



www.azzaman.com www.azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman\_iraq.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23, Issue 6943 Saturday 17/4/2021

القضاء يتحفظ على أموال وسبائك ذهب

العراق يدشن حملة إعمار كبرى لإعادة

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6943 السبت 5 من رمضان 1442 هـ 17 من نيسان (ابريل) 2021م

## البرلمان: التعاطي اللامسؤول مع الأزمة سيزيد معاناة المواطنين

النواب ، وزارة المالية الى سحب

قرار الاستقطاع الضريبي من

رواتب الموظفين ، وقيال انه

سيضطر الى تضييف الوزير

على عبد الاميرعلاوي ثم

استجوابه قريباً ، مشيرا الَّي ان

والنقدية)،

اتخاذ الخطوات التمهيدية في

ذلك من تحسين رواتب الحماية

الاجتماعية وذوي الاعاقة

والطبقات الهشية فضلاً عن

التموينية كمأ ونوعأ وتغطيتها

السيطرة على الاسعار، نتفاجأ

حصدور كتاب من الوزارة

لتطبيق الاستقطاع الضريبي

الذي قامت اللجنة بحذف المادة

الخاصة به في الموازنة)، مؤكدة

ان (هِذا القرار من شائله التأثير

سلبأ على القدرة الشيرائية وعلى

مجمل حياة المواطنيين سواءأ

من الموظفين أو الكسبة

والعاملين في القطاع الخاص

،إذ ان الاتختفاض المزدوج

سُيؤُثر على مجمل الانشطة

الاقتصادية وسيؤدي الى حدوث

انكماش لها)، ودعت التميمي ،

الوزير الى (التراجع عن هذا

القرار والاستضطر الي تضييفه

ثم استحوابه قريباً). بدورها

،انتقدت النائية عالية نصيف

،مقترح علاوي وقالت تصيف في

بمثابة حرب معلنة ضد الشعب ،

ونهب لجيوب الموظفين البسطاء

ومناركة لسرقات الفاسدين،

فالموظف سيدفع ثمن سرقات

حىتّان الفساد تحجة تعظيم

بيان امس أنَّ (هذا الإجراء هوَّ (الوزارة ستطبق القانون في

تحسين مفردات الحص

#### بغداد - قصي منذر

اثارت توصية وزير المالية على علاوي التي قدمها الى الامانة العامة لمجلس الوزراء وتقضى بفرض ضريبة على رواتب الموظفين وبأثر رجعي منذ الشبهر الأول من العام الجّاري ، موجة غضب واستنساء تتن الموظفين ، السنين هددوا بتظاهرات واعتصامات مفتوحة على حقوق المواطنين، مؤكدين ان هناك تخبطاً واضحاً وعشوائية في أدارة مؤسسات

للمواطنين ، نتفاجا بمقترح علاوى الذَّى يكشفُ عن وجود نوابا مبيتة لاستهداف الرواتب بعد اقرأر موازنة العام الجاري. وطالب موظفون عبر (الزمان) امس (رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بأقالة علاوي اثر ، لرفضٌ توجه الوزير واجهّازه محاولـتُه المساس بحَّقوقٌ المواطنين التي كفلها القانون والدستور والسعى الى فرض ضريبة على الرواتب التي قد رفعها البرلمان من موازنة العام السدولسة واتشخساذ قسرارات لا

مسؤولة، فبعد كارثة رفع سعر

صرف الدولار امام الدينار وما

تسبب ذلك من انعكاسات سلبية

اثرت على الواقع المعيشى

عارمة ،احتجاجا على القرارات المجحفة التى تنتهجها وزارة المالية ووزيرها الذي لا يراعى ابدا تراجع المردودات المالية للاسر في ظل تفشي كورونا اقتصادية لا تنسجم مع الواقع ، بل يسعى من خلالها الى اعلان الحرب على العراقيين

التوجة يحمل المواطن اعباء

كبرى ولاسيما بعد أرتفاع سعر

الصرف امام الدينار)، واشاروا

الى ان (موافّقة الحكومة على

ذلك ، سيدفع الى تظاهرات

المقترح يعكس التخبط بادارة مؤسسات الدولة ولاسميا ان هذا التوجه سيحمل المواطن ، سرقات الفاسدين تحت مسوغ تعظُّم ابرادات الدول. ورفضت عضو اللَّجِّنة المالية عن تحالف سائرون مأجدة التميمي ما جاء في كُتَّاب الوزارة المرقم 880في 13نيسان الجاري ، الخاص بالاستقطاع الضريبي وتوصية



## النفط يحصد الفوز وتعادل مثير للديوانية والحدود

ALSHARQIYA® GROUP

حقق فريق النفط بكرة القدم أمس الجمعة الفوز على فريق النجف بهدف من دون رد في المباراة التي احتضنها ملعب التاجي وذلك بهدف لكل منهما. ضمن منافسات الجولة الثامنة والعشرين من مسابقات المتاز.

وسجل هدف اللقاء من النفط اللاعب حسام جاء الله في الدقيقة 76. ولحساب ذات الجولة تعادل فريق الديوانية إيجابيا مع فريق الحدود

عدسة : قحطان سليم

الوزير بالعودة للعمل ايرادات الدولة)، مطالبة النواب بالتّعليمات المالية رقم 1 لعام ب (التصويت على إقالة الوزير . 2007وقالت التميمي في بيان في أقرب جلسة للبرلمان، ولن نسمح بتطبيق هذا المقترح امس أنها (ترفض تطبيق مطلقاً). من جهته ، أعلن رئيس التعليمات المشار إليها في كتبا الوزارة ،أذ لا يجوز تعرض كتلة عراقيون النيابية، هشام السهيل، رفض مقترح وزير الموظف الى انخفاض مزدوج المالية ، بفرض ضرائب جديدة خلال مدة لا تتجاوز 4اشهر من على الرواتب.وقال السهيل في تخفيض قيمة الدينار مقابل الدولار فضلاعن الاستقطاع بيان تابعته (الزمان) امس انه (لا يمكن القبول بهذا المقترح، الضريبي)، واضافت ان (هذا القرار ما هو الا انعكاسا كونه سيوؤدي الى ازمات للتخبط في ادآرة الدولة وعدم وكوأرث جديدة تصيب النسبة التنسيق بين السياستين المالية الأغلب من الشعب). وكان علاوي، قد أرسل كتاباً رسمياً الى أمانة مجلس الوزراء ، مشيرة الى انه (في الوقت الذي انخفض فيه قيمة الدينار وفق تداولته مواقع التواصل قرار البينك ،الذي كنا نؤكد على ان يكون طفيفاً و تدريجياً مع

الاجتماعي ،يطالب فيه ساستقطاع ضرائب من أجمالي الدخل الشهري للموظف الراتب الشهري والمخصصات والحوافز والأربآح الشهرية والسنوية والمكافأت وغيرها، اعتباراً من شهر نيسان وبأثر رجعى ليشمل الاستقطاع رواتب الاشهر التلاثة الماضية ، بهدف تعظيم موارد الدولة. ورأى رئيس كتلة النهج الوطني عمار طعمة ، الْإِسْتَقْطَاعَ الضَّريبي من عامة الموظفين خاطئ وسييضاعف معاناتهم . في تطور ،اصدرت الوزارة ، بياناً أوضحت فيه ،انها (تعمل على تطبيق كافة القرارات والنصوص الواردة في الموازنة 2021التي صوت عليها مجلس النواب،وان الكتاب الذي يحمل توقيع الوزير بشأن الاستقطاع الضريبي جاء تطبيقاً لأحكام المادة 34 فقرة جيم من القانون المتضمن ،إلغاء مجلس النواب جميع الإعفاءات والاستثناءات الكمركسة والضرببية الممنوحة بقرار مجلس الوزراء ما لم تنص عليه

القوانين النافذة)، مؤكدا أن

دُفع الضّريبة على جميع الدخلّ

بما فيها الراتب الاسمى

والمخصصات وما حصل من

أعفاء من مجلس الوزراء كان

دانت شخصيات سياسية وعربية ودولية، الاعتداء على

الحدباء منتصبةً من جديد خلال المدة المقبلة، كتعبير واضِّع عن بدء مرحلة كبرى لمحو آثار التنظيمات الارهابية وقال ناظم خلال حفل الإعلان عن التصميم الفائز في المسابقة المعمارية الدولية لإعادة أعمار وتأهيل الجامع النوري في الموصل إن (هذا المشروع لايتعلق فقط باستعادة مُبِنِّيٌّ وتَّأهيله، بقدر ما يمكن عمله في اعادة البناء المجتمعي والتراثي والمعرفي في مدينة المؤصل، وتغزيز التعايش السلمي لمحوما خُلفته قوي الظلام)، واضاف ان (المشروع الذي بأدرت به الإمارات ومنظمةً اليونسكو، يكلف اعواماً من الجهد وأموالاً طائلة ،للحفاظ على هذا الارث، وبالخبرات في بلدنا، وبلدان أشقائنا ، نحنَّ الان في مرحله الاعلان عن التصميم ، ونأمل أن يرى الناس في الأيام المقبلة منارة الحدياء وهَّى تَـلُقف أمـام كُل أهـالى الموصل). وقال رئيس الوقف السنى سعد كمبش (نقف بعرفان عميق لكل المهندسين مكتب المعماري صلاح الدين والمختصب ألمشرفين على المشروع، كما يتعين علينا شكر

رئيس الوزراء مصطفى

الكاظمي، ووزير الشقافة

والسياحة والآثار الذي أصر

على المضى بمشروع تأهيل

المسجد)، وتابع ان (آختيار

التصميم ،هو مرحلة مهمة في الإعمار، بعد تأهيل الموقع وإزالة

أعرب وزير الثقافة والسياحة

والأثار حسن ناظم، عن أملة بأن يرى أهالي الموصل المنارة

الألخام برغم النظروف التي أحاطت العملية). بدوره ، ذكر رئيس الوفد البدبلوماس الإماراتي خُلال الاحتفالية ا (أبو ظبي، تفخر بدعمها هذا المشروع، وأنّ الاهتمام بالتراث

الانستاني هو أحد الأهداف الأساسية لكل المنظمات). وشهدت المسابقة تقديم مئة وثلاثة وعشرين تصميما مشاركاً، بعد فتح باب التقديم للمدة من السادس عشر من شهر تشرين الثاني 2020 لغاية السادس والعشرين من شهر آذار الماضي، حيث فاز بالمشروع سامر الذي استوحى العمل من الدعوة الإلهية في سورة الحجرات (وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا، إنَّ أكرمكم عند الله اتقاكم) ، في حين سيتم عرض التصاميم الخمسة الأوائل في مهرجــأنٰ البندقية المقبل بايطاليا. وقدمت رئيسة

ألق نينوى ومحو آثار الدمار العاني خلال المناسبة (شرحاً مفصلاً عن المشروع الفائز، وأهم محاوره الفنية والهندسية). واكدت المدترة العامة لليونيسكو أودري أزولاي إن (إعادة إعمار مجمع جامع النوري، وهو أحد المعالم التاريخيّة المُتأصّلة في نسيج مدينة الموصل وتاريخها، ستترك بصمة بارزة ضمن الجهود المبذولة للدفع بعجلة تحقيق المصالحة والتلاحم الاجتماعي في المدينة التي

www.azzaman-iraq.com

Emial: postmaster@azzaman.com

Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

مزقت الحرب أوصالها). واثار ذلك الاختيار، ردود افعال المهندسين العراقيين، وقالوا أن (كاتت الحكومة العراقية لاتمنح الثقة للمصممين المعماريين العراقيين في اعادة بناء بالدهم وحُصارتهم ،فان الموضوع يحتاج الى مراجعة شاملة في جدوى التعليم العالم، الذي يرصد له تلك الأموال الطائلة منَّ الميزانية العامة للدولة). على صعيد متصل ، اعلنت محكمة تحقیق نینوی، تحفظها علی مبالغ مالية كبرى وموجودات ثمينة ،ضيطت تحت انقاض دار في منطقة الشبهواني خلال عمليات حفر في الموصل لغرض تسليمها إلى البنك المركزي وقال محلس القُضّاء الاعلى، في بيان تلقته (الزمان) امس إن (المحكمة تلقته (الرمان) مسر أن العثور على مبلغ مليون العثور على مبلغ مليون مراكة ما مراكة مراكة ما مراكة مراكة ما مراكة و 600الف دولار ونسم مليون دينار وعملات ذهبية وفضية وسبائك ومقتنيات ذهبية قى المنطقة القديمة اتناء قيام احدى الحفارات بإزالة لجنة التحكيم المعمارية ربا انقاض دور المنطقة القديمة)."

# وفاة سعد الفيصل بعد مرض عضال

توفى يوم الخميس الماضي سعد عبد المجيد الفيصل السياسي وأحد قيادات حزب البعث. وقال مقربون اليه ان (الفيصل توفي اثر مرض عضال تعرض له)، وكان قد بدأ حياته ضابطاً في الجيش في عقد الستينات وشارك في انقلاب تموز 1968، لكنه تحول الى السلك الدبلوماسي وشغل منصب سفير العراق في كل من دولة الامارات العربية المتحدة والاتحاد السوفياتي السابق. وبعد عودته الى بغداد شغل منصب وكيل وزارة الخارجية، ثم آختير في قيادة حزب البعث قبل سقوط النظام في 9 نيسان 2003، حيث اعتقل لدة 3 سنوات واطلق سراحه وغادر البلاد الى دولة مجاورة.



سعد عبد المجيد الفيصل

# أدانة واسعة لإستهداف مطار أربيل وسوق الحبيبية وشخصيات: الحكومة مطالبة بتعزيز الأمن وردع كل من يحاول زعزعة الإستقرار

بغداد - الزمان

أستثنائياً).

مطار اربيل و التفجيرالذي استهدف الامنيين في منطقة الحسينة، واسفرعن استشهاد 4 أشخاص وإصابة 17 أخرين، البعثات الدولية، لانها تمثل ضرباً لسبادة الدولة، وتهديداً لاستقرار ومصالح العراق). كما دان رئيس تحالف عراقيون، عمار الحكيم ، الحادث الاجرامي وحث الجهات الامنية، على عدم التراخي والاطمئنان ، لأن ذلك سيوفر فرصة لخلايا الإرهاب التفجير الإرهابي الذي استهدف النَّائُمَّة السَّتهداف المواطَّنينَ. أحد الأسوأق الشُّعبيَّة ،وأودى وكشفت خلية الإعلام الأمني، عن

مطالحين الحكومة يتعزيز الجهود الاستخبارية وردع كل من يحاول تقويض جهود الامن والاستقرار في البلاد. واكد رئيس الجمهورية برهم صالح في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الْأنْـُفـجِـار الإرهـابي ضــد الكواطنين الأمنين في سوق الحبيبية ببغداد ونتحن في حرمة الشُّهر الفضيل، يـُؤكدُّ خسة الحماعات الظلامية ومحاولاتها اليائسة لاستهداف أمننا واستقرارنا واعادتنا لفترات ماضية)، واعرب ائتلاف النصر، ، عن إدانته لتفجير الحبيبيّة ، والّاغتداء الصاروخي الذي استهدف اربيل، فيما حذر من التأجيج الطّائـفي.وذكر الائتلاف في بيان تلقته (ألزمان) امس أنه (يدين تفجير الحبيبية، ويدعو الأجهزة الأمنية والشعب إلى اليقظة والتضامن لإفشال مخططات الإرهاب وقوى الظلام لضرب وحدتناً وأمنّنا الوطني)، مُحذِّراً من (التأجيج الطائفي الساحة السياسيّة، لتحقيق مكاسب انتخابة)، مؤكدا (شحب الاعتداءات على مقار

انفجار: اثار الانفجار الذي استهدف سوق الحبيبية ببغداد الخلية في بيان امس ان (عجلة نوع نيسان سني ، تحمل مواد شديدة الانفجار أثناء حركتها في الحبيبية قرب احد الأسواق الشُّعبية، انْفجرت وقتل سائقها واصابة عدد أخر من المواطنين، فُضلًا عن احتراق عدد من العجلات القريبة منها). وأصدرت الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب، بيانا بشأن العمليات الإرهابية التي أستهدفت مديئتي بغداد وأربيل وقالت الأمانة في بيانها والاستنكار أنباء الإعتداءات الجبانة التي وقعت في مدينتي بغداد وأربيل وأودت بحياة عدد من الأشخاص وإصابة آخرين من المدنيين الأبرياء). وكانت مصادر قد أفادت بأستشهاد 4 أشخاص وإصابة 17 أخرين بتفجير الحبيبية. كما دانت مصر ، التفحير الذي استهدف سوقاً شعبية بالقرب من مدينة الصدر . وذكرت بيان امس أن (مصر تدين بأشد العبارات،

المدنيين الأبرياء). واستأنف مطار أربيل رحلاته الجوية بشكل طبيعي بعد استهداقه. وأعلنت وزارة الداخلية في اقليم كردستان ، أن الهجوم نفذُ بطائرة مسيرة وقالت الوزارة في امس إنه (وبعد التحقيق في سيب الأنفحار الذي وقع اول امس ، اتضح أن الهجوم نفذته طائرة درون، ولحسن الحظ لم تقع إصابات ،ولم تلحق سوى أضرار مادية بمبنى، ولا تزال التحقيقات مستمرة لتحديد مصدر ومكان انطلاق الطائرة المسيرة). ووجه القائد العام للقوات المسلحة مصطفي الكاظمي، بفتح تحقيق فوري في الاعتداءات التّي حدثت في أربيل ومناطق أخرَّى وقال النَّناطُّق باسمه اللواء يحيى رسول في بيان تلقته (الزمان) امس انَّ (الكاظمي يشددُ على أمن العراق ، وهو منّ مسؤولية الحكومة

، الهجوم الذي استهدف المطارّ

الخارجية التركي مولود تشاووش أوغلو، الاعتداءات التى استهدفت أربيل وبعشيقة. وقال بيان امس أن (الجانبين اتفقا خلال اتصال هاتفي مواصلة التحقيق بشبأن هذةً الهجمات الإرهابية). ووصف الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أنو الغبط، الاعتداء الذي استهدف المطار بأنه (استمرار للأعمال التخريبية التي تستهدف النيل من هيبة الدولة وتقويض الأمن والستقرار في ربوع العراق). وعدت الممثلة الخاصة للأمم المتحدة في العراق، جينين هينيس بلاستخارت، الاستهداف، محاولة طائشة لتأجيج التوترات وتهديد استقرار العرآق. وعلقت وزارة الدفاع الأمريكية ، على و القوات الامنية بكل تشكيلاتها، استهداف المطار الدولي وان هذا النوع من الاعمال التي بصواريخ وقالت المتحدثة باسمُ تجري في شهر رمضان هدفها زعَــزّعــة الأمن). ودان رئــيس الـوزارة، في تـصـريح امس إن (الدَّفَّاعِ الأمريكية على علم حكومة الاقليم مسرور البارزاني

بالتقارير بشأن استهداف مطار

نینوی، مؤکداً أن مرتکبی

الهجوم سيحاسبون على

كما بحث البارزاني مع وزير

أعمالهم.

سجلت وزارة الصحة والبيئة 61 75اصابة مؤكدة بفايروس كورونا وشفاء 6515 حالة وبواقع 30وفاة جديدة. واوضح الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس أن (عدد الفحوصات المختبريةً بلغت أكثر من 42 الف عينة لحالات مشتبه اصابتها بالفابروس ، حيث تم رصد 7561 اصابة مؤكدة في عموم العراق)، مشيرا الى ان (الشفاء بلغ

بغداد - یاسین یاس

بحياة عدد من الأشقاء العراقيين

## طبيعة انفجار الحبيبية. وقالت وأسفر عن إصابة عدد أخَّر من ومعسكَّر بعشيقة في محافظةٌ تسجيل 30 وفاة و7561 إصابة بكورونا

6515 حالة وبواقع 30 وفاة جديدة)، وتابع ان (اكثر من 18 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضادة للفايروس في مراكز الوزارة المنتشرة في بغداد والمحافظات). وقررت الامانة العامةً لمجلس الوزراء، تأليف اللجنة العليا لتنفيذ الستراتيجية الوطنية للإدارة المتكاملة للسيطرة على نواقل الأمراض للأعوام . 202 - 2024 برئاسة وكيل الوزارة هاني

#### روسيا والسيناريو الجورجي في أوكرانيا

زَالت الدبلوماسية الدولية تبحث عن جواب له لدى الولايات المتحدة والإتّحاد الأوروبي، وهو يأتى في ظلّ استمرار نظام العقوبات ضدّ روسيا بسبب سياساتها في دول ا الجوار، ولا سيّما بيلاروسيا (روسيا البيضاء) وأوكرانيا، ناهيك عن التعامل مم المعارض الروسي أليكسي نافالني، أو على الصعيد الدولي في ما يتعلَّق بـ الجبهة السورية تحديداً، وفي جبهة ليبياً أيضاً، وزاد الطين بلَّة تجميع قوات عسكرية في مدينة فورونيغ على الحدود الأوكرانية، الأمر الذي أثار قلقاً كبيراً لدى الأوكرانيين وتساؤلات أمريكية وأوروبية مريبة عن الأهداف التي تسعى إليها موسكو من هذا التحشيد غير المسبوق. و ذكرت جين ساكي المتحدَّثة بإسم البيت الأبيض أنَّ عدد القوات الروسية على

الحدود مع أوكرانيا هو أكبر من أي وقت مضى، بما فيها في العام 2014 في إشارة إلى ضمَّ روسيا شبه جزيرة القرم إليها، وهي غالبية سكانَّها من الروس في استفتاء نظمّته بعد السيطرة عليها، بدعوى تاريخية أنّ خروشوف (الأمين العآم للحزب الشيوعي السوفياتي حينها)، هو من قام بإهدائها إلى أوكرانيا لتعزيز الوحدة الروسية - الأوكرانية، علماً بأن شبه جزيرة القرم منطقة استراتيجية بين البحر الأسود وبحر أزوف، وتنافست عليها في أواسط القرن التاسع عشر دولاً مثل بريطانيا وفرنسا للحدّ من طموحات روسيّا في بلاد البلقان، واندلعت فيها حرب القرم، مثلما دارت فيها معارك طاحنة في الحرب العالمية الثانية ، ولا سيّما في مدينة سواستابول، ضد الغزاة الألمان، وكان الشاعر الجواهري قد نظم قصيدة يُمجُد

. ومع أجواء التوتّر هذه، أعلنت تركيا أنّ واشنطنِ أرسلت سفينتين حربيتين إلى البحرِ الأسود عبر البوسفور، وهذا يعني أنّ الأمور تُنذرَ بما هو أشَّدُّ وأسوأ، لا سُيِّما وأنَّ كييف تتُّهم المجموعات الموالية لـ موسكو بخرق وقف إطلاق النار واتفاق السلام بينها وبين هذه المجموعات، والتي تم التوقيع عليها في العام 2015.

وكان الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي قد دعا حلف الناتو إلى وضع خطّة لإنضمام أوكرانيا إليه، وهو ما تعارضه موسكو بشدة وتعتبره عملاً عدائياً موجهاً ضدّها، وقام عقب ذلك بيومين ( 8نيسان/أبريل الجاري)، بزيارة شرق البلاد لتفقّد قوات الجيش على الجبهة وقالت موسكو على لسان المتحدّث باسم الكرملين ديمترى بيسكوف، أنَّ الوضع مضطرب وغير مسبوق في إقليم دونباس، وإنَّها ستتَّخذ خطوات لَحماية المدنيِّين في حالة نشوب أي قتال شرقيٌّ أوكَّرانياً. وإذا ما اندلعت المواجهة، فهذا يعنى إنفجار الأزمة بين موسكُّو من جهة وواشنطن وحلف الناتو من جهة أخرى،

إنّ التحركات الروسية الأخيرة هي رسالة شديدة اللهجة إلى كييف، والتاريخ قد يُعيد

فهل تستمر كرة الثلج بالتدحرج مرّة أخرى في أوكرانيا مثلما تدحرجت في جورجيا؟ وماً يلفت النظر أنّ العقيد بريتاني ستيورات كانٍ على رأس وفد أمريكي في زيارة لإقليم دونباس، وكان يرتدي بدلة عليها شارة تتضمّن صورة جمجمة وعبارة "أوكرانيا

إنّ اقتراب كييف من الناتو، كان أحد الأسباب المباشرة لوضع روسيا يدها على شبه

إعادة القديم إلى قدمه في أوكرانيا؟ وقبل ذلك في العام 2008 في السيناريو الجورجي؟ وحتى لو أكِّد وزير الدفاع الأمريكي لويد أوستن على دعم الولايات المتحدّة



# ومهمة إنقاذ العراق

بيان رئاسة اقليم كوردستان كان واضحاً وصريحاً في وصفه لزيارة السيد نيجرفان بارزاني رئيس الاقليم الى العاصمة بغداد التي دامَّت ثلاثة ايام، وعقده لقاءات واجتماعًات مع رؤساء (الجمهورية والوزراء ومجلس النواب) والقادة وكبار المسؤولين للقوى والاطراف السياسية العراقية، ومباحثات بارزاني واجتماعاته مع القادة ومسؤولي البلاد بشأن الاوضاع السياسية والامنية والاقتصادية والصحية العراقية ومشكلات اربيل بغداد ومخاطر الارهاب واهمية خلق رؤية وتفاهم مشترك لمستقبل العراق، مضيفاً انه طرح للنقاش المكانة والعلاقات الدولية العراقية.

هذه الزيارة المهمة والشاملة التي التقي فيها بارزاني بمعظم المسؤولين والقادة السياسيين الذي كان لهم دور في حكم العراق خلال السنوات السابقة، وشخصيات ربما يكون لهم دورا في الستقبل، وهو ما لا يمكن لشخص غير البارزاني ان يحققه

وخلال مدة الزيارة التي كانت مكثفة وشاملة لكل الاطياف والالوان. مظاهر الترحيب والاهتمام والتقدير بهذه الزيارة كانت واضحة وبيانات الاشادة والنتائج التي يمكن ان تؤدي اليها الزيارة تناولتها وسائل الاعلام وسوف يكون لها صدى وأثار ليس على مستوى الاقليم فقط بل على مستوى العراق ودول الجوار والعالم، حيث يمكن القول ان نيجرفان بارزاني استطاع بهذه الزيارة ان يتجاوز ويخرج من اطار اقليم كوردستان بصفته رئيساً للاقليم، الى الاطار الوطني العراقي والواقع الدولى باعتباره احد القادة العراقيين الذين يمكن لهم ان يقدموا نموذجاً

البارزاني بزيارته الاخبره الى بغداد أكد انه رجل الاتفاق الذي تلتقي عنده الآراء والتوجهات ووجهات النظر من كل الشخصيات العراقية التي تحكم أو لها دور في العملية السياسية في العراق، وانه شخصية تجمع وتوحد وتؤلف بين القلوب قبل العقول التي اشادت وتشيد بالدور الذي يقوم به في الاقليم وفي العراق.

ان الظروف والواقع الموجود يفرض نفسه على الجميع ويوجب التحرك من اجل مهمة كبيرة وهي انقاذ العراق، حيث تحرك البارزاني اولاً من اربيل الى باريس في زيارة سريعة من أجل مبادرة فرنسية أوربية تجمع الأطّراف العراقية التي يصعب الآجتماع بها ومعرفة توجهاتها وخلال مدة قصيرة نظرا للتجاذبات والتدخلات والتأثيرات الاقليمية والدولية عليها.

ونجح البارزاني بعد عودته الى اربيل وجمع القوى والاطراف الكوردستانية في اجتماع في رئاًسة الاقليم بعد اكثر من سنةٌ من القطيعة وعدم التواصل الاطرافًّ الكوردستانية، ليُوحد الموقف والصوت الكوردي ويزور بغداد بعد ان تم تمرير قانون الموانة وتعديل قانون المحكمة الاتحادية وتحديد موعد الانتخابات المبكرة، وهي كلها

مطالب عراقية.. اي بمعنى ان البارزاني لم يزر بغداد من اجل موضوع عالق أو أني







#### مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

الزمان (يومية سياسية) О الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الاردن - عمان طبعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

هل يُعتبر الحشد العسكري الروسي على الحدود الأوكرانية استعراضاً للقوة أمام إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن أم محاولة لتكرار السيناريو الجورجي؟ سؤال ما

وسيكون ألأمر امتحاناً جديداً لمستقبل علاقة روسيا بالغرب.

نفسه، ففي العام 2008 في إقليم أوسيتيا الجنوبية في جورجياً، كان السيناريو ذاته كما تقول رُّوسيا بأنِّها اكتشَّفت استعدادات جورجية لإجتياح أوسيتيا الجنوبية، حيث تتمركز قُوات حفظ السلام الروسية، والتبرير ذاته أنَّ الرئيس الجورجي حينها ميخائيل ساكاشفيلي لقي وعوداً من واشنطن بدعمه، وهو الأمر ذاته الذي يتكّرر اليوم بشأن دعم الناتو وواشنطن لأوكرانيا، وحيث تحتفظ القوات الروسية بحشد على الحدود في إطار مناورات عسكرية، فإنّها يُمكن استخدامها بصورة عاجلة في حالةً حدوث أيَّ اختلال في المستوى الميداني، في سيناريو مشابه للسيناريو الروسِّي في

أو الموت"، وهي لأحد ألوية الجيش الأوكراني، الأمر الذي يحمل رسائل عديدة إلى موسكو، فهل ستكون أوكرانيا بؤرة توتّر لحربّ كونيّة بين واشنطن وموسكو؟

جزيرة القرم في العام 2014 والتي تعتبرها جزءًا من مجالها الحيوى على الرغم من كُونَها "دولة مستّقلّة" منذ العام 1919لكنّ موسكو بعد تأسيس الإتحاد السوفياتي في العام 1922 اعتبرت الدول التي انضمّت إليها محدودة السيادة"، وهي اليوم تعاّرضّ ا إقامة علاقات مع خصومها كي لا تكون خنجراً في خاصرتها. فهل ستزيد بروكسل عقوباتها على موسكو أكثر من العام 2014 والتي لم تنفع معها

التَّابت لسيادة أوكرانيا ووحدة أراضيها؟ ولكن ماذا ستفعل على الأرض عملياً وكيف سيتم ترجمة ذلك في ظلّ الترسانة النووية الروسية؟ هل بإرسال مساعدات وأسلحة لدفع

أوكرانيا إلى الحرب؟ أم ستكون النتيجة تكرار السيناريو 🥻 الجورجي في أوكرانيا؟ ٰ

🗆 باحث ومفكر عربي



# زيارة البارزاني رجل الإتفاق

يجمع ويلتقى عنده وفي مجلسه الآخرون.

زيارة البارزاني ولقائه بأمين عام الجامعة العربية يبين ان الكورد والاقليم هما العمق

الاستراتيجي لدول المنطقة ولبغداد، وكما كانت جبال وارض كودستان ملاذا أمناً ووطناً لكل المناضلين والشرفاء من اجل مستقبل جديد للعراق، تؤكد هذه الزيارة واللقاءات التي جرت ان الاقليم رئة العراق التي يستنشق منها الصحة والعافية والامان والرأى السديد اقليم كوردستان في تأكيدها باعتباره رجل الاتفاق في مهمة

عبد الستار رمضان

sattar88@hotmail.com

طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 anaas\_designer@yahoo.com الطباعة والنشر - البريد الالكتروني

# الكاظمي: النهج الديمقراطي السبيل الوحيد لعراق مشرق يسوده السلام فعاليات إستذكار جريمة الأنفال ترفض سياسيات التهميش والإقصاء

اكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ، ان النهج الديموقراطي والاصلاحي والتعايش السلمي ، هو السبيل لعراق مشرق يسوده السلام والمحبة والتسامح. وقال الكاظمي بمناسبة مرور 33 عاما على ذكرى جريمة الانفال ، (نستذكر بالم وحزن هذه المناسبة الأليمة، ونقف باجلال واكبار لشهداء وضحايا هذه الجريمة، وان استذكارها سنويا انما هو دافع لكل الحكومات بالعمل الجاد دون عودة الدكتاتورية باي شكل من اشكالها، ورفض كل ما من شانه ان يحيى سياسات التمييز الاقصاء والتهميش).

