

## إمتعاض برلماني وغضب شعبي من الإجراءات اللامسؤولة تجاه الأزمة المالية مفاجآت الموازنة تتسبب بموجة غلاء تجتاح الأسواق إثر تقديرات غير موفقة

انقرة - صلاح الربيعي  
بغداد - ندى شوكت

انقرة حرس الشرف

انقرة حرس الشرف

انقرة حرس الشرف

## إمتعاض برلماني وغضب شعبي من الإجراءات اللامسؤولة تجاه الأزمة المالية مفاجآت الموازنة تتسبب بموجة غلاء تجتاح الأسواق إثر تقديرات غير موفقة

انقرة حرس الشرف

انقرة حرس الشرف

انقرة حرس الشرف

انقرة حرس الشرف

انقرة حرس الشرف

## البارزاني يشدد على ضمان حقوق المكون وترسيخ ثقافة التعايش فعاليات سياسية تهنى الأيزيديين بمناسبة عيد الصوم الكبير ايزي

البارزاني يشدد على ضمان حقوق المكون وترسيخ ثقافة التعايش

البارزاني يشدد على ضمان حقوق المكون وترسيخ ثقافة التعايش

البارزاني يشدد على ضمان حقوق المكون وترسيخ ثقافة التعايش

البارزاني يشدد على ضمان حقوق المكون وترسيخ ثقافة التعايش

البارزاني يشدد على ضمان حقوق المكون وترسيخ ثقافة التعايش

البارزاني يشدد على ضمان حقوق المكون وترسيخ ثقافة التعايش

البارزاني يشدد على ضمان حقوق المكون وترسيخ ثقافة التعايش

## الضباب وراء حوادث سير في الديوانية والموصل

الضباب وراء حوادث سير في الديوانية والموصل

الضباب وراء حوادث سير في الديوانية والموصل

الضباب وراء حوادث سير في الديوانية والموصل

الضباب وراء حوادث سير في الديوانية والموصل

الضباب وراء حوادث سير في الديوانية والموصل

الضباب وراء حوادث سير في الديوانية والموصل

الضباب وراء حوادث سير في الديوانية والموصل

## بغداد - فازر جواد

بغداد - فازر جواد

بغداد - فازر جواد

بغداد - فازر جواد

بغداد - فازر جواد

بغداد - فازر جواد

بغداد - فازر جواد

بغداد - فازر جواد

Advertisement for 'Zaman' newspaper, featuring a woman's portrait and the text 'Zaman' in large stylized letters.



### التقديم إلى المنحة المجانية بالمجموعة الطبية يستمر إلى الإثنين المقبل

# التعليم يعلن قبول أكثر من مئتين وأحد عشر ألف طالب في الجامعات



مؤتمراً: وزير التعليم العالي خلال مؤتمر صحفي

**بغداد - ساري تحسین** أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب قبول 211402 طالباً وطالبة في الجامعات ضمن قناة القبول المركزي للدراسات الأولى والثانية للسنة الدراسية 2021/2020

وتنشر (الزمان) أسماء الطلبة المقبولين على موقعها (azzaman.com) وبين عبد الصاحب أن عدد الطالب المقبولين بعد توسعة خطة القبول لإبرز التخصصات كانت 1836 طالباً وطالبة لتخصصات التقنيات الطبية و 2925 طالباً وطالبة لتخصصات الهندسة و 22393 طالباً وطالبة للعلوم و 52641 طالباً وطالبة للتربية والتربوية و 4474 طالباً وطالبة للإقتصاد و 18842 طالباً وطالبة للإدارة و 6921 طالباً وطالبة للمعاهد الطبية و 7105 طالباً وطالبة للمعاهد التكنولوجية، وأوضح أن (عدد الطلبة المقبولين على قناة الشهادة بلغ 9543 طالباً وطالبة حيث شملت هذه القناة قبول 2426 طالباً وطالبة على فئة ضحايا النظام البائد و 6807 طالباً وطالبة على فئة ضحايا الإرهاب و 310 طالباً وطالبة على فئة شهداء الحشد الشعبي) ونوه عبد الصاحب (عن الحالات التي يمكن لها تقديم الاعتراض متعلقة بالطلبة الذين قدسوا الاستمارة الإلكترونية ولم يظهر لهم قبول، وللطالبة الذين لم يقدموا في الدورين الأول والثاني،

من الزمن إبداعاً وادباً ومعارف وإرتباط اسمها وهويتها بالقرآن الكريم ارتباطاً جودياً مباركاً. ودعت الوزارة الجامعات والكليات كافة إلى الاحتفاء بهذا اليوم العالمي الذي اعتمده الأمم المتحدة تاريخاً رسمياً ثابتاً للغة العربية بوصفها إحدى اللغات العالمية المعتمدة..

