







# تبلیغ بجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 المعدل وفي حالة عدم مراجعة المدينين المفترضين في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني لفرع المذكور لتسديده ما بذمته من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقوله لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

الاسم	اسم الام	اسم الفرع	البلغ المضمن بذمتهم
حذيفه عيسى عبد	سعديه جامل	المقدادية	25,000,000 دينار
هيثم مهدي خلف	نجدية عبود	المقدادية	25,000,000 دينار
اقبال ارحيم سعيد	جميله محمد	المقدادية	25,000,000 دينار
زيد سعد ابراهيم	اقبال ارحيم	المقدادية	25,000,000 دينار
وسام ابراهيم محمود	نهلة مزهر	المقدادية	25,000,000 دينار
محمود ابراهيم عبد	ساميه رشيد	المقدادية	25,000,000 دينار
ناطق محمد حسن	امينه حسين	المقدادية	25,000,000 دينار
حسن محمد حسن	امينه حسين	المقدادية	25,000,000 دينار
خاجي لطيف علي	وداد اسماعيل	المقدادية	25,000,000 دينار
علي حسين محمد	سلمه ناصر	المقدادية	25,000,000 دينار
احمد جاسم حمود	بدرية صالح	المقدادية	12,000,000 دينار
مثنى صادق محي	صبيحة ناصر	المقدادية	7,000,000 دينار
كيفيه عبدالحميد محمد	بهيهه خليل	المقدادية	8,000,000 دينار
لقمان فاتح حسين	مهديه نجم	المقدادية	5,000,000 دينار
زهلوه سبع خميس	نجدية صالح	المقدادية	14,400,000 دينار
غازي عبدالعزيز حميد	عليه محمد	المقدادية	7,000,000 دينار
ادهم حسن لطيف	عادله نصيف	المقدادية	14,000,000 دينار
خالده عباس خلف	ويسيه علوان	المقدادية	25,000,000 دينار
شاكر ناجي علي	هكشه مهدي	المقدادية	14,000,000 دينار
حسن هادي كمر	شمسه سلطان	المقدادية	14,000,000 دينار
حازم شاكر محمود	صبريه قادر	المقدادية	14,000,000 دينار
جاسميه جاسم حسين	عمشه حسين	المقدادية	7,000,000 دينار
عباس شيعاع محمد	كريمهه مصطفى	المقدادية	25,000,000 دينار
غظنفر محمود احمد	بدريه درويش	المقدادية	20,000,000 دينار
نعمان طارق ياس	رسمييه نجم	المقدادية	25,000,000 دينار

الرتبة	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المضمن بذمتهم
1	عصام جاسم سعيد	عطية عبد	المقدادية	25,000,000 دينار
2	محمد قحطان شعنون	حسنه محمد	المقدادية	25,000,000 دينار
3	هند قحطان ابراهيم	ليلي حميد	المقدادية	7,200,000 دينار
4	وليد حسين حمد	شكريه محمود	المقدادية	7,200,000 دينار
5	رحيم سعيد سبع	كميله حمود	المقدادية	14,400,000 دينار
6	زيد سعيد سبع	كميله حمود	المقدادية	14,400,000 دينار
7	ستار عيسى خلف	كميله محمد	المقدادية	14,400,000 دينار
8	سعد حسين علي	صدعه محمد	المقدادية	14,400,000 دينار
9	شير عبود حسين	صبيحه طالب	المقدادية	25,000,000 دينار
10	نجلاء عبدالستار عبدالامير	فخرية توفيق	المقدادية	22,000,000 دينار
11	شيماء احمد غني	سهام عبود	المقدادية	14,400,000 دينار
12	جمال احمد صالح	هناه عبد جبار	المقدادية	25,000,000 دينار
13	فطومه حسين عباس	نعيمه عباس	المقدادية	7,000,000 دينار
14	ايد سالم عبدالله	مراتب حسن	المقدادية	20,000,000 دينار
15	عبدالرحمن رشيد احمد	ليلي عبدالله	المقدادية	25,000,000 دينار
16	بلاد كريم حسين	هدى صبحي	المقدادية	25,000,000 دينار
17	صبريه حمود جاسم	نوفه غريب	المقدادية	4,000,000 دينار
18	عبدالمنعم ردام حسين	زري عبود	المقدادية	14,000,000 دينار
19	ازهار صبحي جبار	فضيله عباس	المقدادية	25,000,000 دينار
20	ظبيه صبحي عبود	ايهان علي	المقدادية	25,000,000 دينار
21	راس محمد هبود	فريده محمد	المقدادية	20,000,000 دينار
22	حسام عبدالكريم كامل	سميره حميد	المقدادية	20,000,000 دينار
23	ايد صابر فتحي	ليلي ابراهيم	المقدادية	29,000,000 دينار
24	فارس عبد علي	حسنه علي	المقدادية	10,000,000 دينار
25	عمر حسين حمد	فتحيه عبدالعالى	المقدادية	6,500,000 دينار

**REPUBLIC OF IRAQ  
MINISTRY OF OIL  
NORTH OIL COMPANY**

المناقصة المرقمة: L. 250.25.7053.01 الخاصة بتجهيز (سيارة فورد بيك اب دبل قمارة نوع (F-150XL... عدد (30)

## إعلان مناقصة محلية عامة

## ((اعلان للمرة الاولى))

جمهورية العراق  
وزارة النفط  
شركة نفط الشمال

الخاصة بتجهز (سيارة فورد بيك اب دبل قماره نوع XL-F ١٥ دفع رباعي محرك بنزين (٥٠، لتر V٨ منشا امريكي موديل ٢٠٢٥ فما فوق )

