

الحبر الأعظم يعين أول امرأة بمنصب رفيع في مجمع الأساقفة

الفاتيكان: البابا يلتقي السيستاني في الزيارة التاريخية للعراق

السبت في سينودس الأساقفة، تعمل مستشارة منذ 2019. وخبيرات ومستدمات وقال الكردينال ماركو غريش الأمين العام للمجمع إن تعيينها يدل على رغبة البابا في مشاركة أوسع للمرأة في عملية اتخاذ القرار في الكنيسة، موضحاً أن عدد النساء المشاركات كخبيرات ومستدمات زاد في اللقاءات الأخيرة للمجمع. وتابع في تعيّن الأخت ناتالي بيكار

داعش على بلداتهم وقراهم. وسيلتقي أيضاً السلطات السياسية في البلاد. وعين البابا فرنسيس امرأة في منصب وكيل مجمع الأساقفة مع حقوق التصويت في هيئة تدريس مسائل العقيدة الرئيسية، مخالفاً بذلك التقليد المسيحي. وكان البابا وقع قبل سنتين في أبو ظبي على وثيقة الأخوة الإنسانية من أجل السلام العالمي، مع إمام الأزهر الشيخ أحمد الطيب، ومن المقرر أن يزور البابا فرنسيس العراق في لمدة من الخامس إلى الثامن من آذار في أول زيارة يقوم بها حبر أعظم إلى العراق دون استبعاد أي تلميح في اللحظة الأخيرة بسبب الوضع الوبائي والأمني وتشمل زيارته بغداد والموصل ومدينة أوز الأثرية مسقط رأس النبي إبراهيم.

بين الشعوب والثقافات). وتوقف البابا عند أهمية الاتفاقات الدولية (التي تسمح بتوسيع علاقات الثقة المتبادلة وتفسح المجال أمام الكنيسة كي تتعاون لصالح الرخاء الروحي والاجتماعي في مختلف البلدان) كما ورد على موقع الفاتيكان. وكان البابا وقع قبل سنتين في أبو ظبي على وثيقة الأخوة الإنسانية من أجل السلام العالمي، مع إمام الأزهر الشيخ أحمد الطيب، ومن المقرر أن يزور البابا فرنسيس العراق في لمدة من الخامس إلى الثامن من آذار في أول زيارة يقوم بها حبر أعظم إلى العراق دون استبعاد أي تلميح في اللحظة الأخيرة بسبب الوضع الوبائي والأمني وتشمل زيارته بغداد والموصل ومدينة أوز الأثرية مسقط رأس النبي إبراهيم.



خطاب: البابا فرنسيس خلال لقائه خطاباً أمام السفراء المعتمدين لدى الفاتيكان

إبن ماجد يواصل إنجاز المراحل النهائية لمشروع خزانات الفاو

بغداد - الزمان تواصل شركة ابن ماجد العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن أعمالها في مشروع إنشاء نصب خزانية خزانات للنفط الخام سعة الخزان الواحد 58000 متر مكعب في مشروع الفاو النفطي مع شبكة الأنابيب والبني التحتية الخاصة بالمشروع. وافتتح مدير عام الشركة حيدر طاهر جاسم في تصريح للمكتب الإعلامي للشروع في مراحله النهائية حيث تم رفع السقف العائم للخزان رقم 7 وأستتم إلى شرح مفصل عن إمكانيات الشركة ومراحل الإنتاج فيها وماتتميز به منتجاتها من جودة عالية ومواصفات عالمية كونها تخضع لفحوصات التقبيل والسيطرة النوعية وحصول الشركة على شهادة الجودة الدولية وقد أعرب الوفد عن ثقته العالية بمنتجات الشركة ومواصفاتها القياسية كونها تعتبر من أهم الشركات الصناعية الحيوية التي تخدم قطاع الكهرباء.

الإتصالات والمعلوماتية تشغل هواتف أرضية في محافظتين

بغداد - الزمان وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم تشغيل الهواتف لعدد من قامت ملاكات مديرية الإتصالات والمعلوماتية في محافظة بابل بحملة لصيانة شبكة الكابل النحاسي في الحلة، وشملت الحملة إجراء أعمال الصيانة لثلاث كابلات سعة 800 زوج وكابل سعة 200 زوج.



صيانة: ملاكات الاتصالات والمعلوماتية يقومون بحملة صيانة

صوت ميركل .. لكن لا حياة لمن تنادي

تقول المستشار الألمانية أنجيلا ميركل أنها تنهض من نومها ليلاً كي تفكر بالوضع الصحي في بلدها تحت تأثير جائحة كورونا. القادة الكبار بناء الأوطان يفعلون هذا عادة. سبق ميركل هلموت كول وكوزنراد أديناور وغيرهم ممن أعادوا بناء ألمانيا من درجة الصفر، من تحت رماد الحرب العالمية الثانية. وألمانيا اليوم كما يعرف القاصي والداني هي من أقوى اقتصاديات العالم. لم تنفرد ألمانيا بهذا العمل، بلدان كثيرة نهضت من درجة تحت الصفر. ماليزيا وسنغافورة والصين وكوريا وفيتنام وغيرها. ثمة كلمة سر تكمن خلف كل هذا البناء ألا وهي حب الوطن. عندما يحب المرء وطنه فلا يخونه ولا يسرقه ولا يؤديه بل يبرعاه ويحرص عليه ولا ينام ليده عندما يكون داخل دائرة الخطر كما فعلت السيدة ميركل وهي ترى خطر الوباء، يترقب بجلدها وبموطنها. هذه هي مسؤولية الأمانة التي يرضى القائد الحقيقي أن يتحمل ثقلها. والقائد الحقيقي الذي يستشعر حجم المسؤولية هو ذلك الذي اختاره مواطنوه في انتخابات حقيقية لا تشوبها شائبة التزوير والتلاعب. يمتنى العراقيون أن يحالفهم الحظ فيكونوا على موعد مع أشخاص يجوبونهم ويسهرون على مصالحهم بل ويتنافسون فيما بينهم على من يقدم لهم الأكثر والأفضل. لكن الحظ في حدوث مثل هذا الشيء لم يحالفهم بل لقد كانوا على موعد مع ما هو أكثر سوءاً وأشد أذى وأمعن تدميراً وخراباً. ما هو العراق في مقدمة البلدان الأكثر تخلفاً وفساداً وبعيعة في العالم على ما حباه الله من نعم وفيرة. لماذا؟ الجواب في غاية البساطة: أن الذين صدقوا إلى سدة المسؤولية صدعوا إليها أما على إنتخابات مزورة أو مساومات رخيصة بين قوى الفساد أو بمقابل نقدي يسحب بالدولار إعادة أو بوجي من الخارج. فهل يمكن لمثل هؤلاء أن يبدوا وطنهم وأن يتقانونا من أجل أن يحتل مكانة لا تاقية بين الأمم. يمكن الجواب في تجربة أكثر من سبعة عشر عاماً داق فيها العراقيون طعم العلقم وعادوا فيها الفقر والمرض والتبعية والتشردم والقتال ونمو النزعة العشائرية وما هو أكثرها وأشدها أذى، الاضطفاف الطائفي اللعين. العراقيون ليسوا أقل عطاء من غيرهم. كما أنجبت سنغافورة لي كوان يو، وماليزيا مهاتير محمد، والصين دينغ هسيانغ، ينغ، يمكن أن يخترق أمواج الظلام والتفكس في العراق رجال كثيرون على شاكلتهم يأخذون على عواتقهم بناء ماخربه اللصوص والجهلة والحاقدون.



علي ضياء الدين كريليا

على الكاظمي التعاقد مع الشركات الكبرى

قدمت حكومة الكاظمي، بعد الصعود إلى السلطة، ورقة اقتصادية اصلاحية جديدة تشير فيها إلى حاجة العراق للمزيد من التخصصية، تقليداً للدول الأجنبية المتطورة الأخرى مثل الولايات المتحدة والمانيا، من أجل التخلص من النظام الاقتصادي الاشتراكي السابق، والسنوات من تضخم القطاع العام وهيمنة النفط على إيرادات العراق. التناثر التقليدي على الورقة هو تشكيل دوائى الدولة القابلة للتخصص (كالكهرباء، مثلاً)، والتخلص من مسؤوليات الحكومة الخدمية (ربما التعليم)، وقطع الأمل عن التعيين المركزي. أي باختصار، هي سحب يد الحكومة من الاقتصاد العراقي وإثابة فرصة للقطاعات الخاصة بالنمو. لكن هذه الحكومة تنسى بأن عملية تشكيل القطاع العام تقع على عاتقها، فيجب عليها أن تفقد تلك التغييرات التي تريدها. وخصوصاً التعيين المركزي الذي هو أمل شباب العراق ومعيبة الألاف من الموظفين، فمن الصعب النظر بعيداً عن واحدة من المواضيع الأساسية في السياسة العراقية، وتبرئة ذمة الحكومة من حل هذه المعضلة المعقدة. ما يمكن أن تفعله الحكومة على الأقل هي جلب وظائف للشعب من القطاع الخاص لتشتيت انتباههم من التعيين المركزي. أي يجب على الكاظمي أن يتعاقد مع الشركات الكبرى التي توفر الألاف من الوظائف حول العالم. ولا بأس في أن تكون تلك الشركات أجنبية ما دامت توفر وظائف محلية. شركات مثل (سترايلاكس) التي توفر أكثر من 300000 وظيفة في مختلف الدول الأجنبية والعربية كذلك. من شأن عمل اتفاق معها أن تقلل من عبئ البطالة في المجتمع العراقي، بدءاً من الحالة لبناء تلك المحلات أنتها، بالموظفين الذين يديرون ويخدمون الزبائن فيها، فضلاً عن دعم الزراعة المحلية التي ستوفر مواد الغذائية الخاصة لها. وكذلك شركة ماكرونالز الأمريكية التي لديها قدرة على امتصاص ما يقارب 200 ألف يد عاملة، ونفس الأمر ينطبق على مطاعم بيتزا هات التي فيها 300000 موظف.

