعد انساني وقيمي، وتكاد أحداث لكش السومرية يُعاد بثها من جديد في طبائنا أيامنا المترنحة بين انتخاب وانتخاب دون أن يحضى شعب سومر ببارقة أمل، حتى عندما تنورف النيات الصادقة لفعل اصلاحي حقيقي فغالبا ما نراه نخبو أمام سطوة الكهنة الجدد الذين خبروا مطبات الطريق وهم يتفتنون في حرف العربة عن الجادة السلمية.

وبين هذا وذاك ونحن نستعد لعرس انتخابي آخر يشموخ تمنى أن تكون غير رديئة الصناعة ورخيصة الثمن، يبقى شعبنا شعب سومر يعني على وقع طبول حرب مؤجلة حتى اشعار آخر بانتظار أوركاجينا جديداً وربما نرضى بنصف أوركاجينا ليصقل له العدمون، وكل عرس انتخابي وسومر بالانتظار.

### قيس حسين رشيد

بغداد

### من وهي أم رقية

يا أم رقية سلاما.. وأي سلام، سلام معطر بعطر الجنة، وصادق صدق الوجود.

يا أم رقية يا خفيفة الظل يا نبيلة يا عفيفة ياصادقة يا جامعة الحسن كله والكمال كله والكمال لله تعالت قدرته.. يا امرأة لم أرى مثله امرأة قط لا ورب الكعبة.. يا شمس دائمة وإذا طلعت الشمس غابت النجوم وجر أنياله القمر.. فانت انتي بكل معنى الكلمة دون منافس بأي شيء، اشبه أم رقية فهي اجمل من الورد وأكثر عطرا منه واهلى من القمر واراق من النسيم.. انها عصن يتراجم على نسמת الصباح اللذيذة.. انها غضة بضة كتمثال من الزيد كلها حركة كالفظة القلقة.. ليبتني لم اعرفها.. انها حسرة بل حسرات وآهات، ولكن لم تكن هذه الآهات والحسرات جميلة لام رقية الراقية في كل شيء، في اللبس في الكلام في السلام في الإبتسامة في الحديث في كل حركاتها.

لعل التناظر بين العقل الى علاننا اليوم، والى تفاصيل وديقات حياتنا، يدرك على الفور أن أهم ما ينقصه هو الحب. لقد سار بنا الزمان شوطا كبيرا في مهامنا هائلة، وباتت علاقتنا ببعضنا خالية من العواطف. صار اعتمادنا على التقنيات الحديثة كثيرا، فسرت منا ساطنات ووقتنا الحميم، الذي كنا نقضيه مع اهلنا واصدقائنا.. حقا لقد سكن بعض الناس في بيوت كبيرة فخمة، لكنها باعدت بينهم، حتى في البيت الواحد، فبات الاخ لايدري أين يجلس اخوه. وبات على الام أن تبدل جهدا كي ترى كل اولادها.

كانت البيوت في ما مضى اهلى واقرب، وكانت تتعاقب في حميمية رائعة. كان الجار يسعم صرخة الجار المتكلم فينجد، وكان اولاد الحارة كاتهم اولاد عائلة واحدة. مجلس اليوم تشعر فيه وكأنك في حاجة الى مكبر صوت او الى ان تصرخ، حتى يصل صوتك الى الآخرين البيديين عندك، قلبا وقالبا.

يقول عالم النفس الجليل فاخر عاقل، "في مطلع القرن العشرين، كان هناك عالم نفسه اسمه ماكندولغ يقول: ان للانسان أربع عشرة غريزة، مقابل كل غريزة انفعال، وهناك عواطف امام كل غريزة. لكن الدراسات الحديثة، اثبتت ان الغرائز مقصورة على الحيوان، الغريزة التي تعرف بانها صناعة فكرية كاملة منذ الولادة، لتوجد عند الانسان".

ان للانسان حاجات، حاجة للشرب وحاجة للاكل وحاجة للجنس وسواها. وهذه الحاجات تسبب له انفعاما وحافز.. ولذلك، فان الانسان لا يمتلك الغرائز وانما يمتلك الدوافع والحوافز، وانما افرق بينهما، ان الدوافع فيزيولوجية، والحوافز نفسية، وهي تدفع الانسان الى العمل والسعي، والى قضاء الحاجات، التي تبقى ما دامت الحياة، فانت تجوع وتعطش ما دمت حيا. ان الحاجة الاولى والكبرى للانسان في قناعتها، هي حاجته الى ان يحب او ان يحب، وهذا ينطبق على كل اشكال الحياة انواعها، الاب والأم والأولاد والوطن... ان الدافع الى الحب هو المحافظ الاول، والامه في الحياة ان تكون محبوبا من الآخرين. لايكفيك ان تكون غنيا او صاحب نفوذ، بل تريد ان تحب وان تكون محبوبا محترما.. فقد احببتك يا أم رقية حيا لا يستطيع اخاؤه.

أم رقية ماذا اقول وكل ما اقله قليل وكل كلمة تحتاج لكلمات اخرى اعزبني واستميتك الكلمة سلطا لتظني فاني بحاجة اليك وفهمت ذلك جيدا ولا يمكن ان استغني عنك ابداً.

### عبد الحسن عباس الوائلي

بغداد

### رحيل فاضل

بمزيد من الاسب تقليت بحزن شديد ولوعة كبرى نبأ وفاة الاخ والصديق الوفي التنبيل المناضل والوطني الجسور رفيق الدرب على طريق النضال من اجل وطن حر وشعب سعيد وحياة كريمة تليق بهذا الشعب الصبور ووطن العز والشموخ عراق الخير منذ كنا فاعين في منتصف خمسينيات القرن الماضي انا والسيد فيصل هادي الشامي ( ابو غزوان ) جمعتنا ساحة النضال من اجل قيم عليا اختلفنا بالانتماء، ولكن جمعنا هدف سامي هو خدمة الوطن واخوتنا تزداد رغم ظروف الاختلاف التي وصلت في بعض ساعاتها الى الاحتراب .. اليوم انا اشعر بفقدته طوبت راية عالية في سماء مدينة كربلاء، عنوان الشهادة والفداء، ولم اقل هوت لان شباب تشرين الكربلائي يحملها بكل عفوان اليوم .ذهب ولم يرى الا الخراب والدمار ويكتنف وطنه ولكنه اغمض عيناه وهو يبتسم لانه وافق بان شباب الجيل الجديد سيواصل المشوار على درب تحرير الوطن اعلاء شأنه مهما طال الزمن .. تعلمه الله برحمته الواسعة والهيم عائلته الكريمة الصبر والسلوان ، واعزى نفسي وعائلته ومحبي واصدقائه ورفاق دربه والسادة ال الشامي الكرام

ملاحظة : الوثيقة اعلاه امر فصله من المدرسة متوسطة كربلاء بتاريخ 1956/12/30 اثر العدوان الثلاثي على مصر سنة 1956.

### عبد الواحد شمس الدين

واشنطن

### دول الإتحاد الأوروبي تعطي 200 مليون جرعة إلى مواطنيها

# الصليب الأحمر يدعو إلى خطوات إستثنائية لتسريع التلقيح ضد كوفيد

عزيمت. وتلقى ما لا يقل عن 52,90 مليون شخص تحصينا كاملا مع جرعتي لقاح أو لقاح جونسون اند جونسون الذي يتطلب جرعة واحدة وهم يشكلون 11,8 بالمئة من السكان. حصانة كاملة

وتتميز مالطا عن غيرها من الدول الأوروبية مع تحصيل 32,5 بالمئة من سكانها بالكامل في حين حصل 64 بالمئة من السكان على جرعة واحدة على الأقل. في المقابل تتخلف بلغاريا في هذا المجال مع تلقي 10,2 بالمئة فقط من سكانها جرعة واحدة من اللقاح فيما بات 6 بالمئة من السكان محصنين بالكامل. في فرنسا، اعطيت 29,63 مليون جرعة إلى 20,66 مليون شخص أي 30,6 بالمئة من السكان. وبات 13,1 ملايين شخص محصنين بالكامل ويشكلون 13,5 بالمئة من السكان.

اما ألمانيا فقد اعطت جرعة واحدة على الأقل لـ 36,8 بالمئة من سكانها فيما اصبح 11,1 بالمئة من الألمان يتمتعون بحصانة كاملة. في المقابل، تلقى أكثر من 47,7 بالمئة من سكان الولايات المتحدة جرعة لقاح واحدة على الأقل في حين بات 37,4 بالمئة محصنين بالكامل. وتلقى نحو 54 بالمئة من البريطانيين جرعة واحدة فيما حاز 30 بالمئة تحصينا كاملا.

ومصر الإتحاد الأوروبي، وهو مركز حيوى لإنتاج اللقاحات في العالم، محصيات من اللقاحات المضادة لفيروس كورونا منتجة على اراضيها تضاهي تلك التي وزعها على دوله.

وبين مطلع شباط/فبراير و 11 ايار/مايو وافقت دول الإتحاد الـ 27 على 941 طلب تصدير شملت 204 ملايين جرعة موجهة إلى 45 دولة ومنطقة على ما اظهرت أرقام المفوضية الأوروبية.

لكن بيان الصليب الأحمر حذر الثلاثاء من أن العالم لا يمكنه الوقوع في مستنقع المفاوضات في الأشهر السبعة القادمة. وحض الحكومات على تسريع مشاركتها لمخزونات اللقاحات المتوفرة لضمان توزيع أكثر عدلا، وخصوصا في دول تشهد حاليا زيادة في أعداد الإصابات بكوفيد.

وأشار الصليب الأحمر إلى أن أفرق 50 دولة في العالم حصلت حاليا على 2 بالمئة من الجرعات المتلقاة في العالم. وإفريقيا مثلا تمثل 14 بالمئة من عدد سكان العالم لكنه أجرت ما نسبته أبالمئة فقط من عمليات التلقيح.

وفي نفس الوقت فإن أغنى 50 دولة تلقح بمعدل يفوق بـ 27 مرة نسبة التلقيح في الدول الخمسين الأكثر فقرا.

وقال رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر بيتر ماورر في بيان أعيدت دراسة كل خيار للتغلب على المعوقات أمام الوصول العادل إلى اللقاحات.

وأضاف هذا يتضمن توزيعا أفضل لجرعات اللقاحات المتوفرة على مستوى العالم، ونقل التكنولوجيا وتسريع القدرة لإنتاجية. ورأى أن لا حل سحريا لتأمين الوصول العادل. يتعين دراسة كل السبل الممكنة. واعطيت أكثر من 200 مليون جرعة لقاح مضاد لفيروس كورونا في الإتحاد الأوروبي على ما جاء في تعداد أجرته وكالة فرانس برس امس الثلاثاء فيما بات نحو 53 مليون أوروبي محصنين بالكامل. واعطى ما لا يقل عن 200,11 مليون جرعة لنحو 148 مليون شخص في دول الإتحاد السبع والعشرين ما يوازي 33,2 بالمئة من سكانها، على ما أظهر تعداد اعد استنادا إلى مصادر رسمية الثلاثاء قرابة الساعة 08,30 بتوقيت

شوسة من عالاقة تصنيع الأدوية ودولها المستضيفة التي تصر على أن براءات الاختراع ليست العقبة الرئيسية أمام تسريع الإنتاج، وتحذر من أن الخطوة يمكن أن تعيق الابتكار.

منذ تشرين الأول/اكتوبر تواجه منظمة التجارة العالمية دعوات متقدمة الهند وجنوب إفريقيا لإزالة حماية الملكية الفكرية مؤقتا عن لقاحات كوفيد-19. أما من شأنه بحسب الداعين لذلك، أن يعزز الإنتاج في دول نامبية ويعالج التفاوت الصارخ في الحصول على اللقاح.

لكن تلك الفكرة قوبلت بمعارضة منظمات التجارة العالمية والهلال الأحمر فرائضيسكو ووكا في بيان 100 إنه في خضم أسوأ وباء في 100 عام، فإن التنازل عن الملكية الفكرية للقاحات كوفيد-19 أيعد التزاما سياسيا ضروريا لمعالجة التفاوتات في الحصول على اللقاحات، بالبحجم والسرعة اللذان نحتاج لهما.

وتغيرت الموافك على ما يبدو في وقت سابق هذا الشهر عندما أعلنت واشنطن دعمها للتنازل عن براءات الاختراع المتعلقة باللقاحات على مستوى العالم، فيما قال الإتحاد الأوروبي وفرنسا وسواهما من الجهات المعارضة إنها مفتوحة على مناقشة المقترح.



لافتة: نشطاء يعلقون لافتة عن لقاح كورونا في البنجاب بالهند

## أكبر منافسي أردوغان في الإنتخابات يعلن عن حزب جديد



مؤتمراً: المرشح السابق للرئاسة التركية محرم أنجة خلال مؤتمر صحفي

الصلابية في تقديم حل واحد لمشكلات بلدنا. ويتوقع إجراء الانتخابات الرئاسية التالية في حزيران/يونيو 2023. وتراجعت نسبة التأييد لأردوغان منذ 2018 بسبب الانخفاض الكبير في سعر صرف العملة الوطنية والنسبة المرتفعة لمدلات البطالة. لكنه لا يزال يتقدم على جميع المنافسين المحتملين بحسب استطلاعات الرأي.

وروج لنموذجه القومي العلماني في جولة في أنحاء البلاد اطلق عليها "حركة الوطن في 1000 يوم في 2020". وكشف عن اسم حزبه الجديد وهو "حزب الوطن" واتهم حكومة أردوغان ب"نهب الدولة". وقال أمام تجمع في الهواء الطلق ضم أنصاره في أنقرة "سوف نغير تركيا". وأضاف "لا يمكن الوثوق بالسلطات

وانقطة (أ ف ب) - أعلن أكبر منافسي الرئيس التركي رجب طيب إردوغان في انتخابات 2018 أمس الثلاثاء عن تشكيل حزب جديد يعزز قيادته في الحملة المقبلة. ومثل حرم إنجه حزب الشعب الجمهوري، أكبر أحزاب المعارضة، وحصل على 30,64 بالمئة من الأصوات وخسر أمام إردوغان الذي نال 52,6 بالمئة في الانتخابات الأخيرة.

الغنديق (أ ف ب) - امضت الشابة المغربية امل (18 عاما) الليل في العراء في محيط معبر الغنديق الحدودي، في انتظار فرصة مؤاتية للمرور نحو جيب سبتة الإسباني، كما فعل الآلاف غيرها منذ يوم أمس. لكن القوى الامنية منعتها من ذلك.

## آلاف المغاربة يخشون الفقر أكثر من مغامرة العبور نحو جيب سبتة الإسباني

العامل منذ أكثر من عام، وشهدت المدينة احتجاجات في شباط/فبراير الماضي. وخلفت صور الطوفان البشري ردود فعل مستاءة على مواقع التواصل الاجتماعي في المغرب، عبرت عن "الصدمة" و"الإلأم" و"السهينة" "الاستغراب لعدم تدخل قوات الأمن. وربطت بعض التعليقات "تساهل" قوات الأمن المغربية بالأزمة الدبلوماسية القائمة حاليا بين البلدين وإسبانيا بسبب استضافة مدريد زعيم جبهة بوليساريو إبراهيم غالي للعلاج. واستدعت الرباط الحليف الرئيسي لمدريد في مكافحة الهجرة غير القانونية، في نهاية نيسان/أبريل، السفير الإسباني المعتمد لديها للتعبير عن "سخطها"، معتبرة استضافة زعيم جبهة بوليساريو التي تتنازع معها حول الصحراء الغربية، "فعلا جسيما مخالفا لروح الشراكة وحسن الجوار". وشاهد فريق فرانس برس فجرا مهاجرين قدموا من مدن بعيدة في المغرب أو يتحدرون من دول في إفريقيا جنوب الصحراء، يسيرون على الطريق المؤدي الى الغنديق، وكانوا لا يزالون على بعد حوالي مئتي كيلومتر من المنطة.

