



## البرلمان يكشف عن توجه لتثبيت عقود مفوضية الانتخابات

# مسيرة احتجاجية غاضبة قرب الخضراء للمطالبة بفرص عمل للخريجين

بغداد - قصي منذر

نظم المئات من حملة الشهادات العليا وخريجي الكليات واصحاب العقود والاقدم اليومية، مسيرة احتجاجية

بالمقرب من المنطقة الخضراء، مطالبة الحكومة بالإبقاء بوعودها وإيجاد فرص للعاطلين عن العمل منذ أعوام، مهدين بخطوات تصعيدية في حال تجاهل المطالب

المشروعة واقرار الموازنة من دون تضمين حقوق هذه الطاقات. وقال شهود عيان لـ (الزمان) اس ان المنطة الخضراء، للمطالبة بفرص عمل للخريجين، وافتح فريق

المشروعين طالبوا الحكومة (المتظاهرين) بفرص عمل للخريجين، وافتح فريق

تتعلق بعمل المفوضية والاستعدادات الفنية والتهيئة للانتخابات النيابية المقبلة وضمان الشفافية

## التربية تحدد موعداً لامتحانات الفصل الأول ونصف السنة

بغداد - الزمان

حددت وزارة التربية، مواعيد امتحانات الفصل الأول ونصف السنة للعام الدراسي الحالي. وذكر بيان للوزارة تلقت (الزمان) اس ان (امتحانات نصف السنة للدراسة الابتدائية ستنتقل يوم السبت الموافق 6 شباط وتنتهي يوم الخميس 18 من الشهر ذاته).

وأضاف ان (امتحانات الكورس الأول ونصف السنة للدراسة الثانوية تنطلق يوم السبت المصادف 20 من الشهر نفسه وتستمر لمدة 8 من شهر اذار المقبل، على ان يكون يوم السبت من ضمن ايام الامتحانات).

وأشار البيان الى ان (الجدول الامتحاني يتم تحديدها من قبل إدارات المدارس، مستنداً على (ضرورة الأخذ بالإجراءات الوقائية) والتباعد الاجتماعي سواء كان في القاعات الامتحانية أو انتشار التلاميذ والطلبة في ساحات المدارس).

وأصدرت لجنة التعليم العالي والبحث العلمي النيابية اسم الاحد وتجهيزاً بخصوص رسالة ماجستير وصفها بأنها تسيء للمسيحية. ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وجاء في وثيقة اطلعت عليها (الزمان) (تقديم شكوى من قبل نائب عن الكون المسيحي طالب بفتح تحقيق فوري ومعالجة بخصوص رسالة الماجستير لتوجه اللجنة بعد ذلك بإيقاف قبول الرسالة من قبل الوزارة).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

وأشارت اللجنة (بأنه لا يوجد أي مسيحيين في العراق). ووجهت اللجنة (بإيقاف قبول رسالة ماجستير تمت مناقشتها في جامعة الموصل طالب تحت عنوان المسيحية والمسيحية الأمريكية وديورها في غزو العراق عام 2003 لكونها سببية للمكون المسيحي).

## رسالة عتاب إلى سعد البزاز يّمته تهوّن .. شوكت تهوّن

ياسر الوزني

بغداد



سلام الله عليك ياسيدي .. ومن حقي ان احتج عليك في محكمة المظلومين ، فانت الذي أثرت نفساً وعاهدت شعياً ان تستجيب، قولاً وفعلًا (الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنْ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا) يا من بدأت فلم تنته، تحت جناحك الغضبتين طفل بيم، وفي بيت كريم، ترعى كقولك: ..أرملةٌ ومساكين، تُشارك أهل العزاء أحزانهم وتؤثّر شعماً لروح شهيد، تسقي العطاشى ماءً هنيئاً، وتصح همأً أصاب الضمير، أريضك سيدي لك، الجروح فإن غبت عن أهلها استوحشوا، تطول المواجه سيدي وتلك فعالك لم تنته وتلك الشهادة وهذا الدليل، أنا أصدرت حكماً عليك وقيل ذلك ياسيدي تغضّل علينا برد السؤال سؤال طعمه حنظل (يمته تهوّن .. شوكت تهوّن ؟) انطأ سيدي وفي عرفتنا نهران، وتوحدت الملايين عن لقمة داستها قدم سارق شيعان، أيعطل أننا في الوطن غريباً، أم هاجر العراق حلاً من عدم الوفاء؟ قل لي اي شعب يستجدي راتباً فلا مجبر، وينتخر الناس قهراً فلا مجبر ، في بلدنا ضوء الشمس والقمر كهرياء، بؤدهم مدعوه، للخبز مقسومة والباقي لتاسد وصفة دواء، أيرضى الله ان تقام صلاته مما ويقام يومه قهراً، شعوب تبعد جديد الشباب، ونحن نطرز للنعوش راية الشهداء، بربك ياسيدي أين المناهين بالبسر والتقوى، وأين أعداء الأثم والدعوان، أين المنطقون مما رزقهم الله في السراء والضراء، 1 في شك أنهم من يأمرون الناس بالبخل ويكتسبون ما آتاهم الله من فضله، الا من قال الله فيهم ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه والله الغني وأنتم الفقراء، كتكف مموك سيدي فلا يفرك متاهم بالوطن خالقهم في السريغريالقوم بالعلم.. اللهم أرزقنا فرح يعقوب وفرح يونس وتقوى يوسف وصبر ايوب وإيمان موسى واجتنب: .. يمته تهوّن .. شوكت تهوّن. عنوان قصيدة للمرحوم الشيخ سعد البهائلي.

## أطراف سياسية تشترط تسليم الإيرادات النفطية وغيرها للمضي بالاتفاق

# جولة حاسمة لمفاوضات وفد كردستان في بغداد بشأن حصة الإقليم من الموازنة



احمد الصفار

الموازنة في اقرب فرصة لما قبل من تانيسير على الواقع السياسي والاقتصادي واليالي في البلاد وقال الشري في بيان تلقت (الزمان) اس ان (اجتماعات اللجنة المالية النيابية مستمرة مع كافة الجهات من أجل الوصول الى التوافق المطلوب قبل عرضها للتصويت)، وتابع ان (العملة الرئيسية التي تأمل ان يتم حلها هي المفاوضات مع الاقليم وامور اخرى متسدا على (الهيئة انهاء اي مشاكل والاسراع بقرار الموازنة بلا خلافات جوهريه)، ورجح الشفيري ان (يتم تمرير الموازنة خلال الاسبوع الجاري).

اسفين جهود التوصل لاتفاق، في حين يبدي اعضاء في تحالف الفتح والاتحاد النصر مواقف اكثر مرونة. وقال النائب عن ائتلاف دولة القانون منصور العبيدي عن التصويت على حصة كردستان في الموازنة في حال كانت اكبر من الاستحقاق الفعلي للاقليم. وقال العبيدي في تصريح لاس ان (التصويت مشروط بتسليم حكومة كردستان لبرامجها النفطية عبر النفطة الى الموازنة. وقال حاليا حال المفاوضات الاخرى، ولن تكون هناك اي محاملة بهذا الامر، واضاف انه (من غير الانصاف ان يتم اعطاء الاقليم اكثر من استحقاقه القانوني بالموازنة)، وتابع ان (جميع الوفود التي تاتي وستاتي

موازنة العام الجاري و من الضروري اجراء حوار سياسي خلال هذه الايام بالترامع مع عودة الوفد، خاصة مع الجهات التي تتعرض على ايقاف الآلية الوارثة حالياً في الموازنة لتخصيص حصة الإقليم)، وتشير المعلومات الى ابداء الوفد الفعلي الموافقة على تسليم الإيرادات (الزمان) 250 الف برميل من النفط الى سومي، وهو احد مطالب الحصة المالية، ويرى مراقبون ان تحت بعض الأطراف بشأن الاتفاق بشكل عام، امام تقدم المفاوضات، حيث تطالب كتل سائرون ودولة القانون وتيار الحكمة وصافون بتسليم إقليم كردستان كل الإيرادات النفطية وغير النفطية، وهذا ما وضع العصا في البرلمان بشأن الحصة المقررة في

## العتا : 150 مدرسة جديدة ستضاف إلى الخدمة قبل نهاية العام

بغداد - الزمان

اعلن محافظ بغداد محمد جابر العطا ، قرب انجاز 150 مدرسة خلال هذا العام وفي مختلف مناطق العاصمة وتكريمان تلقت (الزمان) اس ان (العتا) أكد خلال افتتاحه مدرستين في منطقة الشعلة ان بغداد مستمرة بتنفيذ مشاريعها التربوية واستكمال خطة المحافظة الخاصة بالمخاضية، فضلا عن ابراج 300 مدرسة جديدة ضمن خطة المحافظة الخاصة بالمخاضية، وأشار الى انه (تحت المباشرة باستكمال خطة المحافظة ببناء المدارس الجديدة للعام 2019 حيث شرعنا ببناء 150 مدرسة خلال العام الماضي، وتم انجاز عدد منها واخاليها بالخدمة وبمعدل افتتاح مدرستين في كل اسبوع)، مؤكدا (وجود عدد آخر من المدارس هي قيد الانجاز سيتم افتتاحها حال استكمالها)، ولت في ان (المحافظة

تقدم مختلف اشغال الخدمات وتنفذ حزمة من المشاريع المهمة الخاصة بالبنية التحتية والوقفية في جانب المشاريع المدارس)، مبينا ان (المحافظة لديها مساع لإيجاد حلول بديلة في بعض المناطق المكتظة بالسكان حيث تعاني من قلة وجود المساحات التربوية في اقل اشاء مبان مدرسة جديدة)، من جهتها اقامت مدير قسم الهندسة في المحافظة هادي عبد الأمير (باعداد خطة مكتفة للإسراع بإيجاد أكبر عدد ممكن من المدارس ومراعاة الحاجة الماسة والأخذ بالحاصل وتزايد اعداد الطلبة والادوات التربوية)، مؤكدا (قرب اعلان البدء بتنفيذ 45 مدارس جديدة أخرى تُضاف الى اعداد المشاريع المدرسية السابقة)، كما أكد المحافظ السعي لاستقطاب الطاقات المهنية من خلال اشراكهم بمشاريع المحافظة وبحسب الإطار القانوني وقال العطا خلال زيارته لقرن نغاة المهنيين ولقائه النقيب زمار حسين صالح ان (التعاون المشترك).

الجزيرة من عمليات الجزيرة التابعة للحشد، للتعرض الإرهابي الذي شنه لول داعش في قاطع عمليات جرف النصر بمحافظة بابل، ولقت البيان الى ان (المجموعة المهاجمة كانت تحاول التسلل لمنطقة الفارسية بجرف النصر قبل ان تصدى لهم قوة وتشنيدت معهم ومعتهم من دخول القاطع، فيما احتجبت الشرطة

## الشرطة تنقذ شاباً من الإتحاحر في الكوفة وتحتبط إبتزاز فتاة ببابل

بغداد - الزمان

المجتمعية، عملية إبتزاز لفتاة في المحافظة نفسها، وقالت الشرطة في بيان اس ان (صافاز) الشرطة المجتمعية في الأتار، تمكنت من إعادة سيلة 500 ألف دينار، وهاك نقال حديث، ومقتنيات أخرى الى إحدى المواطنين من شخص مارس الإبتزاز ضدها، مهددا إياها بتشر صورها على مواقع التواصل الاجتماعي ما لم تنتشلته قبل غرقه، وأضاف ان (حالة الشاب مستقرة الآن بعد ان تم نقله الى مستشفى الفرات الأوسى وسط المدينة)، وأكد محافظ البوئين زهير الشعلان، وفاة أحد المواطنين بانفجار اسطوانة غاز في أحد أفران قضاء الحزمة الشرقي، وذكر الشعلان في بيان مقتضب (وفاة مواطن متأثرا بجراحه في ما اصيب 19 اخبزين بجروح متفاوتة اثر انفجار اسطوانة غاز في أحد أفران قضاء الحزمة الشرقي)، وفي نيوى، انقذت مديرية الدفاع المدني مواطنا حُسن داخل مصنع بمدينة ناون مول في حي الزهور، كما تمكنت فرق الدفاع من قتل شرطي الجريمة المنظمة في قلعة سكر، وأكد بيان اس

سارة دون تسجيل اصابات او خسائر بشرية مع تحجيم العناصر المادية المتفجرة خلال عملية بحث وفقش عن متلويين، واطلق اللواء الأول بالحشد الشعبي بعمليات تفحش وتطوير واسعة في جبال نطف خانة بمحافظة ديالى، وذكر اعلام الحشد في بيان (الزمان) اس ان (العمليات شملت تفحش خمسة مناطق كنعوز في محافظة صلاح الدين وتكرت الاستخبارات في بيان تلقت (الزمان) اس انه (بعمليّة استخبارية نوعية تمكنت مفازن شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة 14 وبالتعاون مع الفوج الثماني لواء المشاة 50 من القاء القبض على مرصد الدواعش الذي بعد اربل المتعاونين معهم وخاصة مع الجماعات المتخفية في جبل قره جوج)، واضاف انه (يقوم برصد تحركات القوات الانسية واقرباها) واعلنت خلية الاعلام الاثني الطور على كس عناد ضمن الصفحة الثانية لعمليات ناز الشهداء وتكرت الخلية في بيان مقتضب انه (ضمن الصفحة الثانية لعمليات ناز الشهداء، تمكن ابطال



ضبطت جهاز مكافحة الإرهاب يضبط أسلحة واعدت متنوعة

## كورونا: تراجع الوفيات والإصابات تسجل 714 حالة

بغداد - ياسين ياس

والناس الأكثر تعرضا لخطر الإصابة بكورونا، ان تضمن وصول الاخيرين إلى الدواء، وأشارت إلى ان (اعتماد هذا المبدأ سيكون خطوة صائبة اخلاقيا واقتصاديا على حد سواء)، مؤكدا (لقد نشرت مؤخرا ابحاث عديدة تبحت ان من غير الجوى سكانها فقط لتجسس وتقول في ما بعد ان كل شيء على ما يرام)، وحذرت مارغريت من (خطا التركيز على الجهود الانفرادية في مجال مكافحة فيروس كورونا، وإنما خيمعا نعيش على كوجب واحد ومتراپطين بعضنا ببعض).

