

نريد دولة قوية نريد
نقاية حرة

يمتد العرقين للاف السنين من عمر فجر السلالات لعصر السوداني ولعمره

نريد دولة قوية وحياة حرة كريمة لكن المعايير تقول بالعكس والخلافة والعبودية

ظهرت في أرض بايل وشوارع الامبراطوريات قوية امتدت من شعبان الشعوب

ملايين البشر جهم من الحاربين بقيادة قرايين لحرب الامبراطور من تباخ نصر

لصدام ، وعدهم او يعيش في ظلم مفخوذ وابداً ومن يدوي دور الاعلام وهم جيما

جوقات ونحصي منجزات مولانا ونفخ النظر عن قلوبهم واليمك الخلاصة والعبودية

وفسادها فالماء في سفالة اليمك انصار الامة وعصابة ملوكهم ويفيد

المجلسين . وملايين كانوا وكذا امسينا . يعيش الرمز معززاً مكرماً في الدنيا ويترك

للسعي المنيعات وانتظار اهار العصائل والخرق والحرق في جحات النعم لهم

ونرقص ونحصي منجزات مولانا الذي حصد كل الاميات والاقبال الريانة وترك لنا

الاميات ويعدهم او يعيش في ظلم مفخوذ وابداً ومن يدوي دور الاعلام وهم جيما

ذيل صغير من ذيل الكلمات والكلمات التي يحيى رشة ينبع في ذيل ثروات

السذج يفرج ويقلي بالرول الدلم نذير . يافالن ويعالن وغافل صوت الديك بعد ان

هدده بالخطير والخشوع على الجميع الخصوص بحصوة حدية وحرمة الحيوان

التي صوفها بحوج اول قيل اكث من نصف قرن . كانا يحول المسوتر وشوف

الآلة ورافع الكاس ايليا مطاطي . الرايس في كل حين . لكن نافش رشه مثل الطاوس

وخلق الالاف من اقام المحبة في اقام المحبة . انتقامات ملوكهم ملوكهم .

باتخسار عذبة حملة مسغرة لظام الماخصاص الذي يكره ويدار نفسه

ونقابات وعيال ادارية تتمثل خلية مسغرة لظام الماخصاص الذي يكره ويدار نفسه

ديفقطاً بالذات انتقامات مرتقة بعدها ذات الاشخاص مند رسخ قن وحش

الاسعفة . اذكى الحديق . الرايس في كل حين . لكن نافش رشه مثل الطاوس

الاحلام والاميات ينبع بغير يدور رياضي وليس انتقامي الراقبة المفخوذة . ونقطة

احترامي لكل الماخصاص والانتقاميين الراقبة المفخوذة . ونقطة

ظل الماخصاص ولا انتقاميين الراقبة المفخوذة . ونقطة

مع نظام الحكم الحالي او السابق فلا معنى مجلس ملوك قيادة الثورة ينبع

بكلام الانتقامات ونزع الصالحة . ونقطة

الراي . ونقطة

فرقاً بغير اسلام وتولى مزاجي او عزور اقليد الحكم . ونقطة

على حكم العصابة . ونقطة

الكتيرية يغدو مللي المفخوذة . ونقطة

علم الناسات . نقطة

دجاج المصلحة .

صحف يفق شجاعة بوجه الغباين ينبع حرية وحشة على قانون جيد للنقاية .

كلمة بقى . ودون خوف او ارتداد يتسلاكه بقل قدرة من صاحب المعايير . يقول

والنراية . فهل هناك من يستطيع ان يحيى صاحبة المعايير

كرامتها ومكانتها وتصبح سلطة حقيقة توجه السلطات

وتفتحها في زمن الماخصاص والقادس . ففيها الشعب

ويسمع كلتها ويعي رسالتها في الرقيب والمنير الذي

يرسم الطريق الصحيح الديمقراطي .

الموج مدن قرون .