كثيرين الى الإسراع الى المكان وتجربة حظهم، بعد أن بلغهم أن الطريق مفتوحة. وبين هؤلاء الشاب محمد محمد (26 عاما) الذي جاء من مدينة المضيق المجاورة برفقة شقيقه القاصر (15 عاما)، قائلًا "إنهم لا يرجعون القاصرين". لكنه تراجع في آخر لحظة خوفا عليه، فاعاده الى المنزل قبل أن يرجع مرة اخرى إلى الغنديق حيث قضى الليل "في انتظار طلوع الشمس". ويقول لفرانس برس "يساورني الخوف طبعًا، لكنني أفضل المغامرة على أن اظل عائلة على والدي". ومنعته قوات الأمن هو أيضا من العبور، لكن بدأ الوضع غير مستقر بعد ذلك، إذ كانت القوى الأمنية تتدخل تارة، وطورا تبدو وكأنها تضغط للنظر عن عبور مجموعات من المهاجرين أغلبهم شباب يحملون حقائب على ظهورهم، بينما كان البعض يعود ادراجه بعد أن يرجعه حرس الحدود على الجانب الإسباني.

دراجهم، ويقع المعبر الرسمي في نهاية شارع رئيسي في المدينة. بموازاته من جهة البحر، يوجد سلك آخر صغير غير معبد، يذل اليه المهاجرون غير القانونيين مستغلين منذ الأثنين جزئ مياه البحر الذي يجعل الطريق أوسع من المغرب، بينهم قرابة 1500 قاصر، وأنها أعادت 2700 منهم.

ووصل هؤلاء إما سيرًا على الأقدام وإما سباحة. وقد توفي أحدهم غرقًا. وعززت القوى الأمنية المغربية هذا الصباح وجودها عند بوابة الغنديق، المعبر الحدودي البري الوحيد بين أوروبا وإفريقيا - إلى جانب المعبر المائي لميلية شرقًا - واستعملت الغاز المسيل للدموع لتفريق مجموعات من المهاجرين كانت تتوافد دون انقطاع. رغم ذلك، استمر تدفق مجموعات المهاجرين، بينما أقلل آخرون عائدین

الغنديق الحدودية أمام انظار بضعة أفراد من قوات الأمن المغربية دون أن يتم صدهم، نحو جيب سبتة الإسباني، في ظاهرة جماعية مفاجئة. وأعلنت السلطات الإسبانية الثلاثاء ان ستة آلاف شخص وصلوا إلى سبتة قادمين من المغرب، قرابة 1500 قاصر، وأنها أعادت 2700 منهم.

مربع حدودي ووصل هؤلاء إما سيرًا على الأقدام وإما سباحة. وقد توفي أحدهم غرقًا. وعززت القوى الأمنية المغربية هذا الصباح وجودها عند بوابة الغنديق، المعبر الحدودي البري الوحيد بين أوروبا وإفريقيا - إلى جانب المعبر المائي لميلية شرقًا - واستعملت الغاز المسيل للدموع لتفريق مجموعات من المهاجرين كانت تتوافد دون انقطاع. رغم ذلك، استمر تدفق مجموعات المهاجرين، بينما أقلل آخرون عائدین

مدخل طريق ووقفت وردة (26 عاما) عند مدخل الطريق المؤدية للمعبر الحدودي، حيث كان يتجمع المئات من المهاجرين في مجموعات متفرقة. وقالت لفرانس برس "جئت رفقة صديقتي من تطوان (نحو 35 كيلومترا شرقا) بمجرد ما رأينا على فيسبوك أنهم يتركون الناس يمرون".

وأضافت "لم أعد امك شيئا" لإعالة طفلين بعد إغلاق صالون حلقة كانت تعمل فيه. وقالت صديقتها خديجة (26 عاما)، وهي من الأشخاص السقائل التي وضعت كمامة على وجهها، "لم نتردد في القدوم بمجرد أن رأينا أن الطريق مفتوحة، مغربة عن عزيمنا المغامرة بمجرد طلوع الشمس. وقالت وردة "لا أخاف من المغامرة، إما أن نعبز أو نموت".



مهاجرون؛ دورية للامن الغربي تمر قرب مهاجرين يحاولون الوصول الى جيب سبتة الاسباني



## كورونا ينهي حياة بطل عراقي ببناء الأجسام

بغداد- الزمان

توفي البطل الدولي السابق ثائر صبحي، جراء إصابته بفيروس كورونا المستجد كوفيد 19. وقال المسوق الاعلامي لاتحاد بناء الأجسام هشام الوائلي في تصريح صحفي ان البطل الدولي ثائر صبحي، توفي قبل قليل جراء إصابته بفيروس كورونا المستجد. وأوضح ان الوضع الصحي لصبحي تدهور بشدة خلال الأيام الماضية حين كان يخضع للعلاج الطبي في منزله. مبيئاً ان الاتحاد سيعلن الحداد ثلاثة ايام حزناً على وفاته. يذكر ان صبحي حصل على عدة بطولات محلية ودولية خلال مسيرته الرياضية.

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 6969 الأربعاء 7 من شوال 1442 هـ 19 من ايار (مايو) 2021

## الوطني للصالات يخسر أمام فيتنام ودياً



**بغداد- الزمان**  
خسر منتخبنا الوطني لكرة الصالات أمام نظيره الفيتنامي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة الودية التي جمعتهم على قاعة خورفيكان ضمن استعدادات المنتخبين للملح كاس العالم. وظهر منتخبنا بصورة أفضل عما كان عليه في التجربة الأولى أمام المنتخب الإماراتي، حيث حرص المدرب هينغ بيجوي على اللعب بتشكيلة مغايرة ضمت خمسة لاعبين لم يشاركوا في المباراة الأولى من أجل السقوف على مستويات جميع اللاعبين. وقدم منتخبنا أداءً جيداً وتفوق فنياً وبيدياً على منافسه، في المقابل استخدم المنتخب الفيتنامي أسلوب الضغط في اللعب ونقل الكرات السريعة. وتقدم منتخبنا الوطني بالنتيجة الأولى من أجل السقوف على مستويات جميع اللاعبين. وقدم منتخبنا الوطني بالنتيجة الأولى من أجل السقوف على مستويات جميع اللاعبين.

**لقاء:** جانب من لقاء العراق وفيتنام لكرة الصالات مقابل هدف واحد. وسيواصل منتخبنا تدريباته اليومية على صالة نادي خورفيكان الرياضي، استعداداً لمواجهة منتخب تايلاند في العشرين والخامس والعشرين من شهر ايار الحالي.

## عندليب الفرات يحقق فوزاً مثيراً على نفط البصرة في الممتاز



دوري: احدى لقاءات الدوري الممتاز

**بغداد- الزمان**  
حقق فريق نفط الوسط، فوزاً دراماتيكياً على نفط البصرة بتغلبه عليه بثلاثة أهداف لهدفين في دوري الكرة الممتاز. واقيمت المباراة على ملعب الفيحاء ضمن منافسات الأسبوع الحادي والثلاثين من البطولة. وسجل ثنائية أربيل كل من حيدر قارمان في الدقيقة 58 وشيركو كريم في الدقيقة 81 أما هدف النفط الوحيد، فحصل توقيع اللاعب احمد سرتيب في الدقيقة 93. وبهذا الفوز اصبح رصيد اربيل 35 نقطة في المركز الثالث عشر، بينما توقف رصيد النفط عند النقطة 40 في المركز الثامن.

حقق فريق نفط الوسط، فوزاً دراماتيكياً على نفط البصرة بتغلبه عليه بثلاثة أهداف لهدفين في دوري الكرة الممتاز. واقيمت المباراة على ملعب الفيحاء ضمن منافسات الأسبوع الحادي والثلاثين من البطولة. وسجل ثنائية أربيل كل من حيدر قارمان في الدقيقة 58 وشيركو كريم في الدقيقة 81 أما هدف النفط الوحيد، فحصل توقيع اللاعب احمد سرتيب في الدقيقة 93. وبهذا الفوز اصبح رصيد اربيل 35 نقطة في المركز الثالث عشر، بينما توقف رصيد النفط عند النقطة 40 في المركز الثامن.

## تحضيرات أسود الرافدين توقف عجلة دوري الكرة

**بغداد- الزمان**  
اعلنت اللجنة التنظيمية للاتحاد العراقي لكرة القدم، قررت ارجاء إقامة الجولة الثانية والثلاثين من منافسات الدوري الممتاز بسبب تحضيرات أسود الرافدين للصفقات الاسبوعية المزمجة. وقال المتحدث باسم اللجنة التنظيمية هشام محمد في تصريح صحفي إن الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، قررت ارجاء إقامة الجولة الثانية والثلاثين من منافسات الدوري الممتاز الموسم الحالي. وأوضح ان الإرجاء سيكون إلى ما بعد انتهاء التصفيات المزمجة التي ستقام في البحرين بداية الشهر المقبل، وإيران.

اعلنت اللجنة التنظيمية للاتحاد العراقي لكرة القدم، قررت ارجاء إقامة الجولة الثانية والثلاثين من منافسات الدوري الممتاز بسبب تحضيرات أسود الرافدين للصفقات الاسبوعية المزمجة. وقال المتحدث باسم اللجنة التنظيمية هشام محمد في تصريح صحفي إن الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، قررت ارجاء إقامة الجولة الثانية والثلاثين من منافسات الدوري الممتاز الموسم الحالي. وأوضح ان الإرجاء سيكون إلى ما بعد انتهاء التصفيات المزمجة التي ستقام في البحرين بداية الشهر المقبل، وإيران.



استعداد: اسود الرافدين تستعد من جديد

## كلوب: التأهل لدوري الأبطال سيكون أكبر إنجاز

# التاريخ ينصر تشيلسي ويشعل نار السيتي بثأر قديم



وخسر آخر مواجهتين (بين السيتي وتشيلسي)

طموح كلوب

يرى بورجن كلوب مدرب ليفربول، ان التأهل لدوري أبطال، سيعد من أكبر إنجازات النادي عند الأخذ في الاعتبار مدى معاناة دفاع الفريق هذا الموسم. وتراجع لليفربول، الذي حصد لقب الدوري الإنجليزي الممتاز الموسم الماضي للمركز السابع في فترة ما من الموسم.

وعانى كلوب من تواضع مستوى الدفاع مع إصابة العديد من لاعبيه، وتعرض لرقم سلبى بالخسارة في 6 مباريات متتالية في الدوري في ملعبه أنفيلد.

لكن بعد الفوز 6 مرات في آخر 8 مباريات بالدوري، أخرها الانتصار على وست برومويتش بالجولة الماضية في الثواني الأخيرة، بات لليفربول خامساً وبفارق نقطة واحدة عن تشيلسي رابع الترتيب و3 نقاط عن ليستر.

صاحب المركز الثالث، وإذا فاز ليفربول في آخر جولتين سيضمن

مرة واحدة من قبل، وجاءت تلك المواجهة في نصف نهائي كأس الكؤوس الأوروبية موسم (1970-1971) وحينها حسم تشيلسي مباراة الذهاب على ملعبه بهدفين دون رد.

وكرر البلوز الانتصار في الاياب خارج أرضه بنفس النتيجة، ليتأهل إلى النهائي الذي حسمه على حساب ريال مدريد، ليتوج باول القاب الأوروبى.

جوارديولا وتوخيل  
خاض المدرب الإسباني سبيتي 18 مباراة في مواجهة تشيلسي خلال مسيرته، حقق الفوز في 8 منها وتعادل في 3 وخسر 7 أخرى.

ولم يصطدم توخيل بمانشستر سيتي إلا في مواجهتين، حقق الفوز فيهما مع تشيلسي.

والتقى توخيل بجوارديولا في 7 مناسبات، حقق الإسباني الفوز في 4 منها، بينما تعادلا مرة واحدة،

**لندن- وكالات**  
تجده انظار عشاق كرة القدم حول العالم، صوب ملعب الدراجو في البرتغال، يوم 29 مايو/ ايار الجاري، حيث يصطدم تشيلسي بمانشستر سيتي، في نهائي دوري أبطال أوروبا، ويخوض تشيلسي نهائي دوري الأبطال الثالث في تاريخه، والثاني أمام ممل لمدينة مانشستر، حيث خسر أمام يونايتد في نهائي 2008 بينما حقق لقبه الأول على حساب بايرن ميونخ في 2012.

من جهته، بلغ مانشستر سيتي، نهائي المسابقة القارية للمرة الأولى في تاريخه، بعدما أطاح بالوصيف باريس سان جيرمان من نصف النهائي، أما تشيلسي فنجح في تجاوز ريال مدريد.

ويستلخ مانشستر سيتي، الطامح للظفر بلقبه الأول، بخبرات مدربه الإسباني بيب جوارديولا، الذي يمتلك تاريخاً كبيراً في المسابقة الأوروبية، حيث حقق لقبها في سنتي 2009 و2011 مع برشلونة.

وفي السطور التالية تاريخ مواجهات الفريقين بمختلف المسابقات، قبل النهائي المرتقب:

**المواجهة الأولى**  
شهد يوم 7 ديسمبر/كانون الأول 1907 المواجهة الأولى بين الناديين في الدوري الإنجليزي، حيث انتهت بالتعادل 2-2.

وحقق تشيلسي الفوز الأول في ثاني مواجهات الفريقين، وتحديداً يوم 4 أبريل/نيسان 1908 بفارق نقطة نظيفة في الدوري، بينما حقق السيتي انتصاره الأول يوم 26 ديسمبر/كانون الأول من العام نفسه بهدفين مقابل هدف في البطولة نفسها.

وإجمالاً، فاز تشيلسي في 70 مواجهة، مقابل 59 انتصاراً للسيتي، بينما تعادل الفريقان في 39 مباراة.

أكبر فوز حققه تشيلسي على مانشستر سيتي، كان بنتيجة 6-0 في 27 أكتوبر/تشرين الثاني 2007 على ملعب ستامفوردج بريدج، بينما كان فوز السيتي الأكبر بالنتيجة ذاتها في موسم 2018-2019 على ملعب الاتحاد.

ويعد سيرجيو أجويرو الهدف التاريخي لمواجهات الفريقين برصيد 11 هدفاً.

**مواجهة تاريخية**  
سبق وتواجه الفريقان أوروبياً

**مواجهة:** يستعد فرقي السيتي وتشيلسي للمواجهة النهائية بدوري الأبطال تقريباً الوجود في المربع الذهبي للدوري الإنجليزي والتأهل إلى دوري الأبطال وهو الأمر الذي لم يكن متوقعاً منذ أسبوعين فقط. وقال كلوب لشبكة سكاى سبورتنج: "سيعود من الإنجازات أكبر شيء كبير كعقل تأكد: تأريف: إذا كنت ستحسب كتاباً عن موسم وتريد أن تصاب بالكتابة بعد ذلك فمن المرجح أن تختار هذا الموسم". وأوضح: "يخضع النظر عما حدث هذا العام، فحين نملك فرصة التحكم في المباراة قبل خوض آخر مباراتين، ويلعب ليفربول في ضيقة بيرنلي صاحب المركز 15 غدا الأربعاء ثم سيصطدم كريستال بالاس صاحب المركز 13 في الجولة الأخيرة يوم الأحد".

**نهائي الأبطال**  
قال بيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتي إنه يأمل ان يكون المهاجم سيرجيو أجويرو جاهزاً لخوض آخر مباراة مع النادي في استاد الاتحاد عندما يستضيف إيفرتون في الدوري الإنجليزي الممتاز، يوم الأحد المقبل. ومن المنتظر ان يرحل أجويرو الهدف التاريخي لسيتي في نهاية الموسم الجاري بعد انتهاء عهد. وغاب المهاجم البالغ عمره 32 عاماً عن الفوز 4-3 على نوكاسل يونايتد، وسيغيب أيضاً عن مواجهة برايتون أند هوف البيون.

