

البزاز يمنح أرملة من كركوك قلادة المرأة المثالية

الثلاث فضلا عن ولده الصغير وهو وزوجته. وساعة بعد أخرى يزداد تعلق العراقيين بمتابعة قناتلده الشرقية التي اعتادوا ان تنهمر من فضائنها الفسح المكارم والبهبات في شهر رمضان المبارك، فيما يتفاعل الملايين مع برنامج (على نياتكم ترزقون) الذي تحجسد فيه المعاني الإنسانية السامية، وحظيت مقدمة البرنامج بتكريم خاص تزامن مع تكريم عدد من العوائل منح البزاز الإعلامية شيماء عماد زبير قلادة الإبداع الذهبية وكل ما يترتب عليها من امتيازات ومخصصات، تكريماً لها وتقديراً لجهودها الإبداعية في امداد الفرحة الى قلوب عوائل عراقية من خلال برنامج (على نياتكم ترزقون) الذي تقدم قناة الشرقية عبره المساعدات للعوائل المحتاجة وتمم يد العون الى جميع العراقيين.



سعد البزاز

كر كوك - الزمان
منح رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البزاز الارملة ام حمادي قلادة المرأة المثالية فيما تكفل بمساعدتها، واصفاً اياها (بانها نموذج لام المثالية وبنائها عنواناً للفخر)، وذلك في اعقاب عرض قناة الشرقية تقرير مصور عنها في الحصاد الاخباري مساء السبت الماضي حيث تعمل بشكل يومي في جمع النفايات من اربعة مدينة كركوك بعربة مستأجرة طوال ساعات الليل، مقابل ما يمنحه لها سكان بيوت تلك الازقة وذلك لاعالة اطفالها الثلاثة. واتي مبادرة البزاز تواصلا مع اغائته المستمرة لن تقطعت بهم السبل، وكان احديها تكريمه الاربعة الماضي ضمن برنامج (على نياتكم ترزقون) الذي تعرضه قناة الشرقية، لعائلة ابو حسين من الكاظمية في بغداد باربعين مليون دينار لاعانتها

ناشطون : لا نخشى ضجيج الكاتم وحناجرنا ستصدح ضد الفساد والقذلة اغتيال عضو الحراك الشعبي يفجع الكربلايين ويفجر موجة غضب عارمة

لجان شكّلت لحسم ملف التحقيق بعمليات الاغتيال، ولكن الى الان لم تظهر اي نتائج، مشيراً الى امتلاك الحكومة واجهتها الامنية الامكانيات للكشف عن الجناة ولكنها تفترق الى الحدية والارادة. واستنكر رئيس تحالف عراقيون، عمار الحكيم، حادثة الاغتيال وقال الحكيم، حيان لتلقته (الزمان) امس (تشجب بشدة هذه الفعلة المستنكرة و الاجرامية وما يتعرض له بعض الناشطين والاعلاميين من حالات تضيق من جهات مجهولة تخضع للحكومة واجهتها الامنية امام مسؤولية المتابعة الختلفة لهذا الملف). مشدداً على ضرورة كشف الجهات التي تقف وراء هذه الجرائم البشعة ومحاسبتها، لتقويت الفرصة على من يسعى لاستغلال الظروف الحالية لتنفيذ اجناده المريبة). على صعيد متصل، واصل العشرات من المتعاقدين مع جامعة واسط الاعتصام امام بوابة الجامعة للمطالبة بتخصيص المبالغ المالية لهم ضمن قرار 315. وقال المتظاهرون ان (اعتصامهم سيستمر حتى الاستجابة الى مطالبهم وضمان مستحقاتهم المالية). كما طالب عدد من المتعاقدين في جامعة البصرة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بشمولهم ضمن 315، مهددين بتصعيد الاحتجاجات في حال عدم الاستجابة للمطالب المشروعة. وأكد المتحجون انه (برغم انضمام الاجراءات الارادية والقانونية للتحقق معهم، إلا ان القرار الوزاري باستخانة الأشهر الثلاثة كان مجحفاً). وجدد عدد من المتعاقدين مع شركة ابن ماجد التابعة لوزارة الصناعة والمعادن وفتحت الاحتجاجية امام الشركة في البصرة، للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة منذ العام الماضي، وتجديد عقودهم من قبل الوزارة.



إيهاب جواد الوزني

التي تقف وراء عمليات اغتيال الناشطين في الحراك الشعبي). مؤيد (عدم الخشية ضجيج الكاتم او اسلحه المتفلات الذين يقوضان جهود الاستقرار وبت الرب في نفوس الاصنين، كما يحدث في كثير من الأحيان. وأكد شهود عيان ان (العشرات من المظاهرين اقدموا على حرق الاطارات في شوارع المدينة الرئيسية، احتجاجاً على اغتيال الوزني). وطالب ناشطون الحكومة بالكشف عن ما توصلت اليه اللجنة المكلفة بالتحقيق في قتل المظاهرين). وطالب ناشطون الحكومة بالكشف عن نتائج اللجنة المكلفة بالتحقيق في قتل المظاهرين، ومحاسبة الجهة

بهموم غذه مسلحون مستقلون دراجة نارية. بأسلحة مزودة بكاتم للصوت.وعاد القذلة في منتصف اول امس لقتله قرب منزله، امام كاميرات المراقبة، الرعب في نفوس الاصنين، وسنواصل احتجاجاتنا من المظاهرين اقدموا على حرق الاطارات في شوارع المدينة الرئيسية، احتجاجاً على اغتيال الوزني). وطالب ناشطون الحكومة بالكشف عن ما توصلت اليه اللجنة المكلفة بالتحقيق في قتل المظاهرين). وطالب ناشطون الحكومة بالكشف عن نتائج اللجنة المكلفة بالتحقيق في قتل المظاهرين، ومحاسبة الجهة

انهم سيفلتون من قبضة العدالة، سنلاحق القذلة ونقص من كل مجرم سولت له نفسه العيث بالامن العام). و اضاف ان (المجرمون اقلسوا من محاولات خلق الفوضى واتجهوا الى استهداف الناشطين العزل، لكن القانون سيحاسبهم ظلما سقط اخرون في قبضة العدالة من قبل). وعرف الوزني رئيس تنسيقية الاحتجاجات في كربلاء، بأنه من أبرز الأصوات المناهضة للفساد وسوء إدارة الدولة. ونجا الوزني من محاولة اغتيال سابقة في كانون الأول عام 2019. عندها قتل امام عينه فاهم الطائي الذي كان في الثالثة والخمسين من عمره،

غضت شوارع مدينة كربلاء، بتظاهرات غاضبة احتجاجاً على اغتيال الناشط البارز إيهاب جواد الوزني، من قبل مسلحين مجهولين، وشيع المحتجون جثمان الشهيد وسط انتصار امني مع اغلاق مداخل المحافظة كافة، بحثاً عن المورطين بالحادثة، فيما وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أجهزة وزارة الداخلية بسرعة الكشف عن قذلة الوزني. وقال الكاظمي في تصريح امس ان (قتلة الوزني مغولون في الجريمة، وواهم من يتصورون

الصحة تتسلم دفعة جديدة من لقاح فايزر

في البلاد، و اضاف ان (الشفاء 6743 حالة، وبواقع 30 وفاة جديدة). بدورها، قالت الشركة تسويق الادوية والمستلزمات الطبية في الوزارة انه تم توزيع صناديق اللقاح بين اسطول البرادات المخصص لنقل لقاح فايزر، الى نقاط التلقيح في المحافظات واقليم كردستان).

بغداد - ياسين ياس
افادت وزارة الصحة والبيئة بوصول دفعة جديدة من لقاح فايزر المضاد لكورونا، فيما اكدت تسجيل 4167 اصابة بكورونا وشفا 6743 حالة، وبواقع 30 وفاة جديدة. و اوضح الموقع اليومي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (الفحوصات المخبرية التي اجرتها الوزارة، بلغت اكثر من 33 الف عينة لحالات مشتبها اصابته بالكورونا، حيث تم تسجيل 4167 اصابة مؤكدة بالفايروس).

بغداد - ياسين ياس
افادت وزارة الصحة والبيئة بوصول دفعة جديدة من لقاح فايزر المضاد لكورونا، فيما اكدت تسجيل 4167 اصابة بكورونا وشفا 6743 حالة، وبواقع 30 وفاة جديدة. و اوضح الموقع اليومي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (الفحوصات المخبرية التي اجرتها الوزارة، بلغت اكثر من 33 الف عينة لحالات مشتبها اصابته بالكورونا، حيث تم تسجيل 4167 اصابة مؤكدة بالفايروس).

كورونا تغيب أبرز الأطباء النفسيين في العراق

من المقالات التي تناولت مجالات نفسية ونشرها في جريدة (الزمان).

2000 وتخصص في الطب والعلاج النفسي والنفسجاني من جامعة فيينا بالنمسا. واختير في عضوية دائرة العلوم الانسانية بالمجمع العلمي العراقي حتى عام 2000 وحاضر ودرّب في البنية العراقية للأخصاصات الطبية (البورد العراقي والبرحي) حتى عام 2005. واصدر عددا من المؤلفات في الحنية واخصاصه بينها كتاب لحساب المفوضية السامية لشؤون اللاجئين التي عمل بها في سوريا حتى 31 آب 2012. وسبق للراحل ان كتب سلسلة

اربيل - الزمان
غابت الإصابة بكورونا الطبيب النفسي البارز طه النعمة، ونعت الاوساط الطبية العراقية والعربية النعمة قبل يومين في اربيل اثر اصابته بفايروس كورونا. والراحل من مواليد البصرة عام 1944 وامضى اكثر من ثلاثين عاما في الممارسة السريرية والعلاجية، وكان قد تخرج في كلية الطب بجامعة بغداد عام 1973 وتولى رئاسة فرع الطب النفسي بمستشفى الرشيد العسكري منذ اب 1993 وحتى تقاعده في ايلول



طه النعمة

افتتاح تلفريك جبل زاوا في دهوك الأعرجي والبارزاني يبحثان التنسيق مع البيشمركة

وجيد وهو النفط، مشددا على (العمل لتطوير المشاريع الاقتصادية على السعة كافة). ومضى الى القول (لقد كان عاما صعبا بسبب تفشي جائحة كورونا وهبوط اسعار النفط وهذا اثر بشكل سلبي على معيشة المواطنين، إلا ان شعب الاقليم صمد وتحمل الصعوبات ويدعمه ومساندته، سنمضي في عملية الإصلاح)، مستدركا انه (في المستقبل سيكون وضع الاقليم واقتصاده أفضل، لذلك نحتاج لتكاتفكم ودعمك لإرساء دعائم الاستقرار السياسي والامني والاقتصادي لحمانية كرامة مواطني الاقليم وتحسين حياتهم المعيشية). بدوره، اكد رئيس الحكومة المحلية في المحافظة علي تتر ان (افتتاح هذا المشروع حافز كبير للقطاع الخاص في الاقليم)، مشيراً الى ان (فرصة تطوير قطاع السياحة مهمة جدا بالنسبة لنا، ونسعى الى ان تكون دهوك عاصمة السياحة في الاقليم والعراق). وتابع (ندعم هيئة الاستثمار في ايجاد مثل هكذا مشاريع مهمة).

القضايا المشتركة)، و اضاف ان (الوفد التقى رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسرور البارزاني في مصيف صلاح الدين، وبحثا دغ تهديدات داعش في المناطق المتنازع عليها). وأكد رئيس حكومة اقليم كردستان، الحضي في عملية الإصلاح، وان مستقبل اقتصاد الاقليم سيكون أفضل خلال المرحلة المقبلة، ونقل بيان تلحقته (الزمان) امس عن

الوفد التقى رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسرور البارزاني في مصيف صلاح الدين، وبحثا دغ تهديدات داعش في المناطق المتنازع عليها). وأكد رئيس حكومة اقليم كردستان، الحضي في عملية الإصلاح، وان مستقبل اقتصاد الاقليم سيكون أفضل خلال المرحلة المقبلة، ونقل بيان تلحقته (الزمان) امس عن



استقبال

رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني

يستقبل في اربيل

امس مستشار الامن القومي

اربييل - فريد حسن

وصل امس الى اقليم كردستان، بوفا امينا برئاسة مستشار الامن القومي قاسم الاعرجي، ونائب قائد العمليات المشتركة، ليبحث مع القيادات الكردية التنسيق ازاء القضايا المشتركة. وقال بيان تلحقته (الزمان) امس ان (وفداً اميناً برئاسة الاعرجي وصل الى الاقليم ليبحث مع القيادات الكردية، التنسيق ازاء القضايا المشتركة).

تجدد التوتر، دعت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا إلى ضبط النفس ووقف أعمال العنف في القدس الشرقية التي احتلتها إسرائيل في العام 1967 وأرضتها لاحقاً في خطوة لم يعترف بها المجتمع الدولي وفي حي الشيخ جراح حيث تنظم منذ أيام احتجاجات يومية ضد احتمال إخلاء الحي من سكان فلسطينيين لصالح مستوطنين إسرائيليين، نزل فلسطينيون مجدداً إلى الشارع ورشقوا القوات الإسرائيلية بالحجارة واستخدمت القوات الإسرائيلية خرطوم المياه ومراسل ميداني لوكالة فرانس برس وكانت الشرطة الإسرائيلية قد أعلنت خلال النهار أنها فرضت قيوداً على دخول القدس الشرقية لمنع الفلسطينيين من المشاركة في أعمال شغب عنيفة. ووقفت الشرطة حافلة قادمة من جنوب المدينة واعتقلت بعضاً من ركابها، وفق مراسل فرانس برس وقال على الكوماني البالغ 40 عاماً ان الشرطة الإسرائيلية تريد منعنا من دخول المسجد الأقصى.



رجب طيب اردوغان



البابا فرنسيس

منازلتهم وبلدهم الالفي وقيمهم المقدسة. واصيب اكثر من 50 شخصاً بجروح في صدامات جديدة دارت مساء السبت بين الشرطة الإسرائيلية ومتظاهرين فلسطينيين في عدد من احياء القدس الشرقية المحتلة، وفق مصادر طبية، وذلك بعد صدامات في باحة المسجد الأقصى اوقعت اكثر من مئتي جريح وقال متحدث باسم الهلال الأحمر الفلسطيني لوكالة فرانس برس لقد افضينا حتى الساعة 53 جريحاً سقطوا في

الصوتية في مواجهة الفلسطينيين الذين رشقوا قوات الأمن بالحجارة والزجاجات والمفرقات حول أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، الموقع الذي يقول اليهود إنه بني فوق الهيكل. واصدرت العديد من الدول العربية والإسلامية، بيانات اداة ورفض للممارسات الإسرائيلية في القدس، كما حدث منسب الأمم المتحدة الخاص لعملية السلام في الشرق الأوسط تور فينسلاند جميع الأطراف على (احترام الوضع الراهن للأماكن المقدسة في المدينة الواقعة بالقدس في السلام والاستقرار).

دعا بابا الفاتيكان فرنسيس الاول، الى التهدئة ووقف المواجهات الدائرة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي في مدينة القدس وطالب البابا في بيان مقتضب (جميع الأطراف بالبحث عن حلول واحترام تعدد الثقافات للمدينة المقدسة). ويأتي ذلك في وقت، قال فيه بنيامين نتانياهو، ان (إسرائيل ترفض بشدة الضغوط التي تهدف لمنعها من البناء في القدس). وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت بعض أجزاء المدينة القديمة في القدس، مما أدى الى حدوث صدامات وتصاعد التوتر، في خضم معركة قضائية بشأن إخلاء عائلات فلسطينية منازلتها في حي الشيخ جراح في القدس الشرقية لصالح مستوطنين يهود. وأطلقت لجنة المتابعة العليا للعرب في إسرائيل، دعوات إلى التظاهر السبت تضامناً مع فلسطيني القدس، واستخدمت الشرطة الإسرائيلية لمكافحة الشغب الرصاص المطاطي والقنابل

روما - صلاح السلام
دعا بابا الفاتيكان فرنسيس الاول، الى التهدئة ووقف المواجهات الدائرة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي في مدينة القدس وطالب البابا في بيان مقتضب (جميع الأطراف بالبحث عن حلول واحترام تعدد الثقافات للمدينة المقدسة). ويأتي ذلك في وقت، قال فيه بنيامين نتانياهو، ان (إسرائيل ترفض بشدة الضغوط التي تهدف لمنعها من البناء في القدس). وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت بعض أجزاء المدينة القديمة في القدس، مما أدى الى حدوث صدامات وتصاعد التوتر، في خضم معركة قضائية بشأن إخلاء عائلات فلسطينية منازلتها في حي الشيخ جراح في القدس الشرقية لصالح مستوطنين يهود. وأطلقت لجنة المتابعة العليا للعرب في إسرائيل، دعوات إلى التظاهر السبت تضامناً مع فلسطيني القدس، واستخدمت الشرطة الإسرائيلية لمكافحة الشغب الرصاص المطاطي والقنابل



عنا وطن

الإخضر مشمول بتوافد أفواج السياح الإهمال والتغير البيئي يغرقان آثاراً تحت رمال الصحراء



كنيسة - آثار الكنيسة قرب حصن الإخضر التابع لمحافظة كربلاء.

