

أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات



محمد خضير الانباري



نهاد الزركاني



ضاري خليل محمود

ألف بآء

نصوص



علي ابراهيم



ايات يحيى محسن

آراء نقدية

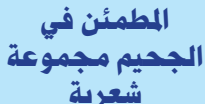


محمد مجيد حسين



عبد الستار الراشدي

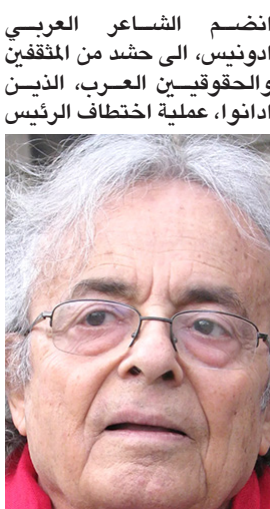
إصدارات



الطمنن في
الجحيم مجموعة
شعرية

أدونيس ينضم إلى المنددين بإختطاف مادورو وزوجته

عمان - رند الهاشمي



ادونيس

رصد هزة بالموصل وتوقع طقس صحو

بغداد - فائز جواد

سجلت المرصد الزلزالي في الهيئة العامة للأنواء الجوية التابعة لوزارة
القل، هزة أرضية بقوة 2.7 درجة ششرق مدينة الموصل. وقال بيان تلقته
(الزمان) أمس إن (قوة الهزة بلغت 2,7 شرق الموصل، وتم الشعور بها من
قبل المواطنين)، ويشأن الأجواء، أشار البيان إلى إن (طقس اليوم الأربعاء
سيكون صحوًا مع بعض الغيوم)، وأشار إلى إن (درجات الحرارة العظمى
تسجل في السليمانية 14 ودهوك وبنينوي وأربيل 15 والأنبار وكركوك 16
وبابل وصالح الدين 17 وبغداد وكربلاء وواسط 18 وبابل والنجف والمثنى
19 وميسان والديوانية وذي قار 20 والبصرة 21 درجة مئوية)، وتابع إن
(طقس يوم الخميس الخميس سيكون صحوًا مع بعض الغيوم، ودرجات
الحرارة مقاربة لليوم السابق).

فيما نجحت فرق الدفاع المدني، في إنقاذ 70 شخصًا، بينهم سائحون
وعناصر من قوات البشيمسركة، بعد إن حاصرتهم الشووح الكثيفة التي
تساقطت مؤخرًا في أفضية ونواحي أربيل. وقال المتحدث باسم مديرية
الدفاع المدني الرائد روند مقداد أمس (لقد واجهنا حالات إنقاذ مختلفة
وصعبة، ولاسيما في حدود قضاء سيدكان، بسبب كثافة تساقط الثلوج
هناك)، ولفت إلى (إنقاذ سبعة سائحين دخلوا إلى حدود المنطقة، حيث
توجهت فرقنا إليهم مشيا على الأقدام بعد إن تعذر الوصول إليهم بالمركبات
بسبب سوء حالة الطقس)، مؤكداً (إنقاذ 21 شخصًا كانوا عالقين في
الثلوج، حيث بذلت الفرق جهودا مكثفة لتأمينهم).

النفط يزوّد المحطات بغاز الطبخ بعد أزمة (مفتعلة)

بغداد - ابتهاج العربي



تعبئة : محطة تعبئة الغاز تشهد زيادة في الانتاج

تتجاوز 30 ألف برميل يوميًا،
مع وجود توجه سابق لإلغائه
لعدم جدواه الاقتصادية مقارنة
بمضاهي المحافظات المجاورة)،
وأضاف إن (الحكومة المحلية
أعدت خطة تطويرية شاملة
خلّطت بموافقة رئيس الحكومة،
وتوجت بتصويت مجلس الوزراء
على مشروع توسعة المصفى
ليصل إلى مئة ألف برميل
يوميًا، مؤكداً إن (التنفيذ عُهد
إلى شركات صينية رصينة، مع
الالتزام بإيجاز المشروع خلال
سقف زمني لا يتجاوز عامًا
أبناء المحافظة).

وصفت وزارة النفط، أزمة غاز
الطبخ بالمفتعلة، مؤكدة إرسال
شحنات إضافية إلى محطات
التجهيز. وقال المتحدث باسم
الوزارة صاحب بزّون في تصريح
أمس إنه (لا توجد أي أزمة حقيقية
بالسلوانات الغاز، وما يحدث هو
عبارة عن تشوش متعمد من
بعض الناقلين، وسيتم اتخاذ
إجراءات رادعة بحقهم)، وأضاف
إن (غاز الطبخ موجود في جميع
محطات التجهيز وبكميات كبيرة)،
وتابع إن (الوزارة ستقوم بإرسال
شحنات من الغاز للمحطات، ولأي
منطقة تحتاج إلى الغاز)، ولفت
إلى إن (الوزارة قامت بتصدير
أكثر من 20 ألف طن من الغاز
مؤخرًا).

وشدد بزّون على القول إن (العراق
لديه اكتفاء ذاتي من الغاز السائل،
ولدينا حاليًا شحنات جديدة
معدة للتصدير). في وقت، أكد
محافظ النجف يوسف كناوي،
وجود خطة استراتيجية لإدخال
المحافظات ضمن الخارطة النفطية
الوطنية. وقال كناوي في تصريح
أمس إن (محافظلة النجف ظلت
لسنوات خارج الاهتمام النفطى
نتيجة قصور في الرؤية المحلية
التي كانت تعد الملف مركزيا
(بحق)، ولفت إلى إن (الطاقة
الإنتاجية للمصفى كانت لا

الثاني على مستوى العالم في
احتياطي الصخور الفوسفاتية،
التي تصل كمياته إلى نحو 10
مليارات طن، والموجود في محافظة
الأنبار)، مؤكدة إن (الصخور
الفوسفاتية تعد المادة الأساسية
في صناعة الأسمدة الفوسفاتية)،
وأوضحت الجبوري إن (العراق
غني برمال السيلكا عالية النقاوة،
حيث يبلغ الاحتياطي أكثر من
350 مليون طن، وهذه موجودة
في محافظتي الأنبار والنجف)،
وشددت على القول إن (هذه الرمال
تعد مادة أساسية في صناعة
الزجاج والسيراميك والصناعات
الحارارية المختلفة)، أما بشأن
حجر الكلس، قالت الجبوري إن
(العراق غني بهذه المادة التي
تستخدم في صناعة الأسمنت
والصناعات المختلفة، وتمتلك منها
أكثر من 8 مليارات طن من هذه
المادة الضرورية التي تدخل في
صناعة الأسمنت بانواعه المختلفة،
وكذلك تدخل في صناعات الزجاج
والسيراميك والأصباغ وحجر
البناء وغيرها)، ومضت إلى القول
إن (توفير هذه المادة الأولية، مكن
العراق من الاكتفاء الذاتي في مادة
الأسمنت، ومنذ نحو 10 سنوات،
حيث بلغت نسبة الإنتاج 37
مليون طن خلال العام الماضي).



ناصر الكتاني

من جهة أخرى، كشفت وزارة
الصناعة، عن حجم احتياطي
العراق من المعادن المهمة، ولاسيما
الكبريت والفوسفات والكلس.
وقالت المتحدث باسم الوزارة
ضحى الجبوري في تصريح أمس
إن (العراق يعد الأول عالميًا في
احتياطي الكبريت الرسومية من
الحر، الذي تبلغ كمياته نحو 600
مليون طن)، وأضافت إن (هذه
الاحتياطي موجودة غالبها
في محافظة نينوى، إذ يستثمر
هذا الكبريت في صناعة الأسمدة،
والصناعات الكيميائية المختلفة)،
وأشارت إلى إن (العراق يعد

الف و700 دينار مقابل كل مئة
دولار، بينما سجلت أول أمس
146 ألف و500 دينار)، وأشاروا
إلى إن (أسعار البيع في محال
الصيرفة بالأسواق المحلية في
بغداد ارتفعت، حيث بلغ سعر
البيع 148 ألف و250 دينارًا
مقابل مئة دولار، بينما سجل
سعر الشراء 147 و2501 دينارًا)،
مؤكدين إن (أسعار البيع ارتفعت
أيضًا في أربيل، إذ بلغ سعر البيع
146 و600 دينار لكل مئة دولار،
وسعر الشراء 146 و500 دينار)،
من جانب، أعلن المصرف العراقي
للتجارة، فتح جميع فروعها خلال
العطل الرسمية. وقال المصرف
في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه
(استنادًا إلى توجيهات البنك
المركزي العراقي، تقرر فتح جميع
فروع المصرف لاستقبال الزبائن
خلال أيام العطل الرسمية من
الساعة العاشرة صباحًا وحتى
الساعة الواحدة بعد الظهر،
ويقتصر الدوام خلال هذه الفترة
على استلام وترويج الحوالات
الخارجية والبيان الكرمي المسبق
فقط، ولن يتم إجراء أي عمليات
مصرفية أخرى غير التي تم ذكرها)،
وتابع إن (الدوام يستمر في
المصرف خلال أيام العطل الرسمية
حتى نهاية الشهر الحالي).

بغداد - ندى شوكت
ربط خبير اقتصادي، ارتفاع أسعار
صرف الدولار مقابل الدينار المحلي،
بزيادة الطلب من قبل التجار،
وتطبيق نظام أتمتة الكرم، الذي
أحدث تغييرات مباشرة في عمليات
الاستيراد والتخلص. وقال
الخبير ناصر الكتاني في تصريح
أمس إن (الارتفاع الحالي للدولار
مقابل الدينار، هو نتيجة طبيعية
لتراكم العوامل، على رأسها زيادة
الطلب من قبل التجار، تزامنًا مع
تطبيق نظام أتمتة الكرم، الذي
فرض واقعا جديدًا على عمليات
الاستيراد والتخلص)، وأضاف إن
(العراق يعتمد نظام ربط تقليدي
للمعلة، حيث يحدد البنك المركزي
السعر الرسمي عند 1320 دينارًا
لكل دولار، مدعومًا باحتياطي
أجنبية كبيرة، وتضخم سنوي
مقدّر نسبيًا يصل إلى بين 2 إلى 3
في المئة، بينما تشهد سوق الهامش
أسعارًا متفاوتة على الورق، ما
يعكس فجوة بين الواقع الاقتصادي
والإجراءات الإصلاحية)، وارتفعت
أسعار صرف الدولار، في بورصتي
بغداد وأربيل. وقال اصحاب منافذ
الصرافة أمس إن (أسعار الدولار
ارتفعت في بورصتي الكفاح
والحارثية ببغداد لتسجل 147

بغداد - قصي منذر

استعرضت كراديس الدورة
التأهيلية (89) في الكلية
العسكرية، بالذكرى الخامسة
بعد المائة لتأسيس الجيش
العراقي، بحضور القائد العام
للقوات المسلحة محمد شياع
السوداني، الذي وضع قبل
حضوره المناسبة، أكليل من
الزهور على نصب الجندي
المجهول. وقال السوداني أمس
إنه (في الذكرى 105 لتأسيس
الجيش العراقي، نحني



استعراض : القائد العام ووزير الدفاع يشرعان باستعراض القوات المسلحة بعيد الجيش

العراقي للتجارة يقرّر فتح فروعه إمام المراجعين أثناء العطل خبير يربط إرتفاع الدولار بزيادة طلب التجّار وأتمتة الكمارك

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

اخبار وتقارير

إلى نؤوم الضحى

نسوق اليك حكاية رويت عن ابن عباس مع احد أولاده لتكون على بصيرة من امرك .

فليس النوم عن صلاة الفجر إلا إساءة كبرى بحق نفسك ودينك .

ولعلك لا تدري أنّ النوم على ثلاثة أوجه :

قيل :

نظر ابن عباس رحمه الله الى بعض ولده نانما بالغداة فركله برجله

ثم قال :

قم لا تألم الله عينك !

اتّام في وقت يقسم الله جل وعز الارزاق !

أوما علمت انها النومة التي قالت العرب فيها مكسلة ومائعة للحوائج .

وقد قيل :

النوم على ثلاثة أوجه : حرق وحرق وخلق ، فاما الحرق فنوم الضحى

شغل عن امر الدنيا والاخرة ، والحمق النوم بين العصر والمغرب فانه لا

ينامها الا الحمق أو عليل أو سكران واما الخلق

فنوم المهاجرة الذي امر به رسول الله صلى الله

عليه واله فانه قال :

قليلوا فان الشيطان لا يقليل ويقليل : ان نوم الغداة

يمحق الرزق ويورث الصفار والكسل والبخل .



حسين الصدر

yahoo.com@Husseinalsadr2011

حمالة الحطب

في إحدى القرى البعيدة، كانت هناك امرأة تعرف بين أهل القرية بحمل الحطب، كل يوم تخرج من بيتها باكراً، تحمل على ظهرها حزمة ثقيلة، تمشي مسافات طويلة بين الغابات والجبال لتصل إلى السوق أو منازل القرويين الذين يحتاجون الحطب للطبخ والتدفئة.

ومع ذلك، لم يكن أحد يكافئها على هذا الجهد، فكان الناس يمررون بجانبها بلا كلمة، وبعضهم يشتكون من تأخرها، وكأنها السبب في تبعضهم، وبرغم ذلك، واصلت حمالة الحطب عملها بصمت، دون تذمر، لأنها تعرف أن قيمتها لا تقاس بما يراه الآخرون، بل بما تفعله من أجل الآخرين ومن أجل نفسها.

ذات يوم، مر بها طفل صغير، وعقد في ذهنه أن هذا الجهد لا يمر بلا أثر، إذ بدأ ينظر إلى الحطب الذي تحمله كرمز للصبر والعمل المتواصل، وفهم أن كل إنجاز عظيم يبدأ بخطوة صغيرة وجهد متواصل، حتى لو لم يراه أحد أو يشكره.

في مجتمعاتنا، كثير من الناس يعملون بصمت، يضحون بوقتهم وجهدهم دون أن يلقوا تقديرًا أو شكرًا، مثل حمالة الحطب، أراهم، كما يراهم الجميع، وأقفين عند آخر الصف، بعد سنوات من العمل كأنها لم تكن، وكان التعب لا يحسب، وكان الإنصاف ترف لا يستحق من يجيد حمل الحطب والمسؤولية.

أدركت أن بعض الأمور قد تشعر الإنسان بقلتها مع مرور الوقت، لكن الصدق في النهاية، يفتح أبواب الراحة لمن يتمسك به. وبقينا سيواصل هؤلاء الطريق ويتركون الحياة أن تضع كل شيء في مكانه المناسب..

بعد أن تخمد النار ويتضح ملامح الحطب الذي كان يلقي فيها دون أن ينتبه صاحبه لثقل ما يحمل.



قصي منذر

بغداد

وزير دفاع يؤلف كتاباً منهجياً للمدارس

أول وزير دفاع عراقي يؤلف كتاب منهجي يدرس في المدارس العراقية وكان الفريق طه الهاشمي(1933/1941) شغل هذا المنصب وفي تفكيره أن طلبة العراق يمكن أن يتم اعدادهم ثقافياً ليكونوا جنوداً وضباطاً ولكن أولا يجب أن يتعرف على جغرافية العراق فرسم خريطته وفيها القبائل والجمعات والمكونات في كل بقعة من رذاخا حتى البصرة عادات وتقاليد وآراء ولغات ولهجات ومزروعات وانهار ووديان وجبال،راجعت الكتاب فوجدته يصلح لكل زمان ومكان

داخل المدارس كمنهج دراسي وفي الجيش وحتى في المكتبات العامة ،بعدف وزير الدفاع آنذاك هو أن يكون الجيش جيش العراق كله بكافة مكوناته وأطيافه وقومياته وفغلا أصبح هذا الجيش منارا يعتز به كل عراقي غير على بلده العراق.



خضير العقيدى

بغداد

أمريكا وطريقة إدلال من يعصيها

في سنين سابقة، حاول نوربيرغا أن يقتل عضلاته أمام الولايات المتحدة الأمريكية، متوهماً أن الخطاب العالي والتحدى العنلي يمكن أن يصنعا توازناً مع القوة الأكبر في العالم. لكن النتيجة كانت واضحة وقاسية: اعتقلته من سفارة الغاتيكان في بنما، ثم ألجأ به في السجن، في رسالة لم تكن موجبة إليه وحده، بل لكل من يفكر بالخروج عن الخط الأمريكي المرسوم.

اليوم، يتكرر المشهد ذاته، لكن بوجه جديد وبطل آخر:

الرئيس الفنزويلي تجاهل التحذيرات، واستهتان بخطابات الرئيس الأمريكي، ولم يقرأ ما بين السطور، فكان المصير مشابهاً، وربما أشد قسوة.