وقال جوارديولا: "يعاني سيرجيو من إجهاد ويشعر بالحمى بسيط في عضلات ساقيه وفخذة لكنها ليست مشكلة كبيرة". وأضاف: "شعر بشيء ما قبل مباراة نوكاسل ولم يكن جاهزاً، لكن أكتفى ان يكون لائقاً للعب أمام إيفرتون". وسيلعب سيتي مع تشيلسي في نهائي دوري أبطال أوروبا في 29 مايو/ ايار في بورتو لكن جوارديولا أكد انه لا مجال للعواطف عند اختيار التشكيلة حتى مع المهاجم صاحب التاريخ الطويل أجويرو. وقال جوارديولا: في الوقت الحالي هو مصاب. حتى يساعدنا على تسجيل الأهداف فهو في حاجة إلى اللعب. لكن هذه المباراة أفضل قرار لدوري الأبطال وسأخذ أفضل قرار ممكن للفوز بهذه المباراة".

**زحل كين**  
رد نادي توتنهام بتعليق موجز حول مصير هاري كين، نجم سبيرز، في الموسم المقبل. وكررت شبكة سكاى سبورتنج، ان كين أخير إدارة توتنهام برغبته في الرحيل عن صفوف الفريق هذا الصيف ووفقاً لصحيفة ميرور البريطانية، فإن توتنهام رد على هذه الأنباء ببيان صحفي مقتضب، قال فيه: "ان نعلق على هذا الأمر إن تركيزنا ينصب على إنهاء الموسم بأفضل شكل ممكن. هذا ما يجب ان يركز عليه الجميع".

يذكر ان كين يتصدر قائمة هدافي الريميرل هذا الموسم برصيد 22 هدفاً، بالتساوي مع النجم المصري محمد صلاح، مهاجم لليفربول. ويتعمد توتنهام بفرصة ضئيلة للغاية في إنهاء الموسم بالمربع الذهبي، لكنه يسعى أيضاً للحفاظ على المركز السادس وضمان مقعد ببطولة الدوري الأوروبي.

## في الرمى تحديات صعبة

يواجه مدرب منتخب شباب العراق لكرة القدم عماد محمد ، تحديات عديدة في منصبه التدريبي الجديد ، الاول يتمثل بالاعداد غير الكافي لبطولة شباب العرب التي ستنتقل منافساتها في العشرين من شهر حزيران المقبل ، إذ لا يمنحه هذا التوقيت الفرصة لجمع المعلومات الكافية عن اللاعبين المؤهلين للعب في منتخب الشباب استعداداً لبطولة العرب.. والتحدي الآخر هو ان التشكيلة التي سينتخبها الكابتن عماد محمد ليس بوسعها (على الأرجح) خوض اي مباراة ودية قبل دخوله منافسات البطولة لضيق الوقت ، سواء اكانت هذه التشكيلة من اللاعبين المحليين من منتخب الناشئين الذي كان يشرف عليها في وقت سابق ، او من لاعبين آخرين لدى المدرب فكرة واضحة عن قدراتهم الفنية .. والتحدي الثالث هو ان اللاعبين الذين استدعاهم الكابتن عماد محمد للتحضير يحتاجون الى مدة زمنية منطقية لتقييم عادل لادائهم ، وهذا ( لن ) يتحقق في شهر واحد .. والهالة الاعلامية لمنتخب بوزن العراق ، تحتم على مدرب منتخب شباب العراق رفع شعار المنافسة على المراكز المتقدمة لبطولة شباب العرب ، إذ ان العراق بطل سابق لهذه البطولة .. ورغم ان الكابتن عماد محمد يعول على حرصه وحماسه واندفاعه وخبراته المتراكمة كلاعب دولي مميز سابق ، ومدرب لمد زمنية متفاوتة في السنوات الخمس الماضية لفريقي الزوراء والنخلة ، ثم مدريا لمنتخب الناشئين ، في تصديه للمهمة التدريبية الثقيلة التي تنتظره . الا ان البعض يرى ان المدرب الجديد لا يتكفي، على خبرة سابقة على مستوى تدريب منتخب الشباب ، وتجربة منتخب الناشئين كانت قصيرة ( لا ) يمكن ان تؤسس عليها صورة فنية واضحة عن عمله وكفائه.

مسؤولية ( الخطر ) الذي يتبرص بمنتخب الشباب في بطولة العرب ، من جهة الاعداد غير الكافي له ، وانعكاس ذلك على ادائه ومروده في منافسات البطولة ، يتحمل الهيئة التطبيقية ، جزء كبير منها ، إذ ان على إحاطة كاملة بموعد إقامة البطولة ، ولديها صلاحية تعيين مدرب المنتخب ، فلماذا لم تسم عماد محمد قبل ثلاثة اشهر .. ويحزم متابعون للكرة المحلية ، ان دوري الشباب الجاري منافساته في هذه الالة ، لا يساعد مدرب منتخب الشباب في انتخاب التشكيلة التي يتطلع اليها المتيمون بكرة العراق ، لان البطولة بدأت قبل بضعة اسابيع ، و لا تكفي عشرة ايام من هذه البطولة لتشكيل رؤية فنية موضوعية لاختيار عناصر المنتخب ، وهذه ثغرة أخرى في عمل الهيئة التطبيقية ، كان يمكن ردها بتخطيط مدروس لموعد انطلاق دوري الشباب المتفائلون بمرود منتخب الشباب في بطولة العرب ، يعتقدون ان الكابتن عماد محمد وفريقه بوسعها التغلب على التحديات التي تنتظرهما ، ويروجون ( ولادة ) من منتخب عراقي واعد خلال منافسات البطولة ، لان العراق مرشح لتسجيل حضور مؤثر في كل البطولات العربية والاسيوية التي يشارك فيها .. ومن يدري ( قد ) يحقق منتخب شباب العراق هذا التوقع من جديد.



عبد الحكيم مصطفى

## العراق يكمل تحضيرات إستضافة بطولة العرب بالقوس والسهم

وحسب توجيه السيد الوزير من أجل إنجازها بالشكل الذي يعكس السعة والصورة الطبية للعراق من ناحية التنظيم واستقبال الأشقاء بأعلى درجات المحبة مع الاتحاد العراقي للقوس والسهم، على وفق ما تقتضيه الانظمة إذ تم تحديد ملعب الشعب الدولي وساحة الاحتفالات المركزية أماكن لإجراء تصفيات ونهايات البطولة.

الموقع من اجل تأمين نقل البطولة لتفازها واكمل جميع احتياجات التغطية الاعلامية. وبين عبد الوهاب ان البطولة التي ستطلق فعالياتنا الاسبوع المقبل ستكون محط انظار الاتحادين العربي والدولي كونها مؤهلة لاولمبياد طوكيو 2021.

وقال عبد الوهاب في بيان للوزارة إن البطولة التي ستقام بالتنسيق مع الاتحادين العربي والعراقي للعبة تنال دعم ومتابعة وزير الشباب عدنان درجال الذي يتابع معنا جميع التحضيرات وبادق التفاصيل بغية انجاح البطولة بالشكل الأمثل. وأشار إلى ان الملك المحترم في الوزارة مع المديرين العامين

**بغداد - الزمان**  
أكد مدير إعلام وزارة الشباب والرياضة موفق عبد الوهاب، احتمال عمل جميع اللجان الخاصة لبطولة العرب للقوس والسهم التي ستطلق في بغداد للمدة من الرابع والعشرين حتى الحادي والثلاثين من شهر ايار الجاري في العاصمة بغداد وبمشاركة تسعة منتخبات عربية .



قوس: وحدات تدريبية للاعبين القوس والسهم

## اسم مفاجئ على طاولة لابورتا لخلافة كومان

برلين- وكالات - كشف تقرير صحفي إسباني، عن مفاجأة بشأن المدرب المرشح لخلافة الهولندي رونالد كومان في برشلونة. وزعمت العديد من التقارير أن كومان سيغادر برشلونة، عقب خروج الفريق من المنافسة على لقب الدوري الإسباني بشكل رسمي. ووفقاً لبرنامج "الشيرنجيتو" الإسباني، فإن خوان لابورتا، رئيس برشلونة، معجب بالألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول، ويريد التعاقد معه لقيادة الفريق. وأشارت إلى أن الصفقة ستكون أسهل، إذا فشل ليفربول في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا، بنهاية الموسم الجاري. ويحتاج ليفربول، الفوز في آخر مباراتين بالدوري الإنجليزي الممتاز، لحسم تأهله إلى دوري الأبطال. يذكر أن اسم كلوب، لم يدرج خلال الأيام الماضية لخلافة كومان، فيما تدور الترشحات حول تشافي هيرنانديز، مدرب السد القطري، ونجم البرسا السابق.

## أخبار النجوم

### الكشف عن عرض ريال مدريد لأليجيري

روما- وكالات - قدم ريال مدريد عرضاً للإيطالي ماسيميليانو أليجيري، المدرب الأسبق ليوفنتوس، من أجل قيادة البرنجمي في الموسم المقبل. وكشفت العديد من التقارير أن زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، قرر الرحيل بنهاية الموسم، كما أنه اجتمع بالأمس بالبرنجمي وأبلغهم بموقفه النهائي. ووفقاً لصحيفة لاجازيتا ديليا سبورت الإيطالية، فإن فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، قدم عرضاً لأليجيري لمدة موسمين، مع إمكانية التجديد لموسم ثالث. وأشارت الصحيفة الإيطالية إلى أن بيريز عرض على أليجيري صاحب الـ 53 عاماً، تقاضي 10 ملايين يورو سنوياً في أول موسمين. يذكر أن ماسيميليانو أليجيري لم يدرج أي فريق في آخر موسمين، عقب إقالته من ليوفنتوس في صيف 2019.

### هالاند يصف كبار أوروبا

برلين- وكالات - وجه النرويجي إيرلينج هالاند، نجم نورسويا نورتموند، صفة اللائحة الكبرى في أوروبا الراقية في ضمه خلال الراكات الصيفي المقبل. ويحظى هالاند باهتمام ريال مدريد وبرشلونة في إسبانيا، بالإضافة إلى قطبي مانشستر، وتشيلسي، في إنكلترا. ووفقاً لصحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن هالاند لا يمانع البقاء مع نورتموند موسم آخر، عقب حسم الفريق الألماني تأهله بشكل رسمي إلى دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل. وأشارت إلى أن نورتموند كان مهتماً ببيع عدد من نجومه، إذا فشل في التأهل إلى دوري الأبطال. وأوضحت أن هالاند رفض فكرة اللعب في الدوري الأوروبي خلال الموسم المقبل، عقب تدهور نتائج نورتموند هذا الموسم وخروجه من المربع الذهبي. وقالت الصحيفة الإسبانية إن مكافآت التأهل إلى دوري الأبطال ستجعل نورتموند غير مجرب على بيع أي لاعب في صفوفه، لأنه يتعلق الأمر بهالاند فقط. وأضافت أن هالاند يواكب فانتسكا، الرئيس التنفيذي لنورتموند، صرح عقب التأهل لدوري الأبطال: "أنا متأكد من بقاء هالاند".

### ديشامب قد يفاجئ بنزيمًا قبل اليورو

باريس- وكالات - كشف تقرير صحفي فرنسي عن مفاجأة ربما تشهدها قائمة المنتخب الفرنسي لبطولة كأس الأمم الأوروبية يورو 2020. ووفقاً لصحيفة ليكيب الفرنسية، فإن قائمة بدييه اليورو، تتمثل في ضم مهاجم ريال مدريد كريم بنزيمة. ويعقب بنزيمة من منتخب فرنسا في السنوات الأخيرة، عقب توطئه في قضية إبتزاز زميله ماتيو فالويينا في 2015. وأشارت ليكيب إلى أن بنزيمة بعد مرشحاً لدخول قائمة الديوك النهائية لأول مرة منذ 6 سنوات. يذكر أن بنزيمة يتمتع هذا الموسم بأرقام مميزة رفقة ريال مدريد في مختلف البطولات، حيث أحرز 29 هدفاً وقدم 8 تمريرات حاسمة. وسيلعب المنتخب الفرنسي ضمن المجموعة السادسة ببورو 2020 إلى جانب منتخبات ألمانيا والبرتغال والمجر.



ماسيميليانو أليجيري

## فينوس وليامز تستشيط غضباً بعد توديع بطولة إيميليا رومانجا سيرينا الأعظم في التاريخ وفيدرر يؤكد التفوق



العبا التنس سيرينا وليمز وفيدريه فيندر

الماضي ليتقاسم مع فيندر صدارة قائمة الجوائز الكبرى بـ 20 لقباً كبيراً لكل منهما، في حين يأتي بعدهما المصري نوافك ديوكوفيتش، 33 عاماً، وهو الأصغر سناً بين "الثلاثة الكبار" برصيد 18 لقباً كبيراً. وسيخوض فيندر، 39 عاماً، في الأسبوع الحالي، ثاني بطولة فقط منذ عودته للمنافسات في مارس/آذار الماضي بعد غياب طويل عن الملاعب استمر لأكثر من عام بسبب خضوعه لعمليات جراحيتين في الركبة. وعلى هامش بطولة إيميليا رومانجا المفتوحة في مدينة بارما الإيطالية قالت سيرينا التي ستكتمل عامها 40 في سبتمبر/أيلول المقبل للصحفيين: "كلمتان تلخصان كل شيء وهما.. روجيه فيندر؛ لأنه يجسد العظمة والتميز وهو رائع، وعبقري". وتوجت سيرينا بأخر لقب كبير في استراليا المفتوحة في 2017 قبل أن تضع طفلتها وحتى الآن تسعى لمعادلة الرقم القياسي العالمي لعدد مرات التتويج باللقب الكبرى (24 لقباً) والمسجل باسم الأسترالية المعتزلة مارجريت كورت. وأمس الإثنين فازت سيرينا بأول مباراة منذ خسارتها قبل نهائي استراليا المفتوحة في مليون في فبراير شباط الماضي وقالت إنها معجبة كثيراً جداً بفيدرر. وأضافت "أعتقد أنه بالفعل اللاعب الأعظم. لا يمكن لأحد الا يعجب به، هذا هو شعوري. أدأؤه هائل. واتمنى لو أستطيع اللعب مثله". وسيسيد المصنف الأول فيندر سيرته في بطولة جنيف المفتوحة في وقت لاحق اليوم الثلاثاء في مواجهة الإسباني يابلو أندوخار الذي قال إنه يتوق منذ مدة طويلة للعب في مواجهة النجم السويسري المتميز. وقال أندوخار للصحفيين "هذا ما كنت أريده وهو اللعب في مواجهة روجر حتى أقول لأطفالي وأحفادي عندما أقدم في العمر بانني لعبت أمامه". وأضاف أندوخار "رافاييل ونوفاك وروجهي أصبحوا أساطير وهم في مستوى مختلف وأقول إنهم أسهموا في نمو اللعبة".

**غضب وليمز**  
استشاطت فينوس وليمز، واليماز، المتعزلة، غضباً بعد أن تسببت رياح شديدة في حصولها على عقوبة مثيرة للجدل في خسارتها (5-7) و(6-2) و(6-2) أمام أنا شميدلوا في بطولة إيميليا رومانجا المفتوحة في بارما. وبعد فوزها بالمجموعة الأولى (7-5) رغم تأخرها (5-2) بدأت فينوس التي يبلغ عمرها 40 عاماً تفقد السيطرة على المباراة بعد أن أجبرتها رياح شديدة على أخذ وقت طويل قبل تسديد ضربة الإرسال لتدخل في مواجهة مع الحكم.

