

وزير التخطيط يفتتح عدداً من المشاريع الخدمية في صلاح الدين

الرطوبة تعيش ظلاماً دامساً بسبب أزمة الكهرباء



افتتاح: وزير التخطيط يفتتح مشاريع في صلاح الدين

ولا سيما في قطاعات الزراعة والصناعة). واعلنت شركة الزوراء العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن استعداداتها الجارية لتنفيذ أعمال نصب وتشغيل المحطات الثانوية الكهربائية في محافظة الأنبار . وقال مدير قسم المشاريع في الشركة المهندس : مجيد رشيد خضير في بيان تلقته (الزمان) ان (ملاكات القسم قامت بتجهيز كافة المعدات الكهربائية وصحولات القدرة الرئيسية ومعدات ذاتها الى محطتي (غرب الرمادي وراوة) .

كما قامت بتجهيز المواد الاحتياطية ومعدات السلامة الصناعية لمحطتي بروانة وسد حديثة الداخلة في الشركة) مشيراً الى ان (الشركة تواصل تنفيذ عقدها المبرم مع الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط لنصب وتشغيل 40 محطة موزعة في عدد من المحافظات حيث تم إدخال (33) محطة بالخدمة والعمل جاري لإكمال تشغيل المحطات السبعة المتبقية). في شأن آخر تواصل الشركة

صوف في قرية البوطعة التابعة لقضاء سامراء، ضمن القرى المشمولة بمشاريع الصندوق الاجتماعي للتنمية. كما افتتح النجم مشروع مجمع مياه الشرب في قضاء بيجي، وتفقد مشاريع أخرى قيد التنفيذ، مؤكداً ان (الواقع الخدمي في جميع المحافظات بحاجة الى الكثير من العمل من اجل انجاز جميع المشاريع المدرجة والمستمرة، وفي مقدمتها مشاريع الماء والمدارس والطرق، والصحة)، لافتاً الى ان (توفير الخدمات للمواطنين يعد من اولي المهام للحكومة). واستقبل رئيس حكومة اقليم كوردستان مسرور بارزاني، السفارة الأسترالية لدى العراق جوان لوندس. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه مستجدات الوضع في العراق والمنطقة عموماً، بالإضافة إلى سبل تعزيز العلاقات بين إقليم كوردستان وإستراليا. وناقش الجانبان أيضاً، فرص التنسيق والتعاون الثنائي إزاء الاستثمارات الأسترالية في الإقليم.

الرمادي - الزمان **صلاح الدين - مازن عبد الحميد** أعلن قائممقام الرطبة عماد الديلمي، عن توقف محطة كهرباء الديزلات في القضاء التابع لمحافظة الأنبار، مشيراً إلى أن (سكان الرطبة يعيشون في ظلام دامس). وقال الديلمي في تصريح امس إن (الرطبة تلتحق بالقائم وتعيش ظلاماً دامساً بسبب توقف محطة كهرباء ديزلات الرطبة بسبب قطع امدادات الوقود لها من قبل وزارة النفط لوجود ديون مالية بين النفط والكهرباء). ودعا (وزاري الكهرباء والنظف، إلى حل الإشكاليات العالقة وتوفير الوقود في الرطبة، من أجل إعادة توليد التيار الكهربائي)، وافتتح وزير التخطيط خالد عبد النجم، عدداً من المشاريع الخدمية في الاضية والنواحي التابعة لمحافظة صلاح الدين.

وقد افتتح يرافقه محافظ صلاح الدين عمار جبر الجبوري، وعدد من المسؤولين في المحافظة، والمدير العام التنفيذي للصندوق الاجتماعي للتنمية نجلاء علي مراد، مدرسة ابتدائية سعة ستة

حملة رفع تجاوزات كبيرة لإنقاذ آلاف الدونمات في ديالى

ناحية العظيم تعلن إغلاق أول صف مدرسي بسبب كورونا

(مفرزة اصنية من قسم شؤون السيطرات والطرق الخارجية في شرطة ديالى تمكنت من ضبط شاحنتين تحملان

مفرزة اصنية من قسم شؤون السيطرات والطرق الخارجية في شرطة ديالى تمكنت من ضبط شاحنتين تحملان

مفرزة اصنية من قسم شؤون السيطرات والطرق الخارجية في شرطة ديالى تمكنت من ضبط شاحنتين تحملان

بضرب بالغ للاهالي في ظل نزوح العشرات في الاشهر الماضية وضعف نشاط الاسواق ، شاهدت عن حالة القلق والروع الذي تعيشه الاسر مع ازع عشائري يحدث والذي تستخدم به مختلف الاسلحة النارية). في جانب اخر قال عضو مجلس ديالى السابق رعد الموسوي لـ (الزمان) ، ان (ديالى بعد الوباء 2006 مرت بظروف أمنية حرجة ومعقدة وشظيطة الطرق بين المناطق بسبب التنظيمات المتطرفة) ، لافتاً الى ان (اهالي المناطق الجائرة للحدود مع العاصمة بغداد ومنها قرى الكرامة والسعادة ضمن حدود ناحية بني سعد نقلوا بطاقتهم الخاصة بمفرات البطاقة التصويتية الى بغداد لتأمينها انذاك، وبشكل مؤقت، لحين استقرار الاوضاع الامنية). و اضاف الموسوي، ان (الوضع المؤقت استمر 15 عاما دون اي حلول) ، لافتاً الى ان (تلك القرى ذات كثافة سكانية عالية وهناك مناطق اخرى مثلها تذهب اصواتها في الصورت

تشديداً أمنياً عقب اغتيال(شاب). وقال الحيدالي لـ (الزمان)، إن (التشديد الأمني في ابى صيدا مستمر منذ اسبوع، على خلفية اغتيال شاب منذ ايام)، معلناً (اعتقال ثلاثة أشخاص على خلفية الاغتيال الذي خاد ان يؤدي الى عودة النزاعات العشائرية في القضاء) .

ظروف راهنة

واضاف الحيدالي، ان (الظروف الراهنة تستدعي تشديداً أمنياً في ابى صيدا، لفتادى عودة النزاعات العشائرية المستمرة منذ اشهر دون حلول لتسوح بالابق بسبب الخلافات)، مبيّناً انه (رغم محاولات التهدئة والسعي الى الحوار الا ان نزيف الدماء لم يتوقف في ظل تكرار عمليات الاغتيال بين فترة واخرى).

واشار مدير ناحية ابى صيدا وكافة (إلى ان (حل أزمة ابى صيدا العشائرية تتطلب حضوراً حكومياً وأمنياً كبيراً من بغداد بصلاحيات واسعة في جسم الملفات العالقة ووضع حد للنزاعات التي تسببت

ديالى - سلام الشمري أعلنت ناحية العظيم التابعة الى محافظة ديالى ، عن اغلاق صف مدرسي، عازية ذلك الى تسجيل اصابات بكورونا .

وقال مدير ناحية العظيم عبد الجبار العبيدي لـ (الزمان) امس ان (للجنة الحكومية المشرفة على ملف كورونا في المدارس قررت اغلاق صف مدرسي في مدرسة السفوح في قرية الحجرة في اطراف ناحية العظيم لمدة 14 يوم بعد تسجيل اصابات في صفوف التلاميذ).

واضاف العبيدي، ان (اغلاق الصف المدرسي هو الأول من نوعه في القضاء وديالى بشكل عام)، مؤكداً (بان (وضع الطلبة من الناحية الصحية مطمئن وخلاجاتهم مستقرة ولا توجد اي مخازف تشهد حياتهم).

الى كل راي مدير ناحية ابى صيدا في ديالى وكافة عبد الله الحيدالي، ان (ايقاف النزاعات العشائرية في القضاء يمكن بحضور وفد حكومي وأمني كبير من بغداد بصلاحيات واسعة، فيما بين ان الناحية شهدت



بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

بسبب التجاوزات على الجدول الرئيسي).

مجلس التعاون على وقع إعلان فتح الحدود والأجواء بين قطر والسعودية

وصول أمير قطر إلى العلا للمشاركة في القمة الخليجية



ترحيباً: ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان يرحب بأبير قطر تميم بن حمد آل ثاني

وفيما تقول مصادر خليجية إن الاجتماع قد يتم اتفاقاً على إطلاق حوار واتخاذ خطوات بناء ثقة مثل فتح المجال الجوي وتخفيف حدة لغة قناة الجزيرة، يبدو أن الاتفاق الشامل لإعادة العلاقات إلى طبيعتها ليس جاهزاً بعد. ويرى المحلل المتخصص في الشرق الأوسط مايكل ستيفنيز أن هناك مزيداً من العمل يتعين القيام به من أجل راب الانقسامات العميقة بين قطر وخصومها الإقليميين. وقال لا أعتقد أنه تم الاتفاق على أي شيء، هذه أخبار إيجابية. وخطة كبيرة وخطة أولى مهمة.

الاقتصادي، وقال مستشار الأمن القومي الأميركي روبرت أوبراين في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي إن السماح للطائرات القطرية بالتحليق في أجواء السعودية مجدداً من أولويات إدارة ترامب. **رسوم بالهظة** وعقب إغلاق السعودية مجالها الجوي، اضطرت الطائرات القطرية للتحليق فوق إيران، غرمة الرياض وواشنطن التقليدية، يدفع رسوم بالهظة لطهران لذلك، أكثر من مئة مليون دولار سنوياً، وفق صحيفة نيويورك تايمز الأميركية، ورُحِبَت انقرة الداعمة لقطر، بالانفراج، وقالت وزارة الخارجية التركية في

الخليجية ويقول الأستاذ الجامعي المساعد في جامعة الكويت بدر السيف 'بدات إجراءات بناء الثقة على ما يبدو بين السعودية وقطر، ولكن الآخرين سينضمون لاحقاً' ويضيف 'أي خطوة في اتجاه المصالحة أفضل من عدم حصول أي خطوة على الإطلاق'، معتبراً أن 'خطوة التعاون الخليجي تتطلب انطلاقة جديدة ويمكن أن يقدم أكثر بكثير مما عنده ولم تعلق الرياض بعد على مسالة فتح الحدود، لكن الطائفة، بحسب قناة 'الإخبارية' السعودية.

مصالحة خليجية وعقد مجلس التعاون الخليجي امس الثلاثاء قمة في السعودية طغى عليها الإعلان عن فتح الأجواء والحدود بين السعودية وقطر بعد أكثر من ثلاث سنوات من قطع العلاقات. ويتوقع أن تحذو مصر والبحرين والإمارات حذو الرياض، وأن تشهد القمة التي عقدت في منطقة العلا في المملكة العربية السعودية، مصالحة بين الدول الخليجية. وكانت ثلاث دول خليجية ومصر أعلنت في حزيران 2017 قطع العلاقات مع قطر، متهمه إياها بالتقرب من إيران ودعم مجموعات إسلامية متطرفة، الأمر الذي نفته الدولة. وجاء إعلان فتح المجال الجوي والحدود البرية أمام قطر الاثنين من الكويت التي تقوم بوساطة في الأزمة منذ بدئها، وقال وزير خارجية الكويت الشيخ أحمد ناصر الصباح تم الاتفاق على فتح الأجواء والحدود البرية والبحرية بين المملكة العربية السعودية ودولة قطر - اعتباراً من مساء الاثنين على الأثر، أعلن الديوان الأميري في الدوحة أن أمير البلاد الشيخ تميم بن حمد آل ثاني سيتراس وقد بلاده لحضور القمة

العبرة في النتائج

التقارب السعودي القطري و بؤادر إنفراج الأزمة الخليجية

مع انعقاد القمة الخليجية لدول مجلس التعاون الخليجي توقفت كل شبكات الاتصال التابعة لأطراف النزاع عن الهجوم وتغير الخطاب الاعلامي القروء والمسموع والرئي تبشيرا وتهليلا بمصالحة السعودية القطرية . ومع اننا مع كل اشكال المصالحات والافراج والاعراس بين العرب ووعواتنا لهم بالهداية ومراجعة الذات والنبات على المسار العربي والثوابت في القضايا المركزية . الا اننا من حقنا التوقف كمراتين وكمراتين عرب أمام هذا الحدث الهام والمتحف الكبير لتحليل المشهد ومعرفه من وراء ذلك وماهي الاسباب وما تداعياتها اللاحة ؟

بدا ان هذا التقارب كان نتيجة لمساعي دولة الكويت وسلطنة عمان واشرفا من كوشنر وتانيا ان بؤادر المحرر العربية الثانية البارزة بين طرفي النزاع الرباعي بقيادة السعودية والاستعدادات للفتور والرضخ او المطاظة . هذا كله هي ملفات الاجواء الجوية والبحرية والبرية وهي في بدايات حسن النوايا ولكن الامم من طرف غير عربية تركيا وايران واليويبيا . .ملفات الساخنة بين قطر ومصر .بين مصر و تركيا .بين ايران والدول العربية . قضايا تم تخصيصها بأربع عناوين :

وصال العزاوي

بغداد

ملف التدخل بالشؤون الداخلية للدول . وملفات اقل سخونة تمثلت بقضايا الخبز والفتوات الاعلامية واثارة الفتن وزعزعة الامن باطن الدول وشعوبها . ملف الخسائر المادية وكثايف الحرب المبرارة من يتحملها . وغيرها من ملفات سرية غير معلنة تخص مفاوضات الغرف المظلمة ؟

وليزال الوقت مبكرا للحكم على هذا الحدث وبالتأكيد لا يمكن حضارة عبارة المصالحة الخليجية لانه مازالت شروط واركاب المصالحة الكاملة الشاملة لم تتكتم ل كل ولم تحسم ولا يعتقد سيتم تصفير تلك الملفات ولكن الاكيد ستفريها عبر مراحل المفاوضات وتبقى كما قلنا انها مرحلة الهدنة والمراقبة والترقب والعبرة في النتائج .

القيادة والزعامة

لطالما حصل خلط بين الزعامة والقيادة، لذا سنحاول هنا ان نوضح المعنى بما يقسر مسارا ايجابيا في واقعنا وما يمكن ان نفيده منه، فعلى بعد من تاريخ مورسج فكرة الرجل الواحد كان علي عيني الزعامة كما القيادة هو الجبروت الاحادية، محت قيمة الحضارة تانسست عليها الامة؛ لكننا نلاحظ ان بين مدنيتنا استمرمت او افاقت الامل وشعوبها وانما انتجت ظلما وبغفارة وتخلقت معاشي والعمران الذي فيها لا يعود صورة جامعة لطهران الهيبية، وحتى ما اتفقنا قد يعتبر حضارة فكرية فهو ترجمة وتثبيت لسلطة الطواجن.

حقيقة القيادة، هي صفة ادارية متميزة فكله وبرنامج، فلا قائد بلا رؤية وبرنامج تفهوسي او فكرة باليات تنفيذ، ومن يتصدى لها هو ان قادر على تحقيقها، فالزعيم هو اداري تنفيذي وليس منظر او يمتلك رؤية وانما يحرك البات ليصل الى اتمام رؤية يطرحها قائد أي حران.

رسول الله ص بطريفة قيادته لنخبة مع وطريفة تعاملهم وتعاملهم كمنادج زعما، ثم قادة ثبت منهمجا، نجد في واقعنا ان هذا النموذج لا يطرح ككثرة وانما طرح كشيء، مستحيل ان يطال فبقبال لك من يمكن ان يكون كغلام مع انهم كانوا نموذج قودة صنعتهم حضارة فكرية لينة الانسان، هذه النفسية الباردة عند الطريق امام من يقتدى بنموذج العظيم يتحلى باعتفاهم والقائم ضرب من خيال، هم بشر، والافتداء بهم هو اداء، هؤاله قيادة وزعامة وادارة لعصرنا وليس افتداء، بهم اليوم لعصرهم.

القيادة تتما لبيست زعامة فريدة، وانما منظومة ونواتج من المهام لروئية متفق عليها تتطويع على الارض للقيم العليا، تفكير واحد يعنى معرفة محددة ونفسية وعقلية واحدة، جميع على القيادة يعني افتكار وخيارات وتمحيص وتفكير وطرق البأسف وبالتالي قوة ان اخفق جناح رفعة الاله، ما في الامر وحدة الهدف والامسار والالتزامات والسياسات العظيمة التي يشحنها جميعاين الاتفاق المرافقة لتلك الرؤوس.

قيادة البلد ليست زعامة فريدة، وانما منظومة وتنفيذية تدعم من نشارك في الخبرة من توجه من قيادات وتعامل من زعامات، وتتفادها منظومة الدولة التي اركانها ثابتة كمنظومة وظيفية تنوب عن المواطن في تسهيل الحياة المدنية وفق الاءاء المجتمعي ككل. اصوات عالية تخفي في القوضى فحيح الظلم والفساد

القيادي من يتقن ادارة توحيد الجهد ويتالف والقيادات ولا يكون كالنرجس حيث وجد يفتحي النبات، هناك برنامج وخطة ومجموعة عمل، هكذا ندار الامور، هناك من يتولى التنسيق فاق غاب ظهر غيره والبرنامج مستمر، اما ان كان البرنامج شخص، فهو لن يستمر.

الفكرة باختصار

القيادة هي منظومة التخطيط، أي التصميم والوزارة وقراءة المتاح وتحديد الاهداف والسارات الأولية ثم مراجعة مسارات تنفيذ الزعامات لسارات الهدف. منظومة التنفيذ، ومراعاة الوصول الى الاهداف بالاسار الحرج بما يضمن جودة الولاية باقل التكاليف اذا ما ثبتنا الزمن بسنوات دورة او دورتين لكتم البلاد او الوصول الى اهداف حرب او حركة، واعداد ذلك بالتوثيق وميثب لإخفاقات التجربة كي تنبئ عليها وتتجنب اخفاقاتها القيادات في قرار مستقبلي.

وماذا بعد: نحتاج الى ادوات جديدة واليات جديدة تضع همنا ان نشارك في المدينة ونبتكر اساليب جديدة تعطي المجال لزعامات تنفيذية تدعم من الخبرة من السياسةيين الذين لم يعودوا قاردين الا على تكرار انفسهم، ومن مستشارين يعينونهم على تنفيذ الرؤى الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

لا بد ان ندرن ان لا الزعامة ولا القيادة تركز على شخص محدد فكانت ميزاته لانها تستنهار قيادته، والكسند الخطط والمهام وتحدد وفق قواعد علمية ودراسة وتفيد طبعيا من الموصافات والمهارات للشخصيات القيادية والزعامة مرمون قدرها بنجاح مهمتها وليس بتصدرها المشيد او التشريف عن امتلاذ او افراج فمن لا يملك نفسية العمل الجماعي لا يصلح للقيادة ولا للزعامة الناجحة ومورد الهله الهلاك مهمسا طال الزمن لأي سبب من الاسباب.

محمد صالح البدراني

بغداد

ماهو الوطن ؟

سؤال غريب وبسيط وصعب جدا في نفس الوقت، حقيقاً ما هو الوطن ؟ هل هو المكان الذي ولدتا فيه وانهيينا مدرستنا الابتدائية والثانوية والجامعية ام هو شي، اخر يتعدى مفهوم مكان الولادة ومناشئنا ذلك . لم افكر يوماً ما في طرح هذا السؤال على ذاتي او على الاخرين لكنني اليوم وجدت نفسي افكر في هذا الموضوع بصورة جدية وقد تبينني اني لكك شاب عراقي بعمر وعيد مائتينه احمد - IOU - هاجر الى امريكا وكان يتحدث بطريقة غوية لكننا واقعية بكل ما نستطيع هذه العبارة من معنى، احمد شاب بسيط لكن يبدو ان الحياة الفعلية العمليه قد علمته دوروسا كثيرة.

من خلال حديثه اليقت ان مايقوله صائب مئة في المئة -ولو انني في البدائية ضحكت من كلامه واعتبرته مجرد هلووسه شباب .

حقاً ان كلامه منطقي - ماافاندة الوطن التي اعيش فيه حالياً وانما الخاف في كل لحظة من حدث ربما يصادر حياتي وانما حياة عائلتي ومافاندة الوطن التي اعيش فيه ولايستطيع هذا الوطن ان يوفر لي اسبط حقوق الانسان البيديه التي لايتخلف عليها انسان مهما كانت الظروف.

الوطن من يحقق لي كرامتي، ويوفد اعني كائنسان انتمني اليه، بالتاكيد هناك التزامات ينبغي على ان التزم بها تجاه الوطن ولكن مقابل هذا من واجب الوطن ان يعاملني ككائنسان ويحقق لي متطلبات العيش الكريم والامن المطلق في كافة الظروف. عام 1987 كنت اراقق -فيصغر بعمر- محطتي تلفزيون المغتربين العرب في ديترويت- وتوسل لي ان اذهب للعمل مع هناك في محطته وان يستحصل لي المرفقة الرسمية من وزير الثقافة والاعلام في غضون نصف ساعة ونسافر في اليوم التالي. لكنني اخبرته - من يقدم العراق اذا تركته وسافرت -حسبك بكل صدق واخبرني بانني لا اعيش في بلد يحترم الانسان وانني اضيع شبابي في هذا الجحيم الذي اسمه العراق.

ضحكت من كلامه واخبرته انني لن اترك العراق لانه يلدي بسيفوري لي كل شي، وواجبي ان اخدمه، وموتت والسنوات ولم يترك بي بلدي لا في زمن صدام ولا في هذا الزمن المرعب وضاع شبابي ولم احصل على شي من الارض في هذا الوطن ودفعت اغلى سنوات عمري في حرب ليس لها نهاية، اليوم استذكر كلام فيصل عريو -بعد ان هيج روحه هذا الشاب الوسيم الذي في عمر ولدي.