وهذه لا تقتصر على الشركات الغذائية فقط، بل هناك عدة شركات تقنية لديها طموح في توسعة قاعدة زبائنها في الدول النامية، مثل شركة فيسبوك وأبل ومايكروسوفت، يوفرن ما يقارب 345973 وظيفة. من شأنها أن تسحب بعض خريجي جامعات والمعاهد التقنية وخريجي علوم الحاسوب والرياضيات التي تقدر أعدادهم بالألاف من مختلف المحافظات. أما من ناحية الخدمات الصحية، فتوجد عدة شركات عالمية رصينة توفر الأدوية والتأمين الصحي التي تريد فتح أفرع لها في الأسواق المحلية الأخرى. جونسنون أند جونسنون، سي في أس هيلث، و فايزر من الشركات الأدوية التي تستطيع أن تزود العراقيين ليس فقط بأدوية رخيصة الثمن (عن طريق إقصاء كلفة الشحن)، بل يمكنها أن تقدم بعض من الدرجات الوظيفية الراقية لخريجي الصحة، فضلاً عن يد العاملة في التعامل. وشركات سقنا واليانز و أي أم جي توفر تأمينات صحية للعديد من الزبائن لمختلف بقاع العالم، وبالتالي تتوظف ما يقارب 22 ألف مواطناً. هناك أيضاً مستودعات وامكان خدمة الزبائن لشركة وول مارت وامازون وعلي بابا، وهي أيضاً تزود العالم ببعض الوظائف. وهؤلاء يعملون على تقليل كلفة شحن المنتجات ويديرون إدارة نقل البضائع بأنفسهم بين الدول، فهذا يعني أنهم مرغمون على فتح متاجر وبنائات عديدة في الدول التي توجد فيها زبائنها. ما تريد تلك الشركات والمعامل من الحكومة هو شمين فقط: الأمان، ووجود قوة شرائية عند المواطن. هذان الشرطان لا يمكن للأشخاص المحليين توفير، فهما يقفان على عائق الحكومة للإلتزام بها والوفاء بوعدها للشركات الأجنبية العالمية وللشعب العراقي. وبالرغم من كون ذلك القطاع الخاص اجنبياً، وصحيح أن كميات كبيرة من الأرباح سوف تذهب لجيوب مالكي الأسهم في تلك الشركات، إلا أننا يجب علينا أن ندأ في مكان ما وبالتدرج، هذه هي فرصة الكاظمي وفرصتنا للتخفيض من عامل البطالة، والانفتاح للسوق العالمي، وتقليل الضغوط على الحكومة المركزية. هذه ما تفعله الدول العربية المتقدمة، والعراق يجب عليه أن لا يكون مستثنى من ذلك.



محمد كريم إبراهيم بغداد

العراق يرحب بنتائج ملتقى الحوار السياسي أملاً بعودة الأمن والإستقرار إلى ليبيا

وزراء الخارجية العرب يشددون على السلام ورفض خطوات إسرائيل

عن تقديم الخدمات والأعمال التفصيلية للجالية العراقية المقيمة في ليبيا، من جانبه استعرض سبالة (الوضع الحالي في ليبيا وعوامل استقراره وسبل عودة الحياة الطبيعية إليها)، مُبدياً (استعداد ليبيا لتقديم المساعدة والتسهيلات لعودة عمل السفارة العراقية في طرابلس، وتذليل الصعوبات في هذا الشأن)، بدوره. ووجه حسين (دعوة للزعماء الليبيين لزيارة العراق بأقرب فرصة ممكنة).

السعودية وعودة العلاقات إلى إطارها الطبيعي بين الأشقاء). وأشار إلى (أهمية تعزيز دور جامعة الدول العربية في هذه الظروف، كونها تمثل الإطار الشامل للعمل العربي المشترك، بوصف المجموعة العربية قوة إقليمية لها تأثيرها وموقعها المتميز). واستعرض حسين في كلمته (الظروف الدولية والإقليمية الحساسة، بنحو يتطلّب العمل لضمان مصالح وحقوق الأمة العربية ويحقق الأمن والاستقرار للمنطقة). لافتاً إلى أن (الأشهر الأخيرة شهدت العديد من الأحداث المهمة والتي تحمل إنعكاساتها على المستويين الإقليمي والدولي، من أبرزها وجود إدارة أمريكية جديدة، تخطط باهتمام بالغ نحو توجهاتها المحتملة حيال قضايا منطقة الشرق الأوسط بشكل عام والقضايا العربية بشكل خاص).

القاهرة - مصطفى عمارة شدد وزراء الخارجية العرب على السلام الشامل في المنطقة ورفض أي مشروعات أو خطوات اسرائيلية أحادية الجانب، فيما رحب العراق بنتائج ملتقى الحوار السياسي، أملاً بعودة الأمن والاستقرار في ليبيا. وتمسك وزراء الخارجية في ختام اجتماعهم الطارئ، في مقر جامعة الدول العربية بالقاهرة، بحل الدولتين في القضية الفلسطينية للشعب الفلسطيني بدعم حقوقها في السلم في المنطقة. وافتاد بيان للجامعة بان (مجلس الجامعة شدّد على تمسك الدول العربية بحل الدولتين الذي يجسد الدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة على أساس القانون الدولي ورفض أية مشروعات أو خطوات إسرائيلية أحادية الجانب)، مؤكداً (مركزية القضية الفلسطينية والتزام الدول العربية بدعم حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة كاملة السيادة، على خطوط 4م حزيران 1967 وعاصمتها القدس الشرقية).

رئيس التحرير سعد البراز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا طبع في العراق بغداد - البتاوين - 101 - رفاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638 مكاتب وبراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر أصدرت منذ الزمان في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافية) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان طبع في طبعات الألبام للصحافة والنشر - البحرين

الزمان

9 (المأمون) تستأنف الإصدار وتفتح ملف جدلية الموت والحياة

استأنفت مجلة المأمون الصادرة عن دار المأمون للترجمة والنشر في وزارة الثقافة والسياحة إصدارها الورقي عبر العدد الفصلي الرابع لعام 2020 الذي تضمن العديد من الدراسات والمواد الثقافية فضلاً عن ملف العدد. تحدث رئيس التحرير عبد الكريم الموسوي في افتتاحية التي حملت عنوان (ثانية جدلية) عن هيمنة الموت على الفكر الإنساني حتى أصبح الشغل الشاغل للأدباء والمفكرين وغيرهم. لتكون الافتتاحية تمهيداً للملف الذي جاء بعنوان (جدلية الموت والحياة في الأدب) واسهم فيه د. رشيدة سعدوني من الجزائر ومحمد يونس ومحمد جبير وعلي جبار عطية وآخرون.

وفي باب دراسات ويكتب الناقد الروائي العربي إبراهيم جاد الله دراسة عن استلهام الأيقونة الأفريقية في الفن التشكيلي الغربي. كما استعرض الباحث المغربي حلال إسماعيل معالم التأسيس في فلسفة ابن سينا وتناول الناقد د. نجاح هادي كبة رواية تايو لحمد المختار محدثاً عن كشف الحرم فيها. وفي زاوية نص ونقد نقرأ دراسة مطولة لفصيدة رمح في خاصرة الفؤاد للشاعرة الفلسطينية نجلاء جميل بقلم الشاعر والناقد المصري معروف صلاح أحمد وقدّمت المجلة لقارئها أربعة حوارات متنوعة كما استعرضت في باب رفوف آخر الإصدارات. ونقرأ مواد ثقافية متنوعة أخرى في باب آفاق منها مادة بعنوان (الجاحظ .. الثقافة كما يجب أن يكون) للكاتب العربي حاتم السري وآخري تحدثت عن الفنان الراحل يوسف العاني كتبها ندى مهدي شكر. أما في باب نصوص فتعالينا قصة قصيرة بعنوان عازف الكورنا الصغير لباسم القطراني وآخري لحمد الطار جات بعنوان قطعة شوكلاتة كما نقرأ قصة لفكتوريا بيرالتيلا بعنوان(مترجم الموت) ترجمها عن الإسبانية المترجم العراقي القديم في مدريد د. حيدر هاتور وكان مسك الختام قصيدة لغة الإله للشاعر والروائي واثق الجليبي. وخصصت المجلة غلافها للشاعر الفرنسي شارل بودلير حيث تضمنت ملف العدد دراسة مترجمة حملت عنوان الحياة والموت في قصائد بودلير.