فالولايات المتحدة لا تتعامل مع التحدي بوصفه رأياً سياسياً، بل كتهديد مباشر لصلاحتها وبفوقها، والرأ لديها لا يكون بالكلمات، بل بالأدوات الثقيلة: العقوبات، العزل الدولي، حرق الاقتصاد، ثم تفكيك النظام من الداخل. المشككة أن كثيرًا من القادة يخلطون بين الصخب الإعلامي والقوة الحقيقية. يعتقدون أن الجماهير، أو التحالفات الهشة، أو الخطاب الشعبي، يمكن أن تحميهم من غضب واشنطن. لكن التجارب تقول غير ذلك. فالكلام ليس الكفعل، والشعارات لا توقف طائرة، ولا ترفع عقوبة، ولا تفتح حساباً مصرفياً مغلقاً بقرار سياسي. الولايات المتحدة لا تحتاج دائماً إلى إسقاط الأنظمة بالديابات. يكفي أن تغلق منافذ التمويل، وتحرك المؤسسات الدولية، وتضغط على الحلفاء، حتى يتحول الرئيس "المتمرّد" إلى عبء على شعبه، ثم على محيطه، وأخيراً على نفسه. وعندما يحين الوقت، يترك وحيداً، بلا أصدقاء، وبلا مخارج. واللافت أن هذا المنهج لا يقتصر على دول العالم الثالث أو الأنظمة الهشة. حتى الدول الأوروبية، رغم تاريخها وتحالفها التقليدي مع واشنطن، ليست بمنأى عن هذا الأسلوب، خصوصاً في ظل قيادات أمريكية تؤمن بلغة القوة والمصلحة المجردة، ولا تعترف بثوابت الصداقة الدائمة. الخلاصة بسيطة لكنها موجعة: من يواجه أمريكا، عليه أن يعرف حجم المواجهة، وأدواتها، وكلفتها الحقيقية.

فليس هناك معصوم من غضبها، ولا أحد محمي بمجرد الخطاب أو الادعاء بالقوة. التاريخ مليء بالأمثلة، ومن لا يتعلم منه، غالياً ما يجد نفسه صفحة جديدة في كتاب العقاب الأمريكي.



مجيد الكفائي

بغداد

العراق يجدّد حضوره في المحافل العالمية

جهود حكومية لتعزيز ثقة المستهلك بالمنتج الوطني



الاجتماع: لقاء، يجمع السفير الكوري برئيس

بالمنتجات المحلية والمستوردة)، ولفتت الببان إلى أن (هذه الجهود تأتي بهدف دعم الاقتصاد الوطني. عبر تنقية السوق من السلع الرديئة، حماية الصحة العامة والبيئة من المواد المخالفة للمواصفات). وأكد رئيس الجهاز أن (الشراكة مع المواطن تمثل حجر الأساس في بناء سوق آمن ومنضبط وتحقيق حماية آمنة، وهي بالفعل حجر الأساس لبناء سوق آمن ومنضبط وضمان حماية مستدامة للمستهلك، لكونها تجمع بين الرقابة الحكومية والمبادرات الشعبية، وتزويد الجاري، كما تسمح بالتبليغ عن المخالفات، مما يخلق منظومة متكاملة من الثقة

المعارض. بل تحول إلى تظاهرة عالمية نابضة بالحياة. ومرافون المحافظة أبوابها لسوق عربية ثقافي واقتصادي يعكس صورة النجف كمدينة قادرة على احتضان العالم بكل تنوعه). **إبداعات مختلف** لافتين إلى انه (في كل عام تفتتح المحافظة أبوابها لسوق عربية واجنبية. وترعى محافل محملة بثقافات وحرف وإبداعات مختلف البلدان والشعوب لتلقي كلها في مكان واحد. وتخطب الزائر بلغة الجمال والعمل والإنتاج). على حد وصفهم، وأوضحوا أن (ما يميز هذا المعرض ليس عدد الدول المشاركة فحسب. بل عمق الرسائل

بغداد - **حسين السعيد**

النجف - سعدون الجابري

ناقش رئيس الجهاز المركزي للتقسيب والسيطرة النوعية، فياض محمد عبد الدليمي، والسفير الكوري في العراق - لي جون إيل، ببغداد، توسيع التعاون المشترك في مجال تطوير الرقابة الصناعية. وحماية جودة المنتج الوطني. وذكر بيان لثقته (الزمان) أمس ان (رئيس الجهاز استعرض عمل الجهاز وبوره في دعم الاقتصاد الوطني، ولأسيما تفعيل علامة الجودة العراقية. وتعزيز ثقة المستهلك بالمنتجات الوطنية، عبر تطبيق المواصفات القياسية، واعتماد أنظمة الجودة والرقابة النوعية). وأكد الدليمي (أهمية الاستفادة من التجربة

الكورية الرائدة في مجالات الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته الحديثة، بما يسهم في تعزيز أنظمة إدارة الجودة. وتطوير البات الرقابة الصناعية وفق أحدث الممارسات العالمية). وشدد الجانبان على (ضرورة توسيع مجالات التعاون المشترك. وتبادل الخبرات الفنية والتقنية، بما يدعم جهود الجهاز في الارتقاء بجودة الخدمات، وتحقيق التنمية المستدامة في قطاع الصناعة الوطنية). وأطلع الدليمي خلال زيارته لقر الهيئة العامة للكمارك بمحافظة البصرة، على واقع إجراءات دخول البضائع من مطابقتها للمواصفة القياسية الوطنية. بما يعزز ثقة المواطنين

بغداد - **حسين السعيد**
النجف - سعدون الجابري
ناقش رئيس الجهاز المركزي للتقسيب والسيطرة النوعية، فياض محمد عبد الدليمي، والسفير الكوري في العراق - لي جون إيل، ببغداد، توسيع التعاون المشترك في مجال تطوير الرقابة الصناعية. وحماية جودة المنتج الوطني. وذكر بيان لثقته (الزمان) أمس ان (رئيس الجهاز استعرض عمل الجهاز وبوره في دعم الاقتصاد الوطني، ولأسيما تفعيل علامة الجودة العراقية. وتعزيز ثقة المستهلك بالمنتجات الوطنية، عبر تطبيق المواصفات القياسية، واعتماد أنظمة الجودة والرقابة النوعية). وأكد الدليمي (أهمية الاستفادة من التجربة

الجهد الحكومي ينهي كشوفات 23 مشروعاً لخدمة ذي قار

طريق جديد في بغداد ضمن خطط فك الإختناقات المرورية

بالكامل خلال مدة لا تتجاوز شهر. بعد أن وصل إلى مراحله النهائية ضمن أعمال التبليط. مع التوجه إلى تنفيذ مشاريع خدمة تعزز تطوير قطاعات الماء والمجاري والصرف الصحي في مركز المدينة. وأطراف العاصمة). وتواصل المحافظة. التقدم في واقع وأنشائية السير للقادمين المحاذي لطريق المرور السريع ضمن قضاء أبو غريب. وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (ملاكات مديرية طرق وجسور المحافظة. تبذل جهوداً استثنائية لإنجاز

بعرض كلي يبلغ 14 متراً. إلى جانب تنفيذ جزيرة وسطية. وأعمال إنارة حديثة، مع تأثيث كامل للطريق وفق المواصفات الفنية المعتمدة). **نقلة نوعية** وأكد الفياض أن (إنجاز الطريق يسهم في أحداث نقلة نوعية في واقع وأنشائية السير للقادمين إلى العاصمة من جهة الميخل الشمالي بغداد دبالى. فضلاً عن تسهيل حركة النقل لأهالي قضائي الرشيدية والحسينية). وأضاف انه (من المقرر إنجاز المشروع

بغداد - ندى شوكت
الناصرية - باسم الركابي
باشرت ملاكات محافظة بغداد. بأعمال استحداث طريق جديد. يربط الميخل الشمالي للعاصمة بجسر المثنى. بهدف تسهيل حركة المرور. لاسيما في منطقة الشعب. وقال عضو مجلس محافظة بغداد، حيدر موحس الفياض، في تصريح أمس ان (المشروع يندرج ضمن جهود المحافظة. لمعالجة الاختناقات المرورية). مشيراً إلى ان (أعمال المشروع تتضمن إنشاء طريق بمسارين نهاباً وإياباً،



أعمال : ملاكات محافظة بغداد خلال أعمال استحداث طريق جديد

النجف تنفذ مجاري النداء بكلفة 186 مليار دينار

وحدات إضافية ضمن خطة تحسين واقع السكن في ميسان

العمرارة - علي قاسم الكبجي

النجف - سعدون الجابري

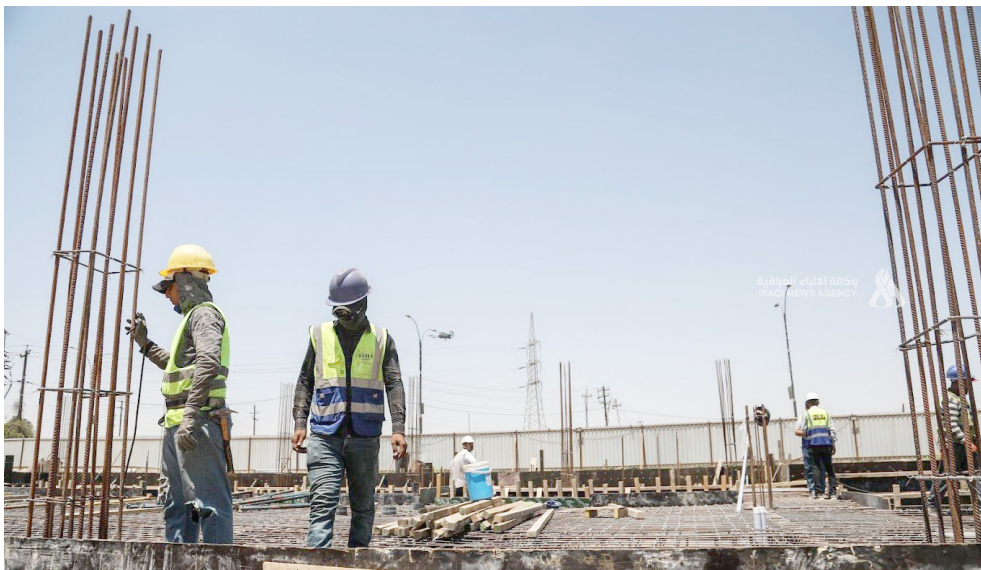
شهدت محافظة ميسان، العام الماضي. تقدماً في مشاريع الإسكان والبنى التحتية، انسجاماً مع توجهات البرنامج الحكومي لتطوير الواقع العمراني في قطاعات وأشارت إدارة المحافظة. في تصريح تابعته (الزمان) أمس إلى (تنفيذ أربعة مجمعات سكنية استراتيجية تستهدف دعم ذوي الدخل المحدود). من جانبه أوضح معاون الفني لمخافد ميسان، ماجد جعفر، في تصريح أمس ان (العام الماضي شكل محطة فارقة في تاريخ المحافظة العمراني. إذ شهد تنفيذ مشاريع كبرى ومنوعة شملت أربعة مجمعات سكنية لسدوي الدخل المحدود، إلى جانب مشاريع استراتيجية في قطاعات المجاري، والجسور، والطرق، والكورنيشات، فضلاً عن المنشآت الخدمية والأمنية). وأضاف جعفر، ان (العمل في قطاع الإسكان احتل المقدمة ضمن المشاريع التي حققت إنجازاً ملموساً لتحسين الواقع السكني في المحافظة). وحول تقاضيات المشاريع الإسكانية، لفت جعفر إلى (استمرار العمل في مشروع الأعمال التكميلية لإنشاء ألف وحدة سكنية وأطقم الطلبة، الذي يركز على استكمال البنى التحتية والخدمات اللازمة لجعل المجتمع صالحاً للسكن الفعلي).

والتربية). وإنجز الفريق الخدمي. 85 مشروعاً خدمياً ضمن القطاع الصحي، لأهالي المحافظة. وأوضح المالكي. أمس ان (الجهد الحكومي المنهجية تقص الخدمات في مركز النجف، وتحديدًا في شبكات الصرف الصحي لحسي النداء، إلى جانب التوجه لخدمة بقية الأضية المحرومة بشبكات المجاري). وأوضح كناوي ان (الحساب الإجمالي لتكاليف إنشاء شبكة المجاري في المحافظة وصل إلى

مليار دينار. وقال محافظ النجف، يوسف كناوي، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (المحافظة تواصل تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية لمعالجة نقص الخدمات في مركز النجف، وتحديدًا في شبكات الصرف الصحي لحسي النداء، إلى جانب التوجه لخدمة بقية الأضية المحرومة بشبكات المجاري). وأوضح كناوي ان (الحساب الإجمالي لتكاليف إنشاء شبكة المجاري في المحافظة وصل إلى

مليار دينار. وقال محافظ النجف، يوسف كناوي، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (المحافظة تواصل تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية لمعالجة نقص الخدمات في مركز النجف، وتحديدًا في شبكات الصرف الصحي لحسي النداء، إلى جانب التوجه لخدمة بقية الأضية المحرومة بشبكات المجاري). وأوضح كناوي ان (الحساب الإجمالي لتكاليف إنشاء شبكة المجاري في المحافظة وصل إلى

مليار دينار. وقال محافظ النجف، يوسف كناوي، في تصريح تابعته (الزمان) أمس ان (المحافظة تواصل تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية لمعالجة نقص الخدمات في مركز النجف، وتحديدًا في شبكات الصرف الصحي لحسي النداء، إلى جانب التوجه لخدمة بقية الأضية المحرومة بشبكات المجاري). وأوضح كناوي ان (الحساب الإجمالي لتكاليف إنشاء شبكة المجاري في المحافظة وصل إلى



مشاريع: تنفيذ مشاريع جديدة لأربعة مجمعات سكنية في ميسان

512 مليار دينار. بعد استحصاا موافقة رئيس الوزراء على صرف المبلغ. كما تم التعاقد مع الشركة المحلية وادارة المجاري. قبل المباشرة بأعمال المشروع.

تسريع وتيرة إيتساء كناوي. أعمال مشروع اكساء منطقة الجديدرات الشري وصلت نسبة إنجازه إلى 97 بالمائة. وقال بيان أمس ان (محافظ النجف. وجه بتسريع وتيرة انجاز مشروع اكساء منطقة الجديدرات.

بالتزامن مع إنجاز 97 بالمئة من أعمال المشروع). مؤكداً ان (الأيام القليلة المقبلة تشهد انتهاء العمل في المنطقة بشكل كامل). وشدد كناوي خلال جولته الميدانية للمشروع. على (ضرورة تسريع اكساء منطقة الجديدرات الشري وصلت نسبة إنجازه إلى 97 بالمائة. وقال بيان أمس ان (محافظ النجف. وجه بتسريع وتيرة انجاز مشروع اكساء منطقة الجديدرات.

العدالة

إما أن تُطَقّق العدالة، أو يسقط هذا الواقع بأكمله، وينكشف كل وجه زائف، وكل خطة خفية. كل ظلم لم يُحاسب، كل حق سلب، بَصُمَت، هو جريمة، ليس تجاهنا فحسب، بل تجاه كل من ما زال يؤمن بالإنسانية. الذين يظنون أن التجاهل يكفي،

أن الصمت ينجيها،

أن الضعفاء سيصمتون، لكنهم سيكتشفون اجلا أن العدالة ليست لعبة يمكن تأجيلها. إما أن تُطبق، أو يصبح الواقع كتابًا بلا أخلاق، وحياة بلا معنى، وصمتنا صرخة لن يستطيع أحد إسكاتنا.

ثامر محمود مراد

بغداد

طَيّ السنين

هناك لحظات في حياة الإنسان لا تُقاس بالساعة واليوم، بل تُقاس بما حدثته في الروح من تبدل وطمأنينة. ليست كل السنين سواء، فبعضها يمرّ تقيلاً بطيئاً، وبعضها الآخر يُطوى طَيّاً، فيطوي صاحبه من البركات ما يعوّضه عمّا فات. هذا ما يسميه الناس، بحسبهم الصادق وإيمانهم العميق، طَيّ السنين ليس مجرد تعبير لغوي، بل تجربة إنسانية وروحية عميقة، يشعر فيها المرء أن الله قد جمع له خيرات أعوام طويلة في زمن قصير. بعد طول انتظار وصبر ومحاولات متعشرة، يتفتح أمامه باب واحد، فإذا به يقوده إلى أبواب أخرى تتوالى كأنها ظلال رحمة تتسابق إليه. وظيفة يحلم بها منذ سنوات، شفاء بعد مرض طال، زواج بعد تأخر، أو سكينه قلب بعد اضطراب طويل... كلها صور مختلفة لمفهوم واحد: أن الله إذا أعطى أدهش.

