

خبير يقترح على البرلمان حولا لمعالجة مشكلة الشريحة في الموازنة الحكومية تحسم مصير المحاضرين اليوم وسط المطالبة بتحويلهم إلى عقود



بغداد - قصي منذر

ينظر مجلس الوزراء خلال جلسته اليوم الثلاثاء، مشكلة المحاضرين الجامعيين، الذين تم استبعاد حقوقهم في الموازنة التي اقربها البرلمان الاسبوع الماضي، وسط مطالبات بتحويل الشريحة الى مطالبات بتحويل الشريحة الى عقود، فيما اقترح الخبير القانوني طارق حرب على مجلس الوزراء حولا لمعالجة واقع المحاضرين في الموازنة التي جرى التصويت عليها الاسبوع الماضي. وقال حرب في بيان تلقته (الزمان) انه (يمكن حل موضوع المحاضرين بالجان وفق امرين، الاول هو اعداد مشروع قانون يتضمن منحهم طلباتهم بالتابع الطريق الدستوري بقراءات اولى وثانية، وشريحة لا يكون فارق بين العراقيين اي بعد مضي ايام من الفراهه الاولى، ومن ثم اجراء القراءه السالفة لاربعه ايام من الفراهه الثانيه، ثم يرفع القانون الى رئاسة الجمهوريه للمصادقة عليه).

ويعدده يتم تعديله بنفس اجراءات تشريع القانون التي ذكرناها سابقا). وتستمر اعتمادات المحاضرين الجامعيين في عدد من المحافظات. واغلق منتظاهرون جلسة مجلس الوزراء اليوم امس مداخل مدينة الناصرية من خلال حرق الاطارات وسط الطرق الرئيسية ومنع مرور العجلات وقال شهود عيان ان (المئات من المحاضرين الجامعيين اضافة الى ناشطي الاحتجاجات في المحافظة، نظموا تظاهرة حاشدة اغلقت على انهما مركز المدينة والطرق والجسور المهمة، احتجاجا على عدم انصاف شريحة الخريجين بالموازنة). وتعهده وزير التربية على حميد الدليمي، يطرح موضوع تحويل المحاضرين الجامعيين والاداريين الى عقود في جلسة مجلس الوزراء اليوم الثلاثاء، لاستحصال قرار لصالح هذه الشريحة وضمان حقوقهم المشروعة. وعقدت لجنة التربية اجتماعاً برئاسة النائب قصي الياسري وبحضور الدليمي، لمناقشة مقترح البرلمان بشأن تحويل

مواطنون : البطاقة الوطنية مجمدة والأسباب لدى الدخالية

بطاقات، وتعذر انجاز الالف البطاقات نتيجة عجز الدائرة عن تأمين الكميات اللازمة. واضافوا ان (دائرة الجنسية اوقفت ترويج معاملات الحصول على البطاقة الوطنية منذ اسبوعين، نتيجة تراكم كميات المعاملات وتعذر الحصول على البطاقات). وطالب المواطنون (وزارة الداخلية بكشف اسباب التأخير، والتحقق من حقيقة عجز الوزارة عن تأمين المستلزمات اللازمة لانجاز البطاقات الوطنية باعتبارها مستمساكاً اساسيا في ترويج اي معاملة في دوائر الدولة).

بغداد - الزمان

تأسد الالف المواطنين ، رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ، الاعاز الى وزارة الداخلية لانجاز معاملات البطاقة الوطنية ، وتسريع حصول المتقدمين عليها وانهاء معاناة تأخيرها ، منذ شهرين. وقال ممثلون عنهم انهم راجعوا فروع دوائر الجنسية في بغداد منذ شهرين، وقدموا مستمساكاتهم بهدف الحصول على البطاقة الوطنية ، ووصلت خطوات انجاز مرحلة التسليم، لكنهم مستغربين من تاخر تسليمها منذ نحو شهرين بحجة عدم وجود



الشرطة والأعظمية يحصدان العلامة الكاملة في سلة الممتاز

بغداد - ساري تحسين

حقق فريق الشرطة لكرة السلة امس الالف نقطة في صعبا على فريق الحشد بنتيجة 84 - 1 نقطة في المباراة التي احتضنتها صالة الشعب وذلك ضمن منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة السلة. وشهدت المباراة ندبة قوية في جميع اشواطها لكن

الكاظمي للملك عبدالله : العراق يدعم خطوات تعزيز الاستقرار في الأردن



بغداد - الزمان

أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ، ان العراق يدعم خطوات تعزيز الأمن والاستقرار في الأردن الشقيق. وقال بيان حكومي تلقته (الزمان) امس ان (الكاظمي أجرى اتصالا هاتفيا بالعالء الأردني ، وأعرب خلاله عن موقف العراق الثابت من أمن الأردن واستقراره بقيادة الملك عبد الله وبعدها حكومتها، يعضد كل ما من شأنه بسط هبة الدولة والقانون في الأردن، وتعزيز مسيرة الشعب الأردني الشقيق على نهج الاستقرار والتنمية والبناء. وكانت دول من الخليج إلى المغرب العربي، أعلنت دعمها ملك الأردن بعد ساعات من احصاء محاولة تآمرية في عمان، وبخمس ايام علاقات وطيدة مع قيادات دول الخليج، والسبما في مرحلة ما بعد أحداث الربيع العربي. وأكد العراق على امس، بوقوفه مع اجراءات الملك في تحقيق الاستقرار وحفظ امن المملكة الهاشمية. وأكد العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده محمد بن سلمان خلال اتصال بمملك الأردن، ووقوف الرياض وضمانها الكامل مع الأردن الشقيق وسنابته الاجراءات التي تقوم بها عبد الله الثاني لحفظ أمن الأردن والمحافظة على استقراره. كما شهد مجلس التعاون الخليجي على انه يبق الى جانب الأردن في خطواته الايجابية، من جانبه، خص مستشار الرئيس الإماراتي ووزير الدولة السابق للشؤون الخارجية، أنور قرقاش، في تغريدة على موقع (استقرار الأردن الشقيق محل اجماع عربي وبولي). واصدرت البحرين وقطر والكويت وعمان واليمن بيانات خلال الساعات الماضية ، أعربت فيها عن دعمها للقيادة الأردنية في كل ما تتخذ. لحفظ أمن واستقرار الأردن الشقيق ونزع فتيل كل محاولة لتأثير فيها، كما أجرى امين قطر، تميم حمد آل ثاني، اتصالا هاتفيا بالعاهل الأردني ، أعرب خلاله عن دعم دولة قطر ووقوفها مع المملكة الأردنية. بدوره، أعرب ملك المغرب محمد السادس عن (تضامنه التام



علي السيستاني

وراء كل عظيم امرأة .. حسين الصدر 8

الاول في مواجهة كورونا ، وبعد ذلك للأشخاص الذين يعانون من الامراض المزمنة ، مؤكدا ان (البحر المحترق في المراكز الصحية)، وشهد حيدر على ان (الطريق الوحيد لحماية الفايروس ، هو ارتداء الكمامات والالتزام بالتعليمات الصحية وان اهتمت تلك الاجراءات سيؤدي الى تقاوم الاوضاع الصحية في البلاد).

السيستاني يفتي بجواز اللقاح المضاد لكورونا خلال الصوم

الذين تلقوا الجرعات ، تعد طبيعيا وشبيهة باعراض اي لقاح آخر ، كارتفاع بسيط في درجة حرارة الجسم بالإضافة الى مضاعفات خطيرة لمن تلقى اللقاح من المواطنين على تلقي اللقاح. ودعت فلاح الى (ضرورة عدم التهوان باجراءات الوقاية والتباعد الجنسي حتى وان تم اخذ اللقاح). واكد رئيس مواجهة كورونا في محافظة السليمانية سحلت اكثر من 10 الالف شخص ، تلقوا جرعات اللقاح المضاد للجائحة في عموم العراق). ونفت الوزارة عدم حصول اي مضاعفات خطيرة لمن تلقى اللقاح المضاد منذ ان بدأ بعملية التطعيم بالفايروس ، اذ تم رصد 6423 إصابة بكورونا في عموم العراق). واذف ان (الشفاء بلغ 5664 حالة وسواء 39 وفاة جديدة). وتساءم ان (الوزارة

التحف - سعدون الجابري بغداد - ياسين ياس

افتي المرجع الديني علي السيستاني ، بجواز اخذ جرعات اللقاح المضاد لفايروس كورونا خلال مدة الصيام . ورد مكتب السيستاني على تسالوا بشأن جواز اخذ جرعة اللقاح المضاد للجائحة خلال صوم شهر رمضان ، بالقول (يجوز اخذ

البيئة : لا داع للقلق من السحابة الكبريتية

ترتفع قليلا عن الصوم السابق . وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم السحابة سيكون صحوا في عموم مناطق البلاد). واذف ان (طقس يوم غد الأربعاء سيكون غائما جزئيا الى غائم في المناطق كافة). مشيرا الى ان (طقس يوم الخميس المقبل سيكون غائما مع فرصة لتساقط امطار متفرقة في المنطقة الوسطى، اما طقس المنطقين الشمالية والجنوبية سيكون غائما، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق).

بغداد - الزمان

بشرت المصارف الحكومية والمئاف الاهلية ، بمصر رواتب المتقاعدين العسكريين دفعة شهر نيسان الجاري بعد اشعار هيئة التقاعد الوطنية بصرف المستحقات. واطلقت الهيئة مساء اول اسر رواتب شهر نيسان للمتقاعدين لكافة وزارة المالية قد اعلنت ، المباشرة برفع رواتب المتقاعدين المدني والعسكري. ودعت الوزارة في بيان ادرات مصري الرشيد والرفادين وهيئة التقاعد الى (استكمال اجراءات دفع رواتب المتقاعدين المدني والعسكري للشهر الجاري عبر بطاقات الدفع الالكتروني). مشدا على (المتقاعدين من نصلهم رسائل نصية ، مراجعة فروع المصارف ومئاف الصرف الالى في بغداد والمحافظات لاستلام رواتبهم). فيما قرر مصرف الرافدين ، منح قروض المشاريع الصغيرة للمواطنين من اصحاب الحال التجارية ببلغ يصل 25مليون دينار.وكرر المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تماشيا مع سياسة المصرف الهادفة لتنويع الخدمات المقدمة من قبله ودعمافا للاقتصاد الوطني في



ALSHARQIYA GROUP

صرف رواتب المتقاعدين دفعة نيسان الجاري

الإطاحة بتاجر مخدرات ومتهم سرقة منزلاً بالكرادة

خسائر بشرية تذكر). كما افاد شهود عيان باندلاع حريق وسط بساتين محافظة البصرة وتحديداف بقضاء المدينة ، اسفر عن احتراق مئة نخلة. والقت الاستخبارات العسكرية القبض على احد الراهبيين في الخالدية، وتاجرا للمخدرات في الرمادي. وتذكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بناء على معلومات استخبارية دقيقة وبالالتسقي مع قسم استخبارات قيادة عمليات الانبار ، تمكنت مفازن شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة العاشرة وبالتعاون مع قوة من الفوج الثالث لواء المشاة 39 من الساء القبض على احد الراهبيين في سيطرة الصديقية بقضاء الخالدية بالانبار). مؤكدا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق احكام المادة 4 اراهب). وتابع ان (المديرية وضمن مهامها للاحقة عصبات الجريمة المنظمة وبالتسقي مع قسم استخبارات قيادة عمليات الانبار ، اطاحت باحد

استهداف وتلين لنقل معدات عسكرية ببابل والديوانية

بغداد - الزمان

المتحجرة في بغداد والمحافظات، مؤكدا ان (مدة تسديد القرض 5 اعوام ، او بواقع 60 شهرا). وانجزت وزارة الدفاع دفعة الالف من توظيف رواتب منتسبيها. واكدت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس (استمرارها في اجراءات توظيف الرواتب المنتسبيها). مشيرا الى (اكتمال تمويل المشاريع المختلفة والتقليل من البطالة وتشغيل الابدني العاملة. فقد تقرر زيادة مبالغ منح قروض المشاريع الصغيرة الى 25 مليون دينار). داعيا المواطنين الى (الالتزام بالتعليمات الصحية). وقال حيدر في تصريح تابعته حتى تمكن من مواجاة مشكلة قلة الاسرة ولكي لا تفقد الطبيعة وان اغلب المصابين يتم استيعاب المصابين بكورونا، وتابع ان (اللقاح منح في البداية للملاكات الطبية ومقاتلي الصف

نصيف: جهات تضغط على الإعمار لتمير عقد تحلية مياه البصرة دعوة لإشراف دولي على أي إتفاق جديد بشأن حصّة العراق المائية

موضحة أنه (تقوم مديريات الزراعة بتوزيع المبيدات والمضاد إلى الشعب الزراعية وتوزيعها على الفلاحين والمزارعين حسب شدة الإصابة، لإجراء المكافحة المجانية على أجل السيطرة على أفتي السنوة والحميرة).

التابعة إلى دائرة الوقاية لغرض استخدامها في الوقت المناسب بعد إجراء المسح لتحديد نسبة وشدة الإصابة وبالتالي تحديد الحقول ومديريات الزراعة التي يتوجب إجراء المكافحة لها والتوقيت الملائم للمكافحة).

الخاصة بحملة مكافحة حشرة الحميرة على اشجار النخيل للموسم 2021. وكشفت الوزارة عن (الإيعاز إلى مديريات الزراعة في المحافظات كافة لغرض استلام المبيدات والمضاد من مخازن التصويرة

(بي ووتر هولدينغ) الخاسرة، وقد شرحت سابقاً في سلسلة بيانات من هم هؤلاء وخطة الشركة للحصول على المبلغ الضخم ثم الهروب وعدم إكمال المشروع بحجة أن الوضع الأمني في العراق غير مستقر.



مبيد: مزارع يقوم برش اشجار النخيل بمبيد مضاد لحشرة الحميرة



عالية نصيف

شركة باي ووتر هولدينغ الفاضلة والخاسرة باربع مليارات دولار، مسببة أن الإصارات تعاقبت على نفس المشروع لتحلية مياه البحر في إمارة أبو ظبي باقل من مليار دولار (ربيع السعري). وقالت في بيان أمس إن (شركة كبيرة من المصنوعين العراقيين وبريطانيين بالإضافة إلى صاحب شركة البعد الرابع، يضغون على جهات في وزارة الإعمار والإسكان لتسريع العقد الوهمي الذي يخص تحلية مياه البصرة وإحالة إلى شركة

بغداد - قصي منذر
دعت لجنة الزراعة والمياه والإهوار النيابية لإشراف دولي على أي اتفاق جديد حول حصّة العراق المائية مع تركيا وإيران. وقال رئيس اللجنة سلام الشمري في بيان أمس أن (العراق مستعد لأي اتفاق جديد يضمن حصته المائية المشروعة مع تركيا كدولة منبع للبحر والفرات وإيران للكثير من روافد النهرين).

وأضاف أن (العراق ماض بخبطه الزراعية الاستراتيجية والتي تحتاج إلى توفير المياه على مدار العام وهذا الأمر لا يتم إلا باتفاق شامل مع الدولتين لضمان الحصّة المشروعة).
وشدد الشمري على (الأهمية اشراك الأمم المتحدة وأي طرف دولي للإشراف على أي اتفاق مع الدولتين يضمن عدم التنصل من الاتفاقية وبعاد العراق عن شبح الجفاف وإخساله في اتون أزمات جديدة أخرى). وكشفت النائبة عالية نصيف عن قيام جهات بالضغط على وزارة الإعمار والإسكان لتوقيع عقد مشروع تحلية مياه البصرة مع

من يهّمه الأمر

ينبغي وقوف الإعلام العراقي مع المطالب الشعبية في بلد تراه ذهب اسود واسود ذهب اصفر
تمره ذهب ونفطه ذهب وتاريخه لم يشهد صراعا على الذهب والذهب يعرض في محلات الصاغة كما تعرض الطماطة والبصل ولم تحدث سرقات رغم عدم وجود حراسات.
هذا هو بلدنا
حسن العلوي
حسن العلوي بيروت: نساؤه ذهب وكتابه عنوانه حبر من ذهب وغلافه بلون الذهب.
تمره ذهب وطابوق البناء ذهب. مناراته ذهب وقبب الاضرحه من ذهب. طينه الحري بلون الذهب.
سنايل القمح والشعير فساتل من ذهب.. اكرر نساؤه ذهب.
هذا هو العراق.

حسن العلوي

بيروت

أهل (سومر) يحيوك يا أبانا

لقد جئت حاجاً للعراق
(لتعجب) أو تنوح أو ترتل بين فنايا بيت ابراهيم
داغياً أنبيائكم المزروعين مع قصب البردي
لقد جئت نادماً عن كل ما قترفته...
أبتاك يا أبانا ابراهيم وهم يلقون بحممهم على العراق او ينفثون بنارهم على اطفاله ...
لقد جئت شهيداً أنك يا عراقى .. صاحب فضل علينا جميعاً...
ففيك عرفنا ان لنا اله واحد فعبدينا.. الاله (ان) اله السماء ...
لقد جئتك معتذراً يا سديس يا عراق بلاد القصب لاهليك من كل ما قترفته احفادك اتجاه بلادى من ألم .. لله درك أبيا البلد الجريح لله در اهلك الذين اخلجولنا بصيرهم حين يصومون... واذهلونا بحزبهم السرمدي الذي يطاول بوجه عنان السماء .. لقد شهد قصبك البردي طيارة مياه (أبسو) المياه العذبة...
نعم.. نعم العراق وليس غيره تيمم وجهك وجهته اليه ..
يارض النور وارض الوعد ... يا ابنتي الارض التي توارثت الانبياء كابر عن كابر واهدت الاطال بلا مة وارهقت الشعراء بغوايتها ...
احج اليك ... اقبل يدي فقراء العراق احفاد ابراهيم ... واحفاد نوح .. وندماء ايوب .. فانا وكل العالم ندين بفضل لايبك ابراهيم ...
اقبل شمس الفرات واتوسل اقمار دجلة ايها المحتومون بابي الانبياء ..
اقبل جباه مؤمنكم ...
واتوسد جوع فقراكم...
ايها الفادون عنا والمدافعون عن كل ضميم ... والمكرسون في ارواح المؤمنين الطمأنينة ايها السومريون...
ايها الاكديون...
البابليون...
الاشوريون...
الكلدانيون...
السريريان...
الماندرة...
يا ابنا القصب ويا جنود الصحراء...
ايها الكل في واحد... والذي اسمه العراق...
ايها الواحد في كل واسمه ابراهيم... الى اين ادبر الوجه وليس لي سوى العراق .. اقبل وجوهكم الطاهرة ولست نادماً على حق بيتكم العظيم ايها العراقيون البررة...

مزه الخفاجي

بغداد

يا ابنا القصب ويا جنود الصحراء...
ايها الكل في واحد... والذي اسمه العراق...
ايها الواحد في كل واسمه ابراهيم... الى اين ادبر الوجه وليس لي سوى العراق .. اقبل وجوهكم الطاهرة ولست نادماً على حق بيتكم العظيم ايها العراقيون البررة...

مع موميوات الحضارة المصرية القديمة

في يوم تاريخي من أيام المحرسة السبت ٣ أبريل من عام ٢٠٢١م نقلت كل فضائيات العالم الأحداث الأبرز وهو نقل 22 مومياء بل موميوات من حفروا تاريخ مصر العامرة دوما بالإبداع والسلام وسط سعادة لا توصف اليوم وفي حضور فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي ضمير مصر العربية والذي يعمل ليل نهار من أجل حاضر ومستقبل وطن.
وعبر تلك الرواية العالمية التي كتبت من رحم تلك الموميوات المصرية القديمة الأبرز في تاريخ مفتوح من عصر إلى كل عصور الإبداع استوفيني كاتب تلك السطور المتواضعة هؤلاء الذي جسدوا رواية إيجاز بشري غير مسبوق في التاريخ الذين عاش معهم العالم عبر بث مباشر من عاصمة الوطن العربي عاصمة السلام والوفاة القاهرة القاهرة عمرو بن العاص وكل فلاسفة وحكماء زمن وسط نقل تلك الموميوات التي بدت بالفعل اعظم عروس بنكهة كل إيقونات الإنترنت
وهما حرمات التاريخ وملوك وملكات مصر قديما والذين استقلوا عرباتهم وحملوا الملكة مرة أخرى لكل شاهد عيان عبر مسانجات قاهرية الشكل والوجدان والحاضر البهيج وهما: الملك رمسيس الثاني، رمسيس الثالث، ورمسيس الرابع، ورمسيس الخامس، ورمسيس السادس، ورمسيس التاسع، ورمسيس الثاني، وحتتمس الأول، وحتتمس الثالث، وحتتمس الرابع، وسقن رع، وحتتمسبوس، وأمنحتب الأول، وأمنحتب الثاني، وأمنحتب الثالث، وأمنحتب نفرتاري، وميرت أمن، وسبتاح، ومرنپتاح، والملكة تي، وسيتي الأول، وسيتي الثاني. ولأرب من آيات الإبداع للحضارة المصرية القديمة لتحدث يقينا كل مشاعر المصريين في الداخل والخارج أمام إبداع المصري القديم الذي كتب قصة الخلود للإنسانية جمعاء، بصير وسلام عرف به منذ أن كانت ديانة المصري القديم التوحيد، ونبد الفن والإرهاب وتطوير لغة العقل يوما بعد يوم بعيدا عن خزيملات تجار الدين من هنا وهناك فكانت لحظة المصري القديم هي سيب بقاءه اليوم. لذا كتبت تلك الموميوات المصرية القديمة اعظم قصص التاريخ وظلت شهادة بقاء خالدة لكونها خرجت من رحم السلام والإيمان بالوطن كل الإعزاز بالحضارة المصرية الخالدة ومبدعي الآثار المصرية الدكتور خالد عناني وزير الآثار المصري والدكتور رضا عبدالمجيد رئيس المنطقة الأثرية بأهرامات الجيزة وكل مبدعي الآثار المصرية في منظمة هذا الجهد والعمل الخارق حقيقة نبلا وعراقا والتي تحدث الزمن وتكتب وتكتب كل حروف السلام والإبداع من رحم وطن! ومن القلب كل التهاني إلى صانع نهضة مصر الحديثة الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي خلق تلك المشاعر النبيلة في يوم تاريخي مع عودة الأسر المصرية القديمة لتتنسم عبير القاهرة وجعل يقينا من المبدع المصري القديم والمعاصر إيقونة وطن في عصر الإنترنت وكل العصور القادمة بانكار ذات ورغبة دائمة ومتجددة في العمل والإبداع.

