



فم مفتوح .. فم مغلق

## الإحساس بالآخر .. شعور إنساني كبير

بينما كان حديثنا يسير باتجاه معاني الحياة ، وتقلباتها ، لاسميا في ظرفنا الراهن ، توقف زميلي ، لحظة ، ثم روى لي حكاية ، عظيمة في مغزاهما .. وجدت أنها تعكس جانبا من ازدواجية الشخصية في إنسانيتها ورؤاها الحياتية ، فرجوت ان اشارك القراء بها .. فوافق .. قال زميلي: الح أحد الذين اعرفهم ، على كثيراً بزيارته فاستجبت حجلاً : كنت اعرف وجهه حين غادر الوطن قبل عقود ، مثل وجه عذراء ليلة عرسها ، وحين عاد رأيت وجهه ، مثل صخرة لمساء تحت ليلة مطارة ... ذهب بقلب صاف نقي طاهر يانس البعق ويستريح الى العذر ، وعاد بقلب مكفهر لا يفارقه السخط على الأرض وساكنيتها ، ولا يملك احساساً بالآخرين .. انه ليس " فلان " الذي كنت اعرفه ... فخرجت من " مكتبتي الحكومي الفخم " وهو يلحق بي ، مستغرباً !

( حدث ذلك ظهر احد الايام من السنة المتصرمة ، في مبنى وزارة .. ) وفي مقابل ذلك ، يقول زميل : مررت مؤخرًا ، بتجربة لن انساهها ما حينها ، معكوسة تماما عن الحالة التي ذكرتها ، كان بطلها شخصية ، هي نسع

ارث عائلي بهي ، سارع ، بشعور عميق الدلالة ، وباحساس نبيل الى القيام بموقف ، يعزز من صلابة الشخصية في ظروف الحياة القلقة ، حيث قرأ الحال ، بعين الصقر ..

وانتهى حديث زميلي ، وشخصيا ، اجد ان هذين الموقفين ، وامام حالات متباينة ، يشكلان ما يشبه التربة ، التي تحمل صفات عكس الأخرى .. فهي مثل الأرض السبخة غير الصالحة للزراعة والعباء ، والأرض المحاطة بالإبراء وصالحه للزراعة ..

فالإحساس بالآخرين يشكل ثروة الصدف في المشاعر النبيلة الدامعة لكل عمل خير، ويعد حافزاً خلاقاً لبذل العطاء على نحو يجسد علو الهممة في فهم ظروف الآخر .. إن ارتفاع المنسوب الذي يفيض تآلقاً ونبلًا سينتشر جواربه الوارفة ، رفقاءه على شواطئ العز والامان والطمأنينة كما يمتلكها الا أصحاب القلوب البيضاء ، والالسان الرقيق ، هو من يتسلل داخلنا دون أن نشعر .. وصدق من قال ان الشعور بالآخرين ، قيمة إنسانية رفيعة لا يمتلكها إلا الاتقياء ..

كم جميل ، ان تتبادل الانسانية مشاعر الفرح وتتقاسم الهموم ، راسمة خارطة واحدة في فهم دوران الحياة ، وتقلبات الزمن .. واختمت عمودي بالقول : ان الاحساس الانساني ، مثل زهرة متفتحة وسط زهور ذابلة في ايام الخريف ، وعنوانا للإحسان .

زيد الحلي

Z\_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

## طهمازي والضحك كالبكاء

( ضحك كالبياء ) هذا هو عنوان العمود الثابت الذي كان الناقد والمفكر الكبير عبدالرحمن طهمازي ينشر تحته مقالته الاسبوعي في جريدة النهضة البدائية التي اسسها بعد الاجتثاث الأمريكي لديمقراطية جمع الديمقراطيين المستقلين التي يتزعمها الرجحان عدنان الباجي ويهذي الحافظ ، ويسخره الالاعة انتقد طهمازي سلوك من سفقوا للاحتلال واقتبلوا بانتسامة عريضة، وحبسوا أنفسهم على الصفوة السياسية، واصحاب مشروع تنويري يراد به صناعة عراق جديد ينعم شعبي بالعدالة الاجتماعية والحرية التي حرم منهما لعقود. وبعد سنتين تحول المسفقون الى الد الأعداء، يطمرونها بما استطاعوا فيسقط بعضه على رؤوسنا خطا، بينما فتح المقاومون الأروع مرحبين بباقته، وذرعتهم انه بيضة القيان بين الاخوان ، ايك ايها السامرائي اطعم بابلي ، ارئت كيف لم ينصر أبعد من اقدامنا اليوم بعدد قمت الزلزال ؟

وبعد تناقضات البداية توقف طهمازي عن كتابة مضحكاته المبكات بتوقف الجريدة عن الصدور عام 2005 وكآته اندرك مبكرا النهايات، فغاب عن الساحة الثقافية ولا تعرف عنه شيئا على وجه اليقين، وهو الذي كانت له صولات وجولات في عمق الثقافة العربية، تنتظرها النخبة المثقفة صباح كل يوم اثنين من على صفحات جريدة الجمهورية. ما يؤسف له ان رموز الثقافة في بلادنا منسيون كالعالفة لا تنتذكرا الا عندما نمرض، اليس من المضحك المبكي الا يخطر طهمازي على بال وزارة الثقافة، ولم تستال آين حظ به الدهر مع ان جيلا كاملا نهل من معارفه وغيره من رموزنا المعروفين الذين توزعوا بعد التهميش والاهمال بين الأنواء في البيوت او المتفرجين في بلاد الله الواسعة. وكمن نحن بحاجة بعد ان صارت امراض الثقافة مزمنة، ويعضها سرطاني فضاغت الهوية وتغيرت الانتماء.

سمعت والعهدة على القائل ان طهمازي اعترل في بيته محببا، وضعف بصره، فندر نتاجه، ولا ندري بالضبط ان كانت حياته مستقرة، ام يعاني شظف العيش كحال كثيرين انتهى بهم المطاف وكلا للموارد الغذائية او يبيعون السكانر على الأرصفة، او يستجدون عطف غير العراقيين، او الاستسلام لقاير الغرابة، في بلاد الأشقاء.

من الضحك المبكي ان نحفظ لرموز الثقافة بعد موتهم، ولا يستمتعوا بنشوئ الاحتيال، ولا يعيني انبائهم من انجازاتهم شيئا، يجعلهم محل فخر الأبناء، ليقولوا لوهم ما كنا على هذا النحو. يراد لنا منات (المطامرة) ليدونوا وقائع الوحل الذي نحن فيه، فمأذا سيكتب طهمازي لو استمر بكتابة مضحكاته المبكات بعد مرور ما يقرب من الععدين، عن تجربة سياسية آمنعت بالفشل، ولم يتعلم أصحابها من تجاربهم، ولم تحرك ضمائرهم سيول المناسي التي تعرض لها الناس الذين بات القلق على الحاضر ينهش أعمارهم أكثر من القلق على المستقبل الذي صار نسيا منسيا، فاستسلموا لأقدارهم، بعد ان مارسوا شتى الاعتراض السلمي على ما يجري دون جدوى.

ومع كل ما حدث يتقدم الفاشلون وياصرا منقطع النظير وحماس شديد وتفاؤل أكثر للخوض في انتخابات يتطلع الناس الى ان تكون تحولا في المسار، ولا اظنها ستكون هكذا، مع اني من دعاة المشاركة الواسعة فيها. فلا تحول حقيقي بلا مفوضية مستقلة ونزيهة تماما، وهل بالقدر تحيرها من الضغوط، وكيف نختار بحرية، بينما الينادق فوق الرؤوس من غرب البلاد الى شرقها، وهل يمكننا حماية التجربة من اموال شقيقة وصديقة تمول بسخاء حواضن جديدة، وهل يؤمن بالديمقراطية من قمع التظاهرات بالرصاص برغم سلميتها، القلب يدعي، والعقل يرفض ، هكذا انتهت تاملات أحد كتابنا آراء انتخابات تشرين القادمة.

اليس مضحكا ومبجيا ان تظل الجموع تستمع لذلك السياسي الخطيب برتبة صوته المهوذة، غرقهم بالزوى الثابتة التي لم تغير شيئا منذ الاحتلال، ويدرون في قرارة أنفسهم انها بلا معنى واقعي، لكنهم مع ذلك يواصلون الاستماع، كثير هو الضحك المبكي في بلادنا، بل كذا صارت كل حياتنا .

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

## العطا يعلن تلبية إحتياجات الأيتام في دور الرعايا التخطيطية : إرتفاع متوسط عمر الفرد والموارد لالتناسب مع الزيادات السكانية



محمد جابر العطا

إجتماع؛ وزير التخطيط يرأس إجتماع لجنة السياسات السكانية

التجار والأسواق الجشعين والمنفعين، سيواجه بقوة القانون والقضاء وذلك من خلال متابعة ملائز الأمن الاقتصادي، وتابع ان اللجنة (الخدمات المقدمة للأطفال جاءت وفق برامج علمية معدة لدمجهم في المجتمع). كما أكد العطا تشكيل لجنة لمتابعة الإجراءات القانونية الراكبة بحق من يتلاعب بالأسعار. وقال العطا ان (ارتفاع الأسعار من بعض

أجل متابعة الأطفال من الناحية التربوية، والتعليمية، والحقايق في المدارس، لاسميا وأن بعضهم وصل إلى المراحل الجامعية)، مؤكدا ان (الخدمات المقدمة للأطفال جاءت وفق برامج علمية معدة لدمجهم في المجتمع). كما أكد العطا تشكيل لجنة لمتابعة الإجراءات القانونية الراكبة بحق من يتلاعب بالأسعار. وقال العطا ان (ارتفاع الأسعار من بعض

الاحتياجات المطلوبة للإيتام في دور الرعايا. وقال المحافظ خلال مبادية مناقشة دخول العراق في مرحلة الهيئة الديموغرافية، ومعدلات النمو السكاني وتناسبها مع الموارد الاقتصادية المتاحة، واقر الزيادات السكانية على القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والتنمية البشرية والاستراتيجية تنظيم الأسرة والمباعدة بين الموالدات 2021-2025. وقدمت مديرية عام دائرة التنمية البشرية، في وزارة التخطيط منها عبد الكريم الراوي، عرضا عن الاستراتيجية العربية للتخطيط السكاني، وقرارات الدورة العادية الثامنة للمجلس العربي للسكان والتنمية. كما قدمت مديرية الادارة التنفيذية للسياسات السكانية فوز احمد عرضا تناولت فيه علاقة تنظيم الأسرة والحاجة غير الملحاه مع النمو السكاني. كما كشفت وزارة التخطيط عن نسبة الفقر والبطالة والتضخم في العراق، بعد عام على تفشي فيروس كورونا في العراق، والمتغيرات الاقتصادية التي حصلت في البلاد.

وأضاف ان (محافظة المثنى تصدرت المحافظات العراقية بنسبة الفقر التي تصل الى 52 بالمائة لتليها الديوانية وذي قار، بنسبة 49 بالمائة تم تيمنونى بواقع 41 بالمائة تم محافظات الجنوب بشكل عام بنسبة 31 بالمائة والواسط 20 بالمائة وبغداد 13 بالمائة والأنبار 17 بالمائة وإقليم كردستان 13 بالمائة)، واعلن محافظ بغداد محمد جابر العطا، تلبية جميع

بغداد - قصي منذر أكد وزير التخطيط خالد بتال نجم، ان متوسط اعمار السكان في العراق شهد ارتفاعا خلال السنوات الاخيرة، عازيا ذلك الى تحسن الصحة العامة والتغذية ومستوى المعيشة بنحو عام.

جاء ذلك خلال ترؤس النجم الاجتماع الاول للجنة الوطنية للسياسات السكانية في العراق، المشكلة بموجب الامر الديواني 43 لسنة 2021، مضيفا، (ان العراق يشهد زيادات سكانية كبيرة، لالتناسب مع حجم الموارد، لاسميا مع اتساع رقعة شريحة الشباب بين شرائح السكان، والتي ينبغي تحويلها الى قوة ارفع اقتصادية، ودافعة للتنمية، وليس عبئا على الموارد الاقتصادية).

تمتية بشرية مشيرا الى ان السياسات السكانية ترتبط بنحو مباشر بالتنمية البشرية، وهذا يستدعي، تطوير المهارات، لتكون قابرين على وضع السياسات السكانية وفق رؤية اقتصادية. ولفت الى (ضرورة الاخذ بنظر الاعتبار المشاكل الديموغرافية الناجمة عن وجود تخليط داعش الإرهابي، لاسميا فيما يتعلق بقضية النازحين، مبيانا ان عملا كبيرا ينتظر اللجنة الوطنية للسياسات السكانية، في مقدمتها اعداد الوثيقة الوطنية للسياسات السكانية في العراق ومتابعة تنفيذها، ودعم تنفيذ التعدادات والسجوح السكانية للحصول على المعلومات الدقيقة واحداث البيانات، فضلا عن دراسة المقترحات والبرامج والانشطة المقترحة من قبل منظمات المجتمع او الوكالات الدولية المتخصصة بغية دعم تنفيذ السياسة السكانية وتمسهيلا لتنفيذها)، وجرر خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارتي

## إحباط نقل ملكية عقار قيمته نصف مليار دينار بالنجف

## التمييز يصادق على قرار الحبس بحق مدير بلدية الحلة الحلة الأسبق

في النجف، تفيد بقيام إحدى العصابات التي تمارس عمليات تزوير وتوقيع وختمات موظفي الدائرة بتزوير عمالة بيع مزرعة للعمار العائد ملكيته إلى مديرية بلدية النجف)، ولفت إلى (تأليف مكتب التحقيقات الأولية للفريق كسفت البيع، اتضح أنها مزرعة، والتوصل ال جميع الكتب الربوطة في اضرار العقار غير الاصلوية، من بينها كتاب بلدية النجف المختص بتحصيص العقار الى أحد الأشخاص وكتاب مديرية التسجيل العقاري العامة ومضرة الكشف، كون هذه الأوليات مصورة وخالية من أية هوامش او ورق وارء، ومؤكدة (العشور على الكثير من الشناقضت بالاسماء والتواريخ، ان تم تنظيم محضر ضبط اصولي بالعملية، وعرضه رفقة المضبوطات على قاضي التحقيق المختص لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة).