عبر تمز (ا ف ب) - حملت زيارة البابا فرنسيس التاريخية للعراق الأمل في أن تفتح الباب أمام توافد أفواج من السياح لزيارة معالمه الأثرية وبينها الإخضر، وهي من أقدم كتانس العالم، إلا أن التغير البيئي والإهمال في بلد لا يكاد يخرج من أزمة حتى يدخل في غيرها، يجعلان هذه الكثرة عرضةً للضياع. فكنيسة الإخضر التي تعود إلى أكثر من 1500 سنة وتقع في صحراء قضاء عين تمر في كربلاء، إلى الجنوب من بغداد، شبه منهارة اليوم، إذ لم تبقى منها سوى جدران متهاوية، فيما طمرت أرضها رمال الصحراء.

وقال منقّب الآثار زاهد محمد لوكاله فرانس برس إن العوامل التي أدت للوصول إلى هذه المرحلة هي الظروف البيئية واتخاذ المنطقة معسكر رماية في عهد نظام صدام حسين بالإضافة إلى عدم وجود صيانة دورية للكنيسة، وأوضح قائمقام عين تمر رائد فاضل لوكاله فرانس برس أن الصيانة تحتاج إلى أموال طائلة.

الكاظمي يشكل حكومة مثلى

مجزة قاعة الخلد، التي ارتكبتها صدام حسين، بحق رفاق الضلال، ممن توسم فيهم قوة الناس، حال إستيلائه على السلطة 1979 نبوة بما آلت إليه حاله يوم الإعدام 30 كانون الأول 2006 فالحكم المعد بالدم ينتهي بالمشقة بضر القاتل بالقتل ولو بعد حين.

وقال منقّب الآثار زاهد محمد لوكاله فرانس برس إن العوامل التي أدت للوصول إلى هذه المرحلة هي الظروف البيئية واتخاذ المنطقة معسكر رماية في عهد نظام صدام حسين بالإضافة إلى عدم وجود صيانة دورية للكنيسة، وأوضح قائمقام عين تمر رائد فاضل لوكاله فرانس برس أن الصيانة تحتاج إلى أموال طائلة.

الخفاجي والخباز يبحثان تطوير الواقع الصناعي في ذي قار

في مدينة سنجار، في أعقاب ما شهدته من أحداث، وعلى مقربة من هناك، توشك قلعة مند عقود تقصصاً على الكهراء ومياه الشفة، ويرى محمد طه الذي يسكن محافظة كربلاء الواقعة في وسط العراق أن إهمال المواقع الأثرية الواضح من قبل الجهات الحكومية وغير الحكومية.

وقال منقّب الآثار زاهد محمد لوكاله فرانس برس إن العوامل التي أدت للوصول إلى هذه المرحلة هي الظروف البيئية واتخاذ المنطقة معسكر رماية في عهد نظام صدام حسين بالإضافة إلى عدم وجود صيانة دورية للكنيسة، وأوضح قائمقام عين تمر رائد فاضل لوكاله فرانس برس أن الصيانة تحتاج إلى أموال طائلة.

ارتفاع حصيلة التفجيرات أمام مدرسة للبنات في كابول إلى خمسين قتيلاً

في مدينة سنجار، في أعقاب ما شهدته من أحداث، وعلى مقربة من هناك، توشك قلعة مند عقود تقصصاً على الكهراء ومياه الشفة، ويرى محمد طه الذي يسكن محافظة كربلاء الواقعة في وسط العراق أن إهمال المواقع الأثرية الواضح من قبل الجهات الحكومية وغير الحكومية.

وقال منقّب الآثار زاهد محمد لوكاله فرانس برس إن العوامل التي أدت للوصول إلى هذه المرحلة هي الظروف البيئية واتخاذ المنطقة معسكر رماية في عهد نظام صدام حسين بالإضافة إلى عدم وجود صيانة دورية للكنيسة، وأوضح قائمقام عين تمر رائد فاضل لوكاله فرانس برس أن الصيانة تحتاج إلى أموال طائلة.

مؤتمراً: وزير الصناعة ومحافظ ذي قار في مؤتمر صحفي

الناصرة - باسم الركابي

اتفق محافظ ذي قار أحمد غني الخفاجي مع وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز على تطوير الواقع الصناعي في المحافظة، وإيصال الخدمات الأساسية للمدينة الصناعية التي تشهده مراحل إنجاز متقدمة.

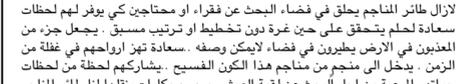
وقال بيان تلحقته (الزمان) أن الخفاجي استقبل الخباز والوفد المرافق له في مبنى المحافظة، وبحفا النهوض بواقع الصناعة في ذي قار، وإيصال الخدمات الأساسية كالماء والكهرباء إلى المدينة الصناعية التي تشهده مراحل إنجاز متطورة، وأكد الخفاجي أن الوزير ابدي دعمه لقطاع الصناعة في المحافظة، من جانب، وبعد الخباز ب (إيصال الخدمات الأساسية للمدينة الصناعية، التي حققت نسب إنجاز متقدمة تجاوزت 98 بالمئة)، لافتاً إلى أن (المدينة ستوفر أكثر من خمسة آلاف فرصة عمل للعاطلين)، وأضاف أن (فرعا مديرية التنمية الصناعية سيتم افتتاحه في المحافظة، لمنح الإجازات للصناعيين وتسهيل إجراءاتهم).

تفعيل القطاع

مشهداً على (أهمية تفعيل دور القطاع الصناعي في المحافظة)، ولفت الخباز إلى أن (هذه الزيارة، هي تمهيداً لافتتاح المدينة الصناعية التي أوشكت على الإنجاز النهائي)، وتابع أنه (تمت الموافقة على تخصيص قطعة أرض لأحد الصناعيين بعد إطلاع الوزارة على جدوى مشروعه الذي يروم إنشاء عليها، مبيناً أن (اتفاق شركة أور بسبب حركة الاحتجاج، تسبب بخسارة 300 مليون دينار يومياً)، فيما تفقد الخباز الأول للمحافظ محمد هادي المدينة الصناعية).

طائر الناجم

لازال طائر الناجم يطلق في فضاء البحث عن فقراء أو محتاجين كي يوفر لهم لحظات سعادة لحلم يتحقق على حين غرة دون تخطيط أو ترتيب مسبق. يجعل جزء من المعدون في الأرض يطيرون في فضاء لا يمكن وصفه. سعادة تهب أرواحهم في غفلة من الزمن. يدخل إلى منجم من مناجم هذا الكون الفسيح. يشاركهم لحظة من لحظات حياتهم المرعبة من أجل البحث عن لقمة العيش. صور وحكايات ينقلها لنا طائر الناجم -غيث- ليجهل دعوي تفجير بعنف مهمات حاولت أن اضبط روعي واجعلها تقاوم لتمنع الدموع من الجريان بسخارة. سننوات ثلاثة اهلت وأنا أتابع هذا البرنامج الانساني الكبير بكل ماتعنيه حروف العربية. حاولت أن احفظ دعوي من الجريان هذا اليوم لكن تلك اللحظات التي عشتها انا مع -غيث- من خلال شاشة الحاسوب وأنا أراقب كل كلمة او حركة تصورها تلك الأرواح البائسة وهي تتلطف مساعدات انسانية. تحرم احلى صور من صور التلاحم الانساني مع بعض على الرغم من الاختلاف الديانات والبلدان والمساحات الشاسعة التي تفصل بين بلد غيث والمتلقين لتلك المساعدات. صور تجعل الانسان يخجل من روحه لانه لم يستطع ان يقدم خدمة كذلك معبرة التي يقدمها غيث ورفيقه على طول شهر رمضان المبارك. صور رموز السعادة الدعو له بالخير الوفير وان يجهل مع اصحاب الجنة. ويسافر ذهني بعيدا. من يدري لعل طائر الناجم يحيط قربي يوماً ما -على الرغم من صعوبة الطريق بيننا- ويهب لي لحظة من لحظات السعادة تلك. وما ذلك على الله بعزيز....



تامر مراد

مجزرة قاعة الخلد، التي ارتكبتها صدام حسين، بحق رفاق الضلال، ممن توسم فيهم قوة الناس، حال إستيلائه على السلطة 1979 نبوة بما آلت إليه حاله يوم الإعدام 30 كانون الأول 2006 فالحكم المعد بالدم ينتهي بالمشقة بضر القاتل بالقتل ولو بعد حين.

مدير حداد

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

ثمة مخلصون ظلموا وغسقت حقوقهم، من قبل حكومات سابقة، إنصفهم كي يجعلهم طيوراً لك ومدى لرواك وعمقا لنظروك بغية ترصين الحاضر والمستقبل الأجيال.. وما زال سوى فتح صفحة جديدة وطي ما قبل الرئاسة.

إلى صانع القرار (ج 3)

تحية عراقية معطرة ببطر دماء شهداء تشرين الزكية. نقطة بخصوص امرمك النيابي اثار انتباهي اليها صديق (قانوني) جعلني اتمنى على المجلس ادخال السادة النواب والسياسيين ورجال الدولة دورات قصيرة مكثفة في القانون ، ولا بأس بدورة مشابهة لأسبوع واحد لدراسة كراسة واجبات الاركاب (1000) صفحة فيها عشرات الصفحات عن (مجموعة التوقيع) وكيف يتم التوقيع وحالاته المتعددة ، ليجد سيادتكم ان توقيع غيركم عنكم وباسمكم على الامر النيابي دون اشارة لذلك كافية لإحالة الموقع الى القضاء بثمة التزوير ، وعقوبتها الحبس والغرامة .

انتقل الى النقاط الجوهرية في الموضوع ، ومنها الدافع او الحافز لإعطاء الأولوية القصوى لتغيير تسمية فقط لهيئة ووضع اسماء اضافية لتلها من المتشددين ، ولتلتها من غير المتشددين وبالتالي غير المؤثرين لأنهم لا يعرفون كيفية توظيف ايقونة (الضحايا) في كل دورة انتخابية ، ولكي اكون دقيقا ان تعبير الضحايا بعد 2003 لا يقصد به ضحايا اقتدر احتلال في التاريخ ، ولا ضحايا الكاتيوشا ، ولا المغيبين بالآلاف المؤلفة ، ولا ضحايا القصف الجوي والمدفعي المحرم والمجرم دوليا في عمليات تحرير الموصل وغيرها والتي نعت عليه اقوى اتفاقية دولية وهي اتفاقيات جنيف وبروتوكولاتها () لا يجوز الهجوم قصفا بالقنابل على هدف عسكري يكون في أو بالقرب من مناطق مأهولة بالسكان المدنيين)) ، ولا الجنائمين التي امتلأت بها المزابيل في ما يسمى (أيام الطائفية) ، ولن يقول لي ان من قام بذلك هو الإرهاب يجيبه الدستور وليس أنا ((تلتزم الدولة بمحاربة الارهاب بجميع اشكاله)) وعندما تفشل الدولة يتم مقاضاة غير المسؤولين عن مكافحة الارهاب بموجب قانون مكافحة الارهاب الذي رفضته لجنة مكافحة الارهاب في مجلس الأمن الدولي طائلة إعادة تحديد مفهوم الفعل الإرهابي وقائلة انه لا يصلح كقانون مكافحة ارهاب بقدر ما هو يتبع السلطنة الانزلاق في محاكمات لمعارضيه ، وبخوض ذلك شكل السيد الماكسي لجنة لتعديل القانون لم تصدر قرارها ولن .. كل هؤلاء ليسوا ضحايا ، بل ان حتى الـ (40) مليوناً الذين باتوا ضحايا لجولات التراخيص والفروهد وبهاء الجوراني وغيره الكثير ، وعاش اهل بلا كهريا ولا ما بعد ان تم صرف اموال الشعب المنهوبة عليها .. هؤلاء ايضا ضحايا النظام السابق ؟؟؟

ام هم ضحايا النظام القائم ؟؟؟ ولقد لاحظتم كيف تم توظيف (الضحايا) خلال القراءة الأولى المقترح مجلس الوزراء بتعديل (قانون حجب وصنادير الاموال المنقولة وغير المنقولة لاركان النظام السابق)

من لدن من فرض عليكم ان تدخلهم في لجنة اجثات البعث الجديدة فاضطرتهم الى خرق الدستور والقانون والنظام الداخلي لتحقيق ذلك.

وللحديث بقية

عبد الخالق الشاهر

أربيل

كارثة أبن الخطيب تدق ناقوس الخطر

استيقظ العراق على فاجعة في مستشفى ابن الخطيب الحكومي ، لم يكن عنوانها سوى الإهمال الذريع ، فتأخر أطباء الحريق وعدم وجود مطافي للحريق في المستشفى ، لم يكن نتيجة مشكلة نقص في التزويد من المصدر ، أو ضغط يعبر عن وجود مشكلة عامة في توزيعه ، الأمر ببساطة ان أحداً لم يستجب في الوقت المناسب لمجموعة من نذات الاستغاثة

في المستشفى ، والنتيجة وفاة 100 من مرضى كورونا حرقاً خلال ساعة واحدة ،

ما حدث في مستشفى ابن الخطيب لم يكن مفاجئاً ، لا من جهة أوضاع وزارة الصحة العامة ومستلزماتها التي تردت شكوى المواطنين حول تراجعها وتواضعها أيضاً ، ولا من جهة زيادة الطلب على الأوكسجين في الأقسام المخصصة للمصابين بكورونا وغيرها ، وعدم قيام إدارة المستشفى بتغطية هذه الزيادة المتوقعة والتحوط من أي طارئ قد يحدث ويتسبب في ما حصل.

نحن مع كورونا منذ أكثر من عام في حرب مفتوحة دفعتنا فواتيرها ، وما زلنا - من أرواح الناس ومعاناتهم وأرزاقهم ، لم يكن ينقصنا بالطبع ان ندفع فواتير الإهمال والتقصير ، ولا ان نخوض حرباً موازية ضد إستهانة بعض المسؤولين بحياة الناس ، ولهذا كان لا بد من انتحار الحكومة على الفور لإلغاء «مضب» «المواطنين الذين أحسوا في لحظة الفاجعة ، ان لا عزاء لهم إلا محاسبة من أهمل وقصر ، وان لا اجابة على تساؤلاتهم إلى اجابة «الحزم» ووقف هذا الخلل الذي يمكن ان تنتقل عدواه إلى أماكن أخرى ، ليس فقط في المستشفيات والقطاعات الطبي ، وإنما في كافة مرافق الدولة التي لها علاقة بلف وباء كورونا.

يجب استقالة وزير الصحة وثم فتح التحقيق من قبل القضاء لمعرفة أسباب الحادثة وعلقاتها ، وربما نشهد محاسبات أخرى لن يبث تورطه في الإهمال، كل هذا مفهوم ويجب ان نقدره ونحترمه، لكن الأهم من ذلك هو ان لا تتكرر الحادثة مرة أخرى في أي مستشفى ولا تتكرر برفوة المحاسبات الطارئة التي تنقش سريعاً بعد ذلك ، وينال أصحابها مكافآت موازية كما حدث في كارثة البحر الميت.

ما كشفتته الحادثة يضع الحكومة أمام امتحان جديد ، فهي بحاجة أولاً إلى مراجعة خطابها في إدارة « الأزمة» أي أزمة ، سواء فيما يتعلق بالتصريحات التي تصدر أو بأشبهتها كما مع الإجراءات والقرارات التي تتخذها للتعامل مع الأزمة ، كما أنها بحاجة - ثانياً - إلى فتح ملف وزارة الصحة هذا المتعلق بمواجهة كورونا أو المتعلق بالوضع العام للمرافق الصحية من حيث الكوادر البشرية والكفاءات والإدارات أو من حيث المستلزمات والإمكانات المتوفرة واللائمة.

وهي مدعوة - ثالثاً - إلى تجميع الجهود الوطنية مادياً ومعنوياً ، وهي سياق أولوية «السلامة الصحية» هي المرحلة القادمة فمع تزايد الإصابات وتعاود الموجة الكورونية التي تبدو أخطر مما نتوقع، لا بد ان تضع السدولة كل إمكانياتها وقدراتها لمواجهة الوباء وتداعياته على مختلف المجالات التي تمس حياة الناس.