وقالت فينوس للحكم بعد تأخرها (4-1) في المجموعة الثانية: "لا يمكنني التدخل في مشيئة الرب. كل ما أقوله إن الرياح شديدة ولا يمكنني فعل أي شيء حيال ذلك". وأضافت المصنفة الأولى على عالم سابقاً، وهي تشير بيديها للسماء قبل أن تعود للخط الخلفي: "لا أستطيع التدخل في مشيئة الرب".

وقالت فينوس إنها أصابها لتستمر في ارتكاب الأخطاء السهلة ورغم صحتها لفترة وجيزة وحققها المجموعة الحاسمة حققت شميدلوا انتصارها الرابع على التوالي على اللاعبة الأمريكية بعد ساعتين و39 دقيقة. وبينما ستحاول فينوس نسيان هذا اليوم حيث لا تزال تسعى لتحقيق فوزها الأول على الملاعب الرملية هذا الموسم، فإن شقيقها الصغرى والمصنفة الأولى اللاعبة الشابة ليزا بيجاتو الصاعدة من التصفيات (6-3) و(6-2). وقالت سيرينا "قدمت ليزا أداء جيداً جداً. بلغتني أنها تبلغ من العمر 17 عاماً فقط. اتوقع لها مستقبل مشرقاً. تعاملت مع المباراة جيداً".

**خبيرة أمل**  
أصيب نوافك ديوكوفيتش بخيبة أمل لسقوطه عند الحاجز الأخير

بالمستوى الذي ظهرت عليه في المراحل الأخيرة من البطولة. وتابع "الذهاب إلى باريس بمنحني شعوراً جيداً. لقد بدأت حقاً الآن الإحساس باللعب على الملاعب الرملية. لذلك أعتقد أنه إذا نجحت في الأداء مثلما فعلت الليلة الماضية وما قبلها، أعتقد أن فرصتي جيدة لخوض مشوار رولان جاروس النهائية".

وسخوض ديوكوفيتش بطولة وليمز في بلاده صربيا في الأسبوع الذي يسبق انطلاق بطولة فرنسا المفتوحة في 30 مايو آيار الحالي. ويأمل أن يصل باريس بعد خوض المزيد من المباريات. وقال "تسعين علي الحفاظ على الإيقاع والنسق الذي أشعر به الآن مع تقديم أداء جيد. خوض المزيد من التدريبات، وبالطبع عند قليل من المباريات. أعتقد أنني أسير على الطريق الصحيح. وزاد في الواقع حصلت على المزيد من الثقة على الملاعب الرملية في آخر يومين. وصلت لأفضل أداء لي على تلك الملاعب. لذلك يجب على الحفاظ على هذا المستوى والإرتقاء به في باريس".

## باخ: أشعر بقلق بشأن مصداقية الإتحاد الألماني للرياضات الأولمبية

برلين- وكالات - دعا الألماني توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية لإصدار توضيحات سريعة بشأن الادعاءات التي وجهت ضد الفونس هورمان رئيس الإتحاد الألماني للرياضات الأولمبية. وقال باخ الذي كان يرأس الإتحاد الألماني للرياضات الأولمبية قبل هورمان، في خطاب وجهه إلى الإتحاد الذي لا يزال يشغل منصب رئيسه الشرفي: "في هذه الأيام أشعر بقلق شديد بشأن مصداقيته الإتحاد وبالتالي عملي ولم يرغب الإتحاد الألماني للرياضات الأولمبية في التأكيد أو النفي لوكالة الأنباء الألمانية لدى الاستفسار عن تسلم الخطاب اليوم".

الثلاثاء. وذكر أنه بانتظار العمل والنتائج التي ستصل إليها لجنة القيم التي تنظر الادعاءات الموجهة ضد هورمان. وفي خطابه، طالب باخ بتوضيح غير مشروط وشامل للادعاءات بأسرع ما يمكن من أجل التوصل إلى النتائج اللازمة قبل أولمبياد طوكيو. وكان هورمان قد تعرض في وقت سابق من الشهر الجاري لهجوم من أعضاء وموظفي الإتحاد، حيث تحدثوا عما أطلقوا عليه ثقافة الخوف داخل أعلى هيئة رياضية في ألمانيا. وذلك من خلال خطاب مفتوح.



توماس باخ

## نيكس ينتزع المركز الرابع في دوري السلة الأمريكي



سلة: جانب من مناقسات السلة الأمريكية

سابونيس 25 نقطة واستحوذ على 16 كرة مرتدة ليضع بيسرز (34-36) حدا لهزيمتين متتاليتين ويتقاسم المركز الثامن في الشرق. وفاز فينكس صنز 121-121 على سان أنطونيو سبيرز بفصل 22 نقطة من إيتوان مور، من بينها ثلاثة قبل 2.2 ثانية على النهاية. ولعب فينكس (21-51) بدون ديفين بوكر وكريس بول ودياندره إيتون مع اختياره الإبقاء على لاعبيه البارزين على مقاعد البدلاء رغم امتلاكه فرصة انتزاع صدارة القسم الغربي. وأحرز ستيفن كوري 46 نقطة في طريقه لانتزاع جائزة أكبر مسجل في دوري كرة السلة الأمريكي، وأوقف جوردان بول تقدم ممفيس جريزليس بثلاثية متاخرة خلال فوز جولدن ستيت ووريورز 101-113 في سان فرانسيسكو لينتزع المركز الثامن في

للاذوار الإقصائية، يوم الثلاثاء مع واشنطن ويزاردز صاحب المركز الثامن الذي سجل له برادلي بيل سلة التقدم قبل دقيقتين و53 ثانية على النهاية ليفوز 110-115 على تشارلوت هورنتس. وأضاف جوليوس راندل 21 نقطة مع نيكس الذي كان ان يفرط في تقدمه بفارق 21 نقطة في الربع الثالث. وأضاف الك بركس 17 نقطة خلال مشاركته كجديد كما سجل ريجي بولوك 16 نقطة.

**جولة الصعود**  
وبفتتح إنديانا بيسرز مشواره في جولة الصعود للذوار الإقصائية على أرضه بعد فوز ساحق 125-113 على تورونتو رابتورز في ختام المرحلة التمهيدية للموسم. وسجل أوثنى بريست الكندي المولد 31 نقطة واستحوذ على عشر كرات مرتدة، بينما أحرز دومانتاس

## لوكاكو قاطرة تحمل آمال بلجيكا في اليورو



دوري: إحدى مباريات الدوري الأمريكي

التي يقدمها في المواسم الأخيرة. **معنويات مرتفعة**  
وقع منتخب بلجيكا في المجموعة الثانية باليورو، رفقة منتخبات الدنمارك وفنلندا وروسيا، حيث من المقرر أن يبدأ مبارياته بمواجهة نظيره الروسي في 13 يونيو/حزيران. ومن المتوقع أن يضم لوكاكو لصفوف منتخب بلجيكا بمعنويات مرتفعة جداً، بعدما قاد فريقه إنتر ميلان لكسر سلسلة يوفنتوس بحصد لقب الدوري الإيطالي. ويرجع الفضل في تتويج النيرنازوري بلقب الدوري الإيطالي هذا الموسم إلى تائق لوكاكو الذي ساهم بأهدافه وتميزاته الحاسمة في تواجدهم الفريق على القمة والتتويج باللقب في النهاية، حيث استطاع أن يساهم بتسجيل 33 هدفاً بواقع (23 هدفاً و 10 تمريرات حاسمة) وذلك خلال 35 مباراة بالكالتشيو. وبلاش سيكون على لوكاكو حملاً مضاعفاً خلال البطولة، وذلك لعدة أسباب أبرزها تراجع مستوى زملائه المهاجمين، حيث قرر روبرتو مارتينيز المدير الفني لمنتخب بلجيكا ضم الثاني باشتواي وبينتيكي بجانب لوكاكو في

بلاده للموسم إلى المراحل النهائية من البطولة، ومحاولة الفوز بها، في ظل حشالة المشقة التي يعيشها والمستويات الممتازة

حيث من المقرر أن تنطلق فعالياتها في 11 يونيو/حزيران المقبل. ويطمح روميلو لوكاكو، مهاجم إنتر ميلان ومنتخب بلجيكا، لقيادة

روما- وكالات - بدأ العد التنازلي لانطلاق بطولة كأس الأمم الأوروبية يورو 2020 والتي تاجلت إلى صيف 2021 بسبب تفشي فيروس كورونا،

هجوم الشياطين الحمر. لكن الثاني لم يتمكن من تقديم أفضل ما لديه على مدار هذا الموسم، حيث يجلس باشتواي بصفة مستمرة على مقاعد البدلاء مع كريستال بالاس ولا يشارك إلا كلاعب بديل لبعض الدقائق، حيث شارك في 18 مباراة بمجموع دقائق بلغ 722 دقيقة سجل فيها هدفين فقط، بينما شارك زميله بالفريق بيتنتيكي في 29 مباراة سجل خلالها 9 أهداف فقط. وبالإضافة لذلك، سيكون بجانب لوكاكو أيضاً إيدين هازارد جناح ريال مدريد، الذي عانى من موسم صعب للغاية، كثرت فيه الإصابات وتسببت في غيابه لفترات طويلة، ولم يتمكن من استعادة مستواه حتى الآن. ويعد لوكاكو هو الهدف التاريخي لمنتخب بلجيكا، حيث استطاع نخدم إنتر ميلان، أن يسجل 59 هدفاً حتى الآن خلال 91 مباراة.



## العراق يشارك في اجتماع منتدى الحضارات

شارك العراق في اجتماع منتدى الحضارات العريقة بحضور عدد من الدول الاعضاء العربية والاجنبية،والذي عقد افتراضيا في ليما عاصمة دولة بيرو. وأكد مسؤول وحدة الدراسات في مفتشية آثار وتراث بابل ممثل العراق في المؤتمر احمد عزيز سلمان في كلمته في المنتدى المعنونة( ادارة المواقع والمعالم الاثرية في المناطق الحضرية للأنشطة السياحية).على أهمية التواصل وتبادل الخبرات بين الشعوب والثقافات المختلفة والمحافظة على التراث العالمي وتوجيه الاهتمام بالنشاط السياحي الطبيعي والثقافي المادي لما له من اهمية في تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة التي تساهم في دعم الدخل القومي للبلدان الاعضاء في المنتدى فضلا عن تعزيز اواصر التواصل فيما بينها.

ولكأمة شريفة ولكل فنان منزهة كانا مدخلنا بلاط أملك فيصل الأول المؤسس لدولة العراق ادركنا إن الناس على دين ملوكهم

## الراحل بلاسم محمد : هذه آثاري تركتها بين أيديكم تذكروها بعدي

# لا أحب الخط الكوفي رغم نسبته إلى مسقط رأسه

### حاوره: مجيد السامرائي

عمان

خطاط ومصمم طبايعي ورسام له في سيمياء الرسم وانساق الصورة دراية وخبرة نقلها الى طلابه بمهاره وعنه زمن الورد احسن الأزمان وأوران الملك خير أوان فاذا ما دخلنا بلاط بلاط أملك فيصل الأول المؤسس لدولة العراق ادركنا إن الناس على دين ملوكهم

هو من مدينة القبايِ الرُّبْقِ واحتفاليات الأملَة ومهرجان الخطوط العربية الكوفَة- وخطها انموذجًا الفن للأنسان ؛ من عهد الكهوف الى الآن وعند زمن الورد احسن الأزمان وأوران الملك خير أوان فاذا ما دخلنا بلاط بلاط أملك فيصل الأول المؤسس لدولة العراق ادركنا إن الناس على دين ملوكهم

خطاط ومصمم طبايعي ورسام له في سيمياء الرسم وانساق الصورة دراية وخبرة نقلها الى طلابه بمهاره وعنه زمن الورد احسن الأزمان وأوران الملك خير أوان فاذا ما دخلنا بلاط بلاط أملك فيصل الأول المؤسس لدولة العراق ادركنا إن الناس على دين ملوكهم

هذا الرجل السيمائي يبحث عن المعنى الثاقوي تحت السطح الظاهر له محترف يتقبل معه حتى لو افهم في أي بلد بضعة أيام، رسام هل في كيمياء وطلح واللون كالم، حصل على الماجستير في النقد الفني عن رسالته (فهوم الفراغ في التصوير الإسلامي) عام 1980 نال الدكتوراه في فلسفة الفن، عن أطروحته الموسومة (التحليل المنطقي لفن الرسم الجادئ والتطبقات) عام 2000من كلية الفنون الجميلة من جامعة بغداد

– لا، لاهو فضاء الفراغ في الفنون الإسلامية كتبت عنه رسالته، ونحن لدينا مشكلة اجتماعية، مثلا عندنا فنون فنون في مكان مظم المجهول، مباشرة أثقل من الضياء، لأن الفن الجميل، فالأوعي، لذلك الأكتسبة غربية، في الفنون الإسلامية المكان الفراغ موخش.

صعراء، لذلك أنها تناولت في تعاملتون مع الصعراء العربية، وكيف انتقلت الى المدينة، لذلك في المدينة نأنا نفضل نحن ؟ متزخرف، نضلي الفضاء، الغريب يقولون عنا أنت لديهم خوف من الضياء، لكن في الحقيقة هو ليس خوفا، لكن المكان بالبنسبة لنا؛ نحن يختلف عن المكان بالنسبة لهم ، لذلك ظهرت فنوننا تختلف عن فنونهم.

□ يعني ذلك الخوف من المجهول؟
– الخوف من الفراغ، الخوف من الخوف الغير ممتلئ، مثلا أنت ترى عندما تجلس، تجلس لتلاحظ، لدينا في الثقافة الغربية ما يسمى بالثقافة، البيت الذي أناس أكثر هو ممتلئ بينما البيت الذي تعيش فيه وحيد موحش، يعكس الثقافة الغربية، البيت الذي تعيش وحيد فيه يكون صريحا، بمعنى أن هناك تباين ثقافي.

المختارف أن الجنة من غير ناس لا تدارس.

هذا هو المثل العربي، الذي يمثل الثقافة العربية، نحن نحب أن نرجمه، لذلك تزخرف، مثلا نحن نضع الأثاث في البيت وتملؤه، تملؤه كله، توجد بيوت مكتظة بالأثاث،

حتى في الثقافة العراقية نجد هذا الشيء، بيوتنا مكتظة، إذا وجدت أي زاوية فارغة نسعى للملئها، لذلك هذه الأطروحة أو الرسالة التي كتبته تتحدث عن معنى الثقافة العربية للأمتة، كتبت ذات مرة عن كتاب اسمه (عزلة الفن في الثقافة العراقية) فقرات أن علي الوردي يتحدث عن معنى الثقافة العربية، في تاريخ النورارات في تأسيس الدولة العراقية، عندما تأسست، فجاوعوا ليحعلوا بلاط ملكيا للمرحوم فيصل الأول ملك العراق،

وفضوا له أعمالا فنية كأي بلاط ملكي آخر، جاء وعترض عليها، وقال هذه حرام لا يمكن، فرجعوا ووضعوها مكانها الوردي ، المجتمع العراقي اجمع وقال: أن الملك يضع ورضا، كيف يشاء نحن؟ فاصبح المجتمع كله يورد الي يومنا هذا، الستارة مودة، المذخة نضع عليها، وردة ونكتب صباح الخير، والسجادة مودة، كل شيء مودر، خلقتك ورد كتير، انظر انتم أيضا

انتقاد ايضا.أوا نقذني. طبع ا نقذني، فكانوا يعطونني 27دينارا، كان وقتها خربح الكلبة يحصل على 28دينارا، ونحن مازلنا طلابيا، فحسنا فيها هذه الحياة التي اسميها انها الحياة السباحية.

