

يد العراق تخسر ودياً أمام عُمان

بغداد - الزمان

تعرض المنتخب العراقي لكرة اليد، إلى الخسارة في المباراة الودية أمام نظيره العُماني ضمن مسكره المقام حالياً بسلطنة عُمان، استعداداً للتصفيات الآسيوية المقبلة. وتعرض المنتخب للخسارة في مباراته التجريبية بفارق هدف واحد وبتيجة 23-24 هدف. وكان المنتخب العراقي لكرة اليد، قد فاز ضمن مبارياته التجريبية في مسكره المقام بسلطنة عُمان على صاحب الأرض في المباراة السابقة بنتيجة 36-32 هدف، استعداداً للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2024. ويقود منتخب العراق كادراً تدريبياً مؤلفاً من المصري شريف مؤمن، مدرباً أول، ومحمد كاظم وصلاح راجي مدربان مساعدان، ومحبي صلاح مدرباً للحراس.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26, Issue 7726 Saturday 4/11/2023

الجوية تعتلي الترتيب والزوراء يفوز في أبرز مواجهات دوري نجوم العراق



فوز فريق القوة الجوية يفوز في منافسات دوري المحترفين

عقب خسارة وتعادل قبل ان ياتي الفوز بوقته والامم قبل الخروج الى مواجهة النجمة اللبنانية الالتي ضمن بطولة الاتحاد الآسيوي وانتظار تكرار الفوز الذي حققه في البصرة باربعة اهداف لواحد لدعم حظوظه في التاهل للدور التالي ورغم الفوز مطلوب من المدرب وقفة لان الفريق لم يصل الى مستواه وواجه قوة المنافس الذي قدم ماعليه واقترب من التعديل لكنه خسر اللقاء والموقع الثاني وتوقفت انتصاراته بعد بداية واعدة سرق فيها الاضواء.

سريعاً وعدم الابتعاد عن المركز الفضية. فوز الزوراء تنفس الزوراء الصعداء بفوزه الاول الفين على القاسم في اللقاء الذي جرى في ملعب وسط حضور كثيف لانصاره ومعهم جمهور القاسم الذي كان يمني النفس بالفوز والصدارة لكنه عاد خالي الوفاض وتراجع ثالثاً عند هزئت شبكة 57من قبل المحترف اوباري الذي حافظ عليه الزوراء حتى النهاية وصالح جمهوره بالفوز وحسن مكانة بالتقدم سابعا وخروج الكل بفرحة مشتركة

خطورة بوجه الضيف الذي لايمكن التغلب من دوره الذي حاول ادراك التعادل لكن الجوية غلق المنافذ وكان في يومه قبل ان يخطف الفوز ويعود وسط فرحة جمهوره في تحقيق النتيجة وتصدر جدول الترتيب وتقديم افضل بورق قبل خوض اللقاء القاري بدوري الفوز 53 ليتقدم الفريق للصدارة مؤقتاً بتسع نقاط من الفوز في ثلاث مباريات تواليا ويامل في تعثر هسوك للتمتع بالريادة للدور المقبل فيما تجسد رصيد نوروز بثلاث نقاط من الفوز على الزوراء وخسارتين عندما واجه صعوبات امام الجوية المتكامل الذي قدم مباراة مؤثرة عبر الاستحواذ على الكرة والاداء السريع وتكلم

الجوية من ضربة جزاء نفذها امين حسين دكلى بداية اللعب وتعادل نوروز قبل نهاية الوقت الاضافي الوضع الاول يهدف محمد سامي ثم نجح على جاسم في تسجيل هدف الفوز 53 ليتقدم الفريق للصدارة مؤقتاً بتسع نقاط من الفوز في ثلاث مباريات تواليا ويامل في تعثر هسوك للتمتع بالريادة للدور المقبل فيما تجسد رصيد نوروز بثلاث نقاط من الفوز على الزوراء وخسارتين عندما واجه صعوبات امام الجوية المتكامل الذي قدم مباراة مؤثرة عبر الاستحواذ على الكرة والاداء السريع وتكلم

وتتويجها بالفوز لان غير ذلك سترداد معاناة الفريق كبرلاء والبصرة والبصرة فريق نفض الثاني تواليا عندما يصل بوضع عالي ضيفا على كبرلاء في ملعب الكوت بعد المستوى الجيد والنتيجة الكبيرة التي حققها على حساب الامة وتسجيل ثلاثة اهداف في غضون عشرين دقيقة وهذا تحول في مسار الاداء واللعب وتقديم المهمة كما يجب والامم خطف النقاط ومتوقع ان يتعكس الفوز الاول على اداء الفريق ومن جديد يعلق ابو الهيل امالة اللاعبين في تقديم مباراة متكاملة وقلب الطاولة بوجه كتيبة حيدر عويدي الذي يشعر بمرارة الخسارة التي تعرض لها كبرلاء في الوقت القاتل امام الشرطة والعمل على استعادة التوازن من خلال ترتيب الصفوف ورفع حالة الاستعداد قبل معالجة الاخطاء التي راقت في المباراة السابقة والسعي للفوز بدعم جمهوره الذي يعني النفس ان لايتأخر عن الفوز الاول حتى يتقدم الى موقع افضل وهذا مرهون بالخروج بكامل النقاط بعد تعادل الافتتاح من الوسط ولا مجال بعد لاهدار النقاط لان ذلك سيزيد من معاناة الفريق الذي صنع العديد من النتائج الواضحة في عودة للبطولة الموسم الاخير ويامل بانتهاء اعمال تاهل ملعب المدينة للاستفادة منه في تحقيق هدف المشاركة. الطلبة وميسان وسيجسدم الطلاب بطموحات نفض ميسان الذي يسعى الى تحقيق الفوز الاول بعد تعادلين مع النجف والزوراء في اللقاء الذي

الناصرة- باسم الركابي يشهد ملعب دهوك تدريبي المدينة بين الفريقين الجارين اللذين صاحب الارض بست نقاط وضيقة زاخو بنقطة التي استمرت تحظى مواجها تهما باهتمام استثنائي من الجميع ويامل كل منهما ان يجعل المباراة صعبة على الاخر والتهاز الفرصة كاملة ويسعى دهوك في افضل حال ومعنويات عالية بعد قهر نوروز في عقر داره للفوز لدعم بداية قوية وربما استعادة الصدارة التي خلفها الجوية الخمس لكن الامة تقديم المستوى العالي امام الحاجة الماسة للفوز الذي لا يوازيه ثمن لاسباب تتعلق برغبة الانصار لو تحقق اليوم حصرا عبر استغلال عاملي الارض والجمهور كما يظهر الطرف القوي للخصم على كامل النقاط وسيكون ذلك شيء كبير لان الامر ليس بالسهل اطلاقاً امام زاخو المتعرجة لكنه قادر على قلب الطاولة لما يمتلكه مستويات عالية ما يجعله يبحث عن انتفاضة في مهمة صعبة ويامل البلوشي ان يجسد لامي الفريق تعليماته والتأكيد والتصميم على ان تبدا الانتصارات من ملعب الاخوة الاداء وتجاوز تخطي البداية عبر غلق الثغرات والهفوات ووضع حد للمستوى المترجع بعد التعادل في ملعبه الذي لا يخرج عن خاتمة الخسارة لان زهان الفرق الاكبر يظهر على ماعيا ويامل مع زاخو وفي ظل التشكيل المتكامل تقديم مباراة مدعومة بالنتيجة

حمزة هادي

رباعو العراق يشاركون في بطولة قطر الدولية

مجلس الوزراء الداعمة للاندية تعد ذات اهمية بالغة ومؤثرة في سبيل تطوير الرياضة وانشاج البطولات المحلية والمشاركات الخارجية). وقال تيمون ان قرارات مجلس الوزراء الذي عقد برئاسة محمد شياع السوداني، لها اهمية بالغة وتلعب دوراً كبيراً في الارتقاء بالاندية الرياضية وكرة القدم بشكل خاص تزامناً مع انطلاق دوري نجوم العراق. تطوير مستوى واصاف تيمون ان قرار تخصيص الاموال للاندية سيسهم بشكل فاعل بتطوير مسنوها الفني لاسيما الاندية المؤسساتية واندية المحافظة التي عانت كثيراً بسبب قلة التمويل ، بالتالي فإن الدعم سيكون عاملاً إيجابياً في سبيل نجاح بطولة دوري نجوم العراق سواء هذا الموسم أو المواسم المقبلة خصوصاً وأن متطلبات دوري المحترفين كثيرة وتحتاج الى دعم حكومي لإنجاحه، لافتاً الى ان (الموسم الأول لا بد من ان يعكس صورة ايجابية عن الكرة العراقية من خلال المستوى والنتائج بما يتوافق مع الدعم الحكومي واهمية

وبالتالي جمع اكبر عدد من النقاط لضمان التاهل الى اولمبياد باريس المقبل اذ تعدد الاسمال على نجوم اللعبة وهم على عامر يسر وقاسم عبد الحسن وصفاء راشد شفيدا (بالتناجح الاخيرة التي تحققت ضمن منافسات دورة الالعاب العربية في قطر الى جانب بطولة العالم في السعودية وكان بالامكان حصد اكثر من بطاقة تاهيلية للاولمبياد المقبل). وعلى صعيد اخر أكد امين سر شادي الحدود الرياضي حازم تيمون ان قرارات

بشارك المنتخب الوطني لرفع الانقال في بطولة قطر الدولية برفع الانتقال التي تستضيفها العاصمة الدوحة في العشرين من شهر تشرين الثاني الحالي بتواجد خيرة الابطال الدوليين والمؤهلة لاولمبياد باريس 2024 . وقال عضو الاتحاد المركزي برفع الانتقال محمد طاهر محمد كاظم في تصريح صحفي ان بطولة قطر تعد محطة مهمة لجمع الرباعين من اجل تحقيق الارقام التنافسية

واختلاف موازينه ومعايير التنافس فيه). ومجل زملانه اعضاء لجنة الشباب والرياضة برئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، والوفد المرافق له ميمبا بيان (لجنة الشباب والرياضة تتفهم هذه المعطيات وتدرجها جيداً وتواصل تجاوزهها وتساعد أداء ونتائج الرياضيين العراقيين في مشاركتهم الخارجية). افضل الحلول ووعد رئيس لجنة الشباب والرياضة النائب محمد السعيد براسة ما تقدم به الوفد الاولمبي في لجنة الشباب والرياضة للخروج بأفضل الحلول الكفيلة لتذليل تلك المعامل متعهداً بتقديم الدعم اللازم للقطاع الرياضي، وإيداء التعاون المطلق مع اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بما يمكنها من أداء مسؤولياتها في رياضة الانجاز العالي باتجاه الرياضة والرياضيين، والجمهور العراقي قبل ذلك. هذا وقد حضر اللقاء ايضا رؤساء الاتحادات الرياضية الوطنية التي شاركت منتخباتها في اسيا هوانغتشو بجمهورية الصين.



منتخب العراق لرفع الانتقال

البرلمان يبحث مع الأولمبية الإرتقاء بالواقع الرياضي

او حتى في باقي بلدان اسيا والعالم). ولفت حمودي الى ان البنية التحتية الرياضية مفهوم اوسع بكثير من ملاعب الكرة، وبقدرة ما تحترم اهمية كرة القدم لكن الجهد الاولمبي باتحاداته الوطنية الاولمبية وسواها، مستلزم بنى تحتية كمشاير الدراجات وبيجرات التحذيف وصالات الفنون القتالية بانواعها والعب الكرة الاخرى كالبطائرة والسلة واليد وساحات التنس وميادين الرماية والقوس السهم فضلاً عن الملحقات الاخرى كقاعات البناء البدني وملاعب التدريب والمراكز الصحية والطبية المتخصصة (رياضياً). وأشار حمودي في عرضه الى ان (المنجز الرياضي، وعلى وفق الرؤية اعلاه، انما هو مسؤولية تضامنية تبدأ بالرياضي ومحيطه المنزلي وتتمس برمديه وخياراتهم واتصاه الرياضي الوطني المختص واللجنة الاولمبية ووزارة الموقرة والحكومة) ختاماً حديثه بالقول (فالانجاز اصبح اليوم مسؤولية وطنية متكاملة على وفق تنامي الاداء الرياضي

زياد حسن وعضو المكتب التنفيذي عبدالسلام خلف والأمين العام هيثم عبدالحميد، حيث بحث الجانبان السبل الكفيلة للارتقاء بالواقع الرياضي العراقي. عرض متكامل وفي بداية اللقاء قدم حمودي

التي التقى رئيس لجنة الشباب والرياضة النيابية النائب حسن السعدي، وأعضاؤها وفد اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية برئاسة رعد حمودي والوفد المرافق له المؤلف من السادة نائبه الثالث

ليزدهي ياسإي اجتماع؛ جانب من اجتماع اللجنة النيابية مع الاولمبية

سحبت قرعة دوري المجموعات لدوري كرة القدم الشاطئية في مقر الاتحاد بحضور رئيس لجنة كرة الصالات والشاطئية علي عبد الحسين ونائبه زياد شامل وعضو اللجنة هاشم رويش، وممثلي الاندية المشاركة، وتم تحديد السبع عشر من شهر تشرين الثاني الحالي موعداً لانطلاق الدوري، وسبقاً مباراة كأس المثابرة في البصرة بين فريقين مصافى الجنوب ومصافى الوسط بتاريخ 10 تشرين الثاني الجاري. اقامة دوري

إقامة قرعة دوري الكرة الشاطئية

لاندية البرجة الاولى) منوهاً الى ان (اللجنة تسعى إلى إقامة مثل هذه البطولات من أجل ان تتسع رقعة اللعبة واستقطاب أكبر عدد من اللاعبين الشباب، بغية الاستفادة منهم في الفريق الأول). وأسفرت القرعة عن تقسيم الفرق المشاركة على ثلاث مجموعات هي مجموعة بغداد وضمت اندية (مصافى الوسط - شهرين - الحدود - اليات الشرطة - بلادي - قرانية)، وضمت الغربية الجنوبية فرق

ويعد الترحيب بالحاضرين، قال رئيس اللجنة، علي عبد الحسين إن (اتحاد الكرة يسعى إلى تطوير دوري الكرة الشاطئية من خلال إقامة دوري منظم، يلتمز فيه الجميع بكل اللوائح والضوابط التي تخص هذه اللعبة) شفيدا (بدور إدارات الاندية لاهتمامها بلعبة الكرة الشاطئية، باعتبارها الشريك الأساسي مع الاتحاد في رفع المستوى الفني للعبة). وأضاف ان (اللجنة عازمة على تنظيم بطولة كأس العراق ودوري الشباب، تكون المشاركة فيها اجبارياً لفرق اندية الدوري الممتاز، واختيارية

مصافى الجنوب - المقل - ام قصر - قلعة صالح - ميسان)، وجموعة الفرات الاوسط ضمت اندية (النيل - الشوملي - الغاضرية - المحاليل - الشروع)، على ان تتاهل ثلاثة فرق من مجموعة بغداد وفرقان لكل مجموعة من المجموعة الجنوبية والفرات الاوسط، ويلعب اصحاب المركز الثالث في المجموعتين الوسطى والجنوبية مباراة فاصلة لتاهل الفريق الفائز إلى النهائيات التي ستكون بنظام التجمع. لكاس العالم 2026، وتصفيات كأس اسيا 2027. وقال اللاعب الدولي السابق والمدرب الحالي قضي منير ان (هناك خللاً موجوداً بخطوط المنتخب العراقي لم يعالج بعد) مشددا على (ضرورة معالجة بأسرع وقت سيما وان المنافسات الرسمية ستنتقل قريباً جداً). وأكد منير على (ضرورة استقرار كأساس على قائمة اخيرة باسماء لاعبي المنتخب ليكون الانسجام بينهم قبل البحلول في المنافسات الرسمية) لافتاً الى ان (المنتخب فيه خلل كبير في خط الدفاع وهذا سببه عدم الاستقرار على تشكيلة اساسية كما يجب ان يحدث، وهذا ما توضح

قرعة؛ المشاركون في قرعة الكرة الشاطئية

منير مخاطباً كأساس؛ عالج هذا الخلل في المنتخب بأسرع وقت

جيدة وهذا جانب مطمئن لهذا المركز ، إلا ان غياب الاستقرار افر سلبيات على الاداء العام). وفيما يخص خطط الهجوم أكد منير، ان خط الهجوم يعاني من عدم تهديفي وعدم ايجاد الحلول التي تترجم الهجمات لأهداف، لكن ارى ان المتواجدين مثل اللاعبين امين حسين ومهند علي وعلي الحمادي هم افضل الموجودين حالياً على ارض الواقع). وأوضح منير (كنت اتمنى ان يهزم اتحاد الكرة بجانب اكتشاف المهاجمين الموهوبين من خلال الاهتمام بدوريات الفئات العمرية التي تخرج منها ابرز اللاعبين) مشيراً إلى (ضرورة الاهتمام بهذا الجانب ليحم اكتشاف مهاجمين ببقية اللاعبين الكبار بغية إنقاذ هذا المركز المهم جداً والذي يعاني منذ مدة طويلة من التراجع وهذا ما لاحظناه من خلال العمق التهديفي الواضح لمباريات منتخبنا الوطني). ووضعت قرعة نهائيات كأس اسيا المنتخب العراقي في المجموعة

الرابعة الى جانب منتخبات اليابان وفيتنام واندونيسيا. ويشارك العراق في نهائيات كأس اسيا 2023 للمرة العاشرة في تاريخه، وهو يعد ضمن المنتخبات العربية التي سبق لها البطولة.