يسر (وزارة النفط / شركة نفط الشمال) بدعوة المجهزين الراغبين بالاشتراك لتقديم عطاءاتهم الخاصة بتجهز (سيارة فورد بيك اب دبل قماره نوع F-١٥ دفع رباعي محرك بنزين (٥٠، لتر V٨ موديل ٢٠٢٥ فما فوق ) ذات المنشآت (أمريكي)) بكمية ((٣٠))

١- يتم طلب الحصول على وثائق المناقصة من (شركة نفط الشمال / قسم العقود والمشتريات - كركوك - عرق) من قبل المدراء المفوضين او المخولين الرسميين بموجب وكالة صادرة من دائرة الكاتب العدل للسنة الحالية او تجويض مصدق من السفارة العراقية للشركات الاجنبية على شكل قرض (CD) او ورقيا كما يحق لهم الحصول عليها عبر المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات (WWW.ITP.IQ).

٢- سعر شراء وثيقة المناقصة ((٤٠،٠٠٠)) دينار عراقي غير قابل للرد (عدا الحالات المذكورة في البند (ح او لا) من الضوابط رقم (١) تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤)، كما يحق لهم شرائها الالكترونية عبر المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات مضاف اليها عمولة الدفع الالكتروني وستبعد العطاءات التي لا تتضمن على وصل شراء اوراق المناقصة ورقبا او الالكتروني صادر من ادارة المنصة اعلاه الا في حال قيام المجهز بتقديم ما يثبت وجود وصل الشراء ولكن لم يرتفق من قبله سهوا عن تقديره العطاء.

٣- تقدم العطاءات من قبل الشركات التخصصية والتجارة العامة من ذات الخبرة وشركات القطاع العام بشرط ان لا يكون لديه ثلاثة عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا.

٤- على المشتراك عند شراء وثيقة المناقصة تقديم صورة ملونة من شهادة التأسيس للشركات العراقية او هوية غرفة التجارة نافذة وهوية الضريبية الموحدة (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام) وبالنسبة للشركات العربية والاجنبية الراغبة بالمشاركة تقديم شهادة تأسيس الشركة وكتاب تأييد تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات / وزارة التجارة العراقية ان وجد.

٥- الرازام الشركات الاجنبية التي ترغب بتقديم عطاءاتها بتسجيل فرع لها في العراق وفق التعديل الاول لنظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٤) لسنة ٢٠٢٣ خلال مدة لاتتجاوز (٤٥) خمسة واربعين يوماً من تاريخ تبلغ الشركة الاجنبية بكتاب الاحالة وبخلافه تعد ناكلة (استنادا الى مرفق تعليمي وزارة النفط/دائرة القانونية المرقم ق/٢٠١٦/٦٨٨٥)، باستثناء الشركات الاجنبية التي لديها عقود تجهيز فقط في العراق لا يطلب منها التوأجد او فتح مقرها في العراق.

٦- تقديم كتاب عدم الممانعة بالاشتراك في المناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب / قسم كبار المكلفين وعنون الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصليه) وتحمل باركود صادر عن الهيئة المذكورة مع مراعاة ان يكون تاريخ اصدارها بعد (٢٠٢٥/١/١).

٧- تقديم الهوية الضريبية الموحدة للسنة الحالية متضمنة الرقم الضريبي باسم (الشركة/ ومديرها المفوض) صادرة من قسم الشركات في الهيئة العامة للضرائب او باسم (أفراد او مكتب) وفي حالة عدم تقديم الهوية الضريبية الموحدة يبتعد عن المناقصة.

٨- تقديم كتاب تأييد حجب البطاقة التموينية للشركات العراقية.

٩- نستثنى الشركات الحكومية (القطاع العام) والشركات الاجنبية وال العربية غير مسجلة في العراق من تقديم المستمسكوات الواردة في الفقرات (٥،٦,٧) اعلاه.

١١- تقديم تأمينات أولية غير مشروطة لضمان جدية المشاركة والبالغة ((١٠)) من قيمة العطاء المقدم دينار عراقي (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)) على شكل سفقة او صك مصدق صادرة من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (١٨٠) مائة وثمانون يوم او خطاب الضمان مصري نافذ لمنصة (٢٨) ثمانية وعشرون يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء قابل للتمديد ومحظى انتيمانيا لأمر شركة نفط الشمال (يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين بالتوقيع وتدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة ذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة). وعدم قبول خطابات الضمان الغير موجودة داخل المنصة الالكترونية التي تم إنشاءها من قبل البنك المركزي العراقي. ولمزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني (cbi@cbi.iq) (البنك المركزي العراقي دائرة مراقبة الصيرفة).

١٢- إيصال السيارات الى مخازن شركة نفط الشمال / كركوك (DDP) (٤٠،٠٠٠) دينار عراقي غير قابل للرد (عدا الحالات ١٣- يسبعد العطاء الذي يزيد بنسبة (٢٠٪) فاكثر عن الكلفة التخمينية، ولشركتنا الحق في قبول العطاء التي تقل عن نسبة (٢٠٪) من الكلفة التخمينية حسب ما مذكور في القسم الثاني / ورقة بيانات العطاء الفقرة {٣٦} . (٣) (٢) .

١٤- تتون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة قبلة للتمديد. للمزيد من المعلومات حول المناقصة بامكان زيارة الموقع الالكتروني لشركةنا ((https://nocoil.gov.iq)) (٢٠٢٤/١٢/١٧))

١٥- مدة التجهيز (٩٠) يوماً تقريباً.

