

نخب تتحدث لـ (الزمان) عن أحداث واجهها مسيحيو العراق خلال 2020 :

كورونا وتداعياتها السلبية ومشروع الإعتراف بمذبحة سميل

قرعة قوش و تنظيم ملتقى الثقافي الشبابي في برطلة ، والاحتفاء بالنكرى 171 ليوم الصحافة السريانية في برنامج قفاي خاص في عنكاوا .

وعقد جلسة طاوله مستديرة في الادباء والكتاب السريان تاجر بشكل وبأخر من جراء تلك الإجراءات مما اسهم بايقاف العديد من انشطته التي اضطلع باقامتها خلال الاعوام الماضية .

رئيس اتحاد الادباء والكتاب السريان روند بولص تحدث عن أبرز ما اتجزه الاتحاد من النشطة خلال العام الذي يوشك على الرحيل

إضافة لابرز الأحداث التي حظي بها أبناء شعبنا خلال العام وفق رؤيته وهذا ما افصح لنا عنه :

بالرغم من جائحة الكورونا وتداعياتها السلبية على المجتمع والحياة العامة.. إلا أن الاتحاد أنجز العديد من النشاطات الثقافية الميدانية المهمة ولكن بحضور ومشراكة محدودة .. ومنها إقامة مهرجان بريصان الأساس للشعر السرياني في بلدة بغيديدا /

عقد جلسة طاوله مستديرة في الادباء والكتاب السريان تاجر بشكل وبأخر من جراء تلك الإجراءات مما اسهم بايقاف العديد من انشطته التي اضطلع باقامتها خلال الاعوام الماضية .

رئيس اتحاد الادباء والكتاب السريان روند بولص تحدث عن أبرز ما اتجزه الاتحاد من النشطة خلال العام الذي يوشك على الرحيل

إضافة لابرز الأحداث التي حظي بها أبناء شعبنا خلال العام وفق رؤيته وهذا ما افصح لنا عنه :

بالرغم من جائحة الكورونا وتداعياتها السلبية على المجتمع والحياة العامة.. إلا أن الاتحاد أنجز العديد من النشاطات الثقافية الميدانية المهمة ولكن بحضور ومشراكة محدودة .. ومنها إقامة مهرجان بريصان الأساس للشعر السرياني في بلدة بغيديدا /



روند بولص



عماد سالم

خلال العام استخدامنا للتقنيات الحديثة في سبيل التواصل مع كوارناز فأقمنا في خريف العام دورة تطبيقية لكوارناز من التدريسيين لمادتي اللغة السريانية والتربية المسيحية عبر نظام الفصل الدراسي كما أقمنا على منصة الووجل ميبت المؤتمر السابع لمنهج اللغة

معلم الفعاليات التي اقمناها كانت مهمة لانها بلاشك تصب في تطوير ونشر اللغة السريانية والمحللة تم تطبيق كل ماكان موجود ضمن الخطة بالرغم من الصعوبات والتحديات من جراء كورونا والتشقق رغم ان معظم النشاطات كانت على التفقة الخاصة كما برزت

3 اخبار وتقارير

هل يمكن أن يسرق العمر ؟

يبدو السؤال غريباً للغاية ذلك أنّ الأموال تسرق، والأفكار تسرق، فكّم من سارق عمّد الى ديوان أو كتاب أو بحث ونَسَبَ لنفسه ولم يكن له منه إلا النسخ فقط !!..

ولكنّ الاعمار – وهي اِجال مقدرة من قبل الخالق للمخلوقين– هل يُمكن أن تكون مورداً للسرقة ؟

أجابنا عن هذا السؤال الخطيب الشهيد المرحوم العلامة السيد جواد شبر فقال :

زارني كاسلُ فَصَبَّعَ وقتي

ومكاني قد ضَاقَ بي ثمَّ صدري

قلتُ : يا ذاكرِ الصَّوْصِ بسوءِ

أنتَ منهُم اذ جئتَ تُسْرِقُ عمري

الروض الخليل للكتور جودت القزويني ج 257/6 فاذا جَاكَ مَنْ صَبَّعَ وَفَتَكَ سرِقَ عمركَ، لِأَنَّ العمرَ في الحقيقة ما هو إلا الدقائق والساعات التي نقضيها، والتي لا بدُّ أَنْ تُستَمرَّ من دون تقريط بها .

ألم تسمع يقول الشاعر فدات قلب المرء، فاقبله له : إن الحياة دقائق وثواني

فالعمر : هو الوعاء الزمئي الذي يشتمل علي تلك الثواني والدقائق ولقد عكس المرحوم السيد جواد شبر في بيئته حرص الرجل الساعي لاغتنام فرصة العمر، بعيداً عن التضييع والتفريط، وبالفعل فقد ترك لنا عدة آثار أهمها موسوعة ادب الطف في عشرة أجزاء .

هذا فضلاً عن حُطْبِهِ ومجالسه القيِّمة التي ازدادت بها المحافل والتي كانت تزرق المكارم والفضائل في النفوس .

2-

وكتب السطور شبّه العمر بالكتاب فقال :

ما العمر إلا كتابٌ

سطره الأيام

فكما أنّ الكتاب يشتمل على عدد من الاوراق –قلْ أو أكثر –وكل ورقة منه تنظم فيها السطور ، فكذلك العُمر فانه كالكتاب وكل سطر منه هو بمثابة يوم من أيام هذا العمر

وقال أيضاً : وإنما الأعمار كالأشجار

والخير كلُّ الخير في الثمار

إن الشجرة المثمرة في وحدها التي تحظى بالأهمية ، وإن ما يُنقَم من العمر في مضامير خدمة الدين والشعب والوطن انما هو بمثابة الثمار الطيبة لشجرة العمر .

3-

ولكتاب السطور :

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

ليست أيام العُمر كلها على وتيرة واحدة ، فهناك أيام الرخاء التي قد تنقلب الى أيام غمٍّ وويلٍ ... وهناك الأيام الطمئنة الآمنة التي قد تتحول الى فترات شديدة الاضطراب والأموال .

وهكذا : وموطن العِرة من هذا كله :

وجوب الحرص على العمر بحيث لا تنقضي ساعاته وأيامه دون أن تُثري صفحاته بالأعمال الصالحة ، والساعي الحميدة، والنتائج النافع ، فالعمر يوفر لنا فرصة الحصول على مفاخر من مفاخر الجنة . متى ما كان عامراً بالطاعة، ويعبداً عن

مهايي العصيان، واستغراق الواسع في تقديم ما ينفع الناس هو من أكبر الخاترات وأغلاها وفي ذلك فيلتانس المتنافسون .

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

ليست أيام العُمر كلها على وتيرة واحدة ، فهناك أيام الرخاء التي قد تنقلب الى أيام غمٍّ وويلٍ ... وهناك الأيام الطمئنة الآمنة التي قد تتحول الى فترات شديدة الاضطراب والأموال .

وهكذا : وموطن العِرة من هذا كله :

وجوب الحرص على العمر بحيث لا تنقضي ساعاته وأيامه دون أن تُثري صفحاته بالأعمال الصالحة ، والساعي الحميدة، والنتائج النافع ، فالعمر يوفر لنا فرصة الحصول على مفاخر من مفاخر الجنة . متى ما كان عامراً بالطاعة، ويعبداً عن

مهايي العصيان، واستغراق الواسع في تقديم ما ينفع الناس هو من أكبر الخاترات وأغلاها وفي ذلك فيلتانس المتنافسون .

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

ليست أيام العُمر كلها على وتيرة واحدة ، فهناك أيام الرخاء التي قد تنقلب الى أيام غمٍّ وويلٍ ... وهناك الأيام الطمئنة الآمنة التي قد تتحول الى فترات شديدة الاضطراب والأموال .

وهكذا : وموطن العِرة من هذا كله :

وجوب الحرص على العمر بحيث لا تنقضي ساعاته وأيامه دون أن تُثري صفحاته بالأعمال الصالحة ، والساعي الحميدة، والنتائج النافع ، فالعمر يوفر لنا فرصة الحصول على مفاخر من مفاخر الجنة . متى ما كان عامراً بالطاعة، ويعبداً عن

مهايي العصيان، واستغراق الواسع في تقديم ما ينفع الناس هو من أكبر الخاترات وأغلاها وفي ذلك فيلتانس المتنافسون .

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

ليست أيام العُمر كلها على وتيرة واحدة ، فهناك أيام الرخاء التي قد تنقلب الى أيام غمٍّ وويلٍ ... وهناك الأيام الطمئنة الآمنة التي قد تتحول الى فترات شديدة الاضطراب والأموال .

وهكذا : وموطن العِرة من هذا كله :

وجوب الحرص على العمر بحيث لا تنقضي ساعاته وأيامه دون أن تُثري صفحاته بالأعمال الصالحة ، والساعي الحميدة، والنتائج النافع ، فالعمر يوفر لنا فرصة الحصول على مفاخر من مفاخر الجنة . متى ما كان عامراً بالطاعة، ويعبداً عن

مهايي العصيان، واستغراق الواسع في تقديم ما ينفع الناس هو من أكبر الخاترات وأغلاها وفي ذلك فيلتانس المتنافسون .

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

ليست أيام العُمر كلها على وتيرة واحدة ، فهناك أيام الرخاء التي قد تنقلب الى أيام غمٍّ وويلٍ ... وهناك الأيام الطمئنة الآمنة التي قد تتحول الى فترات شديدة الاضطراب والأموال .

وهكذا : وموطن العِرة من هذا كله :

وجوب الحرص على العمر بحيث لا تنقضي ساعاته وأيامه دون أن تُثري صفحاته بالأعمال الصالحة ، والساعي الحميدة، والنتائج النافع ، فالعمر يوفر لنا فرصة الحصول على مفاخر من مفاخر الجنة . متى ما كان عامراً بالطاعة، ويعبداً عن

مهايي العصيان، واستغراق الواسع في تقديم ما ينفع الناس هو من أكبر الخاترات وأغلاها وفي ذلك فيلتانس المتنافسون .

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

ليست أيام العُمر كلها على وتيرة واحدة ، فهناك أيام الرخاء التي قد تنقلب الى أيام غمٍّ وويلٍ ... وهناك الأيام الطمئنة الآمنة التي قد تتحول الى فترات شديدة الاضطراب والأموال .

وهكذا : وموطن العِرة من هذا كله :

وجوب الحرص على العمر بحيث لا تنقضي ساعاته وأيامه دون أن تُثري صفحاته بالأعمال الصالحة ، والساعي الحميدة، والنتائج النافع ، فالعمر يوفر لنا فرصة الحصول على مفاخر من مفاخر الجنة . متى ما كان عامراً بالطاعة، ويعبداً عن

مهايي العصيان، واستغراق الواسع في تقديم ما ينفع الناس هو من أكبر الخاترات وأغلاها وفي ذلك فيلتانس المتنافسون .

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

ليست أيام العُمر كلها على وتيرة واحدة ، فهناك أيام الرخاء التي قد تنقلب الى أيام غمٍّ وويلٍ ... وهناك الأيام الطمئنة الآمنة التي قد تتحول الى فترات شديدة الاضطراب والأموال .