مشيرا الى (ضبط مبلغ مالي في عجلته الخاصة، إضافة إلى هويات تقاعد واحوال مندية وكتب مختلفة عائدة لعدد من الأشخاص، مبيانا ان (الفريق تمكن في عملية اخرى، ضبط مشرف ترويي لقيامه بجمع مبالغ مالية من المشرفين التربويين الإختصاص دون أخذ موافقات اصولية)، ونساع انه (جرى تنظيم محاضر ضبط بالعنليات التي نقتت بناء على مذكرة قضائية، وعرضها رفقة المهتمين على قاضي محكمة تحقيق نيونوى المختصة بقضايا الفریق، الذي قرر توقيفهم وفقا لأحكام المادتين 340 و 307 من قانون العقوبات)، كما احبطت الهيئة، بقضايا الفریق من ضبط معاملتها ببيع مزرعة لعمار تقع في موقع متميز وقيمته تقدر بأكثر من 500 مليون دينار)، مؤكدا ان (العملية تشير الى ورود معلومات إلى الفريق المختص لاتخاذ الإجراءات القانونية خلال مدير التسجيل العقاري الأولى

تصريح اس من (المحكمة حكمت على المدان رئيس محكمة استئناف الرصافة الأسبق، ج م، لمدة سنة مع إيقاف التنفيذ، ومصادرة عقار في منطقة الداودي، استنادا للاحام المادة 15 من قانون الكسب غير المشروع)، مشيرا الى ان (قيمة العقار 17 مليون و الف دولار تم تسجيله باسم زوجة 250 (المدان).

دينار برغم عدم موافقة وزارة البلديات والأشغال العامة)، ولفت الى ان (محكمة استئناف بابل بصفتها التمييزية، نظرت القضية بعد عدم قناعة وكيل المدان وطعنه بالقرار الصادر عن محكمة جئح الحلة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة، ووجدت مع التدقيق والدعوى، ان قرار الحكم كان صحيحا وموافقا لاحكام

بغداد - فوز جواد صادقت محكمة استئناف بابل الاتحادية على قرار الحكم بالحسب الشديد بحق مدير بلدية الحلة الأسبق، لارتكابه عمدا ما يخالف واجبات وظيفته، وقالت هيئة النزاهة في بيان تلقتة (الزمن) اس ان (مدير بلدية الحلة الاسبق ابرم عقد ودية مع أحد المصارف الأولية بقيمة عشرة مليارات

واعلنت هيئة النزاهة الاتحادية عن تنفيذ عمليات ضبط في عدد من دوائر محافظة نيونوى، مؤكدة ان العمليات اسفرت عن ضبط المهتمين ملتسبين بالجرم المشهود، وشارت الهيئة في بيان تلقتة (الزمن) اس ان (فريق عمل بمديرية تحقيق نيونوى، تمكن من ضبط موظف كان يعمل بصفة عقد، في قسم الرعاية الاجتماعية للمرعاة في المحافظة لقيامه بالاكتفاف بقاعدة البيانات للستفيدات من الدائرة في وحدة تخزين المعلومات، برغم اقطاع علاقاته بالدائرة وتؤديه مديرتها بشأن قاعدة البيانات التي بحوزته بقصد

البيانات للستفيدات من الدائرة في وحدة تخزين المعلومات، برغم اقطاع علاقاته بالدائرة وتؤديه مديرتها بشأن قاعدة البيانات التي بحوزته بقصد ضبط موظف كان يعمل بصفة عقد، في قسم الرعاية الاجتماعية للمرعاة في المحافظة لقيامه بالاكتفاف بقاعدة البيانات للستفيدات من الدائرة في وحدة تخزين المعلومات، برغم اقطاع علاقاته بالدائرة وتؤديه مديرتها بشأن قاعدة البيانات التي بحوزته بقصد ضبط موظف كان يعمل بصفة عقد، في قسم الرعاية الاجتماعية للمرعاة في المحافظة لقيامه بالاكتفاف بقاعدة البيانات للستفيدات من الدائرة في وحدة تخزين المعلومات، برغم اقطاع علاقاته بالدائرة وتؤديه مديرتها بشأن قاعدة البيانات التي بحوزته بقصد

نمر بظروف صعبة حيث تكالب القوى الشوفينية والعنصرية المحلية والإقليمية على مكاسبها شعب الأقليم، تلك القوى التي فشلت



مبنى محكمة إستئناف الكرخ

## الإقليم يتصدّر صحافة الكردية في عيد تأسيسها

## البارزاني يشدد على ترسيخ مبادئ حرية الإعلام والديمقراطية

المكونات العراقية)، مشيرا الى ان (الصحافة الرصينة وفرسان الكلمة الحرة يتحملون مسؤولية كبرى، لواد الفتنة عبر استخدام وسائل الإعلام المتاحة لتنوير الرأي العام وتوضيح الحقائق له لما يدور من محاولات خفية لزرع الخقد والكراهية وبق أسفن الفرقة بين الأهل والشعب الواحد، وجر شيابنا إلى حرب أهلية معروفة نتائجها مسبقا لحرق

تسعى اليوم عبر مكائنها الإعلامية الى شن حملات دعائية طائلة ومضللة ضد شعبنا لقتويه الحقائق وتضليل الرأي العام العربي لزرع الفتنة بين

كردستان احترام عملهم الصحفي عبر الالتزام بقانون وأخلاقيات المهنة، ليعتني لهم بدل قصارى جهدهم في التعامل بروح المسؤولية مع مهنتهم وبما يجعل رسالتهم نصب في مصلحة الأهل الوطنية)، وتابع انه (في هذه الذكرى، ننظر باحترام وتقدير عاليتين إلى تضامن وكفاح الصحفيين الرواد من الرعيل الاول في كردستان، الذين خدما الصحافة الكردية ودافعوا عن حقوق الشعب).

كردستان، (انتم باحر التهانى إلى جميع الصحفيين والإعلاميين في الاقليم ولقد سحت للصحافة فرصة ذهبية لتخطو بذلك نحو مرحلة متقدمة في ظل وجود مئان من وسائل الإعلام التي تمارس عملها بأقصى قدر من الحررية في الاقليم وفي الوقت الذي بتمت فيه حكومة كردستان، وبكل فخر، على ترسيخ مبادئ حرية الإعلام والديمقراطية، فإنها لطالما كانت وعلى الدوام، حرصة على توفير بيئة ملائمة للعمل الصحفي،) وأضاف ان (المرحلة الحالية، تتطلب أكثر من اي وقت مضى صحافة حقيقية ومهنية، وهو ما يحتم على الصحفيين في

كردستان، (انتم باحر التهانى إلى جميع الصحفيين والإعلاميين في الاقليم ولقد سحت للصحافة فرصة ذهبية لتخطو بذلك نحو مرحلة متقدمة في ظل وجود مئان من وسائل الإعلام التي تمارس عملها بأقصى قدر من الحررية في الاقليم وفي الوقت الذي بتمت فيه حكومة كردستان، وبكل فخر، على ترسيخ مبادئ حرية الإعلام والديمقراطية، فإنها لطالما كانت وعلى الدوام، حرصة على توفير بيئة ملائمة للعمل الصحفي،) وأضاف ان (المرحلة الحالية، تتطلب أكثر من اي وقت مضى صحافة حقيقية ومهنية، وهو ما يحتم على الصحفيين في

مكوناتها الإعلامية الى شن حملات دعائية طائلة ومضللة ضد شعبنا لقتويه الحقائق وتضليل الرأي العام العربي لزرع الفتنة بين

كردستان، (انتم باحر التهانى إلى جميع الصحفيين والإعلاميين في الاقليم ولقد سحت للصحافة فرصة ذهبية لتخطو بذلك نحو مرحلة متقدمة في ظل وجود مئان من وسائل الإعلام التي تمارس عملها بأقصى قدر من الحررية في الاقليم وفي الوقت الذي بتمت فيه حكومة كردستان، وبكل فخر، على ترسيخ مبادئ حرية الإعلام والديمقراطية، فإنها لطالما كانت وعلى الدوام، حرصة على توفير بيئة ملائمة للعمل الصحفي،) وأضاف ان (المرحلة الحالية، تتطلب أكثر من اي وقت مضى صحافة حقيقية ومهنية، وهو ما يحتم على الصحفيين في

مكوناتها الإعلامية الى شن حملات دعائية طائلة ومضللة ضد شعبنا لقتويه الحقائق وتضليل الرأي العام العربي لزرع الفتنة بين

كردستان، (انتم باحر التهانى إلى جميع الصحفيين والإعلاميين في الاقليم ولقد سحت للصحافة فرصة ذهبية لتخطو بذلك نحو مرحلة متقدمة في ظل وجود مئان من وسائل الإعلام التي تمارس عملها بأقصى قدر من الحررية في الاقليم وفي الوقت الذي بتمت فيه حكومة كردستان، وبكل فخر، على ترسيخ مبادئ حرية الإعلام والديمقراطية، فإنها لطالما كانت وعلى الدوام، حرصة على توفير بيئة ملائمة للعمل الصحفي،) وأضاف ان (المرحلة الحالية، تتطلب أكثر من اي وقت مضى صحافة حقيقية ومهنية، وهو ما يحتم على الصحفيين في

كردستان، (انتم باحر التهانى إلى جميع الصحفيين والإعلاميين في الاقليم ولقد سحت للصحافة فرصة ذهبية لتخطو بذلك نحو مرحلة متقدمة في ظل وجود مئان من وسائل الإعلام التي تمارس عملها بأقصى قدر من الحررية في الاقليم وفي الوقت الذي بتمت فيه حكومة كردستان، وبكل فخر، على ترسيخ مبادئ حرية الإعلام والديمقراطية، فإنها لطالما كانت وعلى الدوام، حرصة على توفير بيئة ملائمة للعمل الصحفي،) وأضاف ان (المرحلة الحالية، تتطلب أكثر من اي وقت مضى صحافة حقيقية ومهنية، وهو ما يحتم على الصحفيين في

رئيس التحرير سعد البرزاز  
Edtior- in chief: Saad Al BazzazPublished in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني

www.azzaman.com

الطبعة الدولية

تطب في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق

بغداد - البائوين - حلة 101 - رفاق 71 - مبني 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني aanaa\_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله

- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمن العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

○ الزمن (يومية سياسية)

○ الزمن الجديد (شهرية عامة) ○ الف باد (مجلة ثقافي)

(الزمن) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطب بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

### ثنائية الميامين والملاعين

1- بمجرد أن يُذكر الميامين من الناس، تشرأب الأعناق لتتعرف من هم وما هي صفاتهم؟ وما هو المهيم من أعمالهم؟ والمقابل فإن الملاعين متى ما جاء دُكرهم تحقَّرن السامع ليعرف من هم؟ وما هي صفاتهم؟ وما هو سرُّ استحقتهم للهن؟

2- ولقد جاء دُكرُ الميامين والملاعين في حديث الإمام محمد بن علي الباقر (عليه السلام)، وفيه أجابات شافية عن كل ما تقدّم من الاسئلة . فقد روي عنه (عليه السلام) أنه قال: إنّ لله عبداً ميامين، يعيشون ويعيش الناس في اكتافهم، وهم في عباده مثل القطر، وإنّ لله عبداً ملاعين يعيشون ولا يعيش الناس في اكتافهم، وهم في عباده بمنزلة الجراد، لا يقعون على شيء، إلا أنزوا عليه.

3- الميامين من الناس مثلهم مثل الغيث، الذي يُحيي الأرض بعد موتها، فهم يتابعون عطاء، ومشاريع وأعمدة تنبض بروح المحبة والأحسان، وتتلذذ بصناعات المعروف، وما تنسج من خير إلى من حولها. وجدير ب هؤلاء النبلاء الكرام أن تطلق عليهم وصف الميامين، كما وصفهم الإمام الباقر (عليه السلام)، ولا ينتعش المجتمع، ولا تعمر الحياة الاجتماعية إلا بالميامين فهم أعمدة الانسانية وعمدائها . ولا تخلو الأمة منهم في كل عصر ومكان، غير أنّ هؤلاء الميامين لا يشكلون الشريحة الكبرى من الناس -الأسلاف الشديديين - وإذا كان الناس معانين فالميامين هم الذهب المصقى، وكلامهم ذلك رفعةً وسمواً.

