

## أقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman\_iraq.com

## مقالات



محمد خضير الانباري



سمير عادل



ايوب الجميلي

## ألف ياء

## نصوص



ليث الصندوق



حسن الحضري

## آراء نقدية



حمدي العطار



عبد الكريم الحلو

## إصدارات

## بحوث ودراسات

## نقدية بين التراث

## والمعاصرة

# بغداد تشهد ندوة توثيق الدور السياسي لإدريس البارزاني نخب تشيد بالحوار البناء والتعايش المجتمعي

بغداد - الزمان  
بمناسبة الذكرى السنوية التاسعة والثلاثين لرحيل الشخصية الكردية البارزة إدريس البارزاني، الذي لقب بـ(مهندس فكرية أكاديمية بعنوان «الدريس البارزاني» ، الشخصية الوطنية العراقية، والمثقفين والإعلاميين، إلى جانب ممثلين عن مختلف أطراف الشعب العراقي، حيث



ندوة : جانب من الندوة التي عقدت ببغداد لتوثيق مواقف إدريس مصطفى البارزاني

# التنسيقي يحدّد تمسّكه بالمالكي وأنباء عن تولّي باراك ملف العراق البرلمان يلجأ للمحكمة الاتحادية بعد إخفاقه بانتخاب الرئيس



اجتماع : رئيس البرلمان خلال اجتماعه برؤساء الكتل النيابية

إلى إن (المجلس أصبح مخالفاً للدستور ولا يستطيع عقد جلساته برئاسة المالكي). وأضاف إن (عدد النواب الحاضرين في جلسة أمس لا يتجاوز عديدهم 120 نائباً، والكل ينتظر نتائج زيارة وفد الإقليم، وتابع التنسيقي إلى الإقليم، وتابع إن (نتائج زيارة وفد الإقليم إلى أربيل والسلمانية ستحسم الأمر، وعلى ضوء ذلك سيتم تحديد موعد جديد لإعقاد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية). في مجلس الوزراء شأنً دستوري عراقي خالص، يتم بعيداً عن التدخل في الشؤون الداخلية). في وقت، أفادت مصادر أمس بأن المبعوث الأمريكي مارك سافايا لم ينجح في منع عودة المالكي لتولي رئاسة الحكومة المقبلة، في خطوة حذر منها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب سابقاً. وكشفت المصادر أمس إن (هناك اعتقاداً واسعاً بأن توم براك، وهو سفير الولايات المتحدة لدى تركيا والمبعوث الخاص إلى سوريا، الذي زار أربيل في وقت سابق من الأسبوع الجاري للقاء قوات سوريا الديمقراطية التي يقودها الأكراد، قد يتولى ملف العراق). وكان ترامب قد قرر في شهر تشرين الأول الماضي، تعيين سافايا مبعوثاً خاصاً إلى العراق، في خطوة كان الهدف منها متابعة التطورات السياسية والأمنية في البلاد، وتأمين مصالح واشنطن في المنطقة.

آخر، وذلك لعدم اكتمال النصاب القانوني لها). وكانت رئاسة مجلس النواب، قد عقدت اجتماعاً مع رؤساء الكتل النيابية، لمناقشة حسم انتخاب الرئيس الجديد للجمهورية، وتأكيد تحديد موعد نهائي للانتخاب. وقال بيان أمس (إن رئاسة المجلس أكدت أهمية الالتزام بالتوقيتات الدستورية، وذلك بعد الفشل في عقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية). فيما عزا مصدر نيابي، سبب تأجيل الجلسة الى عدم وجود أي اتفاق بين الكتل على انتخاب رئيس الجمهورية. وقال المصدر (مجلس النواب خرق الدستور بين الأحزاب على مرشحي

الديمقراطي والاتحاد الوطني الكردستاني). وأضاف إن (عدد النواب الحاضرين في جلسة أمس لا يتجاوز عديدهم 120 نائباً، والكل ينتظر نتائج زيارة وفد الإقليم، وتابع التنسيقي إلى الإقليم، وتابع إن (نتائج زيارة وفد الإقليم إلى أربيل والسلمانية ستحسم الأمر، وعلى ضوء ذلك سيتم تحديد موعد جديد لإعقاد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية). في وقت، انتقد النائب عن تحالف الخدمات محمود فالح، أداء مجلس النواب. وقال محمود أمس إن (مجلس النواب خرق الدستور بين الأحزاب على مرشحي

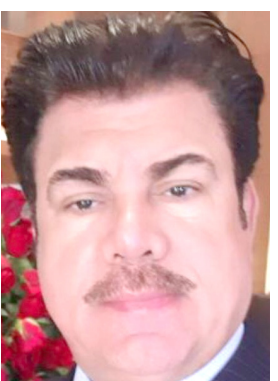
# تراجع قيمة الميثقال دون المليون دينار نتيجة تداول محدود خبير : أزمة السيولة وراء انخفاض سعر الذهب وتوقع صعوده قريباً

بالدينون وليس انهياراً في الأساسيات الاقتصادية). وتراجعت أسعار الذهب في الأسواق المحلية إلى ما دون حاجز المليون دينار للمثقال، وسط حركة تداول محدودة، وبحسب متابعة السوق، فقد (بلغ سعر المثقال الذهبي العراقي عيار 21 نحو 966 ألف دينار، بينما سجل مثقال الذهب الخليجي والعربي عيار 21 نحو 996 ألف دينار، أما في أربيل بلغ سعر بيع مثقال الذهب عيار 22 مليوناً و125 ألف دينار، مع تفاوت الأسعار بين محال الصاغة تبعاً للعرض والطلب).

والفضة لتغطية الالتزامات، بالتزامن مع تحسن مؤقت للدولار كملاذئ سيولة، ورجح إن (ما حدث يمثل عملية تنظيف للمراكز الهشة وإعادة تسعير للمخاطر). وقال الغزي (إن المستثمر الحقيقي قد يستفيد من هذا التصحيح عند استقرار الأسواق)، واستطرد بالقول إن (الذهب والفضة مرشحان للعودة إلى الصعود على المدى المتوسط والطويل، مع استمرار شراء البنوك المركزية، وتجدد المخاطر الجيوسياسية، وتراجع الفائدة الحقيقية، وإن الهبوط الحالي لا يعدو كونه نصية مؤقتة للمضاربين

على إن (تغييرات تقنية في السوق، شملت رفع متطلبات الضمان وتقليص الرافعة المالية، أسهمت في تسريع موجة البيع، إلى جانب تفعيل أوامر وقف الخسارة الجماعية التي أدت إلى تأثير الدومينو بالقرول إن (ضعف طائدات الهامش الناتجة عن تراجع أسعار الأسهم، ولاسيما قطاع التكنولوجيا بدأ يضغط المستثمرين إلى بيع الأصول الأسرع تسليداً، وفي مقدمتها الذهب والفضة، لتغطية الضمانات النقدية، وأشار إلى إن (الذهب في تلك اللحظة تحول إلى ما يشبه الصراف الآلي للأسواق المالية)، وشدد

قائمة بل إن بعضها في تصاعد)، مضيفاً إن (ما حدث لم يكن تراجعاً في الطلب الحقيقي بل هجوماً منظماً للسوق انعكس مباشرة على سوق المعادن بوصفها سوقاً مالياً عالي الرافعة)، واستطرد بالقول إن (ضعف طائدات الهامش الناتجة عن تراجع أسعار الأسهم، ولاسيما قطاع التكنولوجيا بدأ يضغط المستثمرين إلى بيع الأصول الأسرع تسليداً، وفي مقدمتها الذهب والفضة، لتغطية الضمانات النقدية، وأشار إلى إن (الذهب في تلك اللحظة تحول إلى ما يشبه الصراف الآلي للأسواق المالية)، وشدد



ناجي الغزي

الفائدة الحقيقية واستمرار شراء البنوك المركزية للذهب وتوقعات التضخم، لا تزال

الأسواق، إذ اعتادت المعادن الثمينة الارتفاع في أوقات القلق العالمي بوصفها ملاذاً آمناً، إلا أن ما جرى كان في حقيقة أزمة سيولة لا حكماً على قيمة الذهب والفضة)، وأضاف إن (النظام المالي المعروض الفعلي)، مشيراً إلى (عند تعرض أسواق أخرى، ولاسيما الأسهم مرتفعة التقييم، لخسائر حادة، يتحول الذهب من أداة تحوط إلى مصدر سيولة فورية)، مشيراً إلى إن (المستثمر الذي يواجه تداعيات الهامش لا يتشغل

رأى خبير اقتصادي، إن الانخفاض الحاد في أسعار الذهب والفضة، ورغم تصاعد المخاطر الجيوسياسية وحالة الضبابية الاقتصادية، لا يعكس تراجعاً في القيمة الجوهرية للمعادن الثمينة، بل يكشف طبيعة عمل الأسواق المالية الحديثة التي تحكمها السيولة أكثر من الأساسيات التقليدية. وقال الخبير ناجي الغزي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (هذا التراجع بدأ ظاهرياً متناقضاً مع منطق

# الحسّاني يشرف على سير المركبات قرب الجسر العنكبوتي المخابرات تحرّر عراقياً محتجزاً لدى سوريا في عملية نوعية

وأضاف إن (عملية الضبط تمت بالتعاون مع شعبة المخدرات وشرطة الكمارك)، ولفت إلى (تنظيم محضر ضبط، وإحالة المتهم مع المضبوطات إلى مركز شرطة كمارك الشلامجة). فيما أخدمت فرق الإطفاء، حريقاً نشب بمبنى تجاري في شارع الرشيد ببغداد. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الفرق نجحت في إخماد خمسة أشخاص حاصرتهم النيران التي نشبت في مبنى تجاري مكون من ثلاثة طوابق، تستخدم كمعامل ومخازن للأحذية، في منطقة شارع الرشيد قرب ساحة عبد الكريم قاسم، تحت قيادة مدير عام الدفاع المدني اللواء محسن كاظم علك، مؤكداً إن (الفرق استنفرت جهودها، وقامت بتطويق النيران وعزل المبنى المحترق عن البنايات المجاورة

وتم استخدام آلية السلم لإجلاء الأشخاص المحتجزين من سطح المبنى، بالإضافة إلى تعزيز مركبات الإطفاء التخصصية الحديثة والحوضية الساندة بكافة طواقمها، وقد اكملت الفرق عمليات الإطفاء المباشر والوصول إلى داخل المبنى، ونجحت في إخماد الحريق بالكامل، رغم ضيق الأزقة في تلك المباني وإنهاء الحادث دون تسجيل أي خسائر بشرية، ومضى البيان إلى القول إنه (تم فتح تحقيق بالحادث واستدعاء خبير في الأدلة الجنائية لتحديد أسباب اندلاع الحريق، وذلك وفقاً للإجراءات القانونية المتبعة). في وقت، أشرف مدير المرور العام الفريق عدي سمير الحسّاني، على تنظيم سيرة السير والمرور في جسر سريع الدورة الجديد العنكبوتي وخط سريع محمد القاسم، لمتابعة

أسباب الكثافات المرورية واليات معالجتها ميدانياً. وأكد الحسّاني في تصريح أمس إن (الجهود الميدانية تهدف إلى تسهيل حركة المركبات والحد من الاختناقات المرورية في المناطق الجوية)، مشدداً على (استمرار المتابعة اليومية لضمان السلامة المرورية وسلامة المواطنين). إلى ذلك، أفاد مصدران أمنيان، بمصرع شابتين في حادثتين منفصلتين، إحداهما إثر سقوط من الجسر الإيطالي في البصرة، إلى جانب إصابة شخصين بجروح خطيرة في شجار وقع في ذي قار. وقال مصدر أمني إن (أمرأة في الثلاثينيات من عمرها توفيت داخل منزلها وسط مدينة الناصرية، في حادثة يشتبه بانها انتحار، دون معرفة الدوافع حتى الآن).

## الحفاظات - مراسلو (الزمان)

نجح جهاز المخابرات الوطني العراقي، في إطلاق سراح عراقي معتقل لدى سوريا خلال عملية وصفت بالنوعية. وقال بيان مقتضب للجهاز أمس إنه (في عملية نوعية تمكنت قوة من الجهاز من إطلاق سراح معتقل عراقي في سوريا). وضبطت هيئة المنافذ الحدودية، مسافراً أجنبياً بجوزته مائة الكريستال المخدرة. وقال المتحدث باسم الهيئة علاء الدين القيسي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (مديرية منفذ الشلامجة الحدودية نجحت في ضبط مسافر أجنبي بحوزته مادة الكريستال المخدرة بكمية كيلو غرام، كانت مخبأة بطريقة احترافية داخل حقيبة الملابس، حاول إدخالها إلى البلاد،

## الأنواء : طقس غائم والحرارة في بغداد 23

بغداد - فائز جواد  
توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، إن يكون طقس اليوم الاثنين غائماً في الوسط والشمال. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون غائماً جزئياً وأحياناً خفيفاً الشدة على المرتفعات الجبلية وبعض اقسام المنطقة الجنوبية، ولا تغير بدرجات الحرارة). وضرب زلزال قوته 5.2 درجات، المناطق المحيطة بمدينة عسلاويه في محافظة بوشهر بجنوب إيران. □ البقية على الموقع الإلكتروني



مباريات : جرت أمس خمس مواجهات في منافسات دوري النجوم لكرة القدم الأولى بين فرقي القوة الجوية والموصل والثانية بين القاسم ودهوك بينما المواجهة الثالثة بين نفط ميسان والكهرباء والرابعة بين النفط والزوراء والاختيرة بين زاخو والمينا، نتائج اللقاءات على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان).