لنا من خلال دخول اهداف عديدة في مرمانا كان سببها المدافعين الذين تشعب بانهم غير منسجمين لكثرة التغييرات وعدم الاستقرار). وأشار الى ان (وجوها جديدة نراها من مباراة لآخري مع ان الوقت اصبح يداهمنا وهنا لا بد على كأساس الاستقرار على خط دفاع ثابت لخلق الانسجام والتفاهم فيما بينهم) مؤكداً أنه (يحترم فلسفة كأساس التدريبية وربما يكون له وجهة نظر في اختياراته). مستويات جيدة وتامع كوني من لاعبي خط الوسط الذي كنت اشغله مع زملائي في جيل 2007 ، فأرى من الضروري إشراك لاعبين يقدمون مستويات جيدة في الدوري العراقي مثل اللاعب احمد فرحان الذي اتوسم به خيراً). وأشار إلى ان (خط وسط المنتخب العراقي يمتلك مجموعة جيدة جداً خاصة ابراهيم بايش واحمد فرحان وزيدان اقبال، والباقي من الذين شاهدهناهم والذين قدموا مستويات

قضي منير



باريس - (أ ف ب) - أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) الثلاثاء، أنه تم نقل مباراتين للمنتخب الإسرائيلي ضمن تصفيات كأس أوروبا 2024 إلى الجرح، في ظل عدم إمكانية تنظيم أي لقاء على الأراضي الإسرائيلية لأسباب أمنية مرتبطة بالصراع بين إسرائيل وحركة حماس الفلسطينية وتحتل إسرائيل المركز الثالث ضمن المجموعة التاسعة من التصفيات، ومن المقرر الآن أن تواجه سويسرا في 15 تشرين الثاني/نوفمبر المقبل ورومانيا في الثامن عشر في مدينة فيلوكسوت الجرحية وقبل هاتين المباراتين، سيحل المنتخب الإسرائيلي صيفاً على كوسوفو في 12 من الشهر ذاته في مباراة مؤجلة كان من المفترض أن تقام في 15 تشرين الأول/أكتوبر إلا أن السلطات الإسرائيلية للعبة منعت آنذاك منتخبها من السفر إلى الخارج، ويبدو صراع كبير بين ثلاثة منتخبات على حسب التأهل المباشر، حيث تملك رومانيا 16 نقطة من ثماني مباريات، وسويسرا 15 من 7، وإسرائيل 11 من 6 وتنتهي إسرائيل مبارياتها في التصفيات بمواجهة مضيقها أندورا في 21 من الشهر ذاته.

الأندية الفرنسية تحت المجهر إثر الهجوم على حافلة ليون

ماينتس يفتح الطريق أمام عودة الغازي بعد منشوره عن غزة



دعم: ماينتس الألماني يوح لاعبه الهولندي أنور الغازي لدعمه للقضية الفلسطينية

المشجعون... فلا يمكن للأندية أن تبقى بلا حراك، مشددة «يجب أن تتحمل جميع السلطات الرياضية المسؤولية»، وقال وزير الداخلية جيرالد دارمانان إنه تم إيقاف تسعة أشخاص نتيجة لما حصل الأحد، كاشفاً أن 500 شرطياً كانوا في الخدمة خلال المصاراة بين اثنين من الأندية الأكثر شعبية في البلاد وبالتالي، لم يكن هناك أي خطأ من جانب الشرطة. وأضاف «الأمر منوط بالنادي كي يدير جماهيره، وبما أن الأحداث وقعت خارج الملعب، فإن النادي ليس مسؤولاً عن الناحية النظرية وقرر المدعي العام في مرسيليا توجيه تحقيق بعد اتهام منسجي ليون بتوجيه هتافات عنصرية إلى نظرائهم في مرسيليا عند الاقتراب من الملعب، وهو ما قد يعاقب عليه النادي بموجب قواعد الدوري الفرنسي. كما فتح الأثنين تحقيقاً بالغضب الجماعي المتعدد على سبيل المقولة، «داعية الأندية إلى اتخاذ إجراءات حازمة وسريعة وقالت لقناة «فرانس 2، التلفزيونية» إذا ثبت تورط

الصلح مع أي حادث نكف جنباً إلى جنب مع الحكومة وأنا أؤيد تماماً كلمات جيرالد دارمانان الذي دعا إلى فرض عقوبات أشد على مرتكبي هذه الأفعال الخطيرة جداً. وأعرب الرئيس الإسباني لنادي مرسيليا بابلو لونغوريا عن استعظمه بشأن الاعتداء على حافلة ليون، قائلاً «هذه ظروف غير مقبولة على الإطلاق».

توقيت الأحداث

وأضاف «أول ما فكرت به هو فابيو غروسو، شخص أحترمه وأعرفه منذ فترة طويلة. ذهبت لرؤيته بمجرد وصولي إلى الملعب، ورايت كيف كانت حاله. توقيت الأحداث يضر جداً بسلسلة كرة القدم الفرنسية التي تحاول التفاوض على صفقة جديدة لحقوق البث التلفزيوني. وفي وقت سابق من هذا الشهر، أقيمت مباراة بين مينيبييه وكيريمون بعد إلقاء مقرعات تارية على أرض الملعب وتم اعتقال أربعة رجال لمهاجمتهم حارس مرمى روميه في مباراة دوري الدرجة الثانية على أرض بورودو كما اتخذت رابطة

الليونيين... فلا يمكن للأندية أن تبقى بلا حراك، مشددة «يجب أن تتحمل جميع السلطات الرياضية المسؤولية»، وقال وزير الداخلية جيرالد دارمانان إنه تم إيقاف تسعة أشخاص نتيجة لما حصل الأحد، كاشفاً أن 500 شرطياً كانوا في الخدمة خلال المصاراة بين اثنين من الأندية الأكثر شعبية في البلاد وبالتالي، لم يكن هناك أي خطأ من جانب الشرطة. وأضاف «الأمر منوط بالنادي كي يدير جماهيره، وبما أن الأحداث وقعت خارج الملعب، فإن النادي ليس مسؤولاً عن الناحية النظرية وقرر المدعي العام في مرسيليا توجيه تحقيق بعد اتهام منسجي ليون بتوجيه هتافات عنصرية إلى نظرائهم في مرسيليا عند الاقتراب من الملعب، وهو ما قد يعاقب عليه النادي بموجب قواعد الدوري الفرنسي. كما فتح الأثنين تحقيقاً بالغضب الجماعي المتعدد على سبيل المقولة، «داعية الأندية إلى اتخاذ إجراءات حازمة وسريعة وقالت لقناة «فرانس 2، التلفزيونية» إذا ثبت تورط

برلين - (أ ف ب) - أعلن نادي ماينتس الألماني لكرة القدم الأثنين أنه ويخ لبعبه الهولندي الولي أنور الغازي بسبب التعليقات التي أدلى بها بشأن الحرب بين إسرائيل وحماس، لكنه فتح الطريق أمام عودة الجناح إلى الفريق الأول. وقرر ماينتس إيقاف الغازي في 17 تشرين الأول/أكتوبر بسبب إتهامه بفتح النار على إسرائيل وحماس، لكنه فتح الطريق أمام عودة الجناح إلى الفريق الأول. وقرر ماينتس إيقاف الغازي في 17 تشرين الأول/أكتوبر بسبب إتهامه بفتح النار على إسرائيل وحماس، لكنه فتح الطريق أمام عودة الجناح إلى الفريق الأول.

إدارة النادي «نأى الجناح بنفسه عن منشوره على حسابه على إنستغرام الذي حذفه بعد دقائق»، مضيفاً أن الغربي الأصل «نأى بقدمه صراحة» عن هجوم حماس على إسرائيل في 7 تشرين الأول/أكتوبر وتقدم بتعاونه لضحايا الهجوم ولجميع ضحايا الصراع العائلي، وأضاف أن اللاعب البالغ 28 عاماً القادماً هذا الصيف من إندهوفن بعقد عامين «لا يشك في حق إسرائيل في الوجود، ويعتبر أن التزام الغازي في التمسك بقيم النادي، يعني أنه سيحور على التواجد في تشكيلة الفريق للمباريات «قريباً» وشنت حركة حماس في السابع من تشرين

أخبار النجوم

برشلونة يعود لمطاردة نجم بايرن ميونخ

باريس - وكالات: كشف تقرير صحفي إسباني، أمس، عن رغبة برشلونة في عقد صفقة من صفوف بايرن ميونخ وحاول برشلونة، ضم الألماني جوشوا كيميتش، متوسط ميدان بايرن، في الصيف الماضي، عقب رحيل سيرجيو بوسكيتس، إلا أن الفريق البافاري تمسك به. ويحسب تقارير صحيفة إسبانية، فإن برشلونة مازال يريد ضم كيميتش، ويستهدف بدء التفاوض من جديد لإبرام الصفقة في الصيف المقبل. وأشار إلى أن رغبة برشلونة في ضم كيميتش جاءت بناء على طلب المدرب تشافي هيرنانديز، الذي يصر على إحضار اللاعب إلى البارسا، وأضافت التقارير، فإن كيميتش لا يريد تجديد عقده مع بايرن ميونخ، ولا يرغب في الاستمرار مع النادي من الأساس. وأوضحت أن متوسط الميدان لا يشعر بالراحة في الفريق منذ فترة طويلة، والأمور أصبحت متوترة بينه وبين إدارة النادي. ويحب كيميتش المدرب تشافي ويعتبره مظه الأعلى، كما يرغب بالفعل في الانضمام إلى برشلونة، في حالة رحيله عن بايرن. ورغم ذلك، فإن برشلونة سيواجه منافسة شرسة من مانشستر سيتي وريال مدريد، اللذان يرغبان أيضاً في ضم اللاعب.

الكشف عن مدة غياب تشواميني

مردية - وكالات: كشف تقرير صحفي إسباني، أمس، عن مدة غياب الفرنسي أوريلين تشواميني نجم وسط ريال مدريد، بعد تعرضه للإصابة في الكلاسيكو. وتعرض تشواميني للإصابة في مشط قدمه اليسرى، خلال مباراة الكلاسيكو أمام برشلونة، السبت الماضي، والتي انتهت بفوز البرنجهي بنتيجة 2-1. ويحسب تقارير صحيفة، فإن إصابة تشواميني لا تحتاج إلى تدخل جراحي، لكنه سيغيب عن الملعب لمدة شهر ونصف، ومن المتوقع أن يشارك إيدوروي كامانينجا، على حساب زميله ومواطنه تشواميني، خلال الفترة المقبلة. ويواصل ريال مدريد، الاستعداد لخوض مواجهة رايو فايكانو، الأحد المقبل، سعياً لمواصلة تحقيق الانتصارات والحفاظ على صدارة الليجا. ويتصدر ريال مدريد، جدول ترتيب الليجا برصيد 28 نقطة، بفارق الأهداف عن ملاحقه جيرونا صاحب الوصافة.

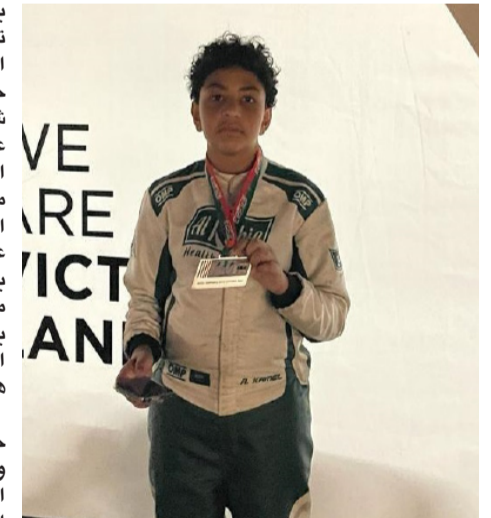
نبا غير سار لأرسنال قبل مواجهة نيوكاسل

أرسنال - وكالات: كشف تقرير صحفي إنجليزي، أمس، عن الموعد المحتمل لعودة البرازيلي جابريل جيسوس، مهاجم أرسنال للعب في مباراة نيوكاسل، وتعرض جيسوس لإصابة قوية في مباراة إنشيلية بدوري أبطال أوروبا، ولم يتمكن من استكمال اللقاء، وغاب عن مواجهة شيفيلد يونايتد في الجولة الـ10 من البريميرليج. وكان من المتوقع أن يعود جيسوس في مباراة اليوم السبت، أمام نيوكاسل، بالجولة الـ11 للدوري الإنجليزي. ومع ذلك، ويحسب التقارير الصحفية البريطانية، فمن المرجح ألا يعود جيسوس للمشاركة مع أرسنال حتى شهر ديسمبر/كانون أول المقبل. وبناء على ذلك، سيعقب جيسوس عن المباراة المقبلة أمام نيوكاسل، بالإضافة إلى مباراتي بيرنلي وبرينتفورد. وكذلك من المحتمل، أيضاً أن يغيب جيسوس عن مباريات أرسنال في دوري أبطال أوروبا، ضد إنشيلية ولانس.

رسمياً نادي الشعوب السعودي بالخبر تحت مظلة هيئة الرياضة

عبد الله كامل يمثل المملكة في بطولة العالم للكارتينج بالبرتغال

الرياضة نادي الشعوب السعودي تحت مظلة هيئة الرياضة



عبد الله أمين كامل

الإحساء - زهير بن جمعه الغزال شارك بطل الكارتينج الناشئ عبدالله أيمن كامل (15 عاماً)، ممثلاً للمملكة في بطولة العالم للكارتينج، التي أقيمت في البرتغال خلال الفترة من 22 إلى 28 أكتوبر الماضي، بحضور 350 متسابق في كافة الفئات، حيث شارك عبدالله ضمن صفوف فريق VICTORY LANE وبدعم من شركة الربيع، وعبر عبدالله كامل عن سعادته بتمثيل المملكة في هذا السباق العالمي، مؤكداً اكتسابه العديد من الخبرات في تلك المنافسات، ومن بينها التسابق في الأجواء العاصفة، ومتنافسة أبطال عالميين أكثر منه عمراً وخبرة. وأحرز عبدالله لقب بطولة المملكة للكارتينج لفئة الناشئين لموسم 2023، كما أحرز المركز الأول في تحدي روتاكس Rotax Max Challenge) الجولة الثانية التي أقيمت في مدينة الرياض، حيث تصدر حالياً بطولة المملكة في الكارتينج بعد تسجيله المركز الأول في الجولتين الأولى والثانية، واعتمدت هيئة

للمنادي ليصبح ضمن الأندية الرياضية المعتمدة في الاتحاد السعودي لكرة القدم وغيرها من الألعاب الرياضية بالمملكة. وفي أول تصريح لرئيس نادي الشعوب السعودي خالد الفايز، وجه شكره لسمو الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، على موافقة سموه على انضمام النادي تحت مظلة هيئة الرياضة، بعدة استيفائه كافة الشروط النظامية في هذا الإطار. وأضاف أن قرار خصخصة الأندية والدعم اللامحدود الذي توليه القيادة الرشيدة لجميع قطاعات الوطن بما

بوكيتينو يرد على انتقادات شيرر لنجم تشيلسي



ماروسيو بوكيتينو

تشيلسي - وكالات: انتقد مدرب تشيلسي، ماروسيو بوكيتينو، النجم الإنجليزي، الآن شيرر، بعد وجه الأخير هجوماً لاذعاً إلى مهاجم البولندي نيكولاس جاكسون، وانضم إنسترليني في فبراير في الصيف الماضي، لكنه ما يزال يتألم مع الحياة في «ستامفورد بريج». وسجل اللاعب البالغ من العمر 22 عاماً هدفين فقط في الدوري الإنجليزي الممتاز خلال 9 مباريات، وعانى مرة أخرى لإظهار حاسته التهديفية خلال الهزيمة 2-0 يوم السبت أمام برينتفورد. وأشار هذا شيرر، الذي ادعى أن جاكسون ليس «هدافاً طبيعياً» وقال إنه يبدو كما لو أنه يحتاج إلى الكثير من المساعدة في هذا المركز، وأعرب بوكيتينو عن دعمه لجاكسون، وأشار إلى أن انتقادات شيرر غير مبررة. وقال المدرب الأرجنتيني في تصريحات نقلتها صحيفة «ديلي ميل»: «أنت بحاجة إلى مزيد من المباريات للتوصل إلى رأي (شيرر). إذا شاهدت المواجهات ضد ليفربول، دورتموند أو لوتون، في ظروف مختلفة فهو لاعب مختلف. من الخطر إجراء هذا التحليل بناء على مباراة واحدة».