□ يأتي خط كتبت الرسالة؟
– الديواني، حتى (ابجها)، كان وقتها إبراهيم السعيد هو رئيس التحرير، فعدت لي، عندما دخلت عليه كان عمري 7 أعاما، نظرت لي ثم قال، هل أنت من كتب هذا؟ قلت له نعم، لم يكن مصدقا، فقال عندهما دعوه يصعد ليكتب، اذتكر اول سيناريو كتبتة في مجلة النوراني اسمه (أبو التتمقق) للرحوم عبد الإله الجلي، والذي رسمه فيصل لعبي وأنا قمت بخطه، (أبو التتمق في ترذبة في زروق) كان شعرا واستمرت وبقيت في مجلتي والزمان حوالي أكثر من 15عاما مع المجلة، وبعد ذلك خرجت لعالم الصحافة، وكانت هذه خطوة أخرى.

##### مسجد الكوفة

□ دعنا نعود لموضوع مسجد الكوفة الذي رسمه المرحوم جواد سليم، ورسمه أيضا أساتذنا طارق مطلم، طارق مطلم قال لي ان جواد سليم أعده عنى .
تصدق؟
– أنا لا اعتقد، ساقول لك لماذا، رأيي الشخصي، رأيي كناقذ، جواد سليم لديه لغة، أو فنيصلته أنه صنع لغة لغة بالشكل العراقي، بل بالشكل العربي عموما، فعندما شاهدت مسجد الكوفة، تجد خصيصه صغيرة في أعمال جواد سليم جميعها، فليس من المفقول أنه ياتي ليبتذل من أساتذنا طارق مطلم في الحلقة، هو لديه لغة، أسلوب، أسلوب الخشوديات التي عملها في مسجد الكوفة هو نفسه أسلوب الخشوديات الذي في المزة في نصب الحرية وفي الشجرة التقليدية، نفس الشيء، لذلك اعتقد لا، هذا رأيي، لا.

□ حسنا، لنبقى في الخط الكوفي.. هل له تأثير عليه؟ أم تراه أنت صعب؟

□ أكثر الخطوط التي اكرهها هو الخط الكوفي.

□ غربية.. لأنني من الكوفية، الخط الكوفي خط مستقيم، الحرف العربي حرف ملتوي، مثلا البناء لنزول للأسفل، الكاف فهذا اللغوي، ميزة الكتابة العربية هي هذه اللغوي، إن الشكل في الخط الانكليزي فيها سحر، الخط الانكليزي والخط العربي، أي مستقيم تماما.. الخط يشبه هذه الخطوط.. أنا نفسي لا اجهة، لأنه لا يحتوي تلك البرونة الموجودة في الخط الانكليزي، وخط الهند، والخط الديواني، والتعليق والسكند، هذا رأيي الشخصي.

□ وأنا في الطريق لوحدة (طغراء) قريبة منالإشارة الضوئية بقيت مستظرا، حاولت أن أقرأها وألث رموزها فلم استطع، صعب.

□ دعني أقول لك، مشكلة الخط العربي من قبله، يقولون لي، النقد، أي لغة تقرأها أنت، تستقطت لتعلمها، أنت إن الشكل يصبح لقيمة له، أن إن تذهب؛ تذهب للغراءة، ماذا يفعل الخطاطون؛ لكيلا يدعوك تقرأ، يجعلونك تتامل الشكل أولا، فأخذوا يركبون من ضمن هذه التركيبات هي الطغراء، هي عماتية، هذا التركيب في الحقيقة هو تركيب شعري، ربما رسم، ولكن أنك لا تقرأ، بمعنى أن الخط العربي لكي يصبح فنا لابد أن يقع اللغة، والا لأصبح حاله حال أي لغة. □ في اللغة، أنت براح في النقد، دعنا نأخذ كل مدينة ولغتها، طرقت في انتقال من بغداد الى عمان، بقيت فيها ثلاث سنين، وغادرت عمان، اعطني عمان بلغة السيمياء، ماذا؟

□ أنا لا اقيم المدن بهذه الطرق التي نطقها لنها، المدن مثل الأمان، التي كرم اعرفها، قال لي أنت تحطت كان خطي جيدا في مرحلة الابتدائية، وقتها كنت اتمرن على ابواب (الخانات)، أتى بطباشير ثم ابوبه واكتب على أبواب ذلك مدينة مثل عمان، مدينة منظمة، مهيكلة، جميلة مثل عمان،

مع أهلي، لأن الأبواب ليسهلها صباحا، فسقيت اتمرن على الخط العربي والأزرق، باعتباري اناحدر من بيئة دينية، عندما انتقلت من الكوفة الى بغداد، الانتقال لم تكن في المكان وإنما في الزمان، بمعنى الزمان المكان، الأئين معا، فجلنا الى بغداد، الى معهد الفنون الجميلة، وكان لي مجموعة من الاصدقاء اعتقد أنت تعرفهم، لأن هم فنانون.

##### سلام كوركيس

سها م كوركيس، وعبد الرحيم ياسر، وحسام عبد الحسن، وو. هذه المجموعة من الاصدقاء، فكنا نذهب للمقاهي نرسم وجوها، ثم نعود نسكر في (عكد كوتيتا) نتحدث عن معنى الثقافة، الأسماء الداخلية هي مدينة صغيرة للطلاب، فيها كل هذه اللغات، ننقل من هذه النملة الى هذه النملة، فعندما حدثا الى بغداد، كان هذا العمل بالبنسبة لنا عالم اجد، عالم ليس له علاقة بالماضي، فاسميها القطعية.

##### المنظمة لذلك

– تأتي من المنقطعة بين ما كنا نعيشه سابقا وما نعترض عليها، كناو يعطوننا في القسم الداخلي سبعة دناتين، فانت مضطر للعمل، هذه هي المشكلة، لكي تجد عمل جيد أن تكون مزيرو ولديك فكرة، لذلك أنا نفعني الخط كتبت رسالة لجلتي والزمان التي كان يعمل فيها عبد الرحيم ياسر، لي رئيس التحرير بالخط، وقتت له أني أخط وأرسم واسم، فبعنوا لي، لذلك كتفتلي ان العمل.

□ تقصد عباس الصراف؟
– لا، أنا لا أقصد شخصا معينا، لا.. لا.. اطلاقا، لكنه تاريخنا النقدي، ما كتبه عباس الصراف هو كتابة معلوماتية عن النصب. □ والذي كتبه الأستاذ شاكرحسن؟ جبرا كتب أيضا عنه، معلومات ورموزا التداولية والتي خلف دور الأزياء، دور الأزياء تطبق، دور الأزياء والخياطة والاقتصاد والغلوس والتصوير، هذه المعنى، أنت ألا ات بلوحة وعلقتها هنا، سيأتي اول شخص ويسالك ما معناها؟ اول سؤال □ ليس من حقه □ من حقه؟ □ ليس من حقه؟

□ ولكن الفن للشعب

□ مادام هكذا، وأن نضع اللوحات ونشرح أسفها، من أجل أن يفهم الشعب.

□ إن ترسم أنت؟

□ ارسم للمشاهدة، المشاهدة يعني.. من المشاركين □ Follow me) □ I love you) □ أنت هنا ذكاء وليس غباء... □ ذكاء أولئك □ والأعياء، نحن؟ □ نعم، لكن الغباء موهبة.

□ نعم.. نحن أنغبياء جدا، مثلا بعض الكتابات على التشيرينات.

□ ارسم لمعرفة، الفنور معرفة، تحليله □ الغضب معرفة؟ إذا مرتها ماذا تفعل له؟مررت ماذا؟ □ يمزق اللوحة

□ كيف يمزق اللوحة، هذا افتراض، دعنا نتحدث على مادة ووضع لونك في الشرسف في الطمغ، ويضعون كل طباق أبيض، أو ما يسمى بالاكبت، أبيض أحدهم وقال لك ما هذا؟ كل هذه الأشياء أرفعوها وأرموها في سلة القمامة. لاحظ الفن ماذا يفعل، ال Takeaways، المسمسك الساندوتشات وكل في الشارع، ذهبت تعلق لوحه، صار ألسون كان، حتى وان كانت تجريدية، بمعنى أنا ساضيف لعينيكم مجموعة ألوان، اختبر العين، تتدبر على ماذا؟ تتدبر على الأشكال. □ حسنا، سؤال، أنا أعيد لك السؤال، ما معنى تمسيد الورق؟ أي ما معنى هذا اللون الأزرق؟ ليست بمعنى أم كشكل؟ □ لا، ربما هارموني.

□ حسنا، ما شئت، لكنه شكل، أي إن المعنى غير موجود، لماذا اخترته أنت من دون الفصان الأخرى؟ هذا هو السؤال.. أنت تبحث عن معان أم اشكال؟ اشكال.

□ الفن نظام شكلي

□ لكن أنا احب حساب العين.

□ هذا ما يريد، أنا، أريد العين أن تفرج

□ على الأشكال كشكل.

□ حسنا، إننا في الوضه، من يعيها؟ هل فن فن؟ نظام الوضه؟ □ نعم، فنانون.

□ وحده من يرسم مجاوراته، مثلا Roland Barthes الشخصيه شخصية عظيمة، نظام الوضه، قال مثلا: نتفق أنا وانت، ولدينا مؤسسة، نتفق أن هذ العام تكون بين الملايين بولوني الأسود والأبيض، وسلامهم بالقطع، أتاني الناس، من تقدم لهم الملايين، أحدهم يسأل الآخر ما هذه؟ ورد عليه، هذه الوضه من الذي صنعها، نحن الملايين صنعناها، هم ليس على أي دور، هم يلبسون ذلك.

□ لذلك الوضه نظام اجتماعي ليس له علاقة، هو نظام لعبة، عقد أم نظام؟ □ لا، من خلال. □ نعم، فنانون. □ نعم، فنانون. □ حسنا، هذه الملايين المرقمة من منطقة الرقبة؟ □ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

□ حسنا، فقط اعطني ما هو تفسير غياب الإنسان في لوحات نوري الراضي؟ □ قلت لك هو يعمل على مجاورات الإنسان، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

□ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز. □ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز. □ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

□ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز. □ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

□ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

□ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

□ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز. □ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز. □ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

□ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز. □ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

□ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

– نعم في عاشوراء.. أنا أخذته من ناحية طرائق العرض، فقلت في البداية، كل الأهل في العالم باعتباره طقوسا، لابد من دفع نقود بعد تجلسوقبل أن تنصرف، ويوجد طباخ يطبخه، ويوجد شخص يقدمه لك، وتوجد سلعة (خاشوشة) للعراقي لتأكل بها، ويوجد الأكلة، تطبخ دون طباخ، وبالإضافة العامة، لا يوجد طباخ واحد، بل مئة، لا يوجد شخص يقدمها، أنت من يذهب لتجلبها، لا يوجد زمن، فلاهي غداء ولا هي عشاء.

□ الزمن موجود، في العاشر، في عاشوراء لا.. لا، لم تفهمني، أنت عندما تتخذني لابد من وجود زمن محدد، هذه الأكلة بدون زمن، قد تأكلها العصر أو ربما الصبح، لا يوجد فيها زمن، بالإضافة لطريقة العرض، توجد لديها أدوات تختلف عن كل المطبخ في العالم بطقوسها، كتبت كل هذا، فيها أناشيد، وفيها أزياء خاصة (وطبخاخ) وما يسمى بالزخاخن، بمعنى أن تصنع، لا تصنفها بأي طريقة أخرى، شرط ألا (الزييل) من (الخوص)، هذا الحقل الطسفي هو في الحقيقة ليس أكلة، بمعنى ذهابك ليس من أجل الشبع، لا، أنت تريد الذهاب من أجل التمتع بالطقس، لذلك الحقل السيمائي درس هذه الظواهر الاجتماعية، الناس لا تعرف ذلك، مثلا بغداد.. أنا اعيش في بغداد، دائما تشعير، في المدينة وترى السواء، أي قطع السواء، فهذا يعني وجود الموت، عندما تتشاهد Samsung و LG، هذا يعني وجود اقتصاد، حركة اقتصاد، الفن يدخل في فواصل حياتنا اليومية، ولكننا لا نعلم، ولا نشعر به، لذلك، نحن في مدارسنا ماذا فعل، بقول المدير في حال نتخرمهم في إكمال المنهج؛ هذا درس فنية خدوم.

□ لدرس الرياضيات. □ اعطوه مدرس الرياضيات، ودرس الرياضة أيضا ضارب، لكن عندما يلعب المنتخب ويخسر المباراة، الشعب كله يبتفض ضده، وعندما يصمم بدكورا متخفلا، الناس تعترض عليه وتقول ما هذا، انتم لم تفكرنا أن نموا هذا ذوق فني، والتي هي المؤسسات الأكاديمية المفروص هكذا يكون الإصر، والا ماضي الوضه التي لا يتدخل الفن بحياتنا اليومية، انظر الى اللغات في بغداد، وانظر الى الصور والاعلاات، الألف الألاف. □ يوجد تشويه بصري؟ □ فوضواء بصيرية بحيث لا أحد يفهم. □ حسنا.. أنت رفق هذه الضوضاء، البصرية، طرحت مجموعة (لوكرات)، أنت تعتز بها، ولابد للمثلي أن يفهم. □ لا.. مرة اقترحنا، ضارب كل مثلا، كم لدينا من دوائر موشة، مشاهة الله، وزارات على دوائر، قلنا أن اللقطة التي تشير لوائر الإسموت، فيها شعار الجمهورية والإسم ولون معين، بحيث مثل لوكر السيارة.

□ أنت ما هو منهجها؟ □ أنا اعتقد أن الفن بدون الإنسان لا قيمة له، رأيي الشخصي. □ ليس لديك شاخص واضح. □ عذري Figure بعض المرات اغيبه، بعض المرات العجب به، بعض المرات أصبح صلامحه، بعض المرات اجهله فلا، نحن مشكلتنا وماساتنا الإنسان، أنت عندما تبحث الإنسان، كل الأشياء ليست لها قيمة.

□ حسنا، فقط اعطني ما هو تفسير غياب الإنسان في لوحات نوري الراضي؟ □ قلت لك هو يعمل على مجاورات الإنسان، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

□ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز. □ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

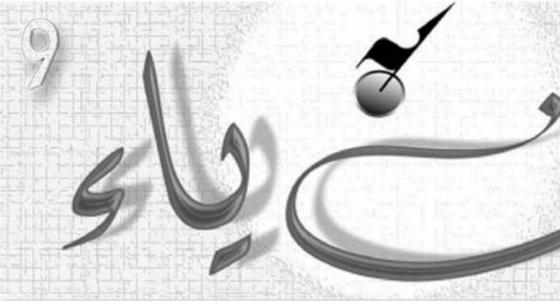
□ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز. □ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

□ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز. □ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

□ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز. □ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

□ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز. □ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.

□ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز. □ حسنا، أنا أقدم على مجاورات الأزياء، يعني المدينة مثلا، المدينة وفيها أزيعة أو خمسة رموز.