وصالة عمليات ومختبر تخصصي لكل مركز في مناطق مستشفيات السلام و ابن سينا والصدائحية وتلعفر والقبارة والخساء)، ودعت منظمة الصحة العالمية بريطانيا الى الخطى عن خططها لآراء التلصع الجماعي لسكانها في المرحلة الراهنة، والاكفاء بتحسين الفئات الأكثر تعرضا لخطر الإصابة بفيروس كورونا وخاطبت المندوبة باسم المنظمة مارغريت هاريس، في (بارماتكن ان تتخطلروا وذلك انحاء متسدا على البلدان، بعد ان تقوم بتطعيم العاطلين في قطاع الصحة

اعلنت وزارة الصحة والبيئة عن تسجيل 714 إصابة مؤكدة بكورونا وشفاء الف و 272 حالة وواقع ست وفيات جديدة، وأشار الموقف اليواني اليوم العدي، اطلعت عليه (الزمان) اس ان (الفرصات المختبرية بلغت أكثر من 35 ألف عينة مختبرية أصابتها بالفايروس، حيث تم رصد 714 إصابة مؤكدة في عموم المحافظات)، وأسكاف ان (الشفاء الجاهز حلتها الوطنية لتجربي اليواني في المحلات والأماكن العامة والأسواق والمدارس وبحضور ميداني للمديرين العامين بالإضافة الى حملات للفحوصات المخبرية في سي لتتوية والتقف الصحي وتوزيع ار والمسحات السريعة وحلات للتعوية والتقف الصحي وتوزيع للمكاشات وغيرها ومحاسبة وفلق المرافق الخالفة)، فيما أكد مدير عام الصحة العامة في الوزارة رياض عبد الحميد الحلي في (خلال الاسبوع الماضي شهدنا زيادة واضحة في عدد الاصابات، سببها عدم تطبيق الإجراءات الوقائية)، وأضاف ان

جهاز مكافحة الإرهاب من العنورعلى كديس كبير للأسلحة والاعددة والمواد المتفجرة خلال عملية بحث وفقش عن متلويين، واطلق اللواء الأول بالحشد الشعبي بعمليات تفحش وتطوير واسعة في جبال نطف خانة بمحافظة ديالى، وذكر اعلام الحشد في بيان (الزمان) اس ان (العمليات شملت تفحش خمسة مناطق كنعوز في محافظة صلاح الدين وتكرت الاستخبارات في بيان تلقت (الزمان) اس انه (بعمليّة استخبارية نوعية تمكنت مفازن شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة 14 وبالتعاون مع الفوج الثماني لواء المشاة 50 من القاء القبض على مرصد الدواعش الذي بعد اربل المتعاونين معهم وخاصة مع الجماعات المتخفية في جبل قره جوج)، واضاف انه (يقوم برصد تحركات القوات الانسية واقرباها) واعلنت خلية الاعلام الاثني الطور على كس عناد ضمن الصفحة الثانية لعمليات ناز الشهداء وتكرت الخلية في بيان مقتضب انه (ضمن الصفحة الثانية لعمليات ناز الشهداء، تمكن ابطال

## الأنواء : طقس متبدّب وأمطار تعادو الخميس

بغداد - فائز جواد .. توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم الاثنين صحوا في المنطقتين الوسطى والجنوبية وغائما شمالا. وتكرت الهيئة في بيان تلقت (الزمان) اس ان (طقس اليوم الاثنين صحوا في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وغائما جزئيا في الشمال ، أما درجات الحرارة فترتفع قليلا عن اليوم السابق)، وأضاف ان (طقس يوم غد الثلاثاء، في المنطقتين الوسطى والشمالية، صحو يتحول الى غائم جزئيا ليلا، وفي المنطقة الجنوبية يكون صحوا، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق)، وأشار الى ان (طقس يوم الأربعاء، المقبل سيكون غائما جزئيا في المناطق كافة مع فرصة تساقط امطار خفيفة في اماكن متفرقة من المنطقة الشمالية)، وتابع ان (طقس الخميس المقبل، سيكون غائما مصحوبا بتساقط زخات امطار خفيفة في عموم مناطق البلاد، ودرجات الحرارة ترتفع بضع درجات).

# كلام الناس

## العراق يشارك في الإجتماع الثاني لفريق تنفيذ أمن وتسهيلات الطيران الإقليمي

# التخطيط : قطار بغداد المعلق يصل إلى بسماية بعد توسيعه



بغداد - فائز جواد

أعلن وكيل وزير التخطيط للشؤون الفنية ماهر حماد، عن مشروع كبير في أطراف بغداد سيحدث نقلة حضارية، ويحدد موعد بدء العمل بالقطار المعلق الذي سيصل إلى بسماية بعد توسيع المشروع.

وقال حماد، في تصريحه أمس إن وزارة التخطيط هي جزء من اللجنة الرئيسية لإعادة رسم الهيكل الحضري لمدينة بغداد، مبيّناً أن جهداً كبيراً من قبل الجهات صاحبة القرار في دعم هذا المشروع، حيث لدينا أمانة بغداد التي تضع التصميم ومحافظة بغداد تصمم القطعة لبدايات الأطراف، وأضاف تقدم كل الدعم لهم من الناحية الاستثمارية المباشرة أو عن طريق مشاريع استثمارية تخص إعداد التصاميم الأساسية لبغداد، مشيراً إلى أن العمر الافتراضي للمخطط الأساسي لبغداد لغاية 2040 حيث إن هذا المخطط لم يدخل حيز المصادقة لغاية الآن، ونأمل بأن نصل بصورة أفضل للتخطيط في المحافظة.

وأعلن حماد عن أن (مشروع كبير لإحياء مدينة الصدر وأطراف بغداد والذي سيحدث نقلة حضارية في حال دخل حيز التنفيذ بكامل التفاصيل، موضحاً أن المشاريع الوطنية مثل مشروع ميناء الفاو تقدمت فيه بمرحلة أمتعة وتم التوقيع على المرحلة الثانية مع شركة دايو لامبال أكبر ملفات البناء، وبالتوقيت نفسه لدينا مشاريع المطارات منها مطار الناصرية ومطار الموصل، وبشأن القطار المعلق، أكد حماد أن الوزارة المهتمة بالمشروع القطر المعلق بالإضافة للمشاريع الخدمية والبنية التحتية، لافتاً إلى أنه تم التوقيع

بمواعيد مهمة، وتشير الجدول المرفقة أن الطائرة دات بالتحرك على المدرج في الساعة 3:53 دقيقة أي قبل موعد إقلاعها بـ 7 دقائق وهي المدة الزمنية المطلوبة للانطلاق بشكل تام) شعور بالمسؤولية

وأكدت (أن أمنها تجسد الشعور بالمسؤولية وعدم إطلاق الاتهامات جزأاً ودون أي دليل يذكر أثناء إجراء بعض المؤسسات الإعلامية، والتي لطالما تسعى للحفاظ على الثوابت

بمواعيد مهمة، وتشير الجدول المرفقة أن الطائرة دات بالتحرك على المدرج في الساعة 3:53 دقيقة أي قبل موعد إقلاعها بـ 7 دقائق وهي المدة الزمنية المطلوبة للانطلاق بشكل تام) شعور بالمسؤولية

وأكدت (أن أمنها تجسد الشعور بالمسؤولية وعدم إطلاق الاتهامات جزأاً ودون أي دليل يذكر أثناء إجراء بعض المؤسسات الإعلامية، والتي لطالما تسعى للحفاظ على الثوابت

## مناقشة زيادة الإصابات والإستعداد لوصول لقاح كورونا

# إنطلاق الحملات التوعوية الصحية البيئية في النجف

سكنون فيها منافذ تلقيح كورونا ومدراء الشبّع ذات العلاقة بحضور معاون المدير العام علاء باقر الكعبي، وناقش الإجماع الزيادة الملحوظة في أعداد الإصابات بفيروس كورونا، والاستعدادات اللازمة للتعامل مع الحالات المرضية، وتوفير أماكن لاستيعاب الحالات المرضية والآلية المتبعة عند إحالة مرضى كورونا بين المستشفيات الخاضعة والرؤية المستقبلية، وأوضح مدير قسم الصحة العامة عبد الوهاب محمد كامل عن الموقف الوبائي في المحافظة والرؤية المستقبلية، وأوضح كامل أن (هناك زيادة ملحوظة في أعداد الإصابات المسجلة، وهو ما يتطلب إجراءات أشد من حيث الوقاية والالتزام المجتمعي من جانبه استعرض مدير التحصين احمد حميد اللاتبات التي سيتم إتباعها عند وصول اللقاح والغلق المستشفية الأولى، وأكد حميد (تشكيل الفرق الخاصة بالتلقيح

سكنون فيها منافذ تلقيح كورونا ومدراء الشبّع ذات العلاقة بحضور معاون المدير العام علاء باقر الكعبي، وناقش الإجماع الزيادة الملحوظة في أعداد الإصابات بفيروس كورونا، والاستعدادات اللازمة للتعامل مع الحالات المرضية، وتوفير أماكن لاستيعاب الحالات المرضية والآلية المتبعة عند إحالة مرضى كورونا بين المستشفيات الخاضعة والرؤية المستقبلية، وأوضح مدير قسم الصحة العامة عبد الوهاب محمد كامل عن الموقف الوبائي في المحافظة والرؤية المستقبلية، وأوضح كامل أن (هناك زيادة ملحوظة في أعداد الإصابات المسجلة، وهو ما يتطلب إجراءات أشد من حيث الوقاية والالتزام المجتمعي من جانبه استعرض مدير التحصين احمد حميد اللاتبات التي سيتم إتباعها عند وصول اللقاح والغلق المستشفية الأولى، وأكد حميد (تشكيل الفرق الخاصة بالتلقيح

مراجعاً بالعام الماضي منهم 45232 و232452 (تقديراً) مضيافاً (أكثر) الشهور في استقبال المراجعين كان شهر كانون الثاني الماضي، حيث بلغ عدد المراجعين فيه 13291 مراجعاً، فيما كان أقل الشهور شهر شباط وبلغ عدد المراجعين 3968 (مراجعاً). وأوضح مدير المستشفيات قاسم الموسوي أن (الإحصائية للمستشفى



حملة : منتسبو الصحة في حملة توعوية

## البطيركية الكلدانية تكرم الرفاعي بجائزة أفضل الأعمال الفكرية

أكثر من 200 رسالة وأطروحة جامعية نظّمها مكتب الشهيد الصدر سنة 2009.

أكثر من 200 رسالة وأطروحة جامعية نظّمها مكتب الشهيد الصدر سنة 2009.

أكثر من 200 رسالة وأطروحة جامعية نظّمها مكتب الشهيد الصدر سنة 2009.

أكثر من 200 رسالة وأطروحة جامعية نظّمها مكتب الشهيد الصدر سنة 2009.

أكثر من 200 رسالة وأطروحة جامعية نظّمها مكتب الشهيد الصدر سنة 2009.

أكثر من 200 رسالة وأطروحة جامعية نظّمها مكتب الشهيد الصدر سنة 2009.

أكثر من 200 رسالة وأطروحة جامعية نظّمها مكتب الشهيد الصدر سنة 2009.

أكثر من 200 رسالة وأطروحة جامعية نظّمها مكتب الشهيد الصدر سنة 2009.

أكثر من 200 رسالة وأطروحة جامعية نظّمها مكتب الشهيد الصدر سنة 2009.

## من الذاكرة

أبو الغيط كانت امارته للجمعية العربية سلبية ولتأثير عن تاريخ مصر وقد أرجعنا أبو الغيط إلى أيام عبد الخالق حسونة.. لنا عراقي اعمل في المشروع القومي منذ 66 عاماً. وأنا من الجناح الناصري في الحزب وليس جناح الأستاذ ميشيل علق. ولم اكتب وأنا من أوائل الكتاب في حزب البعث كلمة ثناء أو محبة بالأستاذ ميشيل علق قلت لصدام حسين ان عينا اننا ننسب لميشيل علق وعندنا أفكار عملية لإدارة السلطة لم يتوصل إليها ميشيل علق. فرد على قاتلا (لا ترتكب الخطأ السوري والتزم بريادة الحزب) قلت له انا من الجيل الأول في الحزب وعندي حصة في ريادته. قال رحمه الله. (احتفظ بحصصك وهي محفوظة لك).



حسن العلي

بيروت

## فعالية الرد

ثمة مواقف تشكل تحولا إستراتيجيا في المواجهة، فعملية الأجهزة الأمنية المخابراتية العسكرية ضد أهم قيادات داعش مؤخرا، تشكل استجابة سريعة لطلب شعبي، وتعبيرا أكيدا على قدرة وفعالية الجهاز الأمني العراقي خاصة عندما يمكن قرار التنفيذ من مصدر واحد وليس بتعدد المصادر. هذه العملية التي قضت على والي العراق (أبو ياسر العيسوي) ونائب الخليفة وعدد من العناصر عبرت بشكل أكيد استجابة سريعة لدماء الشهداء الفقراء، وللأممات المفجوعة بفقدان الأرزاء.

العراق قادر ومتسكن من معالجة كافة القضايا، والرّد على المعتدين، إذا توفرت وحدة القرار والالتزام، للوطن وروحية الأقدام على إنجاز المهام، فليس الجهاز الأمني والعسكري وحدهما يمتلكان هذه الخاصية، وإنما هناك في مواقع العمل ممن يمتلكون هذه الخاصية فالذين أتلجوا صدور الناس بهذه المهمة العسكرية السريعة، لهم ما ينافسهم بالهمة وصدقية العمل في مؤسسات الدولة، ولكن ما يجعل الخلل والتراجع في العمل اعلى نسبة من الإنتاج والبناء هو تركيبة النظام نفسة الذي فرخ الكسالى والنهبانين والفاسدين والمكاتب الاقتصادية، وصار التوجه بدلاً من خطط العمل الإنتاجية، أصبح الاستحواذ على المال بكل الوسائل والطرق هدفا رئيسيا، مما خلق ذلك طبقة لها خبرة التحايل والابتزاز ليست معروفة في التاريخ العراقي الحديث.

لقد أثبتت المعارك ضد الإرهاب، ونجاح العراق في تأسيس مدرسة تحاول العديد من الدول الاستفادة من خبراتها، يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك إن وحدة القرار العسكري هو واحداً من أهم الأسباب، لذا فالعراق بحاجة ماسة وشديدة الضرورة لوحدة القرار السياسي لتحقيق نهضة اقتصادية وخدمية ونتاجية، وهذا الأمر يحتاج إلى الخلاص المؤكد من توزيعات السلطة على الطوائف والعرقيات، وتتطلع إلى قيادة السلطة ومراكز العمل من شخصيات وطنية من مختلف الكوئبات هوموميا على العراق وتعبه، وليس لجماعات في هذا المكون بغية تحقيق منافع شخصية. نعتقد يكفي ما أصاب الوطن من وهن وسلب، ويكفي أيضاً من توقف منافع المصانع والعمل بسبب أهداف ومصالح عرقية بالتنام، ويكفي أيضاً من استجابة ورضوخ لدول بعينها وتعدد مصادر القرارات، نحن الآن وبعد حوالي ثمانية عشر عاماً بحاجة ماسة إلى قرار عراقي للنبع والاتجاه، وإن الاختيارات لمصالح البلاد تنبع بمايفيد العراق، وبالتأكيد هذا لايمتنع من بناء علاقات مع الجميع عدا الكيان الصهيوني.

