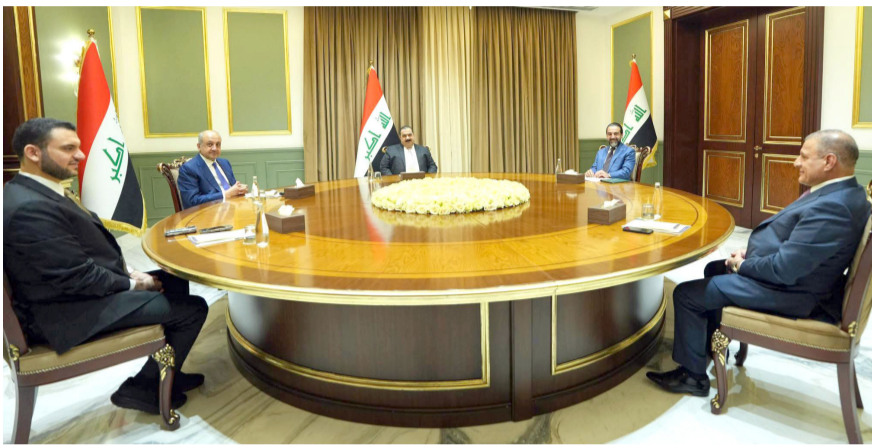


## المجلس الوطني يدعو إلى إنعقاد البرلمان والتنسيقي يضيق التنافس

# القضاء يلزم القوى الفائزة بتوقيعات دستورية لإختيار الرئاسات



بغداد - قصي منذر

بالتنخابات، رئيس الجمهورية  
لتحديد موعد انعقاد الجلسة الأولى  
الانتخابية، وانتخاب رئيس  
مجلس النواب في دورته  
الجديدة، مقترحاً أن يكون الموعد  
قبل 25 من الشهر الجاري. وقال  
الجلس في بيان أمس إنه (عقد  
اجتماعاً في مقر رئيس تحالف  
الزعيم مثني السامرائي بحضور  
قادة الأحزاب والتحالفات المشكلة  
للمجلس، وفي مستهل الاجتماع،

المجلس بشأن تشكيل الحكومة  
المقبلة وبرنامجه، والتحديات  
التي ستواجهها، مؤكداً  
(أهمية التواصل مع الشركاء،  
للإسراع في تشكيل حكومة  
جديدة قادرة على تلبية تطلعات  
الشراع العراقي، وتحديد  
الأولويات الأساسية التي  
ينبغي أن يتضمنها البرنامج  
الحكومي)، وشدد المجلس على

(رئيس الجمهورية، الإسراع في  
تحديد موعد انعقاد الجلسة  
الأولى لمجلس النواب لانتخاب  
رئيس البرلمان ونائبيه)، مقترحاً  
إن (يكون موعدها قبل يوم 25  
كانون الأول الجاري، عملاً  
بحكم المادة 54 من الدستور).  
في وقت، أبلغ مصدر، بأن  
الاجتماع الذي حضره رؤساء  
تحالف تقدم محمد الحلبوسي  
وحزب الجماهير أحمد الجبوري  
والسيادة سمرد خميس الخنجر  
والحسم الوطني ثابت العباسي،  
يهدف للاتفاق على مرشح  
رئاسة مجلس النواب والية  
توزيع الاستحقاق الانتخابي  
بين الكتل السنعية النيابية. على  
صعيد متصل، كشف القيادي  
في تيار الحكمة الوطني رحيم  
العبودي، عن عقد اجتماع لإطار  
التنسيقي، لمناقشة مرشحي  
رئاسة الوزراء، مؤكداً أن اختيار  
المرشح سيتم وفق الأوزان  
الانتخابية ومعايير الكفاءة  
والخبرة والنزاهة دون إخلال  
بالعرف. وأوضح العبودي أمس  
إن (التنسيقي حصر المناقشة  
على المنصب بين مرشحين اثنين

## العراق يدين إستهداف قوات الأمم المتحدة بالسودان

بغداد - ندى شوكت

المتحدة)، مؤكداً إن (استهداف  
قوات الأمم المتحدة يعد انتهاكاً  
صارخاً للقانون الدولي،  
ويقوض الجهود الرامية  
إلى تعزيز الأمن والاستقرار  
وحماية المدنيين في مناطق  
النزاع)، وجدد البيان تضامن  
العراق مع حكومة وشعب  
السودان الشقيقة، وأشار  
إلى (رفض أشكال العنف  
والإرهاب)، ودعا البيان إلى  
(تكثيف الجهود الدولية  
لمحاسبة الجهات المسؤولة عن  
هذه الأعمال الإجرامية وضمان  
أمن وسلامة منتسبي بعثات  
الأمم المتحدة).

دانت وزارة الخارجية، الهجوم  
على قاعدة الدعم اللوجستي  
التابعة لقوات الأمم المتحدة  
في السودان. وقالت الوزارة  
في بيان تلقته (الزمان) أمس  
إنها (تعرب عن إدانتها بأشدّ  
العبارات للهجوم الإرهابي  
الذي استهدف قاعدة الدعم  
اللوجستي التابعة لقوات  
الأمم المتحدة في مدينة  
كادوقلي بالسودان الشقيقة،  
الذي أسفر عن سقوط وإصابة  
عدد من الجنود النغلايشيين  
المشاركين ضمن بعثة الأمم

## التعليم يوفر منحاً دراسية في النمسا

بغداد - ساري تحسين

وفرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، منحة دراسية مقدمة  
من معهد العلوم والتكنولوجيا في النمسا للطلاب العراقيين.  
وأوضحت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في بيان أمس إن (المنح  
الدراسية مدعومة بالكامل من معهد العلوم والتكنولوجيا للعام المقبل،  
الحصول على الدكتوراه في تخصصات الأحياء والكيمياء والفيزياء  
 والرياضيات وعلوم الحاسبات وعلوم الأعصاب)، وأضاف إن (آخر  
موعد للتقديم، هو يوم 8 كانون الأول المقبل).

## تحديد عطلة رأس السنة وإعداد خطة لتأمين إحتفالات المواطنين

# تأجيل تعيينات عقود الإستخبارات بعد ساعات من إطلاق التقديم



مؤتمر : رئيس اركان الجيش يترأس مؤتمراً لمناقشة آلية اختيار الطلاب المتقدمين للكلية العسكرية

التقديم سيكون إلكترونياً حصراً  
عبر تطبيق عين العراق وعلى  
الرباط المخصص.  
فيما ترأس رئيس أركان الجيش  
الفريق أول قوات خاصة الركن  
عبد الأمير رشيد يار الله، مؤتمراً  
في جامعة الدفاع للدراسات  
العسكرية لمناقشة آلية اختيار  
الطلاب المتقدمين للخدمة  
للكلية العسكرية.  
ووجه يارالله خلال المؤتمر  
أسس (بتوفير بيئة تعليمية  
مناسبة للطلاب القبوليين  
لضمان إعداد جيل مهني قادر  
على تحمل المسؤولية وتطوير  
المؤسسة العسكرية نحو مزيد  
من الاحترافية)، وأوضح بيان  
تلقته (الزمان) أمس إن (رئيس  
أركان الجيش استمع إلى  
إيجاز مفصل عن آلية اختيار  
الطلاب وإجراء الفحوصات  
البدنية والطبية وفق الضوابط  
والشروط المعمول بها)، مؤكداً

الأنشهر الثلاث الماضية في  
دائرة عمليات الوزارة، بحضور  
الكوكلاء والمستشارين وقادة  
الوزارة وقائدي شرطة بغداد  
والكرخ والرفاعة، إلى جانب قادة

القبض غير المفهدة خلال العام  
الحالي وإنجازها خلال الشهر  
الجاري، ووضع خطة متكاملة  
ورصينة للعام المقبل، وشدد  
الشعري على (استمرار عملية

شرطة المحافظات عبر الدائرة  
التفريزيونية، ووجه بضرورة  
مراجعة العمل وتقييمه مع  
ملاحظة نقاط القوة والإخفاقات  
ومراجعة جميع مذكرات إلقاء