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001







# التجارة تبدأ تجهيز المطاحن بالحبوب لإنتاج الدفعة الأولى من الطحين



تزوید : شاحنات في السايلو تزود الكولاء بالطحين

**بغداد - عامر عبد العزيز**  
وجهه وزير التجارة. أثير داود الغريزي، بإطلاق تجهيز المطاحن بالحبوب. لإنتاج الدفعة الأولى من الطحين للعام الجاري. لافتاً الى ان تحديد موعد المباشرة بالقطع الالكتروني لكولاء الطحين الخاص بالدفعة الجديدة. وذكر بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس ان (الشركة العامة لتصنيع الحبوب، باشرت بقطع وتجهيز المطاحن العاملة بالحبوب المخصصة لإنتاج الوجبة الجديدة

من مادة الطحين لهذا العام. حسب توجيهات الوزير). **وجبة جديدة**  
مشيراً الى ان (التوجيهات تقضي بقطع وتجهيز المطاحن بالحبوب المخصصة لإنتاج الوجبة الجديدة من الطحين ضمن مفردات البطاقة التموينية). وأضاف البيان ان (الشركة أوعزت الى جميع مراكز القطع في بغداد والمحافظات، بإطلاق عمليات تجهيز المطاحن بالحبوب للمباشرة بإنتاج الوجبة الجديدة

من مادة الطحين). مؤكداً ان (مطلع الأسبوع المقبل، سيكون موعد المباشرة بالقطع الالكتروني لكولاء الطحين الخاص بالوجبة الجديدة). وأكدت الوزارة، توفر خزين كاف من مواد السلة الغذائية في مخازنها المنتشرة بعموم المحافظات، لافتة الى ان (الضمان استمرارية تجهيز الكرعاوي. الذي قال له (الزمان) اس ان (أسطول الشركة حقق أرقاماً قياسية في عدد النقلات الخاصة بمحصول الحنطة. والمواد الغذائية خلال العام

3

اخبار وتقارير



**حسين الصدر**  
Husseinalsadr2011@yahoo.com

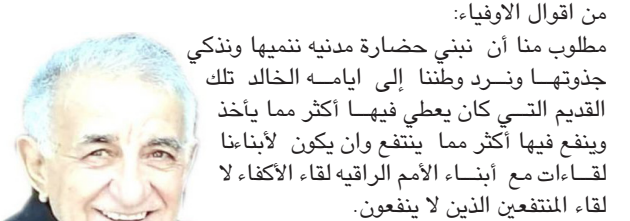
أندري ماذا قال عبد الله بن المبارك ؟  
قال عبد الله بن المبارك .  
أنفقتُ في الحديث أربعين ألفاً ،  
وفي الأدب ستين ألفاً  
وليت ما أنفقتُه في الحديث أنفقتُه في الأدب ،  
قيل له :  
كيف ؟  
قال :  
لأنَّ النصارى كفروا بتشديده واحدة خُفِّفوها ؛  
قال تعالى :  
يا عيسى ؛  
إني ولدتك من عذراء بتول  
فقاتلت النصارى  
ولدتك .

## عبور الأزمات

الصال الآن يدعوننا .بعد عقدين من الزمان ان تغالب الأحداث ونعبرالازمات حتى نجد حياتنا نحو التطور والازدهار وليس من شك أن جيلنا ذاك القديم قد ظفر بالنجح كل النجح فيما كان يحاول تجديد حياته نحو الأفضل والتنصر اما جيلنا الحالي قد أدركته أعراض تشبه اعراض الشيخوخة والهزم والانزهاـم.

□□□□

– ولنسأل أنفسنا بعد الاحداث التي حدثت من حروب وويلات في المنطقة : الخير لنا ان نكون للعراق حماة اوفياء ليهدينا الراحة والروح ويرفعنا إلى حيث نستمتع بجمال صفوه وعظمة عنوانه الذي تناس وننعم.



خضير فاخر فاضل

بغداد

## صناعة الخصوم

حين نتمعن ونندقق في الأحداث الجارية الان نجد أنه من النادر في تاريخ العراق الحديث وجود شخصية سياسية أثارت من الجدل والانقسام ما أثارتة فترة حكم نوري المالكي. حيث لم يكن مجرد رئيس للوزراء . بل كان ظاهرة سياسية ارتكزت في جوهرها على مفهوم صناعة الخصوم والاعداء كداة لإدارة الدولة وتثبيت أركان السلطة. إن القارئ المتفحص لتلك الحقبة يدرك أن المالكي الذي جاء إلى الحكم كمرشع تسبوية في لحظة حرجة من تاريخ البلاد. سرعان ما غادر مربع التوافق ليدخل في نقطة الصفر من المواجهة المفتوحة مع الجميع وعلى اتفه الأسباب معتمدا على عقيدة أمنية وسياسية ترى في الشريك منافس حسود وفي المنافس عدوا وجوديا يجب تحجيمه. لقد برع المالكي في تحويل الخلافات السياسية البسيطة إلى معارك كسر عظم. مستخدما في ذلك ترسانة من الأدوات القانونية والأمنية التي جعلت من مؤسسات الدولة طرفا في الصراع بدلا من أن تكون حكما فيه. فكان تسييس القضاء والسيطرة المطلقة على مفاصل القوات المسلحة هما الركيزتان اللتان شيد فوقهما امبراطورية الخوف والقلق السياسي. ولم تكن هذه السياسة محصورة في مواجهة المكونات الأخرى.

بل امتدت لتطال أقرب الحلفاء داخل البيت الواحد حيث تحول رفاق الأمس إلى خصوم اليوم من أدى إلى تآكل الثقة في العملية السياسية برمتها وانسداد أفق الحوار الوطني. إن صناعة الخصوم لم تكن مجرد رد فعل على تحديات خارجية. بل كانت استراتيجية واعية لتعزيز الانقسام المجتمعي والسياسي الذي يغذي بدوره الحاجة إلى الرجل القوي إلا أن هذه القوة كانت وهمية وهشة. إذ لم تستند إلى قاعدة صلبة من التراضي الوطني بل إلى توازن الرعب. وعندما جاءت لحظة الاختبار الكبرى في عام 2014 تبين أن الدولة التي تم بنائها على إقصاء الآخرين وصناعة الأعداء لا تملك القوة الكافية للصمود. فسقطت مدن كبرى في قبضة التطرف نتيجة الفراغ السياسي والاجتماعي الذي خلفته سنوات الخصومة المريرة. إن الدرس الأقسى الذي قدمته تلك الحقبة هو أن القيادة الحقيقية للدولة لا تكمن في القدرة على كسر الخصوم. بل في القدرة على احتوائهم وتحويلهم إلى شركاء في بناء الوطن. وأن من يصنع الخصوم في تصور الحكم يزرع الألغام في طريق الأجيال القادمة. ليظل العراق يدفع ثمن تلك السياسة من أمته واستقراره حتى يومنا هذا. كشاهد حي على أن السلطة التي تتغذى على الصراع تنتهي دائما بالوقوف وحيدة أمام رياح التغيير العاتية.. فيجب أن تتغير هذه اللغة وأن يتم الانفتاح والتراضي بين لطائف المجتمع العراقي والدولي كي نجعل من العراق عظيمًا مره العراق..

## هاشم ذياب الجنابي

بغداد

## الحصة التموينية .. بين الحاجة والواقع

تُعَدُّ الحصة التموينية واحدة من أكثر الملفات التصاقاً بحياة المواطن اليومية، لأنها تَمَسُّ لَقَمَةَ العيش بشكل مباشر، وتدخل كل بيت تقريباً دون استثناء، فهي ليست مجرد مواد غذائية تُوزَعُ شهرياً، بل نظام اجتماعي نشأ لتأمين الحد الأدنى من الاستقرار الغذائي، خصوصاً لذوي الدخل المحدود. من حيث المبدأ، لعبت الحصة التموينية دوراً مهماً في فترات صعبة، إذ ساعدت كثيراً من العائلات على تجاوز أزمات اقتصادية ومعيشية، وفُوتَرَت مواد أساسية بأسعار مدعومة أو رمزية. هذا الدور جعلها ركيزةً يعتمد عليها المواطن، لا سيما في ظل تقلبات السوق وارتفاع الأسعار. إلا أن الواقع العملي للحصة التموينية لا يخلو من تحديات. فالتفاوت في نوعية المواد، وعدم الانتظام في التوزيع، وأحياناً نقص بعض المفردات، كلها عوامل تؤثر في ثقة المواطن بهذا النظام. كما أن تغير أنماط الاستهلاك وتطور احتياجات الأسرة الحديثة يطرح تساؤلات حول مدى ملائمة المفردات الحالية للواقع المعيشي اليوم. من جانب آخر، يدرى البعض أن تطوير الحصة التموينية لا يعني بالضرورة إلغاءها، بل إعادة النظر في آلياتها، سواء من حيث تصميم الجودة، أو ضمان الانتظام، أو حتى التفكير ببدائل أكثر مرونة تلبي احتياجات المواطنين بشكل أفضل، مع الحفاظ على الهدف الأساسي وهو الأمن الغذائي في النهاية، تبقى الحصة التموينية ملفاً معيشياً بحثاً، يرتبط بحياة الناس اليومية قبل أي اعتبار آخر. والتعامل معها بواقعية وتجدر، مع الاستماع لصوت المواطن واحتياجاته الفعلية، هو الطريق الأمثل لحلها أداة دعم حقيقية، لا عبأً ولا حلاً مؤقتاً.

## عادل خطاب العبيدي

بغداد

## الإعمار يحيد شروط تحديث تصاميم المدن

# أمانة بغداد تضع خطة للحفاظ على البنايات التراثية



**بغداد - ندى شوكت**  
وضعت أمانة بغداد، خطة وصفت بالمتكاملة. للحفاظ على البنايات والمحال التراثية في شارع الرشيد، أحد أبرز المعالم التاريخية والسياحية في العاصمة، في إطار جهودها لإحياء مركز بغداد التاريخي والحفاظ على هويته الثقافية. موجهة أصحاب المحال في الشارع العمل بما ينسجم مع طابعه التراثي.

**أعمال تطوير**  
وقال المتحدث باسم أمانة بغداد، عدي الجنيدل، في تصريح أمس ان (الطاسة من أعمال تطوير شارع الرشيد، الممتدة من تمثال الرصافي وصولاً إلى منطقة أبو نواس). لافتاً الى ان (خطة الأمانة متكاملة. وتهدف إلى الحفاظ على المحال والبنايات التراثية. بالتعاون مع دائرة التراث في وزارة الثقافة). وتابع ان (العمل مستمر بالتنسيق مع الجهات التنفيذية المعنية بأعمال التطوير والتأهيل، حيث تم الوصول إلى مراحل متقدمة في إعداد الكتيبات، فضلاً عن تأهيل أربع بنايات نموذجية ضمن

**تراث : جانب من المباني التراثية في بغداد**

أبدوا تعاوناً ملحوظاً، كما أعربوا عن استعدادهم لتغيير أنشطتهم التجارية بعد إنجاز أعمال التطوير والتأهيل).

المرحلة الثانية من مشروع تطوير شارع الرشيد). وتتطلع أمانة بغداد، لإطلاق خطة شاملة تتضمن تحديث العاصمة . وإستكمال جميع الحملات الخدمية. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الأمانة تتجه إلى تطوير مرافق ترفيهية وإنشاء أسواق جديدة، ضمن خطتها الهادفة إلى استحداث البنى التحتية والعديد من المرافق والمتنزهات وتأهيل الشوارع). وأوضح البيان أن (الخطة تتضمن إنشاء أسواق مخصصة لأصحاب المهن البسيطة بهدف توفير مصدر

عيش لائق لهم، وتحويل 17 سوقاً تقليدية إلى وجهة اقتصادية وسياحية). من جانبه قال مدير العلاقات والإعلام بالأمانة، محمد الربيعي، في تصريح أمس ان (تحسين البنى التحتية القديمة، خصوصاً في وسط بغداد، يُعد من أبرز التحديات التي تواجه الأمانة)، مشيراً إلى (وضع مخطط لتطوير مركز بغداد التاريخي الذي يمتد على مساحة 6 كيلومترات مربعة من باب الشرقي إلى باب الخيم، ويشمل مساحة الخلائي باتجاه شارع الجمهورية،

المرحلة الثانية من مشروع تطوير شارع الرشيد). وتتطلع أمانة بغداد، لإطلاق خطة شاملة تتضمن تحديث العاصمة . وإستكمال جميع الحملات الخدمية. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الأمانة تتجه إلى تطوير مرافق ترفيهية وإنشاء أسواق جديدة، ضمن خطتها الهادفة إلى استحداث البنى التحتية والعديد من المرافق والمتنزهات وتأهيل الشوارع). وأوضح البيان أن (الخطة تتضمن إنشاء أسواق مخصصة لأصحاب المهن البسيطة بهدف توفير مصدر

# ديالى : الطريق العسكري يعزل السعدية ويخنق الأهالي



الطريق العسكري في السعدية

جوباً منذ سنوات طويلة، إذ كان يربط جنوب ديالى والعاصمة بغداد بممن شمال المحافظة ومدن إقليم كركستان، وشهد حركة مرورية مستمرة على مدار الساعة، لينا ونهاراً.