> واضاف أن (استحضار الجرائم الوحشية النتى ارتكبت بحق ابناء الشُّعب ، تؤكد أن النهج الديموقراطي والاصلاحي والتعايش السلمي هو السبيل لعراق مشرق يسوده السلام والمحبة والتسامح)، وتابع ان (وحدة البلاد وكرامة الغيش والعدالة هو الهدف والأساس الذي يجعل العراق بلد امنًا مستقراً قوباً بشبعته . وارضه)، مؤكدا (المجد والرفعة لمن ارتقوا شهداء من ابناء شعبنا في كل مشياهد نضاله ضد الدكتاتورية). بدوره ، قال رئيس الجمهورية برهم صالح ان (هذه الفاجعة ، واحدة من أكثر حملات التنكيل والتهجير التي شهدتها المنطقة والعالم، وعلى إثرهاً قضى الآلاف من النساء والأطفال والشيوخ العزّل نحيهم، وكأن الهدف من وراء هذه الجريمة النكراء إبادة جماعية لشعب مُسالم أعزلُ كأنُ كلُّ هُمه العيش بحرية وكرامة وسلام، شانه شأن سائر العراقيين الذي تعرضوا لأبشع الجرائم ض الإنسانية)، مؤكدا (نستذكرُ الفاجعة التي يندى لها جبين البشرية، فهي جرحٌ عميق لم يندمل، وجرح للوطنّ والمواطن، تعرضت لها كثير من الْمُنَاطُقَ فَي إِقَلَيْم كَرِدَسُتَانَ، وعَلَيْنَا البيوم وأجب الصفاظ على وحدة الصف وضمان عدم عودة الاستبداد بأي شكل من الأشكال وإنصاف الضَّحايا، وذلك أفضل تقدُّير ووفاء للشبهداء والمضحين في سبيل

التنصل منه أو تأخيره، والإسراع في تحقيق هذه المتطلبات للتخفيف عنّ معاناتهم ولملمة جراحهم). ودع تحالف سارون الى العمل على تعزيز بناء دولة المواطنة التي تحفظ حقوق وحريات جميع العراقيين دون تمييز بين فئة واخرى تحت خيمة العراق جريمة الأنفال وقال التحالف في بيان تلقته (الزمان) أمس (تمرعلينا هذه الايام ذكري جريمة الانفال التي اقدم عليها النظام ضد ابناء الشعب الكردي وماجري في تلك العمليات الإجرامية من اعمال وممارسات بشعة مخالفة لكل القوانين والاعراف والقيم الانسانية)، واضاف أن (هذه الصفحة السوداء من تاريخ حكم البعث ، تكشف للعالم اجمع عَنَ وجه النظام وكيفية استخدامه لعمليات القتل والتغييب والتهجير والتجريف والاعتقال التى تعرض لها

ابناء الشعب ولذلك من الضّروري جدا

العمل على تعزيز بناء دولة المواطنة

التى تحفظ حقوق وحريات جميع

امس ان (المحافظ المدان، قامُ بإبرام

عقد بين ديوان محافظة بابل والشركة

العامة لصناعة السيارات والمعدات في

التقرير من قبل الجهات المختصة في

الوزارة يكون لصاحب التقرير الناجح

الاولوية في الحصول على فرصة عمل، كما وجه بالتنسيق المباشر بين

الجهات المُختصة في الوزارة و رئاسة

الجامعة من اجلّ الاستفادة من

البرامج و الامكانيات المتاحة لتطوير

الموارد البشرية)، مؤكدا ان (الوزير

والوفد المرافق له،التقى على هامش

الزيارة رئيس شركة تاتنفت ووعدد

من المسؤولين فيها، اذ جرى خلال

اللقاء مناقشة عمل الشركة في السوق

العراقية الواعدة للاستفادة من

امكانياتها في مجال بناء المنشأت

المتكاملة المختصة بالصناعات

التحويلية و البتروكيمياوية)، واعرب

رئيس الشركة عن (الرغبة في المنافسة

بتنفيذ المشاريع التخصصية الى

جانب الشركات الإجنبية الأخرى)،

واضاف (سنقدم مقترحات و دراسة

متكاملة لأنشاء معامل متخصصة بعد

الحصول على الدعم الكامل من

(في ذكرى تلك المأساة البشرية، يجب

علينا التذكير بمعاناة ذوى الضحايا

والشهداء، فهم يستحقون مزيداً من

الرعاية والاهتمام، ويجب علينا تلبية

تطلعاتهم في توفير حياة حرة كريمة

وتقديم أفضل الخدمات لنويهم،

وإرجاع رفات الضحابا وضمان

حَقوقهم وامتيازاتهم كافة، وهو

واجب إنساني وأخلاقي لا يمكن بأي حال من الأحوال الاستهانة به أو

لقاء: رئيس الوزراء خلال لقائه عوائل ضحايا الأنفال العراقيين دون تمييز بين فئة واخرى تحت خيمة العراق الواحد). كما شدد رئيس الجمهورية برهم صالح ونظيره الايراني حسن روحاني ، على أُهميَّة تخفيفٌ حدة التوترَّات في المنطقة والتزام الحوار والتلاقي في حسم المسائل العالقة، والتكاتفُ في مواجهة التحديات المختلفة. وقالً (الجانبين تبادلا خلال اتصالا هاتفيا التهاني بحلول شهر رمضان ، وتمنيا للشعبين الصديقين مزيداً من الاستقرار والرخاء والتقدم)، واضاف ان (صالح وروحانی استعرضا العُلَاقات الثُّنَّائية بين البلدين، وسبل

تطويرها في مختلف المجالات وبما

يخدم مصالح الشعبين وبما يعزز

العلاقات المتينة بين البلدين، كما جرى بحث تطورات الأوضاع في المنطقة ذات الاهتمام المشترك)، وتابع ان (الجانبين اكدا أهمية تخفيف حدة التوترات في المنطقة، والتزام الحوار والتّلاقي فيّ حسم المسائلُ العالقّة، والتكاتف في مواجهة التحديات المختلفة، وخصوصا جائحة كورونا والعمل على الحدُّ من تداعياتُها الصحية والآقتصادية، والعمل على تثبيت الأمن والاستقرار في المنطقة) من جانبه ، اكد روداني ان (الأمريكيين يتعاملون بإزدواجيةً في مكافحة الإرهاب، وسلوكهم عليّ الحدود العراقية السورية غامض)، مشيرا الى أن (الدور الأمريكي في

المنطقة هو تخريبي دائما ولا يهدف

الى إحلال الأمن والسلام فيها). ونفت حكومة إقليم كردستان، وجود اي مقر استخباري لاسرائيل على اراضى الاقطيم، وما روج عن ذلك هـ و استهداف تأمري ضد كردستان وعمليتها السياسية. إستهداف مركز

وقال المتحدث باسم الحكومة جوتيار عادل في بيان تلقته (الزمان) امس ان (بعض وسائل التواصل تداولت تقارير زعمت فيها استهداف مركز للمعلومات والأنشطة الاستخبارية الإسرائيلية ومقتل وجرح عدد من العاملين فيه)، واشار الى أن (تلك التقارير عارية عن الصحة تماماً، وأن هذه ليست المرة الأولى التي يُتهم فيها الاقليم بوجود مركز خاص

بالمخابرات الإسرائيلية على أراضيه، ونعتقد أن نشر تقارير كهذه، ر استهداف تامري واضح ضد كردستان وعمليته السياسية). فيما كتب الخبير السياسي سمير عبيد على صفحته في توتير امس ان (مصادر ايرانية تَؤكد تدمير مركز الرصد والتجسس الاسرائيلي في شمال العراق ، ومقتل وجرح عدد من العاملين في المركز). وكانت تقارير إيرانية، نقلت عن مصادر غير رسمية بأن جهة مجهولة الهوية قامت باستهداف مركز معلومات وعمليات خاصة تابع للموساد الإسرائيلي في الاقليم ، اسفر عن مقتل وإصابة عدد من عناصر القوات الإسرائيلية،

ضبط موظفين بتهمة هدر ومخالفات في صلاح الدين

# القضاء يصادق على قرار الحبس الشديد بحق محافظ

مادقت محكمة استئناف بابل الاتصادية على قرار الحكم بالحبس الشديد الصادر بحق المحافظ السابق، لارتكابه عمداً ما يخالف واجبات

الخلاص من الظلم والقهر)، وتابع انه





بنى مجلس القضاء الأعلى

عُدُمُ قناعة كل من النزاهة ووكيل المدأن وطعنهما بالقرار الذي أصدرته محكمة جنح الحلة للنظر تقضانا النزاهة، وجدت بعد التدقيق والمداولة، أن قرار الحكم كان صحيحاً وموافقاً لأحكام القانون، وقررت تصديق القرارات كافة الصادرة بالدعوى، مع التنويه لمحكمة الموضوع سدار أمر قبض بحق الا المحكوم عملا بأحكام المادة 248/2 الأصولية)، مشيرا الى ان (محكمة جنح الحلة الخاصة بالنظر بقضايا

. النزاهة، أصدرت في 9 تشرين الثاني الماضي، حكماً غيابياً بالحبس لمة

ثلاث سُنين بحق المدان، استناداً

المسام المادة 331 من قانون المادة 331 من قانون

العقوبات، مع الاحتفاظ لمديرية بلدية

الحلة وديوان المحافظة بحق مراجعة

المحاكم المدنعة للمطالبة بالتعويض

مشيرا الى ان (المتهمين قاما بتصنيف ثلاثة آلاف طن من مادة الحنطة المستلمة ضمن الموسم الزراعي الماضي، درجـة أولى، في حـين إنّ الفحوصات المختبرية أشارت إلى وجود تفحم فيها)، وتأبع ان (الملاكات نفسها انتقلت الى المصرف الزراعي -فرع تكريت وضبطت أصل صك مصروف نقداً من حساب شركة ما بين النهرين العامة إلى معمل الذرة الصفراء في المحافظة، لغرض حفر بئر ارتوازي، دون أن يتم تنفيذ المشروع على أرض الواقع، برغم صرف المبالغ

تسببا بهدر المال بمجمع حبوب بيجي في محافظة صلاح الدين. وذكر البيان ان (ملاكات مكتب تحقيق صلاح الدين ، انتقلت إلى محم حبوب بيجي وقامت بضبط المتهمين اللذين يعملآن بصفة فاحص مختبر، لثبوت قيامهما بهدر المال العام). فحوصات مختبرية

والتعليمات. واشار البيان الى ان (فريق عمل مكتب تُحقيق الهيئة في ميسان نجح بضيط 8 أضابير ومستندات وموافقات لعقارات متعاقد عليها، لغرض الاستثمار وإنشاء مشروعات مختلفة للأعوام 2019 – 2018، تخص قسم الاستشمار وقسم الواردات)، مؤكدًا انه (من بين تلك المشاربع ، هو

الحيان إلى القول إنه (تم تنظيم محضري ضبط أصوليين بالعمليتين اللتين تفذتا بموجب مذكرتي ضبط قضائيتين، وعرضهما رفقة المتهمين والمضبوطات على قاضى محكمة تحقيق صلاح الدين المختصة بالنظر في قضابا النزاهة، الذي قرر توقيفهما ه فقاً لأحكام المادة 340 من قانون العقوبات). أكما ضبطت الهبئة ابير وأوليات إبحار وإحال استثمار 22 عقاراً عائداً لبلدية العمارة، لوجود مخالفات للقانون

، أذ تمثلت المخالفات فيها بإحالة قطع الأراضى التابعة لمديرية بلدية العمارة عن طريق طرحها كفرص استثمارية وليس مساطحة)، واضاف انه (الفريق وبعد انتقاله لشعبة الاملاك في مديرية بلدية العمارة، ضبط أوليات 14 عقاراً تابعاً للمديرية، وقيام شعبة الواردات في البلدية بالاتفاق مع المستأجرين بعدم استيفاء مبالغ الإيجار ل العقارات سنويأ حسب القانون والتعليمات واستيفائها كل 5 أو 10 أعوام)، مشيرا الى انه (عدم إعادة تقدير مبالغ الإيجار سنويأ حسد القانون، بل يجري تقديرها كل 5 اعوام خلافاً للقانون وللضوابط التي تنظم ذلك ، حيث تم تنظيم محضري ضبط أصوليين بالعمليتين، وعرضهما رفقة الأوراق التحقيقية والمبرزات

المضبوطة، على المحكمة المختصة

بغية اتخاذ الإجراءات القانونيّة بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية). المخصصة له منذ عام 2018)، ومضى واطاحت الهيئة ، بموظفين اثنين إنشاء محطات وقود ومعمل تعبئة غاز

# ميسان تحتضن إجتماعاً موسعاً للجنة الصحة والسلامة والبيئة

الاتحادية في بيان تلقته (الزمان) إن (المحكمة ، التي نظرت القضية بعد

أكد وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل،حرص العراق على تعزيز وتوسيع العلاقات مع دول العالم في المجالات كافة ولاسيما النفطية والاقتصادية.

وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس أن (الوزير التَّقَّى خلال زُيارة رَسميةً الى تتارستان،رئيس البلاد رستم متنيخانوف،وبحث معه تطوير وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في جميع المجالات وخصوصاً في مجال النفط والطاقة،وسبل تعزيزها وبما يحقق الاهداف المشتركة).

تطوير إستثمار وأشار الى ان (اسماعيل زار هيئة

تتارستان،للاطلاع على المشاريع الاقتصادية والتنموية،ولاسيما في قطاع الصناعات الاستخراحية والتحويلية و البتروكيمياويات،فضلاً عن زيارة عدد من المصانع المختصة بالصناعات النفطية)، وقالَ اسماعيل، . بحسب البيان ان (الوقد زار جامعة . قازان الفيدرالية، واطلع على احدث طرائق التدريس والاساليب التعليمية المعتمدة، و البحوث الخاصة بالصناعات النفطية و المختبرات المتطورة المعنية بالصناعات

نفط ميسان أجتماعاً للحنة الصحة الوزارة تشوون التوزيع حامد يونس أن (الوفد التقى بعدد من الطلبة العراقيين ضمن تخصصى الدكتوراه و الماجستير في هذه الجامعة، حيث وجه الوزير هؤَّلاء الطلبة، باعداد تقارير عن المشاريع النفطية و كل حسب اختصاصه وبعد ان يتم تقويم

مشاركة ملاكات وقال مدير عام الشركة على جاسم حمود في بيان تلقته (الزمان) أمس، ان (الاجتماع الذي استمر يومين، عقد

الحكومة العراقية ). واحتضنت شركة

والسلامة والبيئة الخاصة بالقطاع

الصحة والسلامة والبيئة في الشركة، وبمشاركة اغلب الملاكات ألتابعة لهيأت وأقسام وشنعب الصحة والسلامة والبيئة في شركات الوزارة وتشكيلاتها، منها نقط البصرة ونفط الشمال و نفط الوسط وتوزيع

قطاعات تصفية الغاز والتوزيع في شمال ووسط وجنوب العراق، وشركات الاستكشافات النفطية والخطوط والانانيب وناقلات النفط ومعاهد التدريب النفطي في البصره ذي قار و الحفر العراقية و نفط وميسان)، لأفتا الى أنَّ (الَّاجتماع ناقش الارشادات والدليل المعد من قبل



الكوادر والمعدات، ونشر ثقافة الصحة والسلامة والبيئة بين ملاكات الوزارة، مع استعراض ما تم تنفيذه ضمن توصيات المحضر السابق والمحور الخاص باليات العمل الخاصة بنشاط الصحة والسلامة والبيئة في الشركات النفطية، كما شهد التطرق الى أبرز الاستعدادات المتخذة من قبل شركات الوزارة لمواجهة موسم السيول والفيضانات، وتحديد الدعم المطلوب لتجاوزها بنجاح والمساهمة الفاعلة بحماية الحقول النفطية ومواقع العمل والمواطنين والأراضي الزراعية من خطر السيول والفيضانات على المديين القريب والبعيد عبر تسخير المكانيات الشركات النفطية في هذا المجال والتعاون مع دوائر الدولة المعنية بشؤون الموارد المائية)، مؤكدا أن (الاجتماع بحث أهم متطلبات الشركات النفطية من المواد والمعدات وعحلات الإطفاء،بما يعزز من قدراتها لتطوير العمل ومواجهة التحديات على مستويات الصحة والسلامة والبيئة، مع تداول ابرز أساليب التوثيق والتعاون وصياغة خطط العمل للمدة المقبلة وفق اللوائح التي أُعدتها اللجنة وبما ينسجم مع

توصيات النفط).

#### الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

#### مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

سحد البزاز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية رئيس تحرير طبعة العراق

فاتح عبد السلام أحمد عبد المجيد

رئيس التحرير



البعد الإخلاقي في الصيام

كان بعض الفضوليين يطرحون على من يلقونهم من الناس سؤالا محددا يقول

وكان الاذكياء لا يجيبون بكلمة (نعم) او (لا) وانما كانوا يقولون في الجواب:

وهذا الجواب بليغ للغاية ، ذلك أنَّه على فرض الصيام يتجنب التشدق بالعبادة

والرياء امام الناس، وعلى فرض عدمه فهو يحفظ حرمة العبادة ولا يجاهر

واليوم اصبحت ظاهرة التجاهر بالافطار شيئا لا يتحرج منه الكثيرون للاسف

وليس ثمة من عقوبات رادعة تحول بينهم وبين هتك حرمة الشهر الفضيل

انّ البعد الاخلاقي واضح القسمات في مسالة الصيام ، ذلك أنَّ الصوم

الصحيح لا يعنى الامساك عن الطعام والشراب فقط ، وانما هو صوم

تصوم (العينُ) عن النظر الى المحرمات، فما بالك بمن لا يرتاح الا اذا أمعن

ويصوم (اللسانُ) عن الغيبة والنميمة والكذب والبهتان والتشهير والطعن

والهمز واللمز والانتقاص، بينما يتلذذ كثير ممن يتوهم انه من الصائمين

وتصوم (اليد) عن أنَّ تمتد بالعدوان على الاخرين او تتناول ما لا يحل لها من

وقد اعتاد بعض الآباء أنْ يصبوا جام غضبهم على أبنائهم وبناتهم وزوجاتهم

وفي ظل هذا الانضباط الكامل في السيرة والسلوك يكون الصائم قد قفز قفزة

نوعية نحو الامساك بزمام نفسه، والقدرة على كبح جماحها ،ومتى ما

ترسخت في نفسه هذه القدرة سار في سائر أيام السنة -لا في أيام الصوم

وحدها - سِّيرة مغموسة بعطر التوازن والاستقامة والاعتدال، وبهذا يُصبحَ

الرقمَ المتميزَ في المجتمع في أخلاقه وآدابه، وهكذا تنعكس الآثار الايجابية

وتصوم (الرجْلُ) عن التوجه الى الاماكن الموبوءة، وعن كل المواطن الملوثة

بسرد عيوب الآخرين ومثالبهم وتحميلهم المسؤولية عما لا دخل لهم فيه..!!

وتصوم (الأُذُّنُ) عن الاستماع الى ما نهى الله عنه من القبائح والردائل ..

النظر في مشاهد فاجرة داعرة تقربه من الشيطان وتبعده عن الرحمن ؟

وهم في الغالب ممن يخشون العقاب الدنيوي وينسون العقاب الأخروي.

وهذا دليل الافلاس الاخلاقي .

وهكذا سائر الجوارح الاخرى .

وهذا شيء لا يمكن تبريره وقبوله بحال من الأحوال

## الخباز يفتتح معمل سمنت الفلوجة الاسود بطاقة مليون ونصف المليون طن سنوياً

# يابية: نص في الموازنة يلزم شراء أدوية سامراء

لمُحافظة الأنبار الاستمرار في

التطور وإقامة المشاريع

أكدت اللحنة المالية النيابية، وضع نص في قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية ، يلزم وزارة الصحة بشراء منتجات الشركة العامة للصناعات الدوائية.

وقال نائب رئيس اللجنة المالية النساسة مثنى السامرائي، إن (الشركة العامة للصناعات الدوائية، مؤسسة حكومية يجب دعمها لأنها توفر منتوجات جيدة يحتاجها البلد ولاسيما من ناحية الأدوية والعلاجات، واللحنة عملت على تخصيص مبلغ 30مليار دسنار لتطويرها وتحديث

وأضاف أنه (جرت إضافة نص يلزم وزارة الصحة بشراء منتحات معامل الشركة ووضع ألبة لتسديد المستحقات المالية من الوزارة إلى شركة الأدوية). وأفتتح وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز معمل أسمنت الفلوجة الأسود في مُحافظة الأنبار التابع إلى الشبركة العامة للزجاج

والحراريات والشركة الغريبة لصناعة الأسمنت المستثمرة والشبريكة في إعادة تأهيل

الحيوية التي تكون داعم ورافد لإعادة بناء المُحافظة وخدمة أبناؤهاً) كما أعرب عن شكره لكُل المسؤولين في مُحافظة الأنبار لمنساندتهم ودعمهم الكبير لوزارة الصناعة مُحافظة الأنبار والمُحافَّظات والمعادن من أجل إعادة إعمار وتشبغيل المصانع المتوقفة في المصافظة وتوفير منتجات عراقية لتحقيق الشعار الذي رفعة دولة رئيس مجلس الوزراء " صنع في العراق " ، مُعلناً عن ان الأيام القادمة ستشبهد وضع حجر الأساس لأحد المشاريع العملاقة في مُحافظة الأنبآر وهو مشروع إعادة إعمار وتأهيل معامل الزجاج والحراريات). افتتاح معمل وبأتى إفتتاح المعمل ضمن مُثنياً على جلهود إدارة وموظفى الشركة العامة للزحاج

سلسلة الإنجازات الصناعية التى حققتها الوزارة من خلال تبنى خُطط تأهيل وتشغيل المعتامل المتوقفة وإقامة المشاريع الصناعية الجديدة

لإنعاش القطاع الصناعي

و أطلع على الوضع الصالي للمعمل ومراحل ألتأهيل وأستمع إلى عرض من القائمين على المعمل ومُمثلي الشركة التركية حولً مراحلً التأهِّيل وإحتياجات المعمل من مواد ومعدات لإعادة تأهيله وتشعيله ضمنَ الخُطة والعقبات التي تواجههم حيث وجه معاليه بضرورة الإلتزام بفقرات عقد التأهيل ودراسة الجدوى وخطة العمل الموضوعة والتوقيتات والمواعيد المُحددة ، مُبدياً إستعداده التام لتذليل المعوقات وتقديم التسهيلات اللازمة بالتنسيق مع الجهات والدوائر ذات العلَّاقة كما ووجه برفع تقرير لمعاليه يتضمن كافة الأولياتُ و الاحتياجات و المشاكل

العراقي وتحقيق شبعار صنغ في العراق . وخلال زيارته الي الفوجة تفقد الخباز معمل سمنت الفلوجة الأبيض التابع إلى الشركة العامة للسمنت ألعراقعة والمُستثمر من قبل شركة بارتنر تكنك التركية وذلك خلال زيارته .

لغرض مُتابِعِتها .وزارُ الخباز

البنتونايت التابع إلى الشركة العامة للصناعات التعدينية والمُستثمر من قبل شركة (اس تى سى) اللبنانية لإعادة تأهيله

اعمال تأهيل

جانب من معمل ادوية سامر اء

وأجرى الخبار جولة ميدانية للإطلاع على أعمال التاهيل الجارية في المصنع وأستمع إلى عرض عن خُطة العمل ومراحل الإنجاز المتحققة وطريقة العمل والإنتاج التى سيتم اعتمادها في عملية تنشيط البنتونات وأهم احتىاجات إعادة التأهيل والمشاكل القائمة خاصةً ما يتعلق بتوفير خدمات الماء والكهرباء ومواضيع أخرى حيث وجه معالي الوزير بضرورة الإلتزام بالخُطّة والجدول الزمنى المحدد لإعادة التأهيل ، وحثّ على مُواصلة المهود لتشغيل المصنع ومُواكبة التطور الصناعي في دول العالم وتواصل شركة ديالي العامة احدية شركات وزارة الصناعة والمعادن رفد

العراقية.

قامت بتجهيز الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط/فرع كربلاء المقدسة بـ1675 مقياس كهربائي ميكانيكي موزعة بواقع 1142 مقياس احدى الطور سعد 20-80 امبيراً و 533 مقياس ثلاثي الأطوار سعد 20-60 أمسرا أضافة الَّي الكترونيا ثلاثى الأطوار اسكرا اميكو سويدي الكتريك، مضيفا بان الشركة جهزت الضا الشركة العامة لتوزيع

والتي تنتج وفق المواصفات القياسية والملائمة للاجواء

الستار مخلف الجنابي في بيان تلقته (الزمان) امس أو (الشركة

تجهیزها به 350 مقیاسا بسعات مختلفة والتي تنتج بموجب الامتياز من شركة كهرباء بغدالد/ فرع ديالي وبشكل فوري بـ 6 متحولات توزيع سعة (KVA 11/250) ه 4 محولات سعة (1/400 أ KVA) ذات جودة ومتانة عالية ويضمان حقيقي عام شركات وزارة الكهرباء وفروعها في بغداد والمصافظات كامل).

بمنتجاتها الوطنية الرصينة وذكر معاون مدير اللشركة عبد

نسأله تعالى أنْ يضاعف المثوبات للصائمين والصائمات ممن التزموا بحدود الصيام، وكانوا الأمناء في تنفيذ الأحكام، كما نساله تعالى أنْ يَمُنُّ على العراق الحبيب وأهله بالخير والبركات، والخلاص من الوباء والبلاء انه سميع الدعوات قريب

Husseinalsadr2011@vahoo.com صراع المصالح والموازنة

حسين الصدر

تُعرف الموازنة بأنِّها: "الخُطة المالية التي تضعها الدولة, كمنهاج للسير عليه في العام المُقبل، وغالباً ما يتم إصدارها ,في بداية كل عام، والموازنة عادة ما تكون, خُطَّةُ مستقبليَّة للعام القادم، وقد تكون طَّويلة الأجل , أي لعدة سنوات" تناول كافة الأوساط العراقية ,سياسية كانت أو شعبية ,مفردة الموازنة العامة, والصراعات المحتدمة ,بين الإقليم من جهة ,وبين الحكومة والبرلمان من جانب أخر, في كل عام يحدث هذا الصراع الدي ل يخلو من الاختلافات السياسية,

وليس بعيداً في إثبات الوجود ,أمام الشعب العراقي الصابر كل عام يمر علينا, تظهر تصريحات الساسة,أن الموازنة يجب أن, تعرض على البرلمان العراقي, في شهر تشرين الثاني ,إلا أن الحكومات المتعاقبة ,لم ترسل قانون الموارَّنة العامة , إلا في شهر كانون الأول , إن لم تتأخر عن ذلك ,ليتم مناقشتها من قبل أعضاء البرلمان, وتعديل ما يمكن تعديله, ما سبب ضياع موازنات في أعوام السابقة؛ بسبب الفشل في تمريرها ,وتفشي الفساد وهدر الأموال ,دون رقيب أو حسيب. تعمل وزارة المالية على ,إرسال طلب لكل الوزارات ,يتضمن ماهية احتياجات كل وزارة لرواتب موظفيها ,ومتطلبات الوزارة من النفقات ,والموارد التي تحصل عليها ,وما تحتاجه الوزارات ,من متطلبات أخرى ,كالأثاث وتوضيح أصول تلك الوزارات,بمخطط واضح المعالم البيتم دراسة تلك التقارير,من قبل وزارة المالية,كي يصار لتشريع,قانون الموازنة العامة,حسب نسب تقديرية. حراك سياسي من قبل ,بعض أعضاء البرلمان من أجل , إلغاء الفقرات التي ,لها تأثير سلبي على المواطن ,إن أهم ما هو مختلف عليه ,من قبل البرلمان فقرات تخص ,حصة إقليم كردستان ,وما يجب تقديمه للحكومة الاتحادية ,وسعر صرف الدينار مقابل الدولار ,فهل سيصل البرلمان لاتفاق, وإنهاء هذه المعضلة؟ " استثماراتنا في العدالة الاجتماعية ,والاحتياجاتُ الأساسية حيوية لمستقبلنا ,مثل إصلاحات المالية والاقتصاد الكلى ,أمة منقسمة بعمق لن تقف على قدميه الطِّبالتأكيد لن تتحرك إلى الأمام." غَّلوريا ماكاباجال أرويو/ رئيسة الفلين سابقاً.

هل ستتحقق العدالة الاجتماعية ,بتوزيع ثروة العراق؟ أم أن ما يجري من تصريحات سياسية ,والدفاع عن المواطن ,عبارة عن دعاية انتخابية ,يحاول بعض الساسة ,كسب عطف المنتخس؟

#### سلام محمد العامري

Ssalam599@yahoo.com

#### إستثمر في بلدك ١٠٠ لعراق

كثيرا ما نقرأ اعلانات ممولة على مواقع التواصل الاجتماعي تدعو الى الاستثمار والحصول على الاقامة او الجنسية في بلدان عربية واجنبية. أحببت أن انبه الاخوة أصحاب رؤوس الاموال والذين يهمهم امر الشباب والبلد بلدنا اولى بتلك الاموال ، وشبابنا اولى أن نوفر لهم فرص عمل .والتسهيلات التي تقدمها تلك الدول إنما هي فخ لاموالكم السعادة الحقيقية ليست بتغيير البلد انما بخدمة أهل بلدنا

وفتح مصانع هي اولى خطوات خدمة البلد من حيث توفير فرص عمل للشباب العاطل . بالمقابل إذا كنا نطلب من أصحاب رؤوس الاموال فتح مصانع يجب على الحكومة ان تساهم في تسهيل أمور الصناعة من حيث التخلص من الروتين في فتح مصنع واعفاءه من الضرائب لعدة سنين حسب ماتراه مناسبا إعفاء الآلات المستوردة للمصنع من الضريبة . تسهيل تزويد المصانع بالوقود بسعر مدعوم من الدولة .

والأهم من ذالك منع الابتزاز وتعطيل المشروع لأمور واهية القصد منها الفائدة الشخصية لبعض المسؤولين نحتاج إلى منظومة عمل لننجح ، قرارات حكومة ، استقطاب أصحاب رؤوس الأموال، إعلام يدعوا لخدمة البلد واهله ويشجع على الاستثمار تسهيلات مصرفية دون فائدة وغيرها من الأمور التي ان وجدت

نحتاج توفير الحماية لأصحاب رؤوس الاموال، وكذلك حماية العمال من استغلال جهود الشباب بحيث تحدد ساعات العمل بقانون وايضا الأجور الشهرية تحدد بقانون. بلدنا يزخر بالمواد الأولية ويمكن للدولة ان تبيعها إلى أصحاب المصانع بسعر مدعوم وبهذا نحد من الاستيراد ونعتمد على طاقاتنا الشبابية في التصنيع . لنبدأ من جديد

ليس عيبا أن نبدأ من الصفر

الان لا صناعة لدينا لكن لدينا روس اموال وعقول تجارية وايدى عاملة .اذن المسؤولية الان تقع على عاتق الحكومة ..ان تضع شروط لفتح المصنع وتعلن عن تسهيلات من شأنها أن تشجع المستثمرين عندها سنجد الكثير ممن يرغبون في خدمة شبابنا وصناعتنا اهم البنود التي سيفرح بها المستثمرون هي انه لا يحق لأحد غير

الحكومة التدخل في عمل المصانع الاحزب ولا اي جهة .بعدها تأتى أهمية البنود استشمر في بلدك ..العراق هذا شعار يجب ان تروج له الحكومة وكل شاب وكل اب وام حريصين على مستقبل اولادهم لن نتخلص من الفقر والبطالة وارتفاع الأسعار مالم تكن لدينا صناعة محلية ..



من الاشتعاع برئاسة الدكتور المستشار حامد الباهلي وعضوية الدكتور كمال لطيف رئيس هيئة المصادر المشعة والعميد الفيزياوي على شلال ممثل جهاز الامن الوطني والدكتور عقيل مريوش المشرف على النشاطات النووية في وزارة العلوم والتكنولوجيا ، لمناقشة تقرير زيارة محافظة البصرة واستعرض رئيس الفريق عقيل مريوش تفاصيل الزيارات الى المواقع الملوثة ونتائج الزيارة وقدم مقترحات الفريق للجنة) ، مبينا ان (اللجنة تبنت العديد من التوصيات التي من شانها

اطلاق العديد من المواقع بعد

احراء المعالحات العلمية لها ).

سذكر أن مركز الوقاسة من

الاشعاع يتابع باستمرار

ويؤكد في مسوحاته وعملياته

على تنقيذ محددات الوكالة

الدولية للطاقة الذرية .

خلال وضع جدول عمل اللجنة

ليشيمل جميع المواقع المشتبه

بها واجراء اللازم لإتسام

المهمة وقال بيان تلقته

(الزمان) أامس أن (لجنة الامر

الديوانى 26فى مركز الوقاية

المناخية وتعميم مساهمة العراق المحددة وطنيا لاتفاقية باريس في اربيل بالتعاون مع البرامج الإنمائي للأمم المتحدة وجددت الوزارة متمثلة بمركز الوقاية من الاشعاع استعدادها للتعاون مع الجهات الحكومية المختلفة لانهاء ملف التلوث الاشتعاعي في العراق وجميع المحافظات. واكد مدير عام مركز الوقاية من الاشعاع صباح الحسيني استعداد المركز للتعاون مع الجهات الحكومية المختلفة لانهاء ملف التلوث الاشتعاعي في العراق وجميع المحافظات من

للشارع العراقي في ما يخص التغيرات المناخية لما لها من

مخرجات ايجابية على الواقع

تنمية مستدامة

واشار د. نظير عبود فزع الى ان

دول العالم اتفقت على تفعيل

التنمية المستدامة واتفاق باريس

للتغيرات المناخية بين عام 2021 - □2030 وان العقد الحالى يراد

فيه ان يكون عقدا للتنفيذ

والتخفيف من انبعاث ثاني

اوكسيد الكربون وزيادة ومرونة

وكانت وزارة الصحة والسئة

عقدت ورشية عمل حول التغيرات

وصمود الدول الاكثر هشاشة .

البيئي في البلاد .

مكتب UNDP الغراق ، ومجموعة من الشخصيات الاعلامية في مختلف المؤسسات الاعلامية ، ضرورة زيادة الوعى في جانب التغيرات المناخية للمواطن العراقي لانه مجال مهم جداً ، ولا يكون فقط بالرسائل التقليدية وانما تكون هناك رسائل توعية فعالة يجب ان

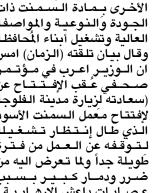
تصل للمواطن العراقي . برنامج انمائي

العراقى الذي بات مظلوماً الاعلامية للتغييرات المناخية

مشمنأ دعم برنامج الانمائي للامم المتحدة لجهود وزارة الصحة والبيئة في هذا المجال، والذى حقق العراق خطوات مهمة في هذا المجال كالمصادقة على اتفاقية باريس والالتزام بتخفيف الانبعاثات الكاربونية الضارة . من جهته بين مدير عام دائرة التوعية والاعلام البيئي امير على الحسون اهمته الجهد الاعلامي والتوعوي الذي يعتبر احدى الركائز الرئيسية لانجاح تطبيق فقرات اتفاقية باريس للتغيرات المناخسة ، موضحا انه تم اختيار نخبة من الاعلاميين تحمل حسأ وطنيا وخبرة كبيرة في مجال التوعية البيئية مبينا الحاحة الماسة لزيادة الوعى







وتحديثه وتطويره وفق أحدث التكنولوجيا العالمية إذ يحتوى المعمل على ثلاث خطوط إنتاجية بطاقة مليون ونصف طن سنوياً ما سيسهم في رفد الأخرى بمادة السمنت ذات الجودة والنوعية والمواصفة العالية وتشغيل أبناء المحافظة وقال بيان تلقّته (الزمان) امس ان الوزير إعرب في مؤتمر صحفي عُقب الإفتتاح عن (سعادته لزيارة مدينة الفلوحة لإفتتاح معمل السمنت الأسود الذي طال إنتظار تشعدله لتوقفه عن العمل من فترة طُويِلة جداً ولما تعرض اليه من عصابات داعش الإرهابية ،

الشركة الغربية لصناعة الأسمنت بعد أن كانَ مُتوقفاً منذُ عام 1986حيث تم تأهيله

والحراريات والمُستثمر من قبل

خطوطها الإنتاجية).

افتتاح: وزير الصناعة خلال افتتاحه معمل سمنت الفلوجة الاسود

النحف : لاصحة لإحالة المستشفى الألماني للأستثمار

# ز شابة تغادر مركز الحروق بكامل صحتها

بمغادرة المركز) وقال بيان

النجف - سعدون الجابري

غادرت المريضة (ن ع ب) البالغة من العمر 22عاماً بعد رقودها في مركز الحروق التخصِصي في النجف لمدة 4ً3ً يومأ وهي تتمتع بكامل

واوضح مدير مركز الحروق التخصصي في مدينة الصدر الطبية ابِّراهِّيم الحكيم في تصريح يوم أمس الإثنين أنَّ (المريضة وصلت الى المركز في حالة صعبة وحروق بنسبة 60 بالمئة في مناطق مختلفة من الجسم ، وبجهود كبيرة من جميع العاملين في المركز

أمس وسط فرحة غامرة لإهلها شكر وامتنان

من جهته عبر والد الشابة عن

تجاوز مرحلة الخطر وبدأت حالتها الصحية بالتحسن شيئأ فشيئاً ، حتى غادرت المركز يوم ولمنتسبي المركز على حد سواء).

شكره وامتنانه لجميع العاملين في المركز وفي مقدمتهم مدير المركز وكذلك للدكتور ضياء الجبوري والدكتورة إسراء الصنفار ، لما بذلوه من جُهود كبيرة ومن طيب التعامل مما كان له الاثر في شفاء مريضتنا واستعادة عافيتها التي تكللت

النحف الكرام) . توقيع بروتكول

بيروت لتوقيع بروتوكول صحى

للمكتب الإعلامي للمحافظ تلقته ( الزمان ) أمس (كذبة جديدة تقول إن المحافظ في لبنان برفقة وزير الصحة للتفاوض مع شركات لبنانية ، لمنح المستشفى الألماني في المحافظة فرصة استثمارية !! ، وهنا وجب علينا أن نوضح حتى لا تنطلي هذه الكذبة الصفراء ، على أبناء

لافتاً الى إن المحافظ لم يلتقي بوزير الصحة مطلقاً خُلال هذهً الفترة ، وزيارة الوزير الي

بيان الوزارة المعلن والذى يأتى للتعاون بين العراق

مع الحكومة اللبنانية ، ح

مشيراً الى أن (المحافظ قد بينً مرارا وتكرارا وفي مؤتمرات صحفية رسمية وفردية ، مع وفود الحكومة الاتحادية أن السنتشيفي الألماني خط أحمر ، وهي وضعت لخدمة المواطنين وفق نظام المؤسسات الصحية العامة ، وليست الأهلية والخاصة ولن يتم إتخاذها إستثماريا وليست هناك أية نية في التحويل ، وهذا موقف حُكُومة النحفُّ المحلَّىة) .



المستشفى الالماني في النجف

الصحة تؤكد استعدادها لإنهاء ملف التلوث الإشعاعي في البلاد

اكدت وزارة الصحة والبيئة اهمية تفعيل دور التوعية والاعلام في الجانب البيئي عامة وموضوع التغيرات المناخية خاصّة ، للشارع الاعلامي المكلف بادارة الحملة عبود فزع مسؤول قسم التغيرات

اعلاميا قي هذا القطاع . واكد الوكيل الفنى لشوون البيئة جاسم الفلاحي خلال ترؤسه احتماعا ضم فريق الجهد

اجتماع: فريق الجهد الاعلامي خلال اجتماع

اما الزراعة... للحديث بقية

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

وتشير تجارب التحويل الديمقراطي إلى أن البرامج التي وضعها سواء من النخب السياسية، أو من خلال الخبراء في الدول المستقرة ديمقراطياً لم تصل في النهاية إلى ما هو مستهدف في تحقّيق الديمقراطية، وإنما تفاعلت مع السَّباقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، وانجزت بقدر ملاءمة هذه النماذج للواقع الذي تطبق فيه، وهذا ما تؤكده التجارب في بولندا والتشيك والمجر وبلغاريا وغيرها من الدول، التي انتقلت من طور الشَمولية إلى الديمقراطية، وهنا يمكن التأمل في الاسباب التي تعيق هذا التحول في العراق رغم مرور 17 سنة على التحول الديمقراطي، وهنا لا اقصد اعلام الدولة فقط بل الإعلام

ضرورة التحوّل من إعلام السلطة

إلى الخدمة العامة

ولاشك أن من أهم تحقيق الديمقراطية يتوقف على مدى التفاعل بين وسائل الاعلام العامة والمواطنين، وذلك من خلال تقديم المعلومات بجودة عالية، وإتاحة الفرصة أمام المواطنين للمناقشة والتعبير عن أنفسهم، اى ان يتحول إعلام الخدمة العامة من الاتجاه الواحد إلى شكل التفاعل الذي يمكن الجمهور من المشاركة في العملية الاتصالية. ولعلنا يمكن القول إن إُعلام الخدمة العامة مكن أن يؤدي دوراً في التحول الديمقراطي اذا ما قدم للجمهور مضامين الصادقة وموضّوعية حول العملية السياسية واية قضّايا أخرى يرغب في معرفتها. هذا قد يقود إلى توسيع المشاركة السياسية بما يساعد في تسريعً عمليات التحول الديمقراطي، وحتى تتحق هذه الاهداف فإن إعلام الخدمة العامة عليه أن يكيف استراتيجاته وسياساته الداخلية للسياقات المجتمعية

ويشير بعض خبراء الإعلام الى وجود ثلاثة أسباب جوهرية تقود الى ضرورة إعادة هيكلة النظام الاعلامي منّ السلطوية الى نظام ديقراطي "الخدمة العامة": تراجع معدلات استخدام وسائل الإعلام (إعلام السلطة) ومتابعتها.

