

مقتل 27 إيرانياً بحريق في مركز لمعالجة مدمني المخدرات



طهران، (ا ب) - قتل 27 شخصاً على الأقل أمس الجمعة في حريق كبير اندلع في مركز لإعادة تأهيل مدمني المخدرات في شمال إيران، حسبما أفادت السلطة القضائية. ونقل موقع "ميزان أونلاين" التابع للسلطة القضائية عن رئيس المحكمة الإقليمية إسماعيل صادقي قوله إن 27 شخصاً قتلوا ونقل 12 آخرون إلى المستشفى بعدما اندلع حريق في مركز إعادة تأهيل مدمني المخدرات

في لانتغارد، المدينة الواقعة في محافظة غيلان شمال طهران. ولم ينضح على الفور سبب الحريق، لكن صادقي قال إن هناك تحقيقات جارياً، حسبما نقل عنه موقع "ميزان"، الذي أشار إلى أن المركز يستوعب ما يصل إلى حوالي 40 شخصاً. من جهتها، نشرت وكالة "إيسنا" لقطات للحريق الذي أضاء لهبه السماء ليلاً، بينما تصاعدت أعمدة الدخان في الهواء واطهرت صور أخرى الموقع الذي تعرض لضراير جسيمة بعدما تم إخماد الحريق.

صافي قال إن هناك تحقيقات جارياً، حسبما نقل عنه موقع "ميزان"، الذي أشار إلى أن المركز يستوعب ما يصل إلى حوالي 40 شخصاً. من جهتها، نشرت وكالة "إيسنا" لقطات للحريق الذي أضاء لهبه السماء ليلاً، بينما تصاعدت أعمدة الدخان في الهواء واطهرت صور أخرى الموقع الذي تعرض لضراير جسيمة بعدما تم إخماد الحريق.

لا بوادر لعودة السياحة والفاقة تهدد أصحاب الحرف

أزقة البلدة القديمة في القدس الشرقية مقفرة جراء الحرب



انقاص صبي فلسطيني على درجته ينظر إلى المباني المدمرة بعد القصف الإسرائيلي لحيم النصيرات للاجئين وسط غزة

ان الشرطة الإسرائيلية استوقفته مرات عدة منذ وصوله ويوضح "الناس من الجانبين خائفون، الناس متوجسون ولا يعرفون أنا ومن أين أتيت، وخارج المساحة، خيم جمود من الحياة اليومية كذلك فتراجعت أعداد المصلين في المسجد الأقصى مع تشديد نقاط التفتيش والنوريات في القدس الشرقية المحتلة ويخشى الكثير من سكان البلدة القديمة وغالبيتهم من الفلسطينيين، الخروج من مساكنهم متحذرين عن مضايقات وعن جسدي من جانب القوى الأمنية الإسرائيلية. في الضفة الغربية المجاورة، قتل أكثر من 130 فلسطينياً منذ السابع من تشرين الأول، بنيران الجيش الإسرائيلي أو مستوطنين.

انقاص صبي فلسطيني على درجته ينظر إلى المباني المدمرة بعد القصف الإسرائيلي لحيم النصيرات للاجئين وسط غزة

انقاص صبي فلسطيني على درجته ينظر إلى المباني المدمرة بعد القصف الإسرائيلي لحيم النصيرات للاجئين وسط غزة

انقاص صبي فلسطيني على درجته ينظر إلى المباني المدمرة بعد القصف الإسرائيلي لحيم النصيرات للاجئين وسط غزة

انقاص صبي فلسطيني على درجته ينظر إلى المباني المدمرة بعد القصف الإسرائيلي لحيم النصيرات للاجئين وسط غزة

انقاص صبي فلسطيني على درجته ينظر إلى المباني المدمرة بعد القصف الإسرائيلي لحيم النصيرات للاجئين وسط غزة

من السلوك الاجتماعي إلى مسؤولية ونتاج العمل

كما يقال من ان الولد سر ابيه، فكذلك يكون الاداء للعمل محاطاً ومشحواً بنوع العقيدة الاجتماعية، والقصد بالعقيدة هنا ما يمارسه الفرد من كلال الجسديين في العمل دون تصنع او خوف، اي انه يقدم ما في نفسه لا ما تلبه عليه الضوابط او العقوبات كل مصطنع وتصنع زائل ذلك ان النسبية تحكم الانسان وجوداً بالاصل، ولذا فان الذي يريد خيراً لمجتمع ما - سيما الذين يتمتعون بالتكاليف القانونية والسياسية لصناعة قرار المجتمع - عليهم مراجعة الواقع الاجتماعي الذي كلما اندحر او اصابه تلف، كلما تولدت منه مشكلات للتقدم واضطرت فيه الجرمية.

فاصل ميراني

اربيل

مؤامرة بين قوسين

حديث عن "مؤامرة خارجية تحاك ضد البلد" صار حديثاً موسمياً اخذت به عقول وزعامات سياسية اخذت تخوف الجمهور من حريق يعد له متمردون مليون "يخدمون" اوكسفورد، ثم تبعته كل الجماهير وراء "الفتنة" التي يعرف عن المؤامرة ما لا يعرفه احد، وغزى ذلك ان مواسم التجيش ضد المؤامرة اللعوبية ترتبط دائماً بالانتخابات او يربح سابقاً، وان عندما يتعرض صاحب النفوذ والمرام على الفوز الى الضيق او الحساب والفشل في مواجهة التحديات، وتساوت هذه "القوة" ان ترغف عقيرتها هذه اليا، ان يدق البعض ببول الحرب لمواجهة المؤامرة التي تحيكا القوى الايجابية "وتنتعها" جهات سياسية محلية، وهذا هو بيت القصيد في تضامير الامر، ويتمثل في تصفيحات الحساب مع الضوم السياسي، يوضع موضع التوازن، وكلها هي التحديد نظرية المؤامرة. على ان تبصير نظرية المؤامرة، في الاصل بالنسبة للمرابي الموضوعي، لا يعني عدم وجود مؤامرة وراء الكثير من الصراعات والحرائق، او لا وجود لسياسيين وقيادات وزعامات دول يتآمرون علينا، وعلى بعضهم البعض، فالمؤامرة السياسية (ميت) وسيلة قديمة لكسر شوكة الخصوم منذ تكتن المجتمعات، وهي موصولة مع عمق الموروث والخيالة والروايات التاريخية والدينية، تكفي الاشارة الى "المؤامرة" التي يدها قائل لقتل اخيه هابيل، حتى مسرحة ولام شمسكيين "يوليوس قيصر" المشهيرة على اساس مؤامرة حيكت على الملك من قبل وزيره بروتس الذي غرن الخنجر في ظهره، لفظ انفسه الاخيرة وهو يهرود عبارة، حتى انت يابروتس، كما تطورت ادوات تنفيذ المؤامرة من حجر قابل الي خنجر بروتس، عبر الحرة والسيف والسهم واصابع الدين والنار والحبال والسكين، ومن التماز باسم الي احدث تقنيات القتل والاعتقال واحتلال الدول وافرض القادراً غالمؤامرة في الاصطلاح المدرسي هي "كيدية" وهي من اصل الفعل "كمر" وتأتي بمعنى التشاور و"الامارة" وامر محمد فلانا بمعنى كلفه بشيء، والقول (القومي) انهم تآمروا، يعني انهم تشارروا حول اخدمهم، اي اتفقوا على اياته، وفعل الايداء، يعطي للتشاور صفة التآمر، مسبوبة باجاءات مطمئنة للضحية (شخصاً او جماعة) تؤدي الي الفتنة، وكلما كان الضحية قليل التحصن والحذر واليقظة كان اسهل للوقوع في شباك المؤامرة اما نظرية المؤامرة فهو اصطلاح حديث في علوم السياسة، وقد دخل في الاستخدام منذ العقد الثالث من القرن الماضي على هامش الصراع المستعمل بين الكولونياليات، والاشفاق في النظام الدولي يتأسس الاتحاد السوفيتي، وانتشار اعمال الاعتقال السياسي وتراجع الفكر الموضوعي والتحليلي المستقل، وقد اصبح هذا المصطلح منتجاً لتفسير الاحداث مع صعود الحرب الباردة، وشمل "قائوس الكونفدر" باهتمام فضاعة بالكثير من الحذر بوصفه "محاولة لشرح الحوادث السياسية لحدث او سلسلة من الاحداث السياسية والاجتماعية او التاريخية على انها اسرار وغالبا ما يحال الامر الي عصبة متمارة بشكل منظم في وراء الاثبات وعند تعقد وشكائيل الصراع الدولي والصراعات المحلية، والتغيرات العميقة على وعي الجمهور والاضغوط الهائلة على هذا الوعي فقد قدمت نظرية المؤامرة (كل حدث ورواية مؤامرة) خدمات طيلة للذين اختلط عليهم الامر ومصعب عليهم البحث الضمير، الرواعي الايديولوجي، في تحليل الأحداث، كما ساعدت المؤمنين على الاختفاقات والفتش والتمسك والى رفع اللوم عن النفس وإبراء الائمة عنها وإلقاءها على متمارين من وراء الستار، وهكذا تحول "نظرية المؤامرة" من رؤيا سياسية لتفسير الاحداث الي مخدر ومثبط العقول، وعقار للاسترخاء على وسادة العجاذب باعتبار ان المؤامرة لا حول لنا ولا قوة.

عبد المنعم الاعشم

لندن

شتاء البصرة

جميلة هي البصرة بخريفها وشتائها، جميلة هي السماء التي تحضن الغيوم بين الحين والاخر ، الشمس الباردة الرطبة منعشة تمتع على الامل في حياة اجمل ، رسالة الخطير واضعة في رخائه التقطعة اعنيها نشاط على سطوح المنازل ، كس التهور وتوخيها لفصل الشتاء، تقليد متوارث تخلت عنه بعض العائلات ، البرقي يقف شامخاً بلا مناس في وسطه وسيلته في الأعلى على الاطلاق ، حلاوة نهر خزين تجمع بين التمر البصري مع الراشي الموطني في علاقة ابدية ، عرايات اللبني والشلغم بدأت بالانتشار في شوارع المدينة ، رسالة من وكيل الغذائية يدعوني بها لاستلام حصتي من النفط الابيض ذكرتني بعربة النفط التي يجرها الحصان ، السمك المالح والملع ياكله الصبوريون مزوجاً بالزلز او يصنعونه حساءاً في نهارات الشتاء، الباردة ، الشريفة حسناً من خضار السلق والاشنبت(الشنب) والكزبرة والحلبة يبدع طبخ الباميا عن منزله ويحل بيلا عن ، جميلة هي البصرة بطبيعتها وولاية اهلها وموروثها جميلة هي البصرة بمانها وسمانها

عبدالمطلب ملا أسد

البصرة

كفى نوماً يا مؤسسة الشهداء

رغم اننا نقندا اعلى ما نملك بسبب الازهاب الكافر الارعن الذي لا دين له ولا هوية ورغم انني فقدت اخي الحبيب (مهدي) بانفجار جبان ارعن لم يحرم دم الابرياء او يابه بجرمة شهر رمضان او ليلة الخميس على الجمعة وفيها نكتن الصلوات على الحبيب المصطفى صلوات الله وسلامه عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليمياً ، بدلاً من ذلك اغتال الازهاب الكافر مجموعة من الشباب ليقتلهم في يوم كانت ساعاتها علينا بسنوات من الحزن والبؤس واليتم لائتمه ، ورغم كل هذا وماك يزيد الي عندما افكر بمنامة مؤسسة الشهداء، في الانتاب لاصاب بحالة من اليأس والهستيريا والاحباط ومن الجملة السيئة من قبل الموظفين ولا يتفق انك تتصل بفلان او تتوسط عند فلان ولا تنفع باجائات الضحية او الحكومية فقط الفاسدون وغيرهم ، وفعلنا لم نحصل على كتاب تأييد فقط بؤيد ان شقيقي شهيد وكالعادة اصطف في الطوابير وفي النهاية في دون اي جدوى واحدة تحديد البيانات وراجح الوزارة الغلانية رغم انك تحمل معك قرار الاستشهاد وليدك قديم قديم يخدم عائلة الشهيد ويحلوخك في دوامة ليتني بي الحال لاعود الي بغداد من دون اي نتيجة او انجاز معاملتي البسيطة الا يكني هذا هي مؤسسة الشهداء، ماذا هذا التعقيد والتعالي والبرجوازية من قبل موظفي مؤسستكم في الرمادي ، لماذا لا يتم غلق الدائرة ونقلها الي العاصمة بغداد بسبب تدن التصرفات التي تمت الي الانسانية بصله وهل يعلم الموظفون في مؤسسة الشهداء، في فرع الانتاب انهم خدام للشعب ولعواثل الشهداء ، ولماذا لا يتم ائمة معاملتنا الكرترويا لتحصيل على كتاب تأييد فقط وتتخلص من هكذا روتين قاتل وهل يعلم السيد رئيس مؤسسة الشهداء، ان فرع مؤسسته في الانتاب سيخ الصيت الي درجة اننا نتعود الشيطان عند مرجعائنا لهذه الدائرة التي ازكمت افئونا ، انتاشد السيد رئيس الوزراء، التدخل لحل مشكلة عوائل الشهداء، الذين دافعوا عن العراق وضحا بالغالي والغيبس من اجل الدين والوطن وفضح كاذيب الازهاب واجرامه ليس حربياً بالحكومة اتصافنا ولو لره واحده في العمر والمحدث بقية .

خلدون المشعل

بغداد

الرجعاء نفذ ضربات عام في الضفة الغربية المحتلة نضامناً مع سكان قطاع غزة المحاصر، مع إغلاق المتاجر وصولاً إلى اقتباس الشرقية. والخميس أثر الكثير من أصحاب المتاجر عدم الحديث إلى وكالة فرانس برس خوفاً على امنهم ويقول عماد سعيدية صاحب متجر في البلدة القديمة "المرحلة خطرة وليست آمنة". وتابع "الجنود يركلون الجمع. لا يعاملون الناس بشكل جيد.

انقاص صبي فلسطيني على درجته ينظر إلى المباني المدمرة بعد القصف الإسرائيلي لحيم النصيرات للاجئين وسط غزة

انقاص صبي فلسطيني على درجته ينظر إلى المباني المدمرة بعد القصف الإسرائيلي لحيم النصيرات للاجئين وسط غزة

انقاص صبي فلسطيني على درجته ينظر إلى المباني المدمرة بعد القصف الإسرائيلي لحيم النصيرات للاجئين وسط غزة

انقاص صبي فلسطيني على درجته ينظر إلى المباني المدمرة بعد القصف الإسرائيلي لحيم النصيرات للاجئين وسط غزة

انقاص صبي فلسطيني على درجته ينظر إلى المباني المدمرة بعد القصف الإسرائيلي لحيم النصيرات للاجئين وسط غزة

مجلس النواب البحريني يعلن وقف العلاقات الاقتصادية مع إسرائيل وفد من المؤتمر اليهودي العالمي ناقش في قطر قضية الرهائن لدى حماس

البحرين ومساءً، اوضح مركز الاتصال الوطني، المكتب الاعلامي للحكومة البحرينية، ان عودة السفيرين إلى بلديهما حصلت "مذ فترة، لكنه لم يات على ذكر مسالة قطع العلاقات الاقتصادية. وفي حال تم تأكيد الامر، فستكون البحرين من دول عربية من بين تلك التي طبعت علاقاتها مع اسرائيل، تقدم على خضوة من هذا النوع منذ اندلاع الحرب.

البحرين ومساءً، اوضح مركز الاتصال الوطني، المكتب الاعلامي للحكومة البحرينية، ان عودة السفيرين إلى بلديهما حصلت "مذ فترة، لكنه لم يات على ذكر مسالة قطع العلاقات الاقتصادية. وفي حال تم تأكيد الامر، فستكون البحرين من دول عربية من بين تلك التي طبعت علاقاتها مع اسرائيل، تقدم على خضوة من هذا النوع منذ اندلاع الحرب.

البحرين ومساءً، اوضح مركز الاتصال الوطني، المكتب الاعلامي للحكومة البحرينية، ان عودة السفيرين إلى بلديهما حصلت "مذ فترة، لكنه لم يات على ذكر مسالة قطع العلاقات الاقتصادية. وفي حال تم تأكيد الامر، فستكون البحرين من دول عربية من بين تلك التي طبعت علاقاتها مع اسرائيل، تقدم على خضوة من هذا النوع منذ اندلاع الحرب.

البحرين ومساءً، اوضح مركز الاتصال الوطني، المكتب الاعلامي للحكومة البحرينية، ان عودة السفيرين إلى بلديهما حصلت "مذ فترة، لكنه لم يات على ذكر مسالة قطع العلاقات الاقتصادية. وفي حال تم تأكيد الامر، فستكون البحرين من دول عربية من بين تلك التي طبعت علاقاتها مع اسرائيل، تقدم على خضوة من هذا النوع منذ اندلاع الحرب.

البحرين ومساءً، اوضح مركز الاتصال الوطني، المكتب الاعلامي للحكومة البحرينية، ان عودة السفيرين إلى بلديهما حصلت "مذ فترة، لكنه لم يات على ذكر مسالة قطع العلاقات الاقتصادية. وفي حال تم تأكيد الامر، فستكون البحرين من دول عربية من بين تلك التي طبعت علاقاتها مع اسرائيل، تقدم على خضوة من هذا النوع منذ اندلاع الحرب.