كما لعب هذا الطريق دوراً محورياً في إغاثش النشطاء الاقتصادي داخل الناحية، التي يقطنها مواطنون من مختلف القوميات العراقية الأصلية، والذي يتحدث سكانها ثلاث لغات محلية معا، وهي العربية والتركمانية والكردية، تجمعهم روابط اجتماعية وإنسانية عميقة لا تزال متماسكة رغم ما مروا به من تحديات وصعوبات خلال السنوات العشر الماضية.

عن جعل المدينة خالية من حركة المركبات والمتبضعين للمنتجات التي يعرضها الباعة على الطرقات، وأبرزها العسل والحضيات والتمور ذات الجودة العالية التي تشتهر بها المدينة.

**ركود اقتصادي**  
كما أشار السكان إلى أن استمرار هذه الأوضاع يثير مخاوف العائلات التي لا تزال نازحة في مدن خانقين وجلولاء وبعقوبة ومن أخرى خارج المحافظة، ويحد من رغبتهم في العودة إلى السعدية، في ظل ما تشهدهم من ركود اقتصادي واجتماعي واضح ومقلق. ويعد الطريق الرئيسي الذي يمر وسط ناحية السعدية شرياناً

وعودة نحو 50بائلاً من السكان وافتتاح المؤسسات الرسمية مع استئناف مظاهر الحياة الطبيعية، جعل المدينة تعيش حالة من العزلة شبه التامة. وأكد الأهالي لا سيما العائدين من النزوح، أن هذا الانعزال أثر بشكل مباشر على مصالحهم الاقتصادية، وأسهم في ركود الأنشطة التجارية والخدمية داخل الناحية، الأمر الذي انعكس سلباً على الواقع المعيشي للسكان. فيما أشار آخرون إلى تأثيرات تفشيته واجتماعية منتشرة بالشوارع بالعزلة عن مدن المحافظة، والانقطاع عن الأنشطة الاجتماعية التي عرفت بها الناحية على مدى سنوات طويلة، فضلاً

**ديالى – غسان الغزواني**  
وجه أهالي ناحية السعدية مناشدة إلى السلطات المحلية في محافظة ديالى، مطالبين بإعادة إحياء الطريق الرئيسي الذي يربط جنوب المحافظة بشمالها بعد سنوات من إغلاقه واعتماد طرق خارجية بديل يعرف (بالطريق العسكري). مجابحاً أهلية وأوضح السكان أن اعتماد الطريق الخارجي جاء خلال فترة إعادة إعمار الناحية وتأهيل بنائها التحتية عقب تحريرها من سيطرة الجماعات الإرهابية المسلحة، واستخدامه حينها لأغراض عسكرية وأمنية. إلا أن استمرار العمل بهذا الطريق بعد التحرير

## الداخلية تكافئ ضابطاً بعد براءته من تهم غير أخلاقية

# العراق يكسب دعوى قضائية ويسترد 3 ملايين دولار

مختلسة سبق الكشف عنها وبالبالغة 17 مليار دينار من أمانة بغداد)، ولقت إلى إن (الدانة الرئيسية في القضية التي القبض عليها في لبنان عام 2010 أثناء محاولتها الهروب، وصدر بحقها حكم بالسجن المؤبد مع مصادرة أموالها المنقولة وغير المنقولة داخل العراق ومخارجه)، وشدد البيان على أن (جهود الهيئة، بالتعاون مع الجهات الوطنية والدولية، سبق أن أفضت إلى استرداد



مؤتمر : جانب من المؤتمر الصحفي لوزارة الداخلية

**بغداد - ابتهاج العربي**  
استردت هيئة الزهامة الاتحادية، أكثر من ثلاثة ملايين دولار من الأموال المختلسة العائدة لأمانة بغداد، بعد كسب الدعوى القضائية الصادرة عن القضاء اللبناني لمحكمة الحكومة العراقية.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المتابعة الخفيفة التي قامت بها، بالتنسيق مع سفارة العراق في بيروت، أفضت إلى تنفيذ القرار القضائي القاضي باسترداد الأموال المختلسة البالغة 3 ملايين دولار، تم إيداعها في حساب السفارة لدى مصرف الرافدين فرع بيروت، وتحويلها إلى المصرف عن طريق نظام التحويلات المالية الدولية سويتفت).

**وحدة سكنية**

وأشار إلى إن (الهيئة مستمرة في متابعة إجراءات نقل ملكية وحدة سكنية شقة في موقع متميز كانت الدانة قد اشترتها بالأموال المختلسة)، مؤكداً إن (الإجراءات وصلت مراحلها الأخيرة بالتنسيق مع وزارة العدل والسفارة العراقية لدى بيروت)، وأوضح البيان إن (الأموال المستردة تعد جزءاً من مبالغ

العلاقات والإعلام بالوزارة مقدار ميري خلال مؤتمر صحفي مشترك أمس إن (الداخلية من أكثر الوزارات التي تعاملت مع وسائل الإعلام وتحترم حرية الصحافة)، مضيفاً إن (مؤتمر الوزارة جاء بسبب استخدام سيء للإعلام استهدف مستعته، وهو استهداف 7000 ألف منتسب مع انخفاض كل الحالات السلبية، وبشهادة الأمم المتحدة هناك استقرار أمني)، مؤكداً إن (الوزارة قدمت

الاف الشهداء في معركتها ضد داعش من غير الجرحى). لافتاً إلى إن (ما نقلته بعض القنوات استهدف الوزارة وضلل الرأي العام عبر استضافة ضيوف ركزوا على الوزير وعدة ملفات أنجرت، مشدداً على إن (الفيصل بين الوزارة وأي ادعاءات هو القضاء).

**ضرب كبري**

وأوضح ميري إن (القضية شملت أمر قاطع نجدة الكندي العميد أحمد جواد، الذي تعرض لضرب كبير هو والمتنسبون، وأي مخالفات يمكن التوجه بها مباشرة إلى القضاء). وتابع إن (الداخلية أكبر من الشائعات والاتهامات، والعميد والوزارة سيذهبون إلى القضاء مع

تقديم طلب إلى هيئة الإعلام والاتصالات لوقف التعامل مع القناة التي استهدفت الوزارة)، ومضى إلى القول (على الجميع الثاني وعدم الاستهداف دون دليل، والاستناد إلى الأدلة فقط دون اللجوء إلى التشهير). فيما كرم الوزير عبد الأمير الشمري، أسر قاطع نجدة الكندي ومنحه إجازة في أعقاب أقباط براءته من تهم غير أخلاقية. إلى ذلك، أحبطت هيئة المنافذ الحدودية، محاولة تهريب مواد مخدرة بحوزة مسافرة عراقية بمنفذ الشلامجة. تكتمت من ضبط مسافرة عراقية بحوزتها مواد مخدرة كريستال مع المارجوانا، كانت مخبأة بطريقة احترافية داخل غليجها، حاولت إدخالها للبلاد)، مؤكداً إن (عملية الضبط تمت بالتعاون مع مفتشات شرطة الكرم والمنفذ)، واستطرد بالقول إنه (تم تنظيم محضر ضبط وإحالة المهمة المخبوطات لعرضها أمام القاضي المختص).



# هولندا على صفيح ساخن مستجدات حادث إعتداء شرطي على سيدتين محجبتين



اعتداء : لحظة اعتداء الشرطي على الغاتين المسلمتين

حاليا، يستند إلى تسجيلات الفيديو المتداولة، إلى جانب فحص تسجيلات الكاميرات والاستماع إلى إفادات الضباط والأطراف المعنية، وذكر نفس البيان أن « الحادثة سبقتها مشادة شارك فيها حوالي عشرين شخصا بمنطقة بولينداك بالمدينة، حيث زعمت أن إحدى السيدتين وجهت إهانات وشتمات لأحد ضباط الشرطة...، وهو ما أدى إلى اعتقالها بتهمة إهانة ضابط أثناء تادية عمله.ويذكر أنه لحد الآن لم توجه أي تهمة بشكر رسمي للشرطي المعتدي، وقد قالت الشرطة إنه كان يؤدي عمله، وسيستمر في مزاولة مهامه بشكل طبيعي حتى تظهر نتائج التحقيق.

## سقوط عصابة تستغل حاجة الشباب المغربي لفرص عمل

الشبكة وقد كشفت التحقيقات التي أجريت مع افراد هذه العصابة انها تمكنت من النصب على مسؤولين وموظفين بمختلف القطاعات، ومستخدمين وتجار ومقاولين، فضلا عن طلبة وتلاميذ، حيث استغلت سعيهم وراء الربح السريع طعم سرعانما ابتلعوه ليقعوا ضحية عمليات احتيال جد محكمة. وجاء في اعترافات اعضاء العصابة للدرك الملكي انهم تحصلوا من الشباب الضحايا على نسخ من بطاقهم الوطنية يدعوى استكمال إجراءات التوظيف، إلا ان الشبكة الإجرامية استغلت الوثائق لفتح حسابات بنكية باسماء الضحايا ، استخدمت لاحقا في عمليات النصب على مئات الأشخاص بمختلف مناطق المغرب .

العصابة ان ثلاثة منهم انتحلوا صفة مقاولين مديرين لشركات مختصة بالحراسة الخاصة . وبفضل هذه الحيلة السحرية تمكنوا من استقطاب عدد من الشباب الراغب في الحصول على فرصة شغل ...  
**عملية الإطاحة**  
الشبكة المذكورة تعتمد النصب عبر التجارة الإلكترونية كنشاط رئيسي لها ،، وقد حصلت جراء عملياتها الإجرامية على مبلغ إجمالي تم تقديره بستمائة مليون سنتيم . عملية الإطاحة بهذه الشبكة الإجرامية تمت بناء على معطيات دقيقة وفرتها كل من بنك المغرب ووحدة معالجة المعلومات المالية، مكنت ضباط الفصيلة القضائية من تحديد هوية الفاعل الرئيسي والاهتداء إلى خيوط

الوطنية ويجرون معهم محادثات عبر تطبيق « واتساب»، قبل توجيههم لتحويل مبالغ مالية إلى حسابات رئيسيا لعمليات النصب التي فاقت الضمان مئة لحدود يوم إسقاطها من طرف عناصر الفرقة الجوية للأبحاث القضائية التابعة للقيادة الجوية للدرك الملكي بخنفرة . وقد اعتمدت العصابة الخنفيرة في مهمتها على صفحات وهمية انشأتها بمواقع التواصل الاجتماعي، عرضت من خلالها هواتف ذكية وتجهيزات إلكترونية بأثمانه نقل بكثير عن أسعار السوق، ما دفع عددا كبيرا من الباحثين عن “الصفقات المغرية” إلى التفاعل معها. ولتعزيز المصداقية، كان المحتالون يملطون من الضحايا نسخا من بطاقهم

الرباط - حسن الخياط  
وأخيرا ، سقط العفل المدير لاختبر عصابة ، اتخذت من خنفرة مقعلا رئيسيا لعمليات النصب التي فاقت الضمان مئة لحدود يوم إسقاطها من طرف عناصر الفرقة الجوية للأبحاث القضائية التابعة للقيادة الجوية للدرك الملكي بخنفرة . وقد اعتمدت العصابة الخنفيرة في مهمتها على صفحات وهمية انشأتها بمواقع التواصل الاجتماعي، عرضت من خلالها هواتف ذكية وتجهيزات إلكترونية بأثمانه نقل بكثير عن أسعار السوق، ما دفع عددا كبيرا من الباحثين عن “الصفقات المغرية” إلى التفاعل معها. ولتعزيز المصداقية، كان المحتالون يملطون من الضحايا نسخا من بطاقهم



مكتب : مواطنون عرب امام مكتب للعمل في المانيا

## اعلان اول

العدد : ٣٠٣٢  
التاريخ : ٢٠٢٦/١/٢٨

استنادا الى قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.  
تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية العمارة عن بيع (قطع أراضي سكنية) المبنية مواصفاتها وشروطها ادناه وبالمزايدة العلنية والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فتره (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (٥٪) من القيمة التقديرية لمنتسبي الدائرة صاحبة العقار وموظفي الوزارة الواحدة وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاه المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

مشاور قانوني اقدم  
مرتضى عبد الحسين حمود  
رئيس اللجنة

ت	رقم قطعة الأرض والمقاطعة	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية للمتر المربع الواحد	القيمة الكلية للبيع
١	٢٨٩١/٥	ابو رمانة	٢م٢٠٠	خمسة وسبعون الف دينار (للمتر المربع الواحد)	١٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة عشر مليون دينار
٢	٢٨٧٧/٥	ابو رمانة	٢م٢٠٠	خمسة وسبعون الف دينار (للمتر المربع الواحد)	١٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة عشر مليون دينار