تحليل أسباب

وأضاف: «لا يمكن نيكو في أفضل حالاته، ولكن إذا شاهدته في مباريات أخرى فهو لاعب، وإذا رأيت (مباراة) برينتفورد فهو لاعب آخر. علينا أن نكون عادلين في تحليلنا، وعلينا أن ننمحه الوقت». حدد تحليل أسباب هزيمة تشيلسي، حدد شيرر جاكسون كشكلية محتملة حيث قال: «لكني تكون أكثر غزارة في الإنتاج عليك أن تضع نفسك في مراكز الأثقل. كان هناك نقص كامل في الحركة منه اليوم، وأردف: «في بعض الأحيان يتعين عليك الركض من أجل الدفاع ومن أجل نفسك. يبدو خاملاً للغاية وفي بعض الأحيان غير

الكرة الذهبية: الترتيب النهائي للمرشحين للثلاثين

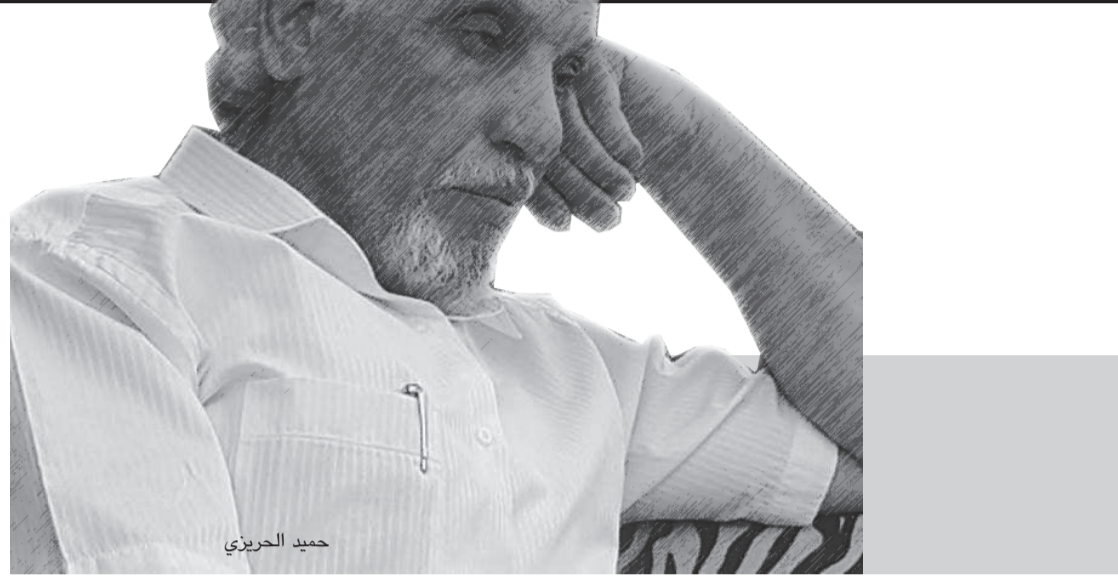
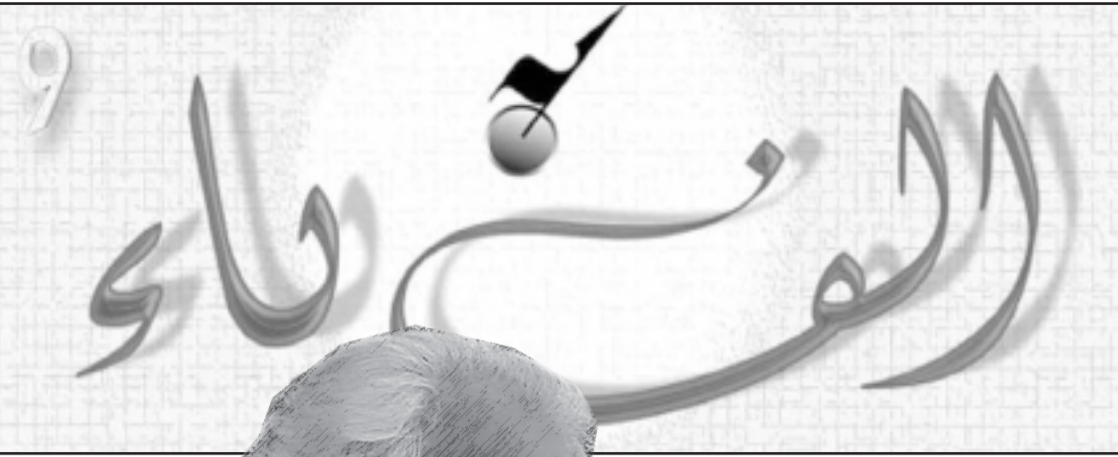
باريس - (أ ف ب) - في ما يأتي الترتيب النهائي للمرشحين الثلاثين الذين كانوا تحت مجهر جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب لعام 2023 والتي تمنحها سنويًا مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية والفائز بها الأرجنتيني ليونيل ميسي للمرة الثامنة في مسيرته (مع ذكر الفريق الحالي والذي لعب له كل لاعب الموسم الماضي): 1- الأرجنتيني ليونيل ميسي (36 عاماً، باريس سان جيرمان الفرنسي) وحالياً إنتر ميلان الإيطالي (2) - النرويجي إربينغ هالاند (23 عاماً، مانشستر سيتي الإنجليزي) 3- الفرنسي كيليان مبابي (24 عاماً، باريس سان جيرمان الفرنسي) 4- البلجيكي كيفن دي بروين (32 عاماً، مانشستر سيتي الإنجليزي) 5- الإسباني رودري (27 عاماً، مانشستر سيتي الإنجليزي) 6- البرازيلي فينيسيوس جونيور (23 عاماً، ريال مدريد الإسباني) 7- الأرجنتيني خوليان ألفاريس (23 عاماً، مانشستر سيتي الإنجليزي) 8- النيجيري فيكتور أوسيمين (24 عاماً، نابولي الإيطالي) 9- البرتغالي برناردو سيلفا (29 عاماً، مانشستر سيتي الإنجليزي) 10- الكرواتي لوكا مودريتش (38 عاماً، ريال مدريد الإسباني) 11- المصري محمد صلاح (32 عاماً، ليفربول الإنجليزي) 12- البولندي روبرت ليفانوفسكي (35 عاماً، برشلونة الإسباني) 13- الحارس المغربي ياسين بونو (32 عاماً، إنشيلية الإسباني) وحالياً الهالاند السويدي (14) الألماني



فوز: النجم الأرجنتيني يفوز للمرة الثامنة بجائزة الكرة الذهبية

الإخراج الصحفي في كتاب

4 عن مؤسسة دار الصادق الثقافية في محافظة بابل صدر للاكاديمي عادل خليل الزبيدي كتاب بعنوان (المدخل الصحفي) في الإخراج الصحفي) يقع في 209 صفحات من القطع الكبير تضم سبعة فصول تناول الفصل الأول الإخراج الصحفي، أما الفصل الثاني فمحوres المدارس الإخراجية وتتسأل الفصل الثالث العناصر التوبوغرافية وتوقف الفصل الرابع عند إخراج الجريدة وتناول الفصل الخامس إخراج المجلة، أما عنوان الفصل السادس (التكنولوجيا الرقمية والإخراج الصحفي)، ويبحث الفصل السابع في صحافة الانفو غراف. من مقدمة الكتاب نقرأ بعض مما يقوله الزبيدي (برزت شخصية جديدة في الصحافة الحديثة هي شخصية المخرج الصحفي صاحب الرؤية في وضع الهيكل والشكل الفني للصحفية في ضوء ما يمتلكه من إمكانيات فنية وصحفية ومدى تفهمه لسياسة الصحيفة العامة والخاصة والتي على أساسها يضع سياسته واستراتيجيته في تصميم الشكل الفني للصحيفة، وبذلك وبفعل هذا الدور أصبح المخرج الصحفي أحد الثلاثة الكبار في الصحافة إضافة إلى رئيس التحرير ومدير التحرير كما هو الحال في المؤسسات الصحفية الغربية).



الروائي حميد الحريزي رسائل نارية في مذكرات كلب

طافتهم بل يتعدى الأمر إلى أبعد من ذلك . فسيد القصر قد أقام علاقة غير شرعية مع حياة وهي إحدى نساء القرية والمتروجة من ابن عمها المعنوه وهنا رسالة إجتماعية خطيرة يمررها الكاتب من خلال هذه الرواية القصيرة بعدم زواج النساء بالغضب ، فهذه الحالة تدفع للمرأة إلى الخيانة وممارسة الأحداث . طبع الإنسان و حياة هذه امرأة فأنفة الجمال استطاعت أن تبهر سيد القصر بجمالها حتى وقع لممارسات وأحداث خطيرة تراسل المجتمع وهو حينما يسلط الضوء عليها فهو يدق جرس الإنذار بغية الوقوف عندها و يتجاوز عليها وأخذ العبرة منها . يقول الكاتب على لسان الكلب حفوفش { أنتم محرومون من أكل لحوم الطير و الأسمك و الدجاج الذي تربونه في بيوتكم ، و لكنكم تاتون به إلى هؤلاء المكرشين الأثرياء } ص ٤ هذه الإشارة إلى الحالة التي كان يعيش عليها الفلاحين البسطاء أيام الإقطاع حيث السذ و الجوع للفلاح و الشراء الفاحش للإقطاعية . و هنا لا يكفي الإقطاعي بتسخير الفلاحين لسلط الضوء على ممارساته لا أخلاقية

يقوم الروائي حميد الحريزي في روايته القصيرة مذكرات كلب بالسنة الحيوان بحيث يوكل مهمة السرد للكلب حفوفش ، و الألسنة هي جنس أدبي و يتولى الحيوان أو الطير مهمة سرد الأحداث . و بعد كتاب كليله و ندمته من أوائل الكتب الرائدة و التي تتكلم على لسان الحيوان أو الطير . و ترجع الألسنة إلى اليونانيين القدماء و هو جنس أدبي شائع منذ عهد أرسطو . و الحيوان كما هو معروف لا يتكلم لكن الكتبات يجعلونه يتكلم بحيث يتولى مهمة السرد . اتخذ الروائي مذكرات كلب عنواناً لهذه الرواية القصيرة جدا و العنوان و يعنى العتبة النصية الأولى و هو نص موازي و يسمى أيضا بثريا النص .



حسن الموسوي

النجف

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في مقدمة ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف شهادته الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «صائد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواء».

علي وجيه يسجل حياته على الطريق السريع

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في مقدمة ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف شهادته الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «صائد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواء».

علي وجيه يسجل حياته على الطريق السريع

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في مقدمة ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف شهادته الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «صائد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواء».

في معرض الشارقة الدولي للكتاب الشناوي يوقع الحب الأفلاطوني

من القطع المتوسط، حاملة معها هبوب العواطف التي قد تخضع لإعتبارات يكون الحب متأخرا فيها، وليس خياراً رئيسياً، في حين أنه كان من أولى الأفلاطونيين، كعتبة تكس صفاء الأحساس والبحث في ذلك العصر عن



سيرة الإوجاع العراقية ومسيرة الأمل المذبوح في منازل العطراني

فكان لابن الأكبر خالد نصيبا مما لحق بابيه حيث اعتقل مرتين لكنه هو الآخر كان صليبا ولم يغادر إلامه في أمال دراسته الجامعية. ساقان (محمد الخلف) أن يحصل كل تلك العذابات ويعيش الخوف والرعب مما سيأتي له ولعائلته لولا إلتزامه السياسي، ذلك الإلتزام الذي آمن به مخلصا بعدالة الأفكار التي يبشر بها الحزب. لكنه وبعد كل تلك التجارب التي عصفت بالبلاد ومستقبلها وحياته وعائلته يتوقف منأمالا تلك السيرة شديدة القسوة. يطرخ أسئلة التي ظلت تسكن ضميره وعقله والتي هي أسئلة كل الرفاق الذين خاضوا تجربة العمل الحزبي، يكتب في إحدى أوراقه: (شهدت مرحلة ما بعد تموز 1958 للممارسة الديمقراطية في إلغاء الدستور



في الطريق اليك للمقاص أحمد خلف

حيدر عبد الرحمن الربيعي بغداد

عند الإعلان عن صدور رواية (في الطريق اليك) من منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق ، ومتابعي للآراء النقدية والقراءات الشخصية للمتابعين للرواية سئلت إلى ميني اتحادي جميل لاقتناء نسخة منها دون أن انتظر اللقاء بالقرب إلى قلمي الأستاذ أحمد خلف وإهداني نسخة منها ، ليقيني بالأسلوب المميز للقاص في سرد الأحداث والفكرة المشوقة التي تتناولتها الرواية . وها أنا ادخل عالم الكاتب واستمع إلى شخوصه ، وترى ما سجدت لاحقا . بداية أنا اكتب بفكري ولغتي وأتأول الجمال فقط في كل شيء ، أما ما يراه غيبي بين أخرى فلا يهمني وليس ضمن معتقداتي ، فيكفي أننا نجد اليوم من يكتب خلاصة فكره وتجربته ويضع أمانا مقتنياته المعرفية على طبق سسواء من ذهب أو فضة ، فكلها ثمينة .

علي وجيه يسجل حياته على الطريق السريع

يقول الناقد و المترجم د.حسن ناظم، في مقدمة ضمنها الصفحة الأخيرة للعلاف شهادته الشاعر، فيما يقول الناقد حاتم الصكر، «صائد نثر باللغة التأثير تصوت لصالح مستقبلي النوعي، لا لاجبة ولا تقليد هنا، خصوصية وعائدية واضحة لكل شيء على الشاعر لا سواء».

سيرة الإوجاع العراقية ومسيرة الأمل المذبوح في منازل العطراني

فكان لابن الأكبر خالد نصيبا مما لحق بابيه حيث اعتقل مرتين لكنه هو الآخر كان صليبا ولم يغادر إلامه في أمال دراسته الجامعية. ساقان (محمد الخلف) أن يحصل كل تلك العذابات ويعيش الخوف والرعب مما سيأتي له ولعائلته لولا إلتزامه السياسي، ذلك الإلتزام الذي آمن به مخلصا بعدالة الأفكار التي يبشر بها الحزب. لكنه وبعد كل تلك التجارب التي عصفت بالبلاد ومستقبلها وحياته وعائلته يتوقف منأمالا تلك السيرة شديدة القسوة. يطرخ أسئلة التي ظلت تسكن ضميره وعقله والتي هي أسئلة كل الرفاق الذين خاضوا تجربة العمل الحزبي، يكتب في إحدى أوراقه: (شهدت مرحلة ما بعد تموز 1958 للممارسة الديمقراطية في إلغاء الدستور



محيي الدين أبو دقة القيادي في البعث بغزة لـ (الزمان) :

الحل في إقامة دولة فلسطينية مستقلة



من الأزمة ؟

□ نحن لا نبحث عن حل الدولتين ولكننا نعتبر أن الوجود الإسرائيلي على كل الأراضي الفلسطينية غير شرعي.

□ وهل تتوقع أن يؤدي إدخال شاحنات الإغاثة إلى غزة إلى إيجاد حل للوضع الإنساني في القطاع ؟

□ أي جهود لا تتضمن وقف حرب الإيداع ضد الشعب الفلسطيني في جهود محدودة الجسود فالوضع الإنساني في غزة صعب للغاية ، ولو دخلت كل شاحنات العالم إلى غزة لن تستطيع فتح الجسود الإنساني والأمر يتطلب حل الوضع للجرحى للعلاج في المستشفيات المصرية، ولكن الحل النهائي هو إقامة دولة فلسطينية مستقلة على كامل تراب الشعب الفلسطيني.

□ وما تقييمكم لواقف السلطة الفلسطينية

□ هل تستنقون مع حركتي حماس والجها في الوقت الذي تتواصل فيه المعارك بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية في قطاع غزة وعلى رأسها حركتي حماس والجها تحدث محيي الدين أبو دقة عضو القيادة الفلسطينية للحزب البعث العربي الاشتراكي بغزة (الزمان) بطلبعها الدولية عن وجهة نظره في التطورات الحالية وفيما يلي نص الحوار:-

□ في ظل استمرار القصف الإسرائيلي على غزة، ما هي توقعاتكم بالنسبة للهجوم البري الإسرائيلي على القطاع وهل يمكن أن يحقق هذا الهجوم أهدافه في اقتلاع حركة حماس ؟

□ المقاومة في غزة مستعدة للهجوم البري وعلى أكملها التمسك بالقسام ولن نستطيع الجيش الإسرائيلي القضاء على الضغوطات لإجباره على ترك أرضه.

□ هل تستنقون مع حركتي حماس والجها في الوقت الذي تتواصل فيه المعارك بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية في قطاع غزة وعلى رأسها حركتي حماس والجها تحدث محيي الدين أبو دقة عضو القيادة الفلسطينية للحزب البعث العربي الاشتراكي بغزة (الزمان) بطلبعها الدولية عن وجهة نظره في التطورات الحالية وفيما يلي نص الحوار:-

□ في ظل استمرار القصف الإسرائيلي على غزة، ما هي توقعاتكم بالنسبة للهجوم البري الإسرائيلي على القطاع وهل يمكن أن يحقق هذا الهجوم أهدافه في اقتلاع حركة حماس ؟

□ المقاومة في غزة مستعدة للهجوم البري وعلى أكملها التمسك بالقسام ولن نستطيع الجيش الإسرائيلي القضاء على الضغوطات لإجباره على ترك أرضه.

□ هل تستنقون مع حركتي حماس والجها في الوقت الذي تتواصل فيه المعارك بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية في قطاع غزة وعلى رأسها حركتي حماس والجها تحدث محيي الدين أبو دقة عضو القيادة الفلسطينية للحزب البعث العربي الاشتراكي بغزة (الزمان) بطلبعها الدولية عن وجهة نظره في التطورات الحالية وفيما يلي نص الحوار:-

□ في ظل استمرار القصف الإسرائيلي على غزة، ما هي توقعاتكم بالنسبة للهجوم البري الإسرائيلي على القطاع وهل يمكن أن يحقق هذا الهجوم أهدافه في اقتلاع حركة حماس ؟

□ المقاومة في غزة مستعدة للهجوم البري وعلى أكملها التمسك بالقسام ولن نستطيع الجيش الإسرائيلي القضاء على الضغوطات لإجباره على ترك أرضه.