كل ما تمناه ان تفتتح هذه الكارثة التي صدمتنا عين المسؤولين في بلادنا على كافة الفخضيا والازمات التي تتعمق في مجتمعنا، وان نغادر منعة العجز والارتباك التي ما تزال تهاصنا، نحن - يا سادة - بحاجة إلى مراجعة شاملة لكل ما جرى منذ سنة، سواء في المجال الصحي أو الاقتصادي أو السياسي، لا وقت للتلاوم ولا مجال لقبول التبريرات والاعذار، ولا لاستقزاز الناس والتذكري عليهم، لا بد ان نعتزف بان استحقاقات العام الماضي ستكتشف في هذا العام.

بما قد تحمله من انفجارات اجتماعية، وعليه لا بد ان نستيق ذلك بمصارحات وحلول سريعة، وأن نتعامل معها بمنطق أننا في حرب مفتوحة فلا نسمح بأي خطأ او إهمال او تقصير، ولا نترك لاحد ان يفتح آية جروح جديدة على المواطنين الذين أدركهم التعب مما حدث .

محمد كاظم خضير

النجف

بايدن يجد حالة الطوارئ على العراق لعام آخر وحرب لـ (الزمان) :

للقرار تأثيرات إيجابية تعكس إهتمام الإدارة الأمريكية اللامحدود



جو بايدن



طارق حرب

جميع أنحاء البلاد من أجل إيصال المساعدات الإنسانية إلى مستحقيها وصدر هذا القرار الخاص بالعراق في عام 2003 خلال عهد الرئيس جورج بوش الابن، فيما صدر القرار رقم 13338 الخاص بسوريا في عام 2004 ويضيق بحظر تصدير بعض السلع الخاصة بمؤسسات هاتين الدولتين، بالإضافة إلى معاقبة شخصيات وكبانات، وأكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية،

عقبات تعترض إعادة الإعمار المنظم للعراق، واستعادة السلام والأمن في البلاد والحفاظ عليهما، وتطوير المؤسسات السياسية والإدارية والاقتصادية هناك، وأضاف ان هذه العقبات تشكل تهديدا غير عادي للأمن القومي والسياسة الخارجية للعراق والولايات المتحدة الأمريكية ، لذلك قرر بايدن أنه من الضروري استمرار حالة الطوارئ الوطنية المعلنة بموجب الأمر التنفيذي 13303، في ما يخص استقرار العراق.

أكد ان (تمديد حالة الطوارئ في سوريا، جاء نتيجة تصرفات النظام اوسياساته، بما في ذلك السعي للحصول على الأسلحة الكيميائية، واستخدامها ودعم بعض المنظمات التي تمثل تهديدا غير عادي للأمن القومي والسياسة الخارجية واقتصاد الولايات المتحدة)، وتابع البيان انه (الولايات المتحدة تدين انتهاكات نظام بشار الأسد لحقوق الإنسان، التي يمارسها بدعم من حلفائه الروس والبرانيين)، داعيا النظام وداعمه إلى (إيقاف الحرب ضد الشعب، ووقف إطلاق النار في

المحالات ، لا يقتصر على جانب معين ، بل جاء مطلقاً ، وهذا الامر يؤكد ان للبلاد مكانة خاصة لدى الحكومة والشعب الأمريكي ، تحوق مكانة الدول الأخرى، واما بعد ان (البعض راهن على تحلي الولايات المتحدة الأمريكية عن العراق ، ويصدر هذا الامر الذي سار به بايدن على خطى سلفه ترامب ، يؤكد مدى اهتمام الامريكيين بأوضاع العراق ، وانهم تحت امرة الحكومة العراقية في تقديم الخدمات،



مبنى البيت الأبيض في واشنطن

العدل تحذر من العمل خارج حدود تصريف الأعمال

خبير : لم يصدر أي إنذار رسمي بتجميد صلاحيات المحافظين



بالاحقة القانونية بنهم تتعلق الأضرار بالمال العام، ونشر الكروبي على حسابيه الشخصي في مواقع التواصل وفتحة إنذار للمحافظ (حفاظاً على المال العام، اصدرت المحكمة الاتحادية قرارها 117 في الثاني من ايار الجاري، يجعل المحافظين موظفين لتصرف الاعمال، وعليه فان أي محافظ تمتد يده الى المال العام بقرارات مبطنة تهدف لخدمة أنفسهم واحزابهم سيكفونوا في رمي المسألة وفقاً للقانون على حد تعبيره.

جهة ، إذ لم يكن هذا الإنذار عائداً للوزارة أو لأي جهة حكومية ، كالتنقيات الثلاث والوزارات الأخرى). وتابع ان الإنذار عائد لحدود اختصاص ، ويبدو ان لديه معاملة لدى محافظة البوذية أو الإقصية والنواحي التي وجه لها الإنذار، مؤكداً انه (عنوان هذا الشخص هو الزوراء، والجهة التي اصدرت الإنذار هي دائرة كاتب العدل في الديوانية الثانية).

مسألة شخصية وراى حرب ان (جميع دوائر كاتب العدل المنتشرة في المحافظات مثبت في اعلى كتبها اسم الوزارة ، وبالتالي ما ورد من إنذار هو مسألة شخصية ، ولا يوجد إنذار رسمي بشأن هذا الموضوع). وحذرت الوزارة في وقت سابق المحافظين ورؤساء الوحدات الإدارية من ممارسة أي عمل خارج حدود تصريف الأعمال.

والتحذير (الزمان) على وثيقة الإنذار صادرة من كاتب العدل في المحافظة موجهة إلى محافظ الديوانية ورؤساء الوحدات الإدارية، جاء فيها ان (المحكمة الاتحادية في جلستها السابقة، اكدت وجود خرق دستوري جراء قيام المحافظين ورؤساء الوحدات الإدارية القائممقامين ومديري النواحي بتجاوز صلاحيات الوظيفة المناطة بهم)، وازافت ان (استمرار المحافظ بمنصبه باستمرار عمل مجلس المحافظة المنتهية دورته، يناقض مبدأ التداول السلمي للسلطة). مشددة على (أهمية استمرار المحافظ ونائبه ورؤساء



محمد الكربولي

التجارة تشرع بإضافة البقليات ومعجون الطماطم للتموينية



علا الجبوري

مادتي معجون الطماطم والبقوليات العس والفاصولياء، وسيتم التعاقد مع إحدى الشركات المتخصصة لمباشرة بالعمل بدءاً من تموز أو اب المقبلين، لافتاً الى ان (المواد ستختلف بطبيعتها وفقاً لتطبيق ضوابط الفحص المختبري). نظام البطاقة وتابع انها (فرصة باتجاه تطوير نظام البطاقة التموينية وإيصال المبررات بشكل متواصل للمواطن)، مبيناً ان (الأهم في هذا القرار، هو انه في حال عجزت وزارة المالية في إيصال المبالغ المالية المختصة للتجارة، فإن وزارة النفط ستكون ملزمة بدفع المبالغ ومستحقات

محمد الكربولي

تخصيص 25 مليار دينار لتطوير الواقع الخدمي في مدينة الصدر

حملة الإعمار تفجر سجلاً بين أمين بغداد ونائب رئيس البرلمان

منطقة الكرادة داخل، وقال معن خلال لقاء متلفز تابعته (الزمان) امس انه (لا توجد سياسة اسكانية في بغداد منذ العام 79 وحتى الان).

ماتكة انتخابية

واضاف انه (ان تكون الامانة وبلدياتها ماتكة انتخابية للأخرين)، مشيراً الى ان (ملف تجريف البساتين شاكك ولا يحل الا بتدخل القضاء)، مؤكداً ان (مناه الاسالة مطابقة لمواصفات الصحة العالمية لكن تخسفات الشوارع يجعلها

وتابع ان (حملة التطوير تتضمن تنظيم واجهات الشوارع وإزالة التجاوزات عن الارصفة بالتعاون مع اصحاب الحال عبر حملة تنقيفية واسعة واجاد أماكن بديلة لأصحاب الشخصيات، والمباشرة القضاء على ظاهرة تربية المواشي داخل المدينة). لافتاً الى ان (حملة التطوير سيتم المباشرة بها بعد عطلة العيد وحال وصول التخصصات المالية)، وكان معن قد أكد وجود دراسة لإنشاء مشروع الترام لزيادة جمال ونقافة

دينار، من المحافظة الى الامانة بغداد لغرض قيامها بالاعمال الخدمية المنوطة بها في (بغداد). مطالبا وطالب الأمين (بمطابحة ومضاعفة الجهود وعدم ضياع هذه التخصصات، والمباشرة فعليا في اعمار مدينة بغداد بشكل عام ومدينة الصدر بشكل خاص، فضلا عن الاستفادة عما يدخل للأمانة من اموال حياوية ومبالغ استئجار العقارات الخاصة بها التي تعد بالآلاف المنتشرة في جانبي الكرخ والرصافة)، ووجد الكعبي دعوته الى (تقديم ما هو أفضل للمعاصمة بعيداً عن الاستعراضات الاعلامية وسرقة جهود مجلس النواب

واعضاءه، والنزول الميداني مع ملاكات الامانة إلى المناطق والأسواق والأرقة التي لم يصلها أحد منذ سنوات، وإزالة النفايات التي تملئ الشوارع والأرقة لعاصمة عمرها أكثر من الف عام). واعلن معن، في وقت سابق عن تخصيص مبالغ لتطوير الواقع الخدمي في المدينة الصدر.

واقع المدينة وزار معن ، الخميس الماضي ساحة 55 في المدينة والإطلاع على واقع عدد من الشوارع الرئيسية هناك، يرافقه وكيل الامانة للشؤون الفنية. وكشف معن خلال الزيارة عن (خطة التطوير التي تتضمن حملة اسعاد لعدد كبير من الشوارع الرئيسية وتطوير عدد من القطاعات السكنية)، مقدماً (شكره للبرلمان للدور الكبير في تخصيص هذه المبالغ ضمن موازنة العام الجاري).



تفقد أمين بغداد بتفقد مدينة الصدر

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ / البصرة



تنفيذ / ٣٠
رقم الاضارة / ٢٠١٧/١٦٢٢
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٢

الى / المنفذ عليه
المدين / أمير عبد الوهاب داود

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح المجلس البلدي لمنطقة بربعه والكزاره انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ البصرة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون: علماً انك مدين لصالح مدير عام شركة مصافي الجنوب / اضافة الى وظيفته بمبلغ ٣٨٠٠٥٥٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وثمانمائة الف وخمسمائة وخمسون دينار

المنفذ العدل

محمد رياض هلال

اوصاف المحرر:

قرار محكمة البداية المختصة بنظر الدعاوى التجارية في البصرة بالعدد ٨١ / ت / ٢٠١٧ في ٢٠١٧/٦/٦



وزارة المالية
شركة التأمين الوطنية
شركة عامة

اعلان

تعلم شركة التأمين الوطنية/ شركة عامة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير المحلات والمخازن الواقعة في بناية شركتنا بغداد - حافظ القاضي لغرض تأجيرها وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة تأجير سنتين.

فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مركز الشركة في بغداد ساحة الخالتي لتسديد التامينات القانونية البالغة ٢٠ % من القيمة المقدرة ازاء كل محل ومخزن والاشترك بالمزايدة التي ستجري بعد مرور (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف ولا يسمح للمزايد بدخول المزايدة ما لم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالية.

رقم المحل	المساحة	بدل التقدير	رقم المخزن	المساحة	بدل التقدير
٥	٨,٥ م	٢١٧٥٠٠٠	٢٩	١٤ م	١٦٠٠٠٠٠
٦	١١,٥ م	١٩٢٥٠٠٠	٣٤	١٢,٥ م	١٤٠٠٠٠٠
٩	٧ م	١٥٠٠٠٠٠	٣٦	٥,٥ م	١١٧٥٠٠٠
١١	٧ م	٢١٧٥٠٠٠	٣٨	١٢ م	١٣٧٥٠٠٠
١٥	١٧ م	٢٦٠٠٠٠٠	٣٩	١٠,٥ م	١١٦٠٠٠٠
١٦	١٦ م	٢٤٥٠٠٠٠	فسحة امام السلم	٩ م	١٨١٠٠٠٠
٢٠	١١ م	٤٤٥٠٠٠٠	الغرفة المجاورة للمحل ١٧	١١ م	١٢٥٠٠٠٠
٧	٤ م	١٣٧٥٠٠٠	٤٥	٩,٥ م	١١٦٠٠٠٠
١٠	١٢ م	١٩٨٠٠٠٠	٢٣	٦ م	٧٥٥٠٠٠
محل تحت السلم	١٠ م	١٩٢٥٠٠٠	٤٤	١٣ م	١٤٣٠٠٠٠
مدخل السلم الوسطي	٨ م	٩٢٤٠٠٠	٤٧	٩,٥ م	١١٥٥٠٠٠
مكان المغاسل الوسطي	٦ م	٩٢٤٠٠٠	٣٠	١٧ م	٥٠٥٤٠٠٠
١٤	١٩ م	٢٥٠٨٠٠٠	٣٣	١٧ م	٤٦٩١٥٠٠
			٤١	١٧ م	٢٨٣٨٠٠٠
			٤٣	٣٤,٧ م	٦٠٦١٠٠٠
			٣٢	١٤ م	١٣٥٥٢٠٠/-

المدير العام

اسراء صالح داود

مستشار قانوني مساعد

Karrada area - Al Bujamaa - ID No. 139 - Abu Nawas Street - adjacent to Diana Hotel Tourism (Mobile No. 07711223235) To obtain the tender papers after payment of the sale value of the documents described in paragraph (4) above.

6. The bidder should use the form of tender form in Section four (Tender Forms) and the form should be filled in with the required information without changing its form and no alternatives will be accepted.

7. Required qualification requirements: (as indicated in the tender documents). Our company is not obliged to accept lower prices.

8. Bids shall be delivered to the following address: (UR State Company / Commercial Section, Address: Dhi - Qar Governorate - Nasiriyah - Souq Al Shuyukh Junction) on time (until 1 pm according to local time in Nassriyah town from closing date on 9/6/2021).

The late bidders will be rejected and tenders will be opened in the presence of the bidders or their representatives who wish to attend the following address (the headquarters of the general Ur state company in Nasiriyah / room opening committee) in the time and date following the closing day

(9.00 am according local time for Nasiriyah city on 10/6/2021).

9. A special conference will be held to answer inquiries at 9 am local time in Nasiriyah, the day 3/6/2021, at the conference room. All inquiries regarding tender documents must be submitted no later than seven days prior to the date of the conference. If the date of the conference or the closing date of the tender is an official holiday, the date of the conference or the closing date of the tender, as the case may be, shall be on the day after the holiday and at the time specified on the base date of the conference and the closing hour.

With respect

Director General
15/2021

الموايل ٠٧٧١١٢٢٣٢٣٥، للحصول على اوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضح في الفقرة (٤) أعلاه.

٦- على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل.

٧- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء). وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطى الاسعار.

٨- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة أور العامة / القسم التجاري، العنوان: محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) في الموعد المحدد (لغاية الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢١/٦/٩).

وأن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (المقر الرئيسي لشركة أور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض) في الزمان والتاريخ الذي يلي يوم الغلق (الساعة التاسعة صباحاً حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ٢٠٢١/٦/١٠).

٩- سيعقد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ٢٠٢١/٦/٣ وذلك على قاعة الاجتماعات، وأن كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب أن تقدم في موعد أقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر.

وإذا صادف موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فإن موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق.