شباط
فبراير

قصة قصيرة

مهنة قبيحة جداً



حسين الجاف

وأشار بسببته الى الخيوط السوداء الاربعة التي تعلوا منتصف يده اليسرى بزمو وتفاخر زائفين قائلاً انه حصل عليها بعرق الجبين وتعب الميمن وانه ما اطعم ابنائه يوماً لقمة من الحرام انما من كد مهنته هذه التي اعدم من خلالها على مدى ربع قرن ما يزيد على ماثنى شخص وكان يتفاخر امام معارفه ان النظام السابق كان عهد خير وبركة بالنسبة له خاصة يومي الاثنين والخميس حينما كان ينفذ المراسيم الجمهورية باعدام المدانين بحضور المدعي العام او من يمثله ويحضور طبيب السجن الذي كان يتفحص الجثث بعد اعدام اصحابها للتأكد من موتهم ورجل الدين الموكولة به عملية تكدير الحكوميين بالآخرة ونطق الشهادتين ويذكر بعض الحكوميين بالاعدام ممن كتب الله لهم النجاة من حبل مشنقته بفعل عملية تنظيف السجن بعد غزو الكويت ان هذا الشخص البلبد وكان من جنود بدوية. كان يمر على

محطة



سمية حورية

النهار يوشك على الرحيل التوقيت الشتوي مرة أخرى ... يدخل الى نافذتي نظرت ... و ... رأيت .. عمود الضوء الأصفر ... المشروع الترابي .. الذي يفترض أن يكون حديقة .. ذلك الباص الكبير قياساً لحجمي .. حملي الصغير قلبي الصغير لأصابع يدي التي ارتفعت لتلمّ وجه أبي .. الوجه القادم للتم من الفرقة التاسعة ..

جالسة هنا على سرير سرير من قش متكأة على جدار من لين و تبر منضدة من كوايتن القرن الخامس عشر

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

م / نشر اعلان مناقصة عامة خارجية

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	628/2021/E للمرة الاولى	RO Main Electrical Substation 33 k	400.000 IQD

تعلن شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) عن المناقصة التالية:

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية/ محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ الموشر ازانها وغير قابلة للرد وفقاً للشروط المدرجة ادناه:

- 1- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ و الصادرة عن وزارة التخطيط.
- 2- يتم تسليم العطاءات وظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الاتي: (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة - الشعبية - محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد ٢٠٢١/٣/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهراً حسب توقيت مدينة البصرة (المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة اخر يوم لغلق المناقصة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة - الشعبية - محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في ٢٠٢١/٣/٣٠ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي او اليوم الذي يليه.
- 3- المبلغ التخميني للمناقصة (٦,٤٥١,٦١٣) فقط ستة مليون واربعمائة وواحد وخمسون الفا وستمئة وثلاثة عشر دولار امريكي فقط.
- 4- تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقدمي العطاءات وورقة بيانات العطاء) ابتداء مع العطاء مصادفة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة، والبيانات التي تؤكد استمرار اهلية مقدم العطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة، وفي حالة عدم توفر اي من الوثائق او البيانات المذكورة سيتم استبعاد العطاء ولا تتحمل شركتنا اي مسؤولية بذلك.
- 5- متطلبات التأهيل، على مقدم العطاء ان يقدم ادلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (معيير HGRJDDL والتأهيل) من الوثيقة القياسية ابتداء مع العطاء.
- 6- تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية، وان تكون موقعة ومختومة.
- 7- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوماً من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي او اليورو او الدينار العراقي ويكون المبلغ الاجمالي للعطاء رقماً وكتابة.
- 8- تقديم تأمينات اولية (صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة) بالنسخة الاصلية ابتداء مع العطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي ومبلغ قدره \$(١٢٩,٠٠٠) فقط مائة وتسعة وعشرون الف دولار. ولأمر شركتنا ويتضمن الإشارة فيها الى رقم واسم المناقصة على ان لا تقل مدة نفاذيتها عن (٢٨) يوماً من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء.
- 9- شمول لعمال العراقيين العاملين لدى الشركات المتعاقدة مع الشركات المقاوله بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزمام تلك الشركات بذلك وتتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق.
- 10- يلتزم المقاول بتشغيل نسبة لا تقل (٥٠%) من العمالة الوطنية.
- 11- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- 12- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
- 13- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات.
- 14- للاطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الاخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ
- 15- للاستفسار عن اي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq
- 16- على مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب
٢٠٢١/٢/٤

العنوان: العراق – بصره – الشعبية، ص.ب: ٨٤٩٧٧
Address: Iraq-Basrah-shaibah,P.O.Box:84977
Website: www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq
SRCQP20-F28
Revision (1-1) 02/05/19



اعلان مناقصة رقم (٢٠٢١/١)

م / تحميل وتبريق وتعبئة وتضيد ورزم وخياطة مواد الشركة داخل محطة السماوة

- 1- يسر (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) ان تعلن (للمرة الاولى) عن مناقصة لتحميل وتبريق وتعبئة ورزم وخياطة مواد الشركة داخل محطة السماوة
- 2- تتوفر لدى الشركة العامة لتصنيع الحبوب التخصصات المالية ضمن (الموازنة الاحادية) وبنوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات تحميل وتبريق وتعبئة وتضيد ورزم وخياطة مواد الشركة داخل محطة السماوة.
- 3- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب/ القسم القانوني وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة ١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار بموجب صك مصدق من احد المصارف الحكومية، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في اعلان.
- 4- تسلم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتصنيع الحبوب/ مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد/ ساحة عدن/ مدخل مدينة الحرية) في الموعد المحدد (اقتداء الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠٢١/٣/٣ حسب توقيت مدينة بغداد) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في ذات الوقت والتاريخ والعنوان.
- (تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ في كل مالم يرد به نص في هذا الاعلان او يتعارض معها في المضمون).
- يجب ان تتضمن العطاءات ما يلي:
 - 1- شهادة تأسيس الشركة مقدمة المعام مع براءة ذمة عن رسوم التجديد لدى دائرة تسجيل الشركات.
 - 2- التأمينات الاولية تقدم بصك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ (١٦٦٣٢٩٠٠) ستة عشر مليون وستمئة واثنان وثلاثون الف وتسعمائة دينار التي تمثل ٣% من الكلفة التخمينية من احد المصارف المعتمدة ومحرر لاسر الشركة من قبل المناقص حصراً او من يخلوه قانوناً على ان لا تقل نفاذيتها (٣٥) يوم من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء البالغة ١٢٠ مائة وعشرون يوماً من الموعد النهائي لتقديم العطاء.
 - 3- كتاب عدم معانعة من الدخول في المناقصات من الهيئة العامة للتضارب لعام ٢٠٢١ ومعنون الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب حصراً (على ان يلتزم المناقص بجلب ما يويد براءة ذمته عند احالة المناقصة لعضو من الهيئة العامة للتضارب لعام ٢٠٢١).
 - 4- وصل شراء شروط المناقصة.
 - 5- تقديم اعمال مثاللة.
 - 6- في حالة تقديم وثائق مصورة (مستسخة) يجب ان تكون مصدقة ومختومة طبق الاصل من جهة الاصدار اما بخصوص المستمسكات الوثبوتية (البطاقة الموحدة او هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها مع الاصل عند الاحالة.
 - 7- يتم انعقاد المؤتمر الخاص لتلاجة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صباحاً حسب توقيت بغداد من يوم ٢٠٢١/٢/٢٤ في مقر الشركة/ القسم القانوني.
 - 8- في حال مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً لاستلام وفتح العطاءات.

