



## الناصرية ترفع سقف المطالب بإقالة المحافظ والشرطة تمتد إلى الحلة

# المتصمون يعيدون فتح مبنى نفط ذي قار

واندت بعثة الأمم المتحدة في العراق بشدة العنف القاتل في ذي قار. ودعت البعثة في بيان تلقته (الزمان) اسم السلطات إلى وضع حد للافلات من العقاب، مشدداً على (ضرورة تقديم اولئك المسؤولين عن هذا والهجمات السابقة للعدالة)، وأشار إلى أن (الحل السلمي للخلافات هو الطريق الوحيد للمضي قدماً).



اشتباكات: تجدد الاشتباكات في مدينة الناصرية ووقوع ضحايا

(المحتجين هددوا بالتصعيد السلمي ، ما لم تستجيب الحكومة لجميع مطالبهم). وأضافوا أن (المظاهرين اغلقوا شركة نفط ذي قار احتجاجاً على عدم إيفاء السلطات العراقية لالتزاماتها، إلا أن القوات العراقية حاولت التضييق على المظاهرات وحاولت الوصول إلى مبنى الحكومة المحلية تمهيداً لإقتحامه، إلا أن القوات العراقية منعتهن، ما سبب حدوث اشتباكات رافقها إرهابي بعض المظاهرين كرفاناً قريباً من المبنى. وتمتكت قوات الأمن من إرغام المظاهرين على التراجع، إلا أن المحتجين عادوا مرة أخرى إلى محيط مبنى الحكومة المحلية الذي يشهد كراً وفراراً).

وقالت مصادر إن (المعلومات الأولية تشير إلى استشهاد مدني وسقوط 3 جرحى خلال المظاهرات قرب مبنى المحافظة). فيما طالب رئيس كتلة النهج الوطني عمار طعمة الحكومة بالتحقيق الفوري في مقتل المدنيين والناصرية وتقديم المقصرين والمخالفين للقانون والمساعة العادلة.

وقال طعمة في بيان تلقته (الزمان) اسم أنه (لازال سفك الدم المحرم مستمرا في ذي قار بطريقة تستفز ضمير الانساني الحر وتتنافى مع جميع الشرائع السماوية والقطرة الاخضقة مجموعة مسلحة مجهولة قبل 6 اشهر)، وأشار الشهود إلى أن

جهات أمنية يعتقد الناشطون ان قياداتها تابعة لأحزاب سياسية متنفذة . وقال شهود عيان ان (المتصمون من خريجي كليات الهندسة والادارة والاقتصاد والمعاهد التقنية تواصلوا الى اتفاق على اعادة فتح بوابة الشركة بعد ان اغلقوها لنحو اسبوع كامل في تصعيد احتجاجي للمطالبات بالتعيين. وتجددت الاحتجاجات في محافظة ذي قار على خلفية مقتل مظاهر الاثنيين.

وقال الشهود خروج (العشرات من المتظاهرين اسس في تظاهرات جديدة للمطالبة بإقالة المحافظ ناظم الوائلي ومحاسبة عناصر الأمن الذين قتلوا أحد المتظاهرين وقطع المتظاهرون قطعوا جسر النضر وسط المحافظة وحاولوا الوصول إلى مقر الحكومة المحلية، لكن القوات الأمنية منعتهم). وكان مصدر أممي قد افاد الاثنيين، بمقتل وإصابة ١٠ متظاهرا ورجل أمن خلال صدامات في محافظة ذي قار . وتظاهرا غاضبون في مدينة الحلة، الثلاثاء، احتجاجاً على حملة اعتقالات قالوا إنها تطال ناشطين في الحراك الشعبي الذي شهدته عدد من المحافظات. وقال

عدد من المحتجين إن ما يجري على متظاهري الناصرية يمثل تأكيداً على الاستمرار في (نهج النفع المتواصل بحق التظاهرات)، من قبل

**الناصرية – الزمان**  
انهى الخريجون المتصمون امام مبنى شركة نفط ذي قار اعتصامهم، ووافقوا على اعادة فتح المبنى امام الموظفين اسس.

وقال شهود عيان ان (المتصمون من خريجي كليات الهندسة والادارة والاقتصاد والمعاهد التقنية تواصلوا الى اتفاق على اعادة فتح بوابة الشركة بعد ان اغلقوها لنحو اسبوع كامل في تصعيد احتجاجي للمطالبات بالتعيين. وتجددت الاحتجاجات في محافظة ذي قار على خلفية مقتل مظاهر الاثنيين.

وقال الشهود خروج (العشرات من المتظاهرين اسس في تظاهرات جديدة للمطالبة بإقالة المحافظ ناظم الوائلي ومحاسبة عناصر الأمن الذين قتلوا أحد المتظاهرين وقطع المتظاهرون قطعوا جسر النضر وسط المحافظة وحاولوا الوصول إلى مقر الحكومة المحلية، لكن القوات الأمنية منعتهم). وكان مصدر أممي قد افاد الاثنيين، بمقتل وإصابة ١٠ متظاهرا ورجل أمن خلال صدامات في محافظة ذي قار . وتظاهرا غاضبون في مدينة الحلة، الثلاثاء، احتجاجاً على حملة اعتقالات قالوا إنها تطال ناشطين في الحراك الشعبي الذي شهدته عدد من المحافظات. وقال

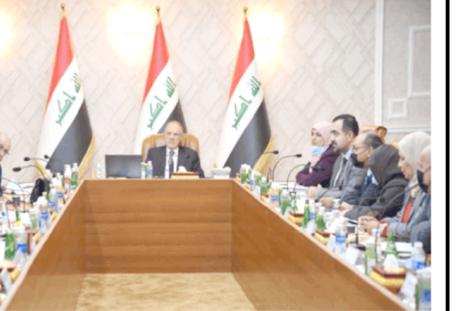
## المالية تعلن عن تدابير داعمة لأثار تغيير سعر الصرف

عمار الحكيم، تطورات المشهد السياسي بشكل عام والتحديات التي تواجه العراق والفرص المتاحة لهذه التحديات وذكر بيان تلقته (الزمان) اسم ان (الحكيم شدد بعد استماعه الى طروحات أعضاء الهيئتين بما يتعلق بالموارثة العامة على أهمية الانتهاء منها في تتمتع مؤسسات الدولة من تنفيذ مشاريعها وخططها)، مؤكداً (أهمية عدالة التوزيع في الموازنة وتخفيض النفقات غير الضرورية وتنويع مصادر الدخل)، وحمل الحكيم (الجهات الأمنية والعسكرية مسؤولة الحد من استهداف البعثات الدبلوماسية)، مبيناً ان (ذلك تشويه لصورة العراق ومكانته ويعرض الحياة المواطنين في الخطر). وتابع ان (على البرلمان حسم تعديل قانون المحكمة الاتحادية تونه يمثل منحه المحكمة من شرعية للامانة الانتخابية برمتها والمصادقة على النتائج)، لافتاً الى انه (لابد من الاتفاق على صيغة لحل مجلس النواب لإجراء الانتخابات المبكرة).

بما ينسجم مع الاجراءات التصحيحية لمسار الاقتصاد (الوطني)، وأضاف ان (الاجتماع تناول الاجراءات التنشيطية المتعلقة بعمل القطاع المصرفي ومساهمة بتوفير الدعم لقطاع القطاعات المنتجة، فضلاً عن اجراءات اتمنة النظام الضريبي والكمركي وتبسيط مجمل عمليات الادارية انسجاماً مع متطلبات السوقية (البيضاء).

مؤكد ان (علاوي استمع الى اغلب المشاكل التي طرحها المظنون عن القطاع الخاص والصناعيين، والشهر الى ان السؤارة اتخذت عدة تدابير داعمة لأثار تغيير السعر وهي مستمرة بالعمل على ترجمتها لغيريا لحماية الطبقات الفقيرة بالزمن مع اقتراب تصويت مجلس النواب على مشروع قانون الموازنة العامة، وكان مجلس الوزراء قد قرر،

سعر صرف الدينار مقابل الدولار وتأثير تلك الخطوة على إعادة التوازن في الواقع الاقتصادي العراقي المقل بالتحديات والعقبات وحمايته من مخاطر الانهيار، بالإضافة إلى مناقشة البات تغيير بيئة الاستثمار ودعم القطاع الخاص واعداد الصناعة والزراعة



اجتماع: وزير المالية يترأس اجتماعاً لمناقشة آثار تغيير سعر الصرف

## ذي قار تجهز مدينة أور الأثرية بخدمة الإنترنت قريباً

### الإتصالات: ملايين المواطنين سيحظون بخدمة الإنترنت قريباً

### ومشروع النفاذ الضوئي يبدأ في زيونة

الناصرية، وبالمدينة مدينة اور الأثرية ومقام نبي الله ابراهيم الخليل، وما يرافق هذه الزيارة من تغطية اعلامية وتواجد كثيف لمعالي القوات الفضائية المحلية والدولية، وادت مديرية الاتصالات والمعلوماتية في محافظة ذي قار وبالتعاون مع شركة ايرتلينك (الشريك الرسمي لسؤارة الإتصالات) دور مهم في التحضير لهذه الزيارة، تمثل بنصب الاجهزة والمعدات اللازمة لتجهيز المدينة الأثرية بخدمة الإنترنت. وافاد المهندس علي حسين حسن مدير اتصالات ذي قار انه تم نصب

الضوئي عبر البنى التحتية المملوكة للشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية فبقيت يعقوب ان (الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية قامت بوضع خطة لإحداث حالة من العدالة والتنافس بين الشركات المعنية بالموضوع، حيث تم تقسيم المشروع إلى 16 عقداً تمثل 14 محافظة + بغداد الخرج وبغداد الناصرية، سيتم اعادة تنفيذ مشروع اتصالات الضوئي في كل محافظة الى شركة واحدة، دون ان تعمل في محافظة ثانية)، مشيرة الى ان (شركتنا قامت بتصميم عمل الشركات المنفصلة حالياً مشروع النفاذ الضوئي في عدد من المحافظات لحين الانتهاء من مهام دراسة وتحليل العطاءات، والحالة تنفيذ المشروع الجديد للشركات التي سيتم اختيارها وفق المعايير التي وضعها الشركة).

ادعا (مواطني منطقة زيونة للاستفادة من الخدمات التي يقدمها المشروع في الوقت الحاضر لتجربة الخدمة، مشيراً إلى انه بنهاية العام الحالي سيتم توفير فتمناطة الف خط للمواطنين في كافة المحافظات، وسيتم تسليك 500 مليون كيلومتر من الكابلات الضوئية لإيصال الخدمة للمواطنين في كافة المحافظات، ومن المؤمل اكمال كافة مراحل التنصيب والتشغيل في غضون ثلاث سنوات دون ان تنفق شركتنا اي مبالغ مالية). اما بخصوص مشروع النفاذ

السيدة زهراء يعقوب مديرة قسم الشبكات، وهذا المشروع سيقدمان خدمة الإنترنت في كافة محافظات بلدنا العزيز ما عدا اقليم كركستان، أما المشروع الثالث فهو مشروع القرص البائتي الذي سيقدم خدمات في محافظة بغداد فقط، وما حدث الموعد اعلاه يمثل الاعلان عن بدء تقديم خدمات النفاذ الضوئي عبر المشروع الوطني للإنترنت). وضحاً ان (التشغيل التجريبي للمشروع سيكون في منطقة زيونة بواقع 2048 خط، وتم تحديد فترة ثلاثة اشهر لغرض فحص الاجهزة واتظمة الحساسات وايصال اجهزة ONT إلى منازل المواطنين واستيذان جودة الخدمة، ثم سيتم تعميم المشروع على باقي المناطق والمحافظات تباعاً).