عبد الواحد محمد

القاهرة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

الحكومة السورية تقرر تقليص العمل في مؤسسات عامة جراء كورونا

ووافق تعطيل حركة العبور في قناة السويس مؤخرا أزمة المحروقات، بحيث أعلنت وزارة النفط السورية الأسبوع الماضي تأخر وصول ناقلة كانت تحمل النفط ومشتقات نفطية إلى البلاد، وقالت إنها تعمد إلى ترشيد توزيع الكميات المتوفرة من المشتقات النفطية لتجنب انقطاعها.
ومنذ بدء النزاع العام 2011 نفي قطاع النفط والغاز في سوريا بخسائر كبرى تقدر بـ 91.5 مليار دولار جراء المعارك وتراجع الانتاج مع فقدان الحكومة السيطرة على حقول كبرى فضلاً عن العقوبات الاقتصادية التي تفرضها الدول الغربية.

كما أعلنت وزارة الثقافة الأحد تعليق الدوام في المعاهد العليا ومراكز الفن التشكيلي التابعة وأعاد سكان القرار الحكومي إلى تفشي فايروس كورونا، لكن أيضا إلى أزمة المحروقات الحادة التي قافمها تأخر وصول واردات نفطية إلى البلاد، ويتخللها صعوبة تعبئة السيارات بالبنزين وارتفاع كلفة وسائل النقل.
ومنذ أسابيع، ينتظر السوريون مساعدات طبية في طوابير للحصول على البنزين المدعوم، الذي رفعت الحكومة سعره منتصف الشهر الماضي باكثر من خمسين في المئة.

ولم تحدد الحكومة الوزارات والمؤسسات التي يشملها القرار. وجاء ذلك في وقت تسارعت فيه أزمة محروقات خانقة. ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) أن رئيس مجلس الوزراء وعضواً استلموا الموارد المالية والبشرية في ظل الظروف التي يمر بها البلد من آثار العقوبات الاقتصادية وتداعيات فيروس كورونا، بقرار توقيف العمل أو تخفيض نسبة دوام العاملين في الوزارات والجهات العامة، التي لا يؤثر إيقاف العمل فيها على النشاط الاقتصادي والإنتاجي ويسري القرار حتى منتصف شهر نيسان/أبريل الحالي.

المستراع لفيروس كورونا والأزمة الاقتصادية، وفق ما ذكر الإعلام الرسمي، في وقت شهد فيه البلاد أزمة محروقات خانقة. ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) أن رئيس مجلس الوزراء وعضواً استلموا الموارد المالية والبشرية في ظل الظروف التي يمر بها البلد من آثار العقوبات الاقتصادية وتداعيات فيروس كورونا، بقرار توقيف العمل أو تخفيض نسبة دوام العاملين في الوزارات والجهات العامة، التي لا يؤثر إيقاف العمل فيها على النشاط الاقتصادي والإنتاجي ويسري القرار حتى منتصف شهر نيسان/أبريل الحالي.

دمشق، (ا ف ب) - أعلنت الحكومة السورية امس تقليص العمل في وزارات ومؤسسات عامة لعشرة أيام جراء التفشي الحكومي.

مبنى البك المركزي السوري في دمشق

تهم فساد وسط مشاورات وتفاقم كورونا نتانياهو أمام المحكمة مجدداً بالتزامن مع محادثات تشكيل الحكومة المقبلة

بالمفساد، وبدأ المتظاهرون المناهضون له الاحتجاج أمام مقر إقامته في القدس مطالقين عليه لقب "زعيم الجريمة".
ومن المتوقع أن يعودوا للاحتجاج الأثني.
القضاة إنه بإمكان نتانياهو مغادرة قاعة المحكمة بعد المرافعات التمهيدية عندما يبدأ الشهود الإلزامية بشهادتهم.
متوقفاً أن يصدر حكم سريع في ملفات الفساد في حق رئيس الوزراء الذي لن يجبر على الاستقالة من منصبه ما لم تتم إدانته بعد استنفاد جميع الطعون وهو ما قد يستغرق سنوات عدة.

المشاركة في حكومة إلى جانب القائمة العربية الموحدة، الأمر الذي يجعل احتمال تشكيل نتانياهو لأئتلاف حكومي أصعب. الوضع ليس أفضل في صفوف المعارضة، ما يزيد من احتمال إجراء انتخابات خامسة في أقل من ثلاث سنوات.
وغداً الأربعاء، سيعان الرئيس الإسرائيلي عن النائب الذي سيهدم له مهمة تشكيل الحكومة، وفي حال فشل في ذلك، سيتعين على ريفلين اختيار الاسم الثاني في القائمة.
العام الماضي، اتهم نتانياهو رسمياً

7مقعداً، ويبدو من الصعب أن يصل الزعيم المتخفق عن الليكود جديعون ساعر وحليف نتانياهو السابق نفتالي بينيت وغيرها من أحزاب اليسار والوسط إلى اتفاق.
في تحول غير مسبوق لسياسات تشكيل الائتلاف السياسية في إسرائيل، يبدو أنه من المستحيل على معسكر اليمين ومعسكر المعارضة تشكيل حكومة من دون دعم حزب "القائمة الموحدة" الإسلامي بزعامة منصور عباس الذي حصل على أربعة مقاعد.
وقال عباس إنه منفتح على جميع الأطراف، إلا أن حزب الصهيونية الدينية اليميني المتشدد استبعد

في تصريحات أثار حق الليكود أن الائتلافات الخارجة عن المألوف ربما مطلوبة لكسر الجمود السياسي الحاصل. وفسر حزب الليكود الذي شهدت علاقة زعيمه بريفلين توتراً، هذه التصريحات بأنها إشارة إلى تزايد الرئيس الإسرائيلي الضمني لمعسكر المعارضة.
واتهم الحزب اليميني الذي كان عضواً في الليكود عندما كان في البرلمان، بتجاوز صلاحياته الرمزية بشكل كبير.
وفي المعارضة، فإن حزب "هناك مستقبل" الوسطي بزعامة المنيع التلغزيوني السابق يائير لابيد ب

القدس) ا ف ب) - استؤنفت امس الإثنين في المحكمة المركزية في القدس الشرقية المحتلة محاكمة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بتهمة الفساد فيما يبدأ رئيس الدولة مشاورات لأختيار المرشح لتشكيل الحكومة المقبلة. ووصل نتانياهو إلى المحكمة مرتدياً بزة داكنة ويضع كمامة واقية من فيروس كورونا سواء السلون ومسكاً لحوالي أربعين دقيقة. واتهمت المدعية العامة الإسرائيلية ليمثات من أري رئيس الوزراء باستخدام سلطته "بشكل غير مشروع" في إطار منافع متبادلة مع اقطاب الإعمار.
ويُنفي نتانياهو الذي يعتبر أول رئيس للحكومة توجه له اتهامات رسمية وهو في منصبه، ما ينسب إليه حول قبوله هدايا فاخرة وسعيه لمنع تسهيلات تنظيمية لجهات إعلامية نافذة في مقابل حصوله على تغطية إعلامية إيجابية.
قضية خطيرة
وقالت من أري إن نتانياهو ضالع في قضية خطيرة تتعلق بالفساد الحكومي. وأضافت أنه استخدم السلطة الحكومية الواسعة الموكلة إليه "في تعاملاته مع مالكي وسائل الإعلام من أجل تعزيز قضاياها الشخصية، ومن بينها رغبته في إعادة انتخابه.
وتزامنت المحاكمة في القدس مع مشاورات الرئيس رؤوفين ريفلين لتحديد مستقبل نتانياهو السياسي. ونظمت الدولة العبرية انتخابات غير حاسمة خلال أقل من 23 آذار/مارس الماضي رابع عامين ما يطيل أمد جمود سياسي هو الأطول الذي تعيشه إسرائيل. وفاز حزب الليكود



محكمة: رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو لحظة خروجه من قاعة المحكمة

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

الدولة العميقة تنكل بقضاة المحكمة الجنائية

تخلت السلطة الاتحادية عن القضاة الذين عملوا في المحكمة الجنائية العليا، التي حاكمت أركان النظام السابق، ولم تبال بإحتمال الأثر للطاغية المقيور صدام حسين، وأركان نظامه منهم.

إلتزام الدولة رجالها مؤثر لرصانتها عن الهشاشة التي تهرأ العراق بعد 2003 في ظل تاكفها.

قضاة المحكمة الجنائية العليا، بعد حلها، أصبحوا رهن إرادة الدولة العميقة.. الكامنة تحت الثرى.. تحكمه من القبر.. بل تصرفت السلطة معهم بلا مقبولة، وهو سر يستعصي على العقل المجرّد فك مغاليقه.. بدأ الأمر كما لو أنهم مغضوب عليهم أو أن تثنينا خرفانيا نثرت ريح كراهيته عليهم.. لأسباب غير معلومة.

الغبط لحق بالقاضي الراحل محمد العربي، الذي أجيل على التقاعد، في ريعان شبابه، متنوعاً من القضاء، وحجب عنه أي منصب... والقاضي عبد الله العمري، أقبل مغضوباً عليه، بقضية مفتعلة، بينما القاضي رؤوف عبد الرحمن، إحتفى بإقليم كردستان؛ فحمت معزراً مكرماً من القيادة الكردية وليس من الاتحادية التي لو مكثت تحت سلطتها لتكررت له هو الآخر، ورزكار.. لا لا بكوردستان.. نائباً لرئيس محكمة التمييز في مجلس قضاة كردستان، وهذا منصب تابع للإقليم وليس للحكومة الاتحادية، التي لم تعط دوراً لأي من قضاة المحكمة... ولو إنتظر رزكار دولة السطح الاتحادية لما وصل إلى شيء.

إنها الدولة العميقة التي أشار إليها السيد عباس الركني، في منشور على الموقع، فتنبهت إلى الحيف المركزي الذي الحق بنا.. واحداً واحداً.. من دون إستثناء، ممتالماً ما آلت إليه حالنا، نحن قضاة المحكمة الجنائية العليا التي حاكمت أركان النظام السابق، وإنحلت بإنجاز المهمة التي شكلت من أجلها، على أتج وجه.

أدينا واجبنا بتفان وإخلاص وإيمان بالله وولاء للعراق وطننا ينبع من أقمصي الوجدان في ضميرنا، و... خدمة للشعب وإرضاءً لأمهات ضحايا النظام السابق وأراملهم وأيتامهم لا نريد منكم جزءاً ولا شكوراً.

لكن لم يكن جزءاً الإحسان إحساناً، إنما تركتنا الدولة مجردين من إيمان درج يقينا تار البعثية والقاعدة، وداعش في ما بعد، تركونا سائرين في الدولة الاتحادية؛ لتلجأ إلى كردستان ملاذاً أمناً.

إرادات عظمى غير ظاهرة على السطح، تدير البلاد من تحت الثرى.. تنصّب وتقبل كما تشاء، في دولة السطح الطافية فوق الأحداث المترجعة كالأموح يحسبها الظن ماءً وهي سراب.

أما أنا.. منير حداد، فقد أقيمت من المحكمة الجنائية، التي أسهمت في إرساء دعائمها وعملت نائب رئيسها.. حجب رآتي التقاعدي، معزولاً بطريقة تامة، كما لو أن القرار الرسمي يتواطأ مع الإرهاب لتصفيتي؛ إذ أطلقت كشوف الجناح، لكأثر من محاولة اغتيال نجوت منها بعناية إلهية وشجاعة تكسرتهم من قسوة المعتقلات.. يافعا قبل بلوغ الحلم؛ فصار تديبة «إحرص على الموت توهب لك الحياة»

عركتني الأحداث ولم تافجأ بالوجود الذي قوبلت به؛ عقب إسهامي بكل ما حفظ للعراق حقه بإبزال العقوبة العادلة بمن ظلموا شعباً كاملاً طوال خمسة وثلاثين عاماً، لكنني قويت بحجب رآتي التقاعدي وتركي أعشاش من عملي في الحمامة؛ ولأن "الله ناصر عبده" فقد وفقني.. جل وعلا.. وأغنانني عن الوقوف على الأبواب أو السؤال... ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب.

□ قاض متقاعد



منير حداد

أربيل

قارئة الفنجان

تعودت في ليلة رأس السنة أن أسهر في البيت مع عائلتي وانتظر عالم فلك يطل علينا من على إحدى الفضائيات العربية ليقرا لنا طالع السنة القادمة.

مع إيماني بمقولة كذب المنجمون ولو صدقوا .

لكني أحب أن أستمع وأشاهد في تلك الليلة إلى ذلك العالم الفلكي الذي يتكلم لنا عن توقعاته للعام الجديد وله بشرتنا بما هو خير لنا ولبلدنا .

الغريب انه يتبنى توقعاته للسنة الماضية وهناك تقرير معد لكل توقع . وهذا الأمر يشدنا للمتابعة .

وانتظر منه ان يصل لأخبار العراق مع اني اهتم لأخبار العالم والعرب الا اني محزنة ان اسمع ما سيحدث لبلدي .

ماهذا.. توقعات ..انفجارات . ارتفاع سعر الدولار .انتشار المخدرات .اختطاف قتل تظاهرات.ظواهر اجتماعية غريبة .قتل النساء .حظر . اغتيايلات .ارتفاع سعر برميل النفط .

بروز شخصيات غير معروفة على الساحة السياسية . فضائح سياسيين .سراقات الأموال العامة .

تنبت ساعتها ان أستمع إلى عبد الحكيم حافظ وأغنيته الشهيرة التي كتبت الشاعر نزار قباني قارئة الفنجان .

كانت تتحدث عن انسان عاشق حيث تقول كلماتها جلست والخوف بعينها تتأمل فنجاناً مخلوب قالت يا ولدي لا تحزن فالحب عليك هو المكتوب

لن أستمع بعد الآن إلى اي عالم فلك وقارئ طالع . فمأحدث ان صدق العراف وقارئ الطالع ..

انتشرت في بلادنا السرقات وكثر الطغاة وياتت النساء تخاف الموت والشباب تخشى الاغتيايلات والام ترمي اطفالها من أعلى الجسر .

والولد يرمي امه في دور العجزة وكثر الشباب التقاعدي للمخدرات .

امتلأت الشواطئ بالسكاران . وامتلأت الكافيات بالفتيان وهم يتناولون المنوعات .

ازدادت أسعار بيع برميل النفط ومعه زادت معاناة الفقير . لا الارتفاع ينفعه ولا انخفاض سعر البيع .

فكله لحيوب أصحاب الدكاكين . زاد اثنين المرضى الفقراء فلاذوا ولاسرير وأويهم الا بواسطة زادت معاناة الفقير مع الحظر وجشع التجار .

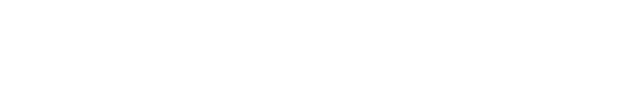
واكتملت الصورة مع ارتفاع سعر صرف الدولار لتغتني مصارف أصحاب الدكاكين ويرتفع سعر السلع وكله يعود ضرره على الشعب المسكين .

سأعود لأستمع إلى عبد الحكيم واستمتع بقارئة الفنجان . اكملت الاغنية واكتشفت اننا كنا نلارد خيط دخان لأننا نبحت عن السعادة والأمان .

لكننا تهنأ وفقدنا العنوان . ما بالك حليم أنت تتحدث عن العشق ونحن نشعر انك تغني لنا من بلدنا ...

حبيبة قلبك ليس لها ارض او وطن او عنوان كذلك السعادة في وطني تاهت منا وسط الاحزان

رحم الله حليم والقباني



سهام فيوري

بغداد

فعاليات تعد مبادرة السيادة خطوة تفضي الى اجواء وطنية

بحر العلوم والنجيفي يشددان على بلورة مشروع العلمين السياسي



اسامة النجيفي وبحر العلوم

تصبت لمشروع السيادة، حيث يشكل الإطار النظري الحامل للقواسم المشتركة والمركبات المقبولة، منمننا الفقبولة، منمننا (دور المثقف في توفير المناخات لتوصيف تفكري لفضايا لحساساتهم الوطن والمواطن والسوء للحوار السياسي والباحثين عن العراق ولفروقه ومستقبله، ومرعبا عن دعمه وتوفيقه والاكتنات كافة لإنتاج المشروع في سبيل الحفاظ على سيادة العراق ومصالحه الوطنية. مشروع نسوية وراي رئيس مجلس النواب الأسبق محمود المشهداني، ان تحشيق مشروع التسوية الوطنية بمبادرة السيادة، بشكل بوابة للمرحلة المقبلة لبلورة خارطة المصالح الوطنية للشعب العراقي. وأوضح البيان ان (بحر العلوم قدم شكره للمشهداني على مساهمته الماضية في تجاوز الأزمات).

وقدم بحر العلوم نسخة من الوثيقة الأولى المخصصة لمناقشة مفهوم السيادة إلى رئيس تحالف الفتح هادي العمري. وأشار البيان إلى أن (بحر العلوم أكد خلال لقاء جمعه بالعمري، أن المبادرة خضعت إلى مناقشات مستفيضة نقدية طرحها عدد من الأكاديميين والسياسيين والمثقفين من مشارب وتوجهات متعددة)، وأكد العمري خلال اللقاء (حاجة البلاد إلى مثل هذا الجهد المنفتح على الجميع مع قدرته الحفاظ على الأصالة والخصوصية في مناقشة الأزمات علمياً وبأطر وطني واقتراح الحلول نحو تصحيح مسارات العملية السياسية، ولا سيما أن هذه المشاريع قد نجحت في بلدان أخرى لاقتصادها واستثمارها الخبرات الوطنية في بناء وتطوير مؤسسات الدولة برفدها بالرأي والمشورة)، مديداً (استعداده للتعاون والتشسيق في الخطوات اللاحقة للمبادرة الداعمة إلى فتح حوارات مع الشرائح المجتمعية وعدم اقتصرها على الأطراف السياسية من أجل ضمان الحفاظ على المصالح الوطنية). فيما رحب رئيس تحالف عراقيون عمار الحكيم بالمشروع الوطني الذي يشكل الإطار النظري الحامل للقواسم المشتركة والمركبات المقبولة بين الجميع. وأوضح البيان أن (بحر العلوم والحكيم استعرضا المبادرة والخطوات اللاحقة التي ستبنيها لتطوير التوصيات التي خرج بها المشروع، لتكون منطلقاً لزيادة الحمرة الوطنية). كما وجهته أشاد ب(الجهود التي

مفهوم السيادة الوطنية في فكر رؤساء العراق)، مديداً أن (الجانبين شددوا على تكثيف الجهود والتنسيق بين مختلف المستويات للبلورة خارطة طريق كفيلة للحفاظ على سيادة العراق ومصالحه الوطنية)، وأشاد بحر العلوم ب(جهود البعثة ومصداقيتها طوال عملها بالعراق). جدد اقليمى من جانبها تمننت بلاسخرات (الجهد الاكاديمي- السياسي للمشروع الذي حظي بمشاركة واسعة ومناقشات ثرية من رؤساء السلطات التنفيذية والتشريعية إضافة إلى عدد متنوع من الطيف السياسي والاكاديمي لمفهوم السيادة الوطنية مما يجعله مميّزا بالأفكار العليمة). كما التقى بحر العلوم، برئيس حركة الوفاق الوطني واتحاف الوطنية آباد علوي، وناقشا رؤية علوي للعلاقة بين سيادة الدولة والمصلحة الوطنية إلى جانب رؤية رؤساء الوزراء السابقين للعراق بعد عام 2003 بمشاركة ستين شخصية سياسية واكاديمية وثقافية. وذكر البيان أن (اللقاء ركز على أهمية المبادرة كونها خطوة عملية مقدمة لتصحيح الخلل الذي يشوب المهام في العملية السياسية بالعراق من منظور سياسي-أكاديمي كما تم التطرق إلى الأوصاف في العراق والتحديتات الراهنة)، وأعرب علوي، بحسب البيان عن (دعمه وتأييده الكامل لهذا الفعاليات لما لها من مردودات اجتماعية قادرة على خلق مناخات حوارية تفضي إلى اجواء وطنية (رحبة).