### شروط البيع

- ١- يكون البيع الى منتسبي الدولة او القطاع العام المتزوجين الذين لا يملكون هو وازواجه او من يعيلوا غيرهم بموجب قرار قضائي بات دارا او شقة او ارض سكنيه على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنيه او قطعة أرض سكنيه من الدولة او الجمعيات التعاونية
- ٢- يجري البيع بين منتسبي الوزارة الواحدة مع عطاء الاسبقية الى منتسبي الدائرة التي يعود الدور او الشقق او الأراضي السكنية لها أو لا فيما اذا لم قدم احد منتسبي الوزارة او الدائرة المعنية او بقى قسم منها تعلن مجددا للبيع الى منتسبي الدولة عامة وفي حال عدم حصول راغب بالشراء وبقي قسم منها تعلن مجددا الى المواطنين كافة من تتوفر فيهم الشروط التملك ..
- ٣- توشر تلك المعلومات في برنامج الحاسبة الالكترونية في مديريتنا.
- ٤- يكون التسديد بدل البيع للقطع أعلاه حسب المادة/١٧ أولا وثالثا من القانون اعلاه المستمسكات المطلوبة
- ١- إقرار خطي عائلي-٢- تأييد استمراريه بالخدمة من الدائرة -٣- عدم استفادة الزوج والزوجة -٤- بطاقة السكن -٥- بطاقة موحدة -٦- حجة اعاله لغير المتزوجين

## مزايدة رقم (٧ / ٢٠٢٦) للمرة الاولى صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

ت	نوع المادة	العدد	مبلغ التأمينات المطلوبة
١	رافعة صيني ديزل ٢ /طن رقم الشاصي / ٩٨٠٠٣٢	١	رافعة صيني ديزل ٢ /طن رقم الشاصي / ٩٨٠٠٣٢ ٦,٦٠٠,٠٠٠ فقط ستة مليون و ستمائة الف دينار
٢	رافعة صيني ديزل ٢/طن رقم الشاصي / ٨١٢١٨٢٤	١	رافعة صيني ديزل ٢/طن رقم الشاصي / ٨١٢١٨٢٤
٣	رافعة صيني ديزل ٢,٥ طن رقم الشاصي / ٠٠٩٢٥٣٩	١	رافعة صيني ديزل ٢,٥ طن رقم الشاصي / ٠٠٩٢٥٣٩
٤	رافعة كوماتسو كهربائي ياباتي ٢/طن رقم الشاصي / ٨٣٩٢٨	١	رافعة كوماتسو كهربائي ياباتي ٢/طن رقم الشاصي / ٨٣٩٢٨
٥	رافعة كوماتسو كهربائي ياباتي ٢/طن رقم الشاصي ١٠٢٦٥	١	رافعة كوماتسو كهربائي ياباتي ٢/طن رقم الشاصي ١٠٢٦٥
٦	رافعة صيني كهربائي ٢ طن رقم الشاصي / ٨٠٨١٢٠٩	١	رافعة صيني كهربائي ٢ طن رقم الشاصي / ٨٠٨١٢٠٩
٧	رافعة صيني كهربائي ٢/طن رقم الشاصي/ ٨٠٨١١٩٤	١	رافعة صيني كهربائي ٢/طن رقم الشاصي/ ٨٠٨١١٩٤
٨	رافعة كوماتسو ياباتي ديزل ٢ طن رقم الشاصي ٧٤١٣٩٣-m٢٢٢٨	١	رافعة كوماتسو ياباتي ديزل ٢ طن رقم الشاصي ٧٤١٣٩٣-m٢٢٢٨
٩	رافعة كوماتسو ياباتي ديزل ٢ طن رقم الشاصي ٧٤٢٣٨٨-m٢٢٢٨	١	رافعة كوماتسو ياباتي ديزل ٢ طن رقم الشاصي ٧٤٢٣٨٨-m٢٢٢٨

المهندسة

لى هاشم حسين

المدير العام

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية للمواد المدرجة تفصيلها ادناه والموجودة في فرع شركتنا في (ذي قار) هذا وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (١٠) عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقا لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ١٢ / ٢٠٢٦/٢ المصادف يوم (الخميس) وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية تتوغل المزايدة لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور نهائية شوارع التقاطعات للإطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه سيتحمل المشتري اجور خزن بنسبة (٢/١٪) نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تاخير ولمدة ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة اعلاه جاز للشركة الاعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعيا :

- وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لأمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايدة مطلقا ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.
- هوية ضريبية.
- كتاب عدم معانة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٦ مغنونة الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية .
- المستمسكات الشخصية للمشتراك

## ليلة جرّبت المخدرات في سجن بغداد المركزي

سبق ان ذكرنا اننا كنا خمسة وضعنا بغرفة ثلاثة في اربعة متر في سجن بغداد المركزي هم: الراحل مكرم الطالباني، وصباح. مدير الخطوط الجوية العراقية والعقيد عبد النبي قائد قوات الظلمين ، وشقيق زكي خيري سكرتير الحزب الشيوعي العراقي وانا.

ونذكرنا ايضا ان قلعة سجننا كان يودع فيها من يأتون بهم من نقرة السلман الي بغداد لحاكمتهم، لانها محصنة.. وكيف التقيت بمظفر النواب للمرة الأولى ..وكيف كنا نسهر شعرا وقصص حب وحكايات نضال  
كانت الغرفة التي نحن فيها جزءا من قاعة كبيرة تضم سجناء عاديين. وكنت التقي بهم وتوقفت بنينا صداقات.. وكان هناك صوت غفني ( داخل حسن) ويعيش في عالم آخر. أحببت ان التقي به لاربع نفسي وانسى حكايات النضال، وكيف جعلت من عشرات الفلاحين في الشرطة شيوعيين وقرار الحزب ان اكون مسؤول الفلاحين في كل فرى ونواحي الشرطة..ورفضي لطلب رئيس المجلس العرفي العسكري الأول شمس الدين عبد الله سبّ الحزب الشيوعي ، والصفعة التي اكلتها لحظة رفضي . من الجندي الذي يقف بجانب قفص الاتهام ، وسفولي بحضن محمد بحر العلوم الذي كان يجلس على كرسي بقفص الاتهام ، وقيام الدكتور صفر ياسعافي الذي كان ثالثا في القفص. جلست مع( ابو سكينه . وهذا لقبه ) ذات ليلة وكان يدخن ومنتشئ تمام. قلت له ما الذي يجعلك بهذه التشنؤة وانت في السجن.. مسك السيكارة بيده وقال: هاي.... تحب الفلك وحده..

وضع التبع بيده واخرج حية من جيب خفي في سترته. ووضعها في التبع. اشعل עוד شخاط . وجرارته ماعت الحيه ولف (السيكارة) واشعلها وقال: تفعل. اخذتها وانا بين دافعين : حب الاستكشاف وماذا ستفعله بي، والخوف منها كونها مخدرات.  
اخذتها.... سحبت نفسا خفيفا.... ضحك ابو سكينه ..قال: لا تخاف يجلو ( جر نفس قوي حتى تشبك ندياك).... وجريرت!  
بعد جرتين ثلاثة.. غنيت وديكت اصبعين وصرت بعالم آخر..وصار صوت ابو سكينه وهو يغني ابو ذية مثل هذيان مخبل بالشماعة ..

انتبهت لحالي ومن حولي وتظاهرت بانني اجاهل ابو سكينه. وتوقفت.  
لم اسأل ابو سكينه كيف يحصل على هذه المخدرات، ولم انصحه بالتوقف عنها. بل حسدته واستنتجت.. ان المتاعيل للمخدرات يعيشون نفس الحالة النفسية التي يعيشها المصابون بالشلزيموفنيا ..اعني الانفصال عن الواقع والعيش في واقع جميل هم يحلقونه..وليتنا كنا نقدر ان نكون مثلهم، لكن الشيوعية اقلعتنا باننا نستطيع ان نغير الواقع الى حياة كريمة تليق بالانسان ..وما قد مر أكثر من نصف قرن والحال على حاله....وكان التغيير خرافات او وهم مخدرات!

قاسم حسين صالح  
ابريل



## الجسر الإيراني الى المتوسط من بوابة الغاز العراقي

ظل حقل عكّاز الغازي لسنوات عقدة جيوسياسية معيّبة بين طيات سجل التاجيل ، فهو لم يكن مشروع طاقة عابر أو غير مهم بسبب مايمتلكه من ساعات خزنية لمباريات الإقدام الكمية ، فحسب بيانات رسمية خرجت عن وزارة النفط قدرت مخزون الحقل بنحو « 5.6 تريليون قدم مكعب » من الاحتياطيائ المؤكدة ، بينما تأتي عمليات الحفر الحالية ضمن مرحلة الإنتاج السريع بطاقة أولية تبلغ « 100 مليون قدم مكعبة فيسفر يوميا » ، على أن ترتفع لاحقا إلى « 400 مليون قدم مكعب يوميا » ويدمج مباشرة في منظومة الكهرباء العراقية .

شكل اعتماد العراق على إيران لتأمين ما يصل إلى 40 بالمئة من احتياجاته الكهربائية إحدى أبرز نقاط الخلاف مع الولايات المتحدة إذ ترى واشنطن أن هذا الاعتماد مكن طهران من الالتفاف على العقوبات عبر تمرير نفطها على أنه عراقي مستفيدة من تشابك الحقل المشترك وصعوبة التمييز بين الإنتاجين  
ورغم تمهيدات بغداد المتكررة بتقليص الواردات الإيرانية ، إلا أن الحاجة إلى إعفاءات أميركية مؤقّعة للحفاظ على استقرار الشبكة الكهربائية جعلت هذا النمط يتكرر عاما تلو الآخر ما أضعف الثقة السياسية بتلك الوعود  
يقع حقل عكّاز قرب الحدود السورية وعلى أحد مسارات العبور التي إستخدمتها إيران لنقل النفط والمواد اللوجستية باتجاه البحر المتوسط، ما جعله جزءا من الجسر البري الإيراني الهادف إلى ربط طهران بالساحل المتوسطي وتعزيز إيمانها السلاح إلى جنوب لبنان ضمن مشروع إقليمي أوسع يستهدف استنزاف خصوم إيران وجرهم إلى صراعات مفتوحة  
غالبا ما استخدم الحقل ووفق معطيات أمنية كنقطة تنظيم ونقل للمسلحين عبر مرمر نهر الفرات وهو ما منع موقعه بعدا أمنيا خطيرا ويساهم في جعله موضع تنافس دولي ، حيث سعت روسيا والصين إلى تثبيت نفوذهما في هذا المثلث الجغرافي الحساس بينما ظل العراق جزءا من معادلات نفوذ أوسع توار خارج حدوده .  
ومع توجيه إنتاج عكّاز إلى محطة الانبار ذات الدورة المركبة ومحطة كهرباء، عكّاز وصولا إلى تغذية الشبكة الوطنية ما مكن العراق من امتلاك فرصة حقيقية لتقليص اعتماده على الطاقة الإيرانية ، غير أن نجاح هذا المسار يبقى مرهونا بقدرة الدولة على تحديد الحقل عن صراعات النفوذ وتحويله من عقدة إقليمية إلى ركيزة سيادية في أمن الطاقة العراقية .. فهل تستطيع ؟

حيدر صبي  
بغداد



### حضور غياب

يقال ان غرض الغياب حضور وان يبعد بين الطرفين دنيا بجالها ، وانا اقول ان كل الغياب حضور ان كان الغائب له بصمات مؤثرة وصوت حاضِر وخطوات يعضي على شاكلتها من اورثهم حكايات في هذا العالم الغريب .  
الغياب في التجارب التي مرت رغم وجعها دروس لايمكن ان ننسى لتبقى حاضرة بمن اوجدها وجعل منها دوام التأثير بعدت او قربت خطوات الغائب الحاضر الذي كانت له هنا حكاية وهنا كلمة وهناك صديق يذكره او اغ يتباهى بسيرته بعد الرحيل ويأمل ان يكون بعد رحيله بنفس التأثير والذكرى

كـم اوجعتنا حكايات الرحيل المتكرر لكننا بعد تكرارها بننا نأمل ان تكون حكاياتنا كما الغائبين الحاضرين تذكر كل لحظة ولا تكون مجرد صور معلقة على الجدران .  
قد يستغرب البعض لماذا اواصل الكتابة عن الراحلين عنا اكثر من يحيون بنا ، انا لا استغرب فلك رحمة من الله كبيرة ان يجعل في قلوبنا ذكراهم بهذا الشكل وفي ارواحنا تنبيل دروس واسباب وجودهم ورحيلهم لتكون اقوى واكثر تشبها بكل مايمكن ان يكون لنا ذكرى طيبة كما فعل من رحل عنا وبقيت ذكراهم عالقة في كل مكان .  
احيانا تمصل ذكرياتهم الي سماع اصواتهم وضحكاتهم وتحسس مواقفهم الطيبة الكثيرة التي تركوا اثارها في نفوس الآخرين اهل واصدقاء ، واحيانا اخرى تصلنا عبر احوال لاانتسبى انهم في مكان افضل بكثير مما نحن فيه ليتروكا رسائل اخرى عظيمة من نشر الطمأنينة في نفوسنا بان نخلد الي الراحة والسكينة ولا نغذب انفسنا بالحزن ووجع الفراغ .