الطبيب، طب الأسنان، صيدلية) في الجامعات والكليات الأهلية يستمر إلى غاية الساعة الثانية عشرة ليلاً من يوم الإثنين الموافق كانون الأول الجاري وهنأت الوزارة الأوساط الأكاديمية والعلمية والثقافية بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية التي طرزت حضورها على مدى قرون

التقديم إلى المنحة المجانية للقبول في المجموعة الطبية (الطب، طب الأسنان، صيدلية) في الجامعات والكليات الأهلية يستمر إلى غاية الساعة الثانية عشرة ليلاً من يوم الإثنين الموافق كانون الأول الجاري وهنأت الوزارة الأوساط الأكاديمية والعلمية والثقافية بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية التي طرزت حضورها على مدى قرون

والمقبولين الذين تتجاوز معدلاتهم وبالمئة فأعلى وظهر لهم قبول في 75 (أحد المعاهد) وأشار إلى أن (قرب إطلاق الوزارة استمارة الكترونية خاصة للطلبة الناجحين بالدور الثالث وذلك بعد استلام بياناتهم من وزارة التربية، مؤكداً على (أخذ الجامعات دورها في تسريع إجراءات التسجيل والمباشرة في اليوم السبت).

وقال خلال المؤتمر الخاص بإعلان نتائج القبول التي حضرته (الزمان) الخسيس بحضور الملك المتقدم للوزارة ورئيس وأعضاء لجنة التعليم التنبؤية إن (عدد الطلبة المشتركين في الامتحانات الوزارية لفرع الدراسة الإعدادية الاحيائي والتطبيقي والادبي 453267 طالباً وطالبة، فيما بلغ عدد الناجحين منهم للدورين الأول والثاني 262593 طالباً وطالبة). وأضاف أن (عدد الطلبة المقبولين من خريجي الفرع الاحيائي بلغ 11249 طالباً وطالبة، فيما بلغ عدد المقبولين من خريجي الفرع التطبيقي 36123 طالباً وطالبة.

**معدلات الأبي** وتم قبول 64030 من خريجي الفرع (الأبي). وتابع أن (المعدلات والحدود الدنيا لكليات الطبية بلغت 98.8 بالمئة لكليات الطب، و 99.6 بالمئة لكليات طب الأسنان، و 98.5 بالمئة لكليات الصيدلية) مشيراً إلى أن (نسبة الزيادة مقارنة بنتائج السنة الدراسية الماضية بلغت 156 بالمئة).

### مجلس الوزراء يوافق على حفر آبار نفطية وتسهيل الحصول على لقاح كورونا

# المتحدث الحكومي: الإقتراض سيحكم الإتفاقات بين المركز والإقليم

المعلوماتية، إحدى تشكيلات وزارة الاتصالات، لتغطية تكاليف إنجاز مشروع يوابات الشفاه الدولية لخدمات الانترنت، استناداً إلى أحكام المادة 45/خامساً/ 1 من قانون الإدارة المالية الاتحادية لسنة 2019 المعدل، وإحكام القسم 4/ أو 4 كمن أمر سلطة الائتلاف المؤقتة المنحلة 65 لسنة 2004 مبيناً أن (المجلس وافق على تعديل الرسم الحكومي المفروض على المركبات الهجينة على وفق الآلية المخصوص عليها في المادة 12/ من قانون التعرفة الجمركية لسنة 2010 المعدل، من خلال تصفير مبلغ المذكورة (أنفاً) وإضافة البيمان أن (الحكومة حولت وزير التخطيط خالد بحال نجم، صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع اتفاقية تجنّب الإرتباغ الضريبي ومنع التهريب من دفع الضرائب المفروضة على البذل وراس المال بين العراق وتركيا، بصفتها إحدى من مجلس الدولة، استناداً إلى أحكام المادة 80/لبند سادساً من الدستور).