هاشم حسن التميمي

بغداد

زيارة النصف من شعبان

تحل علينا هذه الأيام ذكرى النصف من شعبان حيث ولادة الإمام الثاني عشر

المهدي المتبرّع (ع) وامتناعه هذه الذكرى العطرة للمسلمين عموماً والشيعة

على وجه الخصوص من فرج ناصر بولوك منتظر البشارة من الظالم والجور

والاستبداد الذي عيشه الامة الإسلامية في وقتنا الحاضر امام الذي يسمى

الارض علاوة وقسّطها كما لبت طلا وجوراً وفطلاً فان موائز الدولة وحياتها

الامنية والبلدية في عموم البلاد وفي محافظة كربلا . الفضة استقرت بهمدها

وتسخّر جميع اشكالها تقليد الخدمات لزوار الامام الحسين وآخرين

ابي الفضل العبدالله (عليه السلام) حيث تأمّن جعيم جهوده والمنافذ الدولية

ووسائل الصحافة واللبنات والنقل والنقل وقيمة الماخصاص الذي

السرّاق ومواكي تقييم الخدمة للرواة ونظام الاعلام والدراسات والدراسات

البرعاية والحياة التي يتحاصلها ونحوها

مدينة كربلا والى اماكن سكّانه قبل وبعد فترة الزيارة ونكون تلك الزيارة

واللحمة اليمانية الكبيرة بعيل او واجب جيد على الدولة العارقة وكافة

وزارتها بانها خبر تفخّف واجبات ومهام كبيرة ويجذبها بانتهاكها وستكون

ذلك الاجهزة على اهبة الاستعداد والاسعداء . الراور الذي

سوف يحل الى ارقام كبيرة وبسيطة الظاهرة الى كل اشكال الاداء والاسعداء

ونأمل مخلصين ان يؤدي جميع الزائرين الكرام الذين تجسّموا عناء الطريق

وسموّهات وافتافت من طرق جوية قاتمة والوصول الى ارض كربلا وانتم

هذه الشعيرة والمناسبة بحرى واجب جيد على اصحاب المعايير . يقول

ابياني ومن جانبه فان القوات الامنية اعدت العدة تائين ذلك الزيارة بادار

الخطط وعند المفترضات الامنية الخاصة بتوزيع وانتشار القطعات من موارد

وزارتي الدفاع والداخلية والشuttle الرابطة للزوار والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعداء

والاسعداء والاسعداء والاسعداء والاسعد

تعادل وطني الصالات مع أندونيسيا

المتصدر ينقاد للتعادل وفوز صعب للشطة وسط تراجع أربيل



فوز: فريق الطلبة يحقق الفوز على فريق الغراف في دوري المحترفين

الشرطة للوصافة مؤقتاً 32 متخلفاً عن المتصدر بفارق نقطة اثر فوزه لهم والصعب على النجف بهدفين واحد سجلهما ليونيل اتيانا في الدقيقة 45 والوقت البديل بينما سجل هدف النجف سجاد رعد 71 نقطة عانى فيها الشرطة أكثر من المتوقع.

□ بقية الخبر على الموقع الإلكتروني لجريدة الزمان

التي اسعدت جمهوره والعودة مع الفريق من النجف بفرحة كبيرة بينما خذل الغراف جمهوره بالاداء والخسارة القاسية خلافاً للتوقعات في ظل التحول الذي حققه الفريق في الفترة الأخيرة وتقدم في الترتيب وكان على حيدر عبيد واللاعبين الذين يعلمون ان المواجهة صعبة امام فريق قوي العمل على تفادي النتيجة الكبيرة بل التحضير و القيام بانتفاضة في التعوييل على التشكيل وتأكيد قدرات الفريق ودعم صحوته في اختبار مهم اساساً يشكل تحدياً جدياً للفريق الذي سيكون امام همزة غير سهلة عندما يضيف الشرطة الأربعاء وصعد فريق

منذ أربع جولات وترابع ثالثاً ولم تأتى محاولاته بجديد عندما سقط في فخ التعادل امام الامانة بهدف امس الاول وفشل في تجنب التعثر مرة أخرى وقد ينهي الجولة الحالية في المركز الرابع اذا ما تغلب الجوية على الموصى ويبعد الفريق ثالثاً في نتائجه الأخيرة ولم يقدم الفريق المستوى المنتظر منه امام الامانة عندما علق أماله على التشكيل في قلب النتيجة وتقديم عن طريق ذو القدر يومنا د 60 وترابع بشكل كبير وسمح للامانة التقدم واصبح المرمى اكثر وضوحاً بحثاً عن هدف تعديل النتيجة الذي سجلة في الدقيقة 80 من المباراة التي شهدت تبادل السيطرة والاستحواذ واهدار الفرص لكن اربيل ظل يقدم اقل من المستويات التي قدمها قبل السقوط امام الزوراء ويشعر بضعف واضح واهتزاز ثقة وتركيز اللاعبين في وقت لم يكن الضيف افضل حالاً ولازال يواجه صعوبات واضحة في فترة تراجع غير متوقعة رابع عشر 18.