لمن فارقتا وعاد الي مستقره ومقامه الاخير انا بخير ودروسكم في الغياب والحضور قد وصلت وستحاول ان نعيد تلك الدروس على مسامح قلوبنا لنكون افضل ونترك لهذا العالم الموقت رسائل اخرى تشبه رسالتكم ونترقذ حيث نترقدون زامانا وسلاما تحت ظل شجرة ورافة تدر خبرهما على الجميع حضورا وغياب .

هدى جاسم  
بغداد



### نحو تنمية القطاع الخاص

عقد في بغداد «مؤتمر العراق للطاقة 2026» ، وبمشراكة واسعة ونوعية من كبرى الشركات العالمية المتخصصة في قطاع الطاقة كما قدمت بعض من الوزارات العراقية مشاريعها الاستثمارية ضمن جلسات عمل مخصصة.  
اذ يشكل إصلاح قطاع الطاقة في العراق أحد أكبر التحديات التي تواجه الحكومة ، في ظل التحولات الإقليمية والدولية المتسارعة والتي انعكست على تقلب اسواق الطاقة العالمية

وقد بات واضحا أن تحقيق النمو المستدام لقطاع الطاقة لا يمكن أن يعتمد على القطاع العام وحده، بل يتطلب بناء قطاع خاص كبير قادر على قيادة التنمية وخلق فرص العمل. وهنا يأتي دور الحكومة في دعم تنمية القطاع الخاص لتحقيق النتائج المرجوة كصياغة السياسات والاستراتيجيات وخطط اقتصادية محلية تتماشى مع أطر العمل المحلية للنهوض بالبيئة التشغيلية والتنظيمية للقطاع الخاص ختاماً، فإن بناء قطاع خاص كبير ليس خياراً ترفيلاً، بل ضرورة تفرضها متطلبات التنمية المستدامة .

وان النجاح في بناء قطاع خاص قوي كإهل بآن يعزز مكانة العراق الاقتصادية، ويضمن مستقبلا أكثر ازدهارا واستدامة للأجيال القادمة.

محمد بهجت  
بغداد









### في المرمى

### السفير

نجح العراق بامتياز في مجال الفن الى الحد الذي امتلك فيه مطرب مميز وصف بالسفير كونه نقل الاغنية العراقية للعالم العربي واقتصد بهذا كما هو معروف الفنان العراقي المتميز كاظم الساهر الذي اجمع العراقيين باغليبتهم على كونه سفير الاغنية العراقية الى العالم وبهذا تمكن الفنان من فرض اسمه فنيا .وبالمقاب لم يكن العراق يمتلك سفيرا رياضيا مهما يتميز بالشهرة التي امتلكها الساهر ففي سنوات الحصار كان لدينا لاعب محترف في الدوري الكوري لكن بسبب غياب التقنيات وعدم امتلاك العراق للفضائيات التي تسهم بنقل تميز اللاعب الدولي عباس عبيد مع ناديه الذي احترف له لم ينجح اللاعب المذكور باكتلاك لقب سفير الكرة العراقية الى جانب تجارب احترافية لم تكن بالمستوى لاعلبية اللاعبين العراقيين حتى انه لم يتالوا تلك الاوصاف التي تسخم بنقل تاريخ وعراقة الكرة العراقية الى العالم واذكر في هذا الخصوص تجارب احترافية لم تكن بذلك المستوى مثملا لعب اللاعب الدولي هوار ملا محمد في الدوي القبرصي وتمكن من خوض مباراة او مباراتين في اطار دوري ابطال اوربا لكنه مع ذلك لم يتمكن من تطريز سيرة احترافية تستحق الحديث والاشادة بها .

اليوم ومع خبر انتقال اللاعب الزوراني حيدر عبد الكريم الذي يوصف بالموهبة الخاصة بنادي النوراس الى صفوف فريق لنصر السعودي يمكننا القول بان هذه الموهبة على ضفاف اطلاق وصف السفير اليها كما تحدث بذلك اللاعب الدولي السابق نشات اكرم في حين ابرز مدرب فريق النصر السعودي طريقة متابعته لعبد الكريم حيث تابع المدرب اللاعب المذكور خلال مباراة الذهاب التي جمعت فرقتي النصر ببضيفة الزوراء .ولفت انظاره مستوى اللاعب وقدراته الفنية العالية حيث اخضع المدرب جيسوس اللاعب حيدر عبد الكريم لستوى تقييم دقيق ومن ثم ابلغ ادارة النادي بضم اللاعب كونه يمتلك الامكانيات التي تؤهله لتقديم اضافة قوية للفريق السعودي باستحقاقاته المقبلة . وقد تميزت صفقة اللاعب حيدر عبد الكريم بالعديد من الدالات ابرزها بان الدوري العراقي قادر على لالة مواهب كروية تماما مثملا كانت وظيفته على استمرار رفق المنتخبات بالاسماء الكروية الالاعة .فحما لم ينجح اللاعب المذكور بترسيخ اسمه في ذاكرة جماهير المنتخب العراقي لقة فرصه لكن مباراة واحدة هي تلك التي اشار اليها مدرب الفريق السعودي كانت كفيلة بالغات نظر المدرب للموهبة التي يمتلكها اللاعب الواعد .

اضف الى ذلك فان المدرسة الكروية المثلثة بالزوراء ما زالت كما هي لعقود قادرة على استقطاب ابرز اللاعبين فالكرة العراقية مرت بدة ظروف استثنائية لكنها ما زالت قادرة على فرز الخامة المناسبة من اللاعبين المتمكنين لاسيما وان اللاعب حيدر عبد الكريم قورن باسماء كروية سبقتها باجسال وتبقى الامل معلقة بقدررة اللاعب على تقديم الصورة المثالية للكرة العراقية في تقديمه للمستويات المناسبة خلال الدوري السعودي او من خلال الاستحقاقات التي يتسنى للنادي السعودي خوضها .والبيرة الاعم مجاورة اللاعب حيدر عبد الكريم للاعب العالمي كريستيانو رونالدو وما يمكن ان تثمر عليه تلك المجاورة من انعكاس ايجابي على مسيرة اللاعب الواعد في مستقبل اللاعب كرويا والتنظيمي الذي باتت تحظى به حتما من خلال المواهب والامكانيات التي يمتلكها عبد الكريم .



سامر الياس سعيد

## الفجيرة تفتح أبواب التحدي الدولي في التايكواندو وعقيل يرسخ مكانته التدريبية



**بطولة :** منتخب التايكواندو الفئات العمرية يشارك في بطولة الفجيرة الدولية

الكبير في المستويات.
**اهتمام متزايد**
وتحظى بطولة الفجيرة الدولية باهتمام متزايد من الاتحادات الوطنية والأجهزة الفنية لما تمتلكه من تنظيم متقدم وبنية تحتية رياضية متكاملة إلى جانب ما

الدولي ياسر عقيل ان بطولة الفجيرة تمثل محطة محورية في برامج إعداد اللاعبين مشيراً إلى أن قوة المشاركة وتنوع الأساليب القتالية يضيفان قيمة فنية كبيرة للمنافسات.

وقال عقيل ان بطولة الفجيرة الدولية تعد من البطولات البارزة على مستوى المنطقة والعالم لما تشهده من مشاركة عربية واجنبية واسعة ومستوى تنافسي مرتفع كما ان النزالات ضمن مختلف الأوزان تتيج فرصاً عادلة لإبراز الإمكانات الفردية وصقل المهارات. وأضاف أن المشاركات الخارجية أصبحت عنصرًا أساسيًا في منظومة الإعداد البدنية لاسيما جاهزية اللاعبين قبل خوض التدريبات وتقارب المستويات الفنية مؤكداً أن مثل هذه البطولات تمنح اللاعبين فرصة حقيقية للاحتراف

الدولي وتساهم في رفع الجاهزية الذهنية والبدنية وتحسين الأداء داخل السباط.

ويأتي هذا الحضور الفني اللافت لعقيل في بطولة الفجيرة امتداداً لمسيرته التدريبية الناجحة على الساحة الدولية والتي توج خلالها بلقب أفضل مدرب في بطولة قطر الدولية للتايكواندو لعام 2025 بعد أداء مميز عكس قدرته العالية على إدارة النزالات، وقراعة الخصوم، وبناء الثقة لدى اللاعبين، وسط مشاركة منتخبات تمثل مدارس ونوادٍ أسيوية وأوروبية متقدمة.

**مسيرة تدريبية**
وقد شكّل هذا التوجيه محطة مفصلية في مسيرته التدريبية ورسالة واضحة عن تطور الكادر التدريبي العراقي و قدرته على الحضور والمنافسة في المحافل



**لعية:** جانب من اجتماع اتحاد لعبة الشطرنج

## عراقية سادساً في بطولة الشارقة الدولية

بغداد-الزمان

حققت الفارسة العراقية الواعدة فرح البزان، انجازا مميزا بحارزها المركز السادس في بطولة الشارقة الدولية لقفز الحواجز، فئة النجمة الواحدة، وذلك في أولى مشاركتها الدولية.

وجاء هذا الإنجاز ليؤكد ما تمتلكه الفارسة فرح من موهبة وقدرات فنية عالية، أهلتها لمنافسة نخبة من الفرسان والفارسات المشاركين في البطولة، وإثبات حضورها المشرف على الساحة الدولية لمشاركتها الأولى.



### تعادل وطني الصالات مع أندونيسيا

# المتصدر ينقاد للتعادل وفوز صعب للمشرطة وسط تراجع أربيل



**فوز:** فريق الطلبة يحقق الفوز على فريق الغراف في دوري المحترفين

الشرطة للوصافة مؤقتا 32 متخلفا عن المتصدر بفارق نقطة اشر فوزه المهم والصعب على النصف بهدفين لوحيد سجلهما ليونيل اتينا في الدقيقتين 45 والوقت العديل بينما سجل هدف النصف سجاد رعد 71 د نقطة عاني فيها الشرطة أكثر من المتوقع.

□ بقية الخبر على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

## سيدات غاز الشمال يشاركن في بطولة الأندية



**طائرة:** نادي غاز الشمال للسيدات بالكرة الطائرة

ان إدارة النادي تولي اهتماماً خاصا برياضة المرأة، وتسعى إلى توفير الدعم اللازم للفرق النسوية، سواء على صعيد المشاركة في البطولات الخارجية او تطوير المستوى الفني للاعبات، متمنياً أن لجميع الفرق المشاركة التوفيق والنجاح ورفع راية النادي عاليا خلال البطولة. ومن المقرر أن تنطلق النشة الثامنة من دورة الألعاب للاندية العربية للسيدات 2026 المقر إقامتها في الإمارات، ممبئاً أن مشاركة النادي في البطولة تأتي في إطار دعم رياضة المرأة وتعزيز حضور النادي وتمثلية في المحافل الرياضية العربية.

وقال رئيس نادي غاز الشمال وريا جلال إن وفد فريق النادي السلوي للسيدات غادر متوجهاً إلى إمارة الشارقة في دولة الإمارات العربية المتحدة للمشاركة في منافسات البطولة، التي تشهد مشاركة واسعة من نخبة الأندية العربية، وتمثل واحدة من أبرز البطولات المخصصة لرياضة المرأة على مستوى الوطن العربي.

وأضاف أن هذه المشاركة تأتي بعد استعدادات فنية وإدارية مكثفة، تهدف إلى الظهور بمستوى يليق باسم النادي وتحقيق نتائج إيجابية تعكس تطور الرياضة النسوية مشيراً إلى أن وفد سيدات التايكواندو سيلتحق بالبطولة في الثامن من شهر شباط الجاري، لاستكمال مشاركة النادي في مختلف المنافسات. وأكد رئيس نادي غاز الشمال،

تخفيف العبء على اتحادنا، وكذلك المنح التي قدمتها اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية مشكورة لاتحادنا في إقامة البطولات الدولية، كان لها التأثير الإيجابي، إضافة الى الدعم الاسيوي للاتحاد والذي ساهم في تخفيف الشحنة المالية قليلا، وأضاف عبد الأمير ان أغلب الاسوال التي قدمت للاتحاد في عام 2025 تم توزيعها كرواتب شهرية للاعبين والمدربين وموظفي الاتحاد، كما دعمت اللجنة الأولمبية اتحادنا بمبلغ 63 مليون دينار للتعادلات مع مدربين اجانب، حيث قامت بدفع الرواتب الشهرية مباشرة للمدربين الأرمني مانفيل أفيتيسان والإيراني اوميد بنسيري. وفي ختام الاجتماع، قدّم رئيس طائر عبد الأمير شكره وتقديره لأعضاء الهيئة العسكرة على تعاونهم وحضورهم، مؤكداً أهمية العمل المشترك للنهوض بلعبة الشطرنج، من اجل تحقيق المزيد من الإنجازات على المستويين المحلي والدولي.