## الحافظات - مراسلو (الزمان)

قررت وكالة الاستخبارات  
والتحقيقات الاتحادية في  
وزارة الداخلية، تأجيل موعد  
التقديم إلى التطوع على  
ملاكها بصفة شرطي عقد إلى  
موعد آخر. وقال بيان تلقته  
(الزمان) أمس إنه (حرصاً  
على فسح المجال لجميع  
الشباب الراغبين بالتطوع  
على ملاكها، وضماناً لمبدأ  
المساواة، أرتأت الوكالة تأجيل  
فتح موعد التقديم إلى التطوع  
بصفة شرطي عقد لموعد  
أخر)، وأضاف إن (الشروط  
المطلوبة سيتم الإعلان عنها  
حين تحديد الموعد الجديد  
من خلال القوات الرسمية).  
وكائنت الوكالة، قد فحقت  
سابقاً باب التطوع على  
ملاكها بصفة شرطي عقد في  
جميع المحافظات، مؤكدة أن

الذهب والقبض على الجناة،  
فضلاً عن اعتقال متهم  
بممارسة السحر والشعوذة،  
وذلك في عمليات منفصلة  
بمحافظات واسط وميسان  
وبغداد. ونشرت بيان لقيادة  
شرطة نينوى أمس إن (مزار  
قسم شرطة الكرامة تمتعت  
من إلقاء القبض على متهمين  
اثنين ارتكبا جريمة قتل على  
طريق الموصل أربيل بدافع ثار  
عشائري)، مؤكداً إن (القوات  
الامنية ضبطت المركبة  
المستخدمة في الجريمة،  
من جانب سلاح الجريمة  
من نوع بنادقة كلاشنكوف  
نصف أخضر مع مخزّين  
اثنين، فضلاً عن ظروف فارغة  
الثاني المقل، وفي بنا منفصل  
القت القوات الامنية، القبض  
على متهمين بجريمة قتل على  
طريق الموصل أربيل، وكشف  
جريمة سرقة 5 كيلو غرام من  
الوزارة).

وتبدأ عطلة رأس السنة الميلادية  
يوم الخميس الأول من كانون  
الثاني المقبل، وفي بنا منفصل  
القت القوات الامنية، القبض  
على متهمين بجريمة قتل على  
طريق الموصل أربيل، وكشف  
جريمة سرقة 5 كيلو غرام من  
الوزارة).

## الضباب يحجب الرؤية ويخطف شخصاً على جسر الشعلة

بغداد - ابتهاج العربي



## حادث :

حطام المركبة  
التي سقطت من  
جسر الشعلة  
بسبب الضباب

الجثة ونقلها إلى مستشفى  
الشعلة)، وأطلقت السلطات في  
وقت سابق، تحذيرات لسلكي  
الطرق الخارجية من انعدام  
الرؤية، تزامناً مع إعلان مديرية  
المرور تشكيل خلية أزمة لمواجهة  
تداعيات الضباب والأمطار،  
وتكثف إجراءات السلامة على  
الطرق، فيما باشرت مديريات  
الدفاع المدني، في المحافظات،  
ببث نشر فرق الإنقاذ ومركبات  
الاستجابة السريعة في المواقع  
الحرجية والطرق الرئيسية،  
تصحيحاً لوقوع أي حوادث  
ناجئة عن كثافة الضباب. إلى

الأرض، مهدداً لتكوّن الضباب  
خلال ساعات الفجر، مبيناً إن  
(هدهو الرياح أو سكونها يسهم  
بشكل مباشر في تراكم بخار  
الماء بالقرب من سطح الأرض،  
في حين أن الرياح النشطة غالباً  
ما تحد من تشكل الضباب)،  
ولفت إلى إن (طبيعة السطح  
وكتب المتنئ صادق عطية في  
صفحته على موقع فيسبوك  
أمس إن (الضباب الكثيف الذي  
يلف مناطق واسعة من العراق  
لا ينتج عن سبب واحد، بل عن  
اجتماع أكثر من آلية جوية في  
الوقت نفسه)، وأشار إلى إن  
(ارتفاع الرطوبة السطحية بعد  
هطول الأمطار أو نتيجة اندفاع  
الرطوبة القادمة من الخليج  
العربي، يؤدي إلى تشبع الهواء  
القريب من سطح الأرض ببخار  
الماء، ما يسبب تكاثف قطرات  
دقيقة تتشكل على هيئة ضباب)،  
وأضاف إن (الانقلاب الحراري  
الليلي يعد عاملاً رئيساً، إذ تفقد  
الأرض حرارتها بسرعة ليلاً  
مع صفاء السماء، فيبرد الهواء  
الملامس للسطح، فينما يبقى  
الهواء الأعلى أكثر دفئاً، ما يمنع  
تشتت الرطوبة ويجسها قرب

## الوئري يحيي إرث الأطباء المؤسسين بزيارة كلية الطب

بغداد - فائز جواد



زيارة : سعد الوئري خلال زيارته كلية الطب

محسدة رابطاً حياً بين الماضي  
الذي صنع الهوية الطبية،  
والحاضر الذي يواصل فيه  
الوئري تعزيز مكانة العراق  
العلمية عالمياً.

للوئري كاحد أبرز رؤاد جراحة  
الدماغ والجملة العصبية في  
العالم). وتأتي الزيارة، تقديراً  
لمسيرة تمتد من الجذور الأولى  
للكلية إلى إنجازات الحاضر،

## شاهد معنا مجاناً



Download on the  
App Store

GET IT ON  
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001





وزارة المالية  
المصرف الزراعي التعاوني

تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 المعدل وفي حالة عدم مراجعة المدينين المقترضين في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمته من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المضمن بذمتهم
1	عصام جاسم سعيد	عطيه عبد	المقدادية	25,000,000 دينار
2	محمد قحطان شعنون	حسنه محمد	المقدادية	25,000,000 دينار
3	هند قحطان ابراهيم	ليلى حميد	المقدادية	7,200,000 دينار
4	وليد حسين حمد	شكريه محمود	المقدادية	7,200,000 دينار
5	رحيم سعيد سبيع	كميله حمود	المقدادية	14,400,000 دينار
6	زيد سعيد سبيع	كميله حمود	المقدادية	14,400,000 دينار
7	ستار عيسى خلف	كميله محمد	المقدادية	14,400,000 دينار
8	سعد حسين علي	صدعه محمد	المقدادية	14,400,000 دينار
9	شبر عبود حسين	صبيحه طالب	المقدادية	25,000,000 دينار
10	نجلاء عبدالستار عبدالامير	فخريه توفيق	المقدادية	22,000,000 دينار
11	شيماء احمد غني	سهام عبود	المقدادية	14,400,000 دينار
12	جمال احمد صالح	هناء عبد جبار	المقدادية	25,000,000 دينار
13	فطومه حسين عباس	نعيمه عباس	المقدادية	7,000,000 دينار
14	ايباد سالم عبدالله	مراتب حسن	المقدادية	20,000,000 دينار
15	عبدالرحمن رشيد احمد	ليلى عبدالله	المقدادية	25,000,000 دينار
16	بلاد كريم حسين	هدى صبحي	المقدادية	25,000,000 دينار
17	صبريه حمود جاسم	نوفه غريب	المقدادية	4,000,000 دينار
18	عبدالمنعن ردام حسين	زري عبود	المقدادية	14,000,000 دينار
19	از هار صبحي جبار	فضيله عباس	المقدادية	25,000,000 دينار
20	ظبيه صبحي عبود	ايهان علي	المقدادية	25,000,000 دينار
21	راسم محمد هبود	فريده محمد	المقدادية	20,000,000 دينار
22	حسام عبدالكريم كامل	سميره حميد	المقدادية	20,000,000 دينار
23	ايباد صابر فححي	ليلى ابراهيم	المقدادية	29,000,000 دينار
24	فارس عبد علي	حسنه علي	المقدادية	10,000,000 دينار
25	عمر حسين حمد	فتحيه عبدالعالي	المقدادية	6,500,000 دينار