عبد المنعم الاعشم

لندن

شكراً
الدكتور فخرى المالكي يقدم شكره الى كل من قدم واجب العزاء بوفاة عقيلته المرحومة الحاجة ام حيدر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اتقدم لكم بوافر الشكر والعرفان لكل من قدم واجب العزاء وتحملوا غناء السفر بوفاة عقيلتنا المرحومة (الحاجة ام حيدر) .
والحمد لله على قضاءه وقدره ويارب اغفر لها وارحمها واسكنها فسبح جناتك مع السيدة فاطمة الزهراء(ع) والائمة الاطهار (ع) والصدقيين والشهداء ..
و حفظكم الله من كل مكروه وسوء .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ولكل اجل كتاب
انتقلت هذا اليوم الى رحمة الباري عز وجل المغفور لها (عمتي) ام زوجتي الحاجة ام حيدر ... نسال الله تعالى ان يتغدها بواسع مغفرته ويهللنا الصبر والسلوان وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع الامام علي في شارع فلسطين قرب مطعم الصخرة غدا الجمعة من الساعة 2 وحتى الساعة الخامسة عصراً...
محمد الناصر - قناة (الشرقية)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إنتقل إلى رحمة الله المربي الفاضل
الاستاذ الحاج يوسف الشكري
والد كل من المرحوم الاستاذ ازهر والحاج حيدر والاستاذ مازن والدكتور عقيل والدكتور علي والدكتور عادل والاستاذ حسين وسيكون التشيع من جامع الجويك الساعة التاسعة والنصف صباحاً وستقام المناحة في جامع الاحسان اعتباراً من يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٣/١١/٢ بعد آذان المغرب والسبت عصراً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إنتقل إلى رحمة الله المربي الفاضل
الاستاذ الحاج يوسف الشكري
والد كل من المرحوم الاستاذ ازهر والحاج حيدر والاستاذ مازن والدكتور عقيل والدكتور علي والدكتور عادل والاستاذ حسين وسيكون التشيع من جامع الجويك الساعة التاسعة والنصف صباحاً وستقام المناحة في جامع الاحسان اعتباراً من يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٣/١١/٢ بعد آذان المغرب والسبت عصراً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إنتقل إلى رحمة الله المربي الفاضل
الاستاذ الحاج يوسف الشكري
والد كل من المرحوم الاستاذ ازهر والحاج حيدر والاستاذ مازن والدكتور عقيل والدكتور علي والدكتور عادل والاستاذ حسين وسيكون التشيع من جامع الجويك الساعة التاسعة والنصف صباحاً وستقام المناحة في جامع الاحسان اعتباراً من يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٣/١١/٢ بعد آذان المغرب والسبت عصراً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إنتقل إلى رحمة الله المربي الفاضل
الاستاذ الحاج يوسف الشكري
والد كل من المرحوم الاستاذ ازهر والحاج حيدر والاستاذ مازن والدكتور عقيل والدكتور علي والدكتور عادل والاستاذ حسين وسيكون التشيع من جامع الجويك الساعة التاسعة والنصف صباحاً وستقام المناحة في جامع الاحسان اعتباراً من يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٣/١١/٢ بعد آذان المغرب والسبت عصراً

يد العراق تخسر ودياً أمام عُمان

بغداد - الزمان

تعرض المنتخب العراقي لكرة اليد، إلى الخسارة في المباراة الودية أمام نظيره العُماني ضمن مسكره المقام حالياً بسلطنة عُمان، استعداداً للتصفيات الآسيوية المقبلة. وتعرض المنتخب للخسارة في مباراته التجريبية بفارق هدف واحد وبتيجة 23-24 هدف. وكان المنتخب العراقي لكرة اليد، قد فاز ضمن مبارياته التجريبية في مسكره المقام بسلطنة عُمان على صاحب الأرض في المباراة السابقة بنتيجة 36-32 هدف، استعداداً للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2024. ويقود منتخب العراق كادراً تدريبياً مؤلفاً من المصري شريف مؤمن، مدرباً أول، ومحمد كاظم وصلاح راجي مدربان مساعدان، ومحبي صلاح مدرباً للحراس.



الجوية تعتلي الترتيب والزوراء يفوز في أبرز مواجهات دوري نجوم العراق



فوز فريق القوة الجوية يفوز في منافسات دوري المحترفين

عقب خسارة وتعادل قبل ان ياتي الفوز بوقته والامم قبل الخروج الى مواجهة النجمة اللبنانية الالتي المقلد ضمن بطولة الاتحاد الآسيوي وانتظار تكرار الفوز الذي حققه في البصرة باربعة اهداف لواحد لدعم حظوظه في التاهل للدور التالي ورغم الفوز مطلوب من المدرب وقفة لان الفريق لم يصل الى مستواه وواجه قوة المنافس الذي قدم ماعليه واقترب من التعديل لكنه خسر اللقاء والموقع الثاني وتوقفت انتصاراته بعد بداية واعدة سرق فيها الاضواء.

سريعاً وعدم الابتعاد عن المركز الفضية. فوز الزوراء تنفس الزوراء الصعداء بفوزه الاول الفين على القاسم في اللقاء الذي جرى في ملعب وسط حضور كثيف لانصاره ومعهم جمهور القاسم الذي كان يعني النفس بالفوز والصدارة لكنه عاد خالي الوفاض وتراجع ثالثاً عند هزت شبكة 57من قبل المحترف اوباري الذي حافظ عليه الزوراء حتى النهاية وصالح جمهوره بالفوز وحسن مكانة بالتقدم سابعا وخروج الكل بفرحة مشتركة

خطورة بوجه الضيف الذي لايمتن التقليل من دوره الذي حاول ادراك التعادل لكن الجوية غلق المنافذ وكان في يومه قبل ان يخطف الفوز ويعود وسط فرحة جمهوره في تحقيق النتيجة وتصدر جدول الترتيب وتقديم افضل برفقة قبل خوض اللقاء القاري بدوري انظار اسباً المهم جدا امام ضيفة الاتحاد السعودي الالتي في اربيل ويامل ان يكون البوابة للاقترب اكثر من التاهل للدور الثاني فيما واجه نوروز المهاراة الثالثة القوة والتراجع اعشرا لكنه قدم ما عليه ويامل ان يعود لسكة الانتصارات

الجوية من ضربة جزاء نفذها ايمن حسين دكلى بداية اللعب وتعادل نوروز قبل نهاية الوقت الاضافي الوضع الاول يهدف محمد سامي ثم نجح علي جاسم في تسجيل هدف الفوز 53 ليتقدم الفريق للصدارة مؤقتاً بتسع نقاط من الفوز في ثلاث مباريات تواليا ويامل في تعثر هسوك للتمتع بالريادة للدور المقبل فيما تجسد رصيد نوروز بثلاث نقاط من الفوز على الزوراء وخسارتين عندما واجه صعوبات امام الجوية المتكامل الذي قدم مباراة مؤثرة عبر الاستحواذ على الكرة والاداء السريع وتكلم

وتتويجها بالفوز لان غير ذلك سترداد معاناة الفريق كبرلاء والبصرة والبصرة فريق نفض الثاني تواليا عندما يصل بوضع عالي ضيفا على كبرلاء في ملعب الكوت بعد المستوى الجيد والنتيجة الكبيرة التي حققها على حساب الالامة وتسجيل ثلاثة اهداف في غضون عشرين دقيقة وهذا تحول في مسار الاداء واللعب وتقديم المهمة كما يجب والاهم خطف النقاط ومتوقع ان يتعكس الفوز الاول على اداء الفريق ومن جديد يعلق ابو الهيل امالة الالعين على تقديم مباراة متكاملة وقلب الطاولة بوجه كتيبة حيدر عبيودي الذي يشعر برمارة الخضارة التي تعرض لها كبرلاء في الوقت القاتل امام الشرطة والعمل على استعادة التوازن من خلال ترتيب الصفوف ورفع حالة الاستعداد قبل معالجة الاخطاء التي راقت المباراة السابقة والسعي للفوز بدعم جمهوره الذي يعني النفس ان لايتأخر عن الفوز الاول حتى يتقدم الى موقع افضل وهذا مرهون بالخروج بكامل النقاط بعد تعادل الافتتاح من الوسط ولا مجال بعد لاهدار النقاط لان ذلك سيزيد من معاناة الفريق الذي صنع العديد من النتائج الواضحة في عودة للبطولة الموسم الاخير ويامل بانتهاء اعمال تاهل ملعب المدينة للاستفادة منه في تحقيق هدف المشاركة.

الطلبة وميسان وسيجسد الطلاب بطموحات نفض ميسان الذي يسعى الى تحقيق الفوز الاول بعد تعادلين مع النجف والزوراء في اللقاء الذي

الناصرية- باسم الركابي يشهد ملعب دهوك تدريبي المدينة بين الفريقين الجارين اللوديين صاحب الارض بست نقاط وضيافة زاخو بنقطة التي استمرت تحظى مواجها تهما باهتمام استثنائي من الجميع ويامل كل منهما ان يجعل المباراة صعبة على الاخر والتهاز الفرصة كاملة ويسعى دهوك في افضل حال ومعنويات عالية بعد قهر نوروز في عقر داره للفوز لدعم بداية قوية وربما استعادة الصدارة التي حققها الجوية الخمس لكن الالامة تقديم المستوى العالي امام الحاجة الماسة للفوز الذي لا يوازيه ثمن لاسباب تتعلق برغبة الانصار لو تحقق اليوم حصرا عبر استغلال عاملي الارض والجمهور كما يظهر الطرف القوي للحصول على كامل النقاط وسيكون ذلك شيء كبير لكن الامر ليس بالسهل اطلاقاً امام زاخو المتعرجة لكنه قادر على قلب الطاولة لما يمتلكه مستويات عالية ما يجعله يبحث عن انتفاضة في مهمة صعبة ويامل البلوشي ان يجسد لاعي الفريق تعليماته والتأكيد والتصميم على ان تبدا الانتصارات من ملعب الاخوة الالاء وتجاوز طفر البداية عبر غلق الثغرات والهفوات ووضع حد للمستوى المترجع بعد التعادل في ملعبه الذي لا يخرج عن خاتمة الخسارة لان زهان الفرق الاكبر يظهر على لاعبيها ويامل مع زاخو وفي ظل التشكيل المتكامل تقديم مباراة مدعومة بالنتيجة



حمزة هادي

رباعو العراق يشاركون في بطولة قطر الدولية

البرلمان يبحث مع الأولمبية الإرتقاء بالواقع الرياضي

مجلس الوزراء الداعمة للاندية تعد ذات اهمية بالغة ومؤثرة في سبيل تطوير الرياضة وإنتاج البطولات المحلية والمشاركات الخارجية). وقال تيمون إن قرارات مجلس الوزراء الذي عقد برئاسة محمد شياع السوداني، لها اهمية بالغة وتلعب دوراً كبيراً في الارتقاء بالاندية الرياضية وكرة القدم بشكل خاص تزامناً مع انطلاق دوري نجوم العراق.

وبالتالي جمع اكبر عدد من النقاط لضمان التاهل الى اولمبياد باريس المقبل إذ تعدد الاسمال على نجوم اللعبة وهم علي عامر يسر وقاسم عبد الحسن وصفاء راشد شفيدا (بالنتائج الاخيرة التي تحققت ضمن منافسات دورة الالاعاب العربية في قطر الى جانب بطولة العالم في السعودية وكان بالامكان حصد اكثر من بطاقة تاهيلية للاولمبياد المقبل). وعلى صعيد اخر أكد امين سر شادي الحدود الرياضي حازم تيمون ان قرارات

بغداد - البان يشارك المنتخب الوطني لرفع الانقال في بطولة قطر الدولية برفع الانتقال التي تستضيفها العاصمة الدوحة في العشرين من شهر تشرين الثاني الحالي بتواجد خيرة الابطال الدوليين والمؤهلة لاولمبياد باريس 2024 . وقال عضو الاتحاد المركزي برفع الانتقال محمد طاهر محمد كاظم في تصريح صحفي إن بطولة قطر تعد محطة مهمة لجمع الرباعين من اجل تحقيق الارقام التنافسية

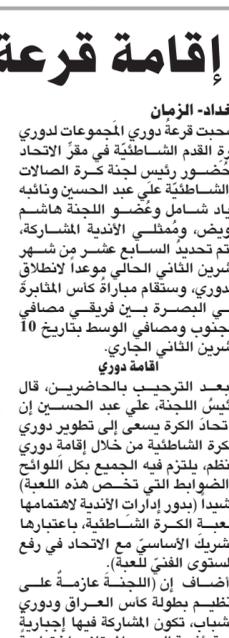
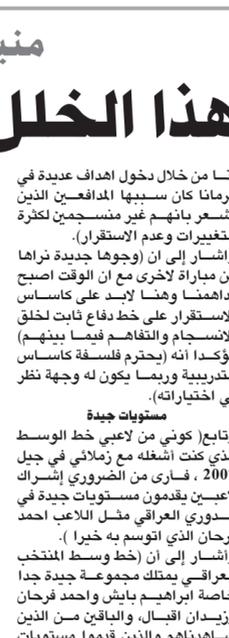
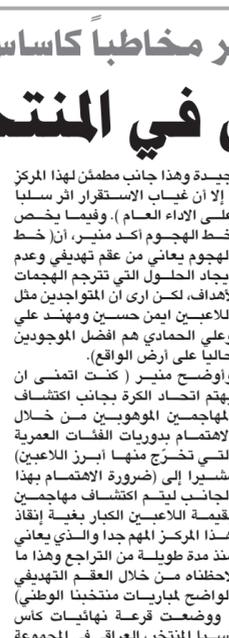
واختلاف موازينه ومعايير التنافس فيه). ومجمل زملائه أعضاء لجنة الشباب والرياضة برئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، والوفد المرافق له ميمبا بيان (لجنة الشباب والرياضة تتفهم هذه المعطيات وتدركها جيداً وتواصل تجاوزها وتساعد أداء ونتائج الرياضيين العراقيين في مشاركتهم الخارجية). افضل الحلول ووعد رئيس لجنة الشباب والرياضة النائب محمد السعيد براسة ما تقدم به الوفد الأولمبي في لجنة الشباب والرياضة للخروج بأفضل الحلول الكفيلة لتذليل تلك المعامل متعهداً بتقديم الدعم اللازم للقطاع الرياضي، وإداء التعاون المطلق مع اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بما يمكنها من أداء مسؤولياتها في رياضة الانجاز العالي باتجاه الرياضة والرياضيين، والجمهور العراقي قبل ذلك. هذا وقد حضر اللقاء أيضا رؤساء الاتحادات الرياضية الوطنية التي شاركت منتخباتها في اسبانيا هوانغتشو بجمهورية الصين.

او حتى في باقي بلدان اسبانيا والعالم). ولفت حمودي الى ان البنية التحتية الرياضية مفهوم اوسع بكثير من ملاعب الكرة، وبقدر ما تحترم اهمية كرة القدم لكن الجهد الأولمبي باتحاداته الوطنية الاليمبية وسواها، يستلزم بنى تحتية كمشاير الدراجات وبيجرات التحذيف وصالات الفنون القتالية بانواعها والاعاب الكرة الاخرى كالبطائرة والسلة واليد وساحات التنس وميادين الرماية والقوس السهم فضلا عن الملحقات الاخرى كقاعات البناء البدني وملاعب التدريب والمراكز الصحية والطبية المتخصصة (رياضياً). وأشار حمودي في عرضه الى ان (المنجز الرياضي، وعلى وفق الرؤية اعلاه، انما هو مسؤولية تضامنية تبدأ بالرياضي ومحيطه المنزلي وتتمس برمديه وخياراتهم واتصاه الرياضي الوطني المختص واللجنة الاليمبية ووزارة الموقرة والحكومة) ختاماً حديثه بالقول (فالانجاز اصبح اليوم مسؤولية وطنية متكاملة على وفق تنامي الاداء الرياضي

زيد حسن وعضو المكتب التنفيذي عبدالسلام خلف والأمين العام هيثم عبدالحميد، حيث بحث الجانبان السبل الكفيلة للإرتقاء بالواقع الرياضي العراقي. عرض متكامل وفي بداية اللقاء قدم حمودي

التيقى رئيس لجنة الشباب والرياضة النيابية النائب حسن السعدي، وأعضاؤها وفد اللجنة الاليمبية الوطنية العراقية برئاسة رعد حمودي والوفد المرافق له المؤلف من السادة نائبه الثالث

ليزتهى ياساى اجتماع؛ جانب من اجتماع اللجنة النيابية مع الاليمبية



قصي منير

منتخب العراق لرفع الانقال

إسرائيل تخوض لقاءاتها البينية في الجرح



باريس - (أ ف ب) - أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) الثلاثاء، أنه تم نقل مباراتين للمنتخب الإسرائيلي ضمن تصفيات كأس أوروبا 2024 إلى الجرح، في ظل عدم إمكانية تنظيم أي لقاء على الأراضي الإسرائيلية لأسباب أمنية مرتبطة بالصراع بين إسرائيل وحركة حماس الفلسطينية وتحتل إسرائيل المركز الثالث ضمن المجموعة التاسعة من التصفيات، ومن المقرر الآن أن تواجه سويسرا في 15 تشرين الثاني/نوفمبر المقبل ورومانيا في الثامن عشر في مدينة فيلوكسوت الجرحية وقبل هاتين المباراتين، سيحل المنتخب الإسرائيلي صيفاً على كوسوفو في 12 من الشهر ذاته في مباراة مؤجلة كان من المفترض أن تقام في 15 تشرين الأول/أكتوبر إلا أن السلطات الإسرائيلية للعبة منعت آنذاك منتخبها من «السفر إلى الخارج»، ويبدو صراع كبير بين ثلاثة منتخبات على حسب التأهل المباشر، حيث تملك رومانيا 16 نقطة من ثماني مباريات، وسويسرا 15 من 7، وإسرائيل 11 من 6 وتنتهي إسرائيل مبارياتها في التصفيات بمواجهة مضيقها أندورا في 21 من الشهر ذاته.