في جوهره، طَيّ السنين ليس تسريعاً للوقت بقدر ما هو جبر للقلوب. هو رسالة إلهية خفية تقول للإنسان: لم يضع صبرك، لم يذهب انتظارك سدىً، كانت كل دمعة تكتب، وكل دعاء يُحفظ، وكل خطوة متعثرة تمهّد لطريق قادم. وما ظننته تأخرًا كان إعدادًا، وما حسبتة حرامًا كان حماية. وما رأيتُه انسدادًا كان تحويلًا لساارك نحو ما هو خير لك. والسنوات التي تمتلئ بالتجارب والمحن لا تُمحى من الذاكرة حين تُطوى، لكنها تتحول إلى وقود نور، إلى حكمة، وإلى بصيرة تمكن الإنسان من تذوق النعمة حين تحضر.

فطَيّ السنين لا يختصر الوقت فحسب، بل يختصر الغفلة أيضًا، ويوقظ القلب إلى أن العطاء الحقيقي يبدأ من لحظة الرضا، ويكتسمل بلحظة الفتح. ونحن نعيش بين خوف من الغد وخوفين إلى الأمام، لكن طَيّ السنين يعلمنا أن الله قادر أن يغيّر معالم العمر في لحظة، وأن ما يأتي من عندنا لا يُقاس بمنطق الأرقام بل بمنطق الرحمة.

ومن فهم هذا المعنى أدرك أن تأخر الأمنيات ليس فشلًا، بل انتظارًا للحظة المناسبة التي يتسع فيها القلب لتلقيها. ولذلك نقول بصوت القلب لا بلسان الكلام: اللهم إن كانت في أعمارنا سنوات قليلة قد ضُت، فاطمأنا عنها، واجعل ما بقي من أيامنا عامرًا بالرضا والخير والبركة. واجبر كسر القلوب التي طال انتظارها، وافتح لها من أبوابك ما تعلم أنه الخير لها، وامنحها من فيض لطفك ما يعوضها عن كل ما فات.

ففي لحظة واحدة قد تتغير الحياة كلها...

وتطوى السنين، وتولد البداية من جديد.

وصلّى الله على سيدنا محمد الوصف والوحي والرسالة والحكمة وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.

نوري جاسم

بغداد

المصلحة الوطنية أولاً

يمرّ العراق اليوم بمرحلة استثنائية تُعدّ من أخطر المراحل في تاريخه الحديث، مرحلة لم تعد تحتمل المزيد من الانقسام أو إدارة الخلاف بغطاية الصراع. فالتحديات الأمنية والاقتصادية والسياسية، إضافة إلى الضغوط الإقليمية والدولية، تفرض على القوى الوطنية كافة أن تعيد ترتيب أولوياتها على أساس واحد هو مصلحة الدولة العراقية.

فسي مثل هذه الظروف، لا يكون السؤال: من يختلف معه؟ بل: من يستطيع إدارة المرحلة باقل الخسائر وأعلى قدر من الاستقرار. إن التجربة السياسية، والخبرة في إدارة مؤسسات الدولة، والتعامل مع الأزمات المركبة، عوامل حاسمة لا يمكن القفز عليها عند اتخاذ المواقف المصيرية.

من هذا المنطلق، يصرى كثير من المراقبين أن نوري المالكي يمتلك تجربة تنفيذية وسياسية تؤهله لقيادة مرحلة معقدة كهذه، بعيداً عن الحسابات الشخصية أو إرث الخلافات السياسية. فالمرحلة لا تحتاج إلى شعارات، بل إلى إدارة دولة، وضبط إيقاع سياسي، وقدرة على اتخاذ قرارات صعبة في وقت ضيق. إن استمرار القطيعة بين القوى المؤثرة في المشهد السياسي لا يخدم إلا تعميق الأزمة، بينما يظل الشعب هو الخاسر الأكبر. لقد أن الأوان لترك الخلافات جانبا، والانتقال من منطق الخصومة إلى منطق الشراكة المرحلة. حتى وإن كانت شراكة اضطرابية تليها ظروف الوطن.

من الأهمية هنا ليس قيمة أخلاقية مجرّدة، بل أداة سياسية عقلانية لحماية الدولة من الانهيار. وقد أثبت القيم الدينية والإنسانية أن العفو وتجاوز الأحقاد ليس ضعفاً، بل تعبيراً عن قوة القرار ونضج القيادة. فالأوطان لا تدار بمنطق الثأر، بل بمنطق المسؤولية.

إن التيار الصدري، بما يمتلكه من ثقل جماهيري وتأثير سياسي، قادر على لعب دور محوري في إعادة التوازن للمشهد، لا عبر الإقصاء أو التعطيل، بل عبر ترجيح كفة الاستقرار وتقديم مصلحة العراق على أي اعتبار آخر.

اليوم، العراق بحاجة إلى قرارات شجاعة تُبنى على قنارة واقعية للمرحلة، لا على إرث الخلاف. فالتاريخ لن يسال من انتصر في خصومة سياسية، بل من حافظ على الدولة حين كانت على حافة الانهيار.

انتظار العظيمي

بغداد

بين حانة ومانة ضاعت لحانة

يقف الفقير اليوم أمام أبواب المستشفيات الحكومية بحثاً عن علاج يفترض أن يكون حقاً، لكنه يتحوّل في الواقع إلى معركة يومية مع نقص الدواء وسوء الخدمة. يمدّ يده، ينتظر كلمة طيبة، لكنه يجد وجوها متعبة لا تمنحه سوى شعور واحد: صدم.

أنه عيب، زائد، وإن حياته تُقاس بميزان الكلفة لا بميزان الإنسانية. وحسب يئاس من أبواب الدولة، يضطر إلى أبواب المستشفيات الأهلية، حيث تشتري الحياة بالدين، ويُدفع ثمن الشفاء من قوت الأطفال وإيجار البيت. هكذا يتحوّل المرض إلى مصفة، والفقير إلى مسئول لحقة الطبيعي.

العراق اليوم مكتظ بالمرضى الذين لا يجدون دواءً، وبالفقراء الذين لا يجدون سندا.

لا أحد يعالج أصل الداء، بل تُسكّن الجراح بحلول موسمية تُقدّم على شكل سلال غذائية، وكأن الفقر مناسبة تُستحضر عند الحاجة إلى الظهور. وأصبحت المساعدة في هذا البلد موسماً لا مبدأً؛ تُحصّر في رمضان والانتخابات، ويُضاف إليها محرم حين يشاء الرباء، أمّا الفقير فتبقى حاجته ممتدة طوال العام.

في هذه المواسم وجعها ترتفع الأصوات، وتُفتح الكاميرات، وتُورّع الابتسامات، بينما يقضي الفقير بقية الليلة يتنّ بصمت لا يسمعه أحد.

أهكذا تدار البلاد؟ أهكذا تُدارس الرحمة؟ أهكذا تُفهم العدالة التي كان علي بن أبي طالب يجعلها ميزان الحكم وكرامة الإنسان؟

ولو دبرت خيرات العراق وخيرات اهل البيت عليهم السلام بما يليق بكرامة الإنسان، لما بقي فقير واحد في هذا الوطن.

لكن لا حكم يستقيم مع الظلم، ولا دين يشر مع غياب العدل.

وبين وعود نُقال، ومواسم سُتغل، وحقوق تُهمل... ضاع الفقير بين حانة ومانة....

علي حربوش السعودي

كربلاء

جنيف (ا ف ب) – أعربت الأمم المتحدة أمس الثلاثاء عن قلقها البالغ إزاء العملية العسكرية في فنزويلا التي أفضت إلى اعتقال نيكولاس مادورو، محذّرة من أنها «قوّضت مبدأ أساسيا في القانون الدولي».

وقالت الناطقة باسم مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان رافينا شامداساني للصحافيين في جنيف إن «على الدول ألا تهدد أو تستخدم القوة ضد سلامة أراضي أي دولة أو استقلالها السياسي».

ادارة فنزويلا

وفي واشنطن شدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب على أن الولايات المتحدة ستحتلّ «إدارة» فنزويلا. لكن حتى الآن يبدو أن ذلك يعني إبقاء الحكومة على حالها. نفذت الولايات المتحدة السبب هجومًا صامداً ودمويًا في كراكاس ألقت القوات الأميركية خلاله القبض على رئيس فنزويلا اليساري نيكولاس مادورو ونقلته إلى نيويورك حيث يواجه اتهامات مرتبطة بتهربه المخدرات. وفي تصريحاته الكثيرة التي أدلى بها مذاك، قال ترامب إن الولايات المتحدة ستحتلّ موقعا «إدارة البلد» الذي يعد 30 مليون

نسمة ويعاني اقتصاده من الانهيار منذ سنوات. ويبدو أن استعدادات واشنطن لهمة بهذه الضخامة محدودة جدا أو غير موجودة في الأساس، إذ أن السفارة الأميركية في كراكاس مغلقة بينما لا يوجد حضور معروف للقوات الأميركية ميدانيا.

في الأثناء، يدلي ترامب بتصريحات مهمة مفادها أن إدارته هي التي ستستخذ القرارات حتى غزو العراق في 2003 الذي واجهته الولايات المتحدة انتقادات واسعة على خلفية الفوضى التي أعقبتها، حظي بتخطيط أكبر بكثير، إذ عيّن الرئيس الأمريكي حينذاك جورج بوش الابن ما أطلق عليها «سلطة الائتلاف المؤقتة» لإدارة شؤون البلاد. واكتفى ترامب بالإشارة إلى أنه «سيتم الانهزام» بالفنزويليين دون توضيح ما يمكن لهم توقعه. وبدلاً من ذلك، لفت ترامب إلى أن الأولوية تتمثل بجلب المنفعة لشركات النفط الأميركية في فنزويلا التي تضم احتياطات نفطية مثمنة تعد الأكبر في العالم وباتت مزودا حيويا لكوبا والصين. ولتحقيق أهدافها، قال ترامب إن الولايات المتحدة ستسعى بالتعاون مع دبلوماسي رورديغيز التي

كانت نائبة مادورو. وهدد ترامب علنا بهجوم أميركي آخر ما لم تنقذ المطلوب منها.

تصريحات ترامب

وحاول وزير الخارجية ماركو روبيو توضيح تصريحات ترامب في مقابلة أجرتها معه «إن بي سي نيوز»، قائلا إن واشنطن، «لن تدبر» فنزويلا، بل «ستدبر سياستها» و«لطالما وصف روبيو، وهو أميركي من أصول كوبية مناهض بشدة للتيارات اليسارية في أميركا الجنوبية، مادورو بأنه غير شرعي وعبر عن تاييده للمعارضة الفنزويلية التي أعلنت الفوز في انتخابات 2024 لكن ترامب هُشّ زعيمة المعارضة ماريا كورينا ماتشادو الحائزة على نوبل للسلام العام الماضي، فيما أشار روبيو إلى أن الولايات المتحدة تركّز على «مصلحتنا الوطنية»، وقال ترامب إن ماتشادو «امرأة لطيفة جدا» لكنها لا تحظى بـ«الاحترام» الذي يؤولها قيادة البلاد. ويشير الخبر في شؤون أميركا اللاتينية لدى «جامعة رايس» مارك جونز إلى أن ترامب يرى مخاطر أقل في العمل مع رورديغيز. وقال إن «الطريقة الوحيدة التي

خطة إدارة البلاد .. الوجوه ذاتها مع مخاطر إضافية

الأمم المتحدة : العملية الأمريكية في فنزويلا قوّضت القانون الدولي



تظاهرات: زعيمة المعارضة الفنزويلية تتوسط تظاهرة في كراكاس

يمكن من خلالها ماتشادو دخول القصر الرئاسي وإدارة البلاد ستكون من خلال حضور عسكري أميركي كبير، وهو أمر سيكون دمويا جدا، ويستبعد بيان بنج وسيتسبب مشاكل داخلية هائلة لترامب، علما بأن تواجه رورديغيز صعوبة في إيجاد توازن مناسب. وقال من جهة، بتعين عليها أن تتسرع بالغضب لحصول ذلك. في الوقت ذاته، عليها

هجوم السميت بمدة طويلة، خطايا حماسيا وصفت فيه مادورو بالرئيس الشرعي قبل أن تسارع لتغيير نبرتها وتتعهد التعاون. ويتوقع ريان برغ، مدير برنامج الأميركيين في «مركز العلاقات الدولية والاستراتيجية»، هذه المجموعة ستقاوم بكل ما أوتيت من قوة، لأن فكرة تحول فنزويلا إلى دولة تابعة للولايات المتحدة هي تقيض للفورة البوليفارية.

لعملل معا على أجندة تعاون تركّز على التنمية المشتركة في إطار القانون الدولي من أجل تعزيز التعايش المجتمعي المستدام. من جهة، تعهد رئيس الجمعية الوطنية الفنزويلية خورخي رورديغيز، شقيق الرئيسة بالوكالة الذي أعيد انتخابه الإثنين، استخدام «كل الوسائل» الممكنة لضمان عودة مادورو،

وشدّد نيكولاس مادورو غيرا، نجل الرئيس المخلوع، على أن والده سيعود «عاجلا أم آجلا» من جهتها، قالت زعيمة المعارضة الفنزويلية ماريا كورينا ماتشادو الإثنين في مقابلة مع محطة «فوكس نيوز» من مكان لم يكشف عنه إنها تخطط للعودة إلى الوطن «في أقرب وقت ممكن» مضيفة أنها تعتقد أن رورديغيز «هي واحدة من المهندسين الرئيسيين لعمليات التعذيب والاضطهاد والفساد وتهريب المخدرات، في البلاد.

مركز طاقة

وتابعت «سنجعل فنزويلا مركز الطاقة في الأمريكتين، سنعمل على إرساء سيادة القانون، سنفتح الأسواق، ستكون في حاجة لإرساء الأمن لجذب الاستثمار الأجنبي». وكان ترامب قال في ضرورة اتخاذ الخطوات «الصائبة»، أعرب رورديغيز صباح السبت، عن استعدادها للتعاون مع الولايات المتحدة في إطار «علاقات متوازنة وقائمة على الاحترام... تقوم على المساواة في السيادة وعدم التدخل». وقالت بعد عقد أول اجتماع مجلس وزرائها «ندعو الحكومة الأميركية

في سجن بيروكلين يُصَفّ من اكبر سجون الولايات المتحدة ويعرف بظروفه الصحية السيئة والغرات في إدارته. وهو يواجه أربع نهم تتعلق بالاتجار بالمخدرات وحيازة أسلحة اليد. وورد اسما مادورو وفلوريس (69 عاما) في لائحة اتهام جديدة صدرت السبت، إلى جانب أربعة أشخاص آخرين، من بينهم وزير الداخلية الفنزويلي ديوسدادو كاييو الذي يعد أحد أقوى الشخصيات في البلاد، ونجل نيكولاس مادورو. وجاء في لائحة الاتهام أن مادورو «يتراش حاليا حكومة فاسدة وغير شرعية استخدمت على مدى عقود سلطة الدولة لحماية وتعزيز نشاطات غير قانونية، بما فيها تهريب المخدرات. وقد أدى هذا التهريب إلى إغراء وتعزيز قبضة النخبة السياسية والعسكرية الفنزويلية..

ويتهم هؤلاء خصوصا بالتحالف مع القوات المسلحة الثورية الكولومبية (فارك) التي تصنفها واشنطن جماعة «إرهابية»، وكذلك مع عصابات إجرامية «تهريب اطنان من الكوكايين إلى الولايات المتحدة.. وعلى وقع تحذيرات واشنطن لها بضرورة اتخاذ الخطوات «الصائبة»، أعرب رورديغيز صباح السبت، عن استعدادها للتعاون مع الولايات المتحدة في إطار «علاقات متوازنة وقائمة على الاحترام... تقوم على المساواة في السيادة وعدم التدخل». وقالت بعد عقد أول اجتماع مجلس وزرائها «ندعو الحكومة الأميركية

وسائل إعلام أميركية داخل قاعة المحكمة. الإثنين، خلقت مسيرات مجهولة قرب القصر الرئاسي في كراكاس ما دفع قوات الأمن إلى إطلاق «طلقات تحذيرية» وفق ما قال مصدر رسمي مضيفا أنه لم تكن هناك أي موقعة.