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المضمن بذمتهم
26	حذيفه عيسى عبد	سعديه جامل	المقدادية	25,000,000 دينار
27	هيثم مهدي خلف	نجديه عبود	المقدادية	25,000,000 دينار
28	اقبال ارحيم سعيد	جميله محمد	المقدادية	25,000,000 دينار
29	زيد سعد ابراهيم	اقبال ارحيم	المقدادية	25,000,000 دينار
30	وسام ابراهيم محمود	نهلة مزهر	المقدادية	25,000,000 دينار
31	محمود ابراهيم عبد	ساميه رشيد	المقدادية	25,000,000 دينار
32	ناطق محمد حسن	امينه حسين	المقدادية	25,000,000 دينار
33	حسن محمد حسن	امينه حسين	المقدادية	25,000,000 دينار
34	خاجي لطيف علي	وداد اسماعيل	المقدادية	25,000,000 دينار
35	علي حسين محمد	سلمه ناصر	المقدادية	25,000,000 دينار
36	احمد جاسم حمود	بدرية صالح	المقدادية	12,000,000 دينار
37	مثنى صادق محي	صبيحه ناصر	المقدادية	7,000,000 دينار
38	كيفيه عبدالحميد محمد	بهيه خليل	المقدادية	8,000,000 دينار
39	لقمان فاتح حسين	مهديه نجم	المقدادية	5,000,000دينار
40	زهلوله سبيع خميس	نجديه صالح	المقدادية	14,400,000 دينار
41	غازي عبدالعزيز حميد	عليه محمد	المقدادية	7,000,000 دينار
42	ادهم حسن لطيف	عادلہ نصيف	المقدادية	14,000,000دينار
43	خالدہ عباس خلف	ويسيه علوان	المقدادية	25,000,000 دينار
44	شاكر ناجي علي	هكشه مهدي	المقدادية	14,000,000 دينار
45	حسن هادي كمر	شمسه سلطان	المقدادية	14,000,000 دينار
46	حازم شاكر محمود	صبريه قادر	المقدادية	14,000,000 دينار
47	جاسميه جاسم حسين	عشمه حسين	المقدادية	7,000,000 دينار
48	عباس شياع محمد	كريمه مصطاف	المقدادية	25,000,000 دينار
49	غظنفر محمود احمد	بدرية درويش	المقدادية	20,000,000 دينار
50	نعمان طارق ياس	رسميه نجم	المقدادية	25,000,000دينار

REPUBLIC OF IRAQ  
MINISTRY OF OIL  
NORTH OIL COMPANY

المنافسة الرقمة : L. 250.25.7053.01 الخاصة بتجهيز (سيارة فورد بيك اب دبل قمارة نوع (F-150XL).... عدد 30)

إعلان مناقصة محلية عامة

(( اعلان للمرة الاولى))

م / المنافسة الرقمة : L. 250.25.7053.01 ((تشغيلية / لعام ٢٠٢٥ )

الخاصة بتجهز (سيارة فورد بيك اب دبل قمارة نوع F-XL-١٥٠ دفع رباعي محرك بنزين (٥,٠) لتر ٧٨ منشأ امريكي موديل ٢٠٢٥ فما فوق )

١١- تقديم تأمينات أولية غير مشروطة لضمان جدية المشاركة والبالغة ((١٪)) من قيمة العطاء المقدم دينار عراقي (بإستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)) على شكل سفتجة أو صك مصدق صادرة من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (١٨٠) مائة وثمانون يوم أو خطاب الضمان مصرفي نافذ لمدة (٢٨) ثمانية وعشرون يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء قابل للتتمديد ومغطى امتناعياً لأمر شركة نفط الشمال ( يتضمن الاسم والعنوان والوظيفي للمخولين بالتوقيع وتدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر إسم ورقم المنافسة). وعدم قبول خطابات الضمان الغير موجودة داخل المنافسة الالكترونية التي تم انشائها من قبل البنك المركزي العراقي. ولمزید مسن المعلومات مراجعة البريد الالكتروني (cbi@cbi.iq) البنك المركزي العراقي دائرة مراقبة الصيرفة.

١٢- إيصال السيارات الى مخازن شركة نفط الشمال / كركوك (DDP)

١٣- يستبعد العطاء الذي يزيد بنسبة ((٢٠٪)) فاکثر عن الكلفة التخمينية، ولشركتنا الحق في قبول العطاء التي تقل عن نسبة ((٢٠٪)) من الكلفة التخمينية سحسب ما مذكور في القسم الثاني / ورقة بيانات العطاء الفقرة (٣٦- (٣) (٢-٢.

١٤- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المنافسة قابلة للتتمديد. للمزيد من المعلومات حول المنافسة بإمكان زيارة الموقع الالكتروني لشركتنا ((https://nocoil.gov.iq/))

١٥- والإطلاع على تفاصيل المنافسة.

١٦- مدة التجهيز (٩٠) يوماً تقويمياً.

١٧- يعقد المؤتمر الفني الخاص بالمشاركة عن إستفسارات المشاركين الخاصة بالمنافسة في تمام الساعة (١٢,٠٠) الثانية عشر ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/١٢/١١ في قاعة قسم العقود والمشتريات (شركة نفط الشمال / كركوك / عرفة).

١٨- تاريخ غلق المنافسة في تمام الساعة (١٢,٠٠) الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق: ٢٠٢٥/١٢/٢٣.

١٩- تودع العطاءات في صندوق رقم (٢) الخاص بالتجهيز المحلي الكائن في إستعلامات (دوائر عرفة / غرفة استقبال المجهزين) في منطقة عرفة/ كركوك وقيل (١٢,٠٠) الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم غلق المنافسة.

٢٠- إذا صلافاً يوم المؤتمر الفني وتاريخ غلق المنافسة عطلة رسمية بكون موعد المؤتمر والغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.

٢١- تفتح العطاءات بعد تاريخ الغلق مباشرة وبشكل علني وبحضور الشركات والمجهزين المشاركين أو مخوليهيهم إذا رغبوا بالحضور ولا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية، ويمكن إستلام العطاءات عبر البريد المسجل على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق وسينم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق.

٢٢- الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات ولهاها الحق في إلغاء المنافسة قبل الإحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمنافسين المطالبة بأي تعويض جراء ذلك ويعد ثمن وصل شراء وثائق المنافسة.

٢٣- جميع المواد المجهزة يتم قبولها واستلامها نهائياً بعد إجراء الكشف والفحص والمطابقة الفنية وفي حالة رفض المواد المجهزة يتوجب رفعها وسحبها واستبدالها خلال (١٥) يوماً اعتباراً من تاريخ تبليغ بان المواد غير مطابقة للمواصفات المطلوبة.

٢٤- يجب ان تكون المواد المجهزة جديدة وغير محورة وخالية من أي تلوث اشعاعي وبعبسه يتحمل المجهز كافة التبعات القانونية.

٢٥- تتحمل الشركة أو المجهز المحالة اليها المنافسة أجور النشر والإعلان وإعادة الاعلان في الصحف الرسمية

شركة نفط الشمال  
قسم العقود والمشتريات  
قسم العقم شعبية تاكليل الشركات واعداد الوثائق القياسية

Web site: https://nocoil.gov.iq  
البريد الالكتروني : contracts@nocoil.gov.iq  
F\_Mail contracts@nocoil.gov.iq

رقم الهاتف : ٠٠٩٦٤٥٠٢٥٠٠٠٠  
TEL: 00964 50 250000  
الموقع / : https://nocoil.gov.iq/  
BUREAU VFRITAS

جمهورية العراق  
وزارة النفط  
شركة نفط الشمال

يسر (وزارة النفط / شركة نفط الشمال) بدعوة المجهزين الراغبين بالإشتراك لتقديم عطاءاتهم الخاصة بتجهيز ((سيارة فورد بيك اب دبل قمارة نوع F-XL ١٥٠ دفع رباعي محرك بنزين (٥,٠) لتر ٧٨ موديل ٢٠٢٥ فما فوق)) ذات المنشأ ((امريكي)) بكمية ((٣٠٠)) وفق الشروط والمواصفات الفنية المدرجة في الوثيقة وحسب الشروط الآتية :-

١- يتم طلب الحصول على وثائق المنافسة من (شركة نفط الشمال / قسم العقود والمشتريات - كركوك - عرفة) من قبل المدماء المفوضين أو المخولين الرسميين بموجب وكالة صادرة من دائرة الكاتب العدل للسنة الحالية، أو تخويل مصدق من السفارة العراقية للشركات الاجنبية على شكل قرص (CD) أو ورقيا كما يحق لهم الحصول عليها عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمنافسات (www.ITP.IQ).

٢- مسعر شراء وثيقة المنافسة (٤٥,٠٠٠) اربعمائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد (عدا الحالات المذكورة في البند (ح/او١) من الضوابط رقم (١) تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤)، كما يحق لهم شربانها إلكترونياً عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمنافسات مضاف اليها عمولة الدفع الالكتروني وتستبعد العطاءات التي لا تتضمن على وصل شراء اوراق المنافسة ورقياً او الكترونياً صادر من ادارة المنصة اعلاه. الا في حال قيام المجهز بتقديم ما يثبت وجود وصل الشراء ولكن لم يرفق من قبله سهواً عن تقديمه العطاء.

٣- تعقد العطاءات من قبل الشركات التخصصية والتجارة العامة من ذوات الخبرة وشركات القطاع العام بشرط ان لا يكون لديه ثلاثة عقود او أكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا.