فوز الطلبة

وانزعز الطلبة فوزاً مهماً بتغلبه على الغراف بثلاثة أهداف لواحد ورفع الفريق رصيده بهذا الفوز الى 31 نقطة وتقديم للمركز الرابع وانتظر الطلاب تسعة دقائق ليهزوا شباك الضيف عن طريق زيد إسماعيل قبل ادراك الغراف التعادل بهدف كوكو 45 ونحو حسين الوسالاني من اضافة الهدف الثاني د 55 وسيف رشيد الثالث د 61 قبل ان يعكس الفريق قدراته التهديفية في ثالثى أعلى نتائجة للفريق بعد الفوز على فريق القاسم بثلاثية نظيفة لكن الفريق تخطى منافس قوي يمر في افضل فتراته عندما ظهر في الشكل المطلوب وتفوق بتركيز وقدم مباراة متكاملة وباقل الخطاء بفضل تقارب الصنوف التي عملت سوية وصنعت النتيجة

سقط المتصدر الكرامة في التعادل أمام ضيفه الكرخ بهدف في افتتاح الجولة السادسة عشر من دوري نجوم العراق لكرة القدم التي قد تبعده عن القمة لصالح الجوية الذي خرج يبحث عن عبر بوابة الموصى بعد مواجهة المتصدر لمنافس قوي استمر يلعب بالطريقة التي قادته للحفاظ على سلسلة نتائج مهمة بدون خسار منذ تسع جولات وتفاديهما أمس الأول وعاد بتعادل بطعم الفوز في أفضل فتراته عندما نجح فرض التعادل على صاحب الأرض والجمهور بهدف رسول احمد في الدقيقة 83 وتسبب في تعثر الكرم الذي تزداد ثقة مع مرور الأيام وقد حرمته من التمتع بالصدار بعد 72 من انتزاعها من اربيل بمساعدة نوروز لأن الكرخ كان في الموعد وعكس قدرات عناصر التي تزداد ثقة مع مرور الأيام يواصلون قيادة الفريق الذي فرض أسلوبه وواصل تحقيق النتائج بتوافز عبر جهود اللاعبين الكبير ومستويات اللعب العالية وتحسيس مركزه تحت اشراف ايمان الحكى الذي تمكن من بناء الفريق وجعله في حالة المطلوبة وقوفة في وقف المباريات بندية وقوفة في وقف المباريات تحت اشراف ايمان الحكى كان على الكرمة الحفاظ على تقدمه بهدف تياغو 1-0 كلاما ممكن واحد المهمة على محمل الجد والمعنى بحذر شديد واستغلال عامل الارض والجمهور وافضلية الواضحة لاغلب الوقت امام مبارا خاصة تطلب خوضها بتركيز وترجمة الفرص من الهجوم الذي اهدر اكثر من كرة هدف بسيط التسرع وانعدام التركيز بع ارتفاع المد الهجومي للفريق في الشوط الثاني واصبح الفريق اكتسيطرة واستحواذ وفرض الضغط من بهجوم مستمر لكنه لم يتمكن من تسجيل هدف الاطمئنان وحس الامور في وقت استغل الكرم

في المرضى

السفير

نجح العراق بامتياز في مجال الفن إلى الحد الذي امتلك فيه مطرب مميز وصف بالسفير كونه نقل الأغنية العراقية للعالم العربي واقتصر بهذا كما هو معروف الفنان العراقي المتميز كاظم الساهر الذي أجمع العراقيين باغليتهم على كونه سفير الأغنية العراقية إلى العالم وبهذا تمكن الفنان من فرض اسمه فنياً وبالنسبة لم يكن العراق يمتلك سفيراً رياضياً مهماً يتميز بالشهرة التي امتلكها الساهر ففي سنوات الحصار كان لدينا لاعب محترف في الدوري الكوري لكن بسبب غياب التقنيات وعدم امتلاك العراق للفضائيات التي تسهم بنقل تميز اللاعب الدولي عباس عبيد مع ناديه الذي احترف له لم ينجح اللاعب المذكور بامتلاك لقب سفير الكرة العراقية إلى جانب تجارب احترافية لم تكن بالمستوى لاغلبيّة اللاعبين العراقيين حتى انهم لم ينالوا تلك الاصوات التي سخّم بنقل تاريخ وعراقة الكرة العراقية إلى العالم وادرك في هذا الخصوص تجارب احترافية لم تكن بذلك المستوى مثلاً لعب اللاعب الدولي هوار ملا محمد في الدوري القبرصي وتمكن من خوض مباراة او مباراتين في اطار دوري ابطال اوروبا لكنه مع ذلك لم يتمكن من تطريز سيرة احترافية تستحق الحديث والاشادة بها.