١٦- يعقد المؤتمر الفني الخاص بالإجابة عن استفسارات المشاركين الخاصة بالمناقصة في تمام الساعة (٢٠٠٠،١)، مليون دينار عراقي لصالح وزارة الزراعة حسب التوجيهات الوزارية بهذه الخصوص.

١٧- تاريخ غلق المناقصة في تمام الساعة (٠٠:٢٠،٠٠) الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق (٢٠٢٥/١٢/٢٣).

١٨- تودع العطاءات في صندوق رقم (٢) الخاص بالتجهز المحلي الكائن في إستعلامات (دوانر عرقه / غرفة نفط الشمال / كركوك / عرقه).

١٩- إذا صادف يوم المؤتمر الفني وتاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد المؤتمر والغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.

٢٠- تفتح العطاءات بعد تاريخ الغلق مباشرةً وبشكل علني وبحضور الشركات والمجهزين المشاركين او مخوليهم اذ رغبوا بالحضور ولا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية، ويمكن إسلام العطاءات عبر البريد المسجل على أن يومن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق.

٢١- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولها الحق في إلغاء المناقصة قبل الإحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمناقصين المطالبة بأي تعويض جراء ذلك ويعاد ثمن وصل شراء وثائق المناقصة.

٢٢- جميع المواد المجهزة يتم قبولها واستلامها نهايأ بعد اجراء الكشف والفحوص والمطابقة الفنية وفي حالة رفض المواد المجهزة يتوجب رفعها وسحبها واستبدالها خلال (١٥) يوماً اعتباراً من تاريخ تبليغ بان المواد غير مطابقة للمواصفات المطلوبة.

٢٣- يجب ان تكون المواد المجهزة جديدة وغير محورة وخالية من أي تلوث اشعاعي وبعكسه يتحمل المجهز كافة التبعات القانونية.

٢٤- يجب ان تكون التصريحة الكمركيه او ورقة الدخول مسجلة باسم شركة نفط الشمال اما اذا كانت المعدة داخل العراق فتعتبر الطرف الثاني (المجهز) بتسجيل المعدة باسم شركة نفط الشمال في المديرية العامة للمرور.

٢٥- على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالإضافة تقديم التأمينات النهائية وتوقيع العقد ودفع الرسوم خلال مدة لا تتجاوز (٣٠) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة.

٢٦- للمزيد من المعلومات حول المناقصة باسكن زيارة الموقع الالكتروني لشركةنا ((https://nocoil.gov.iq)) (٢٠٢٤/١٢/١٧))

٢٧- قانون انصباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم ١٤ لسنة ١٩٩٩ المعدل.

٢٨- يجب ان تكون التصريحة الكمركيه او ورقة الدخول مسجلة باسم شركة نفط الشمال اما اذا كانت المعدة داخل العراق فتعتبر الطرف الثاني (المجهز) بتسجيل المعدة باسم شركة نفط الشمال في المديرية العامة للمرور.

٢٩- على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالإضافة تقديم التأمينات النهائية وتوقيع العقد ودفع الرسوم خلال مدة لا تتجاوز (٣٠) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة.

٣٠- يتم استقطاع مبلغ (١٠،٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي للعقود التي تزيد مبالغها عن (١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار عراقي لصالح وزارة الزراعة حسب التوجيهات الوزارية بهذه الخصوص.

٣١- عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاثة عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا (تميم ووزارة التخطيط المرقم (٤٠) من قانون الموازنة الاتحادية الذي ينص على جميع المستوردين والمصدرين تقديم وثيقة تأمين صادرة عن شركة مجازة رسميأ داخل العراق ومن خلال ربط الوثيقة مع الاولويات المطلوبة لمنح اجازتي الاستيراد والتصدير).

٣٢- لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك بالمناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية وحسب احكام المادة (٥/أولا/ ثانيا/ ثالثا/ رابعا) من قانون انصباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم ١٤ لسنة ١٩٩٩ المعدل.

٣٣- يجب ان تكون التصريحة الكمركيه او ورقة الدخول مسجلة باسم شركة نفط الشمال اما اذا كانت المعدة داخل العراق فتعتبر الطرف الثاني (المجهز) بتسجيل المعدة باسم شركة نفط الشمال في المديرية العامة للمرور.

٣٤- على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالإضافة تقديم التأمينات النهائية وتوقيع العقد ودفع الرسوم خلال مدة لا تتجاوز (٣٠) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة.

٣٥- للمزيد من المعلومات حول المناقصة باسكن زيارة الموقع الالكتروني لشركةنا ((https://nocoil.gov.iq)) (٢٠٢٤/١٢/١٧))

٣٦- يقتضي العطاءات بعد تاريخ الغلق مباشرةً وبشكل علني وبحضور الشركات والمجهزين المشاركين او مخوليهم اذ رغبوا بالحضور ولا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية، ويمكن إسلام العطاءات عبر البريد المسجل على أن يومن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق.

٣٧- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولها الحق في إلغاء المناقصة قبل الإحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمناقصين المطالبة بأي تعويض جراء ذلك ويعاد ثمن وصل شراء وثائق المناقصة.

٣٨- جميع المواد المجهزة يتم قبولها واستلامها نهايأ بعد اجراء الكشف والفحوص والمطابقة الفنية وفي حالة رفض المواد المجهزة يتوجب رفعها وسحبها واستبدالها خلال (١٥) يوماً اعتباراً من تاريخ تبليغ بان المواد غير مطابقة للمواصفات المطلوبة.

٣٩- يجب ان تكون المواد المجهزة جديدة وغير محورة وخالية من أي تلوث اشعاعي وبعكسه يتحمل المجهز كافة التبعات القانونية.