ضاع كل شي، ولم يعد بإمكانني ان اسافر لكبر سنني وظل بلدي عاجزا وشناخ الى الابد ويصعب رباح الحرب والفساد في كل مفصل من مفاصل هذا البلد الجعوز..سلاما لكل الفراء في هذا البلد وسلاما لكل المتحابين الى كل شيء في هذا البلد ..

وهينئاً ل احمد ببلده ووطنه الجديد الذي حقق له كل شي، وداعا ايها السلاح، وداعا ايها الحلم الكبير في الحصول على وطن.

تامر مراد

بغداد

إيران تعود إلى إنتاج اليورانيوم المخصب بنسبة 20 بالمئة

النووي (3,67 بالمئة) وكانت الوكالة اقات في تقرير في تشرين الثاني/نوفمبر، ان إيران تقوم بعملات تخصيب تخصطي نسبتها المعدل المنصوص عليه في الاتفاق النووي والمحدد ب 3,67 بالمئة لكن لا تتعدى 4,5 بالمئة، مع مواصلةها التقيد بنظام التفتيش الصارم للوكالة.

وانارت الاطراف الدوليين، لا سيما بعض الاطراف الاوروبي من واشنطن التي اعتبرتها 'إبتزازا نووياً'، وقال المتحدث باسم مسؤول طهران بان العودة الى التزاماتها ممكنة وسريعة، بشرط عودة الدول الاطراف في الاتفاق (الولايات المتحدة، فرنسا، بريطانيا، روسيا، الصين، ألمانيا) والاتفاق النووي في حال عادت طهران الى كامل التزاماتها.

وكرر وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أمس تأكيد موقف طهران بان العودة الى التزاماتها ممكنة وسريعة، بشرط عودة الدول الاطراف في الاتفاق (الولايات المتحدة، فرنسا، بريطانيا، روسيا، الصين، ألمانيا) والاتفاق النووي في حال عادت طهران الى كامل التزاماتها. وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أمس تأكيد موقف طهران بان العودة الى التزاماتها ممكنة وسريعة، بشرط عودة الدول الاطراف في الاتفاق (الولايات المتحدة، فرنسا، بريطانيا، روسيا، الصين، ألمانيا) والاتفاق النووي في حال عادت طهران الى كامل التزاماتها. وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أمس تأكيد موقف طهران بان العودة الى التزاماتها ممكنة وسريعة، بشرط عودة الدول الاطراف في الاتفاق (الولايات المتحدة، فرنسا، بريطانيا، روسيا، الصين، ألمانيا) والاتفاق النووي في حال عادت طهران الى كامل التزاماتها.

سكان ولاية جورجيا يقترعون وأمريكا تحبس أنفاسها

بفوز جو بايدن، فما زال بإمكان ترامب الاعتماد على الدعم الراسخ لعشرات البرلمانيين في مجلس النواب كما في مجلس الشيوخ، وعد هؤلاء بالتعبير عن اعتراضاتهم الأربعاء، وإعادة طرح مزاعم التزوير داخل مبنى الكابيتول. ووجه ترامب تحذيرا مبطنا إلى نائبه مايك بنس الذي يقع على عاتقه إعلان جو بايدين فائزا في الرئاسة الأميركية. وقال 'أمل ألا يخيب نائب رئيسنا العظيم أماننا' مضميفا 'إذا خيب أماننا، فساحبه بقدر أقل في الشارع، يتم التخطيط لظاهرة كبيرة لدعم ترامب في واشنطن.



استطلاعات نادرة تظهر ان النتائج متقاربة، وعقب هذه الانتخابات الفريفة، سيجتمع الكونغرس لتسجيل تصويت الناخبين رسميا لصالح جو بايدين (306 مقبال 232 من اصوات كبار الناخبين) وان كانت نتيجة هذا الإجراء الدستوري الذي عادة ما يكون مسالة شكلية بسيطة، ليست موضع شك، إلا حملة دونالد ترامب سعيا لإبطال نتائج الانتخابات تضيف على هذا اليوم طابعا خاصا، رغم اعتراف بعض الشخصيات الجمهورية البارزة ومن بينها زعيم الغالبية الجمهورية في مجلس الشيوخ ميتش ماكونيل أخيرا

استطلاعات نادرة تظهر ان النتائج متقاربة، وعقب هذه الانتخابات الفريفة، سيجتمع الكونغرس لتسجيل تصويت الناخبين رسميا لصالح جو بايدين (306 مقبال 232 من اصوات كبار الناخبين) وان كانت نتيجة هذا الإجراء الدستوري الذي عادة ما يكون مسالة شكلية بسيطة، ليست موضع شك، إلا حملة دونالد ترامب سعيا لإبطال نتائج الانتخابات تضيف على هذا اليوم طابعا خاصا، رغم اعتراف بعض الشخصيات الجمهورية البارزة ومن بينها زعيم الغالبية الجمهورية في مجلس الشيوخ ميتش ماكونيل أخيرا

استطلاعات نادرة تظهر ان النتائج متقاربة، وعقب هذه الانتخابات الفريفة، سيجتمع الكونغرس لتسجيل تصويت الناخبين رسميا لصالح جو بايدين (306 مقبال 232 من اصوات كبار الناخبين) وان كانت نتيجة هذا الإجراء الدستوري الذي عادة ما يكون مسالة شكلية بسيطة، ليست موضع شك، إلا حملة دونالد ترامب سعيا لإبطال نتائج الانتخابات تضيف على هذا اليوم طابعا خاصا، رغم اعتراف بعض الشخصيات الجمهورية البارزة ومن بينها زعيم الغالبية الجمهورية في مجلس الشيوخ ميتش ماكونيل أخيرا

تجمع: الرئيس الأميركي دونالد ترامب خلال تجمع في جورجيا

إلى الجنوب من طهران، وأكد المتحدث باسم منظمة الطاقة الذرية الإيرانية بهروز كمالوندي في تصريحات للفرزيون الرسمي بثت في ليل الإثنين الفائت، ان الإنتاج عند هذا المستوى من التخصيب تحقق وقال قراءة الساعة السابعة (الإنشئ 15.30 ت غ)، بلغنا مستوى 20 بالمئة.

وأوضح انه اعتبارا من منتصف الليل بالتوقيت المحلي، من المفترض ان تصبح هذه العملية مستقرة تماما، ما يعني 'ضخ اليورانيوم المخصب بنسبة تصل الى 4 بالمئة في أجهزة الطرد المركزي' والحصول على (يورانيوم مخصب بنسبة) 20 بالمئة من الجهة الأخرى.

وبلغت إيران هذا المستوى من التخصيب قبل عام 2015 تاريخ إبرام الاتفاق حول برنامجها النووي مع القوى الست الكبرى. وسعت الأخيرة من خلال الاتفاق منه في 2018.

رفع نسبة

وشدد كمالوندي على ان المنظمة تطبق ما اقره مجلس الشورى الإيراني الذي طلب رفع نسبة التخصيب وتخذين 120 كلغ من اليورانيوم وعند هذا المستوى

وجاء قرار مجلس الشورى الذي يهيمن عليه المحافظون، بعد ايام من اغتيال العالم النووي البارز محسن فخري زاده في عملية اتهمت الجمهورية الإسلامية إسرائيل بالوقوف خلفها. وأيدت حكومة الرئيس المعتدل حسن روحاني، عدم تاييدها للقانون الذي حمل عنوان 'البأرة الاستراتيجية لإلغاء العقوبات وحماية حقوق الشعب الإيراني'، لكنها أكدت التزامها في خصوص ما بعدما صادق عليه مجلس صيانة الدستور. ووات الحكومة في حينه ان هذا القانون قد يؤثر سلبا على

ان تمتنع الجمهوريون المعتدلون او الناخبون المستقلون عن التصويت بسبب كل هذه الاتهامات بالتزوير، صوت أكثر من ثلاثة ملايين ناخب من أصل ما يقرب سبعة ملايين ناخب مسجل مسبقا، وهو رقم قياسي لانتخابات فريفة لعضوية مجلس الشيوخ في جورجيا.

وإذا كانت عمليات التصويت هذه تشير إلى تعبئة أكبر للديموقراطيين، فينبغي للجمهوريين التصويت بكثرة يوم الثلاثاء. ومن الصعب بالتالي التكهّن بنتيجة هذا السباق، ولا سيما في ظل

للسناطورين الجمهوريين، معتبرين ان التحديت جدية للغاية. وقالت كيمبرلي هوري وهي محاسبة تبلغ من العمر 50 عاما جاءت من أتلانتا لرؤية دونالد ترامب 'جئت لانني أوأم بالحرية ولا أوأم بالإشراكية'.

ويخوض عضوا مجلس الشيوخ كيجيل كمبرلر فيصوت من موقع الأوفر حظا نظريا في هذه الولاية المحافظة.

ولو انه لم يغب بالجولة الأولى، فقد حقق ديفيد بيردو نسبة اصوات قريبة من 50 في المئة ضد جون أوسوف، أما كيجيل كمبرلر فيصوت من متنافس جمهوري قسم الدعم في الجولة الأولى ضد رافاييل وارنوك الذي حل أولا.

لكن الديموقراطيين ياملون في فوز مدفوع بانتصار جو بايدين في هذه الولاية في 3 تشرين الثاني/نوفمبر، في سابقة منذ العام 1992.

وهم ياملون خصوصا بحشد كبير للناخبين السود، وهو أمر أساسي لفوز المرشحين الديموقراطيين. ويمكن ايضا

5 عيد الجيش

اما بعد

الجيش العراقي قرة عين الوطن والشعب والأمة

من جميل الصدف، والفأل الحسنّ ، ان نستقبل عامنا الميلادي الجديد بالاحتفاء بمناسبة عالية على نفوسنا جميعا ، نحفظ لها بكل الاعتزاز والتقدير والامتنان، لا وهي العيد المنوي لتأسيس الجيش العراقي الباسل ، هذا الجيش الأشم ، الذي كان وعلى امتداد تاريخه الحافل والأيّاز، حصنا منيعا للوطن والشعب ، مدافعا عن مكتسباته وانجازاته من التجاوز والمسا به باي شكل من الأشكال، هذا الشعب الذي يتميز بانه شعب عريق يفخر بحضارته التي تجاوز عمرها ثمانية آلاف سنة ويستحق ان يُصان بهاء

فيون من احقاد الحاقدين ومكر الماكرين واصحاب المصالح الضيقة والشورر الخبيثة في الصدور ؛ ان الحديث عن الجيش العراقي هو حديث نو شجون ، كما يقال ، لانه يرتبط ببطولات ومواقف لا تنسى ؛ اجبت للحياء معنى بقيمة مما يؤخذ في الحسبان ، وهو ليس كأي حديث عابر ، يحيي، ويورج بلا أثر او تأثير ؛

فسيرته وضاءة وتاريخه مشهود ، وهو حامي الحمى والحارس القوي الأمين على ارضه وسنانه وميابه ، انه جيش من طراز خاص يضع مسلحه البلاد والعباد بين حذقات العين وفوق كل اعتبار ، ويوما تيميم او تفريق او اصطفاق الى جانب هذه الثقة او تلك وهو يستمد قوته من كونه جيش الجميع وهذه الالهي ؛ ولها واستحق عيشته وينام قريه والعباد على ارضه وعرضه وماله ؛ !! ولها واستحق المكاتة الرفيعة التي يتصف بها ، وهو ما يشيد به الكل ويعترف به العدو قبل الصديق ؛ ولعل مايميز جيشنا الباسل وعلى من المصورهوه جوهريته الملققة ووقوفه على اهبه الاستعداد للانتقال عن فئاننا تعاقب ايامنا ، فايضا يكون الجيش يكتون الاطمئنان والثقة والامان. فمن تعين في عالم مضطرب ، وماله متمركه على الدوام ، وتتسارع فيه المصالح المختلفة وتكثر المطبات والدعاليين ويخطف الحق بالباطل ، ونحن يتعرض عن الوطن والمواطن للاذى ، لاسمع الله ، ويكون الجيش الحواش والحارس الامين، فعز الجيش هو المبتدئ وهو المنتهى وليس في هذا مجال لحوار !!

و نحن حين نتعجب بالجيش العراقي ، فلاننا نتعجب بتاريخ ضارب في القدم فهو اول جيش نظامي في التاريخ ، ابتداءً من العصر السومري والاكدي والبابلي والاشوري والإسلامي وفي العصر الحديث ؛ عندما أسست في عام 1921 أولى وحدات القوات المسلحة في عهد الإنتداب البريطاني ، وفي ظل الملك فيصل الاول بلغ عديد الجيش نحو 8000 جندي اما اول وزارة للدفاع فكانت برئاسة الفريق جعفر العسكري فكان فوج موسى الكاظمي الامين من حزيران 1921 وهو نقطة البداية ، حتى توالت تشكيلات البرية والجوية والبحرية اما اول الحروب التي خاضها الجيش في العصر الحديث ، فكانت ضد الإنتداب البريطاني عام 1941 كما شارك الجيش مشاركة نوعية في حربي فلسطين عام 1948 واكتوبر 1973 على الجبهة المصرية والسورية ، و اطول الحروب التي شارك فيها في القرن العشرين فكانت حرب الخليج الاولى عام 1980 التي استمرت ثمان سنوات

وفي 23 مارس 2003 تم حل الجيش، واعيد تشكيله من جديد في 23 اذار من ذات العام باسم " قوات الدفاع الوطني العراقية" وبعد الاحتلال الغاشم لدمية نينوى وبعض الاراضي العراقية من قبل " تنظيم داعش" الايدياشي استمع الجيش العراقي القدام من استعادة المدينة وكل الاراضي المحتلة بتاريخ 9/12/2017 وطرد المحتلين الارهابيين الى خارج البلاد، من خلال عملية عسكرية نوعية متميزة ، اكدت اقتدار ومسانة الجيش العراقي وبقه التنسيق بين كل صنفه... ونالت تقدير وتقدير المؤسسات العسكرية العالمية المختلفة واخيرا وليس آخرا ، لابد من اعجاب، تحيات اليجلال والامتنان لشهداء، جيشنا

الابرار ، جيش الامس واليوم والغد ، الذي رفع راية العراق عاليا ، بتضحياته الغالية فاستحق معها ان يكتب اسمه

على الالذاب المتعاقبة تحت اعمدة وزير الدفاع بلادي برقتين من نوره

مبايئي، كل الدروب نحو الحرية والاتفاق .

عايش جيشنا العراقي الباسل، قرة عين الوطن والشعب

والامة

وكل عام وجميعا بالف خير، كان وسبيقي، ياذن الله.

صباح الربيعي

الامارات

مائة عام أيها البواسل

اعادني الشهيد الي ثمانينيات القرن الماضي عندما كنت طالبا في الإعدادية، حين كان

المليون يديون من البعيد وكانهم يشاركون فيعيد السماء السكن، وهم يهبطون بمظلاتهم، فكان المنظر مبهجا مثيرا، ويعصف بخياله الكبار والصغار، وكان ذلك قبل 30 عاما

مرت مثل لحظة عابرة.

مسلم 2021 وكتبت على الجسر المعلق، اعبره من الكرامة الى الخضراء، كانت الصورة

مماثلة، فكان حمل علم على الجسر الى ساحة الاحتفالات، وعلق به عشرات اخرون

من رفاقه، وكان اكثر ترميزا بجمهور وزير الدفاع الفريق جمعة داد استنادا للانتقال

الرسمي والشعبي. يذكر تأسيس الجيش العراقي الذي بدأت مسيرته عام 1921 بفوج

الاسمي (موسى الكاظمي)

تتفق الدول امورا طائلة من اجل اعداد جيوشها لحماية حدودها، ومصالح شعبها،

وكلما كان الاعداد جيادا، الاستعداد عاليا كان ممكنا تلافي الضرر، وتجنب الهزائم

المبررة، ولعل تجارب الجيش العالمي تثبت ترويج ذلك

يتوقع العديد من الخبراء، ان يشهد عام 2021 تحولا كبيرا في قدرات الجيش العراقي،

واحكامه والسيطرة على كامل الاراضي العراقية، وتمكنه من الحصول على المزيد من

الاسلحة والعتاد والخبرات، و بعد وصوله لضباطه ومتسبنيها على مستويات عالية

من الخبرة والوعي والثقافة العسكرية التي تلبى ضرورات مواجهة التحديات الصعبة

التي تنتظر البلاد، والتفكير الازلي من التركيز واليقظة والابتداع، ويمس المعلومات فان

وزير الدفاع الفريق جمعة عداد يشرف بنفسه على توفير مستلزمات التجهيز بالجيش

العراقي، والحصول على المزيد من التقنيات العسكرية المتقدمة، من مناشي، عالمية

الزراحي بنفسه، واطاع على ماتمكت دول كبرى من تحقيقه من تطور

في مجال التسليح والتدريب والتعامل العالمي، التقنيات

الكبرى التي قدمها الجيش العراقي خلال المائة عام التي

ضمت على تأسيسه وتؤشر حجم المساهمات، ونوع

التحديات العسكرية التي واجهها، وتشكل سحلا حاربا

بالاستعداد والتخلي والبشاعة والجرأة والتطور، والحقبة

في تحقيق الجهد الذي يستحقه، خاصة عندما تكون

التضحية من اجل العراق.

هادي جلو مرعي

بغداد

الصراع والحوار في ميزان الأزمة

تجربة الحكم المبررة بعد عام 2003 والى اليوم ، اوصلتنا الى مندر خطير بندر بارزة

اقتصادية خارقة لم تكن دخلنا بها قبل عام من الان ، ويومان أزمة أمنية داخلية

استباقية خائفة ان لم تكن دخلنا بالان من الازمات

من تعالينا من تعاديات كورونا الاقتصادية والاجتماعية وازمة التطاير التي استمرت

لعام حتى نترقب لعزمها 2011 وهل اكتملا اعمار البلد وصيانة وتوسيع بنانه التحتية حتى

نستعد للصدمة!!، و اين ذخير لغة الحوار بين الفاعلين السياسيين المخضرمين بعد

11 عاما في تجربة الديمقراطية ؟ بل ان المؤسسات الدستورية ولغة القانون والدولة

حتى تعلق ترعة اصلاح على غير ما في الازمات.

ان ما جرى ويجري في البلاد يستوجب تعليق صوت الحكمة ولغة العقل والمصلحة

الوطنية العليا على غيرها من المصالح ، فمن جاء بالكناهي عليه ان يتقاهم معه ويتعاضد:

1. توفير اجراء من الاستقرار والهدوء لاستكمال مستلزمات العملية الانتخابية تهديدا

لإجراء الانتخابات المبكرة ونجاحها.

2. التفرغ لحل المشكلات الاقتصادية التي تعصف بالبلاد من انهيار سعر العملة

الوطنية أمام الدولار الى أزمة الرواتب ومناقشة الموازنة في البرلمان حتى تستكمل

صورة مبهمة بعدا من أية خلافات أخرى.

3. إصاح المجال لتفتيز مشروع تعليم المواطنين بلباق كورونا الذي سبقتنا اليه العديد

من الدول المجاورة ، على ان الحفاظ على اروج المواطنين من أية موجات وبائية أخرى.

4. إزالة اجراء التشنج اعبرها الامني بين الحكومة والسياسيين الجاد والبناء بين ابناء البلد الواحد

متمثل بد بلقي بطلاا قائمة على مستقبل العراق.

5. وحدة الموقف والتنهيد الداخلية يستسهام بشكل او باخر في ابعاد العراق عن ان

يكون ساحة لاي صراع في المنطقة.

وبينما تشتغل الصالونات السياسية بحديث التهديد والوعيد بين الحكومة وبعض

الفصائل المنضوية تحت سلطة القائد العام واخمالات المواجهة والصراع بين ايران

والولايات المتحدة تغيب لغة الحوار السياسي الجاد والبناء بين ابناء البلد الواحد

وتختفي معه معاناة المواطن التي تتسخر كسيروا خلال الشهر الماضي وبدياة العام

العديد من خلال ارتفاع اسعار المواد الغذائية وفرض الضرائب

على الرواتب وغياب الامتداد المالية مثل الكهروء،

تعد ذرائع متعددة تعطلها الحكومة المسابقة والسكاهة الكهروء،

كاملة لانها لم تحسب حسابا مسبقا لها... ونرجو ان

لا تذهب رئاسة الحكومة بعيدا، بمغامرة عسكرية

داخلسية اولاء هربيا من كافة المشاكل اعلاء او

ارفسا، لا اطراف غربية ثانيا. او حتى كي تظهر قوية

وقادرة ثالثا.

جواد العطار

بغداد



الجيش الباسل من التأسيس إلى ترسيخ الوحدة العراقية الذكري المؤوية لتأسيس درع الوطن الحصين

الذين طردوا من الجيش 103 ضابطاً، وعدد الذين قتل القبطن عليهم. 163 ضابطاً، وعدد الذين قتلوه، اما عنوزري السعدي فلجا إلى السفارة البريطانية ومن هناك هرب إلى الخارج، ومن ثم قام الملك هيكال بنصحه خطاب التكليف إلى حكمت سليمان بتشكيل وزارة جديدة برئاسة بكر صديقي فتولى منصب رئيس اركان الجيش بدلاً من طه الهاشمي، وقد غادر ياسين الهاشمي ونوري السعدي ورشيد عالي ضابطاً هذه العدة تقديري.

نورة 14 تموز/يوليو، 1958
في صباح يوم 14 تموز/يوليو، في 1958 قام قسام ومؤيديه من الضباط

كثيرين من مركبات الهنفي وصل عددها إلى 10,000 مركبة استخدمها من قبل الجيش العراقي وقوات البحرية الاقتصادية-تسلح القوة البرية حالياً 500مركبة قتال اشترهاالعراق من الولايات المتحدة الأمريكية بقيمة 2.2 مليار دولار، كما اتفق العراق مع روسيا لشراء اسلحة مختلفة تشمل ادافع هاون وارجامات الصواريخ نوع غراد وخمسة كبريتية من ادافع الهاون والصواريخ المضادة للدبابات وغيرها.