مع التقدير

المدير العام
٢٠٢١/٥/١

Tender advertisement Form
(For second time)

No.:
Date: /5/2021
To / Mrs.
Sub. / [Tender No.6/T/U/2021 Advertised for second time]
(UR State Company / One of the companies of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to supply (1500 m³ sawn timber for wooden drums Russi in the form of (one batch) according to our technical specifications in the six part.
Period of supply: 60 days in the form of one batch DAP reached to the company's stores . from the date of signing the contract
Payment method :
Payment of financial dues shall be in ID by approval check in equivalent dollar in the date of payment of deserved.

and note the following:

- The qualified bidders who want to obtain additional information shall contact with (UR State Company by email : urscoe@ur.industry.gov.iq urcoe@gmail.com)
(During the official working days from Sunday to Thursday from 8:00 to 2:00 pm) as shown in the instructions to bidders.
- Total estimated cost : (637500\$) DAP reached to the company's
- The amount of bid bond for the tender to be submitted with the bid is (6375\$) of (1%) of the total estimated cost or in equivalent (9307500) ID adoption of the bulletin of the central bank for the date of Document preparation .
- The price of selling the tender documents is 500,000 ID (only five hundred thousand Iraqi dinars) cannot be refunded only in case of cancellation of the tender by our company without compensation to the bidders.
- Interested bidders can purchase tender documents after submitting a written request to UR State company at its headquarters in Nasiriyah or the Baghdad office which returns to our company in Al

اعلان مناقصة عامة استيرادية
(للمرة الثانية)

العدد :
التاريخ : ٢٠٢١/٥/١
الى : السادة
م / المناقصة المرقمة ٦ / م / ٢٠٢١ / للمرة الثانية
يسر (شركة أور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (لتجهيز ١٥٠٠ م^٣ خشب جام روسي على شكل دفعة واحدة حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية في القسم السادس .
فترة التجهيز : ٦٠ يوم على شكل دفعة واحدة DAP واصل مخازن الشركة من تاريخ توقيع العقد.
طريقة الدفع :
يكون دفع المستحقات المالية نقداً بالدينار العراقي بموجب صك بما يعادل الدولار باعتماد نشرة البنك المركزي العراقي في يوم دفع المستحقات مع ملاحظة ما يأتي :
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة أور العامة) عبر البريد الالكتروني: urscoe@ur.industry.gov.iq urcoe@gmail.com
خلال أيام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢- مبلغ الكلفة التخمينية الكلية :
أ- (٦٣٧٥٠٠٠ دولار) DAP واصل مخازن الشركة.
٣- مقدار مبلغ التامينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء ٦٣٧٥ دولار التي تمثل (١%) من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٩٣٠٧٥٠٠) دينار عراقي باعتماد نشرة البنك المركزي في يوم اعداد الوثائق .
٤- سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (فقط خمسمائة ألف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا فقط دون تعويض لمقدمي العطاء .
ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان الأخير
٥- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى شركة أور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية أو مكتب بغداد العائد الى شركتنا في منطقة الكرادة - ابو جمعة - رقم الدار ١٣٩ - شارع أبو نواس - مجاور فندق ديانا السياحي (رقم

تأجيل جديد يضرب منافسات بناء الأجسام

بغداد- الزمان



أعلن الاتحاد العراقي لبناء الاجسام، تأجيل منافسات بطولة العراق للمتقدمين للموسم الحالي 2021 . وقال المنسق الاعلامي لاتحاد بناء الاجسام هشام الوائلي في تصريح صحفي إن الاتحاد العراقي المركزي لبناء الاجسام، قرر اقامة بطولة العراق للمتقدمين لبناء الاجسام للفترة من 15 الى 17 من شهر تموز المقبل. وأوضح أن البطولة كان من المقرر أن تقام في منتصف شهر حزيران المقبل، لكن الاتحاد قرر التأجيل نتيجة طلب تقدم به الاندية المشاركة وعدد من اللاعبين لإعطاء الفرصة لأكبر عدد من اللاعبين والاستعداد بأفضل صورة للاعبين بعد شهر رمضان المبارك. يذكر أن هذه البطولة يتم من خلالها اختيار اللاعبين الذين سيمثلون العراق خارجياً.

الدولية تؤكد إقامة أولمبياد طوكيو في موعدها

□ طوكيو- وكالات: أكد نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية جون كوتس، إقامة أولمبياد طوكيو في موعده المقرر بعد قيام اللجنة المحلية المنظمة بضممان صحة وسلامة الرياضيين، وتبريد الكثير من التساؤلات حول إمكانية إجراء المضي قدماً في تنظيم الدورة الأولمبية المؤجلة من العام الماضي بينما تخضع طوكيو لحالة طوارئ صحية في الوقت التي تسعى فيه البلاد جاهدة لاحتواء تفشي العدوى بفيروس سريع الانتشار بعد ظهور سلالات جديدة من الفيروس، وخلال الاجتماع السنوي للجنة الأولمبية الأسترالية طالب كوتس الرياضيين الأستراليين 484 رياضياً بالاستعداد للسفر إلى اليابان للاشتراك في الألعاب الأولمبية. وقال كوتس رئيس اللجنة الأولمبية الأسترالية، ستقام دورة طوكيو الصيفية لأنه سيتم تنفيذ كافة الإجراءات المطلوبة لحماية الرياضيين والجمهور الياباني. وأضاف كوتس رئيس لجنة التنسيق الخاصة بأولمبياد طوكيو في اللجنة الأولمبية الدولية، إن اللجنة الأولمبية الدولية تفضل دعم الوحدة الإماراتية لا تمضي قدماً في ذلك متجاهلة المخاطر وهذا ما ثبت من خلال تأجيل الدورة.

نتائج مشرفة للعراق في بطولة يوم النصر للملاكمة



أحدى مشاركات العراق في بطولة دولية للملاكمة

وبالتالي فإن ما تحقق هو شيء جيد ويدعو للفخر سيما وأن الجميع يعلم طول فترة الانقطاع والإبتعاد عن أجواء المنافسات بسبب ظروف الجائحة. وأشار عبد الزهرة إلى أن هذه البطولة تعد محطة تحضيرية لسلسلة المسابقات المقبلة التي من المؤمل أن تقام في أمانة دبي نهاية

بغداد- الزمان
حصل منتخبنا الوطني للملاكمة على ثلاث ميداليات في بطولة يوم النصر الدولية التي أختتمت مؤخرا في العاصمة البلاروسية مينسك. وقال أمين سر الاتحاد علي عبد الزهرة في بيان صحفي إن المنتخب شارك ببارعة لاعبين فقط

بغداد- الزمان
أكد رئيس اتحاد السباحة خالد كبيان، أنه سيحترم أي قرار يصدر من محكمة النزاعات الرياضية الدولية كاس وقال كبيان في بيان صحفي أن محكمة كاس الدولية ستصدر قرارها قريبا فيما يتعلق بالقضية المرفوعة من المدعي حول شرعية رئاسة كبيان للاتحاد. وأضاف كبيان تعقد جازمين بان القرار سيغطي الشرعية اما لخالد كبيان او لخالد كبيان نفسه، كون المدعي سبق ان لجا الى القضاء العراقي و ردت دعوته وكذلك تم اقصاءه من قبل اللجنة القضائية المشرفة على انتخابات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية لانتهاكه قواعد الخلق الرياضي وصدر قرار من محكمة النزاعات الرياضية بالغاء انتخابات المكتب التنفيذي 2020 لنفس السبب اعلاه وكذلك صدور قرار اداري بعزله من وظيفته من قبل وزارة الشباب والرياضة. و بين رئيس اتحاد السباحة اسبق سمر عبد الاله، لجا الى محكمة كاس بعد قرار الاتحاد الدولي بابعاده عن اتحاد السباحة العراقي.

كبيان: نحترم أي قرار يصدر من محكمة كاس

بغداد- الزمان
أكد رئيس اتحاد السباحة خالد كبيان، أنه سيحترم أي قرار يصدر من محكمة النزاعات الرياضية الدولية كاس وقال كبيان في بيان صحفي أن محكمة كاس الدولية ستصدر قرارها قريبا فيما يتعلق بالقضية المرفوعة من المدعي حول شرعية رئاسة كبيان للاتحاد. وأضاف كبيان تعقد جازمين بان القرار سيغطي الشرعية اما لخالد كبيان او لخالد كبيان نفسه، كون المدعي سبق ان لجا الى القضاء العراقي و ردت دعوته وكذلك تم اقصاءه من قبل اللجنة القضائية المشرفة على انتخابات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية لانتهاكه قواعد الخلق الرياضي وصدر قرار من محكمة النزاعات الرياضية بالغاء انتخابات المكتب التنفيذي 2020 لنفس السبب اعلاه وكذلك صدور قرار اداري بعزله من وظيفته من قبل وزارة الشباب والرياضة. و بين رئيس اتحاد السباحة اسبق سمر عبد الاله، لجا الى محكمة كاس بعد قرار الاتحاد الدولي بابعاده عن اتحاد السباحة العراقي.



لقطة: رعد حمودي وخالد كبيان

في الرمي الصحفيون الرياضيون وقانون الرواد

يرى وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال ان ادراج رواد الصحافة الرياضية في قانون الرياضيين الإبطال، استحقاق لان الصحفي الرياضي جزء من النجاح الذي تحقق لرياضة العراق في العقود الستة الماضية، ويؤكد درجال ان وزارة الشباب والرياضة تعمل على تعديل قانون الرياضيين الإبطال ليشمل الصحفيين الرياضيين.

مبادرة وزير الشباب والرياضة جاءت خلال لقاء جمعه بوفد من الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية ضم نائب رئيس الاتحاد الدكتور عدنان لفته وعضوي ادارة الاتحاد الزميلين جمعة الثامر وميثم الحسيني... من زاويتي ارى ان متابعة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، لفته رواد الصحافة، مهمة جدا، واتطلع الى اعتماد الية واضحة لهذا الموضوع مع وزارة الشباب والرياضة واي جهة اخرى لها علاقة ادارية بقانون الرياضيين الإبطال... ماهو مؤكد ان الصحفي الرياضي هضم حقه في هذا القانون على اعتبار ان الجهة التي شرعت قانون الرياضيين الإبطال، اهللت دور الصحفي في صناعة الانجاز الرياضي على نحو عيب، في اطار ذريعة ان الصحفي الرياضي مرتبط قانونيا بتقاية الصحفيين العراقيين، وهذه حجة واهية، لان من بين المستفيدين من قانون الرياضيين الإبطال موظفين واساتذة جامعات، ومرتبطين مثل الصحفيين، بتقاية... ثم ان المبلغ المالي المخصص للرياضي الرائد، هو منحة، وليس راتباً... وهناك حقيقة مؤلة وهي ان عدد غير قليل من الصحفيين الرياضيين الرواد عملوا في العقود الخمسة الاخيرة في ظروف مهنية قاسية جدا، اذ ان ارتباطهم بوسائل الاعلام التي عملوا فيها، كان بدون غطاء، يحمي حقوقهم المالية، وكانوا يتقاضون مكافآت شهرية وحسب، مع ان نتاجاتهم كانت تنصدر صفحات جرائدهم، وتغطي بمساحة كبيرة، فضلا عن ان متابعتهم وانتقاداتهم كانت لها تاثير مباشر على سير الاحداث الرياضية الداخلية والخارجية وعلى القرار الرياضي على نحو عام، وان اللاعب والمدرب والاداري والنادي والاتحاد، كان يتفاعل مع نتاجات الصحفي... ثم انه من غير المنطقي ان يستخدم الرياضي الرائد نتاج الصحفي الرياضي كوثيقة رسمية لدعم موقفه امام لجنة تقييم اوراق الرياضي الرائد، ولكن القانون لا يعطي الحق للصحفي الرياضي الرائد في ان يتمتع بامتيازات القانون .

الصحفي الرياضي الرائد يتطلع الى نجاح المحاولة الجديدة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، بصدد ضمان حقه بالتمتع بمنحة الرياضيين الرواد، ويدعو اتحاده المثابر الى استثمار وجود الكابتن عدنان درجال كمسؤول تنفيذي اول في وزارة الشباب والرياضة ، لانراج رواد الصحافة الرياضية في قانون الرياضيين الإبطال، خاصة وان الوزير عدنان حطري برعاية واهتمام الاعلام الرياضي المقروء والمرئي والسموعي في مسيرته الرياضية لاعبا في فرق اندية الزوراء والطلبة والترشيح ومنتخبات العراق الوطنية للشباب والاولمبي والوطني والعسكري، ومدربا للمنتخب الوطني، واداريا في الاتحاد العراقي لكرة القدم، والصحفي الرياضي الرائد له حق عليه، ويتمنى ان يساهم وزير الشباب والرياضة بقدر تعلق الامر به، في ضمان حقه بالتمتع بمنحة الرياضي الرائد.

عبد الحكيم مصطفى



المحترفون نقطة ضعف الأندية العراقية آسيوياً

عاجي وهو شيخ أحمد ماکورو، الخلفي المحترف في صفوف الزوراء قيمتهم المالية اقل من اللاعب المحلي، وبالتالي لم يشككوا اي اضافة فنية للفريق وبالتالي خسر الفريق في الملحق أمام الوحدة الإماراتي وخرج من البطولة مبكراً.

بإبقاء نظرة سريعة على الأندية المشاركة في البطولة سنجد ان المحترفين لعبوا دوراً مؤثراً على نتائج فرقهم بل وانهم تسابقوا في جدول ترتيب الهادفين، فعلى سبيل المثال لاعب الدجيل، الكبيني ميخائيل اولونجا سجل 18 اهدافاً ويصدر لائحة الهادفين، فيما يحتل المحترف الاستقلال أمام الوحدة الإماراتي وخرج من البطولة برصيد 5 اهداف، ويلاحقهما في الترتيب السوري عمر السومة لاعب اهلي جدة السعودي برصيد 4اهداف.

وسجل هدفين، لكن عدم القناعة بمستوى اللاعب واضحة خصوصاً وأنه ظل جليس دكة البدلاء أغلب الأوقات. أما إحسان حداد فلم يخلق فارقاً كبيراً ومستواه يقارب مستوى اللاعب المحلي وبالتالي خسر القوة الجوية في البطولة ميزة اللاعبين المحترفين لخلق فارق فني في البطولة.

اعداد الزوراء
الزوراء الفريق الأكثر وضوحاً في التعامل مع المحترفين واعلن منذ البداية ان أزمته المالية منعتهم من التعاقد مع محترفين على مستوى عال وتم التعاقد مع لاعبين موريتانيين هما الحسن اويوبي وسيدى عبد الله تودة وآخر

الست التي خاضها فريق الشرطة في دوري المجموعات لم يسجل لاعبو الشرطة المحترفون الثلاث سوى هدف واحد احرزه اللاعب السوري فهد اليوسف وهذا دليل دامع على فشل إدارة الشرطة في توظيف المال بشكل مثالي لإبرام صفقات المحترفين.

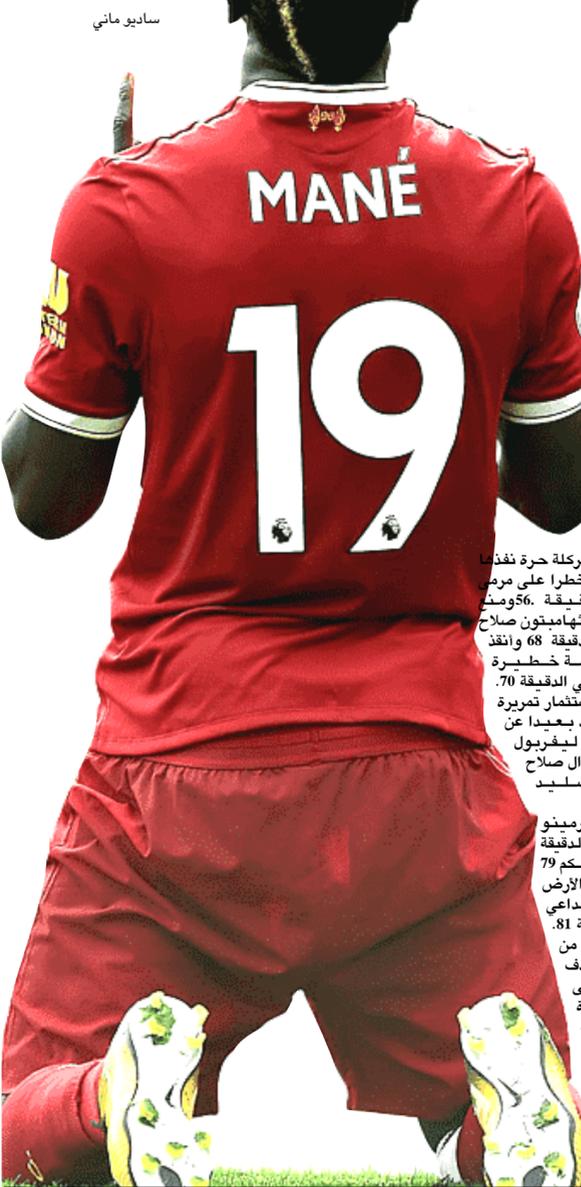
محرفوا الصقور
أما القوة الجوية اعتمد على لاعبين ضمن قائمة المحترفين وهما الكولومبي جيفرسون كولوزوس والاردني إحسان حداد، والغريب ان اللاعب الكولومبي جيفرسون برغم إصابة المهاجم أمين حسين بقي على دكة البدلاء كلاعب احتياطي، انه لاعب غير مؤثر في تشكيل الفريق، لا يوجد مير حقيقي لإبرام صفقة بقيمة مالية عالية دون الاستفادة من خدمات اللاعب، حيث اشترك جيفرسون في المباراة قبل الأخيرة لفريق القوة الجوية أمام الشارقة

محترفين فقط وهم البرازيلي رافائيل والغنزويي ريفاز والسوري فهد اليوسف، والثلاثي لم يكن بمستوى مؤثر على الفريق في البطولة، بل انهم في أغلب المباريات كانوا على دكة البدلاء، ولم يقدموا ما يوازي حجم الإنفاق المالي لإبرام صفقاتهم، فمن مجموع المباريات

بشكل جيد في النسخة المقبلة من البطولة. وسلطت المواقع الرياضية الضوء على نقطة مهمة أثرت بشكل واضح على الفرق العراقية المشاركة في البطولة الآسيوية وهي نوعية اللاعبين المحترفين. مشاركة الشرطة دخل الشرطة البطولة بثلاثة

بغداد- الزمان
تدرس الأندية العراقية أسباب تعثرها في منافسات دوري أبطال آسيا، وتبحث عن أسباب خروجها المبائس وتذيل المجموعة، علماً بان الزوراء غادر من الملحق الآسيوي على يد الوحدة الإماراتي، وتعتبر دراسة الأسباب مهمة للوقوف على حلول قد تخفف الأندية للتحضير

خسارة: جانب من احدى خسارات فريق الشرطة



سايدو ماني

ماني يقود ليفربول للحفاظ على آماله في المربع الذهبي دورتموند يسقط لايبزيغ ويهدي البايرن لقب البوندسليغا

الدفاع في الدقيقة ومع بداية 37. الشوط الثاني، لم يجد فيليبس طريق سري سافتهامبتون بعد متابعة لعرضية أرنولد في الدقيقة 49. وحاول سافتهامبتون ان معارلة الننتيجة، لكن متابعة ريدموند لركلة حرة نفذها براوس لم تشكل خطراً على مرمى اليسون في الدقيقة 56، وسبق لآب سافتهامبتون صلاح في التسديد في الدقيقة 68 وانقذ اليسون فرصة خطيرة لسافتهامبتون في الدقيقة 70. وفشل جوتا في استثمار تمريرة من صلاح ليسدد بعيداً عن المرمى، ثم تراجع ليفربول للخلف مع استدلال صلاح بالبيكس اوكلسليد تشامبرلين. ودخل روبيرتو فيرمينو بدلا من جوتا في الدقيقة والفت رابع الحكم 79 هدفاً لأصحاب الأرض سجله ماني بداعي التسلسل في الدقيقة 81. وتمكن ليفربول من تعزيز تقدمه بهدف ثان، عندما تلقى تياجو تمريرة الدبل فيرمينو، لتقدم بها ويسدد كرة ارتدت من المدافع وسكنت في الشباك.