4- أما الملاعين فهم بمنزلة الجراد الذي يفتك ويقضم، ويحيل الحقول الى مساحات جرداء خاوية من الزرع !!! انهم يختارون لانفسهم - بنحسهم وبغشهم ومعطمهم ونرجسيتهم وغنايتهم المفرطة بأنفسهم ومصالحهم بعيداً عن التمسك بالناس وأمانها -أسوأ المواقع، وأردأ الأوصاف، فهم فرسان الجحاف، ممن تلذّح حسبه الانسان، وأطقت أنوار ضمائرهم ومنحوها إجازة دائمة، وبهذا باتوا في وادٍ وبات من حولهم من الناس في وادٍ آخر .

5- إنّ من سمات الشهر الفضيل تحريك أصحاب النفوس الطاهرة والضمائر الحية نحو اصطناع البر والمعروف، والاهتمام بشؤون إخوانهم، فضلاً عن אליهم، وتنشيط حركتهم في ضمائر النفع الاجتماعي، لاسيما تلك الشرائع المستنصعة التي أرغمتها أعباء الحياة فعاشئت شُغف العين، وذاتت المرارة من فرط ما يبيته به من صعبات ومشاق .

6- وهكذا تجد المؤمنين الصادقين، من ذوي القدرة يسارعون الى الانضواء إلى نادي الميامين، ويحاولون بأنفسهم عن دنيا (الملاعين)، الذين ليس لهم إلا الحسرات المبين، عند الله وعند الناس أجمعين.

### حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

### يرحم الله من يستحق الرحمة

لو أننا امرنا الميت -ولو يصدق نفوسنا- رحمتا وكان عند الله ظالمًا، فلا مغيب له، ولو امرنا من رضي الله عنه، لعنتنا فلا ظالم لنا من لعن من اعطه الله برحمته...

ان الكاميرات، والرايات، والباقات الزميرية، والبكاء الدعائي، ومراسم التشييع مع الالهانج، ومجالس العزاء بخبرها وقراءتها وسماتها المرسوس، وفي جفنته مكنته لحما مدفنة كرام كما يقول النعير من مال الحساب ان كان الراحل، الفقيد، الكبير، العظيم، مشغولة نمت بما حرم الله، نما حراما، ملا حراما، شهادة زور، وما يعرف العاقل من محرقات الشريعة...

يقال ان سعدا بن ابي وقاص قال لغاو، يوم اخبره انه يحفظ بئرب للنبي ليكون كفا له على الحساب يكون سبيرا، قال سعد: لو اكدت دفن بجواره فلا اراد ولا منصف للحساب. هكذا تكن الامور ساعة الدخول الى العالم الابدي، لا ثياب ولا حرس ولا مكانة ولا كبرياء، بل تحقيق لا يحضره مقام و لا دفاع الا التوبة الصادق والغفل المرضي لله، لا غير ذلك فالوجه مكتوب بئار ثمنا لحق مقصوب.

والرحمة من يستحقها... تتهيء عن خطا... الاميرة بديعة في بنت عم الملك غازي وليست شقيقته... اعتذر للغارق، عن ذلك، لانني اوردتها خطا شقيقة للملك غازي، في مقال نشرته بالزمان الغراء في 24 الجاري.

### شامل بردان

أبريل

### مسالخ الطب في العراق

لفترة زمنية زادت عن خمسة اعوام، أصبحت لي تجربة شخصية في مراجعة عيادات الأطباء الخاصة والمستشفيات الالوية، اضطرت اليها بعد ان تدهورت بشكل مرعب احوال المستشفيات الحكومية بعد العام 2003. باسكاني ان اقول عنها من غير ان اجنئى على احد، بانها تجربة تجرعت فيها طعم المرارة، ان تركت في داخلي افكارا سلبية، اختلعت مع مشاعر الغضب والكرامية، اراء ما أصبحت عليه مهلة الطب في العراق، فقد تحولت هذه الاماكن في اليات عملها ومنهجها في التعامل مع المرضى الى ماشية مسلخ، حيث لايسمع في اركان عيادتها وصيدلياتها ومختبراتها، اي صدى للتسمم الانساني العظيم الذي رده جميع الأطباء يوم تخرجهم، فانت ان تجد فيها اثرا للرحمة والرفاة، في اجرة الأطباء وفي فائير الاكلية والمختبرات .

وسيمتدح لسناك من اثر الصدمة، وابنته على الاحتيال، قد نال من تفكير اغلبية الاطباء، بدل الصداقية، فقامهم بالترس لهم، ان يرغموك على ان تراجعهم اكثر من مرة، وان تجرى جملة فحوصات مختبرية كلما وراجعتهم، ولذلك نلقت من قيتضهم، الا بعد ان نبغضوا من جيوبك ما تحمله من مال، كنت قد جمعته بشق الانفس، اصمم قصصا كثيرة من اصدقاتي الذين يعيشون في الغرب (الكافر)، واكاد لا اسمع ما اسمعه منهم، حول علم السبئية التي تتعلمها الدولة في رعاية مواطنيها من الناحية الصحية، فلا جد نفسي الا وانا اشعر بالغيرة مما يليق الانسان هناك من رعاية وتقدير ليحاته، وعندما اقرن ذلك، كما نواجه من شناق، اذا ما اصابنا مرض، لا نستطيع ان امنع نفسي من كيل سيل من اللغات على تلك اللحظة القزرة التي جعلتني اولد في بلد يدعي متفاخرا بان دستورته بانه بلد مسلم، وتكثرت ارجح ان يحالطني الحظ وارولد في بلد محسوب من قبلنا نحن الشعوب المؤمنة في خانة الكفر والاماد والسقوط الاخلاقي .

ان اكون مغاليا عندما اقول بان السنين التي سبقت سقوط الدولة عام 2003، كانت الدولة متكفلة بتقديم اغلب الخدمات لجميع المرضى، وباجور رمزية، لان كل من يستقبي ملتزمة الصمت، ازا ما وصلت اليه الارضاع من جيش لا يليلق بهمة انسانية في شكلها وجوهها؟

الخالصة ان بقاء الحال على ماهو عليه، هذا يعني ان ملايين البشر من العراق اذا ما اصابهم مرض مزمن، عليهم ان يتنظروا ساعة موتهم في بيوتهم، طالما فرصة العلاج متاحة لانعامة فقط، عندما انتهت من كتابة افكارني السمومة نظرت الى عقارب الساعة، وكانت تشير الى 4:41 صباحا .

### مروان ياسين الدليمي

الموصل

### وزير الموارد يجري جولة تفقدية لأراضي ديوانية - شافعية

# الحيالي ل (الزمان) : بعقوبة تنجز نصف أكبر مشروع إروائي



تفقد وزير الموارد المائية يتفقد مشروعاً في الديوانية

إيجاد حلول سريعة، قبل تعرض مدن كثيرة للجفاف من بينها مدن إقليم كردستان وخاصة محافظة السليمانية.من جهة أخرى اصدرت مديرية ماء السليمانية، بياناً أشارت فيه إلى ان الخزين المائي في سد دوكان انخفض إلى 14 متراً عن مستوى امثاله بينما انخفض خزين سد دربندخان إلى 18 متراً وقالت المديرية في بيان إن (تغيير مجرى الروافد التي تنصب في السنين، تسببت بانخفاض نسبة اطلاق المياه القادمة اليهما، وقد بات هذا الأمر يشكل خطراً كبيراً على السدين مع انخفاض معدل تساقط الأمطار مما جعلنا نواجه مخاطر شحة المياه). وحذرت المديرية من انه (إذا استمر معدل تساقط الأمطار السنه القليلة مثل السنة الحالية مع عدم ايلاء الاهتمام لهذا الأمر فإننا سنواجه أزمة كبيرة، داعية حكومة الاقليم الكهربائيه، وتزويد المواطنين بالماء). و اضاف ان (ادارة السد تواصلت مع وزارة الموارد المائية واطلعتها على الوضع الحالي للسد على أمل حلول لهذه المشكلة).

الجمة، المواطنين بشأن انخفاض مناسيب نهري دجلة والفرات. وقالت في بيان إن (انخفاض مناسيب نهري بجلة والفرات حالياً يعد أمراً طبعياً). وبيعت، أن (الانخفاض يحصل كل عام خلال هذه المدة التي تمتثل الانتقال من الموسم الزراعي الشتوي والتهيئه للموسم الزراعي الصيفي).  
**منسوب مياه**  
أكد مدير سد دوكان، كوچر جمال، أن منسوب المياه في السد انخفض حوالي 14 متراً عن وضعه الطبيعي، بسبب قلة الأمطار. وقال جمال في تصريح أمس إن (مستوى المياه في سد دوكان انخفضت بحوالي 14 متر بسبب قلة الأمطار، مما سيولد ذلك مشكلة كبيرة في إنتاج الطاقة الكهربائيه، وتزويد المواطنين بالماء). و اضاف ان (ادارة السد تواصلت مع وزارة الموارد المائية واطلعتها على الوضع الحالي للسد على أمل

شهر رمضان ، لافتا إلى وجود اهتمام كبير في تسريع وتيرة العمل ليكون جاهزاً مع حلول الصيف وسط توقعات بان الإزمة ستكون اكبر ما يستدعي تامين المياه لمحطات الاسالة والبساتين لغداي اي كارثة تلوح بالآفاق ) . و اجرى وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني جولة لتفقد سير الاعمال في مشروع إستصلاح محافظة ديوانية - شافعية في محافظة الديوانية برافقه عدد من المديرين العاملين بتشكيلات الوزارة العاملين في المحافظة .

وقال الوزير بحسب بيان تلقته (الزمان) أمس إن هذا المشروع من المشاريع الإستراتيجية المهمة والتي تنفذه شركات الوزارة الفلوا والعراق والرافدين وبإشراف الهيئة العامة لمشاريع الري والإستصلاح والمرحلة الأولى منه تستهدف إستصلاح 15 الف دونم والتي ستتجز في القريب العاجل). موجهاً (بتكثيف الجهود لإنجاز المشروع خلال المدة المحددة، مضيفاً بأن هذه الزيارة تأتي للاطلاع المباشر على سير العمل والمتابعة الميدانية مشيراً سببته إلى أن الجهود الجبارة التي تبذلها



كوچر جمال

عبد الله الحيالي

### إيصال الشعيرات الضوئية في محطتي بدرية في واسط والزبير

الحافظات، حيث أعلنت مديرية اتصالات وإسط عن قيام الملاكات الهندسية والفنية في شعبة التراسل بالإشراف على إيصال الشعيرات الضوئية الخاصة بمسار (كوت حسان بدرية)، وتم نصب الأجهزة في محطة بدرية، وتم التشغيل التجريبي للمشروع. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان مديرية اتصالات ومعلوماتية البصرة شهدت تخصيص شعيرات لمشروع ciena في محطة الزبير، والتي سوف يسهم بزيادة ساعات الانترنت الداخلية للمحافظة عبر المنافذ الحدودية، ومن ثم استخدامها من قبل شركات القطاع الخاص المجتزة لخدمة الانترنت ISPs في داخل المحافظة وباقي المحافظات.

## أبواب مدينة الموصل .. حصن لحماية تاريخ إمبراطوري

السور الذي كان في زمن العقبليين الذين حكموا الموصل في أواخر القرن الخامس الهجري (القرن الحادي عشر الميلادي) والذي كان من باب المشرفة إلى باب سنجان وقد جدد السور الذي بناه عماد الدين زنكي من قلعة الموصل (باب الحصان) إلى باب سنجان وكانت لهذا السور أبراج وفي كل برج ثلاث فتحات تتسع للواحدة منها ثلاث واتخذت به فتحات يرمى منها بالبنادق .  
**حصار الموصل**  
وقد ذكر محمد أمين العمري في كتابه (منهل الألباء) انه كان في السور عند حصار الموصل اثنا عشر برجاً من جهة البر.. وكان ثمة بروج من جهة نهر دجلة لم تزل باقية حتى يومنا هذا، ويذكر شمس

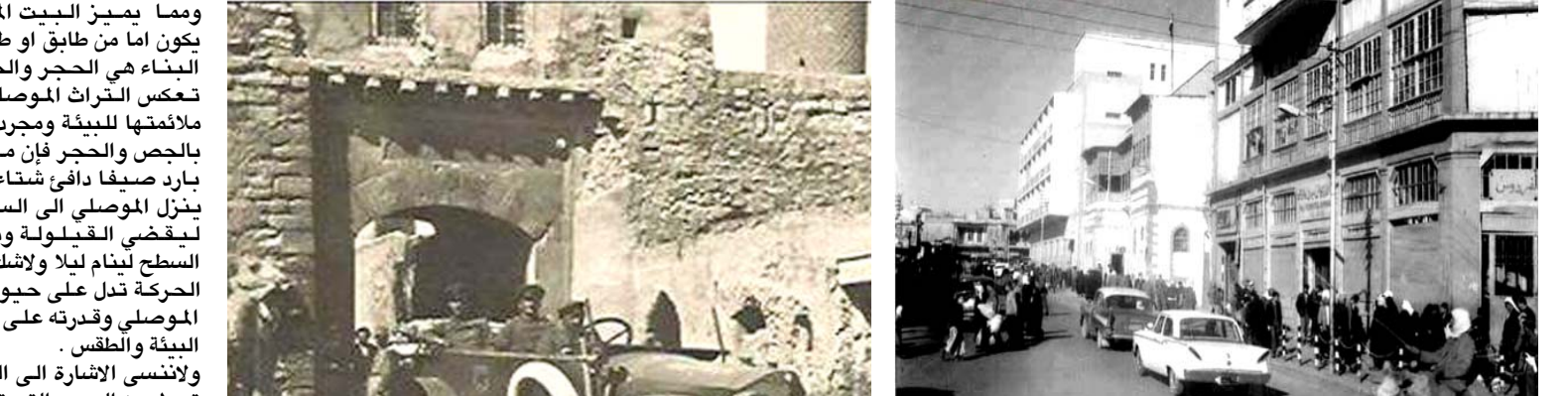


باب جديد رسم محمد فخري المولى

السور الذي كان في زمن العقبليين الذين حكموا الموصل في أواخر القرن الخامس الهجري (القرن الحادي عشر الميلادي) والذي كان من باب المشرفة إلى باب سنجان وقد جدد السور الذي بناه عماد الدين زنكي من قلعة الموصل (باب الحصان) إلى باب سنجان وكانت لهذا السور أبراج وفي كل برج ثلاث فتحات تتسع للواحدة منها ثلاث واتخذت به فتحات يرمى منها بالبنادق .  
**حصار الموصل**  
وقد ذكر محمد أمين العمري في كتابه (منهل الألباء) انه كان في السور عند حصار الموصل اثنا عشر برجاً من جهة البر.. وكان ثمة بروج من جهة نهر دجلة لم تزل باقية حتى يومنا هذا، ويذكر شمس