البحرية العراقية والمسؤولون عن حماية سماء العراق ومراقبة الحدود البرية والحدود المائية والممتلكات الوطنية والقيام بالعمليات الجوية، يعود تاريخ نشوء القوة الجوية إلى عام 1931 عندما كان العراق تحت النفوذ البريطاني. تأسست عندما عاد جموعه من الطيارين من التدريب في بريطانيا بطائرات بريطانية الصنع إلى مطار الوشاش (حاليا مطار المشتي العسكري)، وكانت هذه الظفلة وبداية نشوء القوة الجوية العراقية في تاريخ 22 نيسان 1931 واعتبر هذا اليوم عيد للقوة الجوية. كان نمو القوة الجوية يتغير بالعلاقات السياسية في عام 1958 عندما اطيح بالنظام الملكي في العراق بدأت الحكومة العراقية الجديدة علاقات دبلوماسية صاعدة مع الاتحاد السوفيتي، وقد بلغت القوة الجوية العراقية ابلغ رسمى والشعبي. يذكر تأسيس الجيش العراقي الذي بدأت مسيرته عام 1921 بفوج

الاسمي (موسى الكاظمي)

تتفق الدول امورا طائلة من اجل اعداد جيوشها لحماية حدودها، ومصالح شعبها،

وكلما كان الاعداد جيادا، الاستعداد عاليا كان ممكنا تلافي الضرر، وتجنب الهزائم

المبررة، ولعل تجارب الجيش العالمي تثبت ترويج ذلك

يتوقع العديد من الخبراء، ان يشهد عام 2021 تحولا كبيرا في قدرات الجيش العراقي،

واحكامه والسيطرة على كامل الاراضي العراقية، وتمكنه من الحصول على المزيد من

الاسلحة والعتاد والخبرات، و بعد وصوله لضباطه ومتسبنيها على مستويات عالية

من الخبرة والوعي والثقافة العسكرية التي تلبى ضرورات مواجهة التحديات الصعبة

التي تنتظر البلاد، والتفكير الازلي من التركيز واليقظة والابتداع، ويمس المعلومات فان

وزير الدفاع الفريق جمعة عداد يشرف بنفسه على توفير مستلزمات التجهيز بالجيش

العراقي، والحصول على المزيد من التقنيات العسكرية المتقدمة، من مناشي، عالمية

الزراحي بنفسه، واطاع على ماتمكت دول كبرى من تحقيقه من تطور

في مجال التسليح والتدريب والتعامل العالمي، التقنيات

الكبرى التي قدمها الجيش العراقي خلال المائة عام التي

ضمت على تأسيسه وتؤشر حجم المساهمات، ونوع

التحديات العسكرية التي واجهها، وتشكل سحلا حاربا

بالاستعداد والتخلي والبشاعة والجرأة والتطور، والحقبة

في تحقيق الجهد الذي يستحقه، خاصة عندما تكون

التضحية من اجل العراق.

الاسمي (موسى الكاظمي)

تتفق الدول امورا طائلة من اجل اعداد جيوشها لحماية حدودها، ومصالح شعبها،

وكلما كان الاعداد جيادا، الاستعداد عاليا كان ممكنا تلافي الضرر، وتجنب الهزائم

المبررة، ولعل تجارب الجيش العالمي تثبت ترويج ذلك

يتوقع العديد من الخبراء، ان يشهد عام 2021 تحولا كبيرا في قدرات الجيش العراقي،

واحكامه والسيطرة على كامل الاراضي العراقية، وتمكنه من الحصول على المزيد من

الاسلحة والعتاد والخبرات، و بعد وصوله لضباطه ومتسبنيها على مستويات عالية

من الخبرة والوعي والثقافة العسكرية التي تلبى ضرورات مواجهة التحديات الصعبة

التي تنتظر البلاد، والتفكير الازلي من التركيز واليقظة والابتداع، ويمس المعلومات فان

وزير الدفاع الفريق جمعة عداد يشرف بنفسه على توفير مستلزمات التجهيز بالجيش

العراقي، والحصول على المزيد من التقنيات العسكرية المتقدمة، من مناشي، عالمية

الزراحي بنفسه، واطاع على ماتمكت دول كبرى من تحقيقه من تطور

في مجال التسليح والتدريب والتعامل العالمي، التقنيات

الكبرى التي قدمها الجيش العراقي خلال المائة عام التي

ضمت على تأسيسه وتؤشر حجم المساهمات، ونوع

التحديات العسكرية التي واجهها، وتشكل سحلا حاربا

بالاستعداد والتخلي والبشاعة والجرأة والتطور، والحقبة

في تحقيق الجهد الذي يستحقه، خاصة عندما تكون

التضحية من اجل العراق.

الاسمي (موسى الكاظمي)

تتفق الدول امورا طائلة من اجل اعداد جيوشها لحماية حدودها، ومصالح شعبها،

وكلما كان الاعداد جيادا، الاستعداد عاليا كان ممكنا تلافي الضرر، وتجنب الهزائم

المبررة، ولعل تجارب الجيش العالمي تثبت ترويج ذلك

يتوقع العديد من الخبراء، ان يشهد عام 2021 تحولا كبيرا في قدرات الجيش العراقي،

واحكامه والسيطرة على كامل الاراضي العراقية، وتمكنه من الحصول على المزيد من

الاسلحة والعتاد والخبرات، و بعد وصوله لضباطه ومتسبنيها على مستويات عالية

من الخبرة والوعي والثقافة العسكرية التي تلبى ضرورات مواجهة التحديات الصعبة

التي تنتظر البلاد، والتفكير الازلي من التركيز واليقظة والابتداع، ويمس المعلومات فان

وزير الدفاع الفريق جمعة عداد يشرف بنفسه على توفير مستلزمات التجهيز بالجيش

العراقي، والحصول على المزيد من التقنيات العسكرية المتقدمة، من مناشي، عالمية

الزراحي بنفسه، واطاع على ماتمكت دول كبرى من تحقيقه من تطور

في مجال التسليح والتدريب والتعامل العالمي، التقنيات

الكبرى التي قدمها الجيش العراقي خلال المائة عام التي

ضمت على تأسيسه وتؤشر حجم المساهمات، ونوع

التحديات العسكرية التي واجهها، وتشكل سحلا حاربا

بالاستعداد والتخلي والبشاعة والجرأة والتطور، والحقبة

في تحقيق الجهد الذي يستحقه، خاصة عندما تكون

التضحية من اجل العراق.

الاسمي (موسى الكاظمي)

تتفق الدول امورا طائلة من اجل اعداد جيوشها لحماية حدودها، ومصالح شعبها،

وكلما كان الاعداد جيادا، الاستعداد عاليا كان ممكنا تلافي الضرر، وتجنب الهزائم

المبررة، ولعل تجارب الجيش العالمي تثبت ترويج ذلك

يتوقع العديد من الخبراء، ان يشهد عام 2021 تحولا كبيرا في قدرات الجيش العراقي،

واحكامه والسيطرة على كامل الاراضي العراقية، وتمكنه من الحصول على المزيد من

الاسلحة والعتاد والخبرات، و بعد وصوله لضباطه ومتسبنيها على مستويات عالية

من الخبرة والوعي والثقافة العسكرية التي تلبى ضرورات مواجهة التحديات الصعبة

صديقي اتصل به واراد مقابلته وهناك جرده بكر صديقي وقوالته من سلاحه فقدم العديد من الضباط وقتلوه، اما عنوزري السعدي فلجا إلى السفارة البريطانية ومن هناك هرب إلى الخارج، ومن ثم قام الملك هيكال بنصحه خطاب التكليف إلى حكمت سليمان بتشكيل وزارة جديدة برئاسة بكر صديقي فتولى منصب رئيس اركان الجيش بدلاً من طه الهاشمي، وقد غادر ياسين الهاشمي ونوري السعدي ورشيد عالي ضابطاً هذه العدة تقديري.

نورة 14 تموز/يوليو، 1958
في صباح يوم 14 تموز/يوليو، في 1958 قام قسام ومؤيديه من الضباط

كثيرين من مركبات الهنفي وصل عددها إلى 10,000 مركبة استخدمها من قبل الجيش العراقي وقوات البحرية الاقتصادية-تسلح القوة البرية حالياً 500مركبة قتال اشترهاالعراق من الولايات المتحدة الأمريكية بقيمة 2.2 مليار دولار، كما اتفق العراق مع روسيا لشراء اسلحة مختلفة تشمل ادافع هاون وارجامات الصواريخ نوع غراد وخمسة كبريتية من ادافع الهاون والصواريخ المضادة للدبابات وغيرها.

البحرية العراقية والمسؤولون عن حماية سماء العراق ومراقبة الحدود البرية والحدود المائية والممتلكات الوطنية والقيام بالعمليات الجوية، يعود تاريخ نشوء القوة الجوية إلى عام 1931 عندما كان العراق تحت النفوذ البريطاني. تأسست عندما عاد جموعه من الطيارين من التدريب في بريطانيا بطائرات بريطانية الصنع إلى مطار الوشاش (حاليا مطار المشتي العسكري)، وكانت هذه الظفلة وبداية نشوء القوة الجوية العراقية في تاريخ 22 نيسان 1931 واعتبر هذا اليوم عيد للقوة الجوية الجوية. كان نمو القوة الجوية يتغير بالعلاقات السياسية في عام 1958 عندما اطيح بالنظام الملكي في العراق بدأت الحكومة العراقية الجديدة علاقات دبلوماسية صاعدة مع الاتحاد السوفيتي، وقد بلغت القوة الجوية العراقية ابلغ رسمى والشعبي. يذكر تأسيس الجيش العراقي الذي بدأت مسيرته عام 1921 بفوج

الاسمي (موسى الكاظمي)

تتفق الدول امورا طائلة من اجل اعداد جيوشها لحماية حدودها، ومصالح شعبها،

وكلما كان الاعداد جيادا، الاستعداد عاليا كان ممكنا تلافي الضرر، وتجنب الهزائم

المبررة، ولعل تجارب الجيش العالمي تثبت ترويج ذلك

يتوقع العديد من الخبراء، ان يشهد عام 2021 تحولا كبيرا في قدرات الجيش العراقي،

واحكامه والسيطرة على كامل الاراضي العراقية، وتمكنه من الحصول على المزيد من

الاسلحة والعتاد والخبرات، و بعد وصوله لضباطه ومتسبنيها على مستويات عالية

من الخبرة والوعي والثقافة العسكرية التي تلبى ضرورات مواجهة التحديات الصعبة

التي تنتظر البلاد، والتفكير الازلي من التركيز واليقظة والابتداع، ويمس المعلومات فان

وزير الدفاع الفريق جمعة عداد يشرف بنفسه على توفير مستلزمات التجهيز بالجيش

العراقي، والحصول على المزيد من التقنيات العسكرية المتقدمة، من مناشي، عالمية

الزراحي بنفسه، واطاع على ماتمكت دول كبرى من تحقيقه من تطور

في مجال التسليح والتدريب والتعامل العالمي، التقنيات

الكبرى التي قدمها الجيش العراقي خلال المائة عام التي

ضمت على تأسيسه وتؤشر حجم المساهمات، ونوع

التحديات العسكرية التي واجهها، وتشكل سحلا حاربا

بالاستعداد والتخلي والبشاعة والجرأة والتطور، والحقبة

في تحقيق الجهد الذي يستحقه، خاصة عندما تكون

التضحية من اجل العراق.

الاسمي (موسى الكاظمي)

تتفق الدول امورا طائلة من اجل اعداد جيوشها لحماية حدودها، ومصالح شعبها،

وكلما كان الاعداد جيادا، الاستعداد عاليا كان ممكنا تلافي الضرر، وتجنب الهزائم

المبررة، ولعل تجارب الجيش العالمي تثبت ترويج ذلك

يتوقع العديد من الخبراء، ان يشهد عام 2021 تحولا كبيرا في قدرات الجيش العراقي،

واحكامه والسيطرة على كامل الاراضي العراقية، وتمكنه من الحصول على المزيد من

الاسلحة والعتاد والخبرات، و بعد وصوله لضباطه ومتسبنيها على مستويات عالية

من الخبرة والوعي والثقافة العسكرية التي تلبى ضرورات مواجهة التحديات الصعبة

التي تنتظر البلاد، والتفكير الازلي من التركيز واليقظة والابتداع، ويمس المعلومات فان

وزير الدفاع الفريق جمعة عداد يشرف بنفسه على توفير مستلزمات التجهيز بالجيش

العراقي، والحصول على المزيد من التقنيات العسكرية المتقدمة، من مناشي، عالمية

الزراحي بنفسه، واطاع على ماتمكت دول كبرى من تحقيقه من تطور

في مجال التسليح والتدريب والتعامل العالمي، التقنيات

الكبرى التي قدمها الجيش العراقي خلال المائة عام التي

ضمت على تأسيسه وتؤشر حجم المساهمات، ونوع

التحديات العسكرية التي واجهها، وتشكل سحلا حاربا

بالاستعداد والتخلي والبشاعة والجرأة والتطور، والحقبة

في تحقيق الجهد الذي يستحقه، خاصة عندما تكون

التضحية من اجل العراق.

الاسمي (موسى الكاظمي)

الإتحادات تصوّت على تشكيل ثلاثية قيادة المرحلة المقبلة

بغداد- الزمان

عقد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال اجتماعاً مع عدد من الإتحادات الرياضية لرسم خارطة العمل في اللجنة الأولمبية العراقية. وصوت خلال الاجتماع الإتحادات الرياضية بالاجماع على اللجنة الثلاثية التي ستقود المرحلة الانتقالية وإجراء انتخابات اللجنة الأولمبية. وتألّفت اللجنة الثلاثية من قاسم الشاكاني عميد كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد وأزاد حسن قادر استاذ بكلية التربية الرياضية بجامعة صلاح الدين وكرم نعيم عطوان مدير عام بوزارة الشباب.



Zazzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6857 Wednesday 6/1/2021

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6857 الأربعاء 20 من جمادى الأولى 1442 هـ 6 من كانون الثاني (يناير) 2021م

الكابتن علي طالب محمد اللاعب السلوي والسومري الماهر



نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف

على طالب محمد أثر رسم خطواته بجدارة على أرضية ساحات كرة السلة ، وقد ترك لنا لذة أهدافاً رائعة من مطقة الزاوية حيث يتلذذ ويفتخّر بالتهديف من هذا المكان .أبو رسل الشخصية الرياضية والاجتماعية الإدارية والقريب الي في مواسم التكريات ، من وطيب ومحب للأخريين ويمتلك كاريزما اجتماعية محبوبة ، وتجمعني معه تكريات لا تحصى ، وتلونها بدهم تلك الزاوية المسالمة والهادئة والتي قدمت لبلدها انجازا

رياضيا سلويا رائعا ومنها على ما اظن فضية كأس اسيا للشباب في الفلبين في ثمانينات القرن الماضي ، وكان احد اعمدة المنتخب الوطني بكرة السلة ونادي الجيش ومن افضل لاعبي التاريخي السلوي في التهديف من خارج منطقة الزون. عشت مع علي طالب اجمل الايام حيث كنا معلمين في مدرسة واحدة (بلال الحبشي الابتدائي) وسرحنا سوية من الجيش حيث سافرنا معا بسيارته المرآزلي الحمراء وهناك انجزنا معا معاملة التصريح ، وتسنينا معا هو الي النشاط الرياضي وانا الي النشاط المدرسي. دائما كنت اجد في علي طالب الروح المرنة التي لا تتأخر في ابداء العون والنصيحة ، لهذا كنت قريب اليه ولا يمر مساء من مسارات المدينة دون أن امر عليه في محله الذي كان يبيع فيه التجهيزات الرياضية في بيتهم القديم في شارع الحويبي والذي تحول بعد ذلك الي مطعم الهادي. على طالب سليل العائلة الهاشمية تعلم من ابيه طالب الموسوي واخوانه الذي تميزوا

بالابداع والانجاز التربوي والرياضي (عقيل وهادي وناجي وحيدر) تعلم كيف يكون الثبت الطيب لهذه العائلة الكريمة التي تمتلك المكانة والوقار في مجتمع مدينة الناصرية . وربما ابيه المرحوم السيد طالب من رواد تاسيس الحركة الرياضية من خلال عمله كعضو هيئة ادارية في نادي الجزائر العريق . اليوم على طالب صديق



جانب من إحدى مباريات كرة السلة في الدوري العراقي

بنته الي كلام المدرب جيدا ويؤدي ما عليه من واجب داخل الساحة عندما كان يمثل المنتخب الوطني او نادي الجيش او نادي الناصرية . على طالب محمد القامة العالية في مضمات السلة يشكل تفاصيل وجهه السومري والمحبوب لدى ابناء مدينةه والجمهور العراقي الذي عرف سحر رميته المتقنة يظل بعضنا من ذاكرة الانجاز في وطن لا يتوقف فيه الانجاز . وهو من بعض الصور الجميلة لمنجز الرياضة السلوي حيث شكل هو والشهيد المرحوم منذر علي شتاوه ثنائيا رائعا في تشكيلة المنتخب الوطني وقد اتيا من الناصرية بلعبان في منتخب التربية ثم اخقبرا الي المنتخب الشباني الذاهب للمشاركة في بطولة شباب اسيا في العاصمة الفلبينية مانيلا وعند الرجوع وتقديرا لما قدمه من عطاء واداء رائع تم اختيارهما سوية لتمثيل المنتخب السلوي واعتزلا سوية في اوقات متقاربة وكليهما ذهب الي التدريب. لكن منذر علي شتاوه راح ضحية عمل إرهابي جبان بسيارة مفخخة ارتكبت الي جانب فندق بابل حيث كان يعمل



نجم المنتخب الوطني
بكرة القدم علا عباس

الآسيوي يعيد إطلاق مسابقات المنتخبات الوطنية بشعارات جديدة

بغداد- الزمان
قام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اليوم بإطلاق مجموعة متنوعة ومبيرة من الشعارات والعلامات المرئية الخاصة ببطولات المنتخبات الوطنية، والتي تتضمن الصفات الآسيوية، كأس اسيا، كأس اسيا للسيدات، وكأس اسيا تحت 23 عاماً، إلى جانب البطولتين الأهم للأندية وهما دوري أبطال اسيا وكأس الاتحاد الآسيوي، وسيتم عرض التصميمات الجديدة أمام الجماهير من خلال كافة المنصات في بطولات الاتحاد خلال السنوات المقبلة، سواء في ملاعب المباريات أو القنوات



التلفزيونية أو قنوات التواصل الاجتماعي، وسيتم التركيز خلال الفترة المقبلة على توفير محتوى حديث وجذاب للجماهير في كافة

أرجاء القارة، وذلك من خلال القنوات الرسمية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بما في ذلك حسابات مواقع التواصل الاجتماعي متعددة اللغات والتي تحظى بمتابعة كبيرة على فيسبوك، إنستغرام، تويتر، ويديو، ويشتات، نيوتياو، دوين، لاين، في كونتاك وتيليجرام، إلى جانب الموقع الإلكتروني الرسمي للاتحاد. وسوف يعمل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مع

شركاه التجاريين على تجسيد روح هذه العلاقات الجديدة من خلال مجموعة من الفعاليات التي من المخطط أن تستقطب الجماهير من كافة أرجاء القارة خلال السنوات المقبلة. وتم إعداد التصميمات الجديدة من خلال العمل المشترك بين الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وشريكه التجاري المصري، شركة تسويق كرة القدم الآسيوية FMA على مدار 15 شهرا، وذلك بعد التواصل مع اطراف اللعبة وإجراء دراسات مكثفة حول اهتمامات الجماهير في كافة أرجاء قارة اسيا، وبحيث جاءت التصميمات الجديدة معبرة عن روح هذه البطولات. واستلهمت تصميمات بطولات

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

مباراة منتخب الناشئين مع فريق الجامعة

منتخب الناشئين يتغلب على فريق الجامعة الأول

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

محكمة المنازعات الرياضية : قراراتنا ملزمة للجميع في الداخل ولا تقاطع مع الأولمبية الدولية

بغداد- الزمان
تختص محكمة المنازعات الرياضية بالنظر بالشكاوى المقدمة من قبل المعارضين على نتائج الانتخابات الأخيرة والتي كانت غير مرضية بحسب اللائحة المقدمة من قبلهم. وتابع أن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية حصرت حق النظر في جميع المنازعات الرياضية بالمحكمة هذه بموجب قرار مكتبها التنفيذي المرقم 1476 في 2015/6/2 المتخذ بجلستها الثالثة عشرة المتعددة بتاريخ / 29 / 4/ 2015 الذي تضمن احالة جميع 2015/4/29

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

عباس يخوض مباراته الأولى في الدوري البرتغالي

بغداد- الزمان
يخوض نجم المنتخب الوطني بكرة القدم علا عباس مباراته الأولى في الدوري البرتغالي مع فريقه جيل فيسنتي. وانتقل عباس رسمياً إلى جيل فيسنتي قبل نحو شهر، لكن إجراءات التأشيرة والامور الادارية حالت دون تسجيل مشاركته الرسمية مع الفريق. وتكرت صحيفة ابولا البرتغالية انه يمكن لعلاء عباس أن يخوض أخيراً أول مباراة له مع جيل فيسنتي، مينة ان عملية التسجيل للاعب العراقي الدولي اكتملت وسيشارك في مباراة اليوم. وأوضحت أن جيل فيسنتي، استغل سمعة المهاجم في بلاده واستطاع زيادة متابعيه على شبكات التواصل الاجتماعية، فعلى فيسبوك وحده، فاز جيل فيسنتي بـ 40.000 من المشجعين العراقيين الذين يشكلون 40.000 من أصل 87.000 فيسبوكي جيل فيسنتي فريق بيلينينسيس ضمن منافسات الاسبوع الـ 12 من الدوري البرتغالي الممتاز.