٤- على المشترك عند شراء وثيقة المنافسة تقديم صورة ملونة من شهادة التأسيس للشركات العراقية أو هوية غرفة التجارة نافذة وهوية الضريبة الموحدة (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)) وبالنسبة للشركات العربية والاجنبية الراغبة بالمشاركة تقديم شهادة تأسيس الشركة وكتاب تأييد تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات / وزارة التجارة العراقية ان وجد.

٥- السزام الشركات الاجنبية التي ترغب بتقديم عطاءها بتسجيل فرع لها في العراق وفق التعديل الاول لنظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٤) لسنة ٢٠٢٣ خلال مدة لاتجاوز (٤٥) خمسة واربعون يوماً من تاريخ تبليغ الشركة الاجنبية بكتاب الاجابة وبخلافه تعد ناكلة (استناداً الى مرفق تعميم وزارة النفط/الدائرة القانونية المرقم ق١٨٨٥/٢ في ٢٠٢٥/١١/٦)، باستثناء الشركات الاجنبية التي لديها عقود تجهيز فقط في العراق لا يطلب منها التواجد او فتح مقر لها في العراق.

٦- تقديم كتاب عدم المنافسة بالإشتراك في المنافسات صادر عن الهيئة العامة للضرائب / قسم كبار المكلفين ومغنون الى شركة نفط الشمال(النسخة الاصلية)وتحمل باركود صادر عن الهيئة المذكورة مع مراعاة ان يكون تاريخ اصدارها بعد ٢٠٢٥/١١/١.

٧- تقديم الهوية الضريبة الموحدة للسنة الحالية متضمنة الرقم الضريبي باسم (الشركة/ومديرها المفوض) صادرة من قسم الشركات في الهيئة العامة للضرائب او باسم (افراد او مكتب) وفي حالة عدم تقديم الهوية الضريبة الموحدة يستبعد من المنافسة.

٨- تقديم كتاب تأييد حجب البطاقة التمونية للشركات العراقية.

٩- تستثنى الشركات الحكومية (القطاع العام) والشركات الاجنبية والعربية غير مسجلة في العراق من تقديم المستمسكات الواردة في الفقرات (٥٠٦,٧) اعلاه.

١٠- الكلفة التخمينية للمنافسة هي: (سرية / تظن عند فتح العروض التجارية لمقدمي العطاء) دينار عراقي.

صندوق البريد : (١) كركوك  
P. BOX : (I) Kirkuk  
رقم الفاكس : ٠٠٩٦٤٥٠٢٥٥٣٩٩  
FAX : 00964 50 255399

الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

اعلان

تعن الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اجراء مزايده علنية لبيع محولات كهربائية بعدد (12) محولة الموجودة في مصنع سكر ميسان الواقع في محافظة ميسان/ قضاء المجر الكبير استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 12013 لمعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون اعلاه مراجعة مقر المصنع خلال (30) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان حيث ستجري المزايده في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالي لانتهاه مدة الاعلان مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (20%) من القيمة الكلية للمواد على ان تدفع عن طريق الدفع الالكتروني مع تقديم كافة المستمسكات المطلوبة (البطاقة الوطنية الموحدة مع بطاقة السكن) الاصلية مع الاستسناخ وارقاق كتاب براءة ذمة من الضريبة على ان يكون الدفع وتقديم المستمسكات المطلوبة قبل اليوم المحدد لإجراء المزايده (خلال مدة الاعلان) وان يتم دفع قيمة المواد المشتراة خلال (سبعة ايام) من تاريخ التبليغ بالاحالة القطعية ويعكسه يعتبر ناكلاً ويتحمل كافة التبعات القانونية المترتبة على النكول وفق القانون وفي حال صادف يوم المزايده عطلة رسمية توجل المزايده الى اليوم التالي ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور خدمة (2%) بضمنها اجور النشر والمصاريف الاخرى.

المهندس/ حيدر شويح مزعل  
المدير العام/ رئيس مجلس الادارة

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة ( www.kimadia.gov.iq ) والموقع الخاص بالوزارة ( www.moh.gov.iq ).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو ( ١,٠٠٠,٠٠٠ ) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو ( ٢,٠٠٠,٠٠٠ ) مليونان دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الابتكاتب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٦/١/٧ .

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	92 / 2025 /105 ( مصانع وطنية )	مستلزمات خيوط جراحية / نبيذة اساسي	16/ 12 / 2025	14 / 1 / 2026	First/ time

المدير العام

وزارة النقل  
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص  
القسم : الأملاك و العقارات

إعلان رقم (١٦٣٥٥)  
بالنظر لعدم حصول راغب

تعن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايده علنية لتأجير العقار أثناء في محافظة (البصرة) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل. والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (البصرة) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠% مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق علماً بان الشركة تعمل بنظام الدفع الالكتروني ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور خدمة بنسبة ٢% وكذلك يتحمل الناقل فرق البديلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايده عطلة رسمية تجري المزايده في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	مساحة خالية في مراب ام قصر / ٥٧٥ م	٨٠٠,٠٠٠ دينار	١ - يتحمل من ترسو عليه المزايده إنشاء محلات تقع على الجهة الامامية للمراب بابعاد (٧٧,٥x٧) م ومساحة اجمالية (٥٧٥) م بحيث لا تؤثر على حركة المركبات داخل المراب ويكون البناء بموجب ساميم المعدة من قبل هذه الشركة ويكون صافي ابعاد كل محل (٦x٣) م تكون مفتوحة إلى الخارج وحسب المخططات المعدة لهذا الغرض من قبل الشركة. ٢ - يتحمل من ترسو عليه المزايده جلب كافة الموافقات الاصولية من الجهات ذات العلاقة قبل الشروع بالعمل. ٣ - يتم إضافة (١٠%) سنوياً على مبلغ الإيجار السنوي طيلة فترة العقد.

مدة الإيجار عشر سنوات .....يدفع بدل الإيجار قسط واحد لكل سنة.

الدكتور أحمد كريم عبد أيوب  
المدير العام /رئيس مجلس الإدارة

بغداد-الشالجية-خلف جامع براتنا-قرب معهد السكك  
www.scpta.gov.iq  
Email.it@scpta.gov.iq

رقم الاضبارة : ٢٠١٨/٢١٠٦  
التاريخ : ٢٠٢٥/١٢/٩

وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ الرصافة

الى / المنفذ عليه / فراس تركي عبدالامير

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار القائم بالتبليغ  
انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليكك اعلاتاً بالحضور في مديرية التنفيذ  
الرصافة  
خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بأجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر :  
قرار محكمة بداءة الكرخ بالعدد ٢٣٦٤/ب/٢٠١٧ في ٢٩/١٠/٢٠١٧ المتضمن الزام المدين فراس تركي عبدالامير بتأدية للدائن مصرف الرافدين مبلغ (١١,٣٢٩,١٧٠) مليون دينار و مبلغ (٥٠٠,٠٠٠) ألف دينار اتعاب حمامة

بماذا يختلف سيناريو مباراة سوريا وفلسطين عن مؤامرة خيخون 1982 ؟

بغداد- نجم عبد كريدي

بعد تعادل سوريا وفلسطين 0/0 ببطولة كاس العرب ، على حساب تونس و قطر ضمن مباريات المجموعة الاولى ، عادت إلى الأذهان قصة مؤامرة تعرّض لها منتخب الجزائر والمغرب في كاس العالم في مونديالي 1982 و 1998 .

وهنا جشبت مواقع التواصل الاجتماعي و البرامج التلفزيونية رياضية و غير رياضية ، بما حصل في مباراة سوريا و فلسطين ، التي انتهت بنتيجة سلبية لاسيما في الدقائق الأخيرة ، حيث تبادل لاعبو الفريقين الكرة فيما بينهما ، بطريقة يكاد يكون متفق عليها لغرض إنهاء المباراة بنتيجة التعادل...!!

الأمر الذي يرشح الفريقان للدور التالي و يطيح بمنتخبي تونس و قطر (المنظمة للبطولة) و خروجهما من منافساتها .

**فعل فاضح**

انقسم القوم بين مستنكر لما جرى باعتباره فعل فاضح ، يتقاطع مع مبادئ و روح كرة القدم و يتنافي مع شعارات الفيفا لاسيما شعار (اللعب النظيف) ، و بين مؤيد لتلك الطريقة باعتبارها حالة مشروعة ، و من حق الفريق أن يستخدم كل الطرق التي تنقله للمرحلة القادمة و وصف قاعدة (اللي تفوز به لعب به) بصرف النظر عن الحاق الأذى بفرق أخرى .