أخبار النجوم

برشلونة يعود لمطاردة نجم بايرن ميونخ

باريس ميونخ - وكالات: كشف تقرير صحفي إسباني، أمس، عن رغبة برشلونة في عقد صفقة من صفوف بايرن ميونخ وحاول برشلونة، ضم الألماني جوشوا كيميتش، متوسط ميدان بايرن، في الصيف الماضي، عقب رحيل سيرجيو بوسكيتس، إلا أن الفريق البافاري تمسك به. ويحسب تقارير صحيفة إسبانية، فإن برشلونة مازال يريد ضم كيميتش، ويستهدف بدء التفاوض من جديد لإبرام الصفقة في الصيف المقبل. وأشار إلى أن رغبة برشلونة في ضم كيميتش جاءت بناء على طلب المدرب تشافي هيرنانديز، الذي يصر على إحضار اللاعب إلى الباريس، وأضافت التقارير، فإن كيميتش لا يريد تجديد عقده مع بايرن ميونخ، ولا يرغب في الاستمرار مع النادي من الأساس. وأوضحت أن متوسط الميدان لا يشعر بالراحة في الفريق منذ فترة طويلة، والأمور أصبحت متوترة بينه وبين إدارة النادي. ويحب كيميتش المدرب تشافي ويعتبره مظه الأعلى، كما يرغب بالفعل في الانضمام إلى برشلونة، في حالة رحيله عن بايرن. ورغم ذلك، فإن برشلونة سيواجه منافسة شرسة من مانشستر سيتي وريال مدريد، اللذان يرغبان أيضاً في ضم اللاعب.

الكشف عن مدة غياب تشواميني

مردية - وكالات: كشف تقرير صحفي إسباني، أمس، عن مدة غياب الفرنسي أوريلين تشواميني نجم وسط ريال مدريد، بعد تعرضه للإصابة في الكلاسيكو. وتعرض تشواميني للإصابة في مشط قدمه اليسرى، خلال مباراة الكلاسيكو أمام برشلونة، السبت الماضي، والتي انتهت بفوز البرنجمي بنتيجة 2-1. ويحسب تقارير صحيفة، فإن إصابة تشواميني لا تحتاج إلى تدخل جراحي، لكنه سيغيب عن الملاعب لمدة شهر ونصف، ومن المتوقع أن يشارك إيدوروي كامانينجا، على حساب زميله ومواطنه تشواميني، خلال الفترة المقبلة. ويواصل ريال مدريد، الاستعداد لخوض مواجهة رايو فايكانو، الأحد المقبل، سعياً لمواصلة تحقيق الانتصارات والحفاظ على صدارة اللجا. ويتصدر ريال مدريد، جدول ترتيب اللجا برصيد 28 نقطة، بفارق الأهداف عن ملاحقه جيرونا صاحب الوصافة.

نبا غير سار لأرسنال قبل مواجهة نيوكاسل

أرسنال - وكالات: كشف تقرير صحفي إنجليزي، أمس، عن الموعد المحتمل لعودة البرازيلي جابريل جيسوس، مهاجم أرسنال للعب في المباراة، بعد تعرضه لجرح في إصبعه في مباراة إنشيلية بدوري أبطال أوروبا، ولم يتمكن من استكمال اللقاء، وغاب عن مواجهة شيفيلد يونايتد في الجولة الـ10 من البريميرليج. وكان من المتوقع أن يعود جيسوس في مباراة اليوم السبت، أمام نيوكاسل، بالجولة الـ11 للدوري الإنجليزي. ومع ذلك، ويحسب التقارير الصحفية البريطانية، فمن المرجح ألا يعود جيسوس للمشاركة مع أرسنال حتى شهر ديسمبر/كانون أول المقبل. وبناء على ذلك، سيعقب جيسوس عن المباراة المقبلة أمام نيوكاسل، بالإضافة إلى مباراتي بيرنلي وبرينتفورد. وكذلك من المحتمل، أيضاً أن يغيب جيسوس عن مباريات أرسنال في دوري أبطال أوروبا، ضد إنشيلية ولانس.

رسمياً نادي الشعوب السعودي بالخبر تحت مظلة هيئة الرياضة

عبد الله كامل يمثل المملكة في بطولة العالم للكارتينج بالبرتغال

الإحساء - زهير بن جمعه الغزال شارك بطل الكارتينج الناشئ عبدالله أيمن كامل (15 عاماً)، ممثلاً للمملكة في بطولة العالم للكارتينج، التي أقيمت في البرتغال خلال الفترة من 22 إلى 28 أكتوبر الماضي، بحضور 350 متسابق في كافة الفئات، حيث شارك عبدالله ضمن صفوف فريق VICTORY LANE وبدعم من شركة الربيع، وعبر عبدالله كامل عن سعادته بتمثيل المملكة في هذا السباق العالمي، مؤكداً اكتسابه العديد من الخبرات في تلك المنافسات، ومن بينها التسابق في الأجواء العاصفة، ومتنافسة أبطال عالميين أكثر منه عمراً وخبرة، وأحرز عبدالله لقب بطولة المملكة للكارتينج لفئة الناشئين لموسم 2023، كما أحرز المركز الأول في تحدي روتاكس Rotax Max Challenge) الجولة الثانية التي أقيمت في مدينة الرياض، حيث تصدر حالياً بطولة المملكة في الكارتينج بعد تسجيله المركز الأول في جولتين الأولى والثانية، واعتمدت هيئة



عبدالله أيمن كامل

الرياضة نادي الشعوب السعودي تحت مظلتها ومقره مدينة الخبر بالمنطقة الشرقية، حيث تم استخراج تصريح للمنادي ليصبح ضمن الأندية الرياضية المعتمدة في الاتحاد السعودي لكرة القدم وغيرها من الألعاب الرياضية بالمملكة. وفي أول تصريح لرئيس نادي الشعوب السعودي خالد الفايز، وجه شكره لسمو الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، على موافقة سموه على انضمام النادي تحت مظلة هيئة الرياضة، بعدة استيفائه كافة الشروط النظامية في هذا الإطار. وأضاف أن قرار خصخصة الأندية والدعم اللامحدود الذي توليه القيادة الرشيدة لجميع قطاعات الوطن بما

برلين - (أ ف ب) - أعلن نادي ماينتس الألماني لكرة القدم الإثنين أنه ويخ لبعبه الهولندي الولي أنور الغازي بسبب التعليقات التي أدلى بها بشأن الحرب بين إسرائيل وحماس، لكنه فتح الطريق أمام عودة الجناح إلى الفريق الأول. وقرر ماينتس إيقاف الغازي في 17 تشرين الأول/أكتوبر بسبب اتخاذ الصراخ «موقفاً بشأن الصراع في الشرق الأوسط بطريقة غير مقبولة بالنسبة للنادي». وكان لاعب أياكس وايندهوفن وليل الفرنسي واسنون فيلا وإيفرتون الإنكليزيين سابقاً نشر عدة منشورات على وسائل التواصل الاجتماعي عقب بداية الصراع في وقت سابق من الشهر الحالي، بما في ذلك عبارة «من إسرائيل إلى الجرح، فلسطين مستحقة»، وينظر البعض إلى الشعار على أنه دعوة لتدمير إسرائيل بينما يقول آخرون إنه يدعو إلى المساواة بين الفلسطينيين والإسرائيليين. وقال ماينتس إنه في محادثة مع إدارة النادي «نأى الجناح بنفسه عن منشوره على حسابه على إنستغرام الذي حذفه بعد دقائق»، مضيفاً أن الغربي الأصل «نأى القادماً هذا الصيف من هجوم حماس على إسرائيل في 7 تشرين الأول/أكتوبر وتقدم بتعاونه لضحايا الهجوم ولجميع ضحايا الصراع الدائر». وأضاف أن اللاعب البالغ 28 عاماً القادماً هذا الصيف من ايندهوفن بعقد عامين «لا يشك في حق إسرائيل في الوجود»، واعتبر أن التزام الغازي في التمسك بـقيم النادي، يعني أنه سيعود إلى المباريات «قريباً» وشكنت حركة حماس في السابع من تشرين

المتشجع... فلا يمكن للأندية أن تبقى بلا حراك، مشددة «يجب أن تتحمل جميع السلطات الرياضية المسؤولية»، وقال وزير الداخلية جيرالد دارمانان إنه تم إيقاف تسعة أشخاص نتيجة لما حصل الأحد، كاشفاً أن 500 شرطياً كانوا في الخدمة خلال المصاراة بين اثنين من الأندية الأكثر شعبية في البلاد وبالتالي، لم يكن هناك أي خطأ من جانب الشرطة. وأضاف «الأمر منوط بالنادي كي يدير جماهيره، وبما أن الأحداث وقعت خارج الملعب، فإن النادي ليس مسؤولين من الناحية النظرية. وقرر المدعي العام في مرسليليا فتح تحقيق بعد اتهام منسجي ليون بتوجيه هتافات عنصرية إلى نظرائهم في مرسليليا عند الاقتراب من الملعب، وهو ما قد يعاقب عليه النادي بموجب قواعد الدوري الفرنسي. كما فتح الإثنين تحقيقاً بالتحقق الجماعي المتعدد على سيق الإضرار في ما يخص الاعتداء على غروسو بالنادي وقال المدير العام لرابطة الدوري الفرنسي أرون روجيه «هذه ليست مسؤوليتنا، لكن نحن في



دعم: ماينتس الألماني يويخ لاعبه الهولندي أنور الغازي لدعمه للقضية الفلسطينية

الصلح مع أي حادث نكف جنباً إلى جنب مع الحكومة وأنا أؤيد تماماً كلمات جيرالد دارمانان الذي دعا إلى فرض عقوبات أشد على مرتكبي هذه الأفعال الخطيرة جداً. وأعرب الرئيس الإسباني لنادي مرسليليا بابلو لونغوريا عن استعظامه بشأن الاعتداء على حافلة ليون، قائلاً «هذه ظروف غير مقبولة على الإطلاق». وتوقيت الأحداث وأضاف «أول ما فكرت به هو فابيو غروسو، شخص أحترمه وأعرفه منذ فترة طويلة. ذهبت لرؤيته بمجرد وصولي إلى الملعب، ورايت كيف كانت حاله. توقيت الأحداث يضر جداً بسلمة كرة القدم الفرنسية التي تحاول التفاوض على صفقة جديدة لحقوق البث التلفزيوني. وفي وقت سابق من هذا الشهر، ألغيت مباراة بين مينيبييه وكيريمون بعد إلقاء مقرعات تارية على أرض الملعب وتم اعتقال أربعة رجال لمهاجمتهم حارس مرمر رودييه في مباراة دوري الدرجة الثانية على أرض بورودو. كما اتخذت رابطة

بوكيتينو يرد على انتقادات شيرر لنجم تشيلسي



ماوريسيو بوكيتينو

تشيلسي - وكالات: انتقد مدرب تشيلسي، ماوريسيو بوكيتينو، النجم الإنجليزي، الآن شيرر، بعد وجه الأخير هجوماً لاذعاً إلى مهاجم ليدز يونايتد نيكولاس جاكسون، وانضم إنكليزي في فبراير في الصيف الماضي، لكنه ما يزال يتألم مع الحياة في «ستامفورد بريدج». وسجل اللاعب البالغ من العمر 22 عاماً هدفين فقط في الدوري الإنجليزي الممتاز خلال 9 مباريات، وعانى مرة أخرى لإظهار حساسية التهديفية خلال الهزيمة 2-0 يوم السبت أمام برينتفورد. وأشار هذا شيرر، الذي ادعى أن جاكسون ليس «هدافاً طبيعياً» وقال إنه يبدو كما لو أنه يحتاج إلى الكثير من المساعدة في هذا المركز، وأعرب بوكيتينو عن دعمه لجاكسون، وأشار إلى أن انتقادات شيرر غير مبررة. وقال المدرب الأرجنتيني في تصريحات نقلتها صحيفة «ديلي ميل»: «أنت بحاجة إلى مزيد من المباريات للتوصل إلى رأي (شيرر). إذا شاهدت المواجهات ضد ليفربول، دورتموند أو لوتون، في ظروف مختلفة فهو لاعب مختلف. من الخطر إجراء هذا التحليل بناء على مباراة واحدة».

وأضاف: «لا يمكنني أن أفضل حالاته، ولكن إذا شاهدت في مباريات أخرى فهو لاعب، وإذا رأيت (بمباراة) برينتفورد فهو لاعب آخر. علينا أن نكون عادلين في تحليلنا، وعلينا أن ننمحه الوقت». حدد تحليل أسباب هزيمة تشيلسي، حدد شيرر جاكسون كشكلية محتملة حيث قال: «لكني أكون أكثر غزارة في الإنتاج عليك أن تضع نفسك في مراكز الأثر. كان هناك نقص كامل في الحركة منه اليوم، وأردف: «في بعض الأحيان يتعين عليك الركض من أجل الدفاع ومن أجل نفسك. يبدو خاملاً للغاية وفي بعض الأحيان غير

الكرة الذهبية: الترتيب النهائي للمرشحين للثلاثين

باريس - (أ ف ب) - في ما يأتي الترتيب النهائي للمرشحين الثلاثين الذين كانوا تحت مظهر جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب لعام 2023 والتي تمنحها سنويًا مجلة «فرانس فوتبول»، الفرنسية والفائز بها الأرجنتيني ليونيل ميسي للمرة الثامنة في مسيرته (مع ذكر الفريق الحالي والذي لعب له كل لاعب الموسم الماضي): 1- الأرجنتيني ليونيل ميسي (36 عاماً، باريس سان جرمان الفرنسي) وحالياً إنتر ميلان الإيطالي (23 عاماً، هالاند 23 عاماً، مانشستر سيتي الإنكليزي) 3- الفرنسي كيليان مبابي (24 عاماً، باريس سان جرمان الفرنسي) 4- البلجيكي كيفن دي بروين (32 عاماً، مانشستر سيتي الإنكليزي) 5- الإسباني رودري (27 عاماً، مانشستر سيتي الإنكليزي) 6- البرازيلي فينيسيوس جونيور (23 عاماً، ريال مدريد الإسباني) 7- الأرجنتيني خوليان ألفاريس (23 عاماً، مانشستر سيتي الإنكليزي) 8- النيجيري فيكتور أونيمان (24 عاماً، نابولي الإيطالي) 9- البرتغالي برناردو سيلفا (29 عاماً، مانشستر سيتي الإنكليزي) 10- الكرواتي لوكا مودريتش (38 عاماً، ريال مدريد الإسباني) 11- المصري محمد صلاح (32 عاماً، ليفربول الإنكليزي) 12- البولندي روبرت ليفانوفسكي (35 عاماً، برشلونة الإسباني) 13- الحارس المغربي ياسين بونو (32 عاماً، إنشيلية الإسباني) وحالياً الهالاند السويدي (14) الألماني

فوز: النجم الأرجنتيني يفوز للمرة الثامنة بجائزة الكرة الذهبية

من خطر فساد الأقوياء إلى فساد العلماء

العالمية البالغ عددها 194 دولة: «خطر ظهور متغير آخر يتسبب في اندلاع موجات جديدة من المرض والوفاة لا يزال قائماً».

مفتاح باب عصر التفاهة
جاء في ديباجة الكتاب الأكثر شهرة في العالم (نظام التفاهة – للكنتور الأن دونو) مابلي : (صارت السلطة في يد التفاهينّ وصارت إمبراطوريتهم تمتد لجميع جوانب الحياة : الاقتصاد ‘ العلوم ‘ السياسة و السياسة في علمهم الجاد وسرعتهم في التكاثر هم مغالون جدا ‘ إلى درجة أنهم خلال زمن غيرعبد سوف يقضون على شتغف ‘ بقمعون كل إحساس بالمخاطر ‘ يترقون كل فكرة سياسية أصيلة ترقّ صغير فمؤلف (نظام التفاهة) يقدم تحليلا ناقيا

عبد الله عباس

السلامية

للاستجابة لتفشي مرض « أكثر فتكا» من كوفيد-19.

وفي خطاب (لسيادته – واسمه أطول اسم من بين رؤساء العالم) على وجه الخصوص رؤساء اشرار العالم – تيدروس أدهانوم غيبريسيس (قائد اعامية الصحة العالمية في جنيف، حذر المدير العام لمنظمة الصحة العالمية من أن نهاية كوفيد-19 كحالة طوارئ صحية عالمية لا تعني أن تهديد الصحة العالمي قد انتهى.