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

تفذية القرار

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

تنظيم العقود

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

بغداد، تحضيرا لاستحقاقات المقبلة. وأكد المدير الإداري لمنتخب الناشئين محمد ناصر أن أداء اللاعبين كان ميمرا في هذه المباراة، ونال رضى واستحسان الجهاز

راموس يضع شرطاً للتجديد مع ريال مدريد



□ مدريد- وكالات - وضع الإسباني سيرجيو راموس، قائد ريال مدريد، شرطاً من أجل التوقيع على عقد جديد مع النادي الملكي. وينتهي عقد راموس مع الفريق الملكي في الصيف المقبل، ولم يصل الطرفين إلى اتفاق بشأن التجديد حتى الآن. ووفقاً لنشبكة "ديفيسا سنترال" الإسبانية، فإن راموس وافق على عرض ريال مدريد للتجديد حتى صيف 2023 كما لم يعارض خفض راتبه في العقد الجديد. وأشارت إلى أن راموس اشترط فقط الحصول على مكافآت بقيمة مليوني يورو، إذا شارك في 30 مباراة بالوسم الواحد. وأوضحت أن موقف راموس من التجديد لا يزال حالة نقاش لدى ريال مدريد بشأن إمكانية التوصل إلى اتفاق حول العقد الجديد. وذكرت العديد من التقارير الصحفية، أن هدف راموس هو الاعتزال مع ريال مدريد.

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6857 الأربعاء 20 من جمادى الأولى 1442 هـ 6 من كانون الثاني (يناير) 2021م

غولدن ستايت يفوز ثلاث مرات باللقب بين 2015-2020 الدوري الأمريكي للمحترفين : ستيفن كوري يستعيد بريق الماضي بـ62 نقطة



□ لوس انجليس (الولايات المتحدة)، أ ف ب) - استعاد ستيفن كوري شيئاً من بريق الأسس والفكرة التي قاد بها غولدن ستايت ووريزرز للوصول الى النهائي خمسة مواسم متتالية بين 2015 و2019 والفوز باللقب ثلاث مرات، وذلك بعدما دك سلة بورتلاند ترايل بلايزرز بـ62 نقطة في لقاء حسمه فريقه 122-137 نقطة في لقاء حسمه فريقه 122-137 نقطة في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين وقدم كوري الذي خاض خمس مباريات فقط في الموسم المنصرم بسبب كسر في يده، أفضل مباراة في مسيرته من ناحية التسجيل ويات أول لاعب يصل الى هذا العدد من النقاط في الموسم الحالي بعدما نجح في 18محاولة الـ 31مباراة محاولاً ثلاثيات من أصل 6محاولة وضرب كوري منذ الربع الأول الذي أنهاه بـ22نقطة، ثم واصل تالقه ووصل الى الثلاثين نقطة أو أكثر في شوط واحد للمرة العاشرة في مسيرته، ليدخل فريقه في استراحة الشوطيين متقدماً 54-66مقابل أن يلعب دوراً حاسماً أيضاً في الربع الأخير بتسجيله 17 نقطة وتجاوز كيري رقمه الشخصي القياسي وقدره 54نقطة برميثون حريث في آخر 22دقيقة من اللقاء الذي أنهاه بفلاتية قبل 14ثانية على صافرة النهاية، مؤكداً الفوز الثأري لفريقه على منافسه الذي اكتسحه بفارق 25نقطة الجمعة ووصل كيري الى الخمسين نقطة أو أكثر للمرة السابعة في مسيرته لكن كل ما أحاوله فعله هو الإبقاء على تواضعي والانداج في اللحظة طالما أنني اواصل الاستعداد وان أكون حاسماً، فالأمر الجيدة ستتحقق.

□ لوس انجليس (الولايات المتحدة)، أ ف ب) - استعاد ستيفن كوري شيئاً من بريق الأسس والفكرة التي قاد بها غولدن ستايت ووريزرز للوصول الى النهائي خمسة مواسم متتالية بين 2015 و2019 والفوز باللقب ثلاث مرات، وذلك بعدما دك سلة بورتلاند ترايل بلايزرز بـ62 نقطة في لقاء حسمه فريقه 122-137 نقطة في لقاء حسمه فريقه 122-137 نقطة في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين وقدم كوري الذي خاض خمس مباريات فقط في الموسم المنصرم بسبب كسر في يده، أفضل مباراة في مسيرته من ناحية التسجيل ويات أول لاعب يصل الى هذا العدد من النقاط في الموسم الحالي بعدما نجح في 18محاولة الـ 31مباراة محاولاً ثلاثيات من أصل 6محاولة وضرب كوري منذ الربع الأول الذي أنهاه بـ22نقطة، ثم واصل تالقه ووصل الى الثلاثين نقطة أو أكثر في شوط واحد للمرة العاشرة في مسيرته، ليدخل فريقه في استراحة الشوطيين متقدماً 54-66مقابل أن يلعب دوراً حاسماً أيضاً في الربع الأخير بتسجيله 17 نقطة وتجاوز كيري رقمه الشخصي القياسي وقدره 54نقطة برميثون حريث في آخر 22دقيقة من اللقاء الذي أنهاه بفلاتية قبل 14ثانية على صافرة النهاية، مؤكداً الفوز الثأري لفريقه على منافسه الذي اكتسحه بفارق 25نقطة الجمعة ووصل كيري الى الخمسين نقطة أو أكثر للمرة السابعة في مسيرته لكن كل ما أحاوله فعله هو الإبقاء على تواضعي والانداج في اللحظة طالما أنني اواصل الاستعداد وان أكون حاسماً، فالأمر الجيدة ستتحقق.

□ لوس انجليس (الولايات المتحدة)، أ ف ب) - استعاد ستيفن كوري شيئاً من بريق الأسس والفكرة التي قاد بها غولدن ستايت ووريزرز للوصول الى النهائي خمسة مواسم متتالية بين 2015 و2019 والفوز باللقب ثلاث مرات، وذلك بعدما دك سلة بورتلاند ترايل بلايزرز بـ62 نقطة في لقاء حسمه فريقه 122-137 نقطة في لقاء حسمه فريقه 122-137 نقطة في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين وقدم كوري الذي خاض خمس مباريات فقط في الموسم المنصرم بسبب كسر في يده، أفضل مباراة في مسيرته من ناحية التسجيل ويات أول لاعب يصل الى هذا العدد من النقاط في الموسم الحالي بعدما نجح في 18محاولة الـ 31مباراة محاولاً ثلاثيات من أصل 6محاولة وضرب كوري منذ الربع الأول الذي أنهاه بـ22نقطة، ثم واصل تالقه ووصل الى الثلاثين نقطة أو أكثر في شوط واحد للمرة العاشرة في مسيرته، ليدخل فريقه في استراحة الشوطيين متقدماً 54-66مقابل أن يلعب دوراً حاسماً أيضاً في الربع الأخير بتسجيله 17 نقطة وتجاوز كيري رقمه الشخصي القياسي وقدره 54نقطة برميثون حريث في آخر 22دقيقة من اللقاء الذي أنهاه بفلاتية قبل 14ثانية على صافرة النهاية، مؤكداً الفوز الثأري لفريقه على منافسه الذي اكتسحه بفارق 25نقطة الجمعة ووصل كيري الى الخمسين نقطة أو أكثر للمرة السابعة في مسيرته لكن كل ما أحاوله فعله هو الإبقاء على تواضعي والانداج في اللحظة طالما أنني اواصل الاستعداد وان أكون حاسماً، فالأمر الجيدة ستتحقق.

الزمالك يفوز على أنبي ويحتل المركز الثالث خلف الجونة والأهلي

□ القاهرة - الزمان فاز فريق الزمالك على فريق أنبي بهدفين مقابل هدف واحد، في الجولة الخامسة من بطولة الدوري العام المصري على ملعب بترو سميرت، مساء السبت. وارتفع رصيد الزمالك لتحتل المركز الثالث خلف الجونة والأهلي. وتأهلت الجونة والأهلي للقاء في مباراة واحدة أمام صبري إحرار الهدف الأول لفريقه في شباك حارس الزمالك أبو جيل. كما حقق الاتحاد السكندري فوزاً هاماً على مضيفه طلائع الجيش، بهدفين مقابل هدف وحيد في الجولة نفسها. بدأ الطلائع التسجيل في الشوط الأول عن طريق أحمد سمير، وضرب جزء في الدقيقة 30 ونجح لاعب الاتحاد الإفريقي زقاق سيسيه،

□ القاهرة - الزمان فاز فريق الزمالك على فريق أنبي بهدفين مقابل هدف واحد، في الجولة الخامسة من بطولة الدوري العام المصري على ملعب بترو سميرت، مساء السبت. وارتفع رصيد الزمالك لتحتل المركز الثالث خلف الجونة والأهلي. وتأهلت الجونة والأهلي للقاء في مباراة واحدة أمام صبري إحرار الهدف الأول لفريقه في شباك حارس الزمالك أبو جيل. كما حقق الاتحاد السكندري فوزاً هاماً على مضيفه طلائع الجيش، بهدفين مقابل هدف وحيد في الجولة نفسها. بدأ الطلائع التسجيل في الشوط الأول عن طريق أحمد سمير، وضرب جزء في الدقيقة 30 ونجح لاعب الاتحاد الإفريقي زقاق سيسيه،



إريك لامبلا

فوز : لاعبو فورهام بعد فوزهم

أخبار النجوم نجم السيتي في ورطة بعد إختراق بروتوكول كورونا

□ لندن- وكالات - انتبه أحد نجوم فريق مانشستر سيتي، البروتوكول الصحي الخاص بفيروس كورونا، أثناء احتفالات رأس السنة. ووفقاً لصحيفة "ذا صن" البريطانية، فإن بنجامين ميندي، ظهير مانشستر سيتي، أقام حفلاً في منزله ليلة رأس السنة، عقب أيام من إلغاء مباراة فريقه ضد إيفرتون. وكانت تقارير بريطانية، زعمت أن عدد إصابات كورونا في مانشستر سيتي، ارتفع إلى 8 حالات، وأشارت الصحيفة إلى أن ميندي أرسل أيضاً مطع فيديو لرئيس وكالة لعارضات الأزياء، في لندن، يطلب منه إرسال فتيات إلى الحفل. وأوضحت أن ميندي اعتذر عن خرق البروتوكول الطبي لكورونا، قائلاً إن الحفل حضره فقط صديقه وابنة اخته وابن أخيه، الذين يعيشون معه. وذكرت أن ميندي عاد واعترف أن الحفل شهد أيضاً حضور صديق صديقه وشريكه، بالإضافة إلى رئيس الطهاة. وقالت "ذا صن" إن الصور التي تم التقاطها لنزل ميندي من الخارج، أظهرت أن فتيات غادرن في السادسة صباحاً يوم رأس السنة الجديدة.

بيرلو لاعبي يوفنتوس : لن نكرّر صدمة فيورنتينا

□ روما- وكالات - حذر اندريا بيرلو مدرب يوفنتوس لاعبيه، من تكرار الأذى المتواضع الذي كلف حامل اللقب الخسارة الصامتة 3-0 من فيورنتينا، قبل عطلة عيد الميلاد. وتعرض بطل إيطاليا، الذي يوجه إيدينيزي غدا الأحد، لأول خسارة في الدوري هذا الموسم أمام فيورنتينا. وبعد هذه النتيجة أصبح فريق بيرلو خلف المتصدر ميلان بفارق 10 نقاط ولكن تبقى له مباراة، مما يضع ميمنتة على اللقب خلال آخر 14مباراة في خطر. وأبلغ بيرلو محطة يوفنتوس التلفزيونية حديثاً عن مباراة فيورنتينا. ليعيش بشكل خاطئ تماماً. وأضاف بيرلو (41 عاماً) الذي يخوض موسمه الأول في التدريب كان الاجتماع جيداً ومشيراً وتأقنتنا أهدافنا المستقبلية. لا أريد مشاهدة مزيد من المباريات مثل مباراة فيورنتينا وتطورنا في كثير من الأمور وأنا مقتنع باننا يمكننا التحسين. وقضى إيدينيزي العطلة بعد الخسارة من 2-0 من بيفنتينا، لكن فريق المدرب لوكا جوتي خاض قبلها سلسلة من 4 مباريات في الدوري منذ هزيمة. ولهذا لن يتعامل بيرلو مع التحدي المقبل باستخفاف. وتابع أوتوغ هزيمة. صعبة وإيدينيزي يمر بفترة جيدة ويتبع تنظيم محكم وقوة بدنية ويبرع في الهجمات المرتدة. وحثت بيرلو يحرص الفريق على التخلص من آثار الهزيمة الأخيرة واستعدنا كل اللاعبين تقريبا إذا نتطلع لاستئناف الدوري بقوة.

عودة كيميشتن تعزز أسلحة فليك مع بداية العام

□ برلين- وكالات - أحيانا ما تصعب قيمة اللاعب الحقيقية أكثر وضوحا عندما يغيب عن فريقه لفترة، وهو ما حدث مع غاياب جوشوا كيميشتن عن صفوف بايرن ميونخ لفترة بسبب الإصابة. وغاب كيميشتن لمدة شهرين عن صفوف بايرن بسبب إصابته في الركبة، لكنه بات يصعد العودة للتمثيل الأساسي مع بداية العام الجديد، ليعزز ذلك فوجحات بايرن ميونخ وجماعته. وشارك لاعب خط الوسط كيميشتن لوقت قصير من مقعد البدلاء في آخر مباراة لبايرن ميونخ في عام 2020 والتي انتهت بالفوز على باير ليفركسزن 2-1. ويشكل كيميشتن إلى جانب حارس الرمي مانويل نوير والمدافع يوفيلد ألبا والمهاجمين توماس مولر وروبرت ليفاندوفسكي، العناصر الأكثر أهمية لدى المدير الفني للفريق، حيث قال فليك: جوشوا مهم للغاية، وأشار إلى التأثير الغوري الذي صنعه أمام ليفركزن. وأضاف: أصبح لدينا المزيد من السيطرة على المباراة على الفور. جوشوا لاعب يقنع بفعلة دائما، ويتبع التركيز بنسبة 100 بالمئة ولديه عقلية الفوز. وتعزز قدرات كيميشتن أكثر وأكثر مع ترميم بايرن ميونخ بالتمسك القاب خلال عام 2020 وقد تطورت إلى لاعب قيادي على أرض الملعب. وقال فليك إن فترة إعادة التأهيل بعد الإصابة التي خضع لها كيميشتن أظهرت مدى تطرفه، كما أكد كارل هاينز رومينجه الرئيس التنفيذي للنادي، أن الجراحة التي خضع لها اللاعب في الغضروف الفصلي لم تكن سهلة على الإطلاق.

فورمولا واحد : قرار نهائي بشأن جائزة أستراليا

□ مليون (أ ف ب) - أعلن منظمو جائزة أستراليا الكبرى التي من المقرر أن يفتتح بها الموسم الجديد من بطولة 2021 لسباقات الفورمولا واحد، أن قرارا نهائيا بشأن إقامة الحدث سيبتخذ في الأسابيع المقبلة.



تسلسل : أبطال الفورمولا في التسلسل

بطولة إنكلترا : مباريات الأحد الماضي واجهت خطراً توتنهايم ينتقد خرق نجومه بروتوكول كورونا الصحي

□ لندن-(أ ف ب) - أدان نادي توتنهايم الإنجليزي لكرة القدم اسم خرق لاعبيه الإرجنتيين إريك لامبلا وجيوفاني لوسيليسو والأسباني سيرخو ريغويلون بروتوكولات فيروس كورونا المستجد بعد رصدهم في حفل كبير ولو بتصوير نجوم توتنهايم لامبلا ولو بتصوير ريغويلون في تجمع خلال فترة عيد الميلاد. وكان لاعب وست هام يونانيد الإرجنتيني الآخر مانويل لانسيني حاضراً أيضاً في الحفل، في خرق للإرشادات الحكومية المخصوص عليها في 19كانون الأول/ديسمبر الماضي والتي لا تسمح للذين يعيشون في مناطق المستوى الرابع من الخطورة، ومنها لندن، بالاختلاط مع أي شخص خارج منزلهم في اعياد الميلاد. وتم تداول الصورة على وسائل التواصل الاجتماعي، ومن المقرر أن يتخذ توتنهايم إجراءات تاديبية بعد إصدار توصيخ غشاصي على سلوك اللاعبين وغاب لامبلا عن تشكيلة النادي اللندني في مباراة ضد ليند سيتي في المرحلة السابعة عشرة من الدوري، فيما جلس ريغويلون عن مقاعد البدلاء، وغاب لو سيليسو بسبب الإصابة. وقال توتنهايم في بيان نشره بخفية ألام شديدة وندين بشدة هذه الصورة التي تظهر بعض لاعبيها مع العائلة والأصدقاء معاً في عيد الميلاد، خاصة وأنا نعرف التضيقات التي قدمها الجميع في جميع أنحاء البلاد لبوتوكولات فيروس كورونا لفترة الأعياد. وأضاف القواعد واضحة، ولا توجد استثناءات، ونذكر بانتظام جميع لاعبينا وموظفينا باحث الفيروسات ومسؤولياتهم للالتزام وتقديم المثل. وتابع سيم التعامل مع الأمر داخليا. يذكر أنها ليست المرة الأولى التي يخرق فيها لاعبو توتنهايم قواعد الحجر الصحي حيث كانت هناك عدة حوادث خلال العزل التام الأول في الربيع الماضي وشوهد مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو يخرق قوانين العزل التام في المملكة المتحدة عندما التقى بلاعب الوسط الفرنسي تانغي ندومبيلي حتى ولو حافظ على المسافة الآمنة.

كما شوهد لاعبان إخران من سيديزر هما الكولومبي دافيدسون سانتشيز وراين سيسينيون يركضان جنبا إلى جنب.كما ونشر العاجي سيرج أوربيه فيديو له على إنستاغرام وهو يركض الى جانب زميله لاعب الوسط الفرنسي موسى سيسوكو.كما ذكر نادي وست هام يونانيد لاعبه لانسيني

□ لندن-(أ ف ب) - أدان نادي توتنهايم الإنجليزي لكرة القدم اسم خرق لاعبيه الإرجنتيين إريك لامبلا وجيوفاني لوسيليسو والأسباني سيرخو ريغويلون بروتوكولات فيروس كورونا المستجد بعد رصدهم في حفل كبير ولو بتصوير نجوم توتنهايم لامبلا ولو بتصوير ريغويلون في تجمع خلال فترة عيد الميلاد. وكان لاعب وست هام يونانيد الإرجنتيني الآخر مانويل لانسيني حاضراً أيضاً في الحفل، في خرق للإرشادات الحكومية المخصوص عليها في 19كانون الأول/ديسمبر الماضي والتي لا تسمح للذين يعيشون في مناطق المستوى الرابع من الخطورة، ومنها لندن، بالاختلاط مع أي شخص خارج منزلهم في اعياد الميلاد. وتم تداول الصورة على وسائل التواصل الاجتماعي، ومن المقرر أن يتخذ توتنهايم إجراءات تاديبية بعد إصدار توصيخ غشاصي على سلوك اللاعبين وغاب لامبلا عن تشكيلة النادي اللندني في مباراة ضد ليند سيتي في المرحلة السابعة عشرة من الدوري، فيما جلس ريغويلون عن مقاعد البدلاء، وغاب لو سيليسو بسبب الإصابة. وقال توتنهايم في بيان نشره بخفية ألام شديدة وندين بشدة هذه الصورة التي تظهر بعض لاعبيها مع العائلة والأصدقاء معاً في عيد الميلاد، خاصة وأنا نعرف التضيقات التي قدمها الجميع في جميع أنحاء البلاد لبوتوكولات فيروس كورونا لفترة الأعياد. وأضاف القواعد واضحة، ولا توجد استثناءات، ونذكر بانتظام جميع لاعبينا وموظفينا باحث الفيروسات ومسؤولياتهم للالتزام وتقديم المثل. وتابع سيم التعامل مع الأمر داخليا. يذكر أنها ليست المرة الأولى التي يخرق فيها لاعبو توتنهايم قواعد الحجر الصحي حيث كانت هناك عدة حوادث خلال العزل التام الأول في الربيع الماضي وشوهد مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو يخرق قوانين العزل التام في المملكة المتحدة عندما التقى بلاعب الوسط الفرنسي تانغي ندومبيلي حتى ولو حافظ على المسافة الآمنة.

