

معارضة ثقافية

السيستاني.. الحوزة الناصعة

كانت سنوات حكم الدكتاتورية في العراق سنوات عصبية في مواضيع عدة لكنها كانت أكثر صرامة وأرهاها مع الحريات الدينية للمسلمين الشيعة وبالأخص مع مرجعيتهم الدينية في التجف الاشرف، حيث أراد نظام البعث وصدامه خصوصاً إقناء هذه المرجعية ابتداءً وحين تعذر عليه ذلك بحكم تمسك الشيعة في العالم بها وتمسك الشعب العراقي لاسيما في الوسط والجنوب بهذه المرجعية الشجاعة.

وجأت محاربه لانهاء الحوزة نابعة من عنصريته ورغبته بامتلك الشعب اضافة الى جهله بتاريخ الفقه الشيعي والاسلامي بشكل عام، ولذا حاول عبر الحديث عن تعريب المرجعية او تعريقها التدخل في الشأن المرجعي دون ان يعي مفهوم الاعلمية الذي يحكم تسلسل المرجع في التجف الاشرف ويقدم صورة مزهله عن احترام العلم والعلماء لم يشهدوها فقه آخر، ودون ان يعرف ان المرجع العراقيين والعرب لن يقدموا رعايته على عقيدتهم وعلميتهم فكان اصطدامه بالمرجع العراقيين اشد واكثر دموية وكان اعدام السيد محمد باقر الصدر واخوته وقتل السيد محمد صادق الصدر وابنائها في النهاية التي وصل اليها تفكيره الدموي المريض.

وحين سقط صدام ونظامه شاهد العالم كله وصانعة المرجعية وتواضعها وترفعها عن المسالمة الدنيوية عبر الامام السيستاني ونهجه الانساني الذي عكس الدرسة العلوية في الاسلام وخلافا لكل الاتهمين فقد وجدوه مدافعا عن السنة قبل الشيعة وعن المسيحيين قبل المسلمين وبفضله شاع ذلك المفهوم الانساني لدى العراقيين وخصوصاً الشجعان الذي استجابوا لفتاوه في الجهاز الكفائي التي صارت بحق فتوى يقام العراق واستمراره موحدًا ومتصراً.

وحين زاره البابا فرنسيس في حجة التاريخي للعراق فقد اعجب الحبر الاعظم به ايما اعجاب وادرك عظمة المرجعية الخفية واحترامها للانسانية وللعلم كيف لا وهو القابم لسدة الفاتيكان في روما من اقصى العالم في الاجنتين بعلمه وتقواه، دون ان يمتحن الايطاليون ولا باقي الاوروبيين من ذلك، وهو الدرس الذي قدمته للعالم المرجعية الاسلامية الشيعة منذ عدة قرون.

مرجعية التجف ومرجعها اهم واجمل ما قدمه الاسلام والمسلمون في زمن الازهاب والتطرف، وهم من سيكتب الصفحات الناصعة من تاريخ الاسلام في هذا القرن.



علي الشلاه

بغداد

هياة .. على حافة الفساد

الحديث عن معظم دوائرنا ومؤسساتنا الحكومية للاسف المديي القلوب من هول مائري ونسمع من قصص الفساد المالي والإداريوالإستهتار في كرامة المواطنين المرجعين لأمر ما يتعلق باختصاص تلك أو هذه الهيئة.. ولكن مثل ما يقول المثل الشعبي (البينا مايلخينا) يعني يجب ان نتكلم ونفخض هذه الانتهاكات، خاصة ونحن نحمل شرف الكلمة الصادقة وعلينا أن نكون مطمئنين لها.

في يوم 3/18 من هذا العام قادتني الحاجة اذهب الى قسم الاشتراكات في هياة الضمان الاجتماعي إحدى تشكيلات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، فمضمت مما رايت من سلوك الاخلاقي وتعسف في استعمال الحق، وانتهاك لكل مبادئ حقوق الإنسان، وبدأت هذه الدراما التي كنت إحدى شخصوها، بعد موعده مده ستون يوماً حتى وصلني الدور لأراجع هذه الهيئة لإضافة ذمة، وليتني لم اذهب، حيث رأيت بأن عيني كم يهان المرآع الموطن، ويقف على شكل كتل من الزحام الشديد ويسامع طويلاً حتى إنتهاء الدوام دون ناصر ولا مجيب، سوى رعوينة صبيين اهدمها يسمى (ا ز والتاني م ف) اللذان يشغلان منصب الاستعلامات وهما اللذان يتكلمان بمصير المرجعين من مختلف الفئات العصرية نساءً ورجالاً وأغلبهم من كبار السن، من يدخل ليكمل معاملته، ومن لا يدخل، وسلوكهما في التعامل أقل مايقال عنه سلوك شوارع، حيث الصمت العالي، والتفوه بكلمات بذنية بحق المرجعين، وخلال وجودي في ذلك استمر لساعات لم أشاهد مراجع ائتم معاملته بخير من ذلك القسم والى انتماء الرضا والفراج على مشهد فقط مهر لائق، وتوسلات المواطنين التي تدمي حتى القلوب الخشنة، إلا هذان الموظفان المتطرسين، هما فقط من يقرر كرامة وإحترام المرجعين من عدمها، ولم يحترماني أي مراجع ولو بقدر بسيط، وهنا اتساءل أين رئيس الهيئة التي حتماً ينتمي الي مليشيا معينة ويدين بديانة الاسلام، ويتختم باليمين، وأكد يعطي منصفة الوطنية إذا سئحت له الفرصة ليتحدث من على واجهات القنوات الفضائية عن الضمير والأخلاق وجب الوطن واحترام المواطنين وضرورة إنجاز معاملاتهم بنشاطية عالية، أقول أين هو من هذه الهيئة وهي تقرب من السقوط في هاوية الفساد بل هي أصلاً ساقطة في الهاوية؟ واتساءل أيضاً هل هذا هو حق المواطن الخلوب على امره واخترامه بعد أن خسر وطنه، وظل يدور في فلك العوز والبطالة والإمانات المستمرة ؟ لذا هو هذا المدير أنشأه مدير معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعي الاجتماعي للإسراع في إنتشال هذه الهيئة المهمة من الإنتهاج الأبدي.

زينب الخفاجي

بغداد

اطلائة

أغلبية السوء

أغلبية السوءي البرلمان وأرهاب الدولة وفساد القضاء، وانتحازه هي محالب اردوغان الدائمة المرجية التي يمارسها رجب طيب اردوغان ضدعراقية في تركيا من الكرد ومن الأرمين ومن العرب ومن العلويين وغيرهم من الاعراق اما حزب والائتبات العراقية والطوائف الدينية المختلفة التي تستوطن آسيا الصغرى(تركيا الحالية) ووما يؤسف له فحاً ويؤلم خلقاً ان جارة شقيقة سلمة حكمت معظم انحاء الشرق واجزاء غير صغيرة من أوروبا لمدة تزيد على ٤٠٠ سنة وحملت راية نشر الاسلام الى الاصقاع البعيدة ان يكون قضاؤها فاسداً بل والعوية بيد رئيسها اردوغان يسخره فيما يريد ويبطش به من يريد من اصداقاً، لا يماشونه في سياسته المرجزية المثقلة أمثال منظر حزبه السابق الفيلسوف د احمد داود اوغلو ورئيس الجمهورية السابق وغيرهما اما حزب الشعوب الديمقراطي التركي المكون من الكورد والعرب والأرمين والعلويين وغيرهم فيعتبر من أعدائه التقليديين على الرغم من طرحاته الوطنية ووقوفه مع الوحدة الوطنية التركية وإيمانها المطلق بالتعددية والديمقراطية وحق كل شعب تركيا في تحقيق ذاتها و المحافظة على ثقافتها وتاريخها. وقد يستخدم اردوغان آيات القران احاديث الرسول العظيم(ص) من أمثال (يدالله فوق ايديهم) او يدالله فوق يد الجماعة وغيرها لتبرير افعال القبيحة في قمع مخالفيه وغطم حقوقهم او قطع انزاقهم من خلال اغلبية السوء التي جات الي برلمانها بالتزوير والرشى.. الا قاتلكم الله يا أعداء الحياة ويا أعداء الله يامن تحكمون بأسم الدين وهم مكرم براء، الا لعنة الله عليكم اي يوم يعنئون.

حسين الجاف

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عن
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطلع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

العيادات الشعبية تناقش آلية فحص كورونا بالمختبرات الأهلية

فريق طبي ينقذ حياة مريض يعاني تسليخ الشريان الأبهر

بغداد - قصي منذر

التجف - سعدون الجباري

أجرى مركز التجف لأمراض القلب والتداخل القسطاري عملية طارئة لمريض يبلغ من العمر 58 عاماً، يعاني من تسليخ الشريان الأبهر الصدري.

وقال مدير المركز خالد ابراهيم عنبر في بيان تلقته (الزمان) امس انه (الجهاز القديم لا يتحمل الصنائه بعد تكرار الاعطال فيه، كونه تقادم عليه الزمن لذلك تم الإيعاز بشراء جهاز جديد، وبشكل مباشر وسريع)، واستقبلت مديرية العيادات الطبية الشعبية في محافظة ديالى أكثر من 6986 مراجع في عياداتها واللجان الطبية وعيادات التأمين الصحي خلال شهر شباط الماضي. وذكر مدير عام الدائرة محمد علي الفروطوسي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مديرية العيادات في ديالى استقبلت 6986 مراجع خلال الشهر الماضي).

عيادات التأمين واضاف ان (عدد مراجعي الامراض المزمنة بلغ 2438 مراجع، بينما بلغ اعداد الامراض العامة 897 مراجع، كما راجع عيادات التأمين الصحي 2361 مراجع واللجان الطبية لفحص السيقان والقدمين الف و 200 مراجع، مؤكداً (استمرار تقديم الخدمات الطبية والعلاجية وتوفير الايوية للامراض المزمنة وتوزيعها بشكل منتظم لتقديم أفضل الخدمات للمواطن خدمة للصالح العام). وعقد



عملية : فريق طبي يجري عملية جراحية لمريض يعاني تسليخ الشريان الأبهر

بضرورة الاسراع في انجاز المشروع تشييد وتشغيل المعمل لما له من أهمية في سد حاجة المستشفيات والمؤسسات الصحية من المعقمات والمحالييل (الطبية).