ودعا (مواطني منطقة زيونة للاستفادة من الخدمات التي يقدمها المشروع في الوقت الحاضر لتجربة الخدمة، مشيراً إلى انه بنهاية العام الحالي سيتم توفير فتمناطة الف خط للمواطنين في كافة المحافظات، وسيتم تسليك 500 مليون كيلومتر من الكابلات الضوئية لإيصال الخدمة للمواطنين في كافة المحافظات، ومن المؤمل اكمال كافة مراحل التنصيب والتشغيل في غضون ثلاث سنوات دون ان تنفق شركتنا اي مبالغ مالية). اما بخصوص مشروع النفاذ

**بغداد - الزمان**  
ترأس وزير المالية، علي عبد الامير علاوي، اجتماعاً موسعاً لندراس الادارة المتحققة عن تغيير سعر صرف العملة وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) اسم إنه (جرى اثناء الاجتماع استعراض ومناقشة الآثار ايجابية المترتبة عن تغيير



اجتماع: وزير المالية يترأس اجتماعاً لمناقشة آثار تغيير سعر الصرف



مديرة قسم الشبكات خلال اجتماع

**رئيس التحرير**  
**سعد البرزاز**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

**رئيس تحرير طبعه العراق**  
أحمد عبد المجيد

**رئيس تحرير الطبعه الدولية**  
فاتح عبد السلام

www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

**الطبعة الدولية**  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

**طبعة العراق**  
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

**مكاتب ومراسلون**  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

## صنوبر أبي حنيفة

العراقيون كبشر يشبهون مياه بلدهم، في الوان البشرة وفي سلوك السيرة. والوان الشعر. فماء انهارنا يتحول الى الشقرة ايام الفيضان ويسمى الغرين (كسر الغين سكان الراء فتح الياهم).

والى لون رصاصي في الصيف، وهومن الانوان المركبة وهو كما يقول ابو الفرات الجواهري اذا فاض او نزل الى القاع يريك العراقي في الحالتي يسرف في شحه وبخله. ويسرف في الندى والكرم. لااعتدال في عطائه.

اما العراقية فهي تشبه النخلة العراقية كما شبهتها في لقاء مع التلفزيون السوري، عالية يصعب الوصول الى جني قطفها. تحتاج الى تصاعد سومي يربط ظهره باداة اخترعها اجداده السومريون واسموها التبلية ومازالت معروفة بهذا الاسم. فيما المرأة في حوض البحر المتوسط طيبة كما.ا. دانية طوفها كثرة الليمون. لا تحتاج الى صاعود.

هذا الوضع جعل الادب العراقي بشكل عام حزينا يعاني الحرمان حتى وهو يغنى. والغناء عنده. اثنين الابودية ودمدما التحرير في قراة المقام.

والا فمأساة اهل البيت في يوم الطف تهم عامة المسلمين فلماذا امتاز العراقيون. بالجزاء الحسيني وانطبعوا بطابعه. وصارت العرب والعجم اذا اقاموا مجالس الحزن جاءوا بما قاله وردده رواديد العراق ؟

وإذا توفى عراقي اتشحت عائلته بالسواد لمدة اقلها عاما كاملا. واقاموا الثالث والسابع والاربعين من الايام والذكرى السنوية ولا يعرف عرب الشام غير ارتداء النساء للون الابيض بضعة ايام وقدا لتمر سنة وانت ترى ارملة تحت رجل اخر خطبها وتزوجها على سنة الله ورسوله. فترفض عروسا ويمحل اثنان من ابنتها اذبال نوب العرس خلفها علما انهم يرسلون اطفال المتوفى الى اهله حتى تكون ارملة جاهزة للخطوة.

وهذا انداد الحدوث عند اهل العراق بل بعيد الحدوث.

سئل فقهاءنا ابو حنيفة. اترى ماقلت كان هو الحق بعينه فاجاب :

كان ابو حنيفة غلوا زيديا اصدر فتوى لاسناد زيد بن علي بن الحسين اما قبله ابو حنيفة وعلاقة الحنفية بصنوبر الماء بهذا الاسم. فقد كان السلون يتوضؤون من ماء في حفرة صغيرة لندرة الماء. فصنع ابو حنيفة خزانا وملاه بالماء بعد ان صنع له صنوبرا يفتح ويغلق. فسمي الصنوبر حنيفة تكريما لصاحب الفكرة فابو حنيفة موجود في كل بيت ومهمته تطهيره من الادران. ومن يشتم ابا حنيفة كمن يرمي الوسخ في ماء الوضوء.

اما سياسيا فنكرت انه مناصر لاهل البيت. وافتى بان من قتل في حركة زيد بن علي قتل شهيدا. لكن الامية التي ضربتنا وتزوير بعض الجالسين على المنابر لتاريخنا. وضع هذا الامام الجليل موضع الخصم للمذهب الجعفري..



بيروت حسن العلوي

## وفق أية معايير وطنية تصدّر وزارة الزراعة ؟

مئة مستثمر زراعي عراقي ، قضوا أكثر من عام وهم يقومون بمراجعة وزارة الزراعة من أجل الحصول على فرص استثمار زراعية في بادية السماوة ... ومع كل تكاليف المراجعات والحصول على الموافقات الرسمية والأخذ بالورد والمراجعات ، وبعد قيامهم بكل ما مطلوب منهم من إجراءات فحص التربة في أفضل المختبرات العالمية والاستعانة بخبرات أجنبية وتوقيعهم لعقود مع الخبراء وجلب مخططات لما سيقومون به من استثمار يخدم الوطن والمواطن العراقي وبالتعاون مع خبراء من بلغاريا ... وقد حصل هؤلاء المستثمرون على موافقات رسمية في تحديد مساحات الأراضي التي سيتم استثمارها من قبل هيئة استثمار السماوة والبالغة خمسون ألف دونم من صحراء السماوة لكل مستثمر والتي بالتأكيد سوف تحل هذه الصحراء المترامية الأطراف إلى اراض زراعية خضر ثمرة لتوسيع النوات الأيادي العاملة العراقية والمهندسين الزراعيين وإحياء هذه الصحراء التي لم تعرف الزراعة ولا الخضرة طوال قرون وجودها في العراق والتي ستعطي ثمارها لكل الشعب العراقي وإن اتسعت أكثر فبالتأكيد سوف تحقق الاكتفاء الذاتي للعراق من المحاصيل التي تنتجها هذه الأرض الصحراوية .

وبعد كل هذا الجهد الجهد من هؤلاء المستثمرين العراقيين الذين يريدون خدمة العراق بروح وطنية خالصة ... راجعوا وزارة الزراعة للبدء بتنفيذ مشاريعهم ... لكنهم وللأسف صدموا فعلا وضاعت كل جهودهم وتعبهم ومصرفاتهم حين اخبرهم مستشار السيد الوزير وكيل استخفاف وبجوردة أعصاب يمسد عليها جدا (رجاء بعد لا تراجعوا ولا توجد لكم فرصة للاستثمار ) هكذا وبكل بساطة يصادر السيد المستشار الوطني جدا جهود ومصارف وتعب وشد أعصاب مئة مستثمر عراقي بجملة واحدة ... ونحن سالوا عن السبب قيل لهم بأن العبيتين العباسية والحسينية ستستثمران مليون دونم في هذه الصحراء!

جهود وتعب واتفاقات وخبراء اجانب وزيارات متعبة لاماكن الاستثمار وهرولة بين استئمان السماوة والوزارة والدوائر المعنية .. ثم يواجههم السيد المستشار بجملة " بعد لا تراجعون !!! " فهل صارت العتبات المقدسة عتبات استئمان من قبل السيد الصافي والسيد الكر بلائي ! ثم زادوا الطين بله حين علموا بان لا مستثمر عراقي ولا أجنبي سيقترن من الاستثمار في هذه الصحراء وخاصة المستثمر السعودي لأن السعوديين يريدون ابتلاع العراق ! فهل صار العراق هو اللغة الساخنة الطازجة الطرية القابلة للابتلاع بهذا الشكل وبهذه السهولة ؟ وكيف يا وزير الزراعة ورئيس الوزراء ويا هيئة الاستثمار تدعون المستثمرين العراقيين والأجانب لكي يستثمروا في العراق فيما تسارع إدارات العتبات المقدسة لأن تراحم المستثمرين بل وتحاضر بمعونة مستشار وزارة الزراعة ؟ فان كنا سنسلم رقية وحاضر ومستقبل العراق بيد رجال الدين ويبد مستشارين مثل مستشار وزارة الزراعة ( الوطني جدا ) فافترؤوا على حاضر ومستقبل العراق السلام، نسخة منه إلى :

رئيس مجلس الوزراء / وزير الزراعة / لجنة الزراعة البرلمانية / رئيس هيئة الاستثمار في العراق.



بغداد عدنان نعمة سلمان

# مسيحيو العراق يكافحون لاستعادة منازلهم من يد الميليشيات بلا جدوى

□ بغداد - (ا ب ب): هاجر مالكو، لتهديدات غالبا الأكثر من المسيحيين من العراق وراهم منازل وعقارات باحت استعادتها شبه مستحيلة بعدما استولت عليها أطراف مختلفة بينها فصائل مسلحة وأخرى ذات نفوذ في ظل عدم استقرار سياسي وضعف الأمن في البلاد. ويقول الطبيب المسيحي البيطري فوزي بولص، وهو مسيحي من بغداد، «انتهى بي الأمر بان أبيع المنزل بالمبلغ الذي عرضوه وهو أقل بكثير من قيمة البيت البالغة مساحته 350متراً مربعاً في شارع فلسطين، أحد الشوارع الرئيسية وسط بغداد الذي لم يعد إليه بولص منذ 2007. في تلك الفترة، كانت الحروب الطائفية تعم البلاد. فقرر بولص الانتقال إلى كردستان، ويستذكر قائلًا بمجرده وصولي إلى كردستان، عرفت أنهم سيطروا على البيت. وتعرض الطبيب لتهديدات متكررة بالقتل، في كل مرة حاول فيها الوصول لشارع فلسطين حيث كان يبنه. ودفعه الأمر لمناشدة رئيس الوزراء في تلك الفترة، ودفع 15 ألف دولار لحامي ليتولى الدفاع عن حقه، وأحيلت قضيته على قيادة عمليات بغداد، من دون نتيجة. ويقول بولص أنه أنفق على ذلك وعلى الرشي ومبالغ لوسطاء ما يوازي تقريباً قيمة المبلغ الذي دفع له في مقابل البيت، 400 ألف دولار، علماً أن منزله يساوي، بحسب سعر السوق، ضعف هذا المبلغ. وفقدت عائلات مسيحية كثيرة منازل وعقارات أصبح استرجاعها اليوم ضرباً من الخيال بسبب البيروقراطية والفساد، وفق ما قال مسؤولون ورجال يدان لوكالة فرانس برس.

**قضايا مماثلة**  
وكتشف رئيس منظمة حمورابي المستقلة للدفاع عن الأقليات وليم وردة أنه قدّم بشكاوى في عشر قضايا مماثلة إلى القضاء تمكنت وكالة فرانس برس من الاطلاع على ملفاتها. وتذكر القصة نفسها في كل مرة، إذ يواجه أصحاب المنزل أو أقارب يسكنونه لحراسته بعدما

## شمول 300 ألف أسرة براتب الرعاية الإجتماعية

بغداد - الزمان  
كشفت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية، عن شمول 300 ألف أسرة لفترة باعانات شبكة الحماية الاجتماعية ضمن موازنة العام الجاري. وقال عضو اللجنة ستر العتابي في تصريح تابعته (الزمان) امس انه سيتم شمول 300 الف عائلة فقيرة في هذه الاعانات.

مشيراً الى (تحديد مبلغ تريلون و300 مليار دينار من أجل شمول عوائل فقيرة بتلك الاعانات،

## وزارة الدفاع الدائرة القانونية المحكمة العسكرية الرابعة الموضوع/ اعلان

الى المتهمين الغائبين المدرجة اسمائهم ادناه والساكثين في العناوين المؤشرة ارائهم لما كنتم متهمين وفق المواد المبينة ازاء اسم كل منكم من قانون العقوبات العسكري القضايا المؤشرة ازاء اسمائكم وبما ان محل اقامتكم مجهول لذا اقتضى تبليغكم في الصحف المحلية على ان تحضروا امام المحكمة العسكرية الرابعة خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابيا وحجز اموالكم المنقولة وغير المنقولة واعطاء الحق للموظفين العموميين بالقاء القبض عليكم والزام كل شخص يعلم بمحل اختفائكم على ان يخبر الجهات العسكرية بذلك استنادا للمادة (٨١) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العسكري رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦ .

### العميد الحقوقي رئيس المحكمة العسكرية الرابعة

مسيحي، لاستيلائهم على اراضي وقرى بكاملها وعن عدد منازل المسيحيين المصادرة، يقول الفريد لوكالة فرانس برس هذا الأمر حدث وبكثرة، لا يوجد عدد دقيق، مشيراً الى قيام «كثيرين بكسر ابواب واقتحام بيوت او تزوير وثائق والاستيلاء على منازل او عقارات»

ويضيف الكاهن الذي التقى مراراً «لجانا للقانون ولم تحرك لا رئيس الجمهورية ولا رئيس الوزراء ولا رئيس البرلمان، وشكلت لجان» مقراً ان نسبة النجاح في استرجاع

الاملاك وصلت الى نسبة 20 بالمئة. ويقول رئيس لجنة إخلاء الدور المختصة اللواء مظهر الموالي، بأنه يجب تقديم شكوى رسمية لطلب استعادة أي منزل، مشيراً الى ان «وثائق الملكية وأخرى لنزوح العائلة عن منطقتها، لإثبات تزوير الوثائق وإجبار واضعي اليد على ترك أي منزل. لكن إفة الفساد المستشري في العراق الذي يعد بين أكثر دول العالم فساداً، دفعت الكثير من المسيحيين والمسلمين إلى الياس من جدوى الشكاوى، خصوصاً ضد أطراف نافذة ومسلحة. ويقول وردة

### جمهورية العراق / وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

الى كافة الراغبين في الاشتراك

العدد: ٢٢٦٦

التاريخ: ٢٠٢١/٢/١٥

رقم التوبيخ: ج/ ٣٣٦٩

### م / مناقصة رقم (٢٠٢١/١) الإعلان المرقم (٢٠٢١/١٩) (لمرة/ الثانية)

١- يسر الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية (الإعلان لمقدمي العطاءات المؤهلين من الشركات والمكاتب لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص (مناقصة تنظيف بنائية المركز العام للشركة في المتصور وقسم الشحن والنقل).

٢- تتوفر لدى (الشركة أعلام) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية/ التشغيلية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (التنظيف) كما مبين في الشروط الخاصة).

٣- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء لشروط المناقصة العطاء بالغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى (مدير القسم القانوني/ الطابق الثاني/ الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية/ المتصور - شارع النقابات - مجاور وزارة الكهرباء) وبعد دفع قيمة البيع شروط المناقصة غير المستردة البالغة (٥٠٠.٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات الاستعلام على العنوان المبين أعلاه.

٤- تسليم العطاءات على العنوان الاتي (صندوق العطاءات الكائن في الطابق الأرضي - الاستعلامات) قبل الساعة (١٢) الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد ليوم (الخميس) المصادف ٢٠٢١/٣/١٨ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات و ممثلهم الراغبين بالحضور الى مكتب رئيس لجنة الفتح في يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢١/٣/١٨ بعد الساعة ١٢ الثانية عشر ظهراً يجب ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء (خطاب ضمان او صك مصدق صادر من مصرف معتمد من البنك المركزي بمبلغ (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوناً دينار عراقي كتأمينات اولية نافذة لمدة العطاء البالغة (٩٠) تسعون يوم من تاريخ الغلق.

### أسعار الكلفة التخمينية

الاجر الشهري (٦,٨٠٠,٠٠٠) ستة ملايين وثمانمائة الف دينار عراقي

الاجر السنوي (٨١,٦٠٠,٠٠٠) واحد وثمانون مليون وستمائة الف دينار عراقي

### المهندس قاسم حمود منصور المدير العام / وكالة

وترفق الوثائق التالية:-

١- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العام للضرائب نافذة لسنة ٢٠٢١

٢- هوية غرفة التجارة للمكاتب ووثائق الشركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركة.

٣- الكفاءة المالية للمتقاضين وذلك من خلال تحديد راس المال والسيولة النقدية المعتمدة لهم مع تأييد الجهة المختصة.

٤- الاملاء المماثلة المتجزأة خلال السنوات العشرة السابقة مؤيدة من الجهات التعاقدية .

العنوان: جمهورية العراق - بغداد - المتصور - شارع النقابات

Address: Republic of Iraq – Baghdad – Al-Mansoor  
Web site: www.iraqsfsc.Org  
E-Mail: foodstuff1@iraqsfsc.Org  
E-Mail: foodstuff2@iraqsfsc.Org  
E-Mail: foodstuff3@iraqsfsc.Org  
E-Mail: foodstuff4@iraqsfsc.Org  
Generalfood staff@yahoo.com

ت	الدعوى	الاسم الرياعي واللقب	المادة القانونية	العنوان المدني	مدة الحكم
١	٢٠٢٠ /٤٥٦٦	بوتان عبد القادر عبد الرحمن محمود	٢٥/ ٢٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	الربيل / الزادي	خمس سنوات
٢	٢٠٢٠ /٤٥٢٢	حيدر حسن علي ظاهر	٢٣/ ١٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	البصرة / النقرة / العلو	ثلاثة اشهر
٣	٢٠٢٠ /٤٢٣٤	وليد حسن خلف محمد	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً / ثانياً /ثالثاً	دهوك / سربسك / قنشي	ثلاثة اشهر
٤	٢٠٢٠ /٤٢٣٣	روثان محمد سالم محمود	٢٣/ ١٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	صلاح الدين / الطوز / سليمان بولك	ثلاثة اشهر
٥	٢٠٢٠ /٥٥٥١	حسن عبد خليل علي	٢٣/ ١٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	نينوى / الحمدانية / قرية كيرلي	ثلاثة اشهر
٦	٢٠٢٠ /٤٢٧٧	مزه محمد حسين يوسف	٢٣/ ١٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	نينوى / الثورة / تلوان ناصر	ثلاثة اشهر
٧	٢٠٢٠ /٤٢٠٢	حسن طاهر موسى كنان	٢٣/ ١٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	البصرة / الفاروقية / السجلة لا ٩٠٠٧٣	ثلاثة اشهر
٨	٢٠٢٠ /٤٢٦٩	مصطفى كامل كريم البئر	٢٣/ ١٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	النجف الاثرف / الكرار لا ٨٠١٦	ثلاثة اشهر
٩	٢٠٢٠ /٤٢٦٦	رعد جبار معراج اضلوم راضي	٢٣/ ١٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	ميسان / الحكيم يحي عواشة	ثلاثة اشهر
١٠	٢٠٢٠ /٤٥٩٤	احمد كامل عتقل حسن	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	نينوى / ربيعة/ قرية مشرفية	ثلاثة اشهر
١١	٢٠٢٠ /٤٥٨٨	صلاح حسن صالح صبر	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	نينوى / القرية / قرية الحاج علي	ثلاثة اشهر
١٢	٢٠٢٠ /٤٥٥٥	صلاح محمد رجب الصحن	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	صلاح الدين / الشرف / سميرة / قرية الصحن	ثلاثة اشهر
١٣	٢٠٢٠ /٤٢٢٩	حمزة هوبي جبار عجيل	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	بغداد / مدينة الصدر / م ١٠٠٦ /١٧٠٦٤	ثلاثة اشهر
١٤	٢٠٢٠ /٤٢٣٢	مصطفى محمد اسعد سعيد	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	بغداد / حي العامل / م ١٧٧/١٨٠	ثلاثة اشهر
١٥	٢٠٢٠ /٤٢٧٧	محمود سالم سعيد حسن	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	نينوى / حمام العليل / كلبية	ثلاثة اشهر
١٦	٢٠٢٠ /٤٢٤٤	كزار ثامر حسن كاظم	٢٣/ ١٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	بابل/ الحلة / حي عتلة	ثلاثة اشهر
١٧	٢٠٢٠ /٤٥٢٢	عبد الواحد عبد محمد حميد	٢٣/ ١٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	نينوى / الكوير / قرية المجولية	ثلاثة اشهر
١٨	٢٠٢٠ /٤٢٣٢	صلاح مظهر خلف حمادي	٢٣/ ١٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	النجف الاثرف / المنارة / حي الزهراء	ثلاثة اشهر
١٩	٢٠٢٠ /٤٢٤٩	عادل مطر علي جنو	٢٣/ ١٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	بغداد / الضيف / م ٢٣٢٢ /٢٣٢٢	ثلاثة اشهر
٢٠	٢٠٢٠ /٤٢٦٤	عمار موسى حسن عباس	٢٣/ ١٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	نينوى / تلطفر / حي الطرعية /١	ثلاثة اشهر
٢١	٢٠٢٠ /٤٢٠٢	احمد كاظم محسن صياح	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	بغداد / الحبيبية / م ٥٥٧ / ١٩ / ٤	ثلاثة اشهر
٢٢	٢٠٢٠ /٤٢٧٠	حسام صلاح احمد محسن	٢٣/ ١٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	بغداد / البياح / حي الرسة / م ١٠٠٢ /١٥٠٢	ثلاثة اشهر
٢٣	٢٠٢٠ /٤١٤٢	مزيان علي مزر حمزة	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	بابل / القاسم / الحي العسكري	ثلاثة اشهر
٢٤	٢٠٢٠ /٥٥٣١	مزن صلاح مهدي كبر	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	بغداد / الشالجية / م ٤٠٥٥ / ٢٥٠	١٢ اشهر
٢٥	٢٠٢٠ /٤١٦٦	محمود منصور ياس جواد	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	نينوى / القيارة / قرية الحاج علي	ثلاثة اشهر
٢٦	٢٠٢٠ /٤٢٧٢	عبد الرحمن حاتم يوسف عزيز	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	نينوى / باب الجديد / ٩/١٨١	ثلاثة اشهر
٢٧	٢٠٢٠ /٤١٦٧	محمد توفيق مجبول كرم	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	بابل / المد حنّية / حي محسن	ثلاثة اشهر
٢٨	٢٠٢٠ /٤٢٨٨	ادهم عبد الامير عبد الواحد حميد	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	ميسان / البلدات	ثلاثة اشهر
٢٩	٢٠٢٠ /٤٢٨٨	صالح خلف مفير عويد	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	نينوى / حمام العليل / القصبة	ثلاثة اشهر
٣٠	٢٠٢٠ /٤٥٥١	نسيم الهواد عيسى كاظم	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	النجف الاثرف / ناحية القاسية / حي البرموك / ٩	ثلاثة اشهر
٣١	٢٠٢٠ /٤٢٥٥	بكر حسن مراد يوسف	٢٣/ ١٢ /٢٢ ثانياً /ثالثاً	نينوى / القحطانية / الجزيرة / السلموقية	ثلاثة اشهر
٣٢	٢٠٢٠ /٤١٩٤	عليم كاظم جاسم حمزة	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	النجف الاثرف / المنارة / حي الزهراء	ثلاثة اشهر
٣٣	٢٠٢٠ /٤٢٢٤	راجح ميج نعيم صخر	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	الديوانية/ الشالجية / قضاء الحمزة / حي المحسن	ثلاثة اشهر
٣٤	٢٠٢٠ /٤٢٢٤	مرضى هيثم راضي عبادي	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	القاسية / الديوانية / الشالجية	ثلاثة اشهر
٣٥	٢٠٢٠ /٤١٨٨	مجيد حمدي علي خضر	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	صلاح الدين / الشرف / قرية الجميلة الحي العسكري /١	ثلاثة اشهر
٣٦	٢٠٢٠ /٤١٣٢	شهيب بشير شهيب احمد	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	كركوك / الرضايف / قرية السلطانية	ثلاثة اشهر
٣٧	٢٠٢٠ /٤١٣٢	فلاح حميد جواد كاظم	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	بابل / السيد / حي العطين / م ٢ / ١٧ /٢٣٢٧	ثلاثة اشهر
٣٨	٢٠٢٠ /٤٢٦١	علي جابر ديوان حمودي	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	النجف الاثرف / ابو صخير / قرب دائرة المروزي	ثلاثة اشهر
٣٩	٢٠٢٠ /٤٢٣١	ماهر عبد الله مملك محمد	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	صلاح الدين / الشرف / قرية عويجولة	ثلاثة اشهر
٤٠	٢٠٢٠ /٤٥٤١	ناجي ابراهيم جاسم محمد	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	نينوى / الموصل / حمام العليل	ثلاثة اشهر
٤١	٢٠٢٠ /٤٥٧٤	احمد ثامر احمد سعيد	٢٣/ ١٢ /٢٢ اولاً	ديالى / المقدادية / الرشاد الاولى	ثلاثة اشهر
٤٢	٢٠١٩ /٤٥٢٢	زيد نديوش محمد قيو	٢٨٩ / ٢٨٩	مجبول الائمة	سنت سنوات
٤٣	٢٠١٩ /٤٥٢٤	توفيق خوام احمد هزاع	٢٤٧	مجبول الائمة	سنة واحدة
٤٤	٢٠١٩ /٤١٠٠	يوكو فائز احمد حسن	٦٨	مجبول الائمة	ثلاث سنوات
٤٥	٢٠١٩ /٤١٠٠	فرح محمد خلف هلال	٦٨	مجبول الائمة	ثلاث سنوات
٤٦	٢٠١٩ /٤١٠٠	عمر حنان كامل حسن	٦٨	مجبول الائمة	ثلاث سنوات
٤٧	٢٠١٩ /٤١٠٠	سرداد محمد صديق	٦٨	مجبول الائمة	ثلاث سنوات
٤٨	٢٠١٩ /٤١٠٠	شفيان سنيد كويعد	٦٨	مجبول الائمة	ثلاث سنوات
٤٩	٢٠١٩ /٤١٠٠	يوسف خوريود فلاح علي	٦٨	مجبول الائمة	ثلاث سنوات
٥٠	٢٠٢٠ /٥١٢٢	جمعة ناصر مظلوم احمد	٢٤٧	مجبول الائمة	سنة اشهر