كما شوهد لاعبان إخران من سيديزر هما الكولومبي دافيدسون سانتشيز وراين سيسينيون يركضان جنبا إلى جنب.كما ونشر العاجي سيرج أوربيه فيديو له على إنستاغرام وهو يركض الى جانب زميله لاعب الوسط الفرنسي موسى سيسوكو.كما ذكر نادي وست هام يونانيد لاعبه لانسيني

□ لندن-(أ ف ب) - أدان نادي توتنهايم الإنجليزي لكرة القدم اسم خرق لاعبيه الإرجنتيين إريك لامبلا وجيوفاني لوسيليسو والأسباني سيرخو ريغويلون بروتوكولات فيروس كورونا المستجد بعد رصدهم في حفل كبير ولو بتصوير نجوم توتنهايم لامبلا ولو بتصوير ريغويلون في تجمع خلال فترة عيد الميلاد. وكان لاعب وست هام يونانيد الإرجنتيني الآخر مانويل لانسيني حاضراً أيضاً في الحفل، في خرق للإرشادات الحكومية المخصوص عليها في 19كانون الأول/ديسمبر الماضي والتي لا تسمح للذين يعيشون في مناطق المستوى الرابع من الخطورة، ومنها لندن، بالاختلاط مع أي شخص خارج منزلهم في اعياد الميلاد. وتم تداول الصورة على وسائل التواصل الاجتماعي، ومن المقرر أن يتخذ توتنهايم إجراءات تاديبية بعد إصدار توصيخ غشاصي على سلوك اللاعبين وغاب لامبلا عن تشكيلة النادي اللندني في مباراة ضد ليند سيتي في المرحلة السابعة عشرة من الدوري، فيما جلس ريغويلون عن مقاعد البدلاء، وغاب لو سيليسو بسبب الإصابة. وقال توتنهايم في بيان نشره بخفية ألام شديدة وندين بشدة هذه الصورة التي تظهر بعض لاعبيها مع العائلة والأصدقاء معاً في عيد الميلاد، خاصة وأنا نعرف التضيقات التي قدمها الجميع في جميع أنحاء البلاد لبوتوكولات فيروس كورونا لفترة الأعياد. وأضاف القواعد واضحة، ولا توجد استثناءات، ونذكر بانتظام جميع لاعبينا وموظفينا باحث الفيروسات ومسؤولياتهم للالتزام وتقديم المثل. وتابع سيم التعامل مع الأمر داخليا. يذكر أنها ليست المرة الأولى التي يخرق فيها لاعبو توتنهايم قواعد الحجر الصحي حيث كانت هناك عدة حوادث خلال العزل التام الأول في الربيع الماضي وشوهد مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو يخرق قوانين العزل التام في المملكة المتحدة عندما التقى بلاعب الوسط الفرنسي تانغي ندومبيلي حتى ولو حافظ على المسافة الآمنة.



فوز : لاعبو فورهام بعد فوزهم



اعلن رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي يوم 6يونيو (حزيران) 2021موعداً لإجراء الانتخابات التي كانت إحدى المطالب التي رفعتها ساحات الاحتجاج منذ شهر تشرين الأول العام 2019 وكانت بعض الكتل والكيانات السياسية قد أعلنت عن استعدادها لخوض الانتخابات طارحة "أحقيتها" في تولي منصب رئاسة الوزراء، ولا سيما كتلة سائرون بقيادة مفقدي النصر باعتبارها تخطئ "الكتلة الأكبر" في البرلمان الحالي، إلا أن هناك أوساطاً شعبية بدأت تشكل في إمكانية إحداث تغيير بواسطة الانتخابات لوجدها دون إجراء إصلاحات جذرية في بنية النظام السياسي والقانوني، فهل ستؤدي الانتخابات إلى تحقيق الأهداف المنشودة لحركة

عبد الحسين شعبان

بيروت

الاحتجاج الواسعة التي قدّمت أكثر من 600 شهيد ونحو 20 ألف جريح ومعوق؛ أم أنها ستعقّق الأزمة بتدوير الزوايا؟
إجماع شعبي
إذا كان هناك شبه إجماع شعبي على ضرورة التغيير، سواء بالانتخاب أم بغيرها، إلّا أنّ هناك طيفاً واسعاً من المجتمع أخذ يتلمّس عدم جدوى التعويل على الانتخابات لوجدها في ظلّ قانون انتخابي لا يلبّي طموحها، لأنّ ذلك سيؤدّي إلى المزيد من الإخفاق و"يمنح الشرعية" للقائمين على الحكم في إطار منظومة 9 نيسان، تلك التي استأنرت بالسلطة ما بعد الاحتلال، والتي مارست نوعاً من الحكم أدى إلى تشويه الفكرة الديمقراطية، خصوصاً في ظلّ دستور قام على مبدأ "الكوّنات" التي لا تعني سوى المحاصصة

وخصوصاً لفريق منها، أمّا الفريق الآخر فله وزارة الخارجية أو وزارة المالية، ناهيك عن التوزيعات الأخرى لبقية المواقع التي يطلق عليها السبائية.

طبقة سياسية

إنّ ذلك يعني تراجع إنتاج طبقة سياسية جديدة خارج نطاق البيوكرات القائمة، واستمرار صبغة الائتلافات الحاكمة بتدوير طاقمها في إطار زوايا مغلقة، وقد ظلّت التجربة اللبنانية لنحو 7 عقود من الزمان تدور داخل الدائرة نفسها، والتي تكسرت بعد انتهاء الحرب الأهلية وتوقيع اتفاق الطائف العام 1989 حيث تكرّر تدوير الزوايا على نحو تستطيع كل زوايا منها أن تعطل الزوايا الأخرى لما يسمّى بـ "الثلاث الممثل".

ويبدو أنّ التجربة العراقية اقتفت أثر التجربة اللبنانية، الأمر الذي سيزيد من الإحباط الشعبي ويضعف من الاندفاع الذي يطالب بالتغيير ويعول على الانتخابات كأحدى وسائله بسبب بقاء القديم على قدمه، واستمرار الطبقة الحاكمة بمواقفها على الرغم من فشلها الزمّن في تحقيق الحد الأدنى من حقوق المواطن في ظل استمرار الفساد المالي والإداري وانفلات

تحليل سايكوبولتك

الانتخابات العراقية وتدوير الزوايا

السلح واستشرأ ظواهر العنف والإرهاب والتفوّل على الدولة، بتقديم مرجعيات ما دونها إلى ما فوقها باسم الطائفة أو الدين أو العشيرة أو الحزب أو المنطقة أو الجهة، ناهيك عن تدهور الخدمات الصحية والتعليمية والبلدية وارتفاع معدلات البطالة وازدياد مستويات الفقر والجريمة، لذلك انحسرت جاذبية الانتخابات، حتى أنّ انتخابات العام 2018 لم يشارك فيها سوى 20 بالمئة من مجموع الناخبين، فلم يعد الصندوق الانتخابي أملاً في التغيير، لأن ما يخرج عنه بالتزوير أو حسب الاصطفافات التي يوفّرها القانون الانتخابي كان بعيد إنتاج الطبقة السياسية ذاتها. وإذا كان شعار "الثورة في صندوق الاقتراع" وهو عنوان الأزمة وأنّ بيدوا الرغبة في حلها دولة منذ الستينات في أمريكا الجديدة لتأصل المواطنة وتعميق الفهم السليم لدور البرلماني باعتباره مشرعاً ورقبياً لما فيه خدمة المجتمع، وذلك برفع درجة الوعي الحقوقي المجتمعي بأهميته ووظيفة الانتخابات وما ترتبته من نتائج على الصعيد التشريعي.

وامنية وإجرائية، وفي حالة غيابها سيختم تدوير الزوايا الحادة، الأمر الذي سيزيد الأزمة العراقية السياسية والاقتصادية والاجتماعية حدّة؛ لقد حكمت الشيعة السياسية منذ العام 2005 وكذلك حكمت الإثنية الكردية إقليم كردستان بالتناقم بين الحزبين منذ العام 1992 فهل تغيرت الصورة أم ازدادت تعقيداً؛ إنّ نقطة البدء تكمن في إصلاح النظام القانوني والدستوري البالغ كل ما من شأنه إعاقته تطبيق الإلزام العمليّة التي تعترض ذلك، ولا سيّما العُرف المعتمد تحت عنوان "التوافق" الذي هو في حقيقته نظام للمحاصصة، ولا بدّ أنّ يعترف الجميع بوجود الأزمة وأنّ بيدوا الرغبة في حلها إلى عقد اجتماعي جديد لتأصل المواطنة وتعميق الفهم السليم لدور البرلماني باعتباره مشرعاً ورقبياً لما فيه خدمة المجتمع، وذلك برفع درجة الوعي الحقوقي المجتمعي بأهميته ووظيفة الانتخابات وما ترتبته من نتائج على الصعيد التشريعي.

□ باحث ومفكر عربي



قاسم حسين صالح

اربيل

في بلاد كانت تسمى ما بين النهرين وأرض السواد الخير،تحولت الآن إلى بلد الفواجع والأحزان،وصار استثنائياً في أهله وحكّامه فوجه الحاكم فيه أكثر صلفاً من وجه الرزاني في ممارسة الزيف على الناس، وقلبه صار بعد أن اسكت بده بالسلطة والعزوة. وكأنه قدّم من حجر. ففي زمنه،كانت اشلاء العراقيين تتطابر في الهواء،فما هو ساه لاه يمارس خداع الناس ويعدمهم بانه سيجعل من العراق جنة..بعد أن صيره خرابا وافقر 3٠مليونا (ما تدري بي الناس العلة خفية

بالكلب سبع أزروف

ويلاه بخه)
أي..إن الناس لها الظاهر ولا تدري ياأخيتي بان الهومو أحدثت سبعة نقوب في قلبي. وكان المفروض بصديقتها أن توسيها وتوهن عليها الأمور، لكنها أجابتها بالدارمي أيضا: (دنياك بدنياك

بس سبعة أزروف الكلب منخل صار بيه العمى يشوف)
أي..سعيدة أنت بدنياك اذا كان في قلبك سبعة نقوب فقط، فانا قلمي صار منخلاً يرى من خلاله

(إعلام) التواصل الإجتماعي وكورونا

والمحالب المعقمة وغيرها، وباتت من الأمور البيديهية في المجتمعات، ومنها المجتمع العراقي.

– عمل على نشر ثقافة التفاعل والتعاقد المجتمعي وتقديم الدعم للعوائل الفقيرة والمتعففة، ونظمت بعض المجاميع الشبائية عملها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

– عملت صحافة المواطن على تسليط الضوء على قصص ومبادرات ايجابية في فترة فايروس، وبفضلها وصلت إلى العالمية، كما عملت على فضح الأعمال غير الاخلاقية في الفترة نفسها كطرد الفقراء من بيوتهم بسبب دفعهم المستحقات الشهرية لعدم البطالة في فترة النظر. – بث فيديوهات وافلام قصيرة ورسم متحركة توعوية وارشادية في فايروس وطرق الوقاية منه.

–استخدم الأطباء والعاملين الطبية مواقع التواصل الاجتماعي لنشر رسائل صحية وتوعوية تثقيفية إلى المواطنين والمصابين والمرضى بامراض مزمنة.

– عمل على بث الاخبار الجياية والامل بنشر قصص المصابين الذين تماثلوا للشفاء من فايروس.

وبذلك يكون إعلام مواقع التواصل الاجتماعي قد واجه الأزمة في مراحلها كافة، أي في المرحلة الأولى مرحلة الانتشار، والمرحلة الثانية مرحلة الاتساع والنمو، منها: كـمقاومة السلوكيات السلبية وتأكيد السلوكيات ايجابية وضرورة إعداء الرأي العام لتقبل نتائج الأزمة وغيرها، وانتهاءً بالمرحلة الثالثة وهي مرحلة انحسار الأزمة وانزالة آثارها السلبية.

سليات المواقع

ومن سلبيات (إعلام) مواقع التواصل الاجتماعي هو :

–سهولة انتشار الإشاعات والمعلومات المتناقضة والأخبار غير الدقيقة إلى المواطنين بل إن بعض مراكز المعلومات والأخبار تداولت شائعات مواقع التواصل الاجتماعي كخابرا، والملفت في هذا الجانب وكما تظهر الأبحاث أنّ المعلومات الكاذبة يتم تغريبها ونشرها بشكل أكبر وأسرع من المعلومات الصحيحة والمستندة إلى العلم والحقائق. مما يعكس سلبا على الرأي العام، فبعض هذه الاخبار فاقمت من الشعور بالهلع والذعر وبعضها ساعد على الاستهانة بالإجراءات الوقائية.

–التشكيك بصحة الأرقام

مرادفة لـ (الأنونة)، وتحديدًا الانفصالات الرقيقة والحنن في مقدمها،فيما الانفصالات الخشنة مرادفة لـ(الرجولة) والغضب في مقدمها.

عواطف رقيقة

ولو تمخّنا في العواطف الرقيقة (الأنثوية) لوجدنا انها مقصورة على (الانفصالات العاجزة) من قبيل:الحرزّ والقلق والخوف،وهي انفصالات تعمل على أن تجعل الفرد يبدو ضعيفا وعاجزا.والمسالة النفسية هناهي أن الانسان يتعاطف اكثر مع الانسان الضعيف العاجز،وأن هذا العاجز تدرّب على تجسيد افعال الحزن، بفعل تكراره، فصار ماهرا في تمثيل دوره،فكف اذا كان هذا الانسان هو المرأة .
ولأنّ الحزن في المجتمع العراقي كان يحجم فواجعهم،فانه اختار المرأة لتكون بطلته،ولقد اجادت (و ابدعت) في تجسيد هذا الدور بدراما تراجيدية،فكما في المسرحية التراجيدية،فان في مامت الحزن النسائي العراقي اكثر من جوة:تصنّدرها جوة العواطف والشائعات التي تنتشر في سوقنا،وتفقدنا الصورة.
تقولهم:قائدة اوروكستر(المتاح) الملاهي في إيقاع يجمع هذه الجوقات ويوحدهن في مباراة بينهن،في ايهما تجيد دور التعبير عن افعال الحزن،وايها ما كان لها المشهد.
وبعد أن نعلن قائدة

الأوركسترا(الملاهي)عن فترة استراحة،فانه يتم فيها تقويم للمشاركات على وفق معايير (موضوعية) من بينها:شدة احمرار الوجه،وإلا بأس اذا كان مخزما بالانفعال، أو سيلان الدم على الخدود،أو تقطيع شعر الرأس،أو تزويق الملابس،أو شدة بحثة الصوت،أو من كانت قد أغمي عليها صدقا أو هستيريا.وتخطئ الفائزة منهن على أن تجعل الفرد يبدو ضعيفا وعاجزا.والمسالة النفسية هناهي أن الانسان يتعاطف اكثر مع الانسان الضعيف العاجز،وأن هذا العاجز تدرّب على تجسيد افعال الحزن، بفعل تكراره، فصار ماهرا في تمثيل دوره،فكف اذا كان هذا الانسان هو المرأة .
ولأنّ الحزن في المجتمع العراقي كان يحجم فواجعهم،فانه اختار المرأة لتكون بطلته،ولقد اجادت (و ابدعت) في تجسيد هذا الدور بدراما تراجيدية،فكما في المسرحية التراجيدية،فان في مامت الحزن النسائي العراقي اكثر من جوة:تصنّدرها جوة العواطف والشائعات التي تنتشر في سوقنا،وتفقدنا الصورة.
تقولهم:قائدة اوروكستر(المتاح) الملاهي في إيقاع يجمع هذه الجوقات ويوحدهن في مباراة بينهن،في ايهما تجيد دور التعبير عن افعال الحزن،وايها ما كان لها المشهد.
وبعد أن نعلن قائدة

السايكوباتيه الإدارية في العراق



حيدر عبدالامير الغريبوي

بغداد

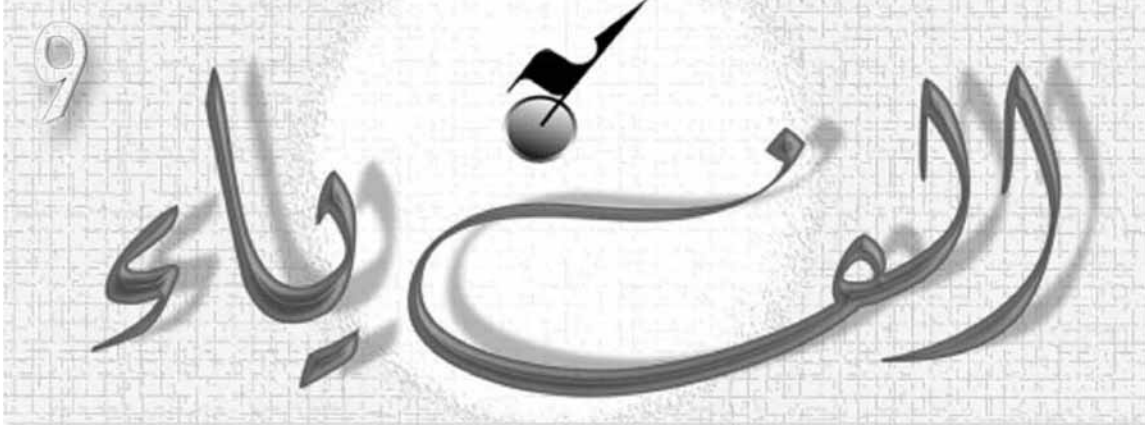
تتم الشخصية الادارية السيكوباتيه بابتعادها كل البعد عن المعايير والتصرفات الجيدة ، حيث تظهر الشخصية الادارية السيكوباتيه ملامح شاذة في اعمال وتصرفات صاحبها، وفي تعامله مع كافة العاملين، وهي من الشخصيات التي تؤثر سلباً على الآخرين، ولا تتجاوب مع مقومات البيئة الادارية، فهي لا تتقبل النصح أو الإرشاد أو التوعية أو التوجيه أو الاعتراض ولا تستفيد من التجارب المحيطة، وتجدر الإشارة أنّ الشخصية السيكوباتية لا تُعاني من امراض عقلية ولكن تأثير هذه الشخصية لا تقل خطورة عن الأمراض العقلية.
وصحب اغلب المفاهيم تتكون كلمة ” سيكوباتي “ من مقطعين هما سيكو PSYCHO ومعناها نفس وتكون path ومعناها شخص مصاب بداء معين، ويشير هذا المعنى إلى انحراف الفرد عن السلوك السوي والانحراف في السلوك المصاد للمجتمع والخارج على قيمه ومعايره ومثله العليا، ومن فن فإن الشخص السيكوباتي هو الشخص المريض النفسي أو الذي يعاني من اعتلالات واضطرابات عقلية ونفسية.
هذا الشخص السيكوباتي تصفد هذه وظيفة الضمير وهذا يعني انه لا يحمل كثيراً في داخل مكونات نفسه من الدين أو الضمير أو الأخلاق أو العرف، وهو في ميل دائم نحو الغرائز ونحو تحقيق ما تصبو إليه النفس دون شعور بالذنب أو التائبين الذي يشعر به أية إنسان في حال وقع في منطفة الخطأ.
صاحب هذه الشخصية يعطى وعداً كثيراً ،دون أن يفي بأي شي منها .

عند مقابلته ربما تتبهر بلطفه وقدرته على استيعاب من أمامه و مرونته في

التعامل وشهامته الظاهرية ووعوده البراقة، ولكن حين تتعامل معه لفترة كافية أو تسأل أحد المقربين منه عن تاريخه تجد حياته شديدة الاضطراب وملية بتجارب الفشل والتخبط والأفعال غير الاخلاقية .
ومن خلال تسلط الضواء على السيكوباتيه الإدارية في بعض الوظائف في العراق وبالخاص الوظائف الخدمية التي تحتك مباشرة بالمراجعين تتضح السيكوباتيه الادارية لبعض الموظفين في تجاهلهم للمعايير والقواعد، وعدم وجود حدود في المعاملة الذين ينتهجون السلوك الاندفاعي والعواني في ردود الافعال وفي عدم الشعور بالندم والاذى الذي تسبب فيه للأشخاص وفي التصرفات الاندفاعية، خاصة إذا كان في موضع مسئولية عن الآخرين، إضافة لاستخدام الكتب والخداع لتحقيق المكاسب الشخصية دون وازع ضمن علما أنّ الشخص السيكوباتي ليس لديه صوت للضمير، ولا يهتمك مخاوف أخلاقية، على عكس المختل عقليا عادة ما يشعر بتأنيب الضمير، إذا قام بإيذاء أحد .
وليس من السهل التعرف على السيكوباتيه الادارية للمسؤولين، لأنّ ما يميزهم الكدآء والبراعة في خداع الشاعر، حتى انهم يظهرون في لحظات معينة الانتماء بك، وهم في الأساس لا يهمهم امرك لا يهمهم سوى انفسهم، ومن فن التفكير في تأثر الآخرين بافعالهم..
وضمن هذا السياق هناك سبل للتعامل مع الشخصية السيكوباتية القوية منها، التزام الهدوء، في الجدل أو شخص سيكوباتي، وأن تتسيطر على الشاعر التي لا يستطيع التلاعب بها، وعدم اظهار خوفك امام الشخصية السيكوباتية، لأنه عادة ما يقوم باستخدام الترهيب للسيطرة على الآخرين، حيث يعمل السيكوباتي الإداري على تركيز كل جهوده للسيطرة وليس الانتماء، تلك التي تأتي بالأساس بسبب وضع خطة تحسّن أداء الموظفين، لذلك فإنّ المدة التي يقضيها السيكوباتي كمدير عادة ما تكون عدة سنوات في أماكن العمل، فإن المشكلة تتفاقم لتصبح تساؤلات عن وجود درجات من تلك الصفات ككثافة وليس فقط كاضطراب، لأن من المرجح أن يستمد ذوو الشخصيات الادارية السيكوباتية سلطانهم عبر الهيمنة والتخويف، وليس عن طريق الاحترام ، كما أن اصحاب هذه الشخصية يتسبون في ظهور سلوكيات دمامة، وتخويف، وصراع في مكان العمل، فضلاً عن رفاة قبل الموظفين، لكن ليس بالضرورة للناس الذين يعملون لديهم أو معهم فهم جيدين للغاية في خلق انطباعات جيدة، والحصول على ترقبات وعلاوات في الراتب، ولكن ليس بالضرورة جيدين في الإدارة، فهم يستثمرون في الشركة فقط إذا احتاجوا لها للحصول على ترقية أو جني المزيد من المال .