مدير عام الدائرة). كما اطلع جاسم على مراحل انجاز معمل الصحة الوطني لانتاج المعقمات ومحالييل غسيل الكلى والمستلزمات الطبية (وجهة جسر ديالى، وذكر البيان انه وجه

المواطنين، وقال بيان لدائرة تلقته (الزمان) امس ان (الاجتماع ناقش اليه العمل واعطاء بعض التعليمات والتوجيهات التي يجب اتباعها عند اجراء الفحص، بناءً على توجيهات

معاون مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية دريد قاسم جاسم اجتماعاً مع المختبرات الأهلية المعتمدة من قبل الدائرة التي تقوم بإجراء فحوصات كورونا للمسافرين

تلقته (الزمان) امس ان (عبوة ناسفة انفجرت داخل دراجة نارية، على طريق القناة باتجاه منطقة بغداد الجديدة مما أدى الى مقتل صاحب الدراجة وإصابة آخر كان برفقته، وكان مصغر قد افاد في وقت سابق بان الانفجار اودى بحياة شخص وإصابة اثنين آخرين، كما أكد مصغر ثاب، بمقتل شخص المخازن التجارية المجاورة)، وتشهد بغداد منذ ايام سلسة من الحرائق وفي مناطق مختلفة التي تعزو الجهات المسؤولة أغلبيتها الى التحساس الكهربائي، الى ذلك، احتضت مفازز مديرية الاستخبارات العسكرية، عملية إرهابية بدراجة مفخخة غربي نينوى.

إستشهد شخص وإصابة آخر بانفجار عبوة ناسفة في المشتل

رفع عدد من السيطرةات الأمنية وإخمد حريق بمخازن العلاوي

العطا يشارك بإجتمع تطوير مداخل بغداد



بغداد - الزمان شارك محافظ بغداد محمد جابر العطا بإجتمع الامر الديوني 32 لعام 2019 الخاص بمتابعة تنفيذ اجراءات تأهيل وتطوير مداخل العاصمة وساحات التمايل التجاري، ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن العطا خلال مشاركته في الاجتماع الخاص بطريق تطوير مداخل العاصمة في الغول ان (مداخل بغداد تعد مشارعاً غير سهلة والعمل بها سيكون ضمن التعاون الزمني)، مشيراً ان (توسعة الطرق وصيانة الشوارع ووضع حلول للسيطرات الموجودة وكيفية معالجتها تم بحته ضمن تصاميم مداخل العاصمة)، مؤكداً ان (الهدف من الاجتماع يأتي استكمالاً للمناقشات التي عقدت لتحميد الاولويات من أجل الشروع في تطوير مداخل بغداد ووضع عمل مع تحديد الجهات المنفذة لهذا العمل)، كما اعلن العطا تقدم مراحل الانجاز بأعمال تطوير حدائق العطا، في قضاء المحورية، وواضع العطا خلال جولة ميدانية اجراها في القضاء

الركابي يبحث مع الهند تنظيم أوضاع العمالة

الركابي خلال الزيارة مسؤولي اقسام العمل في المحافظة وشد على تقديم ففسي الخدمات للمواطنين واهمية استبعاد بعض الفئات المتجاوزة على الحماية الاجتماعية، كما افتتح الركابي مجمعين للاكتفان العصرية الاولى في تكريت والآخر في قضاء بلد. الحضور على اعانة الخسائية (الجمعية)، بدوره ، اتنى المحافظ على (جهود وعمل الوزارة)، مبدياً (استعداده لدعم عمل اقسامها في تقديم الخدمات للمستفيدين)، والتقى



منهل عزيز الخباز



عادل الركابي

بمقدمة خطة عمل متكاملة الى الوزير لغرض دراستها واعداد تقرير مفصل يقدم ان دولة رئيس الوزراء من أجل بلورة اتفاق مستقبلي بين الطرفين). كما بحث وزير العمل والشؤون الاجتماعية، عادل الركابي، مع السفير الهندي لدى بغداد بيراناندار سيند في العراق، وأكد الخباز خلال الاجتماع ان (رئيس الوزراء يولي اهتماماً خاصاً بقطاع الكهرباء في البلاد وان شركات وزارة الصناعة والمعادن حريصة على المساهمة في ايجاد حلولاً عاجلة لمشكلة الطاقة الكهربائية من خلال شركاتها المتخصصة بالصناعات الكهربائية، إضافة إلى انها حريصة على مراجعة عقود الشراكة والتوجه نحو ابرام شركات ناجحة وفاعلة مع شركات رصينة لتطوير الواقع الصناعي في البلاد)، واستعرض المدير المفوض للشركة الهندسية للصناعات الكهربائية إمكانيات شركته والمجالات التي تعمل فيها ومنتجاتها مشيراً الى الشركة لديها ترخيص من شركة شنابر العالمية، مبدياً (رغبته بالعمل وعقد شراكات مع شركات وزارة الصناعة والمعادن المتخصصة بالصناعات الكهربائية.هذا وأنفق الحاضرون على ان تقوم الشركة الهندسية للصناعات الكهربائية

بغداد- الزمان ناقش وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز عدداً من الملفات والقضايا المتعلقة بتفعيل وتكامل التعاون الصناعي بين العراق وصر اسس ان ذلك جاء (خلال اجتمع مع الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي في مقر الامانة العامة لمجلس الوزراء بحضور عدد من اسارة الوزراء والسؤوليين المعنيين وذلك لمناقشة التفريات الخاصة بالمجلس التنسيقي الثلاثي العراقي الاردني المصري في ضوء التخصيص لإنعقاد القامة الثنائية (القادمة).

(الاجتماع ناقش جملة من الملفات والمواضع ومن أبرزها المدينة الاقتصادية ومشروع التكاثل الصناعي الثلاثي وبروتوكول التعاون الصناعي العراقي الاردني إضافة إلى التباحث حول النشاطات الصناعية المشتركة) ويحث الخباز اليات التعاون مع الشركة الهندسية للصناعات الكهربائية إحدى شركات القطاع الخاص المتخصصة بالصناعات الكهربائية. و ذلك خلال الاجتماع الذي عقده مع المدير المفوض للشركة حيدر داخل حسين وحضره وكيل الوزارة الفني عادل كريم

رئيس التحرير: سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية: أحمد عبد المجيد
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير الطبعة الدولية: أحمد عبد المجيد
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عن
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطلع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

نتانياهو يتصدّر الإنتخابات التشريعية لكنّ بقاءه في منصبه رهن التحالفات

□ القدس - اف ب: تصدّر حزب الليكود اليميني الإسرائيلي برئاسة بنيامين نتانياهو نتائج الانتخابات التشريعية التي جرت الثلاثاء في الدولة العبرية، وهي الرابعة في غضون سنتين، وفق ما افادت استطلاعات للرأي أجريت لدى خروج الناخبين من مراكز الاقتراع وأظهرت الاستطلاعات أن نتانياهو سيكون الأوفر حظاً لتشكيل الحكومة المقبلة، لكن من دون أي ضمانات، إذ إن الأمر رهن بمدى قدرته على تشكيل ائتلاف يحظى بالغالبية في الكنيست وقال نتانياهو (71 عاماً) فجر الأربعاء، أمام أنصاره في مقرّ الليكود "يجب أن لا تحصل بأي شكل من الأشكال انتخابات خامسة" وأكد أن حزبه "صار أول حزب في إسرائيل يتقدّم بفارق 30 بالمائة عن الحزب الثاني، وهذه أكبر فجوة في تاريخ الانتخابات في الدولة العبرية وأضاف "مطلما جلبت الفلاحات لإسرائيل، ساجلب لإسرائيل



حمدان بن راشد آل مكتوم

وفاة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي

البلد في تشرين الأول الماضي وقال المكتب الإعلامي لحكومة دبي في تغريدة على تويتر إن "صلاة الجنازة التي ستقام على روح الفقيد ستكون محصورة بإفراد العائلة بسبب وباء كورونا" وأعلنت إمارة دبي الحداد لمدة 10 أيام مع تنكيس الأعلام اعتباراً من يوم الأربعاء وإغلاق المؤسسات الحكومية في الإمارة لمدة ثلاثة أيام اعتباراً من يوم الخميس وكان حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم قد رسي قواعد خلافة العرش في الإمارة بتعيين نجله الشيخ حمدان

دبي - الزمان أعلن أمس في الإمارات العربية المتحدة عن وفاة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي ووزير المالية عن عمر يناهز 75 عاماً جاء ذلك في تغريدة على تويتر لأخيه حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وشغل الشيخ حمدان منصب وزير المالية في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ عام 1971 وبقي في منصبه حتى وفاته، وكان قد أصيب بوعكة صحية خلال الأشهر القليلة الماضية وخضع لعملية جراحية خارج



وزارة المالية
شركة التأمين الوطنية / شركة عامة
الجهة / مركز الشركة / قسم الاستثمار

اعلان

تعلم شركة التأمين الوطنية/ شركة عامه عن اجراء مزايدة علنيه للمرة الاولى لتأجير المحلات المبنية تفاصيلها ادناه والواقعة في السماوة الكورنيش الغربي ولمدة سنتين طبقاً لأحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٣١ لسنة ٢٠١٣ المعدل . فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلاني - قسم الاستثمار او مكتب شركة التأمين الوطنية في السماوة لتسديد التأمينات القانونية البالغة ٤٠ % من القيمة المقدرة والاشترك بالمزايدة التي ستجري بعد مرور ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ولايسمح للمزايد بالدخول للمزايدة مالم يتم ابراز كتاب الحساب الضريبي للسنة الحالية ... مع التقدير .

ت	رقم المحل	المساحة	بدل التقدير السنوي
١-	٧	٥٥ م ^٢	٥٠١.٠٠٠/٠٠ دينار
٢-	٨	٤٢ م ^٢	٥٠١.٠٠٠/٠٠ دينار
٣-	فضلة	٤.٥ م ^٢	١.٠٠٠.٠٠٠/٠٠ دينار

المدير العام

م/ اعلان

الى كافة اصحاب الحسابات الخاملة والمتروكة في بنك بيبيلوس ش.م.ل العراق

(حيث ان لكم حساب في مصرفنا ولم تراجعوا المصرف وتحركو حساباتكم منذ اكثر من (7 سنوات) لذا نعلمكم انه وبموجب (تعليمات الحسابات الخاملة والاملاك المتروكة رقم (1) لسنة 2009 الصادر وفقاً لاحكام المادة (3) الفقرة (1) من قانون المصارف) يجب عليكم مراجعة مصرفنا لأمر خاصة بحساباتكم خلال فترة اقصاها ثلاثون يوماً وبعبكسه سنضطر الى ارسال المبالغ الموجودة في حساباتكم الى البنك المركزي العراقي) .

مع التقدير...

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

اعلان فاني

بالنظر لعدم حصول راعب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبنية في ادناه والعايدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراف في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٣٠ %) لكامل مدة التأجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعداً اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال الاجراءات القانونية.