نسبة التأمينات الكلية	العدد / الكمية	اسم المادة	ت
(10340000) عشرة ملايين وثلاثمائة وأربعون الف دينار	250 KVA	محولة كهرباء	1
	250 KVA	محولة كهرباء	2
	400 KVA	محولة كهرباء	3
	1000 KVA	محولة كهرباء	4
	1000 KVA	محولة كهرباء	5
	1000 KVA	محولة كهرباء	6
	1000 KVA	محولة كهرباء	7
	1000 KVA	محولة كهرباء	8
	1000 KVA	محولة كهرباء	9
	1000 KVA	محولة كهرباء	10
	100 KVA	محولة كهرباء	11
	70 KVA	محولة كهرباء	12

## الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

## اعلان

تعلن الشركة العامة للمنتوجات الغذائية اهدي تشكيلاً ووزارة الصناعة والمعادن عن اجراء مزايدة علنية لبيع محولات كهربائية بعد (12) محولة الموجودة في مصنع سكر سيسان الواقع في محافظة ميسان/قضاء المجر الكبير استناداً لقانون بيع واجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل على الراغبين بالاشتراك في المزايدة من توفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون اعلاه مراجعة مقر المصنع خلال (30) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان حيث سترى المزايدة في تمام الساعة العاشر صباح اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان متضمنين معهم التأمينات القانونية البالغة (٦٠%) من القسم الكلية للمواد على ان تدفع عن طريق الدفع الالكتروني مع تقديم كافة المستمسكات المطلوبة (البطاقة الوطنية الموحدة مع بطاقة السكن) الاصلية مع الاستنساخ وارفاق كتاب براءة ذمة من الضريبة على ان يكون الدفع وتقدیم المستمسكات المطلوبة قبل اليوم المحدد لإجراء المزايدة (خلال مدة الاعلان) وان يتم دفع قيمة المواد المشتريات خلال (سبعة ايام) من تاريخ التبليغ بالاحالة الفعلية وبعيسه يتغير ناكل ويتحمل كافة التبعات القانونية المترتبة على التكاليف وفق القانون وفي حال صادف يوم المزايدة عطلة رسمية توج المزايدة الى اليوم التالي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجرور خدمة (٦٠%) بضمنها اجرور النشر والمصاريف الاخرى.

المهندس / حيدر شويع مزعل  
المدير العام / رئيس مجلس الادارة

## اعلان

## وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتك للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الابتكاب من الشركة يؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفيه ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طلب العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفيه أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أدناه علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركيين سيعقد الساعة العاشر صباحاً يوم ٢٠٢٦/١/٧ ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوان الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	92 / 2025 / 105 (مصنع وطنية)	مستلزمات خيوط جراحية / نبذة اساسى	16/12/2025	14/1/2026	First/ time

## المدير العام

العدد: ١٦٣٥٥  
التاريخ: ٢٠٢٥/١٢/١١



اعلان رقم (١٦٣٥٥)

وزارة النقل  
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص  
القسم: الأموال والعقارات

بالنظر لعدم حصول راغب

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايدة علنية لتأجير المقارن أدناه في محافظة (البصرة) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفق قانون بيع واجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل.  
والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحصول في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (البصرة) على ان يقدم المزايدة كتاب يويد براءة ذمة من الضريبة مفتون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضربيها في عدد سنين العقد يصك مصدق علماً بان الشركة تتحمل بتنظيم الدفع الالكتروني ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجرور خدمة بنسبة ٢٪ وكذلك يتحمل الناكل فرق البالين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

الملحقات	التأمينات	اسم العقار	ت
١- يتحمل من ترسو عليه المزايدة اثناء محلات تقع على الجهة الامامية للمراب بابعاد (٧٧,٥٥٧) م وبمساحة (٥٧٥) م م² بحيث لا تؤثر على حركة المركبات داخل المراب ويكون البناء بموجب سامي المعدة من قبل هذه الشركة و تكون صافي ابعد كل محل (٦٣,٢) م² تكون مفتوحة إلى الخارج وحسب المخططات المعدة لهذا العرض من قبل الشركة. ٢- يتحمل من ترسو عليه المزايدة جلب كافة الموافقات الاصلية من الجهات ذات العلاقة قبل الشراء بالعمل. ٣- يتم إضافة (١٠٪) سنويا على مبلغ الإيجار السنوي طيلة فترة العقد.	مساحة خالية في مراب أم قصر / ٥٧٥ م²	٨٠٠,٠٠٠ دينار	١

مدة الإيجار عشر سنوات.....يدفع بدل الإيجار قسط واحد لكل سنة.

الدكتور احمد كريم عبد أيوب  
المدير العام / رئيس مجلس الادارة

بغداد-الشالجية-خلف جامع براثا-قرب معهد السكك  
[www.scpta.gov.iq](http://www.scpta.gov.iq)  
[Email.it@scpta.gov.iq](mailto:Email.it@scpta.gov.iq)

رقم الاضيابرة : ٢٠١٨/٢١٠٦

التاريخ : ٢٠٢٥/١٢/٩

## وزارة العدل

## دائرة التنفيذ

## مديرية تنفيذ الرصافة

الى / المنفذ عليه / فراس تركي عبدالامير

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار القائم بالتبليغ

انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او موقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً لل المادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغ اعلانات بالحضور في مديرية التنفيذ الرصافة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر لمبادرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القاتون .