## المرحلة مع الإرهاب متعددة الأشكال والتوجهات، واهمها المعركة الاستخبارية، حيث يدرك العامة من المواطنين بأن الإرهاب تدريبا وتمويلا ومراكز إيوا هو برغم دعم دولي شرق اوسطى، وبما إن العراق مستهدفا تبقى المواجهة طويلة، ومثل هذا الوضع يجب أن يكون الجميع في حالة توتّر.



جاسم مراد

هلستكي

## الاتفاق بين بغداد وأربيل

مع مرور أكثر من ثلاثة أشهر من الإتفاق المبرم بين بغداد وأربيل حول تطبيع الأوضاع في مدينة سنجان، لا يزال الحال على ما كان عليه، وربما خشية الأهلالي بات أكثر من العودة إلى الديار المهجدة، والخافيا لا تزال تخيم على طبيعة الإتفاق بين الحكومتين، والأيداي الخارجية التي تدخلت على الرغم من الغياب الأيزيديي التام آنذاك في الإتفاق الذي تم بين بغداد وأربيل حول طبيعة الأوضاع في سنجان ومن سوف يدير الأمور أمينا، وأراداريا في ذلك القضاء الذي غالبية قاطنيه من الأيزيديين، وبحسب بنود الإتفاق الذي أعلن عنه في 2020/10/9 على لسان الناطق باسم الحكومة احمد ملا طلال، فإن إدارة القضاء أتفق عليها على أن تكون من حصة الديموقراطي الكوردستاني كما كانت في سابقاتها، والأمن من حصة الحكومة المركزية، على أن تخرج جميع الميليشيا تيجون تحديد هويتها تج من المدينة، وهذه المبادرة قامت بتنفيذها عناصر وحدات مقاومة سنجان ضد باسنتنا، عناصر تج اسائين ايزيديخان تج والتي بقيت في المدينة لا تزال كنعاصر لتنظيم المرور داخل المدينة، إلا أن أطراف عسكرية أخرى لم تلتزم بالقرار ومنها الحشد الشعبي، ويشتمركه الديموقراطي الكوردستاني والتي تتخذ من شمال الجبل مواقعها العسكرية.

الإتفاق الذي لا يعول عليه سكان سنجان القاطنين في مخيمات مدينتي زاخو ودهوك منذ أكثر من ست سنوات من عمر الإياداة حال دون عودة الأهلالي إلى مدينتهم المدمرة على الرغم من زيارات معدودة قامت بها وزيرة الهجرة، وبعود إطلاق رئيس الوزراء السيد مصطفى الكاظمي، والتزامات الإقليم بتفسيذ بنود الإتفاقية، وتوجهها بالتراجع تارات كثيرة بحجة اعاققة الإتفاق من قبل عناصر العمال الكوردستاني في المدينة، وذلك ما جعل الديموقراطي الكوردستاني بعدم تشبع اهالي المدينة للرجوع إلى مدينتهم، بوحد مؤيديه من الأيزيديين في المخيمات كي يكونوا ورقة ضغط ضد بغداد حتى يصلوا لبتجهاهم في سنجان وغاياتهم غير الكشف عنها حتى الآن.

سنجان والتي مشاكلها تتعقد يوما بعد يوم، وذلك بسبب القوى المتصارعة في المدينة وأطرافها، والرؤى الأيزيدية المختلفة في جبهات صراع عرقية وكوردية، وأخرى ايزيدية غير منبذولة بطرف، أصبحت الآن في مرمى التهديدات التركية، وهي الخشية الأكبر أن تتحول سنجان إلى ساحة صراع دولي، بعد أن كانت محطة للصراعات الداخلية منذ عام 2003.

الحكومة العراقية والتي يشجع غالبية الأيزيديين أن تكون قبضتها على المدينة أشد، وهم يرغبون بوجه واحد بدير المدينة إداريا وأمنيا يبدو غير عازمة على فرض سيطورها، وبالإلا ما كانت أكبر كما في منذ أكتوبر عام 2017 بعد أن طرد الجيش العراقي ببشمركة الديموقراطي الكوردستاني من المدينة، ويبدو أن شكوك اهالي المدينة قد زادت اضعافا بعد زيارة وزير الدفاع التركي خلوصي اكار إلى بغداد، وأربيل وتهديد الرئيس التركي بالتدخل عسكريا في سنجان لرد كما وصفهم تج عناصر العمال الكوردستاني تج وهم في الحقيقة ايزيديين من سكان المدينة حتى وإن كانوا قرييين قتريا من قتر ونهيج العمال.

عراقيا وكوردستانيا وعلى لسان مراقبون للشأن المحلي والإقليمي فإن سنجان ليست سوى طعما لثرب واطماع تركيا التوسعية في المنطقة، فالأكراد يخشون أن يكون للثقل تركيا هدفا للثقل الحدود بين تج غرب كوردستان، وجنوبها تج، وعراقيا فإن الخشية باطامع تركيا على الموصل ومن ثم كركوك التي تتصارع عليها هي الأخرى جميع الأطراف المتصارعة في سنجان باسنتنا، الأيزيديين.

سنجان وأهلها لم يعوفا منسبين كما في السابق، واللوبي الأيزيدي في الخارج لا يزال يتواصل مع اكراف دولية عدة حتى يلتزم العراق بوعوده تجاه الأيزيديين وأبادتهم، وذلك هي الوسيلة الوحيدة التي بإمكانها إعادة ثقة الأيزيديين بالبقا، في العراق، والخروج من تحت الضغوطات الدولية، وهي ورقة بإمكان العراق أن يستفيد منه ليس مليخا فحسب، وإنما دوليا أيضا من خلال حفاظه على أقلية مضطهدة دينيا عانت ما عاناه الشعب العراقي نتيجة تفشي الإرهاب، وصراعات الأطراف المحلية والإقليمية والدولية.

## بركات العيسوي

المنايا

www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama  
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
 Printed in Baghdad and London

طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا  
 طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
 تصدر عنها  
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)  
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

رئيس التحرير: سعد البراز  
 رئيس تحرير الطبعة الدولية: فلاح عبد السلام  
 رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

عنوان مكاتب بريطانيا  
 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB  
 Tel: +44(0)20 8563 1000  
 E-Mail: postmaster@azzaman.com

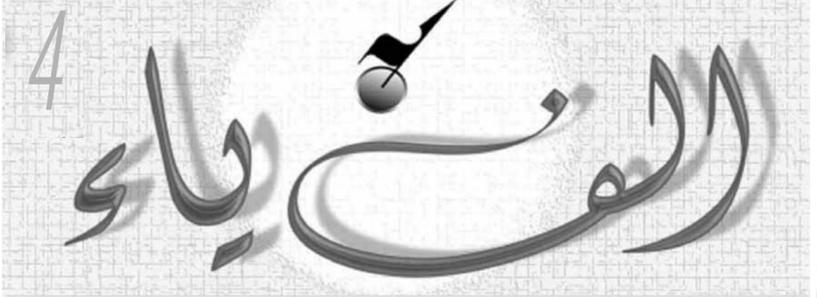
العنوان الإلكتروني  
 www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
 طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق  
 بغداد - البائرين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة  
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان





## مرافعات سياسية.. كتاب ميراني

صدر باللغة العربية في اربيل حديثاً، كتاب مرافعات سياسية، لفاضل ميراني سكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني. يضم عدداً من المقالات التي نشرتها صحف عدة ومنها الزمان بقلم ميراني، تناولت المواقف السياسية التي واكبت الحراك السياسي في العراق لا سيما بعد 2003. الكتاب ضم أيضاً مجموعة مقالات حول موضوعة المرافعات السياسية وفكر ميراني واداءه السياسي والحزبي عبر احاديث اجروها معه او ملاحظاته سجلوها خلال مسيرة العمل معه او بمتابعته ، وذلك بقلم عدد من الشخصيات الاكاديمية والصحفيين. فيما كتب مقدمته الفكر العراقي حسن العلوي. بالاضافة الى ان الكتاب تخصيص ارشيفي يرى عمده خليل برزاري وشامل بردان انه سيكون وثيقة غير متناثرة لبعض من المقالات المختارة لميراني، فهو ايضا اضافة اخرى من المكتبة الصحفية الى المكتبة السياسية، تحتل رؤية وتفسيرات ذهنية كردية يمثلها فاضل ميراني عبر خمسين عاما من العمل في واحد من اقدم الاحزاب العراقية هو الديمقراطي الكردستاني الذي قاد مبكراً ومعاصراً الحركة التحررية الكردستانية.

## اصدارات الدار العربية للعلوم - ناشرون

### مسيرة التغيير

#### بيروت- وجدان شبارو

تندرج رواية «مسيرة التغيير» للكاتب غسان شبارو ضمن مشروع البحث على التحول الاجتماعي التغيير الذي اختطه قلمه منذ بدأت بواكير أعماله الروائية ببيروت 1982م مروراً بروايات «كوكب الجردان 2022 جمر المستنقع، النورس، النحلة والغول، وانتهاءً بمسيرة التغيير هذا العنوان المحفز على التغيير الاجتماعي/البيئي وصولاً إلى الأمل الموعد.

وتوجه الرواية إلى جمهور انتفاضة 17 تشرين وغيرها من ساحات النضال، الذين جاؤوا من مختلف المناطق والطبقات الاجتماعية والمشارب والأديان، تناشدتهم أن يواصلوا «مسيرة التغيير» ولا يأسوا بسبب الصعوبات والعقبات، ولا ضاعت أحلامهم لعقود أتية أو لأبد. وتلعب الرواية هنا دور الإنذار المبكر والجرس المنبه للشباب للتمسك بطموحاتهم المستقبلية وأن يحولوا دون أن يفتال الحكم الفاسد أحلامهم.

ويتداخل الحديث عن الثورة وأحداثها لتخلق نصاً روائياً له تميزه، ورسائله، وسردية المشوقة، التي عرف بها شبارو كروائي ملتزم بقضايا وطنه.

يقول الكاتب غسان شبارو عن روايته: «تلمسُ رواية «مسيرة التغيير» أحداثاً من وحي نبض انتفاضة الشباب متقلبةً معهم عبر جيل 2020- من التحديبات... من النضال والهزيمة، من الصمود والسقوط، من التصدي والخيانة، ومن الهجرة والموت.»

بهذه العبارات يختصر شبارو مأساة وطن، تبدو حياة مواطنيه مفتوحة على خيارات صعبة للغاية قد يكون مداها الانهيار والوقوع التي سيخسر الجميع جرها. وهذا ما تحذر منه الرواية بوقائنها التي تدور على مدى ثلاثين عاماً، تعيد سلطة الفساد خلالها إنتاج نفسها، إذ تستمر الصفقات، والتورث السياسي، والقهر الاجتماعي، والقمع والعنف، والتسلط والظلم، والمخاطبات الشبهوية.

في مسيرة التغيير يرصد شبارو فورة الثورة المفاجئة التي اجتاحت لبنان إثر انتفاضة 17 تشرين الأول 2019م من خلال الوقوف على تفاصيل النشاط اليومي لبطي الرواية حمزة وجوليا ومن معهم من شباب الثورة ومنظمات المجتمع المدني، الذين هتفوا بأعلى أصواتهم الشعب يريد إسقاط النظام ويسقط حكم الصرف ورددوا تبعاً ثورة... ثورة.

ومن خلال شخصيات هذه الرواية، يستعرض القارئ كسفاً لعقود من تقلبات الحال التي تعرض لها الإنسان اللبناني داخل وطنه، وفي هجرة وغربة القسرية.

ويتطرق الكاتب الى ان قهر المواطن تحول الى نهج لدى النظام الفاسد الذي يسعى الى افقار المواطن واخضاعه لسيطر عليه ويخيره بين الكرامة وريف الخبز.

هذا الحال الظلم المتدهور سيمتد ثلاثين سنة أخرى كما تحذر منه وقائع الرواية ونهايتها التراجيدية الملتحة بدماء أبطالها. وإن تعاضل الرواية أخضر والى مراحل الثورة والبلد، فهي تحت الشباب المولود عليه في عتبة التغيير بأن لا يستكينوا ولا ييأسوا وان يتابعوا المسيرة والنضال كرمي لهم ولدماء الضحايا يصرخون: أشهد بالله أننا سنحاسب الخونة وسنواصل المسيرة.

كما يطرح الكاتب شبارو في مسيرة التغيير «جملة من المسائل والقضايا ويعرضها للنقاش مع قارنه، وأهمها البحث في أسباب الولا الضيق العمي للزعيم بدلاً من الولا للوطن، إذ كشفت الثورة عن مجتمع منقسم ومحبط تتجادل بنيه خبط رنانة عاجزة عن تقديم مشروع دولة آمنة وعادلة لكل المواطنين.

لذلك نرى الكاتب يقترح بين السطور إلغاء القوانين المُفصّلة على مفاصل كل طائفة، ساعته يحصل كل مواطن على حقوقه. ويجد الكاتب الحل في مشروع الدولة المدنية.

وفي هذا يقول: هذا ما ستؤمنه الدولة المدنية التي عبر إغلاق بؤر الهدر والفساد ستتمكن من تأمين الطبابة والتعليم وضمان الشبوخة للمواطنين من جهة، كما أنها ستتمكن من مكافأة الموظفين الأكفاء وخلق فرص عمل لمن يستحقها من جهة أخرى.

يلفتنا مقدار الاحترام الذي يكتنه غسان شبارو لذكاء، القارئ، وهو بارع في مخاطبة فئة الشباب بما يستهويهم ويشد انتباههم، وتمكن من عرض قضاياهم واهتماماتهم ومطالبهم وهمومهم.

وتأتي السبحة في رواياته مليئة بالمفاجآت التي تحبس الأنفاس، وهو خلال سرده لأحداث الرواية لا يكتفي بطرح العديد من التساؤلات والمعضلات، بل يقدم الكثير من الحلول، وبين هذا وذاك يضع في متناول القارئ معلومات وتفصيل قيمة وممتعة، فريدة ومذهلة.