□ هل تستنقون مع حركتي حماس والجها في الوقت الذي تتواصل فيه المعارك بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية في قطاع غزة وعلى رأسها حركتي حماس والجها تحدث محيي الدين أبو دقة عضو القيادة الفلسطينية للحزب البعث العربي الاشتراكي بغزة (الزمان) بطلبعها الدولية عن وجهة نظره في التطورات الحالية وفيما يلي نص الحوار:-

□ في ظل استمرار القصف الإسرائيلي على غزة، ما هي توقعاتكم بالنسبة للهجوم البري الإسرائيلي على القطاع وهل يمكن أن يحقق هذا الهجوم أهدافه في اقتلاع حركة حماس ؟

□ المقاومة في غزة مستعدة للهجوم البري وعلى أكملها التمسك بالقسام ولن نستطيع الجيش الإسرائيلي القضاء على الضغوطات لإجباره على ترك أرضه.

إتركوها وشأنها انها نافعة

سعد تردى خدمة تجهيز الطاقة الكهربائية في مسن العراق كافة تطورت خدمة التجهيز البديلة بوساطة تصيب وتشغيل المئات من الولادات الأهلية حيث يمكن وصفها بأنها منظومة موازنة للمنظومة الوطنية للكهرباء، فكانت أسنفاً فاعل في توفير ما يمكن من التطلبات الضرورية ، فبالرغم من الأضرار الاقتصادية والمخاطر البيئية وتأثيراتها الصحية الناجمة عن تشغيل وصيانة هذا العدد الكبير من المولدات ولتفاوتات زمنية طويلة إلا أنها اثبتت وجودها كمنظومة بديلة متكاملة فاعلة كان لها الفضل في مواجهة حالة فقدان التيار الكهربائي في الكثير من الأحيان .

في فترة الستينيات ومع تنامي ظهور إنشاء مواقع تشغيل المولدات الأهلية في الأحياء السكنية داخل العاصمة بغداد وبعض مراكز المدن في المحافظات وعلى الرغم من محدودية أعدادها آنذاك إلا أن دولارات الكهرباء والسلطات المحلية امتنع عن التدخل في جوانب عملها كافة إلا في حالات نادرة جداً تخص الجوانب الفنية أو ما يتعلق بالسلامة العامة ذات الصلة بحياة المواطنين وأعمال شبكات التوزيع الكهربائية وكذلك عند ورود شكوى ما تخص عمل هذه المولدات والتي كانت محدودة جداً ، ومع ورود طلبات مختلفة وآراء كثيرة تلقاها الإدارة العليا لقطاع الكهرباء في حينها والتي كانت تصب في ضرورة وضع تعليمات حكومية ملزمة في رسم سياسات عمل للمولدات وإصلاحها إلا من وجهة النظر التي اعتدتها إدارة القطاع أي إنقاذ في عدم التدخل في هذا الشأن منعا لتعطيل أو إحداث الأرباك في أداءه وذلك يقينا منها بأنها حالة طارئة في طريقها إلى الزوال وسوف تتلاشى مع تحسّن مستوى الخدمة الكهربائية العامة بحيث تزك تفاعيل تلك التي ما يتضمنه اتفاق صاحب المولد مع المواطن وعلى وجه التحديد الجوانب التي تخص ساعات التشغيل أو الأعمار (جرى اعتمادها على وفق عدد الأميورات !!) أو أي التزامات أخرى بينها فهي خدمة مقدمة من نشاط مهم في لزامه بعيدا عن سياسات ومقاسم العمل الحكومي والتي قد تكون معطلة أو مشوهة لثقل هذه التامير .

إن التوجه والتسريع لحل الأزمة الكهربائية التي يعيشها المواطن العراقي الآن وتقلصها بعد الاحتلال الأمريكي سنة 2003، واستمرارها ليوما هذا على الرغم من الأموال الكبيرة التي تم إهدارها لترميم المنظومة الوطنية للكهرباء، وعلى الرغم من زوال ما تخصصت عنه إجراءات الحصار الاقتصادي الذي فرض على العراق منذ عام ١٩٩١ واستمرار الأزمات لتحقيق المكاسب المادية غير المشروعة... من هنا أرى لا ضير من قيام في بناء المنظمات الخدمية ، بقضي هذا التوجه ألا إلى حشد الدعم لمعالجة الأسباب الحقيقية وراء حدوث هذه الأزمة وليس معالجة المشاكل والظواهر الناتجة عنها وفي مقتضى انتشار المولدات الأهلية لتحتل الامتيازات الحكومية على مختلف المستويات وقرارات مشروعة وموسمية قد يكون وراها بعض من أصحاب المصلحة الذين يجيدون استثمار الأزمات لتحقيق المكاسب المادية غير المشروعة... من هنا أرى لا ضير من قيام القطاع الحكومي بالدمج المادي لهذا البديل الوطني المؤقت وتقديم الاستشارات الفنية اللازمة له من قبل دولارات الكهرباء، المنبثقة مع التأكيد على مراقبتها المستمرة لجوانب السلامة العامة ولحسين العمل العام في بناء منظومة مبنية للكهرباء، الوطنية تحقق استمرارية تجهيز التيار الكهربائي على نحو مستقر عندما سوف تتلاشى ظاهرة انتشار المولدات الأهلية ويغيب هديرها .

□ مهندس استشاري

سحبان فيصل محبوب

عمان

وخزة

في كل موسم إنتخابات تكشف أناس ، وعند إيداء رأي هنالك من يرضى والعكس وهكذا في المواقف، مجتمعنا رغم الطيبة الكبيرة إلا أنه متطرف في الحب والكراه، السياسة أفسدت حياتنا، علينا جميعا أن نعلم أن الإنسان حر في رأيه ومواقفه تحت سقف القانون. رشوة الرأي والموقف بداية للإستبعاد.

□ مهندس استشاري

سحبان فيصل محبوب

عمان

وخزة

في كل موسم إنتخابات تكشف أناس ، وعند إيداء رأي هنالك من يرضى والعكس وهكذا في المواقف، مجتمعنا رغم الطيبة الكبيرة إلا أنه متطرف في الحب والكراه، السياسة أفسدت حياتنا، علينا جميعا أن نعلم أن الإنسان حر في رأيه ومواقفه تحت سقف القانون. رشوة الرأي والموقف بداية للإستبعاد.

□ مهندس استشاري

سعيد ياسين موسى

بغداد

كوديا

أمير سومري من مملكة لكش تميز بالحكمة والمعرفة حتى أن الكثير من الباحثين في علم الآثار والحضارات القديمة اطلقوا لقب «أمير الحكمة»، وعلى مثاله الصغير المحفوظ في كل من طرف في الح والكراه، السياسة أفسدت حياتنا، علينا جميعا أن نعلم أن الإنسان حر في رأيه ومواقفه تحت سقف القانون. رشوة الرأي والموقف بداية للإستبعاد.

□ مهندس استشاري

سعيد ياسين موسى

بغداد

كوديا

أمير سومري من مملكة لكش تميز بالحكمة والمعرفة حتى أن الكثير من الباحثين في علم الآثار والحضارات القديمة اطلقوا لقب «أمير الحكمة»، وعلى مثاله الصغير المحفوظ في كل من طرف في الح والكراه، السياسة أفسدت حياتنا، علينا جميعا أن نعلم أن الإنسان حر في رأيه ومواقفه تحت سقف القانون. رشوة الرأي والموقف بداية للإستبعاد.

□ مهندس استشاري

سعيد ياسين موسى

بغداد

كوديا

أمير سومري من مملكة لكش تميز بالحكمة والمعرفة حتى أن الكثير من الباحثين في علم الآثار والحضارات القديمة اطلقوا لقب «أمير الحكمة»، وعلى مثاله الصغير المحفوظ في كل من طرف في الح والكراه، السياسة أفسدت حياتنا، علينا جميعا أن نعلم أن الإنسان حر في رأيه ومواقفه تحت سقف القانون. رشوة الرأي والموقف بداية للإستبعاد.

□ مهندس استشاري

سعيد ياسين موسى

بغداد

كوديا

أمير سومري من مملكة لكش تميز بالحكمة والمعرفة حتى أن الكثير من الباحثين في علم الآثار والحضارات القديمة اطلقوا لقب «أمير الحكمة»، وعلى مثاله الصغير المحفوظ في كل من طرف في الح والكراه، السياسة أفسدت حياتنا، علينا جميعا أن نعلم أن الإنسان حر في رأيه ومواقفه تحت سقف القانون. رشوة الرأي والموقف بداية للإستبعاد.

□ مهندس استشاري

سعيد ياسين موسى

بغداد

كوديا

أمير سومري من مملكة لكش تميز بالحكمة والمعرفة حتى أن الكثير من الباحثين في علم الآثار والحضارات القديمة اطلقوا لقب «أمير الحكمة»، وعلى مثاله الصغير المحفوظ في كل من طرف في الح والكراه، السياسة أفسدت حياتنا، علينا جميعا أن نعلم أن الإنسان حر في رأيه ومواقفه تحت سقف القانون. رشوة الرأي والموقف بداية للإستبعاد.

□ مهندس استشاري

سعيد ياسين موسى

بغداد

كوديا

أمير سومري من مملكة لكش تميز بالحكمة والمعرفة حتى أن الكثير من الباحثين في علم الآثار والحضارات القديمة اطلقوا لقب «أمير الحكمة»، وعلى مثاله الصغير المحفوظ في كل من طرف في الح والكراه، السياسة أفسدت حياتنا، علينا جميعا أن نعلم أن الإنسان حر في رأيه ومواقفه تحت سقف القانون. رشوة الرأي والموقف بداية للإستبعاد.

□ مهندس استشاري

صناعة السلال مهنة قديمة متجددة في المهرجان

النهائم يسلم الضوء على أبرز الحرف اليدوية والتقليدية البحرية

والذي، حيث تعلمت صناعة القراقيز في البداية باستخدام الخوص، ولكن تحولت بعدا لاستخدام الاسلاك الحديدية عوضا عن الخوص، نظرا لسهولة تشكيلها، ولكونها مرغوبة من الصيادين بشكل أكبر، نظرا لثقلها وصلابتها.

وشهد المسيري على أن القراقيز يجب أن تصنع بعناية من مواد عالية الجودة، نظرا لأنها قد تبقى في البحر لمدة تزيد عن 8 أشهر إلى سنة كحد أقصى، فيما تحولت الأقفاص المصنوعة من الصخر لجر صلال للزينة أكثر من استخدامها للصيد، مشيرا لامتناع محبي المقتنيات القرائية بزيين بيوتهم بها.

يذكر بأن مهرجان النهائم الذي يستمر حتى الثاني من نوفمبر القادم يأتي ضمن جهود هيئة المسرح والفنون الأدائية في تشييط الفنون الأرائية المختلفة وتعزيز صورها في المهرجانات والفعاليات الوطنية والتعالمية الخاصة في المملكة، حيث يحتفي المهرجان بالحرف اليدوية البحرية بشكل عام، وفق النجمة بشكل خاص، كما يقوي حضور الفنون الأرائية الوطنية في الذاكرة الوطنية ويسهل نقلها للأجيال الناشئة وذلك ضمن الجهود الرامية للتواصل المجتمعي الحيوي ضمن المستهدفات الأساسية لرؤية السعودية 2030.



يستمر مهرجان النهائم في تمكين زواره من عيش تجربة ثقافية غنوص بهم إلى أعماق ماضي حياة المدن الساحلية بكامل تفاصيلها، حيث يضم المهرجان الذي يأتي بتخليط من هيئة المسرح والفنون الأرائية مناطق متنوعة يقوم بها الحرفيون على صنع أشهر المواد والمتنجات القرائية، ومن أبرز هذه المنتجات هي سلال الخوص، التي تعد عنصرنا ثقافيا هاما قل ما يخلو منه مشهد تاريخي أو عمل في تقليدي.

كما يعد مهرجان النهائم أبرز فعالية ثقافية تراثية في المنطقة الشرقية حاليا، حيث يتضمن المهرجان عددا من المناطق المختصة للعرض الأرائية الحية بانواعها مع فعاليات ثقافية وأركان تفاعلية ومكتبة ومعرض فوتوغرافي إضافة لعدد من المناسج والمطاعم والمقاهي.

وللحديث عن صناعة السلال قال الحرفي مهدي عسيف أنه لم يزل يمارس حرفة صناعة السلال منذ 40 سنة، حيث اعتاد على تقديم الورش التدريبية للشباب لتمكينهم من إتقانها وحفظها للأجيال التي تليهم، وقد أكد عسيف، أنه حضر عددا من المهرجانات والفعاليات الثقافية حيث عرض فيها منتجاته التي يضع فيها كل جهده وسفغه، وقد ذكر أيضا أن عملية صناعة السلال تستغرق وقتا

طويلا نظرا لأن العملية يدوية بالكامل وتتطلب الدقة والإتقان، حيث نوه أن صناعة سلة واحدة متوسطة الحجم قد تستغرق حتى 4 أيام عمل، ويذكر بأن هذه الحرفة مرتبطة ارتباطا وثيقا بالمنطقة الشرقية كون موادها الأولية مصدرها طبيعة المنطقة وما تحويه من مزارع نخيل. وقد ذكر الحرفي «عسيف» أن عائلته تورثت هذه المهنة منذ قديم الزمن وقد دأبت على إنتاج السلال من مائة وعائلتهم الواعية في التطيف. ويأتي مهرجان النهائم والفعاليات الصحاح له بتخليط من هيئة المسرح والفنون الأرائية ضمن استراتيجيتها

والذي، حيث تعلمت صناعة القراقيز في البداية باستخدام الخوص، ولكن تحولت بعدا لاستخدام الاسلاك الحديدية عوضا عن الخوص، نظرا لسهولة تشكيلها، ولكونها مرغوبة من الصيادين بشكل أكبر، نظرا لثقلها وصلابتها.

وشهد المسيري على أن القراقيز يجب أن تصنع بعناية من مواد عالية الجودة، نظرا لأنها قد تبقى في البحر لمدة تزيد عن 8 أشهر إلى سنة كحد أقصى، فيما تحولت الأقفاص المصنوعة من الصخر لجر صلال للزينة أكثر من استخدامها للصيد، مشيرا لامتناع محبي المقتنيات القرائية بزيين بيوتهم بها.

يذكر بأن مهرجان النهائم الذي يستمر حتى الثاني من نوفمبر القادم يأتي ضمن جهود هيئة المسرح والفنون الأدائية في تشييط الفنون الأرائية المختلفة وتعزيز صورها في المهرجانات والفعاليات الوطنية والتعالمية الخاصة في المملكة، حيث يحتفي المهرجان بالحرف اليدوية البحرية بشكل عام، وفق النجمة بشكل خاص، كما يقوي حضور الفنون الأرائية الوطنية في الذاكرة الوطنية ويسهل نقلها للأجيال الناشئة وذلك ضمن الجهود الرامية للتواصل المجتمعي الحيوي ضمن المستهدفات الأساسية لرؤية السعودية 2030.

يستمر مهرجان النهائم في تمكين زواره من عيش تجربة ثقافية غنوص بهم إلى أعماق ماضي حياة المدن الساحلية بكامل تفاصيلها، حيث يضم المهرجان الذي يأتي بتخليط من هيئة المسرح والفنون الأرائية مناطق متنوعة يقوم بها الحرفيون على صنع أشهر المواد والمتنجات القرائية، ومن أبرز هذه المنتجات هي سلال الخوص، التي تعد عنصرنا ثقافيا هاما قل ما يخلو منه مشهد تاريخي أو عمل في تقليدي.

كما يعد مهرجان النهائم أبرز فعالية ثقافية تراثية في المنطقة الشرقية حاليا، حيث يتضمن المهرجان عددا من المناطق المختصة للعرض الأرائية الحية بانواعها مع فعاليات ثقافية وأركان تفاعلية ومكتبة ومعرض فوتوغرافي إضافة لعدد من المناسج والمطاعم والمقاهي.

وللحديث عن صناعة السلال قال الحرفي مهدي عسيف أنه لم يزل يمارس حرفة صناعة السلال منذ 40 سنة، حيث اعتاد على تقديم الورش التدريبية للشباب لتمكينهم من إتقانها وحفظها للأجيال التي تليهم، وقد أكد عسيف، أنه حضر عددا من المهرجانات والفعاليات الثقافية حيث عرض فيها منتجاته التي يضع فيها كل جهده وسفغه، وقد ذكر أيضا أن عملية صناعة السلال تستغرق وقتا

طويلا نظرا لأن العملية يدوية بالكامل وتتطلب الدقة والإتقان، حيث نوه أن صناعة سلة واحدة متوسطة الحجم قد تستغرق حتى 4 أيام عمل، ويذكر بأن هذه الحرفة مرتبطة ارتباطا وثيقا بالمنطقة الشرقية كون موادها الأولية مصدرها طبيعة المنطقة وما تحويه من مزارع نخيل. وقد ذكر الحرفي «عسيف» أن عائلته تورثت هذه المهنة منذ قديم الزمن وقد دأبت على إنتاج السلال من مائة وعائلتهم الواعية في التطيف. ويأتي مهرجان النهائم والفعاليات الصحاح له بتخليط من هيئة المسرح والفنون الأرائية ضمن استراتيجيتها

أبنية تراثية بغدادية عريقة

كلية بغداد أعرق المدارس الثانوية في العراق

الحكية في بلاد الرافدين عام 1917 . الجدير بالذكر أن فون آيس قد عارض ترشيح ملك غير عراقي على عرش العراق. كما عارض آراء المس بيل التي وصفها بأنها حاملة جدا، وتؤمن بأن ما تريد يجب أن يتحقق ، رغم قدرتها المحدودة بعلوم اللغة العربية. ولم تندي اهتماما بالثقافة العربية والإسلامية.