انا مخطوف

وأضاف مادورو الذي تحدثت بالإسبانية «أنا رئيس جمهورية فنزويلا وأنا مخطوف هنا منذ السبت الواقع فيه الثالث من كانون الثاني/يناير. لكن القاضي ألفين هيلبرستين أمر مادورو بالاعتقال وذكر اسمه.



محكمة : الرئيس الفنزويلي مادورو متجهاً نحو محكمة مانهاتن

ديوان محافظة ميسان

مديرية بلدية الحجرة الكبير

لجنه البيع والايجار



محافظة ميسان

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية المجر الكبير عن تاجير العقار المرقم ١٠٥٠٥/١١ المبروكة لأشياء (سوق تجاري) بالمزاد العلني بطريق المساطحة وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ الملحل. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير خلال ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة مستصحين معهم المستمسكات الشخصية وبراءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من قيمة الايجار المقدر وستجري المزايدة في الموعد المحدد الساعة العاشرة صباحاً في مقر مديرية بلدية المجر الكبير واذا صادف هذا اليوم عطلة رسمية فيؤجل المزاد الى اول يوم عمل بعد العطلة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان واجور اللجان البالغة ٢% واي اجور قانونية اخرى

ت	نوع الملك	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة م ²	المدة	بدل الايجار السنوي	الملاحظات
١	عرضة	٦٥٠٥/١١ المبروكة	٢١٥٦٠م ²	٢٥ سنة	٣٠٠٠٠٠	

شروط المزايدة

١ .مدة التأجير ٢٥ سنة غير قابلة للتجديد وتؤول كافة المشيدات للبلدية بدون بدل

٢ .التأمينات القانونية ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار

٣ .يتم استيفاء بدل المساطحة سنوياً وتتم مراجعة البذل كل خمس سنوات من تاريخ ابرام عقد المساطحة

٤ .يلتزم المستأجر بأقامة المشيدات خلال (ثلاث سنوات) من تاريخ استلام قطعة الارض وتحسب هذه المدة ضمن فترة العقد ويقدم المستأجر ضمان تشبيد يعادل مبلغ الايجار لهذه الفترة

٥ .يصادر مبلغ (ضمان التشبيد) في حالة عدم اكمال التشبيد وانتهاء فترة (ثلاث سنوات) من تاريخ استلام الارض ويؤول ما تم بناؤه الى البلدية بدون بدل

٦ .يلتزم المستأجر بأقامة البناء وفق المخططات والكشف التخميني ودراسة الجدوى الاقتصادية المعدة من قبل البلدية وله ان يقدم تحسينات في التصميم بموافقة البلدية على ان لا يؤدي ذلك الى تغيير جوهرى في التصميم

٧ .على المستأجر ان يطلع على موقع العقار قبل الدخول في المزايدة

٨ .يلتزم المستأجر بالبناء بأشرف لجنة فنية مختصة من البلدية لمطابقة العمل المنفذ مع التصميم المثبت في المخططات والكشف التخميني ودراسة الجدوى الاقتصادية المعدة من قبل البلدية

٩ .يلتزم المستأجر بشروط السلامة والوقاية من الحرائق وفق متطلبات مديرية الدفاع المدني

ر.مهندرسين اقدم

رياض كاظم عداي

مدير بلدية المجر الكبير



سياحة المؤتمرات في العراق

إستحقاق متأخر لا يحتمل التأجيل

علمية، واقتصادية، سياسية، وتقنية، وثقافية، وإعلامية، يشارك فيها مئات أو آلاف الأشخاص، يقيمون لعدة أيام، ويستخدمون الفنادق ووسائل النقل والمطاعم، ويتسوقون، ويزورون المعالم الثقافية، وينفagon مع المكان بوصفه تجربة متكاملة لا زيارة عابرة.

ظروف طارئة

بهذا المعنى، يتحول المؤتمر من فعالية مغلقة إلى نشاط سياحي منظم، عالي الإنفاق وأكثر استقرارا من أنماط سياحية أخرى ترتبط بالموسم أو تتأثر سريعا بالظروف الطارئة. لهذا السبب تحديداً، أصبحت سياحة المؤتمرات أحد أهم القطاعات الأساسية في الاقتصاد السياحي الحديث، وركنا معتمدا في سياسات دول ومن كثره. هذا التحول لم يكن وليد الصدفة، فالمؤتمرات بدأت تاريخيا بوصفها أدوات دبلوماسية لتنظيم العلاقات بين الدول، ثم اتسعت وظائفها مع تطور المجتمعات لتشمل الاقتصاد، والبحث العلمي، والتكنولوجيا، والإعلام.

منتصر صباح الحسناوي

بغداد



سبق أن تناولتُ موضوع سياحة المؤتمرات في مقال سابق، في وقت كان هذا المفهوم لا يزال حديث العهد لدى كثير من المهتمين بهذا القطاع، ولاسيما في العراق. يومها بعدا الحديث عن المؤتمرات بوصفها صناعة سياحية متكاملة تستوجب الشروع بها أقرب إلى فكرة مستقبلية مؤجلة، في الوقت الذي استثمرت فيه عددا من الدول الإقليمية باجتراف وهو ما جعله مساهما فعليا في الاقتصاد الوطني كمورد قائم بذاته. لم يقتصر الأمر على الكتابة، إذ جرى طرح هذا الموضوع علميا، وبالتعاون مع عدد من الجهات، من خلال ندوات وجوارات حملت العنوان نفسه، أقيمت في وزارة

التخطيط يسبق واقعه

طريق الدورة - اليوسفية

قادر على البيع بحرية، ولا حتى قادر على التخطيط لمستقبل أرضه. النتيجة كانت واضحة في الخدمات. فبعد ارتفاع كبير في أسعار الأراضي مع اقتراب إنجاذ الطريق، دخلت المنطقة في حالة ركود مفاقى. تراجع الطلب، وانخفضت الأسعار، وبدأت تظهر عمليات شراء انتقائية بأسعار أقل، في ظل مناخ من الخوف وعدم اليقين. وبذلك تغيرت طبيعة السوق من سوق مفتوحة متعددة الأطراف إلى سوق يتنظر فيها المالك ويترقب، بينما يملك الطرف الأكبر قدرة الانتظار والشراء في الوقت الذي يناسبه.

ما يزيد من تعقيد الصورة هو الخط الذي جرى بين مفهوم "العشوائيات" وبين الملكية القانونية الثابتة. فالعشوائية ظاهرة معروفة ولها معاييرها، لكن تعميم هذا الوصف على

عشوائية، بل كقوة رسمية تابعة للمدينة-الدولة، تحمل معنى النظام والدفاع مّا. ويشهد على ذلك أقدم توثيق حربي عرفته الإنسانية، لوحة «نصور لكش»، التي تظهر الجنود وهم يسيرون في صفوف منتظمة، لتعلن أن فكرة الجيش النظامي ولدت هنا، على أرض العراق. ثم بلغ الفكر العسكري الرافديني ذروته مع الإمبراطورية الآشورية، التي أنشأت أول جيش محترف دائم في التاريخ، جيشا قائما بذاته، منفكلا وميزنا، يشكل عماد الدولة وقوتها. ومن هذا الامتداد الحضاري العتيق، وُلد الجيش العراقي الحديث عام 1921، امتدادا لا انقطاعا، وحلقة جديدة في سلسلة

الجندية العراقية عبر العصور. الجيش العراقي هم أبناء العراق هم صورة الوطن المختلة. هو خريطة الوطن من البصرة إلى زاخو. من نهزم الجيش العراقي هو العراق حين يقف شامخا. هو الشيعي جنبا إلى جنب مع السني، وهو المسيحي مع المسلم، وهو الكلداني مع الآشوري، وهو الصابئي، واليهودي العراقي

سقوط النظام الدولي

فنزويلا وإيران في مرآة الهيمنة

شكلية تستدعى لتجميل القرارات لا لحاسبتها.

نظام دولي

من هنا يمكن القول إن النظام الدولي القائم على التوازن، والذي ولد بعد الحرب العالمية الثانية، قد انتهى عمليا. أما «النظام الدولي الجديد» الذي بشرت به الولايات المتحدة بعد تفكك الاتحاد السوفيتي، فلم يكن سوى غطاء أيديولوجي لمرحلة الهيمنة الأحادية، وقد سقط هو الآخر مع أول اختبار حقيقي لتعدد مراكز القوة.وفي هذا السياق، لا يمكن فصل ما جرى في فنزويلا عن ما تعرض له إيران منذ عقود.فالعلاقة بين البلدين ليست تحالفا سياسيا عابرا، بل تقاطع مصالح ومصير مشترك في مواجهة النموذج ذاته من العنقرية، والحصار، والتهديد، ومحاولات إسقاط

المجتمعات، ولغة هائسة للثقاب والانتفاخ، تسهم في نشر ثقافة الاعتدال، وتخفيف حدة الصور النمطية. كما أنها تعكس قدرة الدولة على التنظيم واحترامها للمعرفة وثقتها بنفسها. ولهذا تُعدّ سياحة المؤتمرات اليوم مؤشرا على «هيبة الدولة» وحضورها الدولي بقدر ما هي قطاع اقتصادي.

موقع جغرافي

في المقابل، ورغم ما يمتلكه العراق من موقع جغرافي مؤثر، وعمق حضاري، وتنوع ثقافي، وطاقات بشرية قادرة، ما زال هذا القطاع محدود الحضور. لا توجد مدينة متكاملة للمؤتمرات، ولا بنى تحتية متخصصة، ولا منظومة واضحة لإعداد الكوادر، فغالبا ما تقام المؤتمرات وحتى الرسمية منها في قاعات متفرقة، بوصفها مناسبات تُستهلك لحظتها وتنتهي، دون أن تدمج ضمن رؤية سياحية أو اقتصادية أو ثقافية أو سياسية أشمل. وهنا لا يبدو الأمر مسالة نقص إمكانيات، بقدر ما هو «غياب

فلسفة»، فمن غير الملائم، مع الموقع التاريخي الذي يشغله العراق في الذاكرة الإنسانية، ومع بعده الجيوبوليتيكي، ومستوى الطموح الذي يفترض أن يعبر عنه بلد بهذا الثقل، أن يبقى دون مؤسسات مؤهلة، وبنى تحتية متخصصة، وكوادر قادرة على تنمية قطاع «سياحة المؤتمرات» بما يتلاءم مع الواقع العالمي والإقليمي. للدول لا تقاس بما تملكه من عناصر قوة فقط، وإنما بقدرتها على تحويل هذه العناصر إلى مشاريع مدروسة وفاعلة. من هنا جاءت كتابة هذا المقال في محاولة لإعادة الفكرة إلى الواجهة، ولاسيما مع الوضع الاقتصادي الراهن الذي يحتم تنشيط الموارد غير المغفطة وهي دعوة إلى البدء من حيث انتهى الآخرون. ومع يقيني بقدرة العراق على ذلك، متى ما توفرت إرادة واضحة تتبنى هذا القطاع بوصفه جزءا من مهابة الدولة وتصدير الثقافة العراقية لتكسون ركنًا من أركان الحضور في عالم باتت فيه المعرفة، والتنظيم، والحوار، عناصر أساسية في بناء الاقتصاد والهوية معاً.

مناطق يملك سكانها سندات رسمية وإجازات بناء لا يخدم القانون ولا الاستقرار الاجتماعي، بل يفتح بابًا للظلم وسوء الفهم، ويُضعف الثقة بالإدارة العامة. **مخططات تطوير** إن التنمية الحضرية الحقيقية لا تقوم على الضغط ولا على الغموض، بل على الشفافية والشفرة. وإذا كانت الدولة ترى في هذه المناطق مستقبلا عمرانياً وعذا، فإن الطريق الأسلم هو إشراك المالك في القرار، وتقديم نماذج تطوير مرنة وقابلة للتنفيذ مرحلي، تحفظ الحقوق وتمنع الفوضى في أي واحد.

إن ما جرى في محيط طريق الدورة-اليوسفية، وما تلاه من طرح مخططات تطوير واسعة، طرح تكرر الخطاب ذاته عند الحديث عن أخذ (500 متر يمينا

المنتمي للأرض والهوية، الذي شارك في حروب العراق دفاعًا عنه حين كانت المعركة معركة وطن لا شعارات. وهو الإيزيدي، والكردي، والعربي، وهو ابن الريف والقبيلة، وابن المدينة والحاضرة، كلهم إخوة في خندق واحد، لأن الخندق لم يكن طائفيًا ولا قوميًا، بل عراقيًا خالصًا. في الجيش العراقي لا يُسال الجندي: من أنت؟ بل يسأل: أين تقف حين يُنادى العراق؟ جيش لم يُهزم فتكالبت عليه الأام!

لم يهزم الجيش العراقي يوماً، ولم يقد على هزيمته أحد، فلما اقتحم الغزاب أرض العراق لم يكن الجيش العراقي مهزوماً. ولهذا السبب تحديداً، لم تواجهه قوة واحدة، بل تكالبت عليه قوى الشرق والغرب، وتحالفت جيوش نظامية مع جيوش ظل، سلاح مع إعلام، رصاصة مع شاشة، دبابة مع منصة تلفزيونية، دبلوماسية مع مثقلة. فكانت حرب دعاية، وحرباً نفسية، وحرباً معلوماتية منظمة، واشتغلت بلدانها بأكملها ضد العراق، دفعت أو استخدمت لتكون طابورا خامسا إقليمياً.

أن الجندي العراقي لا يحمل السلاح دفاعاً عن سلطة، بل عن معنى الانتقاء، وأن العقيدة العسكرية العراقية بقيت مرتبطة بالأرض، وبالأوسان العراقي. في ذكرى تأسيس الجيش العراقي، لا تحفل بتاريخ ضئي، بل تؤكد عهداً مستمراً أن العراق،

النظمة خارج الإرادة الوطنية. كلالهما يمتلك ذرة استراتيجة (النفت والغاز)، وكلالهما رفض الانخراط في منظومة الطاعة الأمريكية، وكلالهما دفع إلى خاتة "التهديد للأمن القومي" بوصفها التهمة الجاهرة لكل من يخرج عن بيت الطاعة. وإذا افترضنا - جدلا - أن الرئيس الفنزويلي منهم، فما ذنب زوجته؟ هذا السؤال البسيط يفتح الباب أمام نقد ثقافي أعق: لقد سقطت كل الأقنعة الأخلاقية عن الراسمالية المعاصرة، ولم تعد الديمقراطية وحقوق الإنسان سوى أدوات خطابية تستحضر عند الحاجة وتُدفن عند التعارض مع المصالح. إن ما يمنع اندلاع حرب عالمية ثالثة اليوم ليس حكمة النظام الدولي، بل توازن الربع النووي. فالسلاح النووي هو ما يكبح اندفاع

إتجاهات الرأي

فتاة الكورنيش .. حين يسقط القناع الأخلاقي



أفراح شوقي

باريس

جريمة مرّت ضمير المجتمع العراقي وأحرزته بعقم، لم تكن مجرد حادثة عابرة، بل نكسة أخلاقية خطيرة طفت على السطح بعد أن تعفّت التربة وتهور منظومة القيم، في ظل انشغال أولي الأمر بصراعات السلطة والنابض، على حساب أداء مهامهم الأساسية في رصد الفلوات الاجتماعية الخطيرة ووضع حلول واقعية ومستدامة لها. لسنوات مضت، أطلق ناشطون ومواطنون نداءات متكررة تحذر من تدني القيم الأخلاقية داخل المجتمع، ولا سيما في أوساط الشباب، بالتوازي مع استنفال مشكلاتهم الاقتصادية والنفسية، وتراجع جودة التعليم الحكومي، مقابل الارتفاع الهرق لأجور المؤسسات التعليمية الأهلية، فضلا عن ضعف دور الأسرة في المتابعة والتوجيه، وغياب الرقابة المجتمعية الفاعلة. حادثة التحرش الجماعي بفتاة مراهقة في كورنيش البصرة لم تكن صادمة بسبب فداحة الفعل فقط، بل لأنها وقعت في مكان عام، وأمام أنظار العشرات، وفي لحظة كان يفترض أن تكون مساحة للفرد والأمان. هذه الواقعة زرعَت الخوف في قلوب عوائل عراقية كثيرة، باتت اليوم تتوجّس من السماح لبناتها بالخروج خشية أن يتكرر المشهد ذاته، في ظل شعور عام بأن الفضائات العامة لم تعد آمنة كما ينبغي.

إن ملاحقة المتورطين وتشديد العقوبات بحقهم، وتفعيل القوانين الخاصة بحماية النساء، في الأماكن العامة، وعدم الاكتفا، بالإجراءات الأولية أو البيانات الرسمية، لا تكفي وحدها. فالمتطلب ينّبي برامج توعوية وتربوية حقيقية تستهدف المدارس والجامعات، والحد من خطورة تطبيع العنف والتحرش، أو تبريرهما بخطابات اجتماعية مريضة تحمّل الضحية المسؤولية بل الحانة.