بغداد - الزمان اشادت اوساط سياسية بمبادرة السيادة ملتقى بحر العلوم للحوار ومعهد العلمين للدراسات العليا. في كتاب (أزمة العراق سياديا) ، الذي يعد اول وثيقة تناقش مفهوم السيادة الوطنية من منظور وتجربة رؤساء العراق ونخبه السياسية والإكاديمية. واستعرض وزير النفط الأسبق إبراهيم بحر العلوم مع رئيس جبهة الإنقاذ والتنمية



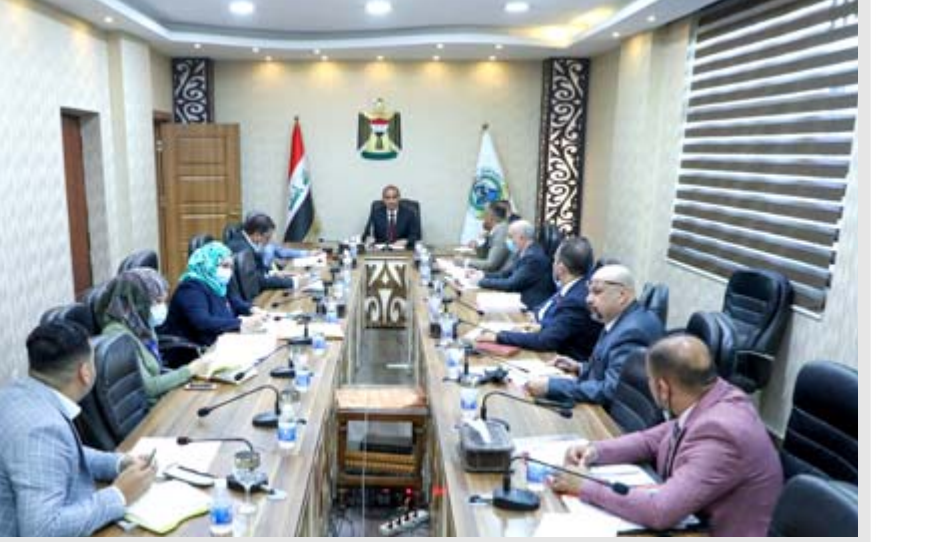
عمار الحكيم وبحر العلوم

الركابي يؤكد ضرورة أن تؤسس القروض الممنوحة لمشاريع حقيقية

تسجيل 74 إصابة في القطاع العام خلال الفصل الأول من 2021

علمهم وتخفيض الخسائر التي تلحق بالاقتصاد الوطني نتيجة تلك الاصابات فضلا عن الاضرار النفسية والجسدية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها التي تلحق بالأشخاص الذين تحدث لهم إصابة (عمل). وأكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي ضرورة أن تؤسس القروض الممنوحة للباحثين عن العمل مشاريع حقيقية تساهم في حل جزء من مشكلة البطالة. وشدد الوزير خلال ترؤسه اجتماعاً لجلس إدارة صندوق دعم المشاريع الصغيرة المدرة للدخل على (الأهمية لتسيب الإجراءات وتسهيل إنجاز معاملات المقترضين، موجهها بالتشسيق مع المحافظات لفتح وحدة حسابية متكاملة لتسهيل الإجراءات في منح القروض وتقليل الروتين). كما وجه (بالبحث عن مخرجات

اعد المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية أحد تشكيلات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية جدولاً بعدد إصابات العمل من خلال الاستثمارات الواردة إلى قسم السلامة المهنية والمصنفة حسب مواقع العمل والقطاعات، وقال بيان لثقته (الزمان) امس ان القطاع العام سجل 74 إصابة عمل خلال الفصل الأول لعام 2021. وأضاف ان (المركز اولى اهتماماً في مجال الصحة والسلامة المهنية ومتابعة التدابير اللازمة والتنسيق مع الجهات المعنية لتنفيذ برامج توعوية وتنظيم دورات تخصصية وتكثيف الدور الرقابي لمناخات تطبيق اشتراطات السلامة المهنية في مواقع العمل للحد من الإصابات والحوادث التي يتعرض لها العاملون في بيئات



بغداد - الزمان

عالم أصدقائي .. طموح لا حدود له

مجلة عراقية للأطفال تحلق بأحلامهم



نتيجة، مع المدارس الأهلية كانت التجربة احسن والحقيقة ان الهدف هو ليس فقط بعد المحلة وانما مشاركة الطلاب معنا في ورش العمل والمسابقات التي تهدف إلى تنمية مواهبهم. □ قد يكون لتطوّر الحاصل في الطفلة عن تصفح مجلة الجلات القراءة، مل تتفق مع ذلك؟ - نحن لسنا ضد التكنولوجيا، بالعكس فمن خلال البناء الصحيح للشخصية الطفل، سيكون مؤهل لإستخدام التكنولوجيا بشكلها الصحيح.

ثلاثة اشهر تقريبا.. فكما ذكرت اننا نعمل بتمويلنا الخاص وهكذا مشروع يحتاج إلى مبالغ كبيرة حتى يستمر وتتخطم مواعيد الإصدار. □ ما هي أبرز المواضيع التي تركز المجلة اهتمامها عليها؟ وهل هناك فقرات ثابتة أم تتغير بين الحين والآخر؟ - في كل قصصنا نعمل على إيصال قيمة مجتمعية وأخلاقية للطفل، طبعاً يتم هذا بأسلوب شيق وغير مباشر لأننا كما نعرف الأطفال انكباء جدا وفي أغلب الاحيان يرفضون النصيحة المباشرة لهذا فقصصنا تكتب بعناية شديدة، كذلك تحتوي المجلة على ابواب ثابتة ومنوعة يتم الإضافة اليها في كل عدد، ثقافة وعلمية وتساالي، قصص عن تراثنا وعن الشخصيات العراقية المبدعة والكثير من الابواب، حقيقة يمكن اختصارها بأن كل عدد هو رحلة في عالم التسلية والمعرفة. □ هل كانت هناك محاولات لتسويق المجلة في المدارس الحكومية أو الأهلية لضمان وصولها إلى أكبر عدد من الأطفال؟ □ ما هي الافاق المستقبلية التي تطمح ان تصل اليها مجلة اصدقائي؟

توليها؟ - أول من دعم فكرة المشروع وشجعني عليها هو زوجتي وأحد الأصدقاء المقربين، وأعتزدا على تمويلها منذ اللحظة الأولى وحتى الآن من واردنا الشخصية. □ يتكون فريق المجلة من عراقيين وعرب، ما هي ادوارهم وتفاصيل عملهم؟ - الأفضل ان نقول عائلة اصدقائي.. فالحقيقة اننا اصبحنا عائلة متكاملة يحرض الجميع فيها على انجاح المشروع وتقديمه وانما ياحسن ما يمكن، اما ادوارهم فهي مقسمة كل حسب اختصاصه، التدقيق اللغوي، التحرير، الرسم والتصميم. □ كم عددا صدر للمجلة حتى الآن؟ وماذا تضمن العدد صغرا في محتوا؟ - حتى الآن صدر خمسة اعداد للمجلة، تنوعت في مواضيعها وقصصها، ومنذ العدد الخاص (صفر) حرصنا ان يكون إبطال قصص المجلة عراقيين ليكونوا قريبين من نفس الطفل فضلا عن المواضيع المتنوعة وصفحات التسالي. □ ما المدد الزمنية بين الاصدار والاخر؟ وهل هناك معوقات تحول دون الاصدار في الموعد الذي نطمح اليها؟ - في السوت الحالي الاصدار كل

بالتعاون مع البنك المركزي ورابطة المصارف العراقية والتي تم من خلالها توزيع المجلات على الأطفال في دور الإهتمام والمناطق النائية ومخيمات النزوح فضلا عن تنظيم جلسات تثقيفية لهم. □ حدثنا عن مشاركتك الاخيرة في معرض العراق الدولي للكتاب، وكيف رايته اقبال الأطفال وعوائلهم على المجلة؟ - كانت المشاركة مهمة جدا اتاح لنا المعرض باللقاء المباشر بأكبر عدد ممكن من الأطفال والذين حرصوا على تقديم نشاطاتهم ومواهبهم في جناح المجلة وامام الناس وهذا دليل على أننا وصلنا إلى قلوب اطفالنا الاعزاء. □ ما هي الافاق المستقبلية التي تطمح ان تصل اليها مجلة اصدقائي؟ - تطوير المشروع في استمرار من خلال وطموحنا لا حدود له حتى تحقيق الحلم في بناء عالم اصدقائي المتكامل للطفل والاسرة ايضا. □ للاهل دور كبير في تشجيع اطفالهم وتربيتهم بشكل سليم، فما الرسالة التي تريد ايصالها اليهم؟ - رسالة بسيطة وهي اعملوا كل ما بجهودكم حتى يعيشوا اطفالكم طفولتهم بشكل صحيح ونحن معكم بكل ما نستطيع لبناء الاجيال الجديدة بشكل صحيح ليكون لهم دورهم في المستقبل.



نشأة : جانب من النشاطات التي اقامتها المجلة للاطفال

5 كتب واستطلاعات

كونية المبادئ

قد تكون القصة من الحقائق أو اللطائف لكن أحد العساكر انهكتته المعارك والحروب فأودع بندقيته وعذته العسكرية في خزانة والدته الخشبية ،وأخبرها أنه على سفر طويل ، أستجلبته أمر مجموعته فقرر أن يطمئن عليه رفقة مجموعة من المقاتلين ، فتحت لهم الحجة باب الدار وأخبرتهم بكل ادب أن ابنها غادر ولن يعود ومن العسكرية قرر (الشلوع) ، لم يندهش الأمر لكنه ألقى الحجة على العجز فسألها عن مرآة (حجية بعد وين المبادئ والقيم ؟) ، ظنت الأم أنه يقصد البندقية وسواها فاجابته بنقطة عالية (يعني كلين خلاهن بالكونية) هذا حال الكونية الدال على الواقع من كثرة الوثائق ، وهو حال المبادئ التي نستشهد منها ونفتسي على الصفحات من أقوال المفكرين والعظماء في (موظلة) ظاهرها المبالغة في المنشورات فأذا زعل على صديقته (لطشها) من أقوال غاندي والعقاد ، ولو تخاصم مع زميل أستشهد بشمس التبزيوي والظاهر الحداد (شيعتنا) بأقوم من المأثورات (وعطشنا) فدعونا نرتوي من مكارم الأخلاق ، بصراحة ليس للعجب مكان، فقد كتبت النبي محمد (ص) أول دستور مدني وعقد تاريخي ، فكان مفخرة من مفاخر الحضارة الاسلامية ومعلماً من معالم الإسلام في القريى فاستجبنا بقتل ابن عمه وشيخ رأسه في الحراب وأخذنا مسلم ابن عقيل أسيراً ثم طرطنا جسده من أعلى بناء ، ولم تنته إذ طحنت الخيول عظام سبطه الصين شهيد كربلاء، وأخذت النساء والأرامل من عترته حافيات أسيرات، تلك هي أخلاق يزيد وابن ذي الجوشن وابن زياد ، من يتحدث عن التاريخ يتحدث عن الحاضر فلا فرق بين هذا وذلك ،الحجاج وعمر ابن سعد وكثير من تلك الحثالات مموهمهم الحروب وغنائم الذهب وملكات الجمال من النساء، ذاك هو التاريخ وتلك هي الأحوال فإين هم الرجال الذين قيل عنهم (الذين يظك بالخلل والموزين يطبخ ويدا) ولعل المقصود بذلك الفرز بين الرجال وأشباه الرجال ، باليتنا بداناً خظوة صحيحة في التاريخ ، باليتنا نتحدث عن القيم من الأخلاق ،بوتركتنا الفئات.



ياسر الوزني

بغداد

درة الدرر

إذا كان النور الحامتي قد وصل محيطنا العربي، فإن كرم أبناء زايد وصل المريح في دولة لا تقبل إلا الأرقام القياسية في تنفيذ وتشديد المشاريع العملاقة في كافة المجالات بقيادة مهندسيها وراعي القها الشيخ محمد بن زايد ،حتى صارت درة الدرر، محط إعجاب العالم أجمع، وتنتظر شعوب العالم

في ثمانينيات القرن الماضي، وأثناء زيارات الزعيم الخالد زايد ال نهيان، شاء القدر أن اقالته شخصياً، وطلبت في حينها من قبول هديتي نبأية عن اهلي وعشيرتي، وكانت عبارة عن عباء عربية، صنعت فنانم عراقية أصيلة، وقال رحمة الله، في كلمة غداً أصيلة، ذات لهجة خليجية، شكرًا لهذه الهدية الكريمة ،سبقتني معي وعلى كفتي، مامت حيا، أتذكر فيها اهلي ،اهل العراق الأوفياء، و في بداية كل شهر رمضان مبارك، كان الزعيم الخالد يتصل هاتفياً بوسائل انني صحت وسلامة الأبطال الرياضيين في السواتر الامامية في الجهة الشرقية للعراق، متمنياً ان يسود السلام والاستقرار العراق ،كوني كنت في خدمة العلم والحرب العراقية الإيرانية في أوجها، لم يفرق مسامعي صوت الزعيم الخالد رحمة الله ،وفي مطار الشارقة أمضيت ساعات فيها، وأثناء تجوالي سمعت عبر التلفاز صوت كأنه صوت المؤسس رحمة الله، وإذا به صوت الشيخ محمد بن زايد، وسجلت في سجله الذهبي

حب اهل العراق لدولة الإمارات وضعها الكريم .
سلاما سلاما اهل الامارات الكرام
سلاما سلاما دولة الامارات
سلاما سلاما مهندس درة الدرر
المجد والخلود للزعيم الخالد زايد ال نهيان .
اقروا معي ايما تكونون الفاتحة على روحه الكريمة.



باسل عبد المجيد

كربلاء

تشريعات الإعلام والرأي

- حتى لا يوجد قانون صريح خاص بالإعلام
- تدفع منظمة الأمم المتحدة اليونسكو (للثقافة والاعلام والفنون والتربية والعرفة) والصحفيين والجمع المدني بتاجحة تشريع قانون بمستوى القوانين الدولية

- تضطر المحاكم الى تطبيق عدد من مواد قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 الخاصة بأمن الدولة والوثائق والذخف والشهشير ، وقانون المطبوعات العراقي رقم 206 لعام 1968، وكلاهما ليس قوانين اعلام
- قانون نقابة الصحفيين العراقيين رقم 178 لسنة 1969 ينظم قطاع المهنة فقط وكذلك قانون حقوق الصحفيين العراقيين 21 لسنة 2011 الذي يمنح حقوق العمل الصحفي ، وكلاهما ليس قوانين اعلام
- كان قانون وزارة الاعلام الصادر عام 1974 المعدل عام 1977، حدد وتناول كل شي بالإعلام لكن بعد عام 2003 تم إلغائها مع دخول قوات الاحتلال الاجنبية ، وقيامها بإلغاء، وزارة الدفاع والدولة للشؤون العسكرية والاعلام و14 جهاز اتني عدا الشرطة
- رسمت المادة 38 من دستور جمهورية العراق لعام 2005 حرية التعبير عن الراي والصحافة والاعلام والتشعر مكتولة (مكتولة) وحددت تنظيمها بقانون ، ورغم أن الدستور اعلى تشريع يهزم التشريعات ، لكنها مقيدة بين عدم التشريع لقانون واستغلال الجهات التنفيذية والحكومات لسلطاتهم
- اصدر النظام المدني سلطة الائتلاف المؤقتة التخلت برميح الامر 65 لعام 2004 الذي يحكم الطيف التبردي والرسوم والبرامج والإرسال للفضائيات والإذاعات وجبياً رسوم عالية ، ولكن ليس قانون اعلام
- قانون قانون النشر الجريدة الرسمية ، رقم 78 لسنة 1977، وقانون الإيداع بدار الكتب والوثائق رقم 37 لسنة 1970، وقانون المطابع رقم 189 لسنة 1969، وجميعها ليست قوانين اعلام

- قانون شبكة الاعلام العراقي لعام 2015 ينظم عمل اعلام الدولة قنوات العراقية وإذاعتها وصحيفة الصباح ومطبوعاتهم ، وليس قانون للصحفيين ووسائل الاعلام ، كذلك قانون هيئة الاعلام والاتصالات ووزارة الاتصالات ادارية تنظيمية وليست قوانين اعلام
- أوجدت إحدى هيئات محكمة التمييز (هيئة تمييز استئناف الرصافة) ، مبدأ تمييزي تفسير ما يكتب وينشر بمواقع التواصل الاجتماعي والتعامل معها ، كما يعامل ما ينشر بالصحف والكتب والجلات لكي تجد حل وسط يعتمد القاضي والحكمة عليه لعدم وجود نص بانها اعلام ام مواقع تواصل

- تحاول الحكومة ومجلس النواب مع خوفها من اتساع سقف الشارع وزيادة الامتازات ، منذ انطلاق تظاهرات شباط 2011 التي ألت 12 وزارة ، باب 2015 التي اجرت 15 اصلاح ، وتشيرين 2019 التي اسقطت الحكومة ، ان تشرع قانون التظاهر والتعبير عن الراي ، وقانون الجرائم الالكترونية وقانون اخر للمعلوماتية ، ويدفع الصحفيين والنشطين لتشريع قانون حق الحصول على المعلومة وتنظيم التجمع والاحتجاج ، لكن الام المتحدة ووسائل الاعلام والجهات الدولية تعترض وترفض

وتحتاج تشريع واضح وصريح ورسين (قانون اعلام) يأخذ رؤية واسعة وعميقة يكتب من قبل متخصصين ولديهم خبرة قانونية قضائية اعلامية ، وجانب التقدم التكنولوجي والنظم والمعلومات ، يعالج كل شي ويجعل الصحفي كيف يعمل ويعرف الحقوق والواجبات والمسؤولية الأخلاقية والقانونية والدستورية والمهنية
- يارب اين يذهب الصحفيين من السلطة التي تسخر امكانيات الدولة اجهزة وعناصر ضدهم ، ويقدمون خدمة مجانية لآركان الدولة ويدافعون عن الفقر ، ولهم وفتات مشرفة امام تمتد الفساد ، ويقاف الإهراء والتطرف وتثقيف المجتمع؟



رحيم الشمري

بغداد

ثقافة التسامح .. مباحث البيئة والحيثيات



غلاف الكتاب

الإسلامي أن تجد كاتباً هو إياه، أي باحثاً أكاديمياً وعلماً في القوانين الدولي والعلاقات الدولية وحقوقي الإنسان والإسلام من فقه التسامح وقيم الإسلام المسحاء يتم غُض النظر عنها، أو الاعتذارية... لا يخشى على علماء يائه حتى تجاوز الجانب المشرق من التاريخ الإسلامي المنسجم مع روح القرآن والسنة النبوية ذات القيم الإنسانية التي تتجاوز الزمان والمكان، وعكس ذلك صحيح أيضاً فبعض الأحكام التي عفا عليها الزمن وأصبحت من تترات الماضي، يتم استحضارها باعتبارها أحكاماً راهنة وليست ماضوية لم تعد تصلح لعصرنا.

وعلى غلاف الكتاب كتب المطران جورج خضر مطران جبيل والبرون وما يليهما (جل لبنان) للروم الأرثوذكس تقييماً لكاتبنا المدعو عبد الحسين شعبان عن كتابه يقول فيه: يقسم الدكتور عبد الحسين شعبان في الإسلام إقامة المؤمن وإقامة المورخ، وهو لا يخرج) إسلامه ولا يسدود ولا يعصرن) القرآن ولا يسقط عليه فهو مات ليست منه ، بل يأخذ نفسه بما فيها من حداثة إلهية . ولا يريحك في مجتذ فقه التسامح

طبيب وكاتب

في الفكر العربي – الإسلامي). وقد ركّز د. شعبان في أصل التسامح عن استخدام المصطلح التسامح منذ القرن السادس عشر حيث كان أقرب إلى المفهوم السياسي والأخلاقي السلوكي إزاء الآخر من المذاهب الدينية الأخرى، في حين أنّ استخدامه كمفهوم قانوني بدأ بعد إصدار بعض الحكومات الأوروبية مراسيم تدعو إلى التسامح في القرنين السادس والسابع عشر. ويستظهر بقوله: «وإذا كانت الدعوة إلى التسامح قد كثر رسيدها ، خصوصاً بعد التوتر الذي حصل في العلاقات الدولية في العديدين الماضيين وأندلاع حروب وتفجر نزاعات ، إلا أنّ عزو أفغانستان العام 2001 واحتلال العراق العام 2003 إضافة إلى أحداث 11 أيلول عاظم من الشعور بالخطر. خصوصاً من جانب الفريقين المتناحرين.

ويضيف شعبان: التسامح يعني أيضاً اتخاذ موقف إيجابي فيه إقرار بحق الآخرين في التمتع بحقوق الإنسان وحرياته الأساسية المعترف بها عالمياً. ويستدرك بقوله: للأسف الشديد لا يزال المسلمون المؤدلجون أو الإسلاميون والمتأسلمون يقفون في الخندق المعاكس لمثل هذا الفهم الخاطئ بفهم خاطئ آخر، فمفهم من يعلق كل شيء على الغرب الاستعماري، وإن كان هذا الغرب يتحمل مسؤولية أساسية، لكنه ليس وحده المسؤول ، ولعلنا نعرف أننا غير متصالحين مع تاريخنا الإيجابي منه أو السلبتي... ولا يزال التيار الديني المتأسلم يريد

رجل القانون ويؤكد ما للقانون من أهمية خصوصاً حين يربطه بوجهات النظر السياسية والاجتماعية القديمة في الدفاع عن حقوق الشعوب والأوطان، فيطرح المقدمة من وجهات النظر لحل القضايا الأنية ويناقشها بشكل هادئ وموضوعي وتحليلي معتمداً على أفكار الفلاسفة والعلماء الأقدمين: من أمثال أرسطو وأفلاطون وهينغل وفيتروبياج وماركس وانجلز وآخرين، وما كتابه الأخير إلّا دستوراً لتوجهه في هذا الميدان الذي يكسبر فيه رصيده.