الازمات المالية والاقتصادية التي تتعرض لها وسائل الإعلام. فقدان الإعلام لمساره أو غيّاب الرؤية لدى وسائل الإعلام (إعلام

وبالنظر إلى هذه العوامل الثلاثة فإن معظمها يرتبط بمصداقية وسائل الإعلام ومدى تعبيرها عن المجتمع، وليس عن السلطة السياسية، والنخب الحاكمة، ومصالحها المباشرة وغير الباشرة. وبتحليل الأسباب التي تتطلب أهمية إحداث تحول في النظام من السلطوية إلى الديمقراطية، يتضَّح أن ارتباط وسائل الإعلام بالنخب الحاكمة والمتحالفين معها من النخب الاقتصادية وبقدر ملاءمة غيرها ربما يقود إلى تعبير وسائل الإعلام عن مصالح هذه النخب السياسية والاقتصادية، وهو ما يؤدي إلى تراجع في معدلات متابعة وسائل الإعلام لعدم تعبيرها عن المواطنين، وتطلعاتها ومصاًلحهم المجتمعية. ينعكس ذلك على تراجع في مصادر التمويل الخاص بوسائل الإعلام والمرتطة بالتوزيع والإعلان في المُرتبة الأولى ولعل التجربة العراقية هي الاكثُر واقعية في الاسباب التي دت الى عدم التحول الديمقراطي رغم الجهود والاموال التي صرفت لغرض المرف التحول لكن البيئة في العراق الى الآن رافضة لهذا التحول

ولم يكن السبب في القيادات أو الكوادر الإعلامية في الدرجة الأساسِ. وخابت الآمال التي ارتبطت بخلقً نماذج السوةً بـ New York Timesأو BBCلم تكن لتلائم الواقع العراقي الذي ارتبطت الوسائل





ديون ماليّة تتجاوز ثلاثة ترليونات وخمسمائة مليار دينارلصالح المواطن تضيع باختفاء موازنة 2020 والمسؤولية تضع وزارة التجارة أمام المُساءلة القانونيّة والشّعبيّة للكشف عن مصير هذه الدّيون انتهت سنة 2020 واختفت معها موازنة سنة كاملة مُتخَمة بالتساؤلات

والإستفهامات عن أرقام ماليّة كبيرة لا نعرف مصيرها ومن تلك الأموال هو استحقاق مالى تضمنه الموازنات الماليّة لصالح المواطنين من خلال البطاقة التموينيّة الّتي هي جزء من التزامات الحكومات مع مواطنيها والمرصود لها مبالغ مُحدّدة القيمّة وباب الصّرف في كلِّ موازنة

وبمراجعة سريعة لسنة 2020 نجد أنَّ الفرد العراقي الواحد يطلب وزارة

- مادة طجين/ 72 كيلواً - مادة الرّز / 24 كيلواً

- مادة السكر / 16كيلوا - زيت المائدة / 8 التار

وبحساب بسيط يظهر لنا أنَّ البدلَ المالي لهذه المواد يكون بمجموع 100.000 مائة ألف دينار تقريبًا للفرد الواحد

مع العِرض أِنَّ هذه المواد هي دين واجب التأدية بذمة وزارة التجارة يجب اللَّيْفاءُ به عينًا او ببدل مالي تَعَلَّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

أكثر من 70 بالمئة من المواطنين تضرروا بشكل كبير من قرار رفع سعر الدُّولِار الذي استفحلت آثارُه في الأسواق دون رادع او مُعالجة ونؤكُّد على الحكومة ضرورة الليفاء بديون مواطنيَّها قبل ديون غيرهم من

وندعو الكومة لصرف 100.000 مائة ألف دينار لكلِّ فرد عراقي مشمول بمفردات البطاقة التموينيّة كعوض مالى عن المفردات الغذائيّة التى آختفت مع اختفاء موازنة 2020.

🗖 عن مجموعة واتساب

#### التعليم العالى بين السكنات وغرفة الإنعاش

اذا توقف التعلم توقف النمو، اذا توقف التعلم توقفت القدرة على القيادة والتوجيه. المتفق عليه هو انك اذا اردت ان تحسن جوده أي شيء تبدأ بإيقاف التدهور أولا ووَضع مصدات كافية لمنعه من الانزلاق مره أخرى، ولكننا في التعليم العالي وفي جامعاتنا نعمل جاهدين لوضع إصلاحات وتحسين جودة التعليم من خَلال المحاضرات والورش والمخاطبات الشكلية من دون الوقوف على المشكلات الحقيقية واسبابها وكيفية معالجتها ونحاول ان نروى تجارب دول مختلفة لتكون نماذج مشوهه او يتم تشويهها من خلال التطبيق الغير

والسؤال الضاغط هنا هل فعلا نحاول تطبيق المعايير العالمية في الجامعات والكليات، اذا كنا كذلك تفضلوا لنجيب عن الأسئلة الاتية: هل القيادات في وزارة التعليم العالى مؤهله وتم اختيارها ضمن تلك

هل رؤساء الجامعات وعمداء الكليات مؤهلين وتم اختيارهم ضمن تك

3- هل العمليات التي تتم داخل الحرم الجامعي من تعليم وبحث علمي وخدمة مجتمع يديرها مؤهّلين تم اختيارهم ضمن تلك المعايير. هل الترقيات العلمية واختيار رئيس وأعضاء لجانها تتم ضمن تلك

هل يتم اختيار أعضاء اللجان العلمية في كافة المفاصل ضمن تلك

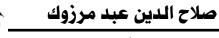
هل الاهتمام بالطالب واعتباره محور العملية التعليمية ضمن تلك المعايير. هل النشر العلمي في المجلات العلميه ضمن المستوعبات العالمية (الذي 8- هل القرارات النافذه من قبل القيادات الاكاديمية في ما يخص التعليم

والبحث وخدمة المجتمع تنعكس بالإيجاب على المجتمع وهي ضمن تلك المعايير. 9- هل السلوك اللفظى للقيادات الجامعية مطابق لسلوكهم الفعلى في ما يخص القضايا الاكاديمية وهو ضمن تلك المعايير.

-10 هل التدريسي الجامعي قادر على نقل المعرفة ومن ثم انتاجها بما التقييم لكم وهو اول خطوة للإصلاح، والبداية تكون من المضغه التي وصفها

نبينا ومعلمنا الاكرم صلى الله عليه وسلم حيث قال: (الا وان في الجسد مضغه اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كلة الا وهي القلب). فالجامعة مضغه المجتمع وقلبه النابض.

□ عن مجموعة واتساب



## مدينة الورود في السعودية تزدهر في شهر رمضان

الورد والزيت، المكونات الثمينة الخاصة بصناعات التجميل يحل موسم الربيع من كل عام، وكذلك الطهى وأصبح الزيت تتفتح الورود في مدينة المعطر شبائعا بين ملابين الطائف في غرب السعودية، لتتحول ألمناظر الطبيعية الصحراوية الشباسعة في المملكة إلى للوحلة ورديلة زاهية وفي شهر نيسان/ابريل، تُصطف هَده الورود من أجل استخراج الزيت المستخدم في تطهير الجدران الخارجية للكعبة المشرقة في مدينة مكة المكرمة ويصادف موسم الحصاد هذا العام خلال شبهر رمضان.ويرعى العاملون في مزرعة بن سلمان شجيرات صاحب مزرعة بن سلمان خُلف الورد ويقطفون عشرات الآلاف

المسلمين الذين يزورون المملكة كل عام للحج، لكن لطالما كانت النباتات والزهور جزءا من الفن الإسلامي وتُعرف الطائف باسم مدينة الورود إذ ينبت فيها ما يقرب من 300مليون زهرة كل عام في أكثر من 800مزرعة زهور يفتح كثير منها أبوابه للزوار بينما يقوم العمال بقطف الأزهار في الحقول، يعمل أخرون على ملء السلال يدوياً، ثم تغلى الزهور وتُقطّر.وقال

الاستخراج ويُستخرج الزيت بحقنة كبيرة لملء قوارير مختلفة الأحجام، ويبلغ سعر أصغرها 400ريال سعودي (نحو 106



عمل: سعودي يعمل في مدينة الورود

ة "سي إن بي سي"

الأرجح، بين ستة أشهر واثنى

عشر شهرا، وبعدها سيكون

هناك تطعيم مرة كل سنة، لكن ما

زال يحب الستساكسد من كل

ذَّلك". وأضاف "من ناحية أخرى،

ستلعب النسخ المتحورة (من

فيروس كورونا) دورا رئيسيا".

وتابع "من المهم جدا خفضٌ عدد

الأشخاص المعرضين للإصابة

بالفيروس"في وقت سابق من

اليوم، أكد مدير الخلية المسؤولة

عن مكافحة كوفيد- 19في إدارة

الرئيس جو بايدن أيضا أنَّه على

الأميركيين أن يتوقعوا تلقى

لقاح معزز من أجل حمايتهم من النسخ المتحورة المنتشرة

لفيروس كورونا وكان تحالف

فايتزر/بايونتيك أعلن في

شباط/فبراير أنه يدرس آثار

حرعة ثالثة من لقاحه ضد

المستحسورات في دراسسة

سريرية وفي هذه المرحلة، يعد

لقاحا فايزر وموديرنا، الأفضل

إذ تبلغ فعاليتهما 59في المئة

و 94,1في المئة على التوالي

□ الرساض- اف ب: عندما

خلال ادائهم مناسك العمرة في أول يوم من أيام شهر رمضارً وهم يضعون الكمامات ويتبعون مسارات محددة تراعى التباعد الاجتماعي وتجذب العمرة التي يمكن أداؤها في أي وقت طوال العام، ملايين المسلمين من جميع أنحاء العالم كل عام ولكن تم تعليقها في أذار/مارس 2020في إطار إجراءات احترازية غير مستوفة أتُخذت للحد من تفشى الحائحة وتمنح تصاريح أداء العمرة والصلاة في المسجد الحرام خلال رمضان فقط لمن تلقوا لقاحا مضادا لفيروس كورونا، وفق ما أعلنت وزارة الحج والعمرة السعودية في وقت سابق هذا الشهر وحددت الوزارة المحصنين بثلاث فئات، من حصل على جرعتين من لقاح فيروس كورونا أو من أمضى 14يوما بعد تلقيه الجرعة الأولى من اللقاح أو متعاف من الإصابة.وأدت هذه الاجراءات الى رفع الطاقة الاستبعابية للمسحد الحرام خلال رمضان الى 50ألف

معتمر و 100ألف مصل في

السيسوم، وفق وسسائل اعلام

رسمية.ولم يكن واضحا ان كانت

هذه الاجراءات التي تأتي وسط

ارتفاع أعداد الإصابات

بالفيروس في المملكة يمكن أن

تمتد الى موسّم الحج السنوي

في وقت لاحق هذا العام وفي

أوَّاخر تموز/يوليو العام المَّاضيَّ

سُمح لعشرة ألاف شخص من

داخل المملكة بأداء شعائر الحج

الذي يعد من اركان الاسلام الخمسة، في حين شهد عام 2019أداء نحو 2,5مليون حاج الفريضة وسجلت السعودية بالأحمال أكثر من 400ألف اصابة و 6,700وفاة بفيروس كورونا وقدمت المملكة التي يبلغ عدد سكانها نحو 34مليوناً أكثر من خمسة ملايين لقاح حتى الأن. تركيا تعزز القيود المفروضة لمكافحة كورونا خلال رمضان. اصابات تركيا

وفى انقرة سجلت امس نحه ستين ألف إصابة جديدة و273 وفاة بكورونًا في عدد قياسي منذ بدء وباء كوفيد -19، خلال شهر رمضان القيود المفروضة للحد من انتشار الفيروس.وأعلن الرئيس رجب طيب أردوغان عن القيود الجديدة في أول أيام رمضان. وتقضى هذه القيود بتمديد حظر التجول الليلى المفروض لساعتين لبيدأ عند الساعة 19,00يدلان الساعة .21,00 وسيبقى حظر التجول مفروضا ليلآ نهارا خلال عطلات نهاية الأسبوع في المحافظات الأكثر تضررا وبينها اسطنبول والعاصمة أنقرة وسيجري التعليم الابتدائي والثانوي عن بعد بالكامل لمعظم الصفوف بعدما طبق نظام هجين وباستثناء قوة قاهرة، سيمنع السفربين المحافظات وكذلك حفلات الزفاف وتجمعات العشاء. كما سيتم إغلاق الصالات الرياضية وألزمت المطاعم والمقاهى بعدم استقبال زبائن في مواقعها اعتبارا من

الثلاثاء وبالاكتفاء بخدمات الطلبات الخارجسة أو التوصيل وقال وزير الصحة فخر الدين قوجة في تغريدة على تويتر إن "الطفرات في الفيروس تنتشر بشكل أسرع والقيود أصبحت واجبا" وسجل عدد الإصابات فى تركيا الذى يتجاوز منذ أيَّام الخمسيِّن ٱللَّفَا، رَقَما قياسيا حديدا الثلاثاء بلغ 59 ألَّفاً و 187إلى جانب 273 وفاة وبذلك يرتفع إلى ثلاثة ملايين و 962ألفا و 760عدد الذين ثبتت إصابتهم في تركيا منذ بداية الوباء، والوفيات إلى 34ألفاً و 455مسب الأرقام الرسمية.وواصل عدد الإصابات اليومية الارتفاع منذ أن خففت تركيا مطلع أذار/مارس سلسلة من القيود التي كانت سارية لوقف انتشار الوباء، بما في ذلك السماح بإعادة فتح المطّاعم واختصار مدة حظر التجول المفروض في عطلات نهاية الأسبوع.وبدات تركيا التي بيلغ عدد سكانها 83مليون نسمة، في كانون الثاني/يناير حملة تطعيم على مستوى البلاد بلقاح "كورونا فاك" الصيني.وحتى الأن تلقى 1,4 أمليون شخص الجرعة الأولى من اللقاح وتلقى 7,6 ملاسن الجرعتين. كما تسلمت الدولة 2,8 مليون جرعة من لقاح فايزر/بايونتيك وبدأت استخدامها لتحصين السكان.

فرنسا ستعطى لقاحًا مختلفًا لمن هم دون 55 سنة بعد جرعة أولى من أسترازينيكا

"نبدأ في غلي الورود على نار حول الكعبة في مكة الثلاثاء

ويستغرق ذلك حوالي 30إلى 35

دقيقة" وأضاف "بعد ذلك نقوم

تخفض الحرارة لمدة تتراوح من

15إلى 30دقيقة حتى تبدأ

عملية التقطير والتي تستمر لمدة

ثماني ساعات".وبمجرد أن يطفو

السزيت إلى أعسلي الأحسواض

الزجاجية، تبدأ عملية

طواف الكعية

# رئيس فايزر يقول إن جرعة ثالثة من اللقاح ضد کورونا ستکون ضروریة

ضد كوفيد- 19وفقا للدراسات في غانا في 24شباط/فبراير، □ واشنطن - اف ب: سيحتاج الأشخاص الذين تلقوا لقاح فايزر المضاد لكورونا "على اطلاق حملة الأرجح" إلى جرعة ثالثة في وأطلق برنامج "كوفاكس" الدولي حملة الخميس لجمع ملياري غضون ستة أشهر إلى سنة، ثم دولار إضافية لحجز جرعات من لحرعة كل عام، بحسب ما قال رئيس شركة الأدوية العملاقة اللقاحات المضادة لكوفيد-. 19ويسمج نظام "كوفّاكس" الأمسركسة وأوضح ألبرت بورلا للبيلدان آل 92الأكثر فقرا الرئيس التنفيذي لشبركة فايزر بالحصول على جرعات من في تصريحات الخميس نقلتها المانحين.وقال وزير الخارجية فرضية معقولة وهي أن جرعة ثالثة ستكون ضرورية على

الأميركي أنتونى بلينكن "في جميع أنتَّحاء العالم، ينبغي أنَّ يحون الناس قادرين على الحصول على لقاحات لكوفيد-جرعة اضافَدة". 19اختُبرت بدقّة، وأمنة وفعالة". وأضاف "ما دام الفيروس ينتشر ويتكاثر في أي مكان على كوكب الأرض، فانة بشكل تهديدا لسكان العالم".وتعقد اليابان قمة حول تـمـويل نـظـام كـوفـاكس في حزيران/يونيو وقال وزير الخارجية الياباني توشيميتسو موتيغي إن "إمدادات اللقاحات والتمويل لا تزال غير كافية، وهناك حاجة ملحّة لتعزيز برنامج كوفاكس لضمان

الحصول العادل على لقاحات

أمنة وفعالة وذات جودة للبلدان

النامية".وتم تسليم ما مجموعه 840مليون جرعة من اللقاحات

إلى ما لا يُقَلُّ عَنْ 205أقاليم في

جميع أنحاء العالم، وفقاً

لإحصاء لوكالة فرانس

برس وقدم نظآم كوفاكس أكثر

من 38مليون جرعة إلى 113

بلدا وأجريت أوّل عملية تسليم

الأنداء الفرنسية. بشيمل ذلك 533 ألف شخص في فُرنسا، وفقًا للهيئة التي أوقفتُ إعطاء »أسترازينيكا «لن هم دون سن 55في 19مـــارس، بسبب حالات نادرة من تجلط الدم في أوروبا. لكن البعض وخاصة مقدمي الرعاية الصحبة تُلقوا الجرعة الأولى من هذا

وكَّانت الربُّنسة الْغانية نانًّا أكوفو-أدو أول من تسلقي الطعم ويشارك في قيادة كوفاكس منظّمة الصحّة العالميّة، وتّحالف اللقاحات "غافي"، و"التحالف من أحل التكار أت التأهب للأوبئة".والهدف من البرنامج هو توزيع جرعات كافية لتطعيم ما يُصِّل إلى 27 فى المئة من سكّان البلدان الـ92 الأكثر فقرا بحلول نهاية العام وقال رئيس تحالف "غافي" سيثُ بيركلي "حصلنا على ما يصل الى 2,5مليار جرعة،

وأضاف لكي نتمكن من حجز اللقاحات، من الضروري الحصول على تمويل". وفي باريس أعلنت الهبئة العلبا للصّحة في فرنسا، أن الذين تقلّ أعمارهم عن 55عامًا وأُخَذواً حسرعسة أولى من لسقساح »أسترازينيكا ?«سيحصلون

ونهدف الى الحصول على مليار حجز لقاحات

على جرعة ثانية من لقاح فايزر أو موديرنا، وفق ما ذكرت وكالة

اللقاح منذ أوائل فبراير.



نماذج من لقاح فايزر

اللقاح مباشرة، تقرر إعطاؤه لمن هم دون 65عامًا في فرنسا، بسبب نقص البيانات حول فعاليته لدي كيار السن. يعد شهر، تم توسيع استخدامه ليشمل كبار السن لكن في منتصف مارس، عُلق اللقاح بعد أيام قليلة من ورود تقارير عن حالات من تجلط الدم في أوروبا. في غضون ذلك، قررت قُرنسا في

19مارس إعطاءه فقط لمن تزيد أعمارهم عن 55عامًا، لأن هذه الجلطات النادرة للغاية لوحظت بشكل أساسى لدى الأصغر سناً. بعد أكثر من ثلاثة أشهر على بدء حملة التطعيم في فرنسا، أعلن وزير الصحة، الخميس، تسجيل رقم قياسي من 437ألف حقنة في يوم واحد، لتتجاوز فرنسا العشرة ملايين جرعة الأولى.

الأخدرة، شهدت كوبا تذمرا اجتماعنا

# ا تطوي صفحة من تاريخها مع تقاعد راوول كاسترو من الحياة السياسية

نفسه من فيروس كورونا "راوول لن

يكون على رأس الحزب بعد الآن، لكن

في حال وجود مشكلة سيكون راوول

شخصيات الجيل التاريخي الذي

صنع ثورة 1959 بمن فيهم الرجل

الشانى في الحزب خوسيه رامون

ماتشادو فينتورا ( 90عاما) والقائد

راميرو فالديس ( 88عاما).وفي

□ هافانا - اف ب: خلال أبام، لن يكون أي من أفراد عائلة كاسترو في السلطة في كوبا إذ سينهي مؤتمرً الحزب الشيوعي الذي يبدأ الجمعة، ستة عقود من حكم الأخوين اللذين حل محلهما الآن جيل جديد بعد وفاة فيدل كاسترو في 2016، سيسمح تقاعد راوول الذي سيبلغ

قربيا 90عاما وسلم الشعلة إلى الربينس مصغيل دياز-كانيل (60 عاما)، بطى صفحة تاريخية للجزيرة وسكانها الذين لم يعرفوا أي أسرة حاكمة أخرى غير عائلة الثائرين.قال رامون بلاندى الناشط الشبيوعي البالغ من العمر 84عاما وهو يضعّ كمامة من القماش على وجهه لحماية



صور: راوول كاسترو يحمل صور اخيه فيديل كاسترو

طوأبير طويلة أمام المتأجر متوجودا، فهو ما زال حيا".ومن المؤكد أن مععمل دياز-كانيل "لا يزال والتضخم الهائل الناجم عن توحيد العملتين المحلبتين أخبرا وقالت شابا" على حد قوله، لكنه "يواجه مشاكل فعلا" واعتبارا من الساعة ماريا مارتينيز وهى متقاعدة تبلغ التاسعة ( 13,00 ت غ)، سيلتقي من العمر 68عاما "أمل أن يتحسن الوضع مع عقد المؤتمر لأن الأسعار مئات من مندوبي الحزّب الوحيد فيّ الجزيرة، من كلّ المقاطعات، لمدة أربعة أيام في العاصمة في قصر المؤتمرات من أجل مناقشة القضايا الرئيسية في البلاد.ويبدأ الاجتماع المغلق بعد ستين عاما تماما من اليوم التالى لإعلان فيدل كاسترو الطَّابِعِ الاشتَّتراكي للثُّورة. وسيتُم بثه جزئيا على الأقل على شاشة التلفزيون ومن المتوقع أن يعين دىاز-كانىل أمينا عاما للّحزب أهم منصب في كوباً، في اليوم الأخير من المؤتمر الإثنين ومع راوول كاسترو، مفترض أن يتقاعد أيضا بعض أبرز

وأوضحت أن شخصًا بقل عمره

عن 55عامًا وحصل على جرعة

أولى من أسترازينيكا، سيحصل

على جرعة معززة بلقاح معد

بتقنَّيةُ التحمض النووي المرسال،

إما من فايزر/بيونتيك أو من

موديرنا. ويتعلق الأمر بحل

معضلة، إثر تسجيل إصابات

بجلطات نادرة جدًا بعد أخذ

اللقاح.في 2فبراير، بعد ترخيص

أصبحت مرتفعة جدا"، مؤكدة أنه "تمت زيادة الرواتب (...) لكن ذلك لا زيادة رواتب ويرى نورمان مكاي المحلل في وحدة الكونوميست إنتليجنس يويَّيت" أن رحيل (راوول) كاسترو يشكل علامة فارقة، ليس فقط لأنه يمثل نهاية عائلة استمرت أكثر من خمسين عاما، بل أيضا لأنه يأتي في زمن تمر فيه البلاد بصعوبات واضطرابات اقتصادية كبيرة".وأوضح "هذا لا يعنى بالضرورة أنه سيكون هناك تغيير جذري في أسلوب الحزب الشبيوعي" لكن "يجب أن تسهل الانترنت مطالب الشفافية والحريات،

بسبب الوباء، يبدو الكوبيون

مشغولين بمسائل مختلفة منها غير مسبوق، مدفوعا بوصول شبكة نقص المواد الغذائية والانتظار في الجيل الثالث ( 3جي) للاتصالات إلى الهواتف المحموكة إضافة إلى تظاهرات نظمها فنانون واحتجاجات أقامها منشقون وجماعات من قطاعات أخرى من المجتمع المدنى مثل المدافعين عن حقوق الحيوان.كذلك، رددت مواقع التواصل الاجتماعي أصداء مطالب الشباب الكوبي بمزّيد من الحرية السياسنة وحريةً التعبير.وكتب ماركو روبيو السناتور الأميركي من أصل كوبي على تويتر الثلاثاء إن "تنازل راوول كاسترو عن قيادة الحزب الشيوعي في كوبا ليس تغييراً حقيقناً التغيير الحقيقي جارعلى كل المستويات" في إشارة إلى تحركات المجتمع وبالنسبة إلى المحلل السياسي هارولد كارديناس "هناك شعور كبير بالإرهاق في المجتمع" الكوبي "هو مزيج من (تأثيرات) سياسة إدارة ترامت المتمثلة في ممارسة أقصى قدر من الضغط علي كوبا وانعدام الثقة تجاه مشاريع القادة الكوبيين ووعودهم".وأضاف ما يـؤدي إلى ظـهـور تحـديات أن هذا هو ما "تحاول المعارضة للحكومة سيصعب على الحزب

الشيوعي تجاهلها "في الأشهر شوارع هافانا الخالية من السُناح www.azzaman.com

السياسية استثماره".

## ألوان النساء

حصار إقتصادي وتضليل إعلامي بشأن أسلحة الدمار الشامل إستراتيجية أمريكا لتدمير العراق باعتبارها تقوم بثلاث مهمات اساسية في البيت فيما مهمة الرجل ان يعمل للحصول على دخل يومي اوشهري يقيت العائلة.



emadallow@yahoo.com

السياسية الدولية . وقد نجم عن ذلك تهميش كافة القوى المحلية منها

سارع مجلس الامن الى اصدار (12)

قراراً ترمي الى احكام الحصار على العراق (5). فقد تم فرض عزله شديدة

عليه عبر هذه القرارات التي اصدرها

مجلس الامن الدولي، التي فرضت عقوبات اقتصادية خانقة على العراق

استُمرتُ ثلاثة عشر عاماً عاني منّها

البلد بشُدة، واستهدفت بالأساس الشعب

العراقي وقدراته على الصمود. التوظيف الامريكي للوكالة الدولية للطاقة الذرية: من الأليات التي وظفتها

الادارة الامريكية لاستنزاف وتدمير العراق الوكالة الدولية للطاقة الذرية -In

ternational Atomic Energy Agen-

cy. التي جرى زجها في عملية تدمير

العراق عبر توظيفها من قبل مجلس الأمن الذي طلب من اللجنة الخاصة أونسكوم UN – ISCOM بقراره رقم (715) بتاريخ 11تشرين الأول 1991

أن تساعد وتعاون الوكالة الدولية

للطاقة الذرية في تَنفيذ الخطة الجّارية

بالرصد والتحقق من المجال النووي

ـمــاً" هي الاخـرى في تجـهـيـز أداته

العراقي. حيث لعبت هذه الوكالة دورا

القانونية والتمهيد الأعلامي والنفسي

للرأي العام العالمي لقبوله ووضع العالم

على شفا الحرب ودعم الاستراتيجية

الامريكية في استنزاف واضعاف وتدمير

العراق بحجة التأكد من خلوه من

استثمار اللّجنة الخاصة -UN – IS

COM : إِن تراجع دور وتأثير منظمات

إقليمية ودولية مثل منظمة عدم الانحياز

والوحدة الأفريقية والجامعة العربية

والمؤتمر الإسلامي وحتى الأمم المتحدة وأخيرا الاتحاد الأوربي ، كلها أصيبت

بُحالَةً من الوجومُ وعَدم القدرة عَلَى

اتخاذ مواقف مبدئية في أي قضية من

القضايا الدولية الساخنة دون النظر

إليها وآلتعامل معها عبر نافذة الولابات

أَلْمَتْحَدَّة الأمريَّكية التي فرضت نفَّسَها دكتاتورا مستبدا على العالم تحكمه ولا

تسمحٌ بحرية التعبير ولاحتى تستسيغها ، فواشنطن هي وحدها

القائمة والساهرة على إدارة شؤون

العالم في كل مكان وطرف في كل شيء

(e) مطلب الامن الدولي مثل اللجنّة الخاصة UN – ISCOM للتجسس

على العراق وارباك الحكومة العراقية ثم

استثمرت الإدارة الامريكية لجنة الامم

المتحدة لحنأة ألامم المتحددة للمراقبة

والتفتيش والتحقق من اسلحة الدمار

الشامل العراقية (أنموفيك -UNMOV

(IC)التي كأن مُجُلسُ الأمن الدولي قد شيكلها ، في 17 ديسمبر 1999 على

انقاض اللجنَّنة الخاصة السَّابقة للبحث

عن اسلّحة الدمار الشامل العراقية (UN

ISCOM -) وبم وجب قرار مجلس الامن رقم (1284) للقيام باستفزاز

الحكومة العراقية وخداع الرأي العام

الدولي بان العراق يتوافر على أسلحة

أسلحة الدمار.

شكل الاستهداف الامريكي للعراق منذ العلَّقد الشَّامن من التَّقرِنَّ العُشْرِين،

واحتلاله في العام 2003 ظَّاهرة ملَّقَتَة للنظر استدعت الكثير من الدراسات والتحاليل التي اجرتها مراكز الأبحاث فَّى مختلَّفَ انحَّاءَ النَّعالَم وتَناوَلتَ أبعاد هذا الاستهداف سياسياً" واقتصادياً" واجتماعياً" وعسكرياً" وانعكاساته على الأمن والسلم الدوليّن، وهو أمر سيبقى ميدانا" مفتوحا" للتحليل والمناقشة والبحث لسنوات عديدة مقبلة على ضوء تكشف وظهور المزيد من الصقائق والاسرار التي توضح وتصف خطورة وأهمية تشكيل هذا الحدث التاريخي الكبير. حيث ان الأهداف والغَّايات السياسية والاستراتيجية من وراء الاحتواء ومن ثم الاستهداف الامريكي للعراق في حروب متعددة لاتزال غامضة وغير معلّنة بشكل واضح سواء من قبل الادارات الامريكية المتعاقبة أو من قبل الباحثين والدارسين الذين حاولوا تناول دراسة وتقييم هذا الصدث التاريخي الكبير ، ولكنّ معظم أولئك الباحّثينَّ والدارسين اتفقوا بشكل عام على أن الحروب الإمريكية على العراق و احتلاله في العام 2003 كانت عبارة عن تنفيذ كأمل لمخرجات استراتيجية امريكية جرى الاعداد لها بوقت طويل استهدفت تفكيك أو تقسم العراق مجتمعيا" وجغرافيا"، من خلال تدمير قدراته الاقتصادية والعسكرية وتمزيق نسيجه الاجتماعي وترسيخ نظم المحاصصة الطائفية في مؤسساته الحكومية والمجتمعية والمناطقية، وليس مستبعدا" أنّ تستمر هذه الاستراتيجية الى أجل غير قريب ، على الرغم من الإدعاءات الأمريكية بانها جاءت لتجعل من العراق واحة للديمقراطية ، حيث ان الاستراتيجية الامريكية في الدفع بالتجام بناء وترسيخ نموذج الدولة الفيدرالية القائمة في العراق على الأساس المذهبي والطائفي والعرقي ستلغي شيئا فشيئا مركزية الدولة القوية القادرة على أن تكُونْ عاملا" أيجابيا" في معادلة التوازنُ الاقليمي وتحقيق الآمن والاستقرار الأقليمي والدولي، لتتحول الى بؤرة اضطراب ودولة أزمات في سياق ما جرى تسويقه من فوضي خلاقة ( -Crea (tive Chaos)لتشكيل ما يُعرف ب "الشرق الأوسط الجديد " أو ما يسمى اليوم بـ الشّرق الجديد "ومنّ هنا تأتي محاولتنا هذه في الاجتهاد والتحليل

الاهتمام آلأمريكي بالعراق تبوأ العراق موقعا" جيوسياسيا" متميزا" في منطقة الشرق الأوسط، جعله محط اهتمام القوى الطامعة بثروات المنطقة وفي مقدمة تلك القوى كانت اله لايات المتحدة الامريكية لذلك شبهد ولا يزال صراع استراتيجيات دولية و اقليمية يحكم امتلاكه لأكبر احتياط من النقط والغاز اللذان يشكلان عصب الحياة الصناعية للمحتمعات الغريبة وتقدمها. لهذا كله اتجه التفكير والتخطيط الامريكي لتهيئة الظروف والبيئة الاقليمية التي تعطي مبررات قوية لوجود عسكري امريكي طويل الامد في منطقة الخليّج العُربي، وافّتعال المبررات للتدخل السريع بقصد احتلال منابع النفط العربي وتدمير العراق (1). بالإضافة لما سبق كان من أهم اسباد ودوافع تبني الادارة الامريكية لاسترآتيجية تدمير القدرات العراقية مُنذ عام 1991، لحين حرب احتلاله في العام 2003، وما حَلَّ به من ماسي فيّ اعقاب ذلك، كَانت لحمايَّة الكيَّبارُ الصهيوني (اسرائيل)، وضمان أمنه باعتبار أن الكيان الصهيوني القاعدة الاستعمارية المتقدمة الضامنة لاستمرار تجزئة الوطن العربي والسيطرة على ثرواته ومقدراته (2). كما أن (اسرائيل) بالنسبة للغرب أكثر الانظمة الموالية للغرب في المنطقة والأقرب الى المصالح الغربية التحيوية (3).

للوقوف على مسارات ونسائج الاستهداف الامريكي للعراق.

تشكيل التحالف المعادي للعراق ي الـتــاسع من أب 1988 غـداة وقف اطلاق النار بين الغراق وايران اخدت الكويت قرارا" بزيادة انتاجها النفطى مضالفة مذلك الاتفاقيات المعقودة في اطار منظمة الأوبيك، وقد تم التركيرً الكويتي في تحقيق هذه الريادة انخفاض اسعار النفط العالمي وهو مآ أدى الى خسارة العراق سبع مليارات دولّار سنويا" وأصبح العراق مهدّدا" بالاختناق الفعلي (5). وتبعهم حكام السعودية والامارات العربية المتحدة في تنفيذ هذه السياسة المضادة للعراق.

تظهر العديد من المؤشرات أن الاعداد لإضعاف وتدمير العراق كان قد اعد له مُسبقا" وقبل دخول القوات العراقية الى الكويت في أب 1990 حيث يذكر (رامزي

الاهليين في العراق من خلال فرض مناطق حظر على الطيران العراقي بصيغة توحي الى ان الدولة العراقية

للحرب مع الأتّحادُ السوفيتي، تُقّحت عام 1989 واعيد تسميتها بخطة الحرب (90/1002) حيث حل وفق الـتعديل ألذى اجري عليها العرآق محل الاتحاد السوَّفيتي ُّ كُونه الْعدو. آليات ووسائل استراتيجية التدمير الامريكية ارتكزت الاستراتيجية الامريكية لاحتواء و استُهداف ومن ثم تدميرٌ الغراق على عدد من الإليات المختلفة كان من أهمها ما يني: التوظيف الامريكي للأمم المتحدة: أبرزت وقائع الحياة الدولية بعد الغزو العراقي للكويت عام 1990 الدور الأساسي والمهيمن لولايات المتحدة في الحياة

والجوهرية بما في ذلك القوى التى تُشكُلُ أطرَّافا في الرَّأسمالية ٱلْعَالمية، بحيثٌ كانٌ كل شيء يبدوا وكأن الولايات المتحدة تملك تفويضًا من دول العالم كافة يعطي لها الحق وحدها في إدارةً شؤون المعمورة دون شريك . إن ما يُثير الانتياه حقا منذ عام 1990 ولحد الان هو الغياب الكامل للمجموعات الجهوية هو المحدد المسلم المحدد المسلم المقوى مؤثرة في الساحة العالمية في حالة أطَّلق علَّيهًا فيَّ عقد التسعينات ما سمى بالنظام الدولي الجديد شهد تحولا واضّحا وكبيرا فيّ المعايير والقيم الأخلاقية إلى كانت متبعة في الفتراة التي أعقبت الحرب العالمة الثانية. الحصّار الاقتصادي: بتحريض، وبدفع وضغط من الولايات المتحدة الامريكية

عرَّاقي عُلَى عُمل المفتشَّينُ. الحملة العسكرية الاولى (عاصفة

ارتكزت استراتيجية الإدارة الأمريكية على أتباع منهجين ومسارين في الوقت نفسه، وهو مسار استمرار استقدام القوات العسكرية بكثافة في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط، وكأن العراق والاظهار للعالم، وكأن الأزمة يمكن تسويتها سلميا، وكل مسار يخْدَم على الآخر، فاستقدام القوات وجاهزية القرار العراقي كما أنه يمنح الولايات

الصحراء) وهي الاسم الرمزي لهجوم قوات التّحالفُ ٱلغربيٰ بقيادة الولايات المتحدة الامريكية على العراق، (من 17 يناير إلى 28 فبراير 1991).

دخُولَ القُواتِ العراقية منطّقةٌ كردستازً العُراق في 31 أغْسَطس / أَبْ1996 لدعم واستناد الحزب الديمقراطي الكردسُّتاني بقيادة مسْعود بارزاني في صـراعه مع حـزب الاتصاد الـوطِـني الحملة العشكرية الخامسة (عملية ثعلب (Operation Desert Fox الصحراء وتعتبر من اشد الضربات الجوية والصاروخية لقوات التحالف المعادى للُعراق تلك التي شنت في كانون الاول 1998 تحت الاسم الرمزي (عملية ثعلب Operation Desert Fox) .

دمار شامل وهو ادعاء ثبت عدم صحته بعد احتلال العراق في 2003.