لا ريد أن ألدو بدلوي في هذا السياق لكي لاأفرض رأيي على المتلقي ، لكن

العالمية ، مثل أشرف حكيمي المتوج أخيراً بجائزة أفضل لاعب أفريقي .

شاهده بجرييات المباراة لاسيما في دقائقها الأخيرة .

**قرعة المونديال**

عقب إجراء قرعة مونديال 2026 قبل أيام في امريكا ، و بعدما وضعت القرعة الجزائر والمغرب أمام خصمين عبيدان ، فتح جراح قديمة ظلت مغلقة منذ ثمانينيات القرن الماضي و تسعينياته .

و يستعيد المشهد كل النقاشات التي احاطت بقصة التحاليل على المنتخبين في نسختين سابقتين من كاس العالم ، ما يمنح هذه المواجهات طابعاً يتجاوز كرة القدم نحو الذاكرة و العدالة الرياضية .

واعتُرج المغاربة تفاصيل مونديال 1998 حين قدم منتخبهم عرضاً مميزاً في دور المجموعات ، قبل أن يصطدموا بنتيجة مباراة البرازيل و الترويج التي قبلت حسابات التاهل . و يعتقد كثيرون أن تلك الليلة لم تمرّ بسلام كامل ، بعدما بدأ أداء البرازيل أقلّ جيدة من شكلها الاعتيادي ، ما سمح للترويج بخطف الفوز وحرمان المغرب بطاقة مستحقة . و يُقبل أسود الأطلس اليوم على مواجهة البرازيل من جديد في مونديال 2026 ، برغبة في تسوية الحساب الرياضي ، بعيداً عن الروايات التي علقت في ذاكرة جمهورهم طوال 28 عاماً ، و ذلك بجيل جديد قوي ، بلغ أعلى المستويات باللعب لأفضل الأندية

أن المواجهات المقبلة لا تُخترَل في الجانب الفني فقط ، بل تتجاوز ذلك إلى إستعادة تاريخ من التحاليل السدي لحق بالمنتخبين

العربيين في لحظات مفصلية .

وتفتح هذه العودة الباب أمام قراءة جديدة لما تعرّض له المغرب و الجزائر من ظلم رياضي موقف في محطات مختلفة ، في وقت يبحث فيه الجيل الحالي عن فرض شخصيته داخل أكبر مسرح عالمي ، ويمنح التاريخ مونديال 2026 نكهة خاصة ، لأنه يعيد تشكيل العلاقة بين الماضي و الحاضر ، و يضع الجزائر والمغرب أمام فرصة نادرة لتحويل ذكريات المؤامرات القديمة إلى لحظة نأر كروي مشرّع ، يعتمد قوته من الأداء المائي و الممتعة و الزاهلة) .

فما ترى هل من قاسم مشترك وأوجه شبه بين ماجرى بين المائي والنمسا في ملعب خيخون باسبانيا ، وبين ما جرى في ملعب المدينة التعليمية بالدوحة في مباراة سوريا وفلسطين ؟!!!!

في المرمى

الكرة المغربية .. إبداع بنكهة عالية

لم يعد لدى متابعي الكرة العربية أدنى شك في جودة المهوية المغربية، فـ«أسود الأطلس» باتوا مثالا يُحتذى به، وأصبحت منظومتهم الكروية نموذجًا عالميًا متكاملًا لا يقتصر على الاسم أو التاريخ، بل يستند إلى تخطيط طويل الأمد ورؤية واضحة.

فالإنجاز التاريخي الذي حققه المنتخب المغربي في كأس العالم 2022 بقطر لم يكن ضربة حظ، بل نتيجة مسار عمل بدأ قبل أكثر من عقد، وضع خلاله الاتحاد المغربي أسس نهضة كروية شاملة. ولو أحصينا ما حققته الكرة المغربية خلال السنوات الأخيرة لوجدنا إنجازات متنوعة لا تقتصر على المنتخب الأول، بل تمتد إلى الفئات العمرية والكرة النسوية وحتى كرة الصالات.

وتوّج هذا العمل بالفوز بلقب كأس العالم للشباب 2025، ما يؤكد أن المستقبل القريب يحمل المزيد من النجاحات لهذه المنظمة المتماسكة.

يقف خلف هذا المشروع رجل يجمع بين الخبرة الإدارية والرؤية الاقتصادية والحكمة الرياضية، هو فوزي لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم ووزير الميزانية في حكومة عزيز أخنوش. وقد أسهم لقجع في تحويل الاتحاد المغربي إلى مؤسسة قوية قادرة على التخطيط والتنفيذ وتحقيق الأهداف.

إن المتابع لمسار الكرة المغربية يدرك أنها لم تعد مجرد منافس إقليمي، بل مشروع كروي متكامل يفرض حضوره على الساحة العالمية.

قالباء الهادئ، والعمل المنظم، والاستثمار الحقيقي في المواهب والبنى التحتية، جعلت المغرب واحدًا من أبرز النماذج الكروية في العالم العربي وإفريقيا. ومع كل خطوة يثبت المغاربة أن كرة القدم ليست فوزًا وخسارة فحسب، بل ثقافة وإرادة وإدارة رشيدة.

وهكذا تؤكد التجربة المغربية أن الطريق إلى العالمية يبدأ من الداخل... من رؤية تؤمن بأن النجاح يصنع ولا يُنتظر. وما تحققه الكرة المغربية اليوم ليس سوى بداية لقصة نجاح أكبر في السنوات المقبلة.

نصير الزيدي

طائرة الأهلي تواصل صدراة ممتاز السعودية

الأحساء - زهير بن جمعة الغزال

واصل الفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي الأهلي صدراة الدوري الممتاز بعد فوزه على الإبتسام 3-0، في اللقاء الذي أقيم على صالة النادي الأهلي بجدة ضمن منافسات الجولة الرابعة، وأرفع رصيده إلى 12 نقطة، فيما استمر الإبتسام في المركز الأخير دون نقاط.

وفي ذات الجولة، حقق الهلال انتصارًا مستحقًا على الفتح 3-0 في مواجهة التي جرت اليوم على صالة نادي الهلال بالرياض، ليفرق رصيده إلى 11 نقطة، بينما تجدد رصيد الفتح عند 4 نقاط.

وعلى صالة نادي النصر بالرياض، كسب النصر نظيره الخويلدية 3-0، وأرفع رصيده إلى 5 نقاط في استمر الخويلدية دون نقاط متساويا مع الإبتسام في جدول الترتيب.

وفي جدة، سجلّ العلا فوزًا خارج أرضه بعد تفوقه على الاتحاد 3-1 في اللقاء الذي أقيم على

صالة نادي الاتحاد، ليقفز العلا إلى 7 نقاط فيما توقف رصيد الاتحاد عند 8 نقاط.

**مواجهة مرتقبة**

وتنطلق منافسات الجولة الخامسة يوم السبت المقبل، بثلاث مواجهات، حيث يستضيف الفتح فريق العلا على صالة نادي الفتح بالأحساء، فيما يستقبل النصر نظيره الإبتسام على صالة

نادي النصر بالرياض، ويحلّ نادي النصر في ملعب خيخون المدينة التعليمية بالدوحة في مباراة سوريا وفلسطين ؟!!!!

محاضرة ثقافية بكأس العرب والذكر يدشن كتاب راضي

بغداد-الزمان

بدعوة كريمة من نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي القطري وبالتعاون مع دار البعد للنشر وعلى هامش بطولة كأس العرب والفعاليات الثقافية المرافقة التي الكاتب والصحفي العراقي حسين الذكر محاضرة بعنوان البعد الثقافي العربي لكأس العرب وكما تم توقيع وتوزيع كتاب الراجل النجم (أحمد راضي .. موبات دامعة) وذلك بحضور نخبيو اختلفت بهم قاعة النادي وبغلبة اعلامية مكثفة من قننات الكاس والبي ان سيورت وتلفزيون قطر وقنوات أخرى.

وتضمنت محاضرة الذكر عن الأبعاد الثقافية لأكبر حدثين كرويين عالمي وعربي في الوقت الحاضر وهما قرعة كاس العالم 2026 وبطولة كاس العرب الدوحة 2025 وما يمتخص من توظيف لقوى ناعمة في معركة السيطرة

على الراي العام وتحولها كقوة احدث مضافة لقوة الدولة وكذلك ما تعنيه محورية التنظيم العربي لكاس العالم وولة قطر لثلاث بطولات لكاس العرب برعاية الفيفا وانعكاسه الثقافي العربي بصناعة جبل وفهم جديد .

