

هل أتاك خبر أبي هلال العسكري؟

أبو هلال العسكري أديب لغوي مشهور، أنه صاحب كتاب (الصناعتين) وكتاب (جهة الإثمال) وغيرها من الكتب النافعة. كان فقيراً معدماً رغم علو كعبه في كثير من الفنون والعلوم. وكان يبتزز أي يتجر بالشياطين ويجب الأسوق من أجل لقمة العيش.

فاسمه يقول:

جلوسي في سوق أبي وأشتري

دليل على أن الآباء قروء

ولا جرئ في قيم تدل كرامتهم

ويعظم فهم نذلهم ويؤسده

وتهجوم عن قاتلة كسوتي

هجاءً ثقبياً ما على مرية

والتأريخ يعيد نفسه، وفي العراق الجديد رجال

مهربون ولكنهم مهاربون لأنهم بعيدون عن

الانحراف في الأحزاب !!

حسين الصدر

yahoo.com@Husseinalsadri2011

إشارة الإبهام

مثل تردد على لسان الكثير من العراقيين في الاريبيات والخمسينيات ، وهو يشير إلى ما كان ينقاذه الفلاح من اجر على جهوده نهاية كل موسم زراعي ، وهو عادة اجر عين وهو عبارة عن عدد من اكياس (كوانسي) تمر الزهدى او ما يطلق عليه تمر الصبيح ، وهو ارخص انواع التمور وعادة ما يستخدمه اصحاب معاهم صناعة الدبس في إنتاج هذه المادة اللذيدة ، وهذا الاجر على الفلاح القبولي به والارتفاع على العقوبات او العود من العمل في مزارع الاقطاعي ، واليوم ينطبق هذا المثل على راتب السواد الاعظم من موظفي الدولة . سببها الوزارات غير المدلة ، وقصد بها الوزارات المهمة مثل وزارة الصحة ووزارة والمواد الالية والكثير من اقسام دوائر وزارة العدل والثقافة والتربية والزراعة والفاواز والغير ، ولهذا ينطبق هذا المثل على راتب السواد الاعظم من موظفي وزارة العدل والقانونية طولية ، وكم من منتدى او كاتب او خبير او صحفي نهت إلى ضرورة رفع مستوى معيشة السواد الاعظم من الموظفين وتوفيق سلم الرواتب بين كافة العاملين ، وايجاد قاسم وظيفي عادل يزيد القوارق بين تلك الرواتب ورواتب المسؤولين ، وان الدعوات متاحة بالغالب مخصوصاً للعاملات لا يسمح لك بالكلام ، يقطفال باستمرار ، ويفعل هو الشخص الذي لا يسمح لك بالكلام ، يقطفال باستمرار ، ويفعل صوته لا يلتفت ، بل يلسكنك . ضعفه العالي هو حجته الأولى ، البايك لا ياشش الكفرة ، بل يحارب المتكلم يشعر ان اي رأي مخالف يهدى وجوده ، فلياجأ إلى الفوضى الكلامية . ويفرق الحوار بتفاصيل جانبيه ، او اتهامات مبطنة ، او نبرة استعلاء . وهكذا يدرج النقاش على سهله ، وتضييع الحقائق بين الصريح . خطورة البايك انه يروح نفسه ومن حوله باتهامه ، بينما الحقيقة انه عجز عن الافتراض فالليل الواثق يصغي قبل ان يتكلم ، ويحترم حق الآخر في التعبير . أما البايك فهو ابن الخوف وضعف الجرأة . يختبئ خلف الصوت المرتفع لانه لا يملك منطقاً مناسكاً .

في مجتمعات يذكر فيها البايك ، يختنق الحوار ، وتدفن الأفكار الجديدة ، ويسود الصراخ بدل الفهم . ومواجة البايك لا تكون بمنافسة في الطوع ، بل بالهدوء ، وتحديد الفكرة ، وفضح أسلوبه بالصبر والوعي . فالصوت العالى لا يصنع حقيقة ، كما أن المفاجأة لا تصنف فكراً ، وسؤالى كم (بايك) يحياتكم ؟

ذكي الحلبي

بغداد

تهرب المديرين عقب أداء العمل

تشهد بعض الوزارات ظاهرة متكررة تتمثل في امتناع بعض المدراء العاملين عن تحمل مسؤولياتهم المباشرة عند البت في حاجات الموظفين ، لا سيما اثناء إصدار الهامش الإدارية للمدراء التنفيذيين . هذه الظاهرة ، التي اشار إليها عدد من المختصين في الإدارة العامة ، تؤثر على انسانية العمل الإداري وتشعف فاعلية الإدارة المؤسسية .