## أخبار وتقارير

### الإيثار الوطني هو الحل

-1-

في إحصاء دقيق لعدد الانبياء والرسل عليهم السلام -الذين ابتعثهم الله سبحانه لهداية الناس وانقاذهم من ظلمات الشرك والجهل والتخلف بلغ عددهم 124000 الفاً

والسؤال الآن :

لو اجتمع هؤلاء الرسل والانبياء جميعاً في عصر واحد ومكان واحد هل كان يدب بينهم الاختلاف وتطغح الصراعات على السطح ؟  
والجواب :

كلا لانهم اصحاب اهداف مقدسة توحدهم في ميدان العمل الرسالي لتحقيقها، بعيداً عن كل الازعاج والشقاق والنزاع والصراع .

-2-

ونحن -لأسف الشديد - نشهد احتدام الصراع بين اصحاب الهدف الواحد من حاملي الهم الوطني ، وهذا ما يضاعفهم جميعاً حيث أنّ القوة في وحدة الصف لا في التشتت والتشرذم والتمزق .

-3-

والصراعات الحزبية معروفة بالضراوة والحدة، وهذا لا يختص به العراقيين وحدهم .

ومما قلناه في هذا الباب :

احترم الأحراب لكنني

ما كنت من طائفتها يوماً

يحترم الصراع ما بيننا

ونصطلي بناؤها يوماً

إن تار الصراعات بين المتناحرين لا يبقى لهيئياً محصوراً في نطاقهم وانما يمتد ليشمل الآخرين أيضاً بالرغم من انهم ليسوا من الالعيين !!!

-4-

والصراعات التي تشهدها الساحة اليوم، شهدتها ساحة المعارضة العراقية قبل سقوط النظام الدكتاتوري البائد .

ولقد عايننا الكثير من جسرآء تلك الأجواء المسمومة، واذكر انني قلت في 27/5 /1999 تقييداً :-

طلت ليالي الامتحان

ونحن في لُجج الصراع

لا الحرج وحدنا ولا

انتفاً التشرذم قيد باع

إن يسع للتوحيد ساع

أحبطوا تلك المساعي

ان الرعية لا يقوم لها

كبان دنون راع

وها نحن اليوم نشهد فضلاً جديداً من فصول الصراع الضاري بين القوى السياسية بعد أن كثفت المساعي لاجراء الانتخابات النيابية العامة في تشرين الثاني القادم، والحزن للغاية ان عمليات الاقتبال للمرشحين قد بدأت من الآن ويتوقع المرابون السياسوس ان تصاعد عمليات التصفية كلما اقتربنا من موعد اجراء الانتخابات

-5-

ان العراق اليوم بين من وطاة الوياء الزاحف البنا سلالة فتاكة جديدة من الكورونا، وبين من أوجاعه المالية والاقتصادية مضاف الى وجع الصمي ، وهو لا يقوى على تحمل وطاة الصراعات السياسية يقينا لانها قد تقضي على كيان الدولة العراقية بكل ما فيه .

-6-

إن الصف الوطني الموحد، الخالي من الثغرات والتوتوات، هو السبيل للخروج من كل الازمات العراقية

ومن هنا كانت الدعوة اليه واجياً وطنياً وشرعياً مقدساً،

ولن يتوحد الصف العراقي مالم تغلب مصالح العراق

العليا على كل المصالح الأخرى .

وهكذا يصبح الإيثار الوطني الدواء الناجع لداء الازعاج العراقية برمتها.

### حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## الزمان .. ثنائية الحياء والتميز

المنتخب لعمل الصحفية ومسارها المهني يلحظ بجلاء سياسة إعلامية ناضجة وأعية مدركة لكثة التحديبات مدافعة عن قضايا الوطن ومهموه ، يرى عمقا لاعلميا" وصناعة إخراجية وحساً مهنيًا لافتاً للأنبياء، وأن نضوح الرؤية جاء نتاجاً لتجربة طويلة زاخرة بالعطاء والتميز واستراتيجية ناضجة كتبتنها آمل رجال مهنيين وكتاب بارعين حملوا وبع بلادهم وترجموه كملماً ليوصلوا للمالام رسالة وطن تنضى، ليتمكن هذا النبر الوطني ومؤسسه عبر مخاضه الطويل أن يمنح القارئ، يقيناً وطمأنينة وأمالاً والتزاماً بقضيته، ثم من يعطي الوجود هدفاً ومعنى ونضجاً وشمًا، بمعنى أن "الرصانة المائلة" لصحفية (الزمان) تستبطن وبعاً مانراً وتركام معرفياً قل نظيره، ما سمح بضمور الحاجة لإعلام هادف يحمل قضية مائلاً كماً ونوعاً وبعطاء مسعى المجاهدين الحاليين بوطن حر، وأسفر عن بلوغ هذه الصحفية الرائدة مصافاً متقدماً بين أرحام الصحف وتوعيتها ، فضلاً عن "تضامخ" الإعلام الإلكتروني الحديث واتساعه بشكل واسع، ولكن ما يثلج القلب بقاء عدد من الصحف وفي بلعيتها (الزمان) لتلبي حاجة بعض المثقفين العاشقين لهذا المنجز الصحفي العتيد من الإعلام ليتمثل استجابة حققة وتلبية مناسبة لاحتياج تلك الحاجة النظرية والعقلية المتزايدة، وما تفاوتت القيمة المعرفية للصحف إلا بمقدار ما تقدمه من إعلام مؤثر مغاير منجج بالمصادقية والحياد، مدافع عن القيم النبيلة ويمتن لمبادئ" الشرف المهني" ، وانعكاس حقيقي لمدارك الأمم وقومها، لأنه يقرر في الغالب توجيهها ونضجاً مسير الشعوب ومآلاتها، وأحياناً يكون "عقل" المجتمع وقلبه وروحها ومسحور حركة" السجود الموجه له في مساره التاريخي، هنا تكمن أهمية وضع مراكزات صلبة ورحر أساس واع للصحف لتكون العبر الحقيقية لتوجه الأمة الفكرى والثقافي الجدير بالحنو والاتباع وبالتالي يصنع لأمة منزلتها الإنسانية ووجودها وتمثل حبر الشعب العراقي وصوته الثوري وكلمته المائلة.

### محمد حمزة الجبوري

الحلة

## من على مقصلة منصة العولة

يجد الكاتب والمفكر الإيراني (علي رضا شجاعى زند) في كتابه الدين والمتغيرات الثقافية: إن مجمل أسباب التطرف أو التناقضات الحاصلة هي نتيجة للتناشز ما بين طبيعة المتغيرات الآتية ونمطية الطرح (الكلاسيكي) بمختلف أشكاله، الدينية والسياسية والاجتماعية الطبقة والقومية أيضا فهو يستمد قواه ومغذيات من خلال التناشز المنبثق من بين الظروف الواقعية التي لا مهرب من وجودها،وبين المطالبات التي كثيرا ما لا تتوافق ولا تتسجم مع ما يطرا على المتغيرات ذاتها،إذ أن المطالبات،وبعض النظر عن ماهيتها،ومعها المترسخ في صلب أرضية المجتمع، زالت وتحتى الآن تدور في أفق ضيق للغاية،تولم تستطع التحرر من أطرها ومحدودية فضاءاتها،على مستوى آلية الاقتصاد، والطرح والتخليق. يريد الكاتب ماهنا أن يثبت بطريقة أو بأخرى إن غياب أدوات المزاجية بين الواقع وما يقتضيه من جهة وبين دعوات الطلبة وعدم امتلاكها والتخوف منها واستحسانها،من قبل المتصنين للقضايا المجتمعية، أدى إلى فقدان حلقة مهمة من السلسلة،توهم من يجعلها ما ندعو إليه من مطالبات والتزامات تكيفا شاقا للغاية،بيل إنها أصبحت مندثرة في صفحات الذهن وسرائر القلوب على أفضل تقدير،ومن بقايا ماض عتيد وتفتتت على ما يحيطها من مستجدات،توما بينهما،تبدأ الحركات والجماعات الخاسرة المزومة (كما أسميها في مقال سابق) تتكاثر كالأمبية في الانشطار،إذ إن التناشز الحاصل وطبيعة الترددات الفكرية غير المنتزعة والمدورنة،يكون من السهل بمكان توظيفها لدى الحاسر المازوم والمرور من خلالها نحو أهدافه وطموحاته اللا محدودة. إن الانشواء الفكرى،سيسيطر الطرق دون أدنى شك عن محاولات تصحيح المسار وترميم بناته،فلا يمكن قطعاً اللجوء إلى صلب المشكلة وتفكيكها ودراسة حقيقتها،وما لها من انعكاسات خطيرة على بنية المجتمع،ون أن نذكر الأوجه،الطفر الفكرية وتحديث الخطاب وتحرحه من قيود كلاسيكية الطرح والاستقصاء،سواء قاعدة "ادخل للناس من حيث ما يحبون" وأخر معهم من حيث ما تحب" مع الحفاظ على الثوابت والبركزات، ليتسنى لنا من بعد ذلك ويكسر ويسهولة خوض غمار المنازلة،بعد نقد ذاتي مجرد وجري..

### حازم الشهابي

بعقوبة

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
شعبة الاملاك  
المادة (٢٥) ثالثا  
العدد: ١١١١٥  
التاريخ: ٢٠٢١/٢/٢٤

### اعلان

الى المواطنين المدرجة اسمانهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الواردة اليها من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة ولعدم التوصل الي عنوانكم. لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويح الطلب الذي يليه.

ت	الاسم	رقم العقار	كتاب الوزارة	تاريخ الكتاب
١	جاسم محمد لعبيبي	١٤٨٢/١٤	٢٢٨٨٦	٢٠٢٠/١٢/١٤
٢	نرجس جاسم عاصي	٣٤٣٨/١٤	٢٢٨٨٦	٢٠٢٠/١٢/١٤
٣	فاطمة جاسم عاصي	٢١٠٣/١٤	٢٢٨٨٦	٢٠٢٠/١٢/١٤
٤	مريم جاسم عاصي	١٧٣٧/١٤	٢٢٨٨٦	٢٠٢٠/١٢/١٤

مهندس اقدم

ع. نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
شعبة الاملاك  
المادة (٢٥) ثالثا  
العدد: ١١١١٦  
التاريخ: ٢٠٢١/٢/٢٤

### اعلان

الى المواطنين المدرجة اسمانهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الواردة اليها من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة ولعدم التوصل الي عنوانكم. لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويح الطلب الذي يليه.