المهندس الاقدم
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كراخ غسل وتشحيم ٢٤٦٥/١	٢م٧٣٧	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار	خمس سنوات
٢	كراخ غسل وتشحيم ٢٤٦٥/١	٢م٦٢٥	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار	خمس سنوات
٣	كراخ غسل وتشحيم ٢٤٦٥/١	٢م٧١٢/٨٠	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار	خمس سنوات
٤	كراخ غسل وتشحيم ٢٤٦٥/١	٢م٦٢٥	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار	خمس سنوات
٥	كراخ غسل وتشحيم ٢٤٦٥/١	٢م٧١٢/٨٠	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار	خمس سنوات
٦	كراخ غسل وتشحيم ٢٤٦٥/١	٢م٦٢٥	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار	خمس سنوات
٧	كراخ غسل وتشحيم ٢٤٦٥/١	٢م٨٠٧	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار	خمس سنوات
٨	كراخ غسل وتشحيم ٢٤٦٥/١	٢م٦٨٧/٥٠	١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار	خمس سنوات

شروط التأجير

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم (٦٤٥٦٧٥ في ١٨ / ٣ / ٢٠٢١) الصادر من مديرية بلدية العمارة باسم المواطن (مرتضى فاضل قاسم) بمبلغ قدره (١٢٥٠٠٠٠) مليون ومائتان وخمسون الف دينار فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

محافظة بغداد تنويه

تقرر إلغاء إعلان إبداء الاهتمام بإعداد دراسة وتصاميم لتطوير مداخل بغداد، وسيتم إعلان إبداء اهتمام جديد حول الموضوع مدار البحث

لذا اقتضى التنويه

العدد: ١٤٢٧١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/١٧

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

اعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبنية في ادناه والعايدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراف في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٣٠ %) لكامل مدة التأجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعداً اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

المهندس الاقدم
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كشك رقم ٤٢٥	٢م٩	٨٠٠٠٠٠٠ ثمنائة الف دينار	سنة واحدة
٢	كشك رقم ٤٣٩	٢م٩	٨٠٠٠٠٠٠ ثمنائة الف دينار	سنة واحدة
٣	كشك رقم ٤٤٠	٢م٩	٨٠٠٠٠٠٠ ثمنائة الف دينار	سنة واحدة
٤	كشك رقم ٤٥٧	٢م٩	٨٠٠٠٠٠٠ ثمنائة الف دينار	سنة واحدة
٥	كشك رقم ٢٠٤	٢م٩	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٦	كشك رقم ٢١٠	٢م٩	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٧	كشك رقم ٢١٢	٢م٩	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة

شروط تأجير :

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.



إصابة وزير الشباب والرياضة بفايروس كورونا

بغداد- الزمان

اصيب وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، بفايروس كورونا المستجد كوفيد 19. وقال مصدر مقرب من درجال في تصريح صحفي ان وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، شعر ببعض الاعراض خلال الايام الماضية مما دفعه لاجراء الفحوص الطبية. وأوضح ان نتائج الفحوص الطبية ظهرت اليوم وأثبتت اصابة درجال بفايروس كورونا، حيث يخضع الان للعلاج الصحي في منزله. يذكر ان هذه المرة هي الاولى التي يصاب بها درجال بالفايروس.

علي حسين لـ (الزمان): كرة القدم هدفي الأساس ومهمة الدفاع صعبة

وعلى رأ سنها الاستاذ والاب الروحي الكاتب فلاح مندوب.
□ من المدرب الاقرب للاعب علي حسين؟
- كل المدربين كان لهم دور في انضاجي فنيا واكن كل الاحترام والتقدير لهم.
□ ما خططك المستقبلية في كرة القدم وماهدفك الاساس الذي تتطمح له؟
- هدفي الاساسي تمثيل المنتخب الوطني العراقي.
□ نادي امانة بغداد هو المحضن لموهبة اللاعب علي حسين ماذا يعني لك هذا النادي؟
- نادي امانة بغداد بيتي الثاني وان شاء الله اقدم كلشي اقدر عليه وما اقدر بخدمة هذا النادي.
□ هل واجهت صعوبات في كرة القدم ماذا كان نوعها وكيف تخطيتها لباء موهبتك؟
- واجهت صعوبات كثيرة تجاوزتها بالصبر والتحدى.
□ هل تطمح في اللعب خارج العراق او لم تتاح لك الفرصة بعد؟ ام ان تركيزك في بنا.
- اكيد اللعب خارج العراق طموح مشرور وان شاء الله نحقق هذا الهدف.
□ ماهي رسالتك الى اللاعبين الشباب؟
- رسالتي لجمع اللاعبين ان يتحلوا بالصبر والاجتهاد والاستمرار بالتدريب لتحقيق اهدافهم.



كرة: جانب من مباراة بكرة القدم

علي حسين

بغداد- طبية صلاح
اهم مافي لعبة كرة القدم هي مراكز السبع في خط الدفاع وهي مراكز يشغلها لاعبين متميزين، تعتبر مهمة الدفاع في كرة القدم هي وظيفة قيادية ومن يقوم باختيارها واللعبة في الوسط الدفاعي هو شخص موهوب تتسم فيه روح الدفاع والحماية، اللاعب علي حسين هو مدافع نادي العاصمة امانة بغداد وهو احد الاعبين الشباب الموهوبين الذي يرى فيهم مستقبل زاهر ومشرق في كرة القدم وتسليط الضوء اجري الحوار معه:

- كيف كانت بدايات مدافع نادي امانة بغداد الكابتن علي حسين؟
- ما الاقرب لك من الاندية الرياضية العراقية؟
- النادي الاقرب و امنيتي للعب في صفوفه القوة الجوية.
- من اللاعب الذي تأثر به علي حسين؟

واللاعب الغضل الكابتن محمد صغير.
□ ماذا تعني لك كرة القدم؟
□ هدفي الاساس و الاهم في حياتي.
□ ما الاقرب لك من الاندية الرياضية العراقية؟
- النادي الاقرب و امنيتي للعب في صفوفه القوة الجوية.
□ من اللاعب الذي تأثر به علي حسين؟

حكم عراقي مرشح لقيادة مباريات السلة في أولمبياد طوكيو



احمد علي

بغداد- الزمان
اعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة، ان اللجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو ان اللجنة الحكيم الدولي العراقي رشحت الحكم الدولي العراقي احمد علي الشويلى لقيادة المباريات في الاولمبياد. وقال امين سر الاتحاد خالد نجم في تصريح صحفي ان اللجنة الدولية الفت الاسماء التي رشحت سابقاً لتقوم مباريات كرة السلة في اولمبياد طوكيو بسبب جائحة كورونا. واوضح ان حكماً الدولي احمد علي الشويلى، عاد للترشح من جديد من بين نخبة من الحكام الدوليين التي ستشارك في الاولمبياد ويكون ممثلاً للعراق في هذا الحفل الدولي. ومن المقرر ان تقام منافسات كرة السلة للفترة من 25 تموز ولغاية 8 اب المقبلين.

إنعقاد مؤتمر عمومية الأولمبية اليوم وغد

بغداد- الزمان
انتهى المنتخب الوطني لكرة القدم، وحدته التدريبية الاولى ملياً في العاصمة بغداد مؤتمرين المعنيين، الأعضاء والمرشدين، سيكون عند الساعة العاشرة تخضيراً للمؤتمر فيما ستبدأ اعمال المؤتمرين عند الساعة الحادية عشرة تماماً. وبين قائل ان مؤتمر يوم الخميس سيكسر لاتخاذ العناصر المميزة، وممثلة العنصر النسوي، وممثلة اللاعبين الاولمبيين، وممثلة الاتحادات غير الاولمبية المعترف بها من قبل اللجنة الدولية، مستطرداً قوله فيما سيكسر مؤتمر يوم الجمعة لاتخاذ المكتب التنفيذي، وخدم مدير المكتب الاعلامي للجنة الاولمبية تصريحه قائل ان المؤتمرين سيقامان بحضور ممثلين عن الوندع الاولمبية الدولية والمجلس الاولمبي الآسيوي من خلال برنامج (يوم) عبر شبكة الانترنت بصيغة مراقبة، فيما ستجرى دعوات خاصة لعدد محدود من كبار الشخصيات المحلية المعنية بحضور المؤتمرين.

بغداد- الزمان
انتهى المنتخب الوطني لكرة القدم، وحدته التدريبية الاولى ملياً في العاصمة العراقية طشقند. وقال المدير الاتراي للمنتخب الوطني باسل كوركيس في تصريح صحفي ان منتخبنا الوطني وصل الى العاصمة الارمنية طشقند للدخول في معسكر تدريبي يمتد حتى نهاية اذار الجاري. واوضح ان المنتخب الوطني انتهى اليوم اول وحدة تدريبية على ملعب لوكوموتيف طشقند تحضيراً لمواجهة المنتخب الاوربكي الائنثن المقبل ضمن تحضيراته للتصفيات الآسيوية المرادجة. يذكر ان الدوري العراقي الممتاز سيتوقف حتى نهاية الشهر الحالي بسبب استحقال المنتخب الوطني.

بغداد- الزمان
انتهى المنتخب الوطني لكرة القدم، وحدته التدريبية الاولى ملياً في العاصمة العراقية طشقند. وقال المدير الاتراي للمنتخب الوطني باسل كوركيس في تصريح صحفي ان منتخبنا الوطني وصل الى العاصمة الارمنية طشقند للدخول في معسكر تدريبي يمتد حتى نهاية اذار الجاري. واوضح ان المنتخب الوطني انتهى اليوم اول وحدة تدريبية على ملعب لوكوموتيف طشقند تحضيراً لمواجهة المنتخب الاوربكي الائنثن المقبل ضمن تحضيراته للتصفيات الآسيوية المرادجة. يذكر ان الدوري العراقي الممتاز سيتوقف حتى نهاية الشهر الحالي بسبب استحقال المنتخب الوطني.