وقد توافد الكثير من الحضور متنوعي الثقافات والجنسيات الذين امتلأت بهم مقاعد القاعة وكما تحدثت الاعلامية القطرية نجاة علي عن اهمية التالفح الرياضي والثقافي لصناعة النجوم كجديد مثنية على سيرة النجم العراقي الراجل احمد راضي وكذا على جهود مؤلف الكتاب الأستاذ الذكر و تطرقت الى اهمية النشر والتوزيع والتوثيق لتعظيم وترسيخ الوعي . وعبر الحضور عن سعادتهم في ما تم طرحه من رؤية جديدة والأجواء المحبة السائدة كذلك وجه الذكر الشكر الى ادارة نادي الجسرة والى نجاة علي رئيسة دار البعد للنشر

فريق الناصرية يصالح جمهوره

الفاقي الاجتماعي القطري وبالتعاون مع دار البعد للنشر وعلى هامش بطولة كأس العرب والفعاليات الثقافية المرافقة التي الكاتب والصحفي العراقي حسين الذكر محاضرة بعنوان البعد الثقافي العربي لكأس العرب وكما تم توقيع وتوزيع كتاب الراجل النجم (أحمد راضي .. موبات دامعة) وذلك بحضور نخبيو اختلفت بهم قاعة النادي وبغلبة اعلامية مكثفة من قننات الكاس والبي ان سيورت وتلفزيون قطر وقنوات أخرى.

وتضمنت محاضرة الذكر عن الأبعاد الثقافية لأكبر حدثين كرويين عالمي وعربي في الوقت الحاضر وهما قرعة كاس العالم 2026 وبطولة كاس العرب الدوحة 2025 وما يمتخص من توظيف لقوى ناعمة في معركة السيطرة

الأولمبي في المشهد الأخير للخليج والنسخة القادمة في البصرة

بغداد-الزمان

ضمن رؤية الاتحاد الهادفة إلى توسيع قاعدة المنافسات السنية، ودعم مسيرة تطوير المواهب الخليجية، وأشاد أعضاء الجمعية العمومية بالنجاحات التنظيمية والفنية التي حققها اتحاد كأس الخليج العربي خلال الفترة الماضية، مؤكداً أن البطولات التي نظّمها الاتحاد عكست تطور العمل المؤسسي، وارتفاع المستوى الفني، وأسهمت في تعزيز مكانة بطولات الخليج على المستويين الإقليمي والدولي.

**دعم الأعضاء**

من جانبه، ثمن رئيس الاتحاد دعم الاتحادات الأعضاء وتعاونها المستمر، مشدداً على أن المرحلة المقبلة ستشهد مزيداً من العمل لتطوير مسابقات الاتحاد، وتعزيز حضور بطولات الخليج، لاسيما على مستوى الفئات السنية، بما يخدم مستقبل كرة القدم الخليجية.

تاهل المنتخب الأولمبي الى نهائي بطولة كاس الخليج تحت 23 سنة الجارية في الدوحة في قطر اثر تغليه اسس الاول على نظيره القطري بفارق الركلات الترجيحية (6-7) بعد تعادلهما في الوقت الأصلي بهدف لكل منهما لحساب الدور نصف نهائي البطولة وتقدم الوطني بهدف اعمري فيصّل من ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة على بداية المباراة الهدف الذي منح القوة و التفوق والاستحواذ على الكرة وتناقلها بحرية اكبر بعد ظهور مساحات في خطوط قطر والسيطرة على مجريات اللعب وظل الأفضل والأقوى وهدد مرمى المنافس وكاد ان يضيف هدف ثاني لكنه لم يستغل تقدمه وفضليّة التعامل بحذر شديد مع الأمور والمروء بهدف الاسبقية للنهاية قبل ان يستعيد منتخب قطر توازنه وفاعليته ونجح في

## جاسم حيدر ينال تكريم جامعة الدول العربية

**القاهرة - حسين هاشم كاكاني**  
خلال حضوره احتفالية فنية وثقافية أقيمت في القاهرة بجمهورية مصر العربية ، تم تكريم الفنان والإعلامي العراقي جاسم حيدر بدرع وشهادة تقدير من جامعة الدول العربية، بحضور نخبة من الشخصيات الفنية والثقافية وقد قام بتسليم الدرع الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية حسين النداوي، تقديراً لإسهاماته في التنمية في إثراء المشهد الغنائي والفني العربي ، و أثني النداوي في كلمته على مسيرة حيدر، مشيراً إلى دوره الفاعل في تعزيز التواصل الثقافي بين الأجيال، وإسهاماته الكبيرة في الحركة الموسيقية العربية، مما جعله صوتاً مؤثراً في الغاليات الفنية الكبرى داخل العراق وخارجها. وقد كانت مشاركات حيدر هذا العام محط أنظار الجمهور والنقاد، حيث أبدع بأدائه في مهرجان الموسيقى العربية بدار الأوبرا المصرية بدورته 33، إلى جانب مشاركته المتميزة في العديد من المهرجانات والغاليات والمؤتمرات الفنية والثقافية بالقاهرة، وقد لاقى أعماله وإبداعاته تجارياً وإسماً، وأكبت على قدرته على المزج بين التراث والحداثة في الأغنية العربية. بدوره أعرب حيدر عن سعادته بهذا التكريم، معرباً عن امتنائه لجامعة الدول العربية والدكتور النداوي، ومؤكداً أن هذا التقدير يشكل دفعة قوية لمواصلة العطاء الفني والثقافي، وتحقيق مزيد من النجاحات على الساحة العربية.



## نظرية (الشرقية)



**فراس الحمداني**  
كركوك  
حين تفتح هاتفك على صورة مضحكة وبعد لحظات تجد نفسك وانت تعرف آخر الأخبار وكأن هاتفك جعل منك خبيراً دولياً دون أدنى .. هنا فقط نذكر أن الإعلام يعرف كيف يوجهك ويؤثر فيك دون أن تشعر وهنا تأتي نظريات الاتصال الإعلامي لتفسير هذه اللعبة اليومية بينك وبين الشاشة ..  
تعد نظريات الاتصال الإعلامي أطارا علمياً يفسر كيفية انتقال الرسائل الاعلامية وتأثيرها على الأفراد والمجتمعات وقد ظهرت هذه النظريات استجابة لتطور وسائل الاعلام وتحولها من وسائل تقليدية محدودة التأثير الى وسائل رقمية تفاعلية عابرة الحدود وتهدف هذه النظريات الى فهم علاقة المرسل بالرسالة والجمهور والسياق الاجتماعي والثقافي الذي تتم فيه عملية الاتصال ..  
ومن اوائل نظريات الاتصال الاعلامي نظرية الرصاصة السحرية او التأثير المباشر التي افترضت ان الرسالة الاعلامية تؤثر بشكل مباشر وقوي في الجمهور الا ان هذه النظرية وبعد فترة من ظهورها لم تعد صالحة بشكل كامل في ظل وعي الجمهور وتعدد مصادر المعلومات لتظهر نظرية التأثير المحدود التي رأت ان وسائل الاعلام لا تؤثر بشكل مطلق بل بتوسط هذا التأثير عوامل اجتماعية وثقافية وقادة رأي .  
ومع تطور المجتمعات برزت نظرية الاستخدامات والاشباعات التي تنظر الى الجمهور بوصفه فاعلاً يختار الوسيلة الاعلامية التي تنسجم حاجاته العرفية او الترفيهية او الاجتماعية وتعد هذه النظرية من اكثر النظريات حضوراً في بدايات العصر الرقمي لان المستخدم هو من يحدد ما يشاهده ومتى يتفاعل معه خاصة عبر شاشات التلفاز او وسائل التواصل الاجتماعي . و برزت نظرية الاجندة التي تركز على قدرة وسائل الاعلام على تحديد اولويات القضايا لدى الجمهور دون ان تفرض عليهم كيفية التفكير فيها وهذه النظرية قريبة جداً من الواقع الاعلامي المعاصر وذلك لان بعض القنوات الفضائية والمنصات و وسائل التواصل تساهم في ابراز قضايا معينة وجعلها محور اهتمام عام من خلال التكرار والتركيز والطرح باحترافية ومهنية عالية وفي المرحلة الحالية تعتبر نظرية حارس البوابة ( بنسختها الحديثة ) من اقرب النظريات تطبيقاً حيث لم يعد دور الحارس فيها مقتصرًا على المحرر او المؤسسة الاعلامية .. بل أصبحت الخوارزميات والنصائح الرقمية تتمك في تدفق المحتوى وانتشاره وهذا ما يجعل فهم هذه النظرية ضرورياً لتحليل الاعلام الجديد .  
خلاصة القول ان نظريات الاتصال الاعلامي تتكامل اكثر من كونها قد تتعارض وفي كل مرحلة تاريخية تبرز نظرية اكثر حضوراً غير ان نظريتي الاستخدامات والاشباعات ووضع الاجندة وحارس البوابة الرقمية تعد الاقرب لتفسير واقع الاتصال الاعلامي في هذه المرحلة التي تتسم بالتفاعلية والسرعة وتعدد الفاعلين في العملية الاعلامية وقد تتجلى لنا ظاهرة اتصالية تبرز كل هذا في حلقة اعلامية سحرية يضفيها القائمين عليها عبارة خريتهم لتنتج لنا صورة الاعلام الجديد المستخلص للموروث الاصيل والمواكب للحديث الجميل وهو ما جسده لنا (الشرقية) في كل ما تقدمه عبر شاشتها وكل تطبيقاتها الانكرونية..  
ولربما نكون نحن مقبلين فعلاً على نظرية جديدة اسمها نظرية (الشرقية).