ت	الاسم	رقم العقار	كتاب الوزارة	تاريخ الكتاب
١	حسن حمادي كطامي	٣١٤٩/١٣	٢٢٨٩٥	٢٠٢٠/١٢/١٤
٢	محمد حسين واحد	١٠٢٦/٣٩٠	٢٢٨٩٥	٢٠٢٠/١٢/١٤
٣	حسن دغير حسن	٢٦٢٦/٣٩٠	٢٢٨٩٥	٢٠٢٠/١٢/١٤
٤	جاسم محمد دغير	٢٥٧٣/٣٩٠	٢٢٨٩٥	٢٠٢٠/١٢/١٤
٥	انور حسن دغير	٢٦٢٨/٣٩٠	٢٢٨٩٥	٢٠٢٠/١٢/١٤
٦	محمد ماهود عودة	٢٥٤٨/٣٩٠	٢٢٨٩٥	٢٠٢٠/١٢/١٤
٧	رعد ماهود عودة	٢٥٥٠/٣٩٠	٢٢٨٩٥	٢٠٢٠/١٢/١٤
٨	محمد علي حسين	٢٥٧٥/٣٩٠	٢٢٨٩٥	٢٠٢٠/١٢/١٤
٩	علي محمد راضي	٢٣٥٤/٣٩٠	٢٢٨٩٥	٢٠٢٠/١٢/١٤
١٠	سجاد صبيح مجيد	١١٢٨/٣٩٠	٢٢٨٩٥	٢٠٢٠/١٢/١٤

مهندس اقدم

ع. نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
شعبة الاملاك  
المادة (٢٥) ثالثا  
العدد: ١١١١٧  
التاريخ: ٢٠٢١/٢/٢٤

### اعلان

الى المواطنين المدرجة اسمانهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الواردة اليها من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة ولعدم التوصل الي عنوانكم. لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويح الطلب الذي يليه.

ت	الاسم	رقم العقار	كتاب الوزارة	تاريخ الكتاب
١	علي محمد راضي	٢٣٥٤/٣٩٠	٢٣٠٨٧	٢٠٢٠/١٢/١٦
٢	ايباد فهيم قاسم	٤٧٤٦/٥٥	٢٢٨٥٨	٢٠٢٠/١٢/١٤
٣	علي حسين جبار	٢٤٣٤/٣٩٠	٢٢٦٠١	٢٠٢٠/١٢/١٣
٤	عفران جاسم عاصي	١٦٥٣/١٤	٢٣٢٥٥	٢٠٢٠/١٢/١٦
٥	ايناس ناهل برهان	١٤٥٢/٣٩٠	٢٢٨٩٧	٢٠٢٠/١٢/١٤

مهندس اقدم

ع. نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
شعبة الاملاك  
المادة (٢٥) ثالثا  
العدد: ١١١١٨  
التاريخ: ٢٠٢١/٢/٢٤

### اعلان

الى المواطنين المدرجة اسمانهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الواردة اليها من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة ولعدم التوصل الي عنوانكم. لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويح الطلب الذي يليه.

ت	الاسم	رقم العقار	كتاب الوزارة	تاريخ الكتاب
١	علي نصير ضويحي	١٣٨٥/٥٥	٢٢٨٤٤	٢٠٢٠/١٢/١٤
٢	جاسم رسن عبد	٣٥٩/٢٣٤	٢٢٨٤٤	٢٠٢٠/١٢/١٤
٣	اسعد سعدون شميك	٣٠٢/٢٣٥	٢٢٨٤٤	٢٠٢٠/١٢/١٤
٤	علي حسن عودة	٤٢٠٢/٥٥	٢٢٨٤٤	٢٠٢٠/١٢/١٤
٥	رحيم قاسم سعد	٦٦٣٨/١٢	٢٢٨٤٤	٢٠٢٠/١٢/١٤
٦	فياض محمد علي سبهان	٢٦٤/٥٥	٢٢٨٤٤	٢٠٢٠/١٢/١٤
٧	الاء حليم داود	٢٩٤٥/٥٥	٢٢٨٤٤	٢٠٢٠/١٢/١٤
٨	مهنا حمود نحو	٢٧١٨/٥٥	٢٢٩٠٠	٢٠٢٠/١٢/١٤

مهندس اقدم

ع. نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
شعبة الاملاك  
المادة (٢٥) ثالثا  
العدد: ١١١١٩  
التاريخ: ٢٠٢١/٢/٢٤

### اعلان

الى المواطنين المدرجة اسمانهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الواردة اليها من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة ولعدم التوصل الي عنوانكم. لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويح الطلب الذي يليه.

ت	الاسم	رقم العقار	كتاب الوزارة	تاريخ الكتاب
١	محمد عودة مخيلف	٢١١٠/١	٢٢٨٤٣	٢٠٢٠/١٢/١٤
٢	جاسب اعوانه صيهود	٢٨٥٥/٣٩٠	٢٢٨٤٣	٢٠٢٠/١٢/١٤
٣	علي عبد دغير	١٩١٢/٣٩٠	٢٢٨٤٣	٢٠٢٠/١٢/١٤
٤	حيدر طعمة جاسم	٢٠٠٠/٣٩٠	٢٢٨٤٣	٢٠٢٠/١٢/١٤
٥	ميثم طعمة جاسم	١٩٩٦/٣٩٠	٢٢٨٤٣	٢٠٢٠/١٢/١٤
٦	مصطفى صالح عودة	١٩٩٦/٣٩٠	٢٢٨٤٣	٢٠٢٠/١٢/١٤

مهندس اقدم

ع. نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
شعبة الاملاك  
المادة (٢٥) ثالثا  
العدد: ١١١٢٠  
التاريخ: ٢٠٢١/٢/٢٤

### اعلان

الى المواطنين المدرجة اسمانهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الواردة اليها من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة ولعدم التوصل الي عنوانكم. لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويح الطلب الذي يليه.

ت	الاسم	رقم العقار	كتاب الوزارة	تاريخ الكتاب
١	محمد سعيد فليح	٥٢٢/٣٩٠	٢٢٨٣٩	٢٠٢٠/١٢/١٤
٢	فارس زناد عكار	٢٥٩/٥٥	٢٢٨٣٩	٢٠٢٠/١٢/١٤
٣	محمد ثنائي عباس	٤٧٧/٣٩٠	٢٢٨٣٩	٢٠٢٠/١٢/١٤
٤	سعدية عبد الرضا حسان	٣٩٢١/٥٢	٢٢٨٣٩	٢٠٢٠/١٢/١٤
٥	مهند خلف عبود	٣٥٥٥/٥٢	٢٢٨٣٩	٢٠٢٠/١٢/١٤
٦	فاطمة مهنا حمود	٢٧٢٢/٥٥	٢٢٨٣٩	٢٠٢٠/١٢/١٤

مهندس اقدم

ع. نورس عبد الرضا خلف

مدير بلدية العمارة

# العراقيون .. سلوكيات تتحكم بهم وهم لا يدرون



## قاسم حسين صالح

أرييل

ولن من عاتى ان استطلع الراي

في ظواهر اجتماعية ،شارك فيه

اكاديميون واعلاميون

البحكم مناجح ممتعة في الراي

وبعضها ساخرة:

النصر الوطني موجودة في

مجتمعات كثيرة الا ان ما يتداول

بالنظم السياسية التي تعمل على

بث الفرفة والسيطرة كما حدث في

ضمينات القرن الماضي حيث

توجهت الحكومات بيث اللعكاهة

والصاق الصفات السيئة باهل

الناصرة والكراد وعشيرة الدليم.

وجدتها في شعوب اخرى ولكن

طريقة الطرح تعتمد عندها على

المزاج والملاطفة بعيدا عن

العنصرية فيما العراقيون

يستخدمونها للتقليل من شأن

الاخر.

سمعنا عن بخل المصراوي وطيبة

المصراوي، وعن الدليمي واهل

الضيايف، وعن الشروكي الوكاحة

مع التخلف..هي سمات جربها

الاخرون وتكررت عبر الزمن

فاصرو ملازمة توصيفية لسكان

تلك المحافظات.

لدينا مشكلة كبيرة في المجتمعات

العربية..هي موضوع

التعميميقولون لك فلان من هذا

البلد يقول لك كذا وكذا، تقول له

لماذا تقول هذا، يقول لك هم فكلهم

هكذا.

اتهام الكوفي بالغدر له علاقة بتاخر

اهل الكوفة من نجدة الاسام

الحسين،والبيض الاخر له علاقة

بالفرقة (فرق تسد) التي مارسها

الحكومات والاحزاب ضد مجموعة

من الناس كما حدث مع ابناء

الناصرية الكرماء والصاق التهم

بهم من قبل النظام السابق بعد

الانتفاضة الشيعانية.

على الرغم من انها موجودة عند كل

الشعوب الا ان لها مذاقا خاصا

لانعا عند العراقيين، وغالبا ما

تدجر نار الكراهية والحدق على

الاخرى.وهي مستعارة من عالم

الطباعة وتعني القالب الذي

يصعب تغييره بعد صنعه.

صنع السلوك التي ينتقل عبر

الاجيال، خذ مثلا ما عرضت له

الموصل من حصار عبر تاريخها

سبب لاهلها مجاعات قاتلة

انعكست على سلوكهم، اما المناطق

الحاذية للصحراء فقد انصف

افرادها بالسلوك العفوي الذي

يقترن من الفكاهة، حدثني احد

الاصقاء الذي يعيش قريبا من

الصحراء ان مجموعة من

الاشخاص اجتمعوا لردم حائط ايل

للسقوط فسقط على ادهم يدعي

(حمد) ويحزاهم (مكوار)فانكسرت

رجله.وحين تم انقاذه صرخ قائلا

(شبروني المكوار خو ما اكسرا).

اجابات ساخرة

اقول له اتي شمري يقول شتقربلك

شاهد الشمري اقول له اتي

عمارتلي يقول انتم هجم

معان،وانا لا اقرب لشهد الشمري

ولا معيدي.

شمر يعني اولاد عم الجيور هذا

اللي اجه اباي، ياسري تذكرت

المخرج فيصل الياسري، زويجي

تخلبت اعصار تورنادو!

اذا ما تتخذي بيته نذك لك لمرسول

تتخذي يمه،بالحرام لازم اتخون..

دليمي!

**التحليل:**

نبسط المفهوم فنقول ان ((الصور

النمطية Stereotypes) تعني،

بخصوص جماعة معينة لا تستثني

أحدا منها، تكون اما ايجابية

يضيفها على نفسه وطائفته، أو

سلبية يضيفها على الطائفة

الاخرى.وهي مستعارة من عالم

الطباعة وتعني القالب الذي

يصعب تغييره بعد صنعه.

الشكله فيها انها مؤنيه اجتماعيا

لثلاثة اسباب.

الأول: إنها تسلب قدرتنا في

التعامل مع كل عضو في الجماعة

على انه فرد قائم بذاته، فحين

نحمل صورة نمطية عن

جماعة فإننا نميل إلى أن نتعامل

مع كل عضو فيها كما لو كان

شخصا يحمل كل صفات

الجماعة.بعض النظر عما إذا كان

يرتدوا.