في كل مرة تصدر رواية جديدة لغسان شبارو، تلتقيها ونغوص في حضايتها ونعيش أحداثها وخباياها، لحظة بلحظة، وسطراً سطراً، حتى نقطة النهاية في المقطع الأخير من الصفحة الأخيرة، ونحن نرفع رأسنا عن الكتاب نتساءل بدهشة: ترى ماذا يُخبئ لاحقاً غسان شبارو للقارئ العربي؟

وعلى موقع NeelWaFurat.com

عين التينة، شارع الفتحي توفيق خالد، بناية الريم - ص:ب: 13-1102-شوران - بيروت 5574 لبنان - 2050 هاتف: (+) (785107) 961-1 فاكس: (+) (786230) 785108-1961-1 لبريد الإلكتروني: jcheba-ro@asp.com.lb



اسم الكاتب: غسان شبارو  
تصنيف الكتاب: رواية  
النشر: الدار العربية للعلوم ناشرون  
المقاس: 21.5\*14.5 سنتم  
عدد الصفحات: 144صفحة  
ردمك: 987-614-01-0444-0

## العنقاء تمسح آهاتي

# نمط مختلف من السرد وتفرد بالمناجاة

### حمدي العطار

بغداد



يذكرني العنوان برواية (في حضرة العنقاء والخل الوفي) للروائي اسماعيل فهد اسماعيل سنة 2012م وكلا الروائين تستمد الثيمية من حكاية خرافية قديمة تتحدث عن طائر وهمي في الأساطير لطول عنقه يطلق عليه العنقاء وقد جاء في حكايات ألف ليلة وليلة وحكاية السنديباد، وميزة هذا الطائر هو عند موته يحترق ذاتياً ويتحول الى رماد من ثم يخرج من الرماد طائراً عنقاء جديد، هي فكرة ضد الفناء سواء كان الحديث عن الشعب الكويتي بعد التخلص من احتلال العراق كما في رواية اسماعيل فهد - اسماعيل - او الحديث ما اصعب الشعب العراقي من العنف الطائفي والمذهبي والقتل على عالمان في الرواية اعتمد السرد على التداعيات التي يشعر بها (فيصل) وتبدو فيها

الغياقي والمهاد ليشرق نور محبتنا في الأقباصي. نحن احفاد الأصلاء...جنون الذاتية المقيته وعدم الإيمان بالحاضر والمستقبل هو الذي أعمى البصائر وجعل النفوس تهفو لأعلى من استحقاقها!!

#### العناصر الفنية

الحوار في الرواية قليلاً جداً، لكن المنجاة الداخلية والحديث مع النفس هو السائد على السرد، لو كنا بصدد كتابة قصة قصيرة لكانت تلك المنجاة مناسبة لتطوير واغناء الموضوع، لكن في الرواية الكثير من المناجاة قد يضرب البناء الفني للرواية، على الأخص وإن الحوار القليل في الرواية كان جميلاً (سأل فيصل رجلاً من أهل سومر- هل أنتم متحابون ومتعانون؟) - وكيف لا تكون كذلك وقد ولدنا في هذه الربوع وشربنا من معين مائها واكسنا من خيراتها. من هذه الأرض شع نور الإنسان وسيكمل إشعاعه في قادم الأيام./ هل تعرف الحسد والتناحر طريقاً لتالفكم ومحببتكم؟ - أبداً فمدينتنا ليست إلا بيتاً كبيراً وحاكماً منا وإن كا أكثرنا حكمة وعدلاً بل وحتى حدياً..سعادتنا تكمن ببساطتنا. نحن نؤمن بضرورة تالفنا وتضامنا الاجتماعي

رؤية نقدية نحن امام عمل روائي يقدم رؤية نقدية تاريخية مقارنة، والسرد في الرواية تسجيلي حي للتناقضات داخل المجتمع العراقي ورجوع للحضارة والماضي وقراءة للمستقبل كنا نتفاخر بكوننا ننتمي للقيم الكبرى ومن دانت لهم الدنيا ودانت لهم الرقاب. كنا نطوي

## كتاب عن الفترات الإنتقالية في عصور ما قبل التاريخ

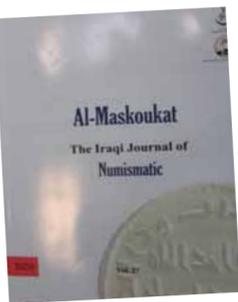
### بغداد - اسراء بونس

ان الكتاب التاريخي اهميته التي تستوجب تلقيها والنظر اليها من خلال وعي معرفي تتجدد ادواته واساليب الكشف المعرفي فيه كما تتجلى في الكتاب المعنون ( الفترات الانتقالية في قرى ومواقع عصور ما قبل التاريخ) الصادر عن دار الشؤون الثقافية العامة ضمن سلسلة تاريخ العراق القديم، مؤلفه عادل فائق رشيد، والذي يضم اربعة فصول يباحثها مسبقاً بعمق وتنتهي بخلاصة واستنتاج للدراسة



غلاف الكتاب

وبواقع 216 صفحة من القطع المتوسط، فيما صمم الغلاف رائد مهدي. ويختص هذا الكتاب بعرفه وتحديد الانتقالات او الفترات الانتقالية التي كانت ما بين كل عصرين من هذه العصور وذلك من خلال دراسة انتقال التقاليد سواء من الناحية المعمارية في تخطيط المباني والبيوت وكذلك مادة البناء وشكل التسقيف ودراستها من ناحية صناعة الفخار... تلك الصناعة المهمة التي تحمل معها دائماً آثار صنعاها ومن خلال تتبع الأشكال الفخارية فضلاً عن العناصر اللونية والزخرفية التي زينت تلك الاواني. ان معرفة الانتقال الحضاري بين مواطن عصور ما قبل التاريخ مهمة لفهم حركة التطور والقاء الحضرة من الفترات المعتمة ما بين الحضارات وانعكاساته في الحضارات اللاحقة. ويشكل هذا الكتاب اضافة معرفية جادة للمكتبة العراقية في مجال استنطاق التاريخ ودراسته وقائع التاريخ القديم ومتونه بين ايدي المتلقي الثقافي الجاد.



غلاف المجلة

## الأبرتهايه للباحث المغربي حميد لشهب

### بيروت - الزمان

عن "المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية" ببيروت صدر للباحث المغربي، المقدم في النمسا، كتاب الأبرتهايه. دراسة في الجذور التاريخية والثقافية لفهم الفصل العنصري. يقول الباحث في مستهل كتابه هذا: "أعترف منذ البداية بأن هذا أول بحث في حياتي كلفني عناء نفسياً أكثر منه فكرياً، وسبب هذا هو هول ما اكتشفته وأنا في بحر الاشتغال عليه: بشاعة الوجه العربي، وقطاعة ما اقترفه ضد شعوب وامم أخرى، من ظلم وعدوان يرقى إلى مستوى جرائم ضد الإنسانية.

وعلى الرغم من أنني كنت أعرف هذه الأمور، إلا أنها كانت تدخل العمور في باب "ثقافة عامة" بديهية تقريباً. لكنني عندما توغلت في البحث وصادفت مراجع بلغات مختلفة، أصبت بما أسميه هنا «كابوساً» جثم على فكري وقادني إلى مناهات بحث متشعبة، كنت مضطراً بعدما إلى اختيار أهمها؛ لعرضها في هذا المؤلف. للإشارة فإن لشهب يعيش في المغرب منذ ما يناهز 35 سنة، ويعتبر من النماذج المندمجة مهنياً واجتماعياً فيه، لكنه يمتلك

"جرعة" كافية من النقد اتجاه الغرب، تحميه من الاستلاب الذي تفتقره ولربما تفرزه الإقامة الطويلة فيه، وتقوده لاعتبار الحضارة والثقافة الغربيين غير صالحة لكل الأعمار والأزمان، كما يريد ذلك الغرب وبعض "الستغريين" من أبناء الأمة العربية والإسلامية، ممن شبعوا رضاعة من ضرع الغرب، ويدافعون عن هذا الأخير بعنى وجوري لا نظير له حتى عند الغربيين أنفسهم. ولا نغني هنا فقط "المثقفين" العرب الذين يعيشون في الغرب، بل بالخصوص أولئك الذين لم تطأ أرجلهم أرض الغرب، بل نهلوا من ثقافته عن طريق ترجمات كتب أعلام الغرب أو أشبعوا أحجية من طرف بعض أساتذتهم في مدرجات جامعاتنا ومعاهدنا.

بنية فكرية بكفي مصطلح الأبرتهايه، لتخليها وممارسة، للبرهنة على أن البنية الفكرية والفلسفية الغربية مبللة حتى النخاع الشوكي منذ إجلاء المسلمين واليهود من الأندلس بنزعة مركزية عذوانية عنصرية، لا تعترف باية شعوب أخرى من غير الشعوب الأوروبية. بل أكثر من هذا بنيت الشركات الاستعمارية الغربية والإمبريالية (القديمة والجديدة) على مبدأ إقصاء شعوب المعمور واعتبارها

ولعلكم تسمونها الاشتراكية ص 22 وسنجد حواراً بين الملكة والمرأة السومرية وطائر العنقاء والملك الاكدي سرجون متداخلة مع حوارات فيصل المنخوعة وقفت العنقاء بين يديه محنية رأسها بتواضع اصحاب الرسالات وطلبت منه أن يمتطي ظهرها لعلها تسري عنه بعض الشيء

الوصف في الرواية جميل جدا ويدل على قوة اللغة لدى الروائي وجمال الخيال أرض الأحلام التي كانت تداعى خيال الحالمين بالجنان المرصعة ليس بالدر واللؤلؤ وزهر الياسمين بل بالحب والتسامح وإحترام الرأي الآخر ص. 8 كانت السماء متفتحة الأبواب وملا العبير كل السماء عبيد لم بالفه أهل الأرض والسماء فابقن على الفور أنه صا في العالم الآخر. عالم نزع من قلب الإنسان كل غل وكشفه لعالمه الجديد وبانت

اسم الكتاب : العنقاء تمسح آهاتي  
تصنيف الكتاب : رواية  
اسم المؤلف : فاضل حسين نايف  
دار النشر : الورشة الثقافية للنشر والتوزيع 2020  
عدد الصفحات : 121صفحة

ان تتخلص الرواية من رتابة التداعبات وتكرار نفس المعاناة والمنجاة ، كان يمكن أن تكون أكثر تشويقاً بالأحداث وليس بالاستدذكار واسترجاع الماضي والبكاء على الإطلال، الروائي فاضل حسين نايف يملك كل الأدوات الفنية لتقديم السرد الجميل المعبر عن الواقع باطار خيالي، لكنه حصر نفسه في زاوية محددة ضيقة لا تحتوي إلا (الإمات) وهو كان يامل من العنقاء أن تمسح (أهاته) والتي تمثل (أهات كل العراقيين)!



العنقاء تمسح آهاتي  
فاضل حسين نايف  
الورشة الثقافية للنشر والتوزيع 2020  
121صفحة

## عدد جديد من مجلة المسكوكات

بغداد - احمد كاظم نصيف أصدرت دائرة الدراسات والبحوث والتدريب الآثاري في الهيمنة العامة لأثارات العدد 27 لمجلة المسكوكات التي تعنى بتاريخ سك النقود. وتضمن العدد الجديد بحثاً متنوعاً في عالم المسكوكات لعدد من الباحثين الأصيلين في الأريكيين (فلوس الأمير عبد الأعلى بن عباس) لعاطف منصور محمد رمضان، (أضواء جديدة على إعطاء قوالب السك الأموي) لأحمد محمد سويفي أبو حشيش (برهم من ضرب نفليس) لرئيس التحرير جنان خضير منصور، (الدرهم الصليبية المقددة لدرهم

الملك الإيوبي الظاهر غازي في مدينة حلب) لأحمد هاشم محول (نماذج من نقود مدينة اربيل في عهد السلطان مظفر الدين كوكبري) لعبد الله خورشيد قاسر (صور الحيوانات على نقود الدولة الغورية في أفغانستان والهند) لعاطف منصور وآخرين، (نقود الدولة القاسمية في اليمن في عهد الامام اسماعيل المتوكل على الله) لإسامة أحمد مختار حسن، و (النقود الورقية العثمانية) لبسام ابراهيم علي الخالدي.

رسمية للدولة ومبدع لها. من بين الخلاصات المهمة لهذه الدراسة هو تخبينه الباحث العرب والمسلمين صفة خاصة إلى وعي خداع الغرب وسياسات الكيل بمكيالين التي يطبقها منهجياً في مختلف قراراته السياسية والقانونية، وحث الباحثين في العالم العربي والإسلامي إلى إعادة النظر فيما يستهلكونه من "ثقافة الغرب، ولا يدعوا بأي مقاطعة الفكر الغربي، بل يشجع على دراسته بعمق وعدم الإنهيار به وتجاوز موقف الرافضين له وموقف المصفيين له من العرب والمسلمين، للوصول إلى مستوى دراسته كموضوع وفهمه وفك الغارز والغامه، ويرى الباحث بان العرب والمسلمين قضاوا قرونا طويلة في مساجلات كلامية لا تسمن ولا تغني من جوع في كيفية التعامل مع الفكر الغربي، في الوقت الذي كان فيه هذا الأخير يعمل عملته في نسج الأمة بشردمتها وتفقيتها والإستمرار في استغلالها على كل الأصعدة، وأفضع نتيجة وصل



الأبرتهايه  
حميد لشهب  
غلاف الكتاب

## الناصرية.. حكاية الشجرة الخبيثة

حملنوني عتبا شديدا لابناء منها. نسوها ونظفوا ايديهم منها حين صاروا في الدولة. ولأنهم (حلفوني بيمانهم) ان اوصل عتبيهم الى الاعلام، فاني برات ذمتي حينها بذكر من يخصهم العقب مع ان بينهم من لا يستحقه. (عادل عبد المهدي، شبروان الوائلي، حسن السنيد، عزيز العكيلي، خالد الاسدي، صادق الركابي، احمد الجلي، وموفق الربيعي).