المهندس
خطاب علي اسماعيل
معاون المدير العام وكافة
http://www.tasneehobob.mot.gov.iq
e.mail:grain_contract@yahoo.com

ت	الفقرة	السعر / دينار / طن
١	تعبئة وخياطة اكياس الطحين بالاوزان المقررة وتحميلها عبر الحزام الناقل وتضيدها داخل السيارة.	٤٦٠٠ اربعة الاف وستمئة دينار
٢	تعبئة وخياطة اكياس النخالة الشوايب بالاوزان المقررة وتحميلها بالسيارة وتبريقها وتضيدها داخل المخزن.	٤٤٠٠ اربعة الاف واربعمئة دينار
٣	تبريق اكياس النخالة الواردة الى المحطة من المواقع والمطاحن الاخرى في الشركة وتضيدها داخل المخزن.	١٢٠٠ الف ومائتا دينار
٤	تحميل اكياس النخالة من المخزن وتضيدها داخل السيارة.	١٢٠٠ الف ومائتا دينار
٥	تبريق الحنطة الخام الواردة الى المحطة من السابلات بالسيارات غير القلاية وتظفيف الساحة المحيطة بعين الاستلام بعد التبريق وتوفر عمال من الساعة الثامنة صباحاً لغاية الساعة الثامنة مساءً.	٧٥٠ سبعمائة وخمسون دينار
٦	تبريق اكياس الطحين الوارد الى المحطة.	٢٠٠٠ الف دينار
٧	مدارة اكياس الطحين الوارد الى المحطة.	١٠٠٠ الف دينار
٨	تحميل اكياس الطحين الوارد الى المحطة.	١٠٠٠ الف دينار
٩	تنظيف طوابق المحطة والمرداب والمخزن والمسققات والمساحات من الطحين والنواتج المتناثرة والنفائث وتنظيف خطوط شبكة تصريف مياه الامطار مع تنظيف السواقي الكونكرتية الظاهرية وتنظيف المجهولات الرئيسية الخاصة بالشبكة مع تنظيف فوهات استلام مياه الامطار (كليات) وتنظيف الخطوط الواصلة بين الفوهات والمجهولات وتنظيف محطة الضخ الرئيسية ورفع الحشائش والادغال وبأي واسطة تؤدي الغرض الى المكان الذي يحدده الطرف الاول داخل او خارج المحطة (شهرية).	٣٥٠٠٠٠ ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دينار

شركة غاز الشمال

اعلان المناقصة المرقمة (١) الاعلان الثالث

تجهيز المشبك الخاص بمفاعلات الكبريت

طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢٠/٤٤٩

ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لسنة / ٢٠٢٠

تبويب المشروع ح / ٢٢٣

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بـ (تجهيز المشبك الخاص بمفاعلات الكبريت) وحسب الشروط والمواصفات والمخططات المذكورة في اصل الطلب، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك/ بيجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠) فقط مائتان الف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور ممثلي اصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما ان تاريخ غلق المناقصة يوم (الاثنين) الموافق ٢٠٢١/٣/١ واذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة ودفع اجور الاعلان علما ان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط ثلاثمائة مليون دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢١/٢/٢١ بحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

معاون المدير العام رئيس مجلس الإدارة

ملاحظة:
١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا WEBSITE: www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي
٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.



الكناني يكشف خارطة طريقه لقيادة الأنيق

بغداد- الزمان

كشف رئيس الهيئة الادارية المؤقت لنادي الطلبة صباح الكناني، خارطة طريقه لقيادة الأنيق الى بر الأمان وقال الكناني في تصريح صحفي ان انتخابات تكميلية ستقام لاختيار هيئة ادارة لنادي الطلبة في الفترة المقبلة وأضاف ستواجد اليوم في تدريبات الفريق والوقوف على جميع الاحتجاجات والبده بمرحله جديدة، داعياً جماهير الطلبة الى الوقوف مع الفريق ومساندته من أجل الى اعادته الى وضعه الطبيعي يذكر ان علاء كاظم قد أعلن ، تنازله عن منصب رئيس النادي لصالح الكناني.

إنضباط التطبيعية يصدر عقوبات جديدة

انتقال محسن يشعل أزمة بين فريقين داود: لن أؤس الكرة مجدداً مع النفط



محمد داود

تصرف إدارة نادي الزوراء التي أعلنت تعاقدها مع اللاعب عماد محسن وهي تعلم أنه وقع مع نفط الوسط بشكل رسمي وتم توقيع عقده في الاتحاد العراقي لكرة القدم. وبين أن إدارة نفط الوسط تحترم إدارات الأندية الأخرى ولا ترغب في الدخول بسجال أو جعل مع أي نادٍ، لكن كان الأخرى بالزوراء مطالبة اللاعب بسفك ارتباطه مع النادي أو التنازل عن مبلغ 200 مليون دينار من قيمة عقده 128 مليون دينار عراقياً.

بغداد- الزمان أعلن لاعب نادي النفط محمد داود اعتزاله الرسمي من لعب كرة القدم بسبب عدم منحه الاستغناء للعب مع فريق الشرطة. وقال داود في حديث صحفي أعلن اعتزاله كرة القدم بشكل نهائي وقراري جاء بعد الاستشارة مع عائلتي لأبني تعرضت للخداع من قبل إدارة النفط.

وأضاف لن أذهب الى التدريبات مع النفط وأنا حاضر لخدمة المنتخب فقط، كما أقدم اعتذاري لإدارة الشرطة لما حدث لأن إدارة النفط وعدتني بالاستغناء بعد المرحلة الأولى. وأشار الى انه لم يستلم من مستحقاته المالية سوى 10 ملايين دينار من قيمة عقده 128 مليون دينار عراقياً.

وأوضح ان سر تمسكي بالشرطة هو فريق جماهيري وبوابة للاحتراق خاصة وهو يشارك في دوري أبطال آسيا، كما ان الشرطة اوفى بكل الشروط التي طلبتها الإدارة النفطية من مبلغ مالي قدره 200 مليون دينار بالإضافة الى لاعب مدفوعة مستحقاته مقابل التنازل عن القيمة المالية لعقده.

خطوة أخرى لإنجاز ملعب الزوراء

بغداد- الزمان أعلنت وزارة الشباب والرياضة، الشروع بتنفيذ أعمال الهيكل الحديدية لملاعب الزوراء الرياضية. وذكرت الوزارة في بيان صحفي ان متابعة وزير الشباب والرياضة عدنان درجال لتفاصيل العمل يومياً، والوقوف على جميع المعوقات وتذليلها اسهم الى حد بعيد عن تقدم العمل بصورة جيدة في مجال التشطيبات والإنهاءات وأعمال الدفن والحمل وتجهيز مواد الهيكل



جانب من ملعب الزوراء

حسين لعبي .. وسام يستحق النظر

عرف عن أغلب المسؤولين من المختصين .. انهم لا يعرفون وربما معهم كثير يتذكرون نجومنا وموزنا الا



شعار اتحاد الكرة العراقي

لا يحتاج الى دليل .. فلطالما نسينا حد العويل .. موزنا يمتلكون العزة والحياء فما نكرانهم الا بعد فوات الاوان .. حسين لعبي رمز ونجم رياضي من أبطال اسيا والمنخب الوطني ونادي الشرطة والجوية ومنتخبات الشباب والأولمبي والعسكري .. منذ عودته من رحلة احترافه مدرباً في الخليج ما زال يعاني في بلده العراق ولاسف بين ناسه ومحبيه .. اتصل بي مبلغاً .. يانه مع مواجعه وامراضه وظرفه العام .. دخل المشفى وعمل عملية جراحية لعينه .. وفي وقت ندعو له بالشفاء العاجل .. فاننا ندعو اهل الشأن من تذكرك باستحقاقك .. وما له من تاريخ فني وأخلاقي .. ولو بكلمة طيبة وصارفة .. فانه وسام رياضي نعتد به ونامل ان نحسن وترقي التعامل معه .. اليوم قبل غدا .. او لا سماح الله بعد .. الاسف والبكاء .. عن مجموعة واتساب



كلوب يطمع بصفقة من ريال مدريد

ثنائية ليفاندوفسكي تقود بايرن ميونخ للفوز على الأهلي في أندية العالم



نهائي: يصل الفريق البافاري الى نهائي اندية العالم بعد فوزه على الأهلي

للغفرول، يضغط على إدارة ناديه من أجل التعاقد مع أحد نجوم ريال مدريد. ويسعى كلوب لتدعيم الخط الأمامي في صفوف الريزن، في ظل تراجع النتائج هذا الموسم، وخصوصاً في البريميرليج. وبحسب صحيفة "إكسبيرس" البريطانية، فإن كلوب يرغب في ضم البرازيلي فينيسيوس جونيور في الصيف، مشيرة إلى أن موافقة إدارة ريال مدريد على هذا الانتقال مرهونة بنجاح البرنجنج في التعاقد مع كيليان جبرمان لبيعته في الصيف المقبل، ولغبتى إلى أن فينيسيوس لم يعد أساسياً في حسابات المدير الفني للريال زين الدين زيدان.

وأبعد أيمن أشرف عرضية بافاريا بينما دفع الأهلي بتغيير ثلاثي بنزول صلاح محسن والخر بواليا واليو ديانج بدلاً من أفضة والشحات وكهربا وأشرك الباييرن كوربينتن تولىسو على حساب مارك روكا مع الدقيقة 69. ووجه تولىسو تسديدة فوق العارضة، وأبعد بافارد كرة طويلة للأهلي وأنقذ محمد هاني انتلاقة سريعة من كومان.. ووجه الإبا تسديدة قوية بجوار القائم، وأشرك الباييرن الثنائي نيكلاس سولي وجمان موسيالا على حساب بواتنج وكومان.