صبر رونالدو ينفذ ويوفنتوس يضع خطتين للميركاتو تأثير أوديغارد الفوري يغري أرسنال بصفقة دائمة



□ لننن- وكالات: اثبت ارسنال انه قام بعمل جيد ونكي في فترة الانتقالات الشتوية الاخيرة، عندما استعانت بخدمات الدولي النرويجي مارتن اوديغارد، من ريال مدريد، وقدم اوديغارد مستويات جيدة منذ ان حزم حقائبه متوجهاً الى لندن، ويات من الاعمدة الرئيسية التي يعتمد عليها المدرب الإسباني ميكيل ارتيتا في المباريات الاخيرة، ويرتاض اوديغارد في اداء دور اللاعب رقم 10 لاي لاعب الوسط الهجومي الذي يقف بين الحمايين، وورا وراس الحرية، الأمر الذي يمنحه إمكانية صناعة الفرج، إضافة الى التقدم نحو منطقة الجراء وتسجيل الأهداف، وفي وقت توقع فيه الخبراء ان يعتمد ريال مدريد هذا الموسم على النرويجي 22 عاماً، في تشكيلة المدرب الفرنسي زين الدين زيدان، رأى الأخير ان الوقت ما زال مبكراً، فقرر إعارته إلى ارسنال الذي يحتفظ منذ الآن لضم اللاعب بشكل دائم. وفي مباراة ارسنال الاخيرة أمام وست هام التي انتهت 3-3 قدم اوديغارد أداء فائق التوقعات، كلاعب وسط مبتكر، قادر على رؤية الملعب بامله، وهو امر لاحظته ارتيتا بشدة عندما قال بعد المباراة: 'أعتقد أنه قدم عرضاً مذهلاً، كان نكيًا للغاية بطريقة قرأته للمباراة'. وأردف المدرب الإسباني: 'أوديغارد أظهر مجدداً كم يود الفرج، عندما كان الكل يرتبك بعض الشيء، منحنا بعض التنبؤات وخلق الفرصة تلو الاخرى، إنه يظهر ذلك منذ اليوم الأول'. وتدعم الأرقام والإحصائيات سعى ارسنال وراء التعاقد مع مارتن اوديغارد بشكل نهائي، خصوصاً فيما يتعلق بصناعة الفرج لجميع اللاعبين، حيث يتفوق على كافة زملائه، وتشير آخر الإحصائيات، إلى ان اوديغارد يتصدر لاعبي ارسنال من حيث معدل صناعة

في الرمي ظواهر غير مسبوقة

عد الموسم الحالي لدوري الكرة الممتاز بالدوري الغير المألوف نظرا لاحتواء مبارياته على ظواهر غير مسبوقة لم تشهدها صفحات تاريخ الكرة العراقية عبر المواسم السابقة للطولة المحلية من جانب كواليس المباريات التي شهدها الدوري المذكور. نعم برزت لدينا العديد من الظواهر الغير مسبوقة نتيجة غياب الجماهير عن المدرجات وبقتها في كواليس المباريات فانتجت جمهوراً متعطشاً يطلب الأثارة ويضيف للمباريات تلك الندية التي تتجاوز عن حدها وكل ما تجازو حده بحسب المثل الشائع فهو يتقلب ضده وهذا ما حصل عبر مباراة فريقي ادي الشرطة بتظيره الديوانية وما شهدته من ظواهر عدت غريبة وغير مألوفة في واقع الكرة العراقية والتي استهجنتها اقلام الكتاب وحلقها آراء المحللين لتكون من المباريات الغريبة التي شهدها الدوري العراقي ليس على موسم الحالي فحسب بل باعتبار كل المواسم والبطولات السابقة. حقيقة لم نشهد في ان تحظى مثل هذه المباراة بحجم هائل من مواقع التواصل الاجتماعي والتصرفات التي ارتكبتها جماهير الفريقين والتحميد الاعلامي الذي طرز اجواء المباراة بحيث من اجراء مثل تلك المباراة كانت نهاية المطاف او خاتمة الدوري ونتيجتها متوقفة على حسم بقاء اي من الفريقين ضمن الدوري الممتاز ومغادرة الآخر لدوري الدرجة الأدنى بقدر ما وافقها من تعليقات واجواء تخطت الحماس ليحظى الجماهير المتطرفين في خاتمة مباراة الحياة والموت وكانها لاتعدو كونها مباراة كرة قدم فحسب. هل تدخلت اجواء ابتعاد الجماهير عن المدرجات لتمنع مثل تلك المباراة حجماً كبيراً من كونها مباراة كبقاى المباريات التي تجري ضمن اطر منافسات دوري الكرة الممتاز ام دعاها السوشيال ميديا لتكون مباراة بظواهر لم يعدها حتى الجمهور الرياضي الذي حقيقة لم يعرف التطرف في مشاعره تجاه فرقه التي شجعها مثلما الحال مع الاندية الجماهيرية او اندية المحافظات ممن كانت جماهيرها في السنون والعهود السابقة تتجشم عناء ما كانت فرقه لخوض مبارياته ان تكون الرحلة جديبة بالنسبة للفرق الشمالية وبالعكس قاطعة الالف الاميال حبا في متابعة الكرة الجميلة والاجواء الحماسية التي تخلو بطبيعة الحال من الصور الشاذة التي لاتمتد للرياضة باي صلة.

وكالعادة فان اللجنة التنظيمية باتت انسيابية قرارتها التاديبية تبرز مع كل مباراة فيبعد الانتهاء من مباراة الكلاسيكيو والتي شهدت الكثير من الظواهر التي عدت غير مألوفة بالمرّة من خلال احتفالات اللاعبين بالاهداف والتي شوهت مثل هذا الكرنفال الرياضي لاسيما من جانب لاعب دولي عليه ان يكون القدوة والمثال المتميز في ابراز روحه الرياضية البعيدة عن كل ما يدعو لتشويه وجه الرياضة الجميل حتى برزت مباراة فريقي الشرطة والديوانية لتظهر وجوها اخرى منحت واقع رياضتنا مئات الاستغمامات من جانب دولي اللاعبين بالروح الرياضية وعدم جر مثل تلك المباريات لجانوب غير مساراتها المعروفة او الدعوة لبث روح العدائنة مثلما هو الحال في متابعة تلك المباراة من خلال القنوات الفضائية عبر الكثير من المتابعين ممن استمروا بحركات وتصرفات لايتوجب بروزها في مثل تلك المباريات بتاتا فلذلك انطلقت العقوبات التاديبية لتظهر مدى ثقافة اللاعب المحلي فبرغم حجم العقوبة التي اوغعتها لجنة التطبيقية بحق بعض اللاعبين من خلال ما افترقوه من تصرفات لكن يبقى التساؤل الابرز حول الزام الاندية نفسها بقدرتها على ضبط تصرفات اللاعبين وعدم انجرارهم لان يكونوا من فريق ذات نسبة اقل ممن يدعون لان تتخلى المباراة عن هدفها الاسمي بمنح مثل الرياضة وبما فيها التمسامية حتى تتحول بعض تلك التصرفات للاستهزاء او التشفي بالخصم او غيرها من الحركات التي تقتصر دلالتها ومعانيها في مخيلة اللاعب الذي يقترفها دون توسع مجالها التي افاق اوسع فلذلك تبدو الفرصة قائمة من جانب اللجنة التنظيمية لدعوة الاندية للزام لاعبيها وضبط تصرفاتهم وعدم الانجرار لكل ما يدعومهم لان يتخلوا عن دورهم في المستطيل الاخضر وابرار امكانياتهم الرياضية جانباً لكي يتسلخوا بامور هي بعيدة تماماً عن الروح الرياضية.

سامر الياس سعيد

وقفة برنامج ستوديو الرياضة

منذ انطلاقه عام 2005 وعلى مدى سنوات، واصل برنامج ستوديو الرياضة مسيرته بنجاح محققاً شعبية من خلال ملاكته المتميز تحت قيادة الزميل حسام حسن الذي ترك بصمات رابطة من خلال ماقدمه ويقدمه خلال هذا البرنامج الذي قطع مسيرة رائعة، لكن للأسف بعد ان كان يقدم على مدى ساعة كاملة كل يوم جمعة من اُسبوع، فوجئنا منذ مدة بتقليص وقت البرنامج الى نصف ساعة وفي وقت لايزال البرنامج يحقق طفرات ناجحة بصدده الجوائز من عدة مؤسسات رياضية باختياره ونيله العديد من الجوائز. نعم برنامج مثل ستوديو الرياضة يجب ان يحظى بدعم واهتمام ادارة قناة الحرية عراق والتي اولت وتولى اهتمامها الجاد والملموس تجاه هذا البرنامج الرياضي الذي اخترت في أكثر من مناسبة على مدى سنوات وكوحد من البرامج الرياضية الهادفة والبنائة، وان تعيد وقت البرنامج كما كان أسوة ببقاى البرامج الرياضية في قنوات أخرى. سيما وان مقدمه الزميل حسام حسن كافة اعلامية رياضية من خلال مسيرته الطويلة. فشهادتي مجروحة بهذا الزميل الذي لا احد يختلف عليه.

اذن فالملطوب إعادة وقت البرنامج السابق الى سابق عهده، فنصف ساعة لاتكفي ببرنامج يغطي الاحداث الرياضية داخل العراق وخارجه، وهي دعوة لادارة القناة ان تعيد ستوديو الرياضة لوقته الساعة، واذاً كان لنا ان نقول بحق اسرة البرنامج فهم وفي المقدمة منهم مقدم البرنامج الكفوء والمقدر حسام حسن صاحب الاخلاق العالية الذي حمل ويحمل كل صفات الاعلامي الرياضي المتميز الى جانب زملائه الذين عملوا في مسيرة البرنامج سنوات كمراسلين مميزين امثال عدنان لفته وعمار ساطع واحمد قاسم الى جانب مراسلي المحافظات.

نعم هي دعوة توجهها لادارة القناة ان تعيد برنامج ستوديو الرياضة لوقته السابق.

عدنان الجبوري

- تعاقدات:
يسعى فريق ارسنال الى تعزيز تعاقداته عبر عدد من اللاعبين

كريستيانو رونالدو

عدنان الجبوري

7 قبل الأخيرة

إعادة إحياء أغنية يامو بمشاركة دريد لحام

دمشق - الزمان

أعاد الفنان سومر صالح إحياء أغنية يامو بمشاركة الفنان دريد لحام وعدد من الفنانين السوريين وطرحها على طريقة فيديو كليب بعد نحو 49 عاماً من أداء الأغنية للمرة الأولى. الأغنية قام بتوزيعها علاء طرقي والصولو كمان شادي جاور، والفيديو كليب من إخراج صفوان مصطفي نعمو، كما اشترك في الأغنية كل من الفنانين دريد لحام، فراس إبراهيم، أحمد رافع، قمر مرتضى، نور رافع وتمت إعادة إحياء الأغنية بمناسبة عيد الأم وتعرض الأغنية حالياً على قنوات تلفزيونية في سورية ولبنان. أغنية يامو كان قد تم غنائها أول مرة قبل 49 عاماً بصوت غوار الطوشة الذي جسد شخصيته الفنان دريد لحام في مسلسل (صبح النوم)، وهي من كتابة وتلحين الفنان لحام.