ورشة عمل بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة

التخطيط : التنمية المستدامة منطلق حقيقي لتحقيق العيش الكريم

المحز في تحقيق كل هدف على وفق رؤية العراق 2030. مضيفة ان توطين المؤشرات تعد من المهمات الاساسية التي تعمل عليها فرق الاستثمار المستدامة التقنية على مستوى القطاعات والمحافظات وملاكات الجهاز المركزي للإحصاء مع اللجنة الوطنية للتنمية المستدامة بالشراكة والتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق وتمثل خطوة أولى ضرورية في التعاطي مع بعض الفجوات. إذ يوفر هذا التقرير المهم تحليلاً مفصلاً لفجوة بيانات أهداف التنمية المستدامة الحالية في العراق

من خلال العمل على استكمال اسس بناء الدولة الاحيادية، وتعزيز الديمقراطية، وسيادة القانون، وشيوع الامن الداخلي ، فضلاً عن الاستثمار الامثل للطاقة، والموارد المائية، وهذه جميعها تؤدي الى تقوية الاقتصاد، وتوفير الخدمات، وتحقيق التنمية البشرية المجتمعية في ضوء الرؤية الوطنية للتنمية المستدامة (2030)، مبيناً (انطلاق العمل بإعداد التقرير الوطني الطوعي الثاني، الذي سبقه العراق، للمجتمع الدولي خلال الاجتماع السياسي عام المستوى للأمم المتحدة في عام المقبل، لاقا الى ان هذا التقرير يتطلب منا عملاً جدياً كبيرين، لأننا نريد من خلاله ان نوصل رسالة الى المجتمع الدولي، وهي، ان التحديات والظروف الصعبة، المتمثلة بجائحة كوفيد 19 والأزمة المالية، لم تُثَنِّنا عن التزاماتنا، بتحقيق اهداف التنمية المستدامة).

اداء القطاعات الانتاجية، وهذا يمثل ترجمة حقيقية، لتحقيق اهداف التنمية المستدامة، التي تتطلب تحقيق الامن الغذائي المستدام، وتحفيز السلوك الاستهلاكي لدى المواطن، وهذه من الاساليب الفعالة، لمحاربة الفقر، وحماية البيئة، وتحقيق الحكم الرشيد، والاهداف الأخرى، مبيناً ان رؤيتنا، لتحقيق اهداف التنمية المستدامة، تستند الى التعاون مع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة: في ظل الاتزامات التي قطعتها العراق أمام المجتمع الدولي، بان يعمل على توطين وتحقيق اهداف التنمية المستدامة، بقدر تعافياً بواقفنا الوطني، فإن ذلك يلقي علينا جميعاً، التزامات كبيرة، مرتبطة بمسارات محددة وتوقيتات زمنية واضحة، مشيرة الى ان العراق، يواجه اليوم، ظروفاً صعبة للغاية، تلقى بثقال سليمة قائمة على الاقتصاد، الذي عانى كثيراً ولغود طويلة من اختلالات هيكلية كبيرة، اوصلتنا الى طريق شبه مسدود، نتيجة الاعتماد المفرط على النفط، وعدم الالتفات).



د. حسين الصدر



د. حسين الصدر

الانمائي ورشة عمل على المستوى الوطني

الانمائي ورشة عمل على المستوى الوطني

بموجب اتفاق بين مجموعة "كابيتال بنك" مع بنك عوده

المصرف الأهلي العراقي يستحوذ على فروع بنك عوده في العراق

الاتفاق يمثل أول عملية استحواذ بالقطاع المصرفي العراقي

السالم : الاتفاق يعزز مركز مجموعة كابيتال بنك التنافسي ويلبي متطلبات خطط توسع الانتشار الإقليمي

والحلي وهي الأولى من نوعها في العراق

بغداد 29 كانون أول /ديسمبر 2020

في خطوة رائدة تعد الأولى من نوعها في القطاع المصرفي العراقي، أعلن المصرف الأهلي العراقي اليوم عن استحواذه على العمليات المصرفية لبنك عوده في العراق. ووقع اتفاقية الاستحواذ كل من رئيس مجلس إدارة المصرف الأهلي العراقي معالي السيد باسم خليل السالم، ورئيس مجلس إدارة بنك عوده السيد سمير حنا بحضور أعضاء من الإدارة التنفيذية في كل من كابيتال بنك، المصرف الأهلي العراقي، وبنك عوده.

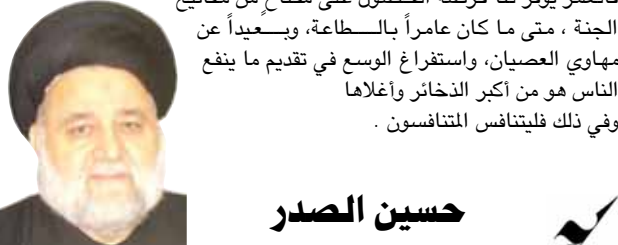
وبهذه المناسبة قال رئيس مجلس إدارة المصرف الأهلي العراقي معالي السيد باسم خليل السالم: "هذا الاتفاق يأتي ضمن استراتيجية المصرف الأهلي العراقي لتعزيز مركزه التنافسي وتوسيع انتشاره الإقليمي والمحلي في العراق. وتعد هذه الخطوة رائدة أول عملية استحواذ في القطاع المصرفي العراقي وتدعم نشاط المصرف الأهلي العراقي فيه. الأمر الذي يعزز من مكانة مؤشرات البنك المالية، مع مواصلة تقديم الخدمات المصرفية المتكبرة وذات الكفاءة العالية للعملاء على مستوى الشركات والأفراد، والارتقاء الدائم بالمنتجات والحلول مدعومة بسياسة التحول الرقمي التي ينتهجها كابيتال بنك منذ سنوات."

وبموجب الاتفاق يستحوذ المصرف الأهلي العراقي على عمليات فروع بنك عوده في العراق والبالغ عددها 5 فروع ليرتفع بذلك عدد الفروع الإجمالي التابعة للمصرف إلى 18 فرعاً في مختلف أنحاء العراق. وأضاف السالم: "تتّهب هذه المناسبة لأقدم الشكر للسادة البنك المركزي العراقي والمتمثل بالسيد مصطفى غالب الإكرم محافظ البنك المركزي على الدعم المستمر الذي قدموه للمصرف الأهلي العراقي".

ويعدّ المصرف الأهلي العراقي بنكاً تابعاً لمجموعة كابيتال بنك الذي يملك 61.85% من رأس مال المصرف الأهلي العراقي البالغ 210 ملايين دولار. من جانبه قال الرئيس المفوض للمصرف الأهلي العراقي السيد أيمن أبو دهيم: "خطوة رائدة إلى الأمام بالتوسع في عملياتنا وفروعنا وخدمة عملائنا بما يتوافق مع خططنا الاستراتيجية التي تمضي في اتجاهين؛ الارتقاء بالعمليات المصرفية والاعتماد على أحدث الحلول والمنتجات التكنولوجية بما يسهل من تجربة العملاء، ويوفر لهم الموثوقية والامان والراحة، وفي الاتجاه الآخر مواصلة التوسع والانتشار وتعزيز حضورنا في القطاع المصرفي العراقي".

ويعتبر المصرف الأهلي العراقي أحد المؤسسات المصرفية الرائدة في العراق وقد خطى خطوات واسعة في تعزيز عملياته وأنشطته ووضع بصمة في الصناعة المصرفية المحلية بتقديمه حزمة متكاملة من الحلول والخدمات المصرفية الاستثمارية والتجارية المصممة لتلبية متطلبات العملاء من الشركات والأفراد. ونفذّ المصرف الأهلي العراقي خطة متكاملة لتطوير منتجاته وخدماته ليعزز من موقعه في السوق العراقية عبر تواجد فروع في كبرى المدن والمواقع الاستراتيجية في البلاد، كما ولعب دوراً محورياً في استراتيجية الشمول المالي عبر عدة خطط كان من أبرزها تشجيع أفراد القطاعين العام والخاص على توطين الرواتب من خلال تقديم برامج وحوافز فريدة.

- انتهى -



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

الرمي العشوائي للنفايات

يعد رمي النفايات خطر شائع يمكن للمرء مشاهدته في جميع المناطق الحضرية ، حيث الأرصفة والشوارع والطرق السريعة أغلبها مغطاة بأغلفة المواد الغذائية ونفايات المشروبات الغازية واعقاب السجائر وغيرها .

مشكلة بيئية لها عواقب وخيمة يمكن أن تستمر لعقود ، حيث تستغرق حاوية التايرونوم أكثر من مليون سنة لكي تتحلل . كذلك فوط الأطفال تحتاج الى أكثر من خمسمائة سنة لتتحلل ، كذلك السجائر تستغرق أكثر من عشر سنوات و حتى قشور الموز والبرتقال قد تبقى لأكثر من شهر .

رمي النفايات ايضا من شأنه ان يجذب الحشرات والقوارض ، التي تحمل القمامة والجراثيم وتجذب الجردان ، وعادة ما تحمل معها انواعا متعددة من الامراض وتسبب المرض والاعتلال للناس ، واضرار رمي العشوائي للنفايات تتحدد بالتلوث البيئي ، والقضاء على التنوع البيولوجي وضمهور الافات وانتشار الامراض وتلوث التربة

تشكل المخلفات والنفايات غاز الميثان الذي يتصاعد إلى طبقات الجو العليا ، مما يؤدي إلى تلوث الهواء الذي يستنشقه الانسان والكائنات الحية المختلفة ، وتنتج بعض الاضرار بسبب هذا التلوث مثل الأمطار الحمضية ، والانبجاس الحراري ، وأمراض الجهاز التنفسي ، وتزيد نسبة الإصابة بالأمراض الصدرية والقلبية . كما تقل مناعة الإنسان ويصبح أكثر عرضة للإصابة بالأمراض البكتيرية

انتشار الامراض يهدد تراكم النفايات في الشوارع صحة الأهالي وافراد المجتمع ، لأن أكوام المخلفات تشجع على تكاثر المواد البكتيرية والفيرسوية وتنتشر الجراثيم والقوارض والبعوض مما يؤدي إلى تفشي الامراض والأوبئة بين سكان المجتمع مثل اليباء الحيوي ، فتتحرك الكائنات الدقيقة المرتبطة مع النفايات في الهواء وتتكاثر بشكل كبير ، وعند استنشاقها بكميات كبيرة لفترة زمنية طويلة يصاب الإنسان بالحساسية المفرطة .

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

ليست أيام العُمر كلها على وتيرة واحدة ، فهناك أيام الرخاء التي قد تنقلب الى أيام غمٍّ وويلٍ ... وهناك الأيام الطمئنة الآمنة التي قد تتحول الى فترات شديدة الاضطراب والأموال .

وهكذا : وموطن العِرة من هذا كله :

وجوب الحرص على العمر بحيث لا تنقضي ساعاته وأيامه دون أن تُثري صفحاته بالأعمال الصالحة ، والساعي الحميدة، والنتائج النافع ، فالعمر يوفر لنا فرصة الحصول على مفاخر من مفاخر الجنة . متى ما كان عامراً بالطاعة، ويعبداً عن

مهايي العصيان، واستغراق الواسع في تقديم ما ينفع الناس هو من أكبر الخاترات وأغلاها وفي ذلك فيلتانس المتنافسون .

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

ليست أيام العُمر كلها على وتيرة واحدة ، فهناك أيام الرخاء التي قد تنقلب الى أيام غمٍّ وويلٍ ... وهناك الأيام الطمئنة الآمنة التي قد تتحول الى فترات شديدة الاضطراب والأموال .