# ولنا في الخيال حب.. فيلم رومانسي يعالج خيبات الرحيل علاقة ثلاثية متشابكة على هامش غياب أعز الناس



**فيلم:** مشاهد من فيلم (ولنا في الخيال حب) بالغوض فيربك كل المحيطين به حتى يدفع حبيبته وردة لملاحقته لئلا كمال الذي يلهي حبيبها نوح عنها بسبب مشادة بسببته على خلفية اقتحام الأخير لمكان عملها في إحدى كواليس الأفلام فتلقى بذلك انتقاداً ينتهي بالتخلي عنها. وحينما تقرر حبيبها العودة للمنزل الغاضب تجد ما وسيله الدفاع عن حبيبها سوى بالتعدي على خصوصية المنزل فتجد نفسها عالقة فيه وهي في مقابل تلك المرأة التي ماهي الا جسم انثوي حتى من قبل شقيقته الصغيرة يوسف حيث خلدها بهذه الطريقة اكراما لقصة حبيبها العميقة وتكفيرا عن ذنبه الذي يشعر بكونه هو المسؤول عن رحيلها فضلاً عن عدم رضا اهل ليلى زوجة الدكتور عن ذلك الارتباط الذي جمعهما.  
وتتوالى أحداث الفيلم بعد دراما قاسية فتتشأ هنا علاقة أخرى تجمع الدكتور بسوردة التي تتسرع بانجذاب لشخصية الدكتور وتسعى لآخرجه من عالمه الانطوائي ببسلسة اعمال تبدا من خلال مشاركتها باصراح بعض الاعمال المنزلية التي يتطلّبها منزل وانتهاءً بمرافقتها لجولة ليلية تنتهي باتصال لوردة بخبرها بتعرض والدتها لوعدة حيث يقف الدكتور مسانداً لها ومشجعاً في تفرس بعض الرسائل التي يكتبها نوح لتلك المرأة المزعومة ورد وردة له على كونه تلك

**الموصل - سامر الياس سعيد**  
بعيد فيلم (ولنا في الخيال حب) لمخرجه ومؤلفة الفيلم سارة رزيق إعادة تشكيل أفلام متشابهة أبرزت عمق ذكرى الرجل لأحد الزوجين وكيفية الخروج من عنق هذا الرجل عبر استئذاف الحياة وطرد الاحزان الداخلية والفيلم الذي ابتدا عرضه في صالات السينما العراقية مطلع كانون الاول الحالي ابرز الكثير من الأفكار التي جسدها كلاً من الفنان احمد السعدني بدور الدكتور يوسف اضافة للشايفين ماريان السيد التي ادت دور وردة الى جانب الفنان الشاب وشقيق المخرجة عمر رزيق الذي جسّد دور نوح لكنه في الحقيقة تماهى مع شخصية الفنان جيسس دين الذي كان يعد رمزاً ثقافياً لجيله أمل المراهقة وحصل على نجومية من خلال ثلاثة افلام صورها وجعلت من وفاته المفاجئة أحداثاً ضروري في 30 ايلول 1955 اسطورة من اساطير السينما الامريكية.. تبدأ الحكاية في المعهد العالي للسينما حيث تدور اغلب الحكاية بعبوة احد مساندة المعهد وهو الدكتور يوسف من ألمانيا لكنه يعود حاملاً حزناً كبيراً يجعله



## فنانة

**حسين الأعظمي**  
سفير المقام العراقي تضيفه منصة رؤيا للفنون في بغداد مدينة الإبداع الأدبي- اليونسكو في الساعة العاشرة والنصف من صباح غد في ندوة حوارية بعنوان (الشعر العربي والمقام العراقي) تقام على قاعة المدينة (سبستي) في بيت الحكمة.

**عبدالنعم حمدي**  
الشاعر العراقي كرمه الملتقى العربي لشعر المقاومة بدورته 54 بتساهة تقدير ودرع المقاومة في جلسة أقيمت على مسرح المدينة بالجيل الأحمر بتونس قدمها الشاعر محمد الهاشمي بلوزة.

**جابر سلمان الكنتاني**  
الأكاديمي العراقي يلقي مساء الخميس المقبل محاضرة في مجلس الشيخ العراقي الثقافي بمقره في بغداد بعنوان (تطور شبكات الهاتف النقال) بجلسته يحاوره فيها الاعلامي عادل العرداوي.

**محمد توفيق علوي**  
الوزير العراقي السابق يضيفه المنتدى الثقافي لنادي العلوية في الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل بنودة اقتصادية حوارية عن مستقبل الاقتصاد في العراق تقام بالتعاون مع نادي رجال وسيدات الأعمال الاقتصادي.

**محمد غسان الخليلي**  
الكاتب الأردني صدر له حديثاً عن دار بافا العلمية للنشر والتوزيع ، كتاب جديد بعنوان (على سبيل النضر).

**هناء صادق**  
الكاتبة ومصممة الأزياء العراقية كانت مسيرتها محور محاضرة أقامها امس ملتقى الحضارات في العاصمة الأردنية عمان قدمتها الباحثة نوال العاني.

**عبد الرزاق معاذ**  
الأكاديمي السوري القى في كلية السياحة بدمشق امس الاول محاضرة بعنوان (المسارات السياحية للمباني الأثرية في مدينة دمشق).

**صالح الهجر**  
التشكيلي السوري افتتح امس الاول معرضه المعنون (تية الخط) في صالة الشعب للفنون الجميلة بدمشق.

## العثور على بيتر غرين متوفياً داخل شقته أرماس توثق تجربتها السياحية في الإمارات

في العام نفسه، جسداً شخصية إلى جانب النجمة كاميرون دياز، في عمل جمع بين الكوميديا والخيال وحقق نجاحاً جماهيرياً واسعاً وفي تصريحات سابقة، وصف مدير أعماله الراحل بأنه شخص طيب القلب وصديق المشاعر، مشيراً إلى أن شخصيته الحقيقية كانت بعيدة تماماً عن الصورة التي ظهرت في بعض أدواره على الشاشة كما تحدث غرين في أكثر من مناسبة عن نظريته للتمثيل، مؤكداً أن الصدق والبساطة هما جوهر الأداء الناجح، وأن الكاميرا لا تخطئ في كشف التفاصيل الصغيرة، ما يجعل الحضور الحقيقي في المشهد عنصراً أساسياً لتمام الجمهور وخلال مقابلة له عام 2022، أشار إلى تفضيله الارتجال للدروس على الأداء المسطر، معتبراً أن العفوية تمنح الشخصية روحاً أقرب إلى الواقع، أما عن تجربته في The Mask، فقد وصف أجزاء العمل بالراحة، مؤكداً أنها كانت من التجارب التي حملت له متعة فنية خاصة.