يشعر الخبراء إلى أن أساساً لهذه الظاهرة متعددة ، أبرزها الخوف من المسائلة الرقابية ، وغياب تقافية القيادة الحقيقية ، والتعقيدات الإدارية التي تجعل بعض القرارات تتطلب إلى مستويات ادنى دون وضوح في المسؤولية . كما يُعد ضعف اليات المحاسبة الداخلية عامل مؤثراً ، إذ يسمح بمورر هذا التهرب الإداري واضحه . غياب توجيه الاتار المتبرقة على هذا التهرب الإداري واضحه . غياب توجيه واضح يؤدي إلى تضليل التعليمات ، وتاخذ إجاز انجاز المعاملات ، وانخفاض الروح المعنوية للموظفين . إلى جانب تراجع جودة الخدمات المقدمة للمواطنين . كما يعكس هذا النقص في القيادة على ثقة الموظفين بالمدراء العاملين ويحد من المبادرة والإبداع داخل المؤسسات .

لواجهة هذه الظاهرة ، يرى المختصون ضرورة تعزيز تقافة القيادة والمسؤولية ، ووضع تعليمات واضحة تحدد صلاحيات المدير العام وما يمكن توخيه إليه من دراء الأقسام . كما يجب تفعيل آليات المحاسبة الداخلية لضمان وضوح القرارات . وتحكيم المدراء التنفيذيين من اتخاذ القرارات ضمن حدود مدرسة ودعمهم بالأدوات اللازمة .

مسؤلياته شكل واضح توجهه صعب في تحقيق أهدافها .

تعزيز وضوح المسؤولية . وترسيخ ثقافة المسائلة .

تحديد صلاحيات واضحة لكل مسئولي

إداري . يمثل خطوة أساسية لضمان فعالية

الادارة الحكومية . وتحسين بيئة العمل ، والحفاظ على ثقة الموظفين والمواطنين على حد سواء .

انتظار العظيمي

بغداد

المotor يعلن تشكيل غرفة عمليات لمواجهة الأمطار والضباب

الزام أصحاب حافلات النقل الداخلي بالحصول على رخصة قيادة



إن (السوداني) تراس اجتماعياً خالصة . تدار بالكامل من قبل مراكز متابعة مشروع حوكمة الطاقة الوطنية الموحدة، حيث جرى استعراض التوصيات الفنية وبطاقة السكن مع اعتماد الرقم التعريفي في سجلات الدولة لضمان حقوق المواطن المدنية يتضمن تطوير النظام المنفرد للمشروع والقانونية والانسانية .

إضافيةً من بينها تغيير معلومات السكن وطلب مسوقة الفيد، وأفتتح البayan إلى إن (معلومات

الموهومات المدنية هي إدارة وطنية

العراقي، كونها بديلاً عن شهادة مراكز مديرية الأحوال المدنية

الخاصة وهي وظيفة الأحوال المدنية، حيث

بارتداء الملابس الرسمية وغير

المخلة بالحياء حفاظاً على الدوق

الاعساف، أو إخلاء المصابين

والتقديم الإسعافات الأولية في حال

الحالات الطارئة، وفقاً لبيان

الجهة الخلفية للمقاعد الأحادية

وتعزيز رصد ومتابعة مستمرة

لتقارير الأنواء الجوية، وما رافقها

من انخفاض واضح في مدى

الرؤية الافقية، ولا سيما خلال

ساعات الليل المتأخر، وأشار

إلى إن (غرفة العمليات المركزية

ستانولي إدارة متتابعة عمل

غرفة الفرعية في المحافظات، مع

تركيز خاص على الطرق الخارجية

والشوارع الرئيسية ذات الكثافة

المروية العالمية .

افتلام رؤبة

وابتاجه إن (هذا الإجراء

تعزيز الجهود المبذولة من خلال تقل

الضباط والمتخصصين والدوريات

التي تحمل واجبات إقليم كردستان

إلى جانب تنسيقها ضخماً

سيارة فئة دي والسير في الجانب

البعض من الطريق، بالشوارع

البلدية، بما في ذلك

الطرقات، وأوضاع الحساسى

في تصريح أمين إن (سعة

الحافلات يقتضى انتظام

السيارات في جميع المحافظات

على مدار الساعة، وذلك

لتعزيز رصد ومتابعة

مستمرة

للتقارير الأنواء الجوية، وما رافقها

من انخفاض واضح في مدى

الرؤية الافقية، ولا سيما خلال

ساعات الليل المتأخر، وأشار

إلى إن (غرفة العمليات المركزية

ستانولي إدارة متتابعة عمل

غرفة الفرعية في المحافظات، مع

تركيز خاص على الطرق الخارجية

والشوارع الرئيسية ذات الكثافة

المروية العالمية .