وهكذا : وموطن العِرة من هذا كله :

وجوب الحرص على العمر بحيث لا تنقضي ساعاته وأيامه دون أن تُثري صفحاته بالأعمال الصالحة ، والساعي الحميدة، والنتائج النافع ، فالعمر يوفر لنا فرصة الحصول على مفاخر من مفاخر الجنة . متى ما كان عامراً بالطاعة، ويعبداً عن

مهايي العصيان، واستغراق الواسع في تقديم ما ينفع الناس هو من أكبر الخاترات وأغلاها وفي ذلك فيلتانس المتنافسون .

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

ليست أيام العُمر كلها على وتيرة واحدة ، فهناك أيام الرخاء التي قد تنقلب الى أيام غمٍّ وويلٍ ... وهناك الأيام الطمئنة الآمنة التي قد تتحول الى فترات شديدة الاضطراب والأموال .

وهكذا : وموطن العِرة من هذا كله :

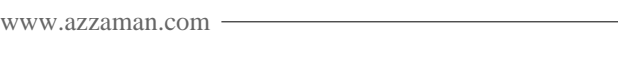
وجوب الحرص على العمر بحيث لا تنقضي ساعاته وأيامه دون أن تُثري صفحاته بالأعمال الصالحة ، والساعي الحميدة، والنتائج النافع ، فالعمر يوفر لنا فرصة الحصول على مفاخر من مفاخر الجنة . متى ما كان عامراً بالطاعة، ويعبداً عن

مهايي العصيان، واستغراق الواسع في تقديم ما ينفع الناس هو من أكبر الخاترات وأغلاها وفي ذلك فيلتانس المتنافسون .

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري



نعمه العبادي

الجف

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

وبين الأسى والبشر أياماً تجري

3-

وما العمرُ إلا عُصاةٌ وبتسامه

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / إيميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد/ ٢١٢٧

التاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٤

المناقصة: رقم (٤٦) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ لسنة ٢٠٢٠

الى كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

م / اعادة اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٩٢١ في ٢٠١٩/٩/٢١ في ١٧٥١ في ٢٠٢٠/١١/٢٩

تعن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع تجهيز مواد للشبكة الكهربائية مع تجهيز محولات لمديرية توزيع كهرباء شمال الناصرية) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمنافسات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/١٢/٢٨ في بناية الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب/ فرع شمال الناصرية فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:-

أ- المتطلبات الفنية:- الخبرة التخصصية ولعدد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٧٥٠٠٠٠٠٠٠٠) سبعة وعشرون مليون دينار عراقي وللنموذج ال (١٠) السابقة تم انجازها بنجاح وجودة كاملة.

ب- الكوادر الفنية

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مهندس كهرباء	١
٤	مهندس ميكانيك	١
٥	ملاحظ فني	١

د- المتطلبات المالية:-

اولا: الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٣٧٥٠٠٠٠٠٠٠) ثلاثمائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي

هـ- المتطلبات القانونية:-

اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).

ثانيا:- لم تظهر عقود غير منقذة خلال ال (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار بمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استنادا الى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه ولمدة ال (٥) سنوات السابقة، جميع المتطلبات الموقوفة سوفه لن تشكل مجموعها اكثر من ٤٠% صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثا:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومغفونة الى ديوان محافظة ذي قار.

رابعا:- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامسا:- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول والشركات المقابلة حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

سادسا:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادر من مصرف معتمد في العراق ونسبة ١% من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومغفون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥% من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بغروها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استيعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاحر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٥٠ %) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتتب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصول مواد العمل الى المواقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاول.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤ - ملكية التصميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل..

١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢١/١/٥ الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الادارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقا) على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا ورقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التمونية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار المبنى الجديد/ شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد خطي مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار في تنفيذ بدون المطالبة بأي تمويل لحين الانجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه لحين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢,١٩٢,٩٧٠,٥٠٠	٣٦٠ يوم	تجهيز مواد للشبكة الكهربائية مع تجهيز محولات لمديرية شمال الناصرية	الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب/ فرع شمال الناصرية	عموم مناطق مسؤولية المديرية	١% من قيمة الكشف التخميني	كهربائية سادسة	٢٥٠,٠٠٠ الف دينار

ناظم حميد الوائلي محافظ ذي قار



BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces a public Tender (1st announcement) closing date for provision of services on Insurance during Salman-3 and Salman-4 Exploration Wells Construction at Block 12 in Iraq

BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. (a subsidiary of PJSOC BASHNEFT) is the Operator of Exploration Block 12 in Iraq under the Exploration and Development Production Services Contract signed with the South Oil Company (currently - Basra Oil Company) of the Iraqi Ministry of Oil.

Iraqi companies including national and private, as well as foreign companies having similar experience by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of Iraq and/or by their country of certification to provide their services in Iraq, are invited to submit their bids and participate in this public tender, which based on bidders qualification by technical and commercial analysis.

- The winning Bidder shall bear the fees of publishing the announcements in (3) daily Iraqi newspapers.
- The company participating in the tender should submit the following documents (no objection letter issued by the Iraqi Government Tax Authority for the year 20٢٠; reference list with letters of experience in performing similar works certified by the client; the company's memorandum of association, the company's certificate of incorporation; the identity of the contractors classification or the identity of the Chamber of Commerce according with the tender requirements; copies of annual accounts for the last two fiscal years, provided that they are profitable; copy of tax ID).
- Authorization letter for the authorized person who will submit the tender documents. The authorization shall be on the bidder company's letterhead and sealed with bidder company stamp, and a copy of the identity document of the authorized person.
- Bid Bond issued by Iraqi bank accredited by the Basra Oil Company at the amount of 1% to 3% of the value of the Bidder's Offer (Commercial Offer) or The Estimated Cost.
- The validity period of the Commercial Offer for the tender must be effective for a period of 90 days from the closing of the tender and the guarantee of the subscription guarantee valid for a period of 28 days in addition to the period for the tender coming into force.
- If the bids submission date falls on an official holiday, the next day shall be considered the bids submission date.
- Bidders shall submit 4 (four) separate sealed and signed envelopes (the 1st envelope for a technical offer 2 original on paper and 2 electronic; the 2nd envelope for a commercial offer 2 original on paper and 2 electronic; the 3rd envelope for a Bid Bond original and copy and 2 electronic; the 4th envelope for a bidder's corporate documents 2 on paper and 2 electronic).
- On each envelope, the following information shall be mentioned: Number and title of the tender; contents of the envelope; full bidder's company name; email address; telephone number.
- Bashneft is not obliged to accept the lowest bids.
- The contracting authority may cancel the tender prior to the issuance of the letter of award based on justified reasons without compensating the bidders.
- It is not permissible to the bidder to delete or modify any item of the tender documents or make any amendment thereof.
- Bid Bond will be confiscated in case the winning Bidder refuses to sign the contract after receiving a letter of award or when withdraws his bid from the tender within the bid's validity timeframe and after the closing date of the tender, and bear the difference in the amount form the next bidder. It will applies to the second winning bidder and so on.
- Foreign companies should submit a proof of the existence of their office in Iraq.
- All information in the four closed envelopes shall be provided on paper and in electronic form on USB, in two equal copies.

This tender is organized by Bashneft International B.V.

Bashneft Address: Iraq, Baghdad, Hay Al-Jamaa, Quarter 913, Street 26, House No 48

E-mail & Tel.: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru,

Procurement Executive: Aleksander Zaytsev;

Customer's Name: Bashneft International B.V.

Bids acceptance deadline & place: Bashneft Office in Baghdad, 25th January 2021, from 09:00 am to 12:00 pm (Baghdad time, GMT+3).

Bids opening date and place: Iraq, 25th January 2021, 12:30 pm (Baghdad time, GMT+3).

To access the Tender Documentation please log on to <http://zakupki.rosneft.ru/node/611512>

Notification on the Tender results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.



تعن شركة باشنيفت الدولية بي بي في عن غلق اطلاق المناقصة العامة (الإعلان الاول) لتقديم خدمات التأمين خلال حفر وإنشاء البئر التقييميين سلمان ٣ وسلمان ٤ في الرقعة الاستكشافية ١٢ في العراق

شركة باشنيفت الدولية هي المشغل للرقعة الاستكشافية ١٢ في العراق ضمن عقد الخدمة والاستكشاف وتطوير الانتاج البروم مع شركة نفط الجنوب (شركة نفط البصرة حاليا) التابعة لوزارة النفط العراقية.

دعو كافة الشركات والمؤسسات المحلية والاجنبية ذات الخبرة في تنفيذ اعمال مماثلة لموضوع المناقصة والمرخصة بالعمل حسب القوانين العراقية و / او مرخصة في بلدها ولديها شهادة اداء اعمال مماثلة في العراق للمشاركة في هذه المناقصة العامة بطريقة التحليل الفني والتجاري وتقديم العطاءات حسب الشروط التالية:

- سيتم نشر الاعلان بالمناقصة في ٣ صنف محلية يومية ، وسيتم حل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلانات.
- الشركة المشاركة بالمناقصة يجب ان تقدم الوثائق التالية (كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب العراقية لسنة ٢٠٢٠ م ، شهادة اعمال مماثلة مصدقة من قبل الجهات المستفيدة ، نسخة من عقد تأسيس الشركة ، نسخة من شهادة تأسيس الشركة ، نسخة نافذة لهوية تصنيف المقاولين او غرفة التجارة وحسب ما مثبت ضمن شروط المناقصة ، نسخة من الحسابات السنوية لآخر سنتين ماليين على ان تكون رابحة ، نسخة التسجيل او الهوية الضريبية للشركات المحلية تقديم حجب البطاقة التمونية).
- رسالة تحويل للشخص المخول بتقديم العطاءات الى نموذج الشركة مع ختم الشركة وتوقيع المدير ونسخة هوية الشخص المخول.
- تقديم تامينات اولية لالنتزك بالبنانصة بشكل خطاب ضمان بنكي نافذ اوبوموجب صك مصدق من احد المصارف العراقية المعتمدة لدى شركة نفط البصرة بقيمة ١% الى ٣% من سعر العطاء التجاري او الكلفة التخمينية.
- يجب ان تكون مدة نفاذ العرض التجاري للعطاء نافذة لمدة ٩٠ يوم من غلق المناقصة وكفالة ضمان الاشر اك نافذة لمدة ٢٨ يوما اضافيا الى مدة نفاذ العطاء.
- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية ، يعتبر اليوم الذي يليه هو موعد غلق المناقصة.
- على المشاركين تقديم ٤ مغلفات منفصلة مغلقة ومختومة (مغلف العرض الفني نسختين ورقية اصلية والكترونية ، مغلف العرض التجاري نسختين ورقية اصلية والكترونية ، مغلف وثائق الشركة والشهادات نسختين ورقية والكترونية ، مغلف التامينات الاولية نسخة واصل ورقية ونسختين الكترونية مع ارفاق المسقحة).
- يكتب على كل مغلف رقم وعنوان المناقصة ، محتوى المغلف ، اسم الشركة ، رقم هاتف والعنوان الالكتروني لمقدم العطاء).
- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات.
- يحق لجهة التعاقد بناء على اسباب مبررة الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة دون تعويض المشاركين بالمناقصة.
- لا يجوز اي حك او شطب في اي بند من بنود وثائق المناقصة او التعديل عليها.
- سيتم مصادرة مبلغ التامينات الاولية بالمناقصة للشركة التي تحال عليها المناقصة عند امتناعها عن توقيع العقد (المقاول الناكّل) بعد التبليغ بالاحالة او عند سحبها العطاء خلال فترة نفاذ العرض التجاري بعد غلق المناقصة ويتحمل مبلغ فرق البديل وتطبيق على المقاول الفائز الثاني وهكذا.
- على الشركات الاجنبية ان تقدم ما يثبت ان لديهم مكتب مسجل في العراق.
- تقدم جميع المعلومات في المغلفات المغلقة الاربعة بشكل ورقي والكتروني على ذاكرة وميضية (فلاش) بنسختين متكافئتين.