وقال في اجتماع صنع القرار السنوي للحدول الأعضاء في منظمة الصحة



علمي

(منظمة الصحة العالمية) تحذيرا خطيرا للعالم عنوانه : (استعدوا لمرض «أشد فتكا، من كوفيد-19) وذكرت المنظمة العالم (وباء كورونا أشد فتكا أزمة غير مسبوقة في العالم) وقال قائد تحويرف العالم من خلال تحذيرات تؤدي إلى الراهب النفسي للشريه باعتبار أن التحذير جاء من منظمة الأمن ومنظمات (الأمم المتحدة) راعي ضمن (الامان للبشرية) قال هذا (الرئيس) :

إنه يجب على العالم أن يكون مستعدا

منظمة الصحة العالمية (سهرانه على صحة العالم – ولكن يبدو كما ترغب مصدر القرار الغرب) لم يعلن اي تحذير عن هجمة كورونا19 قبل ظهوره المرعب الذي أدى في احد مراحله المتأخره على موت 355,937 6 مليون إنسان ‘ إلى ان سبب ظهوره في مقاطعة دوهان الصيني في كانون الاول 2019 ‘ وفعلت ذلك بعد أن اشارت المعلومات الأمريكيه المشبوهه بجائحتها المعروفة كان الهدف من اعلاانه ليس تنذيه البشرية على خطورة الوباء بل بقصد إثارة الموقف الدولي ضد الصين وليس توجيهه عناب إلى منظمة الصحة الدولية ‘ وبعد ذلك أيضا لم تتصرف تلك المنظمة بمنهية في مواجهة الوباء بل اصبح شريكا في تريب الناس عن اعلاناتها الخطيرة

مشارة بذلك قوى الغرب (وامريكا في المقدمة) لتأخذ الوضع الحديث عن الخطر كانه نوع من الحرب بين القوى العظمى .

اما عن خطر ظهور (مرض اشد فتكا

كلمات على صفاء الحث

من كوفيد 19) لم تتطرق المنظمة الإنسانية جدا لأي مؤسسة مهمة بفحوصات ودراسات علمية موثوقة علميا : على أي اساس ومن أي مصدر علمي توجهة إلى صياغة ذلك الإعلان الخطير الذي اضافة عليه ان ظهور هذا مرض جدي ومحتمل)

اسم هذا الموقف من منظمة المفروض ان تكون رصينة وتعتمد في هكذا اعلانات على المصادر والامام والمعلومات وتوضيحات داله على صدق المعلومات وتسمية المراكز العلمية ‘ واختصار الاعلان الموجه إلى كل الانسانية (واكثريتها من أجل فرض مهيمنتها على العالم ‘ الكوارث الطبيعية المدمرة)

اختصرها بكتلتي من توجيهه على الكرة الأرضية وهي (استعدوا لمرض «أشد فتكا، من فساد الملوک وفساد العلماء لولا فساد الامم السوء وفساد العالم لولا فساد الملوک خوفاً من إتكارهم / الامام الغزالي

من كوفيد 19) لم تتطرق المنظمة الإنسانية جدا لأي مؤسسة مهمة بفحوصات ودراسات علمية موثوقة علميا : على أي اساس ومن أي مصدر علمي توجهة إلى صياغة ذلك الإعلان الخطير الذي اضافة عليه ان ظهور هذا مرض جدي ومحتمل)

اسم هذا الموقف من منظمة المفروض ان تكون رصينة وتعتمد في هكذا اعلانات على المصادر والامام والمعلومات وتوضيحات داله على صدق المعلومات وتسمية المراكز العلمية ‘ واختصار الاعلان الموجه إلى كل الانسانية (واكثريتها من أجل فرض مهيمنتها على العالم ‘ الكوارث الطبيعية المدمرة)

اختصرها بكتلتي من توجيهه على الكرة الأرضية وهي (استعدوا لمرض «أشد فتكا، من فساد الملوک وفساد العلماء لولا فساد الامم السوء وفساد العالم لولا فساد الملوک خوفاً من إتكارهم / الامام الغزالي

الأخوان والممانعة يعوقان الدعم العربي لحماس



مجاشح التميمي

بغداد

لا أحد لديه ضمير وأخلاق ينكر أن عملية طوفان الأقصى التي جرت في السابع من الشهر الماضي هي ردة فعل على السلوك الإسرائيلي لسنوات طويلة من قتل وقمع وتوسع في الاستيطان على حساب الشعب الفلسطيني وهذا يعطي الحق لحماس والشعب الفلسطيني أن يقاوم الاحتلال خصوصا وأن طوفان الأقصى قد تمت في غلاف غزة التي جرت أرض فلسطينية بحسب القرارات الدولية، لكن

السؤال العربية باتت اليوم لديها إشكاليتين الأولى مع حماس والثانية مع محور الممانعة بقيادة إيران وهو الجزء الأكبر في الصراع العربي الإيراني. فقتار الأخوان المسلمين وهو الهوية العقائدية لحركة حماس ربما هو السبب الأهم في تردد الكثير من الدول العربية حول دعم حماس حيث أن الدول العربية حتى قبل الربيع العربي لم تكن على توافق مع الإخوان، أما الإشكالية الثانية في التردد العربي تجاه حماس فهي انخراطها ضمن محور المقاومة أو الممانعة التي تقوده إيران حيث أن حماس هي الفصيل السني الوحيد ضمن محور المقاومة الشيعي وبالتالي تعتبر الدول العربية أي إنجاز لهذا المحور أو أي صمود لحماس و تعزيز لذهين المحوريين وهما محورين تنظر لهما الدول العربية كعدو للسياسة العربية بشكل واضح ويهددها سياسيا وشعبيا وسيطعي أي انتصار لحماس

شرعية في اختطاف هذه القضية (الفلسطينية) وتحولها من قضية عربية إسلامية إلى قضية إخوانية إيرانية، وهذا هو السبب الرئيس بتردة العرب في تقديم الدعم الكامل لغزة في هذه المعركة، وعليها الاعتراف أن صمود غزة لغاية الآن فاجئ الجميع لأن الكثير كان يعتقد أن حماس ومنظومتها الأمنية ستتهار في أيام قليلة، رغم أن المواقف العربية باتت أقل حماسية كمن المنظمة العربية يعتبر الإخوان والممانعة (المقاومة) أصيحتما تمتلكان البات كبيرة جدا في تحدي إسرائيل لكي قوتها ومنظومتها المتقدمة استخباريا وامنا وكل الدعم العربي وخاصة الأمريكي رغم استشهاده الآلاف من المواطنين في غزة إلا أن المواقف الشعبية العربية والإسلامية الدولية كانت مختلف تماما عن المواقف الرسمية. إن حجم التدمير التي لحق بعد عملية الأقصى كان مخطط لها من قبل والقصد هو تهجير الفلسطينيين من غزة إلى سبها، والأردن وبدك يتم إنهاء الجزء الأكبر من القضية الفلسطينية المزمعة، لكن ما هي تجأت ذلك على محور المقاومة الذي يمر بأوقات صعبة ومحرجة وتحدي وخاصة الفصائل العراقية والجزيرة الله اللبناني.

كون شرعيتها قامت على فكرة مقاومة أمريكا وإسرائيل وهي أسباب عربية إسلامية ليست محلية بل عابرة للحدود، وما حصل من قصف لقطاع غزة وحصول انتهاكات لحقوق الإنسان من قبل وتدمير للفلسطينيين وتدخل الولايات المتحدة لدعم إسرائيل من خلال عزل محور المقاومة في الدخول في هذا الصراع وجعله فلسطينيا إسرائيلي في قطاع غزة لدرجة أن محور المقاومة وصل لقطاع أنه لا يستطيع أن يفي بوعده رغم أنه وجد للفاع من فلسطين ومواجهة أمريكا. عموما يبدو أن الصراع في غزة سوف يطول لأن المقاومة هناك مازال قوية وأن مشكلة إسرائيل تكمن في وجود أكثر من الف وثلاثمئة نفق بنتها حماس من القضية اليسارية التي تقدمها المقاومة الإسلامية بغزة، وحتى أن توقف هذه الحرب فإن النصر ان بحسب محور المقاومة بل للصمود الفلسطيني رغم أن محور المقاومة دعم لحماس دعم معنوي وتهديد لإسرائيل جعلها تحسب حسابا للحزب الله اللبناني في فرضية التزل من الشمال في وقت حشدت إسرائيل 350 الف جندي لغزير ذلك لجات أمريكا للمنطقة ومددت شغلا مباشر إسرائيل وكل طرف يمكن أن يتخذ لدعم حماس، لهذا تستمر في عمليات بحرية في شرق المتوسط وعززت التواجد جنودا إضافيين مع عدد من الدول الغربية ولهذا تغيرت الهجة الإيرانية حيث بدأت تميل إلى إيجاد حلول وسط ومنها استعداد إيران للدخول كوسيط لإطلاق سراح الأسرى مقابل وقف القصف الإسرائيلي.

مقاومة أمريكا

كون شرعيتها قامت على فكرة مقاومة أمريكا وإسرائيل وهي أسباب عربية إسلامية ليست محلية بل عابرة للحدود، وما حصل من قصف لقطاع غزة وحصول انتهاكات لحقوق الإنسان من قبل وتدمير للفلسطينيين وتدخل الولايات المتحدة لدعم إسرائيل من خلال عزل محور المقاومة في الدخول في هذا الصراع وجعله فلسطينيا إسرائيلي في قطاع غزة لدرجة أن محور المقاومة وصل لقطاع أنه لا يستطيع أن يفي بوعده رغم أنه وجد للفاع من فلسطين ومواجهة أمريكا. عموما يبدو أن الصراع في غزة سوف يطول لأن المقاومة هناك مازال قوية وأن مشكلة إسرائيل تكمن في وجود أكثر من الف وثلاثمئة نفق بنتها حماس من القضية اليسارية التي تقدمها المقاومة الإسلامية بغزة، وحتى أن توقف هذه الحرب فإن النصر ان بحسب محور المقاومة بل للصمود الفلسطيني رغم أن محور المقاومة دعم لحماس دعم معنوي وتهديد لإسرائيل جعلها تحسب حسابا للحزب الله اللبناني في فرضية التزل من الشمال في وقت حشدت إسرائيل 350 الف جندي لغزير ذلك لجات أمريكا للمنطقة ومددت شغلا مباشر إسرائيل وكل طرف يمكن أن يتخذ لدعم حماس، لهذا تستمر في عمليات بحرية في شرق المتوسط وعززت التواجد جنودا إضافيين مع عدد من الدول الغربية ولهذا تغيرت الهجة الإيرانية حيث بدأت تميل إلى إيجاد حلول وسط ومنها استعداد إيران للدخول كوسيط لإطلاق سراح الأسرى مقابل وقف القصف الإسرائيلي.

إلى مدرسي ومدرسات الرمادي

محمد علي شاوحد

الانبار

ما لا شك فيه ان تقدم الأمم والشعوب يعتمد بالاساس على نوع التعليم التي يحصل عنده الطالب في مسيرته التعليمية، وقطعا ان واقع التربية في بلادنا يعاني منذ عقود من مشاكل كثيرة وكثيرة، والمؤسف القول ان جزءا مهما من اسباب تلك المشاكل هي اساليب التربية والتعليم القديمة التي يمارسها البعض من كوادر الهيئات التعليمية في مختلف المراحل الدراسية، اذ ان تلك الكوادر تصر على حصر التعليم في حفظ المقررات، واداء الواجبات بعيدا عن ثقافة التفكير ورشح الابداع، والسبب هو افتقار الكثير من المدرسين والدرسات والمطالِب ايضا الى ابداع اليعي واسسه النظرية، وبرامج المتفكر كما يقول الفيلسوف التربوي (Torrance) ان الكثير من المعلمين والمدرسين غالبا ما يكونون غير مؤهلين لتعليم وتشجيع الابداع لدى الطلبة، ولا يخفى على احد ان التعليم ليس علم بل وكنه اشعلة كما يقول (ويليام بيلر بيتس)، ومن أجل ذلك فان تعامل الاساتذة مع الطلبة يكون من خلال بناء عملية تربوية اساسها الثقة، والعطف، والتعاطف، والشافية بعيدا عن اساليب التعليم الخاطئة التي تعتمد على الخوف وقمع الراي والتوبيخ والضرب احيانا، وقد يجعل الكثيرين ان تسعة اعمدة التعليم يمكن في التشجيع والمؤازرة والطلاب والطالبات للخطو جيل واعي وكما يقول (ارثر كويسلر) فان الابداع نوع من التعليم يكون فيه المعلم والتلميذ مجتمعين في شخص واحد، وهنا يبرز سؤال مهم وهو كيف سنغير المجتمع وبنينا اجيالا واعية ونحن لا نغير العقليات السائدة فيه؟

ومن المؤشرات السلبية التي لاحظها الكثيرون وزادت الأمر سوءا هو استفحال ظاهرة القمع الفكري ضد الطلبة بين اوساط الهيئات التعليمية، والسبب في ذلك هو ضعف الاساليب التربوية التي تعتمد عليها بعض الكوادر، وهنا اطب التفكير بالدرور المهم والكبير الجلقى على عاتق المدرسين والدرسات في بناء، التحف الفكري والاخلاقى كونهم القدوة لطلابهم، وعليهم التعامل بارقي الاساليب التربوية بعيدا عن الاساليب المشجبة والقساة وفقا للنص القرآني العظيم (فَالصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَ مُصِيبَةٌ قَالُوا ذَلِكَ مَا كُنَّا نَمُوتُ وَإِنَّمَا كُنَّا نَحْيَا لَمَمًا)؛ وعندما وقع الاختيار لعلماء لإستضافة دورة الالعاب الأولمبية لعام 2000 والتي عُرفت بأولمبياد سيدني ماذا فعلت حتى تستطيع ان تنافس اذا لم هذا الدول الأجنبية التي لها باع طويل في المنافسات الرياضية العالمية مثل الولايات المتحدة الأمريكية والصين وروسيا وبريطانيا وفرنسا وغيرها من الدول الأخرى لقد بدأت بالتحطيط للسليم للدخول لهذا المعترك العالمي وهو يقام على أراضيها بدأت من الصفر ذهبت إلى أقصى شقوق القارة وغربها ذهبت إلى المدارس الابتدائية من هنا بدأت بالتحطيط على البحث على البرامج الفنية وتهيئتهم إلى الحفل العالمي والذي يقام على أراضيها بدأت مع معلمي أو مدرسي الرياضة في مراحل الدراسية والعمل مع المؤهلين والموهوبين الرياضيين الصغار مع كل انواع الالعاب سواء الالعاب الجماعية أو الالعاب الفردية وانظروا النتيجة التي خرجت بها استراليا حيث حصلت أكثر الداليات الذهبية وجاءت المركز الرابع من حيث مجموع الداليات وبوقت على أكثر الدول والتي هي يقام على في الولايات العالمي وتوقت على بريطانيا وغيرها المصنود، هنا بان هذه الدروس المهمة لدينا مهمل بل هي من الأهمية التي تساهم في تقدم البلدان وتطورها.

الشهيرة (الجسم السليم في العقل السليم)وتطبيقها على أساس علمي من خلال المنهجية وتنشئ على قوي بناء المنافسة ويجب مراعاة مختلف الرياضات في مدرستها مثل كرة القدم، كرة اليد، المسابحة، كرة ليس نو فائدة ويستغفوه ويدرسون السنة عنه الفيزياء أو الرياضيات أو غيرها من المواد العلمية الأخرى ماذا؟! هذا الدرس يكون من الأول الابتدائي حتى نهاية الدراسة لعام 2000 فائدة الكليات الرياضية في بلدنا اذا لم هذا الدرس حين التنفيذ كما يقولون .. نحن نلاحظ دول عديدة ليست العربية بل دول عربية تطورت وازدهرت بفضل الرياضة .

التي تعتمد بالاساس على الرؤية الجمالية للمهندس يعتمد على التنوع الفني والتخطيط السليم الذي يمكن له ان يخلق حالة جالبية وممتعة للمعز له وهذا ينطبق أيضا على درس الرياضة من هنا نحاول ولو بالليل لئلا نانه ندرس ليس نو فائدة ويستغفوه ويدرسون السنة عنه الفيزياء أو الرياضيات أو غيرها من المواد العلمية الأخرى ماذا؟! هذا الدرس يكون من الأول الابتدائي حتى نهاية الدراسة لعام 2000 فائدة الكليات الرياضية في بلدنا اذا لم هذا الدرس حين التنفيذ كما يقولون .. نحن نلاحظ دول عديدة ليست العربية بل دول عربية تطورت وازدهرت بفضل الرياضة .