هذه الوتفة واكبتها النصح والدعم

السياسي في أعلى درجاته من

جانب السعودية، وبعض الدول

الخليجية، كما واكبها ثبات على

نوازع الوطنية الليبية لدى

الجيش، ثم تدخل التنازير

السدولي-الأوروبي -الأميركي

عنصرًا مهمًا على عملية

التفاوض، وكل ذلك من دون أن

يخطر في البال أن نهاية المطاف

كانت الاقتناع بأن قارب العبور

لليبيا من عشر سنوات عجاف

إلى مشارف بر الأمان هو أن تأخذ

فرصتها وتجرب ليبيا

الدبلوماسية في شخص سفيرا

لدى اليونان محمد المنفي رئيسًا

"؟المجلس الرئاسي" واما رئاسة

الحكومة فتكون لأحد رموز البناء

عبدالحمد ديبية المهندس- رجل

الأعمال المخضرم الذي على بيته

من السليبي والإيجابي في مسيرة

الحكمّ في بعض السنوات

القذافيّ ثم في السنوات العشر

العجفاء التي كانت عبارة عن

محاولات تدبير ليبيا كقولة ذات

رقم صعب في فضائها الجغرابي

وحضور مرحب به في فضائها

الأوروبي وحسبًا إلى درجة

التعاون مع مصر في ضوء ثقفة

محاولات حدثت في زمن كل

الرئيسين أنور السادات وحسني

مبارك ثم جاء الرئيس عبدالفتاح

السيسي برهبان اهدأ ترميم

وكانما البلدان يواضلون

مع خطوة نوعية آتية، وتسمح

مع الجديد الذي لا بد شكّل

تحقيرًا لإجازه تلك التوافق الذي

جرى في قمة "العلا" وبالنّات

هذا الشخص يحمل تلك الصفات أم

لا.

الثاني: إنها تقود إلى توقعات

ضيقة بخصوص السلوك. فصورنا

النمطية تقودنا إلى أن نتوقع بأن

أفراد جماعة معينة سيتصرفون

جميعهم من دون استثناء بطريقة

معينة.

والثالث، إنها توجه فكر صاحبها

نحو عزو خاطئ،فيعزو الصفات

الإيجابية إلى شخصه وجماعته

التي ينتمي إليها، ويعزو الصفات

السلبية إلى الجماعة الأخرى التي

يختلف عنها في القومية أو الطائفة

أو الدين.

**لنذري بما لا نذري!**

الذي لا نذري به أن الصور النمطية

تعمل فينا وتقرر سلوكنا بنشاط

تلقائي (أوتوماتيكي). تأمل ذلك

في العراقيين عندما يتعرف ادهم

على شخص يقول له انه من قبيلة

شـمـر مـسـلا ، أو زويجي

،ياسري،تكريتي ، بصري ، عاني ،

كوفي ، أو مصراوي...فانه يتصرف

معه بطريقة معينة، حتى ليصبح

الامر في تصنيفهم للناس على

اساس : ( المدينة، أو العنصرية، أو

الجنس، أو العرق...) يشبه عملية

قيادتهم للسيارة...أعني عملية

تلقائية أو تعويدية، تعمل على

مستوى يكون خارج درايئنا به.

والذي لا نذري به أيضا ، أن

الصور النمطية تعمل للإطبات أو

اقتراحات وهمية بين أحداث أو

موضوعات غير موجودة في

الواقع، تدفعنا إلى أن نعمل

استدلالات نبنى عليها احكاما غير

دقيقة، خذ، مثلا، الترابطات و

الاقتراحات الوهمية التي تدركها

النفسية العراقية

عند : ( المصراوي والبخل ، الكوفي

والغدر، الشرويكي- المعارتلي بشكل

أخص- وقلة الذوق، الدليمي

والفطارة ...).

**الجماهير...هي المشكة**

في كتابه (سيكولوجيا الجماهير)

(غوستاف لوبون) يقوله :

أن الجماهير لا تعقل، فهي ترفض

الأفكار أو تقبلها كلاً واحداً، من

دون أن تتحمل مناقشتها،ومايقوله

لها الزعماء يفرغ عقولها سريعا

تنتجحه إلى أن تحولوه حركة وعملا،

وما يوحي به إليها ترفعه إلى

مصاف الخيال ثم تتدفع به إلى

التضحية بالنفس . ويضيف بان

«الجماهير حتى لو كانت علمانية،

تدقّ لديها ردود فعل دينية،تقتضي

بها إلى عبادة الزعيم، والخوف من

بأسه، والإذعان الأعمى لشيئته».

وأضافة أخرى نكسة من عالم

الاجتماع السياسي (جيرارد) يقوله

«إن التضخم يكون محدثا في

التجمعات المحيطة،وإن الفرد الذي

يفقد الفرصة الإيجابية قد يجد في

الجماعات المتضخمة بديلا من

الممكن أن توفر له وظيفة، ما، ومكانة

ما، ودورا ما" تشكل جميعها عملا

لصناعة الموت...وهذا ما

حصل.والمشكلة ان وسائل الاعلام

الفضائية العراقية التي تجاوزت

الخمسين منمشغلة محللين

سياسيين مصفون ما يجري، فيما

علماء النفس والاجتماع يغيبون مع

أthem يفتخون العلة،ويقرون على

أن يجعلوا الناس يدرون بالذي

يتحكم في سلوكهم وهم لا يدرون:

□ مؤسس ورئيس الجمعية

النفسية العراقية

## آلهة الدمّ



## عبد الحميد الصايح

لندن

من كثر ما سمعتُ وقرأتُ عن السيدة رغد قبل لقائنا التلفزيوني الأخير،كنتُ أظنُّ

بأنَّ هذه المرأة التي شهدتُ أقدس مايمكُنُ أنْ تمرَّ به فتاةٌ مدللةٌ بعد أنْ تحوَّلتُ

بحيرات العسل التي عاشتُ فيها إلى مستنقعاتٍ من عائلتي، قد كوَّنتُ لديها

شخصيةٌ مختلفةٌ ذكيةٌ قويَّةٌ خبيرةٌ تعلَّمتُ من المأساةِ والطبع على هول الكارثةِ

التي حلتْ ببلدِها طيلةَ حَيِّمِ والدها أو ما أقنئها آياهِ تصاعداً على اقل، لتخرج

بعد غيابٍ طويلٍ امرأةً صلبةَ معارضةٍ لها رصانةٌ مرعٍ رجوي أو بتأثيرٍ بوتو أو

أي امرأةٍ ناجحةٍ تريدُ أنْ تحرِّثَ حثَّفاً في السياسةِ، خاصةً السياسةَ العراقيةَ

(السهلة) فكُلُّ شيءٍ جائزٌ في عالمِ التحولاتِ العجائبيةِ المعتادِ هذا .

لكنَّ اللقا، الذي أجرتهُ معها فتاةٌ عربيةٌ لأسبابٍ غامضةٍ وتكبَّتها بالتسويقِ أو

طرحِ مشروعٍ ما، بدَّ ذلكُ تلكَ التوقعاتِ المخاوفِ من ظهورِ شخصيةٍ تمثلُ النظامَ

السابقِ ، حيثُ بدتُ المرأةُ خائبةٌ بأنَّسةً تحاولُ الحديثَ بشكلٍ طبيعيٍّ عن شيءٍ

غيرِ طبيعيٍّ . تحاولُ أنْ تؤسِّسَ التوضُّحَ وأنْ تتحدَّثَ بطريقةٍ واضحةٍ عن ذكرياتِ

طفلةٍ في حِضْنِ أبيها، العطفِ الحميمِ الرجمِ الحنونِ وعن زوجها المقدمِ

العائيقِ الذي يقعُ في حُبِّ فتاةٍ قاصِرٍ، فزاحتهُ طرُقٌ في مستنقعِ الدمِ الكالمِ،

لامتيزٍ بينَ دمِ أبيها ودمِ زوجها ودمِ الذين قتلهمِ أويها وأخوانها وأعمامها في

حظةٍ قتلٍ لا تحدثُ إلا في الأساطيرِ . وكلمهم -الفتاةُ والمقتولان- على حقِّ!

تحدثتُ عن المرأةِ الديمقراطيةِ وأحكامِ الموتِ والإعدامِ . وكنتُها حواراتٍ مروريةٍ

عائليها والدها الحنونِ بحكمةِ الرجلِ المبعِّعِ الذي يلتحقُ يومياً بدوامهِ الرسميِّ

مكرباً .

لقد ظهرتِ السيدةُ رغدٌ خفيفةً عاديةً متلهفةً لأنْ يرى الناسُ صورتهَا ولا فكرةٍ في

ومناشِلَ لأنْ من أرادوا لهدمِ الخطةِ الصغفئةِ أنْ تكونَ ركيزةً سياسيةً قنموا

نموذجاً منهاراً نفسياً ضالعاً فكرباً ، يحاولُ أنْ يعيشَ على فضلاتِ نطالعِ العراقِ

المترديةِ التي جاتِ بعد إسقاطِ نظامِ أبيها . بعد أنْ أخرجوا هذه السيدةَ المتعانةِ

من أكرامِ قبايها ومشاريطِ التجميلِ التزيينيِّ التي انتشلتُ بها ، ليقولوا إنْ دوراً

سياسياً في هذا البلدِ . يمكنُ أنْ تلعبه، لا مشروعٌ لديها سوى فشلِ مشروعِ

دولتِنا الجديدةِ .

ومهمَّينَ أنْ الجانبُ يمكُنُ أنْ ياكلَ الجيفةَ ، وأنْ المتحرِّضُ على الفاسدينِ يمكُنُ أنْ

يرضى بالقتلةِ ، وأنْ دولةَ العراقِ المستباحةِ اليومِ من أديبِا، السياسةِ تنتسجُ

غُراتِها لزمرىِ التاريخِ والطامعينِ وعبادةِ الموتِ بديلاً للموتِ، والقشلِ بديلاً

للشغلِ، والمظلمِ بديلاً للظلمِ .

ماكنتُ أتمنَّى على نفسي التعلُّقَ على هذه السقطةِ الإعلاميةِ والسياسيةِ الفاشلةِ،

البائسةِ شكلاً ومضموناً ، لولا أنها أخذتُ

## رزاق فرحان يستقيل من تدريب نفط ميسان

بغداد - الزمان

قدم رزاق فرحان استقالته من تدريب فريق نفط ميسان. وجاءت استقالة فرحان التي قدمها رسمياً إلى إدارة نادي نفط ميسان بعد خسارته مساء اليوم أمام فريق القاسم في افتتاح الجولة الأولى من المرحلة الثانية للدوري الممتاز. وكان فريق القاسم حقق الفوز على نفط ميسان بهدف نظيف، ضمن مباريات الجولة الأولى للمرحلة الثانية للدوري الممتاز، في المباراة التي أقيمت مساء اليوم على ملعب ميسان الأولمبي. وتمكن فريق القاسم من تسجيل هدف الفوز الثمين بالدقيقة 94 عن طريق اللاعب أثير صالح، ليعود بالنقاط الكاملة إلى القاسم ورفق فريق القاسم رصيده إلى النقطة 20 بالمرکز 15 بينما تجمد رصيد نفط ميسان عند 28 نقطة بالمرکز السابع.



## وزير الشباب يعلّق على أحداث ملعب النجف: ستتم محاسبة المتسبب

بغداد - الزمان

تشغيل الأتار لأن الكهرباء عادت بعد دقائق، مشيراً إلى أنه وجه بتوفير هذه الأجهزة مهما كانت تكلفتها تقادياً لهذا هذا الخلل. وتابع على الرغم من توجيهها للنادية بتحمل تكاليف الكان فقط أثناء المباريات ولكنها ما زالت تشكو من عدم توفر الاموال.

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، الخلفاء، أنه سيتم محاسبة المتسبب بما حدث في ملعب النجف. وادى انقطاع التيار الكهربائي في ملعب النجف أثناء المباريات وعند الدقائق الثالثة والثلاثين ضمن مباريات الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم.

يذكر ان انقطاع التيار الكهربائي في ملعب النجف الى توقف مباراة فريق النجف والدوائية عند الدقيقة الثالثة والثلاثين ضمن مباريات الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم. ولم يتضح حتى الان اي قرار بشأن استمرار المباراة من عدمه وفق تطورات إعادة التشغيل الى الملعب.

قاعة مستقبلة متكاملة للمطولات وتطرق درجال بصورة تفصيلية إلى عمل وزارة الشباب في الوقت الحاضر والنهضة العمرانية في البنى التحتية الرياضية، لا سيما قاعة بغداد أرينا المغلقة سعة (7000) متفرج، ومتابعتها بشكل يومي من أجل إنجازها لتكون

## بطولة سلوية دولية في بغداد

في الرمي

### رقم متميز ولكن

بغداد- الزمان

أكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة حسين العميدي، إن الدعوة التي وجهها وزير الشباب والرياضة عدنان درجال في العاصمة البحرينية المنامة لشخصيات معنية بكرة السلة الآسيوية انطوت على أهمية كبيرة لخدمة كرة السلة العراقية.