يتم تنظيم المناقصة من قبل شركة باشنيفت الدولية بي بي في

عنوان شركة باشنيفت الدولية : العراق ، بغداد ، حي الجامعة ، محلة ٩١٣ زقاق ٢٦ رقم الدار ٤٨

الهاتف والبريد الالكتروني: 007-916-3510261 , shashkovsn@bashneft.ru ; zaytsevav2@bashneft.ru

اسم مسؤول المناقصات والمشتريات: الكسندر زايستيف

اسم الزبون: شركة باشنيفت الدولية بي بي في

مكان و تاريخ تقديم العطاءات : مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ، ٢٥ كانون الثاني ٢٠٢١ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا بتوقيت بغداد.

مكان وتاريخ فتح العطاءات : مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ٢٥ كانون الثاني ٢٠٢١ الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا بتوقيت بغداد.

للحصول على الوثائق وشروط المناقصة يرجى التحميل من الموقع التالي: <http://zakupki.rosneft.ru/node/611512>

سيتم نشر نتائج المناقصة على نفس الموقع المذكور اعلاه وسيتم كذلك ارسالها بالبريد الالكتروني لجميع المشاركين .

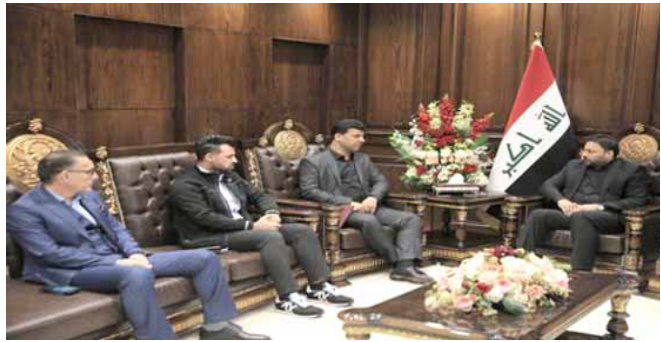
فترة دراسة العطاءات (٣ - ٤) اسابيع من تاريخ فتح العطاءات.

السباحة تتعاقد مع مدرب أوكراي لقيادة المنتخب الوطنية



بغداد - الزمان
اعلن الاتحاد العراقي للسباحة، تعاقد مع مدرب اوكراني لقيادة المنتخب الوطنية في الاستحقاقات المقبلة.
وقال رئيس الاتحاد خالد كيسان في بيان إن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، اوعز بالتعاقد مع مدرب السباحة الأوكراني سيرجي بيليتوك.
وأوضح أن بيليتوك، سيتولى تدريب سباحي منتخبنا الوطنية وتطوير مهارات مدربينا حسب أساليب التدريب الحديث.

الكعبي يطالب الحكومة بتهيئة المناخات المناسبة لدعم المدربين وإصلاح الشأن الرياضي



لقاء: حسن كريم الكعبي خلال لقائه عدداً من الرياضيين

المدرين لهذه الشهادات في ظل التقاطعات والإشكالات الموجودة في الوسط الرياضي وازمة وباء كورونا بالإنجاز الكبير الذي يسهم في الارتقاء بالواقع الرياضي ورفع راية البلاد في كل المحافل الدولية .
وطالب النائب الأول ، المدربين والرياضيين الشباب الى المزيد من المشاركة وخلق الفرص والحرص على تقديم الأفضل باختيار ان الرياضة هي المنفذ ربما الوحيد لكل أبناء البلد ، موجها تحياته

بعض رؤساء لجانة الشباب والرياضة الشبابية عباس علوي وعدد من السادة اعضاء اللجان الشباب والرياضة ، والاتحاد المركزي لكرة القدم وجميع الجهات والمؤسسات المعنية الى تهيئة المناخات والظروف المناسبة لدعم المدربين وتطوير كفاءاتهم ومهاراتهم التدريبية ، وإسنادها بإساليب علمية تعزز من خبراتهم لصناعة جيل رياضي متميز .
وجاء ذلك خلال تكريمه للمدربين قحطان جثير وعماد محمد

بغداد - الزمان
دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي وزارة الشباب والرياضة ، والاتحاد المركزي لكرة القدم وجميع الجهات والمؤسسات المعنية الى تهيئة المناخات والظروف المناسبة لدعم المدربين وتطوير كفاءاتهم ومهاراتهم التدريبية ، وإسنادها بإساليب علمية تعزز من خبراتهم لصناعة جيل رياضي متميز .
وجاء ذلك خلال تكريمه للمدربين قحطان جثير وعماد محمد

في الرمى

مدربون كبار

تتذكر من ايام خلقت وتحديدا يوم كنا نلعب ضمن تشكيلة منتخب شباب بغداد تحت قيادة المدرب عبد الله عبد الامير في نهاية السبعينات من القرن الماضي ، في احدى الوحدات التدريبية التي جرت في ملعب الموصل تحضيراً للمباراة النهائية لبطولة الجمهورية التي منتخب شباب الموصل ، ارتطمت كرة براس المدافع جاسم ابو ريشه فسقط على الارض بعد ان فقد توازنه ، بشكل عفوي كنت ضحكت على المشهد ولكن المدرب عبد الله عبد الامير ابعدني من الوحدة التدريبية برغم من كونى كنت قائدا لمنتخب شباب بغداد مع لاعبين امثال علي جاسم وكريم هادي وباسم رسن والحارس علي حسين مشربتي وسليم خشن وامير عبد الرضا واخريين ، اعتذرت للمدرب ورحبت بقلبت رأس زميلي ابو ريشه وانتهى الامر بعد ان سمح لي المدرب بالعودة الى التدريب ؟

في المباراة التي جمعت بين فريقي القوة الجوية والنجم يوم الاحد قام احد لاعبي فريق القوة الجوية بتصرف يرمي عن جهل وفقر كبير في السلوك والتعامل مع اللاعبين ، خاصة ان المباراة كانت تبث عبر شاشات التلفزيون ويشاهدها عددا كبيرا من الناس ، لو كنت بمكان المدرب ابو اويش لو كنت على الفور باخراج هذا اللاعب بلاعب اخر في اشارة الى رفض هذا التصرف الذي ايسر مايقال عنه انه مشين وغير منضبط ؟

لم نشاهد لاعبا محليا تصرف هكذا منذ مدة طويلة ونستطيع القول ان ملاعبنا تكاد تكون خالية تماما من اي سلوك عدواني من لاعبينا الا في حالات نادرة جدا ،

المدربون الكبار يتصرفون بشكل سريع من اجل التعبير عن رفضهم لمثل هكذا سلوك ممكن ان يسيء الى سمعة الكرة العراقية ولكل من له شأن بها حتى لو كان اللاعب المسمى نجم المباراة والذي لا يمكن تعويضه ، ببساطة شديدة لان الانسانية فوق الجميع بما فيهم عظماء وعاديات كرة القدم ، اشارة نعمها امام المدرب ابو اويش وهو وقف متفرجا وكان لسان حاله يقول ليس بيدي امر معاقبة او استبدال اللاعب وقد يكون الاخير ليس له رأي بما شاهدته امام عينيه ؟

في وقت نعرف به عن قرب ، ان اويش وقبل ان يكون مدربا فهو انسان محترم يرفض ويشكل قاطع اية اساءة من لاعبيه مهما كان حجم ونوعية هذا اللاعب ولكن لماذا سكت ابو عن التصرف الاعرن للعاني لانعلو كان المدرب عبد الله عبد الامير مدربا لفريق القوة الجوية لخال تقدير واحترام ومحبة جماهير كل الفرق المحلية لانه ما كان ليستكن عن تصرف يعود عليه بالنقد الشديد وربما يحمله المسؤولية لكون اللاعب ، من وجهة نظر شخصية ، يمثل سلوك المدرب في ساحة اللعب وحتى خارجها في العرف الصحيح للرياضة والحياة العامة مع الآخرين .

محسن التميمي



دموع أحمد راضي



نعيم عبد مهمل

دوسلدورف

ياخذ الفايروس وجوها كنا تعود على صورها
وتأخذ الصور ذكريات كنا نعيشها
بمرح الدشاديش وفراشات حدائق
بيوت اثرياء الناصرية.
كنا تتمتع بمواهب تلك الايام
والمواهب تأخذ دموعنا
وكنا نلحن ياخذها لحن آخر
لكن يبدو ان موعدها الآن ...
والمشافي كل يوم تمنحننا عشرات
الزهور الذابلة لنضعها في نعوش .
وتذهب من دون ماتم الى دفاتر منكر
وتكبر
هي لحظة يوشرها الفراق
واقدر الهة الطين والشاي
حيرة آتاهم عام جديد
ومن رحلوا هم اصداق الكهنة

وفد خليجي يزور العراق لتفقد منشآت خليجي 25

العراق قد استفادوا من الفترة السابقة في إكمال المتطلبات او الماضي في إكمالها على النحو المطلوب .
لقد وسبق ان قمنا بزيارة قبل سنوات إلى مدينة البصرة، واطلعنا على المدينة الرياضية.
وتابع ان الشروط ليست صعبة ولا تخرج عما تضمنته اللائحة من اشتراطات مرتبطة بالبنية التحتية من ملاعب وفنادق وطرق والجوانب الامنية، وربما يدخل من ضمنها البروتوكول الطبي جراء هذه الفترة بين المنتخبين العراقي والكويتي.

العراق قد استفادوا من الفترة السابقة في إكمال المتطلبات او الماضي في إكمالها على النحو المطلوب .
لقد وسبق ان قمنا بزيارة قبل سنوات إلى مدينة البصرة، واطلعنا على المدينة الرياضية.
وتابع ان الشروط ليست صعبة ولا تخرج عما تضمنته اللائحة من اشتراطات مرتبطة بالبنية التحتية من ملاعب وفنادق وطرق والجوانب الامنية، وربما يدخل من ضمنها البروتوكول الطبي جراء هذه الفترة بين المنتخبين العراقي والكويتي.



حميد الشيباني

2020 عام خيبات الأمل لكبار البريميرليج

كورونا يوجه ضربة قاضية لمانشستر سيتي وتأجيل مواجهة إيفرتون

فارق نقاط يخسر به جوارديولا دوري في مسيرته.
كما تواصلت معاناته مع دوري الاطلاق بالخروج من ربع النهائي من جديد واسام خصم بدا في المتأول، وهو ليون الفرنسي.
كما يعاني فريقه هومونيا بصورة واضحة هذا الموسم، على الرغم من شهرة الفرق التي يربها الإسباني بالقوة الهجومية الضاربة.
أرسنال
تمكن ارسالنا في نهاية الموسم الماضي من التتويج بكاس الاتحاد الإنجليزي وضمان المشاركة في الدوري الأوروبي، واستهل الموسم الجاري بالفوز بالدرع الخيرية لتستشير جماهير المدفعية خيراً عاماً جيداً للتخفيف من الجوع، حيث تواصل الجدل بشأن مستقبل بول بوجبا مع تصريحات وكيل أعماله بعدم وجود مستقبل للرجم الفرنسي مع الفريق، إضافة إلى عدم تقديم بوجبا نفسه أي مستوى طيب، ولم تعد مشاركته في التشكيل الأساسي أمر مفروغ منه مثل زميله برونو فيرنانديز كما قرر ميكل ارتيتا استبعاد النجم الألماني مسعود اوزيل من قائمة ارسالنا لهذا الموسم، وخرج دبلي الى من حسابات جوزيه مورينيو مع توتنهام، كما فقد كيبا مركزه الأساسي في حراسة مرمى تشيلسي بسبب إخطائه الفادحة التي دفعت البلوز للتعاقد مع إيوارد ميندي.