وتاتي اهمية بالمدرسة سواء كانت الممارسة جماعية أو فردية، في غرس مهارات اساسية في نفوس الطلاب مثل حب المبادرة، والحث على الابتكار، والمنافسة الشريفة، واحترام الآخرين، كما انها تزيد الثقة بالنفس وتساعد على تحمل المسؤولية وتبني الروح الرياضية، وحسن المشاركة، بالاضافة إلى التكاتف والتعاون في الالعاب ويساعد النشاط البدني الالعاب على انواع الالعاب سواء الالعاب الجماعية أو الالعاب الفردية وانظروا النتيجة التي خرجت بها استراليا حيث حصلت أكثر الداليات الذهبية وجاءت المركز الرابع من حيث مجموع الداليات وبوقت على أكثر الدول والتي هي يقام على في الولايات العالمي وتوقت على بريطانيا وغيرها المصنود، هنا بان هذه الدروس المهمة لدينا مهمل بل هي من الأهمية التي تساهم في تقدم البلدان وتطورها.

بقية المقال على موقع (الزمان)

حبل السماء طويل... ولكن إلى متى؟

جنازة شعبية ورسمية بين الامم

العقب

شهدنا في اول يوم على المساة طوابير من سيارات على مرصي البصر تنقل جنائين الضحايا بلغت في احد 47 في اول جنازة كبرى للبلد من الذين لم التعرّف عليهم في اول يوم بعد الكارثة. كرفنا طوي من سيارات مرافقة والسفافة عدة كوفترات تحترقها حشودٌ بشرية انطلقتم من مركز البلدة لغاية بقية القيامة حيث تلت صلوات الجنازة حسب طقس الكنيسة السريانية الانطاكية بحضور كنسي متميز من جميع الطوائف وكوكبة من شيوخها وشبابها، سانها ورجالها، ابناء وامهات، بنين وبنات، وكلمه اعزاء على نويمهم واسرههم وعشائرههم وبلدتههم ومنطقتهم . ولإدارة تلكات أو عبارات لا تجدي، فاضحايلا لا يستحقون مثل هذه الميتة البشعة التي لا ينمائها اي بشر طبيعي.

المسيحيين. كيف لا وبلدة قره قوش باهشوات الجنازة حسب طقس الكنيسة السريانية الانطاكية بحضور كنسي متميز من جميع الطوائف وكوكبة من شيوخها وشبابها، سانها ورجالها، ابناء وامهات، بنين وبنات، وكلمه اعزاء على نويمهم واسرههم وعشائرههم وبلدتههم ومنطقتهم . ولإدارة تلكات أو عبارات لا تجدي، فاضحايلا لا يستحقون مثل هذه الميتة البشعة التي لا ينمائها اي بشر طبيعي.

لحظات من الحزن والأسى مترافقة مع دعوى الحزائي ومختلطة مع حسرات الكتالي وامهات واباء واخوة واخوات الضحايا واصدقائهم وأقربائهم. الكل يبكي ويتحسر ويندب ويتعدو. والكل تخنقه العجرات من هول يشهدون حجم المساة. عوائل عديدة فقدت أكثر من شخص عزيز، كانوا بالامس يرقصون ويضحكون وفرحاشون ويتهاونون بزفاف عرسين شاهين شاهين وبقرفة نوييما عروسين جددًا وهداية وطريقًا. وفي ضوء هذا كله، فإننا نحفل الغزائي الأمريكي وادواته تفتقد أجدة خبيثة لإخلاء العراق والمنطقة من المسيحيين بعشل بعض الاعداء والحشوات والأجندات. وهناك ائلة وقرائن عديدة تصبّ في هذا الهدف من حيث عدم اهتمام حكومات الغرب ومنها أمريكا بالذات باوضاع المسيحيين الحقيقية إلا في الدعاية والإعلان عن قدراتها، كونها اختارت جانب الديمقراطية المارك والممانعية الممنعة النقوصية في تنفيذ اجنداتها المشبوهة في المنطقة والعالم. فمتى يجازيهم الله على فعالهم المشبوهة وجردانهم الكبرى بحق شعب العراق والمنطقة والعالم؛

دروس إختفت ..

الرياضة والرسم ونشاطات ضاعت

فقط على درس التربية الفنية فقط وإنما أيضا دروس التربية الرياضية والبدنية من خلال هذا الدرس

وهنا أتوقف وأقول المشكلة الحقيقية التي يعاني منها الطالب أو التلميذ هو وقت مستقطع على أقل تقدير أو ما نسسمه وقت الفراغ وهي مشكلة حقيقية في حياة أي إنسان فإذا لم يستغله بشيء هذه الفترات يأمور خيالية وابداعية وتشجيعية على الرسم أو الموسيقى أو تشجيع الطالب على التعبير عما بداخله من خلال النشاطات الفنية التي يتعلمها من الإصاحام كما في داخله تجسيدا فكريا من العقل ونقلها على هيئة صور من الفن أو التلاميذ طرية جديدة للتعبير عن المشاعر وتصيح موهبة مع الأيام .

ابهي صورة

فالسلو الأوروبية أو الغربية تعتبر فالتعبير الجمالي الكافي أو الواسع لابداعه والابتكار لانهم هنا تنمي ابداعاتهم وتنمي لديهم التفكير ويتجلى باهية صورهم لذا فهي تحترم موهبهم وتحاول ان تفرسه في وقت فراغهم وبالتالي يقل لديهم السلوكيات الخاطئة وتكثين الطلاب بالتلاميذ من استغلال اوقات فراغهم في امور ايجابية ان لم اذنا هذا الاعداء في مدارسنا على دروس الحيوي التي يعتبر مصدرا ترفيها وغذاء الروح من ينمي قدراتهم أو مهاراتهم الجواندية والعقلية.

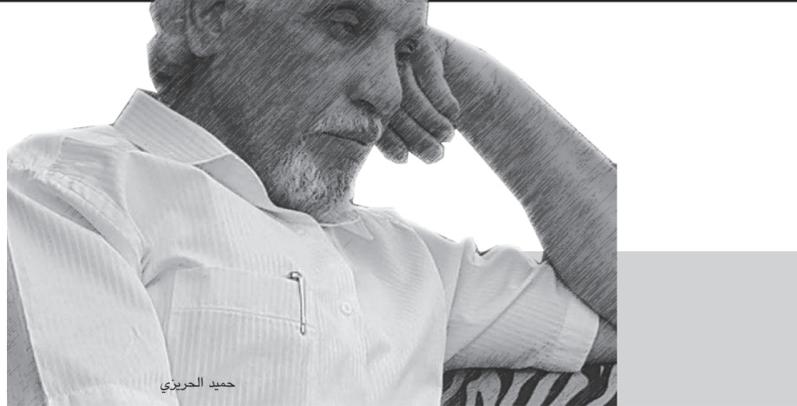
وان اكتساب الثقافة الفنية من غرسها في المجتمع يكسبها الطلاب يمكن من خلالها إتقان الإبداع والتفكير التشكيلية عالمية إلا من مرعاة لهذه المواهب الشابة الفاتنوق والجمال هو منبع كل العلوم فالفنسة المعمارية

^[1] فالتعبير عن المشاعر وتصيح موهبة مع الأيام

^[2] فالتعبير عن المشاعر وتصيح موهبة مع الأيام

الإخراج الصحفي في كتاب

4 عن مؤسسة دار الصادق الثقافية في محافظة بابل صدر للاكاديمي عادل خليل الزبيدي كتاب بعنوان (المدخل الصحفي) ، أما الفصل الثاني فمجرد المدارس الإخراجية وتتسوال الفصل الثالث العناصر التوبوغرافية وتوقف الفصل الرابع عند إخراج الجريدة وتناول الفصل الخامس إخراج المجلة ، أما عنوان الفصل السادس (التكنولوجيا الرقمية والإخراج الصحفي) ، ويبحث الفصل السابع في صحافة الانفو غراف .
ومن مقدمة الكتاب نقرأ بعض مما يقوله الزبيدي (برزت شخصية جديدة في الصحافة الحديثة هي شخصية المخرج الصحفي صاحب الرؤية في وضع الهيكل والشكل الفني للصحفية في ضوء ما يمتلكه من إمكانيات فنية وصحفية ومدى تفهمه لسياسة الصحيفة العامة والخاصة والتي على أساسها يضع سياسته واستراتيجيته في تصميم الشكل الفني للصحيفة ، وبذلك وبغلق هذا الدور أصبح المخرج الصحفي أحد الثلاثة الكبار في الصحافة إضافة إلى رئيس التحرير ومدير التحرير كما هو الحال في المؤسسات الصحفية الغربية).



حميد الحريري

الروائي حميد الحريري رسائل نارية في مذكرات كلب

وكثيرا ما سمعنا عن كتابات مماثلة ما يسمى بالتمثيلية الجنسية والواطئين المنحرفين فما أسخف الاسنان وما أوضعه و هو يقوم بمثل هذه الممارسات { ص ١٣
يستخدم الروائي تقنيته الفلاش باك في روي الأحداث حيث تبدأ الأحداث عند وقوف الكلب حنفوش عند قبر صديقه ابو عليجة ليبدأ يسرد الأحداث .
والفلاش باك أو الارتجاع الفني أو الاستحضار أو الاسترجاع هو انقطاع زمن سرد الحدث والرجوع لسرد أحداث جرت في زمن سابق .
و هو لعبة الذاكرة وكثيرا ما يتم الاستعانة بتقنية الفلاش باك في السينما من أجل إضفاء الممتعة لدى المشاهد .
أما في الكتابة فالغاية منها هي استدعاء أحداث خارج زمن السرد و هو تحول في زمن السرد .
كما أن الفلاش باك من التقنيات الأساسية في كتابة القصة و الرواية .
وتحول السرد في منتصف الرواية إلى ما يسمى بالسرد السيميائي حيث يمرر الروائي رسالة أخرى عن ابو عليجة و هو مهندس مخبول ، كان قد فقد عقله داخل السجن نتيجة التعذيب .

طاقاتهم بل يتعدى الأمر إلى أبعد من ذلك . فسيد القصر قد أقام علاقة غير شرعية مع حياة و هي إحدى نساء القرية و المتزوجة من ابن عمها المعنوه و هنا رسالة اجتماعية خطيرة يمررها الكاتب من خلال هذه الرواية القصيرة بعدم زواج النساء بالغضب ، فهذه الحالة تدفع للمرأة إلى الخيانة و ممارسة الرذيلة .
طبع الانسان
و حياة هذه امرأة فائقة الجمال استطاعت أن تبهر سيد القصر بجمالها حتى وقع في غرامها و اتخذها عشيقه له ، وكما هو طبع الإنسان في تبرير أخطائه ، فإن حياة قد بررت خطئها حيث يقول الكاتب و بعد كتاب عليها و أخذ العبرة منها .
يقول الكاتب على لسان الكلب حنفوش { أنتم محرومون من أكل لحوم الطير و الأسماك و الدجاج الذي تربونه في بيوتكم ، و لكنكم تأتون به إلى هؤلاء المكرسين الأثرياء { ص ٤
و هذه الإشارة إلى الحالة التي كان يعيش عليها الفلاحين البسطاء أيام الإقطاع حيث السذ و الجوع للفلاح و الشراء الفاحش للإقطاعي .
و هنا لا يكفي الإقطاعي بتسخير الفلاحين للعلم في أراضيه الواسعة و استغلال

يقوم الروائي حميد الحريري في روايته القصيرة مذكرات كلب بالسننة الحيوان بحيث يوكل مهمة السرد للكلب حنفوش ، و الألسنة هي جنس أدبي و يتولى الحيوان أو الطير مهمة سرد الأحداث .
و بعد كتاب عليها و ندمته من أوائل الكتب الرائدة و التي تتكلم على لسان الحيوان أو الطير .
و ترجع الألسنة إلى اليونانيين القدماء و هو جنس أدبي شائع منذ عهد أرسطو .
و الحيوان كما هو معروف لا يتكلم لكن الكاتب يجعله يتكلم و يتولى مهمة سرد الروائي مذكرات كلب عنوانا لهذه الرواية القصيرة جدا و العنوان و هو العبارة النصية الأولى و هو نص موازي و يسمى أيضا بثريا النص .

حسن الموسوي النجف



يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

انتظار صديق بعد الاعتقال و لأن الكلب يتصف بالوقوع عليه في الخرابية التي تجمعهم ، لكن ابو عليجة عاد جثة هامة ، حيث يقول الكاتب { في الليلة الرابعة للفقذ فوجئت بسيارة تقف قرب الخرابية و ترميك جثة هامة ، فقد كنت عاريا مبتور العضو الذكري و اللسان ، مشوه الوجه ، مقطوع اليدين { ص ١٩ في هذا المقطع إشارة واضحة للممارسات الوحشية التي تقوم بها الأجهزة القمعية ضد كل معارضيه .
تلك الممارسات التي لا ينجو منها حتى الحيوان ، فقد اصدرت السلطات أمرا بضرورة اعتقال أو قتل كل كلب ابيض على جبهته غرة سوداء . يقول الكاتب { بعد ساعات من الإعلان وقف الناس بالطابور أمام مقر المديرية و كل منهم يحمل كلبا مقيدا في هذه الرواية القصيرة أكثر من مشكلة اجتماعية و سياسية و نفسية و كان بإمكان الروائي أن يتحدث عنها بأسباب ، لأنها مشاكل اجتماعية و خطرة جدا .
تخرج الروائي في تسليط الضوء على ما يتعرض له السياسيين و فضح ممارسات السلطات القمعية في التعامل مع معارضيه .

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

علي وجيه يسجل حياته على الطريق السريع

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

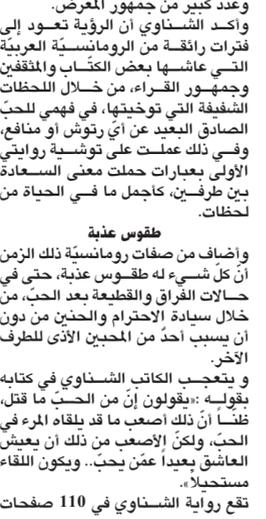
يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في شهادته ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف عن قاصد الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «قاصد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواه».



احمد شناري



عند الإعلان عن صدور رواية (في الطريق اليك للادباء و الكتاب في العراق ، و متابعي للآراء النقدية و القراءات الشخصية للمتابعين للرواية لسارت الى مبنى اتحادنا جميل لاقتناء نسخة منها دون أن نتظر اللقاء بالقرب إلى قلمي الأستاذ احمد خلف واهداني نسخة منها ، ليقتني بالأسلوب المميز للقصص في سرد الأحداث و الفكرة المشوقة التي تتناولها الرواية . و هنا أنا ادخل عالم الكاتب واستمتع إلى شغفه ، و ترى ما سيجد لاحقا .
بداية أنا اكتب بفكري ولغتي وأتناول الجمال فقط في كل شيء ، أما ما يراه غيبي بين أخرى فلا يهتمي وليس ضمن معتقداتي ، فيكفي أننا نجد اليوم من يكتب خلاصة فكره وتجربته ويضع أماننا مقتنياته المعرفية على طبق سواء من ذهب أو فضة ، فكلها ثمينة .
أهم ما شدني في الرواية أنها تبدأ بلغة بسيطة جدا ، تجذب القراء على تفاوت درجتهم الثقافية للاستمرار و ربط الأحداث ، وهذا ما يفقد إليه الكثير من أهل السرد . فبعد أن روايات أو مجاميع قصصية تبدأ بلغة صعبة و كلمات منتقاة بهدف التميز إلا إنها تدفع القارئ إلى ترك الرواية لتجد مكانها على الرفوف .
ينطلق الكاتب في بدايات الرواية إلى إشباع رغبة وفضول القارئ بالتعرف على الكاتب وماهيته ليربط ذلك بفهمه للنص المرسود . فيصف الكاتب البوذية التي ينصهر فيها معظم أهل الكلمة ، وصومته التي يتخزن فيها كل قصاصاته وكتبه و أروافقه المنتزعة . فهو يعيش بين عائلته و خارجها في أن واحد بعالمه الخاص الذي يفهمه و أعيشه أسوة بغيري من هم على شاكلتنا الغارقين ببحور العربية الجميلة ، هذه الصومعة تمثل للقاص صاحب المنجز متنفسه وملكته و ثريان حياته الذي يحمي فيها روحه وذاته من ضغوطات الحياة العائلية منها و العواصف التي تمتد و تمت بلندا .
وجدت بقرآتي انتقالات عقلانية بين واقع معاش ومخيلة الكاتب التي أطلقها باتجاهات شتى . فاستخدم الصراع داخل الكاتب بين الذاكرة و المخيلة خلقت أجواء من التشويق الاستمرسال القارئ . فالتنقل القصصي والزمني كان راعنا و مسبوكا و لا يترك مجال للقارئ أن يتيه بين سرد الأحداث و كلام شخص الرواية . و هذه نقطة أخرى في صالح الرواية طبعاً .
أحداث الرواية تضعها ضمن الروايات موضوعية بحكاية مراحل سياسية من بها العراق ابتداء من الحزب العراقية الإيرانية وما تلاها وصولا إلى مرحلة ما بعد ٢٠٠٣ و الأتخابات المتتالية التي عاشها المجتمع في كل الجوانب . ومخيلة الكاتب أرخت ذلك بقصص الرواية بصور مختلفة ومنتقلة بين المرشحين المشار إليها مسبقا مبنيا بذلك على الثبينة الأساس وهي تجربته الحياتية الشخصية . وقد أرفج ثم توسع بمخيلته القصصية كما ورد في أحداث قصة الصديق ادم وداخلها مع ناهد الفتاة المراهقة الشغوفة بالأدب و أهله و علاقته الطارئة بوالدتها أم ناهد تلك المرأة الشقيقة التي لم تقلل أؤمنتها من الأوثان الطاغية و الجمال المنفرد و رغباتها الجنسية .
ينطلق الكاتب بمخيلته ليضلل أمراض المجتمع التي انتشرت فيه و اقصد منها الاجتماعية كالخيانة و الموقوف الخ و الانهيار الأخلاقي العام و الذي نتج عن المرحلة العربية و المتقلبة التي يمر بها العراق . وقد تخرج ذلك بقصص أشبه بالأساطير محورها الملك الجبار و طريقة حكمه و مسكته لزام ملكته و رعبته و قتل واد كل من يناق في كلامه أو يشعره بالخيانة حتى وان لم تحدث . فكم من قصة تشبه قصة الملكة زبرجد و الخدم عبد الواحد انتشرت في مجتمعنا اليوم !! تعزى إلى الأسباب التي الظلم و المال الحرام و الانقسام الطبقي بين حاكم وحاشيته و متنفذين و بين طبقة مسحوقة و ما يرافق ذلك من حكايات لا تنتهي للطبقة و المسحوقة و هي تنتقم من الطبقة الذهبية و فسي كل الاتجاهات المتحاة . حتى في قصص الحب المزيفة التي تهدف لفضح فئاته أو قائلن من الطبقة الذهبية .
و غالبا ما نتج المحاولات ثم تقع بسطوة و سلاح الطبقة العليا .
جانب مهم أيضا وأنا ابحث دوما عنه في ما أقرأ ، و هو الرسالة التعليمية للقاص و السارد المبتدئ عند قرآته لرواية ما . و هنا لمست تقنيتين أساسيتين :

يقوم الروائي حميد الحريري في روايته القصيرة مذكرات كلب بالسننة الحيوان بحيث يوكل مهمة السرد للكلب حنفوش ، و الألسنة هي جنس أدبي و يتولى الحيوان أو الطير مهمة سرد الأحداث .
و بعد كتاب عليها و ندمته من أوائل الكتب الرائدة و التي تتكلم على لسان الحيوان أو الطير .
و ترجع الألسنة إلى اليونانيين القدماء و هو جنس أدبي شائع منذ عهد أرسطو .
و الحيوان كما هو معروف لا يتكلم لكن الكاتب يجعله يتكلم و يتولى مهمة سرد الروائي مذكرات كلب عنوانا لهذه الرواية القصيرة جدا و العنوان و هو العبارة النصية الأولى و هو نص موازي و يسمى أيضا بثريا النص .