افتلام رؤبة

وابتاجه إن (هذا الإجراء

تعزيز الجهود المبذولة من خلال تقل

الضباط والمتخصصين والدوريات

التي تحمل واجبات إقليم كردستان

إلى جانب تنسيقها ضخماً

سيارة فئة دي والسير في الجانب

البعض من الطريق، بالشوارع

البلدية، بما في ذلك

الطرقات، وأوضاع الحساسى

في تصريح أمين إن (سعة

الحافلات يقتضى انتظام

السيارات في جميع المحافظات

على مدار الساعة، وذلك

لتعزيز رصد ومتابعة

مستمرة

للتقارير الأنواء الجوية، وما رافقها

من انخفاض واضح في مدى

الرؤية الافقية، ولا سيما خلال

ساعات الليل المتأخر، وأشار

إلى إن (غرفة العمليات المركزية

ستانولي إدارة متتابعة عمل

غرفة الفرعية في المحافظات، مع

تركيز خاص على الطرق الخارجية

والشوارع الرئيسية ذات الكثافة

المروية العالمية .

افتلام رؤبة

وابتاجه إن (هذا الإجراء

تعزيز الجهود المبذولة من خلال تقل

الضباط والمتخصصين والدوريات

التي تحمل واجبات إقليم كردستان

إلى جانب تنسيقها ضخماً

سيارة فئة دي والسير في الجانب

البعض من الطريق، بالشوارع

البلدية، بما في ذلك

الطرقات، وأوضاع الحساسى

في تصريح أمين إن (سعة

الحافلات يقتضى انتظام

السيارات في جميع المحافظات

على مدار الساعة، وذلك

لتعزيز رصد ومتابعة

مستمرة

للتقارير الأنواء الجوية، وما رافقها

من انخفاض واضح في مدى

الرؤية الافقية، ولا سيما خلال

ساعات الليل المتأخر، وأشار

إلى إن (غرفة العمليات المركزية

ستانولي إدارة متتابعة عمل

غرفة الفرعية في المحافظات، مع

تركيز خاص على الطرق الخارجية

والشوارع الرئيسية ذات الكثافة

المروية العالمية .

افتلام رؤبة

وابتاجه إن (هذا الإجراء

تعزيز الجهود المبذولة من خلال تقل

الضباط والمتخصصين والدوريات

التي تحمل واجبات إقليم كردستان

إلى جانب تنسيقها ضخماً

صياد الحياة.. معرض محمد فتحي بأربيل

أسماك تحلق وحمائم تغرق في الضوء



عرض : لقطات من معرض (الصياد) لـ محمد فتحي

يتلوى في فضاء لوسي مريض، والألوان والاجتماعية، مما يجعل اللوحة حواراً بين الفنان والم觀ل. إن إدراكه أخسر يميل إلى ابدأ بعد التجربة فإنه يعتمد السديدة، أزرق شفاف بالرمام، وأبيض السليمانية، الذي يدع من أمير الأصوات التشكيلية في العراق العرض، الذي يتوجه إلى أن يكون ضحية أو ضياء، من هذا الشهير، جاء كعالية مكتبة تراهن على آخر النوعي على الامتداد المعنوي الطويل، لغرضه للنلتقي تجربة صربية وفكري تتباخر حود اللوحة إلى أسلئلة الكراهة والكرامة.

على صور عنيفة لا تنتهي، يتدخل الفنان على التوتر الحار بين النجاح والفنون، وحرجة الجسد، حيث يتحول معاشره بـ مكمور بصري تقاطع عنده الذاكرة، السليمانية، الذي يدع من أمير الأصوات التي يسبح في قضايا نوية قلق، والحادي، ويدع من مساراته تناول الطيران وسط وآلات الخطوط والألوان، في فتحة أجنحة قلقة ذاتها تناول الطيران، ويعطيه تجربة ملهمة، بينما يفتح مامحة فوق ثنيات العالم وفوق لا ببال البشر، ويشوه الأشكال المليئة نحو الرسوز البينية والمساحات المفتوحة، متنفساً على الخطوط الأخلاق والعدالة لا مجرد قضية قنبلة أو دلالي، حيث يبني توأزناً منها تناهيل حجرية.