أكثر اليوم، إنه تعادل على أرضنا، نريد الفوز في هذه المباريات، لكن الجهد والأداء كان أفضل اليوم، وحاول تشيلسي الرد سريعاً، عندما وجه بوليسيتش عرضية من الناحية اليسرى، وصلت لأزيليكويتا الذي هبها إلى المندفع كانت، ففسد اللاعب الفرنسي كرة سير على حارس الحراس إيميليانو مارتينيز دون مشاكل بالدقيقة 59.
وأبعد كونسا وحاوله بوليسيتش قبل أن تجتاح خط مرمى أستون فيلا في الدقيقة 67 وكاد أستون فيلا يصاعت تشيلسي بهدف ثان في الدقيقة 69 لكن تسديدة ماكجين البعيدة ارتدت من العارضة.
ودخل الألمانيان تيمو فيرنر وكاي هافرتز إلى تشكيلة تشيلسي بدلا من جيررو وجورجينيو، وتصدى مارتينيز بمهارة لتسديدة بعيدة المدى من بوليسيتش، فأبعد الكرة باضراف اصابعه فوق الحرمى بالدقيقة 79.
وارتدت تسديدة تشيلسيول من دفاع أستون فيلا في الدقيقة 80 خاصة أن الإسباني يخوض عامه الأخير في عقده عاليا في المرنجي، بحسب ما نقلت صحيفة ذا صن البريطانية.
وأخير في وقت سابق من شهر ديسمبر/كانون الأول الجاري، تفكير المدافع الإسباني في الرجيل عن ريال مدريد، الذي انضم إليه عام 2005 خاصة أنه يمتلك عرضاً من اندية إنجليزية وإيطالية، بجانب اهتمام باريس سان جيرمان ويطلب راموس تجديد عقده لمدة موسمين، لكن إدارة المرنجي، برئاسة فلورنتينو بيريز، ترفض الأمر، وفق قواعد النادي، التي تؤكد أن التجديد للاعبين الأكبر من 30 عاماً، يكون ويستهدف مورينيو والتعاقد مع سيرجيو راموس بلجان، بعدما سبق ولعب تحت قيادته في الفترة بين 2010 و2013

الجميع لتصل الغازي الخالي من الرقابة الذي تابعها بين ساقى الحارس مندي.
وحاول تشيلسي الرد سريعاً، عندما وجه بوليسيتش عرضية من الناحية اليسرى، وصلت لأزيليكويتا الذي هبها إلى المندفع كانت، ففسد اللاعب الفرنسي كرة سير على حارس الحراس إيميليانو مارتينيز دون مشاكل بالدقيقة 59.
وأبعد كونسا وحاوله بوليسيتش قبل أن تجتاح خط مرمى أستون فيلا في الدقيقة 67 وكاد أستون فيلا يصاعت تشيلسي بهدف ثان في الدقيقة 69 لكن تسديدة ماكجين البعيدة ارتدت من العارضة.
ودخل الألمانيان تيمو فيرنر وكاي هافرتز إلى تشكيلة تشيلسي بدلا من جيررو وجورجينيو، وتصدى مارتينيز بمهارة لتسديدة بعيدة المدى من بوليسيتش، فأبعد الكرة باضراف اصابعه فوق الحرمى بالدقيقة 79.
وارتدت تسديدة تشيلسيول من دفاع أستون فيلا في الدقيقة 80 خاصة أن الإسباني يخوض عامه الأخير في عقده عاليا في المرنجي، بحسب ما نقلت صحيفة ذا صن البريطانية.
وأخير في وقت سابق من شهر ديسمبر/كانون الأول الجاري، تفكير المدافع الإسباني في الرجيل عن ريال مدريد، الذي انضم إليه عام 2005 خاصة أنه يمتلك عرضاً من اندية إنجليزية وإيطالية، بجانب اهتمام باريس سان جيرمان ويطلب راموس تجديد عقده لمدة موسمين، لكن إدارة المرنجي، برئاسة فلورنتينو بيريز، ترفض الأمر، وفق قواعد النادي، التي تؤكد أن التجديد للاعبين الأكبر من 30 عاماً، يكون ويستهدف مورينيو والتعاقد مع سيرجيو راموس بلجان، بعدما سبق ولعب تحت قيادته في الفترة بين 2010 و2013

لصالح أستون فيلا في الدقيقة السادسة، عندما حصل جريليش للتسديد، إلا أن الحارس إيوارد مندي تصدى لكرته.
وخسر أستون فيلا الكرة ليلتقطها



نتائج: يواصل فريق تشيلسي نتائجه المخيبة في الدوري الانكليزي



جوزيه مورينيو

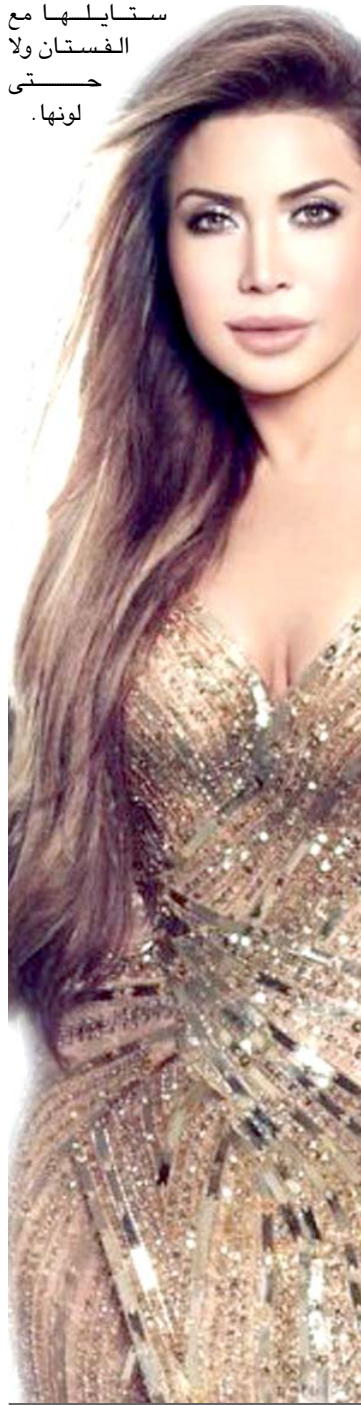
للمعام الثالث التوالي، غابت عن قلعة الشياطين الحمر، وهو أمر لم يحدث للنادي منذ 31 عاماً، وأتى ذلك بعد خسارة كل بطولات الموسم الماضي كاس الرابطة وكاس الاتحاد والدوري الأوروبي في نصف النهائي .
وبعد أن ضمن التناهل لدوري ابطال أوروبا في الجولة الأخيرة من الموسم الماضي، وبطلان البطولة الأوروبية من مرحلة المجموعات، لتواصل خيبات امل

بولىيسيتش ويشق طريقه نحو الأمام قبل أن يطلق تسديدة ابتعدت عن الرمي في الدقيقة 12.
ومضى جريليش بالكرة على حدود خط الملعب بجانب الرمي، قبل أن يمررها داخل منطقة جراء لم تلق متابعاً في الدقيقة 16.
وفشل هوس في توجيه راسيته نحو مرمى تشيلسي إثر ركلة حرة في الدقيقة 25 ولم ينجح كاش في استغلال كرة مشتتة من الحارس مندي في الدقيقة 30.
وبعد بولىيسيتش الكرة بالدقيقة 32 إثر تمريرة من جيررو، وتمكن الأخير من افتتاح التسجيل في 1-3 الدقيقة 34 عندما قابل برأسه عرضية تشيلسيول في الشباك.
وحافظ مونت بركته عند دخوله منطقة جراء أستون فيلا قبل ان يسدد من زاوية ضيقة نحو المدرجات في الدقيقة 39.
وبعد مرور 5 دقائق من زمن الشوط الثاني، عادل أستون فيلا الكفة، بعدما أرسل كاش عرضية من الناحية اليمنى، مرت من فوق

فديوس كوروننا، عانى الفريق من عدد من الحالات الإيجابية، إضافة إلى الحالات الأربع التي كانت إيجابية بالفعل في الكريسماس، وذلك بحسب الموقع الرسمي للستي.
وبناء على الاستشارات الطبية القوية، قررت رابطة البريميرليج بالتشاور مع مانشستر سيتي وإيفرتون، تأجيل المباراة خوفاً من تفشي الفيروس بصورة أكبر.
وستدخل كل الحالات المصابة بوليفيروس فترة من العزل وفقاً لبروتوكول الحكومة البريطانية، كما سيتم غلق مقر تدريبات الفريق لفترة، على أن تجرى قائمة الفريق الاختبارات الخاصة بالفيروس، قبل اتخاذ قرار استئناف التدريبات مرة أخرى.
استمرت نتائج تشيلسي المخيبة في الأسابيع الأخيرة، بالتعادل على ارضه مع أستون فيلا 1-1 بافتتاح الجولة السادسة عشر للدوري الإنجليزي الممتاز، وسجل أوليفيه جيرو (34) هدف

رودريغز بإطالة جريئة

دبي - الزمان
تألفت عارضة الأزياء جورجينا رودريغز في حفل (غولدن سوكر) في اللاعب كريستيانو رونالدو لاعب القرن وكما هو حديث الناس من خلال الجائزة التي حصل عليها نالت في نصيبها من التعليقات خصوصاً في الخليج العربي بسبب اطلالها. واختارت رودريغز فستاناً باللون الاحمر لامعا برز قوامها بفتحة طويلة في الجزء الأسفل منه مما اعتبره البعض جريئاً جداً في مناسبة كهذه في بلد عربي. واكملت اطلالها بدهاء مفتوح ذو كعب عال باللون الاحمر ومجوهرات باهظة الثمن مرصعة بقطع من حجارة الروبي أما تسريحتها فكانت بسيطة جدا ومكياجها كالعادة وفقا لموقع الفن. أما الخطا الذي قامت به في هذه الاطلالة هو اختيارها لحقيبة بيضاء لم يلبق ستايلها مع الفستان ولا حسنى لونها.



المعارض العالمية والعربية وحصدت خلالها الجوائز والدروع إضافة الى اعجاب المشاركين من الفنانين العالميين دفعها الى ان تبعد في كل لوحة تقديمها للمشاركة في معرض محلي وخارجي، ومن مدينة كربلاء التشكيلية عابد ميران شارك في المعرض بثلاث لوحات تميزت بالحدادة، تحمل افكارا جديده واعمالاً رمزية وايضا الفنان سلام البزازي شارك بعدة لوحات واقعية ونالت استحسان الجمهور الذي تابع باهتمام الاعمال التشكيلية برغم عدم استيعاب المكان لجمع الاعمال لكن عبر عن سعائه بما عرض من أعمال تحية وخزفية وخط وزخرقة.