□ الذي صنعها ت كيف شكله؟ □ نحن نرى أكثر عملة متداوله هي الدولار صبح، نفس القياس خلاص.. الدولار وهو عالي، أو البورو وهو عالي أيضا، إذن لماذا لا نعمل مثل؟ □ أنت تعلم مثل؟ □ نعم

□ نعم □ عملنا هذا (المخمين ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

□ ماذا عملت؟ □ عملنا هذا (كارئة ألف الكارئة كمفترض، كان كارئة كبرى، عملوا خمسين ألف، لم يتروكا شيئا لم يضعوه فيه، الأضوار والظيور

غزة .. وسيف اليهود

ياغزة المواجه والشجون..  
نعم انهم متفقون  
يقالونك .. يصيلونك  
على مرأى تنتباهو .. وسمعون  
xx

ياغزة المواجه والشجون ..  
منذ عقود  
.. ونحن ننشد (عائدو)  
وكما اتشدنا ..  
اكلوا من نشيدنا : العين والنور!  
xx

ياغزة المواجه والشجون..  
من أين لي بطارق واحد  
وخالد واع  
فتفتخي الكرامة  
في كل هامة  
وأشيد من جراح فلسطين  
قلعة وحصون! ..  
\*\*

ياغزة المواجه والشجون ..  
التراب الأبي  
يقول : أنا عربي  
وهؤلاء بالتراب يتكفرون!  
xx

ياغزة المواجه والشجون..  
بهامتي القليلة إني لأستحي ..  
من عيبك الجميلة  
لن تريح الكرامة  
ولن توهب العيون!  
\*\*

ياغزة المواجه والشجون..  
كلهم يتفرون  
على نية منك  
يكشف حياها الساقطون  
وهم ينظرون.. ولا يستحون!  
\*\*

ياغزة المواجه والشجون..  
أنا لن أقول بعد اليوم  
إن أمريكا مسيحية  
والمانيا مسيحية  
وفرنسا يسوعية  
وروسيا بيضاوية  
كلهم سود ..  
وكلهم صليبيون!  
\*\*

ياغزة المواجه والشجون ..  
غزة .. تنوق الجحيم  
( وبابن) يتحدث بالرومانسية  
فهل حقا نحن رومانسيون!  
\*\*

ياغزة المواجه والشجون..  
فيعد عيبك  
وسادة اخطف القدس  
فيعد يومك هذا :  
لا عرب (تأخث)  
ولا أمم تأخث  
ولا هم يحزنون ولا حاكم فيها إلا بنو صهيون!  
\*\*

ياغزة المواجه والشجون..  
رحيم الشاهر  
كربلاء



زيد ترسل مساعدات طبية إلى قطاع غزة  
ماكرون والسيسي يجريان مباحثات مع عبد الله الثاني  
بشأن التصعيد بين إسرائيل والفلسطينيين



إيمانويل ماكرون عبد الفتاح السيسي عبد الله الثاني

منصف ليل الإثنين إن المساعدات البالغة قيمتها 14 مليون جنيهه (890 ألف دولار) ستتضمن مستلزمات جراحية ومستلزمات تشخيص الأقسام الداخلية والطوارئ ومستلزمات الأشعة والكسور والآلات الجراحية للعمليات الكبرى والصغرى بالإضافة إلى قناتي اسجين وأجهزة تنفس اصطناعي وأجهزة تخدير. وأوضحت أن المساعدات تشمل كافة أنواع الأدوية ومن بينها أدوية تخدير ومضادات حيوية ومرامح للحروق وأدوية للأمراض المزمنة مثل الضغط والسكري والكلية.

كما عبرت الإثنين 26 شاحنة تحمل مساعدات غذائية من رفح المصرية إلى قطاع غزة، بحسب مصادر في المعبر الحدودي وأوضحت أن 50 سيارة اسعاف أرسلت كذلك إلى المعبر لاستقبال الجرحى الفلسطينيين. وتأتي المساعدات فيما تكثف إسرائيل قصفها للقطاع حيث سقط 212 قتيلا على الأقل بينهم 1400 طفلا وأصيب أكثر من 61

شخص منذ بدء الضربات ردا على إطلاق حركة حماس صواريخ من غزة. وشملت الضربات المركز الوحيد لاختبارات فيروس كورونا في القطاع ومقر الهلال الأحمر القطري. وتقول الأمم المتحدة أن النزاع أدى إلى نزوح أكثر من 40 ألف فلسطيني من منازلهم بينما فقد 2500 آخرين بيوتهم جراء 2500 القصف.

واكتفت المستشفيات بالمرضى والمصابين في القطاع الفقير الذي يقطنه مليون فلسطيني ويخضع لحصار إسرائيلي منذ قرابة 15 عاما. ويعد معبر رفح نقطة الاتصال الوحيدة للقطاع غزة الوحيدة بالعالم التي لا تسيطر عليها إسرائيل. وأصدر الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي تعليمات إلى السلطات بفتح معبر رفح الأحد للسماح للمصابين الفلسطينيين بالعبور لتلقي العلاج في المستشفى.

بباريس (أ ف ب) - يجري الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ونظيره المصري عبد الفتاح السيسي ظهر الثلاثاء مباحثات عبر الفيديو مع الممثل الإسرائيلي الملك عبد الله الثاني، سعياً لوساطة في التصعيد بين إسرائيل والفلسطينيين مع هدف تحقيق وقف إطلاق نار سريع وتجنب توسع النزاع، وفق ما أعلن قصر الإليزيه.

وكان ماكرون قد ناقش الإثنين مع نظيره المصري المتواجد في باريس المسألة وأعلن نيتهما المشتركة طلب مساندة من الأردن لإجراء وساطة في النزاع بين إسرائيل والفلسطينيين. من جانب آخر أعلنت وزيرة الصحة المصرية هالة زايد إرسال 65 طائناً من المساعدات الطبية إلى غزة للمساهمة في معالجة المصابين مع تواصل الغارات الإسرائيلية على القطاع لليوم التاسع على التوالي. وقالت زايد في بيان صدر قبيل

الأمم المتحدة ترحب بفتح ممر إلى غزة لتوصيل المساعدات الإنسانية

الاحتلال الإسرائيلي في القدس الشرقية تم ضمها وفق القانون 1967 الدولي، على خلفية تهديد بطرد عائلات فلسطينية من حي الشيخ جراح لصالح مستوطنين يهود. وتسببت الغارات بمقتل 212 فلسطينياً في غزة بينهم 61 طفلاً فيما أسفرت الصواريخ التي أطلقها الفلسطينيون عن عشرة قتلى في إسرائيل بينهم طفل، حسب مسؤولين من الجانبين. وقد يتسبب النزاع بحارثة إنسانية وتقدر الأمم المتحدة أن عدد الفلسطينيين الذين نزحوا بلغ نحو 47 ألفاً فيما تم تدمير أكثر من 130 مبنى سكني وتجاري في القطاع.

الحاجة إلى مساعدات إنسانية ملحة في قطاع غزة الخاضع للحصار الإسرائيلي منذ قرابة 15 عاماً. وتسببت الضربات الإسرائيلية بمقتل أكثر من مئتي فلسطيني منذ العاشر من أيار/مايو في القطاع الفلسطيني. وتابع المتحدث "الوصول الإنساني من غزة وإليها بالنسبة للفرق الإنسانية، وقال المتحدث باسم مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية (أوتشا) ينس لاركه خلال مؤتمر صحفي للأمم المتحدة يُعقد بشكل منتظم في جنيف، "ترحب بفتح السلطات الإسرائيلية معبر كيرم شالوم (كرم أبو سالم) أمام المساعدات الإنسانية الضرورية بعد تسعة أيام من (بدء) الأزمة". وأضاف من الضروري فتح أيضاً معبر إيريز (بيت حانون) لدخول الفرق الإنسانية وخروجها".

جنيف (أ ف ب) - رحبت الأمم المتحدة الثلاثاء بفتح السلطات الإسرائيلية معبر كرم أبو سالم للسماح بإخصال المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة وطالبت بفتح معبر بيت حانون أمام الفرق الإنسانية. وقال المتحدث باسم مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية (أوتشا) ينس لاركه خلال مؤتمر صحفي للأمم المتحدة يُعقد بشكل منتظم في جنيف، "ترحب بفتح السلطات الإسرائيلية معبر كيرم شالوم (كرم أبو سالم) أمام المساعدات الإنسانية الضرورية بعد تسعة أيام من (بدء) الأزمة". وأضاف من الضروري فتح أيضاً معبر إيريز (بيت حانون) لدخول الفرق الإنسانية وخروجها".



مساعدات : قافلة من المساعدات تتوجه إلى غزة

الفلسطيني محمد الحديدي لرضيعه عمر : لم يبق لي سواك

يعيش في قطاع غزة الذي تفرض عليه إسرائيل حصاراً مشدداً منذ نحو 14 عاماً تسيطر عليه حركة حماس منذ 2007 نحو مليوني شخص قرابة ثلثيهم من اللاجئين، واندلعت ثلاث حروب مدمرة منذ ذلك الوقت بين حماس وإسرائيل في 2008 و 2012 و 2014.

أشخاص من بينهم طفل وأصيب على إثر رشقات بالصواريخ 294 أطلقتها حماس والفصائل الأخرى من القطاع. وفي الكواليس تكثفت المفاوضات الدبلوماسية في مسعى لوضع حد للعنف. ويعقد وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي اجتماعاً طارئاً أمس الثلاثاء عبر الفيديو لبحث التصعيد الحالي.

سوى الحليب الطبيعي من أمهم، إلا عمر رفض أن يرضع طبيعياً من أمه، وكان الله يهني لنا أمراً لا نعلمه في إشارة ضمنية للغارة الجوية. ويسمى الحديدي دموعه ويقول سألص على رعايته وتربته بنفسه حين تعود للمنزل.

ملايس العبد وأخذوا العبايهم ونهبوا لبيت خالهم ويتابع "اتصلوا بي ليلا ليستأذوا المبيت هناك فوافقت، وبعد صمت للحظات أضاف "بقيت في المنزل لوحدي، استيقظت فجأة على صوت انفجار من المنطقة. وبعد نصف عثف من الطائرات الحربية للمنزل الواقع بين أزقة مخيم الشاطئ للاجئين غرب غزة بثمانية صواريخ، تلقى الأب اتصالاً من أحد جيرانه يخبره أن القصف استهدف منزل شقيق زوجته. ونهب مسرعاً نحو المنزل، لكنه وجدته وقد تحول ركاماً، ويقول شاهدت رجال الإسعاف يخرجون الجرحى من تحت الركام. وينتظر الأب المفجوع مغادرة رضيعه الذي أصيب بثلاثة كسور في ساقه اليمنى وجروح في وجهه، المستشفى. وانتشر مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي لأب وهو يحضن الرضيع بعد أن فوجئ بنجاته من الموت. ويتابع وهو يتلمس وجه طفله "أبناي جميعاً لم يرضعوا

سبقتني شوقي إليك ويفضخ فانت أنتماني كيف باليل أفصح؟ إذا كان ذنبي أنني بالغ الهوى فيالبيتي بالذنب أمسي وأصبح فقلبي إلى ليقاك يا كل غايتي يبادرني حيناً... وحيناً يروح أخيبها حيناً..... وحيناً أسجها دموعي ودمع العين للصب يفضخ فاني إذا ما الشوق شب بخافقي أراي على رغب الهوى أترعب وجرحي الذي أبكى السماء لأني بحار ترفف فوق أرضي تسفح تحرفني رزواك في كل خفقة كما كان يبكي في الرمال الملوأ ولا كيف أفتات السافات حافياً ولا كيف ربح البعد في الروح تلتفح ولكن سقاني الجرح نرفاً فهدني، وها أنا نحو اللامكان ... ألوح ألوح.... والغارات تمخر غزتي علي أنتي في التاديبين مقرح أبتلكي حزني عليك وانتمى إلى قلبي ما أغم قلبي أنتي أفضح... في رزواك يوماً موطراً بزوهو أنتصاراتي... وزهوي أفضح!

أحمل رحي فوق كفي مودعاً ندوي فهدا الضيم قتل مبرح وأمشي على جرحي لأرفع رأيتي لأن مماتي فيك هنا وأروح فأما حياة العز نصر مؤزز وأما ممات... والشهادة مطمح



محمد الحديدي يقبل ابنه الرضيع الوحيد الناجي من العائلة

المساعي الدبلوماسية تتكثف مع تواصل القصف

في رام الله بالضفة الغربية المحتلة، حض الرئيس الفلسطيني محمود عباس المبعوث الأميركي هادي عمرو لدى استقباله، على ضرورة تدخل الإدارة الأميركية لوضع حد للعنوان الإسرائيلي، وفق ما أوردت وكالة وفا. من جهتها، دافعت المتحدثة باسم البيت الأبيض جين ساكي عن النهج الدبلوماسي المتكتم إنما المكثف الذي تتبعه واشنطن حيال هذا الملف. وسط هذه التطورات، أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مساء الإثنين أنه بحث ونظيره المصري عبد الفتاح السيسي في تفاصيل الوساطة ترمي للتوصل إلى وقف إطلاق النار بين إسرائيل والفلسطينيين، وأنها يسعيان للحصول على دعم الأردن لهذه المبادرة. كما باشرت الأمم المتحدة بمساعدة قطر ومصر مبادرة ترمي إلى احتواء التصعيد.

وقالت ربي أبو العوف ( 20 عاماً) في غزة "ليس لدينا ما نفعله سوى الجلوس في المنزل" مضيفة "القصف محتون وعشوائى، الموت قد يأتي في أي لحظة". وشارك القصف الإسرائيلي جفرا في الطرقات في بعض المواقع والحق أضرارا جسيمة بالشبكة الكهربائية ما أدى إلى إغراق القطاع في الظلمة. وهدت حركة حماس بشن ضربات على تل أبيب إذا لم يتوقف قصف المناطق السكنية في القطاع، فيما سقطت عشرات الصواريخ التي أطلقتها الفصائل على جنوب إسرائيل. وأعلن الجيش أنه قصف ما يطلق عليه "مخرو الأنفاق" أو شبكة الأنفاق التي قال إن جزءاً منها يمر في مناطق مدنية، وأنه استهدف تسعة منازل تُستخدم لتخزين الأسلحة عائدة لقادة كبار في حماس.

وأعلن الجيش الإسرائيلي في تغريدة أنه أحصى تسعين عملية إطلاق صواريخ من قطاع غزة بين الساعة 19:00 الإثنين والساعة 7:00 الثلاثاء باتجاه الأراضي الإسرائيلية، وأنه قصف 65 هدفاً إرهابياً بواسطة 67 طائرة حربية.

أكدت وزارة الصحة الفلسطينية. أما في الجانب الإسرائيلي، فقتل أشخاص بينهم طفل وأصيب 295. ويعقد مجلس الأمن الدولي اجتماعاً طارئاً الثلاثاء هو الرابع، بينما لا تزال الولايات المتحدة ترفض المصادقة على بيان حول النزاع بين إسرائيل والفلسطينيين يدعو إلى وقف أعمال العنف. واعر الرئيس الأميركي جو بايدن المنهم داخل أوساطه بالانقار إلى الحزم حيال إسرائيل، عن تأييده لوقف إطلاق نار خلال مكالمة هاتفية جديدة أجراها الإثنين مع

غزة - (أ ف ب) - تكثف الاسرة الدولية امس الثلاثاء حملة المساعي الدبلوماسية لوقف القصف الإسرائيلي على قطاع غزة وعمليات إطلاق الصواريخ على إسرائيل، بدون أن تلوح بوادر تهدئة بعد اسبوع من التصعيد الدامي. ومنذ بدء هذه الحلقة الجديدة من العنف بين الدولتين العبرية والفصائل الفلسطينية في قطاع غزة في العاشر من أيار/مايو، قتل فلسطينياً، بينهم طيبان وما 212 لا يقل عن 61 طفلاً، إضافة إلى أكثر من 1400 جريح، على ما

لا تني عربي فاليهم ما يريد أن يفهم من المفسرين والعلمين اصحاء كانوا ام مرضى كيف لا استسيظ غضباً وأنا اشاهد ما يجري في فلسطين وغزة البطولة والآباء والتحدتي الذي اربح العدو الصهيوني الغاصب ، ماظن في نفسي وعند الآخرين من الشرفاء العرب ان الدم العربي لا يمكن ان يصبح ماء ، نعم وماذا استطاع ان اقدم للثوار الاطال في غزة والقدس وعموم الارض الفلسطينية ، انا رجل ستيوي وما استطاع فعله ليس كما يفعله الشباب في مواجهة الالة الصهيونية الغادرة ولكن يمكنني ان اعين ابنا عمومتي بالوقف والكمة والتبرع بدولار واحد لكي اعزز موقف اخوتي في ساحة المواجهة ،وما استطاع فعله يستطيع الكثير بل الملايين من ابناء العالم العربي والاسلامي فهل نحن فاعلون لكي نعطى العدو الغاصب الدرس ونجتذب مواجهة ابناء الشعب العربي في فلسطين ويرد ان الفلسطينيين ليسوا وحده في المواجهة ويان وراهم الملايين من الثوار عرب ومسلمين غاضبين من افعال الصهيانة وجرائمهم وعنصريتهم تجاه اشقائنا في ارض فلسطين المحتلة ، اعود لآكر القول هل نحن فاعلون من اجل دعم اخوتنا في ساحة المواجهة والدفاع عن قيم الامة التي نتوجه في الدفاع عن الشرف والحقوق التي يتعضها الصهاينة عنوة وبلا رادع يردعهم ويوقف استهتارهم بالدم الفلسطيني الزكي .