واحدة، تصدى فورستر لمحاولة تسديد جديدة لمحمد صلاح، أثمرت عن ركلة ركنية تابعها فينالادوم براسه لترتد من العارضة. ورد سافتهامبتون عندما مرر فيلا إلى ادامز الذي سد في مكان اليسون، لترتد الكرة إلى ريدموند، لكن الحارس البرازيلي كان في المكان المناسب، وتمكن ليفربول أخيراً من إحراز هدف التقدم في الدقيقة 31 عندما رفع صلاح كرة عرضية نحو القائم البعيد، وتابعها ماني براسه في الشباك، وانفسرد صلاح بالحارس فورستر الذي تصدى لمحاولته، قبل ان ترتد الكرة إلى تياجو الذي ارتدت تسديده من

الكائنات، خلف ثلاثي الهجوم المكون من محمد صلاح وساديو ماني وديوجو جوتا، أما مدرب ساوتهامبتون رالف هازنهوتل، فلجا إلى طريقة اللعب 4-4-2 حيث تكون الخط الخلفي من الرباعي كايبل ووكر بيتزن ويانديك فيسترجارد ويان بيدناريك وباك ستيفنز، وتواجد على الجناحين كل من ثيو والكوت وناتان تيليا، فيما تتمرکز جيمس وارد براوس وستيوارت أرمسترونج في وسط اللعب، وتعاون تشي ادامز مع ناتان ريدموند في الخط الأمامي. بدأ ساوتهامبتون المباراة بجراة، فنفذ وارد براوس ركلة ركنية

الدقيقة 90. ورفع ليفربول رصيده بهذا الفوز إلى 57 نقطة ليرتقي للمركز السادس وله مباراة مؤجلة، بفارق ثلاث نقاط عن ليدستر سيتي صاحب المركز الرابع، في المقابل تجمد رصيده ساوتهامبتون عند 37 نقطة في المركز السادس عشر وله مباراة مؤجلة أيضاً. واعتمد مدرب ليفربول يورجن كلوب، على طريقة اللعب 4-3-3 حيث لعب ريس نقطة في الجانب الأيمن فيليبس في عمق الخط الخلفي، بإسناد من الظهيرين تيرنت الكسندر أرنولد واندي روبرتسون. وادى البرازيلي فابيانو دور لاعب الارتكاز، وتحرك أمامه جورجينييو فينالادوم وتياجو

□ لندن- وكالات: اهدى بوروسيا دورتموند لقب الدوري الألماني لغريمه بايرن ميونخ، بعد فوزه على لايبزيغ 3-2 بالجملة 32، صاحب المركز الرابع، في المباراة التي أقيمت في ملعب سيخنال إيدونا بارك. ثنائية أسود الفيسنتيفال جاءت عن طريق ماركو رويس وجاهون سالتشو في الدقيقتين 7 و 51 قبل ان يعود لايبزيغ في النتيجة بتسجيل هدفين متتاليين عبر لوكاس كوسترمان وداي اولو في الدقيقتين 63 و 77. وقبل نهاية الوقت الإضافي بـ 3 دقائق، تمكن سالتشو من هز شباك الضيوف مجدداً بهدف قاتل منح أصحاب الأرض فوزاً ثميناً، وبذلك، تجمد رصيده لايبزيغ عند 64 نقطة في المركز الثاني، ليبقى فارق 7 نقاط كما هو بينه وبين المتصدر، بايرن ميونخ، فيما قفز دورتموند مؤقتاً للمركز الرابع بوصوله للنقطة 58منتظراً ما سيفعله ابتراخت فرانكفورت هذه الجولة. ونظراً لفارق الـ 7 نقاط، فإن بايرن توج بذلك رسمياً بطلاً للبوندسليغا، قبل جولتين على النهاية، وقبل ان يواجه بوروسيا مونشنجلادباخ، في الجولة 32أ. وحصد الفريق البافاري اللقب 31أ، في تاريخه، والتاسع على التوالي، معاًلدان إنجان يونفنتوس، الذي احتكر لقب الدوري الإيطالي 9 مواسم متتالية حتى 2020. حافظ ليفربول على حظوظه في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، بفوزه على ضيفه ساوتهامبتون، بنتيجة 2-0 على ملعب أنفيلد، ضمن مباريات الجولة 35 للدوري الإنجليزي الممتاز. وسجل هدفي ليفربول في شباك ساوتهامبتون، السنغالي سايدو ماني في الدقيقة 31 والإسباني تياجو الكائناترا في



احتفال: لاعبو البايرن يحتفلون باللقب التاسع للبوندسليغا

الزمان

5 مجموعات تتأهل إلى نهائيات تورنر للفن المعاصر

10 رشحت مجموعات فنية لجائزة «تورنر» المرموقة، وهي جائزة بريطانية للفن المعاصر ستمنح في ديسمبر بعد إغائها العام الماضي بسبب الوباء، كما أعلن «تايت» البريطاني الجمعة وقال المتحف في بيان إن هذه المرة الأولى التي يتم فيها اختيار مجموعات فنانين فقط من المتأهلين للتصفيات النهائية وليس اختيار فنانين فرديين. وهذه المجموعات هي «أري كولكتف» و«بلاك أوسيديان ساوند سيستم» و«كوكينغ سكشنز» و«جنتل/راديكال» و«بروجكت آرت ووركس». وأضاف «ممارساتهم التعاونية تعكس أيضاً التضامن وروح الجماعة التي ظهرت في الاستجابة للوباء». وهذه المجموعات تثير مسألة أيرلندا الشمالية وتلقي نظرة على تنظيم العالم من خلال الطعام وترغب في تعزيز التقارب بين المجتمعات وتعزيز التعبير الفني للأشخاص الذين يعانون إعاقات عقلية وتتساو عن المعايير السائدة لتقافة الصوت داخل المهاجرين الأفارقة. وسيتم الإعلان عن المجموعة الفائزة خلال احتفال في كاتدرائية كوفنتري (وسط إنجلترا)، عاصمة الثقافة البريطانية لعام 2021 في الأول من ديسمبر. وسيحصل الفائز على 25 ألف جنيه استرليني (34900 دولار) أما المجموعات الأخرى التي تأهلت إلى النهائيات فسيحصل كل منها على 110 آلاف جنيه استرليني (13940 دولاراً). كما ستعرض أعمالهم في متحف «ميربريت آرت غاليري أند ميوزيوم» في المدينة. في عام 2020 استبدلت جائزة «تورنر» بمسح لدمع 10 فنانين أثناء الوباء الذي أضر بشدة بقطاع الفن.

على باب الله



مزه الخفاجي

بغداد

سالم من اهالي مدينة السماوة ..وبالتحديد من الذين كانت بيوتهم مختارته على ضفاف نهر قديم اندثر قبل مئات السنين ..كانت تقول له جدته(ميمونه) ..ان واحدة من الملائكة اسمها (عشتار) تغسل وجهها الصباح من ترعسها...والسكلام سآزال لجدته(ميمونه) ..بيمة سالم يكولون بسوالف العراقيين القديمة تقول الحورية لصاحبها .. (الرجل الذي يملك قلبي هو الذي سحررت الارض...هو الذي يجمع الحبوب ...الشعير ...في اقوام عظيمة هو الذي يجلب الخبز لماثدة بيته .. ويخزنها لايام السواد) وما إن وصلت الجدة (ميمونة) الى الخبزة ...

حتى رفعت شيلتها المدلاة على كتفها وغطت بها عينها الغائرتين بالحرز ...والمكويتان بالوزن الذي تركه قحط الارض وشحت اصطار ارض ناحية (الفجر) المطلة على النهر الذي اندثر منذ عشرات السنين ، فمظلمها هاجر اهلهما قبل الاف السنين حين هاجم القحط المدينة الممللة (الوركاء) فلم تعد مياه هذا النهر تروي عطش الارض... فقلعي صوت جدتي (ميمونة) وكانها ترثي (الوركاء) :-

كلبي كبر ..غسلتة دمعات ... وما واحد من هلي ...اعلية فات... حاولت ان اخفف حرز جدتي لكنها ...مسكت بديي وقالت : سالم بيمة ...البكاء يغسل القلوب... ويطهر القلوب ...البكاء نذر اهلتنا علينا ...خلينا بيمة نخلص نذور اهلتنا ...من

ليس فيها سوى نبتال بالي وقميصي الابيض...نعم كانت قصص (ميمونة) ووآندي (مهر) سلوتي وهي تميمتي فانا مسافرا الى بغداد ..طلبا للرزق بعد ان شحت الفرص في مدينتي الوركاء وفي مدينة السماوة ومدن الجنوب الأخرى ...ووصلت الى بغداد وذهبت سيرا على الاقدام من منطقة (الواوي) ..الى منطقة الباب الشرقي وقد كحلت عيني بساحة التحريم ودرت على مسلتها هاتقا مرة...ودامعا مرة اخرى حتى وصلت الى احد الفنادق في منطقة الختاوين في الباب الشرقي وما إن وصلت الى الفندق حتى استقبلني احد ابناء مدينتي من الذين سبقوني بحثا عن عمل وانغلقت امامهم كل طرق ...

والغريب اني قبل ان ادخل غرفة الفندق والتي يسكنها اربعة نفرات وانا خامسهم ...طالعت مقولة موضوعة فوق رأس احد الأسرة والتي يقول نصها : (كانوا يسجنون الناس لانهم يسرقون امانهم... فانهم يسجنونهم لانهم يقولون الحق (...و مكتوب تحتها اخوكم مكسب ال غوريكي ...

استقبلني (اخوة الجوع) ...وعشيرة الفقراء الجديدة الباحثة عن رزق في وطنها الكبير ..مضى اكثر من شهر ولم احد فرصة عمل كنت اتضايق من محبة اخوتي الذين يشاركوني الغرفة وهم من امكنة مختلفة (فواحدة من الناصرية ،والاخر من الديوانية والثالث من بلسد ، وانا وعبد من السماوة)...كنا ناكل وجبات الفطور الصباحي والغداء مما تجود به مطاعم الفقراء في البتاوين...الحمدلله على كل شيء...نعم كنت اضجر عند سؤال الاهل وزوجتي واطفالي عن العمل وهل وجدت فرصة وامانوح العمل

وكنت انحمل واقول لهم الحمدلله والبرق كثير وريكم مايجلي حمل مسطروح كما يقول المثل الدارج ...مضى اكثر من شهرين ولم احد فرصة عمل ...هذ الامر قد جعل الأرق ياكل ذاكرتي ..والضجر يفتح ذراعيه ...فانا ابن (مهر) الذي كنت اسكن



سرنى هذا الهتاف الذي يعلو ...في فضاء منطقة البتاوين وكانني ...سמעته سابقاً في شوارع "الوركاء" او "أور" او "تسينوي" او "بابل" وهو يصيح في غناؤه الشجي او ترنيمته الازلية التي تقول ... طيبين ونحب نعمل باصلنا ... اوادم مالكنة البعرف الناب... بعدما اسامنا مكتوبة عالجاب... مو هسة كتناها بجهلنة... على صوت المؤذن وهو يكبر ...الله واكبر ... نهضت ووجدت عبد يقول لي : صباح الخير سالم...حضر روحك المهندس طلب حضرتك للعمل...وقال هل يستطيع حارس عشتار ان يحرس مصاصي النقط...قلت له استاذ ...يحاللي العتب ياوطن وياك ... لان لس الاحبهم عاتبتهم ... تدرى شكك احبك واهواك ... بكذ ناسك الفقرة العذبتهم ...

لص فاشل بعدها رجعت الى غرفتي ...ما إن وضعت رأسي على وسادتي وبدات عيناي تغط في النوم ...حتى علت اصوات المحلات والمطاعم التي لاتنام ...في المخام رايت جدتي (ميمونة) ومعها حورية ...شككت بانها (اينانا ام عشتار) تقرا على رأسي تعويذتها السومرية التي يقول نصها :- اسمع يا ابن مهر ...الاشرار سوف ييضيقون الخناق عليك ... وستفضي محفظة متاعك متاع اهلك ... مدينتك ...بلدك الرافدين ...قد اخذ الاترياء ما بها ...اياك ان تضعف اياك ان تسرق اشياء وهبها الرب اليك ... الصب ...الخ ...الاهل...الارض...كنوزك التي يجب ان لا تقرب بها ...ارجوك فرعت من هذا السيل من الكلام الذي لم اسمعه قبل ...بين ان ارفع الغطاء ...وبين ان اسئله على رأسي بين اغماضة يائس وصحوة مفزوع....