يقوم الروائي حميد الحريري في روايته القصيرة مذكرات كلب بالسننة الحيوان بحيث يوكل مهمة السرد للكلب حنفوش ، و الألسنة هي جنس أدبي و يتولى الحيوان أو الطير مهمة سرد الأحداث .
و بعد كتاب عليها و ندمته من أوائل الكتب الرائدة و التي تتكلم على لسان الحيوان أو الطير .
و ترجع الألسنة إلى اليونانيين القدماء و هو جنس أدبي شائع منذ عهد أرسطو .
و الحيوان كما هو معروف لا يتكلم لكن الكاتب يجعله يتكلم و يتولى مهمة سرد الروائي مذكرات كلب عنوانا لهذه الرواية القصيرة جدا و العنوان و هو العبارة النصية الأولى و هو نص موازي و يسمى أيضا بثريا النص .

يقوم الروائي حميد الحريري في روايته القصيرة مذكرات كلب بالسننة الحيوان بحيث يوكل مهمة السرد للكلب حنفوش ، و الألسنة هي جنس أدبي و يتولى الحيوان أو الطير مهمة سرد الأحداث .
و بعد كتاب عليها و ندمته من أوائل الكتب الرائدة و التي تتكلم على لسان الحيوان أو الطير .
و ترجع الألسنة إلى اليونانيين القدماء و هو جنس أدبي شائع منذ عهد أرسطو .
و الحيوان كما هو معروف لا يتكلم لكن الكاتب يجعله يتكلم و يتولى مهمة سرد الروائي مذكرات كلب عنوانا لهذه الرواية القصيرة جدا و العنوان و هو العبارة النصية الأولى و هو نص موازي و يسمى أيضا بثريا النص .

سيرة الاوجاع العراقية ومسيرة الامل المذبوح في منازل العطراني

تفكان لابن الاكبر خالد نصيبا مما لحق بابيه حيث اعتقل مرتين لكنه هو الآخر كان صليبا ولم يغادر ارضه في اكمال دراسته الجامعية .سكان (لحم الخلف)) أن يحصل كل تلك العذابات ويعيش الخوف والرعب مما سيأتي له ولعائلته لولا إلتزامه السياسي ، ذلك الإلتزام الذي آمن به مخلصا بعدالة الأفكار التي يبشر بها الحزب . لكنه وبعد كل تلك التجارب التي عصفت بالبلاد ومستقبلها وحياتها وعائلته يتوقف منأمالا تلك السيرة شديدة القسوة .يطرح أسئلة التي ظلت تسكن ضميره وعقله والتي هي أسئلة كل الرفاق الذين خاضوا تجربة العمل الحزبي ، يكتب في إحدى أوراقه :
(شهدت مرحلة ما بعد تموز 1958 غيابا للممارسة الديمقراطية في إلغاء الدستور

تفكان لابن الاكبر خالد نصيبا مما لحق بابيه حيث اعتقل مرتين لكنه هو الآخر كان صليبا ولم يغادر ارضه في اكمال دراسته الجامعية .سكان (لحم الخلف)) أن يحصل كل تلك العذابات ويعيش الخوف والرعب مما سيأتي له ولعائلته لولا إلتزامه السياسي ، ذلك الإلتزام الذي آمن به مخلصا بعدالة الأفكار التي يبشر بها الحزب . لكنه وبعد كل تلك التجارب التي عصفت بالبلاد ومستقبلها وحياتها وعائلته يتوقف منأمالا تلك السيرة شديدة القسوة .يطرح أسئلة التي ظلت تسكن ضميره وعقله والتي هي أسئلة كل الرفاق الذين خاضوا تجربة العمل الحزبي ، يكتب في إحدى أوراقه :
(شهدت مرحلة ما بعد تموز 1958 غيابا للممارسة الديمقراطية في إلغاء الدستور

طه عجام بغداد



تفكان لابن الاكبر خالد نصيبا مما لحق بابيه حيث اعتقل مرتين لكنه هو الآخر كان صليبا ولم يغادر ارضه في اكمال دراسته الجامعية .سكان (لحم الخلف)) أن يحصل كل تلك العذابات ويعيش الخوف والرعب مما سيأتي له ولعائلته لولا إلتزامه السياسي ، ذلك الإلتزام الذي آمن به مخلصا بعدالة الأفكار التي يبشر بها الحزب . لكنه وبعد كل تلك التجارب التي عصفت بالبلاد ومستقبلها وحياتها وعائلته يتوقف منأمالا تلك السيرة شديدة القسوة .يطرح أسئلة التي ظلت تسكن ضميره وعقله والتي هي أسئلة كل الرفاق الذين خاضوا تجربة العمل الحزبي ، يكتب في إحدى أوراقه :
(شهدت مرحلة ما بعد تموز 1958 غيابا للممارسة الديمقراطية في إلغاء الدستور

تفكان لابن الاكبر خالد نصيبا مما لحق بابيه حيث اعتقل مرتين لكنه هو الآخر كان صليبا ولم يغادر ارضه في اكمال دراسته الجامعية .سكان (لحم الخلف)) أن يحصل كل تلك العذابات ويعيش الخوف والرعب مما سيأتي له ولعائلته لولا إلتزامه السياسي ، ذلك الإلتزام الذي آمن به مخلصا بعدالة الأفكار التي يبشر بها الحزب . لكنه وبعد كل تلك التجارب التي عصفت بالبلاد ومستقبلها وحياتها وعائلته يتوقف منأمالا تلك السيرة شديدة القسوة .يطرح أسئلة التي ظلت تسكن ضميره وعقله والتي هي أسئلة كل الرفاق الذين خاضوا تجربة العمل الحزبي ، يكتب في إحدى أوراقه :
(شهدت مرحلة ما بعد تموز 1958 غيابا للممارسة الديمقراطية في إلغاء الدستور

تفكان لابن الاكبر خالد نصيبا مما لحق بابيه حيث اعتقل مرتين لكنه هو الآخر كان صليبا ولم يغادر ارضه في اكمال دراسته الجامعية .سكان (لحم الخلف)) أن يحصل كل تلك العذابات ويعيش الخوف والرعب مما سيأتي له ولعائلته لولا إلتزامه السياسي ، ذلك الإلتزام الذي آمن به مخلصا بعدالة الأفكار التي يبشر بها الحزب . لكنه وبعد كل تلك التجارب التي عصفت بالبلاد ومستقبلها وحياتها وعائلته يتوقف منأمالا تلك السيرة شديدة القسوة .يطرح أسئلة التي ظلت تسكن ضميره وعقله والتي هي أسئلة كل الرفاق الذين خاضوا تجربة العمل الحزبي ، يكتب في إحدى أوراقه :
(شهدت مرحلة ما بعد تموز 1958 غيابا للممارسة الديمقراطية في إلغاء الدستور

محيي الدين أبو دقة القيادي في البعث بغزة لـ (الزمان) :

الحل في إقامة دولة فلسطينية مستقلة



من الأزمة ؟

□ سلطنة موقفا متخاذلة وكان من المفروض أن تترك السلطة المقاومة تعمل بحرية في الضفة الغربية للضغط على الاحتلال.
□ في النهاية ما هي مطالبكم من مصر خلال الفترة القادمة ؟

□ نطالب مصر بإعادة فتح معبر رفح ونناشد الإئتلاف المصري الإسراع بنقل الجرحى للعلاج لإنقاذ حياتهم.

□ نحن لا نبحث عن حل الدولتين ولكننا نعتبر أن الوجود الإسرائيلي على كل الأراضي الفلسطينية غير شرعي.

□ وهل تتوقع أن يؤدي إدخال شاحنات الإغاثية إلى غزة إلى إيجاد حل للوضع الإنساني في القطاع ؟

□ أي جهود لا تتضمن وقف حرب الإيداع ضد الشعب الفلسطيني في جهود محدودة الجسود فالوضع الإنساني في غزة صعب للغاية ، ولو دخلت كل شاحنات العالم إلى غزة لن تستطيع حل الوضع الإنساني والأمر يتطلب فتح الجسود للرحى للعلاج في المستشفيات المصرية، ولكن الحل النهائي هو إقامة دولة فلسطينية مستقلة على كامل تراب الشعب الفلسطيني.

□ ما هو تقييمكم للموقف العربي من تلك الأزمة ؟

□ الشعوب العربية كلها متضامنة مع الشعب الفلسطيني ونامسل أن يرتفع مستوى الحكام لنفس مستوى الشعوب ويتحركوا لنصرة الشعب الفلسطيني وإدانة الجرائم التي يرتكبها العدو.

□ مع استمرار تدفق اللاجئين على الجنوب هل تتوقع استمرار الغارات الإسرائيلية على المدنيين في الجنوب لإجبارهم على الهجرة إلى سيناء ؟

□ الغارات الإسرائيلية مستمرة في الشمال والجنوب والوسط ورغم كل هذا فإن شعبنا سيبقى في أرضه ولن يقبل مطلقا مخططات التهجير ونحذر كافة الأطراف المعنية بعدم توظيف المساعلة على مخططات التهجير وسوف يبقى شعبنا صامدا مهما كانت الضغوطات لإجبارهم على ترك أرضه.

□ هل تستنقون مع حركتي حماس والجها في القتال الدائر حاليا ؟

□ هناك تنسيق كامل بين مختلف الأجنحة العسكرية والكتائب المسلحة في قطاع غزة وعلى رأسها حركتي حماس والجها تحدث محيي الدين أبو دقة عضو القيادة الفلسطينية للحزب البعث العربي الاشتراكي بغزة (الزمان) بطبعته الدولية عن وجهة نظره في التطورات الحالية وفيما يلي نص الحوار:-

□ في ظل استمرار القصف الإسرائيلي على غزة، ما هي توقعاتكم بالنسبة للهجوم البري الإسرائيلي على القطاع وهل يمكن أن يحقق هذا الهجوم أهدافه في اقتلاع حركة حماس ؟

□ المقاومة في غزة مستعدة للهجوم البري وعلى امتداد تلك القسام ولن نستطيع الجيش الإسرائيلي القضاء على المقاومة.

□ القاهرة - مصطفى عمارة

في الوقت الذي تتواصل فيه المعارك بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية في قطاع غزة وعلى رأسها حركتي حماس والجها تحدث محيي الدين أبو دقة عضو القيادة الفلسطينية للحزب البعث العربي الاشتراكي بغزة (الزمان) بطبعته الدولية عن وجهة نظره في التطورات الحالية وفيما يلي نص الحوار:-

□ في ظل استمرار القصف الإسرائيلي على غزة، ما هي توقعاتكم بالنسبة للهجوم البري الإسرائيلي على القطاع وهل يمكن أن يحقق هذا الهجوم أهدافه في اقتلاع حركة حماس ؟

□ المقاومة في غزة مستعدة للهجوم البري وعلى امتداد تلك القسام ولن نستطيع الجيش الإسرائيلي القضاء على المقاومة.

صناعة السلال مهنة قديمة متجددة في المهرجان

النهام يسלט الضوء على أبرز الحرف اليدوية والتقليدية البحرية

والذي، حيث تعلمت صناعة القراقيز في البداية باستخدام الخوص، ولكن تحولنا بعدها لاستخدام الاسلاك الحديدية عوضاً عن الخوص، نظراً لسهولة تشكيلها، ولكونها مرغوبة من الصيادين بشكل أكبر، نظراً لقوتها وصلابتها.

وشهد المسيري على أن القراقيز يجب أن تصنع بعناية من مواد عالية الجودة، نظراً لأنها قد تبقى في البحر لمدة تزيد عن 8 أشهر إلى سنة كحد أقصى، فيما تحولت الألفاص المصنوعة من الصخر لمرح للزينة أكثر من استخدامها للصيد، مشيراً لاقتحام محبي المقتنيات القرائية بزيين بيوتهم بها.

يذكر بأن مهرجان النهام الذي يستمر حتى الثاني من نوفمبر القادم يأتي ضمن جهود هيئة المسرح والفنون الأدائية في تشييط الفنون الأرائية المختلفة وتعزيز صورها في المهرجانات والفعاليات الوطنية والتعابلية الخاصة في المملكة، حيث يحتفي المهرجان بالحرف اليدوية البحرية بشكل عام، وفق النهمة بشكل خاص، كما يقوي حضور الفنون الأرائية الوطنية في الذاكرة الوطنية ويسهل نقلها للأجيال الناشئة وذلك ضمن الجهود الرامية للتواصل مع المجتمع الحيوي ضمن المستهدفات الأساسية لرؤية السعودية 2030.



الذي، الذي يعتمد على جذب الاسماك من خلال الطعم الموضوع داخلها ثم حصرها ومنعها عن الخروج. المختلفة وتعتبر صورها في المهرجانات والفعاليات الوطنية والتعابلية الخاصة في المملكة، حيث يحتفي المهرجان بالحرف اليدوية البحرية بشكل عام، وفق النهمة بشكل خاص، كما يقوي حضور الفنون الأرائية الوطنية في الذاكرة الوطنية ويسهل نقلها للأجيال الناشئة وذلك ضمن الجهود الرامية للتواصل مع المجتمع الحيوي ضمن المستهدفات الأساسية لرؤية السعودية 2030.

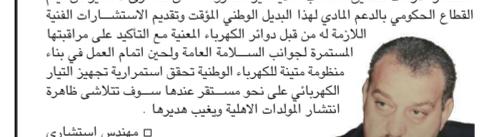


الهادفة لتشيط الفنون الأرائية المختلفة في المملكة عبر إقامة الأنشطة والفعاليات والأحفالات بطابع الفنون السعودية وذلك لتقوية صورها في المشهد الثقافي وتعزيز تجربة السياح وزوار المملكة من جانب الثقافة وذلك ضمن استراتيجية وزارة الطعم وتواجدت في المهرجان، هي صناعة كساء تعرف زوار مهرجان النهام الذي تنظمه هيئة المسرح والفنون الأرائية في الواجهة البحرية بالدمام على أبرز مهرجان التقليدية، التي تمتاز بها المنطقة الشرقية، وذلك من خلال وقوفهم بشكل مباشر على تفاصيل

الاهساء - زهير بن جمعه الغزال

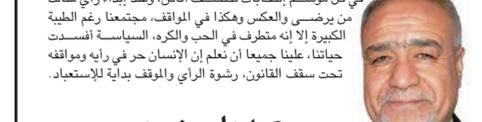
يستمر مهرجان النهام في تمكين زواره من عيش تجربة ثقافية تفوض بهم إلى أعماق ماضي حياة المدن الساحلية بكامل تفاصيلها، حيث يضم المهرجان الذي يأتي بتخليط من هيئة المسرح والفنون الأرائية مناطق متنوعة يقوم بها الحرفيون على صنع أشهر المواد والمتمججات القرائية، ومن أبرز هذه المنتجات هي سلال الخوص، التي تعد عنصرًا ثقافيًا هامًا قل ما يخلو منه مشهد تاريخي أو عمل في تقليدي.