الكردستاني بقيادة جلال طلباني (7)..

الحملة العسكرية السادسة (استهداف

مناطق الحظر ۚ الَّجوِّي: لقد استهدفت الولايات المتحدة الامريكية العراق منذ العام 1990 واثناء الهجوم على العراق في كانون الشاني 1991 وما تلاه من حصّار شامل ، تدميّر النسيج الاجتماعي وثقافته وضرب السلم والتعايش



قوات امريكية في بغداد

مجزأة الى جزء شيعي في الجنوب وسني في الوسط وكردي في الشمال بهدف اضعاف وتعجيز الموجهات ومنظومات القيم عن الحفاظ على الحد الادنى من التفاعل الايجابي بين الافراد والجماعات العرقية والمذهبية لجهة والبساعات الحريب والمساط والقلق واليأس في المجتمع العراقي بهدف أضعافه وأعادة صياغة اتجاه حركته الاجتماعية صوب المواقع التي يريدها له صقور البيت الابيض. السلاح الخامس (الحرب الاعلامية) :قامت أستراتيجية الحرب الاعلامية كلارك) وزير العدل الامريكي الاسبق أن خطة الحرب (1002) التي وضعت

عامت استراتيجيه الحرب الإعلامية الأمريكية ضد العراق على ترابط أدوات السياسة من دبلوماسية واقتصادية وعسكرية ودعاية في شن حرب شاملة على جميع الجهات لتحقيق الأهداف السياسية الأمريكية الاقتصادية الاقتصادية المناسية الأمريكية الاقتصادية المناسية الأمريكية الاقتصادية المناسية الأمريكية الاقتصادية المناسية المناسي والعسكرية منها ، وقد ارتكزت على سياسة محددة الأهداف ومعلومات استُخبارية شاملة وموثقة ، كما ارتبطت بالاستراتيجية العسكرية والاقتصادية ، ب المسرائيجية العسفرية والإعتصادية ، وقد اتسمت بالعلنية والسرية والخداع والتعتيم والتلفيق والتضليل لتشكيل رأيًا عامًا عربيًا وإسلاميا وعالميًا مدعمًا لُلْمصالَحُ الأَمُريكَيَّة ، في اطار استراتيجية واشنظن لتدمير العراق شاركت في الحرب الاعلامية ضد العراق وسنائل الأعلام في الولايتات المتحدة الامريكية وبريطانيا والاوربية واسرائيل.

المملات العسكرية الامريكية ضد

الخيار العسكري هو الوحيد، ومسار استمرآر توظيف قرق التفتيش لاستفزاز ميدان الحرب يمثل وضعا ضاغطا على المتحدّة سلّطة مطلقة وحرية حركة في تحديد خياراتها في حسم المسالة عند أي طارئ، أو عند أي بادرة لاعتراض

ملامح استراتيجية التدمير الامريكية بعد احتلال العراق الغريب او المستحدث بل هي فعلا" نهج عدواني أمريكي يستخدم لردع سلوكيات

> الحملة العسكرية الثانية (الهجوم على قاطع الدفاع الجوي الشالث) في أب 1992 تمثلت أهم عناصر الاستراتيجية الامريكية لاستنزاف وتدمير العراق بعد حرب الخليج الثانية وعملية عاصفة صرب .\_\_ الصحراء بالإبقاء على إدارة الصراع بعد الحرب بأسلوب الحرب، من خلالً توسيع مناطق الضظر الجوي لفرض الحصأر على العراق والاعداد لتقسيم وتجزئة العراق. الحملة العسكرية الثالثة (الهجوم على

وتعرضت للعراق وحجم الكتل النارية من المقذوفات والمتفجرات والأسلحة المختلفة التقليدية وغير التقليدية التي وجهت للعراق منذ عام 1991 لحين احتلاله في 9/4/9 لم تكن تتناسب مع أسبابً ومبررات هذا العدوان، ولا مع مساحة العراق وسكانه، وحجم قدراته القتالية والدفاعية وهو ما عبرت عنه التغيرات المستمرة في أهداف وغايات العدوان على العراق التي كانت تطلقها الإدارة الأمريكية بتحسب مراحل مخططها لاحتلال العراق وفرض هيمنتها على

انتهاكات غير أخلاقية

ان استراتيجية التدمير الامريكية التر تمثلت بالحروب العدوانية التي شنتها الولايات المتحدة الامريكية منذ العام 1991مرورا" بالغرق الذي أدى الى المالية المالية المالية المعراق في 2003 وصولا" الى حالة الصراع والحرب التي اعقبت الغزو

المتحدة بشن عدد من الهجمات الجوية والصاروخية في محاولة لزعزعة شبكة الدفاع الجوي العراقي، الأمر الذي لم

قوات امريكية في ساحة الفردوس

في 2003 لحين اعلان انسحاب قوات

الآحتلال الامريكي في نهاية عام 1 201

عبرت كلَّها عنْ شكِّل فريد غير متكافئ من

اشبكال الصراع الدولي المسلّح ،استهدفت

أمريكا من خُلالها إعادة بناء الذاكرة

الستياسية للشعب العراقي وإعادة

صياغة نسيجه الاجتماعي بما يسمح

بتبديد الرؤى والصور والأفكار والثوابت

القومية والوطنية التي ترسخت في

المجتمع العراقي وذلك بالشروع بحل المؤسسة العسكرية العراقية التي اعتقدوا أنها قد تكون العقبة الرئيسية

بوجه المخطط الأمريكي. أن تدمير المجتمع العراقي و محو الداكرة الوطنية

فاقم هذه الخسّائر الى مستويات غير

مسٰبوقة من الخُرابُ الثقافي، حيثُ

الهجمات التي استهدفت المحفوظات و

المُعْالم الوطنية التي تمثل الهوية التاريخية للشعب العراقي. وكان من

عواقب استراتيجية التدمير الأمريكية (US destruction strategy)

ٱلشُّعبِ ومؤسسات الدولة العراقية، كانَّ

وخيماً على الصعيد الأنساني والثقافي: فقد " نجم عنه وفاة أكثر من 1.3 ليون

مدني عراقي وتدهورت البنى التحتية

الاجتماعية من ضمنها الكهرباء والميأه

المنالحة وشبكات الصرف المنحي...

الانهيار الاخلاقي الامريكي

يرى زبيغينو بريجينسكي، في تحليله للسياسة الخارجية الأمريكية، أن أمريكا

تعيش في ظل فراغ من القيم الروحية والمعايير الأخلاقية، لذا لا يمكنها أن

تكون أنموذجا للعالم، لأن المجتمع يضم أقلية تتسم بالجشع المادي، وأعلبية

معدومة ومحرومة من المشاركية

الاجتماعية، والتَّى تبلغ أكثر منْ 35

مليون أمريكي، ومن خلال ذات المنطق

تتجاهل واشنظن، المشكلات الاقتصادية

والبيئية الَّتي يتعَّرض لها عالم الجنوبَّ،

وقال (إن الموقف السلبي من المشكلات يثير قضية أخلاقية تدعو للقلق البالغ)

(9). هذا الانهيار الأخلاقي انعكس

بُوضوح على استراتيجية التدمير الامريكية(US destruction strategy)

من خلال قيام قوات الاحتلال بتدمير

مؤسسات التربية و التعليم العراقي.

في إطار الهجوم" الصادر في 20 شباط 2010، بأن "على السرغم من تحسن

الوضع الامنى في البعراق، أنَّ الصالبةُ

التي تواجهها المدارس والطلاب

وقبل كلَّ ذَلْك وقبِّل كل ذلك شكل الحصار

الاقتصادي الجائر الذي فرض على

الشعب العراقي وسيلة أمريكية وأضحة

من وسائل الإبادة الجماعية على الرغم

من تبني الأمم المتحدة في 11 كانون الأول 1946 الـقرار (96) الـذي يـعـالج

جريمة الإبادة الجمَّاعية، ويعلُّن القرار؛

أن الإبادة الحماعية هو حرمان حق

الَّحِيأَةِ.. وهو مناقض للقَّانونُ الأخَّلاقيُّ

ولـروح الأمم المـتـحـدة وأهـدافـهـا.. أنّ

الإبادة الجماعية جريمة في نظر القانون

الدُّولِي.. ويعاقب عن ارتكَابِها سواءً

لأسباب سياسية أو عرقية أو دينية أو

أية أسباب أخرى". وهذا يعني أن حرمان

والأكآديميون لأتزال خطرة".

حيث لخص تقرير اليونسكو " التعليّ

الأساسي للأمريكان في غزوهم للعراق عام 2003 فيبدو أن ضميرهم قد بدأ

بؤنيهم بعد نقاشات ومناظرات

ومراجعات عدة لما تمخضت عنه سياسة

رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير في ذيليته المفرطة للولايات المتحدة

الأمريكية، الأمر الذي رسخ قناعات لدي عدد من الساسة البريطانيين بان تلك

السياسة ربما تكون قد أضرت بشكل

كبير بالمصالح البريطانية في الخارج

وريماً أسضاً قد تكون عرضت الأمن

وربدا أيضا قد تحون عرضا أرمن القومي البريطاني للخطر (10). وكان تحقيق لجنة جون تشيلكوت في شأن التدخل العسكري البريطاني في العراق ونشرت نتائجه في (السادس من يوليو/ تموز 2016) قد خلص إلى أن يوليو/ تموز 2016)

الأسس القانونية لقرار بريطانيا

المشاركة في غزو العراق عام 2003 ليست مرضية وأن رئيس الوزراء

الأسبق توني بلتر بالغ في الحجج التي ساقها للتحرك العسكري. إضافة إلى أن

هذه الحرب أطلقت من دون تفويض من

تدىن من دراسة استراتيجية التدم

الامريكية (US destruction strategy)

أن الحروب الأمريكية ضد العراق منذ عام 1991 عبرت عن استراتيجية قذرة

بدوافعها وأهدافها لغرض الهيمنة

الأمريكية بأسلحة الدمار والآبادة

الحماعية المطعمة بالبورانيوم المنضب،

المحرمة دوليا"، وتمثلت بالحصار الشامل الذي استخدمته ضد العراق،

استعادة عشر الحدوان الذي شنته بلغ ذروتها في العدوان الذي شنته في 20 مارس/آذار 2003 واحتلاله في نيسان 2003. وقد أشارت دراسة

مسحية أجرتها محلة لانست الطيبة

السريطانية المرموقة إلى أنّ 655000

البريطانية المرسوبية بي ن عراقي قتلوا منذ بداية الغزو الأمريكي 2002 - تا ال

عراقي فشوا مقد بداقه العرق الأمريكي في 19 آذار/ مارس 2003 وحستى 11 تشرين ثاني/ أكتوبر 2006. في حين قالت الأمم المتحدة أن نحو 34000 عراقي قتلوا خلال عام 2006 فقط ولقد

بلُغتُ أعداد القَتلىٰ من المدنيين في

العراق نتبجة أعمال العنف والحرث

حــوالي 201,873 – 180,093 حــسب احصائية عام 2017.

كما دمرت البنية التحتية العراقية

بالكامل نتيجة الغزو والاحتلال

الأمريكي للعراق ولم تبادر الادارات الامريكية المتعاقبة بتعويض العراق

شُعْدًا" ودولة عن الأضرار والحرائم

والدمار الذي الحقته قوات الولايات

المتحدة الامريكية بالعراق! لقد أن

الأوان للعراقيين حكومة وشعبا

ومنظمات مجتمع دولي للمطالبة من كل

من تسبب بدمار العراق بتعويضه

استناداً الى القانون الدولم

والمسؤولية الأخلاقية التي تتحملها كل

الدول والحكومات التي شاركت بالغزو الهمجي للعراق وقتل شعبه وتدميره منذ عام 1991 ولغاية 2021.

الهوامش

(1) المنجرة ، المهدي ، الحرب الحضارية الاولى ، الدار البيضاء 1991 ص -116 117.

(2) الكيالي ، عبد الوهاب ، تاريخ

للطباعة والنشر، ط3 بيروت 1973

(3) دولان لافنت ، العدوان على العراق

ريد ميد ، العدوان على العراق والمتغيرات الجيوستراتيجية ، مجلة شؤون سياسية ، العدد 3 بغداد 1994 ص18.

(4) أريك لوران وبيار سالنجر ، حرب

الخَلْيَجِ المُلْفُ السَّرِيُّ، النَّاشُرُ أُولِيفُيهُ اوربان، باريس 1991 ص8.

(5) أريك لوران وبيار سالنجر، المصدر

(6) الـوتـري ، د. أكـرم داود ، مـرجع سابق ، ص69.

(7) وثائق وزارة الخارجية العراقية ،

العرض الذي قدمه وفد جمهورية العراق

في الحسوار مع الامسين السُعْسَام للأمم المتحدة، نيويورك 27- 26 شباط 2001

كراس ، اصدار دار الحرية للطباعة ، بغداد 2001 ص17.

(8) Operation Desert Strike. HY-

(9) Operation Desert Strike. HY-

VMHXJ"/goo.gl//"https:

5VMHXJ ./goo.gl//https:

5VMHXJ"/goo.gl//"https:

Iraq - CNN.com". Edi-

5VMHXJ U.S./goo.gl//https:

tion.cnn.com. HYPERLINK

(10) تسلسل زمني لاهم الاحداث في

العراق ، على الرابط الالكتروني ، HYPERLINK

(11) Stephen Lendman, US War

Strategy: Destroy, Partition, Oc-

(52) زبيغينو بريجينسكي، الولايات

المتحدة والعالم الإسلامي ، في محلة الرأي، 10 كانون الثأني 1994 ص40. (21) عماد علو ، البريطانيون يراجعون

ر21) عنانا عقو ، البريسانيون يرابعون ذاتهم ، جريدة (الزمان) الدولية ، العدد 3381 التاريخ 2009/8/25. □ مستشار المركز الأوربي لدراسان مكافحة

cupy and Control, Global Re-

LSMHF1"/goo.gl//"https:

LSMHF1 ./goo.gl//https:

T9pwr3"/goo.gl//"https:

.T9pwr3/goo.gl//https:

search. HYPERLINK

A37C8a"/goo.gl//"https:

A37C8a ./goo.gl//https:

launches missile strikes against

السابق ، ص8.

فلسطين الحديث ، المؤسّسة العربّ

الأمم المتحدة.

يحظ بدَّعم دوليَّ كبير (). الحملة العسكرية السابعة (عملية غزو العراق او ائتلاف الراغبين Coalition of the willing) واستقرت من 19 واستقرت من 200 أذار/مايو 2003 واطلُقت وسأئل الاعلام ومنفذي عملية غزو العراق تسميات مختلفة عدة، منها حرب الخليج الثالثة ، أو حرب العراق أو احتالال العراق ، وأطلقت عليها واشتطن تسمية تحالف أو التلاف الراغبين(Coalition fgd;s of the willing) على الرغم من التقرير الذي أصدره كبير مفتشي الأسلحة الدوليين في المعراق هانز بليكس في مارس/ اذار 2003: بأن النغراق زاد من تعاونه مع المفتشين ويقول إن المفتشين بحاجة إلى مزيد من الوقت للتأكد من إذعان العراق.

بعد الاحتلال الأمريكي للعراق في نيسان 2003 أصب بح من السواضح ، ان US de-) استراتيجية التدمير الإمريكية struction strategy)

وخيارات محددة لأنها ستؤدي إلى فرض

عواقب عقابية ساحقة من قبل الآخرين و

يتوخى تحقيق اربعة اهداف استراتيجية

هي (التدميري التقسيم ، الاحتلال

والسيطرة)(8) ، وقد اعتمدت هذه

الاستراتيجية من قبل الولايات المتحدة

الامريكية في معظم الصروب التي

خاضّتها القوّات الامريكية لتنحقيق

(1/991-2011) والتدخل العسكري في

لُيبيا (2011) وغيرها من الحروب

الأخرى التي تسعى الولايات المتحدة

الأمريكية من وراء شنها لفرض هيمنتها



جهاز المخابرات العراقي) تَحُتُّ ذُريعةً ان جهاز المخابرات العراقي قد خطط لآغتيال الرئيس الامريكي السابق جورج بُوشَ آثُـنَّاءَ زِيـاًرِتُه آلَى الـكـويتُ مَنْ 16–14 أبريل 1993 وبأمر من الرئيس الأمريكي بيل كلينتون كرد انتقامي وتحذيرً، بررت الادارة الأمريكية هُجومُ هُا عَلَى مقر جُهاز المُضَّابرات العراقي يوم 27 حزيران 1993.

الحملة العسكرية الرابعة (عملية ضربة الصحراء) وهي ما أطلقت علية القوآت الإمريكية (عملية ضربة الصحراء -Op eration Desert Strike) التي شنتها في أيلول سنة 1996 وترامنت مع

الدفاعات الجويّة العراقية) في فبراير/ شباط 2001 قامت بريطانيا والولايات

أي شعب من حقه في الحياة يدخلٌ في على العالم الكبير الذي أصبح قرية صغيرة بفعل التُقتنية الحديثة ..! وفي نطّاق الأبادة. ان المسؤولية الجنائية عن الحرائم هذا اللَّطأر واستناداً" الى استراتيجيةً التدمير الأمريكية (US destruction والانتهاكات التي ارتكبتها قوات اللاحتلال الأمريكي(مثلٌ جرائم التعذّيب strategy) جاءٌ الغزوُ الامريكي للعراق في سجن أبو غريب وغيرها) تعتبر من الذي أطلقت عليه واشتنطن ولندن "عملية الأنتهاكات الجسيمة للقانون الإنساني الدولي وترقى الى جرائم حرب. ويعتبر الحترية من أجل العراق"، تمثلت بالعمليات العسكرية التى شنتها جميع الأفراد -مقاتلين ومدنيين الولايات المتحدة الامريكية ودول أخرى مسؤولين مسؤولية جنائية عن جرائم مثل بريطانيا وأستراليا وبعض الدول محمد العراق سنة محمد العراق سنة الحرب الَّتي يرتكبونها. ويمكن اعتبارُ 2003م، واستمرت من 19آذار/مارس إلى أأيار/مايو 2003، وأدت إلى احتلال القادة العسكريين، سواء في القوات المسلحة النظامية أو الجماعات المسلحة غير التابعة للدولة، مسؤولين عن جرائم العراق عسكريا من قبل الولايات المتحدة الحرب التي ترتكب بأمر منهم. الأمريكية. واجهت فيها القوات الغازية هل تحقق الهدف الاستراتيجي؟ مقاومة من الجيش العراقي الذي كأن لقد كان فرض مناطق الحضر الجوي يقاتل دون غطاء جوي طيلة قترة تمهيدا" لمشاريع تقسيم العراق التي العمليات العسكرية التي استغرقت 19 طرحت من قبلٌ عُدد من الشخصياتُ يوماً. ويرى الكثيرون ان الحملة الصهيونية والامريكية. وكان من أبرز العسكرية كانت مخالفة للبند الرابع من المادة التانية للقوانين الدولية وآلتي المؤشرات التي يمكن لأي مراقب للأحداث منذ غزو العراق للكويت عام 1990 وما تنص على أنه "لا يحقُّ لدولـة عُضو فيّ أعقب ذلك من مواجهة عسكرية بين الأمم المتحدة من تهديد أو استعمال القوة العرأق والدول الغربية بقيادة الولايات ضد دولة ذات سيادة لأغراض غير المتحدة الأمريكية منذ عام 1991 كان أغراض الدفاع عن النفس ومن الجدير دلالة واضحة على نية واشنطن لتقسيم بالذكر ان السكرتير العام للأمم المتحدة العراقَ إلى ثلاث دولَ كردية في الشمال كوفي عنان صرح بعد سقوط بغداد ان وسنية في الوسط وشيعية في الجنوب، الغزق كان منافياً لدستور الأمم المتحدة ، وسقيت مسارات تعاطي الإدارات وكان هذا مطابقًا لرأي السُّكَرتير السابق للأمم المتحدة بطرس غالي وفي 28 أبريل الامريكية مع العراق تشير الى ان ألهدف الاستراتيجيّ لتدمير العراق هو الوصول 2005 اصدر وزيـر العدّل البّـريطاني الى حالة التقسيم والتجرئة .. ترى هل مذكرة نصت على أن أي حملة عسكرياً تحقق هذا الهدف بعد مضي 30عام على هدفها تغيير نظآم سيأسي هو عمل غير مشسروع . ومما تُجدر الإشارة إليه أنْ بداية الحروب الامريكية على العراق؟ حجم الحشود العسكرية التي أحاطت

مرحلة الاعترافات عندما جاءت مرحلة الاعترافات الأمريكية بالأضطاء والإضفاقات في الصّرب . ومبرراتها التّي ً الحقت بسمعة الجيشُّ الأمريكي والشعب الأمريكي ما لم يكن يتمناة أي أمريكي متحمّس للُقيم والأفكار والمبادئ التي يدعي بها المجتمع المريكي أكدت بشكل قاطع أن مهمة احتلال العراق، التي أعلن بوش انتهائها في أيار 2003م تكتمل بعد وان النصر في حرب لم تنتهي ما هو إلا محض افتراء، ومن هذه الاعترافات: اعترافات كولين باول وزير الخارجية

الأمريكية بعدم صحة المعلومات والادعاءات التي سيقت على أساسها مبررات الحرب على العراق. اعترافات كونداليزا رايس وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة بان ألاف الأخطاء التكتيكية قد تم ارتكابها في حرب العراق. أما البريطانيون الشريك والحليف

طلبت مؤسسة اعلامية كبيرة ان نعطي رأينا في المرأة باعتباري حائزا على جائزة الامم المتحدة التي خصصت عام 1977 سنة للمرأة عن كتاباتي المساندة لحقولقها

المرأة قبل ان تتوجه للعمل عليها أن تستيقض قبل افراد العائلة بساعتين حتى تعد الفطور وتغسل اوانى الفطور وتحظر ملابس الاطفال وتقيطن اشرطة حذائهم وتاخذهم الى المدّرسة.الافندي يتسرسح عى كيفة في طريقه للعمل الشاق او العمل الممل. وعليها ان تعود مسرعة للبيت حتى تسخن الطعام الذي طبخته في الليل لليوم التالي فاذا اصيب فرد كبيرا كالزوج صغيرا كالرضيع بحمي فالام الزوجة هي الساهرة وعليها ان تقنع مديرها بمنحها نصف ساعة تتأخر فيها لكنه يرفض لان دفتر الدوام سيحتفظ به موظف الذاتية وكأنه سلاحه الذي يقاتل به اعداءه الموظفين .هذا ما تركته البيروقراطية العثانية التي اخذ بها نظامنا عند تأسيس الدولة في عام 1921 ومازال مستمرا لكن ما البديل بتجربتي كمسؤول في ادارات اعلامية أعطيت حقا للصحفي ان يتأخر عن الدوام على ان ياتي ومعه العمل كاملا تقريرا او مقابلة او خبرا من الاخبار لكن مدير الذاتية يحتَّج ثاني قرار الاعلان ان القسم الاداري هو في خدمة الفني ولا يجوز للادنى ان يتحكم بالاعلى

. وزير المالية من معادن ثمينة بحكم الانحدار العائلي الكريم المحتد وهو كنظرائه حريص على تخمة خزينة الدولة لانها تخمة الحكومةولا تتخم خزائن الدولة لانها مثل سد بخمة لم يمتلئ منذ 60 سنة واذا امتلاً يعني ان لا جيب من جيوب الدولة الا وهو مصاب بالورم السمثي نسبة الى ادم سمث وقد نجحت السياسة العراقية بجعل افقر شعب يعيش في أغنى دولة دولة تعطى القمح. من سطوحها والنفط والغاز والذهب من ترابها. والبربن والتبرزل والخضراوي من نخيلها وقد خصتها اللغة بالنون نخل ونفط ونهر وهذه قلما تجتمع ببلاد والنون اول حروف شاعرة العرب الاولى نازك الملائكة واول حروف مطربها الرائع ناظم

هكذا تتازم علاقتى بجهاري الاداريفهل كنت مصيبا ام مخطئا اترك القرار للقراء.

الغزالي واول حروف لغويها ناجى الاصيل حرفنا حرف الانين. وحرف ينطق مع اخر حرف من الاسماء المنونة رفعا وفتحا وجرا.. حرف النون مع الرجل في جمع المذكر السالم ومع المرأة في نون النسوة . النخلة نخلتان . واليد يدان فبأي الاء ربكما تكذبان.

حسن العلوي

## لكي تكون إنساناً

قد يكون اغرب عنوانا وضع لمقال صحفي في هذا الزمان وربما الأزمان التي سبقت زماننا هذا الذي جعلنا نضع فوارق وقواصل وربما حدود وحواجز بين الإنسانية والبشرية فليس كل من مشى على أثنين وتكلم بلسان ناطق فصيح يمكن ن نعتبره إنسانا فالبشر هذا الكائن الناطق لكي يوصف بالإنسان فعليه أن يحمل مجموعة من الصفات الفضيلة التي تؤهله لحمل هذا المعنى الكبير لهذه الصفة ولهذا قد تطلق مسميات متنوعة ومتعددة لهذا المخلوق البشرى الذي خلق من تراب فمنهم من لم ينسى انه خلق من هذا التراب وانه عائد إليه ومنهم من تناسى ذلك وكأنه خلق من نور وذهب وانه باق لا يموت إلى الأبد ولكل من هذان النوعان من البشر صفاته فمن كان من الصنف الأول الذي يعتز ويتذكر دائما ترابيته التي خلق منها وانه عائد إليها فهو المرجح أن يحمل صفة الإنسانية لأنه بالتأكيد يجاول أن يتمسك بكل ما تفرضه عليه معانى هذه الصفة الراقية . فالإنسانية لكم، تكتمل فى شخص ما فيجب عليه أن تتجمع فيه صفات معينة هي بمجموعها تكون هذه الصفة التي جعلت بني البشر يختلفون عن باقي مخلوقات الله سبحانه وتعالى فليس النطق وحده بكاف للتمييز بين هذه المخلوقات ومن هذه الصفات المطلوب

توفرها في ابن ادم لكي يحسب على الانسانية ما يأتي :-1. الرحمة والرافة وهما أهم صفتان تميز الإنسان الموصوف بالإنسانية عن غيره من البُشر لأن من لا يرق قلبه على طفل يبكي أو مريض يعاني أو مظلوم ضائع حقه ولا يستطيع استرداده لا يعد من البشر فحاله كحال المخلوقات المفترسة الأخرى بل وأحيانا نجد من هذه المخلوقات من يسيل دمعه عندما يرى أبناءه يذبحون أمامه بينما نجد من أبناء ادم من يقتل أخيه الإنسان بدم بارد ربما لأتفه

2. الأمانة والصدق صفتان حملهما الصادق الأمين نبي هذه الامة محمد صلى الله عليه وسلم ويجب ان يحملهما كل إنسان يؤمن بالإنسانية وقيمها. 3. محبة النّاس والحرص على سلّامتهم ومصالحهم بحيث يرى سلامة هؤلاء الناس والحفاظ على مصالحهم كما يرى سلامته وسلامة مصالحه وان يحب لهم مثل ما

4. الوفاء والإخلاص وهاتان الصفتان لا غنى للإنسان عنهما لأنهما يقربانه من الله عزوجل ويزيدان من محبة الناس واحترامهم له وكذلك فان من يحملهما و مأمون الجانب ولا يخشى غدره. 5. الْإيمان بما شرع الله في اخذ الحق وعدم التمادي في استخدام أساليب غير

شرعية لاسترداد حق اغتصب منه فان لم يستطع اخذ حقة بالطرق الشرعية لظرف ما فالصبر وتسليم الأمر لصاحب الأمر جلت قدره أولى من تصرف قد يضيع حقه وربما يزيد من خسائره. 6. القناعة والرضا بما كتبه الله له من رزق ومكانة وهو ما يمنع الإنسان من

النظر إلى حق غيره والطمع غير المشروع والوصولية الملتوية والتملق الكاذب 7. نصرة المظلوم وإعانته على رفع الظّلم عنه بما أمكن من أساليب وطرق شرعيه اقرها الله والأعراف الاجتماعية والقوانين المعتمدة. 8. العزة بالنفس صفة أخرى تجعلك تشعر بإنسانيتك إذا رافقها التواضع والنظر

إلى كل الناس غنيهم و فقيرهم بنفس الدرجة من الاحترام وعدم التكبر والتعالي فمن حمل هذه الصفات وغيرها مما يحمد من سلوك وتصرفات ويحسب لكل خطوة قبل البدء بها حسابها وكل كلمة قبل نطقها أو إطلاقها اثرها فيمكن أن نقول انه

> ويحمل معانى الإنسانية التي ترضى الله والناس. خالد ألسلامي

قد وصل إلى مرحلة يمكن له وصفه عندها بالإنسان

#### رواتب الموظفين وقضايا أخرى

في حكومة العبادي، وعلى الرغم من إجتياح داعش لمساحة تقدر بثلث العراق، ودخول القوات الأمنية كافة في حرب ضروس مع الجماعات الإرهابية المسلحة. فإن السياسة المالية في البلد كانت تسير بهدوء، وإنّ الإستقطاعات المالية التي كانت تفرضها الحكومة على رواتب الموظفين لا تشكل شيئا بحجم هذه التحديات الكّبيرة التي واجهها العراق أنذاك. وقد يتصور البعض أن هذه الإشارات المقدمة تدخل في بابّ الدعاية الإنتخابية، أو الإصطفاف إلى جهة من دون أخرى، أو ما شاكل. والحقّ أن أي تصور من هذا النوع لا يوجد في حسابتنا، ولا يمكن له أن يوجد، مهما كانت الأسباب. لأن تنزيه أي جهة حكمت العرَّاق من هذه الإخفاقات، يعد نوع من المداهنة، وغياب الضمير الحي في تناول الأمور، والأحداث. وإنما هي كلمة حق تعرض للمرء، وعليه التصريح بها. وإذا تدبرنا الأمور في السياسة اللالية التي تتبعها الحكومة الحالية. نجد أن كثيراً من الثوابت المهمة تغيب عّن الحضور الراهن، وتأخذ مساحات التجريب منها أبعادا فير مسبوقة. وبالتالي فإن آثار هذا التجريب، وآثاره السلبية بخاصة، سوف تلقى بظلالها على حياة الموالض العراقي المثقل بالهموم، والأوصاب. ولعل أبرزها رفع سعرً الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي، الذي يرفع عن كاهل الدولة العجز المالي في الموازنة. نعم، ولكنه يرمي في الوقت ذأته بطوق لا يحتمل ليكبل به عنق المواطن البسيط في ظل إرتفاع الأسعار عير المنضبط في الأسواق المحلية. بفعل تلاعب التجار، وهِّيمنتهُم في فرض الأسعار الجديدة، وعجَّز أجهزة الدولة عن محاسبتهم، لإسباب منظورة، وغير منظورة. وكان الأجدر بمن أعد الموازنة، وبمن راجعها، أن يقللُ من حجم الإنفاق الحكومي بشقيه التشغيلي، والإستثماري سوية، حتى وإن طال ذلك راتب أ الموظف العراقي. ولكن وفق النسب العادلة، وبشكل هرمي ويضاف إلى ذلك، أن ما تقوم به بعض الوزارات من سياقات غير قانونية في التلاعب بقوت الموظف ، وهو الراتب الشهري الذي يتدبر به أموره الخاصة وفق محددات للإنفاق - وهي بحد ذاتها موازنة مصغرة للعائلة العراقية، تماثل موازنة الدولة من حيث الأبواب - وإن أي خلل حصل سوف يضيف عبنًا جديدا على كاهله، وربما يقود إلى مشاكل إجتماعية كُثيرة. لذا فإن ما نشأهده من تأخر قسري في صرف الرواتب عن الموعد المقرر، يشكل ظاهرة غريبة في حيثيات عمل بعض الوزآرات، التي يتم فيها إستلام الراتب في موعد يتجاوز الشهر المستحق بأيام تصل من ( 5 - 10) يوم. وهذا أجراء غير قانوني حكما. يضع الوزارة المعنية، ووزارة المالية، وديوان الرقابة المالية في

سلة الإتهام، ولايعفيهم من المساءلة من جانب سوء التصرف، والتغاضي عن حقوق الموظف التي كفلها القانون. لذا فإن على ألدولة أن تفعل دورها الرقّابي، وأن تكون جدية في تلمس الحلول للمواطن، وعليها المجاهرة بالحق، وتأشيّر حالات الخلل، وإيجاد الرجال الأكفاء لمعالجتها، بغية بناء وطن عراقي، أمن، ومزدهر .





## حاتم: الإجهاد وراء تراجع نتائج سلة الخطوط

لجنة الإنضباط تصدر حزمة من القرارات

الانتعاد العراقى لكرة القلام

كشف مدرب فريق كرة السلة بنادي الخطوط الرياضي بلال حاتم، أن الاجهاد سبب تراجع نتائج الفريق في الدورى الممتاز. وقال حاتم في تصريح صحفي إن الاجهاد اصاب الفريق بسبب السفر بين المحافظات للعبّ مباريات الدوري المتاز، لذلك تراجعت نتائج الفريق في المباريات الاخيرة. واوضح أن الفريق يعاني ايضاً من غياب عدد من اللاعبين بسبب اصابتهم بفيروس كورونا، معرباً عن امله في أن تتحسن نتائج الفريق في المباريات القادمة، خاصة بعد اراحة لاعبي الفريق. يذكر ان الخطوط خسر امام الكهرباء بنتيجة 69-85 فيّ

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6943 Saturday 17/4/2021

tragi Football Association

#### تفاصيل قضية نجم مع أحمد

كشف نجم عبد الله وكيل اعمال اللاعب احمد ابراهيم، تفاصيل قضيته مع موكله بعد تعطيله في مطار الشارقة الاماراتي. وقال عبد الله في تصريح صحفي إن وسائل الاعلام تناولت قضيتي مع اللاعب احمد ابراهيم بشكل غير صحيح وهولت الموضوع واظهرتني بصورة غير

واوضع ان قضيتي مع اللاعب احمد

ابراهيم ليست بالجديدة، وانما كانت منذ عام 2018 وتتعلق بمستحقاتم المالية التي بذمة اللاعب بعد توقيعه مع نآدى الظفرة الاماراتي، لذلك اصدرت المحكمة اعماماً على جميع الماطرات في البلاد. واضاف أن السلطات في مطار الشارقة لم تعتقل ابراهيم وانما كان اجراء روتينيا وابلغته بضرورة حل المسألة ودفع المستحقات المالية.

عقدت لجنة الانضباط في الهيأة التطبيعية، احتماعا لمّناقشة اعتراضات الأندية والأحداث التي رافقت المباريات . ولدى مناقشةً طلب نادي الموصل بمراجعة قرار اعتراضهم على نادي العلم، وبعد إجراء التحقيقات المكثفة لغرض الوصول الى حقيقة اعتراض نادي الموصل، إذ تم استدعاء اللاعث عنيد شعبان حسين ورئيس نادي الجولان قاسم حسن عبد الله وأداؤهم اليمين القانونية، حيث أقسما بأنه لم يلعب أي مباراة رسمية مع الجولان، كما أن عقده مع الجولان كان صوريا ولم يكتسب الصفة القانونية والشكلية المطلوبة وهي المصادقة عليه من قبل الاتحاد، وكما أبدت لجنة المسابقات سأبقا بعدم إشراك اللاعب المذكور بكشبوفات نادى الجولان، عليه ولكل ما تقدم، قررت اللحنة رد طلب مراجعة القرار المقدم من قبل نادي الموصل، كون

لاتحاد كرة القدم مؤثرة في القرار استنادًا للمادة انضباط. ولدى مناقشة 133 تقرير مشرف مباراة السكر والنّاصرية ، ضمن مباريات

إتحاده اللجنة التطبيعية

عماد حميد بالإيقاف لأربع محاربات استخادًا للمادة / 52 انضباط، ومعاقبة رئيس نادي دوري الدرجة الأولى التأهيلي، السكر جلال فهد حسين بالإيقاف لأربع مباريات من مرافقة فريقه مع وبعد الإطلاع على تقرير مشرف المباراة وما رافقها من أحداث،

تقرر معاقبة مدرب نادي السكر دينار ، وفق المادة / 52 انضباط. وكرار رائد من نادى الحدود ولدى مناقشة تقرير مشرف وحكم مباراة الحدود والجيش، ضمن مباريات دوري الشاطئية ، وبعد الإطلاع على تقرير مشرف وحكم المباراة وما رافقها من أحداث، تقرر معاقبة اللاعبين كرار محمد

بالإيقاف مباراتين استنادا للمادة صالات وشاطئية، وذلك 47/2 لسلوكهما المشين، كما يمنع دخول اللاعبين المعاقبين الى ملعب لعب فريقهما نهائيا طيلة فترة

# القوة الجوية تكشف حجم إصابة أيمن حسين

ان الطلب لم تقدم فيه أدلة جديدة

والإصابة التي تعرض لها كدمة بغداد- الزمان بسيطة في الوجه. وكشف: كشف الجهاز الطبى لنادي الفحوصات التي أجريت للاعب القوة الجوية العراقي حجم إصابة مهاجم الفريق أثبتت سلامة عظام الوجه، والاصطدام تسبب بكدمة لكن لا أيمن حسين. وأكد الجهاز تستوجب القلق. وحصد الشبارقة الطبى سلامة أيمن حسين، الإماراتي، أول 3 نقاط له في دوري عقب تعرضه لإصابة بالوجه بعد تصادمه مع لاعب الشارقة أبطال أسيا، بفوزه 0-1على القوة الجوية العراقي، مساء أمس، في الإماراتي شاهين عبد الله. وزاد: إطار الجنولية الأولى من دور أيمن حسين سيكون جاهزا لموآجهة باختكور الأوزبكي، المجموعات لدوري أبطال آسيا.