وأكد رئيس نادي غاز الشمال،

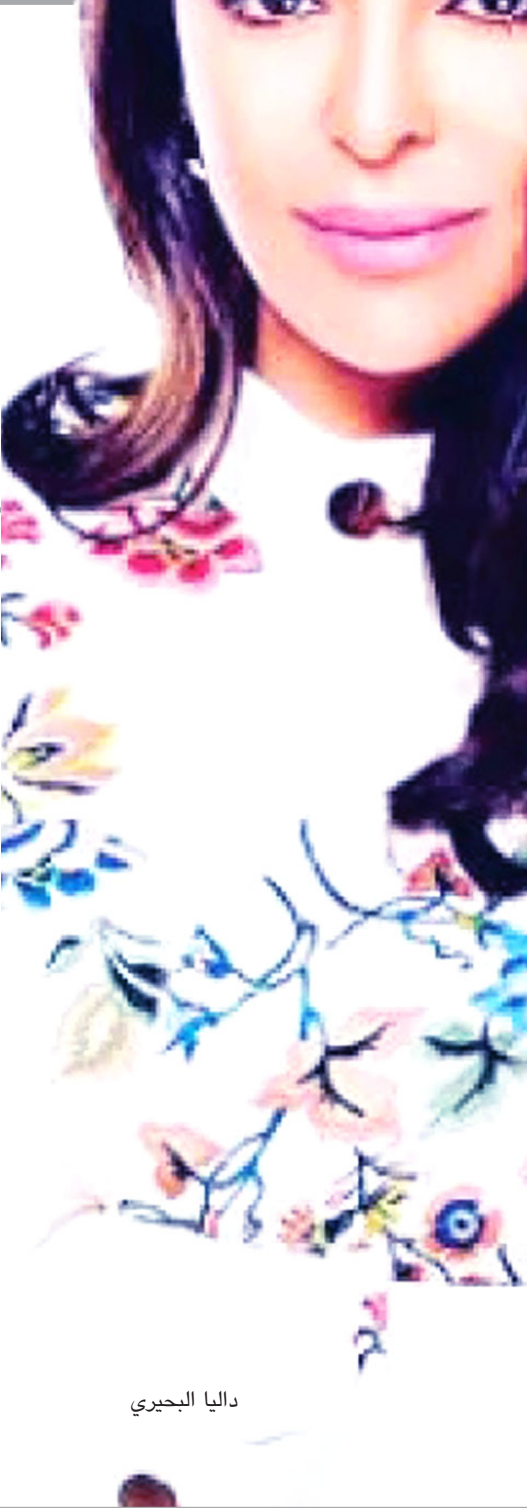


## 7 قبل الأخيرة

### شعبان يخوض تجربة الأبوة للمرة الأولى

القاهرة - الزمان

يعيش الفنان مصطفى شعبان حالة من السعادة على الصعيدين الشخصي والمهني، بعدما رزق بمولوده الأولى من زوجته هدى الناطر، ليخوض تجربة الأبوة للمرة الأولى في حياته. ويأتي هذا الحدث السعيد متزامناً مع النجاحات التي يحققها شعبان على المستوى الفني، حيث اعتاد الظهور بقوة على شاشات التلفزيون خلال موسم برامس رمضان من كل عام، محققاً حضوراً جماهيرياً لافتاً. وكان شعبان قد أعلن استقبال مولوده في منتصف شهر كانون الثاني \يناير الجاري، موجها رسالة شكر خاصة لإدارة المستشفى والطاقم الطبي الذي تولّى رعاية زوجته وابنته خلال فترة الولادة، مشيداً بمستوى الرعاية الطبية والاهتمام الذي حظيت به الأسرة، وعلى الرغم من تحفظه على الكشف عن اسم طفله حتى الآن، إلا أن مقربين منه كشفوا أنه اختار «نايا» اسماً لمولوده الأولى وفقاً لموقع سيديتي. يخوض شعبان مناسبات موسم دراما رمضان 2026 بتجربة مختلفة وجريئة من خلال مسلسل «درش» الذي يواصل حالياً تصويره حيث يقدم عملاً ينتمي إلى الدراما الاجتماعية ذات الطابع الإنساني، مع حبكة تعتمد على المفاجأة والتحويلات غير المتوقعة في مسار الأحداث. وتطور السلسلة حول شخصية درش التي يجسدها مصطفى شعبان، حيث يتعرض لحادث مفاجئ يقلب حياته، ويتسبب في فقدان الذاكرة بالكامل، ليندأ رحلة البحث عن هويته الحقيقية وسط عدد من الشخصيات والعوالم المختلفة، ومع تطور الأحداث، يجد درش نفسه يعيش أكثر من حياة، وفي كل مرحلة من ماضيه، ما يضيءه مواقف إنسانية ونفسية شديدة التعقيد.



داليا البحيري

### أطفالنا في قبضة الألكترونيات

الشيء الذي ألتني أنني أسمع وأشاهد من بعض الصحف والأخبار ما يحدث مع الأطفال من عمر 10 سنة فما دون ، اذ هناك في هذه الأعمار من يتحدثون عن اهداء أهاليهم لهم هاتف محمول، وطبعاً في منظوري الشخصي من الضروري استبعاد هذا الجهاز عنهم والتطلع الى ما يحدث حولنا بسببه، ونجحت بعض العوائل في استبعاد فكرة استخدام الهاتف المحمول حتى ولو لجأ البعض الى استخدام موبايل الوالدة او الوالد بدون علمها، الشيء الذي أعجبني هو استجابة بعض العوائل بمنع الهواتف النقالة عن صغارهم وهذا هو ما تنبه إليه بعض المجتمعات باستبعاد الإلكترونيات عن الطفولة البرية وعدم استخدامها قبل الأوان. وهنا أقول الطفل بحاجة إلى التوعية وبحاجة إلى من يبعده عن مخاطر الإلكترونيات مهما كانت هناك إجراءات، فالإلكترونيات لها وقتها ولها أعمارها، وغير معقول أن طفاً أقل من عشر سنوات نتركه يتعلق بمخاطر الإلكترونيات، صحيح بعض العوائل كلفهم الأمر الكثير لكن كل الاحترام لهم فهم وبدلاً من الهواتف المحمولة اشترت الوالدة كتبا تعليمية على الأقل لتعليم الأطفال أفضل من تعليمهم على الإلكترونيات ، لذلك دعوني أقول شكراً للعوائل التي تبعد أطفالهم عن استخدام الهاتف، بارك الله للعوائل التي تبعد أطفالهم من استخدام الالكترونيات.

### محمد ماجد ياسين

بغداد



موسيقى : لقطات من فعالية موسيقية جمعت بين طلبة الفنون وموسيقيين فرنسيين

### تنوع موسيقي وإثراء ثقافي دولي

## أنغام فرنسية عراقية تصدح بأمسييتين في فضاء بغداد

حيث تضمنت الفعالية التي أقيمت على قاعة الشعب ببغداد مشاركة من قبل طلبة معهد الدراسات الموسيقية، وبحضور نخبة من المهتمين بالشأن الثقافي والفني، وقاموا هذه الفعاليات ضمن جهود تعزيز الانفتاح الفني وتأكيد أن الموسيقى لغة إنسانية مشتركة تتجاوز الحدود، حيث شارك في الحفل عدد من المؤلفين والغنّين والعازفين، تحت إشراف نخبة من المختصين في المجال الموسيقي ونحّن كباحثين في العلوم الموسيقية ورحب بهذا مبادرات التي تعكس الطابع الإبداعي للمشهد الفني.

وقال قائد الفرقة السمفونية الوطنية العراقية محمد أمين عزت (لم يكن هذا التعاون الأول مع فرنسا، فقبل 20 عاماً قمنا بتأسيس عدد من طلبة الموسيقى لغرض دراسة البيانو ليعودوا ينضمون إلى الفرقة السمفونية العراقية والطاقات الموسيقية التي التي استمعنا إليها اليوم مواهب بارزة في الفرقة). ووصف الموسيقي دريد فاضل الخفاجي الانفتاحية (بانها) كانت بمستوى كبير من الرقي والجمال في مساء

الأمسية بتعاون مشترك بين دائرة الفنون الموسيقية والسفارة الفرنسية، بهدف إنجاح هذا الحدث وإبراز المشهد الثقافي والفني المتميز. وامتدت الفعاليات على مدى يومين، أقيم اليوم الأول في معهد الدراسات الموسيقية، فيما احتضنت قاعة الشعب فعاليات اليوم الثاني.

وافتححت الأمسية بجاعة معهد الدراسات الموسيقية بمقطوعات وأنغام موسيقية عراقية قدمها المايسترو علي حسن، مدير المعهد، تلتها مقطوعات وأغان فرنسية للفنان المدعو بنجامين بيات، الذي اصطحب الجمهور في رحلة إلى عالم الموسيقى الغربية، مضيفاً بعداً ثقافياً وجمالياً مميزاً للأمسية. انفتاح فني

عن الانفتاحية تحدث (الزمان) الباحث الموسيقي أنمار العمار قائلاً: في إطار التنوع والإثراء الثقافي والدولي ما بين المعهد الفرنسي في بغداد ودائرة الفنون الموسيقية ، أقيمت الخميس الماضي فعالية موسيقية من تقديم الفنان الفرنسي بنجامين بيات لتعزيز التعاون الثقافي بين العراق وفرنسا الأول

فرنسية، إضافة إلى عمل موسيقي مشترك جمع الجانب الفرنسي مع نخبة متميزة من طلبة معهد الدراسات الموسيقية، ما أضاف طابعاً جمالياً خاصاً عكس روح الإبداع والتلاقى الثقافي بين البلدين-ويأتي هذا التعاون في سياق اهتمام وتقدير الجانب الفرنسي للموسيقى العراقية وتاريخها الثقافي العريق، المستمد من حضارة وادي الرافدين، وحرصه على دعم مسارات التعارف الثقافي وتعزيز حضور هذا الإرث الفني لدى الأجيال الشابة، بما يسهم في ترسيخ قيم الحوار والانفتاح الثقافي وتظمت



حفل الحب الفرنسي للفنان الفرنسي بنجامين بيات

### البحيري تخضع لعملية شد وجه

ملاحتها، قائلة: «رجعتي أصغر من (سنة أولى نصب)»، في إشارة إلى أنها استعادت شكلها الذي كانت عليه قبل أكثر من 22 عاماً. على جانب آخر، تشارك داليا البحيري في مسلسل «بيون مقابل» المتوقف منذ أكثر من عام، حيث يتنقّى أسبوع تصوير فقط على الانتهاء من آخر مشاهد، للعرض خلال الفترة المقبلة. وينتاول بطولات رجال الأمن في إطار اجتماعي تراجيدي. ويشارك به عدد من النجوم، منهم: هاني رمزي، عمرو عبد الجليل، وفاء عامر، نسرين طافش، هبة عبد العزيز.

البحيري انزعاجها الشديد من تلك التعليقات، الأمر الذي دفعها للخضوع لعملية شد الوجه، لاسيما وأنها كانت تعاني من بعض التغيرات في منطقة الرقبة والخذ وتحت العين إلى حد كبير، فعبّرة عن سعادتها بحجم التحول الذي حدث بعد العملية، قائلة: «الناس لما تشوفوني دلوقتي يقولون: أنت صغرتي.. وأنا أصلاً حاسنة إني لسه صغيرة». وحرص عدد كبير من زملائها بالوسط الفني على دعمها من خلال كتابة رسائل إيجابية، لعل أبرزهم: غادة عادل، شيماء سيف، هادي كرم، مريم أمين، مها الصغير، شادي شامل وغيرهم. فيما أنتت الفنانة راندا البحيري، على قرار داليا البحيري، بإقدامها على خطوة التجميل وشد الوجه، وحجم التحول الكبير الذي حدث في

القاهرة - الزمان اشارت الفنانة داليا البحيري، جداً واستأ خلال الساعات القليلة الماضية، بعد الإعلان عن خضوعها لعملية شد الوجه في السياق التجميلي إلى جانب شد الشفاة وتجميل حول العين، فيما تلقت دعماً وساندة كبيرة من قبل زملائها بالوسط الفني. وارجعت البحيري، أسباب خوضها رحلة شد الوجه العميق، لاسيما وأنها لا تفضل إطلاقاً الخضوع لعمليات بشان التغيير في شكلها أو ملامحها، موضحة أن السبب الرئيسي يعود إلى التعليقات التي تلقاها من قبل بعض المقربين على مدار الثلاثة أعوام الماضية، «كل ما حد بيوفوتي، يسألني ويقولون: انت تعبانة.. شكك تعبان جداً، وده رغم إن أنا مش تعبانة خالص ولا فلياً أي حاجة، وايدت

لويس أنجلوس (أ ب) - توفيت عن 71 عاماً الممثلة الكندية كاثرين أوهارا التي عرفت بدورها في فيلمي «بيتلجوس» و«هوم ألون» ، على ما أعلنت الجمعة الوكالة التي تتولى إدارة أعمالها كذلك برزت أوهارا في السنوات الأخيرة في المسلسلين التلفزيونيين «ستيتس كريك» و«ذي ستوديو» و«فادرات وكالة إدارة أعمالها «سسي إيه إيه» «لمة «فرايتي» بأنها توفيت في منزلها بمدينة لوس أنجلوس بعد صراع قصير مع المرض وكانت أوهارا المولودة في تورنتو عام 1954 ، ظهرت للمرة الأولى على شاشة السينما في 1980. وفي عام 1988 ، أدت دورا في فيلم «بيتلجوس» للمخرج تيم بيرتون. لكن بروزها عالميا يعود إلى فيلم «هوم ألون» عام 1990 ، ثم في جزئته الثاني وفي 1993. تعاونت مجددا مع بيرتون في فيلم «ذي نايتيمير بيغور كريسماس» .