اساءة شخص

وبمعنى آخر، إذا اساءوا لشخص آخر، فلن يشعروا بالذنب مطلقا يشعر به الآخرون، ولكن إذا أتى وضع ما إلى خسارتهم مالياً على سبيل المثال، فربما يشعرون بالندم ،فالإدارة علم وفن، وليس كل من جلس على كرسي المسؤولية قائداً، خاصة من هبط على تلك الكراسي بالباراشوت الانتمائي سواء كان طائفاً أو حزيباً وحتى عالمياً، والطامة الكبرى عندما يفقد المسؤول اجديات العمل الإداري حينها تتحول تلك المؤسسات إلى مختبر لإجراء التجارب العشوائية التي تكون مصممة النهائية هدراً للمال العام واستغفارة للجهود وتقصفاً في مهلة المؤسسة.
ما يزيد الطين بله في تهافت بعض مؤسساتنا الادارية بمختلف تصنيفاتها بنوعية جديدة من المسؤولين الذين يتردون ثوب الشخصية (السيكوباتية)، والتي تعبر وباختصار الى المغرور المتواضع، الشرير الطيب، وتتسأل كيف يمكن لمؤسساتنا الادارية أن تدار بمثل هذه النوعيات فهي شخصية تتميز بالانانية الشديدة واستغلال من حوله – وهو يارع في ذلك – كما أنه شديد الكتب والتلفيق وحك الفحص الوهمية، ومن منظوره فهو على صواب والجميع على خطأ.
ولا ننسى أن المسؤول السيكوباتي جميل الهندام ولبق، غير أنه يخفي وجهه الشرير ويتكبر ببراعة من إخفاء كل سلبياته وتقليفها بمظهر اجتماعي لا مثيل له، من هنا ظهرت نظريات في علاج السلوكيات الإدارية المعتلة تصحيح احدائيات بوصلتها في بعض المراء، وقادة الأعمال التدريب السايكولوجي والذي يساعد الفرد في السيطرة على ردود الافعال التلقائية والتي تنمي لديه الإدراك بطريقة ردود افعاله الطبيعية للتعامل مع من حوله في البيئة الخارجية باحترام مدركاً بأن الضعخ الإداري هو مهارة سيطرة واحتواء وتنظيمه للانفعالات الدائمة والغير مبررة.
واعادة ترتيب وصياغة الأفكار بعقلانية والنظر في الأمور بإيجابية وتنص نظريات التدريب السيكولوجي للمراء، والقادة على ترسيخ حقائق مثبته بوجود عدم تصديق ما يقوله العقل فنحن نصهر ذاتنا تلقائياً بميولنا ومشاعرنا الداخلية إلى حد أن نملأ علينا مشاعرنا ونصرفاتنا لذا يجب مواجهة هذا التفكير السلبلي ووضع مسافات كافية بينه وبين أي ردود افعال تنجم عنه ..لذا فإنّ مقالتي موجه لـن يهमे الأمر، وكل ما أرجوه بل بحصية التحفل وإنقاذ مؤسساتنا الادارية من تلك الآفة من المسؤولين الذين ساهموا وبقوة في تدهور مؤسساتنا الادارية ، والأخذ بيدها قبل ضياع كل شيء، وللخروج من مأزق التعامل الادارة السيكوباتية أو المدير السيكوباتي، يتطلب الأمر الكثير من التصرف بذكاء، حتى لا يتم الوقوع في كمائن الاحتيال للداراة السيكوباتية التي ليس لها حد معين للخروج من مأزق الموقف عند التعامل، حيث بالإمكان التحدث مع المدير السيكوباتي بطريقة نظمية لافة وتجنب كل قبائل الجدل التي يقود للأخطأ، ولا خسر في تقدير واحترام مجهوده مع عدم تصديق رواياته وقصصه: لأنّ اغلب السيكوباتيين مفعم بالكثير من الهيمنة، فضلاً عن القوة في العمل، واتخاذ القرارات المصيرية بحسم، وهي الميزة الوحيدة التي قد يتمتعون بها؛ لكن ذلك نسج مخادع على ثوب المحل، لأن سلوك الثعلب الغادر يكمن وراءه، والذي يخين الفرصة للأطاحة بالغير لحظة تحقق ما يصبو اليه .
فضلا عن ضرورة التمتع بمهارة عالية في أداء الواجبات والمهام، الأمر الذي يحول دون انيابه الماكرة والتصنم معه، فضلاً عن التعامل معه بالعقل أكثر من العاطفة ومحاولة إصلاحه للأفضل دون أن ينتبه لهذا عن طريق معاملته بالحنس وتحسنه معظم اخطائه وتدكيره بحكم الشرع فيها وذكر الآيات القرآنية الخاصة بتصرفه في محاولة استمالة قلبه حتى تستجيب للتغيير وفعل الخير أو على الأقل مع عدم منحه الثقة المطلقة دون أن يشعر بذلك مهما اظهر من الوعد الترتيبي أو اعتذارا عن الخطأ سابقاً.



الكتاب التاسع والثلاثون من سلسلة أستريكس يصدر في 21 تشرين الأول

يُتوقع ان يصدر في 21 تشرين الأول/أكتوبر المقبل الجزء التاسع والثلاثون من سلسلة الكتب المصورة "أستريكس"، على ما أعلن في حديث صحافي نشره الأحد الكاتب جان إيف فيري الذي بات مع الرسام ديبديه كونراد "ألبوين" الجديدين لبلبل بلاد الغال. وقال كاتب السيناريو لمجلة "جورنال دو ديماناش" الإسبوعية الفرنسية إن الجزء الجديد من السلسلة يتحور على "السفر"، إذ أن البطلين أستريكس وأوبيليكس سيذهبان إلى وجهة جديدة إلى بلد غير موجود فعلياً بعد ذاته اليوم، وكان الجزء الثامن والثلاثون "أبنة فيرسانجيتوريكس" لفيري وكونراد الكتاب الأكثر مبيعاً عام 1977 فيما رحل أوديرزو في آذار/الفاقات. وقال فيري إن تناول الكتاب الجديد فيروس كورونا المستجد كان موضوعاً مغريباً، لكنه أثر صرف النظر عنه نظراً إلى أن "الوباء" موضوع محزن ومثير للكثير من القلق، ومن المستحسن تالياً اختيار موضوع آخر للصحك". وأضاف أن الأمر لا يخلو مع ذلك من "بعض التلميحات"، منها مثلاً إشارة إلى "مشروب يشبه اللقاح" ورداً على سؤال عما إذا كان قد تمكن من التشاور في شأن الكتاب الجديد مع أوديرزو قبل وفاته، أشار إلى أنه كان مطلع على الموضوع الجديد. وأضاف لقد وافق على القصة وشجعنا.

إصدارات الدار العربية للعلوم - ناشرون

صدى الببغاء

بيروت - وجدان شبازو
الحب قيمة شعورية لا تستقيم إلا بين طرفين، متشابهين أو مختلفين، في النظرة إلى الحياة ولما يترقب عنها من أحوال. وشخصيات هذه الرواية مختلفين في النظرة لموقع الرجل والمرأة في الحياة العامة والخاصة، وهو المجال الذي تدور حوله رواية "صدى الببغاء"، الرواية التي التي كرسها الروائية المبدعة شيخة البرازي لتعالج من خلالها قضايا نسوية تتصل بطبيعة الأنثى وتكوينها النفسي والثقافي والجمالي، وفيها تنطرق إلى موضوع إقصاء الأنثى والحق في المساواة ورفض كل ما يتكلم بعملية التنميط الجنسي التي كرسها الثقافة الأبوية، والتي تم فيها إغلاء جنس الذكور على حساب جنس النساء طبقاً لمعايير (تقاليد) اجتماعية وليست دينية.
صدى الببغاء هي قصة حب تجمع امرأتين رجل واحد، الأولى "فاطمة" امرأة مثالية، ساعية إلى المعرفة، وتنمية ثقافتها، معلقة وناشطة نسوية، تعيش الحياة العصرية في "السوشيال ميديا"، وثانئة على المفاهيم والممارسات الخاطئة للتقاليد الدينية التي تلامس حقوق المرأة، والثانية "سوسن" امرأة لعبور، ذات غنج ودلال، رسامة، ساخرة من كل شيء، ومحببة للحياة والحرة.
وعلى الرغم من هذا التناقض الذي يفرق بين الشخصيتين، إلا أن كلتاهما اجتماعتا على حب رجل واحد "خالد" المحامي المتحدر من طبقة أرستقراطية، الناجح في عمله، والمتناقض فتراً وسلوكاً، والمؤمن بتعدد الزوجات، يريد أن يحب وأن يتزوج ولكن على طريقة "التملك".
فهل سينجح هو في فرض إرادته؟ أم ستجرح إحداهما أو كلتاهما من الفكك من أسر حبه؟ ما يميز هذه الرواية، هو ما تحتويه من جماليات السرد الروائي الأنثوي، والذقة في التعبير والريافة في الذوق والعمق في الرؤية تجاه الآخر والحياة، ومروامة اللغة مع الأفكار التي تعبير عنها، وتماهي تعابيرها بين الأنا والآخر، وخاصة أنها اعتمدت الحوار والبوح والنزول، والأهم مشاركة القارئ أفكار الرواية وإثارة حفيظته لإعادة النظر في المسلمات التي تربي عليها...

	اسم الكتاب: شيخة البرازي تصنيف الكتاب: رواية عربية النشر: الدار العربية للعلوم ناشرون المقاس: 21.5*14.5 سنتم عدد الصفحات: 224 صفحة
--	---

الحيلة اللغوية.. بلاغة الاتصال بضبط المقال

تفتقر عملية الاتصال بين مرسل ومستقبل المعرفة اللغوية، فالمتواصل يتخلب اللوي يعلم البلاغة، التي تهدف إلى إبلاغ المتلقي المعنى، وتمكينه في نفسه كتمكينه في نفس المرسل، بمعرض حسن وصورة مقبولة، من خلال وسائط عدة، لتنظيم علوم البلاغة وساعد في إيصالها علم "التداولية"، على اعتبار أنه ينظر إلى الإنتاج اللغوي، بوصفه فعل كلامي مبني على مقصد معين يوجه بوصلة الموقف الاجتماعي، الذي يوضحه ويفسره، ضمن هذا المهم المعرفي والأكاديمي ومحاكية لعصر التواصل والاتصال، يأتي اليوم كتاب "الحيلة اللغوية: بلاغة الاتصال بضبط المقال" على وجه الاحتمال، لمؤلفة الدكتور محمد كشاش التي يتناول فيه دراسة "التواصل اللغوي"، بكافة مستوياته ودواعيه ومقوماته.. بناء على ما تقدم واستجابة لمستويات الدراسة اللغوية، التي تعتبر اللغة ظاهرة، لها مستويات أو جوانب تناول المؤلف في دراسته: المستوى الصوتي، المستوى الصرفي، المستوى النحوي والمستوى الدلالي، كما استند في تحليله على النهج النفسي في كافة مجالات "المعرفي، الوجداني والتفسيري لتصوره في ربط إنتاج اللغة بالعمليات العقلية ومهارات المرسل المتكلم، ودراسة الجانب الفردي للغة، وفي محاولة لتبرير بعض الظواهر اللغوية، وربطها بالأسلوب الإنساني... يتم تناول عوامل أخرى في الدراسة أغنت الموضوع وساهمت في إبراز أهميته في عصرنا المتحضر الذي أصبح التفاضل فيه كما يرى المؤلف عصباً بين المخاطبين.

	اسم الكتاب: د. محمد كشاش تصنيف الكتاب: علم التواصل/ كسائل لغوية النشر: الدار العربية للعلوم ناشرون المقاس: 24*17 سنتم عدد الصفحات: 240 صفحة
--	--

البقرة الأرجوانية

إما أن تكون بقره أرجوانية وإما لا، إما أن تكون مرنياً ورائعاً، وإما لا. اصنع اختيارك، اصنع المنتجات اللقمة للنظر التي يبحث الأشخاص المتأسبين عنها. وكتاب "البقرة الأرجوانية" يوضع سبب ومهاية، وكيفية لفت النظر، بين طيات هذا الكتاب ستعرف ما هو القاسم المشترك بين أبل وستارباكس، والشركات الرائدة؟ كيف تحقّق نمواً مذهلاً وكيف تترك خلفها العلامات التجارية المعروفة وهي تعاني؟ إن قائمة التحقق القديمة التي يستخدّمون والتي تضم العناصر التالية: السعر، والترويج، والدعاية لم تعد تنفع، انتهى العصر الذهبي لإعلان، وكان الوقت لإضافة عنصر جديد: البقرة الأرجوانية، وهي التي تصف شيئاً استثنائياً شيئاً غير بدوي ومثير وغير معقول، في كتابه الجديد الأكثر مبيعاً "البقرة الأرجوانية" يتحدث سيث غودين على وضع بقره أرجوانية في كل ما تبينه، وكل ما تفعله، لإنشاء شيء، ملحوظ حقاً. إنه بيان لأي شخص يريد المساعدة في إنشاء منتجات وخدمات تستحق التسويق في المقام الأول.

سيث غودين هو مؤلف ثمانية عشر كتاباً رائعاً عالمياً غيرت طريقة تفكير الناس حول العمل وتمت ترجمتها إلى ثمانية وثلاثين لغة، من بينها إطلاق الفكرة الفيرسوية، تسويق الرخصة، بقره أرجوانية، قبائل، الغطسة، سمسار العجلة، انكر الصندوق، وكل السوقيين والدعاية لم تعد تنفع، انتهى العصر الذهبي لإعلان، العالم. هو مؤسس ورشة MBA على الإنترنت، ومدير تنفيذي سابق في موقع q&quidoo والرئيس التنفيذي السابق للتسويق المباشر في yahoo ومؤسس الشركة الناشئة الرائدة على الإنترنت. يمكنك أن تتعرف إليه على موقعه الخاص sethgodin.com

	اسم الكتاب: سيث غودين ترجمة: ربيع هندي تصنيف الكتاب: إدارة وتسويق/ كتاب مترجم النشر: الدار العربية للعلوم ناشرون المقاس: 24*17 سنتم عدد الصفحات: 160 صفحة
--	--

إصدار تشكيلي جديد

الفن الإسباني المعاصر والريادة في العالم

علي إبراهيم الدليمي

بغداد



صدر في بغداد مؤخراً، للفنان العراقي المغترب كاظم شمهود طاهر، كتاباً تحت عنوان (الفن الإسباني المعاصر والريادة في العالم)، بـ (247) صفحة من الحجم الكبير، وقد ضم على خمسة فصول، فضلاً عن ملاحق برواد الأدب والشعر الحديث في إسبانيا، مع مصادر باللغة الأم (الإسبانية).. معزراً بالعديد من اللوحات الملونة).
ويعد هذا الكتاب من أهم المصادر المترجمة، التي صدرت عن الفن الإسباني حتى الآن، كونه مستلهم من عدة مصادر بلغة الأم أولاً، وليس تلفزيون بغداد إنتاج أفلام الكارتون،

درس فن الكرافيك/حفر في كلية الفنون الجميلة/ جامعة مدريد لمدة ثلاث سنوات بالإضافة إلى دراسة الجداريات والحفر البارز، عمل في مسجلات EL YA وABC الإسبانية كرسام لقصص الأطفال والرسوم الفكاهية، كما ساهم في صناعة أفلام كارتون في بعض المؤسسات الإسبانية، دكتوراه في تاريخ الفن الإسلامي/ جامعة مدريد المستقلة، أقام أكثر من 34 معرضاً شخصياً، أصدر تسعة كتب فنية، أصدر أول مجلة عربية للأطفال في إسبانيا....
شهادة مقدمة كتابه: "إن عراقة الفن الإسباني وعظمته تتمثل بإمتهاداته التاريخية القديمة التي تعود إلى العصور البدائية الأولى وما حلت به تلك العهود الغابرة من معتقدات وعادات وطقوس مختلفة منذ زمن رسوم كهوف التاميرا في حقبتها المتسدة ما بين 53000 إلى 11000 سنة قبل الميلاد والتي

تمثلها العصور الحجرية القديمة، حيث أنشئت هذه الرسوم العالم، كروائع إبداعية لبدايات الفن البشري...
وقد خصص للفصل الأول الموضوعات التالية: الحضارة الشرقية ترسو في الإنديس والعصر الذهبي للآداب والفن الإسباني وعصور التنوير الأوربي و المهوون لظهور الفنون الحديثة وديغوفيلاكس والجريكو إستيبان موريو وفرانثيسكو ثورباران والنوسو كانو وفرانثيسكو باجكو وخوسيه دي ريبيرا وملحق صور. أما الفصل الثاني، فقد ضم: ملاحظات حول الفن المعاصر المشاهير في الفن التشكيلي وفرانثيسكو غويا وبابلو بيكاسو وانتونيو تابيس والفن المفاهيمي وخوان ميرو سلبادور دالي وخوان غريس وخوليو غونثالث وملحق للصور. وقدم في الفصل الثالث: فناني

جماعة الخطوة El 1957 Paso، وهم كل من: انتونيو ساورا ومارتين جيرينو ولويس فيتو و مانويل ميارس ورافائيل كانوغار وملحق صور. بينما قدم في الفصل الرابع كل من فناني طلاع الفن الحديث، وهم: انتونيو كلاي وخورخي اوتشا وادارو وجيليدا وانثو غاودي وخواكين سورويبا وماريانو فورونتي إسبيرو نونيل وخوسه غنثريث سولانا ورامون كاساس وملحق صور. بينما قدم في الفصل الخامس بقية الفنانين وهم كل من: خوسيه غييريو وانتونيو لوبث ومانويل هرتانث ماميو و انتونيو منغوته ولوتيو مينويوت وبين خامين بانسنه ولويس غوريو وريميديو بارو وخوان بالأخولا وادوارد ارويو وسوسانا سولانو والنوسو البسيط وريكارو سانت و مانويل باديس ومغيل بارثيلو وبابلو

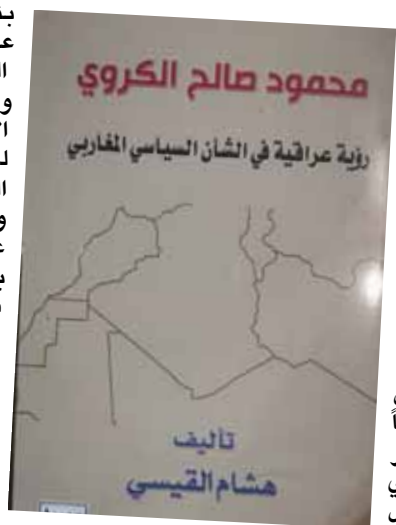


غلاف الكتاب
بالانثويلو وخوسيه مانويل ميرييو وملحق صور. وتناول في ملحق خاص رواد الأدب والشعر الحديث، كل من: لوركا وانتونيو غالا. لينهي الكتاب بتبئيت قائمة باكثر من مائة مصدر إسباني.