## دفع غرامة مالية قدرها مليون العراق يخاطب اليابان لتأمين مباراة ودية في بغداد

أعلن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، عن مخاطبة الجانب الياباني لتأمين مباراة ودية بين المنتخبين. وقال درجال في بيان صحفي انه بحثنا مع السفير الياباني في بغداد سوزوكي كوتارو امكانية تنظيم لقاء كروي بين منتخبي العراق واليابان بمناسبة افتتاح أحد الملاعب في بغداد إسهاماً في رفع الحظر الكلي عن الملاعب العراقية، لا سيما وأن المباراة ستقترن مع زيارة رئيس الإتحاد الدولي انفانتينيو إلى بغداد بهذه المناسبة. وشدد درجال خلال اللقاء على ضرورة عقد بروتوكول تعاون مشترك شبابي رياضي يتضمن تبادل الزيارات والخبرات وإقامة اللقاءات الرياضية المشتركة للاستفادة من التجربة اليابانية في مجال تشغيل الشباب وايجاد الحلول لمشكلة البطالة إلتي يعاني منها شباب العراق. يذكر ان الاتحاد الدولي يفرض حظراً على اقامة المباريات في بغداد.



# الدحيل يكرّم ضيافة الشرطة في مستهل مش



فًى مباراة الذهاب بلندن 1-1 وسجل

أهداف أرسنال: نيكولاس بيبى 18

دحيل: مواجهة فريق الشرطة مع الدحيل القطري

□ الدوحة- وكالات: استهل الدحيل القطري مشواره في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا لكرة القدم بالفوز بهدفين من دون رد على الشرطة العراقي في جدة.

وأحرز حسام كاظم مدافع الشرطة هدفا بالخطأ في مرماه في الدقيقة 36 قبل أن يعزز إدميلسون جونيور النتيجة للدحيل 53بتسديدة مباشرة من داخل منطقة الجزاء.

وتصدر الدحيل المجموعة الثالثة بـ3 نقاط قبل مواجهة الاستقلال الإيراني والأهلى السعودي في وقت لاحقّ اليوم على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية، في جدة أيضا. استحق فريق الدحيل الانتصار حيث كان الأفضل والأخطر، ونجح في فرض

مستفيدا من أخطاء منافسه. في معاونة قُوية من الظهيرين إسماعيلً المقابل، حاول الشيرطة أن يعود فيّ اللقاء ورد له العارضة تسديدة من على حصنى قبل نهاية اللقاء بربع ساعة، لكن الفريق افتقد للفاعلية الهجومية، وهو الأمر الذي دفع مدربه لاستبدال محترفي رافائيل سيلفا وريفاس بالإضافة إلَّى مآذن فياض في النُّسُوطُ الشُّاني، بُحِثًا عَنْ تَأْثِيرٌ هجومي قوي في اللقاء. ولعبَّت خيرة لاعبى الدحيل، والتشكيلة التي بدأ لموشتى اللقاء دورا مهما في جسم الفريق لأول تنقاط له في التبطولة القارية، حيث امتازت بالتوازن

أسلوب لعبه على منافسه، وفي نفس وضغط الدحيل بخط هجوم ناري ضم الوقت استثمار الفرص وسجل هدفين معز علي وأولونجا وإدميلسون مع التقدم والمعاونة الهجومية من الأحرق ويوضِّياف. وتستضيف العاصمة السعودية الرياض مجموعتين بينما تستقبل كل من حدة والشارقة الإماراتية مجموعة واحدة بالمسابقة التي توسعت لتضم 40 فريقا، بدلا من 10 وانـقـسمت الأنـديـة إلى 32. مجموعات منها كفي الشرق و كفي الغرب وستبدأ مباريات منطقة الشرق في يونيو/حزيران. ويتأهل متصدرو المجموعات فقط إلى دور الـ 16 برفقة أفضل 6 فرق تحتل المركز الثاني المطلوب ما بين الدفاع والهجوم. بواقع 3 من الشرق و 3من الغرب.

قبل أن يسدد في الزاوية السفلي

النضيقة. وأشترك أرستنال كل من

جابرييل مارتينيلي وإيدي نكيتياه

وسيدريك سواريس، وكاد الأول

يسجل الهدف الخامس في الدقيقة

## أرسنال يكتسح سلافيا براج ويصطدم بإيمري في الدوري الأوربي

يونايتد الإنجليزي لمواجهة روما في نُصفُ نهائي الدوري الأوروبي، بعد تغلبه على ضيفه غرناطة الإسباني بهدفین دون رد، بملعب أولد ترافورد في إياب ربع النهائي. وسُجِل ثنائية التونايتد إدينسون كافاني في الدَّقْيَقَةُ 6وخُيْسوسُ فاليِخُوُّ 90ُ ليتأهل الشياطين الحمر بعد فوزهم في لقاء الذهاب بهدفين دون رد أيضًا. وافتتح مانشستر يونايتد التسجيل مبكرًا في الدقيقة السادسة، بعدما مهد بوجبا كرة بالرأس لكافاني داخل منطقة الجزاء، ليسدد الأخير كرة على الطائر سكنت الشباك. وحاول غرناطة الرد سريعًا في الدقعقة الثامنة، بعدما ارتقى هيريرا لكرة عرضية، مسددًا رأسية مرت بقليل إلى جوار القائم. وتبعها هيريرا في الدقيقة التاسعة، بتسديدة قوية من على حدود منطقة الجزاء، ذهبت أعلى العارضة. وتواصلت محاولات غرناطة عبر هيريرا، الذي تابع عرضية من مخالفة في الدقيقة 21 مسددًا رأسية مرت إلى جوار القائم. وعاد اليونايتد للظهور الهجومي من حديد في الدقيقة 33 يعدما أرسل تابعها برونو بتسديدة مباشرة على الطائر ذهبت أعلى العارضة. ومهد كافانى بعدها الكرة لفيرنانديز على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 39 ليسدد البرتغالي كرة ضعيفة ذهبت بعيدًا عن المرمثى. وفي الدَّقيقة 43 سدد جرينوود كرة من خارج منطقة الصزاء، ذهبت بعيدًا عن المرمى، لينتهى الشنوط الأول بتقدم

مانشىسىتر پونايىد بهدف دون رد.

أحمد ابراهيم

أمسك بها بسهولة دي خياً. ورد عليه اليونايتد بعدها مباشرة بعرضية من فان دى بيك، تجاه جرينوود الخالى تمامًا من الرقابة دَاخُلُ مُنْطقة الجِّزاء، ليسدد رأسية ضعيفة تصدى لها حارس غرناطة. وارتقى كافاني لعرضية برونو في الدقيقة 66 مسددًا رأسية مرت يقليراً إلى جوار القائم. وكاد اليونايند أن يُضّيفُ الهدف الثاني في الدقيقة 60 من هجمة مرتدة سريعة بانطلاقة من جرينوود من قرب وسط الملعب، ووصلت الكرة إلى فان دي بيك الذي سُدد كرة أرضية قوية من على حدود منطقة الجزاء، مرت بقليل إلى جوار القائم. وعقب تلك الهجمة، دفع سولسكاير بورقته الثانية بنزول جيمس على حساب كافاني. وعاد غرناطة لتشكيل الخطورة من جديد في الدقيقة 66 بتسديدة من سانشيز من داخل منطقة الجزاء، مرت إلى جوار القائم. وأجرى سولسكأير التبديل الثالث بنزول ماتا على حساب برونو في الدقيقة 73. ومن ثم أجرى أخر تبديلين في الدقيقة

بنزول ويليامز وديالو على حساب

كل من وان بيساكا وجرينوود في الدقسقة .82وأطلق البديل دياز

صاروخية من خارج منطقة الجزاء

في الدقيقة 86 تألق دي خيا في

التَّصديُّ لها. وسجلُ اليونايتدُّ

الهدف الثّاني في الدقيقة 90 بعدما

ارتقى ماتا لعرضية من تعليس

اصطدمت بفاليخو وسكنت الشباك،

لها البديل مولينا مسددًا رأسيا

لينتهى اللقاء بفوز مانشستر بهدفين

تأهل الارسنال تأهل أرسنال عن جدارة واستحقاق ومع بداية الشوط الثاني، أجرى إلى نصّف نهائي مسّابقة الدوريّ الأوروبي، بفوره على مضيفه سلافيا سولسكاير التبديل الأول لليونايتد بنزول فأن دي بيك على حساب بوجباً. وأرسل فولكييه عرضية من براج باربعة اهداف من دون رد في

إياب ربع النهائي. وتعادل الفريقان منتصف الملعب، وتعاون نيكولاس بيبي وإميل سميث رو وبوكايو ساكا لدعم المهاجم الصريح لاكازيت. وألكسندر لاكازيت 21 من ركلة جزاء بدا أرسنال مصمما على تسجيل مدف مبكر، وفي الدقيقة 6 قام بيبي بجهد مميز في آلناحية اليسرى، قبل أن يمهد الكرة إلى سيبايوس، لكن دفاع سلافيا كان يقظا ومنع الهجمة. وسجل أرسنال هدفا في الدقيقة 14 بإمضاء سميث رو الذي تابع في الشباك كرة مرتدة من القائم إثر

بالفار. وسرعان ما تمكن الفريق اللندني من التعويض في الدقيقة عندنا مرر سميث رو كرة إلى 18 بيبى الذي تقدم في الناحية اليسرى

الذي سددها بتسرع فوق المرمى. أرسنال بركلة حزاء في الدقيقة 34 الشوط الثاني جاء هادئا ودون بعد سقوط هولدينج داخل المنطقة، المستوى، بعدماً استسلم سلافيا إلا أن الحكم أمسر براج إلى حد كبير رغم إحرائه 4 تُمواصلة اللُّعد. وسنحت أول فرصة

لكن محاولته مرت بمتَّحاذاة 86 القائم البعيد. تأهل روما الإيطالي للدور نصف النهائي لبطولة الدوري الأوروبي على حساب أياكس أمستردام الهولندي، بعد انتهاء مباراتهما على ملعب الأوليمبيكو بالتعادل الإيجابي وكان روما قد نجح في خطف1-1 الفُوز خلال لقاء الذَهَّابُ على ملعب يوهان كرويف بنتيجة 1-2رغم تَأْخُرِهُ فَي ٱلبداية بِهُدف. تقدم أياكس بهدف أول سجله بريان بروبي 45قبل أن يتم الغاء هدف ثان بعدهأ يسبع دقائق لدوسان تاديتش من تسديدة بعد تدخل تقنية الإعادة بالفيديو. وتبين وجود خطأ في بداية اللعبة لصالح الفريق الإيطالي، كاد ليبعد روما عن الْمُنافسة، ليواصل نحسه بعدما أهدر ركلة جزاء في لقاء الذهاب. وبعدها نجح فريق العاصمة الإيطالية في إدراك التعادل 72 من خلال مهاجمه البوسني إدين دجيكو من تسديدة بيمناه. وحافظ فريق الذئاب على شباكه نظيفة أمام ضغط الضيوف لمحاولة قلب النتيجة محددا. ويتطلع روما للتتويج بلقبه الأول في البوروبا لبيج، رغم أنه سيتعين عليه أولا تخطى عقدة مانشستر يونايتد، الذي أطاح بنغرناطة الإسباني بإجمالي نتيجة 0-4 ذهانا



## ريال مدريد يكافئ بنزيما وسط تجاهل راموس ومودريتش

🛘 مدريد– وكالات: يوشك نادي ريال مدريد، على إنجاز اتفاق مع مهاجمه كريم بنزيما، لتحديد عقده حتى نهاية عام .23 وحسب صحيفة ماركا الإسبانية، فإنه سيتم التوقيع على العقد الجديد بين النادي الملكي ومهاجمه بنزيما، قبل نهاية الموسم الحالي، في حال لم يحدث أي شيء يمنع ذلك. ولا يعتبر ريال مدريد أن التمديد المبكر لبنزيما خروج عن القرار الداخلي المتخذ بالتمديد للاعبين الذين تجاوزا الـ 30من العمر لموسم واحد فقط، ولكنه اتفاق مسبق مع النجم البالغ من العمر عاما والذي يتوقع أن يستمر في صفوف النادي حتى سن الـ .35ويئتي الاتفاق مع بنزيما، على العكس مما قام به النادي مع القائد سيرجي راموس والنجم الكرواتي لوكا مودريتش، حيث لم يتم التمديد لهما بعد رغم دخولهما في العام الأخير



بيان الخميس أنه "من المتوقع أن

يشارك في هذا الحدث أكثر من 50

عضُوًا في +هول أوف فايم+، وقد طُلب من أعضاء دفعة 2020 اختيار



الدوري الأمريكي للمحترفين: جوردان سيقدم

براينت في قاعة المشاهير

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6943 السبت 5 من رمضان 1442 هـ 17 من نيسان (ابريل) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK Issue 6943 Saturday 17/4/2021

# أخبار النجوم

#### الإصابة تهدد مشاركة بيكيه في نهائي الكأس

باريس- وكالات: يعانى جيرارد بيكيه، مدافع برشلونة، من إصابة تهدد مشاركته ضد أتلتيك بلباو، في نهائي كأس ملك إسبانيا. ووفقًا لصحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية، فإن بيكية يعاني من آلام في الركبة قد تمنعه من المشاركة ضد أتلتيك بلباو. وأشارت إلى أن الآلام تعود إلى إصابتي الالتواء في الرباط الجانبي للركبة، والرباط الصليبي الأمامي في الركبة اليمني. وأوضحت أنَّ بيكيه سيخضعَّ لاختبار في المران النهائي لبرشلونة قبل المباراة، مساء اليوم، وسيناقش مع المدرب رونالد كوَّمان عقب ذلك مسئلة مشاركته. يذكر أن بيكيه تواجد في قائمة برشلونة خلال مباراة الكلاسيكو أمام ريال مدريد، لكنه لم يشارك ولو لدقيقة واحدة.

## لاعب غرناطة: الحكم تغاضى عن طرد بوغبا

مانشستر يونايتد بهدفين نظيفين، في إياب ربع نهائي الدوري الأوروبي وتوديع المسابقة، إن الحكم أخطأ في لعبة كانت لتعيد حسابات المباراة. وأشار سولدادو في مؤتمر صحفي عقب اللقام، إلى أن الحكم لم يمنح بطاقة حمراء للاعب الوسط الفرنسي بول بوجبا، حيث كان يستحق بطاقة صفراء ثانية واضحة للغاية. وأضاف نعلم أن التفاصيل تصنع الفارق وأن المباراة كانت لتسير بشكل آخر، لكن كانت هناك بطاقة صفراء ثانية واضحة للغاية لبوجبا. وتابع سولدادو رأيت ذلك في الملعب بشكل واضح، كانت بطاقة صفراء ثانية، لكن الحكم لم يعتبرها كذلك. وأكد المهاجم المخضرم، أن فريقه يرحل عن الدوري الأوروبي، بعد أول مشاركة قارية له، وهو يشعر بالفخر الشديد لكَّل مباراة " قدمها في البطولة.ولفت إلى أنه يرحل عن البطولة بذكريات جيدة للغاية وأن الفريق الإسباني نافس بشرف في ربع النهائى وهو أمر لم يكن ليتخيله أحد وتابع سولدادو نسير

## مدرب روما: مربع اليوروبا ليج فخر لروما

بخطى ثابتة، لكن خلف ذلك هناك الكثير من العمل، أتمنى

المواصلة هكذا وأن نواصل الاستمتاع.

روما- وكالات: احتفى البرتغالي باولو فونسيكا، مدرب روما، بوصول فريقه إلى نصف نهائي الدوري الأوروبي. واعتبر فونسيكا أن هذه النتيجة لا تؤثر بأى شكل من الأشكال على قراره النهائي بشأن البقاء أو الرحيل عن نّادى العاصمة الصيف المقبل. وقال فونسيكا بعد إقصاء أياكس من ربع النهائي: أنا راض للخاية. لم أصل أبدًا إلى نصف نهائى أوروبى وهذا فخر كبير

بالنسبة لي. إنه كذلك أيضا لروما. وحول ما إذا كانت هذه النتيجة يمكن أن تغير علاقته بالنادي، أجاب البرتغالى: لا يغير هذا أي شيء. وتابع: لا أعرف ما إذا كنت سأكون مدربًا لروماً الموسم المقبل أم لا، فأنا أعرف فقط أنني سأكون المدرب في المباراة المقبلة. وواصل مدرب روما: المستقبل في هذا الوقت ليس مهما. كما أقول دائما، الشيء المهم هو روما. لست قلقا على الإطلاق. وتأهل روماً لنصف نهائى الدورى الأوروبي بعد فوزه في مباراة الذهاب 2-2 وتعادله في لقاء الإياب 1-1 أمام أياكس. ومن المقرر أن يواجه الذئاب في الدور المقبل أ مانشستر يونايتد، الذي أقصى غرناطة الإسباني.

أشتخاص دخلوا بالفعل لمرافقتهم إلى قاعة مشاهير الدوري آلأميركي وتقديمهم".وسِبق لجوردان أن ألقى لُلمَحترفين في أيار/مايّو المقبلّ، تاكياً خطاياً تأبينياً خلال الحفل بعدما تأجل لمرتبن بسبب فيروس التكريمي لبراينت في شباط/فبراير كورونا وأعلن المسؤولون القاعة في ?2020 بعد أسابيع قليلة من وفاته في حادث تحطم مروحية في 26 كانون الثاني/يناير مع ابنته (13 عاماً) وسبعة أشخاص آخرين شرق لوس أنجليس.وإلى جانب براينت الراحل عن 41عاماً، سيدخل أيضاً لندن- وكالات: قال روبرتو سولدادو لاعب غرناطة، عقب خسارة فريقه أمام العملاقان تيم دنكان نجم سان أنتونيو سبيرز السابق وكيفن غارنيت المتوج مع بوسطن سلتيكس في 2008، وسنة أشخاص أخرين. وسيقدم دنكان وغارنيت كل من ديفيد روبنسون وإيزاياة توماس على التوالي.كما سيتم تكريم نجمة الدوري الأميركي للمحترفات في كرة السلة تاميكا توميانوفيتش

□ لوس انجلوس- ا ف ب: سيقدم

أسطورة كرة السلة الأميركية مايكل

جوردان خطاب دخول أسطورة لوس

أنجليس ليكرز الراحل كوبي براينت

CHEVROLET

كاتشنغز، ومدرب هيوستن روكتس السسابق رودي بطل الدوري مرتين 1994، 1995وسيقدم الأخير حكيم عليوان نجم هيوستن في

الوقت.واس تــهل نجم

ميلووكي

بول بوغبا

باكس البوناني يانيس أنتيتوكونمبو، عودتة إلى الملاعب بعد غیاب دام 6 مباریات بسبب الإصابة، بتسحيله 15 نقطه لفريقه وقاده للفوز على أتلانتا هوكس 120-109، النَّفميس في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين وعلى الرغم من أنَّ المتعدل التستحيا

ديفيد بيكهام مرشد للهواة في برنامج واقعي

جدید تبثه دیزنی بلاس

لأنتيتوكونمبو لم يرتق إلى معدلاتة السابقة ( 29نقطة)، أَلاَ انَّه حصل على مساعدة من زملائه على أرض الملعب حيث نجح 7لاعبين من باكس في إنهاء المباراة مع 10نقاط أو أكثر وتألق في صفوف الفائز جرو هوليداي مع 23نقطة، فيما حقق بروك لوبيز "دابل - دابل" مع 19نقطة و 12متابعة، بينما اكتفى كريس ميدلتون بـ أ 10 فقط، وأضاف 9متابعات و 7تمريرات حاسمة وبرز بات كونوتون من على قاعد البدلاء بتسجيله 14 نقطة، وأضاف جيف تيغ وبوبي بورتيس 1 انقطة لكل منهماً وخاض مبلووكي، ثالث المنطقة الشرقية مع

35فوزاً مقابل 20هزيمة، مباراته التاسعة خارج ملعبه من مبارياته العشر الاخيرة ورأى لوبيز أن فريقه بات يمتلك العمق الهجومي بخلاف الأعوام الماضية، ما سينعكس على نتائب باكس في حال أراد المنافسة على اللقب.

وقال "لدينا قوة وصلابة إضافية لم نُكن نتمتّع بها في العامينُ الماضّيينِ في الأدوار الإقصّائية"، مضيفاً الدّينا الكثير من اللاعبين الدّين أضاَّفوا تلكُ البصلابة الجُّديدةُ". وأردف تكل هذه الأشياء الأضافية التي نمر بها في الموسم العادي ستساعدنا في الَّادوارِّ الإِقْصائيةً +بلاي أوف+".وحسم باكس نتيجة المباراة لصالحه بتسجيله 7نقاط توالياً من دون أن يفسح المجال لمنافسه بتسجيل أي نقطة في وقت متأخر قبل صافرة النهاية، في حين نجح هُ وكس في تقليص فارق بلغ 19نقطة إلى الانقاط مع سلسلة من 15نقطة مقابل 4للضيف في الربع

الرابع الأخير وساهم لاعبو الإحتياط في باكس بتحقيق الفوز الثالث توالياً للفريق بعدما تفوقوا على أقرانهم في هـوكس مع 44 فقط وأثنى أنتيتوكونمبو على زملائه بالقول "بعدما شاهدت هذا الفريق يلعب 6مباريات (من دونه)، أدركت انه فريق جيد جداً"، مضيفاً "أريد فقط المساعدة بقدر استطاعتي"

في المقابل أله سجل نجم هوكس تراى يونغ العائد بدوره من الإصابة بعد غيابه لمباراتين، 5أنقطة إلى 9 تمريرات حاسمة وكان أفضل مسجّل في صفوف الخاسر لاعب الارتكار الصربي بوغدان بوغدانوفيتش مع 28نقطة، وأضاف سولومون هيل 18، هي الأعلى له هنذا المنوسم، وحقق السويسري كلينت كابيلًا "دابل-دابل" مع 16نــقـطــة و16 متابعة وهي الخسارة الثانية فقط لهوكس في مبارياته التسع

الاخيرة، وظل رابعاً في المنطقة الشَّرقية (.(26-30ُوفي مبَّاراة ثانية، تابع ستيفن كوري استعراضه التهديفي وقاد فريقه غولدن ستايت ووريرز للفوز على كليفلاند كَافَالْيِيْرِزِ 101-119، بتسجيله 33 نقطة وهي المباراة التاسعة توالياً يسجل فيها كوري 30 نقطة أو أكثر، ليساعد فريقه على الفوز بمباراته الرابعة تواليا والخامسة في الست الأخيرة ورأى مدرب ووريرز، ستيف كير أن كوري "غير مُعَقُولُ مؤخَّراً، حتى بالنسبَّة إلى معاييره الشخصية"

وتابع إنها نتيجة مسيرة بأكملها من التدريب والعمل الجّاد، ولكنّه مفعل ذلك أمسية بعد أمسية. نحن في مكان جيد حالياً. لشعر اللاعبون انهم بحالة

جيدة". وأنهى الكندي أندرو ويغينز المباراة مع 23نقطة، فيما سحل الأميركي - المكسيكي خوان توسكانو - أندرسون 20 نقطة، هي الأعلى في مسيرته.

# كأس الرابطة:الفحص السلبي شرط لحضور النهائي

□ لـــنـــدن - اف ب: وضع نـــاديـــا مانشستر سيتي وتوتنهام على المشحعين أله 8ألاف الذين سمح لهم بحضور نهائى كأس رابطة الأندية الإنكليزية لكرة القدم في 24 نيسان على ملَّعْب "ويمبلى"، شُرَّطين لحضور المباراة وهما بلوغ السن القانونية وتقديم نتائج سليبة لاختيارات فيروس كورونا وتم اختيار المباراة لتكون حدثاً أختبارياً تمهيداً لعودة المشجعين الى الملاعب، حيث حصل كل نادعلى 25 بالمئة من التذاكر المخصصة للمباراة، ببنما سبتم توزيع النصف الأخر على السكان المحليين والموظفين العاملين في الخدمة الصحية الوطنية يالإضافة الى التذكرة التي سيتم بيعها فقط تتسع أصلاً لتسعين ألف متفرج.

□ برلين - اف ب: أعلن نادى

هرتا برلين صاحب المركز الخامس

عشير في الدوري الألماني لكرة

القدم، الحمعة أن لاعبيه وجهازه

الفني سيخضعون لحجر صحي لدة 4ايوماً بسبب اكتشاف اربع

حالات إيجابية لفيروس "كوفيد" "19.وأوضع ممثل العاصمة المهدد

بالهبوط الَّى الدرجة الثانية أنه

طلب تأجيل مبارياته الثلاث المقبلة سعدما سات مدافعه مارفين

بلاتنهاردت رابع شخص بين اللاعبين والجهاز الفنى تكتشف

إصابته بالفيروس في يوم واحد.

وقال المدير الرياضى أرنى فريدريخ

فَى بِيانَ: "نتيجة لهذه الحالات، عي <del>-</del>\_ ر أحسرنا على الدخول في حجر

صحى لمدة 14يوميا في المنزل".و أضاف "هذه هي الخطوة

الصحيحة من منظور صحى لكنها

ضربة واضحة من مشطور

رياضي".ويعدما جاءت نتائج

فحوصات المحرب المحرى سال

للمنتسبين الذين تزيد أعمارهم عن 18 عاماً، ستكون هناك حاجة لثلاثة اختبارات للكشف عن فيروس كورونا وأوضح سيتي في موقعه أنه يجب إجراء اختبار كورونا "في أقرب وقت ممكن من النهائي"، على أن تجرى بعدها اختبار الأجسام المضادة في مركز معتمد قبل أقل من 24 ساعة على المباراة، ثم اختبار ثالث للكشف عن كورونا سعد خمسة أسام من المداراة واعتباراً من نهاية الأسبوع الحالى، سيكون الجمهور حاضراً في "ويمبلِّي" أيضًا لمتابعة مباراة نصف نهائی کاس إنكلترا بین لیستر سیتی وساوثمبتون بعدد حدد بـ 4 آلاف شخص سيوزعونَ على المدرجات التي

مرحلة تاسعة

المنزل في محاولة للحفاظ عليّ

جاهزية اللاعبين لبقية معركة

الهبوط ويسبب تفشى الفيروس

□ لندن - اف ب: يتولى ديفيد بيكهام إرشاد لاعبى كرة قدم من الهواة في برنامج واقعي جديد، يُنتج لصالح خدمة ديزني بلاس للبث وسيعود النجم الرياضي، الذي قاد منتخب إنكلترا ولعب لأندية مثل مانشستر يونايتد وريال مدريد، إلى ملاعب شرق لندن، حيث مارس الرياضة في طفولته وتتمثل مهمته في برنامج "أنقُّذ فريقنا" في مساعدة فريق متعثر على البقاء في دوري للهواة وتقول شركة ديزني إن أفراد الفريق ومجتمعهم سيخوضون غَمّار "رحلة تُغير حـيـاتـهم وتـملأهم أملا".وقـال

بطولة ألمانيا: هرتا برلين يخضع لحجر صحي

بيكهام: "من الرائع صناعة (برنامج) أنقد فريقنا، وإلقاء النضوء على نوع كرة التقدم الشعبية التي عشبتها خلال نشاتي التي أعطتني الكثير في بدايةً حياًتي في اللَّعبة". وأضاف: "لقد كنت مُحفَّلوظاً حداً بأن أحظى بمسيرة طويلة وناجحة في اللعب، والآن بأن أتيحت لى الفرصة لرد الجميل لهذه المجتمعات كمدرب ومرشد. هذا أمر لا يُصدّق".وتابع: تطوير المواهب الشابة ورعايتها أمر مهم جدا في كرة القدم، ومن الرائع العمل مع ديزني بلاس في هذا المشروع".وسيكون البرنامج من إنتاج شُركة "تونتي تونتي"

لاعب خط الوسط قيادة منتخب إنجلترا، إذ شارك معه في 115 كما لعب بيكهام، المولود في ليتونستون في شرق لندن، في صفوف ريال مدريد ولوس أنجلس غالاكسى وميلان وباريس سان جـيـرمـان.وفي وقت لاحق، أسس

للإنتاج و"استوديو" 199 الذي شارك بيكهام في تأسيسه.ولم ميامي" في الولايات تُحدد بعد موعد بدء بث البرنامج. المتحدة. وظل لاعب استهل سكهام مسسرته في كرة القدم السابق أنضا شخصا بارزا مانشسىتر يونايتد في عام 1992، ثم مضى في مشواره ليفوز بالدوري الإنجليزي الممتاز ست في أوساط المشاهير خلال العشرين عاما الماضية، وهو مرات وبدورى أبطال أوروبا وتولى ما يرجع جزئيا إلى زواجه من العضوة السابقة في فريق "سبايس غيرلز" الغنائي، التي

فريقه الخاص "إنتر

إلغاء الشعلة الأولبية في ماتسوياما اليابانية □ طوكيو - اف ب: ستُمنع الشعلة الاولمبية من المرور في مدينة ماتسوياما اليابانية نظراً

لارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا فيها، بحسب ما أعلن الحاكم المحلي الأربعاء، لتصبح ثاني منطقة تتخذ هذا الإجراء بعد أوساكا ويأتي هذا القرار قبل مئة يوم من موعد انطلاق الألعاب الأولمبية في طوكيو، وسط مخاوف حيال صحة إقامة الحدث في خضم تزايد الإصابات بكورونا في اليابان وخارجها وقال توكيهيرو ناكامورا حاكم محافظة إيهيمي سنلغى مسيرة تتابع الشعلة في مدينة ماتسوياما. سنحتفل بوصول الشعلة بطريقة لا تشمل الجماهير

> بين اللاعبين والفرق صداع رأس دارداي ومساعده الصربي أدمير . ... بالنسبة لرابطة الدوري الألماني 19، لكن حالات مماثلة في الدرجة كأس أوروبا في الصيف ولم تؤجل حمزييتش والمهاجم البلجيكي الثانية تسببت حالياً في فوضي دودي لوكيباكيو إيجابية صياح الرابطة حتى الان أي مباراة في ناحية ضغوط إكمال الموسم بحلول بسبب عزل ثلاثة أندىة. الخميس، خطط هرتا في البداية الدرجة الاولى بسبب إرتفاع عدد نهاية شهر أيار/مايو قبل أن يغادر عزل الفريق بأكمله في فندّق محلى، على أساس مغادرته للتدريب وخوض المباريات فقطلكن هذه الفكرة ألغنت بعد إصابة بلاتنهاردت، حيث فرضت السلطات الصحية المحلية ما وصفه هرتا "بإجراءات أكثر صرامة". وكان مقرراً أن يحل هرتا برلين ضيفاً على ماينتس الاحد ضمن المرحلة التاسعة والعشرين، ثم ستضيف فرايبورغ الاربعاء، ويحل ضيفاً على شالكه السبت وقال فريدريخ إن الفريق سيعقد "دورات تدريبية إفتراضية" في

بسبب 4 حالات إيجابية لكورونا

حالات الاصابة بفيروس كوفيد-



فريق نادي هرتا برلين



عملقة الأقزام

#### السياسة النقدية في العراق

# مسؤولية البرلمان أم البنك المركزي؟



حاكم محسن محمد الربيعي

ما هو معروف وما تعلمناه في دراساتنا الأقتصادية والمالية هو انّ السياسة التقدية، هي مسئولية البنك المركزي والسياسة المالية مسئولية وزارة المالية وان البنك المركزي شخصية معنوية تتمتع بأستقلال مالي واداري . وعلى وفق ذلك فان مهام السيطرة على النقد المتداول في السوق يقع ضمن مسئولية البنك المركزي الذي يستطيع التأثير في حجم المتداول زيادة او نقصانا من

التنظير حتما مهم عندما يكون

هنالك غابات فهو يضع اهدافا

مرحلية ومن ثم يأتى الخبراء

ليضعوا أليات ومسارات لهذه

الأهداف ومنها ما هو بعيد المدى

ومنها ما يقبل مسالك متعددة

وخيارات، لكن هذا الامر بحتاج

الى فقه الواقع ومعرفة المعطيات

لتنفيد أي فكرة على الارض بل

لتحديد ابعادها والتمكّن من

تحقيقها، وكيف ستوزع المحطات

الى الغايات ينقاط الإهداف، وكيف

بشارك المحتمع ككل في الحفاظ

على ثقافته وهويته، قالمجتمع

الفاشل يصبح اهتمامه ما بين

جدران بيته، لكن لا يهتم في نظافة

مدينته مثلا او أرتقاء بلده

والعيش على الهامش متعللا

ان تحديد الغايات مهم وله عميق

الأثر في السلوك، فالغابة قد تكون

واحدة للفرقاء لكنهم لا يتفقون

لأنهم بأتون الى الاهداف المرحلية

او الاليات المختلفين عليها، وقد

تكون أحكام تمنع فرص ثمينة

وهذه الاحكام تصدر عن مشاعر

خاصة أو اطماع بختلف عليها

الاقوياء فيتسرب ألى الاستحواذ

عليها ضعفاء جماهيريا لكن

عندهم القدرة على امتصاص

الغايات والانحدار الحضاري

فلاسد ان تحدد الغايات ويتفق

عليها ثم يتحاور الفرقاء على

الالبيات والاهداف المرحلية او

الاولويات متى ما كان الاخلاص

قاسما مشتركا؛ من مظاهر

الانتحدار الحضاري في الامم

توصف السياسة بأنها لعية،

وبعير عنها أحيانا بأنها فن

المكن، لكنها في حقيقتها هي

فن لادارة الامكأنات المادسة

والبشرية، ورسم الخطط الآنية

والمستقبلية، وتحويل التحديات

ألم، نحاصات.. وبالتأكيد هي

بحاحة الى مختصين محترفين

أفذاذ كما في بقية اللهن.. لكنها

خلال الادوات الكمسة التي اذا اراد الاعتماد عليها وهي عمليات السوق المفتوحة ويدخل اليها ،اما بائعا او مشتريا للأوراق المالية وحسب الغرض او اللهدف الذي سرسد من الشدخل ، ومن الادوات الاخرى هو تغيير نسبة الاحتباطي القانوني وهي نسبة معينة من الودائع يتم الأحتفاظ بها لدى البنك المركزي حفاظا لحقوق المودعين وايضا بإمكانه التأثير في قدرة المصارف على

والادوات الاخرى هي تغيير سعر اعادة خصم الاوراقَ التَّجَّارية ، هذه الادوات الابرز كميا وهناك الادوات الشفهية والتي تأخذ دور اكبر في الدول الشمولية اي بدون مراسلًا ترسمية ومن خلال اجتماع رسمي يلوجه مدراء المصارف بتنفيذ سياسة معينة مثلا التقليل من تقديم التسهيلات الائتمانية او زيادتها أو عدم قبول الودائع ، هي موضوعات تفصيلية ولكن لأمجال للتوسع فيها هنا ، فقط نريد ان نوكد ان هذه السياسة هي مسئولية البنك المركزي وليس البرلمان ولا ايضا وزارة المالية ، ويعد سعر الصرف واحدا ايضا من ابرز مسئوليات البنك المركزي واصبح يعتمد على قدرة الاقتصاد الوطني للدول ومدى قدرتها في التشبغيل الكامل لمواردها الاقتصادية و نمو اقتصادها في حكومة تتمتع

الخارج ايضا ، تنضررت هذه الفئات كثيرا ، في حين تتفاخر بعض القوى انها حظيت بسيادة كأملة دون املاءات

خارجية دولية او اقليمية وتتمتع تقديم التسهيلات الائتمانية وحسب الغرض الذي يبغيه باستقرار امنى وسياسي ولها قوة عسكرية مناسبة وتتوافق مع قدراتها العسكرية ، أي أن سعر صرف العملة الوطنية له مقومات ، هي ما سبق ذكره ، اما ان يجري التصويت في البرلمان نَّاسٌ تُوافق على تَخفيُّض سُعر الصرف وناس لا توافق ، فهذه سابقة خطيرة ، وان كان مثلها الكثير من الحالات حصلت خلافًا للسياقات الاصولية وليست هناك ردود فعل مناسبة لحجم الاحداث عبر الاصولية التي حصلت لان صاحب القرار لا يسمع الاما يريد ، خلال فترة ما بعد الاحتلال ، وان الضرر الذي اصاب الناس كان كبيرا وهو ارتفاع الاسعار ليعض السلع الي الضعف وزيادة ، وما اصاب المرضى الذَّين بعالمون خارج العراق والطلبة الذين يدرسون في