عبد العزيز بمعزوفات موسيقية وقطع عالمية واغاني فلكلورية عراقية على نظام الأوركسترا وشارك فيها العازفات رانيا نشات وشهد جمال وهدير سعد وفادية خليل حيث شكلن فرقة موسيقية أجادت وابدعت في العزف والاداء. ومن الفنانة المشاركة في المعرض الكبير التشكيلية اسيل سعد الطائي وشاركت بلوحة تجسد صعود الروح الى عالم البرزخ والمرأة الجميلة التي تجمع الإنسان بسبعاته وحسناته. كما شاركت الفنانة الشابة فائق فاروق بلوحة عن وباء كورونا واختارت الجانب الإيجابي وبداية الحجر والإصابات وما ألقاها من أحداث مروعة أصابت عموم الناس والفنانة فائق هي ابنة التشكيلية المحتهدة فاطمة العبيدي التي تحدثت عن مشاركتها في المعرض وفي لوحة جسدت معاناة العراقيين خلال جائحة كورونا وركزت على الجانب التفاؤلي والأمل في الحياة الذي يعطي روح التفاؤل للمتلقى وموسيقية حيث شاركت الفرقة العبيدي التي شاركت بها من قبل في

والذوق الجمالي وهي منصة وفضاء لأحضان أعمال رواد الفن التشكيلي (من جانبه اشارك امين سر النقابة وعضو المجلس المركزي للنقابة الفنان فاضل وتوت الى ان) عدد الفنانين التشكيليين المشاركين في تظاهرة افتتاح قاعات الفن التشكيلي في نقابة الفنانين العراقيين أكثر من 300 فنان وفنانة وتميزون بعطائهم واسمائهم اللامعة وتاريخهم الحافل). وشهد حفل الافتتاح الجمعة الماضية الذي حضره امين بغداد علاء معن ومستشار رئيس مجلس النواب شاكر حامد ونقيب الصحفيين العراقيين مؤيد الامي ونقيب الاطباء العراقيين عبد الأمير الشمري ورئيس اتحاد الغرف التجارية عبد الرزاق الزهيري ورئيس رابطة تجار العراق اسماعيل منشد والمدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة العراقية علي طارق عضو مجلس الامناء في شبكة الاعلام العراقي كحيم جاسم. شهد فعاليات فنية وموسيقية حيث شاركت الفرقة الموسيقية التي يترأسها الفنان جمال

ويحضور مستشار رئيس مجلس الوزراء حسين الهداوي. واكد نقيب الفنانين جبار جودي ان (النقابة منذ استلامها تسير بنهج عمراني جمالي من ضمنه عمران وتأسيس هذه القاعات الخاصة بالفن التشكيلي إذ صنعت بطريقة فنية رصينة من الناحية التقنية بحضور مستشار رئيس مجلس الوزراء حسين الهداوي. وشهد مقر نقابة الفنانين العراقيين في شارع الرشيد تجمعا فنيا وجماهيريا خلال حفل افتتاح ثلاث قاعات خاصة لعروض الفن التشكيلي موزعة على اركان مقر النقابة وكان الحفل برعاية رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي

بغداد - فنان جواد
شهد مقر نقابة الفنانين العراقيين في شارع الرشيد تجمعا فنيا وجماهيريا خلال حفل افتتاح ثلاث قاعات خاصة لعروض الفن التشكيلي موزعة على اركان مقر النقابة وكان الحفل برعاية رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي

فنانة

نوري نايف الزكم

الصحفي والادبي العراقي تلقى تعازي الارسط الكاديمية والاعلامية لوفاة اخيه حاتم في بولندا. سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

عبدالستار ابراهيم
الاختصاصي المصري يعلم النفس يشارك في عضوية لجنة تحكيم جائزة قاسم حسين صالح لشبكة العلوم النفسانية العربية 2020.

جومانة مراد
الممثلة السورية اعلنت لصابها بغايروس كورونا وذلك بعد ان جات نتيجة تحاليلها والاشعة المقطعية التي اجرتها ايجابية ومن المرجح ان تكون مراد التقطت الفايروس اثناء تصوير احد اعمالها.

سرى طه ياسين
التدريسية في قسم اللغة العربية بكلية التربية للبنات في الجامعة العراقية شاركت في ورشة الكترونية اقامتها الكلية مؤخرا بعنوان (التسامح من اسس التعايش السلمي في المجتمع).

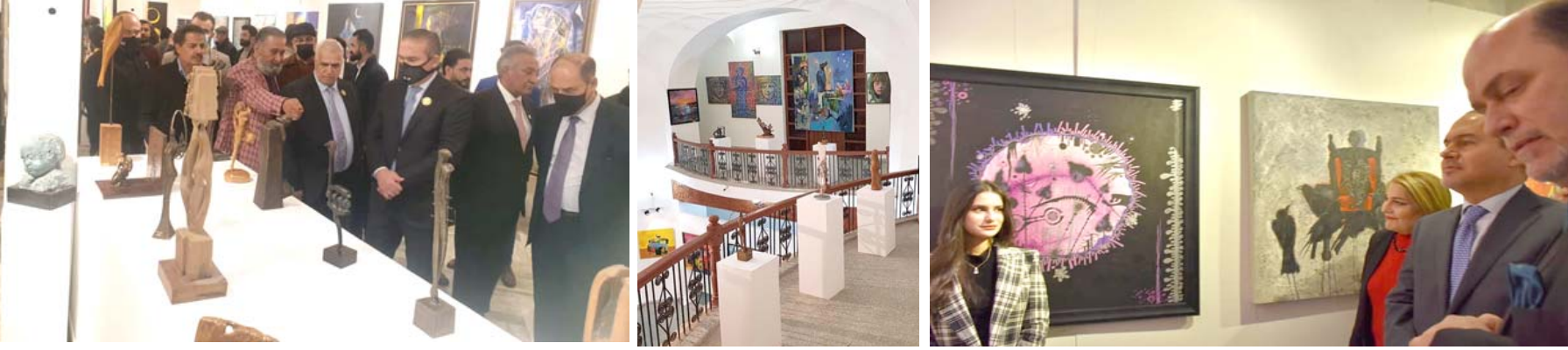
فاطمة شيخو
الشاعرة السورية شاركت في اللقاء الذي اقامته جمعية صنفاسف الخابور الثقافية بالتعاون مع مطرانية السريان الكاثوليك في المركز الثقافي العربي بمدينة الحسكة. ضمن الاحتفالات بأعياد الميلاد.

قيس السهيلي
الشاعر العراقي شارك في الامسية الموسيقية والغنائية والشعرية التي اقامها المنتدى العراقي في بريطانيا الاثنى الماضي أحتفاءً بأعياد الميلاد ورأس السنة.

حسن سبالية
المخرج الاردني الذي يدير مختبر زعل وخضرة للفنون الابداعية مع المخرجة رانيا اسماعيل بدءاً بتنفيذ مشروع (وعي) في محافظة الزرقاء، عبر ورشات عمل تدريبية للشباب الراغبين في تطوير قدراتهم التمثيلية.

عبدالرحيم مرشدة
الادبي الاردني تحدث في الندوة التي نظمها ملتقى اربد الثقافي بالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين فرع اربد بعنوان (في رحاب اللغة العربية وادائها).

نقابة الفنانين تفتتح ثلاث قاعات عرض في مبناها 300 تشكيلي يلونون بغداد بأعمالهم الإبداعية



قاعات : لقطات من افتتاح القاعات في نقابة الفنانين

الزغبى تستقبل 2021 بأغنية مصرية

بيروت - الزمان
فاجت المطربة اللبنانية نوال الزغبى متابعيها، بعد ان أعلنت بمشور في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، انها تحضر لعمل جديد في اول اسبوع من عام 2021 وكتبت قائلة (أول اسبوع من السنة الجديدة 2021 رح تصور أول سينغل مصري، كليب)، وعبر متابعيها عن حماسهم للعمل الجديد وانتظار عرضه، وتوجهت الزغبى مؤخرًا لمتابعيها بالتهنئة بمناسبة عيد الميلاد المجيد وذلك عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وحرصت على ارتداء زي ماما نويل واختارت فستاناً أحمر طويلاً، وقد بدت جالسة على علية مدية عملاقة إلى جانبها علب مهابا صفار وكلها باللون الأحمر.

نعمة يسلم متحف الناصرية الحضاري قطعة آثرية



الناصرية - حاكم الشمري
سلم الفنان حسين نعمة الاثنى قطعة أثرية الى متحف الناصرية الحضاري كان قد اشترها من أحد المواطنين تعود الى العصر السومري. وقال مدير متحف الناصرية الحضاري عامر عبد الرزاق (إن الفنان حسين نعمة سلم جرة فخارية تعود الى العصر السومري اشترها من أحد المواطنين). وأشار الى أن (القطعة تم ادخالها الى خزائن المتحف وفق ضوابط الاستلام والتسليم وسترسل الى المتحف العراقي ببغداد لاحقاً).

الموت يغيب الإذاعي باسم الجبوري

بغداد - الزمان
نعى اتحاد الاذاعيين والصحفيين المخرج الإذاعي باسم الجبوري الذي توفي مساء الأحد الماضي في إحدى مستشفيات العاصمة بغداد بسبب إصابته بفيروس كورونا قبل عدة أيام . وقال الاتحاد في بيان (بقل حزن واسى نتلقى نيا وفاة الزميل وعضو الاتحاد باسم عبد الوهاب الجبوري الذي خطفه الوباء كسائر كورونا ، حيث كان السراجل من الخرجيين والزلاء المواطنين على حضور جلساته المتتالية وصديقا للجميع وعرفناه يحمل خلقا ويساهم في كل

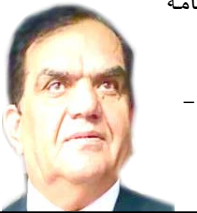
نشاطات المتلقى ويتفقد اصداقائه خاصة من المرضى واليوم بعد ان تلقينا نيا وفاته ولايسعنا الا ان نبتهل للباري عزوجل ان يتغمده برحمته الواسعة وان يلهم ذويه الصبر والسلوان وانأ لله وانأ اليه راجعون) . والجبوري من مواليد بغداد عام 1961 وأنجل رئيس قسم الفنون في إذاعة بغداد الراحل عبد الوهاب الجبوري وعمل مخرجا إذاعيا في مطلع الثمانينيات في عدة أقسام إذاعية وكان من المخرجين المجتهدين والمتواصلين واكتسب خبرة المونتاج الإذاعي من والده فحقق برامج بقسم المنوعات في إذاعة بغداد وبقي متواصلا ليختم مشواره عضوًا وقريبا من زملائه في المتلقى الإذاعي والصحفيون واتحاد الاذاعيين .