السور الذي كان في زمن العقبليين الذين حكموا الموصل في أواخر القرن الخامس الهجري (القرن الحادي عشر الميلادي) والذي كان من باب المشرفة إلى باب سنجان وقد جدد السور الذي بناه عماد الدين زنكي من قلعة الموصل (باب الحصان) إلى باب سنجان وكانت لهذا السور أبراج وفي كل برج ثلاث فتحات تتسع للواحدة منها ثلاث واتخذت به فتحات يرمى منها بالبنادق .  
**حصار الموصل**  
وقد ذكر محمد أمين العمري في كتابه (منهل الألباء) انه كان في السور عند حصار الموصل اثنا عشر برجاً من جهة البر.. وكان ثمة بروج من جهة نهر دجلة لم تزل باقية حتى يومنا هذا، ويذكر شمس

السور الذي كان في زمن العقبليين الذين حكموا الموصل في أواخر القرن الخامس الهجري (القرن الحادي عشر الميلادي) والذي كان من باب المشرفة إلى باب سنجان وقد جدد السور الذي بناه عماد الدين زنكي من قلعة الموصل (باب الحصان) إلى باب سنجان وكانت لهذا السور أبراج وفي كل برج ثلاث فتحات تتسع للواحدة منها ثلاث واتخذت به فتحات يرمى منها بالبنادق .  
**حصار الموصل**  
وقد ذكر محمد أمين العمري في كتابه (منهل الألباء) انه كان في السور عند حصار الموصل اثنا عشر برجاً من جهة البر.. وكان ثمة بروج من جهة نهر دجلة لم تزل باقية حتى يومنا هذا، ويذكر شمس

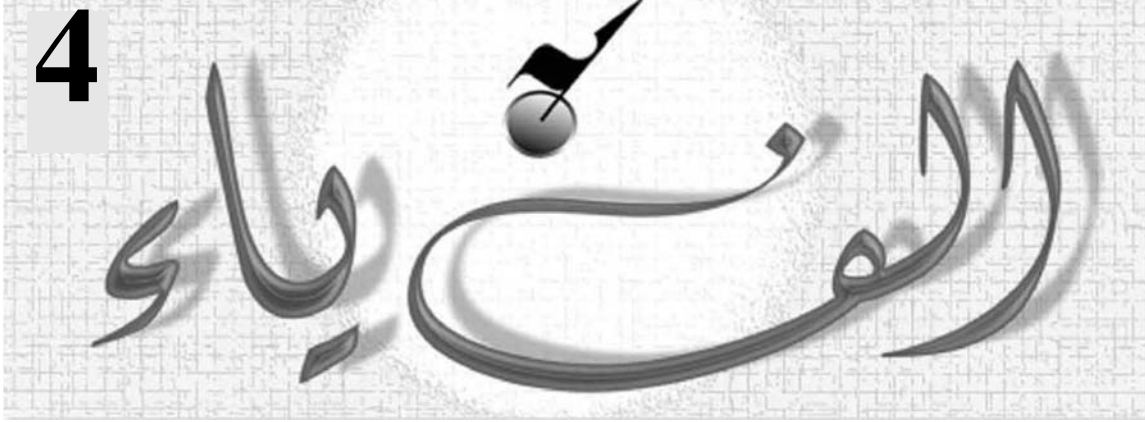


باب البيض

## صدور العدد 31 من جريدة أوروك

تواصل جريدة أوروك الجريدة المركزية لوزارة الثقافة والسياحة والآثار مشروعها الثقافي بصور العدد 31 محفّفة بالمبدعين ويعيد من الأقسام الفكرية، والأدبية، والفنية البارزة، فضلاً عن تغطيتها لنشاطات وزارة الثقافة بدوايرها المتنوعة.

وقد احتفت هذه المرة بالدكتور حسين الهنذاري بحوار أجراه طارق الكتاني. نقرأ في الحوارات أيضاً حواراً مع الدكتورة إيناس القباني، والفنان طلال علي، والشاعر حميد العادلي، وحواراً مترجماً مع الفنان الأمريكي جاويد لوتني. وكان ملف العدد مخصصاً للمسرح الافتراضي، وهل يكون بدلاً من المسرح الحقيقي؟ ونقرأ مقالات ونصوصاً لنخبة من الأعلام منهم: عبد الجبار الرفاعي، ومحمد فتحي عبد العال، وكاظم مشهود، وأحمد خلف، وقصي الشيخ عسكر، وقاسم محسن، ورضا المحمداوي، وماجد الغريباري، وعلي إبراهيم، وهادي الحسيني، وعبد الزهرة خالد بوزعيم نصار، وعلي السوداني، وشكر حاجم الصالحي، وسعد نعمة، وعبد المحسن عباس الوائلي، ومقاداد مسعود بوظلال الغوار، وشكر حاجم الصالحي، وأنعام الصالح، وجمال الهنذاري، وعلي جبار عطية. تصدر جريدة أوروك كل أسبوعين بالتناوب مع ملحق أوروك الأدبي.



## أجراس الذاكرة تقرر

**بغداد - حمدي العطار**  
ظل الكاتب والإعلامي عكاب سالم الطاهر يمثل لي ما تمخلة أفلام الابيض والاسود او من روائع القصص مهما كتب شيئاً معاصراً او حديثاً وحتى ما بعد الحداثة يبقى عبق الماضي وتكهة أهلنا تفوح من هذه الكتابات. كتبت د. ابتسام إسماعيل قادر في كلمتها لتقديم الكاتب والكتاب لقد سعى الطاهر، وهو يقارع عديد السخراف والعراقيين..بعيدا عن زيف الواقع والراهن وأدراثة، من خلال صدقه وواقعيته واسلوبه الساحر

**جرح ودواء**  
يقال عن الصحافة والإعلام بيانها تجرح وتداوي، وكتابات عكاب الطاهر دائما تدوي الجراح، مصطلح غريب وجميل (الذاكرة العكايبية) جاء في كلمة الكاتب الكبير (فؤاد مطر) التي ينصح بها المؤلف قائلا ان فاضل الجمالي وطارق عزيز ووصفي التل والشاه محمد رضا بهلوي وأحمد سوكارنو والملك محمد الخامس ناهيك بعبد الكريم قاسم وأحمد حسن النكر وصالح عمر العلي، وعشرات القيادات الفلسطينية والماركسية والبعثية. ناهيك أيضا بصانعي الإعلام العربي الشرس والمناكس من أحمد سعيد إلى فاضل المهدي و هؤلاء الذين هم في كتابك المهم. يستحقون ما هو أكثر من الإيجاف. فانني أرى ان نتخلف على الورق ما هو مختزن في الذاكرة العكايبية

**تساؤلات واجابات**  
كتب عكاب الطاهر لا نجد فيها اجابات انها تحفيظ وتساؤلات وتحليل يرغب ان يكون المتلقي هو من يصل الى تلك الاجابات ويفهم المحفى من الإختزال والتكثيف الذي يقدمه عن الاخرين، فيقول د.ناجي الحدبتي وزير خارجية العراق الاسبق في كلمته لتقديم الكتاب لا تغرنكم عساوين كتبه ومجورها الذاكرة، ففطنون انه تقاعد ولم يبق عنده غير اشبات من ذاكرته يجمعها ويقصص منها ويحف ويخفف، ثم يقذف بها في عجلات المطابع. لن وقع تحت هذا الوهم ان يفتح فيس بوك في اي ساعة من النهار او الليل ليجد مادة جديدة تحمل خبرا وصورة لعكاب سالم الطاهر حاطا على غصن العكايبية

## كتاب عن قصائد قتلت أصحابها



**دمشق - الزمان**  
حمل الكتاب الذي ألفه الباحث باقر ياسين تحت عنوان (قصائد قتلت أصحابها) الصادر عن دار العراب في دمشق طابع البحث التاريخي لما طال عدداً من الشعراء في عصور العرب الماضية جراء قصائد نظموها فتعرضوا جراء ذلك للقتل والتعذيب أو حتى للقتل واستعراض الفقرة من العصر الجاهلي ولغاية نهاية العصر العباسي وسقوط بغداد بيد المغول حيث كان الشعراء محط أنظار الحكام والشعب على حد سواء لأننا إلى أن عناية الحكام والخلفاء والقادة كانت منصبية في تلك الأزمان إلى الشعر والبلاغة وعلم الكلام خلافا للعصور التي تلت ذلك وسادت فيها الفوضى والسياسة وتمزقت وحدة الدولة العربية أمام النزاعات الإقليمية) وفي البحث أيضاً أشار المؤلف إلى (تدخل الأجنبي الغريب في مظاهر الحياة الثقافية والعامية يوضح ليمنل بدء مرحلة طويلة من التقهقر والانهايار الحضاري والثقافي في حياة العرب التي بقيت متواصلة حتى بدايات القرن العشرين) ويتناول ياسين في الكتاب جميع الشعراء الذين لقوا مصرعهم بسبب قصائدهم ومواقفهم الأدبية التي كانت غالباً تتلامز منقطعاً مع مفاهيم الحرية والتسامح وحرية الفكر والرأي والوقف.

ومنافقشاً ومشاهدا ومعلقاً في مقدمة هذا الكتاب يشير المؤلف الى ان كتابه الجديد (أجراس الذاكرة) هو تحملة لكتابه السابق (شواطي) بوجود اجزاء اخرى تختزنها الذاكرة حين يقول ( لكن محطات اخرى، اراها مهمة، اجلت الكتابة عنها لاكثر من سبع) الكتاب من منشورات مكتبة الدار العربية للعلوم سنة الاصدار 2021 ويقع في 148 صفحة من الحجم الكبير. ويضم الكتاب 6 فصول تزوتت على السناويات التالية (خواطر وذكريات- بين اهلي العراقيين- من الجهات الاربعة- كتب قرأتها- من كل زهرة عطر- وعلى جناح الحمام الزاجل) وملحق

يقول المؤلف (باصابع الود، بطرق كتابي ابواب الإحمة خاصة، وابواب عائلتي الكبيرة (القراء) عامة. منتظرا رجع الصدى. بعد ان اطلقت صوتنا في سهول وواديان وتخساريس الماضي...الى لقاء) عكاب سالم الطاهر عنده التاريخ هو (الشخصيات) مواقفهم، إنجازاتهم، كتبهم، مواصفاتهم، هذا هو الميدان الذي تتحرك فيه الأحداث التاريخية

## أكثر من عزلة أبعد من رحلة

**بغداد - ماهر الكياي**  
أكثر من عزلة، أبعد من رحلة` هو الديوان الجديد للشاعر جودت فخرالدين. صدر مؤخراً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. ويضم مجموعة من القصائد كتبت معظمها في العام 2020مَ بأعضها الآخر فكتبت قبل ذلك، في ظروف تتعلق بالسفر، أكثر مما تتعلق بالعزلة.

ما بين العزلة والرحلة، تلتقط قصائد جودت فخرالدين في ديوانه الجديد، أعماق اللحظات والحالات المعبرة عن عيشة الوجود، وعن الرغبة الجامحة لدى الشاعر في البحث عن الجاهل، وفي الكشف عن المعاني الهاربة، وذلك في حوار متجدد مع الطبيعة ومظاهرها المتنوعة. حيث اللغة الشعرية لا تكف عن المزيد من ابتكار التقنيات في الصورة، وفي الإيقاع بمختلف مستوياته.

يقع الكتاب الديوان في 136 صفحة من القطع المتوسط.