الدولار بالدينار و بسعر 145000 دينار لكل ورقة فئة 100دولار وزيادة وبعد ان تنهى تصريف الاموال الطائلة بالدولار لديها ويصبح ما لديها بالدينار تقوم بالمطالبة بتخفيض سعر الدولار وبالتالي لو استبدل ب 125000 دننار او 120000 دينار لكل ورقة فئة 100دولار سيكون هناك ريح بالدينار 25000او 25000 دينار لكل ورقة فئة 100دولار والنتيجة يمكن تبسيطها للمواطن على النحو الاتي: مليون دولار 1450 ×دينار لكل دولار = 0000000145 ، ای ملیار و 450ملیون دینار وعند ذاك تتم المطالبة والضغط

تغيير ، ويبدو ان ما قيل صحيح

وهو ان هذه القوى تقوم بتبديل

النتيجة 145000000 / 1250 = 160000دولار وبالتالي الربح

خزعبلات عصية عن

بتخفيض سعر الصرف ولنفرض

الى 1250دينار لكل دولار ستكون

فى كل مليون دولار 160 الف دولار ، هذا الحساب لمليون دولار فقط . فكم تملك هذه الحهات بالتأكيد بالمليارات ، لكن ما يمكن التذكيريه أن السياسة النقدية والسيطرة على النقد المتداول في السوق هو ليس من اختصاص البرلمان ولا يجب السماح به بل شبان اقتصادي ومالي لاهل الاختصاص في البنك المركزي الذي يجب ان يكون مسئولية بمستوى الاختصاص ،كما حدد ذلك قانون البنك المركزى ونقول ان كل ديتنار او دولار هندر او سرقة بالمقابل هو زيادة في الافقار والتسول بمقدار دينار او دولار، نكر أن نفع ذلك ولكن نذكر ان هناك من يحاسب يوم الحساب الموعود وحسابه عسير والحياة مهما طالت هي قصيرة ، وها رمضان قادم وهو شبهر الخبر

والعطاء فماذا اعددتم يا ولاة القوم لشبعبكم ، مزيدا من الافقار

الحديث هنا عن عناوين عريضة

تقفز في وجهك فحأة قائلة: (

ساهم معنا في إزالة الحدود التي

رسمتها الإمبريالية بضغطة زر

!).. (كيف تصبح قديسا في نصف

ساعة تقضيه بكتابة منشور يشيد

بعد ان فشلت الأحزاب التي تعتبر عمالقة العملية السياسية في العراق واستسلمت لأمر واقع ان أنتخابات 2021سوف تكون صعبة عليهم جداً ابتدأت الأحزاب بعملية اسميتها عملقة الاقرام

الفاسدة وتزداد في سيطرتها ونفوذها بازدياد ظلمهم لشعبهم وخصوصاً الجنوب والوسطِ في العراق. وهنا أقول للشعب لا تزيدهم طغياناً ونفوذا وتجبراً وسيطرة على اموالكم. قال رسول الله (ص) " من مشى مع ظالم ليعينه وهو يعلم انه ظالم فقد خرج من الاسلام" تجربة سوف يخوضها الخط الثاني والثالث في العملية السياسية وأيضا

بين الحين والأخر نستمع ونشاهد ساسة العراق يتبجحون بإنجازاتهم

الوهمية والتي لاوجود لها على الأرض بينا تنمو الدول الإقليمية والمجاورة

بشكل مستمر وتذهب أموال الشعب والنفيط الى حسابات الكتل السياسية

مقبولة لدى الشارع العراقي كأن تكون وجوه إعلامية ثقافية رياضية توعويه وأيضا مدنية واغلب الأحزاب بحثوا ومازالوا يبحثون عن اكتمال المعالة بزج أسماء من تشرين موثوق بهم. فما تفعله حاليا اغلب الكتل السياسية العراقية الشيعية هي عملية خيانة للشعب وغدرهم بشكل جديد فهم يستخدمون سياسية اسمتيها (التفقيس) نعم سياسة التفقيس فهم يفقسون لنا أحزابا جديده بوجوه جديده ومسميات جديده كي يستمروا في هيمنتهم على مقدرات البلاد وفرض نفوذهم مرة أخرى. أن من سوء قدَّرنا قد وضعنا تقتنا بكم منذ البداية واستذكر ما قاله مــارك تويـن " ما أوجع الخيانة لأنها تأتي ممن وثقنا بهم" الأحزاب التي حققت نتائج عالية في انتخابات 2018واخص بالذكر

الشيعية منها سوف تواجه صعوبة كبيرة وتواجه رفض الشارع الشيعي لهم التي سوف تحقق نتائج إيجابية ليست عالية المستوى هي الأحزاب المنظمة أدارياً ومنها (سائرون أو الكتلة الصدرية- وأيضاً تيار الحكمة). فجمهورهم واضح ولديهم جمهور عقائدي وتوجهي مستمر في دعم عوائل وتاريخ (الشهيد المرجع الديني السيد محمد صادق الصدر (قدس) والراحل المرجع الديني السيد محسن الحكيم). اما من الناحية السياسية فَالكُّتلتِّين لَّهُمَّا أَخْطَّأَء وفشل مع الجمهور العراقي الجنوبي الشيعي. فالمحافظات الجنوبية في تراجع أمني واقتصادي وعلمي ومجتمعي ولم يقدموا لجمهورهم ما يستحق. تقاسم الارزاق والعقود والمقاولات والمشاريع والنفط شركات واشخاص تابعين لهم. وكما هو الحال مع بقية

#### عاصمة النفط

ان نسبة الفقر في محافظات الجنوب وصلت حد الخطر مقارنة بكل والبصرة عاصمة النفط وصلت نسبة الفقر فيها الى (40 بالمئة) كما

هول الحال في جميع محافظات الجنوب حيث وصل اعداد الفقراء في العراق بعد عام 2018 الى 11مليون و 400 ألف فرد عراقي من عدد العراق سكان العراق الذي وصل 40 مليون. أقول للفقراء لا تستحوا من فقركم فهو فضيلة في ضل زمن الفاسدين وبالنسبة اليهم فالغنى رذيلة كما قالها الامام علي بن ابي طالب " المال يستر رذيلة الأغنياء والفقر يغطي وتزايد الاحتجاجات التي ملئت البلاد كانت لأسباب تزايد نسبة البطالة

وسوء الخدمات وحرمان اغلبية الشارع العراقي من حقوقه وعدم مساواتهم مع عوائل وأبناء وبنات السياسيين وهنا أخص بالذكر الأحزاب الشيعية فالمحافظات السنية والكردية حققت نتاج واضح لجمهورها سواء كانت عبر الدعم الدولي لهم فأن مدنهم ومناطقهم

او من خلال الدعم العراقي وصندوق إعادة الاعمار. والسؤال الذي يجب

الكتل السياسية الشيعية دون استثناء بماذا تفكرون وماذا تخططون؟ اليس انتم من حكم البلاد والعباد منذ عام 2003 ولغاية الان ماذا قدمت للمحافظات التي اوصلتكم الى سدة الحكم في العراق وكيف سوف يتعاملون معكم بعد أن تزداد الأمور سوءً.

يصحبون عصم بالقائل المجتمع الذي لايعاني من الفقر الشديد ولايعاني من الثورات الهائلة سيكون لديه دائماً كل المبادئ النبيالة." وهنا كان يشير الى الدول التي تمتلك طبقات وسطى واهميتها في التوازن وهي عصب الدولة واساس نجاحها.

الدول العظيمة تهتم بالطبقات الوسطى وهي العمود الفقري للدولة واساس بقاءها والعراق في ضل الفوضى والتراجع والفساد والانقسامات والمافيات التي تسيطر على زمام الأمور سواء كانت عبر محور السياسة او عبر اجنحتهم الأخرى العسكرية والتي تكون اليد الضاربة والداعمة لها لأجل البقاء والاستمرار في العملية السياسية. لنضرب لكم مثالا للدولة لاجل البقاء والاستمرار في التعليه السياسية. تنصرب لخم منالا للدولة الناجحة والتي مرت بتغيير كبير بعد الربيع العربي جمهورية مصر الناجحة والتي مرت بتغيير كبير بعد الربيع العربية واخص بالذكر في المدة الزمنية ما بعد 2020/6/30 وتكلفة تقديرية بلغت نحو 2207.3 مليار جنيه مصري حيث استطاعت الدولة المصرية بعهد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي من الانتهاء من تنفيذ 14762مشروع بتكلفة تبلغ 2 568.8مليار جنيه مصرى. وعلى كافة المجالات الزراعية والمصرفية والثقافية والتنموية والتعليمية والاستثمارية وغيرها. ماذا حققتم خلال 18سنة لشعبكم العراقي خصوصاً في الجنوب. كما اشير الى ان السيسي أصدر قرار هام جدا باسترجاع كافة الأراضي التي كانت تحت جهات ذات نفوذ سياسي وغير سياسي منذ سنوات. انها سياسة دولة وقد انتصر العمل على ألقول وتحقق المرجو في مصر والتي يبلغ عدد سكانها حاليا أكثر من (83 مليون نسمة كانوا يعانون من البطالة والفقر ولا ننسى ان مصر ليست غنية بالمصادر الطبيعية والفوسفات وغيرها مثل العراق بل على العكس. مجددا الطبقة الوسطى هي الأهم والأكثر فاعلية في المجتمعات الناجحة وهي تمثل الطبقات العاملة والفاعلة في جميع مجَّالات الدولة. أشار أيضا أدم سميث " ان الاعجاب بالأغنياء وألأقوياء واصحاب السلطة واحتقار واهمال الفقراء وأصحاب الطبقة المتوسطة هو السبب الاكبروالاكثر عامية لفساد مشاعرنا

#### توسيع مشاريع

مثال اخر تركيا حيث حققت تركيا طفرات نوعية في الجانب الاقتصادي والعلمي وبعد ان كانت تعد من البلاد الفاشلة اقتصاديا اصبح من البلاد التي تمتلك اقوى اقتصاد وتوسعت مشاريع اوردغان الي بناء اكبر المطارات في العالم واهم المدارس والجامعات التعليمية واكبر المستشفيات وركز على ألبنية التحتية لبلاده وأصبحت البلاد بلا عنصرية ولا طائفية كما كانت عليه سابقاً. نعود الى العراق الذي تملئ ارضه خيرات الله وفاض عليها بالنعم وكل

يوم يخرج لنا رئيس الوزراء يشتكي من عجز الدولة على إتمام مشاريع منتجه للشعب وقلة الأموال وعدم استطاعة الحكومة من تسديد رواتب الطبقة الوسطى هل استخففتهم في عقول الشعب هل اسستجهلتم علومهم هل قزمتم عمالقتهم وعملقتم اقرامهم كيف ترسمون مستقبل البلاد وكيف تسرقون أموال البعاد ومن سوف يرضى عنكم في نهاية المطاف العابد ام المعبود. حافظ ابراهيم قال أيشتكي الفقر غادينا ورائحنا ونحن نمشي على ارض من ذهـــب.'

ختاما وحسب احصائيات وزارة التخطيط العراقية ان في العراق ما يقارب 6250 مشروعاً متلكئ واعلبها وهمية وليس لها وجود. ناهيكم عن تبيض الأموال السوداء عن طريق استيراد الفواكه والخضروات ومليارات الدولارات التي تذهب لحسابات الفاسدين في الدولة من الأحزاب والساسة وشركأئهم عبر ماد العملة وشبكات تهريب النقد العراقي والتي يترأسها قادة كبار ونواب في البرلمان العراقي. وملفات أخرى تُخص الله جرين واموالهم التي سرقت من قبل وزارة الهجرة والمنتفعين من وراء ذلك حسب تقارير نشّرت مسبقاً وأخيرا وليس اخراً ملفات الفساد في المؤسسات الدينية والوقفين الشيعي والسني واستخدام

يشارك فيه اكثر من 56 جهة عراقية رسمية وغير رسمية حسب ما أشارت اليه وكالة المخابرات الأمريكية. وأيضاً اشارت الى أن هناك اكثر من عشرة أحزاب سياسية عراقية مشاركة في سرقة وتهريب النفط العراقي من خلال المنافذ الحدودية بالتعاون مع موتَّظفين فاسدين في وزارة النفط وألوزارات ذات الصلة في اصدار التراخيص. ☐ خبير بالشؤون السياسية والدولية

#### السلم العالى يحمل صيغ التطور المدنى. الخلاصة ان التنظير ليس امرا كماليا بل هو عنصر اساس في التخطيط

التنظير وتأثيره المحلي على

محمد صالح البدراني

المهزومة ثقافيا وفكريا بالأساس بل يحتاج الى زمن وتكييف كى يكون موازيا لما يتخيلون، قاهم ما ان توجد لغة التفاهم الداخل

الانطباعات بالنموذج

الخلل في العقد الاجتماعى وهذا كله فعلا نتيجة خلل الموازين بالعقد الاجتماعي وفهم معنى الخدمة العامة والسلطة والدرجات الوظيفية من اعلاها الى ادناها، وأنها لخدمة المحتمع والعلاقات الضارجية هي ادارة تصالحية وتكاملية في امور ابعد من احل المجتمع البشري، هذا ليس مثاليا وانما هو الذي ينبغي ان یکون، نحن نجد فی مجتمعات بشربة تتعامل بالقانون وتحترم النظافة وحقوق الاخرين والحفاظ على نمط الحياة والجودة في العمل حتى لو كان الثمن خسارةً في عمل ما... هذه ثقافة مجتمع وحرص على انسيابية ونمط حياة، بينما نحد محتمعات تتكلم كثيرا وربما تنضبط أن ذهبت الى تلك المحتمعات لكنها منفصلة عن هذا في مجتمعاتها ، وهذا مرة اخرى يأتى من انفصال الناس عن إنسانيتهم وكينونتهم واحترام

ان النخب المثقفة ناهبك عن عامة الناس تتحدث بالأماني التي لا أليات ولا واقع لها وتطرحها وكأنها تعيشٌ وحدها، وواقع الامر ليس كما تحب هذه النخب مطلوب لهذه المجموعة البشرية

الطامح لأمنيات تحكمها غريزة حب السيادة وبين المثقف الذي بقع بين رحى التنظير للوهم وبين وقائع يقود تنظيرها المنطق، فَالأماني الَّتِي يَجِتُرُهَا حَامِلُهَا؛ فحاملتها ذآ اضحى من اسباب التخلف والفثيل.

وكذلك تجدد لغتها في خطاب الواقع وتقديم نفسها لتكون مقدولة اولا وتعمل على ازالة

القانون الذي ينبغي ان يقتنع به

الجميع فعلًا وليس قولا، وهو

شعبوبة فئوية، تراعى مصالح

هذا الطرف أو ذاك، وتحامل

هذه الفئة على حساب أخرى،

فتغيب المصالح العليا للوطن

عندها ستفشل الحكومات

واحدة تلو الأخرى، وستحدث

الانقسامات السياسية تتبعها

إحتماعية، تولد الفوضي

والخراب وعواصف قوية،

تكون فاشَّلَةً إذا أصبحت ممكن أن تُعصف بالبنَّيان

تحذير للنخب لابد من الفهم وتمكين النخب وعلى النخب ان تفهم وتكون واهدافا مع أهدافا بديلة من اجل الغايات وتشارك المجتمع ككل بالمسؤولية والدعم للتنفيد، من اجل خلق النموذج الحي على ارض الواقع وهذا النموذج أن كان في دولة فهو كفيل بحدث بقية السدول الى تجسربسته والسيساته

والنهضة في عصرنا الحديث

منظومة وليس عمل قائد ضرورة

او فرد يقود كم من الإحساد؛ وهذا

ينطبق على الاقاليم والقارات

والعالم اجمع فضياع الانسانية

والحيأة بالأطماع تفقد معنى

الحياة وغاية وجودها فيكون

الانسان مفسدا في الارض ولا

يعمرها حين يعمرها وانما هي

مخرجات يزعم انها اعمارا لكنهآ

اصلا تفضح نوايا الدمار، فليس

من امر يخص مجموعة فكل خطوة

تؤثر على السلم العالمي.

الشيامل فهو يضع الفكرة في مرحلة التُخطُّعطُّ، والخطُّواتُّ

المرحلية في التنفيد، اما أن الأمر لا

بكُون واقعيا او تختلط الاماني

بالغابات فهذا لضعف القيادات

وليس من ينظر لأبعاد الفكرة حين

تتحكم غريزة حب السيادة في

القادة مُتحاهلة معطيات الواقع،

وهي مشكلة العلاقة بين السياسي

والتوحد معه من خلال التعاون المثمر وليس فرض أي نموذج على اساس الفكرة بلا واقع على الارض فتدخل في صراعات تضُعفُ القيم والثقةً بها وتعطي نموذجا سلبيا يترك انطباعا ان الواقعي للأمورِ. مسألة داخلية الابتعاد عنه اولى بادئ الراي، وان تستنكر النَّذْبِ الفرديَّة والصنمية لها كأفراد، فالبناء

بجميع أبعاده.

من المحافظات العراقية، التي

احد من العائلة، أمثال الفرنسي بيكو والبريطاني سايكس

اً غسل الأدمغة وترس

خُرْعىلات حيث يقيت عالقة في ذهنها، كطلسم غامض أمام فهماً يساعدُها فيّ فك رموزه.

من الفهم والإدراك، ويمتاز بتحليله

مسالة داخلية حسب وصفه. دخل الرحلان في نقاش حاد اخذ وقتا طويلا وشمل ابعادا عدة، وهى تراقب حيث وجدتهما أمام حاليَّة من التنَّاقضُ والأختلاف، النذان ينصبعب على من هم في

تضمن النقاش معان غريبة واشخاصا لم يسبق ان سُمع بهم

طلبت رنا من أبيها المساعدة في رسم خريطة العراق، كجزء من والحدود الجغرافية والبعد الواجب البيتي التي كُلِفَت به من القومى، والحالة العقائدية قبل معلمة المادة. لكنها فُوجئتْ بردة فعل غريبة منه، والحضن العربي.. وغيرها من تجاه المعلمة ومديرية التربية ووزارتها بل حتى الحكومة، حيث

إتهم الرجل تلك الجهات بالعمل على تلويث أفكار "الجيل الناشيء" من خلال بث ما أسماها "خزعبلات أفكارٌ دخْيلة في أذهان التلاّميّذ. جميع ما تطرق له هذا "النحرير" لم يكن مفهوما من طفلته، عدى مفردة

الفتى، وهي تحاول البحث عمن في اليوم التالي حل ضيف عليهم شُخص تربطه بهم علاقة مصاهرة، ويتميز بأسلوبه الهاديء في الحوار، كونه على مستوى جيدً

سألته الصغيرة رنا طالبة مساعدته، عسى أن تجد لديه مانسعفها بمحضر والدها، الذي بدت عليه علامات الإمتعاض، كونها اشركت طرفا أخرا في

عمرها، معرفة خلفياته أو الألمام

#### المفاهيم التي هي بعيدة عن معالجة وضع البلد، وما يمر به من مشاكل، لدرجة أن الحاضرين وصلوا الى قناعة تامة، بأن الأب ې جل وقته في نا

كان "خُزُعبليا" إلى حد النخاع، من هذا النوع وينحاز للمواقف التي تدعم توجهه المناصر، لاطروحة عدم الاعتراف بالحدود الحغر افية لبلاد المسلمين، ويذهب إلى فكرة الكيان الإسلامي المواحد، والذي يُعتبر المشروع الجهادي العابر للحدود من أهم عوامل تثبيته، ضمن الصراع الدائر بين الإرادات والتوجهات

الغريب في الأمر أن شخصا كهذا يحمل هموم الامة، ويتطلع إلى تحقيق مصالحها لكنه بنفس الوقت متقاعس عن أنسط واحساته تجاه بيته وأسرته؟ فتراه يماطل لأشبهر عديدة في مسُألةً إصلاح "الغسالة" التي طالما الحت عليه زوحته بشأنها، كونها تعانى من آلام الظهر مما يصعب عليها إنجاز العمل

المنزلي كله. هذا الشنخص وأمثاله يعيشون احلاما بعيدة عن واقعهم الحقيقي، فيتبنون مواقف هي أكبر من حجمهم، وتفوق إمكاناتهم على الصعيد اللوجستي والنفسي، واصبحت تصريحاً تهم محل جدل بين مختلف الأوساط.

تنتظر أموال الموازنة للشروع

#### بالتقدم التكنولوجي لهذه الدولة أو تلك).. أو (تروج لشخصية من بلد اخر في فيديو كليب .. (أدخل لترى بنفسك إن لم تُصدّقني). وقد تحد. (إذا لم تصبح جتزءاً من منظومة فكربة تخص شعب معن،

فأنت خارج نطاق الملة والشريعة). المزيد من تلك التصريحات التي تُصِيناً بنوية عصيتة، فبنقلت مزاجنا عقبا على رأس أو بالعكس.. ألا يخجلون من أنفسهم ولو كنت أعلم بأنها بيعت بثمن يصفه الوطنيون المساكين بأنه

## ثوابت العقيدة

ألا يضجرون من الترويج لتلك

بل كيف سيكون موقفهم في بل، لو سارت عليه الأمور ىخلاف ما يدعون؟. وما هو جوابهم لمن يسألهم كيف إرتضيتم لأنفسكم، ان تكونوا جزءا

من واقع طالما إدعيتم مخالفته لثوابت العقيدة؟. من المؤكد إن الفراغ الذهني والكُسباح الفكري، والعَته الثقافيّ

الذي يُعانى منه البعض، كلها

اسباب لبلورة تلك المفاهيم. الواقع يشير لإستحالة تحقق مايذهب إليه هؤلاء قريبا، مالم يكن هناك وعي جمعي شامل لحميع شعوب المنطقة، واتفاقها على هدف واحد يكون بديلا عن حالة البؤس والشقاء، التي عاشتها الجماهير في ظل الانظمة الإستبدادية، وآلتي لا يختلف اثنان على أن دعاة نظرية إلغاء

الحدود هم اكثر استبداد وعنجهية من الأنظمة المقصودة. فهل ستتفق الشعوب على هدف

تطبيعة الحال الأمر يبدو شبه مستحيلا مالم تكن هنالك صحوة فكرية شاملة، والاسبيقي الحال كما هو عليه، كحال (غسالة ام رنا) ما دام زوجها منهمكا في الخوض في السجالات، التي اعتاد عليها دعّاة الحماوة في زمّن العولمة

# التحدي القادم

الديمقراطية لأى دولة، وهذا ما حدث مع التجربة العراقية طوال الفترة الماضية، فكاد هذا أن يودى بالعلاد نحو نفق مظلم، تعرف بدايته ولا تعرف نهائته، بعد إنطلاق مظاهرات تشرين نهاية عام 2019لولا تداركه ولملمة شتاته بإختيار حكومة حديدة.

الحكومة حاءت بإضطرار من بعض الكتل السياسية، وهذا ما . تحاول هذه الكتّل إيصاله الي جمهورها، رغم أنها مشتركة المناصب الحكومية، لذلك كان التحدي الأول أمام هذه الحكومة، هو عدم وجود تجانس بين المكونات السناسية المشكلة لها، لغياب الرؤية الموحدة وعدم الإتفاق على السياسة العامة لأدارة الدولة،

التحدى الأبرز الذي كان يواجه

فيها ونالت حصة الأسد من وظهر هذا حليا عند التصويت

السياسي والتحربة على الموازنة الإتصادية لعام 2021فما فيها من إنجابيات كل ينسبها اليه، وما فيها من غليان الشارع

الحكومة، وإتفق الجميع على كثيرون يتفقون أن هذه تكليفها به، هو إيقاف المظاهرات وإطفاء غليان الشيارع، والفوضي التي عمت أرجاء البلاد، وكادت أن تطيح بكراسي أصحاب السلطة، رغم أن بعض الكتل إستغلت هذه المظاهرات لتحقيق مكاسب وأغراض سياسية، وإتهام كثير من المشاركين بها بتلقى الدعم والتدريب الخارجي، لكن الحكومة نجحت في مسك الخيوط المؤثرة والتعامل معها، حتى عاد الهدوء لكثير

عنها منذ سنين. من المهام التي وضعت للحكومة عند تشكيلها هو سلتيات يتهم بها غيره، رغم أنه تحدي كبير نجحت التحضير لانتخابات مبكرة، الحكومة في إجتيازه على

وذلك يستلزم وجود مفوضية وقانون إنتخابات جديدين، وقد تحقق ذلك رغم المؤاخذات على عمل المفوضية وعدم توفر الخبرة لديها، كونها لم تدبر إنتخابات سابقا، وتم إقرار قانون إنتخابي جديد، يوفر للناخب حرية إختيار الاشتخاص بعيدا عن إرادة الكتل السياسية، كما كان يحدث في القانون السابق، ورغم تمديد موعد الانتخابات أربعة أشبهر إضافية، إلا أن ما تحقق يلبى طموح المتابعين والمراقبين.

بعد إقرار قانون المحكمة الإتحادية، يبقى التحدي الأخشيس أمام الحكومة هو

بمرحلة إعمار حديدة، غايت

من المبادئ الأساسية في كرة

القدم أن العبرة ليست باللعب للحفاظ على التجربة الديمقراطية العراقية.

يجب أن يسبق أي عملية عال من الكفاءة والمهنسة، الانتخابية بكل سلاسة

إجراء الانتخابات في موعدها المحدد، وذلك ستطلُّب تـوفر عوامل مهمة وجهود كبيرة لانحاحها، فالأمن الإنتخابي إنتخابية، وأن تتوفَّر الأجواء المناسية للناخب والمرشيح قبل الشروع بالتصويت، وأن تكون مفوضية الانتخابات على قدر تراعى صوت الناخب وتحفظ حق المرشح، تدير العلملية

الجميل والأداء الممتع، وإنما بمقدار الأهداف التي تحققها في مرمى الخصوم، لذلك فإن إجراء الإنتخابات في موعدهًا المحدد، هـو هـدف كـــــر والتحدى الأبرز، أمام الحكومة

أموال المؤسسات الدينية والأراضي التابعة لها لحسابهم الخاص. تفيد الدول العراقية مليارات الدولارات شهرياً من خلال تهريب النفط الذي

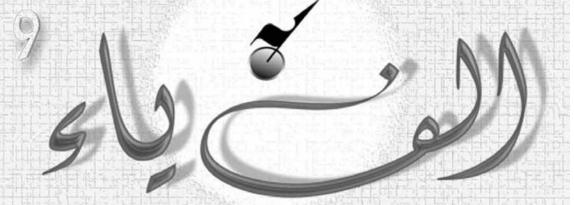
www.azzaman.com —

## الشاعر الكبير سعدي يوسف يغادر المستشفى

غادر الشاعر العراقي الكبير سعدي يوسف الخميس المستشفى في لندن بعد ايام من تلقيه 17 العلاج ، وأكدت مصادر مقربة من عائلته انه في حالة تحسن مستمر وانه يستكمل علاجه في بيته . فيما أبدى ادباء وفنانون واكاديميون من مُختلف البلدان قلقهم في الوهلة الاولى لسماعهمُ خبر دخول الشاعر الكبير الى المستشفى، والتقطت (الزمان) عدداً من اتصالاتهم التي فاحت بكلمات الحب ولهجت بالدعاء الى الله في هذا الشهر المبارك ان يتم عليه الشفاء، ويعيده الى ساحة الابداع والثقافة الحرة التي كان ابرز اعلامها الشعرية منذ اكثر من نصف قرن حاملاً لواء الحداثة والقصيدة التي لا تنحني لمغريّات السياسة والسلطة والجاه .

والشاعر سعدي يوسف صاحب الموقف الوطنى الكبير من احتلال الامريكان بلاده والرافض انواع الوصبايات على العراق، من مواليد ابي الخصيب في البصرة العام 1934، وغادر العراق في نهايةً السبعينات ونال جوائز عالمية كبيرة في الشعر.





## كتاب جديد أنيق عن المنجز الفني

# عزّام البزاز قوة الشرق٠٠٠ ألوانه وسحره



ابراهيم خليل العلاف

عزّام البزاز ، فنان تشكيلي عراقي رائَــٰد لهُ تــَـاريخ ، وتـــاريَّخ ثــر ، و ويمتلك ارثا فنيا تشكيليا غنيا . لذلك فالكتابة عن منجزة التشكيلي بالنسبة للمؤرخ والناقد المعاصر "، تُعد واجبة ، ومهمة ، وضرورية لفهم جوانب مهمة من الحركة

التشكيلية العراقية والعربية

وكم كنت فرحا ومسرورا وانا اتسلم الكتاب الكبير الجميل الانيق الذي صدر عنه بتقديم الدكتور بنيتو كوراديني Dr.Benito Corradiniرئيس الاكاديمية الدولية (لاسبوندا La ( Sponda بروما -ايطاليا ، وبعنوان (عزّام البزاز ..قوة الانوار والالوان للشيرة بأسره ) K وقد طبع طبعة انيقة وبالألوان وبحجم كبير وورق أرت صقيل في

مطابع دار الاديب بالساصمة

الاردنية – عمان .

على المستوى العالمي .وثاني هذه الحقائق انه لايزال حريصا على ان يقدم للعالم سحر الشرق وقوته من خلال احتكاكه بمنحزات الغرب المادية والتقنية ، وهو يقدم نفسه من خلال لوحاته رسولا للسلام

والتعايش السلمي . فضلا عن انه

السلام والاخوة ." وفي تقديم الدكتور بنيتو كوراديني Dr.Benito Corradini للكتاب، وهو عبارة عن البوم رائع للوحاته التي تزخر بالمضامين والاشكال وبالغات العربية الساحشة عنّ ديمومة العمل والانكليزية والايطالية ، نجد انه والاستمرارية في العطاء والامل في يضع يده على جملة من الحقائق المتعلقة بمنجز عزام البزاز في وللمرأة مكانة متقدمة في فن عزام محال التشكيل ومن اولى هذه السزاز ؛ فهي الخصب وهي الام الحقائق ؛ أن عزام البزاز وبعد والزوجة والاذت والطبيعة أمنا حصوله على الشبهرة التي لها مكانة عند عزام البزاز ، لذلك يستحقها ، لايزال مستمر بالعطاء نراه يعطى للطبيعة مساحة كبيرة يحث الخطى ، ويغذ السير ، ونراه في فنه التشكيلي للجبال ، للأنهار مستعدا لإعطاء احايات ثقافية ، للصحراء ، للأهوار، للسهول ، وفنية للاطروحات الفنية الجديدة للهضاب .وتظل (حمامة السلام)

الانسان لكى يظل يشعر بانسانيته وبدوره في ألبناء والتقدم . وفوق هـدا وذاك ، نجـد ان عـزام

العلامة الابرز في لوحاته ذلك اننا

نجدها ترمز للأمن والسلام والحب

والالفة وهذه الحالات بحتاجها

البزاز ، هذا الفنان التشكيل يعطي للفن الاولوية في ان يكون العراقى الكبير وفي مسيرته الرائعة وسيلة الحوار بين الحضارات ؛ التي استمرت عقودا ، يمثل ثقافة فلغة الفن عنده ليست وطنية عريقة ؛ ثقافته الموصلية العراقية قومية فحسب بل عالمية انسانية ، العربية الانسانية نجده يتحرك وهذا هو سر قدرته على ان تكون ضمن هذه الدوائر ليعطى للعالم لوحاته بمثابة (اللغة الانسانية الدليل على عراقة تقاليده ، وقيمه الناطقة ) التي توفر الظروف وافكاره وانماط حياته الحميمية اللازمة لكي يكون الفن ، ومنه الصادقة النظيفة النزيهة عن التشكيل القاسم المشترك بين شعوب العالم في سعيها من اجل المطامع والشبكليات وفي كل هذا يمكننا ان نجيب على سؤال محوري الوان عزام البزاز في لوحاته، وهو أينُ نجد عزام البزاز كفنان تشكيلي ؟ والجواب بسيط اننا تحمل سحر الشرق في روحانيته نجده في خانة الانسانية بهيا مبدعا وملاحمه واساطيره وحكاياته التي متألقا واي ممن يقرأ لوحاته ابتدأت بكلكامش الباحث عن سر سيكتشف حقيقة ما اقول. الخلود لتنتهى بالف ليلة وليلة

لست ناقدا فنيا حتى اغوص في الزوايا والالوان والتقنيات لكنني كمؤرخ ارى ما قد لايراه غيرى لانني ببساطة اريد ان اضع عزام البزاز في موقعه الذي يستحقه ضمن الزمان والمكان لأستخلص النتيحة وهي ان الفنان التشكيلي الكبير الاستناذ الدكتور عزام البزاز الاكاديمي والفنان أحد ابرز رموز الحركة التشكيلية العراقية المعاصرة .

رموز التشكيل

وعندما اقول هذا ، فأنا استند الى منجزه الفنى قبل سيرته الذاتية . هو من مواليد الموصل 1946درس الفن اكشر من ثلاثين سنة في اكاديمية الفنون الجميلة بجامعة

الفنون في الشرق الاوسط اقام الكشير من المعارض لوحده وبالاشتراك داخل العراق وخارجه وحاز على الجوائز والتكريمات ومنها اختياره الاستاذ الاول ولاكثر من مرة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وكرمته وزارة الثقافة والاعلام لمرات عديدة .تقلد مناصب ادارية في كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد منها انه كان رئيسا لقسم التصميم لسنوات طويلة ? 2003-1985 واشرف وناقش الكثير من رسائل الماجستير واطروحات الدكتوراه في حقل تخصصه، وانجز بحوثا وله الفضل في تصميم الكثير من الميداليات والشيارات والباجات واغلفة الكتب واللوحات الفنية والرياضية الجماهيرية وشارك في ندوات ومؤتمرات وحلقات نقاشية وتدريبية وفي كل هذا كان عنصرا ايجابيا نشيطًا ترك بصمات كثيرة فى سبجل ثقافة بلاده وامته والانسانية لذلك لا يسعني الا ان

□ مؤرخ وكاتب عراقى

والعافية والبهاء .



غلاف الكتاب

## الخطاط والفنان رجب كركوكلي

# التأويل الجمالي للحرف العربي في اللوحة



محمد حسين الداغستاني

تصف مؤرخة الفن (ساندرا داغر) الحركة الحروفية في عالم الفن التشكيلي بأنها أبرز ظواهر الفن العربي في القرن العشرين، ورغم أنها ترتكز على الخط البعربي والترضرفة الاستلامسة والآيات القرانية ، إلا أنها إمتزجت مع مكونات الفن التشكيلي لإنتاج مخرجات حروفية فنَّيَّة ، وتقنيات حديثة ذات مضامين أبداعية مدهشة ، شكلت ما يمكن وسمها بأنها تيار عاصف في مدان الفن التشكيلي العربي والعالمي ، فنجحت في إستقطاب

إهتمام العديد من النقاد

والفنانين ومنهم الرسام

الاسبانى بيكاسو الذي أقرّ أنه

أراد الوصول الى أقصى نقطة

فوجد بأن الخط الاسلامي قد

فن وهوية

والحروفية في نطاق الفن الحديث كما تراها المؤلف اللبناني (شربل داغر) في كتابه الفريد (الحروفية العربية: فن وهوية) هي إبتكار شكل إبداعي، فني ( يستعمل الفنان الُعلامةُ اللغوية والهندسية والشكلية مادة للتشكيل في اللوحة والمحفورة والتمثال وغيرها من الحوامل المادية )، وهي في جلها استلهام للحرف العربي بكل أنواعه وتوظيفه في انتاج لوحات أخاذة يتقاسم الحرف العربي فيها الوظيفة الجمالية مع سطوة اللون وتداعياته السيكولوجية . وهى بهذا المفهوم توظف سمات الخط السعسربي ومن أبسرزها تجريدية الحروف العربية وإستقلاليتها والمرونة التي تعطى

البصر والبصيرة معّاً .

العراق في العام 1969ثم بادرت جماعة أطلقت على نفسها إسم (البعد الواحد) الى تنظيم معرض فني لها في العام 1971فَسُرَتُ منّ خلال مشروعها الفنى تأثير الحرف في الفن التشكيلي وكان من روادها جميل حمودي ، ضياء العزاوي ، شاكر حسن أل سعيد ، رافع الناصري ، عبدالرحمن الكيلاني ، محمد غنى . ثم توالت التجارب اللاحقة التي إستهدفت إبراز الطاقة الحشيبة داخل الحرف العربي وإضفاء ملامح الحداثة عليها الى جانب التأويلات الغنية للإلتفات الى الستسراث السروحي والاسلامي وإنعكاساته الإيجابية على

الفن التشكيلي العراقي عموماً. أساتذتهم يعتقدون بأن التوسع العربني، ويمكن تفسير تحفظ هؤلاء نتبحة الامكانات التقنية الكبيرة التى وفرتها التقنبات الألكترونية الحديثة والتى تهبأ حروفاً عربية حديثة لاتندرج

أما الحروفية العربية في كركوك فهي لا تُملُّك تاريُّخاً مبيناً في ساحة الفن التشكيلي ، وذلك لأنَّ أغلب الخطاطين منهم بدافع شخصى أو بإيحاء من بعض فى هذا المنحى قد يشوه الأسس الكلاسيكية الرصينة للخط للفنان فرص صنع لوحات تحوي ضمن الأنواع المعروفة والمعتمدة

الفنان الخطاط فسحة واسعة لتطويعها وإستنباط قدرته التأثيرية في المتلقى على صعيدي ظهرت الحروفية العربية في

للخط العربي ، فضلاً عن إفتقار الإستعانة بهذه التقنيات للقدرة

مواهمه النفردسة في رسم الحروف ، ولهذا فإنهم بخشون من الإختفاء التدريجي لدور الخطاط وبصمته وفقدان الخط لقواعده وأسسه المعروفة نتيجة إحلال الأجهزة الطباعية بديلة للجهد الابداعي الإنساني ، لكن أنصار الحروفية يجهدون من أجل تبديد هذه المخاوف بالتأكيد بأن الإستعانة بالمؤثرات الفنية الحديثة بحب أن لا تقطع أو تضعف صلة الفنان أو الخطاط بممارسة الخطالعربي وفق

لذا فإن كركوك وهي مدينة زاخرة بأسماء لامعة في عالم الخط العربي أمثال المرحوم محمد عزت الخطاط وعبدالملك عباس الخطاط ونجاة حميد سليمان وعوني الخطاط وشاهين كركوكلي ومظفر الخطاط والعشرات غيرهم قد تخلفت عن الركب في مضمار الحروفية ، وإقتصرت نتاجات الخطاطين على اللوحات التقليدية

قواعده الرصينة .