اليوم ومع خبر انتقال اللاعب الزوراء حيدر عبد الكريم الذي يوصف بالوهبة الخاصة بنادي النوارس الى صفوف فريق لنصر السعودي يمكننا القول بأن هذه الوهبة على ضيق اطلاق وصف السفير إليها كما تحدث بذلك اللاعب الدولي السابق نشات اكرم في حين ابرز مدرب فريق النصر السعودي طريقة متابعته لعبد الكريم حيث تابع المدرب اللاعب المذكور خلال مباراة الذهاب التي جمعت فريقي النصر بمضيقه الزوراء ولفت انتظاره مستوى اللاعب وقدراته الفنية العالمية حيث اخضع المدرب جيسوس اللاعب حيدر عبد الكريم لمستوى تقييم دقيق ومن ثم ابلغ ادارة النادي بضم اللاعب كونه يمتلك الامكانيات التي تؤهله لتقديم اضافة قوية للفريق السعودي باستحقاقاته المقبّلة.

وقد تميزت صفة اللاعب حيدر عبد الكريم بالعديد من الدلالات ابرزها بان الدوري العراقي قادر على ولادة مواهب كروية تماماً مثلاً كانت وظيفته على استمرار رفد المنتخبات بالاسماء الكروية اللامعة فحتى لم ينجح اللاعب المذكور بترسيخ اسمه في ذاكرة جماهير المنتخب العراقي لقلة فرصه لكن مباراة واحدة هي تلك التي اشار فيها مدرب الفريق السعودي كانت كفيلة بالفات نظر المدرب للموهبة التي يمتلكها اللاعب الواعد.

اضف الى ذلك فان المدرسة الكروية المثلثة بالزوراء ما زالت كما هي لعقود قادرة على استقطاب ابرز اللاعبين فالكرة العراقية مرت بعدة ظروف استثنائية لكنها ما زالت قادرة على فرز الخامدة المناسبة من اللاعبين المتمكنين لاسيما وان اللاعب حيدر عبد الكريم قورن باسماء كروية سبقته باجيال وتبقي الامال معلقة بقدرة اللاعب على تقديم الصورة المثالى للكرة العراقية في تقديمها للمستويات المناسبة خلال الدوري السعودي او من خلال الاستحقاقات التي يتضمنى للنادي السعودي خوضها. والميزة الاهم مجاورة اللاعب حيدر عبد الكريم لللاعب العالى كريستيانو رونالدو وما يمكن ان تثمر عليه تلك المجاورة من انعكاس ايجابي على مسيرة اللاعب الواعد في مستقبل اللاعب كرويا والتجربة الاحترافية التي سيسعى إليها النجاح حتماً من خلال المواهب والامكانيات التي يمتلكها عبد الكريم.

سamer aliyas saeed

فتح أبواب التحدّي الدولي في التايكونادو وعقيل يرّسخ مكانته التدريّبية



بطولة : منتخب التايكونادو للفئات العمرية يشارك في بطولة الفجيرة الدولية
وتشهد البطولة إقامة نزالات قوية ضمن مختلف الأوزان والفئات
العمرية وسط حضور لافت لمدارس فنية متنوعة ما يفتح المنافسات طابعاً احترافياً عالي المستوى ويجعل منها ساحة مثالية لقياس الـ جاهزية الفنية والبدنية .
فضلاً عن دورها في رفع التصنيف

اجتماعه السنوي ويصادق على التقارير الإداري والمالى لعام 2025

والرياضة، مشيراً ان الرياضة العراقية أصبحت بالشلل التام جراء انقطاع التمويل المالي، ولكن السياسة التي انتهجها الاتحاد بالاعتماد على التمويل المالي، من خلال الاشتراكات السنوية للأعünin

Page 1 of 1

113

الأخضر والمشاركة في مناقشة جميع فقرات عمل الاتحاد لعام 2025، وشهد الاجتماع المصادقة بالإجماع على التقريرين الإداري والمالي لعام 2025، إضافة إلى إقرار منهاج الاتحاد لعام 2026.

التقرير الإداري

وتحذر رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الأمير بعد قراءة التقرير الإداري من قبل امجد علاء أمين عام الاتحاد العراقي للشطرنج

الأخضر والمشاركة في مناقشة جميع فقرات عمل الاتحاد لعام 2025، وشهد الاجتماع المصادقة بالإجماع على التقريرين الإداري والمالي لعام 2025، إضافة إلى إقرار منهاج الاتحاد لعام 2026.

التقرير الإداري

وتحذر رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الأمير بعد قراءة التقرير الإداري من قبل امجد علاء أمين عام الاتحاد العراقي للشطرنج