محمود صالح الكروي

رؤية عراقية في الشأن السياسي المغربي

صعوبة الكتابة فيه لكونها تمثل ابتكاراً في الكتابة السياسية للمدرسة العراقية نظراً لندرة الوثائق والمصادر والمراجع ذات الصلة بالشأن السياسي والتاريخي المغربي البعيد عن العراق حيث الجغرافيا ولصعوبة التواصل آنذاك وحالياً لكن المفكر الكروي واصول مشواره العلمي في القراءة والبحث والتحقيق والتصني ويجهد شخصي ونفس طويل وثقافة شهدت له بذلك مؤلفاته وبحروفه العلمية بالتميز في



إنتاج الأفكار ، والرصد ، والتتبع ، وتحليل الظواهر السياسية بتجرد فضلاً عن النقد البناء والانتقراء والاستنباطية للاحداث السياسية والتي جاءت عليها المؤلف ، بكتابتها هذا ، سيما وان المفكر الكروي يعد من المتميزين في حقل العلوم السياسية والعربية والعراقية والعرب في المرحلة البحث العلمي والنشاط فيه وهذا ما مكّنه من التأسيس لتوجه مغاربي في الدراسات العليا العراقية ونشاطه فيه الرائدة. لقد خلصت في قرأني هذه الى ان قيمة المفكر هي رهن بما يفتح آفاق جديدة ، تمكن المتلقي من تجاوز موقعه في

فلاح المرسومي

بغداد



السياسية المترشحة وتباين وجهات النظر التي اتجهت صوب التشاؤل والتداول ، في قرائتي لكتاب محمود صالح الكروي رؤية عراقية في الشأن السياسي المغربي مؤلفه هشام القيسي وجدته كتاباً جاء ضمن هذا المنظور انطلاقاً من التصور النظري والتحليل السياسي والتاريخي للمفكر محمود صالح الكروي لموضوعات في الشأن السياسي والتاريخي المغربي التي كانت الكتابة عنه في العراق تواجه صعوبة في عقد الملتاحات من القرن العشرين ولا زالت رغم

ترجمة رعد زامل

كيف تموت الديمقراطيات؟

مرويات غابة الوهم

محتفية بأدونيس شاعراً ومفكراً

مجلة الأقاليم.. عدد رصين في حلة جديدة

	بغداد - الزمان صدر حديثاً عن دار سطور في بغداد بترجمة الشاعر رعد زامل كتاب (كيف تموت الديمقراطيات) لمؤلفه دانيل زيبالت وستيفن ليفتسكي بواقع في 275 صفحة من القطع المتوسط. وقال زامل بان الكتاب يضم تسعة فصول تتناول أمثلة وشواهد تاريخية حول موت الديمقراطية في العالم من الداخل بسبب السباسب السياسية الخدمية لعلامات تحذير كانت تؤشر استبدادهم مشيراً إلى ان ليس كافي أن تكون هناك ديمقراطية ملاً بل لا بد من اسوار حماية تصون هذه الديمقراطية وتدافع عن نموها وديمومتها ويأتي قلق الكاتب من الأزمات التي تسبب شعورهم بانحلال هذه الاسوار وتاكلها . وتابع "بان الكتاب تناول أيضاً ضرورة الابتعاد عن التعصب الحزبي فهناك الكثير من المواقف التي تظهر عمادة الديمقراطيين والجمهوريين لبعضهم البعض في حين كان ينبغي النظر الى بعضهم بصورة مباشرة .
--	---

	بغداد - الزمان عن دار مدار للثقافة والإعلان والنشر صدر حديثاً للقاص أحمد الجنديل كتاب بعنوان (غابة الوهم) يقع في 236 صفحة من القطع المتوسط وصمم غلافه الفنان فاضل ضامد ، وتضمن مرويات عدة من عناوينها: العلاج القاتل، العصافير توت جوعا في اليبادر، وصايا كتيبي عند وصول العاصفة، الجراد، لا تأسفوا على الدنيا ، صرخة الواجبة زمن الانحطاط. وفي الأهداء قرأ: إلى كتيبي المفدور، كان يسقي رأسي بالوفاء، في زمن لا يعرف غير الغدر. وفي غلاف الكتاب الأخير قرأ الجنديل: كنت أرى الجراح تنكفئ على الجراح، والدماء تسيل على الدماء، والخوف يلذو بخوف أشد منه، والقيحة تعمر الأفاق الواسع فتلتحم برزية أكثر قسوة منها، ومع ثورة البراكين وجنون الاعاصير كنت أرى وطناً ينتحب في محراب الله اسمه العراق.
--	--

	بغداد- الزمان قدمت مجلة الأقاليم نفسها بقوة في عددها العدد الثالث/كانون الأول وهي تكمل سنتها الخامسة والخمسين بحلة جديدة، وبمختبة من الأقاليم الرفيعة، ودراسات، ومقالات، ونصوص متميزة. بذلت أسرة التحرير جهوداً كبيرة في تحصيل الرصانة والتجديد والإبداع، ممثلة برئيس مجلس الإدارة الدكتورة رهبه أسودي حسين، ورئيس التحرير الشاعر الدكتور عارف الساعدي، وتصميم الفنان الدكتور لبيد المطليح. كان ملف العدد هو أبرز مفاجأة قدمتها المجلة إذ احتفت بتسعينته الشاعر الكبير أدونيس بان كلف تسعة نقد عراقيين يتوجه ثلاثين سؤالاً نقدياً تستقرئ في رؤيته إلى الشعر والحياة وفق تجربته الثرية الطويلة. كم هو مدهش أن يجتمع نقادنا الكبار امام شاعر كبير لبحاروه عن بعد، مقربين لبنا أراء. كان السائلون هم: فاضل شامر، ويساين النصير، وعلي جعفر العلق، وحاتم الصكر، وبشرى موسى صالح، وسعيد الغانمي، وياقثر جاسم وعبد الله إبراهيم وحسن ناظم. فانونيس في عيون النقد العراقي ليس شاعراً كبيراً فحسب بل مفكراً كبيراً. ضم العدد أيضاً دراسات مهمة: فكتب الناقد فاضل شامر عن: السرواية بوصفها رؤياً ونوعية - قراءة تأويلية في رواية (احمر حانة)، وقدم الدكتور ضياء خضير قراءة في قصة (الأرنب) لموسى كريدوي، وكتب الدكتور لؤي حمزة عباس عن المدن التي تحدثنا، وتناول الدكتور
--	--

	بغداد - الزمان صدر حديثاً عن دار سطور في بغداد بترجمة الشاعر رعد زامل كتاب (كيف تموت الديمقراطيات) لمؤلفه دانيل زيبالت وستيفن ليفتسكي بواقع في 275 صفحة من القطع المتوسط. وقال زامل بان الكتاب يضم تسعة فصول تتناول أمثلة وشواهد تاريخية حول موت الديمقراطية في العالم من الداخل بسبب السباسب السياسية الخدمية لعلامات تحذير كانت تؤشر استبدادهم مشيراً إلى ان ليس كافي أن تكون هناك ديمقراطية ملاً بل لا بد من اسوار حماية تصون هذه الديمقراطية وتدافع عن نموها وديمومتها ويأتي قلق الكاتب من الأزمات التي تسبب شعورهم بانحلال هذه الاسوار وتاكلها . وتابع "بان الكتاب تناول أيضاً ضرورة الابتعاد عن التعصب الحزبي فهناك الكثير من المواقف التي تظهر عمادة الديمقراطيين والجمهوريين لبعضهم البعض في حين كان ينبغي النظر الى بعضهم بصورة مباشرة .
--	---

	بغداد - الزمان عن دار مدار للثقافة والإعلان والنشر صدر حديثاً للقاص أحمد الجنديل كتاب بعنوان (غابة الوهم) يقع في 236 صفحة من القطع المتوسط وصمم غلافه الفنان فاضل ضامد ، وتضمن مرويات عدة من عناوينها: العلاج القاتل، العصافير توت جوعا في اليبادر، وصايا كتيبي عند وصول العاصفة، الجراد، لا تأسفوا على الدنيا ، صرخة الواجبة زمن الانحطاط. وفي الأهداء قرأ: إلى كتيبي المفدور، كان يسقي رأسي بالوفاء، في زمن لا يعرف غير الغدر. وفي غلاف الكتاب الأخير قرأ الجنديل: كنت أرى الجراح تنكفئ على الجراح، والدماء تسيل على الدماء، والخوف يلذو بخوف أشد منه، والقيحة تعمر الأفاق الواسع فتلتحم برزية أكثر قسوة منها، ومع ثورة البراكين وجنون الاعاصير كنت أرى وطناً ينتحب في محراب الله اسمه العراق.
--	--

	بغداد- الزمان قدمت مجلة الأقاليم نفسها بقوة في عددها العدد الثالث/كانون الأول وهي تكمل سنتها الخامسة والخمسين بحلة جديدة، وبمختبة من الأقاليم الرفيعة، ودراسات، ومقالات، ونصوص متميزة. بذلت أسرة التحرير جهوداً كبيرة في تحصيل الرصانة والتجديد والإبداع، ممثلة برئيس مجلس الإدارة الدكتورة رهبه أسودي حسين، ورئيس التحرير الشاعر الدكتور عارف الساعدي، وتصميم الفنان الدكتور لبيد المطليح. كان ملف العدد هو أبرز مفاجأة قدمتها المجلة إذ احتفت بتسعينته الشاعر الكبير أدونيس بان كلف تسعة نقد عراقيين يتوجه ثلاثين سؤالاً نقدياً تستقرئ في رؤيته إلى الشعر والحياة وفق تجربته الثرية الطويلة. كم هو مدهش أن يجتمع نقادنا الكبار امام شاعر كبير لبحاروه عن بعد، مقربين لبنا أراء. كان السائلون هم: فاضل شامر، ويساين النصير، وعلي جعفر العلق، وحاتم الصكر، وبشرى موسى صالح، وسعيد الغانمي، وياقثر جاسم وعبد الله إبراهيم وحسن ناظم. فانونيس في عيون النقد العراقي ليس شاعراً كبيراً فحسب بل مفكراً كبيراً. ضم العدد أيضاً دراسات مهمة: فكتب الناقد فاضل شامر عن: السرواية بوصفها رؤياً ونوعية - قراءة تأويلية في رواية (احمر حانة)، وقدم الدكتور ضياء خضير قراءة في قصة (الأرنب) لموسى كريدوي، وكتب الدكتور لؤي حمزة عباس عن المدن التي تحدثنا، وتناول الدكتور
--	--

شربتي: لا أصلح أن أكون ممثلة



رشا شربتي

دمشق - الزمان

كشفت المخرجة رشا شربتي أنها لا تصلح لأن تكون ممثلة، مشيرة إلى (أنها اعتذرت عن عدة أعمال عُرضت عليها) شربتي أرجعت سبب عدم قيامها بالتمثيل خلال لقاء إذاعي أنها (اعتذرت يوماً أن تُمثل بسبب لهجتها، وأنها شخصية قيادية لذلك من الصعب أن تظهر كممثلة) وقالت شربتي أنها (اعتذرت عن تصوير أربعة أعمال درامية بمسلسل حارة، وذلك بسبب انشغالها بمسلسل حارة القبة، من إخراجها وتكليف أسامة كوكش)، معتبرة أنه (يستحق الاعتذار) وأضافت أن (مسلسل حارة القبة دراما اجتماعية تتحدث عن مرحلة سفر برك وتتركز على الحياة الاجتماعية في تلك الفترة)، مشيرة إلى أن (هذا العمل يشعرها بكثير من المتعة والشفق رغم الضغط الكبير وخاصةً أن شراكتها مع المنتج هاني العشي نكرتها بنجاحات سابقة مثل مسلسل زمن العار)، لافتة إلى أنه تم تصوير ما يقارب الأربعين حلقة من الجزيين الأول والثاني للمسلسل الذي يتكون من 5 أجزاء، وأخرجت شربتي العديد من الأعمال الدرامية منها الولادة من الحاصرة، أشواك ناعمة، غزلان في غياية النشاب، ابن الأردني، واد الليل، بروف، شرف فتح الباب، وغيرها.

توبا بويوكستون



أفلام السكرين

في بداية التسعينيات من القرن الماضي زارني في شركتي، شركة بغداد للانتاج السينمائي والتلفزيوني في شارع فلسطين ببغداد، منتج إحدى السهرات الدرامية التلفزيونية واسمه محمد بدوي وشريكه على ما اعتقد اسمه فؤاد وعرضوا علي شراء السهرة التي كانت من إخراج أركان جهاد بعد مشاهدتها وجدت فيها موضوعا مهما وأخرجا ميمزا وبالإمكان تحويلها الى فيلم يعرض في دورالسينما بعد إضافة مشاهد الجذب والبهرجة وتم ذلك وكلفنا المرحوم المخرج علي هادي الحسون بالعمل بعد ان عجزت عن العثور على المخرج اركان ، وتم انجاز الفيلم واجزته من الرقابة وحجزت صالة سينما النجوم بعد ضخ اعلانات في تلفزيون الشباب عن عرض اول فيلم عراقي وكان اسمه (ضحيا الظلام) وكوني املك جهاز عرض الفيلم التلفزيوني على شاشة السينما تم العرض وكان الحضور مهذلا والحجز مسبق لكثير من اسبوع والارياح فافت الخيال عندها اشترت كافة اجهزة السكرين في العراق وحولته الي اصخم مشروع لانتاج وعرض الافلام العراقية في زمن الحصار تجاوزت الخمسين فيلما... للتاريخ لأبد من التذكير اننا صانعو الافكار.

محمد فرحان بلجكا

نهاد آوجي عاشق المذيع المثابر فتي يتدرب على قراءة نشرة الأخبار في ستوديو بيتي

فقد إنتقل مذيعا في تلفزيون العراق وشارك في قراءة نشرات إخبارية رئيسية من تلفزيون وإذاعة الكويت ضمن إتفاقية تبادل المذيعين في 1989 ثم أسس مع عدد من زملائه جمعية المذيعين العراقيين في العام 1993 وترأسها لدورتين متتاليتين ليصبح فيما بعد رئيسا للمذيعين في قناة العراق الفضائية ومديرا لمركز الإنتاج البراسجي ومشرفا على العديد من النورات الشريعية التي رفدت الاعلام العراقي بطاقات شبابية زاخرة ليختتم هذا السفر الطويل بإذارته لتلفزيون توركنم إبلي وأخيرا رئيسا لخبرير الأخبار في قناة (الشرقية) الفضائية.

لقد نهيات لي بعد إنتقال نهاد الى بغداد اثنى التقية لعدد من المرات فالأولى عندما كلني بأنجاز معاملة تملك ارض معددة لأسرته وذلك عندما كنت مديرا لإعلام المحافظة، ثم التقيته معه نخبة مميزة من مذيعي تلفزيون بغداد عندما أوفدوا كمدعين طوارئ الى كركوك لنهيات للبت من تلفزيون كركوك (وكنت آنذاك مديرا للمجمع الإذاعي والتلفزيوني في كركوك) في حالة تعرض تلفزيون العراق الى الخصف المعادي من قبل الطائرات الأمريكية وكان في منتخبي السعادة وهو يشير لي متباهيا بين زملائه بأنني احد أفراد أسرته. بعد ذلك التقيته وهو يتقدم درع رواد الصحافة العراقية في كركوك مسطراسه تلميحا لموره الريادي في ميدان الصحافة والإعلام على مدى نصف قرن من الزمان.

في أنقرة التي هاجر إليها في السنوات الأخيرة من عمره التقيت نهاده عددا من المرات وكان الثابتا أحيانا الدكتور شمس الدين كوزه

خبة مميزة

لقد نهيات لي بعد إنتقال نهاد الى بغداد اثنى التقية لعدد من المرات فالأولى عندما كلني بأنجاز معاملة تملك ارض معددة لأسرته وذلك عندما كنت مديرا لإعلام المحافظة، ثم التقيته معه نخبة مميزة من مذيعي تلفزيون بغداد عندما أوفدوا كمدعين طوارئ الى كركوك لنهيات للبت من تلفزيون كركوك (وكنت آنذاك مديرا للمجمع الإذاعي والتلفزيوني في كركوك) في حالة تعرض تلفزيون العراق الى الخصف المعادي من قبل الطائرات الأمريكية وكان في منتخبي السعادة وهو يشير لي متباهيا بين زملائه بأنني احد أفراد أسرته. بعد ذلك التقيته وهو يتقدم درع رواد الصحافة العراقية في كركوك مسطراسه تلميحا لموره الريادي في ميدان الصحافة والإعلام على مدى نصف قرن من الزمان.

فبعد ان ولجت الباب الرئيسي الى الرواق لأخذت بهدشة بألغة عددا من الأجهزة الضخمة وغير الشائعة في ذلك الزمان مركونة في صدر صالة استقبال الضيوف فاستفسرت عنها من نبيل فقال (إنها الإذاعة البيئية المصغرة التي يتدرب عليها شقيقه نهاد ليكون مذيعا).

نشرة إخبارية: نهاد نجيب في مرحلة الشباب

وهكذا اعتدت ان ارى نهاد يوميا وهو منهدم بشكل كلي في تدريباته في الصوت واللقاء والمخاطبة وتتمتع من فبه الإتيان بآية حركة او جلية تؤثر سلبا على نهاد في تلك الاوقات وهو يقرأ نشرة الأخبار ومقالات الصحف والمجلات بصوته الرخيم الغمغم ونبرته العالية وإلقائه الممش، وبإصرار وثبات لا مثيل لهما ويتكرر الممارسة مرات ومرات دون كلل او ملل رغم بفاعلة عمره الفتي وهذا ما أنتعس على إختياراتي الصحفية فيما بعدوالإبراك التام بان الجهد الكبير الذي كان نهاد يبذله لإجادة اللغة العربية وهو التركماني والسيطرة على مخارج الحروف واللفظ وتدرج الصوت هو الذي منحتني وأنا الفتى الياغف الدرس الأول في

كركوك - محمد حسين الماغتاني على النقيض من هذه الأيام ، كانت الإذاعة في منتصف العمل الماضي تشكل الحلم الذهبي الذي يراود أذهان الكثيرين لما الشباب الطامح الى الشهرة والتألق لما كانت لها من سطوة بيئة على المجتمع سياسيا واقتصاديا واجتماعيا، وكونها ايضا النافذة الفريدة التي يطل منها الناس على ما يدورن حولهم، فحالما تأسست إذاعة بغداد في العام 1936 (وهي الثانية في الشرق الأوسط بعد الإذاعة المصرية - هنا القاهرة -) فقد استقطبت نخبا من المذيعين الشباب الموهوبين ممن إتسكوا الصوت القوي والشخصية المؤثرة والحضور المميز، فزادت شهرتهم، وكان من أوائل الرواد عبد الستار فوزي وحسين الكيلاني ومحمد عبداللطيف، ثم توالت أسماء الذين أضحو مصدر الإهام لقاعة واسعة من التواقين للعمل في الساحة الإذاعية تدهمهم تلك القوة القاهرة المقتربة بالقدره المؤهلة النابعة من عنقوان الشباب القبطاني ونظام بطرس وعادل نورس وقاسم نعمان السعدي وحافظ الهمزي وعبد الحميد الدروي وسعاد الهمزي الذي يعتبره نهاد معلمه واستاذة وغيرهم.

شوكت نقلا

رئيس مؤسسة نقلا الثقافية في ألمانيا اعلن عن مسابقة للفنانين الشباب في سورية لعام 2021. وتعرض الاعمال المقبولة ضمن المسابقة في معرض جماعي يقام في اليرلر المقل بلاتانيا.

صفاء الشيخ

نائب مستشار الأمن الوطني السابق يشارك في ندوة حوارية لمركز حلول للدراسات المستقبلية يقام السبت المقبل افتراضيا بعنوان (الأمن الوطني، ووعي مجتمعي ومقاربات لقيمة ودولة).

سماح سليمان العلي

الطبيبة السورية ثالث جائزة الدكتور رشاد مراد للبحث العلمي المتميز في العلوم الطبية لعام 2020 عن بحثها (عوامل تؤثر في نجاح ديمومة الوجوه التجميلية).

ناثلة المعربة

التشكيلية العمانية نظمت لها الجمعية العمانية للفنون التشكيلية معرضها المنون (ملكات) بمقر الجمعية بالصاروج، ويستمر حتى 21من الشهر الجاري.

سارة أبو مرجوب

الكاتبة الأردنية وقعت كتابها الثاني المنون (واو عطف) في منتدى البيت العربي الثقافي الذي جاء في 100 صفحة من القطع الصغير وصدر عن دار الرواية للنشر والترزيع.

الهدو يستذكر محطات إذاعية



كريم الهدو داخل الاستوديو

الاعمال الدرامية الإذاعية ومخرجا ومعددا للعديد من البرامج التلفزيونية.

بغداد - منى الربيعي

للفنان الاكاديمي كريم الهدو محطات متعددة في مسيرته الفنية نتعرف عليها في لقاء سريع معه قال فيه (عملت مخرجا اذاعيا لآخر من 15 عاما أنجزت مئات الساعات من البرامج الإذاعية المتنوعة الحية والمسجلة، منها برامج منوعات وثقافية واطفال تم تقديمها في الإذاعات الموجهة وفي إذاعة صوت الجماهير، وحزت على جائزة الدولة التشجيعية عن برامجي في الإذاعة) وعن تخصصه قال (أنا متخصص في الفنون السينمائية من كلية الفنون الجميلة ببغداد، وعملت تدريسيا في قسم السينما بمعهد الفنون الجميلة كما شغلت منصب رئيس قسم السينما في الدراسة الصباحية لأكثر من 15 عاما كما كنت رئيسا لقسم السمعية والمرخصة الدراسة المسائي في المعهد، وفي هذا الإطار كنت عضوا في اللجنة لشبكة من وزارة التربية لتأليف الكتب المنهجية لمعاهد

بويوكستون تروي تجربتها مع 2020

اسطنبول - وكالات - وجهت النجمة التركية توبا بويوكستون عبر صفحتها على موقع للتواصل الاجتماعي رسالة تحيياها مع بداية العام الجديد كما شاركتهم ما تعلمته من تجارب العام الماضي القاسية خصوصا في ظل انتشار جائحة فيروس كورونا ونشرت بويوكستون مقطع فيديو صغير أرفقته بمنشورها الذي جاء فيه (العام الماضي في مثل هذا اليوم .. كانت هناك رغبات وآمال جديدة في كلماتنا .. كانت الصحة في رغباتنا .. صحتنا جيدة .. ولكن عام 2020 جاء إلى حياتنا بتجربة جديدة تماما .. وجعلنا أيضا تجربة عائلية .. نحن تم اختبار صحتنا ، مخاوفنا ، وحدتنا ، أنفسنا ، علاقاتنا مع بعضنا البعض ، تواصلنا ، آمالنا، حياتنا التي

العاني أميرة العنقاء الذهبية للإنسانية عام 2021

اللقب لعام 2021 لتحقيق نشاطات ثقافية وإنسانية واجتماعية كل في دولتها ومدينتها لتسهم في بناء الإنسان لتنمية قدراته). وقالت العاني (لم اختر طريق في العمل التطوعي الإنساني لكن الصدفة هي من جعلتني أخوض فيه لأعيش والإنسانية بكل معانيها مع كل الناس الصغير والكبير المرضى وذوي الاحتياجات الخاصة وذوي الإعاقة والفقير والمسخن وابن السبيل السعيد والحزين.. سعبت لهم وما زلت أسعى على بركة الله ومعني أهل الخير والإنسانية... تقديرى واحترامى إلى لجنة العنقاء التي اخارت لي لقب أميرة العنقاء للإنسانية لنقني على العهد مستمرون في طريق الإنسانية). ووجهت شكرتارية المهرجان لحضور هذا الكرنفال لكل من الفنان التونسي لطفي بوشناق

محافظة الانبار بعد تحريرها من عصابات داعش بقافلة مساعدات مقدمة من الهلال الأحمر الإماراتي كذلك مستشارة الجورد الاوربي للتدريب وإعداد القادة، هذا وسينم الإعلان عن 26 أميرة في تخصصات عديدة تسهم في بناء الإنسان والمجتمع منها : أميرة رعاية المسنين، أميرة مكافحة كانسر الثدي، أميرة حقوق المرأة، أميرة رعاية أطفال متلازمة داون . أميرة رعاية مرضى التلاسيميا، أميرة رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة . أميرة رعاية المسنين، أميرة مكافحة التدخين . أميرة الإنسانية، أميرة الرفق بالحيوان، أميرة مكافحة المخدرات . أميرة الرفق بالحيوان، أميرة ثقافة الطفل، أميرة الحفاظ على البيئة . أميرة الاتيكتيت والمراسم الدبلوماسية وأشار رشيد ان (جميع الاميرات سيجملن