ونقل بيان لوزارة الشباب عن العميدي قوله، ان الحضور تمثل بالأمين العام للإتحاد الآسيوي وممثل الإتحاد الدولي هاكوب عاجريان ورئيس الإتحاد البحريني لكرة السلة وليد العلوي والقائم بأعمال السفارة العراقية في البحرين وعدد من الخبراء والمعينين بلعبة كرة السلة، وشهدت الجلسة طروحات مهمة استعرض خلالها الوزير درجال مستقبل الرياضة العراقية بصورة عامة والسلة بوجه خاص. ونوه انه يرغب بسماع أفكار



تدريبات المنتخب الوطني لكرة السلة

جديدة وطروحات تُسهّم في تطوير اللعبة بالية مدروسة. ولفت إلى أن اللقاء شهد توافقاً مع أمين عام الإتحاد الآسيوي بشأن إقامة بطولة دولية بكرة السلة في بغداد، وبناء قاعدة حديثة للعبة من خلال جلب مدرّبين أجانب وعمل مدارس وأكاديميات تبني



وأضاف ان جميع الملاعب غير متوفر بها نظام خزن الطاقة (ups) وهذا ما تسبب بتأخر إعادة



بممسكر خارجي في قام في مدينة دبي، وسيبقى القرار الأول والأخير مرهوناً بموافقة كاتانيتش. وأضاف أن التطبيعية تعمل على تلبية رغبة المدرب بإقامة مباراة دولية نهائية الشهر المقبل، إلا أن الخيارات محدودة للغاية بسبب إجراءات الحظر الصحي التي تتبعها أغلب بلدان العالم في الفترة الحالية.

## المنتخب الوطني يتلقّى دعوة من نظيره الطاجيكستاني

بغداد- الزمان

تلقت الهيئة التطبيعية لاتحاد كرة القدم دعوة رسمية من الاتحاد الطاجيكستاني لإقامة مباراة دولية ودية تجمع منتخبنا المحلي مع المنتخب الوطني في قطر عام 2022 كاس العالم في قطر 2022 وأمم آسيا الصين 2023.

وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني باسل كوركيس في حديث صحفي، إن التطبيعية تلقت دعوة رسمية من طاجيكستان وسيتم عرضها على مدرب منتخبنا الوطني السلوفيني سيتريشكو كاتانيتش، مرجحاً عدم موافقة السلوفيني على خوض اللقاء بحكم برودة الأجواء في العاصمة الطاجيكية دوشنبه نهاية الشهر المقبل.

وفي ما يخص مصير اللقاء الكويت، أوضح كوركيس أن الاتحاد الكويتي لم يعتذر عن ملاقة منتخبنا وإنما طلب نقل المباراة التجريبية من الكويت إلى الإمارات لارتباط



أحدى مواجهات أسود الرافدين

## الإنضباط يصدر عقوبات بعد أحداث مباراة الرفاعي والناصرية

بغداد - الزمان

عقدت لجنة الإنضباط في الهيئة التطبيعية، اجتماعاً لمناقشة التصوير الفيديوي لمباراة الرفاعي والناصرية، وبعد الاطلاع على الأوامر وما جاء في التصوير، قررت اللجنة إلغاء قرارات لجنة انضباط الناصرية، والتأكيد

على الإتحاد الفرعي بتشكيل لجنة قضائية إنضباط وأستئناف مصادق عليها من قبل الإتحاد المركزي، ومعاقبة نادي الرفاعي بالإنيقاف لهذا الموسم، استناداً لأحكام المادة 3/ 51 انضباط، وذلك لاعتمادهم على حكم المباراة بالضرب، وبدلالة المادتين 8.27

انضباط، قراراً قابلاً للاستئناف ضمن المدة القانونية البالغة 7 ايام. وحكّد معاقبة لاعبي نادي الرفاعي كلاً من علي شريهان عبيد ومحمد ناصر وحيدر ماجد بالإنيقاف مرحلة كاملة وفق المادة 6 / 50 انضباط، قراراً غير قابل للاستئناف.

# بايرن ميونخ يقهر لاتسيو برباعية في معقله تشيلسي يخطف فوزاً ثميناً من أنياب أتلتيكو مدريد بدوري الأبطال



وبعد دقيقتين فقط قلص لاتسيو النتيجة بهدف أول سجله خواكين كوريا، بعد عمله فردي مميز اختتمه بتسديدة في شبك العملاق مانويل نوير.

واستخلص كومان الكرة لينطلق حتى منطقة جزاء لاتسيو قبل أن يطلق تسديدة تصدى لها رينا، لكن ساني قابلها بللمسة مباشرة محرراً الهدف الثالث.

وبعد دقيقتين فقط قلص لاتسيو النتيجة بهدف أول سجله خواكين كوريا، بعد عمله فردي مميز اختتمه بتسديدة في شبك العملاق مانويل نوير.

والذي وصلت نسبته إلى 72% لتشيلسي، ورغم سيطرة الإنجليز لم ينجحوا في إيجاد التسبق الصحيح لهز شباك فريق العاصمة الإسبانية. وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بدون أهداف.

وتوق البلوز ومع بداية الشوط الثاني، حاول اودوي لاعب تشيلسي تهديد مرمى أتلتيكو مدريد، بتسديدة من خارج المنطقة اصطدمت بإحدى المدافعين قبل أن يمسك بها الحارس أوبلاك بسهولة في الدقيقة 55.

ووصلت كرة لجواو فيليكس نجم أتلتيكو مدريد، من خارج المنطقة اصطدمت بإحدى المدافعين قبل أن يمسك بها الحارس أوبلاك بسهولة في الدقيقة 55.

ووصلت كرة لجواو فيليكس نجم أتلتيكو مدريد، من خارج المنطقة اصطدمت بإحدى المدافعين قبل أن يمسك بها الحارس أوبلاك بسهولة في الدقيقة 55.

وبعد دقيقتين فقط قلص لاتسيو النتيجة بهدف أول سجله خواكين كوريا، بعد عمله فردي مميز اختتمه بتسديدة في شبك العملاق مانويل نوير.

واستخلص كومان الكرة لينطلق حتى منطقة جزاء لاتسيو قبل أن يطلق تسديدة تصدى لها رينا، لكن ساني قابلها بللمسة مباشرة محرراً الهدف الثالث.

وبعد دقيقتين فقط قلص لاتسيو النتيجة بهدف أول سجله خواكين كوريا، بعد عمله فردي مميز اختتمه بتسديدة في شبك العملاق مانويل نوير.



واستخلص كومان الكرة لينطلق حتى منطقة جزاء لاتسيو قبل أن يطلق تسديدة تصدى لها رينا، لكن ساني قابلها بللمسة مباشرة محرراً الهدف الثالث.

واستخلص كومان الكرة لينطلق حتى منطقة جزاء لاتسيو قبل أن يطلق تسديدة تصدى لها رينا، لكن ساني قابلها بللمسة مباشرة محرراً الهدف الثالث.

واستخلص كومان الكرة لينطلق حتى منطقة جزاء لاتسيو قبل أن يطلق تسديدة تصدى لها رينا، لكن ساني قابلها بللمسة مباشرة محرراً الهدف الثالث.

واستخلص كومان الكرة لينطلق حتى منطقة جزاء لاتسيو قبل أن يطلق تسديدة تصدى لها رينا، لكن ساني قابلها بللمسة مباشرة محرراً الهدف الثالث.

واستخلص كومان الكرة لينطلق حتى منطقة جزاء لاتسيو قبل أن يطلق تسديدة تصدى لها رينا، لكن ساني قابلها بللمسة مباشرة محرراً الهدف الثالث.

واستخلص كومان الكرة لينطلق حتى منطقة جزاء لاتسيو قبل أن يطلق تسديدة تصدى لها رينا، لكن ساني قابلها بللمسة مباشرة محرراً الهدف الثالث.

واستخلص كومان الكرة لينطلق حتى منطقة جزاء لاتسيو قبل أن يطلق تسديدة تصدى لها رينا، لكن ساني قابلها بللمسة مباشرة محرراً الهدف الثالث.

## محترف ميسان يكشف مجلس إدارتها

**العمارة - الزمان**  
كشف محترف ميسان المسرحي عن مجلس إدارة جائزة محترف ميسان المسرحي الثقافية وفنون الأطفال التي أطلقها مطلع العام الحالي وتم اغلاق المشاركة فيها مؤخرا ، وقال رئيس مجلس إدارة الجائزة الكاتب والمخرج عدي المختار (الملقبنا في مطلع العام الحالي جائزة محترف ميسان المسرحي لتقافة وفنون الأطفال لاختيار الأفضل في أفضل نص مسرحي للأطفال - موندرامي - أفضل انشودة أطفال - مغناة - أفضل انشودة موجهة للأطفال - أفضل عرض مسرحي للأطفال - جائزة الرسم المسرحي - أفضل اصدار موجه في ثقافة الأطفال - أفضل اصدار لصحافة الأطفال - أفضل مؤسسة معنية بثقافة وفنون الأطفال - أفضل دار نشر اهلوية للأطفال) ، وأضاف المختار (وصلت المشاركات الى أكثر من 100 في مجالات الجائزة المختلفة وتم احالة المشاركات الى اللجان المختصة لإعلانها خلال الشهر المقبل) ، وأوضح (تم تشكيل مجلس إدارة للجائزة يعتبر كل عضو فيه عضو لجنة تحكيم ، وتالف مجلس الإدارة من الطائفتين الادبائية حبيب ظاهر ، الفنان أبو الحسن صلاح مهدي ، الدكتورة ايمان الكبيسي ، الفنان صباح شفيق ، الفنانة صبا ط ياسين ، الكاتب علي البديري والفنان ممدوح كاظم فندي).

## هموم الناس تجذب القرة لوسي من الموسيقى إلى الإخراج : رحلة أمل .. وثائقي يبعث رسالة محبة للأطفال



المخرج ليث القرة لوسي خلال انجازها الفيلم

رأسي ، كوني ميالا للسنيما الواقعية باحثا عن القصص من حولي والتي تحتاج لحل من خلال اندماجي مع الناس بمنطق عيشهم وان متقدمه الان هو مجرد صناعة فيلم ) مؤكدا ان (كل فيلم انجزه يكسبني خبرة في كل تفاصيل الفيلم) .  
(ورحلة أمل) من تمثيل حسين حامد

تكن لي فكرة عن صناعة فيلم لكني اطمح لصناعة شيء مؤثر، وعن تأثره بالموسيقى والسنيما أكد ان (الموسيقى لازالت جزءا من حياتي لكن مشاكل الناس اليومية وجددت نفسي استطيع التحدث عنها من خلال الفن السابع وطرح افكاري ومشاكل المجتمع من خلالها واجسد الافكار التي تدور في

تفاصيل الفيلم قائلا (رحلة أمل فيلم وثائقي قصير مدته لإنتاجون دقيقين وهو رسالة محبة وسلام للأطفال العراق واقول من خلاله كفي حروبا وتشريدا وضياعا والفيلم تم تصويره بعدة مساطق في العاصمة بغداد وكل محطة يتم تصويرها هي بمثابة مشهد مثلا حسناق ابي نواس والمسرح الوطني وتوجد مشاهد والعباب بهلوانية والعباب ناربة ويتم نقل الأطفال المشاركين بالفيلم من مكان الى اخر وتقديم الهدايا والاعجاب لهم وخاصة الذين فقدوا نوبهم وقدمنا عروضنا استعراضية ومشاهد تجسد اعادة الحياة الى الطفولة) .