ويحتوي الكتاب على عدد من المباحث وهي : عوضاً عن المقدمة التي يضعنا فيها باسباب اختيار الموضوع وحيثياته وراهنيته، لينتقل إلى فقرة جديدة بعنوان: «ماذا نحتاج إلى التسامح؟» وماذا أصل التسامح وما هي بيئة التسامح، وهذا كله في القسم الأول، وفي القسم الثاني يتناول التسامح والعنف، ليبحث في سؤال مهم: هل كان التسامح وراء اغتيال غاندي؟، ثم ماذا تعني بذرة اللاتسامح هندياً ؟ وفي القسم الثالث يدرس معنى التسامح و مبادئه، ثم يتوقف عند فلسفة التسامح ورسالته، ويسلط الضوء على مرجعية إعلان مبادئ التسامح، أما القسم الرابع فيخصمه لثقافة التسامح والواقع العربي – الإسلامي، ويقدم فيه:

1- قراءة راهنية

2- فرضيات التسامح

3- روافع التسامح .

ويتضمن الكتاب 4 ملاحق:

مسلح رقم 1: إعلان مبادئ التسامح

مسلح رقم 2: إعلان حقوق الأقليات.

مسلح رقم 3: إعلان حقوق الشعوب الأصلية

مسلح رقم 4: مقدمة المطران جورج خضر لكتاب (فقه التسامح



محمد جواد فارس

بغداد

ماسةً وضرورية لجميع شعوب المعمورة، لأن البشرية عانت من الحروب خلال القرون الماضية، وأزهقت أرواح ملايين البشر في الحروب العاليتين الأولى والثانية، إضافة إلى الحروب الإقليمية والنزاعات الأهلية والصراعات الإثنية والعرقية والدينية والطائفية وغيرها، ولعبت الإمبريالية والفاشية والنازية دوراً كبيراً في تاجيح الصراعات وإشعال الحروب، بهدف الهيمنة على فترات الشعوب والتحكم بمقدراتها الشامل ومنها القنبلة الذرية التي استخدمتها الولايات المتحدة الأميركية بضمرب مدينتي هيروشيما وناكازاكي في اليابان، دون رحمة أو حد أدنى من الإنسانية.

إن إصرار شعيبان على نشر ثقافة التسامح وتعميمها ينطلق من معيار إنساني أولاً وقبل كل شيء، ألاّ نأخذ انك إلى العنّف واللاتسامح هما نتاج للعنّف والتطرف، لا يمكنهما تحقيق التنمية واحترام حقوق الإنسان، لذلك حاول بذكره الخير ومنذ عقود، أن يخفنا بالحديد من الأفكار التي تلتقي مع قضايا حقوق الإنسان حيث يحاول أن يوظرها بوجهة نظر قانونية، فهو

زيمًا لا يقضي السفير على التعصب، لكنه يبين أن كل الشعوب تبيك وتعصك وتاكل و تموت، ويظهر أننا لو حاولنا فهم الآخرين لربمنا نصصبح أصدقاءً.

صدر مؤخراً كتاب جديد للدكتور عبد الحسين شعبان بعنوان «في الحاجة إلى التسامح وهو الكتاب الثالث له بخصوص ثقافة التسامح، وقد وضع عنواناً فرعياً دالاً له، وهو الموسوم «ثقافة القطيعة وثقافة التواصل» ، وقد كان كتابه الأول بعنوان «سؤال التسامح»، وقد صدر في عمان عن مركز عمان لدراسات حقوق الإنسان، ثم نشر كتاباً تاسيسياً مهماً تناوله العديد من المثقاف، وهو «فقه التسامح في الفكر العربي الإسلامي: الثقافة الدولية» ، وقد صدر في بيروت العام 2005 عن دار النهار وقدم له المطران جورج خضر. ولعل المفكر شعبان من العراقيين الأوائل في جيلنا من الذين انشغلوا بقضايا التسامح والأعنف وحقوق الإنسان حسيماً عكس ذلك سيرته الذاتية، وقد نظم في لندن، في أواسط التسعينات مؤتمراً كبيراً عن التسامح والنخب العربية». لقد أصبح التسامح الآن، حاجة

مستقبل الحياة للمراهقين

لماذا يعد النوم مهماً للصحة النفسية؟

استطلاع

لندن- كلوديا هاموند إنه وقت متأسخس من الصباح والمراهقون في المنزل مازالوا غارقين في النوم بعد فترة طويلة من استيقاظك. فهل ينبغي أن تسرع إلى الطابق العلوي لتجرهم من أقدامهم من الفراش؟ قد يكون ذلك مغرياً لكن الجواب على الإبل هو لا. فالأدلة تتزايد على أن النوم في مرحلة المراهقة مهم للصحة العقلية حاضراً ومستقبلاً.

لا ينبغي أن يكون مفاجئاً أن نقص النوم الخطير أو النوم المضطرب بشكل خطير هو أحد الأعراض الأكثر شيوعاً للاكتئاب بين المراهقين. برغم كل ذلك، مهما كانت درجة الشغاس الذي تشعر به، فإنه من الصعب أن تنام إذا كانت تؤرقك المشوك أو المخاوف. هذا ينطبق على البالغين أيضاً، حيث يشكو 92 في المئة من الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب من صعوبات النوم.

وربما يكون الأقل توقعاً هو أن بعض المشاكل مع النوم قد تسدأ قبل الاكتئاب، مما يزيد من خطر مشاكل الصحة العقلية في المستقبل. هل يعني هذا أن النوم لدى المراهقين ينبغي أن ينظر إليه بجدية أكبر؟ وهل يمكن أن يقلل من خطر الاكتئاب في وقت لاحق؟

في دراسة نشرت في عام 2020 درست فيث أورتشار، وهي عالمة نفس في، البيانات الواردة من مجموعة كبيرة من المراهقين الذين تمت متابعتهم من سن جامعة ساكس15 إلى 24 عاماً. فتبين أن أولئك الذين أنبلخوا عن النوم بشكل سيء في سن 15? أولئك لم يعانون من الاكتئاب أو القلق في ذلك الوقت، كانوا أكثر عرضة من أقرانهم للمعاناة من القلق أو الاكتئاب عندما بلغوا 17 أو 21 أو 24 سنة من العمر.

ويمكن أن تكون مشاكل النوم مع البالغين أيضاً مؤشراً على الاكتئاب بالاكنتئاب في المستقبل. وتوصل

تحليل يقوم على البيانات المتغيرة لـ 34دراسة، شملت فيما بينها متابعة نحو 150الف شخص على مدى فترة تتراوح بين ثلاثة أشهر و 34عاماً، أنه إذا كان الناس يعانون من مشاكل في النوم، فإن الخطر المتعلق بمعاناتهم من الاكتئاب في وقت لاحق من حياتهم قد تضاعف.

بالطبع، لا يعني ذلك أن كل شخص مصاب بالأرق سيصاب بالاكتئاب في وقت لاحق. فمعظم الناس لا يحدث معهم ذلك. إن آخر شيء يحتاجه المصابون بالأرق بالطبع، هو القلق بشأن ما قد يحدث لهم في المستقبل. ولكن يمكنك أن ترى لماذا في بعض الحالات يساهم سوء النوم في سوء الصحة العقلية. فنقص النوم له آثار سلبية واسعة على، تشمل الميل إلى الابتعاد عن الأصدقاء والعائلة، وغياب الدافع والانفعال الزائد، وكلها يمكن أن تؤثر على جودة علاقات الشخص، مما يزيد من خطورة تعرضه للاكتئاب. علاوة على ذلك هناك عوامل بيولوجية يجدر أخذها بعين الاعتبار. فقلة النوم يمكن أن تؤدي إلى زيادة الانتهاج في الجسم، والذي له دخل في أمراض الصحة العقلية.

وقد وجد عالم الأعصاب البارز في جامعة أكسفورد راسل فوستر أن هذا الرابط لا يحدث فقط في الاكتئاب، فاضطراب الإيقاعات اليومية- دورة النوم والاستيقاظ الطبيعية - ليس شيئاً غير مألوف بين الناس الذين يعانون مما يعرف بالاضطراب ثنائي القطب أو الفصام. وفي بعض الحالات، يمكن أن تصبح ساعة الجسم البيولوجية بعيدة جداً عن الانتظام حتى أن الناس يجدون أنفسهم مستيقظين طوال الليل ومستقرين في النوم خلال النهار.

وقد دعا فوستر زميله، عالم النفس



صحة الأرق ومشاكل الصحة العقلية يمكن أن تؤدي إلى قلق بعضها البعض

الثلاثة علاجات نفسية مختلفة للاكتئاب. وقد كان تأثيرها جيداً بشكل متساو في الحد من الاكتئاب، ولكنها عالجت مشاكل لنصف المتأثرين فقط. أما بالنسبة للنصف الآخر، فقد استمر الأرق، الأمر الذي يشير إلى أنه مستقل عن الاكتئاب الذي يعانون منه ويحتاج إلى معالجة بصورة منفصلة. مع ذلك، يمكن أن تنشأ مشاكل النوم مع صعوبات الصحة العقلية من نفس الأسباب، كالأحداث المؤلة أو السلبية على سبيل المثال. أو الإفراط في التأمل الجسدي والتكريرات أو العوامل الوراثية المختلفة. وقد ثبت أن الجينات المشاركة في مسارات السيروتونين واداء النيوامين تمتل عوامل تتسبب في كل من ضعف النوم والاكنتئاب، مثلها مثل الجينات التي تؤثر على ساعة الإنسان البيولوجية (نظام الليل والنهار).

دورة متصاعدة وكما رأينا بالفعل، من المرجح أن الأرق وقضايا الصحة العقلية تكون في تقافم بعضها البعض، بما يجعل كل المشكلتين أسوأ من ذي قبل. ولا مفهوم لذلك لا تستطيع التوقف عن محبكتك النوم لذلك أنت أكثر همأ وشعوراً بالأسى، وهلم جرا، في دورة متصاعدة.

ومن الوارد أيضاً أن قلة النوم هي عبارة عن إشارة إنذار مبكر أكثر من كونها سبباً للاكتئاب اللاحق. إن القلق الذي يمنع من النوم يمكن أن يكون في بعض الحالات أول عرض لأمراض صحة عقلية أكثر خطورة ستصيب في المستقبل.

ويقترح فوستر بثانه من منظور بيولوجي، تعد أفضل طريقة لكف شبكة الارتباط والسيبجة هي من خلال دراسة تأثير اضطراب إيقاعات الساعة البيولوجية على الدماغ.

ويقول إننا بحاجة إلى النظر إلى التعافلات المعقدة بين الجينات المتعددة ومناطق الدماغ والناقلات العصبية لفهم ما يحدث.لذلك ربما تحتاج إلى المشكل المستخدمة مع النوم إلى أن تؤخذ على محمل الجد أكثر لدى المراهقين والبالغين. إن التدخلات في النوم (أي إعطاء المريض علاجاً يساعد على النوم) هي طريقة مباشرة وواضحة المعلم، وفي بعض



اصدقاء ، نقص النوم له آثار سلبية راسخة، بما في ذلك الميل إلى الابتعاد عن الأصدقاء والعائلة

ميسي ودي يونغ مهددان بالغياب عن الكلاسيكو



□ مدريد- وكالات - يخوض برشلونة مباراة الكلاسيكو أمام ريال مدريد، السبت المقبل، لحساب الجولة الـ30. وفي هذا الصدد، ذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية، أن ليونيل ميسي، نجم وقاتد برشلونة، وفيرينكي دي يونغ، لاعب خط الوسط، يواجهان خطر الغياب عن كلاسيكو الأرض، في حال الحصول على بطاقة صفراء.

ويحمل كل من ميسي ودي يونغ في جعبته 4 بطاقات صفراء، وأشارت الصحيفة إلى أن ميسي، حصل على الإنذار الرابع، في 27 فبراير/شباط الماضي أمام إشبيلية، وكان بإمكانه تجنب خطر الغياب عن الكلاسيكو، إذا نال بطاقة صفراء أخرى في المباريات الماضية، لكنه لم يفعل وأضاف "موندو ديبورتيفو" أن خامي لاتري، حكم مباراة الليلة أمام بلد الوليد، سبق أن منح ميسي البطاقة الصفراء، بعد انتهاء أحد اللقاءات، لأن الأرجنتيني احتج عليه وهو في طريقه لغرفة خلع الملابس.

لعنة مورينيو تمهد طريق تشيلسي لنصف نهائي أبطال أوروبا

الدوري الإسباني: فريق فالنسيا يغادر الملعب بعد توجيه إهانة عنصرية لأحد لاعبيه



فريق بورتو

عنصرية: وطلب دياكابي لاحقاً من زملائه في الفريق السعودي لاستئناف المباراة، الأمر الذي حدث بالفعل لكن بدون دياكابي الذي تم استبداله وقال خوسيه غايا مدافع فالنسيا بعد المباراة إن الفريق اضطر إلى استئناف اللعب، لكي لا يتعرض لختم النقاط وقال غايا لشبكة موفينستار الإسبانية: أخبرنا دياكابي أنه سمع إهانة عنصرية، لذا خرجنا جميعاً من الملعب. وأضاف: قبل لنا إنه يتعين علينا اللعب لأننا إذا لم نفعل ذلك، فسوف نأخذون النقاط الثلاث منا وربما يخصم منا المزيد من النقاط: طلب منا دياكابي أن نلعب. لم تكن لنفعل ذلك لو لم يطلب، قال إنه لم يكن في حالة نفسية مناسبة لمواصلة اللعب، إنه محطم، وكانت نتيجة المباراة التعادل 1-1 في ذلك الوقت، حيث أدرك كيفن غامبرو التعادل لفالنسيا، بعد أن افتتح المدافع الإسباني كالا التسجيل للفريق قادش، وتم استبدال كالا البالغ من العمر 31 عاماً أيضاً خلال استراحة ما بين الشوطين، قبل أن يمنح هدف ماركوس ماورو في الدقيقة 88 الفوز لفالنسيا بنتيجة 2-1. وقال فريق فالنسيا عن قرار العودة إلى أرض الملعب: تقدم دعماً الكامل لخيار دياكابي.

مديره- وكالات خرج فريق فالنسيا من الملعب خلال المباراة، التي انتهت بخسارته بهدفين مقابل هدف، أمام فريق قادش في الدوري الإسباني (لا ليغا) الأحد، وذلك بسبب تعليق عنصري مزعوم بحق أحد لاعبيه، قبل أن يعود في وقت لاحق لإكمال المباراة وكان رد فعل فالنسيا، مختار دياكابي، غاضباً بعد اشتباك في الشوط الأول مع خوان كالا لاعب قادش وتحديث مع الحكم وغادر لاعبو فالنسيا الملعب احتجاجاً، وقال النادي إن دياكابي البالغ من العمر 24 عاماً تعرض لإهانة

بورتو تامل لثمن النهائي بعدما نجح في إقصاء يوفنتوس من دور الـ16 بينما تمكن تشيلسي من الإطاحة بالأتليكو مدريد. تعادلت بورتو مع جوزيه مورينيو، ليتولى المهمة الفنية للفريق، خلفاً لأوكاشيفو ماتشادو، وبعد توليه المهمة، أطلق مورينيو وعداً بأن النادي سيفوز ببلقب الدوري البرتغالي في الموسم المقبل.

وقدم مورينيو بالفعل، وقاد الفريق للتحقيق بالدوري موسم 2002-2003 بعدما أنهى البطولة بفارق 11 نقطة عن بنفكا الذي حل ثانياً.

وقدم بورتو مع مورينيو، موسماً غير مسويق، بعدما توج ببلقب كأس الاتحاد الأوروبي بالفوز على سيلنتا، ليفوز بثاني لقب أوروبي كبير، ثم فاز بكأس البرتغال في ثالث القابح مع الفريق.

وفي موسم 2003-2004 استمر مورينيو في صناعة التاريخ، وقاد بورتو لتقديم مشوار مبهج في دوري أبطال أوروبا الذي توج

ببلقبها في النهاية. وتاهل بورتو لدور الـ16 بعد احتلاله المركز الثاني بالمجموعة، ليصطدم بمانشستر يونايتد ويطيح به بعد الفوز (2-3) بمجموع المباراتين، ثم تغلب على ليون الفرنسي وديبورتييفو لأكورونيا حتى وصل للمباراة النهائية، التي فاز فيها على موناكو بنتيجة (3-0).

عانى بورتو من لعنة مورينيو بعد وفاته في موسم 2017-2018 وصل بورتو لربع النهائي، واصطدم بليفربول، لينجح الريدز في إلحاق هزيمة تاريخية ببورتو في ملعبه بنتيجة (1-6) ليطيح به خارج دوري الأبطال.

وفي موسم 2018-2019 وصل بورتو لربع النهائي، وحقق الريدز فوزاً (2-0) في الذهاب، و(1-4) في الإياب، ليودع بورتو البطولة بعد خسارته (6-1) في مجموع المباراتين.

فهل تستمر لعنة بورتو وينجح تشيلسي في الإطاحة بالفريق البرتغالي من ربع النهائي؟

روين جوسينس

أخبار النجوم

راكيتيتش: أصدقاؤني في برشلونة طالبوني بقهر أتليكو

□ لندن- وكالات - اعترف إيفان راكيتيتش، لاعب إشبيلية، بأن بعض أصدقاؤه من برشلونة، طلبوا منه الفوز على أتليكو مدريد، وهو ما تحقق بعد فوز الفريق الأندلسي في منافسات الجولة 29 من الليجا.

وقال راكيتيتش في تصريحات أبرزتها صحيفة موندو ديبورتيفو "كتب لي بعض الأصدقاء في برشلونة، وقالوا لي (أنت تعرف ما عليك القيام به). وأضاف "لكن هنا كل واحد يقاوم من أجل شيء خاص به، نريد التعامل لدوري أبطال أوروبا".

وتابع لقد تحدثت مع لويس سواريز، وتبادلنا القصص بعد المباراة، عندما تخسر، لا يكون لديك أي أصدقاء، لا أحد يحب الهزيمة".

وأتم لقد لعبنا مباراة رائعة ويجب أن نكون سعداء، الفوز كان مستحقاً عن جدارة".

دورتموند يخسر سلاحاً مهماً أمام مانشستر سيتي

□ برلين- وكالات - أعلن نادي بوروسيا دورتموند، أمس الإثنين، غياب لاعب خط الوسط جادو سانتانو، عن مباراة الفريق المرتقبة أمام مانشستر سيتي، اليوم الثلاثاء، في ذهاب دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا، بسبب الإصابة.

وغاب سانتانو عن مباريات الفريق الأخيرة بسبب إصابات عضلية.

ولم تتضمن قائمة الفريق المسافرة إلى إنكلترا اسم اللاعب.

كما خلت القائمة من اسم اللاعبين أكسيل فيتسل ودان أكسل زاجانو للإصابة أيضاً.

مدافع أتلانتا: تصرف رونالدو أخرجني

□ روما- وكالات - كشف روبن جوسينس مدافع أتلانتا، أنه تعرض لموقف مزعج خلال مباراة فريقه أمام يوفنتوس، بسبب البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم اليوفي.

وقال جوسينس في تصريحات للصحيفة "سبورت إيطاليا": "بعد مباراتنا ضد يوفنتوس، حاولت تحقيق حلمي من خلال الحصول على قميص رونالدو".

وأضاف: "بعد صافرة نهاية المباراة، ذهبت إليه، لكن رونالدو لم يقبل، سألته: كريستيانو، هل يمكنك الحصول على قميصي؟".

وأردف قائلاً: "لم ينظر إلي حتى، قال فقط لا".

وأتم لقد شعرت بالخجل، ذهبت بعيداً وشعرت أنني صغيير.. أنت تعرف تلك اللحظة التي يحدث فيها شيء، مزعج لك وتنتظر حولك لترى ما إذا كان أي شخص قد لاحظ ذلك، هذا ما شعرت به، وحاولت إخفاؤه".

ميدو: الزمالك سيتأهل ولم أستقل بسبب فتحي

□ القاهرة - أ ف ب: قال أحمد حسام ميدو، المستشار الفني السابق لفريق بيراميدز، الذي أعلن استقالته من هذا المنصب، اليوم الإثنين، إنه كان ينوي الاستقالة منذ 10 أيام.

وأضاف ميدو، في تصريحات عبر "أون سبورت": "كان من الصعب البقاء، خاصة بعدما وجدت أن أفكاره يصعب تنفيذها".

وتابع: "مشادني مع أحمد فتحي، ليس لها أي علاقة بتقديم استقالتي، حيث كنت أتوي اتخاذ هذا القرار منذ فترة".

وأردف: "بالمخاسبة طبيعية عملي لا تتضمن التعامل مع لاعبين، لكن كانت هناك أزمة لفتحي داخل الفريق، وكانت هناك صعوبات في حلها من جانب الجميع، لذا تدخلت في هذا الموضوع".