التي في معظمها كانت تحوى آيات قرانية وأحاديث للرسول الكريم أو حكم وأمثال وأقوال أثيرة ، إلا أن معالم الحروفية إتضحت في الآونة الأخيرة بشكل محدود ، وقد يكون الخطاط والفنان التشكيلي رجب كركوكلي أبرز من طرح تجاربه في هذا الميدان من خلال العديد من المعارض المحلية والعربية التي نظمها أوشارك فيها ونال عليها العشرات من الجوائز والميداليات وشبهادات التقدير والإطراء.

لا شك أن الفنان الخطاط رجب كركوكلي أدرك ببصيرته الثاقبة خصوصية تجربته الإبداعية في تطويع الحرف العربي في لوحات تشكيلية أسرة والإمكانات المتاحة من ذلك للتحرر من أسار المحلية ، والعمل على محاكاة التجارب المتقدمة في ميدان الحروفية الحديث ، والإنتشار عربياً وعالمياً منطلقاً في ذلك من فهم العمق الحضاري والنفسى للحرف العربي ، وقدرته

الفذّة في التأثير وتحقيق التناغم

المذهل بين عناصر اللوحة والارضية

من حروفيات رجب كركوكلي

تعامله مع الحرف كمد أجزاء الحروف الأفقية كالسين والصاد والياء والكاف لمنح اللوحة والمتلقى في أن واحد الاحساس بالإستقرار والإتزان ، وتوظيف عامل المرونة والمطاطية المستمدة من حبروف البراء والبهاء والواو والنون بأحجام وأطوال مدروسة ودقيقة والإتكاء على التربيع أو زوايا رسم الحروف بشكل هندسي فريد وخاصة عند إعتماده خطوط الشلث والديواني والفارسي وغيرها ، ويعمل بدأب واضح على تأصيل البعد الجمالي في لوحاته لخلق تلاحم الشكل مع

الموضوع والإتجاه بنفس القوة

الفكرية التي تستند عليها تجاربه

لبلورة منظومة بنائية فنية راقية

مفعمة بالأحاسيس والموهبة

الفريدة وخلق بيئة متجانسة

ألق إبداعي

ووفق هذه الرؤى فالألق الإبداعي

في لوحات رجب كركوكلي يكمن في

المقاصد الفنية التي يثيرها خلال

ذات جمالية مميزة .

نحو الحرص على إسباغ الثراء والتنوع على الحروف التي يوظفها في اللوحة بمقاييس السمك والحجم والليونة والتحدب أو التقعر وملئ الفراغات بين الحروف بعد الإنتهاء من مشروعه

الفنى بأشكال تكاملية معروفة كالضمة والفتحة والميزان والظفر والنقطة . كما وبحرص على عدم الإتكاء على وضعية ثابتة في توزيع الكتلة الحروفية على لوحاته فتارة تحتل الحروف بأشكال هندسية موحية أسفل اللوحة أو يمينها أو يسارها لكنه وللقيمة التعييرية والبصرية لمركز الأشياء فإنه يكثر من وضع مسروعه في قلب اللوحة للإستفراد بإهتمام المتلقى والشروع بحوار فلسفى عبر مضامينه المنتقاة ليؤسس لقيمة أخلاقية وإنسانية رفيعة ، لكنه ولكى يتكامل مشروعه الفني عليه أن يتوافق تماماً مع تأكيدات خبراء الحروفية في إيلاء المزيد من العناية بمسألة التوازن في توزيع المساحات من خلال مراعاة أسس النسب المقبولة بصريأ لتؤدى اللوحة الفنية وظيفتها

النفسية والجمالية المؤثرة. أما على صعيد اللون فإنه يبدو من إستقراء لوحات رجب الحروفية إستخدامه الباذخ للون الأخضر بتدرجاته المعروفة لما له من تأثير مباشر على الإنسان كونه يوحى بالشعور بالتجديد والحرية والسيطرة على الذات والإنسجام مع المحيط الإجتماعي والرقى، وكذلك اللون البني الذي يرمز للون التراب والأرض والأشبجار وغيرها من أجزاء الطبيعة الخصبة وهومن الألوان المحايدة التي ترمز للقيم الراسخة وللقوة والذكاء والأمان ، وكذلك اللون الأصفر الذي يدل على الثراء والسطوع والطاقة ، وأحيانا ميله لإستخدام اللون الأبيض الذي يرمز في العديد من الثقافات إلى النقاء والبراءة والكمال والإتقان والسلام . وبها فإنه يحول اللوحة الى نقطة إستقطاب مثبرة بتفرغ لها الرائي بدافع عفوي ولاشعوري ويتفاعل

مع مدلولاتها العميقة.

لقد أحرز رجب كركوكلي نجاحات مهمة عبر مشاركاته الحروفية في المعارض والمهرجانات المحلية والعربية مما دفع العديد من الفنانين والنقاد الى تناول تجاربه بالتحليل والنقد والإطراء ومنهم الدكتور محمود فتحى من مصر الذي أشار الى أن رجّب بمتلك أدواته ويستطيع بمهارة أن يقيم وحدات إيقاعية موسيقية متجانسة ، وله تكتبكات خاصة مما يجعله يخلق كتلة متعادلة البناء وأن حروفه الثلثية مكتوية ببنط عريض كما هو موجود في المدرسة الكلاستكية التغدادية ، وكذلك الدكتور قاسم الحسيني من العراق الذي أكد في دراسة تحليلية له على أن المنظومة البنائية وفق رؤية الفنان النسقية ذات المنطق العقلى الرصين الممتزج مع روحانية الحرف ولد فضاءات مشتركة لمشاهد فكرية تحمل قيم الروح الاسلامية وأنطقها الفنان بلغة تشكيلية مجردة وفق أنساق حمالية ، كما شارك اكثر من عشرة نقاد أكاديمين في كل من مصر وليبيا والعراق الى تأليف كتاب عن أعمال رجب كركوكلي الفنية وقد صدر من تجمع مبدعون للفنون والآداب بالتعاون مع المركز التشكيلي العالمي في مصر. لا شك في أن الفنان والخطاط

رجب كركوكلى أفلح في تحقيق الحضورالمميز لتجاربه في ميدان الحروفية كفن حضاري رفيع يعزز روح الإنتماء والهوية الوطنية لكنه بذلك بات يتصدى لأدق وأصعب مراحل تألقه فيكيفية ديمومة منجزاته ونجاحاته ليس في الساحة المحلحة المسقط رأسه كركوك وإنما على إمتداد الساحتين العراقية والدولية أيضاً من خلال رفدها بالمزيد من النتاجات النوعية المميزة لكي يرتقى ويحافظ على مكانته التي تستحقها في عالم الحروفية

2020 - 2004

#### الدهان رطب فلماذا لمستم الجدار؟

إذا وجِدَ الناسُ لوحةً قربَ جدارِ تحذرهُم من لمسه فسيلمسونهُ!"..هذا ما قلتهُ قبلَ حوالى أربع سنواتً. لكن قبلَ ذلك بأيام قليلة. وتحديداً عشية الاعلان عن نتائج الانتخابات الرئاسية الأميركيَّة التي كان فيها ترامب مُرشّحاً أمام هيلَارِي كلينتونَ بدأتُ بكتَابِة مقالتي الم تكن عملية الفرز النهائي قد انتهت بعد لكنى كنتُ موقناً أنذاك بشكل قاطع أن الفوزَ سيكونُ حليفاً لهيلاري. وبمجرد أن لمحتُ لها تصدّراً طُفيِفاً وفقَ احصاءات أولية حتى أنهيتُ مقالتي استعداداً لارسالها صباحاً للنشر ونمتُ ليلتِّي وأنا موقنٌ إِنَّ الصبَّاحَ لن يصدمني بخبر يخالفُ ما توقعته الكنِّي استيقظتُ على الخبر الكارثي: خسارةُ هيلاري وفوزُ ترامب الذي يبدو أنه سخر بفوزه الغريب هذا منى ومن توقعاتي..ولم يكن أمامي ازاءَ ورطتي هذه إلا أنَ أحذفَ كِل ماكتّبتهُ وأباشرَ بِكتابةً مقالة جديدة أسميتها "الأميركان والجدارُ الجمهوري" نشرتُها في احدى الصحف وبينت فيها أنَّ غرابة أطوار ترامب وطيشه وجنونه الذي يُفترضُ أن يكونَ مُنفراً للناخبين هو ذاتهُ الذي جذبهم إليه لاستُّكشافه بدافع الفضول السايكولوجي. وكانت النتيجة أنَّ فضولهمَ هذا جعلهم يقتربونَ أخيراً من الجدار الترامبي الغريب ويلمسونهُ فعلاً رغم التحذيرات المتكررة من طلائه الرطب. وأظنُ أنَّ هذا ما تفعلهُ البالغة المفرطة في التحذير من كلُّ مجهول غريب أو ممنوع مَغلفٍ

يومها ..أذكرُ أنى أسرفتُ وقِتاً طويلاً في البحث بذهول بين ركام هائل من الأسئلة الحَّائرة عن أيِّ بريق لمعنيَّ ما حصَلَ دونَّ جدوى..الَّمعنيَّ الذي تاه منّى وأوقفني بين سوّالينّ لم أهتد لجواب لهما: هل فاز ترامب حقاً أم خسرت هيلاري؟ وبالنسبة لي لم يكن المعنى واحداً رغم أن الوقائعُ قالت لي يومها أنُّ النتيجة النهائيَّة كَانت واحدة! في الانتخاباتُ الأخيرة كدتُ سأصدّقُ للحظة أن الأمرَ ذاتهُ قد حدثَ ِ

محدداً مع حفَنة غرائبية اضافية وبضع لسِّات من جنون ترامبي أ مُعَتقِ..إذ حينما نمتُ ليلتًى كان بايدن متُفوقاً بأصواته على ترامبً وكنتُ متأكداً هذه المرة أيضاً وبدرجة يقين أكبر أن الجنون لن ينتزع الفوزَ من جديد لكَن حينما استيقظتُّ صياحاً كانت الفضائيات تنقلُّ مباشرةً وقائع احتفال ترامب بفوزه. هكذا رأيته بئمً عيني وسمعته بأذني وهو يسرَّفُ طويلاً في شكر الأميركيين لأنهم انتخبره من جديد . في ما كانت أرقامُ السباق الانتخابي التي تعلو الشاشاتِ التي كان ترامب يديرُ لها ظهرهُ وعينيه وعقلهُ تؤكُّدُ طوالَ الوقت تفوقَ بايدن عليه . لا أدرى إن كان في تلكِّ اللحظات يوهم نفسه بأنَّ احتفاءه بنصر مزيف وسطَ أنصاره سيَّكونُ كافياً لاقَناع العالم كله ببقائه في البنتُ الأبيضُ أربع سنوات أخرى قادمة لكنها على أية حال احدى غرائب ترامب الكثيرة التي لنَّ تنتهي.

الفارقُ الجوهري عمَّا حدثَّ معى عشية الانتخابات في الحالتين هو أننى لم أورطْ نفسّى بالكتابة هذه المرة عن الحدث الأضخّم حتى انتهاء المعرَّكة وجلاء الغبار ووضوح صورة البطل القادم.

اليوم بوسعى توجيه السؤال القديم ذاته: هل خسر ترامب أم فاز بايدن؟ وأجزم أنَّ المعنى ليس واحداً هذه المرة أيضاً. أما جوابي على هذا السؤال الغريب فهو أنَّ ترامب خسرَ السباق لأنهُ لم يجد اللعب باحترافية فمنح الفِرصة لبايدن كي يفوز عليه باحترافية أوطئ ومجهور أقل. هذا يعنى أنَّ دخولَ بايدن للَّبيت الأبيضَ لم يكن لُيصبحُ ممكناً ً بشكِل منطقي إلا لسبب وحيد هو أن خصمه كان ترامب لاغيره.

ُظنُّ أَنَّ الذاكَرة ستظلَّ ترغمنا للعودة لتلكَ الأيام الغريبة التي تورطَ الأميركيون فيها بلمس الجدار الترامبي الرطب ليُصبحَ بعدِها رئيساً لهم أربع سنوات كاملة . ذلك الفور الذي أحدث يومها صدمة مزازلة لا يزالُ صِداها يترَّددُ حِتى اليوم دونَ توقف ..وأظن أنهُ سيظلُّ كابوساً غامضاً لا زلتُ آملُ أنَّ الزمنَ القادم سيكشفُ النقابَ عن أسراره ولو بعد حين على العكس تماماً من خروجه من البيت الأبيض الذي كان منطقياً ومتِوقعاً جِداً بعد أن لمسَ العالمُ كَلهُ جنِونهُ وتخبطهُ طوالِّ أربع سنوات ظلُّ يصنعُ فيها خصومهُ بيديه ويخسرُ يوماً بعد يومٍ أصواتاً كثيرة لم يكن يعبأ أن يضيفها هو بنفسه إلى قائمة أعدائه. وظلت أصابعهُ تتفننُ ببناء أسوار العزل وجدران الحَواجز العرقية والعنصرية بين الأميركيين. تلكَ التي كَان أسَلافهُ يفخرونَ أنهَم ناُضلوا طويلاً فيَ

لا تخسرُ الفرقَ الكبرى لأنَّ خصومَها الضعفاء أجادوا اللعبَ أفضلَ منها بل لأنّ تلك الفرق الكبرى ذاتها لم تلعب بشكل جيد ولم تظهر للجميع بمستواها المعروف. يما أهم حكمة سأضارٌ مضط ألتك ارها كثير



#### أمل البقاء

لى صديقٌ إسمهُ " بَهْجت " يبلغ منْ العمر 79 عاماً ، تسعة وسبعين عآماً متوقّدةً في الآلام والأحزّان والأفراح . ففي نهاية عام 2020 تعرض بَهْجت لوعَّكة صحية ، على أثرها قمنًا بالذهَّاب إلى أحد الأطباء فالطبيب الذي قد ذهبنا إليه بروفيسور جراحة القلب والشرايين ، فوق التخصص في جراحة القلب والشرايين ، قام ذلك الطبيب بإرسالنا إلى المُخْتَبرات والتّحليلات المرضية . . إلا أن الطبيب لَمْ يقم بفحص بَهْجت . لكنه سألنى عن الأطعمة التي يتناولها بَهْجت ؛ ماذا كان يأكل وماذا

كان يشرب في هذه الأيام وبماذاً يشعر ؟؟؟ فَأَحِيتُهُ : لَمْ يَأْكُل شيئاً مُنذ ثلاثة أيام ؛ لأن لديه اضْطراب بالجهاز الهضَّمي ، أي إن ارتجاع في المريء على الأرجع . قَ مَ إِن ارتجاع في المريء على الأرجع . قَ إلى المُخْتَبِر قام بإرسالنا إلى التصوير الطبقي المحوري " مِفْرًاسٍ " ثمَّ إلى المُخْتَبِر

استغرق الأُمر سبع ساعات علَّى الأقل ؛ لأنَ مُخْتَبَر التحليلات قد كان مزدحماً والتصوير الطبقى أيضاً ، ونحنُ في ظل فيروس كورونا ، شيَّ غُريبٌ أو في الحقيقة ليس غريباً ؛ كل شيء وارد في بلد اليأس. ماذا سنحدث مثلاً ؟ .. هل سننصاب بفيروس كورونا أو نموت مثلاً ؟؟ ألسنا ميتين ؟ .. نحنُ ميتون

نعم ، لكننا على قيد التنفس .

بعد كلُّ ذلك قال لي الطبيب وهو غاضب بسبب نتائج التصوير الطبقي يَنْبَغي عليكم عزل ذلك الرجل لمدة عشرة أيام على الأقل ، أو تأخذونه إلى المُستشفى حالاً ؛ لأنه مُصاب بفيروس كورونا ، نتائجهُ كُلها ( . ( positive ريما أنت أيضاً قد تحمل الفيروس الآن ، حتى وإن كنت لا تعانى منْ أية أعراض ، فأنت حتماً تحمل العدوى ، إذهب إلى المستشفي حالاً

وافقت عند الوَهْلة وقلت له مؤكداً بأننى سأخذه إلى المستشفى حالاً. قمت بأخذ أوراق الفحوصات ودفتر التصوير الطبقى المحوري . عدنا إلى المنزل دون أن نأخذ علاجاً أو أي شيء مِنْ هَذا القَبيل. في الحقيقة ما قلت لأحد منْ أفراد عائلة بُهْجَّت ، َ إِلا أَن " الما " نافية : ً فنفيت خبر الإصابة بفيروس كورونا . ظلّ بَهْجت لا يأكل شيئاً سوى

حَسَاء " شُوْرَبَة " . كان تَمَّةَ مُضمَدُ متقاعدٌ ، يبعد عن مَنْزِل بَهْجت بمَنْزِلين .. قام ذلك المُضمُّد بزيارة بَهْجت ، شاء القدر أن أكون موجوداً بينهم .. طلَبَ المُضمُّد الإطلاع بأوراق الفحوصات . . . قبل أن ينهى إطلاعه قام بارتداء الكمامة على الفور وطلب الخروج من الدار .. في الحقيقة قد كُنت سعيداً في ذلك ، ليس لأنه خرج من الدار بل لأنه لَمْ يبح بشيء . . ثَمَّةَ رجلٌ عجوزٌ يتناول الكحول كل يومَ وهو أيضاً جاء لزيارة بَهْجَّتُ لَمْ تُسْجِل أَية إصابة بين عائلة بَهْجت ولا العجوز الذي يتناول الكحول ولا حتى أنا .. بينما المُضمَّد المتقاعد قد أُصيب بفيروس كورونا بعد سبعة أيام منْ زيارته لبَهْجت . . لابد منْ أن تَسلق الخوف والقلق فوقَ رأس ذلك المُضمَّد

ثمُّ سألت سؤالاً واحداً ، في وقتها طبعاً . . قد قلت في إحدى الصحف : فيروس كورونا لم لا يُصيب المجانين حول العالم ؟!

الخوف قَد يَقتُلنا ونحنُ أحياء على أمَل البقاء .

نور صباح

## أزمة العراق سيادياً

# إستطلاع ١٠٠ أم مشروع نخبوي ؟



متفق فقهاء القانون على ان السيادة ليست رأياً او مزاجاً او رؤی ، بل هی ثوابت محصنة بالدستور واجماع المواطنين. ولذلك تعد اي محاولة لجعل السيادة مادة للنقاش ، الذي يحتمل التراجع عن الثوابت وتحميلها تفسيرات شخصية تخضع للتجارب السياسية او الى ما يوازيها من تراكم في كالأستفتاءات العامة او التمرير الاداء الحكومي ، الفردي او البرلماني . العام، محكومة بالاستدراك

> ومن غير المستبعد ان تكون (أزمة العراق سيادياً) ، طبقاً لمحاولة رصد قام بها معهد العلمين والمؤسسات الساندة له، ناجمة عن تفسيرات واجتهادات النخب السياسية ، وما يلحق بها من مستشارين واكاديميين يحيطون عادة بتلك النخب، . ولاسيماً عندما تتبوأ مواقع في سدة الحكم او تمسك بمقالبد السلطة ، في ظرف او مدة تنجم عن تحولات أو ممارسات بما في ذلك الانقلامات العسكرية او اي شبكل من اشبكال استخدام القوة في انتزاع السلطة او الأطاحة

بالشرعية القائمة . ويكلام اكثر وضوحاً فان طرح قضية السيادة كفرضية قابلة للاخذ والرد والتفسير، من شانه ان معقد القضية ويفاقم تداخلاتها وأزمتها ، اكثر مما يساعد في حل معضلاتها السياسية والاجتماعية وربما

الاقتصادية . ومع التسليم بتوفر حسن النية في مشروع الوثيقة ، التي طرحت بين دفتي كتاب صدرً حديثاً بعنوان (أزمة العراق سيادياً) ، فإن المؤكد أن قضية السيادة لا ينبغي ان تدور في فلك التحارب ، ولا تخضع لعناوين معينة في أطار الأليات التي تتوافر في العراق على يد

نخبه السياسية وغيرها .

الأوروبية الأسبوع المقبل.

ما الذي لوحظ؟

المشاكل التي لوحظت على بعض

من طعّموا بلقّاح أسترازينيكا

ليست تخفرات عادية (تكون

حلّطات دموية) كما تم الإبلاغ في

البداية، ولكنها ظاهرة عير

مألوفة للغابة"، وفق ما تؤكد

يتعلق الأمر بـ"جلطات في الأوردة

الكبيرة، غير مألوفة في مكان

وقوعها (الدماغ في الأغلب، ولكن

أيضًا في الجهاز الهضمي)، يمكن

أن تقترن بنقص الصفائح

(الدموية) أو اضطرابات تخثر

مع حدوث نزيف، وفق الوكالة.

كآن معهد بول إيرليش الطب

الذى يقدم المشورة للحكومة

الألمانية، أول جهة أشارت

منتصف أذار/مارس إلى "تراكم

لافت لشكل محدد من الخشار

الوريدي الدماغي شديد الندرة،

مرتبط بتقص الصُّفائح الدموية".

وفُقًا للمتخصصين، يذكّر ذلك بظاهرة تسمى التختر المنتشر

أوضيح متؤخرا للوكالة فرانس

برس أخصائى الأمراض المعدية

أوديل لوناي، عضو لجنة لقاحات

كوفيد التي أنشأتها الحكومة

الفرنسية، أنها "متلازمات ,\_\_\_\_ استثنائية للغاية، تظهر في

حالات تعيفن البدم الخطبرةً"

(التهابات شديدة) ويمكن أن

هُل من رابط مع اللّقاح؟

أكدت وكالة الأدوية الأوروبية

الأربعاء أنه "لم يتم إثبات أي

صلة سببية (مع اللقاح)، لكنها

ممكنة ويتم حالياً إجراء تحليلات

إضافيةً". وستجنتمع الوكالة

مُجددا للنظر في المسئلة بين 6و9

تؤدي إلى "جلطات ونزيف".

داخل الأوعية.

نيسان/أبريل.

وكالة الأدوية الفرنسية.

والجواب لان الوثيقة المرجعية في تحقيق المفهوم وتأسيس قواعده ، هي الدستور المحدد في مواد وفصول واضحة تم تدبيجها على يد خبراء وبالاستعانة بمراجع ومصادر حظيت بالقبول والموثوقية ، خــضـعت هي الاخــري الي المراجعة والتدقيق والنقاش قبل اقرارها بالطرق المعروفة،

وعند قراءة (الوثيقة - الكتاب) أياه ، فأن الجهة التي أعدتها وقعت اولاً في المحظور القانوني ، وثانياً تورطت في الخرقَ الاكاديمي من حيث اعتبار قضية (مقدسة) من هذا النوع قابلة للترجمة ، عبر استطلاع او قواعد منهجية في اعداد البحوث والدراسات ، اسوة باي قضية أو مشكلة أخرى ، اجتماعية أو نفسية أو غيرها . وربما بدون ادراك ان طريقة

اعداد الوثيقة ، اذا افترضنا صواب اختيار هذه التسمية لها ، فان ما تم عمله لا يتعدى الاستقصاء أو الاستبانة ، وهي وسيلة من وسائل جمع المادة العلمية في الدراسات التي تتطلب التعرف على أراء مواقف واتجاهات مجموعة من الناس ، قد تكون رأياً عاماً او فئة من فئات المحتمع . كما يمكن التعرف من خلاله على الواقع الاجتماعي او ظاهرة معينة من خلال أراء ألعينة قيد التحليل. ولاشك في ان العينة التي خضعت للدراسة في ( الوثيقة -الكتاب) ، كانت من ألصنف الاول اى الأحمالية ، قياساً للرأى العام ، لانها تضمنت نخباً من السياسيين والمسؤولين الحكوميين والبرلمانيين فضلأ

الوظيفي او الحزبي ازاء كتل

كبرى او صغرى في الفضاء

السبياسي العراقي . وقد توسعت لتشمل مجالات وقطاعات اخرى ، كالجامعات والمنظمات غير الحكومية وخبراء التنمية والمتعاطين بالشان العام والخاص . وهكذا فان الاستطلاع الذي تم جمع اجاباته وتصوراته بقضيأ السيادة ، يخضع لمؤثرات شتى واستقطابات لاحصر لها، وسط الفوضى السياسية التي تُتسم بها العملية السياسية في ولعل لجوء الفريق المكلف بهذه المهمة ، وهي شياقة ومعقدة ، الحبلاد تحت نحيس الاحتلال

لاستخدام الأدوات المعتمدة، عادة في هذه الفرضية من فرضيات البحث العلمي كالمقابلة وتوجيه الاسئلة وتلقى الإجابات مكتوبة ، كما بتضح من عملية تبويب فصول (الوثيقة - الكتاب) . وقد تطلب جمع كل هذا الحشد من المخرجات ، جهداً أخر في التنظيم والاعداد بحيث تخضع كل مجموعة من الإحابات والمداخلات والحوارات ، وايضاً الى ما يشبه المقابلات ولاسيما مع الذين تبوأوا رئاسات الحكومات منذ العام? 2004 وحتى العام? 2019الى وحدة موضوع او شكل من اشكال المشابهة والمقاربة ، يستوعبها هيكل (الوثيقة -الكتاب) حتى

يخرج الى الرأى العام او القراء

بالصيغة التي وجدناها بين

ورأيت ، وانا اتصفح هذا العمل الواسع والمرهق ، ان جهد التأليف استنزف مساحة الفكرة ومحيطها اكثر مما خاض في اعماقها واستخرج مكنوناتهآ بغية اعادة تكوينها بالشكل الامثل والاطار الافضل والهدئة الاقرب الى الاستيعاب والفهم، وبعبارة فان محتوى (الوثيقة – الكتاب) لا يتعدى خليطاً من الافكار والتصورات التي يقترب بعضها من السذاجة والفهم الإعلامي السسطنحي ، امناً التفسير العلمي وألمعرفي الكامل الشبائع في الادبيات الدولية ، ولاسيما في دساتير الدول ومنظمة الامم المتحدة وتوابعها ، فيكاد يكون غائباً او متوارباً . والسبب ، كما نظن، الاستطلاع يرون السيادة على

وفق مقاسات احزابهم أو كتلهم

الاجنبى ووجود حاكم مطلق الصلاحيات ، مخول بالإدارة المدنية ، كما عرفتها الإدبيات

السيادة عملية حركية ، و هي ممارسة تخضع لشبروط الواقع ومدى قدرة الادوات التنفيذية على حمايتها من الاجتهاد المتطرف والمكاسب الفردية والحزبية والصراعات في بيئة دولية احادية الاستقطاب ، منذ سقوط الاتحاد السوفياتي وهيمنة الولايات المتحدة الامريكية على مسرح السياسة الدولية وتفاعلاتها . ۗ

لقد تحول مفهوم السيادة ، كما قدمته (الوثيقة - الكتاب) الي نوع من الاجتهاد والتفسير الكامن في تجارب منقوصة او غير مكتملة ، والا ماذا نعد رؤى واردة في ورقــة عــمل وزارة لم تستمر الأنضعة اشهر قبل ان يطيح بها الشارع وسطحمام دم وتداعيات مؤسفة . وماذا نعد اجابات رئيس وزراء يرى السيادة عنواناً وضع على مقياس قامته ، ومن اجل تحقيق غاباته ، ولاسيما ما بخص منها تصفية الخصوم وكسب جولات الانتخابات وأخرها تلك التي لم يشارك فيها سوى 20بالمئة من

او على ضوء ما يفسره واقع حالهم، عندما توافرت فرص توليهم مسؤولية القيادة والحكم وسط ظروف محلية واقليمية أزمة العراق سيادىأ ودولية لم يحسب لها حسات ولم تستوعب استبعاباً كاملاً ، هذا اذا سلمنا بأن هؤلاء الذين أول وثيقة تناقش مفهوم السيادة الوطنية شيملهم الاستطلاع من عناوين في فكر وتجربة رؤساء العراق ونخبه السياسية والأكاديمية الفصل الاول ، باتوا يفهمون السيادة فهماً غير وارد في اي مرجعية سياسية أو قانونية بمآ في ذلك الدستور العراقي لعام 2005الذي ينظم الشيؤون العامة والخاصة للعلاد . والادهى ان بعضهم تبوأ دفة الحكم في غياب السيادة بالمطلق، نظراً لوقوع

الامريكية المتعلقة بالعراق. ان جُهداً كبيراً تطلبه اعداد (الوثيقة - الكتاب) ، والاهداف ألمترتبة على مناقشة مفهوم السيادية الوطنية ، يجب ان يأخذ بنظر الاعتبار حقيقة ، ان

تجارب منقوصة

ثم .. كيف يجيز فريق العمل المكلف بهذا المشروع ان تتساوى ازاء السيادة وتوضع على اساس انها (قضية اصبحت اكثر

انشىغالا واشتغالأ في الوسط والمعاهد المعنية بالعلوم السياسي العراقي وتوسعت السياسية ، او مخزونة في دوائر نقأشها لتصيح احدى ملفات الانترنت . المفردات الساخنة للنخب وتبقى ملاحظة لايمكن التغافل عنها ، هي ان هذا المشروع الذي العراقية والاعلام والشارع يشكل الاستطلاع قوامه الأساس العراقي) . ونرى ان هذا السبب لا يسوغ الحاجة لاقتحام (ملف ، تجاهل أراء المرأة بالمطلق ولم يشتملها باي محور من محاوره، السيادة) بالطريقة العجيبة التي الـتى كـان يـجب ان يـخـصص

احدها الى بناء المجتمع ودور

المرأة في تحقيق فهم مجتمعي

للسيادة ، اذ من بين 77رجلاً منّ

المستطلعة اراؤهم لم تحظ امرأة

عراقية واحدة بنصيب ، ولم

يعتد برأيها في ما يخص (ازمة

العراق سيادياً) ، مع أن الساحة

السيناسية تحفل باستماء عشرات

النساء الناشطات والبارزات على

المسرح الحياتي . وقد اسهبت

وسائل الاعلام في تسليط

الاضواء على دورهن وانجازاتهن

التي بلغت الآفاق . ما يعني ان

المشروع منقوص وان نصف

المجتمع العراقي غائب عن

صياغته بامتياز ,آو غائب عن

"ليس لدينا لقاح واحد فقط، بل

عدة لقاحات. لهذا السبب يبدو لي

تخصيص أسترازينيكا لكبار

واتخذت النروج والدنمارك خيارا

أكثر جذرية من خلال تعليق

استعمال لقاح أسترازينيكا بشكل

ماً هي الأسباب؟

لا نزال في مرحلة الفرضيات

وهذه واحدة من النقاط التي

يجب أنّ توضحها وكالة الأدوية

في دراسة نُشرت على الإنترنت

تقييمها بعد من علماء أخرين،

قارن باحثون ألمان ونمسويون المُسْأَلَةُ بظاهرةً أخرى معروفة.

وقال الباحثون الذين قادهم

أندرياس غرينشير (جامعة

غرابفسيفالد) إنّ الظاهرة المرتبطة

بلقاح أسترازينيكا "تشبه سريريا

ضعف الصفائح نتيجة دواء

وضعف الصفائح نتيجة هيبارين

هو رد فعل مناعى غير طبيعي

المرضي عند تلقى عقار هيبارين

الوطني قد قدر في 18مارس أن

تلكُ الحالات يمكن تفسيرها بأنها

نتيجة "استجابة مناعية قوية"

بدوره يعتبر تجمع الأطباء

والباحثين الفرنسيين الذي يحمل

اسم "دوكوتى دو لاسيونس" (في

صف العلم) أن الحالات ناتحة عن

رد فعل مناعي شديد"، ويطرح

يعتبر التجمّع أنه من المكن أن

تكون نقطة البدائة "الحقن

رو العرضي للقاح في وريد في

ويضيف في منشور على موقعه

الإلكتروني أنه في ظل وجود

عوامل لم يتم تحديدها بالكامل"

فإن "الحقُّنُ الوريديُ العرضي(...)

من شانه أن يولد رد فعل مشاعى

العضلة الدالية" (في الكتف).

28أذار/مــارس، لم يــتم

السن أمر منطقي".

كامل في الوقت الحالى.

الأوروبية.

هيبارين".

المضّاد للتخثر.

تجاه اللقاح.

فرضية مبتكرة.

اعداد وتقديم

د. ابراهیم محمد بحر العلوم

وردت بها في (الوثيقة - الكتاب) اشراك خليط بعضه هامشي ، في قضية لا تحتيمل مزيداً من التصورات التي لا ترتقي الي مستوى مفهوم حساس وخطير كالسيادة . ومع ذلك فان المنصف لا بنكر

الجهد الذي استنزفه (المشروع) للخروج بهذه الصورة ، التي تتضمن معلومات مفيدة تتصل بمفهوم السيادة ، وان كان تعضها مشروحاً او جرى تفسيره في الكتب الاكاديمية والدراسات القانونية ، ولاستما المؤلفات التي تحفل بها المكتبة الحاد حلول الأزمته بالمشاركة الدستورية في نطاق الجامعات وريما التوافق.

، التي تقع في 682 صفحة باللغّة العّربيّة و 94صفحة باللغة الانكليزية ، كما لا يسوغ

# أسئلة متزايدة حول الآثار الجانبية المحتلمة للقاح أسترازينيكا

لكن أصدر مختصون آخرون في □ لندن- (أف ب): كعف بمكن رب مرد أنحاء أوروبا أراء أكثر قطعية. تفسير مشاكل الدم الخطيرة والنتادرة التي ظهرت على وصــرّح أنــدريه هــولمي، وهــو مسوول في مستشفي أوسلو أشخاص تلقوا لقاح استرازينيكا المضاد لكوفيد- ?19لا يزال هذا الوطني يعمل على هذه الحالات، في تصريح لتلفزيون "تي في "2 النروجي في 27أذار/مارس أنه السوال الملحّ دون إجابة قبل الاحتماع الحديد لوكالة الأدوية

كان هناك آرتساط أم لا. جميع الحالات ظهرت عليها الأعراض بعد ثلاثة إلى عشرة أيام من تلقى لقاح أستُرِآزينيكاً. لم نجد أي الأربعاء. عاملَّ سببيِّ آخر". وقال المسؤول الصحى النروجي

شتانار مادسن لفرانس برس "تقدّر وكالة الأدوية النروجية أنه توجد صلة محتملة باللقاح". وأُكْدت وكالة الأدوية الفرنسية في 26مارس أن ذلك احتمال "نادر" بناءً على "الطبيعة غير النمطية لهذه الحلطات، وأعراضها

"يجب أنّ نـوّقف الـتكهن بما إذا

السريرية المتشابهة والوقت المتقارب لظهورها". ما هو حجم التهديد؟

هذا هو السؤال الأساسي. وفق الأرقام التي نشبرتها وكالة الأدوية الأوروبية الأربعاء، أحصيت حتى الآن 62حالة تخثر

منها في 30بلدا ضمن المنقطة الاقتصاًدية الأوروبية (الاتحاد الأوروبي وأيسلندا والنروج ولشتنشتاين) على 9,2مليون -جرعة لقاح مستعملة. سُجِلت 14وفاة، دون أن تُعزى دائما بشكل موثوق إلى الجلطات

غير النمطية، وفق ما صرّحت مديرة الوكالة إمير كوك خلال مؤتمر صحافي عبر الانترنت وأوضحت الوكالة أن تلك

المعطيات جزئيّة. سجلت في ألمانيا 31حالة يشتبه في إصابتها بالتخثر الوريدي

الدَّمَاغِيُ ( 19أمنها مُصحَوبة بانخفاض في عدد الصفائح الدموية) وتسع حالات وفاة، وفقّ معهد بول إيرليش يمثل ذلك معدل حالة وأحدة لكلُّ 100ألف جرعة من لقاح أسترازينيكا (استعملت 2,8مليون جرعة).