مقداره 4604360 دولاراً وبمدة تعاقدها 5 أعوام، على أن تراعى مراجعة عقودها (بموجب قانون) ومضى البيان إلى القول أن (الحكومة وافقت على منح شبكة الإعلام العراقي صلاحية التحفيز المباشر لمشروع الشاشة التفاعلية بالاعتماد على الملائح الهندسية العاملة فيها، شريطة أن تكون قادرة على تنفيذ المشروع أيضاً وكذلك قيام وزارة التخطيط بتعديل تعليمات التحفيز المباشر بما يؤمن سريانها على دوائر التحفيز الذاتي والمركزي).

والإجراءات الحكومية المتبعة لمواجهة فيروس كورونا، والحد من انتشاره، طب الأسنان، صيدلية) في الجامعات والكليات الأهلية يستمر إلى غاية الساعة الثانية عشرة ليلاً من يوم الإثنين الموافق كانون الأول الجاري وهنأت الوزارة الأوساط الأكاديمية والعلمية والثقافية بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية التي طرزت حضورها على مدى قرون

المركز والإقليم والمطلبات الأخرى) وأضاف أن (هناك التزام من حكومة إقليم كردستان بقانون الإقتراض الذي سيكون المظلة التي يستحکم كل الإتفاقات) وتابع أن (المجلس وافق على تجديد عقد حفر آبار في حقل شرق بغداد لصالح شركة الحفر العراقية، وكذلك تخفيض أجور الموازين الجسرية العاملة في المنافذ الحدودية، فيما وافق أيضاً على تجديد عقد حفر آبار في حقل شرق بغداد لصالح شركة الحفر العراقية) (وزير الصحة قدم ملخصاً عن مستجدات التي تتعلق بكورونا ووجه المجلس بدعم إجراءات الوزارة بالحصول على لقاح كورونا) وعقد مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية برئاسة مصطفى الكاظمي، بحث خلالها القضايا والموضوعات المدرجة ضمن جدول أعماله.

والإتفاقات، وقال المتحدث الحكومي، وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن الوزراء عقب جلسة مجلس الوزراء أمس إن (الحكومة على وشك عقد جلسة لتقرير قانون موازنة العام المقبل 2021 التي ستعالج الأزمات بين



إجتماع مجلس الوزراء

### الكاظمي: نجاح الخارج وضياح الداخل

زيارة رئيس مجلس الوزراء الأخيرة إلى تركيا توشّر نهجاً إيجابياً واضحاً في تطوير علاقات العراق مع محيطه الاقليمي ووجوده الدولي... لكن ، هذا الحراك الذي يهدف في ظاهره إلى تدعيم الوضع الداخلي واخراج العراق من ازمته الاقتصادية الخائفة يتجاوز حقيقته:

الأولى: ان حكومة السيد الكاظمي هي حكومة انتقالية مؤقتة تهدف إلى اقامة انتخابات مبكرة حرة نزيهة ضمن فترة زمنية محددة ، وهو شأن داخلي لا علاقة للخارج فيه لا من بعيد ولا من قريب.

الثانية: ان تدعيم موقع الدولة الخارجي يستلزم استقرارها ومثابته جبهتها الداخلية وهذا ما تهمله حكومة السيد الكاظمي تماماً.

فلماذا يتجه السيد الكاظمي الى الخارج ، هل هو هروب من الأزمات الداخلية ام هو استواء بالجار على شركاء، الداخل في سبيل تغيير معادلة وحسابات الانتخابات القادمة ؟ وهل إهمال الشأن الداخلي امر وارد في الحكومات الانتقالية ؟ وكيف يمكن اجراء انتخابات في وضع مثل الذي يعيشه العراق الآن؟

ان ازمة العراق الاقتصادية التي تصصف به على مستوى رؤات الموظفين واضيفت اليها ازمة انخفاض قيمة الدينار العراقي مقابل الدولار وزيادة الضرائب والكوس ، والاعتقالات المتكررة وقلبات الوضع الامني بما يرقعه من تجاهل حكومي او تشكيل لجان لا تغني ولا تسمن من جوع ، والازمة مع الاقليم والاختلاف في التعامل معه بين حكومة من جهة والبيمان من جهة اخرى ، يضاف اليها ازمة كورونا وما خلفته من ظلال سلبية على الحياة الاقتصادية والعامة وغياب مقدرات البطاقة التموينية وتلاشيها وازمة الخدمات الاساسية مثل الكهرباء، التي اختفت في غفلة من الزمن ومشاريع البنى التحتية المتهاككة حتى ان بغداد تعرق من اقل موجة مطرية ... كل ما تقدم وما فاتنا ذكره يرافقه صمت حكومي مطبق وغياب التكررات اللازمة لمعالجة الأزمات الداخلية المتفاقمة يثبت بان التكررات الخارجية ما هي الا ذر للرياء في العيون واستعراض إعلامي ، فما فائدة نجاح السياسة الخارجية اذا كان الداخل تتلطمه امواج الأزمات!!!