هذا إيقاع الباييرن وحاول أفضة مياغنة نوير بتسديدة قوية ولكنها مرت عبثاً عن الرمي.. وأوضاع ليفاندوفسكي انطلق للشحات ميمناً ولكنه سد في اقدام مدافعي الباييرن، وانطلق طاهر يساراً ولكن دفاع الباييرن أبعده المحاولة، ومرر كهربا للشحات ميمناً الذي أرسل عرضية أبعدها الإبا ورد كومان بتسديدة قوية أنقذها ياسر إبراهيم. أنقذ الشناوي راسية خطيرة من مولر، وتناق حارس الأهلي مجدداً من عرضية سريعة لم يحولها مولر داخل الشباك. ودفع الباييرن بالشنائي ليروي ساني وتشوبو مونتيج على حساب توماس مولر وسيرجي جنابري مع مرور 62 دقيقة من اللقاء.

بغداد- الزمان هذا إيقاع الباييرن وحاول أفضة مياغنة نوير بتسديدة قوية ولكنها مرت عبثاً عن الرمي.. وأوضاع ليفاندوفسكي انطلق للشحات ميمناً ولكنه سد في اقدام مدافعي الباييرن، وانطلق طاهر يساراً ولكن دفاع الباييرن أبعده المحاولة، ومرر كهربا للشحات ميمناً الذي أرسل عرضية أبعدها الإبا ورد كومان بتسديدة قوية أنقذها ياسر إبراهيم. أنقذ الشناوي راسية خطيرة من مولر، وتناق حارس الأهلي مجدداً من عرضية سريعة لم يحولها مولر داخل الشباك. ودفع الباييرن بالشنائي ليروي ساني وتشوبو مونتيج على حساب توماس مولر وسيرجي جنابري مع مرور 62 دقيقة من اللقاء.



يورغن كلوب

في الرمي

عقوبات التطبيعية

مع نهاية الاسبوع الماضي قامت لجنة الانضباط في الهيئة التطبيقية بابراز جملة من قراراتها التي اتخذتها في ضوء تقارير مشرفي المباريات التي جرت في وقت سابق لتعلن في نهاية الاسبوع وعبر عدد من وسائل الاعلام عن نتائج تلك القرارات المتخذة والتي شككت حثيثاتها تسالاً غريباً عن مدى قدرة المشرفين على الأندية المشاركة ومدى خبرتهم في التعامل مع الجزئيات البسيطة في المباريات التي خاضتها فرقمهم اضافة الى ان الأخطاء التي ارتكبوها تدعو للتساؤل عن مدى فهم تلك الشخصيات لمديات عملها وابرار جديتهم المطلوبة في انجاح المسابقات الكروية لاسيما وان الأخطاء والتجاوزات التي اعلنت ازائها الهيئة التطبيقية لعقوباتها كانت تستدعي أكثر جدية في التعامل مع تلك التجاوزات التي تبرهن قلة الخبرة والتعامل اللاجدي مع المسابقات الكروية والنحو تلك السابقات للمنقطعات اساسا لاتخدم واقع الكرة العراقية في ان تسعى مثل تلك السابقات لابرار جيل كروي له من الخبرة والدراية في التعامل مع الجانب الاداري حتى لا تستغل مثل تلك الممارسات وتتجاوز الى واقع المشاركات الدولية التي تتسنى لمنتخباتنا المشاركة فيها فتضر بسمة الكرة وتخرج المنتخب من دائرة تلك الاستحقاقات بسبب اخطا، لاموجب لها ..

وحيثما طالعت مثل تلك التجاوزات التي اعلنتها وسائل الاعلام ومنها الصفحة الرياضية في صحيفة المشرق الغراء في عددها الصادر يوم الخميس الماضي عن اعتبار فريق الحسين خاسرا لبارارات امام فريق التاجي كونه اشرك لاعبا غير مفيد بالسجلات وانتقال لاعب اخر لصفة لاعب فريق الحسين في تلك المباراة ليشارك في تلك المباراة بنفس رقم فائيلة اللاعب الذي قدم افاته وهو ما استدعي ايضا من هيئة الانضباط لمعاينة المدرب المشرف على فريق الحسين بالمرمان ثلاث مباريات كونه كان مسؤولاً عن اشراك اللاعب الغير مفيد بسجلات وكشوفات الفريق ..

ولم تكن حادثة فريق الحسين هي الوحيدة في لائحة القرارات التي تم اتخاذها من جانب الهيئة التطبيقية بل ايضا ابرزت وقوع فريق البياع في شرك تلك المخالفات باشراك لاعبين غير مسجلين في كشوفاته في مباراته امام الاسكان والتي خسرها بقرار اداري بنتيجة (3-0) وهذه الظاهرة لايد لها من قرارات حازمة من جانب المشرفين على لك الأندية كونهما باتت من الأمور التي تبرز مع كل مباراة وتعرض الفرق التي تلجا الى هذا الامر لقرارات الانضباط مما يسهم باستفحال القضية دون الاسهام بشكل جدي لابرار الجهود في واد مثل تلك الممارسات والحد منها خصوصا وان اللجوء الى تلك الممارسات يبثد للوهلة الأولى ذات مبرر بتعرض اللاعبين المقيدين الى الاصابة بفايروس كورونا وعدم وجود البديل الذي يدفعهم لخوض المباراة فيضطرون للاستعانة بلاعبين غير مقيدين في كشوفاتهم فيقع المحظور!

في الجانب الاخر ومن ضمن حزمة قرارات اللجنة الانضباطية برزت ايضا كواليس ما احيى في مباراة فريق الشعلة والعين من اعتداء وإساءات تعرض لها طاقم التحكيم او غيرهم من مشرفي المباريات كما ابرزت عقوبة اخرى تم ايقاعها على كلا من لاعبي فريق شباب العراق بعد تجاوزهما اللامبرر تجاه حكم مباراة فريقهم ضد فريق السياحة ..

علينا ان ننوه بالمسايقات الكروية التي تنطلق من كل التجاوزات والاساءات وعلى ذلك تقع المسؤولية الكبرى على الأندية المشاركة بابرار التزامها الرياضي في ترسيخ اللعب النظيف الخالي من التجاوزات والاساءات اضافة لادخال لاعبي تلك الفرق دورات تطويرية تثقيفية من بينها دورات متخصصة للفنانين الرياضي من اجل فهم المواد والتشريعات التي تسهم بخلق دوري خصال من اي شوائب ومنغصات ..

سامر الياسر سعيد



الزغبى تكشف سر جمالها

بيروت - الزمان كشفت المطربة اللبنانية نوال الزغبى عن سر جمالها وورشاتها، الذين ظهروا واضحين، تحديداً في كليد أغنياتها الجديدة (عقلي وقف)، وذلك في مداخلة هاتفية لها لبرنامج الحكاية للحديث عن عملها الجديد، ومازحها المقدم قاتلاً لها : (برغم عمر 30 أو 31 لكن تهيل في الرقص والرشاقة والجمال.. إزاي محافظة على قوامك والوجه الجميل إيه السر).

وردت الزغبى ضاحكة: (أنا 28 سنة والسر في جمالي أتي بنام 9 ساعات وميسهرش واللى بيخشونى ما يعطينى أكثر من 28 سنة وعندي بشرة مبتكرش ومحافظة على صحتي).



تمثيل: علي داخل في ادوار فنية مختلفة

مضطرب ماديا لان اعمل ولابد ان اتواصل مع الجمهور واكمل عملي. ما الذي جعلك ان تكون لاجحاً عند ادراك لاى مسرحية او مسلسل؟ - التلقائية هي التي جعلتني ان اكون مؤثراً عند ادائي المسرحية او المسلسل. كيف توافق على الاعمال التي تعرض عليك؟ - في بعض الاعمال عندما اكون مطمئناً لخبرتها تأتي الاجابة بكلمة متوافق وبدون ان اقرباً النص.

وبعدھا دخلت اكااديمية الفنون الجميلة وبعد تخريجى دخلت الاداعة والتلفزيون بصفة مخرج ومن هنا جاءت عدة مسلسلات وامسى المسرح تجاريا وكان اول عمل مسرحي لي هو بيت الطين للمؤلف عمران التميمي واخراج فتحي زين العابدين واستمرت تلك المسرحية لمدة 7شوات بعرض يومي وبدون توقف ثم توالى الاعمال التجارية الى يومنا هذا. عمل مسرحي قدمته ونلت اعجاب الجمهور فيه؟ - مسرحية بيت الطين بالاضافة الى عدة مسرحيات على المسرح الوطني. ما هي العوامل التي ساعدت الفنان داخل ان يكون فنانا؟ - الدراسة الاكاديمية والمهنية بالاضافة الى الالتقاء بفنانين ورواد ومنهم الفنان خضير الساري وهو استاذي في كلية الفنون الجميلة. وهل ان العمل الكوميدي افضل ام الدراما؟ - العمل الكوميدي فن صعب ومن الصعب ان تضحك انسانا في بلد وضعه مأساوي وكذلك من الصعوبة ان تبكيه وتخرج من المأساوية الى الكوميديّة.