معاضد عشتار لو سبحة من سبحةا ...لو رقيم من رقمها تعيشك انت الفقير ابن الفقير وعائلتك باحسن حال لعشرات السنية ... فاجبته(جدي (شامخ) وابوي (مهر) وانا اولاد هولاء الطيبين ... اجدادك واجدادى...اذا هم رغم الجوع والقحط والفيضان ...مامدوا اديهم ...كيف نمذ نحن ابيدنا لها ... مالك ...كل تربة بهذا البلد تشور ...تموز يشور وعشتار تشور ايناتم يشور ...مالك كل اثر بهذا البلد قصة وتاريخ ...مالك ...الذي يسرق مال اهله ويشوه تاريخه كالذي ياكل حرام ... مالك ...عشتار ، اينانا، وسميراميس ...صحيح طينات بس هي عرضي ... الخير موجود في كل ماحولك ...المحبة والمحضة ...راسمالك الابدي ...اياك ان تخضع او تخذل اهلك ...فخيرات هذا البلد هي سر بقائي وبقااك خالدين ... تركت ابن قريتي مالك ...وهو يتمادي في طرح اسئلته التي تشبه استفهامات

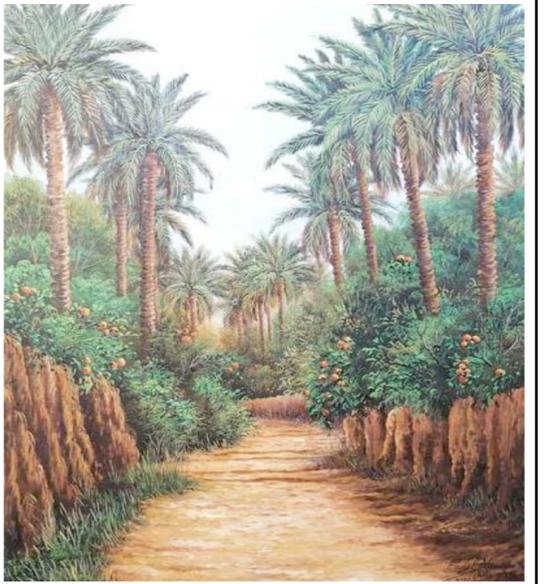
كنا مع النخل هنا

عبد النعم حمدي

بغداد



سرقَ الحوأة الفجر ، لا قمر يضيءُ مزاغل الشعراء ، لا مطر ينبت ، أو يستقيق الحلم في عين مُسهّدة تننُّ من الرمدُ للؤلؤ المكنون تحت محارة عطشى، اصْحَتْ ، و ما رأيتي : البحر في جزرٍ ومد في كلِّ جرح زهرة ، وكلِّ حبلٍ قاربٍ و ما انتبته إلى المسدِّ تمضي الفواجع في الأذن .. و الرحيل ،



سَفَاننْ ، و نوارسُ تعبِتْ من الطيران ، أشجارُ بلا اغصانٍ يابسةً ، تنوءُ بجثة الزمن الرديء ، وَ تستعيتُ و لَأ مغيثٌ و لَأ أحدُ . و برغمَ ما تحشو الكلابُ نباحها ، و فحيح السنّة الأفاعي في البلدُ كُنَّا مع النخل هنا ، شجراً تجذّر بالفرات ، بعضُ في أوجاعنا .. حفر السراة لحودهم ، و تجذّروا بالبنع في كأسين من ولّه الغرام ، مقارعين الدود ، أوغاد الشياطين ، الفؤاة ، ومنَ تنمرَ و استبدَّ الصابرونَ مُرايطونَ ، الشمسُ صاعنتهم كياراً حالمينَ ، و يصنعون من النيبذ الحبُّ و الطيرُ الأبايلُ ، و لم ينج بهم غيرُ اغتباطِ الموت من سُرِّ الصدِّ أعلامنا وتُدت بشمّع النازحين من الظلام حَجَر قلوبهم ، فدعهم يحرقون النارَ و الدغلُ المُخضَّب بالدماء ، أما رأيت :

بيتٌ وحيد هو كل مملكتي في صفيح غربتي عن كل الأوطان في أقصى الدنية أبوابه تفتح من كل جانب تفتح على مصراعها على كل الدنيا وسلام صاعدة لولبية لم تطأها منذ زمن أقدام بشرية كقلعة وحيدة صامدة تنعي الأوطان العربية تبكي حقوق الإنسان بيتٌ وحيد وقلبي الوحيد يقف على علو شامق يقف شامخاً ما بين السماء والأرض مفاتيحه حروفٌ أبجدية عنوانه السماء اسمه وعدٌ صادق تسمع من بعيد صدی همسات حيطانه الصخرية وتسمع ذاك الصوت فجأة يعلو من ذلك الطرف القاصي الداني من زهرة المدائن ليل يصمد في الأبد ..

مملكتي في غربة الأوطان

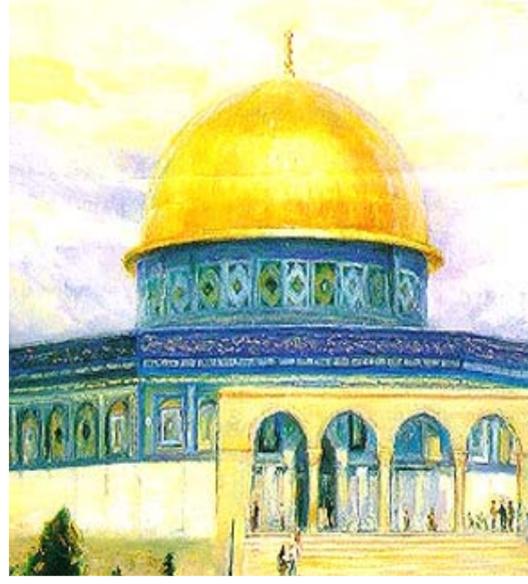
أمانى سعد ياسين

بيروت



فردٌ صمد ليس كمثلُه أحد مشيبتة العدل والرحمة للضعفاء ولنمرود وفرعون القصاص العادل ونمرود يقف متوعداً على أبواب صومعة الزمان أين نمرود الآن؟ له وجهٌ متلبدٌ غاضب ليس الحقٌ ماحق الظلم واليس الباطل وجهه هالك ؟! ويتعجبون ويتناسلون .. ويتناسون أنه وعلى مرّ التاريخ فرعون هالك وأن المحتل ضميرٌ غائب أيا بيتي الصخري الصامد

حيث صوت الأذان يتوحّد في أذانٍ واحد ودقات أجراس الكنائس الله أكبر الله أكبر فلتكن مثيبتك وتمجّد تجدّ الإله الواحد هو الله الكبير الجبار المتكبر بيتٌ وحيد هو كل مملكتي في صفيح غربتي عن كل الأوطان في أقصى الدنية أبوابه تفتح من كل جانب تفتح على مصراعها على كل الدنيا وسلام صاعدة لولبية لم تطأها منذ زمن أقدام بشرية كقلعة وحيدة صامدة تنعي الأوطان العربية تبكي حقوق الإنسان بيتٌ وحيد وقلبي الوحيد يقف على علو شامق يقف شامخاً ما بين السماء والأرض مفاتيحه حروفٌ أبجدية عنوانه السماء اسمه وعدٌ صادق تسمع من بعيد صدی همسات حيطانه الصخرية وتسمع ذاك الصوت فجأة يعلو من ذلك الطرف القاصي الداني من زهرة المدائن ليل يصمد في الأبد ..



وزارة الدفاع / الدائرة القانونية / المحكمة العسكرية الاولى (اعلان) ٢ رزمة (٢٠٢١/٣)

١- حكمت المحكمة العسكرية الاولى على المدانين المجرمين اسماهم ادناه غيابيا بما يلي:
أ. الحبس الشديدا لمدة (اربعة اشهر) وفق المادة (٣٣/ اولا) و(شهرين) وفق المادة (١٠٠/ ثانيا) والثالثا/١) من ق ع ع رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٧ المعدل.
ب. تنفيذ بحقه العقوبة اعتبارا من تاريخ القاء القبض عليه او تسليم نفسه نادما مع مراعاة احكام المادة (٢٤٣) من (ق ا ج) رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ وتعديلاته.
ج. منح الحق للموظفين العموميين بالقاء القبض عليه اينما وجد والزام الموظفين والمكلفين بخدمة عامة بالاجابة عن محل اختفائه استنادا لاحكام المادة (٨٠ / ثالثا/ رابعا) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العسكرية رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦ .
٢- لذا عليك مراجعة وحدتك العسكرية او تسليم نفسك الى اقرب جهة عسكرية رسمية خلال ٩٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعبكسه يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي بعد نفاذ المدد القانونية اعلاه والمنصوص عليها بالمادة (٢٤٣) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ وتعديلاته.

العميد الحقوقي

ياسين عبد حسين

رئيس المحكمة العسكرية الاولى

ت	اسم المتهم الرباعي واللقب	عنوان السكن	مادة الاتهام	عدد الدعوى
١	ن ع مقداد صبيح حسب	البصرة - القرنة - قرية العلوثة	٤٢ /ثانيا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ١٧٧
٢	ن ع براء جلال عبد عون	بغداد - م الصدر - الشمالية	٣٣/اولا/٤٤ ع ع	٢٠٢١/ ٣٠٤
٣	النقيب اوغز فاروق عبد الله	بغداد - البرموك م ٦١٦ ز ٤٤ د ٢٥	٦٢/ثانيا/ثالثا/ب من ق ع ع	٢٠٢١/ ٢٦٦
٤	ن ع ربيون لقان محمد	سليمانية - جوار قوروثه - م روزكلان د ٤	٢٩٢ و ٢٩٨ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٣١٣
٥	ج ط عدي عيسى ياسر طاهر	بغداد - الرشاد حي اكد م ٧٤٤ ز ٥٥ د ٢٥	٣٥ /ثالثا/ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٢٨٣
٦	ج ط عدي عيسى ياسر طاهر	بغداد - حي اكد م ٧٤٤ ز ٥٥ د ٢٥	٣٢ من ق المخابرات	٢٠٢١/ ٢٨٢
٧	ع حارث عبد الكريم جعفر	البصرة - شط العرب - انتنومة	١٨/اولا/ من ق المخدرات	٢٠٢٠/ ٢٦٦
٨	ج ا محمود شاكر راضي	بغداد - م الصدر قطاع ٧٤	٢٤٠ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٢٤٧
٩	ع رشيد عاصي بريس خميس	ديالى - بعقوبة - العزات - م ٢٠٢ ز ٣٠ د ٣٠	٣٣/اولا/٦٢/ثانيا/ثالثا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٣٧٤
١٠	ج اول فرحان خلف محمد كاظم	نينوى-حي الكرامة حي الانتصار	٣٣/اولا/٦٢/ثانيا/ثالثا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٣٧٥
١١	ج اول مهند علاء عبد الحسين	بغداد - م الصدر - م ٥١٥ - ١٨ د ٢٥	٣٣/اولا/٦٢/ثانيا/ثالثا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٣٧٦
١٢	ج ط حسين علي حسن حمزة	كربلاء - حي الوفاء م ٣٢٦ ز ١٩ د ٣٤	٣٣/اولا/ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٣٨٠
١٣	ع حيدر كريم جاسم خطاب	بغداد - الغزالية - م ٦١٧ ز ٢٢ د ٩	٣٣/اولا/ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٣٩٠
١٤	ع فلاح رحيل حامد ردام	ذي قار الشطرة - حي المعلمين م ١٣٥ ز	٣٣/اولا/ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٣٩٣
١٥	ن ض ناجي جاسم مري دهيش	البصرة - المدينة - ناحية الامام الصادق	٣٣/اولا/٦٢/ثانيا/ثالثا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٣٩٤
١٦	ع طوسام سعدي عباس محمد	بغداد - البياع م ٨٦١ ز ٦٨ د ٥٨٧٢	٣٣/اولا/٦٢/ثانيا/ثالثا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٣٩٥
١٧	ع عمر نبيل هاشم سلمان	بغداد - الشعب - الزهور - م ٢١٩ ز ٦٨ د ٢	٣٣/اولا/ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٣٩٦
١٨	ن ع مظفر جاسم محمد دوس	بغداد - شارع فلسطين - م ٥٠٢ ز ٧ د ١٣	٣٣/اولا/ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٣٩٨
١٩	ع فخر بونس ابراهيم فليح	كربلاء طريق النجف كربلاء - مجمع العباس	٣٣/اولا/٦٢/ثانيا/ثالثا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٣٩٩
٢٠	ع علي نزار عبد الرحمن خنيزي	كربلاء - حي الثنوية م ٤٤١ ز ٤٤ د ٢٦٦٤	٣٣/اولا/٦٢/ثانيا/ثالثا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٠٠
٢١	ن ع اكرم صالح عبد الحسين	بغداد م الصدر م ٥٥٦ ز ٥٣ د ٦	٣٣/اولا/٦٢/ثانيا/ثالثا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٠١
٢٢	ع رعد محمد سلمان خميس	بغداد - الامين ٧٤٤ ز ١٢ د ٣٠	٣٣/اولا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٠٢
٢٣	ن ع صباح عبد الحافظ عطا الله	بابل - المحاول - قرية ابو مصطفى	٣٣/اولا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٠٣
٢٤	ع امير عبد الرحمن حسين	ذي قار - اربدو م ١٨٥ ز ٣٣ د ١٣	٣٣/اولا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٠٤
٢٥	ن ع براء جلال عبد عون وادي	بغداد - حي العبيدي م ٧٥٠ ز ٤٤ د ١٠	٣٣/اولا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٠٥
٢٦	ع حيدر عطاون حسين علي	بغداد - م الصدر - م ٥٤٢ ز ٣٢ د ١٣/٢٥	٣٣/اولا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٥٥
٢٧	ع احمد مقداد حسن سلمان	بغداد - الغزالية قرب جامع ام القرى م ٢٠	٣٣/اولا/٦٢/ثانيا/ثالثا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٥٧
٢٨	النقيب اوغز فاروق عبد الله	بغداد - البرموك - م ٦١٦ ز ٣٤ د ٢٥	٦٢/ثانيا/ثالثا/ ب ق ع ع	٢٠٢١/ ٣٢٢
٢٩	ن ع وابد عيسى عباس محمود	بابل-المحاول- قرية ابو مصطفى	٣٣/اولا/ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٠٤
٣٠	ن ض ياسين عديان مير غضب	بابل الوردية منطقت سيف سعد	٣٣/اولا/٦٢/ثانيا/ثالثا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٦٠
٣١	الرائد عبد الكريم شيث سرهيد	نينوى ناحية الكيارة قرية الحاج علي	٦٢/ثانيا/ثالثا/ب ق ع ع	٢٠١٥/ ٣٦٨٨
٣٢	ر ع سعد علي عبد زاير البركي	المثنى - قضاء الوركاء - قرية آل حميد	٢٩٩ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٢١١
٣٣	العقيد جاسم محمد عطوي	ديالى - المقدادية	٥٧ من ق ع ع	٢٠٢٠/ ٨٤٤
٣٤	ن ع خضر سامي علي	بغداد - ابو غريب - حي النصر	٢٣٠ من ق ع ع	٢٠٢٠/ ١٠٩٦
٣٥	ن ع انس جبر عسمر حننوش	بغداد - م الصدر م ٥٣٢ ز ١٠ د ٣	٣٠٧ من ق ع ع	٢٠١٩/ ٩٥٧
٣٦	ج ا حسان محمد خلف محمد	صلاح الدين - تكريت - ناحية العلم	٣٣/اولا/ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٦٢
٣٧	ج ط وليم خضير عباس مظلوم	الديوانية - م الصدر الاولى - قرية ١٢٢	٣٣/اولا/ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٧٦
٣٨	ج ط بونس نزار حسين كاظم	كربلاء - الجول الغربي - الحردانية	٣٣/اولا/ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٦٧
٣٩	ج ط مصطفى اموري حسن	كربلاء - المقدسة - علمود ١٧	٣٣/اولا/ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٦٦
٤٠	ج ط ايد هادي عبيد شراد	كربلاء - الهندية - الشارع الحولي	٣٣/اولا/ من ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٦٤
٤١	ن ض عقيل منثور موجود جاسم	النجف - الكوفة - البراكية	٣٣/اولا/٦٢/ثانيا/ثالثا/ ق ع ع	٢٠٢١/ ٤٥٨

العدد: ٢٠١٩/٢٢٣٥

التاريخ: ٢٠٢١/٥/٩

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ الرصافة المغروسات العائدة للمدينة زهره محمد جاسم والمحموزة لقاء طلب الدائن عجيل محسن جاسم البالغ ٥,٩٧٠,٠٠٠ خمسة ملايين وتسعمائة وسبعون الف دينار فعلى الراغب بالشراء الحضور في موقع وجود المغروسات المحموزة الكائن في منطقة الكريعات القطعة ١٥ م ٢٨ كريعات قرب جامع وحسينية ابي تراب الساعة ٣ بعد الظهر في اليوم العاشر من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة المقدرة للمغروسات وفي حال مصادف يوم المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي للعطلة.