النشاط التبشيري بعد احتلال بغداد عام 1917 وهيمنة القوات البريطانية على العراق ، بدأت بتشكيل إدارات محلية بقوفا ضباط إنكليز في المدن العراقية. وكان براس الحاكم العام هو السير برسي كوكس Percy Cox .

قبل احتلال بغداد ، احتل البريطانيون المصرة عام 1914 ، ومنذ ذلك الوقت قاموا بإنشاء مؤسسات جديدة كمحطة القطار والمستشفى العسكري وغيرها من الأبنية. كما فكروا ببناء مسج مناهج للتربية في المدارس ، فتم تكليف الدكتور جون فون آيس مدير الإرسالية الأمريكية في المصرة بالإشراف على تأسيس عدد من المدارس ، والإستفادة من خبرته التعليمية في العراق. ووضحت أشراف المستشار هنري دوبيس Henry Dobbs (1934 1871) المشرف على مالبة العراق آنذاك. وصاروا تدفع له خمسة آلاف روبية سنويا. ومنذ عام 1915 تم تقديم مساعدات مالية لبعض المدارس مثل مدارس الكاثوليك والكلدان واليهود فضلا عن مدارس الإنجليكان، شريطة تعليم اللغة الإنكليزية.

في عام 1917 بلغ عدد البعثات التبشيرية الأمريكية في العراق خمس بعثات موزعة في بغداد والحلة والموصل وكركوك ودهوك. وبذلك اكتسبت البعثات الأمريكية سمعة جيدة بين الأهالي بعد أن تخلصوا من النظام الإداري العثماني المتخلف. في عام 1922 تم توقيع المعاهدة العراقية - البريطانية ، وبسبب المادة (12) على إطلاق يد التبشيري في



الحكية في بلاد الرافدين عام 1917 . الجدير بالذكر أن فون آيس قد عارض ترشيح ملك غير عراقي على عرش العراق. كما عارض آراء المس بيل التي وصفها بأنها حاملة جدا، وتؤمن بأن ما تريد يجب أن يتحقق ، رغم قدرتها المحدودة بعلوم اللغة العربية. ولم تندي اهتماما بالثقافة العربية والإسلامية.

النشاط التبشيري بعد احتلال بغداد عام 1917 وهيمنة القوات البريطانية على العراق ، بدأت بتشكيل إدارات محلية بقوفا ضباط إنكليز في المدن العراقية. وكان براس الحاكم العام هو السير برسي كوكس Percy Cox .

قبل احتلال بغداد ، احتل البريطانيون المصرة عام 1914 ، ومنذ ذلك الوقت قاموا بإنشاء مؤسسات جديدة كمحطة القطار والمستشفى العسكري وغيرها من الأبنية. كما فكروا ببناء مسج مناهج للتربية في المدارس ، فتم تكليف الدكتور جون فون آيس مدير الإرسالية الأمريكية في المصرة بالإشراف على تأسيس عدد من المدارس ، والإستفادة من خبرته التعليمية في العراق. ووضحت أشراف المستشار هنري دوبيس Henry Dobbs (1934 1871) المشرف على مالبة العراق آنذاك. وصاروا تدفع له خمسة آلاف روبية سنويا. ومنذ عام 1915 تم تقديم مساعدات مالية لبعض المدارس مثل مدارس الكاثوليك والكلدان واليهود فضلا عن مدارس الإنجليكان، شريطة تعليم اللغة الإنكليزية.

في عام 1917 بلغ عدد البعثات التبشيرية الأمريكية في العراق خمس بعثات موزعة في بغداد والحلة والموصل وكركوك ودهوك. وبذلك اكتسبت البعثات الأمريكية سمعة جيدة بين الأهالي بعد أن تخلصوا من النظام الإداري العثماني المتخلف. في عام 1922 تم توقيع المعاهدة العراقية - البريطانية ، وبسبب المادة (12) على إطلاق يد التبشيري في

الحكية في بلاد الرافدين عام 1917 . الجدير بالذكر أن فون آيس قد عارض ترشيح ملك غير عراقي على عرش العراق. كما عارض آراء المس بيل التي وصفها بأنها حاملة جدا، وتؤمن بأن ما تريد يجب أن يتحقق ، رغم قدرتها المحدودة بعلوم اللغة العربية. ولم تندي اهتماما بالثقافة العربية والإسلامية.

النشاط التبشيري بعد احتلال بغداد عام 1917 وهيمنة القوات البريطانية على العراق ، بدأت بتشكيل إدارات محلية بقوفا ضباط إنكليز في المدن العراقية. وكان براس الحاكم العام هو السير برسي كوكس Percy Cox .

قبل احتلال بغداد ، احتل البريطانيون المصرة عام 1914 ، ومنذ ذلك الوقت قاموا بإنشاء مؤسسات جديدة كمحطة القطار والمستشفى العسكري وغيرها من الأبنية. كما فكروا ببناء مسج مناهج للتربية في المدارس ، فتم تكليف الدكتور جون فون آيس مدير الإرسالية الأمريكية في المصرة بالإشراف على تأسيس عدد من المدارس ، والإستفادة من خبرته التعليمية في العراق. ووضحت أشراف المستشار هنري دوبيس Henry Dobbs (1934 1871) المشرف على مالبة العراق آنذاك. وصاروا تدفع له خمسة آلاف روبية سنويا. ومنذ عام 1915 تم تقديم مساعدات مالية لبعض المدارس مثل مدارس الكاثوليك والكلدان واليهود فضلا عن مدارس الإنجليكان، شريطة تعليم اللغة الإنكليزية.

في عام 1917 بلغ عدد البعثات التبشيرية الأمريكية في العراق خمس بعثات موزعة في بغداد والحلة والموصل وكركوك ودهوك. وبذلك اكتسبت البعثات الأمريكية سمعة جيدة بين الأهالي بعد أن تخلصوا من النظام الإداري العثماني المتخلف. في عام 1922 تم توقيع المعاهدة العراقية - البريطانية ، وبسبب المادة (12) على إطلاق يد التبشيري في



صلاح عبد الرزاق

استرداد

بالعقيدة المسيحية أولا، وتقديم الخدمات التربوية والتعليمية والصحية ثانيا. وقامت هذه الإرسال عرش التعليم الثانوي في العراق ، ويتنافس كلية فيكتوريا بالإسكندرية ، ومدارس بيروت ذات الخبرة الطويلة. فتعد أرقى مدرسة ثانوية في قارة آسيا عن تأسيسها.

مائة عام وكلية بغداد تتولى تخريج أفضل الطلاب وأرقى الخريجين ليجدوا طريقهم إلى جامعات أوروبا وأمريكا دون الحاجة إلى اختبار فاسم الكلية وبمسئعتها الدولية تسبقها دائما.

مائة عام وهي تدفع بالعاقرة والمتوقفين إلى المجتمع والدولة العراقية بعد إكمال دراساتهم ما بعد الثانوية ، فكانت تحافظ على وجودها ومناهجها وأنشطتها ورسالتها رغم الظروف السياسية والاقتصادية والثقافية التي مرت بالعراق خلال هذا القرن. منها حركة رشيد الدين الكلاسي عام 1941 وحرب عام 1948 بين البلدان العربية وإسرائيل ، تم حملات تهجير اليهود من العراق على يد بداية الخمسينيات وتأثير ذلك في العراقيين اليهود ومنهم عائلات طلاب كلية بغداد .

في عهدي الثلاثينيات والأربعينيات كان أغلب طلابها من اليهود والمسيحيين والأجانب المقيمين في بغداد، لكن تغيرت النسبة تدريجيا منذ الخمسينيات وزاد عدد المسلمين ليشكلوا أغلبية الطلاب والمدرسين.

كلية بغداد وبعثات التبشيري في القرن التاسع عشر أفسحت الدولة العثمانية المجال أمام توسع الإرساليات التبشيرية في العراق. وكان لإصدار مرسوم كلخانة عام 1839 وخطير مرسوم عام 1856 دور كبير في تشجيع العمل التبشيري. فقد شهدت بغداد والموصل إنشاء في عام 1864 قام الاتحاد الإسرائيلي في باريس بتأسيس مدرسة يهودية في بغداد، ثم أعقبها عام 1868 تأسيس مدرسة للبنات باسم مدرسة التهذيب للبنات.

وبادرت الإرساليات التبشيرية الأمريكية بالعمل ونشر المذهب البروتستانتي في جنوب العراق. فافتتحت أول محطة لها في مدينة البصرة عام 1891 ، ثم تبعتها لها فروعاً في العمارة عام 1891 والناصرية عام 1897 .

تركزت أعمال الإرسالية على التبشيري

الحكية في بلاد الرافدين عام 1917 . الجدير بالذكر أن فون آيس قد عارض ترشيح ملك غير عراقي على عرش العراق. كما عارض آراء المس بيل التي وصفها بأنها حاملة جدا، وتؤمن بأن ما تريد يجب أن يتحقق ، رغم قدرتها المحدودة بعلوم اللغة العربية. ولم تندي اهتماما بالثقافة العربية والإسلامية.

النشاط التبشيري بعد احتلال بغداد عام 1917 وهيمنة القوات البريطانية على العراق ، بدأت بتشكيل إدارات محلية بقوفا ضباط إنكليز في المدن العراقية. وكان براس الحاكم العام هو السير برسي كوكس Percy Cox .

قبل احتلال بغداد ، احتل البريطانيون المصرة عام 1914 ، ومنذ ذلك الوقت قاموا بإنشاء مؤسسات جديدة كمحطة القطار والمستشفى العسكري وغيرها من الأبنية. كما فكروا ببناء مسج مناهج للتربية في المدارس ، فتم تكليف الدكتور جون فون آيس مدير الإرسالية الأمريكية في المصرة بالإشراف على تأسيس عدد من المدارس ، والإستفادة من خبرته التعليمية في العراق. ووضحت أشراف المستشار هنري دوبيس Henry Dobbs (1934 1871) المشرف على مالبة العراق آنذاك. وصاروا تدفع له خمسة آلاف روبية سنويا. ومنذ عام 1915 تم تقديم مساعدات مالية لبعض المدارس مثل مدارس الكاثوليك والكلدان واليهود فضلا عن مدارس الإنجليكان، شريطة تعليم اللغة الإنكليزية.

في عام 1917 بلغ عدد البعثات التبشيرية الأمريكية في العراق خمس بعثات موزعة في بغداد والحلة والموصل وكركوك ودهوك. وبذلك اكتسبت البعثات الأمريكية سمعة جيدة بين الأهالي بعد أن تخلصوا من النظام الإداري العثماني المتخلف. في عام 1922 تم توقيع المعاهدة العراقية - البريطانية ، وبسبب المادة (12) على إطلاق يد التبشيري في

الحكية في بلاد الرافدين عام 1917 . الجدير بالذكر أن فون آيس قد عارض ترشيح ملك غير عراقي على عرش العراق. كما عارض آراء المس بيل التي وصفها بأنها حاملة جدا، وتؤمن بأن ما تريد يجب أن يتحقق ، رغم قدرتها المحدودة بعلوم اللغة العربية. ولم تندي اهتماما بالثقافة العربية والإسلامية.

النشاط التبشيري بعد احتلال بغداد عام 1917 وهيمنة القوات البريطانية على العراق ، بدأت بتشكيل إدارات محلية بقوفا ضباط إنكليز في المدن العراقية. وكان براس الحاكم العام هو السير برسي كوكس Percy Cox .

قبل احتلال بغداد ، احتل البريطانيون المصرة عام 1914 ، ومنذ ذلك الوقت قاموا بإنشاء مؤسسات جديدة كمحطة القطار والمستشفى العسكري وغيرها من الأبنية. كما فكروا ببناء مسج مناهج للتربية في المدارس ، فتم تكليف الدكتور جون فون آيس مدير الإرسالية الأمريكية في المصرة بالإشراف على تأسيس عدد من المدارس ، والإستفادة من خبرته التعليمية في العراق. ووضحت أشراف المستشار هنري دوبيس Henry Dobbs (1934 1871) المشرف على مالبة العراق آنذاك. وصاروا تدفع له خمسة آلاف روبية سنويا. ومنذ عام 1915 تم تقديم مساعدات مالية لبعض المدارس مثل مدارس الكاثوليك والكلدان واليهود فضلا عن مدارس الإنجليكان، شريطة تعليم اللغة الإنكليزية.

في عام 1917 بلغ عدد البعثات التبشيرية الأمريكية في العراق خمس بعثات موزعة في بغداد والحلة والموصل وكركوك ودهوك. وبذلك اكتسبت البعثات الأمريكية سمعة جيدة بين الأهالي بعد أن تخلصوا من النظام الإداري العثماني المتخلف. في عام 1922 تم توقيع المعاهدة العراقية - البريطانية ، وبسبب المادة (12) على إطلاق يد التبشيري في

الحكية في بلاد الرافدين عام 1917 . الجدير بالذكر أن فون آيس قد عارض ترشيح ملك غير عراقي على عرش العراق. كما عارض آراء المس بيل التي وصفها بأنها حاملة جدا، وتؤمن بأن ما تريد يجب أن يتحقق ، رغم قدرتها المحدودة بعلوم اللغة العربية. ولم تندي اهتماما بالثقافة العربية والإسلامية.

النشاط التبشيري بعد احتلال بغداد عام 1917 وهيمنة القوات البريطانية على العراق ، بدأت بتشكيل إدارات محلية بقوفا ضباط إنكليز في المدن العراقية. وكان براس الحاكم العام هو السير برسي كوكس Percy Cox .

قبل احتلال بغداد ، احتل البريطانيون المصرة عام 1914 ، ومنذ ذلك الوقت قاموا بإنشاء مؤسسات جديدة كمحطة القطار والمستشفى العسكري وغيرها من الأبنية. كما فكروا ببناء مسج مناهج للتربية في المدارس ، فتم تكليف الدكتور جون فون آيس مدير الإرسالية الأمريكية في المصرة بالإشراف على تأسيس عدد من المدارس ، والإستفادة من خبرته التعليمية في العراق. ووضحت أشراف المستشار هنري دوبيس Henry Dobbs (1934 1871) المشرف على مالبة العراق آنذاك. وصاروا تدفع له خمسة آلاف روبية سنويا. ومنذ عام 1915 تم تقديم مساعدات مالية لبعض المدارس مثل مدارس الكاثوليك والكلدان واليهود فضلا عن مدارس الإنجليكان، شريطة تعليم اللغة الإنكليزية.

في عام 1917 بلغ عدد البعثات التبشيرية الأمريكية في العراق خمس بعثات موزعة في بغداد والحلة والموصل وكركوك ودهوك. وبذلك اكتسبت البعثات الأمريكية سمعة جيدة بين الأهالي بعد أن تخلصوا من النظام الإداري العثماني المتخلف. في عام 1922 تم توقيع المعاهدة العراقية - البريطانية ، وبسبب المادة (12) على إطلاق يد التبشيري في

الحكية في بلاد الرافدين عام 1917 . الجدير بالذكر أن فون آيس قد عارض ترشيح ملك غير عراقي على عرش العراق. كما عارض آراء المس بيل التي وصفها بأنها حاملة جدا، وتؤمن بأن ما تريد يجب أن يتحقق ، رغم قدرتها المحدودة بعلوم اللغة العربية. ولم تندي اهتماما بالثقافة العربية والإسلامية.

النشاط التبشيري بعد احتلال بغداد عام 1917 وهيمنة القوات البريطانية على العراق ، بدأت بتشكيل إدارات محلية بقوفا ضباط إنكليز في المدن العراقية. وكان براس الحاكم العام هو السير برسي كوكس Percy Cox .

قبل احتلال بغداد ، احتل البريطانيون المصرة عام 1914 ، ومنذ ذلك الوقت قاموا بإنشاء مؤسسات جديدة كمحطة القطار والمستشفى العسكري وغيرها من الأبنية. كما فكروا ببناء مسج مناهج للتربية في المدارس ، فتم تكليف الدكتور جون فون آيس مدير الإرسالية الأمريكية في المصرة بالإشراف على تأسيس عدد من المدارس ، والإستفادة من خبرته التعليمية في العراق. ووضحت أشراف المستشار هنري دوبيس Henry Dobbs (1934 1871) المشرف على مالبة العراق آنذاك. وصاروا تدفع له خمسة آلاف روبية سنويا. ومنذ عام 1915 تم تقديم مساعدات مالية لبعض المدارس مثل مدارس الكاثوليك والكلدان واليهود فضلا عن مدارس الإنجليكان، شريطة تعليم اللغة الإنكليزية.

في عام 1917 بلغ عدد البعثات التبشيرية الأمريكية في العراق خمس بعثات موزعة في بغداد والحلة والموصل وكركوك ودهوك. وبذلك اكتسبت البعثات الأمريكية سمعة جيدة بين الأهالي بعد أن تخلصوا من النظام الإداري العثماني المتخلف. في عام 1922 تم توقيع المعاهدة العراقية - البريطانية ، وبسبب المادة (12) على إطلاق يد التبشيري في

الحكية في بلاد الرافدين عام 1917 . الجدير بالذكر أن فون آيس قد عارض ترشيح ملك غير عراقي على عرش العراق. كما عارض آراء المس بيل التي وصفها بأنها حاملة جدا، وتؤمن بأن ما تريد يجب أن يتحقق ، رغم قدرتها المحدودة بعلوم اللغة العربية. ولم تندي اهتماما بالثقافة العربية والإسلامية.

النشاط التبشيري بعد احتلال بغداد عام 1917 وهيمنة القوات البريطانية على العراق ، بدأت بتشكيل إدارات محلية بقوفا ضباط إنكليز في المدن العراقية. وكان براس الحاكم العام هو السير برسي كوكس Percy Cox .