## المنفذ العدل

او صاف المحرر : قرار محكمة بداعه الكريخ بالعدد ٢٣٦٤ / ب٢٠١٧ في ٢٠١٧/١٠/٢٩ في ٢٠١٧/١٠/٢٩ المتضمن  
الزام المدين فراس تركي عبدالامير بتأدية للدائن مصرف الرافدين مبلغ (٥٠٠,٠٠) الف دينار اتعاب محاماة (١١,٣٢٩,١٧٠) مليون دينار و مبلغ (٥٠٠,٠٠) الف دينار اتعاب محاماة





الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8364 الثلاثاء 24 من جمادى الآخر 1447 هـ 16 من كانون الاول (ديسمبر) 2025م

# القهوة والكشري يلتحقان بالقائمة الثقافية العالمية

# إكتشاف لوحه فسيفسae بيزنطية بريف دمشق

دمشق - الزمان  
أعلنت مديرية العامة للآثار  
والمتاحف في سوريا عن اكتشاف  
لوحة فسيفسائية تعود إلى الحقبة  
البيزنطية في محيط مدينة قارة بريف  
دمشق، وذلك خلال أعمال تنقيب طارئة  
نفذها فريق أثري من دائرة آثار ريف  
دمشق بعد ورود معلومات من أحد  
الموطنين عن العثور عليها أثناء  
عمله في أرض زراعية.  
وأوضحت المديرية في بيان أن  
الموقع المكتشف يقع في منطقة تعرف  
محلياً باسم "القبو"، على بعد نحو  
15 كيلومتراً شمال غرب مدينة قارة  
قرب الحدود اللبنانية، حيث كشفت  
العمليات التنقيب عن جزء من أرضية  
فسيفساء مزخرفة باشكال هندسية  
بألوان الأبيض والأسود والقرمدي،  
إضافة إلى آثار طينية كلسية وبقايا  
رسوم جدارية فرييسكو (على الجدار  
الجنوبي) وأشارت المعطيات الأولية  
وتحليل المكتشفات إلى أن اللوحة  
وبقايا البناء تعود إلى الحقبة  
البيزنطية، وفق وكالة الانباء السورية.  
ويضيف هذا الاكتشاف دليلاً جديداً  
على غنى المنطقة بالآثار التي تعود  
للعصور الكلاسيكية والرومانية  
والبيزنطية والإسلامية، بما يعكس  
عمق التاريخ الحضاري الذي تزخر به  
قارة ومحيطها.

السعودية بالسيوف والطبلول تعبّر عن  
الشجاعة والوحدة المدرّجة عام 2015.  
والسدو كنسج تقليدي بدوي يصنّع  
من صوف الإبل بانماط هندسيّة ملوّنة  
المدرّج عام 2020 كتراث مشترك بين  
السعودية والكويت.

والحناء وهي رسوم مؤقتة على الجلد  
في الاحتفالات والأعراس ترمز للفرح  
والحماية المرتّطة بمعارسات مشتركة،  
والنخلة رمز حياة في الواحات توفر  
التمر والحرف الديوّية عبر الدول  
العربيّة المدرّجة عام 2019. واللغوردة  
شعر بدوي مرتجل يردد على الجمال في  
الصحراء الإماراتيّة والعمانية المدرّجة  
عام 2012، والعيالة رقصة جماعيّة  
عمانية بالطبلول تعبّر عن الترابط  
القبلي المدرّج عام 2014 بملف مشترك  
بين عمان والإمارات، والقط العسيري  
ترّجّف حارثة نسائيّة سعوديّة ملوّنة  
ترثّي المنازل التقليديّة المدرّج عام  
2017.

ويهدف إدراج هذه العناصر إلى رفع  
الوعي العالمي بأهميتها وتشجيع  
الحفاظ عليها ونقلها للأجيال المقبلة  
مع تعزيز الفخر الوطني والسياحة  
الثقافيّة، إذ يُعتبر الاعتراف من  
اليونسكو شهادة دوليّة مرموقة دون  
جوائز مالية مباشرة لكنه يتيح دعماً  
محتملاً من صندوق التراث غير المادي.  
ويُعد الحدث، وفق تحليلات، انتصاراً  
للهوية العربيّة المشتركة، وتعزيزاً  
للسياحة الثقافية وتشجيع الشباب على  
الحفاظ على تقاليد الأجداد بما بيني  
جسوراً بين الماضي والمستقبل.

وتعكس هذه الإدراجات الجديدة  
والسابقة جهوداً عالمية أوسع، حيث  
ادرجت اليونسكو نحو 67 عنصراً  
ثقافياً من دول مختلفة خلال الدورة، مما  
يبيّن أهميّة صون التراث المادي وغير  
المادي، في عصبة التقدّمات السبع.

ام 2010 مع توسيعات لاحقة مشتركة بين عدة دول عربية، والخط العربي في كتابة إيداعي يزيّن المخطوطات المساجد بأساليب متنوعة كالنسخة الثالثة المدرج عام 2021 كتراث مشترك بين 16 دولة عربية.

يجمع تأثيرات حضارية عميقة، يظل هذا المطبخ أقل شهرة عالمياً مقارنة بمطابخ عربية أخرى، بسبب ضعف المتابعة، وقلة الاهتمام وسوء إدارة الملفات، من قبل وزارة الثقافة العراقية فضلاً عن التحديات السياسية والاقتصادية التي مر بها العراق، مما حد من انتشاره السياسي والإعلامي. كما انضمت الرقة، وهي موكب عرسي عربي مشترك يمزج الموسيقى والرقص والأغاني الشعوبية ضمن ملف مشترك شاملاً لـ 100 عائلة من المهاجرات والذين

نفت دول عربية بينها العراق، ادراج ف الكحل العربي على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي اليونسكو، باعتباره توثيقاً جديداً لممارسات التراث، حيث يعد الكحل العربي حرفه وممارسة اجتماعية جذرة في أنماط حياة البدو المجتمعات الريفية والصياديين، يستخدم كمسحوق أسود للعيون، فغراض تجميلية وحماية من الرمال للنساء.