وواصل نجم توتنهام وإيكس السابق: "شريف إكرامي قادر على تجاوز الهدف، الذي سكن مرماه في لقاء الرجاء، فهو يمتلك شخصية قوية، ويستطيع تحمل الضغوطات".

واستكمل: "مشكلة اهتزاز نتائج بيراميدز، هي أن كرة القدم ليست داخل الملعب فقط، لكن المنظومة تحتاجه وتبذل أقصى ما لديها، من أجل تحقيق أهداف النادي".

وعن فرص الزمالك في التأهل لربع نهائي دوري الأبطال، قال ميدو: "الزمالك سيتأهل، وأرى أن الترتيب سيخوض لقاء مولودية الجزائر، بحثاً عن تحقيق الفوز، ولن يحدث أي تلاعب في هذا اللقاء، حيث يمتلك الخرجي سمعة كبيرة في القارة الإفريقية".

واختتم: "سأجلس مع إمام عاشور، من أجل تقديم النصيحة له، ووضعته على الطريق الصحيح، فهو لاعب موهوب وعليه الالتزام، وعدم الخروج عن النص".

بيكيه وروبرتو خارج قائمة برشلونة للقاء بلد الوليد

□ برشلونة - أ ف ب: يمكن المدير الفني لبرشلونة، رونالد كومان، من الاعتماد على جيرارد بيكيه وسيرجي روبرتو، العائدين من الإصابة، خلال مباراة الفري المهمة لليلة أمام بلد الوليد، في كامب نو، ضمن الجولة الـ29 من الليجا.

كما لا تزال قائمة المصابين في برشلونة، تضم أنسو فاتي وفيليب كوتيني، وكلاهما يغيب لفترة طويلة، إضافة لحارس المرمى الاحتياطي، نيتو.

وضمنت قائمة البلوجرانا لمباراة اليوم كلا من: تير شتيجن، ديست، أراوخو، بوسكيتس، جيريمان، بيانيتش، برايفوت، ميسي، ديمبيلي، ريكي بويج،

ليستر يصعد للدوري النسائي الممتاز للمرة الأولى



□ لندن- أ ف ب: ضمن لистер سيتي الصعود للدوري الممتاز لكرة القدم النسائية في إنكلترا، لأول مرة في تاريخه، بعد فوزه أمس الأحد (2-0) على لندن سيتي لاوينيسين، في مسابقة القسم الثاني.

واحرزت سام تيرني، وزميلتها ناتاشا فليت، هدفي الفوز في الشوط الثاني، ليحقق فريقهما الفوز الـ12 على التوالي في الدوري، ويضمن صدارة الترتيب، قبل آخر جولتين من نهاية الموسم.

وبعد 18 جولة، فاز لистер سيتي 15 مرة، وخسر مرة واحدة، وحالياً ينفرد بصدارة الترتيب، متفوقاً بفارق 8 نقاط على أقرب ملاحقيه.

طلب بإلغاء مسيرة الشعلة الأولمبية في أوساكا

□ طوكيو - أ ف ب: قال المتحدث باسم منظمي أولمبياد طوكيو، إن السلطات في أوساكا طلبت رسمياً إلغاء مسيرة الشعلة الأولمبية في مناطق المدينة الواقعة في غرب اليابان.

ومن المقرر أن تصل مسيرة الشعلة الأولمبية إلى أوساكا بحلول منتصف أبريل/نيسان الجاري، بينما يعتبر كثيرون هذه المسيرة بمثابة أول اختبار كبير لمسيرة المنظمين على تنظيم حدث كبير في



ظل القيود المطبقة لاحتواء انتشار العدوى بفيروس كورونا، ويشترك في حمل الشعلة، 10 آلاف شخص عبر جميع مقاطعات اليابان (47 مقاطعة).

وتواجه أوساكا، زيادة في عدد حالات الإصابة بالعدوى، ومن ثم طلب حاكم المقاطعة إلغاء مسيرة الشعلة في المدينة.

وقالت سيكو هاشيموتو رئيسة اللجنة المنظمة للدورة الأولمبية، إنها تريد التوصل سريعاً لقرار بهذا الشأن، بينما قال المتحدث باسم الدورة إن القائمين على التنظيم يبحثون الوضع أملاً في التوصل إلى قرار قريباً.

وانطلقت مسيرة الشعلة في اليابان في 25 مارس/آذار الماضي.

أحمد حسام ميدو

وراء كل عظيم امرأة



حسين الصدر

بغداد

تمهيد :

في مطلع عام 1987 وصلني نيا وفاة أُمّ العظاما—أمُّ الفقيه الكبير والرّزعيم الديني المجاهد آية الله السيد اسماعيل الصدر ، وأخيه نايبة المراجع ومرجع الرساليين الناهضين رائد الفكر الإسلامي الامام المجدد الشهيد السيد محمد باقر الصدر (قدس سره) واختهما العالة المجاهدة العظيمة الشهيدة بنت الهدى أمة الصدر—

فاقتم لها مجلساً تابينياً حاشداً ضمّ كبار الشخصيات العراقية المقيمة في لندن، وكبار رجال الجاليات العربية والاسلامية الأخرى ، وتحول مجلس التابئين الى مظاهرة سياسية صاخبة تندد بطاغية العراق القويور، ونظام الاستبدادي القمعي وكان ختام المجلس هذه الكلمة:

وهي المرّة الوحيدة التي كان فيها خطابنا مكتوباً—

وإذا كان خطاباتنا الرجالية في شتى المناسبات الدينية والسياسية والاجتماعية والثقافية قد رابت بعد ان أدت دورها—فان خطاب التابئين

وهدا نمص :

الحمد لله رب العالمين نحمده حمد الصابرين على بلائه فيوفينا أجورَ الصابرين ،ونصلي على سيد الرسل والانبياء المصطفى الهادي الأمين وآله الطيبين الطاهرين .

ويعد فقد قال الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه العزيز (لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب)

حياة الأبرار عبر التاريخ الرسالي صفحات تلتمع بالنور والخير والبطء، وتمور بآثار معاني السمو الانساني ، وتعكس إشراق المنطق الريائي في التعامل بحيي من هداه مع الحياة بكل ما فيها من سلب وإيجاب ، وارتقاء واتحاد ، وشدة ورهاء وأحداث وفصول ...

وهكذا تتحول حياتهم الي قصة تُكشخُص بالحروف تاريخ الحضارة الانسانية ، ومعالج النهج الاخلاقي بكل ما ينطوي عليه من سمات ومؤشرات ودلائل ، وتقرأ الأجيال في هذا المنطق من القصص أزوع المواقف والدروس والمخاضين ، وتتسوّق الشذا من خلال السطور وتهب نسائم الأيمان والطبر والأصالة والشموع لتتعش القلوب والعقول ، وترفد المسيرة بالزاد الشمين لتتواصل الاشواط ، مترابطة العرى في آفاقها التنكلمية وخطوتها الكاشحة الى الله .

والحديث عن قدينتنا الرحلة الكبيرة الطاهرة لا ينطلق من منطلقات عاطفية أو أسرية أو شخصية ، بقدر ما ينطلق من جانب موضوعي يتصل أشد الاتصال بشخصيتها الرسالية المتميزة ، وحياتها الفؤاحة يعطر الأيمان ، ويعبر القمعي والعرقان ، وتلك الأجواء العامرة بالهدى والبركة والثلل والحنان ، ثم ذلك الصبر العجيب في خضمّ اثرس المحن والاختبارات ، وبراعتها الفارقة في تلقى الهجمات الشرسة بقاوى ما يكون عليه الصابورن الحسبيون .

شفتان دابئتان لا تقتران في دُكر الله ، ويَجَّه كالصباح لم تستطع الغيوم والسحابن الماكئة السوداء أن تُخفي نضارته ، وإن سرفت كثيرا من ابرقة والتماع .

وعينان ماطقتان تحويان بأسرار الحُبّ الإلهي الميق .
وقبل كبير ينفض صديح البين والفضيلة والحق ، ويسمع الطيبين والمستضعفين أجمعين .

□ □

ولست الان في سعة من الوقت تتيج لي ان اتحدث عن العديد من جوانب تلك الشخصية الفذة ، وأبادر للتاكيد على أن الجانب القيمي في حياة الانسان يرتبط أشد الارتباط بعباطنه وتضحياته وما يقدمه للإمة ويقدمار ما يسمو العطاء ويكرم البذل ، وتعليم التضحيات يرتقي في سلم سمات ، ويحتل اوسع المساحات من وجدان الامة وضمير الانسانية . وسائق قليلاً عند هذه النقطة لأقول :

أنها كانت الشجرة الطيبة المباركة التي حملت اذى العصورن ومومتّ دنيا الاسلام بأزوع العطاء وأندر الثمرات .
يقول أبو الطيب :

ولو كُنَّ النساء كمن فقدنا

لفُضلت النساءُ على الرجال

فلا التائبُ لأمم الشمس عيبُ

ولا التذكيرُ فخرُ اللهبال

ومن منّا لم يسمع الموقلة الشهيرة :

(وراءُ كلِّ عظيمٍ امرأة) ؟

وإذا كان السيد محمد ذاك فأنه امرأةٌ قدّمت قيمةً حضاريةً عليا كالامام الشهيد السيد محمد باقر الصدر ؟

وايّه امرأةٌ قدّمت كشهيدة الاسلام الخالدة بنت الهدى التي تعتبر بحق رائدة النهضة الاسلامية النسائية في العراق .

ومن هنا فإنّ اللقيدة في عُق كُنَّ أبناء الامة بوجه عام ، وكل أبناء العراق بوجه خاص ذمةً يجب أن لا تخفر ، ومنّه يجب ان تُشكر .

□ □

ولست مفاجئاً لكم بعد هذا أن قلت : بأنّ هذه المرأة العظيمة كانت بالنسبة للامام الشهيد الصدر أكثر من أمّ لفلقد ذاق الامام الشهيد الصدر مرارة اليتيم في فجر صباه فقوت—رضوان الله عليها—

ناجحة وخير ورعاية وتوجيه ، عليه وعلى أخيه الأكبر بطل العلم والدين المغفور له آية الله السيد إسماعيل الصدر وعلى ابنتها الوحيدة الشهيدة أمنة .

وكان ممّا حدّثني به الامام الشهيد الصدر أنّها هي التي كانت تحيي له باستمرار أن خُلك هو خُلك الانبياء والائمة ، وأكذ لابد أن تلج ميادين العلم لتحمل العالم رسالة الخلاص .

وهكذا كان واجب أن تكون الامهات .

وقد كنت أراه (رضوان الله عليها) يخفف لها جناح الدلّل من الرحمة ولا يخاطبها الا بصيغة الجمع تعظيماً وإجلالاً .

□ □

ولقد عانت الفديقة الراحلة ومنذ أن تسلط العقالة الارغاد على دست السلطة في العراق فضولاً مساوية مرة .

فكم مرة أفرعها الجالودن ، وهم يهجمون على دار الامام الشهيد الصدر في النجف ويلوثون غرقتها بعفنتهم الجاهلي ، وغلظتهم البربرية ، ثم ينتزعون من بين يديها أملمها وأمل الامة الي زئزاناتهم الرهيبة ، وليس هناك الا الصبيئة المنعورون يلوثون بجدتهم الحنون .

ولقد قطعوا في بعض فترات احتجاز الامام الشهيد الصدر عنهم حتى الماء والكهرباء، حفداً ولوماً وتكتيلاً .

ثم تتواصل الحلفاق حتى اليوم المشؤوم الذي أخرج فيه الامام الشهيد الصدر من عريته ، واقتيد الي بغداد ليواجه الموت ثمناً لإسراوله لهم انقاذ الشعب العراقي من براثن الحكم الصدامي الأسود ليكون الجرح التاريخي للامة في صراعها مع السفاحين والجلايين .

ولم يبق الا امر عند هذا الحد ، فسرعان ما امتدت الايدي الائمة الى (أمنة) الشهيدة لتغثال الشمّم الرسالي المتويع في سلبلة الانبياء .

كل هذه الكؤوس تحسنيها الفقيدة الراحلة وترمق السماء بعينين مغرورقتين بالدموع قائلة « اللهم تقلل منا هذه القرابين

ولشدّ ما تكن لوعتها حين تحرم حتى من الوقوف على قبريها لتشم ثراحمها الطاهر وتسقيه بوابل من الدموع .

أن تاريخ حياتها انما هو تاريخ شفيتها كلمات هي في حقيقتها رسالة مفتوحة وطلابه .

□ □

وكانت خاتمة المطاف أن تُرحل الى الجنان لتلقى أحبّتها بعد هذه المخاضات والمعاناة ، وقلتها يعور بالحسرات الالام قبل ان تشهد مصرع الجناة وعلى شفيتها كلمات هي في حقيقتها رسالة مفتوحة لابنائها الميامين ابناء العراق الأبي :

أن وصلوا الشوط واثأروا للرسالة التي قدّمنا من أجّلها القرابين وأعلعوا ان الاسلام كغيل بآن يعمر الجميع بخيره وبركاته .

وتحتما

اتوجه بالشكر والتقدير والعرقان لكل جميعاً أيها الاخوة وابئنا الاخوات على جميل مؤاساتكم لنا بهذا الحادث المفعج ، سائلاً العلي القدير أن يرجعنا وياكم الى عراق الصدر الشهيد بعد تحريره وتطهيره والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

(الرجل الصرصار) هي أشبهه (بديابيس ذهنية مفيدة لاجسم عقلياً، والأكثر تائمين هم الذين يعاينون أكثر من غيرهم من الملل، مثل الفيلسوف الأمريكي هنري ديفيد ثورو (1817-1865). بينما يرى الفيلسوف النمراكي سورين كيركيغارد (1813-1855) بأن الملل هو أصل كل الشرور. وهو نوع من العدم. ومع ذلك يحمل كقوة دفع فعالة للغاية للعمل. بينما يرى الفيلسوف وعالم النفس البراغماتي الأمريكي ويليام جيمس (1842-1910) في كتابه المنخر للجدل مبادئ علم النفس (1890) بأن ما إذا كان شيئاً واحداً أو شيئاً يأتي في مجموعة متنوعة من الأشكال أو الأنماط المختلفة المهمة. وعلى الرغم من أنه ليس موضوعاً رئيسياً للفلاسفة الغربيين، فقد تحدث عنه بعض الفلاسفة الغربيين المهمين، واعتبروه موضوعاً فلسفياً. تحدثت رئيسياً للحياة البشرية. تحدثت لوسويس أنطوس سينيوس (4 قبل الميلاد - 65م). وفي كتابه الجميل (فهر الرواقي في الملل في مقالته عن الهدوء). بان الحصاب بالملل يعانى من القلق والملل والتغير المستمر في الهدف، واولئك، من ناحية أخرى، الذين يتعاملون ويتفانيون. بينما يرى فيلسوف القرن السابع عشر الفرنسي بلزس باسكال (1623-1662). بان الملل هو الحالة الطبيعية للإنسان، لكن رسالته ليست سلبية بالكامل. أما الفيلسوف إيمانويل كانط (1724-1804) فإنه يرى ان الملل يصيب الشخص غير النشط وليس لديه ما الطبيعي للإنسان، علاجه هو النشاط سواء العمل أو المشاركة في أنشطة التسلية والترفيه عن النفس. لكن الفيلسوف الألماني الكبير ارثر شوبنهاور (1788-1870) يجعل من الملل محور فلسفته. فالملل لديه هو الإحساس بعدم جدوى الوجود، وهو أحد أطباق الحياة البشرية. بينما الفيلسوف الآخر هو الحاجة أو العوز أو القلق أو الريبة. وهكذا يمكن النظر إلى الحياة على أنها دخول يمر ذهاباً وإياباً بين حالة سيئة وأخرى. والحال هو النوس، وأفة حقيقية على الجنس البشري. يمكن أن يؤدي إلى وفاة الشخص؛ يمكن أن تحمله يشق نفسه أو نفسها. أو لتغلب عليها، قد يجد نفسه المحرص على الحروب والمدايح والقتل. وربما هذا هو سر قادة بعض الدول لإرهاب الحروب.

الملك قضية فلسفية

هناك عدة جوانب لمشكلة الملل تمنع معالجتها الشاملة بطريقة بيولوجية أو نفسية أو اجتماعية، هناك مشكلة في تحديد ما هو الملل أساساً -جزء منه هو مشكلة تحديد ما إذا كان شيئاً واحداً أو شيئاً يأتي في مجموعة متنوعة من الأشكال أو الأنماط المختلفة المهمة. وعلى الرغم من أنه ليس موضوعاً رئيسياً للفلاسفة الغربيين، فقد تحدث عنه بعض الفلاسفة الغربيين المهمين، واعتبروه موضوعاً فلسفياً. تحدثت رئيسياً للحياة البشرية. تحدثت لوسويس أنطوس سينيوس (4 قبل الميلاد - 65م). وفي كتابه الجميل (فهر الرواقي في الملل في مقالته عن الهدوء). بان الحصاب بالملل يعانى من القلق والملل والتغير المستمر في الهدف، واولئك، من ناحية أخرى، الذين يتعاملون ويتفانيون. بينما يرى فيلسوف القرن السابع عشر الفرنسي بلزس باسكال (1623-1662). بان الملل هو الحالة الطبيعية للإنسان، لكن رسالته ليست سلبية بالكامل. أما الفيلسوف إيمانويل كانط (1724-1804) فإنه يرى ان الملل يصيب الشخص غير النشط وليس لديه ما الطبيعي للإنسان، علاجه هو النشاط سواء العمل أو المشاركة في أنشطة التسلية والترفيه عن النفس. لكن الفيلسوف الألماني الكبير ارثر شوبنهاور (1788-1870) يجعل من الملل محور فلسفته. فالملل لديه هو الإحساس بعدم جدوى الوجود، وهو أحد أطباق الحياة البشرية. بينما الفيلسوف الآخر هو الحاجة أو العوز أو القلق أو الريبة. وهكذا يمكن النظر إلى الحياة على أنها دخول يمر ذهاباً وإياباً بين حالة سيئة وأخرى. والحال هو النوس، وأفة حقيقية على الجنس البشري. يمكن أن يؤدي إلى وفاة الشخص؛ يمكن أن تحمله يشق نفسه أو نفسها. أو لتغلب عليها، قد يجد نفسه المحرص على الحروب والمدايح والقتل. وربما هذا هو سر قادة بعض الدول لإرهاب الحروب.

السعيد، ويكتشف الأوهام التي تحيط بها. كل ذلك يحزّر العقل كما يحزّر الجسد ويمنحه آفاقاً أخرى قد تكون أكثر إنتاجية على مستوى المعرفة والخبرة والحب والصداقة. هكذا يرى سعيد ناشيد الملل في الحياة في كتابه (النداوي بالفلسفة). وفي كتابه الجميل (فهر السعادة) عام 1930 وفي فصل بعنوان (الملل والإرادة)، عالج برتراند راسل (1872-1970) موضوع الملل والعاسة اليومية العادية التي يتعرض له إنسان المدينة في عصر الإلهاة والإنتاجية، بفعل الشياطين العميقة الجنور للطبيعة البشرية التي تتخذنا في حالة قلق دائم، وعاسة مستمرة. فالملل موجود معنا حتى في أعظم الأعمال الأدبية للبشرية. حيث تحتوي جميع الكتب العظيمة على أجزاء مملّة، مثلما احتوت كل الحياة العظيمة على امتدادات رتيبة. المشكلة تتلخص بان الإنسان مهما حاول الهروب من الملل، فإنه يقع فريسة لنوع آخر أسوأ بكثير. وهذه الصالة لا تزول إلا من خلال زيادة الوعي بأمراضنا الخفوفة بالمخاطر. الرغبة في الهروب من الملل امر طبيعي. لقد أظهرت كل أجناس البشرية على أنها فرصة حدثت ... كانت الحروب والمدايح والاضطهاد جزءاً من الهروب من الملل. لذلك فإن الملل هو مشكلة حقيقية، حيث الحياة حارة متربة وعطشى كأنها حج في الصحراء، لأن ما لا يقل عن نصف خطايا البشرية سببها الخوف من الملل.

ومع ذلك، لا يجب اعتبار الملل شرّاً وبالتالي فإنه نوع أكثر حكمة وهذوءاً، وتكون قد تخفّفنا من أعباء متطلبات تربية الأطفال وتعليمهم، حصلنا على نوع من الاستقرار مهما كان سيّطاً. وبالتالي فإنه نختزّر طاقة العقل والجسد من الشجع والطمع في تكديس المغانم، وتحرّر الإنسان من أفكار كثيرة كان يظن أنها أساس العيش تنمية هذه القدرة الأساسية في وقت

جائحة الملل الجميل

فلاسفة يبحثون عن الداء والدواء

مبكر من الحياة تقوي جهاز المناعة النفسي للبالغين. ويتحمل الآباء المعاصرون اللوم إلى حد كبير في هذا الصدد؛ إنهم يزودون أطفالهم بالكثير من التسلية السلبية كالآداب مثلا، ولا يدركون أهمية أن يقضي الطفل يوماً ما يوم بله آخر، بمنوالية الملل.

ياس خضير البياتي

الإمارات



الملل عن طريق التسلية، فحاول قتل الملل بامور تلهنا عن الإبداع والحياة الحقيقية.