ان ما يجري بيساطة سويدية الى نتيجة لا تحمد عقبها تتمثل في: استعصاء المشاكل على الحل اولا؛ مرور الوقت ثانيا؛ فقدان ثقة المواطن بالحكومة وإجراءاتها ، وثالثا؛ عزوف الجمهور عن الائتلاف بركب الانتخابات ما يعرض العملية الديمقراطية الى خطر جسيم.

ان البدايات الصحيحة تؤدي حتما إلى نهايات سعيدة ، وسيرة الحكومة الانتقالية المؤقتة لا تيشر بخير وقد لا تجري الانتخابات في موعدنا وان جرت لن تكون الا صورة طبق الاصل عن سابقاتها من حيث المشاركة والتنازع ... لذا فان الحكومة والبيمان مطالبين بترتيب الأولويات انطلاقا من اوضاع الداخل والالتزام بالمواطن وضعه امنه وعاشته وتطلعاته أكثر من اي ملف آخر اذا اردنا انتخابات مبكرة ناجحة واستقرار سياسي وامني واقتصادي.

### الكهرباء ليست (كمرة وربيع)

في استخفاف جديد يدعو إلى التندر والاستهزاء، ظهر علينا وزير الكهرباء نحت ماشيتين عريض في إحدى القنوات التلفزيونية مستخفا بعقول العراقيين والرأي العام بتوجيه كافة الدوائر بأخذ الاحتياطات الطارئة لاتخاذ مايلزم والتسبب لموجة الأمطار والحوادث الجوية السيئة ولم يخفّن هذا السيد الوزير الغلظة التي تردى واقع الكهرباء المتدهور إلى أدنى مستوياتها منذ السقوط ولحد الآن (نصف ساعة) لا يمكن معها تدفئة مياه السخان لكل 6 ساعات وكُن واقع الكهرباء (كمرة وربيع) (للمواطن يعيش في أسوأ الحالات من التترم والأحياء المفرغ جراء هذا الفصل والإخفاق المزمن مع وفرة وجود الأموال والتخصصات التي قدمت لهذه الوزارة (81 مليار دولار على مدار أكثر من 17 عاما) الا انها تسرق وتتهب تحت يافطة المشاريع الوهمية والتعاقدات المشبوهة ولولا وجود المولدات الأهلية لاصيب المواطن بالانهيار التام وانقطع عنه سبل الحياة ، على هذه الطبقة الفاسدة ان تعود إلى رشدها ان كان هناك بقايا رشد وأخلاق ومسير فليس من المعقول ان يكون بلد فيه كل هذه الكفاحات والأموال ولايصل على خدمات جيدة ليس الكهرباء، فحسب وإنما في كل القطاعات اذا ماقتادة التغيير والديمقراطية اذا كانت لاتؤثر للمواطن الكرامة والعيش الكريم !!!وزارة الكهرباء، لا يتساقط اليها الكتل السياسية للفوز مكانسيها ومغانمها وهي قلعا ليست من أجل خدمة المواطن وتوفير الطاقة الكهربائية السدامة وإنما للفوز بالعود والأموال الشرة التي تكفل الكتل الأموال الخائلة وحر سرقه مشرفة من المال العام طالا هذه العقود والاتفاقيات لا يجني من ثمارها المواطن شيئا يذكر ولا تصب في مصلحته والذي يبحث عن الكهرباء، الاستدامة اذا بها كهرباء، تختبئ ما بين الفصول التي تكون رامية في الربيع المعتدل لضعف الاحمال بينما تكون شديدة وباسطة في فصل الصيف والشتاء، وإنما تغافل وزارة الكهرباء والمواطن بتجهيز الكهرباء، حيث يجهز وقتل المواطن عندما لا تكون هناك حاجة له بها وهذا يعكس الفصل الدائم لهذه الوزارة وبالتالي فمثل الكتلثة التي وراء اختيار الوزير في إصلاح هذه الوزارة وهي ربما تكون المسؤولة الوحيدة عن هذا الفصل بسبب ميمته المتفئذين والفاسدين في مقاسلها وتدخل سافر في عمل الوزير اضافة إلى الاستيلاء على التخصصات المحسوبة لمشاريع الوزارة.