كربلاء - محمد فاضل ظاهر الممثل الكوميدي علي داخل اثبت كفاءته الفنية سواء على خشبة المسرح ام من خلال تقديم المسلسلات عبر التلفاز وكان للبيئة المحيطة والكفاءة والخبرة الاثر الكبير في تميزه. وهو فنان يحاكي واقع الحياة من خلال بيئته الجنوبية فكانت عوامل مساعده في تحقيق تلك النجاحات والتي بموجبها استطاع ان يقف على ارضية المسرح واستمر بي الحال الى عام 1997تم تواصلت بعمللي المسرحي من خلال عشرات المسرحيات ولم اتوان عنه حتى الان. وكيف تنظر الى حركة المسرح اليوم؟ - حركة المسرح في العراق أصبحت عرجاء وجلس كرسى متحرك بسبب الوضع الاقتصادي والنفسي والسياسي بالاضافة الى انها تعاني حالة من التدهور.



علي الخليلي التدريسي في كلية الامام الكاظم عليه السلام حاضراً في الندوة الالكترونية التي اقامها مركز كربلاء للدراسات والبحوث في العتبة الحسينية المعنوية (الموروث التاريخي والحضاري واثره في الحفاظ على الهوية الثقافية).



جيجي حديد

مضطرب ماديا لان اعمل ولابد ان اتواصل مع الجمهور واكمل عملي. ما الذي جعلك ان تكون لاجحاً عند ادراك لاى مسرحية او مسلسل؟ - التلقائية هي التي جعلتني ان اكون مؤثراً عند ادائي المسرحية او المسلسل. كيف توافق على الاعمال التي تعرض عليك؟ - في بعض الاعمال عندما اكون مطمئناً لخبرتها تأتي الاجابة بكلمة متوافق وبدون ان اقرباً النص.

دعوة التشكيليين للمشاركة في معرض الطبيعة

شهر آذار المقبل آخر موعد لتسليمها. الى ذلك عقد المدير العام لدائرة الفنون التشكيلية على عويد اجتماعا لموظفي الدائرة لتوضيح الهيكلة الجديدة. وقدم عويد تفاصيل الهيكلة الجديدة للدائرة بعد الغاء عدد من الاقسام والشعب واستحداث اخرى. ضمن خطة وزارة الثقافة والسياحة والآثار الإستراتيجية. كما عرض عويد خلال الاجتماع الذي عقد في قاعة عشتار التابعة للدائرة، على الموظفين خطة دائرة الفنون التشكيلية.

بغداد - بياف اكرم دعت دائرة الفنون العامة الفنانين من بغداد والمحافظات للمشاركة في معرض الطبيعة الذي من المؤمل تنظيمه في مطلع شهر نيسان المقبل في مقر الوزارة في شارع حيفا. وتحددت شروط المشاركة في المعرض وهي: ان تكون الاعمال مؤطرة. وان يعرض العمل للمرة الاولى. وان تكون قبياسات الاعمال بواقع 100/70. على ان تسلم الاعمال الى قسم المعارض في الدائرة وسيكون منتصف

حديد تستذكر لحظات ولادة ابنتها

في وجهه العديد من الخطط التي كانت من المفترض ان تحصل. اما عن تفاصيل لحظة الولادة، فقالت حديد ان (المرضة اخبرتها بانها الوحيدة القادرة على مساعدة نفسها في إنهاء الولادة بسرعة، وظلت تحفزها على التحمل). واكدت حديد (انها لم تدرك ان طفلتها قد ولدت، غير بعد رؤية حبيبها زين مالك، وهو مسك بها). وقالت حديد، (انها كانت متعبة ومنهكة للغاية ولكن نظرت لاعلى، ورات مالك وهو يمسك بالطفلة، الامر كان لطيفا للغاية).

نيويورك - وكالات - روت عارضة الازياء الامريكية من اصل فلسطيني جيجي حديد لحظات ولادتها لابنتها الاولى التي اطلقت عليها اسم Khai من حبيبها النجم الباكستاني زين مالك. وقالت حديد ان (عملية الولادة استمرت 14 ساعة، وانها كانت مخططة للولادة في إحدى مستشفيات مدينة نيويورك الامريكية، ولكن متابعتها لبعض التقارير برفقة مالك، وتصيدا الفيلم الوثائقي ذا بزنس اوف بينك بورن) الذي ينتقد نظام الرعاية الصحية الامريكي واستخدمه لادوية والتدخلات اثناء الولاد، قسرت الولادة في المنزل، كما ان قيود جائحة كورونا وقتت

أمسية للمقام في كركوك

كركوك - الزمان نظمت فرقة كركوك في بيت المقام العراقي، امسية لقرأة المقام، قدمها القارئان احمد نجيب ومحمد رؤوف، مع فرقة بيت المقام بقيادة المعلم وليد قادر بيرقدار. وعن امسية تحدث مسؤول بيت المقام احمد قناني رشيد قاتلاً: (قدمنا في



مهرجان القراءة للجميع

هناك بغداد

تحت هي وانا فوق فوق قريبا من الثقب الأسود عليا في السماء. تبدد الاشياء على الارض هندسية منتظمة (هي من فعل الانسان : هذا ما يوهده المصور هادي النجار في حوار لي معه ضاع من يدي .. هادي قول : الطبيعة عابثه : كل التجريدات التي تراها من نافذة الطائرة من تعرية الارض الجغرافية!) اجل لندن ليلا هي : قال لي يحيى شاهين والطبيب صالح ومحمود ياسين ثم محمود مرسي وكلهم رحلوا وانا لاللق عنهم شهادات مزورة ..دهشوا لمرأى بغداد حين لم يكن احد من اهلها يدفع فاتورة للكهرباء وليس لهذا الاختراع الاليسوني وزير ! في حفل توقيع كتابي اطراف الحديث سألني صحفي شاب : ماهي محاسن الشهرة؟ قلت ببساطة : ان تعني من مهمة نزع الحزام والنطاق فتكون مثل دولته الذي نصل بنطلونه على المنصة! هذا في مغادرة البلاد اما في محاولة بلوغها من المطارات البعيدة فات وغيرك سواء كاسنان المشط .. تقرض عليك جميع الالتزام من القفزات الى الكمامات ! بعدا مدينة لاتنتهي الي عصر الكورونا الزاهر ..فليس للناس قانون رادع ولا امر جازم ولاناظر: عرفني الجميع انني قادم من بلاد تبعد بعيدة رغم انها لصق العراق تقطعها بساعة واربعين دقيقة -حسب مسموعاتنا عند الانلاع جوا ! كنت اسير في الشارع وانا اسير الكمامة ثم جاء من امامها عن وجهي : وقال كن مثلي ! تلقيت دعوات من مدن عدة حتى البها جميعا دون الالتزام بجدول جغرافي حسب الاذن والاقرب : فلأبد ان اتناول الدوله في ديبالي والشاي في ججمال والصور في الصويرة والاقبالا بالدهن التي هي من عائلة الفول في الفلوجة ؛ وجميع المتكولات تنتمي الي مايوصف بانه (الايومت يكلع) او كما يقول الاردنيون : كل لقمة كناية ؛ وانا عندي معدة عصفور كناري تشاوي ربع معدة نأسي عجرم وليست بيلاوسي قاهرة ترامب ؛ انني دأمتا في كل مادية اكون اول القانمين والثاقفين ايديهم من السفرة مرردا! محافظه لعبد الرزاق عبد الواحد :

هند صبري تنعى التلاتي

التلاتي عن عمر ناهز الـ 74 عاماً، وكان أول إخراج لها في عام 1994 فيفيلم (صمت القصور) وهو الفيلم الذي فاز بجائزة الكاميرا الذهبية في مهرجان كان السينمائي، وايضا الذي اكتشفت فيه الفنانة هند صبري وعبرت صبري عن حزنها على التلاتي وكتبت المرأة التي غيرت حياتي رحلت اليوم.. المرأة التي اكتشفتني ورات ما لم يره غيرها، رحلت اليوم وطوت صفحة لم أكن جاهزة لطبيعتها. المرأة، الأم، الصوت الرنآن، الإحساس المرهف الذي احتجها وجعلها تصنع رواع سينمائية في نفس الوقت). وتابعت (إحساس بحث عنه كثيراً ولم أزل له مخيلا لا قبلها ولا بعدها.. حزن دافئ احتوائي و أنا طفلة خائفة من عالم جديد.حزن يلمس القلب، بشهادة كل من اقتررب منها أو عمل معها.. ابتسامه تخفي حزنا عميقا غامضا رغم الحمرة التي لا تفارق شفاها.. عيانا لم أرى لعق بصيرتها مخيلا). اختمتصوتك وانت تقولين لي هذوشفتي كلما ازك او احدثك..