الانساني وإرساء مبادئه وقيم المجتمع المدني في بناء الإنسان والمجتمع وجاء اختيارها لهذا اللقب ضمن مسابقة اميرات جائزة العنقاء الذهبية الدولية للتسامح والسلام والتفخمية التي ستقام في اربيل مطلع العام الجاري ويتجول المهرجان بعدها في عدد من المدن العربية هي :الشارقة ، صلالة ، بيروت، المنامة، القاهرة، الخرطوم ، الرياض، وقال مؤسس ورئيس جائزة العنقاء الأديب محمد رشيد) ان الفائزة بهذا اللقب حاصلة على دبلوم لغة إنكليزية و ماجستير قانون وهي رئيسة مؤسسة النموخ للتنمية البشرية وحقوق الإنسان كذلك اختيرت سفيرة السلام والنوايا الحسنة للمركز العربي الاوربي للقانون الدولي وحقوق الإنسان في الأمم المتحدة وتعد اول سيدة عراقية دخلت

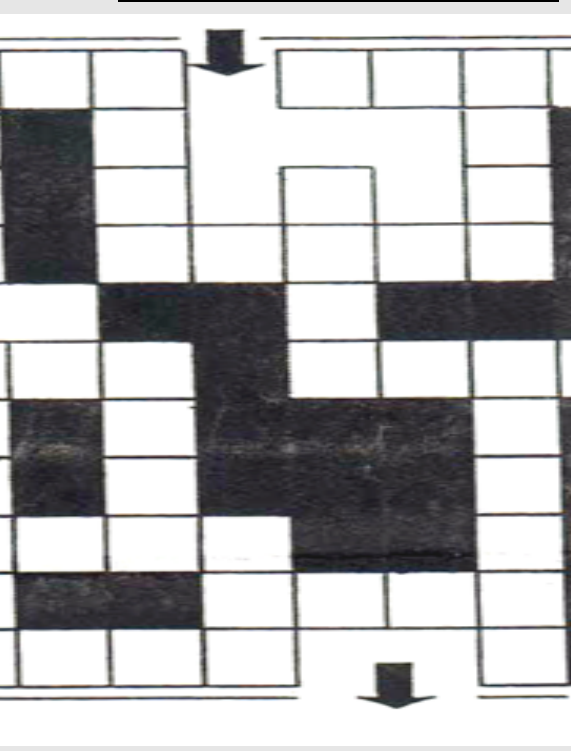
ميسان - الزمان اختار (مهرجان العنقاء الذهبية الدولي للرحسان) في دورته 2021 - 2018 (أستراليا) - بيرت - العراق - ميسان) النخبورة رجاء العاني (أميرة العنقاء الذهبية الدولية للإنسانية) تلميحا لدورها البارز في المجال

الانسانى وإرساء مبادئه وقيم المجتمع المدني في بناء الإنسان والمجتمع وجاء اختيارها لهذا اللقب ضمن مسابقة اميرات جائزة العنقاء الذهبية الدولية للتسامح والسلام والتفخمية التي ستقام في اربيل مطلع العام الجاري ويتجول المهرجان بعدها في عدد من المدن العربية هي :الشارقة ، صلالة ، بيروت، المنامة، القاهرة، الخرطوم ، الرياض، وقال مؤسس ورئيس جائزة العنقاء الأديب محمد رشيد) ان الفائزة بهذا اللقب حاصلة على دبلوم لغة إنكليزية و ماجستير قانون وهي رئيسة مؤسسة النموخ للتنمية البشرية وحقوق الإنسان كذلك اختيرت سفيرة السلام والنوايا الحسنة للمركز العربي الاوربي للقانون الدولي وحقوق الإنسان في الأمم المتحدة وتعد اول سيدة عراقية دخلت



رجاء العاني

مناهات الكلمات



أنت والنجوم

- الحمل** : افراجات هامة وتغيرات مفاجئة وتحديات كبيرة يوم السعد الاربعا.
- الثور** : تصمد ثمة جهودك واتعاك في 2020 ومفاجآت سارة على المدى الطويل.
- الجوزاء** : هو عام الانتصارات والتطورات والامال 2021 لتعوض السنوات السابقة القاسية.
- السرطان** : في 2021 تتعرف على اشخاص جدد وتشارك معارف واصدقا كثر.
- الاسد** : قد تفقد عمك لكنك ستجد ذلك المالي بحملك الجديد بالعقارات.
- العذراء** : يجتاح قلبك حب قوي ولا خيار لك سوى التفكير بالارتباط الجدي.
- الميزان** : سوف تعاني من شدة الشوق والوجد ان كطمت حيك وكجتم عواطفك.
- العقرب** : تعتبر هذه الفترة فترة ذروة النشاط، خاصة على الصعيد العملي.
- القوس** : تعمل عدد ساعات كبير ولداك حصيلة إنجازات هامة تفيد العمل.
- الجدي** : رؤسائك في العمل يميون ويتقون بك كثيراً، بعض الضغوط بالعلاقة العاطفية.
- الدلو** : تغضب سريعا، وإن كان بغير قصد، فحاول الا تغضب بوجه حبيك.
- الحوت** : الطرف الثاني يتقبل منك المساوئ بحب وود ويتمل اخطائك.

رحيل عازف الكيتار الفنلندي لايهو



هلستكي (أ ف ب) - توفي الكيس لايهو الموسيقي وعازف الغيتار في قرية تشيلدرن أوف بودوم الفنلندية الموسيقي المبتال عن 41 عاماً وفق ما أعلنت الفرقة الأثنيون. وتكرت الفرقة عبر شبكات التواصل الاجتماعي أن (الموسيقي الذي كان يعاني مشكلات صحية في السنوات الأخيرة توفي في منزله في هلستكي بفنلندا الأسبوع الماضي). ولم تكشف عن السبب المحدد للوفاة وقال أعضاء الفرقة في منشور عبر فيسبوك (لقد فقدنا أخاً. العالم خسّر مؤلفاً غنائياً استثنائياً وأحد أكبر عازفي الغيتار على الإطلاق). وقد أسس الكيس لايهو وعازف الدرامز ياسكا راتيكايين فرقة تشيلدرن أوف بودوم سنة 1993. وهي أصبحت من أهم الفرق الموسيقية الفنلندية وأشهرها في العالم. وقد باعت الفرقة أكثر من 250 ألف أسطوانة في البلاد، وفق موقعها الإلكتروني، قبل إحياء حفلتها الوداعية في كانون الأول 2019. وأسس الكيس لايهو لاحقاً مع ثلاثة زملاء سابقين فرقة بودوم أوفر ميدنايت. وقد اختير الموسيقي في 2009 أفضل عازف غيتار موسيقي المبتال من جانب قراء مجلة غيتار ورلد، وفق ما ذكرت قناة واي إل إي العامة.

نزهة مع الكلاب تتسبب في وفاة أشهر ممثلات أفلام جيمس بوند



لوس انجلس (أ ف ب) - توفيت الممثلة السابقة في سلسلة أفلام جيمس بوند والسينمائية ونجمة برنامج ذات سيفينتر شو تانيا روبرتس في لوس انجلس عن عمر يناهز 65 عاماً. على ما أفادت تقارير إعلامية. وقال المسؤول الإعلامي لروبرتس مايك بينغل لصحيفة هوليوود ريبورتر إن الممثلة توفيت الأحد، بعدما أدخلت المستشفى في 24 كانون الأول/بمسير الفألت على إثر سقوطها خلال توليها تزنيته كلابها. وأعرب بينغل عن حزنه البالغ لوفاة روبرتس، واصفاً إيها بأنها كانت رائعة وجميلة، ورأى أن غابها بمثابة ضوء انطفأ. وإذ اعتبر أنها الطف شخص قابل، لاحظ أن قلبها كان كبيراً، وقد أخت العجين بها. وأضاف لا أظن أنها أبرت كم كانت تعني لهم. اشتهرت روبرتس بدور العالمة الجيولوجية ستانيس سانون في فيلم إيه فيو نو كيل العام 1985 ضمن سلسلة جيمس بوند، وفيه تولى الممثل روجر مور دور العميل 007 للمرة الأخيرة. وابتدأت روبرتس دور البطولة في فيلم ذا نيبست ماستر الخيالي العام 1982 وفي "شينا: ذا كوين أوف ذي جاجل وهي النسخة النسائية من طرزان. ومن أبرز أفلامها الأخرى باي سادام ونايت أيز. وكانت الانطلاقة القوية لمسيرة روبرتس المهنية في الموسم الأخير من مسلسل تشايلدز إنجرز التلفزيوني، حيث أدت دور المخلقة الخاصة جولي روجرز لمساعدة فريق ثلاثة تشايلدز في محاربة الجريمة. لكن روبرتس التي ولدت في حي بروكس النيويوركي العام 1955 عرفت أخيراً بدورها في البرنامج الكوميدي ذات سيفينتر شو حيث تولت دور سبيج بينشوتي الوالدة الحفقاء لونا.

مكاتب عراقية اصحوا تصحوا أيها العرب الأمجاد

لجعل السنة الميلادية المجيدة أقل قسوة ودمماً ودمعاً على أهل الأرض كهم، كن كما أنت وما تشتهي وما تحب وما تؤمن وما تعتقد، وعامل الناس بالتي هي أحسن وأطيب. لك دينك وما تؤمن ولي ديني وما يؤمن. لك مالك ورزقك ومثله لي. لتسامح والتعايش هو نصف الحل وهو بعض عبادة، والأشرار لا دين ولا مذهب ولا جحر لهم. أنت لا تتأبد فوق الأرض فاسم بصمتك الطيبة فوقها كي ترحل بهدوء. تحتاج الآن إلى القليل من «رجال» الدين والكثير من الأطباء والمهندسين والمعلمين والمخترعين والبنائين والخلاقين والأدباء والفنانين، من أجل إنتاج سنة جميلة ووطن مكن. كلما ارتفع منسوب الكراهية العريضة، ارتفعت معه احتمالات تعرض الكون إلى كوارث غير مسبوقة، وهنا يجب الإشارة إلى أن التلفزيونات المشهورة والمؤثرة وسائل التواصل الاجتماعي قد لعبت دوراً وحشياً كبيراً في عمليات شيطانية منتهجة لتوليد الأحقاد ونيل الفتن والثارات، وتفكيك البنية المسالمة الطبيعية للبشر بل وللحيوان أيضاً، وانتشر العنف بصنفيته الجسدي واللغوي المؤذي والمهيد والمبرر للعنف والارهاب الأول. ثمة أسباب أساسية لهذا الوفاء الخطير وأهمها هو سيادة الظلم وعدم تحقق العدالة، ومواصلة بعض الدول الكبرى والصغرى سياساتها الاستعمارية القاتلة، كما هي الحال القائمة حتى الآن بفلسطين العربية المحتلة منذ أكثر من سبعين سنة، ويقابل ذلك الظلم سكوت كوني عن الحق صحية استسلام وخنوع وذل عربي لا شبيه له، حيث شهدت سنة الرمادة البائدة ماروثناً مخجلاً خال من كل ذرة شرف وضمير وغيره ودين، صوب الغزاة وقطعان الصهاينة الذين استثمروا هذا الأمر الشمين، وحذقوا من قواميسهم العربية كل ذكر لدولة فلسطينية مستقلة ولو كانت على الأرض التي كانوا عليها قبل الرابع من حزيران من العام الف وتسعة وسبع وستين، بل زادوا على ذلك وبدعم على من أمريكا الوعدة، أرضاً سورية هي هضبة الجولان، وتبع ذلك حديث عملي عن أرض ستضم لاحقاً إلى دولتهم المفتركة الباطلة في الضفة الغربية والشرقية وغور الأردن، وكأنهم يريدون القول أن شعارهم من النيل إلى الفرات قد يصبح حقيقة قائمة في الزمن القليل المنظور.



علي السوداني

حريق في أستراليا يهدد حياة السكان والمنازل قرب بيرث

الأسبوع هبوب رياح وارتفاع في درجة الحرارة تصل إلى 40 درجة، في عاصمة ولاية أستراليا الغربية وشهدت الولاية في العام الماضي، حرائق مدمرة عصفت بأكثر من 100 ألف شخص، مما أسفر عن مقتل عدد من السكان في البلاد، هما نيو ساوث ويلز وفيتكتوريا.

الحريق مجهولة حتى الآن، وتبين أن زبال الدخان الخطر وكثيره الرائحة المتصاعد من مكب النفايات المحترق مصدر قلق وتم حث السكان على الاحتباء. وأغلقت عدة طرق ومنع سائقو السيارات من دخول المنطقة المتكوبة. ومن المتوقع هذا

بيرث (أ ف ب) - هدد حريق خرج عن السيطرة الحياة والمنازل الأثنيون بالقرب من مدينة بيرث الواقعة على الساحل الغربي لأستراليا. وتمت دعوة سكان عدة ضواحي جنوب بيرث إلى توخي الحذر، حيث يحاول قريبا 150 رجل إطفاء إخماد الحريق الذي

باكستان وصمة اجتماعية بحجة شرف المرأة والعائلة، ما يدفع كعشرات إلى السخر من الاعتداءات الجنسية التي يتعرض لها. وراي المحامون الذين تقدموا بالاعتداءات الضحايا في هذا الاتجاه أن الحكم الصادر في لاهور يشكل خطوة ضرورية في الاتجاه الصحيح لتحسين التحقيقات والمسارات القضائية وجعلها أكثر عدلا لضحايا الاغتصاب والاعتداءات الجنسية.

محكمة باكستانية تحظر فحوص العذرية

لاهور (أ ف ب) - قضت محكمة البنجاب، أكثر ولايات باكستان عدداً سكانياً، بعدم قانونية إجراء ما يعرف بفحوص العذرية لضحايا الاغتصاب، وهي ممارسة شائعة في هذا البلد المحافظ وكان معارضو هذه الفحوص قدموا التماسات قضائية للمطالبة بحظر قانوني لهذه الممارسات. وتعتبر منظمة الصحة العالمية الإفادة علمية في إجراء هذه الفحوص التي ترى فيها انتهاكاً

لحقوق الإنسان. واعتبرت المحكمة العليا في لاهور الأثنيون أن (هذه الفحوص تشكل اعتداء على كرامة النساء الضحايا وتتخالف مع الحق في الحياة والكرامة) وتدافع جهات عن هذه الممارسات بحجة أنها تساعد على التكهّن بالماضي الجنسي للنساء المعتقدات، ما يؤدي في أحيان كثيرة إلى الطعن في صدقية ضحايا الاغتصاب. وغالبا ما تواجه النساء ضحايا الاغتصاب في



مظاهرات في باكستان ضد فحوص العذرية.

توقيع

القمة الخليجية في الزمن الصعب

لم يعد الخليج الساخن في ملفاته المختلفة يحتمل استمرار الأزمة الخليجية يوماً واحداً أكثر من هذه السنوات الثلاث التي استغرقتها، وازداد فيها النفوذ الإيراني والتركي عبر صيغ الاتفاقات الاقتصادية المفاجئة أو التعاون العسكري المباشر. القمة الخليجية التي تستضيفها السعودية مناسبة لتأمل هذا الجانب المهم من الوضع العربي ويعين منفحة على كل الاحتمالات صغيرها وكبيرها، فالبيت الخليجي لم ترسخ أركانه بقوة بحسب المادي، الطموحة التي قام عليها مجلس التعاون الخليجي قبل ما يقرب من أربعين عاماً، وهي فترة مقارنة لعمر الاتحاد الأوروبي الذي انبثق من أجل تكريس ارادة وحدوية وجسدها قولاً وفعلًا في ملفات ذات مصير مشترك في الاقتصاد والكتلة الاقليمية والعسكرية المتجانسة. لذلك فإن التصدعات المحتملة لاتحدها حدود جغرافية صارمة. لاتعديات أي تصعيد بين الولايات المتحدة وايران ستصيب المجال العربي لعموم دول الخليج العربية، ولن ينجو أحد، بسبب تمايز نظرتهم عن اقارنهم من الدول الاخرى، لذلك تكون التوافقات الاساس المشيعة بالتسقيص والمداوات تعزيزاً لقوة الدول منفردة في السيادة والامن والاقتصاد. ولعل دول الخليج غفلت كثيراً بسبب اجواء الحرب التي تعم اليمن وتخم على ممرات الطاقة العالمية في مضيق هرمز، عن اساسيات في الامن المشترك الى درجة وصلت الى حد تسريص سيناريوهات انقلابات العرب في الخمسينات والستينات من القرن الماضي. القمة الخليجية في السعودية فرصة ثمينة، لا ينبغي ان تمر من دون وضع النقاط الواضحة على الحروف من اجل ان تبين معاني الكلمات على نحو جلي، فلا يلعب أحد على مطاطية بعض الكلمات من اجل لي عنق الحقائق.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

إزدیاد استخدام الدراجات الهوائية بفعل الوباء.. نعمة أم نقمة؟

وكتبت صحيفة تاغسبيغل أخيراً أن كثيرون يظنون أنهم أفضل من الآخرين لانهم يتنقلون بواسطة دراجة هوائية، فيتعرض المرء للإهانة والدفع، ولا بد من وضع حد لهذه الفوضى. غير أن هذا النقاش ليس في محله وهو يجعل في بواطنه نوايا سياسية خفية، على قول زورنيزن التي تشير إلى محاولات لصفراء الانتباه عن التأخر الحاصل في قانون يروج لاستخدام وسائل النقل العام والدراجات الهوائية، ولا تتعدى المسالك المخصصة للدراجات الهوائية سوى 3 ٪ من شبكة الطرق في المدينة، في حين تتخطى حصة هذه الدراجات في الحركة المرورية 18 ٪ بحسب أرقام إحصائية من فيريكسكولوب دوتشيلاند.



برلين (أ ف ب) - لطالما كان التنقل بالدراجة الهوائية سهلاً في برلين غير أن ازدیاد مستخدمي وسيلة النقل هذه من جراء جائحة كوفيد-19 - يعقد الحركة المرورية في شوارع العاصمة الألمانية. فريدن ليشتر كان يشي بهدوء على الرصيف في شارع فريدريشتراسيه الشهير في برلين عندما صرخ به أحد ركاب الدراجات الهوائية طالباً منه أن يحمي عن طريقه. ويقول ليشتر الذي يعمل في قطاع التأمين بعدما استعاد انقاسه بزيادة الوضع سوءاً، وأنا أخشى النزاعات الهوائية أكثر من السيارات، منذاً بسلك بعض الركاب الذي 'يزداد عدوانية'.

وتضم برلين نحو ثلاثة ملايين دراجة هوائية في مقابل 1 مليون سيارة مسجلة بحسب زورنيزن.

غير أن رئيسة شرطة برلين أثارت النقاش حول سلوك ركاب الدراجات الهوائية الذي يعدّ قفلاً.

غير أن خطوط اعتماد هذا الاقتراح قليلة جداً نظراً للتدابير البيروقراطية المتعددة التي ستطلبها، على قول راغنهيلد زورنيزن من جمعية تشيبيج سبيتر التي تروج لوسائل النقل المرورية البيئية.

سوليفك الزام مستخدمي وسيلة النقل هذه بتسجيل دراجاتهم لتسهيل التعرف على المخالفين. وهي قالت في مقابلة مع 'برلين مورغينبوست' إن أكثر من 50 من حوادث السير التي تتعرض لها

منذ بدء انتشار وباء كوفيد-19، ازداد عدد سكان برلين الذين يستخدمون الدراجات الهوائية للتعبث وللشاب إلى العمل بنسبة 25 ٪ في المئة تقريباً، بحسب سلطات المدينة.

ولا شك في أن وسيلة النقل هذه جيدة للحفاظ على الرشاقة وجودة الهواء والصحة العامة، وهي تحد من اكتظاظ المواصلات العامة.

غير أن الشرطة كشفت في المقابل عن إزدیاد في شكاوى المشاة ومخالفات ركاب هذا النوع من الدراجات، بحيث اقترحت رئيسة شرطة برلين بريارا

سائق جرافة يحطم سيارات بملايين الدولارات

جرافة سرقها من موقع بناء لمسافة أكثر من 25 كيلومتراً ناحية المنطقة الصناعية في فيكتوريا عاصمة إقليم الياسك شمالي إسبانيا.

وقالت: 'النتهم عمل في موقع مرسيدس بنز بين عامي 2016 و2017. إرزابنتزا، إن هناك حوالي 50 مركبة معطوبة فيما التقارير المحلية تشير إلى 69 مركبة.'

لندن الزمان
القت الشرطة الإسبانية القبض على عامل سابق في شركة 'مرسيدس بنز' عقب قيادته جرافة مسروقة حطم بها 50 سيارة قدرت قيمتها بـ 3 ملايين جنيه إسترليني.

وذكرت صحيفة 'ديلي ميل' البريطانية، نقلاً عن تقرير للشرطة المحلّة، أن العامل (38 عاماً) قاد

جرافة سرقها من موقع بناء لمسافة أكثر من 25 كيلومتراً ناحية المنطقة الصناعية في فيكتوريا عاصمة إقليم الياسك شمالي إسبانيا.

وقالت: 'النتهم عمل في موقع مرسيدس بنز بين عامي 2016 و2017. إرزابنتزا، إن هناك حوالي 50 مركبة معطوبة فيما التقارير المحلية تشير إلى 69 مركبة.'

لندن الزمان
القت الشرطة الإسبانية القبض على عامل سابق في شركة 'مرسيدس بنز' عقب قيادته جرافة مسروقة حطم بها 50 سيارة قدرت قيمتها بـ 3 ملايين جنيه إسترليني.

وذكرت صحيفة 'ديلي ميل' البريطانية، نقلاً عن تقرير للشرطة المحلّة، أن العامل (38 عاماً) قاد