بالقسم الثقافي باذاعة بغداد. ولما الخفت الي الجالسين معي وجدتهم: (المُحَنّ طالب القره غولي، الشاعر زامل سعيد فتاح، حسين نعمة، الصحفي عادل سعد، وانا مقدم البرامج الثقافية وخبير برامج الأطفال). قلت لهم: تدرن انشو الكاعدين بنص اذاعة بغداد. كلهم ناصرية. ضحكنا للمفارقة. وعلق احدهنا قائلا: عوزها خضير مفطورة. وكان هذا اشهر مطرب في الناصرية سبق الخرب العمارتلي سلمان المنكوب. ومع ان حسين نعمة شكلا لي اهماله واهمال المبدعين عموما، وحكى لي كيف ان دولة خليجية استضافته في فندق ست نجوم وتذكرة الطائرة وسائق تحت تصرفه لعشيرة ايام 25 الف دولار. وكيف ان المبدعين العراقيين يحضون بتكريم الخارج واهمال الداخل، الا ان اهل الناصرية

فضولي فسالته عن السبب الذي يستدعي لفعل ذلك. فاصطحبني من بيدي واخذني مكتبة الواسع والمؤث والمكرم. واجابني بان معظم المراجعين هم ناس بسطاء يحتاجون الى المساعدة وانه يسهل ابتزازهم من قبل الدالين والمغفبين. ولان دائرة التسجيل العقاري تعد الاخطر في دوائر الدولة لانها تتعلق بنقل املاك الدولة والمواطنين، فضلا عن ان هذا التصرف يرفع همة الموظف حين يرى مديره يشاركه المتاع بنفسها. شكرت (ابا محمد) وتمنيت لو ان كل المرء في دوائر الدولة كانوا مثله. في المرء ذاته كان المطرب حسين نعمة. وحين راني فتح ذراعيه وصاح بلهجة اهل الناصرية المحببة: (هاي انت احسا. بسا بسا). واخذني ليستلم معاملات الناس ويوقفها في المرء. ولقد اثارت هذه الظاهرة الايجابية

شباع.. المسفوح دمه في اب 2008 الذي اطلق اسمه على قاعة ثقافية بصقيلية في ايطاليا فيما طوى السنين ذكره وزارة الثقافة العراقية التي عمل فيها مستشارا، وبالوطن الذي لم يسال عن قاتله ولم يتار لدمه. **ممر مذموم** ولقد زرت الناصرية لامر يستدعي حضوري دائرة التسجيل العقاري. واخذت المعاملة طريقها نحو (المدير) وانا مع صاحبها، فوصل الى شخص كان واقفا في العمر الرئيس المزدهم بالمراجعين. ولان الجو حار، والبنابة قديمة، وكهرياء (ماكو)، اشرت له ان يستعجل بالدخول على المدير، فقال لي: هذا هو المدير. يقصد الوافق اصاننا الذي ترك مكانه ليستلم معاملات الناس ويوقفها في المرء. ولقد اثارت هذه الظاهرة الايجابية

العراقية شارك فيها الكرد ايضا. وتاريخ الناصرية يحكي الجزء الاكبر من تاريخ العراق الحضاري والسياسي والثقافي. فابو الانبياء ابراهيم ولد في اور، والحضارتان السومرية والاكديّة نشأتا في محيط الناصرية، ومعظم الحركات السياسية الحديثة، التقدمية والقومية والاسلامية نشأت في الناصرية، واعد من رؤساء الوزارات، والوزراء كانوا من الناصرية، واول ثلاثة مطربين غنوا في اذاعة بغداد عند تاسيسها عام 1936 كانوا من الناصرية: حضري ابو عزيز، داخل حسن، ناصر حكيم، فضلا عن شعراء ومثقفين معروفين. بينهم الاديب وزميل دراستي التقيد عزيز السيد جاسم، وزامل سعيد فتاح كاتب اغنية (عزاز)، واخرهم طائر الثقافة. اللويح الدمث الاخلاق. كامل

واللشجرة الخبيثة) حادثة في ان القوات البريطانية التي احتلت العراق عام 1917 دخلت من البصرة. وكانت الامدادات العسكرية والجنود تنقل في سفن عبر الفرات مروراً بالناصرية باتجاه بغداد. وذات ليلة كانت السفن راسية قرب الناصرية، فامطرها الثوار برصاص بنادقهم (البرنو) وقتل منهم من قتل. وفي الصباح تبين للقائد العسكري البريطاني ان مصدر النار كان من شجرة صفصاف كبيرة تسلكها الثوار، فامر جنوده قائلا: (اقلعوا هذه الشجرة الخبيثة).

ان اعتقل ثوارها رئيس اركان الجيش العراقي السابق نزار الجزعي الذي راس وفدا للتفاوض مع قوات التحالف في سفوان، واقالوا المحافظ وسيطروا على المدينة بالكامل. وكنت حينها في الصغرة) واوجعت راسه فتقصده اهلها، وفي انتفاضة اذار 91 كانت الناصرية اخر مدينة تمت السيطرة عليها في 23/3/1991 بعد



قاسم حسين صالح

اربيع

ان اعتقل ثوارها رئيس اركان الجيش العراقي السابق نزار الجزعي الذي راس وفدا للتفاوض مع قوات التحالف في سفوان، واقالوا المحافظ وسيطروا على المدينة بالكامل. وكنت حينها في الصغرة) واوجعت راسه فتقصده اهلها، وفي انتفاضة اذار 91 كانت الناصرية اخر مدينة تمت السيطرة عليها في 23/3/1991 بعد

### غربان وصقور تتالق خبرة بدون ورش عمل تدريبية

## ما ينقص العراق الذاكرة التطبيقية الأمنية على إستحقاقات الإصلاح

### عادل سعد

بغداد



الغضاء ثم تزيمها من علو شاهق، وعندما تسقط على الارض فتتحول الى قطع صغيرة جدا لتلتقطها الصقور طعاما لها وهي تواطب على ذلك دون اي جزع. **غربان وصقور** لقد استحضرت. وانا اقرا تقريرين اخباريين عن تلك الغربان والصقور. عدد الورش التدريبية والندوات والمؤتمرات والجلسات الحوارية والمحاضرات التي شهدتها العام الماضي 2020 في العراق على امتداد خريطة من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال ومن اقصى غرب الى اقصى شرقه، بل استحضرت كم هي الكلف المالية التي رصدت لها والولائم التي فرشت لمعالجة عناوين ما زالت تشكل غصة خانقة في المشهد العراقي العام. لم تتخلف محافظة من المحافظات عن تنفيذ برنامج من هذا النوع، والسؤال هنا اين منتجات تلك النشاطات امنيا وتنمويًا، اين، بوضوح، هل تمكنت الورش التدريبية لمواجهة الفساد ان تضع حدا له، او بالحد الاثني تقلل من توحشه، وبمكاشفة اوسع، اين نتاج الندوات والمؤتمرات التي شخصت وادانت العنف الاسري ضد المرأة والطفل

اجترار المغامير فهي لاتنقصنا، بل الذي ينقصنا الذاكرة التطبيقية لحجم ضخ من القرارات التي مازالت نائمة في مجرات مكاتب مسؤولين سياسيين واداريين حسب تصنيف دانتي، قعر الحميم هو المكان المخصص لمهملي الشرف عندما يقتضي الحال النجدة، وليت البلاد تتعض بتخلص مسؤولي اداراتها من تكرار الوجود، ثم ماذا تتخلى الرئاسات الثلاث عن اصدار خلاصة تنفيذية لما حققت في العام الماضي وما هي المشاريع المؤجلة، ولماذا اطبق وزراء على افواههم متجاهلين الاعلان عن انجازات في الاشهر الاثني عشر الماضية، الا يعني ذلك ان السدوات والورش العمل والمؤتمرات والجلسات الحوارية التي تصدروها كانت مجرد النسخ الاعلامي.

اقترح على كل السياسيين المناطة بهم مسؤوليات في ادارة الدولة العراقية ان يصدروا اشعارات مشفوعة بالاحصاءات عن عدد الاضافات التي حققوها بالصوت والصورة والا عليهم الاعتراف على رؤس الاشهاد انهم اخفقوا في الميدان التي تحت ولاياتهم ويقدمون اعتذارهم الى العراقيين معترفين بخيانتهم ان بلادنا لا تقتصصها الكفاءات، ما ينقصها سياسيون واداريون يكون لهم شرف فسح المجال للخبرات الوطنية ان تعمل.

المفارقة المرة، اتخا في العراق اصحاب كفاءات في عقد تلك النشاطات الاسرجاعية والاستكثارية والاستقرائية لكن الملفات انه طحن فحسب، ولا من خبز في الجيلوجيا البنائية (لا تجول فول حتى يصير بالمجبول) واول والعهد على ما نعينته نتوقف عن الامريكية.

وسطرت مقترحات وتوصيات لمعالجة هذه الطامة الاجتماعية الكبرى التي مع تفاقم الطلاق تنخر البناء العائلي، وتم وزيراً تعاقب على قبية الكهرياء ومازال الوضع على ما هو عليه المتمثل بهدير المولدات الاهلية ذات الاختصاص الماهر في ابتزاز الناس وتلووث البيعة، واين وصلت الجهود الزراعية ونحن مازلنا نفاخر في استيراد الليمون الافريقي والاسترالي مع دخول الفجل منافساً شرسا على قائمة المستوردات، وتم هو هائل وقلع الهير بالوقت رغم عيد الندوات التي عقدت تحت عنوان الاستخدام الحضاري للزمن، والاصول والتطبيقات، وكيف تبخرت قرارات وتوصيات جلسات عمل للافادة من تجارب الدول الاخرى في اعتماد المشاريع الصغيرة والمتوسطة. **اصحاب كفاءات**

المفارقة المرة، اتخا في العراق اصحاب كفاءات في عقد تلك النشاطات الاسرجاعية والاستكثارية والاستقرائية لكن الملفات انه طحن فحسب، ولا من خبز في الجيلوجيا البنائية (لا تجول فول حتى يصير بالمجبول) واول والعهد على ما نعينته نتوقف عن الامريكية.

العدد/٤٩٢٠ التاريخ: ٢٠٢١/١/٣١

**جمهورية العراق**  
**ديوان محافظة ميسان**  
**مديرية بلدية العمارة**  
**لجنة البيع والايجار**

**اعلان**

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ .  
تعن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتاجير ( عمارة تجارية) المبنية في ادناه والعاودة الى مديرية بلدية العمارة لعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٥٠ ٪) من القيمة التقديرية وينادي بالمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

**المهندس الاقدم**  
**نورس عبد الرضا خلف**  
**مدير بلدية العمارة**  
**ر. اللجنة**

ت	نوع الملك ورقفه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	عمارة تجارية ٦/٣٩٣ نهر دجلة	المنطقة الصناعية القديمة قرب صيانة الكهرياء	٢م٣٧٢,٨٧	٧٠٠٠٠٠٠ سبعة ملايين دينار	سنة واحدة
٢	عمارة تجارية ٧/٣٩٣ نهر دجلة	المنطقة الصناعية القديمة قرب صيانة الكهرياء	٢م٣٤٣,١٢	٧٠٠٠٠٠٠ سبعة ملايين دينار	سنة واحدة
٣	عمارة تجارية ٨/٣٩٣ نهر دجلة	المنطقة الصناعية القديمة قرب صيانة الكهرياء	٢م ٣٥٨,٣٧	٧٠٠٠٠٠٠ سبعة ملايين دينار	سنة واحدة
٤	عمارة تجارية ٥/٣٩٣ نهر دجلة	المنطقة الصناعية القديمة قرب صيانة الكهرياء	٢م ٣١٢,٦٢	٧٠٠٠٠٠٠ سبعة ملايين دينار	سنة واحدة

**شروط التاجير**

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

العدد: ٢١٢٢ التاريخ: ٢٠٢١/٧/٧

**دائرة كتاب العدول**  
**دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباحي**

**اعلان**

الى السيد المدير المفوض لشركة تاج العلا للمقاولات العامة / اضافة لوظيفته قدم السيد المدير العام لشركة مصافي الجنوب / اضافة لوظيفته / وكيله الممثل القانوني (محمد محمود جلال ) الانذار المرقم (٢٤٨٥٣) والمؤرخ في ٢٠٢٠/١٢/١٥ والذي يتضمن سبق وان تم التعاقد معكم بموجب العقد المرقم (٨) والخاص بإنشاء (٢٠) دار سكنية مع محطة كهربائية وطريق اسفلتي في مصفى ذي قار وخلال فترة (٢١) شهر وبمبلغ اجمالي وقدره ( ٣,٨٦٣,٦٩٩,٠٠٠ ) فقط ثلاث مليارات وثمانمائة وثلاثة وستون مليون وستمائة وتسعة وتسعون الف عراقي لا غيرها ونظراً لإخلالكم بتنفيذ التزاماتكم التعاقدية وعدم حضور مخول شركتكم في لجنة الاسراء لغرض التوقيع على محاضر الانجاز الخاصة بالمشروع بالرغم من مخاطبتكم بموجب كتاب شركتنا المرقم ١٧٤٧٦ في ٢٠٢٠/٩/٢٨ .

عليه فنذركم بضرورة حضوركم أو ارسال من يخولكم قانوناً لغرض التوقيع على محاضر الانجاز الخاصة بالمشروع وخلال فترة (١٤) يوم من تاريخ تبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف يتم مقاضاتكم امام المحاكم المختصة واتخاذ كافة الاجراءات القانونية والمالية المترتبة على ذلك ولدى ارسال اوراق الانذار مع ورقتي التبليغ بواسطة كاتب عدل الناصرية اتضح انك مجهول محل الإقامة وحسب شرح المبلغ الخاص وتأبيد المجلس البلدي تقرر تبليغك بواسطة الصحف اليومية استناداً الى قانون المرافعات المدنية وبناءً على طلبه زود بهذا الاعلام .

**الكاتب العدل**  
**بدر منشد عبد الرضا**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العدد: ٢٠٢١/١٢/١٢ التاريخ: ٢٠٢١/١/٢٦

**جمهورية العراق**  
**مجلس القضاء الاعلى**  
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

**محكمة البداة المختصة بالدعاوى التجارية في البصرة**

**اعلان**

الى المدعى عليه/ طالب حامد كزار /صاحب مكتب الكوثر

اقام المدعي /مدير عام شركة مصافي الجنوب اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ٢٠٢١/١٢/١٢ ضدك يطلب فيها بتسديد مبلغ فرق البدلين البالغ ٩.٢٤٠.٠٠٠ الف دينار تسعة ملايين ومئتان واربعون الف دينار والناتج عن عدم تنفيذكم العقد المرقم ٢٠١٨/٣١ في ٢٠١٨/٧/١٢ لتجهيز دائرة المدعي بمادة poly aluminium chloride و تحميلك الرسوم و المصاريف القانونية واتعاب المحاماة. ولكون مقر مكتبكم مجهول محل الإقامة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين رسميتين للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٢/١٥ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

**القاضي**  
**مصطفى شاكر علي**  
٢٠٢١/١/٢٦

## جبار يقود نفط البصرة لإسقاط الكرخ بالمتاز



بغداد- الزمان

حقق فريق نفط البصرة فوزاً مهماً على ضيفه الكرخ، بنتيجة هدف من دون رد، على ملعب المدينة الرياضية بالبصرة، لحساب الجولة السادسة عشر من الدوري العراقي الممتاز. هدف المباراة الوحيد سجله اللاعب محمد جبار في الدقيقة 42. وحاول الكرخ في الشوط الثاني تسجيل التعادل لكنه اصطدم بالدفاع المنظم ويتسرع لاعبيه. ورفع نفط البصرة رصيده إلى النقطه 17 في المركز الرابع عشر. فيما تجمد رصيد الكرخ عند النقطه 18 بالمركز الثالث عشر.

### مدرب القاسم يعول على الصفقات الشتوية

## الصناعات الكهربائية تتعاقد مع مهاجم كونغولي



المهاجم الكونغولي كلودي كيلانكا لاناكا

شخصية مختلفة. ونوه فريقنا بحق نتائج مقبولة في المباريات الماضية، نسعى للحفاظ على الارتفاع في الخط البياني للمستوى الفني. وأوضح أن خطوط الفريق مكتملة باستثناء المدافع سليم حميد الذي غادر الفريق.