**بغداد - ياسين ياس**  
انجز المخرج الشاب ليث القرة لوسي فيلما جديدا بعنوان (رحلة أمل) كمشروع تخرج في كلية الفنون الجميلة، الذي تحدث لـ (الزمان) عن



الفيلم الوثائقي القصير

رحلة الأمل

## شمعون : دوري في رصيف الغرباء درامي بامتياز

**بيروت - الزمان**  
أكد النجم الممثل اللبناني بيار شمعون ممثل لبناني ذو تاريخ حافل بالأعمال الفنية، أنه كان ركناً أساسياً في كل حلقة قدمت من البرامج الكوميدي (بس مات وطن) ودرس شمعون الفنون والمسرح في الجامعة اللبنانية، وكانت أولى أعماله التمثيلية مسرحية جزيرة العصفير، وتلاها العديد من الأعمال، منها مسرحية عمتي نجبية، مسرحية هريبة يا اوانم ومسلسل عيوق ورفقاتو ، وبيارغم من توجهه للأعمال الكوميديا لسنوات طويلة، أثبت شمعون مرات عديدة جدارته في الدراما اللبنانية، ويعرض له حالياً مسلسل رصيف الغرباء الذي قلب فيه المقاييس بالشخصية البارزة والخبرة التي يجسدها ، ووصف الغرباء هو مسلسل تعاون فيه المخرج اللبناني يولي مملوق وشفيق الكاتب فوني شمعون. يشار الى ان شمعون اصيب مؤخرا بوباء كورونا قبل ان يشفى منه وأكد انها تجربة مريرة من هذا الوباء الذي ارقه.

من توجهه للأعمال الكوميديا لسنوات طويلة، أثبت شمعون مرات عديدة جدارته في الدراما اللبنانية، ويعرض له حالياً مسلسل رصيف الغرباء الذي قلب فيه المقاييس بالشخصية البارزة والخبرة التي يجسدها ، ووصف الغرباء هو مسلسل تعاون فيه المخرج اللبناني يولي مملوق وشفيق الكاتب فوني شمعون. يشار الى ان شمعون اصيب مؤخرا بوباء كورونا قبل ان يشفى منه وأكد انها تجربة مريرة من هذا الوباء الذي ارقه.

## بويكستون تستعد لبرنامج رمضاني جديد

**انقرة - الزمان**  
توبيا النجمة التركية البالغة من العمر 34 عاما استطاعت المثلة الحسنة اثبات شخصيتها في السنوات المنصرمة في جميع الدوار التي قامت بها في المسلسلات منها ليس في سنوات الضياع وباتعة الورد. وقامت منظمة اليونسيف باختيار بويكستون كسفيرة للنوايا الحسنة لحقوق الأطفال بالإضافة لكونها ام لطفلتين ، توبيا أعلنت انها ستقدم برنامج تلفزيوني مخصص للأطفال الذين يعانون التوحد وسيبث خلال شهر رمضان المقبل ولم تتحدث توبيا عن تفاصيل البرنامج الذي عدته تجربة جديدة في مشوارها الفني.

## حميد منصور يتحاسب مع ضريبة الكرامة

**بغداد - حمدي العطار**  
صادفني موقف جميل ورائع حينما كنت في الهيئة العامة للضرائب فرع الكرامة الشرقية.. دخل الى غرفة مدير الفرع الدكتور (محمد ورضان سلمان) المطرب (حميد منصور) وبيده اضبارته الضريبية فاستقبله المدير بكل احترام لان المطرب (حميد منصور) مثال الفنان الملتزم في تسديد الضريبة المستحقة عليه سنويا وفي الموعد المحدد لها من دون تهرب او مساومة. هو يعطي مثالا ايجابيا للمواطن والفنان الواعي والملتزم ويعد دفع الضريبة

واجبا وطنيا وهو على عكس اصحاب المليارات الذين يهربون من دفعها. ونود ان نشيد بالتعاون الانساني والمهني والمسؤول لمدير فرع الكرامة (د. محمد ورضان سلمان) وهو يسهل اجراءات احتساب ودفع الضريبة من دون تاخير ويبدى احتراما للفنانين والاعلاميين. مشاهد ومواقف بسيطة قد تعبر عن الهوية الوطنية وتستحق الاشادة بها والاشارة اليها كان لحضور ووجود (حميد منصور) مناسبة سعيدة في هذا المرفق الاقتصادي الحيوي وسارع الجميع لالتقاط الصور معه.



## المعلم يوسف العاني غياب وحضور

هو فنان من طراز خاص ليس له نظير إلا فيما ندر في العالم المتعلم والمتحرك بوعي البشر وإبتكاراتهم ، كان يعرف ما يريد لذا سعى لتحقيق ذاك الذي اراده، منذ بداياته الأولى وتكوينه المعرفي حرص أن يكون ضمير الناس وحامل طلتعاتهم والمعبّر عما يميز في دواخلهم من أحلام ومخاوف وأمنيات، إختار طريق الفن مدفوعا بآيمان واثق إنه الطريق السليم ليكون قريبا من وجدان الناس الذين أحبهم وأختار أن يكون بينهم، يوسف العاني ما أن تذكر اسمه حتى تتسطر أمام الناظر كتابات وعروض وسيرة فريدة في النضال والإنجاز الثقافي والفني والموقف الوطني الشجاع ، ولأنه لم يتخل عن أحبهم ولأنه تمسك بالبدأ والفكر الثبّر لولائه إستطاع بمثابرة وإصرار أن يخطط طريقا صعبا للإبداع والعرفة . لذا تمسك به الناس وامتدت قاعدة محبيه ومريديه وتلامذته بشكل واسع ومتعدد ليس في العراق مهبط رأسه ومبعث إلهامه فقط بل في الوطن العربي أيضا.

إرتفع صيته وذاعت سيرته وتجلّى إنجازه منذ انطلقت الكبيرة زينب من على خشبة المسرح الفني الحديث وهي تهرج ( أنه أمك يا شاكر ) وترفع راية الاحتجاج والتمرّد ضد الظلم والاستبداد ، وامتدت شرارة هذا العرض الذي صاغه ونحت كلماته فنان الشعب الكبير يوسف العاني بين الناس البسطاء والكاشرين والعمال ليكون معبرا عن مشاعرهم وتوقهم في رفض الظلم ونبذ الدكتاتورية أيا كان نوعها وبأي لباس غلقت حقيقتها وتحت أي عباءة لفت وجهها المتلون الكالح.

يوسف العاني كان يعمل بهمة ووعي ويزرع بين الناس في قلوبهم ووجدانهم ما يجعل ذكره مخلدا وإسمه لصيقا بذاكرتهم ، ولأنه فلاح عراقي غرس في الأرض الخصبة التي أنبتت محبة وإحتراما وتكريما تجلّى في حياته وبعد موته ، شيعه الذين أحبهم ورفعوا أيديهم بالتحية له ونثروا الورد على الموكب الذي حمل نعشه وترحموا عليه بكل إجلال ومهابة وإخلاص ، كان يوسف العاني معلما ومثالا وكاتبنا ومنظرا يتعامل مع الشباب كأنه في عمر العشرين ويتعامل مع الكبار وكأنه أب وصديق ، لم يمارس الاستاذية ولم يقوى لرهافة حسه على جرح أحد ولم يقلل من قيمة فنان.

سلام عليك أيها المعلم الذي لم يغادرنا رغم الغياب والذي ترك أثرا كبيرا وبصمة إبداع لا تنسى في تاريخ حركة المسرح العراقي والذي هو واحد من مؤسسيه وأصحاب التميز فيه.

يوسف العاني ترك من بعده منجزا ثريا في المحبة والعطاء في وجدان الناس وأصبح علامة للتراث العراقي الأصلي سلام عليك وأنت ترتقي صهوة الإبداع حر الفكر ، واثق الخطو عميق الوعي ، داعيا للعراق الذي تعشق أن يكون أبناؤه بمستوى حضارته وعلو قامة وتجنّد حضوره في الذاكرة الإنسانية ...

□ كاتبة ومخرجة في المسرح العراقي



عواطف نعيم

بغداد

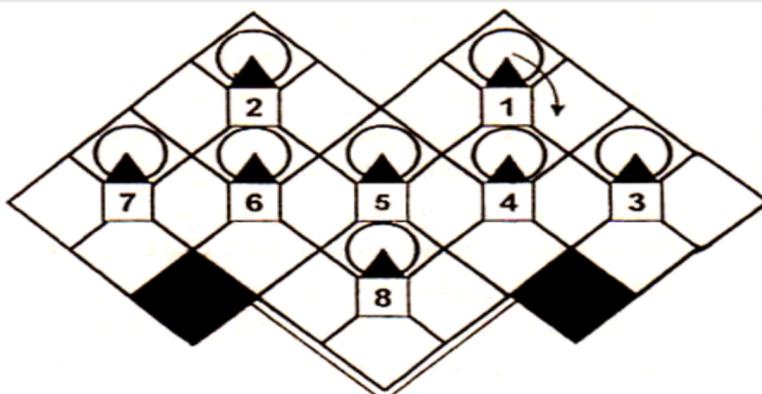
## فانوس يلعب بالفلوس مسلسل إذاعي جديد

**بغداد - الزمان**  
انتهى المخرج الإذاعي وديع نادر الخزرجي من تم تسجيل المسلسل الإذاعي الكوميدي فانوس يلعب بالفلوس ويقع المسلسل الذي دخل عملية الإنتاج الإذاعي بثلاثين حلقة وهو من بطولة نخبة من نجوم الكوميديا العراقية منهم النجم ممدوح مسلم ، ماجد ياسين ، سامي محمود ، فارس عجم ، سولاف جليلي وعدد من النجوم العراقية ، والمسلسل من إنتاج مديرية الدراما الإذاعة بغداد ، تأليف د. عبد الباسط سلمان .



## رباعيات

- 1- قاتل ماجور
- 2- يرجو
- 3- قرار دولة للنفق
- 4- أشعل النار
- 5- يضرب بالسوط
- 6- أداة اعلامية
- 7- صوت المحرك
- 8- احد الانبياء



## دائرة الفنون تدعو ضياء العزاوي لإقامة معرض في بغداد



المخلصين المحبين لخدمة الثقافة والفن في استقبال القامات الفنية والمغتربة.

**بغداد - تحطان عدنان**  
استقبل المدير العام لدائرة الفنون العامة علي عويد العبادي الثلاثاء، عددا من الفنانين التشكيليين، وهم كل من عميد كلية الفنون الجميلة في محافظة بابل الفنان فاخر محمد والنقاد والباحث صلاح عباس والفنان صباح سبيل وجرى خلال اللقاء بحث سبل الارتقاء بواقع الفن التشكيلي العراقي ودعم الفنانين والسعي للتواصل مع القامات الفنية المغتربة خارج البلد.

وأكد العبادي خلال اللقاء ريادة الفن التشكيلي العراقي وجذوره الحضارية العريقة الممتدة عبر آلاف السنين، ما جعله جسرا ثقافياً

## أنت والنجوم

- الحمل**  
لا تضع نفسك في موقف يؤخذ ضدك عائلياً رقم الحظ 9
- الثور**  
الشريك يدعم أعمالك ولقاءك، وتحصل بسهولة على مساندة المحيطين بك.
- الجوزاء**  
لا ترفع العدة تسيطر على حواراتك ومناقشاتك، يوم السعد الأربعاء.
- السرطان**  
حاول أن تتخطى جهودك ولا تحمل نفسك فوق طاقتها رقم الحظ 8.
- الأسد**  
فترة مثالية للحب. تتواصل بحنان مع من تحب رقم الحظ 7.
- العذراء**  
تسهر بمحبة الأصحاب. وتتمتع بلباقة كبيرة وتحمل مسؤوليات جيداً.
- الميزان**  
حاول أن تتفادى الحوارات الشائكة تجنباً للصدام على كل الأصعدة.
- العقرب**  
تتبع أسلوباً ناعماً.. تركز جهودك وتأخذ مكائنت شكلاً مفرحاً.
- القوس**  
تمهل في خياراتك من الإثنين للاربعاء، تميل للرومانسية رقم الحظ 3.
- الجدي**  
طوال الوقت: تعمل في صمت ولا تتفخر بنفسك رقم الحظ 4.
- الدلو**  
تنتبه للعلاقاتك ولا تتسرع في كلامك وفي إعطاء وعد، رقم الحظ 5.
- الحوت**  
لا تحكم على الآخرين واعطهم فرصة للتوضيح يوم السعد الثلاثاء.