كما يعد مهرجان النهام أبرز فعالية ثقافية تراثية في المنطقة الشرقية حاليًا، حيث يتضمن المهرجان عددًا من المناطق المختصة للعرض الأرائية الحية بانواعها مع ففعالات ثقافية وأركان تفاعلية ومكتبة ومعرض فوتوغرافي إضافة لعدد من المناجر والمطاعم والمقاهي. والحديث عن صناعة السلال قال الحرفي مهدي عسيف أنه لم يزل يمارس حرفة صناعة السلال منذ 40 سنة، حيث اعتاد على تقديم الورش التدريبية للشباب لتمكينهم من إتقانها وحفظها للأجيال التي تلتهم. وقد أكد عسيف، أنه حضر عددًا من المهرجانات والفعاليات الثقافية حيث عرض فيها منتجاته التي يضع فيها كل جهده وسفغته. وقد ذكر أيضًا أن عملية صناعة السلال تستغرق وقتًا



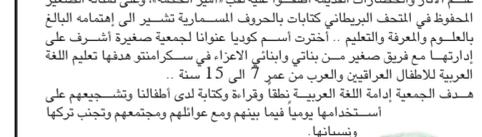
سجان فيصل محجوب
عمان

في كل موسم إنتخابات كتشف أناس، وعند إيداء رأي هنالك من يرضى والعكس وهكذا في المواقف، مجتمعنا رغم الطيبة الكبيرة إلا أنه متطرف في الحب والكراه، السياسة أفسدت حياتنا، علينا جميعًا أن نعلم أن الإنسان حري في رأيه ومواقفه تحت سقف القانون. رشة الرأي والموقف بداية للإستعداد.



سعيد ياسين موسى
بغداد

أمرٌ سومري من مملكة لكش تميز بالحكمة والمعرفة حتى أن الكثير من الباحثين في علم الآثار والحضارات القديمة اطلقوا على لقب «أمر الحكمة»، وعلى مثاله الصغير المحفوظ في كل من متحف في الح والكرك، السياسة أفسدت حياتنا، علينا جميعًا أن نعلم أن الإنسان حري في رأيه ومواقفه تحت سقف القانون. رشة الرأي والموقف بداية للإستعداد.



سعيد ياسين موسى
بغداد

من هم العرب؟
وانا اتصفح تطبيق الفيسبوك لفت نظري منشور لصديق عزيز يسأل فيه عن العرب وهذا هو نص المنشور (كل العرب يقولون :- ابن العرب /كل العرب يشتمون العرب) وكل العرب يقولون خذلنا العرب ترى من هم العرب الذين يقصدهم العرب)

سجان فيصل محجوب
عمان

وبالتأكيد لم يقد صدقنا بنشر هكذا منشور إلا بعد ما بلغ السيل الزبى أهلهم يبادون بهذه التسلية دون أن يرف لهم طرف ولا يهتز لهم ضمير أقول ان ما يجري في غزة الشهيدة وما يقابله من خذلان وجبن من قبل سياسيي العرب بشكل فاق كل تصور يجعل كل غير يتجرح غضبا ليعبر عن عما يشعر به من ألم بكل ما ينك من تعابير وصف وتصرف وهو ما أراه حقا ينشع فمن لن يقف شعر رأسه وهو يشاهد هذا الوحشية والهجمة البربرية فلا اظنه يمتلك ذرة من الانسانية.

هنا لابد من الحديث عن أمرًا تعمي بحثًا عن طريقة تمكثها من دعم ابناءها في غزة وفلسطين حينما يبنينا بينهما حكمهما لنقول جوابا لسؤالنا منشور ذلك الاخ العزيز ان العرب هم من كتب الله لغتهم مفتاح الجنة على ابناءها المشائبة قبل ان يخلق البشر وهم اول من نطق بلغتهم ابو البشر آدم عليه السلام عندما قال الحمد لله بعد ان تاب الله عليه وهم من بنى نبي الله وابو الانبياء ابراهيم وابنه اسماعيل عليهما السلام بيت الله الحرام على ارضهم وهم من كانت صفاتهم وأخلاقهم تميزهم عن باقي الأمم في الشجاعة والكرم والأمانة ونحفظ الجار مما جعل الله يختارهم كونهم خير أمة أخرجت للناس ليكون آخر أمة صلي الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم منهم ولجعلوا آخر شرائع دينه الاسلامي وكتبه فينبشروا العدل بين الناس وينفقون الناس من الجهل والشرك وعبادة الاصنام والبشر والحيوانات والنجوم والكواكب الى عبادة الله الواحد الأحد والتاريخ يشهد لهم قبل الاسلام في ذي قار ويدها في القاسميين واليرموك وحطين والقسطنطينية وخراسان والسند والهند والصين والاندلس وفرنسا وشمال افريقيا وآسيا وأوروبا والعرب هم من حرروا القدس قبل التاريخ ويدهم وشهد لهم كل ساحه حاربوا فيها حتى وان خذلهم حكامهم كما حصل في نكة 1948 التي أعطى فيها العرب فلسطين للصهاينة رغم تمكن جيش العرب من الوصول إلى اغلب أجزاء فلسطين لولا تحالف أولئك الحكام حينها وما عجز قناتة السويوس منا ببعد وها هي بطولات أبناء غزة تدركنا كل ذلك التاريخ المجيد.

أنا عليم ان نميز بين العرب كافة التي كان يخشاها كل العالم عندما كان قادتها مخلصين لها فأغروها وأوصلوها الى أعلى قسم المد والجزر والانتخار وبين قادتها في هذا الزمان الذين خذلوها بشكل لا يصدق ولا يمكن أن يتحمل عقل عاقل عندما تركوها وراحوا يتسابقون الى التصالح مع أعدائهم بل وبعضهم لم يجل من إعلان دعمه وتأييده لتلك العدو الذي يُعمن بإبادة اهلنا في غزة وكل فلسطين الحبيبة بكل حريضة مستغلا الخذلان العربي الرسمي ولا أقول الشعبي بل الشعبي العربي في كل ساحه الوطن العربي الكبير من المحيط الاطلسي الى الخليج العربي الذي في كل مهاجرة يقفي بحثًا عن طريق يسع له بالوصول الى نصرته أهله في فلسطين عموما وغزة خصوصا.

خالد السلامي
ديالى

ديالى

أبنية تراثية بغدادية عريقة

كلية بغداد أعرق المدارس الثانوية في العراق

الغربية. مساعي الآباء اليسوعيون خلال الفترة 1924 - 1930 انتشر التعليم الأمريكي بشكل كبير في العراق لاسيما في بغداد. ومخت معاهدة 1930 (المادة 4) الضوء لضمان المصالح الأمريكية في العراق ومنها ميدان التعليم. وكان للآباء اليسوعيين نشاط واضح في التعليم. وصار العراق ذو أهمية متميزة بنظر الحكومة الأمريكية.



كلية : يالغة تشير الى البء باشاء كلية بغداد

الحكية في بلاد الرافدين عام 1917 . الجدير بالذكر أن فون آيس قد عارض ترشيح ملك غير عراقي على عرش العراق. كما عارض آراء المس بيل التي وصفها بأنها حاملة جدا، وتؤمن بأن ما تريد يجب أن يتحقق ، رغم قدرتها المحدودة بعلوم اللغة العربية. ولم تندي اهتماما بالثقافة العربية والإسلامية.

النشاط التبشيري بعد احتلال بغداد عام 1917 وهيمنة القوات البريطانية على العراق ، بدأت بتشكيل إدارات محلية بقوفا ضباط انكليز في المدن العراقية. وكان براس الحاكم العام هو السير برسي كوكس Percy Cox

قبل احتلال بغداد ، احتل البريطانيون المصرة عام 1914 ، ومنذ ذلك الوقت قاموا بإنشاء مؤسسات جديدة كمحطة القطار والمستشفى العسكري وغيرها من الأبنية. كما فكروا ببناء مسيحية مناهج للتربية في المدارس ، فتم تكليف الدكتور جون فون آيس مدير الإرسالية الأمريكية في المصرة بالإشراف على تأسيس عدد من المدارس ، والإستفادة من خبرته التعليمية في العراق. ووضحت إشراف المستشار هنري دوبيس Henry Dobbs (1934 1871-)

المشرف على ما لبسة العراق آنذاك. وصاروا تدفع له خمسة آلاف روبية سنويا. ومنذ عام 1915 تم تقديم مساعدات مالية لبعض المدارس مثل مدارس الكاثوليك والكلدان واليهود فضلا عن مدارس الإنجليكان. شريطة تعليم اللغة الإنكليزية. في عام 1917 بلغ عدد البعثات التبشيرية الأمريكية في العراق خمس بعثات موزعة في بغداد والحلة والموصل وكركوك ودهوك. وبذلك اكتسبت البعثات الأمريكية سمعة جيدة بين الأهالي بعد أن تخلصوا من النظام الإداري العثماني المتخلف. في عام 1922 تم توقيع المعاهدة العراقية - البريطانية ، وبسبب المادة (12) على إطلاق يد التبشيري في

بالعقيدة المسيحية أولا، وتقديم الخدمات التربوية والتعليمية والصحية ثانيا. وقامت هذه الإرسال عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

صالح عبد الرزاق

استرداد



صالح عبد الرزاق

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية أهلية ذات مناهج عالية وبرامج عريقة جعلتها تتربع على عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تاسيسها.

مائة عام مضت على تأسيس أول مدرسة ثانوية

مخاطر الذكاء الاصطناعي.. بين الحقيقة والخيال



□ سان فرانسيسكو- (ا ف ب) - يخشى البشر أن يحصل تطور الذكاء الاصطناعي ذات يوم إلى درجة تنقلب فيها على مخترعيه ويهدم البشرية.

في الوقت الحالي، ليس لدى الذكاء الاصطناعي أي وعي بالتحديات المرتبطة به، ولا أي شكل من أشكال الوعي، لكن لندن تنظم قمة حول تنظيمه يومي الأربعاء والخميس، وقد وقع البيت الأبيض لتتولى مرسوماً لتنظيمه، فيما يسلك الاتحاد الأوروبي مساراً مماثلاً لاعتماد قواعد جديدة في هذا المجال قبل نهاية العام، وفي ما يلي نظرة عامة على المخاطر المرتبطة بهذه الثورة التكنولوجية.

الوظائف
تشكل الخوارزميات جزءاً من الحساب اليومية للبشر منذ فترة طويلة، لكن النجاح غير المسبوق الذي حققه برنامج تشات جي بي تي المطور من شركة أوبن إيه آي (OpenAI) أعاد إشعال الجدل في عام 2023. وفي هذا الإطار، يُثير ما يُسمى بالذكاء الاصطناعي التوليدي، القادر على إنتاج النصوص والصور والأصوات بأوامر بسيطة في لغة الحجة اليومية، بشكل خاص مخاوف مرتبطة بتقادم بعض الوظائف. وقد كان للاعتماد على الآلات في إنجاز عدد كبير من المهام، هذا التأثير بالفعل في قطاعات عدة، من الزراعة إلى المصانع، ويفضل قراءته التوليدية، يؤثر الذكاء الاصطناعي الآن أيضاً على فئات واسعة من العمال، من أمثال الموظفين الإداريين، والمحاسبين، والمدربين، والصحافيين، والذين يسلكون إلى ذلك، وقالت شركة ماكنزي الاستشارية في تومز/توليم بحلول عام 2030، يمكن استخدام الآلات لإنجاز ما يصل إلى 30 بالمئة من ساعات العمل الحالي في الاقتصاد الأميركي، وهو اتجاه تسارع من خلال الذكاء الاصطناعي التوليدي.

وحتى لو لم تثبت جدواه على نطاق واسع، **المخاطر الفكرية** كان الفانون من أوائل المعترضين على برامج من أمثال دال-إي (OpenAI GPT) (أو ميجورني، التي تولد الصور حسب الطلب، وقالت شركة ماكنزي وغيرهم من أصحاب المهن الإبداعية، يأتون على الشركات استخدامها أعمالهم لإنشاء التكنولوجيا الخاصة بهم، من دون إذن أو تعويض.

ونظراً لأن الذكاء الاصطناعي التوليدي يعتمد على نماذج اللغة، فإن أنظمة الكمبيوتر تتطلب استرداد كميات كبيرة من البيانات عبر الإنترنت. وقال مؤسس أوبن إيه آي سام التمان في مؤتمر عقد في أيلول/سبتمبر (نذرب) الذكاء الاصطناعي (ليكون، بطريقة ما، البشرية جمعاء لقد جرى تدريبه على أن يُنتج جزءاً كبيراً مما تنتجه البشرية، وأكد أن هذه الآلة ستزيد من قدرات الإنسان ولن تحل محله.

وتم دعاوى قضائية عدة مرفوعة

زمان جديد حوار بين حرامي وشحاذ

صافد ان التقى شحضان على قارة طريق. أحدهما يبدو عليه الاحتيال ولا تجد في عينيه ما يدل على الخنوع والذلة، على عكس ما يبدو على الآخر.

الأول كان حرامياً، وهو قد تعود على السرقة متحملاً مطباتها بين الجين والآخر لقد كان قد قضى فترات متعددة ومختلفة في السجن، وأحياناً إلى ضرب وتوبيخ.

أما الثاني فقد كان قد تعود على حياة الشحاذة ومنذ صغره حينما كانت تدفعه أمه إلى الذهاب إلى حيث يتجمع الناس ويسألهم العون بحجة أن أمه مريضة وهي تحتاج إلى دواء لا تملك الأسرة ثمنه. هكذا بدأت الشحاذة ثم تطورت عنده مهارات استعطاف الناس وكسب الكثير من خلالها فأصبحت مهنة له.

في لقائهما الصدفة وتعارفهما، وحتى تحابيهما، سأل الحرامي الشحاذ عن حاله وماذا يعمل لكسب عيشه، فأجاب الشحاذ دون أي تردد أو شيء من الخجل: أنا أعيش على الشحاذة! استغرب الحرامي للحظات، فقال: نعم على الشحاذة؟ أجابه الشحاذ: نعم على الشحاذة. وما الاستغراب؟ عاد الحرامي ليسأله ثانية: ولكنك طريق لا أدري ما أقول، ليس بالألق لرجل شهم مثلما أقدري؟ أجابه الشحاذ: تريد أن تقول بأن الشحاذة تتطلب الذلة والمسكنة وسؤال الناس واستعطافهم حتى من خلال الكذب والاحتيال، والله ما تمكنت من قولها، بالضبط، أجابه الحرامي.

ولكن قل لي، يسأل الشحاذ: وكيف تكسب أنت قوت يومك وكيف تعيش؟ يجيب الحرامي بكل شجاعة وثقة بالنفس: أنا حرامي، لكن ليس كما يمكن أن تظن. فانا لا أسرق الفقراء ولا أستغل كبار السن ولا أخطف محافظ نقود المارة! أنا لا أسرق إلا من السراق الكبار، سراق الوطن!

سراق الوطن؟ يسأله الشحاذ بتعجب. ألسنت سارقاً وبالتالي واحداً من سراق الوطن؟ على مهلك أخي الشحاذ! هل سمعت بحكاية روبن هود ذلك الذي كان يسطو على قوافل النبلاء في الغابات ويسطو على مجوهراتهم ويوزعها على الفقراء المضطهدين والمهويين في ما كيسون؟

ولكن يعود الشحاذ لسؤاله: لكنه في الوقت الحاضر لم يعد وجود أولئك النبلاء، وبالتالي لم تعد هناك من حاجة لروبن هود، اليس كذلك؟ الحرامي: انهم اليوم موجودين بأسماء أخرى، وهم أكثر من النبلاء عدداً وأشد منهم نهياً لثروات الناس. انهم ساستنا ورجال ديننا وبنائنا في البرلمانات من الذين لا عهد لهم ولا ذمة الشحاذ، ولكن قل لي كيف تسرقهم؟ يجيب الحرامي: هذه المسألة قد تكون صعبة بعض الشيء في فهمك لأساليبها!

أصل اليهم وإلى أبنائهم وأسرقهم من خلال حكايات الليل والمجون في خمرة وحشيش ونساء ومصققات عقارات ومناصب ومهية وعقد يسيل لها اللعاب.

الشحاذ: وماذا لو اكتشفوا يوماً ما تقوم به، وهم الساسة والوعاظ والنواب؟ الحرامي: لكل مهنة مخاطرها، لكني أتجرأ على ممارستها لأنني أعلم على مساهمة كثير من المحتاجين من خلال إيراداتها. ألم تسمع بمجمع المتعفين السكني وبمستشفى المدينة الخيري وبمدارس الأيتام والمعوقين؟ الشحاذ: ولكن من أين تعيش أنت، طالما أنك بهذه الفروسية والعفة؟ الحرامي: لا أريد أن أكذب عليك، أنا أعيش كعامل نظافة في بلدية المدينة حتى منتصف النهار، وبعدها أمارس مهنة السرقة على طريقي الخاصة بعدها!