قبل احتلال بغداد ، احتل البريطانيون المصرة عام 1914 ، ومنذ ذلك الوقت قاموا بإنشاء مؤسسات جديدة كمحطة القطار والمستشفى العسكري وغيرها من الأبنية. كما فكروا ببناء مسج مناهج للتربية في المدارس ، فتم تكليف الدكتور جون فون آيس مدير الإرسالية الأمريكية في المصرة بالإشراف على تأسيس عدد من المدارس ، والإستفادة من خبرته التعليمية في العراق. ووضحت أشراف المستشار هنري دوبيس Henry Dobbs (1934 1871) المشرف على مالبة العراق آنذاك. وصاروا تدفع له خمسة آلاف روبية سنويا. ومنذ عام 1915 تم تقديم مساعدات مالية لبعض المدارس مثل مدارس الكاثوليك والكلدان واليهود فضلا عن مدارس الإنجليكان، شريطة تعليم اللغة الإنكليزية.

في عام 1917 بلغ عدد البعثات التبشيرية الأمريكية في العراق خمس بعثات موزعة في بغداد والحلة والموصل وكركوك ودهوك. وبذلك اكتسبت البعثات الأمريكية سمعة جيدة بين الأهالي بعد أن تخلصوا من النظام الإداري العثماني المتخلف. في عام 1922 تم توقيع المعاهدة العراقية - البريطانية ، وبسبب المادة (12) على إطلاق يد التبشيري في

الحكية في بلاد الرافدين عام 1917 . الجدير بالذكر أن فون آيس قد عارض ترشيح ملك غير عراقي على عرش العراق. كما عارض آراء المس بيل التي وصفها بأنها حاملة جدا، وتؤمن بأن ما تريد يجب أن يتحقق ، رغم قدرتها المحدودة بعلوم اللغة العربية. ولم تندي اهتماما بالثقافة العربية والإسلامية.

النشاط التبشيري بعد احتلال بغداد عام 1917 وهيمنة القوات البريطانية على العراق ، بدأت بتشكيل إدارات محلية بقوفا ضباط إنكليز في المدن العراقية. وكان براس الحاكم العام هو السير برسي كوكس Percy Cox .

قبل احتلال بغداد ، احتل البريطانيون المصرة عام 1914 ، ومنذ ذلك الوقت قاموا بإنشاء مؤسسات جديدة كمحطة القطار والمستشفى العسكري وغيرها من الأبنية. كما فكروا ببناء مسج مناهج للتربية في المدارس ، فتم تكليف الدكتور جون فون آيس مدير الإرسالية الأمريكية في المصرة بالإشراف على تأسيس عدد من المدارس ، والإستفادة من خبرته التعليمية في العراق. ووضحت أشراف المستشار هنري دوبيس Henry Dobbs (1934 1871) المشرف على مالبة العراق آنذاك. وصاروا تدفع له خمسة آلاف روبية سنويا. ومنذ عام 1915 تم تقديم مساعدات مالية لبعض المدارس مثل مدارس الكاثوليك والكلدان واليهود فضلا عن مدارس الإنجليكان، شريطة تعليم اللغة الإنكليزية.

في عام 1917 بلغ عدد البعثات التبشيرية الأمريكية في العراق خمس بعثات موزعة في بغداد والحلة والموصل وكركوك ودهوك. وبذلك اكتسبت البعثات الأمريكية سمعة جيدة بين الأهالي بعد أن تخلصوا من النظام الإداري العثماني المتخلف. في عام 1922 تم توقيع المعاهدة العراقية - البريطانية ، وبسبب المادة (12) على إطلاق يد التبشيري في

الحكية في بلاد الرافدين عام 1917 . الجدير بالذكر أن فون آيس قد عارض ترشيح ملك غير عراقي على عرش العراق. كما عارض آراء المس بيل التي وصفها بأنها حاملة جدا، وتؤمن بأن ما تريد يجب أن يتحقق ، رغم قدرتها المحدودة بعلوم اللغة العربية. ولم تندي اهتماما بالثقافة العربية والإسلامية.

النشاط التبشيري بعد احتلال بغداد عام 1917 وهيمنة القوات البريطانية على العراق ، بدأت بتشكيل إدارات محلية بقوفا ضباط إنكليز في المدن العراقية. وكان براس الحاكم العام هو السير برسي كوكس Percy Cox .

قبل احتلال بغداد ، احتل البريطانيون المصرة عام 1914 ، ومنذ ذلك الوقت قاموا بإنشاء مؤسسات جديدة كمحطة القطار والمستشفى العسكري وغيرها من الأبنية. كما فكروا ببناء مسج مناهج للتربية في المدارس ، فتم تكليف الدكتور جون فون آيس مدير الإرسالية الأمريكية في المصرة بالإشراف على تأسيس عدد من المدارس ، والإستفادة من خبرته التعليمية في العراق. ووضحت أشراف المستشار هنري دوبيس Henry Dobbs (1934 1871) المشرف على مالبة العراق آنذاك. وصاروا تدفع له خمسة آلاف روبية سنويا. ومنذ عام 1915 تم تقديم مساعدات مالية لبعض المدارس مثل مدارس الكاثوليك والكلدان واليهود فضلا عن مدارس الإنجليكان، شريطة تعليم اللغة الإنكليزية.

في عام 1917 بلغ عدد البعثات التبشيرية الأمريكية في العراق خمس بعثات موزعة في بغداد والحلة والموصل وكركوك ودهوك. وبذلك اكتسبت البعثات الأمريكية سمعة جيدة بين الأهالي بعد أن تخلصوا من النظام الإداري العثماني المتخلف. في عام 1922 تم توقيع المعاهدة العراقية - البريطانية ، وبسبب المادة (12) على إطلاق يد التبشيري في

الحكية في بلاد الرافدين عام 1917 . الجدير بالذكر أن فون آيس قد عارض ترشيح ملك غير عراقي على عرش العراق. كما عارض آراء المس بيل التي وصفها بأنها حاملة جدا، وتؤمن بأن ما تريد يجب أن يتحقق ، رغم قدرتها المحدودة بعلوم اللغة العربية. ولم تندي اهتماما بالثقافة العربية والإسلامية.

النشاط التبشيري بعد احتلال بغداد عام 1917 وهيمنة القوات البريطانية على العراق ، بدأت بتشكيل إدارات محلية بقوفا ضباط إنكليز في المدن العراقية. وكان براس الحاكم العام هو السير برسي كوكس Percy Cox .

قبل احتلال بغداد ، احتل البريطانيون المصرة عام 1914 ، ومنذ ذلك الوقت قاموا بإنشاء مؤسسات جديدة كمحطة القطار والمستشفى العسكري وغيرها من الأبنية. كما فكروا ببناء مسج مناهج للتربية في المدارس ، فتم تكليف الدكتور جون فون آيس مدير الإرسالية الأمريكية في المصرة بالإشراف على تأسيس عدد من المدارس ، والإستفادة من خبرته التعليمية في العراق. ووضحت أشراف المستشار هنري دوبيس Henry Dobbs (1934 1871) المشرف على مالبة العراق آنذاك. وصاروا تدفع له خمسة آلاف روبية سنويا. ومنذ عام 1915 تم تقديم مساعدات مالية لبعض المدارس مثل مدارس الكاثوليك والكلدان واليهود فضلا عن مدارس الإنجليكان، شريطة تعليم اللغة الإنكليزية.

في عام 1917 بلغ عدد البعثات التبشيرية الأمريكية في العراق خمس بعثات موزعة في بغداد والحلة والموصل وكركوك ودهوك. وبذلك اكتسبت البعثات الأمريكية سمعة جيدة بين الأهالي بعد أن تخلصوا من النظام الإداري العثماني المتخلف. في عام 1922 تم توقيع المعاهدة العراقية - البريطانية ، وبسبب المادة (12) على إطلاق يد التبشيري في

الساهر بحفل تحدي القراءة

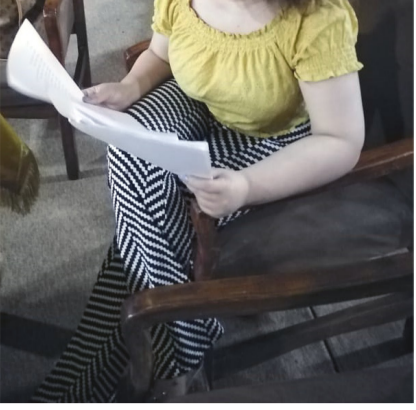
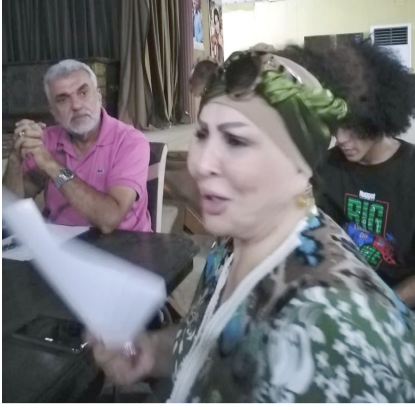
دبي - الزمان
 احيا الفنان كاظم الساهر الحقل التكريمي لابلال الدورة السابعة من تحدي القراءة العربي لعام 2023 على خشبة دبي أوبرا. وغنى (بسلام العرب اوطاني). وشهد على اعترازه بالتلاقي العربي وتقديره للطلاب العرب الذين جعلوا القراءة والثقافة رفيقا في رحلتهم، حاتا الاطفال على مواصلة الحلم والايام بالمستقبل.



شاكر يخضع لعملية جراحية

القاهرة - الزمان
 كشف الفنان هاني شاكر عن خضوعه لعملية جراحية في ذراعه «الكوع»، وأعلن عن ذلك خلال صورة نشرها عبر صفحته على «انستغرام». ظهر من خلالها برفقة طبيبه «المعالج»، وهو يقوم بوضع «رباط» طبي على منقطة الكوع قبل إجرائه للعملية الجراحية بلحظات، وكتب قائلا: «بعد إزالة كيس زلالي من منقطة الكوع». طرح شاكر مؤخرا بصوتة الشجي وفرقة الموسيقى.. وهناك مفاجآت أخرى تصنع الجمال والهجة لدي الجمهور.

المطرب الشهير سعدون جابر / جابر خماس طرعا حديثا في فحوى القصة ان ستكون شخصية المبرح المصطفى شكري، وأغنية «مروق» وجاءت هاتان الاغنيان من كلمات والحان مصطفى شكري، ولكنه أوقف حاليا العمل في باقي الاغاني.



مسرحية: فريق مسرحية (مسعود العمارتلي 2023) في مرحلة التدريب

سعدون جابر يحقق حلمه القديم على ضفاف دجلة دار الطيب يقدم مسعود العمارتلي 2023

بغداد - كافي لازم كريم
 ظهر الفنان القدير سعدون جابر في نهاية ستينات القرن الماضي، بمقام عن بقية اقرانه انه اهتم بتحصين نفسه بالدراسة العلمية والادبية فقد حصل على شهادة البكالوريوس في الآداب انكليزي. وكان لنا نصيب في لقائه حينما كنا في دفعة واحدة عام 1976/1975 وخدمنا سووية في العسكرية في مدينة الديوانية وكان مثالاً للجددي المنضبط وخدم الوطن دون غياب يذكر وبعدها حصل على شهادة الماجستير من لندن ثم التحق بالمعهد العالي للموسيقى العربية لنيال شهادة الدكتوراه في (اغاني المرأة العراقية).. وبما انه لم يركن له بال الالعلم والمعرفة ورغم الشهرة التي حصل عليها دخل معهد الفنون الجميلة (القسم المسائي) ليتقن العزف على العود. ان مخابراته العتيده واجتهاده الكبير فضلا عن بحته الدؤوب والذهاب على ابعد نقطه في بلده العراق ومجانسة مختلف الاطياف والقبائل في المناطق

كان يلتقي فيسه مبدعونا من مغنين وموسيقيين وملحنين. كتاب وشعراء ومثقفين. وكانت امنيتي ان ارى هذا الجمع الطيب في هذه الحديقة فطلبت من اصدقائي ممن يمتنون العمل في المراكز الثقافية ان يحولوا الحديقة الى مسرح مجاز من قبل الدولة ليقدم فيه المبدع العراقي او العربي او اي مبدع اخر مما يساهم في عملية الارتقاء بالذوق العام في ثقافة المجتمع.. واعلن ان هذا المكان مفتوح لكل الفرق المسرحية والششاطات الانسانية الاخرى وبالمجان.. هذا الصرح الثقافي الجديد سيكون باكورة اعماله عرضا مسرحيا بعنوان (مسعود العمارتلي 2023) خلال الايام القادمة تاليف عبد الجبار حسن، اعداد واخراج/ جابر خماس، يشترك في العمل: سعدون جابر/هند طالب/محمد مجيد /صديق الوالي /اماني علاء /نسمة/ عباس علي /لينا الصالح /زهراء علي /عمار الحلبي /مجنتي ابو كفتة وكافي لازم. وقد يتبادر الى ذهن القراء من خلال

الناحية لاكتشاف لحن ما يخص تلك المنطقة لامتع جمهوره الذي بدأ يتسع في الشمال والجنوب والغربية وفي المناطق الريفية وصحراء البادية لانه غنى كل الالوان فلا غرابة ان نسمع صوته في مقاهي محافظة الموصل او حتى كردستان والبصرة والانبار واتسعت افاقه الى الوطن العربي واكتسب لقب (سفير الاغنية العراقية) بجدارته وجهود شخصية بحة.وفي خضم هذه التجارب التي امتدت لاكثر من خمسة عقود هو الان يخوض تجربة جديدة بتأسيس مؤسسة فنية تحت عنوان (دار الطيب.. للثقافة والفنون) المحطة على شواطئ دجلة بدارته شخصيا.

حلم قديم
 ذهبا لنك نسائه... كيف تولدت هذه الفكرة لديك فاجاب: (انه حلم قديم كان يراودني.. وبما اني لدي مساحة من الارض تابعة لدار السكن الخاص بي والمحلة على جبة الخبز. كانت هو الاصل حديقة تابعة لدار مساحتها 650م.. رايت في حينها عدم وجود

عنوان المسرحية بانها قدمت كدراما في ثمانينات القرن الماضي.. نعم هذا صحيح.. ولكن سنرى شيئا مختلفا هذه المرة من حيث مضمون العمل وشكل العرض ايضا. وكنا نتحاور دائما انا والمخرج جبار خماس على موضوع كيف نسترجع جمهورنا الشعبي الغير الذي قاطعنا فترة طويلة ساخطا يتهمنا باننا نهم بجمهور النخبه وهذا حققة اكيد. ان كيف نرتقي بذائقة ابن البلد بدون المسرح الشعبي الرصين وانا كان هناك من يعتقد ان المدارس الحديثة في المسرح تقاطع مع طبيعة الاعمال الشعبية فهو واهم فسيفم المخرج المقدر جبار خماس طرعا حديثا في فحوى القصة ان ستكون شخصية المطرب الشهير سعدون العمارتلي ليس الشخصية الابزر بقدر ما يكون هو سببا لفلل اجتماعي ما يدور حوله.. هذا الذي الجانب الشكل الجمالي الذي



سليين ديون

فنانة

محمد عبد الرضا شياع
 الاكاديمي العراقي المقيم في كاليفورنيا بأمريكا يحل ضيفا على دار بايل للثقافات والفنون / البيت التراثي ببغداد في الساعة الخامسة من مساء اليوم السبت في ندوة بعنوان (المكان الاسباني دالا نصيا في القصيدة العربية المعاصرة).

ناصر زيتون
 الطرب السوري قررت الشركة المنظمة لحفله الذي كان من المقرر اقامته في العراق الخميس الماضي تأجيلها لوقت لاحق غير معلوم، وذلك بسبب الأحداث التي تشهدها غزة من هجمات غاشمة من جيش الاحتلال الإسرائيلي.

عبد الله ابراهيم
 الناقد العراقي تلقى تهاني الازساط الثقافية لحصوله على جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية في حفل الدراسات الادبية والنقد - الدورة الثامنة عشرة متمين له دوام التفوق.

عز الدين الامير
 الطرب السوري اطلق اغنية جديدة لفلسطين بعنوان (بحرك يا باغا). وهي من كلماته وادائه وتوزيع وتلحين زكريا حميد، أما لحنها فهو من التراث الفلسطيني السوري.

حسن النجار
 المحفوق العراقي كلفه محافظ البصرة اسعد العيداني بمهام معاون المحافظ لشؤون الاضياف والنواحي.

سعد سلوم
 الباحث العراقي يوقع كتابه الصادر عن دار الرافيين (ديناميات الهوية) ضمن برنامج الموسم العاشر من مهرجان انا عراقي انا اقرا الذي يقام في 11 من الشهر الجاري في حدائق ابو نؤاس.

غانم حميد
 المخرج العراقي عرضت مسرحيته (ام المراه) لمؤلفها الكاتب حسين النجار الارباء المصطفى شكري على المسرح الكبير لجامعة الموصل، بطولة هناء محمد، تاهي مهدي ومحمد هاشم.

سعيد يعقوب
 الشاعر الاردني صدر له حديثا عن دار الخليج للنشر والتوزيع، في عمان، ديوان شعر جديد بعنوان (واشغل القلب بشعرا) يقع في مئة وستين صفحة من القطع المتوسط.