مهرجان المونودراما الدولي قرطاج فرقة مسرح التسعين عرض المونودراما



فرقة مسرح التسعين تشارك بمهرجان قرطاج الثالث للمونودراما



فرقة مسرح التسعين تشارك بمهرجان قرطاج الثالث للمونودراما

جينر تدعم مريضاً بالدماع

□ لوس انجلوس - وكالات - تعرضت نجمة تلفزيون الواقع كايلى جينر لهجوم كبير على مواقع التواصل الاجتماعي بعد ان طلبت من متابعيها التبرع لتغطية تكاليف عملية جراحية في الدماغ لخبير تجميل يدعى صموئيل مع الاشارة الى انها تبرعت بخمسة آلاف دولار أمريكي فقط من المبلغ المطلوب والتي تصل قيمته الى 120 ألف دولار. وردت جينر قائلة: (سام ليس خبير المكيح حسب بنود البروتوكول المبرم بين إدارة المهرجان والنقابة في 2018). ووفقاً لصفحة النقابة في (فيسبوك) ان (الوفد العراقي يشارك في المهرجان بالنقابة في 2018). وهي من تاليف وإخراج حسين علي هارف وتمثيل الفنان طه المشهداتي وبمشاركة عازف العود الفنان محمد العطار وإنتاج نقابة الفنانين العراقيين).

والتقى مديرة مهرجان أيام قرطاج وعند منتصف الليل لا احد يسمع انينها يصيحبها الليل اليومي اضاعت طريقها في حقل الزهار لتجد نفسها في حقل المهرجان. ويتراس نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي الوفد العراقي المشارك في المهرجان وعلى هامش المشاركة، هاشم المشهداتي زار نقيب الفنانين مدينة الثقافة التونسية.

خلال توظيف صوتها للغناء العراقي الموروث من خلال مسرحية الاغنية، والمسرحية تم اختيارها ضمن العروض المنافسة للمهرجان. وقال الكاتب حسين الرجا (في الليل كل ذكرى مباحة، زهار امرأة عراقية وجدت نفسها في منطقة الحروب حيث يكون الاب والاخ والحبيب مفقود بذلك يكون الخاسر الاكبر في الحروب المرأة حيث تقول حين يجن الليل تاتي فراشة عند نافذتي تحدفني عن اختفاء الزهار في الحديقة بكينا انا والفراشة ونبحث عن ذكرى تعيد رسم ملامح الحبيب

بغداد- ياسين ياس تشارك فرقة مسرح التسعين بمهرجان قرطاج الثالث للمونودراما الذي تنطلق فعالياته اليوم الخميس وتواصل حتى 28 من آذار الجاري بمسرحية (ازهار) تاليف حسين الرجا واخراج حسين جوير الذي قال ل(الزمان) ان (فكرة المسرحية التي تقوم بطولتها ازهار العسلي تتحدث عن امرأة عراقية عانت من وبات الحرب من خلال فقدانها للاخ والزوج والحبيب في رحلة البحث عن المفقود والغائب لكن دون جدوى والعمل عبارة عن صرخات وعويل اجابت الممثلة من



ديمي لوفاتو

أوسكار 2021 يطلب من المرشحين الحضور واقعياً لا افتراضياً

□ لوس انجلوس - وكالات - طلب من المرشحين لجوائز الأوسكار هذا العام، الحضور شخصياً لتسلم جوائزهم، لأن المشاركة عبر تطبيق زوم لن تكون خياراً وارداً، وبكس العام الماضي، ووصلت إلى المرشحين رسائل من منظمة الحفلة، جاء فيها (أنهم بذلوا قصارى جهدهم ليوفروا أوسكاراً آمنة وممتعة لكم لتكونوا موجودين بشكل شخصي، وبذلك ستكون حفلة الأوسكار مختلفة عن حفلات توزيع جوائز غولدن غلوب، وإيمي، إذ تسلم الفائزون التكريز عبر تطبيق زوم كجزء من إجراءات

السلامة للحماية من مرض كوفيد-19. ومن المقرر الاحتفال بالنسخة 93 من جوائز الأوسكار يوم 25 شباط في مدينة لوس انجلوس الأمريكية. ويشر الموقع الأمريكي بيدلاين الحفل على لسان المرشحين ستيفن سوريبرغ وستيسي شير وجيس كولنز. وجاء في الرسالة: (الأوسكار الذين لن يكونوا قادرين على الحضور بسبب التوقيت أو بسبب الخوف المستمر المتعلق بالسفر، نود إعلامكم ان استخدام زوم لن يكون خياراً لكم للمشاركة، وأضاف



مسحة البراءة

مثل فحص صدره القضاء ببراءة متهم بجرم غير مشهود ننتظر، استنظار كل قوى الانتظار السالبة بمصدر رسالة تصلني من رجل مرح يرتدي زياً يشبه ذلك الذي ارتداه نيل أرمسترونغ على سطح القمر لأخذ عينة من تربة القمر قال لي ضيفي (زرغول النجار إنه حصل على عينة منها. ففي 20 تموز 1969 أعلنت الولايات المتحدة ان قائد المهمة فني 11 نيل أرمسترونغ، على أول شخص تطأ قدمه سطح القمر.. مثل ذلك وزيادة في أول تكاثفت فيه الهموم يسألني (صديق افتراضي): لماذا لتأخروا أحمد طهر ؟ وأنا حبيس شقفي في الطابق الثالث في شارع الجاردينز بعمان الشبيه بشارع السعودون ببغداد واقضي ثلث يومي بالبيجاما واشم رائحة شواء الكباب تحتي تنساب من مطعم عراقي لأجرؤ على خرق الحظر للهبوط والطب (دون بلغري) عن اول تكتاقت فيه الهموم يسألني (صديق افتراضي): لماذا لتأخروا أحمد طهر ؟ زيادة ننتظر ان تأتينا النتيجة (سلبية) لماذا تقول المذنبه التي نحتت جسمها : حياك صبحكم مليء بالطاقة الإيجابية ؟! لماذا نضع بسلبية الفحص؟ عن صديقي الشاعر الطبيب وليد الصراف جاني الرد بعد انتصاف الليل (إيجابية) تعني ان الكشف تمخض عن وجود الفايروس فهو (بوستف) وسلبية تعني ان الفايروس لم يظهر في الفحص (كثف). وكما ولدنا أمهاتنا أحرارا : هتفتنا للسلمي وصورنا الحدث الاعظم بالسلفي... ها نحن ابرياء من دنس كوفيد 19 وعلينا بعد حين ان نأخذ الطعام - اللقاح - اذا ماطلع الصباح. ها أنا للمرة السادسة اشعر بانني اشم واقضم واستطعم والتهم وانطش ثم التم: تحديوني رغبة لخرق حظر التجوال والنزول الى الشارع الاعوانتي الذي لم اسلكه حتى نهايته بعد هذه يوميات كورونا - الآن - أنا في مطعم عراقي يقول لي النادل المصري : قلت ايه ياكتور حشرتكم طلبت مكرونا ؟! قلت: نعم هاتها شرط ان تكون نتيجة الفحص سالبة.



مجيد السامرائي عمان

المختجون: (نبيل قصارى جهدا لنوفر لكم جميعاً، وللملايين من محبي الافلام في كل انحاء العالم، حضور اسمية آمنة وممتعة، نشعر ان الحضور الافتراضي سيقلل من قيمة هذه الجهود المبذولة). كما قالوا ان (الحفل سيضم فرق سلامة مع إمكانية إجراء فحوص كوفيد-19. ستعطي تعليمات محددة للقادمين من خارج لوس انجلوس، وتعليمات أخرى للموجودين في المدينة). كما جاء في الرسالة: (وستحصلكم هذه التعليمات كلها من الأكاديمية لضمان انكم ستحظون بأوسكار آمنة من دون داع للقلق). كما طلب منتج الحفل من المرشحين الا يرتدوا فيابا غير رسمية، وهذا اختلف آخر عن حفلات توزيع جوائز أخرى مثل غولدن غلوب التي ارتدى فيها بعض الفائزين فياباً عملية (تهدف إلى بث عرض يندمج فيه الإلهام بالطموح، وهذا يعني عملياً ان المظهر الرسمي سيكون مناسباً تماماً إن أردت الحضور، أما الشباب غير الرسمية فلن تكون كذلك). وكانت أكاديمية فنون السينما وعلومها، التي تشرف على جوائز الأوسكار، قد وعدت بحفلة حميمية تعقد تحت اجراءات صارمة للحماية من كوفيد-19. مراسم الأوسكار ستجرى في مكانها المعتاد، على مسرح دولبي، وفي بهو محطة

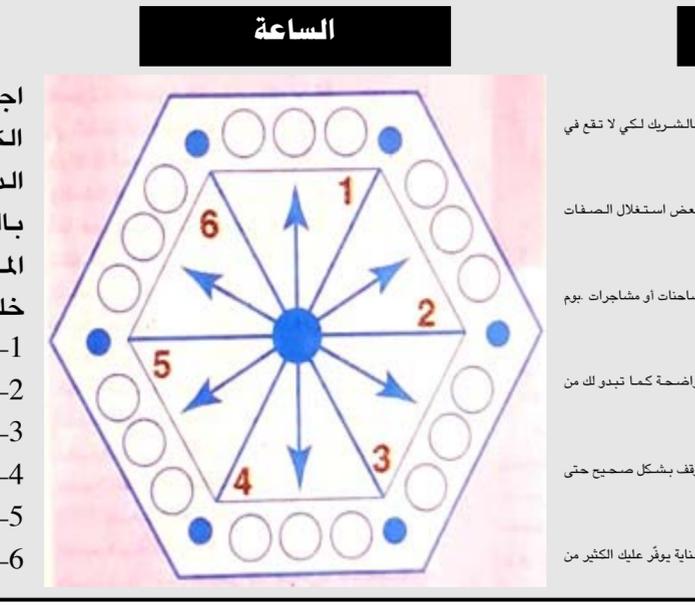
بلوم يتحدث عن علاقته ببيري لوفاتو تنزعج من وصفها بالسمنة

رحبا بإبنتهما ديزي لاف في آب عام 2020 والتي أثرت بشكل كبير على أولوياتها) وبدأ على سؤال عن عدد الرات، التي أقام فيها علاقات حميمة مع كاتي، أجاب بلوم: (ليس كفاية لقد رزقنا بطفل) وليست المرة الأولى التي يكشف فيها بلوم عن عاداته الجنسية، فكان صريح ل(سامان دي تايمز) انه (امتنع عن العلاقات الحميمة لمدة 6 أشهر، لغاية لقائه بكاتي).