كاستاحة روحية، حيث تتراجع حدة الإلوان لصالح درجات أكثر دفناً، وتدين العاطفي والتجريبي، حيث يقتضي على الخطوط كأنها درأناً تتفاقم حوله سطح اللوحة إلى سطح ضربات فرشاة جربة والوان جلة لبزز الدیناميكية الداخلية، تناهيل لوحته، توازن بين البناء التشكيلي والعقوبية، مستلهماً من الداعي لخلق تنايرات علمية.

يستخدم فتحي تقنيات الرش الغوفي شخصية متعددة لدى هذا النوع يجعله مثلك لفنانه المعاصر الذي يتوجه إلى التشكيل الشكل نحو لينير، فرسيرات شفافة، تعيّن على الموقف الكتروني.

زمان جديد

رسائل حب

(ان أعظم حب ليس ما يهمنا منذ اللقاء الأول بل هو الذي يتسلل إلى داخلنا دون أن نشعر حتى تكتشف فجأة أنه الهوا الذي تنفسه)

إنها إحدى رسائل الحب التي كتبها عاشق لحبيبة في الصغر بالقرار تارة أو بالشمس تارة أخرى أو بقارب العطر الشائع أو بجمة أضاعت ليالي الطويلة.

وأنا أقرأ رسائل الحب للكتاب ومشاعير رسائل غسان

كتفاني لبيبي غادة السمان، ورسائل البرغوثي إلى

رسوى عاشقها، ورسائل كافكا إلى ميلينا، وما قرأته [null] [null] [null]

عاصي الريحاني في رسالة من شاب يمني اسمه عمر

إلى مذيعة قناة الحدث كريستين، وانتشرت على موقع

الواصل الاجتماعي كانت رسالتها جميلة جداً ومفعمة

بالإحساس النقي والراقي، وفوجئ بأنها ردت عليه برسالة

أطول وأجمل منها.

لأنه ليس في كل هذا العالم جمع على اختلاف لغتها

وتقاطعتها وفكراها وبيتها إلا وأسعتها رسالة حب كتبها

رجل مغمض بها وإن رفضت ذلك

فما جبعا من الرجل الشرقي كيف يدخل بكلمات الغزل

وحبه ولا ينفعه بها لزوجه، أبنته، والدته وبيها

كريمة ماريا ولو قصتنا كرمه هذا بكلمات الحب قد نجده

أجمل البخلاء.

عزيزى الرجل أطلق عنان المشاعر والأحساس الجميلة ولا

تكتفي في قلبك أن تقرها في الكتاب، وأرسل رسالة حب

صباحية أو مسائية لإماراتك، لحبيبك ستجدها طفلاً مغرة

بك من جديد وكأنك تكتفي بها أول مرة.

رسائل الحب من التفاصيل المهمة في حياة الأنثى وتعنى

لها الكثير وتحتاجها جهباً وإهتماماً للرجل وتتسكع في

رغم كل التحديات، بل هي من أهم ما يذكره الرجل من

رصيد في قلبها. فماذا تنتظر لأن بعد كل هذا المجال

وما تصنبه رسائل الحب في

قلبه والسعادة التي تعمّرها

وهي تقرأ رسالة حب منك.

أرسلها الآن وكن رجلاً مفعماً

بابحب والحنان والغزل ولتكن

رسالتي حب صباحية ومسائية.

نوال الجراح



ظروف عمل متدهورة وراء الصراع مع إدارة الوفر

المتحف يغلق أبوابه بسبب إضراب موظفيه



أجور الائتمان أقل من الرجال

فرانكفورت (المانيا) (ا ف ب)-

مع فجوة بنسبة 16 بالمائة بين

نوتربادام، من جهةها كانت إدارة

البنك المركزي تقدم المكافأة

إعادة فتحه رغم إعلان المصارف

وططال العمالة بتحسين شروط

عملها وزيادة عدد الموظفين

في المتحف، وتوفير الموارد

الآن لتزويده بمعنى

وهي إرقة رسمية.

ومنذ حادثة السرقة المفبركة

وخطف شهرين في

وضخ النهار، يشكوك الموظفون

من ظروف عمل متدهورة

المالية الأخرى في المتحف

ال الأوروبي، وفي إرقة رسمية.

وهي إرقة رسمية.

</div