(كلام الناس) في حلقة متميزة بطلها أياد راضي:

# جهود كبيرة تضافرت لإنجاح (كمادات وطن)



حلقة خاصة: أياد راضي وعلي الخالدي في مشاهد من برنامج (كلام الناس)

وقدم الخالدي وراضي العديد من الهدايا للإلتزام والحديث معهم لأجل إبعادهم عن أيام الأسى والحزن، متمنين لهم حياة سعيدة في ظل أيام عيد الفطر المبارك. وبعد ختام الحلقة كانت هناك زيارة للخروج المحترف سامر حكمت مخرج (كمادات وطن) الذي قال شعراً للشريفة التي اتاحت لنا العمل المتكرر من كمادات وطن الذي لا يفي نجاحاً كبيراً بجهود إدارة القناة، ومديرتها العام الأستاذة علاء الدهان وهو المشرف المباشر العام لكافة حلقات البرنامج المشهور، من خلال المقابلة هذه أوجه التحية للفرق التي عملت على إخراج هذا البرنامج الإثرائي على أيديها التي نفذت لنا الإثرائي في تركيا، بعض المواضيع التي تخص البرنامج كانت خطيرة وحساسة، وتعاملنا مع مشاهد مهمة وهي رسالة موجهة لعموم الشارع العراقي والتفاعل هذا هو مرآة للمشاهدين، والفنان أبا رضا يتراد له قلب

تكللت بالنجاح والزواج ثمرة ذلك الحب، وأم رضا في ضمن الإطار الفني تعمل ولكن المسرحي أن يقولوا لي غيبه عليك على هذا العرض المسرحي، أنا ضد إقامة عروض مسرحية جادة.. أنا قررت أن أدخل المسرح الشعبي وهو أفضل من المسرح الجاد، ومن خلال المسرح الجماهيري ساستمر نجومية الشباب وهذا بالفعل تحقق ولو أنني دخلت المسرح الجماهيري متأخراً وأخذت فرصتي فيه متأخراً والقرار كان مني.. أنا عندما كنت طالباً باكاليمية الفنون الجميلة، كنت أأخذ دوراً مهماً بالمسرح كوني أحمل طاقات بداخلي مستجديني أبرد فيها، كنت أتلقى فرصاً في التلفزيون وهي بسيطة (مثل رجل آخر ورجل واحد ورجل إنشئين واحدهم وأجل أجل ونسجم نسجم وكلا كلا..). هذه الأعمال موجودة عندي بالبيت، كنت فقط أستطيع الموقع وأعود بخفي خفي ولم أصور واحداً منها!

كيف تتعامل مع التكنولوجيا الحديثة التي أصبحت تتعامل مع التكنولوجيا الحديثة، أنا دوماً أتناه عن التكنولوجيا الحديثة، مثلاً عندما كنت في خدمة العسكرية في صفوف جيشنا البطل كنت خطاطاً وخطي حلو ومقبول، كنت أصمم الرسائل لحلقة مسلسل، رغم أنني أحب الإنعزالية ولا أحب التجمعات.

تنت تخرج بين الدراما والكوميديا.. وأنت متعدد الشخصيات في حلقة واحدة كيف تجد نفسك في الأدوار الموكلة لك؟ هذا من فضل الله الذي وهبني هذه المهمة الفنية (متعدد الشخصيات) في كل حلقة لمسلسل، رغم أنني أحب الإنعزالية ولا أحب التجمعات.

بغداد - سعدون الجابري (كمادات وطن) من أقوي الأعمال الكوميدية العراقية الذي عرض عبر شاشة (الشرقية) خلال شهر رمضان، وقاد بطولة المسلسل الفنان المائل أياد راضي مع مجموعة من الفنانين والفنانات، البرنامج أشرف عليه مباشرة مدير عام قناة الشرقية علاء الدهان، مع العلم جميع كادر برنامج (كمادات وطن) كانوا قد نالوا تكريم رئيس مجموعة الأعلام المستقل الأستاذ سعيد الزاز في العام الماضي بقلادة الإبداع، وخطى البرنامج بمشاهدة واسعة وانتشاراً فنياً لجمع حلقاته.

بغداد - سعدون الجابري (كمادات وطن) من أقوي الأعمال الكوميدية العراقية الذي عرض عبر شاشة (الشرقية) خلال شهر رمضان، وقاد بطولة المسلسل الفنان المائل أياد راضي مع مجموعة من الفنانين والفنانات، البرنامج أشرف عليه مباشرة مدير عام قناة الشرقية علاء الدهان، مع العلم جميع كادر برنامج (كمادات وطن) كانوا قد نالوا تكريم رئيس مجموعة الأعلام المستقل الأستاذ سعيد الزاز في العام الماضي بقلادة الإبداع، وخطى البرنامج بمشاهدة واسعة وانتشاراً فنياً لجمع حلقاته.

بغداد - سعدون الجابري (كمادات وطن) من أقوي الأعمال الكوميدية العراقية الذي عرض عبر شاشة (الشرقية) خلال شهر رمضان، وقاد بطولة المسلسل الفنان المائل أياد راضي مع مجموعة من الفنانين والفنانات، البرنامج أشرف عليه مباشرة مدير عام قناة الشرقية علاء الدهان، مع العلم جميع كادر برنامج (كمادات وطن) كانوا قد نالوا تكريم رئيس مجموعة الأعلام المستقل الأستاذ سعيد الزاز في العام الماضي بقلادة الإبداع، وخطى البرنامج بمشاهدة واسعة وانتشاراً فنياً لجمع حلقاته.

بغداد - سعدون الجابري (كمادات وطن) من أقوي الأعمال الكوميدية العراقية الذي عرض عبر شاشة (الشرقية) خلال شهر رمضان، وقاد بطولة المسلسل الفنان المائل أياد راضي مع مجموعة من الفنانين والفنانات، البرنامج أشرف عليه مباشرة مدير عام قناة الشرقية علاء الدهان، مع العلم جميع كادر برنامج (كمادات وطن) كانوا قد نالوا تكريم رئيس مجموعة الأعلام المستقل الأستاذ سعيد الزاز في العام الماضي بقلادة الإبداع، وخطى البرنامج بمشاهدة واسعة وانتشاراً فنياً لجمع حلقاته.

بغداد - سعدون الجابري (كمادات وطن) من أقوي الأعمال الكوميدية العراقية الذي عرض عبر شاشة (الشرقية) خلال شهر رمضان، وقاد بطولة المسلسل الفنان المائل أياد راضي مع مجموعة من الفنانين والفنانات، البرنامج أشرف عليه مباشرة مدير عام قناة الشرقية علاء الدهان، مع العلم جميع كادر برنامج (كمادات وطن) كانوا قد نالوا تكريم رئيس مجموعة الأعلام المستقل الأستاذ سعيد الزاز في العام الماضي بقلادة الإبداع، وخطى البرنامج بمشاهدة واسعة وانتشاراً فنياً لجمع حلقاته.



## العندليب على خشبة دبي أوبرا بعد 44 عاماً على رحيله

بغداد - الزمان بعد مرور 44 عاماً على رحيله أطل العندليب الأسمر على خشبة (دبي أوبرا)، الخميس الماضي، في حفل أقيم بواسطة المخرج بين (الهيولوجرام) والاصطناعي، وأطرب عشاق فنه، وجاء الحفل استعادة لأغنياته الحالية والرومانسية، التي تحمل نغمة من الطرب الأصيل. النموذج

## السامرائي: المقام يمنح الحنجرة ثوابت سليمة

بغداد - ياسين ياس يتمتع فنان المقام خالد السامرائي بقدرة صوتية كبيرة ويؤدي أصعب المقامات إضافة إلى الأناج المقامية، دخل الأذاعة والتلفزيون عام 1968 حيث تم اختياره من قبل أساطين الموسيقى والغناء ناظم نعيم وخضر الياس وهاشم الريح ويوسف عمر قاسوا مديان صوتيه من خلال مقام الرست والمناقب النبوية وقراءة القرآن... حدثنا عن جديده؟ - سجلت (سي دي) مدته ساعتين، فيه أهم الأغاني التراثية وآخر بعنوان (كيف تبدأ بتحرير المقام)

**فلان الفنانة**

**نجدت صبري عقراوي**  
التقريسي بجامعة صلاح الدين في اربيل تلقى تعازي الأوساط الأكاديمية بوفاة والدته عشية عيد الفطر، سائلين الله تعالى أن يسكنها فسيح جناته.

**محمد مظفر الادهمي**  
الكاتب والاكاديمي العراقي المقيم في عمان صدر له كتاب جديد بعنوان (رحلات الادهمي على طريق الحرير.. من بغداد الى الصين واليابان).

**احمد مرتضى احمد**  
وزير النقل والمواصلات الأسبق يردد حالياً في مستشفى ابن الهيثم في عمان، حيث يقم في الارض منذ عام 2003 وسط دعوات الأوساط الهندسية والعلمية بالشفاء التام.

**قاسم حمزة**  
امين سر جمعية التشكيليين العراقيين تلقى تعازي تاللي أن يسكنها فسيح جناته.

**صفاء عباسي**  
المخرجة الأردنية عرضت مديرية ثقافة محافظة اربد مسرحيتها (سامي ورمضان) الموجهة للأطفال ضمن برنامج التكيف الاجتماعي (الثقافة عن قرب)، عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

**احمد فاضل**  
الكاتب والمترجم العراقي نعاه الاتحاد العام للادباء، والكاتب في العراق، بعد أن غيب الموت الأربعاء، 12 أيار الجاري، في بغداد، بسبب مضاعفات فايروس كورونا.

**حسن النواب**  
الشاعر العراقي المقيم في استراليا صدرت مجموعته الشعرية (قصاد لا تنام) التي كتبها باللغة الانكليزية عن أعرق دار نشر في استراليا.

**أنطوانيت نجيب**  
الممثلة السورية كشفت أنها لم تعد تستطيع العمل في الأعمال الترايماة لإوقات طويلة بسبب وضعها الصحي، وهذا سبب قلق ظهورها في بعض المسلسلات.

**سودوكو**

1	7	5	3
	8	4	9
4	2	8	
2	5	1	6
1	3	7	2
6	9	5	3
7	6	9	4
8	7	6	3
3	1	9	6
6	3	7	1

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانعات صغيرة هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

**أنت والنجوم**

**الحمل**  
خذ اقساما منقطعة من الراحه لا ترتجل عملا ولا كلاما.

**الثور**  
الاضواء، تتسلط على اذناك فترة مناسبة للقاءات العاطفية رقم الحظ 9

**الجوزاء**  
اعتني بمظهرك ولباقتك، تتمتع بروح رياضية وتقال ومحاسنة استغل طاقتك.

**السرطان**  
يلتمس بك وربما تفرح بتجاوب الزملاء والاحبا، يوم السعد الاربعا.

**الاسد**  
تعين تجربة جميلة او قصة حب وتعمل في اللذات والافراح والاجتماعات.

**العذراء**  
فترة جيدة للارتباط، تتشغل بالمسائل العائلية لاترتك احدا يحبط طموحك.

**الميزان**  
صديق يتدخل في شؤونك حانز الخلافات ولا تضخم الامور.

**العقرب**  
تبدو مرهف الاحساس ومتوتر بسبب قلق ما او ارتباط او كفة صحية.

**القوس**  
تقلق بسبب طرف طائر لا تعرض استقراارك الصحي للتلطب رقم الحظ 8

**الجدي**  
تجد نفسك وسط عاصفة، ابتعد عن الاماكن الخطرة ولا تلعب دور البطل.

**الدلو**  
تشكل مشكلة عائلية، ستجد لها حلا بمعونة قريب رقم الحظ 2

**الحوت**  
حاول السيطرة على اعصابك مهما كان الطرف صعبا رقم الحظ 3

**حجازي ترد على متمررين**

القاهرة - الزمان اثارت الفنانة المعتزلة أمل حجازي جدلا كبيرا بمنشورها الذي توجهت اليه بطريقة غير مباشرة الى بعض الأشخاص، إذ كتبت على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي: (بعض الناس إن قمنا بالرد عليهم تزيدهم قيمة وحجج فالأحسن أن نبقىهم بحجمهم الصغير، وننتج مقولة القائله (تسبر)). وكانت حجازي قد عبرت عن غضبها من الذي أطلق مؤخرا اشاعة وفاة الإعلامي اللبناني زاهي وهبي، إذ كتبت على صفحتها الخاصة: (كم هو شرير من يطلق إشاعة بوفاة شخص مريض وكه هي مؤذبة لاجبايه واهله إتقوا الله وادعوا له بالشفاء..اطلب من الله الشفاء العاجل لزاهي وهبي وان يحفظه لعائلته بحق هذه الأيام الفضيلة).

أمل حجازي

## أريانا غراندي تتزوج بحضور عشرين شخصاً



كانون الأول من خلال نشر سلسلة من الصور لها ولزوجها المستقبلي ولخاتم خطوبتها على إنستغرام، مرفقة بتعليق جاء فيه (إلى الأبد وحتى أكثر من ذلك بقليل).  
وظهر الخطيبان معاً للمرة الأولى علناً في الأغنية المصورة ستاك ويد يو. وسجلت غراندي هذه الأغنية مع اقسمت على نطق ضيق وحميم وشارك فيها أقل من 20 شخصاً، في أجواء من السعادة والحب، مؤكداً بذلك الخبر الذي أوردته موقع في إم زي. وأضاف (لا يمكن أن يكون الزوجان والعائلتان أكثر سعادة).  
وأعلنت غراندي خطوبتها نهاية شهر

## ديزني لاند باريس يعيد فتح أبوابه

كان مقرراً في 13 شباط/فبراير، في حال سمحت الظروف بذلك. لكن المختزرة أعلن مجدداً في آذار/مارس أنه لن يعيد فتح أبوابه في الموعد المعلن بسبب الوضع الصحي الذي كان سائداً والقيود على التنقلات في أوروبا.  
واقيم في المختزرة الشهر الثالث موقع للتطعيم ضمن جهود فرنسا لتسريع العملية. وأعلن المجمع الأثني أن التفاصيل عن عدد الذين سيستقبلهم سيكونون ملزمين بوضع كمامات. وأشار إلى أن عدد الزوار سيكون محدوداً، موضحاً أن بعض الألعاب

بسبب استمرار تفشي فيروس كورونا. وجاء في بيان أصدره المختزرة (يسعدنا أن نعلن أن ديزني لاند باريس سيعيد فتح أبوابه للجمهور في 17 حزيران/يونيو 2021 فتمت مدينتي الملاهي ديزني لاند ووالد ديزني استديو وفندق ديزني نيويورك باي كلوب وديزني فيلاج. وستكون إعادة الفتح مصحوبة بإجراءات السلامة المناسبة من دون إعطاء مزيد من التفاصيل عن عدد الذين سيستقبلهم المجمع. وفي 18 كانون الثاني/يناير الفائت، أرحى موعد إعادة الافتتاح العام موعد إعادة فتح أبوابه مرتين

### مكاتب عراقية

#### غزة على مقياس ريختر

ولقد كان علينا منذ البدء أن نقول للذين في قلوبهم مرض وفي عقولهم غلب وفي مخيلهم هوى لا تعرف بوصلته، إن من كان منكم على عداوة أو خلاف فكري مع حركة المقاومة حماس ومن معها من الفصائل، فلا يجوز له ديناً وخلقاً ومنطقاً أن يتحول إلى فرشة قادر لتلصيح وجه الصهيونية المتوحشة وزعيمها الكذاب نتنياهو السفاح، وهذا ما يدخل حتماً باب أضعف الإيمان، والذي لا يجوز تحويله إلى سبب للخمول والهروب واليأس والفرجة المخجلة على شهد المدهم الفلسطيني العزيز، وهو يسبح بفعل الآلة الصهيونية الخدرة الجبانة.