الكاميرا بجمال الطبيعة الإماراتية. على صعيد آخر عثر على الممثل الأميركي بيتر غرين عن 60 عاماً، متوفياً داخل شقته في مدينة نيويورك، الجمعة الماضية. وأفاد مدير أعماله غريغ إدوارد أن العائلة ألغت بالخبر فوراً، ويحسب ما أعلن، فإن الجيران تواصلوا مع السلطات بعد ملاحظتهم استمرار تشغيل الموسيقى داخل الشقة لأكثر من يوم كامل، ما دفع الشرطة إلى إجراء تفقد صعي، ليُعثَر على غرين مفارقاً الحياة. الممثل الراحل ترك خلفه شقيقين، فيما خيم الحزن على الوسط الفني عقب انتشار الخبر، مع موجة نعي واسعة من زملائه ومحببيه. وعرف بيتر غرين بمشاركته في عدد من الأعمال السينمائية البارزة، حيث اشتهر بإداء أدوار ثانوية لكنها ذات تأثير قوي وفقاً لموقع البوابة. ومن أبرزها ظهوره في فيلم Pulp Fiction عام 1994 بإخراج كوينتن تارانتينو، وهو الدور الذي شكّل لحظة مفصلية في مسيرته الفنية، ولغى الأمل إلى أسلوبه المختلف وحضوره اللافت. كما شارك في فيلم (إد ماسك)

المعمارة الإسلامية، خاصة مع تفاصيل الرخام الأبيض المزخرف الذي يزين أروقة الجامع، وهو ما اعتبره متابعون لفئة احترام وأصحة لتقاليد وثقافة الدولة. وأعربت النجمة عن إعجابها بمدينة أبوظبي وأصفاً إياها بـ «المذهلة»، مؤكدة على متعة تجربتها السياحية والثقافية في الإمارات. كما شهدت جولاتها لقاءً مع المساقير لوريس هاملتون في جناح فريق فيراري، حيث تبادلوا الانتماسات والضحكات في لحظات ودية، واستعرض الأخير تفاصيل مقدوم سيارته الفاخرة للفصل، مستحوذاً على انتباه النجمة التي استمتعت إليه بانباء. ومنحت أنا الفرصة للتوبيخ علم السباق أثناء ختام موسم الفورمولا 1 في أبوظبي، في لحظة جمعت بين الحماس وروعة الأجواء الليلية للسباق. ولم تقتصر تجربة النجمة على المدينة والسباقات، بل خاضت مغامرة في الصحراء، حيث ظهرت وهي تحمل صفراً على يدها، واستمتعت بأجواء سهرة مسائية وافتة برفقة الأصدقاء، قبل أن توثق لحظة غروب الشمس التي أسرت عذسة

**ابو ظبي - الزمان**  
زارت النجمة الكويتية أنا دي أرماس مدينة أبوظبي، حيث أوفت رحلتها عبر حسابها في «إنستغرام» مجموعة من الصور التي استعرضت من خلالها أبرز محطات زيارتها، بدءاً من جامع الشيخ زايد الكبير وصولاً إلى فعاليات جائزة أبوظبي الكبرى للفورمولا 1 تألفت أنما في إحدى اللحظات التي التقطتها أثناء زيارتها للمسجد، مرتدية عباءة سوداء وحجاباً بسيطاً، في صورة أسرت الأنظار بجمالها وامتزاجها مع روعة

أنا دي أرماس

## معهد الحرف والفنون الشعبية يفتتح مهرجانه السنوي



في مهرجان الحرف والفنون الشعبية. وسبق انطلاق المهرجان بيوم واحد استقبال المعهد لععدد من ممثلي السفارات الأجنبية العاملة في العراق، حيث أطلعوا على فعاليات المهرجان المنهج السنوي للمدرسة والمعهد، مشيداً بدور المدير العام لدائرة الفنون العامة ورعايته للمواهب الفنية الشابة الشعبي العراقي.



مشيراً إلى أن نتاجات الطلبة تعكس مستوى عالياً من الإبداع وتؤكد أن المعهد يشكل نواة أساسية للحفاظ على التراث الشعبي العراقي. من جانبه، وصف مدير المعهد عدنان صدام المهرجان بأنه يمثل جسراً للتواصل الثقافي والفني مع المجتمع، مشيراً إلى أن (نسخة هذا العام تميزت

**بغداد - الزمان**  
افتتح المدير العام لدائرة الفنون العامة قاسم محسن، امس الاول المهرجان السنوي للتراث الشعبي في معهد الحرف والفنون الشعبية بنسخته 19 وسط حضور واسع من الفنانين والاكاديميين وطلبة المعهد ومحبي الفنون التراثية. وشهد الكرففال الفني افتتاح المعرض السنوي لنتاجات طلبة المعهد، التي تنوعت بين فنون الطرق على الخشاس، والنحت، والحرف اليدوية، إلى جانب عرض أزياء تاريخية استلهمت ملامحها من الإرث الشعبي العراقي، قدمها طلبة المعهد بأسلوب فني مميز. وقال محسن وفقاً لبيان تابعته (الزمان) امس: إن المهرجان يمثل احتفاءً حقيقياً بإبداعات طلبة معهد الحرف والفنون الشعبية، الذي يضم سبعة اقسام فنية متخصصة،



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

## سودوكو


## أنت والنجوم

**الميزان**  
فترة مناسبة للصالحات وترتيب الأوضاع . حكم غلاك وسيطر على نفسك .  
**العقرب**  
تتعدق الأمور وتطرد بليلة حادر القطعية والدعوى القانونية يوم السعد الاثنتين .  
**القوس**  
احذر من الخصم القوى والمعاكسات الشرسة يوم السعد الاربعاء .  
**الجدي**  
قد تتعرض لضغوط شديدة تصل لحد الإستنزاف . تحقق اهدافا مهمة .  
**الدلو**  
إندفاعك وتهورك قد يجعلك تخسر الكثير . راعى ظرفك الصحي والشخصي .  
**الحوت**  
تشعر بالقلق والتعب والارهاق . نظم وقتك نقاديا للتقصير او الامهال .  
**الحمل**  
لا تحاول أن تبدل مجهوداً في علاقة أنت تعرف جيداً نهايتها .  
**الثور**  
حاول أن تتقرب فقط من الأشخاص الذين يحبونك بصدق، يوم السعد الأحد .  
**الجوزاء**  
لا تقرب من الأشخاص الذين يتسببون لك في ألم أو مجرد أزعاج .  
**السرطان**  
عليك بالمحافظة على نظامك الغذائي ، وتابع مع طبيبك إذا شعرت بالتعب .  
**الاسد**  
ارتباط عاطفي قوي، سينسيك ألم الماضي وذكرياته المتعبة، يوم السعد السبت .  
**العذراء**  
بداية جديدة في كل شيء وحافظ على حبيبك بعيداً عن أعين الغير .

## بيكا يستقبل طفله الثانية

**القاهرة – الزمان**  
افتتح موزي المهرجانات حمو بيكا بوصول مولوده الجديدة، حيث أعلن عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي قدوم طفله الثانية التي اختار لها اسم أصالة. وجاء إعلان بيكا في الثامن من الشهر الجاري وسط تفاعل واسع من جمهوره وزملائه الذين يادرو بتبنته والدعاء للمولودة ونشر بيكا رسالة عبر فيها عن امتنانه قائلًا إن الله من عليه وعلى أسرته نعمة جديدة، موضحاً أنه أطلق على ابنته اسم أصالة حمو بيكا، ومتماً لها نشأة طيبة وسعيدة. وقد لاقى تبنته انتشاراً كبيراً عبر المنصات، حيث توافدت التعليقات المهتة بالمولودة الجديدة. وفي سياق مواز، عاد اسم حمو بيكا لينصدر مواقع التواصل عقب انتشار شائعات تفيد ببنته اعتزال الغناء، خاصة بعد إعلانه حذف الأعمال الفنية التي شارك فيها المغني الراحل أحمد عامر، الذي توفي مطلع تموز إثر أزمة صحية مفاجئة. وقد أثار هذا القرار تساؤلات حول احتمالية وجود خطوة قادمة تتعلق بتوقفه عن الغناء، وبين بيكا، عبر فيديو نشره على صفحته الرسمية في «فيسبوك»، أن ما يُشاع حول اعتزاله غير صحيح، مؤكداً أنه مستمر في نشاطه الفني وأن لا نية لديه للتوقف في الوقت الحالي أو المستقبل القريب. وأشار إلى أنه يعمل على مشاريع موسيقية جديدة، وأعداً جمهوره بمفاجآت خلال الفترة المقبلة، ومبشّراً على أن دعمه الدائم هو الدافع الرئيسي لمواصلته كما دعا زملاؤه في المجال الفني وشركائه الإنتاج إلى حذف الأعمال التي تجمعها الفنان الراحل أحمد عامر، تكريماً لذكراه واحتراماً لمشاعر أسرته، موضحاً أنها بدأ بنفسه واتخذ الخطوة عبر قناته الرسمية.