الظهور الأول لديون بعد إصابتها بالتيبس

□ لندن - وكالات حضرت النجمة الكندية سيلين ديون مسيرة فرقتها المفضل موتريكال كندايز ضد فريق فيفا س جولدن، وذلك اول ظهور لها بعد اعلان إصابتها بملانزما الشخص المتيبس وراقق ديون للحدث انهاؤها رينيه تسارلز (22 عامًا)، والتسوام نلسون وايدي، البالغان من العمر 13 عامًا، الذين التقوا باللاعبين ومدرب الفريق، مارتن سانت لوييس، وأعربت ديون عن سعادتها بلقاء المدرب، وقالت بالفرنسية: «انه لشرف كبير ان التقى بك، كانت ليله لا تصعب، كما التقطت صور مع اللاعبين، ووجهتهم بالحفاظ على صحتهم، وفعل ما يحونه، وباني ذلك بعدما كتفت كلويت ديون، شقيقة سيلين، آخر المستجذبات الصحية الخاصة بالنجمة الكندية بعد تدهور حالتها إثر إصابتها بمرض «متلازمة الشخص المتيبس». وأثيرت في الفترة الماضية العديد من الشائعات حول

فقدان النجمة الشهيرة لصوتها بسبب تدهور في حالتها الصحية إلا ان شقيقها كلويدت أكدت بان هذا الخبر غير صحيح، مطمئنة الجمهور عليها بالحالة التي تتلعق بفقدان الصوت. وقالت كلويدت: «ما يتم تداوله غير صحيح على الاطلاق لأن الناس يقولون ان صوت اختي قد اختلف.. وهو شيء غير صحيح في غنت لي على الهاتف وما يزال صوتها موجود وكتت سعيدة لسماعه، وتابعت شقيقها: «لدي الثقة الكاملة لتجاوز سيلين لهذه المحنة كما انني اتواصل مع كبار الخبراء للتعرف على هذا المرض واقرأ عنه كثيرا». أكدت كلويدت بانه من المستحيل ان تعود سيلين للوقوف على المسرح مرة أخرى بسبب تدهور حالتها الصحية. وأكدت انها طلبت من شقيقها الانتقال للعيش معها بسبب معاناتها مع الكثير من الالام.

العراق يحصد ست جوائز بمهرجان الفن الدولي

جائزة افضل ممثل للفنان هيثم عبد الرزاق. وجائزة افضل ممثلة للفنانة القديرة سهي سالم وهومن انتاج الفرقة الوطنية للتمثيل بدائرة السينما والمسرح. كما حصد المسرح العراقي ضمن فعاليات مهرجان الفن الدولي ثلاث جوائز

هي جائزة افضل ممثل، وافضل اخراج وجائزة افضل موسيقى ومؤثرات مسرحية لمواطن vip للمثاق حسين مالتوس. والعمل من انتاج نقابة الفنانين العرب العراقي ضمن فعاليات المهرجان الذي الفوز بست جوائز في مهرجان الفن.



إليانا تلغي جولتها الغنائية تضامناً مع غزة لطيفة تؤجل طرح ألبومها

الظروف المحيطة لهذا القرار). الى ذلك دعم الفنان حمزة نعمة الشعب الفلسطيني بإعادة نشر اغنيته الشهيرة (حكاية طفل) والتي اصدرها عام 2019، عبر حسابه في (انستغرام) وعلق على الاغنية قائلاً: (واقصو الحرب، الحياة والامل للاطفال). و اغنية (حكاية طفل) من كلمات محمود فاروق، الحان وتوزيع حمزة نعمة، وتوزيع اولف جانسون وهينريك جانسون، والعمل من اخراج انس طلبة. كما قررت الفنانة والمغنية العالمية من اصول فلسطينية، «إليانا» تأجيل جولتها الغنائية الأولى التي كان من المقرر ان تقام في الفترة المقبلة بأمریکا الجنوبية إلى ايشعار آخر، وذلك نظراً للظروف الراهنة والاحداث المؤسفة التي يعيشها الشعب الفلسطيني وسكان قطاع غزة بشكل

خاص. واعلنت الفنانة العالمية عن تأجيل جولتها الغنائية وذلك عبر منشور لها عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام»، والتي قالت نت خلاله: «إن قلبي يؤمني بسبب ما يحدث في وطني الام غزة فانا اصلي من اجل غزة واتمنى السلام لشعبنا، ويشار بان جولتها الغنائية الخاصة كانت من المقرر ان تطلق في 6 تشرين الثاني وتستمر إلى يوم 28 من نفس الشهر اذ تمتد مدة 22 يوماً وأشاد الجمهور بموقف الفنانة مؤكدين انها تصرفت بطريقة إنسانية وان قرارها هو الصواب، لا سيما ان اصولها من فلسطين وإليانا مغنية وكاتبة اغاني فلسطينية-تشميلية ولدت في مدينة الناصرة الفلسطينية، وقعت مع العديد من شركات التسجيل بما في ذلك مجموعة يونيفرسال ميوزيك و سالكونكو.

الموت يغيب جواهر الكويتية

الكويت - الزمان
 غيب الموت الاربعاء الماضي الممثلة جواهر الكويتية، عن عمر يناهز 45 عاماً، وذلك بعد صراع طويل مع مرض السرطان. واعلنت عن هذا الخبر مي العيدان، من خلال منشور كتبه عبر صفحتها على (انستغرام) «إن الله وأنا إليه راجعون». انتقلت إلى رحمة الله، الفنانة جواهر الكويتية، التي اسماها الحقيقي مثال المسفر، عن عمر 45 عاماً، بعد صراع مرير مع مرض السرطان بالعداء، قضت خلاله اكثر من 4 سنوات بالعلاج في لندن من دون جدوى، وعادت إلى الكويت وقضت ما يقارب الشهر في مستشفيات الكويت، حتى تمت اليوم وفاتها وكانت الفنانة جواهر الكويتية قد كتبت بعض جوائن معاناتها مع مرض السرطان فور تشخيصها به عام 2019، وصولاً إلى جلسات العلاج الكيميائي في أحد مستشفيات لندن، وكرت في

المرض بسببه الإبطاء بإجراء الفحوصات اللازمة، من أشعة ومناظير قبل اكتشاف الإصابة بسرطان المعدة، الذي انتقل إلى الكبد، مدينة وقتها أنها تلقت 51 جرعة كيميائية منذ بداية العلاج عام 2020. بدأت الفنانة جواهر الكويتية التمثيل عام 1990، حيث ظهرت في مسرحية الأطفال «الخاش» وكانت حينها في سن صغير، ولم تستطع اكمال مشوارها الفني بسبب الدراسة. وفي 1996 ظهرت «مادل» في فيديو كليب «كنت احبه» للفنان خالد بن حسين، قد عادت للتمثيل وشاركت في أربعة مسلسلات وبعده عام 1997، لكنها تراجعت وقتها وقربت الاعتزال لداويع لم تكسف لبع وقتها، وفي 2003 عادت للتمثيل مجدداً وبقوة، إذ قدمت خمسة مسلسلات في موسم واحد، وظهرت في واحد من أشهر ادوارها، وهو «شمس» في مسلسل يوم آخر».

26 فناناً يغنون (راجعين)

عمان - رند الحاشمي
 شارك أكثر من ما يقارب الـ 26 فناناً عربياً في أغنية حملت عنوان «راجعين» تضامناً مع الشعب الفلسطيني وسكان قطاع غزة بشكل خاص بعد الحرب الشرسة التي يشهدها الاحتلال الإسرائيلي عليهم منذ ما يقارب الـ 25 يوماً، في عمل وصف بالإضخم والأكبر وصف الأغنية التي جمعت نجوم شباب من إفريقيا والشرق الأوسط، بانها عبارة عن نداء من أجل العدالة والتضامن وتأكيد حقوق الشعب الفلسطيني، ومن أبرز النجوم الشباب المشاركين في أغنية «راجعين»، «سيف الصفاي» دانا صلاح، غالية شاكر، عرفتو، التونسي نوردي، سيف شروف، الأخرس، عصام النجار، أمير عيد، بالطي، وسام قطب، دينا الوديدي، طابينة، عمر رمال، يونغ رند، فورنكس، سمول إكس، A.I.A، فؤاد جريتي، دنيا واثل، زين، مروان موسى، مروان بابلو، وادافشي، «والشرف على التوزيع الموسيقي ناصر البشير وتولى المخرج الشاب الفلسطيني «عمر الرمال» مسؤولية الكليب، الذي تم تصويره في استوديوهات «أوليف وود» في العاصمة الأردنية عمان، ومن المقرر ان يتم تخصيص ريع هذه الأغنية وأرباحها لمساندة الشعب الفلسطيني. وجاء في كلمات أغنية «راجعين»: «يها تراب اليوم نسحقه بدموع ودم شهيد.. فيها قصة مكتوبة نصر بلادنا لنا من بحر لنهر، ياما قلنا بكرا بكرا اكلنا بس لا ما شفتنا الا قهر.. طلبنا بس حرية نعيش شفتنا بس قتل وتهجير، حتى تحكي لا ممنوع، سجن حدود وسجن وتعذيب، وذنبي ايه الطفل الشهيد كان حلمه مستقبل زهيد واللي عايش طفل تاني بس اهله ميتين، ما نسينا والي صاير فينا على تراك ما تخلفنا ودم الشهيد ذاك يا وطني، تلبنا وراح اللي مواسينا وشكون اللي بيئا».

أنت والنجوم
 إذا كنت تبحث عن علاقة فقد تتوافر لك فرص جيدة.
الحمل
 إذا كنت تبحث عن علاقة فقد تتوافر لك فرص جيدة.
الثور
 يشتد الغضب وتشتد بعدم الأمان و تطالب بحق وتقايل برفض فتتعل.
الجوزاء
 كان الوقت لتقبل موضوعات جديدة واعتماد أسلوب مرن وإيجابي.
السرطان
 الطرف الثاني يتعاطف معك بشكل كبير وان يخذل أملك.
الاسد
 التصر من الخضوع يلزمك تقديم تنازلات للشريك يوم السعد الاربعا.
العذراء
 تجنب الودع ضحية الافكار السوداء. لا توقع على عقد أو تباشر عملا.

الوزن
 تمهل في الحكم على الآخرين بانفعال وعصبية. بل مدق أصصاك واضبطها.
العقرب
 اسع لتحصين ميزانيتك. تحصد ربحاً أو جائزة. ترغب بالتجديد في العمل والسكن.
القوس
 حاذر الفضل في الصفقات التجارية وتجنب المخاض والكلام المسمول.
الجدي
 تتلقى جواباً وتتعمس لتطبيق نظرية أو فكرة جديدة يوم السعد الاربعا.
الدلو
 تثب قدراتك الإدارية والتفذية والقيادية. تتمتع بحضور ذهني ملفت.
الحوت
 الوضع المتنازع مع الشريك قد تكون له تبعات سلبية عليكما الفرج قريب.

سودوكو

2	8	5	1	7	9
6	3		4		1
1		7	2		6
6	7	9	1	2	5
4			6	5	1
1	5		8	6	4
3		4	1	8	5
	9	1	3	8	
8			4	9	1
					7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

مخاطر الذكاء الاصطناعي.. بين الحقيقة والخيال



□ سان فرانسيسكو- (ا ب) - يخشى البشر أن يصل تطور الذكاء الاصطناعي ذات يوم إلى درجة تنقلب فيها على مخترعيه ويهدم البشرية . وقد وقع البيت الأبيض للتو مرسوماً لتنظيمه، فيما يسلك الاتحاد الأوروبي مساراً مماثلاً لاعتماد قواعد جديدة في هذا المجال قبل نهاية العام، وفي ما يلي نظرة عامة على المخاطر المرتبطة بهذه الثورة التكنولوجية.

الوظائف
تشكل الخوارزميات جزءاً من الحياة اليومية للبشر منذ فترة طويلة، لكن النجاح غير المسبوق الذي حققه برنامج تشات جي بي تي المطور من شركة أوبن إيه آي (OpenAI) أعاد إشعال الجدل في عام 2023. وفي هذا الإطار، يُثير ما يُسمى بالذكاء الاصطناعي التوليدي، القادر على إنتاج النصوص والصور والأصوات بأوامر بسيطة في لغة الحياة اليومية، بشكل خاص مخاوف مرتبطة بتقادم بعض الوظائف. وقد كان للاعتماد على الآلات في إنجاز عدد كبير من المهام، هذا التأثير بالفعل في قطاعات عدة، من الزراعة إلى المصانع، ويفضل قراءته التوليدية، يؤثر الذكاء الاصطناعي الآن أيضاً على فئات واسعة من العمال، من أمثال الموظفين الإداريين، والمحاسبين، والمدرسين، وما إلى ذلك. وقالت شركة مايكروتيك الاستشارية في تومز/توليم بحلول عام 2030، يمكن استخدام الآلات لإنجاز ما يصل إلى 30 بالمئة من ساعات العمل الحالي في الاقتصاد الأمريكي، وهو اتجاه تسارع من خلال الذكاء الاصطناعي التوليدي. وحلّ ذلك، ستستحوذ شركات التكنولوجيا الأمريكية الكبرى غالباً مبداء الدخل الأساسي الشامل، أي الحد الأدنى من المخصصات للجميع، ما من شأنه أن يعوض عن خسارة الوظائف، حتى ولو لم تثبت جدواه على نطاق واسع.

الملكية الفكرية
كان الفنانون من أوائل المعارضين على برامج من أمثال دال-إي (DALL-E) و (أوبن إيه آي) (OpenAI) التي تولد الصور حسب الطلب. وهم على غرار المطورين والكتاب وغيرهم من أصحاب المهن الإبداعية، يaxon على الشركات استخدامها أعمالهم لإنشاء التكنولوجيا الخاصة بهم، من دون إذن أو تعويض. ونظراً لأن الذكاء الاصطناعي التوليدي يعتمد على نماذج اللغة، فإن أنظمة الكمبيوتر تتطلب استرداد كميات كبيرة من البيانات عبر الإنترنت. وقال مؤسس أوبن إيه آي سام ألتمان في مؤتمر عقد في أيلول/سبتمبر (نذرب) الذكاء الاصطناعي (ليكون، بطريقة ما، البشرية جمعاء لقد جرى تدريبه على أن يُنتج جزءاً كبيراً مما نتجته البشرية. وأكد أن هذه الآلة ستزيد من قدرات الإنسان ولن تحل محله. وثمة دعاوى قضائية عدة مرفوعة

زمان جديد حوار بين حرامي وشحاذ

صافد ان التقى شخصان على قارة طريق. أحدهما يبدو عليه الاحتيايل ولا تجد في عينيه ما يدل على الخنوع والذلة، على عكس ما يبدو على الآخر. الأول كان حرامياً، وهو قد تعود على السرقة متحملاً مطباتها بين الجين والآخر لقد كان قد قضى فترات متعددة ومختلفة في السجن، وأحياناً إلى ضرب وتوبيخ. أما الثاني فقد كان قد تعود على حياة الشحاذة ومنذ صغره حينما كانت تدفعه أمه إلى الذهاب إلى حيث يتجمع الناس ويسألهم العون بحجة أن أمه مريضة وهي تحتاج إلى دواء لا تملك الأسرة ثمنه. هكذا بدأت الشحاذة ثم تطورت عنده مهارات استعطاف الناس وكسب الكثير من خلالها فأصبحت مهنة له.

في لقائهما الصدفة وتعارفهما، وحتى تحابيهما، سأل الحرامي الشحاذ عن حاله وماذا يعمل لكسب عيشه، فأجاب الشحاذ دون أي تردد أو شيء من الخجل: أنا أعيش على الشحاذة! استغرب الحرامي للحظات، فقال: على الشحاذة؟ أجابه الشحاذ: نعم على الشحاذة. وبما الاستغراب؟ عاد الحرامي ليسأله ثانية: ولكنك طريق لا أدري ما أقول، ليس بالألق لرجل شهم مثلما أقدري؟ أجابه الشحاذ: تريد أن تقول بأن الشحاذة تتطلب الذلة والمسكنة وسؤال الناس واستعطافهم حتى من خلال الكذب والاحتيايل. والله ما تمكنت من قولها، بالضبط، أجابه الحرامي.

ولكن قل لي، يسأل الشحاذ: وكيف تكسب أنت قوت يومك وكيف تعيش؟ يجيب الحرامي بكل شجاعة وثقة بالنفس: أنا حرامي، لكن ليس كما يمكن أن تظن. فانا لا أسرق الفقراء ولا أستغل كبار السن ولا أخطف محافظ نقود المارة! أنا لا أسرق إلا من السراق الكبار، سراق الوطن! سراق الوطن؟ يسأله الشحاذ بتعجب. ألسنت سارقاً وبالتالي واحداً من سراق الوطن؟ على مهلك أخي الشحاذ! هل سمعت بحكاية روبن هود ذلك الذي كان يسطو على قوافل النبلاء في الغابات ويسطو على مجوهراتهم ويوزعها على الفقراء المضطهدين والمتهوبين في ما كيسون؟

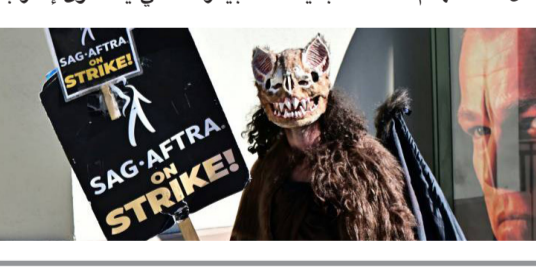
ولكن يعود الشحاذ لسؤاله: لكنه في الوقت الحاضر لم يعد وجود أولئك النبلاء، وبالتالي لم تعد هناك من حاجة لروبن هود، اليس كذلك؟ الحرامي: انهم اليوم موجودين بأسماء أخرى، وهم أكثر من النبلاء عدداً وأشد منهم نهياً لثروات الناس. انهم ساستنا ورجال ديننا وبنائنا في البرلمانات من الذين لا عهد لهم ولا ذمة الشحاذ، ولكن قل لي كيف تسرقهم؟ يجيب الحرامي: هذه المسألة قد تكون صعبة بعض الشيء في فهمك لأساليبها!