أُسلِغُ أَنضًا عَنْ حَالَّاتَ فَيْ فَرِنْسَا ( 12 بينها أربع وفيات، من أصل 9,1مليون جرعة وفق وكالة الأدوية الفرنسية)، وفي النروج

في هولندا. أما في المملكة المتحدة التي تستعمل لقاح أسترازينيكا على نطاق واسع، أعلن السنت عن 30 حالة بننها سبع وفيات، من بين 18,1مليون جرعة مستعملة. لكن كما هو الحال مع أي دواء، فإن معرفة المخاطر لا تكفي،إذ

يجب مقارنتها بالفوائد التي

توفرها المنتج. كررت الوكالة الأوروبية للأدوية الأربعاء موقفها الذي أعلنته في 18مـــارس إثــــر رصـــد أولى الحالات، وقالت إن "فوائد لقاح أسترازينيكا في الوقاية من كوفيد - 19 الذي يؤدي إلى حالات

الأستشفاء والوفيات، تفوق مخاطر الآثار الْجِانْبِيةً". هل توجد عوامل خطر؟ حتى الأن، ظهرت معظم الحالات على أشخاص دون سن الخامسة

نسبة النساء بين الحالات المبلغ من أصل 120ألف جرعة) وكذلك عنها مرتبطا بكثرة استعمال اللقاح في تطعيم الموظفين الصحين، وهي فئة ذات أولوية،

مع ذلك، ويعد الموجة الأولى لتعليق استعمال اللقاح منتصف مارس، قررت بعض البلدان عدم إعطاء هذا اللقاح لأشخاص دون

ألمانيا هي أخر الدول التي قررت الثلاثاء تقييد استخدام اللقاح لمن هم دون سن الستين، فيما علقت كندا استخدامه لمن هم دون سنّ الخامسة والخمسين. وكانت قد

ويكشر حضور النساء في

وتعتبر وكالة الأدوية الأوروبية أنه "حـــتى الآن، لم تحــدد الاختبارات أي عوامل خطر معينة لهذه الحالات النادرة حدا، مثل العمر أو الجنس أو التاريخ الطبي بما في ذلك مشاكل تجلط

سنّ معىنة.

سيقتهما فرنساً ( 55عاما)

قالت عالمة الفيروسات في جامعة غوته في فرانكفورت ساندرا





نماذج من لقاح

www.azzaman.com

# الفلانه

#### أحمد عبدالرزاق

الاستاذ المساعد في كلية الحقوق بجامعة النهرين يقدم الورشة التدريبية التي يقيمها مركز التعليم المستمر في الجامعة بعد غد الاثنين بعنوان (الامن الصحى العالمي وتحديات جائحة كورونا).

#### سناء الشعلان

الاديبة الاردنية قام الباحث الهنديّ سعد الدّين كيري بترجمة مجموعتها القصصية (الهروب إلى أخر الدّنيا) 

ایثار قاسم مشکور

مفتشة اثار وتراث مجافظة المثنى اعلنت عن استلام مخطوطة قديمة مكتوبه بماء الذهب من مديرية مكافحة الجريمة المنظمة في المثنى.

#### 🔵 رائد محسن

الممثل العراقي تم تكريمه في مهرجان الابداع العراقي الذي اقامه نادى العلوية ببغداد مؤخرا باشراف شيخ الملحنين

محسن فرحان.

#### 🕳 قمر خلف

الممثلة السورية تعود إلى الدراما البدوية في الموسم الرمضانى الحالى بعد غيابها لسنوات، إذ تشارك في بطولة مسلسل (صقار) بشخصية غوايش، كما تتابع أداء شخصية خديجة في الجزء الثاني من (سوق

قبس ابراهیم محمد الحسون الاكاديمية العراقية صدر لها كتاب بعنوان (البرمجة اللغوية العصبية وأثرها في تطوير المهارات الادائية

#### 🔵 زین عبید

للطلبة في مادة التمثيل المسرحي).

نجم (احلى صوت اطفال) السوري اصدر أغنية جديدة بعنوان (كذبة إبريل) وصورها على طريقة الفيديو كليب وهي من كلمات إيهاب عبد العظيم ألحان سامر

#### 🕳 موج پوسف

الاكاديمة والناقدة العراقية حاضرت في ندوة حوارية اقيمت مؤخرا في جمعية الثقافة للجميع بعنوان (الخطاب الثقافي بين التراث والحداثة وما بعد



محطات: خليل شوقي في محطات من مسيرته الفنية

خليل شوقي في الذكرى السادسة لرحيله

# النخلة والجيران والذئب وعيون المدينة والكنز تبقى في الذاكرة

#### بغداد - فائز جواد

قبل ستة أعوام وتحديدا في التاسع من نيسان 2015 ودعت الاوساط الفنية والثقافية احد اعمدة ورموز المسرح والتلفزيون حين اعلن في مدينة لاهاي الهولندية عن رحيل الاستطورة الفنانّ العراقي خليل شوقي، عن عمر 91عاما في احدّ مستشفيات مدينة لاهاي بهولندا التَّى يقيم فيها منذ اكثرمن 9 أعاما مع استَّرتُه ، تَاركا ارتا ثرا من الاعمال التلفزيونية والمسرحية مازالت حاضرة بل ستبقى في ذاكرة العائلة العراقية وستبقى اعماله مادة دسمة بفن الاداء والتمثيل تدرس في معاهد وكليات الفنون الجميلة وتحديدا قسم السينما والمسرح وستبقى اعماله مادة يختارها الباحثون في اطاريحهم لنيل الشهادات العليا بفن الآداء العفوي والتمثيل المتقن

الدرامية وصياغة الحوار لتقوية المؤلفين واخراج مصطفى حكمت

، أحيه الناس ممثلا ومخرجا ومؤلفا، وعشيقوا أدواره في التلفزيون والمسرح وللسينما، وحفظوا مقاطع لا تحصى منها، وحفظنا أسماء الشخصيات التي مثلها، مثلما ابهرتهم طريقة أدائة المصرة، وسحرهم صويته الصغدادي الدافئ الجميل، واطربتهم تلقائية أدائه المميز في كل شيء. مسلسل الذئب

والجيران شاخصة وهو يهمس لسليمة خاتون، تقابلها شخصية قادر بيك المذهلة في مسلسل الذئب والنسر وعيون المدينة وتربصه المدهش بـ (حسنية خاتون)، و كأن الراحل يحرص دائماً أن يؤكد في مستهل لقاءاته قائلا(أنا كردي، بغدادي الهوى .. وطني العراق) وهو ما أكده ايضا في فيلم وثائقي عنه عُرض

فيما تظل شخصيته في مسرحية النخلة شبهداء الوطنية أخرجها الراحل ابراهيم

وبمسيرته الفنية المعطاء عام 2013. والراحل خليل شوقى، ولد ٰيوم 14ايار عام 1924 في بغداد، وارتبط بالفن بتشُجيع من أخيه الأكبر، فدخل قسم التمثيل فى معهد الفنون الجميلة ببغداد مع بداية تَأسيس هذا القسم، لكنه هجر الدراسة فيه بعد أربع سنوات، وما لبث أن عاد اليه ليكمل دراسته ويتخرج منه حاملاً معه شهادةً دبلوم في فن التمثيل عام 1954كانت بدايته مع المسرح، وكان من مؤسسي الفرقة الشيعبية للتمثيل في عام 1947ولَّم تقدم الفرقة المذكورة أنذاكَّ سوى مسرحية واحدة شارك فيها الفنان خليل شوقى ممثلاً، وكانت تحمل عنوان

جلال، وفي عام 1964شكل فرقة مسرحيّة

بعنوان جماعة المسرح الفنى بعد أن

في ليلة مهرجان الخليج الذي احتفى به

كانت أجازات الفرق المسرحية (ومنها الفرقة المسرحية المشهورة فرقة المسرح الحديث التي كان ينتمي إليها) قد الغيت في عام 963 وقد اقتصر نشاط الفرقة المذَّكورة على الإذاعة والتلفزيون، وكان أيضا ضمن ألهيئة المؤسسة التي أعادت في عام 1965 أتأسيس فرقة ألمسرح الحديث تحت مسمى فرقة المسرح الفني الحديث وانتُخب سكرتيرًا لهيئتهاً الإدارية ،عمل الراحل في هذه الفرقة ممثلاً ومخرجاً لعدد كبير من الاعمال وظل مرتبطاً بها إلى ان توقفت الفرقة عن العمل ،اما في التلفزيون فيعدّ الفنان الراحل رائدا من رواد العمل التلفزيوني فى العراق. فقد عمل فى تلفزيون بغداد منَّذ عام 1956 وهو عام تأسيسه، عمل

مخرجا وممثلا بعد أن دخل دورة

تدريبية ، وهو يقول أيضا انه كتب أول

تمثيلية عراقية للتلفزيون، وهي ثاني تمثيلية تقدم من تلفزيون بغداد ولكنها أول تمثيلية تُكتب خصيصاً للتلفُّريون. ولعل أبرز أدواره التلفزيونية دور (قادر بك) في مسلسلي الذئب وعيون المدينة و النسر وعيون الدينة اللذين كتبهما عادل كأظم وأخرجهما الراحل إبراهيم عبد الجليل. وهذه الشخصية شكلت علامة فارقة بين الشخصيات التلفزيونية اما اخر نشاطات الراحل فكان حضوره في مهرجان الخليج السينمائي في دبي عام 2013الذي احتفى بحاضِره وتاريخ فنه، حضر المهرجان حاملاً جهود 60 عاماً من العطاء في مجال الإخراج والتأليف والتمثيل التلفزيوني والمسرحي، قادماً الى دبي من هولندا

التي تحولت من منفى قصده قبل 18 عاماً إلى مستقر لأسرته.

فنانون يشعلون الشموع وفاءً

لبدعين راحلين

سميث ترتدي الحجاب

قبل الأخيرة [

كارداشيان و ويست يتفقان

على حضانة مشتركة

□ لوس انجلوس -وكالات - اتفقت كيم كارداشيان مع كانى ويست على

الحضانة المشتركة لأطفالهما الأربعة

بعد الطلاق وتطابقت البيانات في

الوثائق التى قدمها ويست للمحكمة مع تلك الواردة في طلب الطلاق الذي

تقدمت به كاردآشيان في 19 شباطً

لإنهاء زواج دام نحو سبع سنوات وفي

الوثائق التى قدمها مغنى الراب ونجمة

تلفزيون الواقع، اتفق الاثنان على ضرورة إنهاء الزواج بسبب خلافات غير

قابلة للحل واتفقا أيضا على أن كلا

منهما ليس بحاجة لإعالة من

الآخر.وللزوجين بنتان: نورث ( 7أعوام)

وشيكاغو ( 3أعوام)، وولدان: ساينت (5 أعوام) وسالم الذي سيبلغ الثانية الشهر

القادم وبحسب الوثائق المقدمة من

كارداشيان، احتفظ كل من الزوجين

بممتلكاته منفصلة عن الآخر خلال

الزواج، وذلك بموجب اتفاق سابق بذكر

أن الأتنين بين الأزواج الأكثر شهرة في العالم، وكان زواجهما واحدا من

الزيجات التي حظيت بأكبر متابعة في

العقود القليلة الماضية.

□ لوس انجلوس -وكالات - نشرت المثلة الأمريكية جادا بينكيت سميث زوجة الممثل العالمي ويل سميث صورتين لها على صفحتها وهي ترتدي الحجاب تزامناً مع بداية شهر رمضان المبارك. ووضعت جادا الحجاب الشكل المعترف به دينياً ولم تعتمد فقط على غطاء الرأس في خطوة أثنى عليها العديد من المعلقين حول العالم اذ انها خطوة انفتاح بهدف توصيل رسالة مهمة وهي تقبل الاخر والاختلاف بالاديان وققا لموقع الفن وعلقت سميث كاتبة: (اعتقد ان اللون الخوخي في الشرق الاوسط .. يناسبني كثيراً ). وحصلت الصورة على أكثر من 600 ألف إعجاب من المتابعين.

#### أضواء على دراما 2021

# أعمال عراقية وعربية تتنافس لتكون الأكثر متابعة

بطولة أياد راضي ومجموعة من

الممثلين. وهو الجزّء الثاني من هذا

المسلسل الذي اشتهر في الموسم

تمزج بين الجدية والسخرية

بغداد - حمدي العطار . بيداً موسم الدراما سنويا في شهر رمضان مما يجعل المتلقى يصعب عليه متابعة معظم الاعمال ، لذلك نسلجاً في كل موسم في رصد الاعمال الدرامية التي تستحق المشاهدة والمتابعة وحتى النقد، والمسلسلات الدرامية التي تشد المتلقي هي الاعمال التي يكونَ فيها صحتاغته للفكتر الندرامي والشخصيات يتم رسمها بأتقان لتكون مقتعة في اتخاذ القرارات ازاء القضابا المطروحة ، وتلك والتي تدخَّل في صراع مع الاخرين وتناقض وصراع مع شخصياتهم.

الامكنة في الاعمال الدرامية مهمة

جدا لأن المكان سوف يحدد المشاكل

التضوء على 7مسلسلات تملك مواصفات العمل الدرامي الناجح،

دراما بلا قاعدة فكرية).

ننصح بمتابعتها، فهي منذ الحلقة الاولى كشيفت عن الدور المدهش الذي يمكن ان تلعبه الدراما، سوف نكتفى بذكر عناوين هذه المسلسلات على أمل تناولها لاحقا

التوتر الدرامي، ولا ننسى اهمية

الافكار المثيرة والاصيلة غير

المقتيسة من أعمال احتيية (لا

في مـوسم 2021سـوف نـسـلط

–(مـوسى): تــألـ

الماضي لأنه يقدم مشباكل المجتمع بطولة ريهام حجاج و أحمد العراقية السياسية والاجتماعية - ( 20-20): تأليف بلال شيحادات والعاطفية وتصوير الحياة بواقعية انتقادية وبطريقة واعية وبرؤية اخراجية جديدة تمثل منهج لمعالجة القضايا دراميا وخلق الشخصيات الحيوية التي

-(وكل ..من نفترق): تأليف محمد



بطولة محمد رمضان و سمية ونادين جانو أخراج فيلب أسمر وسيوكة نآدين نجيم و قصي أمين راضي أخراج محمد العدل - (نجيب زاهي زركش): تأليف عبد

الرحيم كمال أخراج شادى الفخراني بطولة يحيى الفخراني

لعبة نيوتن

ت نقابة الفنانين العراقيين وهى تعانق ضفاف عطى إقامسة وقسف

عددهم ٪ 78 فـنـان وفنـانـة من كـافـة

بغداد - یاسین یاس

دحلة الخبر مسآء الثلاثاء الماضي استذكأرية تأبينية لايقاد شموع لجميع الذين رحلـوا عـام 2020 والى يومنا هذا من نجوم الفن

بدأ الحفل التأبيني بكلمة تعريفية عن الحدث ألقاها نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي ومن ثم رفع محافظات العراق ، وأن ما عزفته أنامل المايسترو كريم وصفي تجده في عيون الحاضرين دمعا



شخصيات فنية وثقافية ونجوم كالدمع الذي ذرفته الشموع على الفن العراقي الكبار والشباب أرواح الراحلين. وشهد التابين

# إمساكية رمضان

الفجر 4.03

الظهر 12.07

المغرب 06.37

## دعاء رمضاني اللهم قربني فيه الى مرضاتك،

وجنبني فيه من سخطك ونقماتك، ووفقنى فية لقراءة اياتك، برحمتك يا ارحم الراحمين.

صيامه إلا الجوع، ورب قائم ليس له من قيامه إلا السهر) (رواه ابن ماجه وصححه الألباني).

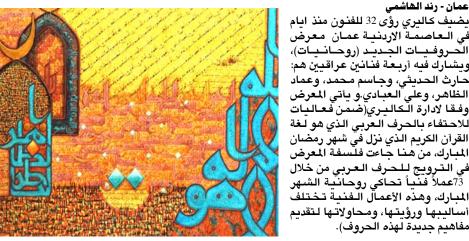
# نبوي

المبارك، وهذَّه الأعمالُ الفنية تختلفُ

#### يضيف كاليري رؤّى 32 للفنون منذ ايام في العاصمة الاردنية عمان معرض التحروفسات الجديد (روحانيات)، ويشارك فيه أربعة فنانين عراقيين هم:

حارث الحديثى، وجاسم محمد، وعماد الظاهر، وعلى العبادي و يأتي المعرض وفقا لادارة الكاليري ضمن فعاليات للاحتفاء بالحرف العربى الذي هو لغة القرآن الكريم الذي نزل في شبهر رمضان في الترويج للحرف العربي من خلال 73عملاً فُنْياً تحاكى روحانية الشهر

مفاهيم جديدة لهذه الحروف).



# لوحات تحاكي روحانية الشهر المبارك

#### أنت والنجوم

#### الحمل الحمل

خذ اقساطا متقطعة من الراحة لا ترتجل عملا ولا

📆 الثور

#### السرطان السرطان

والاحباء يوم السعد الاربعاء.

#### الاسد الاسد

والافراح والاجتماعات.

## العذراء 🚺

فترة جيدة للارتباط تنشغل بالمسائل العائلية لاتترك

الجوزاء

بطمئن بالك وربما تفرح بتجاوب الزملاء

تعيش تجربة جميلة او قصة حب وتميل الى الملذات

#### اليزان اليزان صديق يتدخل في شوؤنك حاذر الخلافات ولا

#### يجير العقرب تبدو مرهف الاحساس ومتوترا بسبب قلق ما او

#### القوس 🕻 اعتني بمظهرك وليقاتك تتمتع بروح رياضية وتفاؤل تقلق بسبب ظرف طارئ لا تعرض استقرارك الصحى للتقلب.رقم الحظ.8

الجدي الجدي تجد نفسك وسط عاصفة .ابتعد عن الاماكن الخطرة ولا تلعب دور البطل.

## الداو 🗫

تشغلك مشكلة عائلية ، ستجد لها حلا بمعونة

## الحوت الحوت

حاول السيطرة على اعصابك مهما كان الظرف

الكلمة العمودية

# فلسطينة): 2-وكالة انباء خليحجية 4-سادة القوم 5-بعول

## المذكورة أدناه أفقسا لتحصل على الكلمة الضائعة في العمود الوسط رأسيا: (مدينة

اكتب مرادفات للكلمات

1-ولج المكان 3-رقاب

6-رقبة 7-يت في الامر

## برامج (الشرقية) 19.00 كمامات وطن 20.00 على نياتكم ترزقون

20.30 مسلسل (العدلين)

21.00 هوى بغداد 22.00 كوفيد هاوس

23.00 المنطقة الحمراء 01.00 مسلسل (الكندوش)





Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to:writers@azzaman.com

دراسة: الخمول البدني

باريس (أ ف ب) - ترتبط قلّة ممارسة الرياضة

بزيادة درجة حدة الإصابة بفيروس كورونا وبالتالي خطر الوفاة منه، وفق ما أظهرت دراسة

أجريت على نحو 50 ألف مريض نُشرت الأربعاء.

واوضيحت الدراسة التي شملت 48440 بالغًا مصاباً بالفيروس بين كانون الثاني/يناير وتشرين الأول/اكتوبر 2020 في الولايات المتحدة

ونشرت في مجلة 'بريتيش جورنّال أوفّ سبورتس ميدييسين آن الأشخاص الذين كانوا غير نشيطين دنياً لمدة عامين على الأقل قبل الوباء كانوا

عند إصابتهم بالفيروس أكثر عرضة لدخول المستشفى وللبقاء تحت العناية المركزة وبالتالي

للوفاة بسبب كوفيد19- من المرضى الذين اتبعواً

خطر في كل النتائج ، بالمقارنة مع عوامل الخطر الأخرى كالتدخين والسمنة وارتفاع ضغط الدم

وأمراض القلب والأوعية الدموية أو السرطان. ويعتبر التقدم في السنّ والذكوّرة وبعض الأمراض

الموجودة مسبقآ كالسكري والسمنة وأمراض القلب والأوعية الدموية عوامل الخطر الأكثر

ارتباطًا بارتفاع عدة الإصابة بفيروس كورونا.

وبلغ متوسط عمر مرضى العينة المشمولة بالدراسة 47 سنة، ثلثاهم تقريباً من النساء (/62).

وفي المتوسط ، كان مؤشر كتلة الجسم لديهم 31، ي أعلى يقليل من عتبة السمية.

ولم تكن لدى نحو نصفهم اية أمراض سابقة مثل السكري وأمراض الرئة المزمنة والقلب والأوعية

الدموية والكلى والسرطان، في حين أن نُحو 20 ٪ كان لديهم أحد عوامل الخطر هذه ونحو الثلث (32

وأبلغ الجميع عن مستوى نشاطهم البدني المنتظم ثلاث مرات على الأقل بين أذار/مارس 2018 وأذار/

مارس 2020 خُلال زياراتهم للعيادات الخارجية. ووصف 15٪ من هؤلاء انفسهم بانهم غير نشيطين

(من 0 إلى 10 دقائق من النشاط البدني في الأسبوع)، فيما أكد 7/ أنهم يلتزمون الإرشادات الصحية بشكل منهجي (150 دقيقة على الأقل في

الأسبوع). أما البقية فيمارسون بعض النشاط

ونُقلُ نحو 9 ٪ من المجموع إلى المستشفى وتوفى 2 ٪ منهم. بعد مراعاة الاختلافات بسبب العمر

والعرق والأمراض المصاحبة ، تبيِّن أن الأشَّخاصُّ الخاملين من المصابين كانوا أكثر عرضة للإدخال

إلى المستشفى باكثر من الضعف مقارنة بالأكثر نشاطاً. كما كانوا أكثر عرضة بنسبة 73 ٪ للحاجة

ومع ذلك لا تقدم الدراسة دليلاً على وجود صلة مباشرة بين عدم ممارسة الرياضة والنتائج التي

) لديهم اثنان أو أكثر.

149–11 دقيقة / اسبوع).

بسبب كوفيد19ً-.

باستمرار النصائح بممارسة النشاط البدني. . وبينت الدراسة أن الخمول البدني شكّل أهم عامل

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6943 Saturday 17/4/2021

شخْصية تشبه 'تأن تان' اسما وشكلا، إذ

يرتدي سروال الغولف وفي شعره نفخة.

وفي أيار/مايو 2019 ، حكم على

الفرنسي باسكال سومون بالسجن لمدة

تحت المراقبة بتهمة تزوير أعمال لإيرجيه

كما الزم دفع 32 الف يورو كتعويض

للشركة البلجيكية وفاني فلامينك

صاحبة الحقوق منذ وفاة أيرجيه عام

لشخصية تان تان بمادة الراتنج. وتطالب الشركة الفنان بنحو 200 الف

يورو كتعويضات عطل وضرر، وتقاضى

كذلك المعرض الباريسي الذي عرض

هذه التماثيل البالغ طولها ما بين 30

وانتقد بيبون موقف الشركة القاسر

علماً أنه يصنع أيضاً تماثيل لشخصيات

أخرى مرتبطة بالطفولة كسنوبى وميكى

وقال لوكالة فرانس برس إن الفنانين

يستلهم بعضهم من بعض، فلا أحد يقول

أما وكيلته مي دلفين كو فتذهب إلى إبعد

من ذلك وتسأل هل كان إيرجيه حقاً هو

و أشارت المحامية إلى أن الرسام الفرنسي

بنجامان رابيية كان قد نشر في البوم

مثلاً إن بيكاسو انتحل الفن الأفريقي

من ابتكر شخصية تان تان؟

سنتيمترا و10 2 مترا.

التشكيلي الفرنسي بيبون الخميس أمام محكمة مرسيليا (جنوب فرنسا) إلى زرع

الشك في كون الفنان البلجيكي إيرجيه

المبتكر الفعلى لشخصية روايات تان

#### الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6943 السبت 5 من رمضان 1442 هـ 17 من نيسان (ابريل) 2021م

## زمان جدید

# المكان ..كأسُ حلمي وحلمك ..

شاعران من جيلين مختلفين، الاول كان مدرساً للثاني قبل اكثر من خمسة

الى الشاعر الرحالة الكبير

حلِّق حرّ أ في أجنحتك أو وادٍ معتم،

او تنزل شوقاً في حقل أخضر

منز لُك الباقي- أعجبُ- لاتنساه

في دمِنا وقصيدتِنا

يا طيرُ يليقُ بكَ السفرُ الشعريُ من الموصل الى كردستان،

لم تسقط يار فو في بئر الخوف،

بأغانيك موحدة

بشوارع أهلك نحو الأعلى..

حين رايتك أوّل مرّةُ

وفي الثاني سرت، ومازلت.

القديمة ونينوي..

إشرب، تجد الفاروق، النجفي

ميسر الخشاب



واربعين عاماً. بقى الشاعر والمترجم ميسر الخشاب في مدينه الموصل، برغم انواع الظروف التي عانت منها ، في حين رحل تلميذه الشاعر بدل ر فو الزوري الى بلاد الهجرة مبكراً، ولم ينقطع التواصل، وبقيت الموصل في البلدة القديمة المدمرة يثير في نفسيهما حيث احتضنت نشأتهما تلك الاشواق التي باتت مستحيلة التكرار. هنا يتذكر الشاعر الخشاب صديقه الشاعر المهاجر ،وتتوالد الموصل في كلمات القصيدة كومض لا يخمد أبداً.

بدل رفو المزوري

تنزل في وادٍ مشمس،

كمْ ياطيرُ حمّلنا أضلعَه

ومن كردستان الى ضفة الدنيا ..

وطابور الشكوى.. حلّق للأعلى

في الصفِّ الأول كنتَ،

فمشيتُ اليكَ مَعكُ

ومشيتَ الَّيُّ معي

بالك من أجنحة تحمل عشقاً لايهدا..!

مثلَ الشيخان " تردّدُ إسمكُ..! "- أسماء شوارع وأماكن في الموصل



لقطة من مشهد الحلويات الملونة في شورجة بغداد حيث يزداد اقبال العراقيين على شرائها في شهر رمضان

# التعشير الحجازي رقصة حربية متوارثة عبر الأجيال

الطائف (السعودية) (أ ف ب) - يستعد رحال وفتية سعوديون لأداء رقصة حربية قديمة مع البارود تُعرف باسم التعشير الحجازي، في محافظة الطائف غرب السعودية، سعيا منهم للحفاظ على موروث ثقافي تناقلوه عبر

يأخذ كل مشارك في أداء الرقصة سلاحا ناريا يُعرف بأسم المقمع من شاحنة قريبة، لحشوه بحذر بالبارود قبل أن يتقدم إلى وسط الساحة لإظهار مهاراته الاستعراضية ويقف عشرات المتفرجين بينهم نساء وأطفال بالقرب من الساحة في مقهى "بن سلمان" في منطقة الهدا في الطائف، بينما جلس البعض في خيم في المقهى لمشاهدة الأستعراضّ. وقد حمّل بعضهم هواتف نقالة لتصوير الرقص.

وتصدح أصوات الموسيقي الشعيية بينما يؤدي الراقصون بشكل فردى الرقصة وهم يرتدون الزي السعودي التقليدي مع الغترة (الشماغ)، بينما يحمل العارض سلاحه بيده قبل أن يقفز ثم يضغط على الزناد لإطلاق النار إلى

باريس (أ ف ب) - لا يزال النجاح غير

المسبوق الذي حققه مسلسل غايم أوف

ثرونز موضع نقاش بعد مرور عشر

سنوات على بدء عرضه، ولا حواب حارما

بعد في شأن السرّ وراء جذبه أعداداً كبيرة

ويرى البعض أن سر العبة العروش يكمن

لإكثار من المضمون الدموي والجنسي، في

حين يعتبر أخرون أنه يعود إلى الإبداع

17 نيسان/أبريل 2011 بدأت قناة

إتش بي أو" الأميركية عرض هذا المسلسل

المستوحى من روايات إيه سونغ اوف ايس

أند فاير" لجورج أر أر مارتن، من دون أن

توقع أحد أنه سيحقق هذا النجاح العالمي

المنقطع النظير، والذي يبدو من الصعب

من بين التفسيرات التي تُعطى في معظم

الأحيان القدر الكبير من الجنس والعري

وخصوصاً النسائي في المسلسل، ما عرض

من المشاهدين من كل أنحاء العالم.

لسردي أو البصري.

الفلكلورية في الأعراس والمهرجانات التراثية وغيرها من المناسبات. ويوضح سلمان الطويرقي الذي يملك المقهى لوكالة فرانس برس إن رقصة التعشير هي موروث شعبي خاص بأهل الطائف وهي من الأساسيات في

ويوضّح الطويرقي أن الرقصة التي كانت في السابق تُعتبر رقصة حرب، تتم تأديتها لإثارة الحماس لدى المقاتلين وانتقلت من جيل إلى جيل. ويشرح وجدت منذ القدم. ونحن الحمد الله لا نزال محافظين ومستمرين حتى لا يندثر هذا الموروث الشعبى بحول الله . ويشارك فتية أيضا في الرقص، ولكن يوضح الطويرقى أنّ تدريب الأطفال يكون في العادة بالسلاح نفسه لكن من دون أي ذخيرة حية، يتم

تدريبهم بشكل تدريجي". ويضيف هذا موروث شعبي(...) نحاول تعليم الأطفال هذه الرقصة من أجل أن يقوموا في المستقبل بتدريب

أساس الجنس منذ الحلقة الأولى.

وتقول استاذة ادب القرون الوسطى في

حامعة اكسفورد كارولين لارينغتون التي

أصدرت عددا من الكتب عن هذا المسلسلّ

إلا أن عايم أوف ثرونز لم يكن صاحب

أعتقد أنهم استقطبوا الجمهور الخطأ في الندانة. كأن مسلسلاً شبه إباحي".



وبدأوا التدريبات على الرحلة الحلم: تمضَّمة دقائق أو أيام قليلة خارج نطاق الجاذبية في الفضاء... هؤلاء الركاب الأثرياء أو سعداء الحظ، وهم مبتدئون بالكامل، يتحضرون للمشاركة في إحدى المهمات الفضائية الخاصة الكثيرة التيُّ يُحضر لها. بعد ستين عاما على أول رحلة مأهولة إلى

أوريجين حاليا مركبات قادرة على إرسال زبائن لدقائق قليلة فوق حدود الفضاء، أو ما

ويستمر برنامج التدريب يومين فقط مع دروس نظرية صباحية ثم عمليات محاكاة عدة في جهاز طرد مركزي بشري. وتعيد ذراع يقرب طُولها من ثمانية أمتار في حركة دوران سريعة إنتاج قوة الجاذبية الموازية لتلك الموجودة داخل المركبة خلال الرحلة. كذلك يتواجد فريق

الفضاء الخارجي، يقترب بزوغ فجر السياحة الفضائية، أول خُطوة نحو فتّح الفضاء أمام وتطور شركتا فيرجن غالاكتيك وبلو

يُسمى الرحلات الفضائية دون المدارية. ويروي غلين كينغ مدير برنامج التدريب الفضائي في مركز 'ناستار سنتر' الخاص الشريك مع جهات كبيرة في القطاع، لوكالة فرانس برس أن الشخص الأكبر سنا الذي دربته كان يبلغ 88 عاما".

وتدرب حوالي 400 راكب مستقبلي فيرجن غالاكتيك، بينهم كثيرون من رجال ونساء الأعمال، في مقر الشركة بولاية ينسيلقانيا الأميركية.

طبى في الموقع. وقبلا، كانت يمكن للتدريبات التي تجريها وكالة ناسا أن تستمر 'سنتن'، الباهظ العائق الأكبر أمام تعميمها على نطاق لكن بالنظر إلى عدد الأشخاص الذين يريدون وقد اشترى حوالى ستمئة شخص تذاكر اليوم إرسالهم إلى الفضاء (...)، علينا تقليص الفترة إلى بضعة أيام. وهذا الأمر ممكن لأن الزبائن ليسوا سوى

> الرحلات باستثناء بعض الاسترخاء وتأمل ألاف الأسماء. ويؤكد كينغ أن نسبة نجاح البرنامج تبلغ أ، والهدف يكمن خصوصا في طمأنتهم عبر الإظهار لهم بأنهم قادرون على

لهم لرحلات مع 'فيرجين غالاكتيك' المملوكة للملياردير البريطانى ريتشارد برانسون. ركاب ولا مهام كثيرة يتولونها خلال هذه وتراوح كلفة التذكرة بين مئتي الف ومئتين خمسين الف دولار. كما تضم قائمة الانتظار

ومن المقرر إطلاق العمليات بداية 2022، وتعتزم الشركة على المدى الطويل تسيير أربعمئة رحلة سنويا. أما 'بلو أوريجين' فلم تعلن أي سعر أو جدول

رمضان والفرصة السانحة

توقيع

بدل ان یکون شهر رمضان مناسبة للتسویات والتفاهمات السياسية في بلد أرهقته المهاترات حتى نالت من مرتكزات كثيرة في سلمه الاجتماعي في خلال ثماني عشرة سنة، نجد ان التراشق الإعلامي بات على اشده بين النواب العراقيين بشأن ملفات تقع في صلب مهمات وجودهم كممثلين عن الشعب المغيب. لقد مل العراقيون هذه المهاترات والاتهامات ولم

يعد أحد مهتماً بها سوى السياسيين لاسيما في المواسم الانتخابية. هناك خلط أوراق في اية قضية يثيرها سياسي

وتلقى غضب أخرين، حتى تضيع القضية الأساسية عن الناس وتبقى بيانات التخوين والاتهام والتهديد. المسألة ليست حول ملف المغيبين وهم من شباب المدن المحررة، ولكن سبقها حملات في الاتهام

والهجوم بشأن الموازنة والعلاقة المالية والنفطية بين الحكومة في بغداد وإقليم كردستان . نعى جيدا ان هناك هامش في الديمقراطية

النيابية يحتمل المناكفات، لكن الوضع العراقي فيه ملفات جوهرية لا يمكن ضمها الى حزمة المهاترات ولابد ان يكون هناك موقف حكومي وبرلماني وسياسي عام منها من اجل حسمها"، وجعل البلد يبدأ على سكة جديدة. من سيشرع في الخطوة الأولى لتسوية كل

الملفات المعلقة، لقد سمعنا تصريحات من رئيس إقليم كردستان في خلال زيارته الى الفعاليات والقوى السياسية في بغداد انه بصدد البحث عن حلول نهائية عبر الحوار من اجل الاستقرار بين بغداد واربيل. وهذه الدعوة نحتاجها لمواجهة المتروك على الطاولة من قضايا او ريما المنسى ايضاً، في حين ان ذاكرة الشعب لا يصيبهاً العطب الذي يصيب ذاكرة وادمغة السياسيين، الذين نراهم في كل ازمة يهربون الى امام تاركين المآسى تتراكم امام طريق البلد نحو استعادة عافيته .

الرقم القياسي بين المسلسلات في هذا المجال، إذ رصد فيه موقع مستر سكين ، بعد عام من انتهاء عرضه، وفقًا لشركة المتخصِص 82 مشهد عري في مقابل 236 مشهداً في الدراما الكوميدية تشيملس و باروت أناليتيكس". 137 في مسلسل 'ترود بلود' عن مصاصي

السلطة والأسرة وتعتبر كارولين لارينغتون أن المسلسل اثار تميّز 'غايم اوف ثرونز' بعنصر أساسى أخر هو القدر الكبير من العنف يجمعهما وهما السلطة والأسرة. (الاستنصال ، التعذيب ، الذبح ...) الذي لم وترى أن جاذبية المسلسل العالمية يسلم منه الأبطال، إذ تراكم عدد الموتى على

في الموسم الأخير، وفقاً لمنصة إستاتيستا". ولكن ثمة مسلسلات اكثر عنفا ومنها "ذي ووكينغ ديد"، وبالتالي لا يكفي هذا العنصر وحده لتفسير نجاح المسلسل على مدى طويل، إذ بلغ شمل عرضه 207 دول، وتابع 19 مليون مشاهد في الولايات المتحدة الحلقة الأخيرة منه. حتى أن غايم أوف ثرونز بقى البرنامج الأكثر استقطاباً للتعليقات في العام 2020

الشاشة من 59 في الموسم الاول إلى 3523

ويعزو بعض المتخصصين النجاح إلى الموهبة السردية لجورج أر مارتن، والبراعة البصرية لمنتجَى المسلسل دان ويس وديفيد

الاهتمام بفضل المفهومين التوامين اللذين

مستقبل مشرق للأعمال الخيالية

حتى محبو كتب جورج مارتن فاجأهم حجم هذه الظاهرة. ويقول مايلز ماكنات الذي اعدُ الدليل الرسمي لـ غايم اوف ثرونز عن هذا النجاح 'حتى اليوم، لا يزال من الصعب بقية الخبر على موقع (الزمان)

مسلسل دموي وجنسي في الذكرى العاشرة لإنطلاقه.. نجاح يصعب تفسيره

الشخصيات الشابة ثمانية مواسم في

وعلى الرغم من الاتهامات بالتحير الجنسى،

وتشدد لارينغتون على أن المسلسلات

لخيالية لا تستطيع زيادة جمهورها اذا

اكتفت بابطال ذكوريين يقدمون على افعال

ذكورية ، فيما يقتصر دور النساء على

شخصيات فتيات في خطر ويحتجن إلى

محاولة عدم تقليد والديهم أو أحدادهم

أعطى المسلسل المرأة دوراً مهماً.

LIETO ME, I'LL PULL YOUR GUT

تحمل السرعة، في مقابل دفع مبلغ يراوح بين

أربعة ألاف وعشرة ألاف دولار، تبعا لحاجات

## فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com