معركة غزة وهي مدينة مقدسة حقاً، بدأت شرارتها بعد قرار الكيان الصهيوني المسخ المشوه المزور، بترحيل السكان العرب الأصليين من حي الشيخ جراح والذي هو جزء أصيل وثابت من جغرافيا مدينة القدس المحتلة حتى الآن. بدأت معركة الأمل تلك وفق مبدأ العين بالعين والصاروخ بالصاروخ والباديء أظلم ولين من حقه الشكوى والعواء والنباح، حيث لا توجد مقارنة منصفة وعادلة بين سلاح المقاومين الأبطال وبين سلاح جيش وقطعان الغزاة الذين يمتلكون أحدث وأعظم أسلحة التدمير الشامل وهي التي جعلت الوغد الأمريكي شريكاً أساسياً في هذه الجريمة الكبرى المعلقة.

في المشهد الشريف أيضاً ظهر على الشاشات المتاحزة زعماء ومسؤولون ومفوهون أجانب، كانت أصواتهم الطيبة أعلى وأجمل وأنبئ من بقايا أصوات وحشرجات الزعماء العرب الخائفين، الذين كان عليهم أن يرفعوا السبابة بوجه الصهيونية المعتدين وأمريكا الراعي الرسمي والعمول الأكبر للمجزرة وحرب الإبادة القذرة، وبهذا ستحميهم شهبوب الثائرة وستزرعهم في القلوب وفي حدقات العيون، ولن يكون بمقدور الأمريكان والحال هذه، أن يزحونهم عن كراسيهم وعروشهم التي ستأخذ شرعيتها الآن هذا من شرف وكرامة الموقف العظيم.

وبركات هذه الملحمة الموجهة والمكلفة وأيضاً المبهجة والمدهشة، هو ظهور الأسلحة الصعبة والحساسة بين قطعان المستوطنين الأجلاف الغزاة، حول مصير هذه الدولة المفكرة ومقدار هزلة الأكاذيب والخرافات التي قامت على أساسها، وهذا والله سيكون مفتاح نصر وباب كشف وبئر قنوط وفكرة هروب جماعي صوب البلدان الأصلية التي جئنا منها !!

نعم تلك هي غزة وما حولها، وقوة الزلزال المادي مضمون الذي صنعته بالدم والبطولة الاستثنائية، سيكون قياساً ثورياً رائعاً، بعدها بمقدورك أن تقول وتشرح وتعلن عن خلاصك الفكري أو النفسي مع حركة حماس وأخواتها.

### علي السوداني

## تعويض شقيقان سجناء 31 عاماً خطأ بـ 84 مليون دولار

واشنطن (أ ف ب) - حصل اخوان امريكيان غير شقيقين من اصل افريقي اضيبا 31 عاماً في السجن في ولاية كارولينا الشمالية في جنوب الولايات المتحدة لجرم لم يرتكباهما، على تعويض قدره 84 مليون دولار، كما قال محاميهما لوكالة فرانس برس. وأوضح ديز هوغ لوكالة فرانس برس أن (هذا هو أشد حكم صر عن هيئة محلفين على الإطلاق في قضية إدانة خاطئة في تاريخ الولايات المتحدة).  
ويدين هنري لي مكيولوم واخوه غير الشقيق ليون براون، وكلاهما يعاني



الزوار يمشون في ساحة القلعة في مدينة ديزني لاند باريس.

## توقع هل فشلت واشنطن في أول اختبار؟

ما الذي يحدث بالضبط؟ ولماذا تبدو الاتصالات غير مجدية مع طرفي الصراع لوقف حرب غزة التي زادت من تداعيات كفة الشعب الفلسطيني المستمرة أصلاً منذ عقود؟ ولماذا تتجاهل الدول مبدأ التصدي لاستخدام القوة المفرطة؟  
هذه الحرب لن تتوسع أو تكون حرباً اقليمية كما كان قبل عقدين أو ثلاثة عقود. لم يعد في الاقليم كله دولة لها مشكلة جدية مع اسرائيل أو أنها تضع في حساباتها نشوب حرب تخصها وتكون اسرائيل طرفها الآخر. لا أحد يستطيع أن ينكر أن هناك مشكلات ملحوظة لكنها أقرب الى النوع التقني والزعل الشخصي في مسار العلاقات مع اسرائيل منها الى الصراع البارد أو الساخن.

## بوجي.. عالم مواز يمنح الشباب العراقيين مهراً من واقع قاس

الخاص بالاعراب الإلكترونية، لا سيما بسبب مدى اتساع شهرة بيجي في العراق. بعد الغزو الأمريكي في العام 2003 ونهاية حكم نظام صدام حسين الذي دام 24 عاماً اضل العراق نصفياً تقريبا تحت حصار دولي اكتسحت البوئات المحمولة العراق اليوم، بكل جمع السكان هائفاً محولاً، و 75 منهم متصلون بالانترنت، وفق موقع داتا بورتال. وفيما أصبحت البوئات النكية أكثر تطوراً، لا يزال الملايون المحليون في العراق يفضلون الألعاب المجانية، مثل بيجي.

العربية التي بلغت قيمة جازئتها 100 الف دولار توتعت على عدد من اللاعبين. فاحمد الاعبين برفيقه اضطر إلى التوجه إلى القيد كرسنان بحثاً عن شكمة انترنت جيدة، فيما انقطع التيار الكهربائي لدى لاعبي آخر في منتصف التحدي، يشعر فريق أي كورد أي سورتس أيضاً أن ضعف شبكة الانترنت لا يعطيهم حقه يقول هلمت شيار (23 عاماً) لفرانس برس نملك حق الأخرى اللقب في اللعبة برفيق، وهي كلمة بالإنجليزية تعني مسخ، إنجازاً في هذا العالم بظهوره قبل أيام بمسابقة بيجي موبايل.

يغداد (أ ف ب) - يتسلل بشار ابو خليل بظهور ودي وخوذة مقاتل ساموراي، من خلف عود ليريد ارضا بعلامة مشهد يبدو غريباً هو حصل على ارض البعثة، لكنه بدور في عالم لعبة بيجي ذات الشهرة الواسعة في العراق. عبر بيجي أو ساحات معارك اللاعبين الجوهليون، يدخل ملايين اللاعبين آخر هو خيلتين سلسلة أفلام ما بعد نهاية العالم في شغل غاميز، وعالم اشرار دي سي كومكس كتحيا مع الحقيقة في العراق الذي يشهد منذ 40 عاماً حرباً وازمات متتالية. بالنسبة لبشار ابو خليل الذي يحمل في اللعبة اسم

## توسيع شبكة محطات الشحن أمل لازدهار سوق السيارات الكهربائية

كوكس المتخصصة لكن المبادرات ازدهرت في الأشهر الأخيرة، بدءاً من إعلان جنرال موتورز، الشركة الأولى في الولايات المتحدة لصناعة السيارات، طرح سيارات خالية من الوقود بحلول العام 2035.  
كانت، تخطط شركة فورد لتقديم نسخة كهربائية من شاحنتها الشهيرة إف 150 في 19 أيار/مايو.  
وقال جوناثان ليفي مدير المبيعات في شركة أفغو، لم يعد السؤال هو «إذا» لكن «متى» تصبح محطات الشحن الكهربائية منتشرة على نطاق واسع. وتقدم أفغو التي أسست عام 2010 محطات قوية تسرع عمليات الشحن.

## إحتدام الجدل حول أغنية تمثيل قبرص في (يوروفيجن)

بالسببان. وأضافت في نهاية الأغنية، أخرج من العلاقة. ومع ان القبارصة اليونانيين محبوبون بشدة ب يوروفيجن، إلا أن الجزيرة لا تعتبر عادة من المرشحين البارزين، أما هذه المرة، فوصفت بأنها واحدة من الأوفر حظاً للفوز في النهائي الذي يقام السبت في مدينة ووتردام الهولندية.  
وقد قوبلت البروفات التي أجهتها تساغريو (26 عاماً) في يوتريدام ببرامج نقدية إيجابية، وشبه البعض المغنية المولودة في النيبا بلدي غاغا. وكانت بداية شهرة تساغريو عندما شاركت وهي في الرابعة عشرة في برنامج غريس غوت تالنت، ووصلت إلى الدور نصف النهائي، وكانت عضواً في فرقة موسيقى البوب قبل أن تستقل وتصبح مغنية منفردة عام 2018.  
وجذبت مقاطع الفيديو الموسيقية الخاصة بتساغريو على يوتيوب ملايين المشاهدات وبلغ عدد متابعيها على إنستغرام نحو 100 ألف.  
وإدى الجدل بشأن إيل ديبالو إلى بلوغ عدد مشاهدات الفيديو الموسيقي الخاص بها نحو 3 ملايين مشاهدة على يوتيوب.

في قبرص بشأن أغنية إيل ديبالو (الشييطان بالاسم) التي اختارتها الجزيرة لتمثيلها في مسابقة يوروفيجن الغنائية الأوروبية وتؤديها المغنية اليونانية أيلينا ستانغرينو. وشاركت الجزيرة للمرة الأولى في مسابقة يوروفيجن عام 1981 وتحمل الرقم القياسي في العدد الأكبر من المشاركات من دون فوز، وهي حققت أفضل تصنيف لها في العام 2018 بحلولها في المرتبة الثانية. واثارت إيل ديبالو ضجة واسعة منذ إيداء الكنيسة الأرثوذكسية القبرصية وجماعات دينية احتجاجاً على الأغنية معتبرة إياها تحديفة.  
وتتناول الأغنية الوقوع في حب الشيطان.  
وتغني ستانغرينو فيها لقد أعطيت سجنائاً والتأكد من وضع الحيوان قبل أن إيل ديبالو... لأنه قال لي إنني ملاك.  
ورأت الكنيسة القبرصية أن الأغنية جعلت القبرصيين يربطون للؤلؤ لؤلؤ لسخرية عالية، من خلال معونها إلى الاستسلام للشيطان.  
وأعتبرت الكنيسة إن الأغنية ترتكز بصورة أساسية على امتداح خضوع البشر قديراً لسلطة الشيطان، مما يشكل إساءة إلى تاريخ الجزيرة وثقافتها وتقاليدها.  
واقدم تحرك احتجاجي امام مبنى قناة

## القبض على نمر بنغالي هارب أربع مدن أمريكية

هيوستن (الولايات المتحدة) (أ ف ب) - عثر أس على نمر بنغالي هارب كان يتجول في شوارع مدينة هيوستن بولاية تكساس متسبباً بالذعر للسكان، على ما أفادت الشرطة المحلية التي أكدت أنه يصعد جديداً.  
واستفيد النمر البنغالي البالغ تسعة أشهر ويحمل اسم إيلينا من زوجة صاحبة البائع 26 عاماً الذي شوهد وهو يطمطيه في سيارته. وكان النمر شوهد مساء الأحد الثالث سير بجوده عبر المروج في أحد أحياء غرب هيوستن، وصوره بعض اهالي الحي الذين نشطوا لولاية نمر في حديقة.  
في مؤتمر صحفي مساء السبت إن زوجة الملك وافقت على إعادة الحيوان إلى الشرطة.  
وأضاف أن «إيلينا» الذي يتبع بصحة جيدة جداً يسودع مواتي للحيوانات بالقرب من دالاس.

## صحيفة: إستقالة بيل غيتس من مايكروسوفت تعود إلى علاقة مع موظفة

واشنطن (أ ف ب) - ذكرت صحيفة وول ستريت جورنال أن تخفي بيل غيتس نهائياً عن رئاسة مجموعة «مايكروسوفت» مرتبط بعلاقة اعتبرت غير لائقة مع موظفة في الشركة تعود إلى مطلع العقد الأول من القرن الحادي والعشرين وكان مؤسس مايكروسوفت تخشى عن إدارة شركة المعلوماتية العملاقة في آذار/مارس 2020.  
ونقلت الصحيفة الاقتصادية عن مصادر مطلعة على الملف قولها تقرر بطريقة ودية، وأضافت أن غيتس عاد عام 2020 إلى مايكروسوفت من أجل الفرغ للعمل الخيري في مؤسسة بيل وميليندا غيتس، على ما ذكر سابقاً. وكان المديرين الأميركيين بيل غيتس وزوجته ميليندا غيتس اللذان أقاما معا هذه المؤسسة

## توسيع شبكة محطات الشحن أمل لازدهار سوق السيارات الكهربائية

مونتكلير (الولايات المتحدة) (أ ف ب) - تهدف دفع مبيعات السيارات الكهربائية في الولايات المتحدة حيث تشهد سوقها نمواً بطيئاً منذ مدة طويلة، ويعتمد المشطون بشكل متزايد على شبكات محطات الشحن.  
وللتغلب على الخوف من انقطاع الكهرباء، وعد الرئيس الأميركي جو بايدن أن يكون مثل مراكز التسوق ومحطات الخدمات، لكن إذا كانت ضرورية لتسريع الانتقال إلى السيارات الكهربائية بالكامل، قد لا تستخدم هذه المحطات العامة كثيراً لأن سائقي السيارات عموماً يوقفون سياراتهم في موقف للزلز أو العمل.  
وقالت بيغ هانا مديرة خدمات حماية البيئة في نيو جيرسي إن الهدف من إعادة الشحن من حين إلى آخر.  
والفر من ريتش بانه عادة ما يعيد شحن سيارته من طراز تسلا في المنزل لكنه يستخدم المحطات العامة عندما يسافر. في 2 في المئة فقط في الولايات المتحدة في الربع الأول من العام، وفقاً لشركة

الموظفات في الشركة العام 2000. ونظرت لجنة من مجلس الإدارة في المشكلة بمساعدة جهة خارجية هي مكتب محاماة، إجراء تحقيق شامل، وأفادت هذه الهندسة في رسالة أنها ارتبطت بعلاقة ذات طبيعة جنسية مع بيل غيتس لسنوات، وفق ما أوردت وول ستريت جورنال التي أشارت إلى أن غيتس قدم استقالته قبل انتهاء هذا التحقيق.  
كانت كشفت صحيفة وول ستريت جورنال أن أعضاء مجلس الإدارة استفسروا أيضاً عن الروابط بين بيل غيتس ورجل الأعمال الراحل في مجال الخدمات المالية جيفري إبستين الذي كان ملاحقاً قضائياً بتهمة الاستغلال الجنسي لقاصرات.  
غيتس التي تكلف الفقر والإمراض قبل 20 عاماً، أعلنها في 3 أيار/مايو الفاتت طلاقهما بعد زواج استمر 27 عاماً وواكب ناطق باسم مايكروسوفت وكالة فرانس برس أن المجموعة البلغ في نهاية العام 2019 بأن بيل غيتس سعى إلى إقامة علاقة حميمة مع إحدى

غيتس التي تكلف الفقر والإمراض قبل 20 عاماً، أعلنها في 3 أيار/مايو الفاتت طلاقهما بعد زواج استمر 27 عاماً وواكب ناطق باسم مايكروسوفت وكالة فرانس برس أن المجموعة البلغ في نهاية العام 2019 بأن بيل غيتس سعى إلى إقامة علاقة حميمة مع إحدى