الملل الوجودي والدراسات

بالنظر الفلسفي للدراسات، هناك نقاش حول مسألة ما إذا كان هناك بالفعل شيء مثل الملل 'الوجودي' الذي يختلف عن الملل الظرفي اليومي، الذي لا يشكك أحد في واقعه. فهناك من يقول بان الملل الوجودي هو بالفعل حقيقي ومهم. وهناك من ينفه ويعتبره حالة من الاكتئاب. ومنهم من يعتبره حالة ذهنية مزجة أو غير مرغوب فيها من النعب والقلق وعدم الاهتمام بشيء يتعرض له المرء. إن هناك خطأ شائعاً يحترضنا، مفاده أن التفكير إن لم يؤد إلى الشقاء فإنه لا يقود إلى السعادة. النتيجة أن هذا الصنف من الناس يشد السعادة عبر تعطل قدرته على التفكير. هنا لا يكون الوصول إلى هذه النتيجة سوى تعبير عن الفشل في مواجهة الأزمات القديمة نفسها تكرر باستمرار في حياة الفرد وعلى مدى أجيال لا حصر لها. وهنا نتساءل:

لما نتسرع بالملل؛ حيث لا وجود لحياة لا تشوبها فترات من الملل. لا توجد رواية لا تتخللها فترات تبتعث على الشعور بالملل وتطلب الصبر على القراءة، ولا حديث لا تشوبه لحظة من الملل. ما يعيننا على نظرة أكثر حكمة وهذوءاً، وتكون قد تخفّفنا من أعباء متطلبات تربية الأطفال وتعليمهم، حصلنا على نوع من الاستقرار مهما كان سيّطاً. وبالتالي فإنه نختزّر طاقة العقل والجسد من الشجع والطمع في تكديس المغانم، وتحرّر الإنسان من أفكار كثيرة كان يظن أنها أساس العيش تنمية هذه القدرة الأساسية في وقت

التحالف العابر وآفاق الحل

على عاتقه حمل الهوية الوطنية لا المذهبية القومية. ويمثل الجميع ويكون قادراً على ردم الهوة بين الجمهور والنظام السياسي، ويمكن أن يكون النواة الأولى لتشكيل مثل هذه التحالفات، والتي بالتاكيد ستكون قادرة على تغيير معالم التحالفات القادمة، وعلى أساس فكرة الحكم والمعارضة.

محمد حسن الساعدي

بغداد



سبببب هذه القوى السياسية، بسببب الصراععات السياسية والانتهاذ البرميج لها، إلا أنها ستعطي فرصة تاريخية إذا ما احسنت استعمارها وبالشكل الصحيح. على الرغم من جمع هذه المتغيرات البنيية، التي ستصاحب عملية الإقراع، إلا ان هناك سؤالاً مهماً مطرح نفسه، في حال اجريت الانتخابات بموعداها المحدد، وانتهت هذه الفعالية الانتخابية من دون أن تحمل معها التغيير المنشود، كما يتوقع بعض المحللون المتشائمون:وربما لن نتجح في إزالة

مع اقتراب العراق من الانتخابات المبكرة، والتي يتوقع أن تكون فضلية، فهي سترسم خريطة وملاج العراق الجديد، وربما نتجح فيالانتقال إلى مرحلة نتجح في وضعه على سكة الاستقرار والهدوء...

كل هذه الانتخابات من مداخل متعددة، فيالتاكيد سيكون لها مخرجات، او استشراف يتوقع ان يصاحبها.. فهناك قوى سنتهي الى الامتثال في قبائله ستكون هناك قوى صاعدة تتمصر للشهد السياسي برمته. وعلى الرغم من التراجح الي

الموازنة .. نفاق سياسي ودعاية إنتخابية

العيش في وطن ينصف الفقراء الأزامل وعوائل الشهداء والمعوزين وخالي من المتسولين .العيش في وطن يؤمن للشعب أبسط الخدمات وهي الماء الصالح للشرب والكهرباء والخدمات الصحية والتعليمية والبلدية وخدمات الرعاية الإجتماعية.

حقوق الانسان

لا العيش في وطن اصبح بسبب هذه الأحزاب الطائفية تخيذل قوائم المنظمات الدولية ومنظمات حقوق

الإنسان كونه أكبر الدول فسادا والأكثر انتهاكا لحقوق الإنسان و أقل الدول اصناً واكثرها ميليشيات مسلحة واكثرها مهجرين ومغيبين وأسواها في العيش وأقلها سعادة .

لا العيش في وطن اصبح ثلث سكانه يعيش تحت خط الفقر ويسكن الملايين من ابناءه في العشوائيات والتجاويزات ومكبات النفايات ويقفون من هذه النفايات وعادات النطق وحدها سيده مليارا دولار في الشهر الواحد تعادل ميزانية دول لسعة كاملة لو تم استغلالها بشكل صحيح لم يبق فقيرا واحدا في البلد لكنها تسرق من قبل احزاب السلطة ومكاتبها الاقتصادية ومافياتها .

كل هذه الاحلام وادتها الاحزاب التي

حراكتشزين، والذي يراقب الجميع مدى قدرته على التمثل السياسي في المرحلة القادمة..

من شأن هذا التحالف ان يكون حافزاً، لتشكيل تحالفات اخرى بنفس الهياة والشكل، بحيث يكون التنافس بين هذين التحالفين، شريفاوسبا بحق

مطلب الجمهور ككل بغض النظر عن هويته القومية او المذهبية، والذي بالتاكيد سيحظى بتأيثر أكبر في البرلمان. من حيث قدرته الحصول على الاغلبية البرلمانية، والتي ستؤهله لتشكيل الحكومة القادمة، ويكون مرتاحاً في اختيار رئيس الحكومة او فرض رئيس الجمهورية ورئيس البرلمان، ويمتلك القدرة لإحداث تغيير كبير على النظام السياسي، وإجراء التعديلات المناسبة على الدستور، وبما يحقق طموح ومطالبات الشعب العراقي، وفي المقابل فإن الجمهور سيدع نفسه مرتاحاً جدا في اختياره، بعيداً عن التأخير الحزبي او القومي او حتى المذهبي، في اختيار مثليه في البرلمان القادم.

ان هذا المشروع إذا ما كتب له النجاح فإنه سيكون إنجازا سياسياً كبيراً في صلب المبادئ العامة، والتي يتفق عليها جميع العراقيون، وأهمها

العراقى والسوق العراقية.

تسلطت على رقاب الشعب العراقي طيلة السنين العجاف الماضية قدمرت البلاد والعباد وجرقت الأخضر واليابس ونساتي اليوم وقيل الانتخابات لتدافع عن الفقراء لأنهم تضرروا بفعل زيادة سعر صرف الدولار مع العلم ان كل الأحزاب والكتل التي تطالب اليوم بإعادة النظر بسعر صرف الدولار كانت قد وافقت على رفع سعره مقابل الدينار وتريد زيادة حصص المحافظات في الموازنة وهي من سرتقت حصص المحافظات في كل الموازئات السابقة بل سرتقت موازئات العراق كلها طيلة السنين الماضية بل ان سعر صرف الدولار ولم يتضرر بسبب فشلهم وسرقاتهم لأصول الشعب طيلة السنين الماضية ولم يتضرر بسبب قيامه الذي ارتكز الأحزاب ، ثم نادا لا تشرع هذه الأحزاب والكتل بعض التشريعات والقوانين التي تخفف من وطأة رفع سعر صرف الدولار وتعين الفقراء على مجابهة متطلبات الحياة كصرف منح للمفقرء والمحتاجين وتحسين ظروف معيشتهم وزيادة وتحسين مفردات الطبقة المتوسطة بدلا من الإضرارعلى إعادة سعر صرف الدولار القديم الذي تضررت منه دول معيئة أضرت الاقتصاد شعبها .

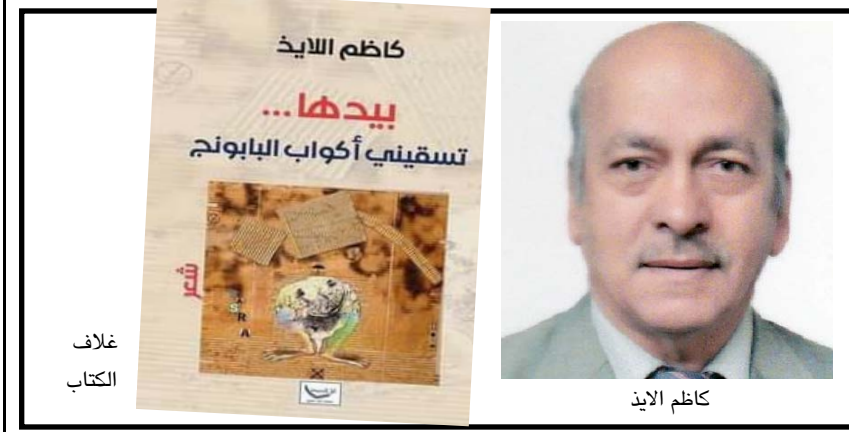
الافتتاحية

رسالة هونغ كونغ

إنطلاق معرض وورلد برس فوتو بعد تغيير موقعه

انطلق معرض الفانزين بمسابقة "ورلد برس فوتو" الأحد في هونغ كونغ في موقع خاص بعد تراجع جامعة خاصة عن استضافته كما كان مقررا، لأسباب أمنية بسبب عرض صور للتظاهرات المؤيدة للديموقراطية في المدينة سنة 2019. ويأتي الغاء الحدث الذي يشكل واجهة لايزر مسابقة سنوية للتصوير الصحافي في العالم، في وقت تشن بكين والسلطات المحلية حملة شرسة ضد حركة مطالبة بالديموقراطية وكان مقررا انطلاق المعرض في الأول من آذار/مارس في جامعة هونغ كونغ المعمدانية، لكن هذه الأخيرة انسحبت من المشروع قبل ثلاثة أيام فقط من الافتتاح بحجة مشكلات تتعلق بـ"السلامة والأمن"، ما أرغم لجنة التنظيم على إيجاد موقع جديد. وقالت العضو في اللجنة المنظمة كلاروديا هينترسير لوكالة فرانس برس "نحن مقتنعون بأن الحدث هو احتفال بالصحافة البصرية ويجب على سكان هونغ كونغ رؤية هذه الأعمال الالفة". وأضافت "لا موقف أو اصطفاافا سياسيا في هذا المعرض" ولم توضع الجامعة طيبة المخاوف الأمنية التي تحدثت عنها للتراجع عن استضافة المعرض الذي يروي قصص بالصور للتظاهرات المؤيدة للديموقراطية في العراق والجزائر، إضافة إلى مواضيع أخرى بينها التغيير المناخي. كما يضم المعرض صوراً حائزة جوائز في المسابقة تظهر قمع التظاهرات المؤيدة للديموقراطية في هونغ كونغ سنة 2019. وقد فاز المصور في وكالة فرانس برس ياسويونشي شيبا بالجائزة الأولى في مسابقة "ورلد برس فوتو" العام الماضي، مع صورة رجل في السودان يتلو قصيدة خلال التظاهرات المناهضة للحكومة. وهذه ليست المرة الأولى التي يواجة فيها معرض مرتبط بهذه الجوائز صعوبات في الصين.

الإنعتاق والتدفق في بيدها تسقيني أكواب البابونج



من عنان قصيدة (صالح بن عبدالقنوس في سمائه) ص 110، والسلفية (ص 110)، ترافق النهر / وتحسب / مواقيت المذ / والجزر (ص 111)، وعندما تساموم الفرنسية مدام ديولافوا رجال الكمارك العثمانيين وتحاول رشوتهم لتجنّب المبيت بالكرنخمة فالسلفية (من تحت ترسها على الطين / ترصد هذه المعصية / وتحفظ ما رواه البخاري / في نمذمة الراشي والمرتشي)) ص 112. وبفلسفة رائعة جداً استطاع شاعرنا أن يعقد مقارنة بين الضعف الذي جبل عليه الإنسان، وبين الحكمة الغريزية للحيوان التي يمكن أن يتعلم الإنسان منها أشياء كثيرة، فيقول في واحدة من قصائده (خلقني ربي من طين / ولكنه منحني مزاج الآلهة / إذا أرادوا شيئاً / أن يقولوا له كن فيكون / لم يمتحن صبر الجمل / ولا حكمة النملة / ولا داب بودة الغرّ / ولا هدوء مالك الحزين)) ص 68. وقد تضمنت صيغة الجمع في (إذا أرادوا شيئاً) إشارات ودلالات، لا

إلى سوق العطارين / حيث البابونج وورد لسان الثور / والقرنفل ودهن العود وقوم الجبل / وحيث التوابل القادمة من الهند / تحقن عضلة الهواء بالمورفين / سالت عن عبدالجليل العطار / قال لي رجل مغرّ بالكاري : يبدو أن ساعة يدك أيها العم / متوقفة منذ العهد العصلي / لأنك تسال عن رجل / مات قبل خمسين عاماً))، فمجيء الفعل (أشترتها) بصيغة المضارع، وليست بصيغة الماضي، تدل على فساد الحاضر واحتمال بقاء الحال على ما هو عليه بلا تغيير . استدعاء الرموز ويقام شاعرنا الأبيد باستدعاء الرموز الدينية والشعبية والتاريخية والأسطورية العربية والمحلية والعالمية، مثل : (صالح عبدالقنوس والعمامة، وعبدالجليل العطار، والسدرة الفصيلية، وهند خسر، وراسيونين، وخرابن إرم ذات العمد، والحشاشون وحسن الصباح)، فقد دلل على ثقافته الموسوية المتنوعة، كما استطاع أن يتحرك بالفرائح حرة بين الماضي والحاضر والمستقبل، وأن يبعث الحياة ببعض الرموز المحلية الهامشية مثل عبدالجليل العطار وحيد الخطاط . وهذا مما يحسن له مستقبلاً، وأن يضع القارئ أمام حشد من المواقف والصور والشؤالات تتقابل في علاقات جدلية

كائن غامض / لا اراه / أحسُّ بخفة أقدامه حين يمشي / والمخ أشباهه ، حين يتركها في الأراك / يروح ويأتي / ولكنني لا اراه / وما كنت ادري إذا كانت امرأة / أو ملاحاً تخلف عن رهطه / أو سفيرا من الجن ((فهل كان هذا الاستخدام اذاعة واعية بتشخي الواقع، أم هو رصد لحالة غير منظورة لتغيب المعرفة والاعقلانية وحجب الرؤية التي ما بعدها إلا الضلالة والعمى، وربما يوحي الاندماج بين عالم الشاعر المرئي وعالم الكائن المجهول وغير المرئي، بالرغبة بالتححر والانعتاق من القيود القاهرة للعالم الواقعي الظاهري، وما يحمله من تشوهات . القلق الوجودي ومن الظواهر الأسلوبية الالفة في شعرية الأبيد، هي هيمنة القلق بمعناه الوجودي الذي يتأب كل الواعين الذين يتحصنون مسؤوليات وجوبهم الإنساني والعرفي، والذي يتمظهر بغربة المثقف الواعي عن واقعه الفاسد وباسه من المخال والتغيير، وليس القارئ بمعناه الغوي الذي يدل على الانزعاج وعدم الاستقرار النفسي والمكاني، أو القلق العصبي الذي يدل على اضطراب الشخص النفسي والإنفعالي. وهذا ما وضع في قصيدته (لنابيري المكنية) في قوله ((تذكرت الآن / أن الأوبئة / اشتريتها من الصيدليات / وأدع لقاعة ماء قلبي، لا تنفع / توجهت

علاء لازم عيسى البصرة

كتب اندريه موروا في كتابه ((وجه السيرة)) ما نصه : ((العمل الفني بالنسبة إلى الفنان، قبل أي اعتبار آخر، شيء من الانعتاق . إذ تترامك لديه خلال مسار حياته عواطف لم يجد لها مخرجاً أو متنفساً في إطار الفعل أو الحركة . تنتفخ هذه العواطف في داخله فتتملأ روحه حد الانفجار . وعندما يحس بالحاجة الماسة إلى تحرير نفسه يتدفق العمل الفني منه تلقائياً)) . وقد أحسست بهذا الانعتاق والتدفق عند الأبيد الشاعر كاظم الأبيد عند قرائتي لمجموعته الشعرية الجديدة ((بيدها تسقيني أكواب البابونج)) التي صدرت طبعها الأولى عن دار أمل الجديدة، دمشق 2021، وقد ضمت خمسة وعشرين قصيدة شعرية .

الدكتور جليل كمال الدين سنوات الخوف والصدى

سنوات الخوف والصدى

ومازال يعتر هذا الانتماء رغم ما تلقاه من رفاقه . ذكر لي محطات من أيام السجن أبي جلال التي استناد جليل كمال الدين تتضمن بعض الأشارات المهمة لتطمينه على أقل تقدير أنني ما زلت حيا وإبعاد شبح الخوف عنه . وصلت رسالتي إلى الأستاذ جليل وكان مطمئناً تعرض في السنة الجديدة 1986 تعرض التنظيم إلى ضربة ماحقة شملت كل أوكاره وشبكات علاقاته في يوم واحد من الشهر الجديد قريه "حديدة السط" في بداية ساينز عائلة أبو ناصر . في حجم الاعتقالات والاعترافات والإعدامات شملت الأستاذ جليل كمال الدين وحكمته محكمة الثورة عواد البندر عشرين عاماً والتي في ردهات سجن أبي غريب ، والذي قضى زمناً طويلاً منها ، وخرج منها بعد أن شاع وتعب واستهلكته قواه وودع الحياة في العاصمة بغداد . في حديث هاتفي مع الدكتور ضرعام عبدالله الدياغ من منفاه الألباني في برلين ، والذي قضى 16 عاماً في سجن أبي غريب باعتباره بعثي يساري

ويقدم لنا الراحل أبو فرقد شهرباً إعداد ودراسات حول المشهد السياسي العراقي، وكتبت بعينها إلى المنظمة الحزبية للاطلاع والتقييم والنشر أحياناً . في صيف عام 1983 ازداد الخنقا عليه من قبل أجهزة السلطة، فأجبرت على ترك مقعدي الدراسي القريبة والعراق مستحقاً إلى الجبل مع الخوار أنصار الحزب الشيوعي العراقي ولتداعيات المشهد وخطورته وطريقة مثولة إلقاء القبض عليه . تركزت كل شيء خلفي معرضاً للاحتتمالات والتساؤلات والأشاعات بحكم الظرف السياسي وقوة الاحتمالية في الحكم بصيص ورفاق شعبنا . إستاذ جليل كمال الدين كان واحد من تلك الالبيسات والاحتمالات المفشوحة في السؤال وتبع اخباري حول مصري . تواصل اجتماعي وقد حدثني عبر ناصية التواصل الاجتماعي بعد ثلاثة عقود من الزمن من مدينة الناصرية زميلي ورفيقي حسن خضير الناصري، وكان الانطباع السائد بيننا والهس الذي يدور حولك أنك في قبضة أجهزة السلطة ومصيرك محتوم في الموت، لكننا تفاجنا وأنا أحدهم أن أصل لك عبر هذه الناصية أنك أنت وما زلت حياً رغم تلك السنين العجاف . في

الراحل الدكتور جليل كمال الدين ملاحظات حول كتيابة المقال، ومازلت متمسك بتلك الأمس في كتيابة مقالاتي، بل لديني وبمساعديتي في نشرها في مجلة الثقافة الجديدة باسم محمد الهويدراوي . ومشتت الشهور والسنين في طبيعة تلك العلاقة، وبدات أتردد على شقته الكائنة في شارع 14 رمضان في المنصور الدور الثاني، وكان تحتها محلاً للمشروبات الكحولية، فوفر لنا وقتاً كافياً في جلب البيرة العراقية "فريدة" "الرابعة مذاق في قبض العراق الحار، كانت أحياناً تلك الزيارات برفقة زميلي محمد عبد الكريم الزبيدي العمر المسديد له . فتنسبة الحرب العراقية/الإيرانية وتدايعاته على الحياة اليومية للعراقيين وسباسة النظام والتامر منها، من نافلة الكلام التي ساهمت أن تصل مستوى علاقتي بالأستاذ جليل التبادل في وجهات النظر وإبداء الآراء والنقد حولها، فبحث له بأنتمائي السياسي وعملي الحزبي رغم خطورته المحدقة، وعندما سكت من جانبه بوادر الاهتمام والمتابعة، فتحت أمامي أفاق جديدة للعمل خارج دائرة الرسمية والشك من خلال إيصاله له كل ادبيات الحرب الشيوعي السرية وجريدة طريق الشعب وأخبار عمليات الانصار .

ومجلة الثقافة الجديدة للراحل صلاح خالص وزوجته المصرية سعاد محمد خضر لايتلوا عدداً من نتاجاته المتنوعة حول الثقافة والأدب مغموسة بهوم الوطن . للاداب في باب المعظم والوزيرية في داخل ذلك المبني العتيق والشهير أكثر من مكتبة للقراءة والمخطوطات، في أحدها والتي كانت منزوية وقلة ممن يرتادها من الطلبة والمتابعين، كان الأستاذ الراحل جليل كمال الدين ملتقاه الصباحي مع فنجان قهونه للمراجعة والكتابة، في صباحات احدي الأيام فاضت عن غباري ذلك الخجل القروي، وعرضت عليه ما كتبه لأول مرة حول قصيدة "موت شاعر" للشاعر والاديب الروسي ليرمنتوف صاحب رواية "بطل من هذا الزمان" التي هذا الشاعر لموت ورفيقه الشاعر بوشكين والتي انتشرت في كل أنحاء روسيا، والتي دفع بسببها حياته أثناء مبارزة سخيفة بدفع من سلطة القياصرة .. يقول في مطلعها .. موت شاعر .. مات الشاعر عبداً للشرف .. مات وكان مفترتي عليه بافتراءات خبيثة ..