من المناطق المهددة بالهبوط وأضاف نعمة مباراة الغد أمام الديوانية، مهمة، نسعى للحفاظ على توازن الفريق في المباريات المتبقية بالدور الأول. وتابع المهان سيكون في المرحلة الثانية من الدوري العراقي، بعد إضافة عدد من اللاعبين الذين نعوّل عليهم لتصحيح مسار الفريق. وأشار إلى أن الديوانية يضم مجموعة جيدة من اللاعبين، وبالتالي الفريق بات يملك

في إجراءات الحصول على تأشيرة الدخول للاعب المحترف، من أجل ضمه رسمياً للفريق. أشار الكونغولي، كلودي كيلانكا لاناكا، لتمثيل الفريق بعد فتح باب الانتقالات الشتوية. وقال مصدر مقرب من الإدارة، في تصريحات صحفية إن الصناعات تتعاقد مع كلودي قادما من الهلال التونسي، في أولى صفقات المدرب الجديد، وأضاف أن إدارة النادي، شرعت

بغداد- الزمان تعاقدت الهيئة الإدارية لنادي الصناعات الكهربائية مع المهاجم الكونغولي، كلودي كيلانكا لاناكا، لتمثيل الفريق بعد فتح باب الانتقالات الشتوية. وقال مصدر مقرب من الإدارة، في تصريحات صحفية إن الصناعات تتعاقد مع كلودي قادما من الهلال التونسي، في أولى صفقات المدرب الجديد، وأضاف أن إدارة النادي، شرعت

## في الرمي روحين مغايرين

أبرزت البروفة الودية التي خاضها منتخبنا الوطني تكامل جوانب مهمة من سعي العراق لاستضافة العرس الخليجي المرتقب لاسيما بالالتزام بالتدابير الوقائية والاجواء المناسبة التي ظهرت بها المباراة التي ترقيها الجميع ليرزوا من خلالها انمايتهم وطموحاتهم القائمة باستضافة عرس الخليج على ارض مدينة البصرة من اجل استكمال تاريخ زاه عاشه العراق في الايام الخوالي حينما نجح باستضافة احدى النسخ من البطولة الخليجية وذلك نهاية سبعمينات القرن المنصرم.

كما أبرزت التغطية الاعلامية التي قام بها الزملاء، في مختلف القنوات الفضائية التي تابعت الحدث الرياضي الابرز علو كعبها من خلال حجم امکانيات التي قدمتها في هذا الاطار لتقرب الحدث وتبرزه لمختلف بيوت العراقيين ممن كانوا الاقرب من ساحة المستطيل الاخضر يرقبون كل التفاصيل ويضعون ايديهم على قلوبهم خشية خروج مباحث على النص الا ان مثل تلك الهفوات تجاوزتها حنكة الكثير من الزملاء ليكونوا على اتم الاستعداد في ابراز الوجه الاجمل من تلك البروفة الودية.

اما الالم من خلال الظهور العراقي في ودية المواجهة امام المنتخب الكويتي فقد تجاوز المدرب السلوفيني كاتانيتش تحفظه مبرزا مغامراته التي كان يترقبها الجمهور لاجراخ لاعبي المنتخب العراقي من عنق التكتل والتمريرات الخاطئة والتخوف من الاحتكاكات لذلك برز في هذه المباراة روحين متناقضتين للمنتخب العراقي فكانت الروح الاولى شديدة السلبية تخشى الاختراق وتتركن بلعبها في التسديد من خارج منطقة الجزاء عاجزة عن اي اختراق يمكن ان يشهد جهود لاعبي الكويت ممن احكموا السيطرة على منطقتهم واعتمدوا لعبا محددا بالتركيز على المرتدات او مشاغلة الدفاع لابرار التمرکز الصحيح لاعبي الازرق وبالغفل فقد حقق هذا الاسلوب الذي اعتمده المدرب الاسباني كارسكو نجاحه تماما حينما انهي الشوط الاول لصالحه تماما بهدف عيد الرشيد الذي كان مغايرا تماما لواقعية اللعب التي ابرز فيها منتخبنا سيطرته التامة وبالتأكيد دون الفاعلية التي ترقيها الجميع دون طائل.

في الشوط الثاني نجح كاتانيتش بابرار قدرته التدريبية المهمة باللعب بالخيارات المتاحة التي اسهمت بتحريك خط الوسط العاطل تماما اضافة لتفعيل بعض الجوانب التي اسهمت باختراقات مهمة كان لها وقعها في اثبات الجدارة العراقية فعملت بتحقيق هدف التعادل قبل قلب الطاولة بالاختراق المهم الذي حققه اللاعب ايمن حسين لتنجح الخبرة التي تنسج بها منتخبنا امام الحماس والاندفاع الشبابي الذي ظهر بها لاعبو المنتخب الكويتي رغم ان المنتخب باعتماده على مائه الشابة واسمائه الطموحة يشكل منتخب المستقبل الذي تراهن عليه الكرة الكويتية لاستعادة موقعا سواء في بطولات الخليج وابرار التاريخ الذي حققه في هذا الميدان جيل من اللاعبين المهين الذين واصلوا ليس تالفهم على مستوى الخليج فحسب بل وصلوا لابرار البطولات العالمية للمشاركة في مونديال عام 1982 وهذا ما يسعى اليه المنتخب الكويتي في القبض على الفرصة القائمة من خلال هذه الاسماء التي عززت من حضورها.

روح المنتخب المغايرة باعتماد الاسماء البديلة والمراهنة على نجومية محمد داود ليد من ان يكون في وقع حاسم في دفتر ملاحظات المدرب كاتانيتش اضافة لما قدمه اللاعب محمد قاسم وبالاتظار من خلال ما سيسهم به اللاعبين المحترمون اذا تستند لهم فرص المشاركة بالبروفات المتبقية للمنتخب العراقي وصولا للجائزة المطلوبة والمستوى الذي عززه ظهور الروح الثاني للمنتخب العراقي في احداث الشوط الثاني رغم ان كل المتابعين ادركوا من خلال شوط المباراة الاول ان مستوى منتخبنا بهذا

الظهور لم يطمئن بديل المساحات التي تركها الدفاعون والتي لم يستفهموا لاعبو الكويت في اكثر من فرصة كانت سانحة لخصافة الفلة وهذا ما يستدعي الالاحظة وابرار الحلول الكفيلة لمنع تكرار مثل تلك الثغرات والاطخاء الفادحة التي باتتأكدت كلف منتخبنا الكثير.

سامر الياس سعيد

## إتحاد غرب آسيا يناقش مواعيد البطولات المقبلة

والدوريات السنوية المقامة في مختلف البلدان المنضوية تحت بافطة اتحاد غرب آسيا، على ان لا تتضارب التوقيتات الجديدة مع البطولات اثنى الذكر، واستعرض ممثل الهيئة التطبيقية، الدكتور مستوي الرجال او تحت 23 عاما، كذلك مواعيد بطولات السيدات والشابات والناشئات للملاعب المشوفة والصالات والشاطئية. وشارك ممثلان عن العراق في الاجتماع هما مدير قسم التعليم والتطوير الدكتور وسام نجيب، ورئيسة لجنة الكرة السنوية الدكتورة ازهار محمد، وتناول الاجتماع الجديدة لبطولة كأس العالم والتصفيات الاولوية.

بغداد- الزمان عقد ممثلو اتحاد غرب آسيا اجتماعا تنسيقيا عبر المنصة الالكترونية لمناقشة العديد من القضايا، اهمها جدول البطولات المقررة وتوقيتاتها سواء على مستوى الرجال او تحت 23 عاما، كذلك مواعيد بطولات السيدات والشابات والناشئات للملاعب المشوفة والصالات والشاطئية. وشارك ممثلان عن العراق في الاجتماع هما مدير قسم التعليم والتطوير الدكتور وسام نجيب، ورئيسة لجنة الكرة السنوية الدكتورة ازهار محمد، وتناول الاجتماع الجديدة لبطولة كأس العالم والتصفيات الاولوية.



شعار إتحاد غرب آسيا

### بيروت تؤهل نجم الصقور للعودة إلى الملاعب

## الإجراءات الصحية تعرقل سفر جلال إلى الدوحة



احمد جلال

من زهاب اللاعب إلى سببتان، ليختصر الطريق بالنزهاب إلى لبنان والتعرف على إصابته، وتعرض نصيف للاصابة في مباراة الفريق امام الشرطة في الجولة الخامسة عشرة من دوري الكرة الممتاز.

نادي القوة الجوية محمد قاسم نصيف، الي العاصمة اللبنانية بيروت لعلاج اصابته والعودة إلى الملاعب. وقال عضو الهيئة الادارية للنادي علي زغير في تصريح صحفي ان اللاعب محمد قاسم نصيف غادر إلى لبنان

بغداد- الزمان تسببت الإجراءات الصحية في دولة قطر، من سفر لاعب نادي الشرطة احمد جلال الي العاصمة الدوحة لإكمال العلاج. وقال المنسق الاعلامي لنادي الشرطة حسين العراساني في تصريح صحفي إن اللاعب احمد جلال لن يتمكن من السفر إلى الدوحة للعلاج بالرغم من صدور التأشيرة. وأوضح ان سبب عدم سفر جلال يعود إلى إجراءات دولة قطر الاحترازية ضد فيروس كورونا.

### أرسنال ومانشستر يونايتد يرضيان بالتعادل

# ليفانتي يلحق بريال مدريد الهزيمة الرابعة في الليغا

راس دافيد لويز وكادت تغلظ الحارس، بيد أنها علت العارضة بسنيمترات قليلة. وبعد 4 دقائق وصلت الكرة إلى بيليرين في الناحية اليمنى، ليرفع عرضية على امام الجميع داخل منطقة جزاء يونايته، قبل ان تصل إلى الجدل ويليان الذي سدد كرة استمسيل تظهر يونايته ارون وان ببسكا في إبعاده. وفي الدقيقة 50 ممرت من امام الجميع منطقة الجزاء، وكان مهاجم مانشستر يونايتد ايدنسون كافاني يفتتح التسجيل في الدقيقة 58 لكن محاولته القريبة ارتدت من الحارس ليخو وسط دهمشة زملائه. أخطر فرص اللقاء جاءت في الدقيقة 65 عندما نفذ لاكازيت ركلة حرة مباشرة ارتدت من عارضة مرى أرسنال، وبعدها بدقيقة واحدة، تصدى الحارس دي خيا لتسديدة سميت رو من داخل المنطقة. ومرر وان ببسكا الكرة إلى راشفورد الذي هز الشباك الجانية من الخارج بالدقيقة 80 وبعدها بدقيقتين، حصل بيبي على الكرة في الناحية اليسرى من منطقة جزاء يونايته، ليسدها زاحفة مرة بجوار القائم البعيد. ودخل مايسون جرينوود مكان راشفورد في تشكيلة يونايته، ومارتن اويدجارد مكان سميت رو لم يتغير في الدقائق الأخيرة، وافقد كافاني للحظ عندما تابع باناقة عرضية وان ببسكا بجانب القائم في الدقيقة 89.

الفرنسي أنتوني مارسيال، مقابل عودة بوجبا للعب في منتصف الملعب. وسنحت فرصة خطيرة لمانشستر يونايتد في الدقيقة 44 عندما وصلت الكرة إلى راشفورد على بعد أمتار قليلة من الرمي، لكنه تأخر في

بول بوجبا عرضية ذكمة نحو الخالي من الرقابة ماركوس راشفورد، بيد ان لاعب مارتييني، الجزء، بيد ان الحارس الألماني بيرند لينو ابعدها ببراعة في الدقيقة 20. وتقدم لاعب وسط أرسنال توماس بارتي بالكرة إثر هجمة مرتدة وافر التسديد بدلا من بيبي الذي قام بحركة فنية قبل ان يسدد من داخل منطقة الجزاء بجانب القائم البعيد. وقطع بوجبا الكرة في منتصف الملعب، قبل ان يمرر إلى برونو فرنانديز الذي تخلس من مدافع أرسنال دافيد

الكرة من ركلة ركنية لمانشستر يونايته، إلى فريد الذي سدها باناقة وتركيز من خارج منطقة الجزاء، بيد ان الحارس الألماني بيرند لينو ابعدها ببراعة في الدقيقة 20. وتقدم لاعب وسط أرسنال توماس بارتي بالكرة إثر هجمة مرتدة وافر التسديد بدلا من بيبي الذي قام بحركة فنية قبل ان يسدد من داخل منطقة الجزاء بجانب القائم البعيد. وقطع بوجبا الكرة في منتصف الملعب، قبل ان يمرر إلى برونو فرنانديز الذي تخلس من مدافع أرسنال دافيد

بالتعادل الإيجابي بهدف لملخه. ومع بداية الشوط الثاني، أهدر كريم بنزيمة فرصة تسجيل الهدف الثاني لبريال مدريد، حيث أخطأ ميلبرو في التمهير، لنصل إلى المهاجم الفرنسي والذي سد الكرة برعونة شديدة. واحتسب حكم المباراة ركلة جزاء لصالح ليفانتي في الدقيقة 61 بسبب تدخل فينيسوس على كليرك لاعب ليفانتي، وأنبى لتفديها روجير مارتني والذي سدد على يسار الحارس كورتوا، وتآلق في التصدي لها ببراعة. ونجح روجير مارتني في تسجيل ريبال مدريد للليفانتي في الدقيقة 78 حيث تلقى صريرة عرضية أرضية من زميله إينيس باردي من الطرف الأيمن. وسدد مباشرة أقصى يمين سيرجيو ليون مهاجم ليفانتي، وأظهر الحكم بطاقة صفراء، قبل أن يعود لتقنية الفيديو ويسحب البطاقة، ويشهر في وجهه البطاقة الحمراء كطرد مباشر بسبب التصرف العنيف في الدقيقة 8 قبل ان يسجل اسينسيو الهدف الأول للريال، وتآلق تيبو كورتوا حارس مرمرى ريبال مدريد في التصدي لتسديدتين من روجر مارتني لاعب ليفانتي داخل منطقة الجزاء، في الدقيقة 25. وجرم انور فيرنانديز حارس مرمرى ليفانتي، ماركو اسينسيو مهاجم ريبال مدريد من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة حيث تلقى كرة خلف دفاع 27 ليفانتي لكنه سدد برعونة ونجح الحارس في منع الكرة من دخول مرماه. وأقتنص خوسيه لويس موراليس هدف التعادل للليفانتي في الدقيقة 32 وذلك بعدما تلقى كرة عرضية من الطرف الأيمن من زميله ميرامون وسدد كرة على الطائر أقصى يسار الحارس كورتوا. وتصدى تيبو كورتوا حارس مرمرى ريبال مدريد، ببراعة لتسديدة من روجر مارتني مهاجم ليفانتي، داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 36. وانتهى الشوط الأول

خسارة؛ ريبال مدريد يتعرض لخسارة قاسية امام ليفانتي

خسارة؛ ريبال مدريد يتعرض لخسارة قاسية امام ليفانتي



كافاني



كافاني



كافاني



كافاني

## هيلتون تلجأ إلى التلقيح الاصطناعي

□ لويس أنجلوس - وكالات - كشفت نجمة برنامج تلفزيوني الواقع "باريس هيلتون" أنها بدأت في إجراء التلقيح الاصطناعي مع حبيبها كارتر ريمو لانشاء عائلتهما الخاصة وقالت : (أنا متحمسة جداً للحصول على حياة حقيقية لأنني اعتقد أن وجود أسرة وإنجاب الأطفال هو معنى الحياة) وقالت هيلتون (إنها لم تكن تعلم تفاصيل إنجاب أطفال الأنابيب إلا أن صديقتها كيم كارداشيان من أخبرتتها عن هذا الموضوع: لقد أجرينا عمليات التلقيح الصناعي حتى أتسكن من اختيار التوائم إذا أردت، هذا ما أخبرتني به كيم) وختمت هيلتون مشيرة إلى أن (التلقيح الاصطناعي مناسب لها لأنها تعرف شكل الأسرة التي تريدها، فهي ترغب في إنجاب توائم صبي وفتاة، وهذه الطريقة تضمن لها نتيجة مئة بالمئة).