ولعل الطامة الكبرى هي انتقال مسمى الحادثة إلى القضاء العربي، بعد أن تناولت وسائل إعلام عربية كبرى القضية بوصفها مثالا صارخا على معاناة النساء في العراق، في وقت كانت الفكرة العراقية، مفاهيم الرجولة والنخوة، العناوين الأبرز التي طالا قدم بها المجتمع العراقي نفسه. إن حادثة كورنيش البصرة لا تضع المتحرشين وحدهم في قصص الاتهام، بل تضع الجنح والدولة مآ امام اختبار أخلاقي حقيقي. فالضحية لم تعد مرتبطة بواقعة فردية أو لحظة اغتال، بل بمنظومة صمت، وتبرير، وتقصير، سمحت للجريمة أن تحدث في وضع النهار وأمام الجميع. إنّما مواجهة شجاعة جذرية لأسباب الانحدار الأخلاقي، تبدأ من التعليم والأسرة، ولا تنتهي عند القانون وتطبيقه بعدالة، أو الاستثمار في الإنكار والتيسيط، لتتحول «فتاة الكورنيش» من صدمة عابرة إلى عنوان متكرر، ينهك صورة المجتمع، ويقوّض ما تبقى من فثته بنفسه، ويألمه، ويسمعه أمام العالم.

القوة في ترتيب المنطقة



شامل بردان

أربيل

ربما لم يعد هناك الكثير من الوقت أمام أنظمة سياسية مرفوضة داخليا حتى مع حرصها على استرضاء القوى الصاعدة للقرار الدولي. لا تنعدم مشاكل الدول الكبرى، لكنها بالصلصة مشاكل اقتصادية ثروانية، مشاكل متوقعة في هيكلية البناء الاقتصادي الضخم وهو ميل يفر للول العظمى والكبرى صاحبة القرار أن تتخذ مصالحها ميزان قانسون وإن تدخل في صراعات محدودة الأثر عليها من خصوصها خشية منهم من قواها المادية. يتسارو إلى حد كبير في هذا الأمر الاقوياء من الراسمالين و الاشتراكيين، و يتسارو في الضعف لك الاشتراكيين عديمي القوة الخيفة و المستكرين الذين صاروا حُكام. نيكولاس مادورو أقرب و ابرز عينة سياسية قد تختصر معنى القوة في ترتيب المنطقة، مادورو الذي ورث هوغو تشافيز، فورث الاعتقال واجه تهما منها الاتجار بالمخدرات و التسبب في ضغط الهجرة على الولايات المتحدة، لكن القضية الأكبر هي قضية النفط الفنزولي و هو من الخام الثقيل عالي الكبريت، تقوم بتكريره مصاف امريكية بما يخص المستورد من نوعه من المكسيك و فنزويلا، واي استبدال لغيره يتطلب تعديلات على تلك المصافي، مثل أي نظام سياسي معاقب، ومثل أي اقتصاد يقوم على النفط، راحت فنزويلا تبيع نفطها في السوق السوداء، بسعر رخيص كما باعته أيضا للصين. معادلة قلع الحاكم التي تكررت كثيرا ليس مهما أبدا، فالعثرات التي قد يقع فيها كثيرة، خاصة وإنه يجري انتخابات ليفوز بها، فكل نظام مشكوك في صدق ديمقراطيته سيكزن حينها خارجيا و غير متفق عليه داخليا بخاصة اذا ادخل بلاده بغزوات، صدام حسين، بشار الأسد، مثالن قريبان على ذلك، و كلالهما ادعيا الاشتراكية و كلالهما تسببا بغزوات لبولوتيميا.

مجموعة دولية

القضية ليست في صدق نوايا الجانب الميمن على القرار الدولي من عدم صدقه، و لا في الضعف الذي تتم ازاحتة أو القبض عليه من امتسودج مادورو، و لا في ضعف محور يقدم نفسه قويا في الاعلام بمواجهة الغرب، لكنه في ساعة الضرب سقيم. هناك منهج لتزكين أحادية القطب تتساق اليه المجموعة الدولية، وهو منهج اقتصادي تغلف السياسة. القرار فيها اقتصادي، وهذا الأمر قد لا يفهمه كثيرون يرون الاقتصاد من خلال هندسة فكرهم غير المراكب. طبيعي و منطقي أن يجهل من لم يدرس الاقتصاد أو درسه دون توسع، أنه سبب القوة، و احتكار القوة، وأن العناوين والموبرات السياسية ليس بالضرورة أن تكون مفصدة أو مصرة بالحقيقة. إن مجتمعات مادية ضخمة ما كان لتبقى أو تفرص مدرستها على الآخرين من أن تفهم كيف و ماذا تصنع و تديم الحاجة لتسلعها. قد تكون الاشتراكية في جانب اخر ميثالة بتمعة القناص و السكل، لكن ذلك لم يكن ليحدث في النموذج الصيني. الرز نماذج القوة السلعية في الشرق، لكنه مع كل ذلك، حرص على منطقة عازلة تحول دون المصادم مع القوة الأمريكية حتى مع زوال من يعتبرون ضمن نطاق. له. أن تفهم معادلة الاقتصاد ضمن مهم، و ما أن تكون من ضمن المعادلة فهي، آخر، لكن القوة هي في سؤال يقول: هل يمكن استبدالك داخل المعادلة أم لا؟. والسؤال الآخر: هل بإمكانك إلغاء معادلة يكتبها القوي؟ مدور لم يفهم هذا الأمر ربا و لم يفهم من هم مثله وقله.

لماذا تنهار الدول التي تكرة أولوياتها ؟



بغداد

مجاهد التيمي

في لحظة تأسيس أي نظام سياسي، أو عند كل منعطف تاريخي حاسم، تطرح مسألة جوهرية: ما هي أولوية الدولة؟ هل هي الإنسان أم الأيديولوجيا؟ التجربة العالمية لا تترك مجالاً كبيراً للتأويل. الدول التي جعلت تنمية الإنسان وحمايته في صدارة أولوياتها تقدمت، بينما الدول التي وضعت الأيديولوجيا فوق البشر انهارت، مهما امتلكت من ثروات أو شعارات.

قرار سياسي

في الدول الغربية، وعلى رأسها الولايات المتحدة، تُعامل الموارد البشرية باعتبارها رأس المال الأعلى قيمة. حياة المواطن ليست تفصيلاً، بل محور القرار السياسي والعسكري، ولهذا لا يملك الرئيس الأمريكي حق "التفاضي" عن استهداف أي مواطن، داخل البلاد أو خارجها. لأن الدولة قائمة على عقد واضح: الإنسان أول. ثم كل شيء بعده. هذه ليست مثالية أخلاقية، بل براغماتية سياسية أثبتت فعاليتها تاريخياً في المقابل، تقدم الأنظمة الأيديولوجية الإنسان كقرصان. فنزويلا مثال فاضح: نظام نيكولاس مادورو لم يتردد في خسارة تريليونات الدولارات وأنهار الاقتصاد وهجر الملايين. فقط لحفاظ على أيديولوجيا معاداة الولايات المتحدة ودعم "المعسكر اليساري". هنا لم يعد الشعب هدفاً، بل أداة. والنتيجة: دولة غنية تحولت إلى بلد طارد لسكانه هذا التسلل جديداً. صدام حسين تناهى علناً بسقوط مئات الآلاف من العراقيين في حروب عبثية، وخسارة مليارات الدولارات، وهو يكرر خطاب "النصر". المشكلة لم تكن في نقص عيثة، بل في غياب أولوية الإنسان. الدولة التي لا ترمي مواطنيها سوى وقود لمحركها، لا يمكن أن تثبت استقراراً أو تنمية. على العكس مما رأينا، اختارت دول الخليج الاستثمار في الإنسان كتجـ الشعارات، التعليم، الصحة، الاستقرار الاجتماعي، وبناء رأس مال بشري قادر على الإلتحاق. لم تكن هذه صفة، بل قرار أولوية المسألة لا تختلف على أي مستوى العائلة رب الأسرة الذي يعمل من أجل استقرار عائلته ينتج أسرة متماسكة، بينما من يضع مصلحة الشخصية فوق الجميع يخلق عائلة متفككة. المنطق نفسه ينطبق على الدول الخلاصة وواضحة: القيادة الحقيقية ليست رفغ الشعارات، بل حماية المجتمع الأيديولوجيا التي تستهلك البشر ليست مشروع دولة، بل وصفة مؤكدة للانهايار.



حمدي العطار

بغداد

لم تعد التحولات الدولية الراهنة اختلالات ظرفية في ميزان القوى فحسب، بل أصبحت مؤشرا صارخا على انهيار المنظومة التي حكمت العالم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. فلما نشهدهم اليوم هو انتقال واضح من منطق "النظام الدولي" إلى منطق "القوة العارية"، حيث تختزل السياسة في إرادة القوي، ويفرغ القانون الدولي

الحدود يستعيد صدارة الممتاز وفوز للناصرية

الكرمة وصيفاً في سماء النجوم والكهرباء يعود من بعيد



فوز: فريق الكرة يحقق الفوز على فريق الجلف في دوري المحترفين

العازرة راسية الدليل ايمن لوي . لكن تصدى الجبال حسن لاكثر من كسة خطيرة بسبب اخطاء الدفاع التي تادت ان تكلف الفريق النقاط وكاملة ولو يقدم الفريق المستوي المختلصر كما تاخر النحاس في التغيرات واخطا اشراك محمد قاقاسم في الشوط الثاني جيد اعلان الحكم صافرة النهاية ومعها توقفت اصنامات الزوار وخرج بعتال بطعم الخسارة وسط حسرة جمهوره علي النتيجة وتوجه انتقادات غير مسبوغة إطلاقاً ضد الكائن عنان درجال وأتد الكرة فيما يتعلق بمشاركة ستة لاعبين من الفريق مع المنتخب الأولمبي المشارك في بطولة آسيا في السعودية كما قدمه اللاعبون كان من أهم أسباب التعادل ولن الغراف بعد بتجناس وتوازن واصعب الامور كثيرا على صاحب اللقب الذي تراجع المركز الخامس 18 وفي وقت عارف للفوز

وهو اثر تراجع الثلاث عشر 13 لكن مهم ان يتعامل مع هذا مباريات ويتجاوز تحدياته ويعكس نفسة بثقة في اول تواجد في الدوري.

تعادل ميسان ودیالی

ونجى دیاالى من الخسارة عندما عدل النتيجة في الوقت الدیل بهدف ثامر الصالحی بعد تأخره بهدف امام ضیفه طغیسان الذی تقدم فی الدقيقة الثالثة بهدف داودا وفشل انتقادات جمهوره بسبب فطش الفريق في تحييز الفوز بينهم بعد انتهاء الجولة العاشرة علی اهدار فوزا في المتناول والمباراة تلفظ فانفاסה وقفي تعجب خبيب اخر رغم حاجة الفريق للمسألة للقطاط لكنه تراجع السى المركز التاسع عشر 5 بعد سيطرة البداية الضعيفة علی الفريق وتدنى النتائج بفوز واحد في اسوء مشاركة لان كما تركت النتيجة آثارها مباشرة علی

مهما وفى وضع فى مستقر وحظى بثقة جمهوره وميادنته الكبيرة .

وضع الكهرباء دعا للسلسلة نتاجبة والتراجع الاكثر من المتوقع وتفشى الصدءاء عندما نجح في انتزاع الفوز الثانی له بنغلیله علی المباء بهدفين لمهدف متساو ظل مقدما في هذ السبق سجله ناصر محمد د 14 واعاد عباس باسر المباراة لقطعة البداية في الوقت البديل بهدف من ركلة جزاء الشباك قبل ان يقبل اللاعب حسین نعيم الطاوله علی المضيق بهدف الفوز ورفع المهمة والعودة بالقاط الثمنينة ورسم الرصيد إلى 8 نقاط بينما سخر جمهور الميادن لاعيبي الفريق بعد الخسارة الثانية من ثلاث مباريات في وضع مؤلم للفريق الذی اذا يفقد السيطرة علی عام مباريات الارض وهذه مشكلة امام صعوبات مباريات الذهاب في المركز الثانی عشر 13

□ بقية الخبر على الموقع الإلكتروني
لجريدة (الزمان)

على ضيفه الجنب بهدفين ضمن الجولة العاشرة لسدوري نجوم العراق لكرة القدم منتزعا الفوز الثاني تواليا والسادس في الدوري ورفع رصيده إلى 20 مقدما بفارق الأهداف على يدالي بنفس الرصيد وتوفوق الفريق واستحوذ وسيطر على أغلب الوقت وترجم ذلك بتسجيل هدف التقدم في الدقيقة

67 من ركلة جزاء نفذها علي علوان وزعه بالهدف الثاني جميل الحميدي 76و.

وحقق الفريق ما كان يبحث عنه وظل الأفضل والأقوى والأخطر وحصل على العديد من الفرص لكن حق المطلوب في نتيجة أتت بوقتها ليصعد الفريق إلى الوصافة 7 ومؤكدا يتطلع إلى خطف الصدارة في ظل تحسن مستوى الفريق بشكل واضح ومؤثر والتوازن في النتائج من جانبته افتقد الجنب المهرق إلى القوة والضغط و في الحلول لتعديل النتيجة في ظل ضعف الهجوم وقوة المنافس قبل أن يتجرع الفريق الخسارة السابعة في المركز الثامن عشر 7 نقاط

الاورزاد
صعوبة
وفي
مشاركة

معلله
وبحاجة الي
اضافات لدعم المراكز
المهمة خلال الإنتقالات الشتوية .

تعاليل الزوراء والغراف

وفرض الغراف التعادل السلبي على الزوراء في معقله وبين جمهوره في مواجهة شهدت بدايتها سرعة واضحة من الجانبين وظهور واضح للضغط بسبب تفركن اللاعبين واحكام السيطرة على الدفاع والمنطقة للحد من خطورة الزوراء والذي يمر في افضل اوقاته والاندفاع للهجوم فيما حاول المنافس استغلال ذلك بشن هجمات مرتدة لكن محاولات الفريقين باءت بالفشل لانعدام التركيز وعدم قسرة وصول كل من شباك الآخر بدون خطورة تذكر وفي ظل انتباه دفاع الفريقين و دورهم في افساد هجمات الآخر كما تغلب الحذر على الأداء بسبب التفكير بالنتيجة لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي وانذفع الزوراء مهاجما وضغط وحصل على اكثر من فرصة مع مرور وقت الشوط الثاني لكن لم ينجح في تغيّر الواقع بعد غلق الدفاع المناف وتآلق الحارس مجتنب حسن الذي انقذ مرياما من كرة هدف كما قام الغراف في اكثر من هجمة مرتدة لكنه لم يستغلها كما يجب وربت

الفاشية - باسم الركايا
 شهدت الجولة العاشرة لدوري
 النجوم 12 تغييرا في مراكز جدول
 الترتيب الفرقى فقط حافظ اربيل
 على الصدارة ويستمر فيها لغاية
 الدور الثامن عشر بغض النظر عن
 نتيجة مواجهته في الدور المقبل
 الذي ينطلق خلاله الخميس كما
 استمر فريق القاسم قابع في المركز
 الاخير المثلل بتسعة هزائم بدون
 فوز لآن وبات الفرق بحاجة الى
 شئ معجزه ان اراد البقاء في ظل
 عدم اثارت الحوكمة المحلية و
 حلستها في التدخل والحسدة
 الفريق وانقاذ ما يمكن
 انقاذ قبل اقصاء
 الفريق من البطولة
 وتوسر المحافظة
 مقدعها في اكر
 بطولة محلية وقد
 لا يعود لها
 كما كانت

مباريات
الجملة بمتابعة
جماهيرية
مكثفة لـ
حصول مفاجئة
عند عاد الكرهء
ونوروز من المنطقة
وخرجوها من المنطقة
الحمراء عندما تقدموا بسوية
مركزين الأول للسلاسل عشر
والآخر إلى السابع عشر
لكن الأسوء ليس في الجملة
المتمثلة بل منذ بداية الدوري
استمرار الاعتراضات على قرارات
الحكام من قبل الإداريين والمدربين
وقبلهم اللاعبين وبشكل أكثر
من المتوقع بمعدل اعتراض على كل قرار والإسوء ما قام به إداري
الكرهء أتاح حكم مباراة فريقى
الكهرماء والمباء مع قرار الحكم
بظهره لكن التصرف المتهور
يجتاز إلى ردع ولم تسلم بعض
الشخصيات الكروية وبعض
الفريق من إتقادات وتهمج
ولخص ومنبت من قبل
بعض المشجعين بعد كل
نتيجة سلبية لفريقهم والكل
يريد الفوز

الكرمة وصيفا
حصد فريق الكرمة
فوزا مهما تقدم به
للمركز الثاني بتغلبه

في الرمي
.. العقلية قبل
الموهبة

في السنوات الأخيرة، تغيرت خارطة طرق الفكر القديم العربية بشكل واسع إلى ليقبل الجدل، ولم يعد الحديث يدور حول محالات أو مشاريع قيد الدراسة، بل عن واقع جديد وفرسته يد إدركت أن فكرة القدم اليوم صناعة متكاملة، لا هوية موسمية.