الشحاذ، ينكس برأسه ويعود متأملاً ما يقوم به من خنوع ووضاعة وهو يحسب تقوده من أولئك البسطاء الذين يخرجون من مساجد الصلاة ومن يستطيع أن يحتال عليهم من خلال حكاية كاذبة أو شدة سباق مكسورة أو حدة ظهر!

نزار محمود
برلين

فرنسا تجيز دواء لسرطان بطانة الرحم من إنتاج بريطاني

□ باريس- (ا ف ب) - أعلنت السلطات الصحية الفرنسية الثلاثاء، أنها وافقت وفق آلية تُعرف بالاستحصال المبكر على دواء لسرطان بطانة الرحم توصلت إليه شركة الأدوية البريطانية العملاقة غلاكسو سميث كلاين جي اس كاي. وأوضحت الهيئة الوطنية لسلامة الأدوية أن الاستحصال المبكر على دواء، جيمبرلي (Jemperli) المصنوع من جزئ، دوستارليماب (dostarlimab) أصبح متاحاً منذ 23 تشرين الأول/أكتوبر للنساء المصابات بسرطان بطانة الرحم المتقدم، في حال اكتشفت لديهن حديثاً أو كان متكرراً ومصيب سرطان بطانة الرحم النساء، بعد انقطاع الطمث عادة، ويظهر بداية في طبقة الخلايا التي تشكل البطانة الداخلية للرحم، ويُعد أحد أكثر أنواع السرطان شيوعاً، إذ يبلغ عدد الإصابات بنحو عشرة آلاف سنوياً في فرنسا. ومع أن الأمل في علاجه أفضل نسبياً مقارنة بالسرطانات النسائية الأخرى كعقنق الرحم والمبيض، يبقى سبباً لعدد كبير من الوفيات. وسبق أن وافقت السلطات الصحية في دول أخرى، منها الولايات المتحدة في نهاية الصيف، على دواء جيمبرلي الذي يجب أن يُعطى بالتزامن مع علاج كيميائي. وتدرس هيئة الأدوية في الاتحاد الأوروبي طلب هذا الدواء، لكنها لم تتخذ قراراً بعد. وبالتالي سمحت الهيئة الوطنية الفرنسية لسلامة الأدوية بهذا الدواء، الذي حصل على الضوء الأخضر الأوروبي، ولكن قيد على الوصفات الطبية نظوي عليها آلية الاستحصال المبكر، إذ لا يُستخس سوى للأطباء المختصين في علاج الأورام. ويصفى على أن يولي اهتمام كبير برصد الآثار الجانبية، إلا أن الهيئة الفرنسية أعربت عن اعتقادها أن استخدام جيمبرلي في علاج سرطان بطانة الرحم ينسجم بالفاعلية والأمان.

على الاستخدام واسع النطاق لنماذجها لاكتشاف المشكلات وتقييمها.

في الوقت نفسه، دعا سام النشان وغيره من قادة شركات التكنولوجيا الكبرى هذا الصنف إلى مكافحة مخاطر زوال البشرية. وبشكل عام، يمكن للذكاء الاصطناعي أن يسهل العديد من الأنشطة التي تشكل خطورة على البشر وحقوقهم الأساسية، بدءاً من اختراق الجزيئات الضارة وحتى مراقبة السكان.

قدرات شاملة
يخشى البعض في القطاع من أن يصبح الذكاء الاصطناعي قادراً على التفكير إلى الحد الذي يمكنه من السيطرة على البشر. تعمل شركة أوبن إيه آي على بناء الذكاء العام الاصطناعي، بما يتخطى الذكاء البشري، بهدف إغادة البشرية جمعاء. وهي تعتمد

بشكراً على. النموذج اللغوي ليس مدافعا عن حقوق الفئات الضعيفة، وليس عنصرياً في حد ذاته، ويتوقف أداءه على البيانات والتعليمات المقدمة من مطوريه.

ويشكل عام، يمكن للذكاء الاصطناعي أن يسهل العديد من الأنشطة التي تشكل خطورة على البشر وحقوقهم الأساسية، بدءاً من اختراق الجزيئات الضارة وحتى مراقبة السكان.

قدرات شاملة
يخشى البعض في القطاع من أن يصبح الذكاء الاصطناعي قادراً على التفكير إلى الحد الذي يمكنه من السيطرة على البشر. تعمل شركة أوبن إيه آي على بناء الذكاء العام الاصطناعي، بما يتخطى الذكاء البشري، بهدف إغادة البشرية جمعاء. وهي تعتمد

أيضاً على المحتالين إنشاء رسائل أكثر إقناعاً للضالعين في الأنشطة التصيدية الإلكترونية.

حتى أن هناك نماذج لغوية تم تدريبها خصيصاً لإنتاج محتوى ضار، مثل فيروس جي بي تي (GPT-Fraud).

مخاوف من زيادة المحتويات الزائفة عبر الإنترنت، ويُؤكد المختص في الذكاء الاصطناعي غاري ماركوس أن الاختراعات قد يفوز بها الأشخاص الأكثر موهبة في نشر المعلومات المضللة. وبالدرجة الأولى، تعتمد الديموقراطية على القدرة على الوصول إلى المعلومات الضرورية لاتخاذ القرارات الصحيحة. وإذا لم يعد أحد قادراً على التمييز بين ما هو صحيح وما ليس كذلك، تكون تلك النهاية.

إذا ما كانت تعيد إنتاج التحيزات

التي تولد الصور حسب الطلب، وقالت شركة ماكنزي وغيرهم من أصحاب المهن الإبداعية، يأتون على الشركات استخدامها أعمالهم لإنشاء التكنولوجيا الخاصة بهم، من دون إذن أو تعويض.

ونظراً لأن الذكاء الاصطناعي التوليدي يعتمد على نماذج اللغة، فإن أنظمة الكمبيوتر تتطلب استرداد كميات كبيرة من البيانات عبر الإنترنت. وقال مؤسس أوبن إيه آي سام التمان في مؤتمر عقد في أيلول/سبتمبر (نذرب) الذكاء الاصطناعي (ليكون، بطريقة ما، البشرية جمعاء لقد جرى تدريبه على أن يُنتج جزءاً كبيراً مما تنتجه البشرية، وأكد أن هذه الآلة ستزيد من قدرات الإنسان ولن تحل محله.

وتم دعاوى قضائية عدة مرفوعة

التي تولد الصور حسب الطلب، وقالت شركة ماكنزي وغيرهم من أصحاب المهن الإبداعية، يأتون على الشركات استخدامها أعمالهم لإنشاء التكنولوجيا الخاصة بهم، من دون إذن أو تعويض.

ونظراً لأن الذكاء الاصطناعي التوليدي يعتمد على نماذج اللغة، فإن أنظمة الكمبيوتر تتطلب استرداد كميات كبيرة من البيانات عبر الإنترنت. وقال مؤسس أوبن إيه آي سام التمان في مؤتمر عقد في أيلول/سبتمبر (نذرب) الذكاء الاصطناعي (ليكون، بطريقة ما، البشرية جمعاء لقد جرى تدريبه على أن يُنتج جزءاً كبيراً مما تنتجه البشرية، وأكد أن هذه الآلة ستزيد من قدرات الإنسان ولن تحل محله.

وتم دعاوى قضائية عدة مرفوعة

تغريم زوجين أمريكيين لتعذيب طفل بالتبني



غرامة قدرها حوالي 9,3 ملايين دولار (أي 2460 دولار). كما أُدرجوا في سجل تعويضات الضحية تصل إلى 100 مليون دولار أمريكي.

بعد أن أسقط الإتهام الأصلي، وافقت الإقرارات بالذنب، وقالت القاضية اليس كوموهانجي للمحكمة إنه بما أن الزوجين اعترفوا بالذنب في التهم الموجهة إليهما، ولم يضعوا وقت المحكمة، فانا أدبتكما وأحكم عليكما.

عمره من عشر سنوات بين كانون الأول/ديسمبر 2020 وكانون الأول/ديسمبر 2022.

ونفى الزوجان التهمتين اللتين تصل عقوبتهما إلى السجن مدى الحياة، لكنهما أقرتا بالذنب في تهم أقل خطورة، بما في ذلك المعاملة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة، والعمل غير القانوني، وإقامة غير القانونية في أوغندا، وامرئتهما المحكمة العليا في كمبولا بدفع

□ كمبولا (ا ف ب) - (غزمت محكمة أوغندية زوجين أمريكيين، اتهمتا في بادئ الأمر بتعذيب طفلهما بالتبني، بمبلغ 29 ألف دولار، بعد اعترافهما بالذنب في تهم أقل خطورة، في قرار أثار انتقادات جهات حقوقية في البلاد. وأوقف الزوجان اللاتينيان نيكولاس ومايكيزي سيسنر عام 2022 ووجهت إليهما تهماً الاتجار والتعذيب مع أسباب مشددة للعقوبة، بحق صبي يقرب

□ كمبولا (ا ف ب) - (غزمت محكمة أوغندية زوجين أمريكيين، اتهمتا في بادئ الأمر بتعذيب طفلهما بالتبني، بمبلغ 29 ألف دولار، بعد اعترافهما بالذنب في تهم أقل خطورة، في قرار أثار انتقادات جهات حقوقية في البلاد. وأوقف الزوجان اللاتينيان نيكولاس ومايكيزي سيسنر عام 2022 ووجهت إليهما تهماً الاتجار والتعذيب مع أسباب مشددة للعقوبة، بحق صبي يقرب



توقيع مشروع الحسم

حرب غزة، لن تُحسم بالقوة العسكرية أبداً، مهما اشتدت المعارك وعلت نبرات التفسيرات الدينية والعقائدية والعاطفية التي تشغل المشهد الشعبي في كل مكان. وإسرائيل تفتقد إلى عامل الحسم بمفردها هذه المرة.

ويبدو أن الصفحة السياسية التي بإمكانها أن تضع حدا للحرب وتخفف من حدة التوتر، قد بدأت بعد إعلان وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن بالعودة إلى الشرق الأوسط وخاصة إلى عمان وتل أبيب. وهذا هو نتاج آمرين جرى الاشتغال عليهما بشكل مكثف طوال الأسابيع الثلاثة الأخيرة.

الامر الأول، هو ضمان مؤكد، ولكنه ليس مطلقاً لعدم توسيع الحرب وعدم اشتراك أطراف أخرى مؤثرة في المعادلة العسكرية، وهما إيران وحزبها الموالي في جنوب لبنان. أما ما يقوم به الحوثيين في مفاوضات سلام تخضع حرب ومسيرات فلن يكون ذا تأثير مجرياتي الحرب.

والامر الثاني هو المشاورات الدولية الأمريكية الأخرية حول مصير الشرق الأوسط والصالح الغربية ومصير إسرائيل ذاتها، مع الأخذ بالاعتبار وجهة نظر حلفاء الغرب في مصر والأردن، في إطار رؤية من الترتيبات الجديدة في المنطقة ترسم معالم الدخول في مفاوضات سلام تخضع حرب غزة ونتاجها وما بعد ذلك من الحاجة لإعمار القطاع في كفة موازنة لعملية سياسية، ستكون في قلب ألياتها سلطة حماس الحاكمة في غزة فضلاً عن السلطة الفلسطينية في رام الله. ونجاح هذا الأمر يتطلب الاستجابة لشرط حماس في ذلك الحصار عن قطاع غزة، ولا أدري كيف سيكون جوابها على الشرط المقابل المطروح في نزع سلاح الجناح العسكري.

مجلس الصدر يعقد جلسته الشهرية

بطلات مجاهدي غزة -خضعت الجلسة بحدوث لراعي المجلس سماعه الماضي المصاف 31 تشرين الأول، بحضور جمع من العلماء والفكرين واستاذة الجامعة والأدباء ورواد الثقافة والمعرفة وتضمنت الجلسة: -وفي الختام وزعت هدية المجلس على الحاضرين وهي ديوان (ديم الشباب) للشاعر الاستاذ رياض عبد الغني الكاظمي.

الكتبة الاعلامي
لسماحة السيد حسين الصدر

مجلس الصدر يعقد جلسته الشهرية

بطلات مجاهدي غزة -خضعت الجلسة بحدوث لراعي المجلس سماعه الماضي المصاف 31 تشرين الأول، بحضور جمع من العلماء والفكرين واستاذة الجامعة والأدباء ورواد الثقافة والمعرفة وتضمنت الجلسة: -وفي الختام وزعت هدية المجلس على الحاضرين وهي ديوان (ديم الشباب) للشاعر الاستاذ رياض عبد الغني الكاظمي.

الكتبة الاعلامي
لسماحة السيد حسين الصدر

ممثلو هوليدو يحتجون بطريقتهم الخاصة في عيد هالوين

□ لوس أنجلوس- (ا ف ب) - هالوين على أن يقاطعوا في هذا حرس المثلثون الهوليووديون الجمال أيضا الاستوديوهات خلال احتفالهم الثلاثاء بعيد

تعليمات صارمة لأعضائها تتعلق بسبيل الإحتفال بعيد الرعب، فحُصت بمنع التفتُّر على شكل يابري أو أونيهامير أو غيرها من الشخصيات التي قد تساهم في الترويج لأعمال الاستوديوهات. وأضافته للفتنة في بيان أصدرته أخيراً فلنستخدم وقتنا الجماعية للتعبير عن موقف قوي وواضح تجاه أصحاب العلامات التجارية، أننا لن نرجو احتوائهم من دون عقد عادل.



مجلس الصدر يعقد جلسته الشهرية

بطلات مجاهدي غزة -خضعت الجلسة بحدوث لراعي المجلس سماعه الماضي المصاف 31 تشرين الأول، بحضور جمع من العلماء والفكرين واستاذة الجامعة والأدباء ورواد الثقافة والمعرفة وتضمنت الجلسة: -وفي الختام وزعت هدية المجلس على الحاضرين وهي ديوان (ديم الشباب) للشاعر الاستاذ رياض عبد الغني الكاظمي.

الكتبة الاعلامي
لسماحة السيد حسين الصدر

مجلس الصدر يعقد جلسته الشهرية

بطلات مجاهدي غزة -خضعت الجلسة بحدوث لراعي المجلس سماعه الماضي المصاف 31 تشرين الأول، بحضور جمع من العلماء والفكرين واستاذة الجامعة والأدباء ورواد الثقافة والمعرفة وتضمنت الجلسة: -وفي الختام وزعت هدية المجلس على الحاضرين وهي ديوان (ديم الشباب) للشاعر الاستاذ رياض عبد الغني الكاظمي.

الكتبة الاعلامي
لسماحة السيد حسين الصدر



بطلات مجاهدي غزة -خضعت الجلسة بحدوث لراعي المجلس سماعه الماضي المصاف 31 تشرين الأول، بحضور جمع من العلماء والفكرين واستاذة الجامعة والأدباء ورواد الثقافة والمعرفة وتضمنت الجلسة: -وفي الختام وزعت هدية المجلس على الحاضرين وهي ديوان (ديم الشباب) للشاعر الاستاذ رياض عبد الغني الكاظمي.

الكتبة الاعلامي
لسماحة السيد حسين الصدر

ألمانيا.. أسبوع العمل نحو أربعة أيام

□ برلين- (ا ف ب) - بحثاً عن التوازن بين الحاجة إلى اليد العاملة والحفاظ على القدرة التنافسية، تدرس ألمانيا بدورها نظاماً جديداً يتكون فيه أسبوع العمل من أربعة أيام، في خطوة خضعت لدراسات في دول أوروبية أخرى وتحظى بشعبية لدى بعض الشركات الرائدة.

هذا الموضوع مطروح للبحث في أكبر اقتصاد في أوروبا، في وقت تتزايد التهديدات المتمثلة بالانتكاش الذي يدفع أصحاب العمل إلى الحد من مقابل اعتبار آخرين أن هذه الأزمة تشكل فرصة لإجراء تحولات جذرية.

في يوم الجمعة، يعتبر ماكسيميليان هيرمان خذوة دراجته النارية ويذهب في جولة في جبال الألب بمنطقة بافاريا، حتى أنه يبدو أحياناً عطلة نهاية الأسبوع منذ مساء الخميس.

ويتولى مدير المشروع في الشركة حالياً 29 عامساً هذا تركيب المضخات

□ برلين- (ا ف ب) - بحثاً عن التوازن بين الحاجة إلى اليد العاملة والحفاظ على القدرة التنافسية، تدرس ألمانيا بدورها نظاماً جديداً يتكون فيه أسبوع العمل من أربعة أيام، في خطوة خضعت لدراسات في دول أوروبية أخرى وتحظى بشعبية لدى بعض الشركات الرائدة.

هذا الموضوع مطروح للبحث في أكبر اقتصاد في أوروبا، في وقت تتزايد التهديدات المتمثلة بالانتكاش الذي يدفع أصحاب العمل إلى الحد من مقابل اعتبار آخرين أن هذه الأزمة تشكل فرصة لإجراء تحولات جذرية.

في يوم الجمعة، يعتبر ماكسيميليان هيرمان خذوة دراجته النارية ويذهب في جولة في جبال الألب بمنطقة بافاريا، حتى أنه يبدو أحياناً عطلة نهاية الأسبوع منذ مساء الخميس.

ويتولى مدير المشروع في الشركة حالياً 29 عامساً هذا تركيب المضخات

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com