جاء إدراج الملف ضمن جهود عربية شتركة لصون الموروث الجمالي العربي، حيث قادت سوريا تسجيل ملف الكحل العربي بمشاركة العراق وعمان، فلسطين ولبنان والأردن والسودانية، تونس والإمارات العربية المتحدة، وذلك خلال اجتماعات الدورة العشرين لجنة الحكومية الدولية لصون التراث الثقافي غير المادي المنعقدة في بيروت من 8 إلى 13 ديسمبر 2025.

في الدورة نفسها، أدرجت اليونسكو قائمة التمثيلية، حيث انضم البشت العربي كعبادة رجالية فاخرة مطرزة من للكرم والوقار في المناسبات الرسمية في الخليج والشام، في حين رج الكثيري المصري وهو طبق يومي يجيئ بجمع الأرز والمكرونة والعدس مع صلصة حارة توحد الطبقات الاجتماعية كعنصر مصرى خالص، وقد أول طبق غذائى مصرى ينال هذا الاعتراف.

يأخذ المطبخ العراقي، من أقدم مطابخ العالم، إذ يعود تاريخه إلى حضارات دد الرافدين السومورية والبابلية قبل نحو 10 آلاف عام، مع الواح طينية تحمل أول وصفات معروفة في التاريخ، رغم غموض تاريخه ومتعمقه الغائب الذي

وأردواهن، أدت مسرى المنيتى المدى ييد، في سهرة تكون (أون، بيه) العالم بأسره يتذرع بمعطف الشتا، صيف لذى حيث لا يسرى جسد النساء سوى سراويل قصيرة وقمصان شفافة تكشف بوضوح عن نهودهن، استاذن في الواقع بمشاهدة سيقان أناث بلون ذهب وفضة وقهوة وفم وعسل وحنطة وجيد وبنيد وشمع وربدة وقطشة، ملئاً أبصرت فراشات ورذوف وشفاف مكتنزة وحيوانات برع الفنان ببنقشها على أخفاذه مراهقات طفاحات بالشاقق، رأيت فاجرة وقحة نقشت على فخذها عضواً ذكرياً مشنونقاً بحبل غليظ، تقوش غريبة وشاذة على سيقان مقتولة وممرصوصة ومرمرية ومرتللة ورشيقه ومصقوله وسمينة ونحيفة ذكرتني ببردي الهور، سيقان مثيرة عند احتكاكها بقمash السروال ترقق كحصافير دعنتي أطاردتها أشيه بمعتوه، وأنا اختلفت مبيناً ويساراً، من هنا خطفت فتاة سباقين من عاج، وفي الزحام لامست أصابعى نهد امراة برقه مشممش، دخت وسط غابة سيقان شهيبة وساحرة، لقد حاصرتني من جميع الجهات، خطرت بدهنى فكره غريبة، تمنيت أن تُشيد أرسوار المنازل وحدود البلدان من سيقان النساء او تذبذب حواجز الإسمنت بوطني تتغول إلى مزهريات ضخمة طافحة بالورد، شعرت بفزع إذ هبط أمام أنظارى فجأة مشهد تطاير الورد محترقاً مع الجثث نتيجة انفجار.

بعد مضي عامين...

ادركتي الوقت ولم أتبه لذلك، لم تبق إلا ساعتين وتقعر أجراس عام جديد، حيرة حاصرتني، لا أعرف إلى أين أمضي وفي أي مكان ساقضي سهرتي هذه الليلة، العام الماضي احتفلت مع صديقى إيفان الروسي بمرقص يطل على نهر سوان بمنطقة Hillary لنذهب إلى هناك، شبعـت من رؤية جنون رقصهم وتبادل قبـلـاتـهمـ الحرـىـ، بعضـهمـ عندما يـثـملـونـ، بلا حـيـاءـ يـظـلـونـ مـلـابـسـهـمـ ويـصـبـحـونـ عـرـاءـ، تذكرت هجوم قطع فتيات عاريـاتـ للمرـضـصـ وـقـدـ مـلـانـ المـكـانـ بـعـثـبـنـ وـصـاخـهـنـ وـشـبـقـ مـثـيـرـ، بعضـهـنـ اـنـصـبـنـ بـعـنـاقـ شـهـوـانـيـ وـهـيـاجـ مـخـيفـ حتى اـرـتـعـشـتـ أـخـفـادـهـنـ منـ قـوـةـ الشـهـوـةـ أـمـامـ الـحـاضـرـينـ، وـمـنـ ذـهـولـيـ غـصـصـتـ بـعـظـةـ كـادـتـ تـكـتمـ عـلـىـ انـفـاسـيـ، بـيـنـمـاـ كـنـتـ أـتـنـاـولـ وـجـيـةـ عـشـاءـ مـنـ سـمـكـ الـبـيـرـ لـنـدـيـ معـ إـيـفـانـ، أـحـبـ هـذـاـ السـمـكـ لـأـنـ طـعـمـهـ قـرـبـيـاـ جـدـاـ مـنـ سـمـكـ الـبـيـنـيـ فـيـ الـعـرـاقـ، لـبـثـ أـفـكـرـ عـمـقـ عـسـىـ أـهـدـيـ لـكـانـ هـادـيـ وـوـدـيـعـ، لـأـرـدـ مـصـبـاـ وـضـجـةـ مـوـسـيـقـىـ وـسـمـاعـ صـيـاحـ مـرـاهـقـينـ وـمـرـاهـقـاتـ، التـقـطـتـ حـقـيـقـيـ وهـبـطـ سـلـالـمـ الـعـمـارـةـ بـسـرـعـةـ، وـانـتـلـقـتـ أـمـشـىـ عـلـىـ رـصـيفـ شـارـعـ تـضـيـهـ زـيـنةـ أـعـيـادـ الـيـلـادـ، يـوـدـيـ لـحـدـيـقـةـ Hyde park الـهـاـيـدـ بـارـكـ، وـصـلـتـ بـوقـتـ منـاسـبـ، حـشـوـدـ تـجـلـسـ عـلـىـ مـرـجـ الـحـدـيقـةـ، كـلـ مـنـهـ يـحـلـ شـمـعـةـ بـيـدهـ، اـمـتـلـاتـ روـحـيـ بالـحـبـورـ عـنـدـمـ شـاهـدـتـ مـنـظـرـهـ السـاحـرـ مـعـ غـرـوبـ الشـمـسـ، كـانـ أـقـفـ