بين اهلي العراقيين- من الجهات الاربعة- كتب قرأتها- من كل زهرة عطر- وعلى جناح الحمام الزاجل) وملحق

يقول المؤلف (باصابع الود، بطرق كتابي ابواب الإحمة خاصة، وابواب عائلتي الكبيرة (القراء) عامة. منتظرا رجع الصدى. بعد ان اطلقت صوتنا في سهول وواديان وتخساريس الماضي...الى لقاء)

عكاب سالم الطاهر عنده التاريخ هو (الشخصيات) مواقفهم، إنجازاتهم، كتبهم، مواصفاتهم، هذا هو الميدان الذي تتحرك فيه الأحداث التاريخية

### أكاديمية تكشف منظومة مواجهة الفساد

**بغداد - الزمان**  
عن دار بجلة الاكاديمية، وضمن سلسلة دراسات قانونية، صدر مؤخراً في بغداد كتاب ( منظومة مواجهة الفساد الإداري في العراق ) للدكتورة أسراء طه جراح . ويسلط الكتاب الضوء على خصائص الفساد الإداري وأنواعه وعمامله وآثاره ، والعلاقة بين النظام الانضباطي الوظيفي والفساد الإداري . والمنظومة القانونية لمواجهته متمثلة بالدوائر والهيئات واللجان والمكاتب الرقابية التي تتلورث خلال مراحل بناء الدولة العراقية ، فضلاً عن السلطة القضائية ومؤسسات المجتمع المدني والإعلام والاتصالات .

## ند باب الأزج لنيران العبيدي

**بغداد - الزمان**  
صدر عن دار ضفاف للطباعة والنشر بغداد الشارقة رواية الكاتبة المغتربة العراقية في كندا نيران العبيدي رواية ( عند باب الأزج ) وباب الأزج تعني محطة باب الشيخ بالعصر العباسي المتأخر وتعتبر رواية عند باب الأزج جزء آخر لروايتها الأولى منعطف الصابونجية الصادرة عن دار ضفاف الرواية تُؤرخ مرحلة من مراحل الشعب العراقي بباب الشيخ والمحلل الشعبية المجاورة وسبق وان صدر للكاتبة اضافة لرواية منعطف الصابونجية رواية اوراق وشجرة الدفلى وكتاب نقدي الكتروني عن الامزون تحت عنوان (حديث تين الوزيرية )

تدري به هذه العيوب ، الا وهو ربع النقط ، فنقط في بيعة لجلب العملة الصعبة من أجل شراء السلم الاجتماعي وتحقيق الأمن من كل النواحي ، رغم خطورة مال الزوال لهذه الثروة ، وبالتالي تحول النقط من نعمة على إحداث التنمية المستدامة إلى نقمة عليها .

وتعد الجزائر إحدى هذه الدول التي كان يشار لها بالبنان في القوة والنمو والتنمية على دول البحر الأبيض المتوسط حتى قبل قيام الولايات المتحدة الأمريكية ذاتها ، ولكن حكوماتها المتعاقبة لم تتمكن من الخروج إقتصاديا من قمضة الإتكال الكلي على الربع النفطي ، وعلى الرغم من العوامل الطبيعية الهائلة والموارد البشرية كذلك ، فاعتمد سياساتها على شراء الأمن بالوصول إلى السلطة ، دونما إحترا في دفع عجلة التنمية ،

## دراسة فكرية قانونية إقتصادية

**الجزائر - الزمان**  
نقمة النفط على الأمن الإقتصادي الجزائري في ظل السياسة الجزائري في ظل السياسة الاقتصادية للحكومة (دراسة فكرية قانونية إقتصادية) جميع حقوق الطبع محفوظة المركز الديمقراطي العربي ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال- دون إذن مسبق: تقديم

تسعى الدول إلى إستغلال حكيمة لمواردها البشرية والمادية بغية تحقيق أمنها الإقتصادي ، ولكن هذا الأخير لا يتحقق إلا من خلال سياساتها الإقتصادية الحكيمة ، والتي تشمل السياسات المالية والنقدية معا ، فمنى كانفا مؤسستين على قواعد قانونية صائبة بموجب

### ند باب الأزج لنيران العبيدي

**الجزائر - الزمان**  
نقمة النفط على الأمن الإقتصادي الجزائري في ظل السياسة الجزائري في ظل السياسة الاقتصادية للحكومة (دراسة فكرية قانونية إقتصادية) جميع حقوق الطبع محفوظة المركز الديمقراطي العربي ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال- دون إذن مسبق: تقديم

تسعى الدول إلى إستغلال حكيمة لمواردها البشرية والمادية بغية تحقيق أمنها الإقتصادي ، ولكن هذا الأخير لا يتحقق إلا من خلال سياساتها الإقتصادية الحكيمة ، والتي تشمل السياسات المالية والنقدية معا ، فمنى كانفا مؤسستين على قواعد قانونية صائبة بموجب

## وزارة المالية شركة التأمين الوطنية شركة عامة

تعلن شركة التأمين الوطنية/ شركة عامة عن اجراء مزايدة علنية اولى لايجار المحلات الواقعة في محافظة البصرة 1/٦٥٦ الصفاة سوق البصرة القديم المدرجة تفاصيلها ادناه ولمدة تأجير سنتين وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والمشغولة حاليا.

فعلى الراغبين بالاستتجار مراجعة مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلائي او فرعها في محافظة البصرة لتسديد التأمينات القانونية البالغة ٤٠% من القيمة المقدره والاشترارك بالمزايدة التي ستجري بعد مرور (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ولا يسمح للمزايد بدخول المزايدة ما لم يتم ابراز كتاب الحساب الضريبي للسنة الحالية.

رقم المحل	بدل التقدير الجديد	المساحة م ٢
٥	١٧٥٠٠٠٠ / -	٦,٣٦
٩	١٧٥٠٠٠٠ / -	٨
٢	١٦٦١٠٠٠ / -	٧,٠٤
١١	١٣٧٥٠٠٠ / -	٨

**ع/ المدير العام اسراء صالح داود مستشار قانوني مساعد**

شروط تأجير :  
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

## وزارة المالية شركة التأمين الوطنية شركة عامة

تعلن شركة التأمين الوطنية/ شركة عامة عن اجراء مزايدة علنية اولى لايجار المحلات الواقعة في محافظة البصرة 1/٦٥٦ الصفاة سوق البصرة القديم المدرجة تفاصيلها ادناه ولمدة تأجير سنتين وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والمشغولة حاليا.

فعلى الراغبين بالاستتجار مراجعة مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلائي او فرعها في محافظة البصرة لتسديد التأمينات القانونية البالغة ٤٠% من القيمة المقدره والاشترارك بالمزايدة التي ستجري بعد مرور (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ولا يسمح للمزايد بدخول المزايدة ما لم يتم ابراز كتاب الحساب الضريبي للسنة الحالية.

رقم المحل	بدل التقدير الجديد	المساحة م ٢
٥	١٧٥٠٠٠٠ / -	٦,٣٦
٩	١٧٥٠٠٠٠ / -	٨
٢	١٦٦١٠٠٠ / -	٧,٠٤
١١	١٣٧٥٠٠٠ / -	٨

**ع/ المدير العام اسراء صالح داود مستشار قانوني مساعد**

شروط تأجير :  
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

## فارق المهنة .. حرفة الإبداع



### مازن صاحب

بغداد

يكثر الحديث عن قناة الشرقية ومؤسسة الزمان وصاحبها سعد البراز.. وتقال مع غيرها من القنوات الفضائية والصحف يختلف نوعها ... لا استقلالية في العمل الاعلامي والميول والهوى يتضح حينما يطل مضمون أي خبر في فارق المهنة وحرفة الإبداع .. ربما تختلف من صوت أمريكا سابقاً إذاعة سوا حالياً .. كما اختلف من سبقونا مع صوت العرب من القاهرة .. وربما أيضاً اتوقف عند ذيل الأخير من الإذاعة البريطانية بأنه لم يؤكّد من مصدر مستقل .

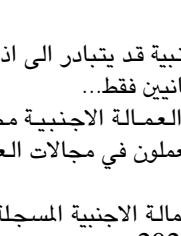
لكن هذا الاختلاف لا يلغ عند المهني حالة الانهيار بما تقدمه قناة الشرقية وصحيفة الزمان من حرفة الإبداع المتجدد كل جديد يتفوق على القديم في دورة توارث أجيال برعاية مؤسساتية من سعد البراز الذي عرفته مراسلا حربياً بزي أفندي وسكس شيراتون البصرة ليرسل صحيفة السياسة الكويتية عندما كنت أرسل صحيفة القبس .

وهكذا تصاعد خط المهنية والاحتراف الإبداعي عاما بعد آخر ليوطف كل فرصة بما يخمد مسيرته .قد نتفق أو نخالف مع شخص ما لأسباب مختلفة ... لكن حين ينجح في تسويق إبداعه بشكل احتراف فإن على من يختلف أن يكون أكثر إبداعا وحرفية كيما يتوفّق نشاطه المضاد لاسيما حينما يكون كليهما تحت سلطة دستور واحد .

واعتقد أي مقارنة في مفردتي المهنية والاحتراف الاعلامي بين مجموعة منافسين ومتقدين لفضائية الشرقية ومؤسسة الزمان الصحفية عند أي معايير موضوعية منضفة أكاديميا بل وحتى على مستوى صحافة المواطن ... يمكن أن تكون كفة الشرقية الأفضل.. وهذا لا يعفيها من بعض الملاحظات ربما السياسية أو مستوى الاحترافية لاستوديو الاخبار خارج العراق ولجهة مقدمي نشرات الاخبار ... ولكن ذلك لا يقلل من مستوى الحرفة الإبداعية الكلية .

وحيثما أقارن بين مستوى الاحتراف المهني في برامج رمضان بين قناة العراقية الملمة من المال العام وبين عدد كبير من القنوات يتبجح سياسي معين ولم يظهر من برامج رمضان مقارنة بالانتاج للبرامج السياسية والدرامية ..أتترك الجواب للمشاهد المتلقي ..وأصبح كل منتقد أن يبحث في مكنون ابداعه ما ينافس بالافعال لا بالاقوال .. وله في خلقه شؤون!!!!

## العمالة الأجنبية ناقوس خطر



### زكي الساعدي

بغداد

عندما نذكر العمالة الأجنبية قد يتبادر الى اذهان البعض منكم اننا نقصد عمال الخدمة الاغتائين فقط... لهذا يجب ان نذكر ان العمالة الأجنبية مصطلح يطلق على كل القادمين الأجانب الذين يعملون في مجالات العمل في السوق بصورة رسمية وغير رسمية ...

تجر الإشارة ان عدد العمالة الاجنبية المسجلة بصورة رسمية وصل الى 800 ألف في عام 2020 في حين صرح السيد وزير العمل السابق باسم عبد الزمان في يوليو من عام 2019 إن هذا العدد للمعامل الأجانب البالغ 750 ألف عامل اجنبي يعمل اعليهم في الحقول النفطية وكل منشآت الدولة وقد يصل مقدار رواتب البعض منهم الى أكثر من 20 الف دولار شهريا في الحقول والموانئ واقل ما يتقاضاه الاجير الاجنبي في المنازل والورش المحلية الى 300 دولار وهناك عدد يقدر بأكثر من 700 ألف عامل غير مسجل يعمل في البلد ويمتدع بنفس المخصصات والاجور ويشار ان مقدار الرواتب التي تحصل خارج البلد رواتب لهذه الفئة بمعدل 1.5 مليار دولارشهريا وهذا المبلغ يذهب بعملة صعبة خارج حدود البلد ...

ان هذه الأرقام المحيقة للعمالة الاجنبية ازاحت 1.5 مليون عراقي عن هذه الوظائف التي شغلها وبالتالي زادت نسبة البطالة بين الشباب من 13 بالمئة في عام 2008 الى 32 بالمئة المئة في عام 2020 والمتوقع ان تصل الي 50 بالمئة في عام 2025 في حال ان استمرت الحكومة بغلاق عينها تجاه استقدام العمالة الغير مخطط ..

ان وزارة العمل يجب ان تتخذ اجراءات جديدة بالحد من استقدام العمالة لفتح فرصة للشباب العراقي بالعمل اولا ... من خلال جولتنا في الحقول النفطية تبين لنا جليا ان اغلب العمالة الاجنبية المستقدمة ليست لديها خبرات استثنائية غير موجوده لدى أبناء البلد من المهندسين والاقتصاديين والحرفيين والعمالة البسيطة . هذه البطالة العراقية تتزايد مع تزايد استخدام العمالة الأجنبية ومستوى الفقر المجتمعي يرتفع أيضا بارتفاعها لذلك فانها ناقوس خطر يدق في جسد الاقتصاد العراقي ويسس المواطن العراقي على حد سواء فان مبالغهم الشهرية اولى بان تتدور في السوق المحلية لتحريك القطاعات كافة وتنشط اقتصاد العائلة العراقية وتنقذ الشباب من مصير مجهول حيث ذهب اغلب الخريجون الجدد بقرشون الخيم امام الزارات محتجين ونهابلون بفرصة عمل وأخذ البعض منهم الانتماء الى مجموعات عسكرية او حتى مجموعات ارهابية ...

باعتنائنا اليوم نوفر لشبابنا أكثر من 800 فرصة عمل بدل من القادمين الأجانب بفرض قوانين صارمة تحد من استخدامهم ويحصر الموافقة فقط لاستخدام الكفاءات والخبرات الغير موجودة في البلد فقط نحتاج الانتفاة الحكومية والارادة السياسية لدعم الشباب العراقي ..