الروس، وسوف التقى عليكم دروساً في الاب المقارن، طلب منا نحن الطلبة بالتعريف عن انفسنا . وعندما وصل الدور لي عرفت عن نفسي واسم قريتي الهويدر، قال ميتسما، اجلس ايها الهويدراوي الدمث عزاًؤكم مشهود . بعد فترة زمنية سالتنا ما المقصود : الهويدرايون في ارضية الحسيني يلطمون بوجع . من هنا ربما بدأت المحظمة الأولى في فضاء علاقتنا بمد خارج سياقات طالب وإستاذ إلى هومو وتبادل الآراء حول العمل السياسي في العراق . كنت في بداية محاولاتي للكتابة والتردد لبيسني إمام قامة أدبية كبيرة تزين يومياً الصحف بمقالاته ومواضيعه "



جليل كمال الدين

إختتام فعاليات الثقافة الوطنية في جمعية السباط

بجولة في أرجاء متحف السباط، الذي يحوي مجموعة كبيرة من العروضات تصل إلى أكثر من 700 قطعة، تحاكي واقعنا الفلسطيني قبل النكبة، من أدوات تراثية استخدمها الفلسطيني الذي يعيش في بلد عاشت فيها أقدم الحضارات، ونشأت فيها الديانات السماوية الثلاث، وبحسب حقيها التاريخية إلى مجموعات:

- 1- مجموعة أثرية تحوي جرة وبعض صقون كنعانية، وقوارير و "ساركوفاج" -تابوت حجري روماني وبعض العاقلة الأثرية.
- 2- مجموعة أواني زينة تعود للفترة المحلوية، 1250-1516 .
- 3- مجموعة من الأواني والأدوات والأسلحة التقليدية تعود للفترة العثمانية، 1516-1916 .
- 4- مجموعة من الأدوات التراثية الفلسطينية إبان الانتداب



جانب من الاحتفال

هذه الخارطة السياسية الثقافية على حقيقة أن الثقافة الفلسطينية واحدة وموحدة، وهي جزء لا يتجزأ من هوية الشعب الفلسطيني رغم كل القوي، وهو ما تصبو إليه إدارة جمعية السباط بمشاركة الثقافة، للمساهمة في الحفاظ على التراث الشعبي، وإنقاذه من خطر الضياع، وأن يكون عبارة عن مركز يساهم برفع مستوى الوعي، وتعزيز الهوية عند الأجيال الناشئة، وعلمناً هاماً للزوار المحليين والأجانب الذين يزورون الناصرة والأراضي المقدسة في البلاد. وتحدثت أمال عواد رضوان في تأسيس نادي الكنعانيات للإبداع بإدارتها، وبرئاسة د. روزلاند نديم، في 13-12-2019، وحول أهدافه ونشاطاته الثقافية، والعمل على تشبيك النشاطات

وتخلل الأمسية برنامج فني موسيقي للشباب من معهد زريب بمعزوفات عذبة لعبد الوهاب وجاء في كلمة الباحث خالد عوض مدير جمعية السباط إن الجمعية وخلال مسيرتها الثقافية ومنذ تأسيسها عام 1999، كانت وما زالت تحيي هذا النشاط الوطني، بالتعاون مع وزارة الثقافة الفلسطينية، ممثلة بوزير الثقافة الدكتور عاطف أبو سيف، والكاتب رئيس اللجنة المنظمة عبد السلام الطاري، وقد جاءت فعاليات يوم الثقافة الفلسطينية لتشبه في تكامل خارطة الوجود الفلسطيني في كل أصقاع الأرض، لتشكل مشهدية الفعل الثقافي الوطني الفلسطيني، مع شقي الثقافة الغربية وقطاع غزة) والشتات الفلسطيني، إذ تؤكد

أمال عواد رضوان

بالشعور مع وزارة الثقافة الفلسطينية الذي تحببه وزارة الثقافة الفلسطينية في 13 آذار من كل عام، واستمراراً للنشاطات الثقافية الوطنية في جمعية السباط للحفاظ على الثقافة والتراث في الناصرة، اختتمت جمعية السباط فعاليات باسمة شعرية، أحيتها الشاعران أمال عواد رضوان وهيام مصطفى

كارول سماحة تغني مقدمة ضد الكسر

الفاخرة - الزمان

بعد أن كانت المخرجة المصرية بتول عرفة قد شجرت المتابعين، لغناء صديقتها المطربة اللبنانية كارول سماحة مقدمة أحد المسلسلات، الذي سيرعرض في الموسم الرمضاني المقبل، كشفت كارول المفاجأة أنها ستغني تتر مسلسل (ضد الكسر)، من بطولة الممثلة المصرية نيللي كريم.

وكتبت سماحة في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي: (سعيدة جدا بأداء تتر مسلسل ضد الكسر للممثلة المبدعة والرائعة نيللي كريم) بدورها، علّقت نيللي معبرة عن سعادتها بهذا التعاون مع كارول، قائلة: (رائعة صوتك الدافئ والحساس أضاف لآي عمل درامي بسبب إبداعك الدائم في أغانيك اللبنة بالمشاعر).

المسلسل من بطولة نيللي كريم، محمد فرج، لقاء الخميسي، تارا عماد، لؤي عمران، سينتيا خليفة، تهير أمين، مصطفى درويش ونور إيهاب، من تأليف عمرو الدالي، وإخراج أحمد خالد.

هاندا أرتشل



محمد القبانجي في الذكرى 32 لرحيله

عميد المقام .. مسيرة مبدعة وإرث فني خالد



مسيرة: محطات فنية متعددة من حياة محمد القبانجي

السمن لعل وجبة عشاء لضيوفه، لكني وجدت الدهانة كلها مقفلة، فرجعت الآن وأنا خائف من عقاب والدي على تاخري. قال الجار اليهودي: بسيطة ابني محمد، (لاير بال) ساعطيك كمية من الدهن، وسأذهب معك الى والدك، لا دفاع عنك، وابر له تاخيرك، وعند وصولهما للبيت، خرج عليهما عبد الرزاق الطائي الذي تفاجأ بجوارح اليهودي ومعه محمد فقال: اهلا وسهلا بجاننا العزيز، تفضل هذا بيتك. فقال اليهودي شكرا ابو محمد الورد، لكني جئت اليك اطلب منك ان تسمح لي ببيتك، وبدا يبكي بصوت خافت وعيونه تدمع .. وبحركة منه احدث صوتا سمعه اليهودي ففرح مسرعا الى ناحية الشباك ليبري من هناك، فشهد محمد القبانجي وعيونه تدمع، فضحك الجار اليهودي، وقال: هذا أنت يا محمد، اعرف أنك تهوي المقام والغناء وتناثر، في لكني اسالك قل لي من الذي جاء بك بهذا الوقت؟ وكيف عرفت أنني فتحت القفاز: اجابه القبانجي: والله عمي في الحقيقة والدي ارسلني الى محلة الدهانة لجلب

بينهم قنوري العيشية وسيد ولي ورشيد القنوري ومحمود الخطيب، وبنصت لادانهم ويتعلم منهم القراءة الصحيحة للانغام المقامية، حتى استطاع بمرور الزمن ان يكون قارئ مقام متميزا، نال اعجاب الناس، واتسعت شهرته في العراق والوطن العربي. ذكر الكاتب محمد مجيد الدليمي في كتاباته التوثيقية ويقول في جلسة درشة جمعته مع بعض المهتمين بالتراث الشعبي في مقهى الشابندر، فيقول: في سنة 1932 حضر المؤتمر الموسيقي العربي الاول في القاهرة سنة 1932 وفيه بلغ شهرته العربية والعالمية، احبه اكثر من جيل وهمين على مشاعرهم، وكتبت عنه كتب وبحوث ودراسات عديدة، وكرمه الملوك والرؤساء باوسمة وجوائز، قال عن منهجه في الحياة (جلبت على الوفاء، والتجاوز عن الإساءة). عشق قراءة المقام منذ الصغر، فاخذ اصول قراءته من والده المحرمود عبد الرزاق الطائي الذي كان يهوى المقام واصداقته قدامى وعلى اثر ذلك طلب عبد الرزاق من ابنه الصبي محمد الدليمي الى محلة الدهانة لشراء كمية من السمن (الدهن) لكي يطبخوا وجبة العشاء للضيوف. خرج محمد من بيته وسلك الطريق المتكون من درابن وايزة ضيقة تؤدي الى محلة الدهانة وخلال الطريق قابل بعض اصداقته، وبدا يدرش معهم عن المدرسة والمعلمين، بعدها ولسوء الحظ وصل متأخرا الى محلة الدهانة

، وتعلم اداء الغناء على يد استاذاه قنوري العيشية، وطار صيته في عشرينات القرن الفائت بإضافته أطوارا جديدة في غناء المقام، ثم ابتكر مقاما جديدا اسماه مقام اللامي فسجل باسمه، اكثر من 300 اسطوانة من قبل شركات محلية وعالمية، حضر المؤتمر الموسيقي العربي الاول في القاهرة سنة 1932 وفيه بلغ شهرته العربية والعالمية، احبه اكثر من جيل وهمين على مشاعرهم، وكتبت عنه كتب وبحوث ودراسات عديدة، وكرمه الملوك والرؤساء باوسمة وجوائز، قال عن منهجه في الحياة (جلبت على الوفاء، والتجاوز عن الإساءة). عشق قراءة المقام منذ الصغر، فاخذ اصول قراءته من والده المحرمود عبد الرزاق الطائي الذي كان يهوى المقام واصداقته قدامى وعلى اثر ذلك طلب عبد الرزاق من ابنه الصبي محمد الدليمي الى محلة الدهانة لشراء كمية من السمن (الدهن) لكي يطبخوا وجبة العشاء للضيوف. خرج محمد من بيته وسلك الطريق المتكون من درابن وايزة ضيقة تؤدي الى محلة الدهانة وخلال الطريق قابل بعض اصداقته، وبدا يدرش معهم عن المدرسة والمعلمين، بعدها ولسوء الحظ وصل متأخرا الى محلة الدهانة

بغداد - فائز جواد في مثل هذه الايام وتحديدا في الثاني من نيسان عام 1989 ودعت الاوساط الفنية والثقافية عمودا من عمدة الفن العراقي الاصيل وسفير الاغنية العراقية وعميدنا محمد القبانجي والراحل ولد عام 1897 في محلة سوق الخزل في بغداد، وهو محمد عبد الرزاق الطائي الملقب بالقبانجي، رائد في قراءة المقام العراقي ومؤلف وملحن ومؤد في الوقت ذاته، تاجر بابيه وباشهر المغنين والمرتلين، ورث مهنة القبانجيات عن ابيه ومنها استمد لقبه، ثم عمل في تجارة الحبوب فتجارة الاقمشة، واستعمله، ولم تصرفه هذه المهنة عن مواهبه في الغناء وهو فني

بغداد - فائز جواد في مثل هذه الايام وتحديدا في الثاني من نيسان عام 1989 ودعت الاوساط الفنية والثقافية عمودا من عمدة الفن العراقي الاصيل وسفير الاغنية العراقية وعميدنا محمد القبانجي والراحل ولد عام 1897 في محلة سوق الخزل في بغداد، وهو محمد عبد الرزاق الطائي الملقب بالقبانجي، رائد في قراءة المقام العراقي ومؤلف وملحن ومؤد في الوقت ذاته، تاجر بابيه وباشهر المغنين والمرتلين، ورث مهنة القبانجيات عن ابيه ومنها استمد لقبه، ثم عمل في تجارة الحبوب فتجارة الاقمشة، واستعمله، ولم تصرفه هذه المهنة عن مواهبه في الغناء وهو فني

الموسيقيين من روادها من المطربين والموسيقيين من

ماجدة الرومي تتألق في حفل قصر القبة

أرتشل بإطلالة جديدة

أثارت النجمة التركية هاندا أرتشل، بطلة مسلسل (أنت أطرق بابي)، إعجاب متابعيها بإطلالتها الجديدة ونشرت هاندا عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، صورة لها من كواليس مسلسل (أنت أطرق بابي)، وأبرزت جمالها من خلال وضعها للماكياج، الذي جعل إطلالتها مميزة.

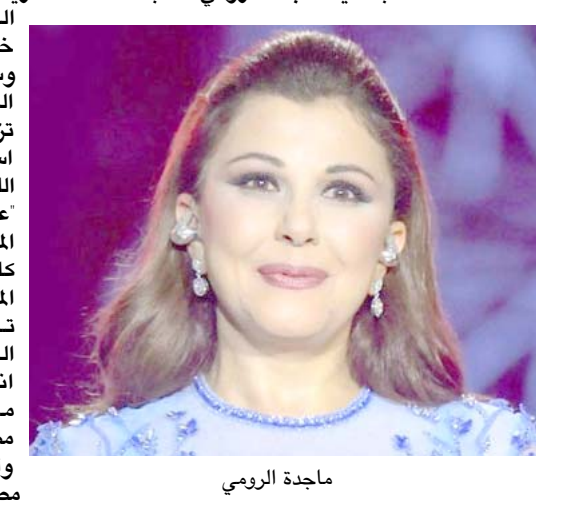
وتتألق أرتشل دائما في إطلالاتها وإختيار ملابسها، وهذا ما يجعلها محط إعجاب وأعجاب عدد كبير من المتابعين والجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي في تركيا والعالم. وكانت وسائل إعلام تركية أفادت أن رجل الأعمال التركي مراد أكديوفان انفصل عن حبيبته هاندا، لأن عائلته رفضت علاقتها بها، وذلك بعد شهر من إرتباطهما، الأمر الذي أثار جدلاً واسعاً في تركيا.

الراحل كامل الشناوي، وكانت تحمل في البداية اسما آخر هو "أنا الشعب"، وعند وضع الموسيقار المصري الراحل محمد عبد الوهاب ألحانها، اتفق مع أم كلثوم على تعديل اسمها ليكون "على باب مصر". وبعد اندلاع ثورة 23 من يوليو عام 1952 تم تعديل بعض الكلمات الاصلية للاغنية في جلسات عمل جمعت بين أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب، ومنها "أنت في صمكت مرغم" لتصبح "كنت في صمكت مرغم".

الراحل كامل الشناوي، وكانت تحمل في البداية اسما آخر هو "أنا الشعب"، وعند وضع الموسيقار المصري الراحل محمد عبد الوهاب ألحانها، اتفق مع أم كلثوم على تعديل اسمها ليكون "على باب مصر". وبعد اندلاع ثورة 23 من يوليو عام 1952 تم تعديل بعض الكلمات الاصلية للاغنية في جلسات عمل جمعت بين أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب، ومنها "أنت في صمكت مرغم" لتصبح "كنت في صمكت مرغم".

في اول حفل يقام في قصر القبة بالعاصمة المصرية القاهرة بعد افتتاحه، اليوم الجمعة، حيث خطفت الأنظار إليها وسيطرت على منصات التواصل الاجتماعي تزامنا مع حفلها. استلهمت الفنانة اللبنانية حفلا باغنية "على باب مصر" للفنانة المصرية الراحلة، أم كلثوم التي منعها الملك فاروق، لتلقى تصفيقا حارا من الجمهور الحاضر بعد انتهاء اداها، بحسب ما ذكرته تقارير مصرية.

بيروت - الزمان



ماجدة الرومي

سما الأمير .. تبث الأمل في حياتها ومماتها

عالمنا في 16 كانون الاول 2020 رسامة ونشطة مثلت العراق في مسابقات وفعاليات دولية، وكانت العراقية الوحيدة في تلك الحافل وبهذا الزخم، بدأت الرسم بعمر 3 سنوات .. حظيت باهتمام وسائل الإعلام التي أطلقت عليها لقب (صانعة الأمل)، تخصصت مؤسسة دولية سنغافورية جائزة عالمية باسم سما، عنوانها (جائزة سما العالمية) للتحب والجمال والعدالة، حازت تكريمات وإشادات في داخل

عالمنا في 16 كانون الاول 2020 رسامة ونشطة مثلت العراق في مسابقات وفعاليات دولية، وكانت العراقية الوحيدة في تلك الحافل وبهذا الزخم، بدأت الرسم بعمر 3 سنوات .. حظيت باهتمام وسائل الإعلام التي أطلقت عليها لقب (صانعة الأمل)، تخصصت مؤسسة دولية سنغافورية جائزة عالمية باسم سما، عنوانها (جائزة سما العالمية) للتحب والجمال والعدالة، حازت تكريمات وإشادات في داخل

عالمنا في 16 كانون الاول 2020 رسامة ونشطة مثلت العراق في مسابقات وفعاليات دولية، وكانت العراقية الوحيدة في تلك الحافل وبهذا الزخم، بدأت الرسم بعمر 3 سنوات .. حظيت باهتمام وسائل الإعلام التي أطلقت عليها لقب (صانعة الأمل)، تخصصت مؤسسة دولية سنغافورية جائزة عالمية باسم سما، عنوانها (جائزة سما العالمية) للتحب والجمال والعدالة، حازت تكريمات وإشادات في داخل

عالمنا في 16 كانون الاول 2020 رسامة ونشطة مثلت العراق في مسابقات وفعاليات دولية، وكانت العراقية الوحيدة في تلك الحافل وبهذا الزخم، بدأت الرسم بعمر 3 سنوات .. حظيت باهتمام وسائل الإعلام التي أطلقت عليها لقب (صانعة الأمل)، تخصصت مؤسسة دولية سنغافورية جائزة عالمية باسم سما، عنوانها (جائزة سما العالمية) للتحب والجمال والعدالة، حازت تكريمات وإشادات في داخل

عالمنا في 16 كانون الاول 2020 رسامة ونشطة مثلت العراق في مسابقات وفعاليات دولية، وكانت العراقية الوحيدة في تلك الحافل وبهذا الزخم، بدأت الرسم بعمر 3 سنوات .. حظيت باهتمام وسائل الإعلام التي أطلقت عليها لقب (صانعة الأمل)، تخصصت مؤسسة دولية سنغافورية جائزة عالمية باسم سما، عنوانها (جائزة سما العالمية) للتحب والجمال والعدالة، حازت تكريمات وإشادات في داخل

الكلما ترتبط كل منها بحرف معين، اجمع حروف الدوائر لتعرف الكلمة المطلوبة: (مدينة لبنانية)

- 1- ملصق بريدي
- 2- مدينة لبنانية
- 3- فاقد البصر
- 4- مكان لاعداد الطعام
- 5- شطب
- 6- تقيض بارد

الكلمات المترابطة

1 ب 2
3 4
5 6 غ

أنت والنجوم

الميزان: تحلى بروح عالية من الثقة وابتعد عن الشك المفرط. رقم الحظ 4.

العقرب: ستعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستعلمه بالاندماج في القضايا الطروحة.

القوس: التروي سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلا عنها.

الجدي: تمنع بكل ما يحيط بك في تستطيع دمج المعطيات الطروحة رقم الحظ 5.

الدلو: لا تغفل أي أمر بسيط لانه قد يقودك الى هدفك الذي تسعى اليه.

الحوت: عليك بأخذ وجهات النظر الأخرى بعين الاعتبار، وان تكون جاهزا للتغييرات.

الحمل: تطورات في علاقاتك العاطفية قد تحدث من خلال المشروعات التي بدأتها.

الثور: تحصل من الشخص الذي تحبه على ما تحتاجه من دعم وعاطفة.

الجوزاء: تكون إيجابيا ومستعدا لتقديم التنازلات ولعرفة أخطائك. رقم الحظ 9.

السرطان: تحلى بالصبر لكي تستوعب العاصفة وحاول استيعابها حتى لا تكون ضحية لها.

الأسد: بالهدوء تتجاوز الأزمة. لا تتسرع باتخاذ أي قرار مصيري الآن.

العذراء: لديك فرصة كبيرة للقاء بشريك العمر كن ايجابيا وابتعد عن التردد.

هند صبري تعلن تعافياها من كورونا

المستجد الذي أصيبت به مؤخرا، وشاركت الممثلة التونسية متابعتها بصورة نتجية المسحة التي قامت بها للكشف عن تعافياها، وعلقت عليها قائلة: المسحة سلبية ألف حمد وشكر يا رب... الله يشفي ويلطف بكل مريض ويصرف عنا الوباء.

وكانت صبري قد أعلنت سابقا، عن إصابتها بفيروس كورونا، وأصبحت فتاة جديدة أطلق عليها صانعة الأمل. عرفت سما من خلال متابعتي لنشاطاتها ومعارضها، حيث جسدت في لوحاتها كل معاني الأمل والتفاؤل والمحبة والسلام، كانت إنسانة ايجابية بامتياز.

تونس - الزمان

إيلاف من بيروت: أعلنت الفنانة التونسية هند صبري، اليوم السبت، في تغريدة نشرتها عبر حسابها على تويتر عن تعافياها من فيروس كورونا.