المنفذ العدل / عباس جابر فريخ

ت	اسم المادة	العدد	القيمة المقدرة	القيمة التقديرية بالمجموع
١	نارتج كبير	٢٥٠٩	٢٠٠٠ دينار	٥,٠١٨,٠٠٠
٢	نارتج وسط	١٤٥٧٥	١٠٠٠ دينار	١٤,٥٧٥,٠٠٠
٣	نارتج صغير	١٥١٥	٧٥٠ دينار	١,٥١٥,٢٥٠
٤	عنب صغير	١٨٤	٧٥٠ دينار	١٣٨,٠٠٠
٥	عنب كبير	١٠٢	١٣٥٠ دينار	١٣٧,٥٠٠
٦	ورد جورى كبير	٧٧	١٥٠٠ دينار	١١٥,٥٠٠
٧	ورد جورى وسط	٢١٢٣	١٠٠٠ دينار	٢,١٢٣,٠٠٠
٨	ورد جورى صغير	٥٨٦	٥٠٠ دينار	٢٩٣,٠٠٠
٩	لنكي دنبيه كبير	٥٢٧	١٣٥٠ دينار	٦٥٨,٧٥٠
١٠	لنكي دنبيه وسط	١٠١٢	١٠٠٠ دينار	١,٠١٢,٠٠٠
١١	لنكي دنبيه صغير	٢٩٣	٧٥٠ دينار	١٩٧,٢٥٠
١٢	رمان	١٥	٢٠٠٠ دينار	٣٠,٠٠٠
١٣	تين	٣٠	٢٠٠٠ دينار	٦٠,٠٠٠
١٤	ورد دلفه	٣٥	٧٥٠ دينار	٢٦,٢٥٠
١٥	برتقال	٨٦١	١٥٠٠ دينار	١,٢٩١,٥٠٠
١٦	نومي حامض	٥٤٧	١٥٠٠ دينار	٨٢٠,٥٠٠
١٧	ورد جهنمي	٧٥	١٠٠٠ دينار	٧٥,٠٠٠
١٨	ورد دلفه سنكه	٨	٢٠٠٠ دينار	١٦,٠٠٠
١٩	فكس سندان بلاستيك	١٧٩	٢٠٠٠ دينار	٣٥٨,٠٠٠
المجموع			٢٥,٢٢٣ الف شتلة	٢٨,٤٥٠,٥٠٠ مليون دينار

اعلن في الزمان
AZZAMAN.COM

**النشر في (الزمان) يضمن لكم
الانتشار الاوسع والوصول إلى أبعد نقطة
لنقل الحقيقة**

**وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها
وخططها المستقبلية**

(الزمان) .. معك في كل مكان

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF TRANSPORTATION
GENERAL COMPANY FOR
PRIVATE TRANSPORTATION
MANAGEMENT

وزارة النقل
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص

القسم: الاملاك والعقارات
العدد: ٤٩٧٢
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٤ م

**اعلان رقم (٤٩٧٢)
بالنظر لعدم حصول راغب**

تعلم الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الخطوط والمشيدات ادناه في محافظة (صلاح الدين) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل.
والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد.
فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (صلاح الدين) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠% مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢% وكذلك يتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

اسم العقار	التامينات	الملاحظات
خطوط مراب الدجيل/ ٤ خطوط	٣,١٧٠,٤٠٠ مليون دينار	
كازينو في مراب الطوز	١٣٥,٠٠٠ الف دينار	
محل رقم ١ في مراب سامراء	٣٣٠,٠٠٠ الف دينار	

مدة الإيجار سنة واحدة يدفع بدل الإيجار قسط واحد لكل سنة

كريم هاشم حسين الجابري
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

وزارة النفط
شركة الاستكشافات النفطية

**وزارة النفط
شركة الاستكشافات النفطية**

م/ تنويه

**تعلم شركة الاستكشافات النفطية
(ش.ع) عن تمديد التاريخ الخاص
بالمناقصة المرقمة (2021/5) المتضمن
(مشروع بناء مجمع سكني عمودي
استثماري) ليكون تاريخ الغلق
١/٦/٢٠٢١ بدلا من ٢٣/٥/٢٠٢١
لذا اقتضى التنويه**

الثقافة تتابع حالة الفنان محمد حسين

بغداد - الزمان
وجه وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم بمتابعة حالة الفنان الشعبي محمد حسين المعروف بابي تحسين الذي يمر بظروف اقتصادية صعبة ووضع صحي حرج ووجه ناظم بالاتصال بالفنان وتلبية احتياجاته وحسب الامكانيات المتاحة وكلف مدير قسم الاعلام والاتصال الحكومي والجماهيري في الوزارة نعمة عبد الرزاق الذي اجرى اتصالا هاتفيا مع عائلة الفنان للاطمئنان على حالته الصحية وتقديم ما يتطلب من مستلزمات علاج على وجه السرعة ودعمه لحين تماثله للشفاء، التأم إن شاء الله.



مسيرة: سليم البصري في مراحل متعددة من حياته الفنية

من الذكريات: حجي راضي

صور سليم البصري على قمصان السوق الحرة



محمد حسين

إيقاف عملية تهريب مخطوطات أثرية نادرة

بغداد-انجام الطوبوي
تمكنت القوات الامنية العراقية لقيادة عمليات بغداد وفق معلومات استخباراتية دقيقة ومتابعة مطولة من القائ القبض على عصابة لتهريب الآثار ووجد لديهم مخطوطات أثرية نادرة معدة للتهريب وجاء ذلك بعد نصب الكمين في ساحة الواثق من قبل قوة اللواء 15 شرطة اتحاديية وبالاتسار مع مسافرن من الاستخبارات وجهاز المخابرات العراقي، نتج عن الكمين اعتقال متهمين اثنين ضبط بحوزتهم مجموعة من القطع الأثرية ومخطوطات نادرة كما اكدت عمليات بغداد ان (تاريخ هذه المخطوطات لم يحدد لحد الان، الا بعد عرضها للجهات المختصة بالآثار لتحديد تاريخها الزمني ولاي حقبة زمنية عائدة)

وخليل الرفاعي، ورأس الجميلي، وسهام السبتي وظهر منه جزءه ثان، ثم قدم بعد ذلك عدة مسلسلات منها الذئب وعيون المدينة من إخراج إبراهيم عبد الجليل، والأحفاد وعيون المدينة من إخراج حسن الجنابي، إلى جانب تمثيله في أعمالهما "هواجس الصمت" و"لو التي منعت الرقابة عرضها.

اما تمثاله في المنحني الذي أزيح الستار عنه في 9 تشرين الثاني 2018 فله قصة رواها في الإصغاء وهي ان التمثال كان بمبادرة ودعم من دائرة الفنون في وزارة الثقافة، أنجزه النحات العراقي، المغترب في بلجيكا، فاضل مسير، الذي اختار شخصية أخرى غير شخصية حجي راضي في سلسلة "غفوري في مسلسل" التسير وعيون المدينة" 1983 من تأليف عادل كاظم وإخراج إبراهيم عبد الجليل، حيث نفذ نموذجاً منه من مادة الطين ثم سافر إلى الصين لصبه من البرونز، حيث يبلغ ارتفاعه 75 سنتيمتراً ما عدا القاعدة.

تخلد الفنانين والادباء والشخصيات الوطنية امر مهم في توارخ الشعوب نامل المزيد منها ليس في بغداد بل في كل المحافظات والمدن كتمثال الشاعر الكبير بدر شاكر السياب في البصرة وغيره وقد نشرت عدة مقالات ادعو فيها الى اقامة تمثال للفنان الكبير يوسف العاني فهو يستحق من الشعب العراقي ان يكرمهم ويذكر تاريخه الفني الملىء بحب الشعب والوطن.

البصري اوائل الستينيات بحكم عملي قدم مسلسل تحت موس الحلاق الذي قام بتأليفه عام 1961 واخرجه عمانوئيل رسام وشركه البطولة حصودي الحارفي،

ولد سليم البصري بحملة الهيتاويين في بغداد عام 1926 والتحق في سنة 1942 م باول فرقة اهلية للتمثيل. في عام 2019 وأنا في مطار بغداد وجدت في السوق الحرة لوحات رسم ولبلوزات تحمل صوراً كتب عليها بالانكليزية كلمة واحدة من 5 حروف RADHI حين اطلت النظر الى اللوحات والبلوزات قالت لي الموظفة: الا تعرفه؟ انه حجي راضي الفنان الراحل سليم البصري. لم اجد في السوق الحرة احلى واجمل من صورة ممثلنا الكبير سليم البصري فهذه علامة تدل على مكانته بين العراقيين. وفي شارع المنحني ان هناك تمثال لفنان عراقي واحد هو سليم البصري او حجي راضي. لا اكتملك اعجابي الشديد بفكرة البلوزات والصور ثم التمثال لهذا الفنان الكبير رغم العقبات ان هناك الكثير من الفنانين يستحقون ايضا التمثال والصور هنا وهناك. عرفته وبعوسى منذ عرفت سليم البصري

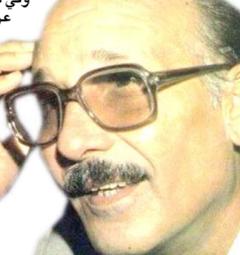
اشتهر بها في التلفزيون.وفي الثامن من الشهر الجاري مرت ذكرى وفاة هذا الفنان الكبير عام 1997 وهو بعمر 71 عاماً.

اشتهر بها في التلفزيون.وفي الثامن من الشهر الجاري مرت ذكرى وفاة هذا الفنان الكبير عام 1997 وهو بعمر 71 عاماً.



محسن حسين

بيروت
من منا نحن العراقيين لا يتذكر الفنان الكبير الراحل سليم البصري، الذي اعتدنا ان نطلق عليه اسم (حجي راضي) وهو اسم الشخصية السني



سليم البصري

حفل تأبين بلالاسم محمد في أربعينيته



بلالاسم محمد

بغداد-الزمان
تقيم دائرة الفنون العامة حفلاً تأبينياً بمناسبة أربعينية الفنان الراحل بلالاسم محمد وسيقام الحفل التأبيني بعد عطلة عيد الفطر المبارك على قاعات دائرة الفنون في شارع حيفا من بغداد. وقال مدير عام الفنون علي عويد (إنه وفاء للقامة الفنية الكبيرة الدكتور بلالاسم محمد ستقيم بعد عطلة عيد الفطر المبارك حفلاً تأبينياً بمناسبة أربعينية الراحل) وأضاف أن (الحفل سيتضمن إقامة معرضين فنيين الأول لأعمال الراحل والأخر لعدد من الفنانين الذين رافقوه في مسيرة الفن التشكيلي، فضلاً عن ندوة استكبارية عن مسيرته الحافلة بالطاء)، و محمد الذي توفي في 9 نيسان الماضي، حاصل على الدكتوراه من أكاديمية الفنون الجميلة. يعد من أهم منظري الفن ونقاديه ولديه مجموعة كبيرة من الكتب والمؤلفات التي تعد من أهم مصادر الفن لدى طلاب العلم.

أضواء على دراما رمضان 2021 الخصوصية الدرامية للشخصيات في مسلسل عشرين عشرين

العصابات فيما بينها وبين العصابات ورجال الشرطة تجعل الشخصيات تكشف

والأحداث المتعاقبة إذ في كل حلقة هناك حدث يجعل المتلقي ينتظر الحلقة التي تأتي بعدها لمعرفة ما يحدث، الانفجارات التي تظهر على شخصية حياة وصافي كانت تعطي ديناميكية في الأداء فليس المهم الشخصية تكون قوية او ضعيفة سلبية او ايجابية انما هي مدى قدرتها على اتخاذ القرار الذي يكسب الاحداث غير المتوقعة. تنوع وتعدد الشخصيات والمخاور والاداء الجماعي الطبيعي بعيدا عن الاداء المقتعل جعل متابعة المسلسل ممتعا، وتضاعف وتيرة الصراع الدرامي بين

بغداد - حمدي العطار
تلعب التناقضات والصراع الداخلي في الدراما دور مهما في بناء الشخصيات الدرامية الممتعة، ولا يكفي ان يسند للشخصية مهمة معينة لتكون هي الحكاية والموضوع التي تحظى عليه المسلسل، الاهم ان يفجر النص والرؤية الاخراجية الاصطدام بين القلب والعاطفة والواجب والعقل. وهذا ما تحقق في مسلسل (عشرين عشرين) من بطولة نادين نجيم، وقصي خوري ومن اخراج فيليب الاسمر وتاليف نادين جابر وبإل شحساند، وعلى الرغم من اسم المسلسل (عشرين عشرين) يثير الاستفهام وهو المسلسل الثاني لنفس الممثلين نجيم وقصي يكون



أخذت المطعم بسهولة دون تدافع إذ ليس هناك طوابير طويلة ، لا أحد يشعر بالضجر لتأخر الأناجر ، ثم إن الشمس (رحيمية) وشيفقة ورنيفة وجميلة وجميلة وسنا وربي وضحي) وتلك أسامي نساء بادرن إلى تلبية نداء السلطات الصحية بأخذ المطعم دون تردد ،على عكس الكثير من الرجال الراغبين في تأجيل أخذه أو تصديق تلك الشائعات التي تروج إلى مقاطعة الطعام. وهذا ما يخالف دراسة امريكية أفادت ان إلى البيانات التي جمعت من الشهر الأول لعمليات التلقيح في الولايات المتحدة يظهر ان 79 بالمئة من الآثار الجانبية للقاح مثل الحمى والشعيرية والصداع كانت لدى التسامح على الرغم من ان النساء تلقين نحواً 61 بالمئة من الجرعات.

أخذت المطعم بسهولة دون تدافع إذ ليس هناك طوابير طويلة ، لا أحد يشعر بالضجر لتأخر الأناجر ، ثم إن الشمس (رحيمية) وشيفقة ورنيفة وجميلة وجميلة وسنا وربي وضحي) وتلك أسامي نساء بادرن إلى تلبية نداء السلطات الصحية بأخذ المطعم دون تردد ،على عكس الكثير من الرجال الراغبين في تأجيل أخذه أو تصديق تلك الشائعات التي تروج إلى مقاطعة الطعام. وهذا ما يخالف دراسة امريكية أفادت ان إلى البيانات التي جمعت من الشهر الأول لعمليات التلقيح في الولايات المتحدة يظهر ان 79 بالمئة من الآثار الجانبية للقاح مثل الحمى والشعيرية والصداع كانت لدى التسامح على الرغم من ان النساء تلقين نحواً 61 بالمئة من الجرعات.

أشعر بالجوع الطفيف ،انا في الغالب لست أكلوا وليست لي شهية مفتوحة لتناول الإفطار بشراسة ولا أسرف في شرب الماء على المائدة .. قالوا لي ربما (تدوس) بعض الشيء ليلا .. حتى الآن لا مشاعر من هذا القبول تتأبني .. لكنني اليوم قررت ان افطر مع تلك من اصحابي -محترقاً امام الفطاح -لكننا سوف نلتزم بالتباعد الاجتماعي . واجترأتُ أنا شخصه النفسانيين عن طبيعة الذين يعيشون عيشاً منفرداً :

أد تسيب الوحدة تهديد نظام المناعة:وفق دراسة أجراها د. ستيف كول، بجامعة كاليفورنيا، حيث ان الشعور بالوحدة يمكن أن يهدد نظام المناعة، ويحفز الجينات المسؤولة عن حدوث الالتهاب بالجسم.

ثم زيادة التأثر بنزلات البرد والإنفلونزا: وفق دراسة أجريت في عام 2017 على 159 شخصاً، حيث وجد ان الأشخاص الذين يشعرون بالوحدة هم أكثر عرضة للإصابة بنزلات بنسبة 39 بالمئة.

مايزال الصيف والشتاء يعانان بلعبان لعبة(الختلة).. يكفي ان تفتح النافذة ، لينسل سيد الفصول اليها فتشيع الشاعر وتهطل أمطار الذاكرة وتنتمش شابيب الرومانسية الحزينة .. من يأخذ القاح ربما تتنابه فوضى الحواس اذا ما قرر الاختلاء بنفسه .

كنت اخطط لحوار خارج الكاميرات الثلاث مع ضيف يجذ لذة في التاجيل .. ساتفق معه وهو مدجج بالكريم الفاوض والمتمثل بقدر البرياني وزنود الست ..

عليك ان تكرع كاسين من قمر الدين وتأخذ حبتين براستول (مال سامرا) بعد اخذ اللقاح . تعنى سالما والقول فيك جميل . في الغد اذا ما كتبنا الله من السالمين الغانمين سادون سطرين عن مجمل شعوري بعد اخذني للمطعم ونيل اللقاح المقسوم وادفع النص للنشر : لم يرتق الالم الى مستوى الصداق واصلت حياتي كما ينبغي : انتابيتني مخاوف بدهما زملاء اخذوا المطعم قبلي على جرعتين .اشعر بانني خفيف الحركة وابدوا سعيدا بنظر من يشاهدني راقبوا اطالتي على الشاشنة بعد العيد : لقد زادني لغاح فايزر ثقة بالايام القادمة.

مجيد السامرائي
عمان

بسهولة دون تدافع إذ ليس هناك طوابير طويلة ، لا أحد يشعر بالضجر لتأخر الأناجر ، ثم إن الشمس (رحيمية) وشيفقة ورنيفة وجميلة وجميلة وسنا وربي وضحي) وتلك أسامي نساء بادرن إلى تلبية نداء السلطات الصحية بأخذ المطعم دون تردد ،على عكس الكثير من الرجال الراغبين في تأجيل أخذه أو تصديق تلك الشائعات التي تروج إلى مقاطعة الطعام. وهذا ما يخالف دراسة امريكية أفادت ان إلى البيانات التي جمعت من الشهر الأول لعمليات التلقيح في الولايات المتحدة يظهر ان 79 بالمئة من الآثار الجانبية للقاح مثل الحمى والشعيرية والصداع كانت لدى التسامح على الرغم من ان النساء تلقين نحواً 61 بالمئة من الجرعات.