### احمد جبار غرب

بغداد

### الكاردينال ساكو ينال جائزة مؤسسة هاني فحس

# الهجرة تطالب الأمم المتحدة والمجتمع الدولي بإنهاء ملف النازحين

الولايات في البلاد جراء الهجرة في السنوات الأخيرة)، مبيحة في بيان تلتقته (الزمان) أمس أن (الحكومة متمثلة بوزارة الهجرة والمهجرين جابرو والسفير البابوي لدى العراق المونسنيور ميتجا ليسوفار ، وبحثا خلال اللقاء محضرات خطة طوارئ الوزارة في تشجيع الأسر النازحة في المخيمات على العودة طوعاً إلى مناقطتها الاصلية، فضلا عن اوضاع اللاجئين في دول المهجر والية معهم ماريا وعوليا. وقالت خلال اللقاء ان (الإرهاب ترك أثارا سلبية ملموسة في العراق من بيدها تدمير المناطق التي كانت تحت سيطرته وتناقص أعداد

الولايات في البلاد جراء الهجرة في السنوات الأخيرة)، مبيحة في بيان تلتقته (الزمان) أمس أن (الحكومة متمثلة بوزارة الهجرة والمهجرين جابرو والسفير البابوي لدى العراق المونسنيور ميتجا ليسوفار ، وبحثا خلال اللقاء محضرات خطة طوارئ الوزارة في تشجيع الأسر النازحة في المخيمات على العودة طوعاً إلى مناقطتها الاصلية، فضلا عن اوضاع اللاجئين في دول المهجر والية معهم ماريا وعوليا. وقالت خلال اللقاء ان (الإرهاب ترك أثارا سلبية ملموسة في العراق من بيدها تدمير المناطق التي كانت تحت سيطرته وتناقص أعداد

الولايات في البلاد جراء الهجرة في السنوات الأخيرة)، مبيحة في بيان تلتقته (الزمان) أمس أن (الحكومة متمثلة بوزارة الهجرة والمهجرين جابرو والسفير البابوي لدى العراق المونسنيور ميتجا ليسوفار ، وبحثا خلال اللقاء محضرات خطة طوارئ الوزارة في تشجيع الأسر النازحة في المخيمات على العودة طوعاً إلى مناقطتها الاصلية، فضلا عن اوضاع اللاجئين في دول المهجر والية معهم ماريا وعوليا. وقالت خلال اللقاء ان (الإرهاب ترك أثارا سلبية ملموسة في العراق من بيدها تدمير المناطق التي كانت تحت سيطرته وتناقص أعداد

الولايات في البلاد جراء الهجرة في السنوات الأخيرة)، مبيحة في بيان تلتقته (الزمان) أمس أن (الحكومة متمثلة بوزارة الهجرة والمهجرين جابرو والسفير البابوي لدى العراق المونسنيور ميتجا ليسوفار ، وبحثا خلال اللقاء محضرات خطة طوارئ الوزارة في تشجيع الأسر النازحة في المخيمات على العودة طوعاً إلى مناقطتها الاصلية، فضلا عن اوضاع اللاجئين في دول المهجر والية معهم ماريا وعوليا. وقالت خلال اللقاء ان (الإرهاب ترك أثارا سلبية ملموسة في العراق من بيدها تدمير المناطق التي كانت تحت سيطرته وتناقص أعداد

الولايات في البلاد جراء الهجرة في السنوات الأخيرة)، مبيحة في بيان تلتقته (الزمان) أمس أن (الحكومة متمثلة بوزارة الهجرة والمهجرين جابرو والسفير البابوي لدى العراق المونسنيور ميتجا ليسوفار ، وبحثا خلال اللقاء محضرات خطة طوارئ الوزارة في تشجيع الأسر النازحة في المخيمات على العودة طوعاً إلى مناقطتها الاصلية، فضلا عن اوضاع اللاجئين في دول المهجر والية معهم ماريا وعوليا. وقالت خلال اللقاء ان (الإرهاب ترك أثارا سلبية ملموسة في العراق من بيدها تدمير المناطق التي كانت تحت سيطرته وتناقص أعداد