استعان في إحدى أغنياته مع النجمة العالمية أريانا غراندي، مشيرة الى ان هذا التعاون هو إضافة حقيقية لليومها. كما كشف النجم أورلاندو بلوم انه لم يقم بعدد كاف من العلاقات الجنسية، مع خطيبته النجمة كاتي بيري، بسبب انشغالها باهتمامات أخرى. وقال بلوم في مقابلة مع صحيفة (ذا كاردين) انه لم يكن لديه الكثير من الأوقات الحميمة مع كاتي، كما كان يتمنى). وأضاف (انه وكاتي

□ لوس انجلوس - وكالات - فاجأت النجمة العالمية ديمي لوفاتو الجمهور بتصريحها الذي قالت فيه انها كانت ستعود لإيمان المخدرات، اثر قرأتها مقال يصفها بالسمنة على الانترنت، الامر الذي شكل دجلاً كبيراً. على صعيد آخر كانت قد أثار لوفاتو حماس محبيها ومتابعيها، بعد ان كشفت في حديثها مع نيويورك تايمز عن مفاجأة في اليومها الجديد (الرقص مع الشيطان)، وهي انها

اجب عن تحديات الكلمات واجمع حروف الدوائر المشار اليها بالسهم لتقرأ الكلمة المطلوبة: (عاصمة خليجية 6 حروف): 1-خذ بناصية الحق 2-نهب 3-مشيئة 4-مرحلة نمو 5-نقل البضائع 6-بيت جبلي



أنت والنجوم

- الميزان**: لا بأس إذا استعنت بالشرك لكي لا تقع في الخطأ رقم الحظ 8.
- العقرب**: لا تتعجب إن حاول البيض استغلال الصفات الحسنة التي تتمتع بها.
- القوس**: تحاول اليوم تجنب أية مشاحنات أو مشاجرات يوم السعد الثلاثاء.
- الجدي**: بعض الأمور لن تكون واضحة كما تبدو لك من الوهلة الأولى.
- الدلو**: كن متأكدًا لتفهم الموقف بشكل صحيح حتى تتجاوز دون خسائر.
- الحوت**: دراسة خطراتك المقبلة بعناية يوفر عليك الكثير من الأخطار، المكفة.
- الحمل**: أنت شخص طيب وحساس ودبلوماسي لذا تصرف بكل مسؤولية وروامة.
- الثور**: إنه يوم منقلب يمنحك قدرتك على استلام مسؤولية كبيرة فلا تخب الأمل.
- الجوزاء**: لا مجال للتراجع والاستسلام للمقاومة ضرورية. تقضي وقتاً ممتعاً اليوم.
- السرطان**: إذا كنت تبحث عن الفرص المناسبة، فقد حان الوقت لتلقي ذلك.
- الأسد**: عليك حسن الاختيار بين العروض المقدمة إليك. رقم الحظ 2.
- العذراء**: قد تفقد نفسك حائراً عند اتخاذ بعض القرارات رقم الحظ 3.

معرض إستذكاري للراحلة سماء الأمير

ويضم المعرض الذي سيحمل عنوان (لون جربك وصية سماء الأمير)، 30 لوحة من 23 شهادة بصورة وسيرة، وسيقام المعرض على قاعات الدائرة في شارع حيفا.

بغداد - الزمان تقيم دائرة الفنون العامة اليوم الخميس في الساعة العاشرة صباحاً، معرضاً استذكاريًا للرسم الراحلة سماء الأمير.

تلطم دائرة الفنون العامة معرض للراحلة سماء الأمير بعنوان لون جربك

لزمان: الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق 2021/3/25 لثمان: مقر وزارة الثقافة والسياحة - قاعة دائرة الفنون

عملاقا السينما الفرنسية مونتان وسينيوريه.. قصة حب وتعايش مشترك برغم التقلبات

زمان جديد البقية في حياتكم

كل يوم نفقد عدداً من الأصدقاء، نكتب في غيابهم رثاء، نرتشمهم بالتقلبات البعيدة، لقد حرمانا كوفيد من حق الوداع والعتاق، مثل غيمة مدلهمة أمطرتنا وإبلا من الربيع، أطاح أحلاماً كثيرة، واستباح مواعيد جميلة، واختطف شباباً لم يشبعوا من تنفس الهواء، وشطب على أجزء لم نشبع من رؤيتهم، كأن الدنيا خلت من الناس، أو خلت الديار محلها فمقامها، أو كأننا بحاجة إلى الخيال كي نواجه هذه الفضاعات كما يقول الكاتب خورخي بورخيس.

كل يوم نضل على المشهد الكئيب، كل يوم خبر حزين، وفي كل ساعة مفاجأة، ندخل إلى مواقع التواصل الاجتماعي كأننا ندخل إلى مقبرة، فقد تحولت إلى مجرد أرقام لجنازات، ولافتات نعي، وحفاري قبور، وصور لوتى لا يعرفون لماذا ماتوا ولا بأي طريقة يموتون؟! هذه الولائم المفتوحة من القراميد أعادتني إلى قراءة رواية الطاعون التي جرت أحداثها في مدينة وهران الجزائرية مسقط رأس كاتبها الفرنسي البير كامو. المفارقة أن كامو لم يمض بالطاعون إنما مات بحداد سيارته.

فما السر في هذا الموت؟ لعله الحقيقة الوحيدة في الحياة جميلة يا صاحبي حين كتب في سفرها الأخير: لقد بلغت الستين.. أه، هل أستطيع العيش خمس سنوات أخرى.. فقد مات بعدها بسنة واحدة فقط!

ولا نهاية للأرقام ولا نهاية للكلام أيضاً، هناك عربة تنتظر عند كل باب لا تنسى أحداً، كل بداية لها نهاية، ولتوطئ نهاية كل حي، والله حي لا يموت.

والشاعر محمود درويش يقول لم يعد أحد من الموتى ليخبرنا الحقيقة فلم يحدث أن عاد إلينا إنسان بعد موته لكي نسأله: ماذا حدث مملد.

ولقد حدثت معي أعوام السبعينات قصة مذهلة، جاني أحد الزملاء من الموصل بتحقيق صحفي غريب يتحدث عن ميت عاد بعد دفنه بساعات إلى الحياة في قصة أقرب إلى الخيال، كيف؟ ماذا شاهدت قال: لا يدري! ماذا جرى بالضبط هل هذا معقول؟ شيء عجيب، نعم، لكنه من المؤكد لم يحدث!

□ باريس (أ ف ب) - لو كان عملاقا السينما الفرنسية المغني والممثل إيف مونتان والممثلة سيمون سينيوريه على قيد الحياة اليوم، لكنا بلغنا عام 2021 من المدة، هما اللذان بقى شراكتهم في الحياة صامدة طويلاً رغم كل التقلبات بفضل التزام سياسي واحد جمعتهما.

من النظرة الأولى، نشأت شلعة الحب بينهما، وبدأت القصة، كان ذلك في آب/أغسطس 1949 في مقهى لا كولومب دور، في سان بول دو فانس (جنوب فرنسا)، حيث كان يمضي صديقهما المشترك الكاتب جاك بريغفيلر أوقاته، كانت سيمون كامبندر المولودة في 25 آذار/مارس 1921 والتي اختارت اعتماد اسم عائلة والديها قبل الزواج، تحضي إجازة مع ابنتها تحت أشعة شمس الجنوب الفرنسي، كانت امرأة مثالفة ومثقفة، يزيدها رونقاً صوتها المفعم بالأنوثة.

كان زوجها المخرج إيف المغيره في باريس، وكانت علاقة الحب بينهما تشكل نموذجاً مثالياً، هي التي دخلت عالم النجومية منذ أن صورها في أول دور كبير لها في صديده دانفيل.

□ باريس (أ ف ب) - لو كان عملاقا السينما الفرنسية المغني والممثل إيف مونتان والممثلة سيمون سينيوريه على قيد الحياة اليوم، لكنا بلغنا عام 2021 من المدة، هما اللذان بقى شراكتهم في الحياة صامدة طويلاً رغم كل التقلبات بفضل التزام سياسي واحد جمعتهما.

من النظرة الأولى، نشأت شلعة الحب بينهما، وبدأت القصة، كان ذلك في آب/أغسطس 1949 في مقهى لا كولومب دور، في سان بول دو فانس (جنوب فرنسا)، حيث كان يمضي صديقهما المشترك الكاتب جاك بريغفيلر أوقاته، كانت سيمون كامبندر المولودة في 25 آذار/مارس 1921 والتي اختارت اعتماد اسم عائلة والديها قبل الزواج، تحضي إجازة مع ابنتها تحت أشعة شمس الجنوب الفرنسي، كانت امرأة مثالفة ومثقفة، يزيدها رونقاً صوتها المفعم بالأنوثة.

كان زوجها المخرج إيف المغيره في باريس، وكانت علاقة الحب بينهما تشكل نموذجاً مثالياً، هي التي دخلت عالم النجومية منذ أن صورها في أول دور كبير لها في صديده دانفيل.



□ باريس (أ ف ب) - لو كان عملاقا السينما الفرنسية المغني والممثل إيف مونتان والممثلة سيمون سينيوريه على قيد الحياة اليوم، لكنا بلغنا عام 2021 من المدة، هما اللذان بقى شراكتهم في الحياة صامدة طويلاً رغم كل التقلبات بفضل التزام سياسي واحد جمعتهما.

من النظرة الأولى، نشأت شلعة الحب بينهما، وبدأت القصة، كان ذلك في آب/أغسطس 1949 في مقهى لا كولومب دور، في سان بول دو فانس (جنوب فرنسا)، حيث كان يمضي صديقهما المشترك الكاتب جاك بريغفيلر أوقاته، كانت سيمون كامبندر المولودة في 25 آذار/مارس 1921 والتي اختارت اعتماد اسم عائلة والديها قبل الزواج، تحضي إجازة مع ابنتها تحت أشعة شمس الجنوب الفرنسي، كانت امرأة مثالفة ومثقفة، يزيدها رونقاً صوتها المفعم بالأنوثة.

كان زوجها المخرج إيف المغيره في باريس، وكانت علاقة الحب بينهما تشكل نموذجاً مثالياً، هي التي دخلت عالم النجومية منذ أن صورها في أول دور كبير لها في صديده دانفيل.

□ باريس (أ ف ب) - لو كان عملاقا السينما الفرنسية المغني والممثل إيف مونتان والممثلة سيمون سينيوريه على قيد الحياة اليوم، لكنا بلغنا عام 2021 من المدة، هما اللذان بقى شراكتهم في الحياة صامدة طويلاً رغم كل التقلبات بفضل التزام سياسي واحد جمعتهما.

من النظرة الأولى، نشأت شلعة الحب بينهما، وبدأت القصة، كان ذلك في آب/أغسطس 1949 في مقهى لا كولومب دور، في سان بول دو فانس (جنوب فرنسا)، حيث كان يمضي صديقهما المشترك الكاتب جاك بريغفيلر أوقاته، كانت سيمون كامبندر المولودة في 25 آذار/مارس 1921 والتي اختارت اعتماد اسم عائلة والديها قبل الزواج، تحضي إجازة مع ابنتها تحت أشعة شمس الجنوب الفرنسي، كانت امرأة مثالفة ومثقفة، يزيدها رونقاً صوتها المفعم بالأنوثة.

كان زوجها المخرج إيف المغيره في باريس، وكانت علاقة الحب بينهما تشكل نموذجاً مثالياً، هي التي دخلت عالم النجومية منذ أن صورها في أول دور كبير لها في صديده دانفيل.