### رحيل كاثرين أوهارا عن 71 عاما

لويس أنجلوس (أ ب) - توفيت عن 71 عاماً الممثلة الكندية كاثرين أوهارا التي عرفت بدورها في فيلمي «بيتلجوس» و«هوم ألون» ، على ما أعلنت الجمعة الوكالة التي تتولى إدارة أعمالها كذلك برزت أوهارا في السنوات الأخيرة في المسلسلين التلفزيونيين «ستيتس كريك» و«ذي ستوديو» و«فادرات وكالة إدارة أعمالها «سسي إيه إيه» «لمة «فرايتي» بأنها توفيت في منزلها بمدينة لوس أنجلوس بعد صراع قصير مع المرض وكانت أوهارا المولودة في تورنتو عام 1954 ، ظهرت للمرة الأولى على شاشة السينما في 1980. وفي عام 1988 ، أدت دورا في فيلم «بيتلجوس» للمخرج تيم بيرتون. لكن بروزها عالميا يعود إلى فيلم «هوم ألون» عام 1990 ، ثم في جزئته الثاني وفي 1993. تعاونت مجددا مع بيرتون في فيلم «ذي نايتيمير بيغور كريسماس» .

## إسراء ماجد تبحث عن دور يشبه الإنسان لا القالب

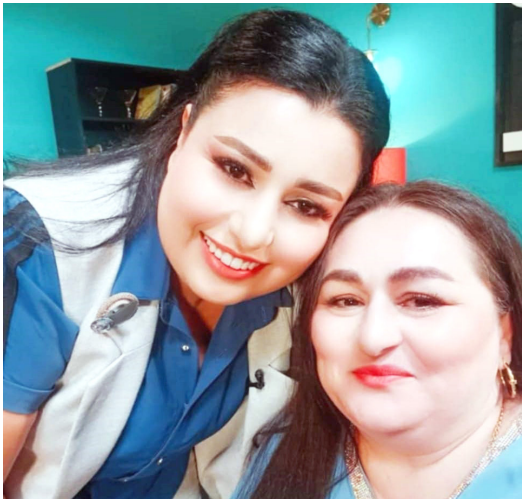
جميلة ومريحة الأجواء كانت مليئة بالتعاون والاحترام، وهذا انعكس دائماً على جودة العمل. شعرت أنني أعمل مع عائلة حقيقية، لا مجرد فريق تصوير. □ الإعلامية مروة المظفر شاركت معك في عمل فني، كيف تصفين علاقتهما؟ □ التواصل مع مروة المظفر كان سلساً ومهيناً، لكن ما جمعنا يتجاوز حدود العمل هي شخصية راقية، واعية، وحاضرة إنسانياً في حياتي مروة ليست مجرد صديقة، بل حب حقيقي وسند في الكثير من اللحظات. خارج النص والتفصيل. □ ما هي أبرز التحديات التي واجهتك في مسيرتك الفنية؟ □ أصعب التحديات كان الاستقرار وسط ظروف إنتاج صعبة، إلى جانب النظرة السطحية أحياناً للكوميديا لكنني مؤمنة بأن الإصرار والصدق قادران على تجاوز أي عائق. □ كيف ترين مستقبل الفن في العراق؟ رغم كل التحديات، أنا متفائلة العراق غني المواهب، وإذا توفرت بيئة إنتاج حقيقية ودعم جاد، فالفن العراقي قادر على استعادة مكانته عريقاً وبقوة.

□ البقية في موقع (الزمان) الإلكتروني

أقوى تعلمت منذ العمل الأول أن الفن مسؤولية قبل أن يكون ظهورا، وأن الصق هو مفتاح الوصول إلى الناس. □ شاركت في أكثر من عمل فني، كيف تختارين أدوارك؟ □ أبحث دائماً عن الدور الذي يشبه الإنسان، لا القالب يهمني أن يحمل الدور معني، وأن يضيف لي شيئاً فنياً وإنسانياً، حتى لو كان بسيطاً في مساحته، المهم أن يكون صادقا. □ ما هي أهم الأعمال الفنية التي شاركت فيها؟



النص والتفصيل. كان لنا معها هذا الحوار: □ متى كانت بداية مسيرتك الفنية؟ -بدايتي لم تكن لحظة واحدة بقدر ما كانت تراكم شغف. منذ وقت مبكر كنت أشعر أن الفن هو لغتي الأقرب للتعبير، ومع أول فرصة حقيقية وجدت نفسي أدخل هذا العالم بإيمان لا تراجع عنه، خطوة بعد أخرى. □ كيف كانت تجربتك الأولى في مجال الفن؟ -كانت تجربة مليئة بالرهبة والدهشة. الخوف كان حاضراً، لكن الشغف كان



### سودوكو

9	4	8	5		
4	3	7	5	1	8
5		1	2	4	
4	8	9		2	1
7		8	5	4	3
3	6	5	9	8	
1	2	5	7	3	6
			4	9	
7	6	4	8	1	9

### أنت والنجوم

- الميزان** نتيجة لهدونك الخارجي، يشعر جميع من حولك بالراحة في وجودك.
- العقرب** تفكك وسعادتك بالحياة تعني أن أصدقائك يتقون بك ويطلبون منك النصيح.
- القوس** يبدو أن حجم المشكلات في تزايد، ولكن يجب أن لا تطغى المشكلات عليك.
- الجدي** تواجه مشكلة واحدة تلو الأخرى، من الضروري أن تتصرف في الحال.
- الدلو** تبدأ في الشعور بالسعادة مرة أخرى، ، ولن تواجه تعقيدات أكثر.
- الحوت** منكم من يرافق أحد أفراد عائلته لرعايته صحيا يوم السعد السبت.

- الحمل** أنت ناجح في العمل، حتى وإن لم لاحظ أحد ذلك.
- الثور** تظل مستعداً لمساعدة ودعم الآخرين، طاقتك وجوييتك لا تعرف الحدود.
- الجوزاء** أحبائك بحاجة لدعمك في الوقت الحالي، لقد انتهى وقت الكسل.
- السرطان** ربما حان الوقت للبحث عن حبك الحقيقي، أنت متفق مع ذاتك.
- الاسد** أنت واثق بنفسك وتظهر سلاماً داخلياً واضحاً يوم السعد الأربعاء.
- العذراء** أنت مفعم بالحياة والحساس ، لا تخف من قبول المساعدة من الآخرين .



## ماركل تشوّق متابعيها بخططها ليوم الحب

□ الكاليفورنيا - وكالات - مع اقتراب مناسبة عيد الحب، بدأت ميغان ماركل، دوقة ساسكس، ميكرًا في التمهيد لأجواء يوم الحب، كاشفة عن أحدث إصدارات علامتها التجارية As ever، التي تعود من خلالها إلى أول منتج قدمته للجمهور، ولكن هذه المرة بروح رومانسية وأعلنت العلامة الملكية لماركل، عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، عن أول إطلاق لمجموعة الفالنتاين، كاشفة عن توفر مربي الفاكهة بنكهات الفراولة والتوت، وظهر في الفيديو الترويجي أيادي تقوم بلف صندوق مزين بشريط أحمر، في إشارة مباشرة إلى طابع هدايا يوم الحب. وجاء تعليق المنشور معبرًا عن فلسفة المجموعة: «صُنعت بعناية للمشاركة، وللهدايا، وأصباحات هادئة في المنزل مع من نحب»، في تلميح واضح لخطط ميغان الخاصة للاحتفال بيوم الحب لم يكن هذا أول ارتباط لماركل بيوم الحب، ففي العام الماضي، شاركت متابعيها عبر إنستغرام مقطع فيديو يوثق أجواء صباحية دافئة جمعتها بطليلها، الأمير ارتنشي والأميرة ليليبت، الفيديو الذي جاء على أنغام أغنية L-O-V-E لـ نت كينغ كول. أظهر ميغان وهي تقطع الفراولة على شكل قلوب، وترتيبها على خبز أحمر وزينتها بالورود، الأحمر والوردي يوم في الحب عام 2025، أفضت ميغان المناسبة بعيدًا عن الأمير هاري، الذي كان متواجداً في كندا للمشاركة في أول نسخة سنوية من ألعاب إنفيكتوس، بينما ظلت هي في المنزل لرعاية أطفالها، بحسب ما أوضحت آنذاك ورغم البعد، لم تفوت الفرصة للتعبير عن مشاعرهما، إذ نشرت صورة بالأبيض والأسود تجمعها بهاري، في رسالة حب صامتة ولكن رومانسية.



تيانا تايلور

## جدل في إيطاليا لشبه بين جدارية مرممة حديثاً في كنيسة وميلوني

□ روما، (ا ف ب) - ألفت جدارية رُممت مؤخراً في كنيسة بالعاصمة الإيطالية روما، الانتباه بتشابهها مع رئيسة الوزراء جورجيا ميلوني، ما أثار اهتماماً واسعاً في الصحافة الإيطالية السبت الجدارية موجودة في كنيسة صغيرة تابعة لإبازيليكا سان لورينزو أن لوتشسينا على بعد أمتار من مقر الحكومة الإيطالية في وسط روما، حيث جرت أعمال ترميم حديثاً، وفق صحيفة «لا ريبوبليكا» التي كانت أول من نشر الخبر. وإلى يمين تمثال نصفي من الرخام لأومبرتو الثاني، آخر ملوك إيطاليا، يظهر ملك يحمل لفافة عليها خريطة إيطاليا، بملامح تشبه إلى حد كبير ملامح رئيسة الحكومة الإيطالية المحافظة المتشددية وبغى الفنان الذي أشرف على الترميم برونزو فالتينيتي في تصريحات صحافية نيته تصوير جورجيا ميلوني، مؤكداً أنه أعاد اللوحة الجدارية إلى حالتها الأصلية فحسب حتى أن رئيسة الوزراء الإيطالية نفسها علقت على الجدل، إذ نشرت صورة للجدارية على إنستغرام مرفقة بإياها بالتعليق التالي «لا، أنا بالتأكيد لا أبدو كالملك». وبعد طلبات من عدد من أعضاء المعارضة المنتهية ليسار الوسط لتدخل وزير الثقافة اليساندرو جولي، أعلنت الوزارة السبت أنها أمرت بإجراء فحص للجدارية. وأكد بيان الوزارة أن «المشرفة الخاصة لمدينة روما (المعهد المسؤول عن إدارة وصيانة وتعزيز التراث الأثري والتاريخي والفني للمدينة) دانييلا بورو كلفت فنيين من وزارة الثقافة إجراء فحص اليوم لتحديد طبيعة العمل الذي نفذ على اللوحة المعاصرة في إحدى كنائس سان لورينزو أن لوتشسينا، ولتحديد الإجراء المناسب».



هذا المشروع قوبل باستنكار وخشية من تمركز عسكري على واجهة بحرية إستراتيجية. وفي مواجهة هذا القلق، نفت أنقرة أي نية لإنشاء قاعدة عسكرية، مؤكدة أنها تريد تشجيع رحلات الحج مجدداً وتعزيز السياحة. وعندئذ، قامت شركة تركية بترميم قصر الحاكم القديم ومبنى الجمارك ومسجدين، لكن المشروع توقف في العام 2019 بعد سقوط البشير في مواجهة احتجاجات جماهيرية. ومع اندلاع الحرب بين الجيش وقوات الدعم والسريع في نيسان/أبريل 2023، اختفى ركاب السفن السياحية والغواصون من سواكن بشكل كامل ولم تبق في المكان سوى سفينة شحن يغطيها الصدا وعدد من قوارب الصيد. ولكن أحمد بشري من جمعية حماية التراث الحي للسودان من النزاع وتغيير المناخ يحافظ على تفاؤله. ويعبر عن أمله في أن يستضيف المسجد مهرجانات للموسيقى التقليدية عند اكتمال ترميمه «في غضون خمسة أشهر» ويقول «عندما ننتهي من أعمال الترميم، سيتمكن السياح من القدوم».

السلام في السودان، أن باتوا ويستمتعوا بمبانيها التاريخية الجميلة هنا، وتشارك طالبة الهندسة المعمارية ضحى عبد العزيز محمد بالسباح في السابق ولكن وسط الانقراض، ينكب فريق من العمال على ترميم مسجد يضم ضريح شيخ صوفي في إطار مشروع يموله المجلس الثقافي البريطاني وتدمه منظمة اليونيسكو. يقول أحمد بشري المهندس في جزيرة بيضاوية الشكل، بمثابة نقطة عبور لقوافل التجار والحجاج المسلمين والمسيحيين المسافرين إلى مكة والقدس، كما كان محطة لتجارة الرقيق الإقليمية، وفقاً لمعهد التراث



أحد المواقع الأثرية في السودان، التي تشهد أعمال ترميم.