باسم الجبوري

الأمهات قلن ونحن صنعناها

كلنا - ونحن اكبر من عمر التلفزيون -تربينا على الاعلان مثلما احفادنا الان - ولقد اخبرني صديق ان ابنه من زوجته الثانية لاينام الا بعد ان تهدده امه على صوت اعلان نجمة 100 مربع . اما اولاد الأولى: فقد كبروا وخلفوا لكن الاعلانات صارت تزجهم وهو يقاتعون اي بسكولاتا تظهر اعلاناتها بشكل متكرر . ويغضب مدرس للغة العربية من الاخطاء الكارثية التي تظهر في الاعلانات . فطلبت اذا ما اردوا ان يتخلصوا من الدرس قام احدهم فسال الاستاذ التحوي : استاذ كم كاس شربت اليوم ؟ فتتو ثائرتة : ثم يبدأ بالشرح عن كم الاستفهامية مع ان الدرس اليوم عن لام المزجلة .. هذه مهزلة يجب ايقافها .. الاعلانات تروج لكل شي الا السلامة اللغة العربية .. بنشد الاستاذ حسين التحوي قبل ان يفتتح درسه عن كم الاستفهامية بشيء من الشعر بعد ان عدل عن عزمه طرد التلميذ الذي أخذ عن الاعلان خطأ فاجدا: فكم سعيا سعيت انت كفة . وقد كنت المكلف بالسداد قال طالب (وعديت ان يكون الدرس عن اللام المزجلة). قال التحوي : هي لام ابتداء والفترض انها تدخل على المبتدأ لتوكيد الجملة الاسمية، لكنها تحركت أو (تزلزلت) من المبتدأ ودخلت على الخبر: وذلك لانفعال المبتدأ بمؤكد آخر، ولا يجوز ان يجتمع توكيدان في كلمة واحدة ، لأن (إن للتوكيد واللام للتوكيد). القى الطباشير ثم زفر بتعسر : راحت ايام التلفزيون التربوي والا لكت اليوم على الشاشة مدرسا يشار اليه بالبنان بل بجميع اصابع الكفين ! اوصى الاستاذ زوجته الا يحفظ حفيدها اي شيء من الاعلانات لانهم يذبون اللغة .. قال له زميله في المقهى وهو يبشر الشاي من تحت الكفامة : اتدري ان ام كلثوم كانت قد غنت في اعلان عن صابون صابون صفية زغول...؟ وزاد استاذ التربية الفنية : الفنانة فائق حمامة ظهرت في عدة اعلانات ترويجية، وكان بدايتها في اعلان لصابون يستخدم في الأغراض المنزلي. ثم ظهرت على أغلفة المجلات في إعلان لأحد شركات السجائر حينها، كما قامت فائق حمامة بمشاركة محمود ذو الفقار إعلان لشركة اطلس للسيارات، هيفاء وهي في إعلان معكرونة دانا على القناة السوري. لا ادري كاتي اشعر في جملة اسمعها في اعلان يتردد في اذني: الامهات قالت ونحن صنعناها .. كان هناك خطأ .. قال منتشيا بعد رفع اسكتان الشاي المهيل عاليا : نأ ابن جلا وطلاغ النأنايا متى أضغ العمامة تعرفوني قال آخر : قلت العمامة بكسر العين صح .. قالت شقراء على الشاشة: قل الكفامة -ايضا - بكسر الكاف!



مجيد السامرائي

عمان

150 مليون دولار قيمة عقد مسلسل بريدجرتون

ليس درسا في التاريخ. على ما نقل عكس مسلسلات اخرى عرضت في الاونة الاخيرة حرصت على ان تكون امينة جدا للحقبة التاريخية التي تدور فيها أحداثها، ومنها داوتشاوون ابي، فإن بريدجرتون مصدر سوء تفاهم وتطورات. على عكس مسلسلات اخرى عرضت في الاونة الاخيرة حرصت على ان تكون امينة جدا للحقبة التاريخية التي تدور فيها أحداثها، ومنها داوتشاوون ابي، فإن بريدجرتون ليس درسا في التاريخ. على ما نقل عكس مسلسلات اخرى عرضت في الاونة الاخيرة حرصت على ان تكون امينة جدا للحقبة التاريخية التي تدور فيها أحداثها، ومنها داوتشاوون ابي، فإن بريدجرتون



BRIDGERTON DECEMBER 25 NETFLIX

نيويورك (ا ف ب) - يشكّل مسلسل بريدجرتون الرومانسي الذي تطرحه نتفليكس الجمعة باكورة أعمال شوندا راميس على منصة البث التدفقي، بعد ثلاث سنوات من توقيع الشبكة العملاقة عقدا ضخما مع منتجة مسلسل غريز اناتومي هذه الاثنية من عالم التلفزيون التقليدي واستغرقت شوندا وقتا طويلا لتسهل انتاجها لمنصة الفيديو على الطلب العملاقة، في حين عرض اول عمل للمنتج النجم الآخر الذي انضم إلى المنصة راين مورفي بعد 18 شهرا فحسب. واحتاجت منتجة غريز اناتومي وسكاندال وشواتو غيغواي ويد مورير 40 شهرا لتسلم اول مسلسل لها إلى المنصة التي بلغت قيمة عقدها معها 150 مليون دولار، وفقا لعدد من وسائل الاعلام الامريكية. ويتعامل مؤلف

الكلمة العمودية

1	○	○	○
2	○	○	○
3	○	○	○
4	○	○	○
5	○	○	○
6	○	○	○
7	○	○	○

أنت والنجوم

الميزان	حاول ان تتف الى جانب من تحب و ان تدعمه بقراراته. رقم الحظ 3.
العقرب	لا تقم بابة تصرفات متهوره اليوم و خذ وقتك في التفكير رقم الحظ 7.
القوس	معاملتك للشريك قد يشويها بعض الاخطا، في المساء، لعنادك معه.
الجدي	يوم جيد وباللاخص للعمال التي ستلحظ تقدما ملحوظا رقم الحظ 7.
الدلو	لا تحاول السيطرة على من تحب وتملكه فهذا سيبعده عنك رقم الحظ 67.
الحوت	ستركز على حياتك العملية و تشبية الامور المتوقعة منذ مدة رقم الحظ 8.
الحمل	لا تتجاهل راي الاهل في علاقتك العاطفية فهو مهم بالتاكيد. رقم الحظ 22.
الثور	اوضاعك المالية في تحسن مستمر بعد الازمة التي مرت بها رقم الحظ 9.
الجوزاء	تسعى جاهدا لاصلاح ما حدث في الماضي بعلاقتك مع من تحب.
السرطان	حاول ان لا تتخذ اليوم اي قرار او مبادرة لان الحظ ان يكون حليفاك .
الاسد	تفسر بالكتابة و الحزن على فراق من تحب. يوم السعد الاربعا.
العذراء	ترتاح مؤقتا من فترة الضغوطات التي مرتت بها يوم السعد الاثنى.

الزرافة سنسن تشغل مواقع التواصل

القاهرة - الزمان
انشغلت وسائل التواصل الاجتماعي في مصر بخبر استخدام 3 زرافات جديدة إلى حديقة الحيوان في الجزيرة للانضمام إلى (سنسن) الزرافة الوحيدة في الحديقة.
وصفقة استخدام الزرافات الثلاث تمت بالاتفاق مع حديقة حيوان جوهانسبرج ببارك في جنوب إفريقيا، عملاً بنظام التبادل التجاري المعتمد دولياً، لتتضمن إلى الزرافة الوحيدة في حديقة الحيوان في الجزيرة، في مقابل حيوانات برية أخرى.
ووصلت الزرافات الجديدة إلى مطار القاهرة على متن طائرة شحن خاصة من جنوب إفريقيا.
وتعيش سنسن وحيدة منذ 3 أعوام، وكانت تعاني من الحزن والاكتئاب جراء نفوق مولودها عزيزي، في أواخر 2016 حسب إدارة حديقة حيوان الجزيرة.
وخبر وصول الزرافات الجديدة لاقى تفاعلاً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي في مصر، وعبر كثيرون عن فرحهم بالاهتمام التي حظيت به سنسن واجتماعها أخيراً بعد من الزرافات لتنتهي وحدتها.
وسادت الطرافة على عدد كبير من التعليقات منها تمكن سنسن أخيراً من السزواج في حين لا يزال الكثير من السحاب والشابات يبحثون عن نصفهم الآخر كما لم تخل التعليقات (من الرفاضين لزواج سنسن من اجنبي)..
وعلى سيد رمضان ساخرا: (وفي موجة ثانية من كورونا داخلني 1000 حالة في اليوم، بس سنس جالها عريس).
ورداً على التعليقات المعترضة على دفع الملايين لاستخدام الزرافات أشارت بعض التعليقات إلى أن (مصر لم تدفع أي مبلغ مقابل أي زرافة، بل جرى مقابضتهم بحيوانات أخرى تملك الحديقة المصرية الكثير منها).

ميسي لم يقرر أي شيء حول مستقبله مع (حياتي) برشلونة



تقارير إعلامية اشارت الى رغبة ميسي بالانضمام مجدداً مع مديرة السابق بيب غوارديولا في نادي مانشستر سيتي اشار بعضها الى امكانية التقائه مجدداً بنيمار في سان جرمان الملوك قطريا.
واحرز ميسي لقب الدوري ثلاث مرات ودوري أبطال أوروبا مرتين في اربعة مواسم تحت اشراف غوارديولا.
واشاد كثيرا بمدربه السابق بيب بملك شيئاً مميزاً. يجعلك ترى الأمور من منظور واحد، كيف يحضر المباريات، دفاعياً، كيف يهاجم. يضحك تماما كيف ستجري المباراة، كيف يتعين عليك ان تهجم في تفوز.

جلب لاعبين، لان ذلك يحتاج إلى مال غير متوافر.
واوضح أنه عدل عن الرحيل لعدم رغبته بمواجهة برشلونه أمام القضاء حتى لو أن العديد من المحامين قالوا له أنه سيخرج فائزاً من المحاكمة.
وأكد صاحب الإنجازات الخارقة مع برشلونه "قال لي الرئيس انذاك انه لا يريد رحيلي، وترك الشائعات تنتشر في وسائل الإعلام لاطهار سوء نيتي. وكنت ميسا انه لن يصوت في انتخابات نهاية كانون الثاني/يناير على منصب رئيس النادي، برغم امتلاكه هذا الحق بصفته من الأعضاء الناضحين. الهولندي رونالد كومان، وكانت

متحدثاً عن قرار صعب جداً، لانني لا اعتقد ان هناك مدينة افضل للعيش فيها).
واوضح أنه عدل عن الرحيل لعدم رغبته بمواجهة برشلونه أمام القضاء حتى لو أن العديد من المحامين قالوا له أنه سيخرج فائزاً من المحاكمة.
وأكد صاحب الإنجازات الخارقة مع برشلونه "قال لي الرئيس انذاك انه لا يريد رحيلي، وترك الشائعات تنتشر في وسائل الإعلام لاطهار سوء نيتي. وكنت ميسا انه لن يصوت في انتخابات نهاية كانون الثاني/يناير على منصب رئيس النادي، برغم امتلاكه هذا الحق بصفته من الأعضاء الناضحين. لكنه اعتبر انه "من الصعب

لمنعه من الرحيل دون تسديد بند جزائي خيالي.
وقد بقي ميسي في صفوف النادي، اضطر رئيسه جوزيب مارييا بارتوميو الى تقديم استقالته في تشرين الاول/اكتوبر الماضي اثر سلسلة من الفضائح والنكسات الالاربية.
لحظة التغيير استعاد ميسي ذكريات تلك المرحلة، شارحا انه عانى كثيرا وكانت تجربته مره الصيف الماضي على الصعيد الفني والاداري في صراع مع ناديه وكان ميسي قد وجه رسالة الى ناديه بشكل رسمي معبرا عن رغبته بالرحيل (ارتد القول اني اريد حقا الرحيل). وتابع (شعرت بانها لحظة التغيير