تونس - الزمان توفيت الأحد المخرجة السينمائية ووزيرة الثقافة السابقة في تونس مفيدة التلاتي



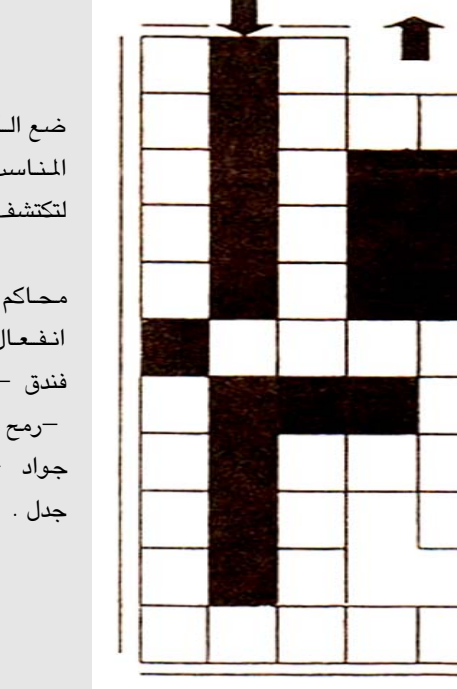
مفيدة التلاتي وهند صبري

ذا ويكند يتكفل بإنتاج أحدث حفلاته

نيويورك - وكالات - أحيا الفنان الكندي العالمي ذا ويكند أبيل تسفاي حفل السوبر بول الأحد على الرغم من عدم حضور حشد كبير من الجمهور بسبب الإجراءات الوقائية من فيروس كورونا. وقدم خلال 14 دقيقة مجموعة أغنيات التي حققت انتشارا في مسيرته منها أغنية (ستار بوي) وفقرات راقصة مع مجموعة راقصين محترفين وأفادت بعض المصادر ان ذا ويكند دفع حوالي 7 مليون دولارا امريكا لأنه تكفل بانتاج الفرقة او الوسلة الغنائية التي قدمها على عكس السنوات الماضية حين كان يقومون هم من يدفعون.

يقولون بعد الحد المنية غاية/أجل بعدها الاتجوع ولا تعري وأن تترك الدنيا وتذكرك ملؤها/تكلتك. إن الموت موتك في الذكرى ان تشارف على الموت جوعا ارقى من ان تموت وانت متخوما حد انقطاع النفس الذي يعامل اعراض الكورونا (هنا لاتنطبق مقولة (الناس على دين ملوكهم) فلاأحد يحتذي حذو دولة الكاطمي بالظهور المتعمد في كل المحافل المحلية والاستقبالات الدولية وهو مكتم تماما بشكل لايراعيه الرئيس الامريكي -الراحل بقوة عن البيت الابيض؛ في الشوارع بعد انتصاف الليل اسمع صوتا يخرج من مكبرة صوت تحت إبط رجل يدعي العرج : (كمامات ام السيم عشرين بالف) .. ولا احد يمد يده اليه فدعا للبال، وردا لدعائه عليهم ولهم. اجمل متسولات المعمورة هنا لهجتهن لاندل على انهن من بلاد الراقدين، لكن الحاجة فدعتهم الى الهجرة والضياع بين الكوكب والمجرة ؛ يمسحن زجاج السيارة دون ان يسألن الناس الحافا وعلى الكفف يغبو رضيع لايمسحو كانه تحت تأثير مخدر. قلت لصاحبي الذي يتأمل وزني الثابت دون زيادة رغم الدعوات للثلاث وجبات ؛ اعرف انك سوف تكتب عن كل ماتشاهد بطريقة المستشرقين ؛ تنتمي بغداد الي مدن المستقبل فهي حضارية متطورة متمازجة فيها كلما يماثل بلدان الفردوس في الهجرة ؛ مضية تشاكس الليل البهيم وترطحه ارضا ؛ ثم هي دون تمهل تدخل في ظلام عميق يماثل تلك الظلمات التي عشتها في نواكشوط الموريتانية التي ان رفعت عنها في بعض الشوارع السيارات صارت تماثل فيلم الرسالة ؛ تقول لي زوجتي مهاتفة معاتبة ؛ يعود هاي وينك اكو واحد يظل برا بنصاص الليالي عباك هاي عمان ؛ وعمان تدخل اجباريا مع انتصاف الليل في حظر تام طبقا لامر الدفاع رقم 11 في ذات اللحظة -بعد انتصاف الليل في بغداد بقليل -تدخل سيدتان مقهيه مختلطا دون حذر ؛ رغم ان الانوار تشر بزخات منقطعة لاتعوق حركة السائبة. في طريق العودة يطلب مني صاحبي الذي يقلمي بسيارته ان اكتب نقدا في اغنية صمون عشرة بالف والذي يرفع صوت سعدون الساعدي مناهضا مشاعري الحميدة . عند نقاط التقيش يمثل الجميع للسير بيطه واضع: شايلين سلاح !!؟ (لاالا طبعا)، ممكن الاستاذ يترجل ويشير الي -بون ان يقع قلبي بيشمس (ممكن سيلفي دكتور؟) ضاحكا(ليش تكبيهم في اطراف الحديث؟)

متاهات الكلمات



أنت والنجوم

A collection of zodiac signs and their descriptions. Signs include: الحمل (Aries), الثور (Taurus), الجوزاء (Gemini), السرطان (Cancer), الأسد (Leo), العذراء (Virgo), الميزان (Libra), العقرب (Scorpio), القوس (Sagittarius), الجدي (Capricorn), الدلو (Aquarius), الحوت (Pisces). Each sign includes a brief description of its personality traits.

www.azzaman.com

www.azzaman.com

ألمانية عاشقة للتأمل إختارت العيش في قلب الصحراء الكبرى



في اليوم .. صار هناك طريق من الأسفلت يمكن للسيارات أن تسلكه إلى بئر الجبل ومنزل فريدل التي أطلقت عليه اسم (شالبي حتحور) نسبة إلى إلهة الحب والموسيقى والرقص عند الفراعنة.

كانت الرياح الباردة تمايل سعف النخيل وأغصان الزيتون في الصديقة التي فوج فيها عطر الياسمين والخزامى فيما روت فريدل قصتها التي قادتها إلى امتلاك المنزل. وقالت المرأة التي غطى الشيب شعرها، (لقد وقعت في حب هذا المكان .. هنا ترسم الطبيعة فنا وطبقات الجبال تحمل آلاف السنين ترى هذا الجمال مشيرة إلى صحراء الوادي، المحافظة المصرية التي تزيد مساحتها عن مساحة ألمانيا بأكثر من ثمانين ألف كلم مربع.

وروت فريدل أنه في عام 2003 عادت إلى مخيم بئر الجبل الذي زارته في شبابه ووجدت أن حالته تحتاج إلى تطوير ولا يمتلك صاحبه التفتحات اللازمة لذلك. وقالت (أعطيته بعض المال فدأن وبه عين مباحة جوفية كبريتية ساخنة يستشفى بها الزائرون وتروي الأشجار.

عالم فلك في جامعة هارفارد يؤكد أن مخلوقاً فضائياً زارنا



لماذا السبب يدفع لوب نحو فرع جديد من علم الفلك "علم آثار الفضاء" للبحث عن التوقيعات البيولوجية والتكنولوجية للكائنات الفضائية.

وأوضح لوب الذي أمضى طفولته في مزرعة يقرأ الفلسفة (إذا وجدت دليلاً على التوقيعات التي استغرقت تطويرها مليون عام، فممكننا عندها الحصول على طريق مختصر لهذه التقنيات واستخدامها على الأرض). ومثل هذا الاكتشاف يمكن أن يعطينا إحساساً باننا جزء من الفريق نفسه "فيما تواجه البشرية تهديدات تتراوح من تغير المناخ إلى الصراع النووي).

وختم (بدلاً من محاربة بعضنا بعضاً كما تفعل الدول في كثير من الأحيان، قد نستطيع التعاون)

من نظامنا الشمسي. هناك نوعان من الأشكال التي تتناسب مع الخصائص المميزة التي تمت ملاحظتها. طويل ورفيع مثل السجائر، أو مسطح ومستدير مثل فطيرة (بان كيك). أشار لوب إلى أن عمليات المحاكاة تميل إلى الخيبر الخائبي ويعتقد أن الجسم قد صنع عمداً على شكل شراع يدفعه إشعاع نجمي. وكان الأمر متحرك أيضاً الطريقة التي يتحرك بها الجسم، ما زاد من العقيدة التقليدية، تماماً كما عوقب غاليليو عندما اقترح أن الأرض ليست مركز الكون.