هند صبري

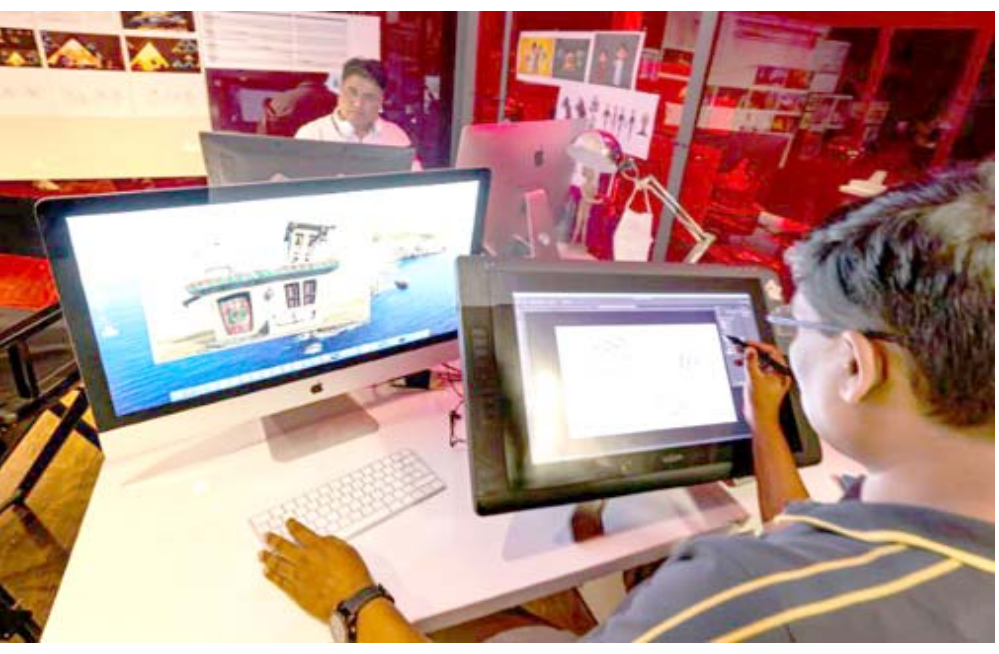
شاحنات بريدية ملونة للتخفيف من كآبة الوباء في كندا

□ اتواوا، (ا ف ب) - تحاول إدارة البريد في كندا التخفيف من الكآبة التي تسببها الجائحة وزرع القليل من الفرح في نفوس الناس من خلال تحويل شاحناتها المخصصة للتوصيل إلى مركبات ملونة، لها على النفوس أثر مهدئ للاعصاب. ويتولى أسطول يضم 37 مركبة متعددة الألوان توصيل الرسائل والبريد، ومعها الهجبة إلى سكان 28 مدينة في كل أنحاء البلاد، وبضعة أشهر زينت كل مركبة من هذا الأسطول بشمس كبيرة وصوره لشاحنة بريد كندا التقليدية، بالأزرق والأبيض والأصفر فوق قوس قزح. إضافة إلى عبارة "شكرا بالفرنسية" مرسى بالحرف الكبيرة، وقال مصمم هذه اللوحة الجديدة للشاحنات أندرو لويس حاولت أن أجد ما سيكون ممعنا ومبهجا وما الذي يؤثر إيجابيا على الناس بعد شهر طويل من الحجر بسبب الوباء. وأضاف لويس فرائض برس أن الناس أصبحوا في وضع نفسي سيئ جراء عزلتهم في منازلهم محرومين من علاقاتهم الاجتماعية المعتادة. واعتبر الفنان ذو الخيال الواسع أن نجاحه في إنتاج شركة كندا هودس الملونة للوحة بالاعتماد على هذه اللوحة المنوطة لجزء من أسطول شاحناتها بشكل إيجابي. ولإحظ أن "أي إدارة بريدية في العالم لم تفعل أمرا مماثلا" انطلاقا من فكرة بعيدة الخيال. وقدم لويس التصميم النهائي في أيلول/سبتمبر الفائت، وبعد ثلاثة أشهر ظهرت الشاحنات ذات الألوان المبهجة في كل أنحاء كندا، منذ أريافا وسرعان ما نشر سعاة البريد السعداء بشاحناتهم صورا لها على إنستغرام. وروى أندرو لويس إن ساعي البريد طرق باب منزله ذات صباح ليقول له إنه يجد الأمر رائعا. نشأت الفكرة بوحى من طابع بريدي جديد أرادت كندا بوست "تعبيرا عن امتنانها لجهود موظفيها البالغ عددهم 64 ألفا في التعامل مع الزيادة الهائلة في عدد الطرود منذ بداية الجائحة، على ما ذكره الرئيس داغ التحفيدي للشركة. ولا يستحرجوا، واستعانت كندا بوست بوليس الذي يعتبر أحد أفضل فناني المصناعات في العالم لتصميم الطابع

رواد مسابقات الرياضات الإلكترونية بدبي يطمحون لدور أكبر في صناعتها

متسلمة من الثقافة الخليجية. ومن المقرر إطلاقها في بداية العام الدراسي، وهي لعبة مستوحاة من مغامرات أربع نساء إماراتيات، هن شخصيات شهيرة في مسلسل الرسوم المتحركة المحلي "فريج" (اللايين). وأضاف (أري الكفجر من الفرق الجيدة جدا وتشكل تتألق، وهو ما لم يكن كذلك من قبل). وفي العام الماضي، أبرمت شركته عقدا مع "تي أم دبليو" التي تنظم مسابقات إقليمية. لكن مجموعته تهدف إلى الأبعد من ذلك مع افتتاح مكاتب في برشلونة أو الهند أو جنوب إفريقيا لتخطية مناطق أخرى. ورأى المسؤول عن تطوير الأعمال في الشركة غازي بيضون الشغف بالعباب الفيديو، أن مستقبل الرياضات الإلكترونية في الشرق الأوسط زاهر.

وقال المغرب اللبناني البالغ 29 عاما لوكالة فرانس برس "لدينا الكثير من المواهب التي نفتقر إلى الدعم" لكن "هذا الدعم بدأ في الظهور". مشيرا إلى فرق لبنانية وأردنية ومصرية وسعودية وإماراتية بارزة. ويحسب بيضون، بتشكيل حاليا النظام الملائم شيئا فشيئا وستحسن وينمو. ومع 25 عاما من الخبرة في هذا القطاع، يريد غريبن ونفاي أيضا أن يكون جزءا من هذا النظام الجديد بفضل شركته التي أسسها في دبي وتعمل حاليا على إنتاج ما تقول الإمارات إنَّها أول لعبة



الصناعة، حسبما يقول المغرب الهندي البالغ 45 عاما. واستفاد خان من علاقاته مع شركات عالمية مثل (انتل) و(اتش آي) و(مايكروسوفت) ليفتح شركته الخاصة التي اشترت للحواسن مقرا جديدا، ويبدأ بتخليم وإنتاج مسابقات إقليمية للرياضات الإلكترونية. ويهدف تنوع اقتصادها وتعزيز "قوتها الخاصة" على المسرح العالمي، استثمرت الإمارات في مختلف القطاعات ولا سيما قطاع

في دبي (ا ف ب) - في مقر حديث في دبي، ينظم شبان مسابقات إقليمية للعباب الفيديو برعاية علامات تجارية عالمية كبرى، بعدما أصبح عشاق الرياضة الإلكترونية (بي) وشركته الخاصة التي اشترت للحواسن مقرا جديدا، ويبدأ بتخليم وإنتاج مسابقات إقليمية للرياضات الإلكترونية. ويهدف تنوع اقتصادها وتعزيز "قوتها الخاصة" على المسرح العالمي، استثمرت الإمارات في مختلف القطاعات ولا سيما قطاع

في دبي (ا ف ب) - في مقر حديث في دبي، ينظم شبان مسابقات إقليمية للعباب الفيديو برعاية علامات تجارية عالمية كبرى، بعدما أصبح عشاق الرياضة الإلكترونية (بي) وشركته الخاصة التي اشترت للحواسن مقرا جديدا، ويبدأ بتخليم وإنتاج مسابقات إقليمية للرياضات الإلكترونية. ويهدف تنوع اقتصادها وتعزيز "قوتها الخاصة" على المسرح العالمي، استثمرت الإمارات في مختلف القطاعات ولا سيما قطاع

الموسم العاشر من مسلسل ذي ووكينغ ديد يقاوم الجائحة



لا يتردد في إلغاء شخصيات رئيسية فيه. لكن شخصيات الموتى الأحياء لن تُفقد حتى بعد انتهاء الموسم الأخير سنة 2022، إذ من المتوقع أن يُعرض سنة 2023 مسلسل شخصيات داريل نيكسون وكارول بيتلير، يضاف إلى مسلسلين آخرين يُعرضان حاليا أصلا هما قير ذي ووكينغ ديد "ذي ووكينغ ديد: وورلد بيند". وتلاظ بالوا لازارو أن المعجبين بهذا المسلسل متعلقون به، وتقول في هذا الصدد: "لقد نشأ الناس مع هذا المسلسل، ووقعوا في حب هذه الشخصيات التي أصبحت نوعا ما جزءا من عائلاتهم".

وانعكست جائحة كوفيد-19 على تصوير حلقات المسلسل الذي توقف لأشهر عدة قبل أن يعاود لست حلقات نتجت في ظل قيود صحية. وادى ذلك إلى الإقلال من عدد الشخصيات في المشاهد، وبالتالي إلى المزيد من المشاهد التي لا تضم سوى شخصين أو شخصا واحدا. وأخرين يُعرضان حاليا أصلا هما قير ذي ووكينغ ديد "ذي ووكينغ ديد: وورلد بيند". وتلاظ بالوا لازارو أن المعجبين بهذا المسلسل متعلقون به، وتقول في هذا الصدد: "لقد نشأ الناس مع هذا المسلسل، ووقعوا في حب هذه الشخصيات التي أصبحت نوعا ما جزءا من عائلاتهم".

لا يزال قسم كبير من المعجبين به يتابعونه، ويستمر تاليا في صدرة المسلسلات على محطات الكابيل التلفزيونية الأمريكية، من دون أخذ منصات الفيديو على الطلبي في الاعتبار. وقالت بالوا لازارو التي انضمت في وقت سابق إلى دور خيالنا ساتشيز الملقبة بـ"برينس إن" المسلسل يبدو "أنا صلة بالوباء"، إذ تعلم كيفية بناء مجتمع بعدما هُدم كل شيء. ويتناول "ذي ووكينغ ديد" مغامرات عدد قليل من الأشخاص الذين نجوا من كارثة تسبب فيها فيروس تحول الموتى إلى موتى أحياء يتغذون من اللحم البشرية، وهم أنفسهم يتغذون على الآخرين.

نيويورك (ا ف ب) - اختتم الموسم العاشر من مسلسل ذي ووكينغ ديد بعد موسم في نهاية دورة حافلة بالأحداث استمرت 19 شهرا أدت خلالها الجائحة إلى تغيير مسار العمل قبل موسمه الحادي عشر والأخير. فبعد أكثر من عشر سنوات بقليل على عرضه للمرة الأولى، لا يزال هذا المسلسل المقتبس من الروايات المصورة التي تحمل العنوان نفسه يخبئ المزيد من المفاجآت، وإذا كان البطال ريك غرايمز رحل، فإن داريل وكارول وميشون لا يزالون يقاتلون الأوتام الأحياء. ومع أن نسب مشاهدة ذي ووكينغ ديد تراجعت عما كانت عليه في أوج شعبية المسلسل،

الموسم العاشر من مسلسل ذي ووكينغ ديد يقاوم الجائحة

لا يتردد في إلغاء شخصيات رئيسية فيه. لكن شخصيات الموتى الأحياء لن تُفقد حتى بعد انتهاء الموسم الأخير سنة 2022، إذ من المتوقع أن يُعرض سنة 2023 مسلسل شخصيات داريل نيكسون وكارول بيتلير، يضاف إلى مسلسلين آخرين يُعرضان حاليا أصلا هما قير ذي ووكينغ ديد "ذي ووكينغ ديد: وورلد بيند". وتلاظ بالوا لازارو أن المعجبين بهذا المسلسل متعلقون به، وتقول في هذا الصدد: "لقد نشأ الناس مع هذا المسلسل، ووقعوا في حب هذه الشخصيات التي أصبحت نوعا ما جزءا من عائلاتهم".

وانعكست جائحة كوفيد-19 على تصوير حلقات المسلسل الذي توقف لأشهر عدة قبل أن يعاود لست حلقات نتجت في ظل قيود صحية. وادى ذلك إلى الإقلال من عدد الشخصيات في المشاهد، وبالتالي إلى المزيد من المشاهد التي لا تضم سوى شخصين أو شخصا واحدا. وأخرين يُعرضان حاليا أصلا هما قير ذي ووكينغ ديد "ذي ووكينغ ديد: وورلد بيند". وتلاظ بالوا لازارو أن المعجبين بهذا المسلسل متعلقون به، وتقول في هذا الصدد: "لقد نشأ الناس مع هذا المسلسل، ووقعوا في حب هذه الشخصيات التي أصبحت نوعا ما جزءا من عائلاتهم".

نيويورك (ا ف ب) - اختتم الموسم العاشر من مسلسل ذي ووكينغ ديد بعد موسم في نهاية دورة حافلة بالأحداث استمرت 19 شهرا أدت خلالها الجائحة إلى تغيير مسار العمل قبل موسمه الحادي عشر والأخير. فبعد أكثر من عشر سنوات بقليل على عرضه للمرة الأولى، لا يزال هذا المسلسل المقتبس من الروايات المصورة التي تحمل العنوان نفسه يخبئ المزيد من المفاجآت، وإذا كان البطال ريك غرايمز رحل، فإن داريل وكارول وميشون لا يزالون يقاتلون الأوتام الأحياء. ومع أن نسب مشاهدة ذي ووكينغ ديد تراجعت عما كانت عليه في أوج شعبية المسلسل،

نيويورك (ا ف ب) - اختتم الموسم العاشر من مسلسل ذي ووكينغ ديد بعد موسم في نهاية دورة حافلة بالأحداث استمرت 19 شهرا أدت خلالها الجائحة إلى تغيير مسار العمل قبل موسمه الحادي عشر والأخير. فبعد أكثر من عشر سنوات بقليل على عرضه للمرة الأولى، لا يزال هذا المسلسل المقتبس من الروايات المصورة التي تحمل العنوان نفسه يخبئ المزيد من المفاجآت، وإذا كان البطال ريك غرايمز رحل، فإن داريل وكارول وميشون لا يزالون يقاتلون الأوتام الأحياء. ومع أن نسب مشاهدة ذي ووكينغ ديد تراجعت عما كانت عليه في أوج شعبية المسلسل،

نيويورك (ا ف ب) - اختتم الموسم العاشر من مسلسل ذي ووكينغ ديد بعد موسم في نهاية دورة حافلة بالأحداث استمرت 19 شهرا أدت خلالها الجائحة إلى تغيير مسار العمل قبل موسمه الحادي عشر والأخير. فبعد أكثر من عشر سنوات بقليل على عرضه للمرة الأولى، لا يزال هذا المسلسل المقتبس من الروايات المصورة التي تحمل العنوان نفسه يخبئ المزيد من المفاجآت، وإذا كان البطال ريك غرايمز رحل، فإن داريل وكارول وميشون لا يزالون يقاتلون الأوتام الأحياء. ومع أن نسب مشاهدة ذي ووكينغ ديد تراجعت عما كانت عليه في أوج شعبية المسلسل،

العثور على حطام مدمرة أمريكية غرقت خلال الحرب العالمية

ماتينا (ا ف ب) - عثرت بعثة أمريكية على عرق 6500 متر قبالة سواحل الفلبين على حطام مدمرة تابعة للبحرية الأمريكية غرقت خلال الحرب العالمية الثانية، على ما أفاد أحد المستكشفين الأحد. وكتب قائد الغواصة التي وصلت إلى الحطام مؤسس شركة كالاران أوشيانك في تكساس عبر شبكة تويتر الاجتماعية لقد أجرينا للعثور أعظم عملية غوص في التاريخ للعثور على حطام المدمرة يو إس إس جونستون. وأوضح تحت كالاران أوشيانك المتخصصة في التفتيش تحت الماء إن الطاقم تمكن خلال غطسيتين لمدة ثمانين ساعة في نهاية آذار/مارس من التقاط صور ومشاهد فيديو للحطام ومن دراسة قبالة جزيرة سمار.

وحتى ثلاثة منا في غطسيتين فحص السفينة وتقدم تحية إلى طاقمها الشجاع. ولم يتج سوى 141 من طاقم السفينة البالغ عدده 327 وعصرًا، وفقا لسجلات البحرية الأمريكية. وتبين للعثور أن القوس والسطح والجزء الأوسط في وضع سليم، ولا يزال رقم الهيكل 557 ظاهرا. ووفقا للبعثة، ما زال الناقم من إراج السفينة موجودين وكذلك مستودعات تخزين صواريخ الطوربيد ومجموعة من بطاريات المدفعية. ولأحظ مؤرخ الرحلات

وحتى ثلاثة منا في غطسيتين فحص السفينة وتقدم تحية إلى طاقمها الشجاع. ولم يتج سوى 141 من طاقم السفينة البالغ عدده 327 وعصرًا، وفقا لسجلات البحرية الأمريكية. وتبين للعثور أن القوس والسطح والجزء الأوسط في وضع سليم، ولا يزال رقم الهيكل 557 ظاهرا. ووفقا للبعثة، ما زال الناقم من إراج السفينة موجودين وكذلك مستودعات تخزين صواريخ الطوربيد ومجموعة من بطاريات المدفعية. ولأحظ مؤرخ الرحلات

وحتى ثلاثة منا في غطسيتين فحص السفينة وتقدم تحية إلى طاقمها الشجاع. ولم يتج سوى 141 من طاقم السفينة البالغ عدده 327 وعصرًا، وفقا لسجلات البحرية الأمريكية. وتبين للعثور أن القوس والسطح والجزء الأوسط في وضع سليم، ولا يزال رقم الهيكل 557 ظاهرا. ووفقا للبعثة، ما زال الناقم من إراج السفينة موجودين وكذلك مستودعات تخزين صواريخ الطوربيد ومجموعة من بطاريات المدفعية. ولأحظ مؤرخ الرحلات

وحتى ثلاثة منا في غطسيتين فحص السفينة وتقدم تحية إلى طاقمها الشجاع. ولم يتج سوى 141 من طاقم السفينة البالغ عدده 327 وعصرًا، وفقا لسجلات البحرية الأمريكية. وتبين للعثور أن القوس والسطح والجزء الأوسط في وضع سليم، ولا يزال رقم الهيكل 557 ظاهرا. ووفقا للبعثة، ما زال الناقم من إراج السفينة موجودين وكذلك مستودعات تخزين صواريخ الطوربيد ومجموعة من بطاريات المدفعية. ولأحظ مؤرخ الرحلات

الروحية المثيرة على سطح المريح للطيران في أجوائه

الرياح، وأضاف أن الاختبار التالي: البقاء على قيد الحياة في الليل. وظهرت صورة مصاحبة للتجربة الروبوتية، وهو ينبغي أن يتبعه في أقل من 25 ساعة ما فيه الكافية ليقسح المجال أمام أشعة الشمس التي تحتاج إليها الروحية لتوليد طاقتها بواسطة الأوج الشمسية، بحيث تستطيع تدفئة نفسها خلال ليالي المريح الباردة. وأمنت إنجينيونتي حتى الآن تغذيتها من طاقة العربة الجواله،

الرياح، وأضاف أن الاختبار التالي: البقاء على قيد الحياة في الليل. وظهرت صورة مصاحبة للتجربة الروبوتية، وهو ينبغي أن يتبعه في أقل من 25 ساعة ما فيه الكافية ليقسح المجال أمام أشعة الشمس التي تحتاج إليها الروحية لتوليد طاقتها بواسطة الأوج الشمسية، بحيث تستطيع تدفئة نفسها خلال ليالي المريح الباردة. وأمنت إنجينيونتي حتى الآن تغذيتها من طاقة العربة الجواله،

الرياح، وأضاف أن الاختبار التالي: البقاء على قيد الحياة في الليل. وظهرت صورة مصاحبة للتجربة الروبوتية، وهو ينبغي أن يتبعه في أقل من 25 ساعة ما فيه الكافية ليقسح المجال أمام أشعة الشمس التي تحتاج إليها الروحية لتوليد طاقتها بواسطة الأوج الشمسية، بحيث تستطيع تدفئة نفسها خلال ليالي المريح الباردة. وأمنت إنجينيونتي حتى الآن تغذيتها من طاقة العربة الجواله،

الرياح، وأضاف أن الاختبار التالي: البقاء على قيد الحياة في الليل. وظهرت صورة مصاحبة للتجربة الروبوتية، وهو ينبغي أن يتبعه في أقل من 25 ساعة ما فيه الكافية ليقسح المجال أمام أشعة الشمس التي تحتاج إليها الروحية لتوليد طاقتها بواسطة الأوج الشمسية، بحيث تستطيع تدفئة نفسها خلال ليالي المريح الباردة. وأمنت إنجينيونتي حتى الآن تغذيتها من طاقة العربة الجواله،

الرياح، وأضاف أن الاختبار التالي: البقاء على قيد الحياة في الليل. وظهرت صورة مصاحبة للتجربة الروبوتية، وهو ينبغي أن يتبعه في أقل من 25 ساعة ما فيه الكافية ليقسح المجال أمام أشعة الشمس التي تحتاج إليها الروحية لتوليد طاقتها بواسطة الأوج الشمسية، بحيث تستطيع تدفئة نفسها خلال ليالي المريح الباردة. وأمنت إنجينيونتي حتى الآن تغذيتها من طاقة العربة الجواله،