مربيد- (ا ف ب) - لم أقرر أي شيء. تبقى النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي متحفظاً حول مستقبله مع نادي برشلونه الاسباني لكرة القدم، قبل أيام من فتح باب الانتقالات الشتوية، الأول بعد فقلته بترك الفريق الكاتالوني الصيف الماضي لينود جدلية مرتبطة بعقده.
أفضل لاعب في العام ست مرات، تحدث عن مستقبله في مقابلة دامت أكثر من ساعة عرضتها قناة (لا سيكستا) الإسبانية الاحد وتم تسجيلها مطلع الشهر الجاري لا أعرف بعد. أنا مركز ولا أعرف كيف سينتهي الموسم.
ويختمه عقد (البعوضة) مع برشلونه في 30 حزيران/يونيو 2021 ما يجعله حراً للتفاوض مع اندية أخرى بدءاً من الأول من كانون الثاني/يناير، بحال اراد الرحيل الصيف المقبل.
وأخفى ميسي بالقول ان (النادي (بصر) في فترة صعبة، لكن أنا متحمس).
عرف "بلوغرانا" بداية صعبة في الدوري هذا الموسم، إذ يحتل المركز الخامس في الليغا بعد 15 مباراة على انطلاقها، بفارق 8 نقاط عن أتلتيكو مدريد المتصدر.
كزز صانع اللعب والهداف القاتل (النادي في مرحلة سيئة جداً، ومن الصعب إعادة إلى مستوياته السابقة).
وتابع اللاعب البالغ 33 عاماً والقدم قبل عشرين سنة إلى المدينة الإسبانية (برشلونة) جنائياً موقراً أنه تعلم كل شيء في صفوفه ويرتبط بعلاقة حب مع النادي.
وعبر ميسي عن رغبته بالرحيل في نهاية الموسم الماضي المضطرب بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد، لكن ادارته استغلت بنوداً في عقده

طيار في ألمانيا يرسم حقنة عملاقة في السماء



وانتجت الطائرة خلال رحلتها التي استغرقت نحو ساعة و40 دقيقة المسار المحدد على لوحة أجهزة القياس والذي يبلغ طوله نحو 280 كيلومتراً، وهو يظهر على موقع (فلايت رادار) على شكل حقنة.
وفي اتصال مع وكالة فرانس برس قال سامي كرامر وهو طالب في الهندسة الاقتصادية، "أريد أن أمنح المواطنين مادة للتفكير تتعلق باليوم الذي سيكون فيه اللقاح متاحاً".
وبدأت ألمانيا رسمياً الأحد حملة التلقيح ضد كوفيد-19، والفئة

الاساسية المستهدفة بها كبار السن الذين تتجاوز اعمارهم الخمسين، والعاولون في المستشفيات. ومن المقرر ان تعطي ألمانيا قبل نهاية السنة الحالية 1.3 مليون جرعة من اللقاح، على ان يرتفع جرعاً الجرماع بحلول آذار/مارس إلى ما بين 1.1 و1.3 مليون جرعة.
وأبدى نحو 65 بالمئة من الألمان استعدادهم لتلقي اللقاح فوراً او بعد مدة يراقبون خلالها الآثار الجانبية لدى مرضى آخرين، وفقاً لاستطلاع أجراه معهد (يوغوف) لوكالة (دي بي إيه).

فرانكفورت- (ا ف ب) - رسم طيار ألماني شاب حقنة عملاقة في السماء على مسار جوي بلغت مسافتها نحو 300 كيلومتر في بادن فورتمبيرج، قبيل بدء حملة التلقيح الأوروبية ضد جائحة كوفيد-19.
وبرمح الطيار الهوائي سامي كرامر (20 عاماً) المسار الذي سيسلكه نقطة تلو الأخرى باستخدام جهاز "جي بي إس" قبل تنفيذ رحلته الأربعة، عشية عيد الميلاد في طائرة ذات مقعدين من مطار فريدريشهاfen قرب بحيرة كونستانس (جنوب ألمانيا).

وفاة أشهر مصمم للرقص في فرنسا

رين (فرنسا)- (ا ف ب) - توفي مصمم الرقص عثمان سي (40 عاماً) الذي يعتبر أحد رموز مشهد الهيب هوب العالمي على ما أعلنت الأحد مؤسسة الرقص الفرنسية التي كان يعمل لصالحها. وأعلن المركز الوطني لتصميم الرقص في رين وبريتاني في بيان أن عثمان سي الذي كان مديره المشارك منذ العام 2019 توفي ليل السبت في رين الأحد. وقالت رئيسة بلدية رين ناتاليا ابيديه إن عثمان سي كان شخصية مشهورة وأساسية في مشهد الهيب هوب الدولي. وتذكرت بأنه انضم تحت اسم بابسون المستعار إلى مجموعة (واند باسي) في تسعينات القرن العشرين وفاز في 2001 (بمناسبة السنة). وامتنعت الصحافة عن ذكره على أنه أحد رقصي هوب وانتزاع الاعتراف بثقافة الهيب هوب.

زعفران كشمير .. ذهب أحمر ضحية الحرب والمناخ

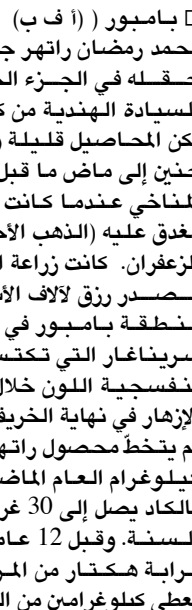
غير أن زعفران كشمير هو الأعلى جودة نظراً لاحتوائه على نسبة كبيرة من الكروسين التي تعطيها صبغته الحمراء وطعمه الفريد.
مهمة الزعفران الوطنية
وفي ظل التغيير المناخي والتزايد الدائر في المنطقة التي تطلق باكستان بالسيادة عليها، تراجع إنتاج الذهب الأحمر إلى النصف من 2.8 كيلوغرام في الهكتار سنة 1998 إلى 1.4 كيلوغرام سنة 2018 وفق البيانات الرسمية. وأصدرت الحكومة هذه السنة شهادة منشأ لمكافحة التقليد. وفي مسعى إلى الحد من تداعيات التغيير المناخي وتعزيز المحاصيل، أطلقت السلطات سنة 2010 مهمة الزعفران

اعتادنا الذهاب إلى الحقول حاملين سلالاً كبيرة من الصفصاف. أما اليوم، فيحمل المزارعون أكياساً بلاستيكية شديدة.
وبحسب الخبراء، يؤدي تغيير المناخ إلى ذوبان الجليد في الهimalيا، ما يؤثر على منسوب مجاري المياه التي تصب في المنطقة. وكشفت دراسة نشرت في تموز/يوليو في مجلة (كلايمت تشينج) عن احتمال ارتفاع الحرارة في المنطقة بمعدل سبع درجات مئوية بحلول 2100 وفقاً لبعض سيناريوهات الانبعاثات غازات الدفيئة. ويتحول الكثير من مزارعي الزعفران إلى زراعة التفاح الأقل استهلاكاً للمياه بكثيرة. وبحسب مؤرخين، كان

بامبور (ا ف ب) - يعمل محمد رمضان راتهر جاهداً في حقله في الجزء الخاضع للسيادة الهندية من كشمير، لكن المحاصيل قليلة ويراوده حنين إلى ماضٍ ما قبل التغيير المناخي عندما كانت اراضي تغرق عليه (الذهب الأحمر) في الزعفران. كانت زراعة الزعفران مصدر رزق لآلاف الأسر في منطقة بامبور في جنوب سريناغار التي تختص حلة بنفسجية اللون خلال موسم الإزهار في نهاية الخريف. لم يخط محصول راتهر نصف كيلوغرام العام الماضي، وهو بالكاد يصل إلى 30 غراماً سنة. وقبل 12 عاماً، كان قرابة هكتار من المزارع يعطي كيلوغرامين من الزعفران.

سيدني- (ا ف ب) - تخلت السلطات الأسترالية عن خططها السماح لآلاف العاملين في الخطوط الأمامية في المعركة ضد كوفيد-19. التجمع حول ميناء سيدني لمشاهدة الألعاب النارية احتفالاً بالعام الجديد بهدف الحد من عدد الإصابات المتزايد بالفيروس في المدينة التي تضم أكبر عدد من السكان في البلاد. وعادة، يتدفق مئات الآلاف من المحتفلين إلى أفضل المواقع التي يستطيعون من خلالها مشاهدة الألعاب نارية

طوكيو- (ا ف ب) - تجح الفيلم التحريكى ديمس سلاير (قاتل الشياطين) في تحميم الرقص القياسي للإيرادات في اليابان، على ما أعلن منتجو الأثنين. مسترزة المصدرة من فيلم سبيريستد اواي من إنتاج استوديوهات غيبلي. وحقق فيلم (ديمون سلاير) المسمى إلى قصة تانجيرو، وهو فيلم مراهق يعرض نفسه، إيرادات بلغت 32.5 مليارين (257 مليون يورو) في دور السينما اليابانية منذ انطلاق عروضه فيها في تشرين الاول/اكتوبر الفائت، إذ استقطب أكثر من 24 مليون مشاهد. إخراج هياواو ميزاكي العام 2001 فيلم إجمالي إيراداته 31.7 مليارين (252 مليون يورو). وتولت استوديوهات (أنيميليكس) الناجمة لشركة (سوني) اليابانية العملاقة إنتاج (ديمون سلاير) الذي يروي قصة تانجيرو، وهو فيلم مراهق يعرض نفسه، إيرادات بلغت 32.5 مليارين (257 مليون يورو) في دور السينما اليابانية منذ انطلاق عروضه فيها في تشرين الاول/اكتوبر الفائت، إذ استقطب أكثر من 24 مليون مشاهد.



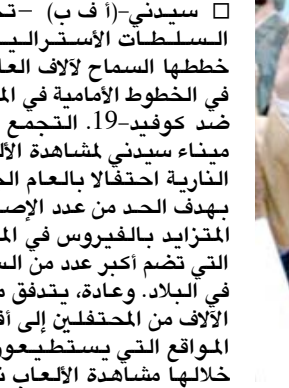
عبدالكريم البليخ النمسا

ألعاب نارية بلا جمهور لمناسبة رأس السنة في سيدني



سيدني- (ا ف ب) - تخلت السلطات الأسترالية عن خططها السماح لآلاف العاملين في الخطوط الأمامية في المعركة ضد كوفيد-19. التجمع حول ميناء سيدني لمشاهدة الألعاب النارية احتفالاً بالعام الجديد بهدف الحد من عدد الإصابات المتزايد بالفيروس في المدينة التي تضم أكبر عدد من السكان في البلاد. وعادة، يتدفق مئات الآلاف من المحتفلين إلى أفضل المواقع التي يستطيعون من خلالها مشاهدة الألعاب نارية

سيدني- (ا ف ب) - تجح الفيلم التحريكى ديمس سلاير (قاتل الشياطين) في تحميم الرقص القياسي للإيرادات في اليابان، على ما أعلن منتجو الأثنين. مسترزة المصدرة من فيلم سبيريستد اواي من إنتاج استوديوهات غيبلي. وحقق فيلم (ديمون سلاير) المسمى إلى قصة تانجيرو، وهو فيلم مراهق يعرض نفسه، إيرادات بلغت 32.5 مليارين (257 مليون يورو) في دور السينما اليابانية منذ انطلاق عروضه فيها في تشرين الاول/اكتوبر الفائت، إذ استقطب أكثر من 24 مليون مشاهد.



ديمس سلاير يحطم الرقم القياسي لإيرادات السينما

الزمن - السنة الثالثة والعشرون العدد 6851 الأربعاء 13 من جمادى الأولى 1442 هـ 30 من كانون الأول (ديسمبر) 2020م