ومقارنة بالفروع التخمينية للفيزياء النظرية، مثل البحث سفينة تندفع عبر الفضاء، من منظور شكله، ارتطم نظامنا الشمسي به. وكتب لوب (ربما اكتشف وجوده بمجرد خروجه

واشنطن-إ) (أ ب) - قد يكون اكتشاف شكل ذكي للحياة خارج كوكبنا التحول الأكبر في مسار البشرية... لكن ماذا لو قرر العلماء بشكل جماعي تجاهل الأدلة التي تشير إلى ذلك؟

هكذا يبدأ كتاب جديد لعالم فلك بارز يجادل بأن أبسط وأفضل تفسير للخصائص غير العادية لجسم مر بين النجوم عبر نظامنا الشمسي عام 2017 هو أنها كانت تقنية من تصميم كائن فضائي. هل يبدو الأمر غريباً؟ يقول العالم أفي لوب إن الأدلة تثبت خلاف ذلك، وهو مقتنع أن أقرانه في المجتمع العلمي غافلون جداً في التفكير الجماعي لدرجة أنهم غير مستعدين للجوء إلى مبدأ نصل أوكام (طريقة للتفكير والتحليل والاستنتاج البسيط من دون الغوص في التعقيدات).

ويصعب استبعاد نظرية لوب الذي كان رئيس علم الفلك في جامعة هارفارد لفترة طويلة ونشر مئات الأوراق البحثية الرائدة وتعاون مع علماء مثل الراحل ستيفن هوكينغ. وقال العالم في مقابلة تقنية الفيديو مع وكالة فرانس برس "فكرة أننا فريديون وتميزون هي غرور."

وتابع "النهج الصحيح هو أن تكون متواضعاً وقول «لستنا مميزين» هناك الخطيب ومحمد صلاح والثقافات الأخرى ونحن نحتاج فقط إلى العزوف عليها."

زارع غامض

تداول لوب (58 عاماً) نظريته المتعلقة بالكائنات الفضائية (أوماموا) (المستطيل بلغة هاواي) في كتاب "إكسترابستريال: ذي فيرست ساين أوف إنترلينجنت لايف بيوندر إيرث

والحقائق هي على النحو التالي.

في تشرين الأول/أكتوبر 2017 لاحظ علماء الفلك وجود جسم يتحرك بسرعة كبيرة، ولم يكن ممكناً إلا أن يكون قد أتى من نجم آخر، وهي أول حالة مسجلة لدخول بين النجوم. لم يبد أنها صخرة عادية لأنه بعد إطلاقها حول الشمس، تسارعت وانحرفت عن المسار المتوقع مدفوعة بقوة غامضة. ويمكن تفسير ذلك بسهولة إذا كان مذنباً يطرد الغاز والحطام، لكن لم يكن هناك دليل مرئي على عملية (إطلاق الغازات) هذه. وهبط المسافر أيضاً

فوائد صحية للرجال عند المداومة على شرب القهوة

لندن - الزمان
أظهرت دراسة علمية نشرت في موقع (ريسيرتش غايت) على الإنترنت، أن شرب القهوة يمكن أن يقلل من احتمالية فقدان السمع لدى الرجال.

وأوضح لوب الذي أمضى طفولته في مزرعة يقرأ الفلسفة (إذا وجدت دليلاً على التوقيعات التي استغرقت تطويرها مليون عام، فممكننا عندها الحصول على طريق مختصر لهذه التقنيات واستخدامها على الأرض). ومثل هذا الاكتشاف يمكن أن يعطينا إحساساً باننا جزء من الفريق نفسه "فيما تواجه البشرية تهديدات تتراوح من تغير المناخ إلى الصراع النووي).

وختم (بدلاً من محاربة بعضنا بعضاً كما تفعل الدول في كثير من الأحيان، قد نستطيع التعاون)

كرنفال البندقية من دون سياح لكن السحر قائم في الساحة القديمة

بالمئة بسبب غياب السياح الأجانب الذين يشكلون العدد الأكبر من زبائنهم. ويقول الحرفي وهو من أصل إيراني لقد اعزمت بالافتحة وأنا اصنعها منذ 35 عاماً. لكن الوضع مأسوي الآن لم أبع سوى اثنين منها في إطار الكرنفال. قبل الجائحة كان الكرنفال يدر حوالي 70 مليون يورو بنفقتها 567 ألف ساعة بشكل وسطي وفق أرقام بلدية البندقية.

أمام كاتدرائية القديس مرقس يرتدي نحو ثلاثين حرفياً متقنين الباليغ الخامسة والستين وهو من يصمت (يلتصقوا العالم بوجودهم وأنهم لا يزالون صامدين) ومن أجل حث سكان المدينة على مواصلة تقليد الكرنفال أطلقت

جيزولو من مسافة خمسين كيلومتراً تقريبا. ومع ان منطقة فينيتسيا باتت مصنفة صفراء أي أن خطر انتقال عدوى فيروس كورونا فيها بات معتدلاً إلا أنه لا يمكن لسكان الحنقل على بعد خطوات قليلة من ساحة القديس مرقس يشهد حميد صديقي (63 عاماً) في صنع قناع للكرنفال فهو يقوله ويحتمه ويهرده بدهة بحركات سريعة ومتقطعة جدا.

في مشغل متجره تنكس الاقنعة المصنوعة من الورق والداونديل والصيد والمزينة بملورات شوروفسكي من دون أن تجد من يشتريها. فمنذ بدء الجائحة تراجعت إيراداته بنسبة 70

البندقية (إيطاليا) - (أ ب) - في ساحة القديس مرقس الشهيرة في البندقية التي يلغها ضباب سمك يتحول أزواج تنكروا بلباس نخبول من هذه المدينة، فيما يتقاف أطفال كريات الورك الملون. فانكرفال انطلق بنسخة افتراضية جزء كبير منها من دون حضور السياح الاقتصاديين تصامشياً مع مستلزمات زمن كورونا.

تقول كيارا راغارتون (47 عاماً) الامر سريالي فعلا ما يلغني خصوصاً هو الصمت. خلال الكرنفال تصدح الموسيقى على الدوام والناس يستمتعون بوقتهم. لكن البندقية عندما يلغها الضباب تبقى مكاناً ساحراً. وقد أتت هذه السيدة مع زوجها

توقع أهم من القمم العربية

باتت الاتصالات والتسبقات الثنائية بين الدول العربية أكثر نجاعة من المؤتمرات العامة التي يشارك فيها الجميع. ثمة مخرجات ونتائج عملية متاحة للربح حين يكون التنسيق محدوداً ومرتبطة بأهداف بعينها ذات تخصيص لعبور عقبات.

في حين أن مؤتمرات القمة العربية كانت على الدوام، لاسيما في العقود الثلاثة الأخيرة، مُنطلقاً لانقسامات جديدة تظهر بعد فترة وجيزة من انتهاء تلك الاجتماعات، وهذا لا يلغي أهمية التنسيق الثلاثي أو الرباعي المشترك حول قضايا مترابطة بسلسلة مصالح البلدان المعنية. وما جرى من تنسيق ثلاثي بين العراق والأردن ومصر وفترة قليلة يسير باتجاه قطف النتائج في مديات واقعية منظورة من دون التعلق بحبال القمم العربية الطويلة والتي لا تخفي الى شيء ذي بال غالباً.

عمال علقوا في نفق عمره فيضان.. عاشوا مشاهد لا تصدق



ظهرت المياه. بدا الأمر كأنه مشهد في فيلم هوليوودي. لا تستطعموا

أمضى كوسمار وزملاؤه أربع ساعات داخل النفق الذي عمرته المياه، متشبثين قدر استطاعتهم بقضبان السقالات، وهم يحاولون إبقاء رؤوسهم فوق سطح الماء وتجنب الحطام والصخور. وأوضح الشاب (كنا جميعاً عالمين هنا، وظللتنا نقول لبعضنا البعض مهما حدث، يجب نعرفه هو أنه كنا نشعر بنفحة

وخلصت الدراسة إلى أن تناول الخبز يوميا قد يكون مفيداً في الوقاية من متلازمة التمثيل الغذائي عن طريق تقليل السمنة. وينصح عادة بتناول خبز الفلاح قبل الوجبة بـ 20 دقيقة. وهذا لأنه يمكن أن يقلل من شهيتك، ولأنه يؤخر إفراغ المعدة، فإنه يساعد على الشعور بالشبع لفترة أطول. وعند تناوله قبل وجبة دسمة من الكربوهيدرات تحتوي على الكثير من المعكرونة أو البطاطس، يمكن أن يبطئ الخبز من معدل إفراغ المعدة بالإضافة إلى منع حدوث طفرات السكر الكبيرة.

محاربة دهون البطن بقليل من خل التفاح قبل الوجبات

والسكر. ويعتبر تناول ملعقة أو ملعقتين كبيرتين من خل التفاح يوميا، أمنا لمعظم الناس وقد يؤدي إلى فقدان الدهون بشكل متواضع. ولكن لاستهلاك خل التفاح بأمان، يجب تخفيفه بالماء، لأنه يمكن أن يقلل من شهيتك، ولأنه يؤخر إفراغ المعدة، فإنه يساعد على الشعور بالشبع لفترة أطول. وعند تناوله قبل وجبة دسمة من الكربوهيدرات تحتوي على الكثير من المعكرونة أو البطاطس، يمكن أن يبطئ الخبز من معدل إفراغ المعدة بالإضافة إلى منع حدوث طفرات السكر الكبيرة.