فاكملت العربية السبعينية تحولت إلى وجه عالمة بعد استقطاب الجهد الأول، ضمن مشروع واضح معجب الاستمرار، والتخطيط، والبناء، والجدد. أمّا قطر، فقد نجحت في تنظيم مؤتمرات تاريخي، وإثرائها فتنًا من الملاعب والمنتجبة المثيفة حاليًا من قبل الأفضل عالميًا في الخليل، بإحدى الإمارات، بهيو، واستمرارية التصديقات كتركز للتمارين والتنظيم والاستقرار الإداري.


وسط هذا المشهد المتسارع، يبرز السؤال الآن: أين يشغل الشارع الرياضي العراقي: أين العراق من هذه المعادلة؟ الإجابة المؤلمة أن العراق لم يفشل بسبب نقص الإمكانيات، بل بسبب غياب البرية والتخطيط، فأكبر العراق ما زالت نادر عقليته رد الفعل، لا بعقلية المشروع، بل الخلفات التاريخية التي لم يستوعب منها هؤلاء القادرون لهذا التنبؤ، وعلى رأسها ملامح القادرات والنتيجة، وبراعة التعامل مع كل منصفها غايًا إلى وسيلة. فقد افتتحت هذه المنشآت، وطابت الإثارة، وتكرمت مظهرها التشغيل والصيانة بل إمارًا وسواء، لتحل الفرصة إلى عبء، ثقيل متراكم.

وعلى الرغم من أهمية المثانة التحقيقية في التطوير أي مجال حيوي، والمهارة الرياضية، فإن المشكلة الأعمق تبقى في منظومة تطوير البرية، فالعراق يملك عدد كبيرًا من المواهب المهددة إلى مختلف الأصعدة نتيجة غياب البرية والتخطيط طويل المدى، ففي الخليل على سبيل المثال، اقتصرت الفكرة على التطوير قائمًا على التدريب العملي، وبرامج اللياقة والتغذية، تمتد إشراف على الفعاليات، تخصصت، على الرغم من محدودية المواهب المحلية في بعض هذه الدول. في المقابل، يعتمد اللاعب العراقي كمالًا على الجهد الشخصي في ظل غياب دور البرامج، لتكون النتيجة افتقار أغلب لاعبيها إلى البسيط

الأساسي في اللعب.

هذا الخلط في التأسيس يعكس بشكل مباشر على مسار اللاعب العراقي، لا سيما عند الحديث عن الاحتراف خارج البلاد. فغالب البرامج التدريبية داخل الدوري المحلي لا يؤثر على الجانب البدني والفني، فحسب، بل يمتد لطال العقوبة على تشعبها. فاللاعب الذي لم ير منظومة تدريب علمية منذ الصغر، ولم يعتد على الانضباط اليومية، يجد نفسه فجأة امام بيئة احترافية صارمة لا تشبه ما اعتاد عليه، فتكون الصدمة اكبر من قدرته على التكيف.

ومن مسقطها الاحتراف الخارجي الذي اُتقنَ قبل بلوغها، والى اقله في اللغة الإنجليزية، فصفاها اذ تواصلت اساسية مع الجهاز فزما، والى ارفع، كذلك، يغادر كثير من الالعبين العراقيين إلى اجارب خارجية وهم غير مهينين تقنياً، وتفتاقياً، بل لا يملكون نفساً داخل عتبات اوصال حقيقية، بل العجوة لا تؤثر على استيعاب التعليمات القليلة، فحسب، بل في تجربة اوصال حقيقية، يضع اللاعب ضغط ضغط اضافي له من مستعداته - إلى جانب ذلك، يزول عامل الانضباط والانترام مع وجود أحد أبرز التحديات، فاللاعب الذي نشأ في بيئة لا تحاسب على التفاصيل الصغيرة، كالوادي، ونمط الحياة اليومية، يصطدم عند انتقاله إلى دوريات أكثر تنظيمياً بثقافة مملعة مختلفة تماماً. يغادر كثير من الحالات، لا يمكن المشككة في ضغط الهمية، بل في عدم عطفة اللاعب على التكتيك الذي يدور الختام، ما يدفع اللاعب إلى التفكير بالانسحاب - بل من قبل ان يضرب ويترار على تجربته. فالاعمال الأكثر اعمالاً في بعض تجارب الاحتراف العراقيين، يفر الجانيب النفسي، فاللاعب العراقي غالباً ما يدخل تجارب الغتراب من دون أي تهيئة ذهنية حقيقية. إذ تتحول ضغوط المنافسة، والعيش خارج البيئة الاحترافية، وتوقعات التتبع السريع، إلى عبء نفسي ثقل في غيبات الدعم المتخصص. ومع اقل عمل، تتراجع التتبع، وتتسارع وتيرة الخلطة، فيغيث شوق لاعبي الاندية إلى بدء لعبها، لا يتوقف أكثر من فشل اللاعبين، بل يمتد إلى مرحلة العودة لكثير من اللاعبين الذين داود من محطات اخراقة قصيرة، لم يعودوا بإصالة فنية حقيقية، نتيجة تلذذ المشاركات وكثرة اوجاء المنافسة، ثم العودة إلى بيئة محلية لا تساعده على إعادة البناء، وهنا تهاجر الهمية مرتين: مرة عند الخروج للمرة الأولى، ومرة عند العودة غير المحسوبة في المقابل. تظهر الهمية الحقيقية الناجمة عن اللماع الأوروبية ان الفارق لا يكمن في الهمية بعدد، بل في العلية التي أعد بها اللاعب منذ ارجل الاحمال، فحاجات لاعبين من صمد صلاخ ومعز مرموش لم تكن شرة الهمية فقط، بل نتيجة منظومة مختلطة صنعت لاعبا يعرف كيف يطوّر نفسه، وكيف يصير، وكيف يحسول كل لحظة إلى لحظة أخرى في مسيرته في المحصلة، لم تكن مشككة الكثرة العراقية يوماً بكرة الوهاب، بل في غياب النظام القادر على حمايتها وتطويرها. اختاروا ليس دعايق، بل وسفر إلى الخارج، بل عقلية تبني، ومنظومة تدار، ومشروع يتصالح في الحاضر والمستقبل.



القضية، في جوهرها، ليست في عدد الوهاب التي تملكها، بل في كيفية إعدادها وتطويرها بوصفها مشروع دولة، بعيداً عن الاجتهادات الفردية غير المجدية. وإذا لم تتحول العراق إلى مشروع، ومن فعل إلى مشروع، ومن فوضى إلى نظام عمل، فسيفسقي اللاعب العراقي موهوباً... لكن خارج حسابات الاحتراف الحقيقي.

قصي زاهد

الأهلي السعودي بطل الشتاء والهلال يطارده في الطائرة



ليحافظ الهلال على مركزه الثاني برصيد 17 نقطة ويقتني سباق الصدارة مشتعلًا، بينما بقي الاتحاد في المركز الثالث برصيد 12 نقطة.

ومن المقرر أن تنطلق منافسات الدور الثاني مع الجولة الثامنة يوم 17 يناير، عقب عودة الدوري من فترة التوقف.

واصل الابتسام تذييل الترتيب.
وفي الأحساء، تمكن النصر من
كسب الفتح 3-1 على صالة نادي
الفتح، رافعا رصيده إلى 8 نقاط.
في المركز الخامس، فيما تراجع
الفتح إلى المركز السادس برصيد
7 نقاط.

اكز
نصر
يلدية
برصيد 14 نقطة.
وسجل الخويلدية فوزه الأول
الدوري بعد تفوقه على الإبتدائ
3-2، في المواجهة التي أق
على صالة نادي الخليج بسيد
لحصد فوزاً معنوياً مهماً،
نقاط

الاحساء - زهير بن جمعة الغزال
أنهى الفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي الأهلي الدور الأول منصديراً جدول ترتيب الدوري الممتاز لكرة الطائرة، ليتوج ببطول الشتاء >

فيما واصل الهلال مطاردته المباشرة، وذلك مع ختام منافسات الجولة السابعة التي رفعت من

الفروسية بالمركز الثاني في المجموعة الدولية للقدرة والتحمل



قدرة: جانب من تتويج الفائزين في بطولة القدرة والتحمل للفروسية

ببدء الحديث، والفارسية زبيدة
 السبابة.
 والفارسية لبلى الفراجي، وقد اثبت
 نرسانا بعزيمتهم وإصرارهم أن
 تتوجه بلقب النسخة الأولى لم
 ذلك ولبد الصدقة، بل نتيجة لم
 منهجي وجهود متواصلة، ليأتي
 هذا الإنجاز الجديد ناكدا على
 المكانة المقتددة للفروسية العراقية،
 وما تشهد من تطور ملحوظ وكبير
 في الآونة الأخيرة. إن هذا التفوق
 يعكس عودة أمجاد الفروسية في
 العراقية بنبات وقوة، ويؤكد أن
 فروسية العراق ولداً ومولدة
 بالإنجازات، وقادرة على استعادة
 موقعها الحقيقي والمستحق
 على خارطة الفروسية الإقليمية
 والدولية.

بغداد الزمان
 بعد منتخبنا الوطني لفاعلية
 والقدرة والتحمل حضوره القوي
 ومميزه الاقليمي، يعد ان احزن
 المركز الثاني فريقاً في التسعة
 والثمانية من بطولة المجموعة الدولية
 السابعة للكرة والتحمل لمسافة
 120 كم يومين، والتي
 اقيمت في قرية بوندي الرياضية
 للكرة بولة الإمارات العربية
 المتحدة، وشهد السباق منافسة
 قوية ومغرية بمشاركة 10 فارس
 وفارسة من مختلف الدول العربية،
 حيث جذب فارسان العراق أداء
 عالي المستوى، عكس جاهزية
 البدنية والفنية وروحهم التنافسية
 العالية. وتألف المنتخب الوطني
 من الفارس شجاع سالم والفارسة

في الرمي

لماذا غابت الجماهير؟

لم تضيء سوى أيام قليلة على نهاية مونديال العرب (فيفا 2025) في قطر، البطولة التي شهدت حضوراً جماهيرياً قارب مليوناً ومئتين وخمسين ألف متفرج، وهو رقم كبير جداً لبطولة إقليمية حضرتها أغلب المنتخبات بصفتها الثانية.

وهذا يبرز سؤال مشروع: ما السبب؟ وما الدافع الرئيسي لحضور هذه الكم الهائل من الجماهير؟

الأسباب معروفة، ومشخصة، ومقروءة في كتاب مفتوح عنوانه التسويق الرياضي.

لنعم، فقد نجحت دولة قطر خلال العقد الماضي في جذب أنظار العالم من خلال تنظيم البطولات الكبرى، حتى أصبحت قبلة رياضية للختلقات قارات العالم. يسافر المشجعون من كل مكان، وينفقون آلاف الدولارات، من أجل مشاهدة الأحداث الرياضية عن قرب.

ولكن السؤال الأهم الذي يفرض نفسه الآن:

لماذا تغيب جماهيرنا عن المهرجانات؟

واللعمري، فإن سعر تذكرة حضور المباراة في الدوري المحلي لا يتجاوز عشرة آلاف دينار عراقي، وهو مبلغ زهيد جداً إذا ما قورن بتكلفة حضور أي مباراة خارج الحدود، حيث قد لا تتعدى النسبة اإبالمئة من كلفة السفر والتذكرة هناك.

إِنَّ، لا يمكن أن يكون العامل المادي هو السبب الحقيقي.
لا شك أن هناك أسباباً أخرى تقف خلف عزوف الجماهير، والجواب
مرة أخرى - واضح ومشخص، وموجود في الكتاب ذاته:
التسويق
فما زال اتحاد الكرة وإدارات الأندية لدينا لا يدركون المعنى الحقيقي
للتسويق الرياضي وجذب الجماهير، ولا أحد يستطيع
إنكار أن ملح الزم القدم هو الجمهور.
المعنيون بهذا ألف مليونين بدراسات جديدة،
ووضع حلول عملية قبل فوات الأوان،
فالتجارب السابقة أثبتت كيف يمكن أن
تنتهر المنظمة الرياضية في أي دولة عندما
تخلو المدرجات.

نصير الزيدي

المصارعة تعود بقوة إلى المنصات العربية والدولية في 2025

مغنوباً كبيراً يعزز روح الانتماء ويشجع على الاستمرار في تحقيق المزيد من الإنجازات.

ويُعد عام 2025 بكل دارة عاماً ذهبياً للمصارعة العربية، حيث نجح الاتحاد واللجنة الأولمبية معاً في وضع لبنات صلبة لهذه حقيقة، هذه النتائج المشرفة ليست نقطة نهاية، بل محطة انطلاق وأعدت حوافق أسوع وطموحات أكبر في البطولات الآسيوية والعالمية المقبلة تؤكد هذه الإنجازات أن العراق لا يزال يزخر بالموهب الرياضية الواعدة القادرة على إعادة الأجداد المتأسفة على السنوات كاذبة.

والتي مهدت الطريق للنجاح عبر ترسانة إعداد فني محكم تشمل تنظيم معسكرات تدريبية داخلية وخارجية مختلفة، رفعت من مستوى اللياقة البدنية والمهارات التقنية لإبطال المصارعة، إضافة إلى تعزيز الكادر الفني من خلال التعاقد مع المبرزين عابرين لتطوير الأساليب والمهارات القتالية ومواكبة أحدث التقنيات في عالم المصارعة.

تكرم الأبطال

تقديرًا لجهودهم المرمزة في تمثيل العراق ورفع علمه عالياً في المحافل الدولية، قامت اللجنة الأولمبية الوطنية بتكريم الأبطال الفائزين بسبعاً وعشرين ميدالية ذهباً في مسابقات المصارعة.

ملاد الزمان
 مهت الساحة الرياضية العراقية
 ما استغنىنا لرياضة المصارعة،
 بث سجلت عودة مشرقة وحافلة
 إنجازات إلى واجهة المنافسات
 عربية والإسلامية والدولية،
 صمد ميدالي وضع العراق على
 صافى القوى المتنافسة في هذه
 رياضة الأمسلة.

بلعابين، أكد لفريق العراقي
 جدارته وتفاسيته العالية على
 على المستوى الإسلامي الأوسع،
 حيث نال اللاعب سجاد علي مكسر
 ميدالية برونزية مشرفة بعد فوز
 على منافسه الجزائري عبد الكريم
 فرقات، في إشارة واضحة إلى عمق
 الكفاءات والشباب في الاتحاد الجيد.
 لم تكن هذه الإنجازات وليدة

معاذ الذهب

بل جات تنويجا لخطيطا
استراتيجي سليم ودعم متواصل
من اللجنة الأولمبية العراقية،
والاتحاد العراقي للمصارعة تفضل
في دعم مباشر ومستمر من اللجنة
الوطنية عبر توفير جميع
المستلزمات المادية واللوجستية

مشاركين عام 2025
ببارتيزن حقق من
الالهة المصارعون نتائج
متفانتناية تجاوزت كل التوقعات،
في بطولة العراق للمصارعة الحرة
بنفس قدمت المصارعة العراقية
ككبيرا وغير مسبوق، حيث
سيطر على المنافسات بمصاده 4
البات ذهبي و 5 فضية، ليتصدر
ترتيب الفرق العربية ويتصدر
وحمل ابطال الذهب أسماء
محمد حسن حيدر خضير باسم،
عبد صالح مجيد مصطفى
صلاح مجيد، وعبد الله أركان
مير بينما تألفت أسماء أخرى
الفئة وهم: إبراهيم ناظم
يهم، حسن عايد فراحان، مصطفى
هبيب محمد أمين، محمد الجواد
ر، وعبدالله أركان محمد.