□ باريس (أ ف ب) - لو كان عملاقا السينما الفرنسية المغني والممثل إيف مونتان والممثلة سيمون سينيوريه على قيد الحياة اليوم، لكنا بلغنا عام 2021 من المدة، هما اللذان بقى شراكتهم في الحياة صامدة طويلاً رغم كل التقلبات بفضل التزام سياسي واحد جمعتهما.

من النظرة الأولى، نشأت شلعة الحب بينهما، وبدأت القصة، كان ذلك في آب/أغسطس 1949 في مقهى لا كولومب دور، في سان بول دو فانس (جنوب فرنسا)، حيث كان يمضي صديقهما المشترك الكاتب جاك بريغفيلر أوقاته، كانت سيمون كامبندر المولودة في 25 آذار/مارس 1921 والتي اختارت اعتماد اسم عائلة والديها قبل الزواج، تحضي إجازة مع ابنتها تحت أشعة شمس الجنوب الفرنسي، كانت امرأة مثالفة ومثقفة، يزيدها رونقاً صوتها المفعم بالأنوثة.

كان زوجها المخرج إيف المغيره في باريس، وكانت علاقة الحب بينهما تشكل نموذجاً مثالياً، هي التي دخلت عالم النجومية منذ أن صورها في أول دور كبير لها في صديده دانفيل.

مسلسل قصير عن حياة بطل الملاكمة مايك تايسون

□ نيويورك (أ ف ب) - حِصْرَ المخرج مارتن سكورسيزي حالياً لإنتاج مسلسل تلفزيوني قصير مستوحى من حياة مايك تايسون، ستجوزي خلاله جايي فوكس دور الملاكمة الأميركي الشهير، على ما أعلن تايسون لوكالة فرانس برس في تأكيد لعملة نشرها موقع دور هوليوود ريبورتر، وسيجوزي المخرج الأميركي أنطوان فوكوا (تريبنينج داي وإيكوا لايفز) إخراج المسلسل القصير، وفق تأكيدات ملحقته الصحافية، ولم يجر

□ باريس (أ ف ب) - لو كان عملاقا السينما الفرنسية المغني والممثل إيف مونتان والممثلة سيمون سينيوريه على قيد الحياة اليوم، لكنا بلغنا عام 2021 من المدة، هما اللذان بقى شراكتهم في الحياة صامدة طويلاً رغم كل التقلبات بفضل التزام سياسي واحد جمعتهما.

من النظرة الأولى، نشأت شلعة الحب بينهما، وبدأت القصة، كان ذلك في آب/أغسطس 1949 في مقهى لا كولومب دور، في سان بول دو فانس (جنوب فرنسا)، حيث كان يمضي صديقهما المشترك الكاتب جاك بريغفيلر أوقاته، كانت سيمون كامبندر المولودة في 25 آذار/مارس 1921 والتي اختارت اعتماد اسم عائلة والديها قبل الزواج، تحضي إجازة مع ابنتها تحت أشعة شمس الجنوب الفرنسي، كانت امرأة مثالفة ومثقفة، يزيدها رونقاً صوتها المفعم بالأنوثة.

كان زوجها المخرج إيف المغيره في باريس، وكانت علاقة الحب بينهما تشكل نموذجاً مثالياً، هي التي دخلت عالم النجومية منذ أن صورها في أول دور كبير لها في صديده دانفيل.

□ باريس (أ ف ب) - لو كان عملاقا السينما الفرنسية المغني والممثل إيف مونتان والممثلة سيمون سينيوريه على قيد الحياة اليوم، لكنا بلغنا عام 2021 من المدة، هما اللذان بقى شراكتهم في الحياة صامدة طويلاً رغم كل التقلبات بفضل التزام سياسي واحد جمعتهما.

من النظرة الأولى، نشأت شلعة الحب بينهما، وبدأت القصة، كان ذلك في آب/أغسطس 1949 في مقهى لا كولومب دور، في سان بول دو فانس (جنوب فرنسا)، حيث كان يمضي صديقهما المشترك الكاتب جاك بريغفيلر أوقاته، كانت سيمون كامبندر المولودة في 25 آذار/مارس 1921 والتي اختارت اعتماد اسم عائلة والديها قبل الزواج، تحضي إجازة مع ابنتها تحت أشعة شمس الجنوب الفرنسي، كانت امرأة مثالفة ومثقفة، يزيدها رونقاً صوتها المفعم بالأنوثة.

كان زوجها المخرج إيف المغيره في باريس، وكانت علاقة الحب بينهما تشكل نموذجاً مثالياً، هي التي دخلت عالم النجومية منذ أن صورها في أول دور كبير لها في صديده دانفيل.

□ باريس (أ ف ب) - لو كان عملاقا السينما الفرنسية المغني والممثل إيف مونتان والممثلة سيمون سينيوريه على قيد الحياة اليوم، لكنا بلغنا عام 2021 من المدة، هما اللذان بقى شراكتهم في الحياة صامدة طويلاً رغم كل التقلبات بفضل التزام سياسي واحد جمعتهما.

من النظرة الأولى، نشأت شلعة الحب بينهما، وبدأت القصة، كان ذلك في آب/أغسطس 1949 في مقهى لا كولومب دور، في سان بول دو فانس (جنوب فرنسا)، حيث كان يمضي صديقهما المشترك الكاتب جاك بريغفيلر أوقاته، كانت سيمون كامبندر المولودة في 25 آذار/مارس 1921 والتي اختارت اعتماد اسم عائلة والديها قبل الزواج، تحضي إجازة مع ابنتها تحت أشعة شمس الجنوب الفرنسي، كانت امرأة مثالفة ومثقفة، يزيدها رونقاً صوتها المفعم بالأنوثة.

كان زوجها المخرج إيف المغيره في باريس، وكانت علاقة الحب بينهما تشكل نموذجاً مثالياً، هي التي دخلت عالم النجومية منذ أن صورها في أول دور كبير لها في صديده دانفيل.

توقيع

وهم الإنتصار في اليمن

هل يتم فرض السلام بالقوة أم بالتفاهات ؟ موضوعنا هو اليمن الذي يعاني المجاعة والتدهور الصحي والعيشي المرعب ولأبد من تغليب خيار السلام على الحرب لوقف التداعي الذي يبدو ان لا سقف زمنياً له. لكن المسألة ليست بالأمنيات.

من الوهم الذهاب الى خيار التفاهات الداخلية بين اليمنيين المتصارعين من دون الالتفات الى التفاهات الغائبة بل الصراعات القائمة بين ايران والسعودية، وهما طرفا الصراع الاساسيان في اليمن. السعودية تعد اليمن مجالاً استراتيجياً حيوياً لها منذ الازل، وايران تريد ان تفرض واقع وجود جديداً لها في خاضرة مهمة للسعودية، وهذا بعد ذاته وقود لحرب تمتد الى عقود من دون ضوء للسلم في نهاية النفق.

الحوثيين يتسمكون بخيار فيه قابلية عالية من الالهام، وهو انهم منتصرون في صورة المعتدي العسكري بعد اظهار قدرتهم، التي لا يمكن تجاهلها، في القصف بالطائرات المسيرة والصواريخ بعيدة المدى على المدن والمنشآت النفطية السعودية، وهو واقع حال جديد يجعلهم لا يتعاملون مع مبادرات السلام كمتلقين وإنما يسعون لفرض انفسهم ورؤيتهم وخياراتهم.

السعودية في مبادرة السلام، ليس لها في عناصر قوة الميدان الجديدة سوى تقدم قوات الشرعية في بعض تعز المدينة الثانية المهمة بعد صنعاء، لكن هناك تدهوراً لصالح الحوثيين في جبهة مأرب. فضلاً عن أن القوة الحوية لم تعد عامل حسم، لاسيما انها استنفدت خاصية الصدمة والمفاجأة التي حققت من خلالها استعادة عدن في الوهلة الأولى.

لكن السعودية تفرض واقعاً سياسياً دولياً جديداً في اظهار الحوثيين في صورة المعتدي المستمر والاراضي للسلام، بعد حملة أمريكية مع جي، الرئيس جو بايدن لتحميل الرياض وحدها مسؤولية انتهاء حرب اليمن، وتجاهل الطرف الثاني الذي يخبث اليوم انه لا يريد السلام.

السلام لا يتحقق إلا بالقوة، لكن ليس من خلال خيار حرب اليمن ذاتها، وإنما عبر فرض الارادة الدولية النافذة.

أرخبيل سقطرى جنة في اليمن بانتظار السائحين

□ سقطرى (اليمن) (أ ف ب) - مع جبال على مد النظر وحياء نباتية وحيوانية فريدة وبحر فيروزى ملهى بالذلاقيين، يبدو أرخبيل سقطرى اليمني كجنة بعيدة عن كل شيء رغم النزاع الذي تعيشه البلاد منذ ست سنوات، يقع الأرخبيل في المحيط الهندي على بعد حوالي مئتي كيلومتر من البر الرئيسي اليمني، ويتألف من أربع جزر وجزيرتين صخريتين، في 50 ألف شخص يقطنون هناك غالبيتهم من الصيادين، وتقول اليونيسكو على موقعها الإلكتروني إن الجزر تبدو كأنها امتداد للقرن الإفريقي. إن موقع استثنائي من حيث التوجه الكبير في نباتاته ونسبة الأنواع المستوطنة.

وبقيت سقطرى يمتدانياً نسبياً عن نيران الحرب التي تضرب اليمن منذ أكثر من ست سنوات. ويسجل ازدياد في الاعلانات الترويجية لزيارة الأرخبيل، خصوصاً من الإمارات العربية المتحدة، الدولة الخليجية الغربية والقريبة من السلطات التي تسيطر على الأرخبيل، وتقول وكالة أهلا بكم في سقطرى المحلية التي تنظم رحلات إلى هناك لحسن الحظ لم تتأثر سقطرى بدنياً من الحرب على البر اليمني، وبحسب الوكالة فإنه لم يمت الإبلاغ عن أي تونر أو

أسطورة كرة السلة بايلور رحل عن 86 عاماً

□ لوس أنجليس (أ ف ب) - توفي إيجين بايلور، أسطورة ليكرز الدوري وأحد أعظم لاعبي دوري كرة السلة الأميركي المحترفين في التاريخ، عن 86 عاماً بحسب ما أعلن الإثنان فريقه السابق. وشارك بايلور الذي اشتهر بأنه أعظم لاعب لم يلعب في دوري المحترفين في تاريخ خمس السنوات الثماني مرات، بسلام محظاً بزواجه إيلان وابنته كريستل، بحسب ما أفاد الفريق الذي دافع عن الولاء طيلة 14 موسماً بين 1971 و1958.