## تامر فرج يفقد زوجته بسبب كورونا

**القاهرة - الزمان**  
يعيش الفنان المصري تامر فرج حالة من الحزن والصدمة بعد وفاة زوجته ميادة الأرياء الماضي، بسبب معاناة مع فيروس كورونا . وبدأت معاناة الراحلة مع الفيروس في بداية كانون الثاني، إلا أن حالتها تدهورت وتم إدخالها المستشفى، وكان فرج قد كشف في منشور له على فيسبوك في 16 من كانون الثاني أن زوجته أدخلت العناية المشددة وكتب في منشوره قائلاً: (طول عمري وأنا يخاف من الوباء ده... كل ما أروح أزيد حرم مريض وأغدى بالصدفة من قدام الباب ده بنشوف ناس واقفة قدامه منهارة على عزين ليها داخل العناية المركزة.. وكان بينتابني إحساس بالحزن الشديد، والرعب الذي أعانيه من الوباء ده، فبدأت أتحدث مع الناس دي، الشهادة كنت واحد منهم بعد دخول مراتي وأم أولادي للعناية المركزة، عمري ما كنت أتخيل إنني سفق الوقفة دي علاشكنا إنتي يا ميادة).



إبداع متواصل؛ رزكار البرزنجي في مراحل حياته الفنية

## البرزنجي يغادر مكتبته الصوتية نحو مجلات مصورة:

# منذ سنوات أوثق كل إبداع ياس خضر لكوني مديراً لأعماله

خضّر، وعن ذلك قال(أوثق كل الأحداث التي تمر في حياة الفنان ياس من خلال مزايا أصلي له خلال حفلاته وسفّره من أول لحظة سيرة الشخص وليس كالفديوهات التي يمكن أن تمحى وتُفقد، وعملي هذا يبدأ بالتقاط الصور، ثم أحدث ما أنجزته له ، مجلة عن نيله مهنة بعد التطور التكنولوجي ونذرة استخدام الكاسيتات فعدت إلى التصوير، إذ كنت مصوراً في تسعينيات القرن الماضي فرجعت بعد 2003 إلى مهنة التصوير وتعبت على نفسي واهتممت بشغلي لكوني أعرف قيمة عملي وإبداعي فحاولت أن أهتم بالشخصيات التي تقدم شيئاً لنفسها ولمجتمعا ولا يوجد ضوء عليها).

وعن كيفية توثيق سير الشخصيات عبر الصور قال(اقوم بجمع الصور الخاصة بالشخصية في مجلة مصورة توثيقية ترصد نشاطاته وفعالياته وأي فعل يضيف لصاحب الشأن وتعد هذه المجلة وثيقة تحفظ سيرة الشخص وليس كالفديوهات التي يمكن أن تمحى وتُفقد، وعملي هذا يبدأ بالتقاط الصور، ثم أحدث ما أنجزته له ، مجلة عن نيله مهنة بعد التطور التكنولوجي ونذرة استخدام الكاسيتات فعدت إلى التصوير، إذ كنت مصوراً في تسعينيات القرن الماضي فرجعت بعد 2003 إلى مهنة التصوير وتعبت على نفسي واهتممت بشغلي لكوني أعرف قيمة عملي وإبداعي فحاولت أن أهتم بالشخصيات التي تقدم شيئاً لنفسها ولمجتمعا ولا يوجد ضوء عليها).

بعده لأن معظم شخصيات المجتمع إذا لم تُوثق سيرتها فإن تاريخها يذهب). مضافاً (إن بداية كنت أوثق سيرته من خلال الصوريات في مجلات التسجيلات الأربعة التي كنت امتلاكها ، قبل أن أغير هذه المهنة بعد التطور التكنولوجي ونذرة استخدام الكاسيتات فعدت إلى التصوير، إذ كنت مصوراً في تسعينيات القرن الماضي فرجعت بعد 2003 إلى مهنة التصوير وتعبت على نفسي واهتممت بشغلي لكوني أعرف قيمة عملي وإبداعي فحاولت أن أهتم بالشخصيات التي تقدم شيئاً لنفسها ولمجتمعا ولا يوجد ضوء عليها).

وعن كيفية توثيق سير الشخصيات عبر الصور قال(اقوم بجمع الصور الخاصة بالشخصية في مجلة مصورة توثيقية ترصد نشاطاته وفعالياته وأي فعل يضيف لصاحب الشأن وتعد هذه المجلة وثيقة تحفظ سيرة الشخص وليس كالفديوهات التي يمكن أن تمحى وتُفقد، وعملي هذا يبدأ بالتقاط الصور، ثم أحدث ما أنجزته له ، مجلة عن نيله مهنة بعد التطور التكنولوجي ونذرة استخدام الكاسيتات فعدت إلى التصوير، إذ كنت مصوراً في تسعينيات القرن الماضي فرجعت بعد 2003 إلى مهنة التصوير وتعبت على نفسي واهتممت بشغلي لكوني أعرف قيمة عملي وإبداعي فحاولت أن أهتم بالشخصيات التي تقدم شيئاً لنفسها ولمجتمعا ولا يوجد ضوء عليها).

## فرنسا تمنح وسام الآداب والفنون لهند صبري

**القاهرة - الزمان**  
منحت فرنسا وسام الآداب والفنون للممثلة والمنتجة التونسية هند صبري وسام الآداب والفنون برتبة ضابط خلال احتفال أقيم الأربعاء داخل مقر السفارة الفرنسية في العاصمة المصرية القاهرة واقتصرت مراسم الحفل على الأهل والأصدقاء، مراعاة للإجراءات الاحترازية لجائحة فيروس كورونا، فيما أشارت السفارة إلى أنه ثاني وسام تحصل عليه صبري من فرنسا نظير مجهوداتها في الثقافة والفنون، بعد وسام فارس الذي حصلت عليه سنة 2014، ونشرت صبري صورة لتقلدها للوسام على صفحتها بـ( فيسبوك) وكتبت صبري على صفحتها مع صورة تقلدها للوسام: (شكرًا للجمهورية الفرنسية ولسفيرها ولعائلتي وجهموري وأصدقائي، وأعدكم أن استمر في محاولة إسعادكم). و بداية مشوار صبري الفني كانت قبل نحو 25 عاماً حيث انطلقتها من بلدما تونس ثم انتقلت إلى مصر لتكتسب شهرتها عربياً وعالمياً مع مجموعة من الأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية ومن أشهر أفلامها عرايس الطين ونورا تحلم ومذكرات مرافقة وعارة بقويان والجزيرة وإبراهيم الأبيض وأسماء.

## وصفي بموسم جديد مع السمفونية



كريم كنعان وصفي والفرقة السمفونية في تدريبات متواصلة

**الزمان**  
عاد الماسترو كريم كنعان وصفي قيادته لوركسترا السمفونية الوطنية العراقية بموسم جديد وأعمال جديدة أهمها التركيز على ارتج جمع المكونات الثقافية والفنية في العراق وكتب وصفي معلقاً على صورة لتدريبات الفرقة نشرها في صفحته في (فيسبوك) ...سئمتمون...سعيد ببدء موسم الغد، إيهال الأوركسترا السمفونية الوطنية العراقية عطامكم لا يتعب ولا يفخر، إلى ذلك شارك الفنان إحسان دعوش في ورشة أقامتها وحدة التعليم المستمر بكلية

## هنا صادق ترى الأزياء والحلي روح التراث:

# في أسفاري أشتري قطعاً نادرة خوفاً عليها من الإنقراض

العربي منذ بداية الحضارات وكيف تطورت، من، من الدول التي تمت دراستها؟ - هي أكثر من 20 دولة عربية منها فلسطين، اليمن، العراق، الأردن، المغرب وغيرها. □ التكريم ، ماذا منحك؟ - منحتني حق أن أكون محاضرة محولة في دول العالم، الآن يمكن أن أعطي محاضرات، بعد أن حصلت

بعد يوم، وقد دفعها الشوق للحفاظ على هذا التراث الغني وتمنت أن يصل صوتها للعالم بقولها(إن لدى العرب تراث غني وعميق بالنوع والمضمون لسلك يجب استنساخه، وقد نجحت في مساعدي، وصل إليهم ذلك الجهد، فتم تكريمي من منظمة اليونسكو في فرنسا على مسيرتي، كوني أول امرأة عربية عملت دراسات عن التراث

هاويتها الأخيرة في حياتها، منذ الصغر، وطورتها بالدراسة والتعمق بالأزياء العربية أثناء سفرها المتكرر إلى دول عربية عديدة، لإسعاد أئمة دراستها الألب الفرنسي، وسفرها إلى باريس بعد زواجها وتحويلها إلى المتاحف الفرنسية، حيث لاحظت أن الأزياء والحلي القديمة وخصوصاً المشرقية منها، بدأت تندثر يوماً



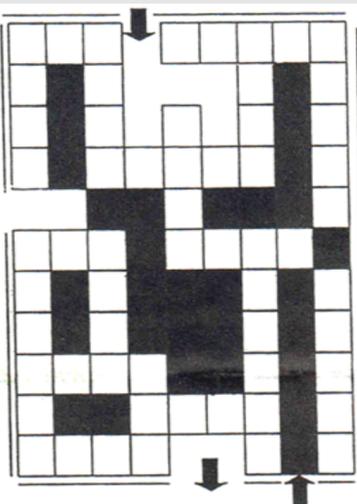
من (جامعة كامبريدج) على تحويل ذلك كوني محاضرة غير متفرغة في كل أنحاء العالم. □ ما أطمح له، أن أوصل كلمة لكل الشباب والهواة النجاش ليس شرطاً يأتي من الدراسة ولكن هناك أشياء أخرى يمكن أن تحقق لنا نجاحاً أكبر بالحياة. □ على ماذا تخاف منها، صادق؟ - كنت في كل أسفاري أشتري قطع تراثية واحتفظ بها خوفاً عليها من الإنقراض. □ ما الذي يميز أزياء، هنا، صادق؟ - لمست الأنوثة العربية في كل قطعة، وأنا أحب ارتداء أزيائي لأنها فيها لمسة خاصة بين الفلكلورية والغربية.



تصاميم أزياء هنا، صادق تجمع بين التراث والإبداع

## مناهات الكلمات

ضع الكلمات في مكانها المناسب مع الحل الصحيح لتكتشف الكلمة المطلوبة: (مدينة) يمنية):  
بركات -خاير -  
هولاكو -ريما -  
مراهنة -وقوع -رائد  
الين -زاهي -رمضان  
رهان -هوز -كريت  
- نداء -تبغ -روافد -  
دباغ.



## أنت والنجوم

**الحمل**  
ترقب غيرة من حولك، حان الوقت لبعض الحذية اليوم.  
**الثور**  
برهن بأنك يمكن أن تتغلب على حب الامتلاك. أبعاد الغيرة وديق ترفعاتك.  
**الجوزاء**  
فكر بدهو، بعيداً عن تعقيدات العمل، ثم انظر ما يحدث رقم الحظ.  
**السرطان**  
لا تقاها إذا توصلت إلى قرار مهم فجأة، فالقرارات المهمة تأتي بشكل غير متوقع.  
**الأسد**  
العمل في وضع الركود. أنت الأول بفكارك الالامعة يوم السعد الأرياء.  
**العذراء**  
قد توجهك مشاكل عاطفية مع الشريك حاول تجنب أية مواجهة في الأيام القادمة.

## مراسم دينية في إستذكار بيار كاردان

### المغنية صوفي ترحل في حادث مروع



قضت بشكل مأسوي هذا الصباح جراء حادث مروع وأوضح البيان الذي نشر على تويتر أن صوفي صعدت لمشاهدة أختام القصر، وانزلت بالخطا وسقطت وصوفي زبون المعروفة باسم صوفي كانت موسيقية ومغنية ومنتجة ومنسقة أسطوانات، وهي اصدرت أغنيها المنفردة الأولى ناينغ مور تو ساي عام 2013، وتعاونت الفنانة المنحولة جنسيا مع مادونا وشاركت في كتابة أغنيها بيثن ايم مادونا، ومع تشارلي إس إس في المنفردة أفر دي أفر بارتى.

لندن (أ ف ب) - قُلت المغنية والمخرجة الاسكتلندية في مجال الموسيقى الوب والإلكترو صوفي (34 عاماً) في حادث مروع، على ما أعلنت شركتها ترانسغريسييف في بيان السبت. وكانت صوفي الكولودية في مدينة غلاسكو الاسكتلندية عملت مع فنانيين كمدونا وتشارلي إس إس في إس، ورشحت لجوائز غرامي عام 2019 في فئة أفضل اليوم رقص / الكترو عن أسطوانتها الأولى التي اشاد بها النقاد على نطاق واسع. وافي بيان صادر عن ترانسغريسييف بان (صوفي المنفردة أفر دي أفر بارتى.