□ المهندس الاستشاري - رئيس الهيئة العامة في حركة وعي الوطنية

ليس فقط المودة بين افرادها بل حتى صياهم ايضا . ونصيحتنا للأزواج والموظفين.. ان مزاج بعض الصائمين والصائمات في رمضان يكون (عكرا نرقا) وان جهازهم العصبي،يفعل انخفاض مستويات السكر بالدم ويجفاف الاعصاب وتخبر ابقاع السامع البيولوجية واضطراب برنامج النوم المعتاد عليه الدماغ، يدفع صاحبه لا ارادي الى ان يعمل على خفض توتره..اسهلها عليه (التحويل) بان يفرغ الاقوى قهره بالاضعف..ليس فقط بين الزوجين وافراد العائلة..بل وحتى بين الموظفين والعاملين في المؤسسات الحكومية والاهلية.. اللهم..اتي مكورن! استعمالنا آراء الفيسيوكييين بسؤالنا:اللهم اني صائم..متلازمة العراقيين في رمضان، ترى ماذا يردون برمضان في زمن كورونا؟..اليكم بعض اجاباتهم:

□ هم كورونا وهم صيام .فوت حالي تتكور لا اُخر بويانا!

ان وسائل الاعلام التقليدية والحديثة باتت تسيطر على أوقات وافكار اغلب الجمهور بشكل عام خاصة مع التقدم المذل الذي حدث في عملية الاتصال وتطور تلك الوسائل وصولاً الى ما هي عليه الان فاصبح الجمهور بكل فئاته تسيطر عليه وسائل الإعلام بكافة اشكالها

واليوم فإن تقدم وسائل الإعلام الحديثة اوصلتنا إلى التطبيقات والخدمات التفاعلية كافة التي يوفرها هذا التقدم التكنولوجي من مواقع للدرشة الالكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي ومختدبات حوارية وغيرها، لذا بدأت الأبحاث تتوجه إلى التأثيرات النفسية والاجتماعية التي تحدثها هذه المواقع والتطبيقات على مختلف شرائح العمري، وتاثيراتها على الفئات المثقفة والمتعلمة وغير المتعلمة.

## سوء إدارة حلفاء إيران الكاظمي أول رئيس حكومة ينجح بكسب ثقة السعوديين

2-فصيح ان الدكتور علاوي سبق السيد الكاظمي بكسب ثقة السعوديين. ولكن علاوي لم ينجح مثل الكاظمي بنسج علاقة متوازنة مع الإيرانيين أيضا . وفي نفس الوقت لم ينجح علاوي بتنظيف مساحة من الغرف والإسكن المحصنة في بغداد من انصات الدولة وفرواتها وحولتها الى مزارع خاصة للأحزاب والتهارات وماقيا الفساد وماقيا المتاجرين بالدين :وهنا وقيل ان يسارع المتصدين بالياء العكر ويقولوني ياني اعطي القديسة للكاظمي .فصدي لس هكذا. بل قصدي ان هندية الحدث ويلا دماء هي هندسة يمانية هندستها الجانب الغربي لأجناد العراق والقران العراقيين من ايداي الذين يعملون لغير العراق الي اخرين لديهم حب للعراق والعراقيين على الرغم من علاقاتهم الخارجية .وجميل عندما يجيرون علاقتهم الخاصة مع تلك الدول لصالح العراق وملثما فعل السيد الكاظمي. وهذه لالة وطنية ودلالة حسن نية وشافقية من الرجل .

**الكاظمي نجح بكسب ثقة السعوديين !**

1- ليس امراً سهلاً ان ياتي شخص عراقي وتسيعى ويكون على رأس النظام العراقي وفي هذه الاوضاع الخطية والسياسية ليكون من راس خاسنة كورونا ويكسب ثقة السعوديين المحجوسين اضلا من النظام العراقي وحكوماته السابقة. فهي قضية نصر وسياسة براغماتية ناجحة تحسب للكاظمي وتعتبر بصمة تاريخية لن تزول !

2- لقد نجح السيد الكاظمي بافهام الجانب الإيراني ومن خلال فعاليات وخطوات ملموسة. وليس من خلال شعارات وعنتريات ملثما كانت تمارسها الحكومات الغوغائية والديماغوجية السابقة في العلاقات الدولية وخصوصاً تجاه الاشقاء العرب . افهم الإيرانيين بان جميع خسائرهم الشخصية والنفسية والسياسية والديبلوماسية في العراق والخليج ومع العرب صدرها حلفائهم الذين سلطوهم على العراق والعراقيين منذ عام 2003ولآن والذي كرهوا الشعب والدول والناس ايران .فكأنوا حلفاء ايران ولا زالوا يحاول تهديم العراق وللمجتمع العراقي. ومعاول تهديم لأي تقارب عراقي مع جيرانه واسنائه. وابادي طويلة بسرقة مال العام وقلب قاسية ومتجررة وهم يتمتعون بغذاب والأم وجوع وموت وفقر العراقيين . بحيث اثبتوا انهم يكرهون العراق .اثبتوا ان يزيد بن معاوية والشمر وحرمته لم يموتوا بل هم بين العراقيين ويبددهم القرار اي بيد عبد الله بن زياد واعوانه واصهاره وحلفائه !

3- واليوم عرفت ايران ان حلفائها الذين سلطتهم وحشدت امسحو ديكتاتورية واحدة من ديكتاتورية صدام حسين في العراق ضد العراقيين وانهم لن يجمعوا (السعوديين والإيرانيين ) في بغداد وحتى لو استمروا في الحكم 25عاماً أخرى. لأن فائد الشيء لا يعطيه ولن يعطيه . وعرفت ايران بانها كانت ولازالت تدعم امتداد يزيد في العراق فصار عليها واجب شرعي واخلاقي وديني برفع يدها عن هؤلاء قاسين القلوب وعديمي الضمائر .

3- ولهذا سارعت ايران لقبول الجلوس مع السعودية في بغداد بعد ان عرفت ان السيد الكاظمي مختلف لانه واضح وغير منافي فكتب ثقة الإيرانيين أيضاً وعلى ايران ان تجعل هذا الحدث نقطة انطلاق لمراجعة سياساتها في العراق والتي كانت ولازالت خاطئة ومجحفة بحق العراق والعراقيين . ويعتبر هذا انجازا كبيرا وكان يفترض ان يحصل منذ سنين طويلة في العراق الذي يعتبر جمجمة العرب وسيد الخليج والجار الأهم لإيران وليس الحديثة

## في التحليل السايكولوجي اللهم اني صائم ..

التاجين عن هذين الوضعين النفسي والفلسفي. يرتبطان بالية نفسية نسميها (التحويل) ونعني بها ان الاقوى (يفرغ قهره) بالاضعف. فيوم كان يعود الصائم من الدوام في رمضانات تموزا وهو شبه متفحم) وتتاخر زوجته في فتح الباب،فانه ما ان فتحة، ينفجر بوجهها، ويلعن اليوم الاسود (العرفتي بيح. وساعة السوده التزويجت بيها...)

ويزاد نرفزة ان وصل بيته متاخرا من شدة الإزدحام. او ان مديره قد وجه له عقوبة في ذلك اليوم..فعندما (يا ويل زوجته منه).سيفرغ بها قهر الحر والكهرباء والعقوبة..وينسى نفسه انه صائم.

□مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

قاسم حسين صالح  
أربيل



والمفارقة ان شيوع عبارة (اللهم اني صائم) تكشف لنا اننا في غير رمضان نكثر من الكذب والنفاق والغيبة والنميمة والإلفاظ النابية وعدم القدرة على التحكم بضمنا في تعاملنا مع الناس فنطلق العنان للسان بقض سمعة فلاته وفلان!. ويكاد العراقيون ينفردون بتعكر المزاج في رمضان..فلااحداث والفواجع وما عاونه في (18) سنة من خيبات متواليه وحاباطات. اتعبت اعصابهم ولم يعد في حوصلة احدهم مكان يتسع لها حتى في

## التأثيرات النفسية والإجتماعية لوسائل الإعلام

مجاشع محمد علي  
بغداد



بات لوسائل الإعلام دوراً كبيراً و تأثيراً واضحاً في بناء او تهديم الأسرة. اي ان وسائل الإعلام سلاح ذو حدين. فقد تؤثر بالإيجاب على الافراد من خلال تعليمهم السلوكات السليمة المرغوب بها. وقد تؤثر عليهم سلباً حين تساهم في جعلهم متخرفين وهذا التأثير لا يمكن ان يحصل لولا وجود عوامل وسيطة.

## سوء إدارة حلفاء إيران الكاظمي أول رئيس حكومة ينجح بكسب ثقة السعوديين

2-فصيح ان الدكتور علاوي سبق السيد الكاظمي بكسب ثقة السعوديين. ولكن علاوي لم ينجح مثل الكاظمي بنسج علاقة متوازنة مع الإيرانيين أيضا . وفي نفس الوقت لم ينجح علاوي بتنظيف مساحة من الغرف والإسكن المحصنة في بغداد من انصات الدولة وفرواتها وحولتها الى مزارع خاصة للأحزاب والتهارات وماقيا الفساد وماقيا المتاجرين بالدين :وهنا وقيل ان يسارع المتصدين بالياء العكر ويقولوني ياني اعطي القديسة للكاظمي .فصدي لس هكذا. بل قصدي ان هندية الحدث ويلا دماء هي هندسة يمانية هندستها الجانب الغربي لأجناد العراق والقران العراقيين من ايداي الذين يعملون لغير العراق الي اخرين لديهم حب للعراق والعراقيين على الرغم من علاقاتهم الخارجية .وجميل عندما يجيرون علاقتهم الخاصة مع تلك الدول لصالح العراق وملثما فعل السيد الكاظمي. وهذه لالة وطنية ودلالة حسن نية وشافقية من الرجل .

**الكاظمي نجح بكسب ثقة السعوديين !**

1- ليس امراً سهلاً ان ياتي شخص عراقي وتسيعى ويكون على رأس النظام العراقي وفي هذه الاوضاع الخطية والسياسية ليكون من راس خاسنة كورونا ويكسب ثقة السعوديين المحجوسين اضلا من النظام العراقي وحكوماته السابقة. فهي قضية نصر وسياسة براغماتية ناجحة تحسب للكاظمي وتعتبر بصمة تاريخية لن تزول !

2- فالتالي فالقوى المؤمنة بظهرة المؤامرة منعت العراق من التواصل السوي مع اشقائه وجيرانه . وامنت شعرا حكم هو " جوع كلك يتبع". فدخل الشعب العراقي في حالة تيه" بدني وثقافي واخلاي. فجات صدمة الكاظمين وعليك ياضيع التكليف مع هذا الواقع ..وبالتالي امنت تلك الحكومات السابقة بالادوات الطائفية، وسياسة الانعزال وعزل العراق وتخمية الفساد والجوش الخاصة "لملثويات".وامنت بالتنازل عن القرار العراقي لصالح عواصم خارجية هي التي تقهر وترسل للعناية. جاء ولس يديه عصا سحرية وهو يتشاهد جبال من تراكم الخطأ والفساد والفتش والطائفية والحسوسية والغش والتزوير وتعيم ثقافة فقهية ودينية مخزبة وهي مال الدولة سائب وبلا مالك فنحل سرقتها لتسهيل سرقة مال الشعب وفروات الدولة.ولكن الرجل قبل المهمة كغداي وكان يعرف

1- لسنا من هواة تصحيد القائد. ولم نتعود على ثقافة النزح الإنتهاري ولكننا من الذين يقولون الحق مهما كانت سطوة الباطل. وفي زمن الذين يقولون الحقيقة مهما كان حجم عليهم سلباً حين تساهم في جعلهم متخرفين وهذا التأثير لا يمكن ان يحصل لولا وجود عوامل وسيطة.

**بسم الله الرحمن الرحيم و الحمد لله رب العالمين ،قال الله عز وجل :**  
(وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ)  
بالإصاله عن نفسي ونياية عن جميع أفراد أسرتي و عائلتي اتقدم بجزيل الشكر والامتنان والتقدير لكل من قدم لنا التعزية الصادقة والمواساة الحسنة فردا فردا والذين لم تسمح لهم الظروف في تادية الواجب في وفاة عزيزتنا المرحومة بإذن الله ( والدتي ).

فقد كانت لتعزيتكم أبلغ الأثر في نفوسنا فأليكم خالص الشكر المقرون بصادق الود والمحبة .  
ومن هنا أخص بالذكر أبناء شعبنا العراقي وشيوخ العشائر العربية الأصلية على امتداد الوطن والسيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس النواب والسيد رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة والسادة الوزراء وأعضاء مجلس النواب وسفراء الدول العربية والأوروبية والسادة المحافظين وقادة وضباط الأجهزة الأمنية البطلة ووفود العتبات الدينية بمختلف الطوائف. الذين تحمل بعضهم عناء السفر وجاؤوا لتقديم العزاء والمواساة لنا من مختلف مناطق بلادنا الحبيبة.