## مصمم فنلندي سوري يعيد تعريف علاقة الأزياء بالهوية

المرتبة لعام 2026، مشيراً إلى أنها ستقوم على درجات لونية داكنة وعميقة، «فلال تحاول الضوء ولا تصادمه» مع استمرار تأثير عالم الطيور ولكن بوضوح أكبر، حيث تصبح الأجنحة دلالة على الوعي لا على الطيران فقط.

وختم حسن حديثه بالاشارة إلى تنقله الدائم بين هلسنكي وبارييس وميلانو، موضحاً أن هذه الرحلات ليست بحثاً عن الموضة بقدر ما هي بحث عن فكرة جديدة، أو خامة تفتتح أفقاً مختلفاً، أو حركة طائرة قد تتحول سريعاً إلى سفستان يحتفي به الجمهور على السجادة الحمراء، مؤكداً أن مشاريعه المقبلة ستتغلب وفيه على تصاميم المخيخطة يدوياً، التي تحتاج صبراً شبيهاً بغير الفن حين يتحققها من فكهة الـ «هايتك».

تحديث حسن عن اللون الأحمر، متبرأً منها موقعاً لا زينة، موضحاً أن اعتماده على رجات النبيذ والكرزي والميتابيك جاء للتعبير عن نبض داخلي هادئ، لأن جرأة صاكية، مؤكداً أن الأحمر عنده هو الحقيقة التي تقال بهدوء، فيما يبقى الذيبيون لون اللحظات التي لا يرغبون في محوها.

تحول فستان «الفلامينغو» الذي عُدَّ من أجمل أعماله هذا العام، قال إن الطاير بكل له مساحة بين الخفة والدراما، حيث حوصل التفاصيل إلى لغة، والانحناءات إلى موسيقى صامتة، متبرأً أن تفاصيل ليست عناصر إضافية بل أوتار فكرية نفسها، وهو ما يفسر امتداد العمل إلى بعض القطع لأشهر طويلة.

يحيط معي» وأن اللون عنده ليس خياراً  
يحيط بقدر ما هو جملة فكرية تحمل  
الوزن المقصود بالفنلندي السوري عامر  
بسن لصحيفة الزمان إن مشاركته في  
عمل عيد الاستقلال الفنلندي لبيان  
وهلاك لم تكن مجرد حضور احتفالي،  
لمحاولة مقصودة لتحويل الأزياء إلى  
خطاب بصري مكتنل، يشتغل على الفكرة  
قدر اشتغاله على الشكل، ويخاطب  
وعي قiel العين.  
أضاف أن الموضة بالنسبة له ليست  
سباقاً موسمياً، بل مساحة للتأمل في  
علاقة بين الفن والهوية، وكيف يمكن  
قطعة الواحدة أن تخترق حكاية ثقافية  
املة.  
أوضح حسن أن تصميم الأزياء، كما  
يراه، لا يبدأ من القماش ولا ينتهي عند  
الإسراء، بل ينطلق من سؤال فلسفي،  
مسكونة بشدة على حافة الطنان، ما

A portrait of a man with grey hair and glasses, wearing a white shirt and black vest, sitting at a desk in a fashion studio. He is smiling and holding a pen over a fashion sketch of a gold dress. The background shows a mannequin and a rack of clothes.

وَكَذَلِكَ .

A portrait of a man with dark hair and a mustache, wearing a light-colored cap and a dark jacket. He is looking slightly to the right of the camera. The background is a plain, light-colored wall.

## عرض الفيلم الأردني جوهرة الصحراء

## غیاب هوتینا.. و صحن الكشري

صريون بجيرون تسويق منتجاتهم عالمياً، وهنئاً لهم  
ندا النجاح، وكما أن بلادهم وجهة سياحية ذات شأن كبير  
ين الدول، فراهم اليوم يحسنون تسويق صنن شعبيّ  
ن صنون موادنهم العادلة البسيطة وهو "الخسيري"  
يلتحق بالقائمة الخاصة بالتراث الثقافي العالمي. وإذا  
إن الأمر مفهوماً في رفع «البشت» الخليجي إلى القائمة  
عالمية لليونسكو بسبب المكانة الاقتصادية العالمية لتلك  
بلدان، فإن المصريين وصلوا إلى القائمة عبر عمق الموروث  
اجتماعي والغذائي لشعب ضارب في العراقة.  
العراق، له حكاية تاريخية موازية ومتقدمة في سياق  
يزمن، لكنها مهملة في المضمار الرسمي بسبب ضعف  
قائمين على شؤون الثقافة وربما جهلهم وعدم اهتمامهم  
الأساسيات الوطنية الثقافية واغراقهم في هامشيات  
صيغ معظمها في محصلاتهم الشخصية.