ونقل ليكرز عن زوجته إيلان قولها إيجين كان حب حياتي وصديقي المفضل مثل الجميع، دخلت بشجاعة الهائلة وكرامة والوقت الذي قدمه للجميع المعجبين. في هذا الوقت، أطلب أن أحظى وعائلتنا بالخصوصية للجزر على وفاته.

ووقع خيار ليكرز على بايلور عام 1958 حين ضمه في دارفتم عام 1958 الكابتن رقم واحد عندما كان الفريق في مينيابوليس عوضاً عن لوس أنجلوس. وترك أثره سريعاً بتحقيقه ما ساعد 249 نقطة في المباراة الواحدة مع 15 احتياكية و 4.1 تمريرات حاسمة خلال موسمه

منتج بوكيمون بصدد ألعاب جديدة

□ طوكيو (أ ف ب) - أعلنت شركة نينتندو العملاقة لألعاب الفيديو الثلاثاء عن اتفاق مع شركة نيبانتك اليابانية التي أنتجت تطبيق بوكيمون غو للهواتف الذكية، بهدف تصنيع ألعاب للأجهزة الجوال بتقنية الواقع المعزز. ستحور على شخصيات نينتندو، وستكون أولى ألعاب الشركة تطبيق يستخدم على عالم ألعاب نينتندو الاستراتيجية بيمكين التي تضم كائنات نصف نباتية ونصف حيوانية لطيفة، ومن المقرر إطلاق هذا التطبيق في وقت لاحق من السنة، وفقاً لبيان مشترك، ويتيح الواقع المعزز تركيب الصور والرسوم المتحركة على شاشة الهاتف الذكي على البيئة الحقيقية.

□ وارسو (أ ف ب) - يواجه كاتب السيناريو بولندي مشيرة إلى وجود فنانك صغيرة للترتيب بالسياح، ومنذ عودة الرحلات الجوية مع طائرة تابعة لشركة العربية للطيران التي تتخذ مقراً لها في إمارة الشارقة، بوتيرة رحلة واحدة أسبوعياً من العاصمة الإماراتية أبو ظبي، تقول الوكالة إنها تلقت مئات الطلبات، وكانت الرحلات الجوية قد توقفت لفترة طويلة بسبب فيروس كورونا.

□ وارسو (أ ف ب) - يوافق كاتب السيناريو بولندي مشيرة إلى وجود فنانك صغيرة للترتيب بالسياح، ومنذ عودة الرحلات الجوية مع طائرة تابعة لشركة العربية للطيران التي تتخذ مقراً لها في إمارة الشارقة، بوتيرة رحلة واحدة أسبوعياً من العاصمة الإماراتية أبو ظبي، تقول الوكالة إنها تلقت مئات الطلبات، وكانت الرحلات الجوية قد توقفت لفترة طويلة بسبب فيروس كورونا.

□ باريس (أ ف ب) - لو كان عملاقا السينما الفرنسية المغني والممثل إيف مونتان والممثلة سيمون سينيوريه على قيد الحياة اليوم، لكنا بلغنا عام 2021 من المدة، هما اللذان بقى شراكتهم في الحياة صامدة طويلاً رغم كل التقلبات بفضل التزام سياسي واحد جمعتهما.

من النظرة الأولى، نشأت شلعة الحب بينهما، وبدأت القصة، كان ذلك في آب/أغسطس 1949 في مقهى لا كولومب دور، في سان بول دو فانس (جنوب فرنسا)، حيث كان يمضي صديقهما المشترك الكاتب جاك بريغفيلر أوقاته، كانت سيمون كامبندر المولودة في 25 آذار/مارس 1921 والتي اختارت اعتماد اسم عائلة والديها قبل الزواج، تحضي إجازة مع ابنتها تحت أشعة شمس الجنوب الفرنسي، كانت امرأة مثالفة ومثقفة، يزيدها رونقاً صوتها المفعم بالأنوثة.

كان زوجها المخرج إيف المغيره في باريس، وكانت علاقة الحب بينهما تشكل نموذجاً مثالياً، هي التي دخلت عالم النجومية منذ أن صورها في أول دور كبير لها في صديده دانفيل.

□ باريس (أ ف ب) - لو كان عملاقا السينما الفرنسية المغني والممثل إيف مونتان والممثلة سيمون سينيوريه على قيد الحياة اليوم، لكنا بلغنا عام 2021 من المدة، هما اللذان بقى شراكتهم في الحياة صامدة طويلاً رغم كل التقلبات بفضل التزام سياسي واحد جمعتهما.

من النظرة الأولى، نشأت شلعة الحب بينهما، وبدأت القصة، كان ذلك في آب/أغسطس 1949 في مقهى لا كولومب دور، في سان بول دو فانس (جنوب فرنسا)، حيث كان يمضي صديقهما المشترك الكاتب جاك بريغفيلر أوقاته، كانت سيمون كامبندر المولودة في 25 آذار/مارس 1921 والتي اختارت اعتماد اسم عائلة والديها قبل الزواج، تحضي إجازة مع ابنتها تحت أشعة شمس الجنوب الفرنسي، كانت امرأة مثالفة ومثقفة، يزيدها رونقاً صوتها المفعم بالأنوثة.

كان زوجها المخرج إيف المغيره في باريس، وكانت علاقة الحب بينهما تشكل نموذجاً مثالياً، هي التي دخلت عالم النجومية منذ أن صورها في أول دور كبير لها في صديده دانفيل.

□ باريس (أ ف ب) - لو كان عملاقا السينما الفرنسية المغني والممثل إيف مونتان والممثلة سيمون سينيوريه على قيد الحياة اليوم، لكنا بلغنا عام 2021 من المدة، هما اللذان بقى شراكتهم في الحياة صامدة طويلاً رغم كل التقلبات بفضل التزام سياسي واحد جمعتهما.

من النظرة الأولى، نشأت شلعة الحب بينهما، وبدأت القصة، كان ذلك في آب/أغسطس 1949 في مقهى لا كولومب دور، في سان بول دو فانس (جنوب فرنسا)، حيث كان يمضي صديقهما المشترك الكاتب جاك بريغفيلر أوقاته، كانت سيمون كامبندر المولودة في 25 آذار/مارس 1921 والتي اختارت اعتماد اسم عائلة والديها قبل الزواج، تحضي إجازة مع ابنتها تحت أشعة شمس الجنوب الفرنسي، كانت امرأة مثالفة ومثقفة، يزيدها رونقاً صوتها المفعم بالأنوثة.

كان زوجها المخرج إيف المغيره في باريس، وكانت علاقة الحب بينهما تشكل نموذجاً مثالياً، هي التي دخلت عالم النجومية منذ أن صورها في أول دور كبير لها في صديده دانفيل.

القضاء يلاحق كاتباً وصف رئيساً بالتخلف

□ وارسو (أ ف ب) - يوافق كاتب السيناريو بولندي مشيرة إلى وجود فنانك صغيرة للترتيب بالسياح، ومنذ عودة الرحلات الجوية مع طائرة تابعة لشركة العربية للطيران التي تتخذ مقراً لها في إمارة الشارقة، بوتيرة رحلة واحدة أسبوعياً من العاصمة الإماراتية أبو ظبي، تقول الوكالة إنها تلقت مئات الطلبات، وكانت الرحلات الجوية قد توقفت لفترة طويلة بسبب فيروس كورونا.

□ وارسو (أ ف ب) - يوافق كاتب السيناريو بولندي مشيرة إلى وجود فنانك صغيرة للترتيب بالسياح، ومنذ عودة الرحلات الجوية مع طائرة تابعة لشركة العربية للطيران التي تتخذ مقراً لها في إمارة الشارقة، بوتيرة رحلة واحدة أسبوعياً من العاصمة الإماراتية أبو ظبي، تقول الوكالة إنها تلقت مئات الطلبات، وكانت الرحلات الجوية قد توقفت لفترة طويلة بسبب فيروس كورونا.

منتج بوكيمون بصدد ألعاب جديدة

□ طوكيو (أ ف ب) - أعلنت شركة نينتندو العملاقة لألعاب الفيديو الثلاثاء عن اتفاق مع شركة نيبانتك اليابانية التي أنتجت تطبيق بوكيمون غو للهواتف الذكية، بهدف تصنيع ألعاب للأجهزة الجوال بتقنية الواقع المعزز. ستحور على شخصيات نينتندو، وستكون أولى ألعاب الشركة تطبيق يستخدم على عالم ألعاب نينتندو الاستراتيجية بيمكين التي تضم كائنات نصف نباتية ونصف حيوانية لطيفة، ومن المقرر إطلاق هذا التطبيق في وقت لاحق من السنة، وفقاً لبيان مشترك، ويتيح الواقع المعزز تركيب الصور والرسوم المتحركة على شاشة الهاتف الذكي على البيئة الحقيقية.

□ وارسو (أ ف ب) - يواجه كاتب السيناريو بولندي مشيرة إلى وجود فنانك صغيرة للترتيب بالسياح، ومنذ عودة الرحلات الجوية مع طائرة تابعة لشركة العربية للطيران التي تتخذ مقراً لها في إمارة الشارقة، بوتيرة رحلة واحدة أسبوعياً من العاصمة الإماراتية أبو ظبي، تقول الوكالة إنها تلقت مئات الطلبات، وكانت الرحلات الجوية قد توقفت لفترة طويلة بسبب فيروس كورونا.

منتج بوكيمون بصدد ألعاب جديدة

□ طوكيو (أ ف ب) - أعلنت شركة نينتندو العملاقة لألعاب الفيديو الثلاثاء عن اتفاق مع شركة نيبانتك اليابانية التي أنتجت تطبيق بوكيمون غو للهواتف الذكية، بهدف تصنيع ألعاب للأجهزة الجوال بتقنية الواقع المعزز. ستحور على شخصيات نينتندو، وستكون أولى ألعاب الشركة تطبيق يستخدم على عالم ألعاب نينتندو الاستراتيجية بيمكين التي تضم كائنات نصف نباتية ونصف حيوانية لطيفة، ومن المقرر إطلاق هذا التطبيق في وقت لاحق من السنة، وفقاً لبيان مشترك، ويتيح الواقع المعزز تركيب الصور والرسوم المتحركة على شاشة الهاتف الذكي على البيئة الحقيقية.

□ وارسو (أ ف ب) - يواجه كاتب السيناريو بولندي مشيرة إلى وجود فنانك صغيرة للترتيب بالسياح، ومنذ عودة الرحلات الجوية مع طائرة تابعة لشركة العربية للطيران التي تتخذ مقراً لها في إمارة الشارقة، بوتيرة رحلة واحدة أسبوعياً من العاصمة الإماراتية أبو ظبي، تقول الوكالة إنها تلقت مئات الطلبات، وكانت الرحلات الجوية قد توقفت لفترة طويلة بسبب فيروس كورونا.