نسأل الله تعالى العزيز الرحيم أن يجزيكم الشر. و ان يحفظكم سندا كبيرا و عزيزا لنا فمشكر الله سعيكم وأعظم أجركم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

الفريق الأول الركن  
عبد الوهاب الساعدي  
رئيس جهاز مكافحة الإرهاب

## رئيس نادي النفط ينعي حارس الفريق مصطفى سعدون



بغداد- الزمان  
نعى رئيس نادي النفط الرياضي حسين طالب امس السبت، حارس فريق النفط لكرة القدم مصطفى سعدون، الذي وافته المنية. وقال طالب في بيان صحفي، إنه بقلوب صابرة ومحترمة تلقينا نبأ وفاة ولدنا حارس نادي النفط مصطفى سعدون. وأضاف بهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة نادي النفط بأحر التعازي إلى عائلة الفقيد داعين الله أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فرايدس جناته وأن يرزق أهله وذويه جميل الصبر والسلوان. وتوفي حارس نادي النفط مصطفى سعدون في بغداد بعد تعرضه لجلطة دماغية.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6950 Sunday 25/4/2021

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6950 ال13 احد من رمضان 1442 هـ 25 من نيسان (ابريل) 2021م

## أسود الرافدين والنيبال يلتقيان نهاية الشهر المقبل في البصرة



بغداد- الزمان  
بالموافقة على السفر الى البصرة لخوض مباراة تجريبية امام منتخبنا الوطني في التاسع والعشرين من الشهر المقبل، مضيفاً انه من المؤمل ان تصل بعثة المنتخب الاسويدي الى العراق قبلها بعدة ايام بعد انجاز بقية الاجراءات الادارية من قبل الهيئة التطبيقية. وأضاف المطيري الذي عين بداية الشهر الحالي مدرباً لمنتخب النيبال بتوزيع بين الاتحاد القطري بموجب اتفاقية التعاون الفني المشترك بين الاتحادين والحاصل على شهادة البيروالمحاضرين على مستوى قارة اسيا - انه سيسعى الى تقديم مستوى فني ملحوظ خلال هذه المقابلة المذكورة مع الإفادة القصوى من فرصة اللعب امام المنتخب العراقي الذي يعد من صفوفه منتخبات القارة الصفراء.

## تراكتور يصطاد القوة الجوية بهدف مبكر في أبطال آسيا

بغداد- الزمان  
دخلت القوة الجوية، الشوط الثاني، بانفاق كبير بحثاً عن هدف التعادل. وفي الدقيقة 63 تبادل شريف عبد الكاظم، الكرة مع همام طارق، لتصل إلى الأول الذي سد بقوة، لكن حارس الخصم أنقذ الموقف بنجاح. وفي الدقيقة 82 عاد شريف عبد الكاظم ليهدر فرصة ثمينة، بعد تلقيه عرضية سددها بشكل غريب فوق العارضة. ودفع ايوب اويشيو مدرب الفريق العراقي، بعدة تبديلات منها سامح سعيد وحسن رائد، لكن النتيجة لم تتغير، وانتهت المباراة بفوز تراكتور.

بغداد- الزمان  
خسر فريق القوة الجوية بكرة القدم امام نظيره تراكتور الإيراني، بهدف نور رة، في رابع جولات دور المجموعات بدوري أبطال اسيا. هدف اللقاء حمل توقيع اللاعب مهدي تيكدارينجنا، في الدقيقة الثانية، وارتفع رصيده تراكتورن إلى 6 نقاط في وصافة الترتيب، بينما تجدد رصيده القوة الجوية عند نقطتين في المركز الثالث. واحتاج تراكتور الى دقيقتين، لسجل الهدف الأول عن طريق مهدي تيكدارينجنا، الذي تابع كرة ارتدت من الحارس فهد طالب، وسددها



لقطة لمباراة القوة الجوية مع تراكتور

## الإستئناف تصادق على قرار لجنة الإنضباط برد إعتراض الموصل الوفد العراقي يلتقي الإتحاد الإماراتي لدعم ملف خليجي 25

بغداد- الزمان  
استئناف في شأن قرار لجنة الإنضباط، فقد جاء استناداً إلى الإعتراض بإشراك اللاعب المعترض عليه مع نادي الجولان، حيث لم يخبث ذلك، وعليه قررت اللجنة تصديق قرار لجنة الإنضباط بالعدد ورد السطلب 14/4/2021 في 53 الاستئنافي قراراً باتاً بالإلتحاق، استناداً للعدد 124/4 و 134/4 على أن يكون القرار الصادر من قبل لجنة الإستئناف قسراً صدر بالإتفاق.



بغداد- الزمان  
محافظة البصرة بالخصوص، وسينتظر إلى يوم الاثنين المقبل لعرفة الدولة التي تستضيف خليجي 25 بعد القرار النهائي لأعضاء المكتب التنفيذي. وعقدت لجنة الإستئناف في الهيئة التطبيقية إجتماعاً بحضور رئيس اللجنة المحامي خالد المهدي وأتاب الرئيس المحامي حيدر القريشي، والأعضاء طارق عبد الحافظ والدكتور حيدر محمود والدكتور ضياء سالم، للنظر بالملف الطعن كشوفات نادي الجولان، إضافة إلى عقد اللاعب صوري لعدم إتخاذه الشكلية القانونية لعدم تصديقه، وبناء على ما جاء بالتحقيق الجاري من قبل لجنة الإنضباط فبت عدم إشراك اللاعب مع نادي الجولان، وبما أن اعتراض نادي الموصل طلب

بغداد- الزمان  
ومحافظ البصرة أسعد العبداني ورئيس الهيئة التطبيقية إيد بنيان والأمين العام محمد فرحان، وذلك ضمن جولة الوفد العراقي إلى دول الخليج لدعم ملف خليجي 25 قبل الإعلان عن القرار الرسمي للاتحاد الخليجي اليوم الاثنين. واستقبل الشيخ راشد بن حميد النعيمي، رئيس الاتحاد الإمارات لكرة القدم اليوم في إمارة عجمان، عدنان درجال وزير الشباب والرياضة العراقي والوفد المرافق له، وحضر اللقاء سعادة مظفر مصطفى الجبوري سفير جمهورية العراق في الإمارات، وحميد أحمد الطيار عضو مجلس إدارة الإتحاد الإمارات لكرة القدم، عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الخليجي، ومحمد عبدالله هزاع الظاهري الأمين العام للاتحاد. وبحث اللقاء عدداً من المواضيع ذات الاهتمام المشترك، منها ملف البصرة لاستضافة دورة كأس الخليج العربي خليجي 25 وقررة العراق على استضافة العرس الخليجي، خصوصاً أن الجماهير العراقية متعطشة لرؤية الإشقاف في أرض الفجاءة جرى، خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية في قطاعي الرياضة في البلدين الشقيقين، وسبل تعزيز التعاون المشترك بشكل عام وكرة القدم على وجه



جانب من زيارة الوفد العراقي الى الامارات

## كلوب: أرفض تعديلات دوري الأبطال ولست متفاجئاً من الأمر لينو يهدي إيفرتون الفوز على أرسنال بالبريميرليغ

بغداد- الزمان  
اللعظة الأخيرة، واحتسب الحكم جوناثان موس ركلة جزء لأرسنال، قبل أن يتراجع عن قراره بمساعدة الفيديو لوجود تسلسل، في الدقيقة وواصل تشامبرز أداء الجيد، 52. فاستقبل ركلة حرة نفذها ساكا، ليسدد الكرة مع مسافة قصيرة فوق عارضة إيفرتون، في الدقيقة

بغداد- الزمان  
اللعظة الأخيرة، واحتسب الحكم جوناثان موس ركلة جزء لأرسنال، قبل أن يتراجع عن قراره بمساعدة الفيديو لوجود تسلسل، في الدقيقة وواصل تشامبرز أداء الجيد، 52. فاستقبل ركلة حرة نفذها ساكا، ليسدد الكرة مع مسافة قصيرة فوق عارضة إيفرتون، في الدقيقة

بغداد- الزمان  
اللعظة الأخيرة، واحتسب الحكم جوناثان موس ركلة جزء لأرسنال، قبل أن يتراجع عن قراره بمساعدة الفيديو لوجود تسلسل، في الدقيقة وواصل تشامبرز أداء الجيد، 52. فاستقبل ركلة حرة نفذها ساكا، ليسدد الكرة مع مسافة قصيرة فوق عارضة إيفرتون، في الدقيقة



ضغوطات: لاعبو ليفربول تحت ضغوطات اراء الجهاز الفني والادارة

يورغن كلوب



# أشهر دور الأزياء الفرنسية والسيرك الكندي يضربان موعداً مع الصيف لتجنب الإفلاس



□ مونترال - باريس (ا ف ب) - أعلنت فرقة سيرك دو سوليفي (سيرك الشمس) الكندية أمس الأول أنها ستعاود اعتباراً من الصيف أربعة من عروضها الشهيرة في الولايات المتحدة بعد توقفها أكثر من سنة بسبب الوباء. ويعاود عرضاً مستمراً في لاس فيغاس في 28 حزيران والأول من تموز على التوالي، يليهما عرض كوزا في بونتا كانا الجمهورية الدومينيكانية في 25 تشرين الثاني، ثم لوزيا في لندن في 12 كانون الثاني، على ما أعلنت الفرقة في بيان. وقال الرئيس التنفيذي لمجموعة سيرك دو سوليفي دانيال لامار هذه هي اللحظة التي نختبرها جميعاً. وأضاف لامار لفرقة سيرك دو سوليفي أن الفرقة ستعاود عروضها في 400 يوم منذ اضطرارنا إلى وقف نشاطاتنا وكنا نتنظر بفارغ الصبر عودتنا إلى المسرح. وأسست الفرقة في مقاطعة كيبيك الكندية عام 1984 واضطرت في آذار 2020 إلى إلغاء 44 عرضاً في كل أنحاء العالم بسبب جائحة كوفيد-19 ما أدى إلى الاستغناء عن خدمات 4679 من البهلوانين والفنيين عن العمل، أي 95 في المئة من موظفيها. وتعرض معظم هؤلاء للفصل في حزيران عندما قدمت المجموعة للحصول على حماية المحكمة لتجنب الإفلاس. واستحوذ صندوق كاتاليس

## زمان جديد حكاية (جويسم) الضائع

يمر العرب، ومنذ قرون وعقود من الزمان، في حال ضعف وتخلّف وتشتت كبير، رغم ما تقوم فيهم من صعوبات ومحاولات لا تفتأ أن تخبو وتضمحل وتندحر. ولولا ما يمتلكونه من ثروات طبيعية وأهمية جيوسياسية ومكانة تاريخية ودينية لكانوا في طي النسيان مقرفضين. تقول حكاية السكارى الضائع (وهي حكاية خيالية) بأن المدعو (جويسم) (وهو تصغير لاسم جاسم الشائع بين العرب)، كان قد مر بظروف جرفته رياح هواها إلى ليالي السهر والخمر والغانيات، تاركاً صلاته ووصومه ونسكه، وتحول إلى ماجن سكير. وكان (جويسم) قد اعتاد المجيء إلى حارة سكارى، قد يكون عنوانها الوحيد الذي بقي يتذكره. لقد نسي كل شيء تقريباً: أصحابه القدامى، حكاياته، وإتماماته وعمله وما كان يحلم أن يحققه. لم يعد سوى جثة تسيّر على الأرض، لكنها تستطيع الأكل والشرب والرّقص مع بنات الهوى اللواتي اتين من مكان بعيد. لم يعد ينصح مع نصح أو تذكير. وكان من ندماء خمره في حارة السكارى شاب يدعى (جنجون) كان قد بنى معه علاقة حميمة جعلته لا يعضي في اتجاه دون مشورته. وتمضي الأيام و (جويسم) على حاله، حتى إذا نفذ منه المال الذي كان قد خصه به والده من أرث، راح يبحث عن مصادر أخرى، ولما كان على حاله هذه، عرض عليه (جنجون) المساعدة بإقراضه لقاء فوائد كبيرة وشروط قاسية. وبالطبع لم يكن ل (جويسم) سوى أن يقبل بها. وهكذا وقع (جويسم) في مصيدة (جنجون)، وحيث لم يتمكن (جويسم) من تنفيذ شروط الدين، راح (جنجون) يبتزّه بما يملك من ملابس وغيرها، حتى أصبح عارياً في ثلثه! لم يعد صاحب حانة حارة السكارى ليلطيق (جويسم) في إفلاسه ومنظره المرقر، فأمر بطرده. لكن المصيبة أن «جويسم» لم يعد يتذكر بيته، فأصبح سارحاً في ضياع يتخبّط، هذا يضحك عليه في سيار اتجاهه وذاك في يمين! وفي إحدى الطرق كان هناك بصير يلمس خطاه متكناً على عصا، يستشعر (جويسم) فينادي عليه، حتى إذا اقترب منه، قال البصير له: ماذا حل بك يا جاسم؟ الست انت ابن الكرم والشرف والجاه والنخوة؟ وهنا ضرب (جويسم) على رأسه وجهش بالكاء! قضى (جويسم) ليلته عند البصير الذي أكرم ضيافته وأعطاه ملابس تغطي عريه ويبيض الخنود ليخفي بها حاجته، وعرض عليه العمل في مزرعته، ثم قام بتزويجه ابنته، فعاد جاسم إلى شدة عملاً مفيداً وكريماً أبياً ورجل شهامة ينتحيه المحتاج.