الى في عراق لديه من التراث الثقافي والشعبي الكثير المؤهل يكون محل تقدير العالمي لو تهيا له مسوؤلون يعرفون كيف يسوقون بروح التراثي الوطني ويجوبون العالم من أجل الترويج للمنتج الثقافي وال מורوث الشعبي والماكس تارياً مترافقاً، وليس كما يفعلون في ايفادات لا تدع

لا تخصي تنقل موازنة الدولة من دون حصيله ذكر .  
الذى يزيد «الطين بلة» هو ان وزارة الثقافة مقترنة  
السياحة والآثار، وهما جانبان تخصيصيان يمكن من  
حالهما ان يبرز اسم العراق في الافق العالمية على نحو  
شرق، بعد سنوات حقب الحرب والغيا، غير ان النتيجة  
ي تكريس الغياب.

سب الجذور التاريخية بما يصب في مجاري السياسيين  
أهدافهم، فضلاً عن جهل القائمين على الثقافة والسياحة  
مقومات خدمة البلد.  
بعد اطلاق المتحف المصري الكبير الذي كانت سنوات  
لإعداد له مرئية من المعينين بالثقافة والتحالف، تساءل  
 العراقيون بحرقة وألم، أين تذهب موازنات كاملة كان لها  
ن تقديم نجاحات واضحة في استحداث المتحف العراقي  
جديد الذي يضم القطع الأصلية والمستنسخة والمحفوظة  
قياً، في سياق انجاز يحمل اسم العراق عالياً ويجلب له  
الداخل السياحية؟  
ولعل الصرف السخي لو حدث في هذا المضمار لكان الوحد  
ذى له صدى استثماري مع عائدات مالية تغنى البلد.  
 الثقافة والسياحة والآثار في العراق مسؤولية دولة كاملة لا  
يمكن أن تترك في يد المحاصصة المتسخة.

# رسوم كمركية على الطرود الصغيرة

## منتصف تشرين الثاني/نوفمبر إلغاء الإعفاء من الرسوم الجمركية على الطرود الصغيرة الواردة خصوصاً من الصين. وتاتي هذه الخطوة في سياق توقيت توترات تجارية عالمية، وتهدف إلى مكافحة تفاف المنتجات الصينية التي لا تحترم المعايير الأوروبية. الأمر الذي يثير امتعاض المنتجين والتجار الأوروبيين من المنافسة غير العادلة. في العام الماضي، دخل 4,6 مليارات طرد صغير من هذا النوع إلى الاتحاد الأوروبي، أي أكثر من 145 طرداً في الثانية. 91% منها مصدرها الصين.

يشكل محطةً مضيئةً في المسيرة الإعلامية على إرتها.

# مطران الأردن للروم ووادي رم، وجرش، والقدس، كما تاردي تجذب الأنظار في السعودية

رزا فضاضاً غطى جسدها من الرقبة إلى أخمص القدمين، وهو ما يختلف عن ملابسها المعتادة على المسرح والتي غالباً ما تكون كاشفة وفي الفترة التي سبقت العرض، نشرت مقطع فيديو من مراكيز التسوق الفاخرة في الرياض حيث ارتدت الحجاب أيضاً. وياتي ظهور كاردي بي في السعودية بعد أشهر قليلة من تبرئتها من تهمة الاعتداء على موظفة أمن وجرح وجهها باظافرها. وكانت موظفة الأمن إيمانى إليس "Money" مطالباً صاحبة أغنية "Manny" وبوداك يلو "Bodak Yello" بتعويض قدره 24 مليون دولار عن اعتداء ادعى أنه حصل في شباط/فبراير 2018 مغنية الراب وأسمها الحقيقي بيلاكاليس مارلينينس المانزان، هي آخر شخصية أمريكية تحدث ضجة في منطقة الخليج في الأيام الأخيرة.

والأسابيع الماضية، أعلن الإعلامي اليمني تاكر كارلسون أنه سيشتري عقاراً في قطر، بينما نفى الاتهامات الموجهة إليه بتنافي أموال من الدوحة.

وفي السنوات الأخيرة، ازداد إقبال المؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي والمشاهير والرياضيين، على تقديم عروض ومنافسة والظهور في دول الخليج، حيث يحصلون على مبالغ طائلة، لكنهم يتعرضون أيضاً لانتقادات بسبب غض النظر عن انتهاكات حقوق الإنسان.

الرياض (السعودية) (فب) - حذت مغنية الراب الأمريكية كاردي بي الأنطوار إليها في السعودية، حيث قدمت عرضاً في الساعات الأولى من صباح الأحد وأطلقت سيراً من المبيع للمملكة في مجموعة من مقاطع الفيديو على موقع التواصل الاجتماعي.

وأتفقت السعودية الكثير من الأموال في السنوات الأخيرة ضمن حلة طموحة تضمنت تنظيم حفلات لفنانين معروفيين، في إطار سعيها لإعادة صياغة صورتها وجدب استثمارات غير نفطية. وقالت كاردي بي في مقطع فيديو انتشر على نطاق واسع على تطبيق إنستغرام، "كل شيء جيد تماماً يديو هذا البلد وكأنه افتتح بالأمس". وكانت كاردي بي واحدة من أبرز الفنانين المشاركون في مهرجان "ميدلبيست ساوندستورم" (MDLBEAST Soundstorm) في باض، حيث رخت بالآلاف من الأشخاص بارة" السلام عليكم. "ونشترى مغنية راب بالفاظها الصريحة، لكنها تبت بـ ة أكثر تحفظاً خالاً فقتها، وارتدت