مصارعة: المنتخب الوطني للمصارعة اث



مصارعة: المنتخب الوطني للمصارعة اثناء حصده المراكز الاولى في بطولة دولية

هل لدينا ورش عمل مسرحية حقاً؟

الطريق الأقصر لتدريب الممثلين والارتقاء بقدراتهم



ورش: تساعد الورش المسرحية في الارتقاء بقدرات الفنانين إلى المستوى المطلوب

ملازمة لواقع المسرح الكردي اليوم. إن النهوض بالمسرح لا يتحقق بمجرد اعتلاء خشبة دون النظر لمستوى العمل، بل بـ «تغيير دماء» المسرح عبر تربية جيل شاب أكاديميا وعلميا، وفتح مختبرات وورش مستمرة، وتضمين خططنا محاضرات حول عناصر العرض المسرحي وكيفية تطبيقها عمليا، مع التركيز على «جسد الممثل» كآداة رئيسية. في بلادنا، يلجأ المخرج للبروفات لإنجاز العرض فقط ولا تعمل على بناء الممثل وتكريس معرفته الجسدية والثقافية بشكل دائم. لذا، نجد أداء الممثل يتفاوت ويضطرب من مخرج لآخر. نحن بحاجة ماسة للمختبر المسرحي لصقل مهارات قد لا يوفرها المخرج وحده؛ فممثل بوزن «لورانس أوليفيه» عمل لسنة أشهر في المختبرات البريطانية لتعلم الإلقاء من أجل مسرحية «عليل». نحن بحاجة لهذه المختبرات ليس فقط للمحترفين، بل لبناء جيل من المخرجين، والسينوغرافين، والمصممين الذين نفكر إليهم اليوم بمعناهم الاحترافي.

□ ناقد مسرحي

إعداداً مستداماً. كما أن معظم تلك التدريبات تظل تقليدية ومكررة، لعدم أنفتاحها على المناهج العالمية أو التجارب الحديثة الغريبة عن المناهج العالمية أكاد أجزم أن كثيراً من المخرجين التقليديين لا يمتلكون دراية كافية بالأساليب العلمية والأكاديمية المعاصرة التي يتبعها الممثلون عالميا. وحتى المخرجون الشباب يقترون أحيانا للمصادر الكفيلة بتدريبهم وفق تلك المناهج، فيعتمدون على تجاربهم الشخصية. كثيرون يدعون العمل بأسلوب «ستانيسلافسكي» أو «بريخت»، لكن السؤال هو: من منهم عاصر ورشة عالية حقيقية حول هذه المدارس؟ وكيف استقوا تلك التجارب ليطلقوها هنا؟ من منهم ملّم بالخروج من قوالبهم الجامدة وتجديد فكرهم المسرحي؟ الكفاءات المهاجرة والفرص الضائعة في مضمار الورش المسرحية، يبرز اسم الدكتور فاضل جفاف، الذي قدم ورشاً عديدة في أوروبا ودول الخليج والمغرب العربي،

وهنا يبرز سؤال جوهري: من هي الجهات المسؤولة عن فتح هذه الورش؟ كل جهة يعمل فيها الممثل المعنية بذلك، بدءاً من الجامعات والمعاهد والأكاديميات، وصولاً إلى الفرق والمجموعات المسرحية. ويقع العبء الأكبر على المؤسسات المتخصصة مثل «مدريات المسرح» أو أقسام المسرح في كليات الفنون؛ إذ من الضروري توفير مختبرات مسرحية دائمة لتطوير القدرات الجسدية والصوتية والأداء

إذ مخرجينا، في أغلب الأحيان، يقتصر تدريبهم على فترة التحضير لعرض مسرحي معين. ويكون التدريب محصوراً في خدمة ذلك العرض فقط، وليس لإعداد الممثل إلى الورش المسرحية لسد النقص في احتياجات الممثل والمخرج. أو إضافة معارف جديدة إلى تجاربهم السابقة تستند معظم هذه الورش إلى المناهج والأساليب التي وضعها عباقرة المسرح العالمي، أمثال: بريخت، ستانيسلافسكي، غروتوفسكي، مايهولد، وبيتر بروك وغيرهم، بهدف إعداد الممثل، سواء المحترف الذي يحتاج لتطوير مهاراته باستمرار، أو الموهوب الذي يسعى لصقل أدائه بأسلوب أكاديمي وعلمي. فالممثل بحاجة دائمة للتجديد في أدائه، إذ لا حدود للإبداع، كما أن الورشة تمنحه فرصة لاكتشاف نقاط ضعفه ومعالجتها. واقع الورش المسرحية في مشهدها المحلي في واقعنا، وتعد

حيدر عبدالرحمن

أربيل



الدهان يزور (الزمان) ويشيد بمهنتها



بعيد الجيش، كما استمع إلى إيجاز إيجاز صفحاتها إلى 12 الإلكترونية ليوم الثلاثاء السادس من كانون الثاني الجاري حيث يحتفل العراقيون

وحضر جانباً من العملية الفنية في إيجاز صفحاتها إلى 12 الإلكترونية ليوم الثلاثاء السادس من كانون الثاني الجاري حيث يحتفل العراقيون

عبارة عن شريط سينمائي مستوحى من واقعة جريمة سجن أبو غريب عام 2004. وتجول الدهان في أقسام الجريدة

بغداد – الزمان
لنجد، الإعلامى البارز علاء الدهان، جريدة (الزمان) طبيعة العراق، مستطلعاً أحوال زملائه فيها. وأشاد الدهان الذى كان باستقباله رئيس التحرير، بالجهود الشائقة والأداء المهني والإحتراف للعاملين في الجريدة، مؤكداً تميز محتواها وصق مضامينها بالنسبة لتغطياتها في العراق.

ويتابع الدهان الذي يقم في كندا، دراسته العليا في كلية الفنون الجميلة ببغداد، بعد مرور 22 عاماً على حصوله على الماجستير من الكلية ذاتها. وأبدى الدهان ارتياحه لاستئناف حضوره الدرس الأكاديمي حيث استعاد ذكريات عزيزة عاشها آنذاك في مبنى الكلية وأروقة أقسامها. وكشف الدهان عن إيجازه مشروع الفصل الأول من الدراسة، وهو

إلى مجيد السامرائي



أكرم المشهداني

بغداد

تابعَ اللقاء بشغف ومتعة واستفادة من حوارك الشائق مع الصديق العزيز الأستاذ الدكتور أحمد عبدالمجيد رئيس تحرير جريدة (الزمان). كانت الحلقة أشبه بمباراة(تنس طاولة) بين لاعبين ماهرين ومبدعين في إدارة الحوار الذي شدنا منذ بدايته لحد ختامه دون ملل ولا تضيق وقت. ولبت جميع مقدمي البرامج الحوارية التلفزيونية يتعلمون منك ابجديات وقواعد الحوار المهني البناء واحترام الضيف ومجاراته في الطروحات البناءة دون مقاطعة ولا إضاعة وقت.. لقد كان أبو رنا ندا كشوءاً على طاولة الحوار في (أطراف الحديث)، وكان المبدعان كل من المخرج حيدر الانصاري والمعلق الخاليلية رائعين في إنجاز هذه السيفونية النادرة.. تحياتنا لكم انتم الاربعة.

أنت والنجوم



الميزان
الحصول على قسط من الراحة النفسية امر ضروري، يوم السعد الثلاثة.



العقرب
لا تتردد في خوض تجربة رياضية جديدة حتى تحقق أهدافك.



القوس
تحقق خطوات مؤثرة وظاهرة في مسيرتك، ويثنى عليك الكثيرون.



الجدي
تجنب البخل في جلال مع المحيطين بك لراحتك الشخصية، يوم السعد الثنين.



الدلو
عند النساء لديك أكثر من فرصة لتعويض ما فاتك في خلال الفترة الماضية.



الحوت
صديق مقرب لك فى حاجة شديدة لوجود بجانبه، يوم السعد السبت.



الحمل
توفر وقتاً كبيراً اليوم خلال ساعات عملك وتنمى مهارتك فيه.



الثور
لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السعد الاربعة.



الجوزاء
خلال الاجتماع مع رئيسك تتمكن من الوصول لحلول جيدة للعبات التي واجهتك.



السرطان
أنت رومانسى وهو ما يتسبب في مشكلات مع شريكك الذي يفكر بواقعيه أكثر.



الاسد
ربما تحتاج لاستشارة صديق مقرب حول الخطوات القادمة بخصوص تكوين أسرة.



العذراء
لديك خطة متكاملة خلال الفترة القادمة لتطوير لياقتك البدنية.

مارتينيز

يرقص على

كزدورة زيتون

بيروت - الزمان

تواصل أغنية (كزدورة) للمطرب ناصيف زيتون فرض حضورها على الساحة العالمية، وقد امتد تأثير الأغنية إلى المحتوى الرياضي، حيث ظهرت كخلفية موسيقية في مقطع نشرته الصفحة الرسمية لمنتخب الأرجنتين لكرة القدم باللغة العربية، بمشاركة نجم المنتخب ولاعب إنتر ميلان، لاوتارو مارتينيز، داخل أرض الملعب، في خطوة لفتت أنظار المتابعين وأبرزت الانتشار غير المتوقع للأغنية خارج المجال الفني التقليدي. القطع المصور حقق تقاطعا كبيراً بين المستخدمين، الذين أبدوا دهشتهم وإعجابهم بظهور أغنية عربية ترافق أحد أبرز نجوم كرة القدم عالمياً، ما ساهم في تعزيز شهرة العمل وانتشاره بين جمهور رياضي وإعلامي متنوع.

فضالي تواجه وعكة صحية

بوسيل في رحلة بحرية مع طليقها والأبناء

التعافي منه بسهولة، مشيرة إلى أنها تتناول أدوية متعددة دون حصول تحسن فوري، وكتبت على صفحتها: «أنا وأخدة دور برد جامد مش عارفة أقوم منه، وبأخذ أدوية كثير جداً ومش عارفة ده إيه». كلماتها أعطت صورة واضحة عن صعوبة المعاناة التي تواجهها في الوقت الحالي، مع حرصها على طمأنية متابعيها على متابعة العلاج بشكل مكثف. وجاء نقال المتابعون واسعاً، حيث انتهالت التعليقات المليئة بالدعوات بالشفاء العاجل، وربط بعضهم حالتها الصحية بالتحور الجديد للغايروس، الذي يظهر أعراضا مستمرة لفترة طويلة.

على نشاطها اليومي، ما استدعى خضوعها لعلاج مكثف خلال الأيام الأخيرة، كما أعلنت عبر صفحتها على «فيسبوك» مؤكدة

للتابعي أنها تتابع حالتها الصحية بعناية وتسعى لاستعادة عافيتها بأسرع وقت ممكن. وأكدت فضالي تعرضها للإتهاب بالعدوات التي تسبب لم تتمكن من

الفنان تامر حسني وابنائهما الثلاثة، إجماء استمست بالسفوف والهواء، عكست بوضوح طبيعة العلاقة الودية التي تجمع بين الطرفين بعد الانفصال، وتجاوزهما الخلافات التي أثارت خلال الفترة الماضية. وشاركت بوسيل متابعيها هذه اللحظات العائلية عبر ستوري حسابها الرسمي بموقع إنستغرام، حيث ظهرت في صورة جمعتها مع تامر حسني وأطفالهما، في مشهد عائلي بسيط حمل الكثير من المعاني، خاصة في ما يتعلق بالحرص المشترك على استقرار الأبناء وتوفير أجواء مليئة بالحب. وأرقت بسمة الصورة تعليق (سنة سعيدة) وذلك على أغنية تامر حسني، «وأخا سوا سوا ولا الهوا يتغشانا».

وكة صحية مفاجئة أثرت

القاهرة – الزمان
شاركت الفنانة بسمة بوسيل متابعيها عبر ستوري حسابها الشخصي على موقع إنستغرام، مقطع مصور جمعها بزوجةها السابق الفنان تامر حسني وابنائهما الثلاثة أثناء قضاء رحلة بحرية. وظهرت الأسرة في حالة سعادة واستمتاع بالأجواء الدافئة التي يحرس تامر وبسمة دائماً على تقديمها لأطفالهما رغم الانفصال. وقد تفاعل عدد كبير من محبي الفنان في الصور والمقاطع المتداولة من هذه الرحلة، وتمنوا لهما حياة سعيدة وهادئة وأن يتجاوزا الخلافات وتعود حياتهما الزوجية كالسابق، خاصة وأنهما يحتفلان دائماً بالمناسبات المختلفة معاً. وهي سياق متصل، احتفلت المطربة الغربية بسمة بوسيل بقدوم العام الجديد 2026 برقعة طليقها

بين مطرقة السلطة الرقمية وسندان الإرادة الشبابية

(ريلز) تعيد العروض الجادة في ميسان

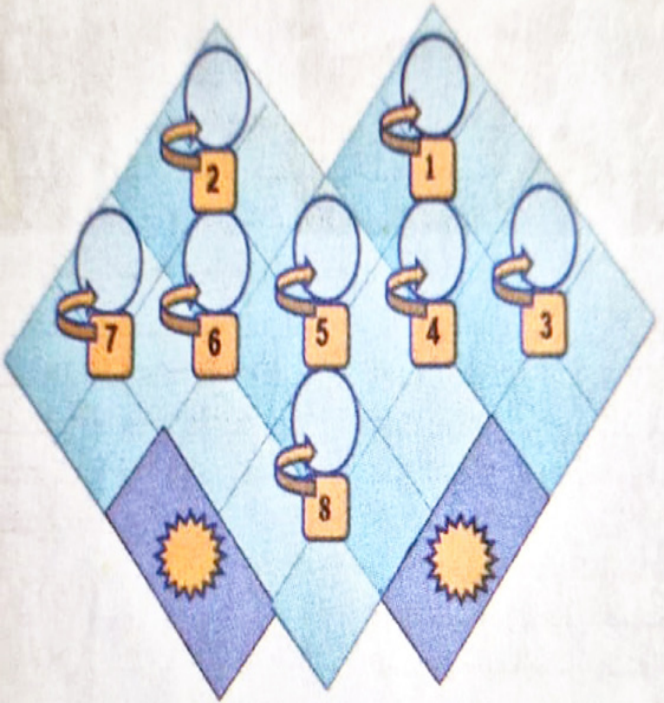
إلى تطوير أدواتهم الفنية من خلال التدريب المستمر والبحث في الشخصيات التي تم تأديتها، ورغم قلة الخبرة عندهم مقارنة بالمحترمين، إلا أن صدق الأداء والرغبة في التعلم منح العرض قوة خاصة، وجعل الجمهور يتفاعل معها بإعجاب، ونشر إلى أن الوجوه الجديدة غالباً ما تكون أقرب إلى قضايا جيلها فتجسدها بواقعية وإحساس عال. وأن عنصر الحضور من الجمهور لمشاهدة العرض له تأثير كبير، حيث: اختلف فئاته ما بين الفنانين



الرباعيات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات المشتركة فيما بينها، والتي تتكون من 4 حروف وتسير حسب اتجاه السهم ضمن الدوائر، تقرأ الكلمة المطلوب معرفتها (محافظة سورية):

- 1-لون داكن
- 2-عالي
- 3-ثخين
- 4-طقوس
- 5-يسنفسر
- 6-مدينة سورية



الميزان
الحصول على قسط من الراحة النفسية امر ضروري، يوم السعد الثلاثة.



العقرب
لا تتردد في خوض تجربة رياضية جديدة حتى تحقق أهدافك.



القوس
تحقق خطوات مؤثرة وظاهرة في مسيرتك، ويثنى عليك الكثيرون.



الجدي
تجنب البخل في جلال مع المحيطين بك لراحتك الشخصية، يوم السعد الثنين.



الدلو
عند النساء لديك أكثر من فرصة لتعويض ما فاتك في خلال الفترة الماضية.



الحوت
صديق مقرب لك فى حاجة شديدة لوجود بجانبه، يوم السعد السبت.

بطلة أولمبية تأخذ إستراحة أمومة

الكثير من الشائعات، يمكننا أخيراً مشاركة الخبر: في عام 2026، ستخوض يانيريس تشيبيت أهم سباق في حياتها، أن تصبح أماً. وكان من المقرر أن تدافع تشيبيت عن لقبها في بطولة العالم لأحراق الضاحية في فلوريدا السبت المقبل، لكنها أعلنت انسحابها قبل أيام قليلة. ولم تقدم أي تفسير، لكنها قالت إنها تتطلع إلى "الفصل التالي من حياتها، ولن تغيب تشيبيت عن أي بطولة كبرى في عام 2026، إذ ستقام بطولة العالم المقبلة في بكين عام 2027 قبل أولمبياد لوس أنجليس 2028.