## نزار محمود



## نومالاند أفضل فيلم في المحطة قبل الأخيرة لهوليوود

ثلاثة أيام وقالت جاو لدينا الكثير من الأصناف الذين رشحوا هذا العام ونحن متحمسون لرؤيتهم. كما أن هناك بعض الضيوف الذين سيشاركون في حفلنا لأمركم. وعندما قال أحد أعضاء لجنة التحكيم أن هؤلاء الضيوف الغامضين قد يكونون الشخصيات الحقيقية الممثلة في

المثلة المحترفة الحائزة جائزة أوسكار فرانسيس ماكدورماند، التي أطلقت المشروع وأنجحت دور الشخصية الرئيسية فين. وجوائز سيريت أوردن التي تقام افتراضياً هذا العام بسبب كوفيد-19 هي المحطة قبل الأخيرة في جوائز هوليوود وصولاً إلى حفلة الأوسكار التي ستقام في لوس أنجلوس بعد

ثلاثة أيام وقالت جاو لدينا الكثير من الأصناف الذين رشحوا هذا العام ونحن متحمسون لرؤيتهم. كما أن هناك بعض الضيوف الذين سيشاركون في حفلنا لأمركم. وعندما قال أحد أعضاء لجنة التحكيم أن هؤلاء الضيوف الغامضين قد يكونون الشخصيات الحقيقية الممثلة في

ثلاثة أيام وقالت جاو لدينا الكثير من الأصناف الذين رشحوا هذا العام ونحن متحمسون لرؤيتهم. كما أن هناك بعض الضيوف الذين سيشاركون في حفلنا لأمركم. وعندما قال أحد أعضاء لجنة التحكيم أن هؤلاء الضيوف الغامضين قد يكونون الشخصيات الحقيقية الممثلة في

ثلاثة أيام وقالت جاو لدينا الكثير من الأصناف الذين رشحوا هذا العام ونحن متحمسون لرؤيتهم. كما أن هناك بعض الضيوف الذين سيشاركون في حفلنا لأمركم. وعندما قال أحد أعضاء لجنة التحكيم أن هؤلاء الضيوف الغامضين قد يكونون الشخصيات الحقيقية الممثلة في



# طلعة ثانية فوق المريخ للمروحية .. أعلى وأطول من الأولى سبايس إكس في طريقها إلى محطة الفضاء الدولية حاملة أربعة رواد

□ باريس (ا ف ب) - انطلقت مركبة سبايس إكس الجمعة محملة بأربعة رواد من بينهم الفرنسي توما بيسكويه إلى محطة الفضاء الدولية الجمعة وهي ثالث مهمة من نوعها تنفذها الشركة الخاصة منذ معاودة الولايات المتحدة الرحلات المأهولة إلى الفضاء. وعلا التصديق في غرفة التحكم في سبايس إكس عند الإقلاع الساعة 09:49 05:49 ت غ. وهذه الرحلة الثالثة المأهولة للمجموعة الأميركية الخاصة التي أسسها بيلون ماسك والتي تنقل الآن رواد فضاء وكالة ناسا

□ باريس (ا ف ب) - انطلقت مركبة سبايس إكس الجمعة محملة بأربعة رواد من بينهم الفرنسي توما بيسكويه إلى محطة الفضاء الدولية الجمعة وهي ثالث مهمة من نوعها تنفذها الشركة الخاصة منذ معاودة الولايات المتحدة الرحلات المأهولة إلى الفضاء. وعلا التصديق في غرفة التحكم في سبايس إكس عند الإقلاع الساعة 09:49 05:49 ت غ. وهذه الرحلة الثالثة المأهولة للمجموعة الأميركية الخاصة التي أسسها بيلون ماسك والتي تنقل الآن رواد فضاء وكالة ناسا

□ باريس (ا ف ب) - انطلقت مركبة سبايس إكس الجمعة محملة بأربعة رواد من بينهم الفرنسي توما بيسكويه إلى محطة الفضاء الدولية الجمعة وهي ثالث مهمة من نوعها تنفذها الشركة الخاصة منذ معاودة الولايات المتحدة الرحلات المأهولة إلى الفضاء. وعلا التصديق في غرفة التحكم في سبايس إكس عند الإقلاع الساعة 09:49 05:49 ت غ. وهذه الرحلة الثالثة المأهولة للمجموعة الأميركية الخاصة التي أسسها بيلون ماسك والتي تنقل الآن رواد فضاء وكالة ناسا

□ باريس (ا ف ب) - انطلقت مركبة سبايس إكس الجمعة محملة بأربعة رواد من بينهم الفرنسي توما بيسكويه إلى محطة الفضاء الدولية الجمعة وهي ثالث مهمة من نوعها تنفذها الشركة الخاصة منذ معاودة الولايات المتحدة الرحلات المأهولة إلى الفضاء. وعلا التصديق في غرفة التحكم في سبايس إكس عند الإقلاع الساعة 09:49 05:49 ت غ. وهذه الرحلة الثالثة المأهولة للمجموعة الأميركية الخاصة التي أسسها بيلون ماسك والتي تنقل الآن رواد فضاء وكالة ناسا



## توقيع

إذا لم يكن بينهم الذي في بالي  
 هناك عملية تحقيق كبيرة في قضايا فساد في بغداد، لا تزال الحكومة تتكلم على بعض الأسماء وجميع الشهادات، فبينما ينتعش سوق التسييرات ليكشف عن حقائق مذهلة، من دون أن يكون أي شيء رسمياً أو ربما حقيقياً، لكن الواقعة تجري فعلاً خلف سياج التحقيقات.  
 المواطن العراقي البسيط، يرى صاحبه في الشارع، فيسأله: هل صحيح ما نسمع حول القبض على فاسدين؟ فيضج الأول بوجهه، ليدركه صاحبه باستفهام استنكارى: لا تصدق أن هناك اعتقالات وتحقيقات في ملفات فساد؟ فيقول الأول: إن لم يكن الذي في بالي بين المعتقلين والخاضعين للتحقيق فلن أصدق أن ما يجري له علاقة من قريب أو بعيد في الفساد والزخامة.  
 هذه الأجابة ليست خاصة بشخص دون آخر، فقد أصبحت عناوين الفساد أبواباً ترتديها وجوه لا تزال تشغل الشاشات والمساحات والتصريحات واللقاءات، وبات كل عراقي على قناعة أن أفلات شخص واحد من تحقيقات أو محاكمات الفساد يطلعن في شرعية ما يجري كله.  
 ولا يقلق أي عراقي بحسب ما نسمع عن نرى وتتداول في العراق نحو سكة صحبحة قبل أن يستغرق في الانتحار إلى تلك الهاوية التي لن ينجو منها من يظن أنه ناج.  
**فاتح عبد السلام**  
 fatihabdulsalam@hotmail.com

## مخاوف جدية من تفاقم عدوانية الحيوانات الأليفة بعد إنتهاء الحظر

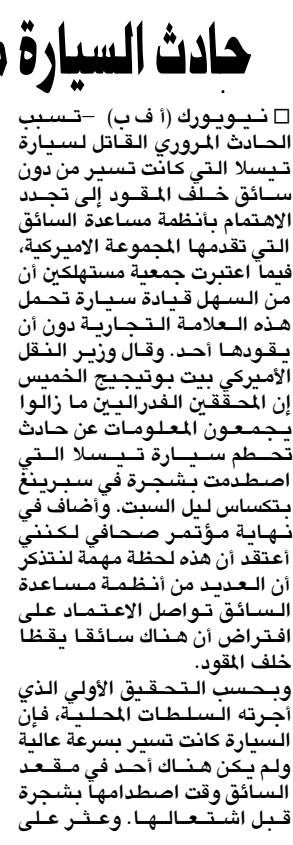
□ لندن (ا ف ب) - يعتزم واحد من كل أربعة من أصحاب الكلاب الجدد في بريطانيا التخلي عن حيوانه، وفقاً لما أظهرته الجمعية استطلاع يأتي بعد طفرة كبيرة في عمليات تبني الحيوانات في المملكة خلال الجائحة. وظهرت إحصاءات اتحاد مصنعي أغذية الكلاب أن عدد المنازل التي تضم كلاباً في بريطانيا ارتفع من تسعة ملايين قبل ظهور الجائحة إلى 12 مليوناً، إذ قررت أكثر من 12 مليوناً الاستعداد على حيوانات كثيرة لتبنيها. وفي وقت أكبر في المنزل خلال مراحل الحجر المتتالية، لكن بعد موجة تمكك الحيوانات الأليفة، تبين لأصحاب الكلاب الجدد أن تبني حيوان الدف يرتب عليهم مسؤوليات قد تشكل أعباء عليهم. ويعتزم واحد من كل أربعة من هؤلاء التخلي عن كلبه بسبب صعوبة السيطرة عليه، وفقاً لاستطلاع أجرته اتومنيك

## حادث السيارة من دون سائق يثير الشكوك حول المركبة الكهربائية

□ نيويورك (ا ف ب) - تسبب الحادث المروحي القاتل لسيارة تيسلا التي كانت تسير من دون سائق خلف المقود إلى تجديد الاهتمام بانظمة مساعدة السائق التي تقدمها المجموعة الأميركية، فيما اعتبرت جمعية مستهلكين أن من السهل قيادة سيارة تحمل هذه العلامة التجارية دون أن يفهمها أحد. وقال وزير النقل الأميركي بيت بوتيجيج الخميس إن المحققين الفدراليين ما زالوا يجمعون المعلومات عن حادث تسلم سيارة تيسلا التي أسطدمت بشجرة في سبرينغ بكتساس ليل السبت، وأضاف في نهاية مؤتمر صحفي لكتني اعتقد أن هذه لحظة مهمة لتذكير السائقين بتواصل الاعتماد على خلف المقود. وبحسب المحقق الأولي الذي أجرته السلطات المحلية، فإن السيارة كانت تسير بسرعة عالية ولم يكن هناك أحد في مقعد السائق وقت اصطدامها بشجرة قبل اشتعالها. وعشر على

## منصة عالمية للتدفق الرقمي تصبح بوابة نجوم السينما نحو الأوسكار

□ نيويورك (ا ف ب) - فرضت نتفليكس بصماتها في زوايا الأرض الأربع مع تجاوز عدد مشتركها من مليون، لتطأ خارج أمريكا الشمالية، ويأتى منصة البث الترفيهية التي تتنافس الكثير من أقرانها على جوائز الأوسكار الأحد، كما دبزوني، من المجموعات الترفيهية القليلة القادرة على إحداث أثر ثقافي على مستوى العالم كله. ومن بين المسلسلات التي تعرضها نتفليكس الأكثر بحثاً على غوغل في الأرجنتين عام 2020 كوبرا كاي وندي كوينز غامبيت، وفي الهند يتصدر مسلسل لا كاسا دي بايبل الذي يعرض أيضاً على هذه المنصة عدد المشاهدات ويأتي خامساً في



# منصة عالمية للتدفق الرقمي تصبح بوابة نجوم السينما نحو الأوسكار

□ نيويورك (ا ف ب) - فرضت نتفليكس بصماتها في زوايا الأرض الأربع مع تجاوز عدد مشتركها من مليون، لتطأ خارج أمريكا الشمالية، ويأتى منصة البث الترفيهية التي تتنافس الكثير من أقرانها على جوائز الأوسكار الأحد، كما دبزوني، من المجموعات الترفيهية القليلة القادرة على إحداث أثر ثقافي على مستوى العالم كله. ومن بين المسلسلات التي تعرضها نتفليكس الأكثر بحثاً على غوغل في الأرجنتين عام 2020 كوبرا كاي وندي كوينز غامبيت، وفي الهند يتصدر مسلسل لا كاسا دي بايبل الذي يعرض أيضاً على هذه المنصة عدد المشاهدات ويأتي خامساً في

□ نيويورك (ا ف ب) - فرضت نتفليكس بصماتها في زوايا الأرض الأربع مع تجاوز عدد مشتركها من مليون، لتطأ خارج أمريكا الشمالية، ويأتى منصة البث الترفيهية التي تتنافس الكثير من أقرانها على جوائز الأوسكار الأحد، كما دبزوني، من المجموعات الترفيهية القليلة القادرة على إحداث أثر ثقافي على مستوى العالم كله. ومن بين المسلسلات التي تعرضها نتفليكس الأكثر بحثاً على غوغل في الأرجنتين عام 2020 كوبرا كاي وندي كوينز غامبيت، وفي الهند يتصدر مسلسل لا كاسا دي بايبل الذي يعرض أيضاً على هذه المنصة عدد المشاهدات ويأتي خامساً في

□ نيويورك (ا ف ب) - فرضت نتفليكس بصماتها في زوايا الأرض الأربع مع تجاوز عدد مشتركها من مليون، لتطأ خارج أمريكا الشمالية، ويأتى منصة البث الترفيهية التي تتنافس الكثير من أقرانها على جوائز الأوسكار الأحد، كما دبزوني، من المجموعات الترفيهية القليلة القادرة على إحداث أثر ثقافي على مستوى العالم كله. ومن بين المسلسلات التي تعرضها نتفليكس الأكثر بحثاً على غوغل في الأرجنتين عام 2020 كوبرا كاي وندي كوينز غامبيت، وفي الهند يتصدر مسلسل لا كاسا دي بايبل الذي يعرض أيضاً على هذه المنصة عدد المشاهدات ويأتي خامساً في

□ نيويورك (ا ف ب) - فرضت نتفليكس بصماتها في زوايا الأرض الأربع مع تجاوز عدد مشتركها من مليون، لتطأ خارج أمريكا الشمالية، ويأتى منصة البث الترفيهية التي تتنافس الكثير من أقرانها على جوائز الأوسكار الأحد، كما دبزوني، من المجموعات الترفيهية القليلة القادرة على إحداث أثر ثقافي على مستوى العالم كله. ومن بين المسلسلات التي تعرضها نتفليكس الأكثر بحثاً على غوغل في الأرجنتين عام 2020 كوبرا كاي وندي كوينز غامبيت، وفي الهند يتصدر مسلسل لا كاسا دي بايبل الذي يعرض أيضاً على هذه المنصة عدد المشاهدات ويأتي خامساً في