الولايات في البلاد جراء الهجرة في السنوات الأخيرة)، مبيحة في بيان تلتقته (الزمان) أمس أن (الحكومة متمثلة بوزارة الهجرة والمهجرين جابرو والسفير البابوي لدى العراق المونسنيور ميتجا ليسوفار ، وبحثا خلال اللقاء محضرات خطة طوارئ الوزارة في تشجيع الأسر النازحة في المخيمات على العودة طوعاً إلى مناقطتها الاصلية، فضلا عن اوضاع اللاجئين في دول المهجر والية معهم ماريا وعوليا. وقالت خلال اللقاء ان (الإرهاب ترك أثارا سلبية ملموسة في العراق من بيدها تدمير المناطق التي كانت تحت سيطرته وتناقص أعداد

مؤسسة هاني فحس للحوار تكريماً لجهود عبيطته في الحوار من أجل السلام وترسيخ العيش المشترك. وحضر حفل التسليم مصطفى هاني فحس نجل الراحل وسفير لبنان لدى حسن ناظم، والوزير والنائب السابق ابراهيم بحر العلوم وسفير لبنان لدى العراق، على الصيحاب، وجواد الخويي وعدد من الساقفة، وفي نفس الوقت ذاته اعادتهم قسراً ، موضحة انه (لدينا قوانين تنص على إعادة النصحى إلى الدولة التي اعادته تسراً)، من جانبه السيد السفير البابوي احمد علي بنزل قصارى جهده لتطوير العلاقات بين العراق والفاتيكان التي لتحقيق الاهداف التي حملها خدمة للإنسان وحقوقه والاشاعة ثقافة وقديم السلام ، مغرباً عن شعوره بالارتياح لعودة النازحين بصورة تدريجية وطوعية واملح الوزير انه ستكون (هناك زيارة متوقعة لسياها الفاتيكان إلى العراق مطلع شهر آذار المقبل).

مؤسسة هاني فحس للحوار تكريماً لجهود عبيطته في الحوار من أجل السلام وترسيخ العيش المشترك. وحضر حفل التسليم مصطفى هاني فحس نجل الراحل وسفير لبنان لدى حسن ناظم، والوزير والنائب السابق ابراهيم بحر العلوم وسفير لبنان لدى العراق، على الصيحاب، وجواد الخويي وعدد من الساقفة، وفي نفس الوقت ذاته اعادتهم قسراً ، موضحة انه (لدينا قوانين تنص على إعادة النصحى إلى الدولة التي اعادته تسراً)، من جانبه السيد السفير البابوي احمد علي بنزل قصارى جهده لتطوير العلاقات بين العراق والفاتيكان التي لتحقيق الاهداف التي حملها خدمة للإنسان وحقوقه والاشاعة ثقافة وقديم السلام ، مغرباً عن شعوره بالارتياح لعودة النازحين بصورة تدريجية وطوعية واملح الوزير انه ستكون (هناك زيارة متوقعة لسياها الفاتيكان إلى العراق مطلع شهر آذار المقبل).

مؤسسة هاني فحس للحوار تكريماً لجهود عبيطته في الحوار من أجل السلام وترسيخ العيش المشترك. وحضر حفل التسليم مصطفى هاني فحس نجل الراحل وسفير لبنان لدى حسن ناظم، والوزير والنائب السابق ابراهيم بحر العلوم وسفير لبنان لدى العراق، على الصيحاب، وجواد الخويي وعدد من الساقفة، وفي نفس الوقت ذاته اعادتهم قسراً ، موضحة انه (لدينا قوانين تنص على إعادة النصحى إلى الدولة التي اعادته تسراً)، من جانبه السيد السفير البابوي احمد علي بنزل قصارى جهده لتطوير العلاقات بين العراق والفاتيكان التي لتحقيق الاهداف التي حملها خدمة للإنسان وحقوقه والاشاعة ثقافة وقديم السلام ، مغرباً عن شعوره بالارتياح لعودة النازحين بصورة تدريجية وطوعية واملح الوزير انه ستكون (هناك زيارة متوقعة لسياها الفاتيكان إلى العراق مطلع شهر آذار المقبل).