الإحتفاء بفائزي جوائز إختيار النقاد 2026

غراندي، إيل فانينغ، إيرين فوستر، أماندا سيفريد، مايكل بي جوردان مع والدته، جيسكا بايل، كيتلي نايت، نيكى نوفاك، كول واليس، جي يونغ يو، يوجينيو ديربين جيليان بيل، أدريان تشو، كريس أبيلهانز، جاكى تون، إيرين ليم رودس، سيران ريتشاردن، بابو سيسي، جينيفر فينيتي، إيرين دوهرتي، بول تازويل، نيكى بوب، كاميليا بيريز، غريغ كويدار، ديفيد ريسدال، برنارد تيليسي، دان إيركسون، أشلي والتر، ميشيل ونغ، مايك فونتين، كلينت بنتلي، مارين إيرلاند، شونيكيا تري-جينينغز، هانسا اينيايندر، باتريك بول واليسيا روبراخ، كريس مارشال، تشيري كولا، نيكول برايدون بلوم، كريس مارشال، الي لارتر، أوري نونا، ميا غوث، تيدزينا روكا، باتريشيا أركيت، سارة شاهي، مالفوسيا تورزانسكا، شيريل لي رالف، ديروى لينو، تري وكايلا، اليسيا سيلفرستون، داميان ماركانو، بينيسيو ديل تورو، ربا غريس، ما غوث، نيد دانسون، ماري ستينبرغن، جاستين لوب، جين سمارت، بريت لوبر وزوجها كينا كينور، برادلي ويتفورد، والممثلة الأمريكية أمي ليندكر، ميجان فاهي، تشان إنغيتي، والمزيد من النجوم والنجمات.



قبل بداية حفل توزيع الجوائز، اجتمع النجوم والنجمات على السجادة السوداء وسط أداء احتفالية صاخبة أعادت نواض السينما إلى الواجهة، ليلتقطوا الصور التذكارية للحفل السنوي. ومن بين أبرز الحضور مضيفة الحفل تشيلسي هاندر، أريانا وتولت الممثلة الكوميدية والمقدمة التلفزيونية الشهيرة تشيلسي هاندر تقديم الحفل، وهي تعود لاستضافة هذا الحدث للمرة الرابعة على التوالي، بعد نجاحاتها السابقة في لفت الانتباه بأسلوبها الساخر وجذب النجوم على المسرح.

سانتا مونيكا - وكالات - أقيم حفل توزيع جوائز اختيار النقاد 2026 الأحد، الماضي والتي شهدت هيمنة واضحة لفيلم معركة تلو الأخرى على جوائز النسخة رقم 31 من المسابقة الشهيرة وتقدم جوائز النقاد، التي تختارها لجنة تحكيم تضم أكثر من 500 ناقد وصحفي تلفزيوني، لمحة مبكرة عن ملامح موسم الجوائز. وخلال الأمسية الساحرة التي احتضنتها سانتا مونيكا الأمريكية، كرم النقاد مزيجاً من الأعمال المرموقة والأفلام التي لاقت استحسان الجمهور خلال العام الماضي. وكان الفائز الأكبر بجوائز النقاد 2026 فيلم "معركة تلو الأخرى"، وهو فيلم إثارة من إخراج بول توماس أندرسون، إذ حصد جوائز أفضل فيلم، وأفضل مخرج، وأفضل سيناريو مقتبس، مما جعله من أقوى المرشحين للفوز بجوائز هذا العام. وفي فئات التمثيل، فاز تيموثي شالاميه بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم "مارتي سوربريم"، بينما حصدت جيسي باكلي جائزة أفضل ممثلة عن أدائها في فيلم "هامنت"، أيضاً حقق فيلم فرانكشتاين للمخرج غيرمو نيل تورو أداءً قوياً، إذ فاز جاكوب إلوري بجائزة أفضل ممثل مساعد إلى جانب العديد من الجوائز التقنية. أما على صعيد

مكاتيب عراقية

رأس السنة ومؤخرتها العالية

الولّد المجنون
أضاع أياماً كثيراً
لكنه الليلة
يقف على طوله راسخاً
يمسك روزنامة الحائط
وتحت كفه النابتة
ورقة صفراء أخيرة
ستسقط بعد قليل
على الأرض البياض
هي ليلة رأس سنة
ومؤخرة سنة أيضاً
بيوت دافئة كثيرة
صخب موسيقى مبهمه
رقصة مدلهمة من بابا نويل
ورنين كؤوس ترفع بصحة المساء
في الجوار
أه وأخ يا جوار
ثمة خيام عشوائية
باردة وجائعة

محبطة ومخذولة
تعزف على سلم الدماء
فينولد الرعد والبرق والطمر
وتغرق الأجساد برماد الأمل
ستتغشق الأجسام
بحثاً عن دفء إشتراكٍ ممكن.

علي السوداني



جسر داقوق .. قرن من الصمود في مواجهة السيول

المجتمعات، محذرين في الوقت نفسه من غياب برامج صيانة دورية قد تهدد سلامته مستقبلاً رغم صلابته التاريخية. وفتح هذا الصمود الباب أمام دعوات متزايدة لتحويل الجسر إلى معلم سياحي وتراثي محمي، مع إبرازه ضمن خطط المحافظة للحفاظ على الآثار، خصوصاً في ظل التغيرات المناخية التي باتت تفرص ضغوطاً غير مسبوقه على البنى التحتية القديمة والحديثة على حد سواء.

امطار، ولا سيما خلال موجة الأمطار الغزيرة التي يشهدها العراق منذ التاسع من كانون الأول، والتي تسببت بسيول جارفة الحقت أضراراً بعدد من البنى التحتية والمباني في محافظة كركوك، في حين ظل الجسر العثماني قائماً دون تصدعات تذكر، في مفارقة لافتة تداولها ناشطون على منصات التواصل الاجتماعي. وينشر مدونون محليون صوراً ومقاطع فيديو للجسر وهو يواجه ارتفاع منسوب المياه،

بوصفه شاهداً معمارياً على الحقبة العثمانية، حيث بُني باستخدام الحجارة المحلية وتقنيات تقليدية اعتمدت الأقواس المثبتة وتوزيع الأحمال بشكل دقيق، وهو ما يفسر صموده المتكرر أمام عوامل التعرية وتقلبات الطبيعة، وفق باحثين في التراث العمراني تحدثوا في مناسبات سابقة عن تفوق تلك المدارس الهندسية على بعض المنشآت الحديثة. ويستقطب الجسر اهتمام السكان المحليين مع كل موسم

دهوك - الزمان
يصمد جسر عثماني يزيد عمره على مائة عام في قضاء داقوق بمحافظة كركوك شمالي العراق بوجه الفيضانات والسيول، محافظاً على وظيفته الحيوية كما كان قبل أكثر من قرن، ليصير مشهد يعيد فتح النقاش حول متانة العمارة التاريخية وقدرتها على تحدي الزمن، فيما نشرت وكالة الأناضول صورة للجسر للدلالة على متانته وصموده بوجه الزمن لاسيما في الأسابيع الأخيرة



توقيع

أيّ حرب ستواجه إيران ؟

جميع النظائر تتجه نحو إيران وليس فنزويلا. ذلك أنّ ما حدث في كراكاس من إزلال أمريكي واعتقال الرئيس مادورو وجلبه الى محكمة في نيويورك هو حدث منته وسيدخل في التفاصيل الروتينية شهرياً وربما سنوياً، ولا توجد أدلة فعلية على قيام الطامع الذي خلفه بتحدى الولايات المتحدة . اندلاع ظاهرات إيران في وقت متزامن تقريباً مع أحداث فنزويلا، يرجح أن الهدف الثاني هو إيران، لكن التعامل هنا يختلف، ففي إيران تحصد الولايات المتحدة ما زرعته من عقوبات قاسية في خلال أكثر من عقد من الزمان أودى بالعمل الإيراني بحرب الحياة المعيشية في تدهور مربع، وهذا سبب مباشر لتسعين الشارع قم أشعاله . يجري تصوير الشعب الإيراني بأنه غير معني بما يجري حوله وأنّ مهة لمة العيش المتضجرة والتي يتوافق معه فيها مسؤولون كبار لانمصاص غضبه، ونتج عن ذلك وعد بمنح المواطنين سبعة دولار شهرياً لتسكين لدارك الانهار . الواقع يقول أنّ إيران منذ أربعين سنة مشتبكة في الميدان الحربي وليست واقفة على خط الاستعداد والجاهزية فقط، انها منغمسة في حروب المنطقة الى درجة الانخراط في حرب مباشرة مع إسرائيل مدة 12 يوماً .والأسئلة تدور حول رضا الإيرانيين كتسعب عن الدخول في حرب داخل سوريا منذ العام 2011 حتى سقوط نظام بشار الأسد في نهاية 2024 وما مثله منذ أن استضاف مالي ونخبوي، وكذلك الحرب في جنوب لبنان ومبراتها بالنسبة للإيرانيين كامة ووطن وجود وليس كقيادة نظام، فضلاً عن حرب اليمن وأهميتها لاستقلال إيران، ناهيك عن السؤال المؤول والمستحق عن الانغماس في الشأن العراقي عبر الوكالات. هناك أسئلة مؤجلة الإجابات، ولا يمكن أن تظل معلقة لا،بد، وأنّ الدول المعنية بوضع النظام في ايران بعد تولّاه في الملف النووي والعلاقات الصاروخي الباليستي، تقرّا الخارطة الإيرانية السياسية والأمنية والشعبية قراءة مستفيضة كل ساعة وليس كل يوم، تتجاوز الركود الذي يعيشه الوضع السياسي في إيران من جمود وعدم مغادرة المقولات الشعارية الجاهزة التي انيطت للوكالات لتنتفيها دائماً، بالرغم من تغير العادلات والمعطيات على الأرض. ثمة تراوحي بين عمامات دينية وشعارات سياسية منتجة في حقبة الثمانينات من القرن الماضي وذلك بصحبة قبضات أمنية هي كل القوة الفعلية لسك زمام الداخل الإيراني، وقد نجحت في ذلك عقوداً، أما القوة العسكرية ذات الأثر الذي التي قد تصل الى أي هدف أمريكي في المنطقة فهي قوة قد تتحول في لمح البصر الى افتراضية إذا كانت إيران فعلاً هدفاً نهائياً على منضدة الرمل في البتائغون وأمام قرار ترامب القاطع.

فاتح عبد السلام
fatihabdusalam@hotmail.com



الإيجارات تدفع بلدية نيويورك إلى إستمزاغ آراء السكان

نيويورك (ا ف ب) - أعلن رئيس بلدية مدينة نيويورك زهران ممداني الذي ركز خلال حملته الانتخابية على مكافحة غلاء المعيشة، عن إطلاق مشاورات عامة حول ممارسات مالكي العقارات المستغية تجاه المستأجرين. وتشهد المدينة أزمة سكن حادة تتسم بارتفاع الإيجارات إلى مستويات قياسية على صعيد الولايات المتحدة، ونقص مرزمن في الشقق التي تعد أسعارها معقولة، ونفاوشت كبيرة بين المستأجرين المسؤولين بقوانين مراقبة الإيجارات وغير المشمولين

أرباح أفاتار تتجاوز المليار دولار

أفلام المخرج جيمس كاميرون الشهيرة 306 ملايين دولار في الولايات المتحدة وكندا، و777 مليون دولار في الخارج، ليصل إجمالي إيراداته إلى 1,08 مليار دولار، حسمياً أفادت شركة إكزيبينر ريليشن. ويشترك في بطولة"فاير أند أش" كل من زوي سالدانو بدور المحاربة تافي نيتري، وسام رديغتون بدور الجندي السابق في المارينز جيك سالي، اللذين يواجهان عدواً جديداً يهدد حياة عائلتهما على كوكب باندورا. وهذا الفيلم الرابع لكاميرون الذي تتجاوز حاجز المليار دولار، بعد فيلمي "أفاتار الأولين" وفيلم "تابتانك". وجاء في المركز الثاني في اميركا الشمالية فيلم الرسوم المتحركة "زوتوبيا 2" من إنتاج ديزني والمرشح لجائزة أوسكار، بإيرادات بلغت 19 مليون دولار. وبلغ إجمالي إيراداته العالمية ما

أرباح أفاتار تتجاوز المليار دولار

صدراته في دور العرض باميركا الشمالية مع إيرادات بلغت 40مليون دولار إضافياً، وفقاً لتقديرات قطاع السينما. وحقق الجزء الثالث من سلسلة إكزيبينر ريليشن. ويشترك في بطولة"فاير أند أش" كل من زوي سالدانو بدور المحاربة تافي نيتري، وسام رديغتون بدور الجندي السابق في المارينز جيك سالي، اللذين يواجهان عدواً جديداً يهدد حياة عائلتهما على كوكب باندورا. وهذا الفيلم الرابع لكاميرون الذي تتجاوز حاجز المليار دولار، بعد فيلمي "أفاتار الأولين" وفيلم "تابتانك". وجاء في المركز الثاني في اميركا الشمالية فيلم الرسوم المتحركة "زوتوبيا 2" من إنتاج ديزني والمرشح لجائزة أوسكار، بإيرادات بلغت 19 مليون دولار. وبلغ إجمالي إيراداته العالمية ما



سمكة تونا بسعر 3 مليون دولار

أننا نستطيع الحصول عليها بسعر أقل، لكنّ السعر ارتفع بسرعة كبيرة". ويعدّ مبلغ 510,3 ملايين ين الذي بيعت به السمكة الأعلى منذ بدء جمع البيانات المأثرة عام1999 . ويعود الرقم القياسي السابق لسكة تونة زرقاء ترن 278 كيلوغراما بيعت لقاء 333,6 مليون ين (2,12 مليون دولار) عام2019 ، بعد انتقال السوق من موقعها التقليدي في تسوكيجي وسط طوكيو، إلى مرفأ أكثر حداثة. وفي العام الفات، دفع مزايد 207 ملايين ين ياباني (1,32 مليون دولار) في مقابل سمكة تونة زرقاء ترن 276 كيلوغراما.

رفض الصينيين للإنجاب يهدّد بأزمة ديموغرافية

الصينية والإسيوية في جامعة نيو ساوث ويلز، إلى أنّ "سياسة الطفل الواحد أعادت تشكيل معايير الأسرة وأنماط حياة الناس بشكل جذري إذ أعادت كثيرون، وخصوصاً جيل الأطفال الجديدين، على الأسر الصغيرة، وغالباً ما يفضلونها". وتضيف أن ارتفاع تكاليف المعيشة في الصين وعدم الاستقرار الاقتصادي لا يزالان يحدان الناس عن إنجاب الأطفال. ويشرح وانغ زيبو (29 عاماً، أحد سكان بكين، أنه وشريكه ينتظران استقرار الاقتصاد قبل إنجاب أطفال، ما أنه يعتبر أن وضعه المالي جيد. ويقول لوكالة فرانس برس" بالنظر إلى الوضع الراهن يبقى السبب الرئيسي لعدم إنجاب الأزواج الشباب للأطفال ضعف الاقتصاد نسبياً". يعمل عدد كبير من الموظفين كبار السن، وإضعاف قوة الصين الوطنية، وعرقلة التنمية الاقتصادية".

يرس" يتزايد عدد الأشخاص الذين يختارون عدم الزواج أو إنجاب الأطفال. وتشير لبان وانغ، الأستاذة المشاركة في الدراسات

الدولة الأعلى معدّلاً للسكان في العالم عام2023 ، تواجه عقبات كبيرة. ويقول عالم الديموغرافيا الصيني هي يافو لوكالة فرانس

من وسائل منع الحمل، اعتباراً من الأول من كانون الثاني. لكن بحسب الخبرا، لا تزال الصين التي تفوقت عليها الهند لتصبح



المزوج الذين لا ينجبون أطفالاً. وتتراوح الأسباب بين ارتفاع تكاليف تربية الأطفال والمخاوف المتعلقة بالعمل. تعتبر غريس التي تفضّل استخدام اسمها الغربي حفاظاً على خصوصيتها، متزايد من جانب أزواج كثر، على غرار غريس (25 عاماً وزوجها، للضغوط الاجتماعية والعائيلة التي تحضهم على إنجاب الأطفال. تتوقع النماذج الديموغرافية للامم المتحدة أن يتراجع عدد سكان الصين من نحو 1.4 مليار نسمة حالياً إلى 633 مليون نسمة بحلول عام2100 . ولم يتجاوز عدد المواليد في الصين9.54 ملايين مولود في العام2024 ، أي نصف العدد المسجل سنة2016 . ويتزايد عدد الشباب الذين إما تخلّوا عن فكرة إنجاب أطفال أو أجّلوها، على غرار غريس التي تصف نفسها وزوجها بمصطلح دينك اختصار لعبارة دخل مزدوج بدون أطفال، في إشارة إلى الأزواج ذوي الدخل