أصل اليهم وإلى أبنائهم وأسرقهم من خلال حكايات الليل والمجون في خمرة وحشيش ونساء ومصققات عقارات ومناصب ومهية وعقدو يسيل لها للعب. الشحاذ: وماذا لو اكتشفوا يوماً ما تقوم به، وهم الساسة والوعاظ والنواب؟ الحرامي: لكل مهنة مخاطرها، لكني أجتأ على ممارستها لأنني أعمل على مساعده كثير من المحتاجين من خلال إيراداتها. ألم تسمع بمجمع المتعفين السكني وبمستشفى المدينة الخيري وبمدارس الأيتام والمعوقين؟ الشحاذ: ولكن من أين تعيش أنت، طالما أنك بهذه الفروسية والعفة؟ الحرامي: لا أريد أن أكذب عليك، أنا أعيش كعامل نظافة في بلدية المدينة حتى منتصف النهار، وبعدها أمارس مهنة السرقة على طريقي الخاصة بعدها!

الشحاذ، ينكس برأسه ويعود متأملاً ما يقوم به من خنوع ووضاعة وهو يكسب تقوده من أولئك البسطاء الذين يخرجون من مساجد الصلاة ومن يستطيع أن يحتال عليهم من خلال حكاية كاذبة أو شدة سباق مكسورة أو حذبة ظهر!

نزار محمود برلين

□ كمبالا (ا ب) - (عزمت محكمة أوغندية زوجين أمريكيين، اتهما في بادئ الأمر بتعذيب طفلهما بالتبني، بمبلغ 29 ألف دولار، بعد اعترافهما بالذنب في تهم أقل خطورة، في قرار أثار انتقادات جهات حقوقية في البلاد. وأوقف الزوجان الثلاثينيان نيكولاس ومايكيزي سيسنر عام 2022 ووجهت إليهما تهمةا الاتجار والتعذيب مع أسباب مشددة للعقوبة، بحق صبي يقرب



ممثلو هوليوود يحتجون بطريقتهم الخاصة في عيد هالوين

□ لوس أنجلوس- (ا ب) - هالوين على أن يقاطعوا في هذا حصر الممثلون الهوليووديون الجمال أيضاً الاستوديوهات خلال احتفالهم الثلاثاء بعيد

□ لوس أنجلوس- (ا ب) - بحثاً عن التوازن بين الحاجة إلى اليد العاملة والحفاظ على القدرة التنافسية، تدرس ألمانيا دورها نظماً جديداً يتكون فيه أسبوع العمل من أربعة أيام، في خطوة خفضت لدراسات في دول أوروبية أخرى وتحظى بشعبية لدى بعض الشركات الرائدة. هذا الموضوع مطروح للبحث في أكبر اقتصاد في أوروبا، في وقت تتزايد التهديدات المتمثلة بالانتكاش الذي يدفع أصحاب العمل إلى الحد من مقابل اعتبار آخرين أن هذه الأزمة تشكل فرصة لإجراء تحولات جذرية. في يوم الجمعة، يعتبر ماكسيميليان هيرمان خذوة دراجته النارية ويذهب في جولة في جبال الألب بمنطقة بافاريا، حتى أنه يبدأ أحياناً عطلة نهاية الأسبوع منذ مساء الخميس. ويتولى مدير المشروع في الشركة حالياً 29 عامساً هذا تركيب المضخات

فرنسا تجيز دواء لسرطان بطانة الرحم من إنتاج بريطاني

□ باريس- (ا ب) - أعلنت السلطات الصحية الفرنسية الثلاثاء، أنها وافقت وفق آلية تُعرف بالاستحصال المبكر على دواء لسرطان بطانة الرحم توصلت إليه شركة الأدوية البريطانية العملاقة غلاسكو سميث كلاين جي اس كاي. وأوضحت الهيئة الوطنية لسلامة الأدوية أن الاستحصال المبكر على دواء، جيمبرلي (Jemperli) المصنوع من جزئ، دوستارليماب (dostarlimab) أصبح متاحاً منذ 23 تشرين الأول/أكتوبر للنساء المصابات بسرطان بطانة الرحم المتقدم، في حال اكتشفت لديهن حديثاً أو كان متكرراً ومصيب سرطان بطانة الرحم النساء، بعد انقطاع الطمث عادة، ويظهر بداية في طبقة الخلايا التي تشكل البطانة الداخلية للرحم، ويعد أحد أكثر أنواع السرطان شيوعاً، إذ يبلغ عدد الإصابات به نحو عشرة آلاف سنوياً في فرنسا. ومع أن الأمل في علاجه أفضل نسبياً مقارنة بالسرطانات النسائية الأخرى كعقنق الرحم والمبيض، يبقى سبباً لعدد كبير من الوفيات. وسبق أن وافقت السلطات الصحية في دول أخرى، منها الولايات المتحدة في نهاية الصيف، على دواء جيمبرلي الذي يجب أن يُعطى بالتزامن مع علاج كيميائي. وتدرس هيئة الأدوية في الاتحاد الأوروبي طلب هذا الدواء، لكنها لم تتخذ قراراً بعد. وبالتالي سمحت الهيئة الوطنية الفرنسية لسلامة الأدوية بهذا الدواء، الذي حصل على الضوء الأخضر الأوروبي، ولكن قيد على الوصفات الطبية نظوي عليها آلية الاستحصال المبكر، إذ لا يُستخس سوى للأطباء المختصين في علاج الأورام. ويصفى على أن يولي اهتمام كبير برصد الآثار الجانبية، إلا أن الهيئة الفرنسية أعربت عن اعتقادها أن استخدام جيمبرلي في علاج سرطان بطانة الرحم ينسجم بالفاعلية والأمان.

على الاستخدام واسع النطاق لنماذجها لاكتشاف المشكلات وتقييمها. في الوقت نفسه، دعا سام النشان وغيره من قادة شركات التكنولوجيا الكبرى هذا الصنف إلى مكافحة مخاطر زوال البشرية الاصطناعي أن يسهل العديد من الانتسحة التي تشكل خطورة على البشر وحقوقهم الأساسية، بدءاً من اختراق الجزيئات الضارة وحتى مراقبة السكان. **قدرات شاملة**
يخشى البعض في القطاع من أن يصبح الذكاء الاصطناعي قادراً على التفكير إلى الحد الذي يمكنه من السيطرة على البشر. تعمل شركة أوبن إيه آي على بناء الذكاء العاصم الاصطناعي (بهدف إتفاة البشرية جمعاء. وهي تعتمد

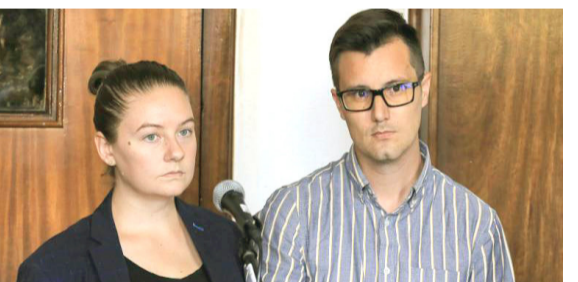
أيضاً على المحتالين إنشاء رسائل أكثر إقناعاً للضالعين في التشفة التصيد الإلكتروني. حتى أن هناك نماذج لغوية تم تدريبها خصيصاً لإنتاج محتوى ضار، مثل فيروس جي بي تي (ChatGPT). من شأنها أن تعيد تعريف مفهوم الملكية الفكرية. **التضليل الإعلامي**
الأخبار المزيفة والتزييف العميق ليست بالأمر الجديد، لكن الذكاء الاصطناعي التوليدي يثير مخاوف من زيادة المحتويات الزائفة عبر الإنترنت، ويؤكد المختصين في الذكاء الاصطناعي غاري ماركوس أن الانتخابات قد يفوز بها الأشخاص الأكثر موهبة في نشر المعلومات المضللة. وبالدرجة الأولى، تعتمد الديموقراطية على القدرة على الوصول إلى المعلومات الضرورية لاتخاذ القرارات الصحيحة. وإذا لم يعد أحد قادراً على التمييز بين ما هو صحيح وما ليس كذلك، تكون تلك النهاية. إذا ما كانت تعيد إنتاج التحيزات

التي تولد الصور حسب الطلب. وقالت شركة مايكروتيك الاستشارية في تومز/توليم بحلول عام 2030، يمكن استخدام الآلات لإنجاز ما يصل إلى 30 بالمئة من ساعات العمل الحالي في الاقتصاد الأمريكي، وهو اتجاه تسارع من خلال الذكاء الاصطناعي التوليدي. وحلّ ذلك، ستستحوذ شركات التكنولوجيا الأمريكية الكبرى غالباً مبداء الدخل الأساسي الشامل، أي الحد الأدنى من المخصصات للجميع، ما من شأنه أن يعوض عن خسارة الوظائف، حتى ولو لم تثبت جدواه على نطاق واسع.

كان الفنانون من أوائل المعارضين على برامج من أمثال دال-إي (DALL-E) و (أوبن إيه آي) (OpenAI) التي تولد الصور حسب الطلب. وهم على غرار المطورين والكتاب وغيرهم من أصحاب المهن الإبداعية، يaxon على الشركات استخدامها أعمالهم لإنشاء التكنولوجيا الخاصة بهم، من دون إذن أو تعويض. ونظراً لأن الذكاء الاصطناعي التوليدي يعتمد على نماذج اللغة، فإن أنظمة الكمبيوتر تتطلب استرداد كميات كبيرة من البيانات عبر الإنترنت. وقال مؤسس أوبن إيه آي سام ألتمان في مؤتمر عقد في أيلول/سبتمبر (نذرب) الذكاء الاصطناعي (ليكون، بطريقة ما، البشرية جمعاء لقد جرى تدريبه على أن يُنتج جزءاً كبيراً مما نتجته البشرية. وأكد أن هذه الآلة ستزيد من قدرات الإنسان ولن تحل محله. وثمة دعاوى قضائية عدة مرفوعة

عمره من عشر سنوات بين كانون الأول/ديسمبر 2020 وكانون الأول/ديسمبر 2022. ونفى الزوجان التهمتين اللتين تصل عقوبتهما إلى السجن مدى الحياة، لكنهما أقرا بالذنب في تهم أقل خطورة، بما في ذلك المعاملة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة، والعمل غير القانوني، وإقامة غير القانونية في أوغندا. وامرتهما المحكمة العليا في كمبالا بدفع

تغريم زوجين أمريكيين لتعذيب طفل بالتبني



عمره من عشر سنوات بين كانون الأول/ديسمبر 2020 وكانون الأول/ديسمبر 2022. ونفى الزوجان التهمتين اللتين تصل عقوبتهما إلى السجن مدى الحياة، لكنهما أقرا بالذنب في تهم أقل خطورة، بما في ذلك المعاملة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة، والعمل غير القانوني، وإقامة غير القانونية في أوغندا. وامرتهما المحكمة العليا في كمبالا بدفع

مجلس الصدر يعقد جلسته الشهرية

بغداد - الزمان
عقد مجلس الصدر جلسته الشهرية مساء الثلاثاء الماضي المصادف 31 تشرين الأول، بحضور جمع من العلماء والفكرين واستاذة الجامعة والأديباء ورواد الثقافة والمعرفة وتضمنت الجلسة: -بحثاً للدكتور محمد عيسى الخاقاني بعنوان (عنت معهم وتعلمت منهم). وبحثاً للدكتور فالح القرشي بعنوان (ثقافة الجندرة وأثارها السلبية على الأسرة والمجتمع). - قصيدة للشاعر الدكتور جابر الجابري عن

مجلس الصدر يعقد جلسته الشهرية



غرامة قدرها حوالي 9,3 ملايين شلن أوغندي (2460 دولار، إكما) أصدر بدفع تعويضات لضحية تصل إلى 100 مليون شلن أوغندي. بعد أن أسقط الإرعاء التهم الأصلية عن اتفاق الإقرار بالذنب. وقالت القاضية اليس كوموهانجي للمحكمة إنه بما أن الزوجين اعترفا بالذنب في التهم الموجهة إليهما ولم يضععا وقت المحكمة، فانا ادبنتكما وأحكم عليكما .

بطلات مجاهدي غزة -خضعت الجلسة بحديث لراعي المجلس سماعها العلامة السيد حسين الصدر بعنوان (غزة تاج الامة السلمية) . -واعنى السادة الحضور الجلسة بمدخلاتهم وتضمنت الجلسة: -وفي الختام وزعت هدية المجلس على الحاضرين وهي ديوان (ديم الشباب) للشاعر الاستاذ رياض عبد الغني الكاظمي .

بطلات مجاهدي غزة -خضعت الجلسة بحديث لراعي المجلس سماعها العلامة السيد حسين الصدر بعنوان (غزة تاج الامة السلمية) . -واعنى السادة الحضور الجلسة بمدخلاتهم وتضمنت الجلسة: -وفي الختام وزعت هدية المجلس على الحاضرين وهي ديوان (ديم الشباب) للشاعر الاستاذ رياض عبد الغني الكاظمي .

بطلات مجاهدي غزة -خضعت الجلسة بحديث لراعي المجلس سماعها العلامة السيد حسين الصدر بعنوان (غزة تاج الامة السلمية) . -واعنى السادة الحضور الجلسة بمدخلاتهم وتضمنت الجلسة: -وفي الختام وزعت هدية المجلس على الحاضرين وهي ديوان (ديم الشباب) للشاعر الاستاذ رياض عبد الغني الكاظمي .

توقيع مشروع الحسم

حرب غزة، لن تُحسم بالقوة العسكرية أبداً، مهما اشتدت المعارك وعلت نبرات التفسيرات الدينية والعقائدية والعاطفية التي تشغل المشهد الشعبي في كل مكان. وإسرائيل تفتقد إلى عامل الحسم بمفردها هذه المرة. ويبدو أن الصفحة السياسية التي بإمكانها أن تضع حدا للحرب وتخترق في إطار رؤية من الترتيبات الجديدة في المنطقة ترسم معالم الدخول في مفاوضات سلام تخضع حرب غزة ونتائجها وما بعد ذلك من الحاجة لإعمار القطاع على كفة موازنة لعملية سياسية، ستكون في قلب ألياتها سلطة حماس الحاكمة في غزة فضلاً عن السلطة الفلسطينية في رام الله. ونجاح هذا الأمر يتطلب الاستجابة لشرط حماس في ذلك الحصار عن قطاع غزة، ولا أدري كيف سيكون جوابها على الشرط المقابل المطروح في نزع سلاح الجناح العسكري.

الامر الأول، هو ضمان مؤكد، ولكنه ليس مطلقاً لعدم توسيع الحرب وعدم اشتراك أطراف أخرى مؤثرة في المعادلة العسكرية، وهما إيران وحزبها الموالي في جنوب لبنان. أما ما يقوم به الحوثيين في مفاوضات من إطلاق صواريخ ومسيرات فلن يكون ذا تأثير مجرياتي الحرب.

الامر الثاني هو المشاورات الدولية الأمريكية الأخرية حول مصير الشرق الأوسط والصالح الغربية ومصير إسرائيل ذاتها، مع الأخذ بالاعتبار وجهة نظر حلفاء الغرب في مصر والأردن، في إطار رؤية من الترتيبات الجديدة في المنطقة ترسم معالم الدخول في مفاوضات سلام تخضع حرب غزة ونتائجها وما بعد ذلك من الحاجة لإعمار القطاع على كفة موازنة لعملية سياسية، ستكون في قلب ألياتها سلطة حماس الحاكمة في غزة فضلاً عن السلطة الفلسطينية في رام الله. ونجاح هذا الأمر يتطلب الاستجابة لشرط حماس في ذلك الحصار عن قطاع غزة، ولا أدري كيف سيكون جوابها على الشرط المقابل المطروح في نزع سلاح الجناح العسكري.

في حال، أن حاولت إيران التي أوفدت وزير خارجيتها إلى قطر قبل أيام لاستطلاع ما يجري، لعب دور خارج هذه الرؤية الدولية الجديدة، فإن الخيارات الأكبر ستزول إلى الطاولة، وبإشراف أمريكي مطلق ذلك أن واشنطن متعمدة أن تكفل أمن عدد من الدول بينها إسرائيل، بالدعم العسكري المباشر.

من الصعب أن تتسجم طهران مع أية رؤية جديدة للمنطقة ما لم تكن قد أفادت منها لصالح مشاكلها المعلقة والمزمئة ومنها الملف النووي الخاص بها والعقوبات التي اضاعتها كثيراً، لذلك فإن خيارات التصعيد لا تزال قائمة عبر أذرع إيران في العراق، وسوريا، ولبنان، واليمن.

في الوقت نفسه، لا تريد أن تمنح واشنطن امتيازات توحى بالتفوق الإقليمي والمحلي لإيران أو حركة حماس وحزب الله بعد أن تقف الحرب.

معدلات صعبة، سيكون يلينكن مواجها لاستحقاقاتها هذه المرة بعد أن بدا طرفاً في الصراع في زيارته الأولى، وليس ممثلاً للدولة الكبرى التي ترعى "السلام" في الشرق الأوسط، ولو نظرياً.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com