منقبة نبوية في أمسية رمضان

الموصل - الزمان
أحييت فرقة النحات الاحمدية للإنشاء والمدح النبوي أمسية رمضان تضمنت منقبة نبوية، بمناسبة ليلة القدر المباركة وذلك ضمن فعاليات مؤسسة بيتنا للثقافة والفنون والقرآن . وحضر الامسية مسؤول كنائس الموصل الأب رائد عادل و الشيخ رامي العبادي مدير مكتب مكافحة الإرهاب الفكري في بنينوى وحضور بهي من ابناء محلة حمام المنقوشة ومدينة الموصل . تخللت الامسية جلسة حوارية ادارها رئيس المؤسسة صقر آل زكريا والأب رائد عادل والشيخ رامي العبادي تمحورت حول التعاضد المجتمعي والانساني بين سكان الموصل القديمة على وجه الخصوص ومحافظة بنينوى بشكل عام ، ووفقا لصفحة بيتنا في (فيسبوك) تحدث الأب رائد عن ضرورية التمسك بالامل ودعم عودة الحياة والشراكة المجتمعية ، كما تحدث الشيخ رامي العبادي عن نور المجتمع في مكافحة خطاب الكراهية .

أنت والنجوم

الميزان
عليك ان تتطور بالشكل الإيجابي في مجال عمك يوم السعد الاربعا.

العقرب
عليك الاهتمام بعلاقتك العاطفية اكثرمن ذلك يوم السعد الاثني.

القوس
ستقابل حبيب قديم لك، فكن مستعدا للمفاجأة يوم السعد الثلاثا.

الجدي
عليك الاهتمام بنظامك الغذائي، وبممارسة الرياضة يوميا، للحفاظ على صحتك.

الدلو
سفر قريب برفقة اصديقاتك القربين، عليك التقرب لشريك حياتك، والاستماع له.

الحوت
تحصل على هدية غير متوقعة ستغير مزاجك للأحسن رقم الخط 9

الحمل
تؤثرعليك الاعتبارات المالية، وتؤخر بدء مشروع جديد تريد ان تبدأ به.

الثور
قد تجد نفسك أكثر اهتماما بالفنون، وخاصة التي تأتي من الثقافات الأخرى.

الجوزاء
يشعر أحد أفراد عائلتك بالإحباط، تميل إلى إعطائه فرصة لتبادل الحديث.

السرطان
أفكار الحب تنسيط على تفكيرك وتمنعك من أداء عمك بشكل فعال.

الاسد
اليوم سعيد بالنسبة لك تهتم بمشاعر وافكار الآخرين وتشرع بالراحة.

العذراء
يحاول أفراد عائلتك مساندتك ماديا، فرصة جديدة لزيادة دخلك.

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل أعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (مدينة فلسطينية 6 حروف):
دراهم - كراس - مجلات - عمارة - فكر - محاله - رخ - نهله - خصوم - فيات - جنون - أدهم - فك.

إكتشاف منزل روماني قديم بأرضيات من الفسيفساء

نفوق كلب أسرة أوباما وأحد نجوم البيت الأبيض



سعيداً برؤيتنا في أيامنا الجيدة، وفي أيامنا السيئة، وفي كل يوم بينهما) وأضاف (لقد كان بالضبط ما احتجنا إليه، وأكثر مما توقعنا. ستفقدته كثيراً).
وأرشف أوباما تفريدهاته بثلاث صور بدأ في إحداها وهو يركض مع بو في البيت الأبيض، وفي الثانية أطفال يحيطون بالكلب، وفي الثالثة بو محملاً بعدسة الكاميرا. وبقو كلب من فصيلة كلاب الماء البرتغالية لونه أسود وأبيض وقدمه السناتور إدوارد كينيدي هدية لـ أوباما وكان بو دائم الحضور في فعاليات البيت الأبيض والتقى البابا فرنسيس وقد مستشفى للأطفال وسافر على متن الطائرة الرئاسة.
بدهرها قالت السيدة الأمريكية السابقة ميشيل أوباما على إنستغرام (كعائلة سنتفقد بو كثيراً).



روما (ا ب) - رغم أن مدخله يبدو عادياً من الخارج، يضم مبنى في وسط روما كنزًا مخفياً في الطابق السفلي... بقايا منزل من العصر الروماني ويحوي قطعاً من الفسيفساء المفصلة عند مدخل هذا المبنى الذي يعود إلى الخمسينيات عند سفح حكم سلوكتيانا الخاطئة إلى شهر الأكل وهي إحدى التلال السبع في إيطاليا، والذي افتتح الجمعة أمام الجمهور، يبدو كل شيء طبيعياً، مع وجود أحد السكان خائلاً كما كان تسوق وممسكاً بالمابلكن على المرء أن يجازف قليلاً وينزل على درج قصير ليحصل على الجائزة المخفية خلف باب عادي معدني ورمادي اللون، هناك، يمكن العثور على قطع من فسيفساء أحد المنازل الرومانية يعود تاريخها إلى ما بين القرن الأول قبل الميلاد والقرن الثاني بعد الميلاد، وتم اكتشافها خلال أعمال حفر أثرية وقائية أطلقت بعدما تحول هذا المقر السابق لمصرف بانكا ناسيونالي دي لاوورو والذي استحوذ عليه البنك الفرنسي بي إن بي باريسيا، إلى مبنى سكني. بدأت أعمال الحفر في العام 2014 وانتهت في العام 2018 وفي مهمة طويلة ومعقدة من الناحية التقنية. انما هندية
وقال روبرتو ناروتشي وهو عالم آثار من مديرية الأصول الثقافية في روما لوكالة فرانس برس ونحن هنا داخل صندوق آثار... هيل معماري لديه وظيفتان: حماية الفسيفساء والسماح للجمهور بالوصول إليها، وتصور الفسيفساء كرمز تتسلل حياتها من أوائل وانماط هندسية بالبيضاء والأسود وببعض الأخضر لامع يقف على فرع شجرة وقال ناروتشي مبسماً (نحن هنا داخل مبنى خاص... حيث كانوا يخطون لبناء ثمانية مواقف للسيارات و9 لفت ناروتشي إلى

رمضان من المفترض أن يكون شهر الصوم، ولكنه للأسف تحول بحكم سلوكتيانا الخاطئة إلى شهر الأكل والنوم ولعب الورق وتدخين الشيشة، وبدلاً من الروحانيات التي كانت تغلف طقوسه، وصله الرجم التي ألفها الناس، والأحسان إلى المحتاجين الذي هو من أهم سجاياها، نرى تلك الصورة الزاهية تتراجع، فصار هم أجهزة التلفاز والمحطات الفضائية تسلب المشاهد بدلاً من تثقيفه وتنويره، بين مسلسلات ومسابقات وخلاف ذلك من أمور كثيرة.
وراجت إعلانات الفنادق عن أجمل السهرات واحلى الصالات الى درجة انه في احدى الدول العربية احتج اصحاب الملاهي والفنادق على إيقاف وصلات الرقص الشرقي في أثناء ليالي الشهر الفضيل، لما في ذلك من خسارة قد تصيب قطاعهم الذي هو في الاصل قطاع ليالي لا علاقة له بضوء النهار، ومن يعملون فيه ينامون نهارة ويصحبون ليلا طوال العام وليس السهر عليهم بجدي. وحة الذي أمر بمنع الرقص في ليالي رمضان في تلك الدولة. إن ذلك يتنافى وقديسة الشهر الفضيل. اما حجة اصحاب الفنادق فهي ان جل زبائنهم من السياح الاجانب. ولكن الحقيقة ان هؤلاء، وامثالهم لا يقيمون للأخلاق وزناً، لا في رمضان ولا في غيره من ومهما يكن من أمر فان الناس في هذا الزمن لم يعودوا كالسابق، وان حافظ بعضنا على المظاهر، ان ان من اولويات رمضان تلاوة القرآن الكريم وحفظه وتدارسه، وهذا لا يقيم به الالة من الناس. اما العالوية فأتينا مشغولة بالتسالي، بدأ بالوجبات السمة المتنوعة، والتي لايعرف الناس طعمها الا في رمضان، مروراً بالمشروبات المختلفة والتحلية اللذيذة بالسعرات الحرارية التي تقصف العمر. وللأسف نرى ان حكم الخوف من الجوع يفرض نفسه، فما ان ينقض الشهر الفضيل حتى يكون الواحد منا قد ابتلع طناً كاملاً من الاطعمة...
ثم نتعجب لحال الناس وهم يتسوقون، فترى عربات "السوبر مارك" ممتلئة في أثناء المحاسبة، وكان الشخص منا يتزود لعام كامل لا أيام معدودة. ومن هنا فأننا لم ننفق معاني رمضان الحقيقية التي نتعلم منها الصبر، والتراحم، والتواصل، والتصدق على الفقراء، ومجمل المعاني النبيلة التي دعانا إليها رسولنا الكريم "صلى الله عليه وآله وسلم" وديننا الحنيف وترآثنا العربي الزاخر بالأمجاد والبطولات، في حين يمر رمضان الآن علينا ونحن في حالة يرثى لها من الفرفة، وتسلط الأعداء، والأزمات الطاحنة، التي يعاني منها المجتمع العربي الاسلامي، والحل هو في عودتنا الى ما كنا عليه وما كان عليه اجدادنا، وان نأخذ العبرة والعظة من تاريخنا دون ان نحوله الى لحظة تراجيدية نظل نجتريها.
واتمنى، بل ادعو وارجو من الله ان يعيد هذه الامة الى جادة الحق الذي كانت عليه، واول ما يبدأ به أي انسان هو نفسه وعائلته واطفاله، ثم اصداقاه والأقرب من الناس اليه. فهل نستطيع ان نجعل رمضان محطة لاستعادة الثقة بالنفس والبه من جديد، أم سوف نظل ساديين في غفلتنا حتى يتأينا ما كنا نخشاه، ونفقد آخر فرصة أتحت لنا، وهي ان نبدأ من جديد ونناب؟!
لا ادري، لكن عجلة الأحداث وهي تدور لن تترك أحداً!! والحق أقول لا أمل لنا الا بالله العزيز الحكيم فقد ضاعت اماننا واحلامنا ولن تعود وتغيرنا نحن ونقول الدنيا تغيرت بل نحن تغيرنا نحو الاسوأ.

مقتل 15 شخصاً بإنهيار أرضي في منجم للذهب في غينيا

عدّة شهدت تساقطاً للتلوج بغزارة على الجبال. وقال جاز-نيار روجو رئيس بلدية فالوار في اتصال هاتفى مع وكالة فرانس برس إنه في ظل مثل هذا الطقس، من المفري التفتزة في الجبال، لكن الأمر ينطوي على مخاطر بالغة. وكان خمسة أشخاص لقوا مصرعهم الإثنين في انهيارين ثلجيين وقعاً في إيزير والأب العليا، وبلغت حصيلة الإهيارات الثلجية في فرنسا خلال هذا الموسم 28 قتيلًا، وفقاً لحصيلة نشرتها الجمعية الوطنية لدراسة التلوج والانهيارات الثلجية قبل وقوع حادثة السبت.

ثلاثة أشخاص، وفقاً لسلطات المقاطعة. وكانت السلطات حذرت من مخاطر حدوث انهيارات ثلجية عالية بشكل خاص في نهاية هذا الأسبوع بعد ان تحسن الطقس في أعقاب أيام من الغري التفتزة في الجبال، لكن الأمر ينطوي على مخاطر بالغة. وكان خمسة أشخاص لقوا مصرعهم الإثنين في انهيارين ثلجيين وقعاً في إيزير والأب العليا، وبلغت حصيلة الإهيارات الثلجية في فرنسا خلال هذا الموسم 28 قتيلًا، وفقاً لحصيلة نشرتها الجمعية الوطنية لدراسة التلوج والانهيارات الثلجية قبل وقوع حادثة السبت.

نشر اسمه إن عدد القتلى هو 15 على الأقل، وأضاف إثر تفقده مكان الكارثة أن عددًا من العمال الآخرين قد يكونون محتجزين داخل المنجم، مستنبراً إلى أن الانهيار الأرضي أعلق عددًا من المداخل المؤدية إليه بدوره قال سينامان تراوري وهو من بوركينافاسو ويعمل في المنجم إن منطوقين انقلوا اثنين من الجرحى من جهة قال العقيد في

بلدة تاتاكورو بمنطقة سيغيري المنجمية وتسببت بها صخرة ضخمة كانت متدللة وانفصلت لأسباب لم تعرف في الحال ولم يتضح في الحال ما إذا كان الضحايا قضاوا سحقا من جراء سقوط الصخرة عليهم أم أنهم قضاوا تحت الأرض منظمورين بالانزربة الناجمة عن الانهيار الأرضي، وقال مسؤول في الصليب الأحمر لفرانس برس بشرط عدم



ماركل تُصدر كتاباً للأطفال

لوس انجلوس (ا ب) - بعد نشرته اميرة البوب الأمريكية، برينتي سبيرز، فيديو على إنستغرام ترقص فيه بمرح وطاعة وحبوية على وقع أغنية فرنسية، لكن ما كتبه في المنشور المرافق للفيديو كان يحمل رسالة مختلفة. إذ كتبت سبيرز عن الفيلمين الوثائقيين اللذين أنتجا عنها وتناولوا تربيته الوصاية الشخصية والمالية عليها، ووصيتهما بأنهما ينظويان على "نفاق" لانهما أسهما في إدامة تدخل الإعلام بحياتهما، وكتبت المغنية على صفحتها (تدعى) إنستغرام (لقد انقلدوا (تدعى) الإعلام (حياتي) ثم قاموا بالشيء ذاته).
وأضافت (لماذا ركزوا على أكثر تسببت لي بصدمات وضى عليهما زمن طويل،) وجات تعليقاتها هذه بعد عرض فيلمين

كريستيان روينسون تجسد الدفة والفرح والراحة في العلاقة بين الآباء وأبنائهم من كل الأصول الاجتماعية، على ما اضافت ماركل بين الأب وابنه مستوحى من زوجها الأمير هاري ونجلهما ارتشي، على ما أعلنت مؤسسة الزوجين الثلاثة، ويحمل الكتاب عنوان ذي ينش (المقعد) ويصدر في 8 حزيران، ونقل بيان المؤسسة ارتشويون عن دوقة ساكس قولها إنه كان في الأصل قصيدة كتبتها إلى زوجها بمناسبة عيد الأب، بعد شهر من ولادة ارتشي في ايار 2019. إيضاحية للفنان الأمريكي الأسود

سبيرز: هناك نفاق في الوثائقيات المنتجة عن حياتي

المغنية (كثير من الوثائقيات عنى هذا العام تحوي آراء الناس بخصوص حياتي. هذه الوثائقيات فيها كثير من النفاق.. تنقد الإعلام ثم تقوم بالأمر ذاته! العنة. لا أعرف أيا منكم لكني سعيدة جدا بتميزكم أنني - ورغم كل الأوقات الصعبة للغاية في حياتي - مرت مرات أكثر من ذلك بأوقات رائعة. للأسف اصداقائي اعتقد ان العالم (بالنسبة لكم) منفع أكثر عندما يكون سلبيا،) وأضافت (ليس من المفترض التركيز على المستقبلي! لماذا تركزون على أكثر النواحي سلبية في حياتي والتي تسببت لي بصدمات، والتي تعود لزمان قديم جد). وأخيرا النجمة ذات الـ 39 عاما صغيرة لنوع من سمك تجلب بركة صغيرة لنوع من سمك الشبوط حديقة منزلها وأرقت تعليقاتها بفيديو ترقص فيه بحماس على نغمات أغنية الوصاية عليها في المحكمة.

وثائقين ركزا على قران الوصاية التي أخضعت لها منذ عام 2008. الفيلم الوثائقي الأول واسمه (فريمغ برينتي سبيرز) من إنتاج نيويورك تايمز وعرض في شهر شباط من هذا العام، وتحري كيف تعامل الإعلام مع المغنية ومع من حولها. إنتاج وثائقي اما الفيلم الثاني فعنوانه "المعركة من اجل برينتي: معجبون، مال، ووصاية وهو من إنتاج بي بي سي وعرض في نهاية الأسبوع الماضي. علما ان شركة نتفلكس تعمل حاليا على إنتاج وثائقي آخر عن المغنية، وقالت إن (وثائقي رابعا تخطط المغنية لإنتاجه بنفسها). ووفقا لشركة سوندي بوست الإعلامية فإن سبيرز ليست سعيدة برؤية شؤونها القانونية وماضيها الحافل باضطرابات، مرت بها تحت التمحيص مجددا، وكتبت

موسوعة أعلام وعلماء العراق

تأليف: الباحث الموسوعي حميد المطبوعي

الجزء الأول

يتوفران لدى وكيل التوزيع الحصري:

مكتبة الدار العربية للعلوم

بغداد

ه / 07710672970

(واتساب)