## تايلور تكشف عن نصيحة تلقتها من بيونسيه

في مقطع من سلسلة «ذا مين ثيك»، متعبة بتواضعها وكرمها، مما غرس بداخلها بأن عليها أن تكون بتلك الصفات وتقديري بها مؤكدة بأن بيونسيه بتلك الصفات فربيق العجل وقفزت من معرفته وهي تقدر ذلك بشكل كبير وفي تشرين الأول، أكتوبر الماضي كانت قد كشفت تايلور عن تجربتها في تصميم رقصات فيديو كليب أغنية Ring the Alarm، للنجمة بيونسيه عام 2006، وذلك حينما كانت في الخامسة عشرة من عمرها، وذلك

لوس انجلوس - وكالات - كشفت الممثلة والمغنية الأمريكية تيانا تايلور البالغة من العمر 35 عاماً عن نصيحة قدمتها لها النجمة الأمريكية بيونسيه وكيف ساعدتها طوال مسيرتها الفنية وهي أن عليها الاستمرار في نفسها وذلك خلال لقاء لها مع «بيوبل» وأضافت تايلور بأن بيونسيه نصحتها بالآلا تأخذ الأمر على محمل شخصي وأن الأمر مجرد عمل فقط كما أكدت بأنها تعرف بيونسيه منذ أن كانت في الخامسة عشرة من

عمرها وتعلمت منها دروساً قيمة، وأوضحت بأنها حينما دخلت المجال الفني كانت في وقت تقبل كل شيء بقلبيها ولم تكن تفهم بعض الأمور، وكانت تذهب إلى بيونسيه لتتصيحها بأنها لا تأخذ الأمور بشكل شخصي مطلقاً كانت تتصيحها والبتها، مؤكدة بأن تلك النصيحة ظلت معها على مدى الطويل حيث لم تكن تعلم أن هناك بعض الأمور التي تستعرها بالعزلة، وأضافت تايلور بأن الإيمان بالنفس هو استثمار فيها وهذا ما تعلمته



تايلور بجانب هيكلها الشهير في لاس فيغاس.

## بلو أوريجين تعلق أنشطة السياحة الفضائية للتركيز على القمر

إنها «ستعلق» رحلات السياحة الفضائية، «لدة عامين على الأقل»، موضحة أنها «ستعيد تخصيص مواردها لتسريع تطوير قدرات الشركة القارية». قدمت الشركة منذ عام 2021 خدمة نقل السياح إلى الفضاء لبضع دقائق على متن مركبتها الصغيرة نيو شبيارد. وباتى الإعلان عن تعليق هذه الرحلات التي لم يكتشف عن سعرها وشارك فيها مشاهير مثل المغنية كاتي بيرري، وسط منافسة متزايدة بين شركتي بيروز وماسك بناتى برنامج ارتيميس التابع لوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) الذي

خطط لإرسال رواد اميركيين إلى سطح القمر مرة أخرى. وقد كلفت ناسا الشركتين قبل سنوات بتطوير مركبة هبوط قارية لئكل منها، سبيس إكس الشركة الأمريكية، قدمت الشركة منذ عام 2021 خدمة نقل السياح إلى الفضاء لبضع دقائق على متن مركبتها الصغيرة نيو شبيارد.

وباتى الإعلان عن تعليق هذه الرحلات التي لم يكتشف عن سعرها وشارك فيها مشاهير مثل المغنية كاتي بيرري، وسط منافسة متزايدة بين شركتي بيروز وماسك بناتى برنامج ارتيميس التابع لوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) الذي

واشنطن (ا ف ب) - أعلنت شركة بلو أوريجين المملوكة للملياردير جيف بيزوس الجمعة تعليق أنشطتها السياحية



قوة إطلاق صاروخ بلو أوريجين.

## تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة أربيل ولدة خمسة أيام اعتباراً من 2026/4/1 ولغاية 2026/4/5

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفديو تخرج. يكتب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الاكاديمية www.alsharqiyaacademy.com او عبر الرقم 7520

أكاديمية الشرقية للإعلام خطواتك الأولى الراسخة نحو التميز

### هاشتاك الناس

### نحباني للو

يبدو أن السياسيين في العراق قد اتخذوا قراراً مثيراً بإعادة صياغة من الخطاب السياسية بما يتسم بجرأة واضحة: التهجئة العلنية أمام الجمهور لم يعد النص السياسي يُقرأ بشكل متنسق، بل يتم تفكيكه حرفاً بحرفاً، كما لو كان تلميذاً صغيراً يكافح أمام السبورة للمرة الأولى. يعتلي النائب أو الوزير المنبر، يرفع حاجبه، يتلعق ريقه، وينظر إلى الورقة كما لو كانت وثيقة سرية، ثم يشرع بالقول: «نحباني... للو، فيسارع الجمهور بالتصفيق، ليس لأنه معجب بالفكرة، بل عند الاحتفال بنجاحه المؤقت من العذاب السعوي. أن اللغة العربية تفتخ خزانة خلف الكواليس، تطلب العون من قواعد النحو والصرف التي أبعدت عن العمل. الكلمات تتعارك، المعاني تتلاشى، والجميل تخرج من أفواههم مثقلة بأعطاب لغوية. يُتلى البيان وكأنه لغز تاريخي محفر على جدران قديم، يتطلب جهود بعثة أثرية لفهم تسلسله. الغريب أن الطرافة في المشهد السياسي لم تعد في المضامين، بل في طريقة تقديم المحتوى: يواجم الوزير صعوبة في نطق اسم وزارته، ويتوقف النائب طويلاً عند كلمة «بمقرابية» كما لو كانت تعويذة ذات مخاوف غير محسوبة. وفي خضمّ تلغمه، ينهي خطابه بعبارة محفوظة: «نحن في مرحلة حساسة»، وكان الحساسية أصبحت ذات لغوية مرمزة تصيب من يمسك بالميكروفون. لا يخاطب السياسي العراقي الجمهور، بل يتفاعل مع الورقة. يجد نفسه مفقداً بين القاعل والمغفل، يتجول بين «المرحلة الحرجة» و«الفصلية»، وكان البيان معد للاختبار الإملائي وليس للرأي العام. حتى علامات الترقيم تبدو وكأنها حيلة، تتسحب بعيداً عن النص خوفاً من تحميلها وزر تلك الفوضى. لا بد من ذكر الفنان الراحل سليم البصري: «في تهجي الرسالة في مشهد فكاهي شائع بعد دروس محو الأمية. كان صادقاً وواعياً بجعله، وجذاًياً في بساطته.

لكن سياسيينا اليوم يفقون أمام السياسة دون وعي أو رغبة في التعلم، كما لو كانت الأمية قد ارتدت بدلة رسمية ورمطة عنق لتلقي بياناً وطنياً يعانى من تشتت لغوي. أصبحت التهجئة ليست زالة أسنان، بل تحولت إلى أسلوب سياسي، مع كل تلغمه، تعزز «الهيئة»، ومع كل انهيار جملة، تزداد «الخبرة». حتى بات الجهل اللغوي يعتبر علامة كفاءة، والارتباك شرطاً غير مُعلن للترقي للمناصب العليا. ما يثير الاندهاش أكثر هو أن هؤلاء الساسة يتحدثون عن «الإصلاح» بينما هم غير قادرين على صياغة جملة بسيطة، وفي حديثهم عن «مكافحة الفساد» تكون السنتهم متورطة في تلاييب الفساد اللغوي، وعندما يتحدثون عن «بناء الدولة» هم يهدمون قواعد اللغة كمن يقوض البناء حجراً حجراً. كان الدولة تبنى بالأخطاء الإملائية، تدار بالتلغم، ويحكمها استخدام القواعد الإضافية. في كل مؤتمر صحفي، نشاهد معجزة لغوية جديدة: كلمة بسيطة تتحول إلى تشديد صوتي، وحرف جر يتم نفيه بالقوة، ومفعول به يتيه بلا وجود فاعل. لا يتحدث السياسي إلى الشعب، بل يمزق الورقة، والورقة تكون دائماً المنتصرة. أما المعنى فهو أول ضحية في كل بيان. إذا قدر لسببيوه أن يعود من قبره ليشاهد مؤتمراً سياسياً في العراق، لقرر دفن نفسه من جديد. وإذا سمع المتنبي هذا الخراب اللغوي، لابتعد عن الشعر وفتح محلاً لبيع القواميس المحترقة. فاللغة هنا ليست مستخدمة، بل تستنزف تماماً حتى آخر رفق. ليس مطلوباً منا وجود خطباء مثل الجاحظ، ولا بلاغيين شبيهين عبد القاهر الجرجاني، نحن فقط نريد سياسياً بإمكانه إنهاء جملة دون طلب نظرة شفقة من المذيع. نحتاج إلى بيان يُقرأ بوضوح، لا يُفكك، يُفهم، لا يخضع لمعالجة طارئة لغوية.

في العراق، لم تتمكن السياسة من إدارة الدولة فحسب، بل أخفقت أيضاً في نطق اسمها بشكل صحيح. وهذه ليست مجرد مشكلة لغوية. بل تخليص دقيق لحال بلد تدار شؤونه بالتهجئة.

ياس خضير البياتي  
yaas@hotmail.com

## الصندوق المستتر

في أعماق كل إنسان صندوق خفي، لا يملك مفتاحه سواه. فيه تحفظ جراح الأيام، ودموع لم تجد لها صدراً تحتضنها. إنه المكان الذي تُخفي فيه الانتكاسات بصمت، لتتحول مع مرور الوقت إلى نار هادئة. لا ندان لها. لكنها تترك أثرها على الروح كما يترك اللوح ندوباً على الجسد. الألم، في جوهره، تجربة شخصية عصية على القسمة. هو عبء لا يخف مهما تقاسمه الآخرون. لأن جذوره ممتدة في أعماق النفس. لهذا يختار الإنسان أن يدفنه بعيداً عن الأعين. لذا يصبح مادة لشققة زائفة أو فضول غابر. إلا أن أرواح الحقيقة أشبه بالسُرّ الثقيل، لا يحتمل ضوء النهار. أما الفرح، فهو على القيص تماماً، ولأنه لا تكتمل إلا بمشاركة. ما قيمة الضحكة إن لم تجد صدى في وجوه الآخرين؟ وما معنى النور إن ظل جيبس غرفة مظلمة؟ الفرح حين يذاع يكتسب حياة أخرى، كأنه شرارة توظف ما تبقى من دمه في القلوب المنهكة. وحين يلتف الناس حوله، لا يفعلون ذلك فقط بدافع الحبور، بل لأنهم يبحثون في الفرح عن خلاص مؤقت من ثقل الأيام. هكذا يتكشف التوازن الإنساني: نخزن الألم لنلأ نهبك العالم، ونبدل الفرح لعلهُ يُنقذ العالم من الفرح. وما بين التكتان والإعلان، يظل الإنسان كأنثا هشا، يواصل رقصته وسط ليل طويل، تشاركنا كل من بقي قريباً منه، ولو بصمت. كان مجرد بقائهم بقائهم اعترافاً بأننا لم نترك وحيداً تماماً.

ثامر محمود مراد

### اللعبة

الموضوع ليس بالتحديد عن فيلم اللعبة ذي الأجزاء الثمانية انما الخلطة ملابطة لسيناريو الفيلم كما نرى فلم الربع النفسي المسمى اللعبة . مجرم خطير تسليته هي قتل البشر بدون سبب فقط للتسلية وبعدها يخفي روحه داخل جسد لعبة بلاستيكية الأطفال و تبا ع هذه الدمية لطفل فقير لاطالا حلم ان يقتني لعبة مثلها وهي الصديق تومي لكنه حصل على عدو اسمه تشاكي يغزو بيت الطفل اليتيم اندي وهنا تبدأ قصص الربع . تشاكي وتعتني بالإسبانية السفاح المخنثي داخل الدمية صارت جسيم تقتل اهل الطفل المسكين و ترمي امة بمستشفى الامراض العقلية ويتهني به الامر يتيما وليس هذا وحسب انما تتبعه الى الكلية العسكرية عندما بلغ سنن الرشيد ثم تدمير اندي وتشاكي لا يزال طليق وبعده شباب كثر و استمرت الأجزاء الثمانية . هذا هو الحال بالنسبة لسياسية امريكا شر صغير مطلق مخنثي في اللعبة أطفال يكون سبب دمار الشعوب و القتل العشوائي. ولم يجد تشاكي هذا من يوقفه ويديره انما يتوقف وبعدها يتم إعادة صنعة عن طريق نفس العمل تعيد بناء الجسد و بداخله روح شريرة العراق ضحية ايضا لهذه اللعبة ولكن ليس اللعبة الأمريكية فقط انما ألعاب كثيرة شريرة محمية من الداخل و الخارج ونحن الشعب لا تعلم اننا ضحايا هذه اللعبة الصغيرة يعني تعتبر ان التغيير سهل ما دامت هي دمية صغيرة كلا التغيير ليس سهلا . الدمية صغيرة الحجم فعلا لكن من يحمي ويعيد صناعة اللعبة كبيرة جدا و له مصالح عظيمة. والمشكلة قد نجد ان تشاكي شكل جيشا من داعش او الجولاني و يبدأ بغزو البلدان والبيوت الأمنة.

مصطفى اسمر