باريس (أ ف ب) - أقيمت مراسم دينية في ذكرى مصمم الأزياء بيار كاردان الذي توفي في 29 كانون الأول عن 98 عاماً، الجمعة في كنيسة لامادلين في باريس بحضور 400 شخص بينهم بريجيت ماكرون زوجة الرئيس الفرنسي. وبعد شهر على وفاة بيار كاردان الرائد في تصميم الأزياء الجاهزة، شاركت شخصيات عدة في المراسم التي حضرها العائلة، بينهم الممثلة شارلوت رامبلينغ والمغنية سيلفي فارتان وفنانون وممثلون وشاهير آخرون. وكان عالم الموضة ممثلاً في هذه المراسم خصوصاً من خلال المصممين جان كلود جيتروا وسمون بورت جاكوس ونيكولا غيسكيير ورئيس اتحاد الأزياء الرافعية والموضة باسكان موران ووفات بريجيت ماكرون لوكالة فرانس برس إثر المراسم (بيار كاردان نشر الموضة في العالم، من خلال اختراع الأزياء الجاهزة، جعل الموضة متاحة للجميع) وكان كاردان المولود لمهاجرين إيطاليين والذي أصبح رجل أعمال ذائع الصيت عالمياً، قد ووري الثرى في مراسم خاصة في مدافن مونتارتر في باريس.

### زمان جديد أحلام وكوابيس

أنت مسكون بالضجيج أينما يمت وجهك، في يقظتاً ومنامك، وأنت ممثلي بالصراخ الحاد منذ اللحظة التي ترفع فيها رأسك من وسادتك وحتى عودتك إليها، وأصبح الصفاء واحداً من أمنياتك ما دام الضجيج يأخذ برقبتيك في يقظتاً ويغرق بصليل السيوف وقرع الطبول ويشخير الدماء أثناء نومك. أنت تستيقظ على صراخ خطاب سياسي مغولي، وتنام على دوي الفرعقات الإعلامية التي لا تشعب جانح ولا ستر عريان ولا تبعث الطمأنينة في النفس، تتناول لقمته على طنين سياسي ركب السياسة من ذيلها، وتأخذ فنجان قهوتك على جمجمة أديب لا يميز بين شعر المتنبي وشعر عبود الكرخي، وتدخن سيجارتك على أصوات النحب والبيك والوعول، أنت محاصر من كل الجهات، ففي داخل البيت يخرج ولدك الكبير ليبرهن بصوته الحامسي على أنه حفيد الأولياء الصالحين وعليك مراعاة حديته، فتقول له: صعدت يا فتى الفتان، وأنت تعلم أن ولدك لا يميز بين الغزال وبين الحمار، وعندما تدفعه بالتي هي أحسن، يخرج ابنك الآخر فيتخطك بخطاب ناري عن الفلسفة الوجودية باعتباره الوريث الشرعي لرأس جون بول سارتر وعليك آداء التحية له وتدفعه بالتي هي أحسن رغم يقينك أنه لا يفرق بين رأس ماركس ورأس زاير خليص، وعندما تهرب منهما محاولاً التقاط ساعة صفا بينك وبين نفسك تجد المدام أمامك وهي تشيد بجودة الرز الباكستاني وعندما تلقي نظرة على الكيس الذي أمامك تجده من الرز التايلاندي وعليك أن توافقها رغم أنها لا تعرف كيف تقشر البانجان، وتظل تبحث عن الصفاء في عالم مسكون بالضجيج والصب والصراخ، وتحت خطاك من أجل الظفر بساعة واحدة تتناغم فيها مع مشاعر تامرلايك، وتخرج هارياً من البيت فتصدم سياسياً يخبرك بان الدنيا فانية ولم يبق غير عمل الخير الذي يدفع صاحبه إلى الجنة، وتستعيد بالله العظيم عندما تعرفه وعلى امتداد مسيرته بأنه ماهر في سرقة الدرهم من جيب اليتيم والدنار من يد الأرملة. أينما ذهبت يحاصرك الضجيج، وتشعر أنك بحاجة إلى (فرمجة) لجهازك العصبي كل يوم لكي تستطيع استيعاب ما يحدث، فالسياسة لعبت بنا ما لعبت ومسخت أحلامنا الوردية إلى كوابيس مزقة وقبيحة. البراحة حملت أنني عنت وزيراً، وأن الأموال تقبض من حولي، والخدم والحشم يؤدون التحية لي، وصغير السيارات يحتم في أذني، وأنا الأمر والشاهي، ابن الصب والنسب، وورثت البطولات الخارقة، والتحدث الأودح، وعندما غادرتي الحلم ورجعت أتسحس فراشي لعلي أجد شيطان تركه الحلم، وجدته الدماء واقفة على رأسي وهي تحمل قائمة طلباتها، صرخت بها بحرقه وحزن: أقسم لك أنه حلم وصلني عن طريق الخطأ فأبعدي عني طلباتك يا زوجتي العزيزة. حاولت النوم ثانية لعل حلماً آخر يصلني عن طريق الخطأ، إلا أن شجاراً حاداً حصل بين حامى حمى الليبرالية وبين حفيد تشار الضخيلة وبين صراخ زوجتي راعية البانجان منعني من النوم إلى اللقاء.

### أحمد الجنيد

## لائحة الأفلام المرشحة لهرجان سبيريت تكشف توجهات الجوائز

منها، ومنها جوائز غولدن غلوب وتقابة ممثلي الشاشة التي تلحن لأفلام المرشحين لها الأسبوع المقبل، في حين لن يكتب انتخاب عن قائمة الأعمال المرشحة لجوائز الأوسكار إلا في آذار المقبل ومن المقرر أن تُوزع جوائز سبيريت في 22 نيسان المقبل ضمن احتفال يقام افتراضياً.

أفضل فيلم، علماً أن واحداً من كل فيلمين فازا بجوائز سبيريت في هذه الفئة على مدى السنوات العشر الأخيرة فاز أيضاً بجائزة الأوسكار، على نحو مونتلايت وسوتولايث وبيردمان وأنت الجائحة إلى تغييرات أيضاً في مواعيد إعلان الجوائز السينمائية التي أرجئ الكثير

امريكية، وعلى اثنين من أهم أفلام موسم الجوائز هما نومادلاند وما رينيز بلاك بالتمويل وورش الفيلم الذي يتناول قصة حمل غير مرغوب فيه لمرافقة في الريف الأمريكي في سبع فئات، متقدماً على فيلم ميناري عن عائلة كورية

أولى عن التوجهات في السابق إلى جوائز السينما في هوليوود وورش الفيلم الذي يتناول قصة حمل غير مرغوب فيه لمرافقة في الريف الأمريكي في سبع فئات، متقدماً على فيلم ميناري عن عائلة كورية



### تواصل التحقيقات في قضية خرق أورا قواعد الإغلاق والعزل الشخصي

لندن - سكالات - أعلى الفريق الأمني الخاص بحماية نجمة البوب البريطانية، رتا أورا، مبلغ 15 ألف جنيه إسترليني لمعلم في العاصمة البريطانية لندن من أجل التعاضد عن قواعد الإغلاق الخاصة بفريوس كورونا بمناسبة عيد ميلادها الثلاثين، وفقاً للشرطة وقالت الشرطة أن (فريق الأمن طلب أيضاً إشغال تشغيل كاميرات المراقبة التلفزيونية خلال الحفلة التي أقيمت في المطعم الأرجنتيني كازا كروز، في حي تويتنج هيل بلندن، في 28 تشرين الثاني، أثناء فترة الإغلاق الثانية) وقد مسحت الذكريات التسجيل الخاصة بكاميرات المراقبة بعد يومين، وهو ما تم تاييده خلال جلسة استماع مرخصة في مقر مكتب بلدية كينزينغتون وتشيلسي في لندن ورفضت مغنية البوب التحقيقات، وكانت قد اعترفت من قبل عن إقامة الحفلة والبيكات المغنية الشابة، ذات الـ 30 ربيعاً، قد سافرت إلى مصر لتقديم عرض خاص في 21 تشرين الثاني، وعند عودتها إلى لندن، كان من المفترض أن تعزل نفسها لمدة أسبوعين لكنها بدلا من ذلك، أقامت حفلة عيد ميلاد، انتهكت فيها قواعد الإغلاق العام التي تمنع الاختلاط داخل الأماكن المغلقة وقالت أورا إنها تستحق النقد على أفعالها، وستتبرع بأجرها من الحفلة الموسيقية للأعمال الخيرية). ولم يرغب فريقها في التعليق على ما تم الكشف عنه، أثناء مراجعة ترخيص مطعم كازا كروز وأخير المدير العام للمطعم، سكرتي بهاتاري، الشرطة أن ممثل الفنانة أورا اتصلت ب يوم الحفلة وقال تشارلز هولاند، ممثل شرطة العاصمة، للجنة جلسة الاستماع أن (بهاتاري اعترف بأن مغنية المغنية اتصلوا به وعرضوا مبلغ 5000 جنيه إسترليني لاستخدام المطعم في ذلك المساء) وفي بيان للشرطة، قال بهاتاري إنه (قبل العرض لأنه كان جشعاً) قال هولاند إن (بهاتاري كان على علم تام بالحدث الذي انتهكت قواعد الإغلاق العام الخاصة بفريوس كورونا) وقال بهاتاري إنه (بدأ في استقبال الضيوف حوالي الساعة 19:00 بتوقيت غرينتش)، وأضاف إن (ما بين 15 و 20 شخصاً كانوا في قاعة الحفلة، حوالي الساعة) 21:00 وقال هولاند إن (الضباط وصلوا إلى المكان بعد الساعة 21:10 لكن لم يسمح لهم بالدخول) وأكدت الشرطة (إنها وجدت أن محركات الأقراص الضمنية الخاصة بكاميرات المراقبة التابعة للمطعم فارغة بعد يومين من الحفلة، كما لم تتوفر أي لقطات من الشهر السابق باكتمال) وقال الضباط إن (الأجهزة إما أن يكون قد أعيد تنسيقها أو أنها استبدلت بأخرى فارغة) وتتهم إدارة المطعم بانتهاك قواعد الترخيص من خلال عدم السماح للشرطة بدخول المبني وعدم تزويدهم بقرص التسجيل الضمنية ويترجم أيضاً أن المطعم أغلق أبواب الطوارئ ومخارج الحريق أثناء الحفلة، في انتهاك صارخ لقواعد الصحة والسلامة وتدرس لجنة الترخيص حالياً ما إذا كان سيتم إلغاء ترخيص المطعم كما يخضع بهاتاري لتحقيق جنائي، في حين فرضت غرامات على أربعة ممن حضروا الحفلة. ولم يكشف عن هوياتهم وقالت الشركة المالكة للمطعم إنها فصلت بهاتاري بعد أن كشفت الشرطة عما حدث وأضافت (إنها تعمل على تحديث نظام الدوائر التلفزيونية المغلقة بحيث لا يمكن العبث بالفيديوهات في المستقبل) وقد قدم سكان المنطقة أربعة وأربعين تظلماً مكتوباً لدعم المطعم للاحتفاظ بترخيصه، وسيتم قرأ حول ذلك في وقت لاحق.

### شبل سنغافوري يولد من سائل منوي لأسد ميت

علاقته الوثيقة مع أمه وقال مركز الرعاية الصحية للأحياء البرية والبحوث في حديقة حيوان سنغافورة إنه ينمو ليصبح أسداً صغيراً يتمتع بصحة جيدة ومحب للفصل، مع ولع خاص باللعب بالكرة. وأضاف المركز بدأ سيمياً بسنته باك كميال قليلة من اللحوم النيئة مع حليب، ويقضي معظم يومه في اللعب باجزة التخصيل التي أعدها حراسه لتغذية نموه، ويستكون جينات الأب موفاسا، التي نقلت إلى سيميا، ذات قيمة عالية في الحياة إنسان واحد فقط إذا قام كل شخص يتلقى هذا البريد الإلكتروني بنقلها إلى 10 أشخاص آخرين؛ بالنسبة لي أنتهي. اليك الآن! النقل يمكن أن ينقذ الأرواح!

إن عدوانيته وقد طعن في السن لم تنجح له فرصة التزاوج بنجاح وقررت حديقة الحيوان، بدلا من محاولة تزويجه، الحفاظ على سلالة موصلة عملية نادرا ما تستخدم. وجمع السائل المنوي الخاص بموفاسا، بحسب ما قاله المتحدث باسم حديقة الحيوان ما وصفته حديقة الحيوان بالتحف الكهبريتاني من أجل استخدامه في التلقيح الاصطناعي. وكان لا بد، بعد ذلك، من قتل موفاسا الضعيف، الذي عاش حتى بلغ الـ 20 متجاورا أعمار أشقائه بما بين ست إلى 10 سنوات، في عملية موت رحيم. ولم يكن موفاسا حيواناً طاعناً في السن فحسب، بل كان يعاني أيضاً من ضمور. وقالت حديقة الحيوان لبي بي سي إن الإجراء

سنغافورة - وكالات - تحفل حديقة حيوان سنغافورة بوصول أول شبل يولد بواسطة عملية تلقيح اصطناعي ولن يتمكن الشبل سيميا، لسوء الحظ،



### شرب الماء.. فوائد لا تحصى في أوانها

يوم، فمن الأفضل تناوله في الليل. السبب: الأسبرين له نصف عمر 24 ساعة. لذلك، إذا حدثت معظم النوبات القلبية في الساعات الأولى من الصباح، فإن الأسبرين في جسمك سيكون أقوى. يمكن الاحتفاظ بالأسبرين لسنوات عديدة في الصيدلية الصغيرة الخاصة بك، ولكن ليس لفترة طويلة لأنها كلما تقدمت في العمر تفوح منها رائحة الخل.

يوم، فمن الأفضل تناوله في الليل. السبب: الأسبرين له نصف عمر 24 ساعة. لذلك، إذا حدثت معظم النوبات القلبية في الساعات الأولى من الصباح، فإن الأسبرين في جسمك سيكون أقوى. يمكن الاحتفاظ بالأسبرين لسنوات عديدة في الصيدلية الصغيرة الخاصة بك، ولكن ليس لفترة طويلة لأنها كلما تقدمت في العمر تفوح منها رائحة الخل.

بيروت- محسن حسين يقول البعض إنهم لا يريدون شرب الماء قبل النوم حتى لا يضطروا إلى الاستيقاظ ليلاً لاستخدام الحمام. سألت طبيب القلب الذي اتعامل معه ماذا يتناول الناس (خاصة كبار السن) كثيراً في الليل. كانت إجابته: عندما تكون واقفاً أو جالساً، فإن قوة الجاذبية تحبس الماء في الجزء السفلي من جسمك. هذا هو سبب تورم الساقين. عندما تكون مستلقياً، يتوازن الجزء السفلي من جسمك مع الكلى. لذلك تزيل الكلى الماء مع الفضلات لأنه يصبح أسهل. الماء ضروري لإزالة الفضلات من الجسم. سألت طبيب القلب، ما هو أفضل وقت لشرب الماء؟ لقد أجابني: شرب الماء في أوقات محددة يزيد من كفاءة الجسم. كوبيان من الماء بعد الاستيقاظ مباشرة ينشط الأعضاء الداخلية. كوب واحد من الماء قبل 30 دقيقة من كل وجبة يحسن الهضم. كوب واحد من الماء قبل