مؤسسة هاني فحس للحوار تكريماً لجهود عبيطته في الحوار من أجل السلام وترسيخ العيش المشترك. وحضر حفل التسليم مصطفى هاني فحس نجل الراحل وسفير لبنان لدى حسن ناظم، والوزير والنائب السابق ابراهيم بحر العلوم وسفير لبنان لدى العراق، على الصيحاب، وجواد الخويي وعدد من الساقفة، وفي نفس الوقت ذاته اعادتهم قسراً ، موضحة انه (لدينا قوانين تنص على إعادة النصحى إلى الدولة التي اعادته تسراً)، من جانبه السيد السفير البابوي احمد علي بنزل قصارى جهده لتطوير العلاقات بين العراق والفاتيكان التي لتحقيق الاهداف التي حملها خدمة للإنسان وحقوقه والاشاعة ثقافة وقديم السلام ، مغرباً عن شعوره بالارتياح لعودة النازحين بصورة تدريجية وطوعية واملح الوزير انه ستكون (هناك زيارة متوقعة لسياها الفاتيكان إلى العراق مطلع شهر آذار المقبل).

مؤسسة هاني فحس للحوار تكريماً لجهود عبيطته في الحوار من أجل السلام وترسيخ العيش المشترك. وحضر حفل التسليم مصطفى هاني فحس نجل الراحل وسفير لبنان لدى حسن ناظم، والوزير والنائب السابق ابراهيم بحر العلوم وسفير لبنان لدى العراق، على الصيحاب، وجواد الخويي وعدد من الساقفة، وفي نفس الوقت ذاته اعادتهم قسراً ، موضحة انه (لدينا قوانين تنص على إعادة النصحى إلى الدولة التي اعادته تسراً)، من جانبه السيد السفير البابوي احمد علي بنزل قصارى جهده لتطوير العلاقات بين العراق والفاتيكان التي لتحقيق الاهداف التي حملها خدمة للإنسان وحقوقه والاشاعة ثقافة وقديم السلام ، مغرباً عن شعوره بالارتياح لعودة النازحين بصورة تدريجية وطوعية واملح الوزير انه ستكون (هناك زيارة متوقعة لسياها الفاتيكان إلى العراق مطلع شهر آذار المقبل).

مؤسسة هاني فحس للحوار تكريماً لجهود عبيطته في الحوار من أجل السلام وترسيخ العيش المشترك. وحضر حفل التسليم مصطفى هاني فحس نجل الراحل وسفير لبنان لدى حسن ناظم، والوزير والنائب السابق ابراهيم بحر العلوم وسفير لبنان لدى العراق، على الصيحاب، وجواد الخويي وعدد من الساقفة، وفي نفس الوقت ذاته اعادتهم قسراً ، موضحة انه (لدينا قوانين تنص على إعادة النصحى إلى الدولة التي اعادته تسراً)، من جانبه السيد السفير البابوي احمد علي بنزل قصارى جهده لتطوير العلاقات بين العراق والفاتيكان التي لتحقيق الاهداف التي حملها خدمة للإنسان وحقوقه والاشاعة ثقافة وقديم السلام ، مغرباً عن شعوره بالارتياح لعودة النازحين بصورة تدريجية وطوعية واملح الوزير انه ستكون (هناك زيارة متوقعة لسياها الفاتيكان إلى العراق مطلع شهر آذار المقبل).

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
رئيس التحرير: سعد البزاز
توزيع: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com
العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com



## متى تتوقف عمليات اغتيال ناشطي التظاهرات ؟

سيتم اعتقال منفذي عمليات اغتيال الناشطين في التظاهرات وتقديمهم للعدالة، وسوف يتم اعتقال منفذي عمليات خطف الناشطين في التظاهرات، وسوف يتم حماية ساحات التظاهر والتظاهرين من قبل القوات الامنية وسوف. وسوف هذه الاسطوانات المشروخة سمعها أبناء شعبنا مراراً وتكراراً من قادة الأجهزة الامنية ووزير الداخلية وحتى من رئيس الوزراء لكن للأسف لن تتحقق هذه السوف لعدم وجود إرادة حقيقية وإجراءات عملية وواقعية وقوية لدى الأجهزة الامنية وقادتها للتصدي لمنفذي عمليات الاغتيال والخطف وعمليات الاغتيال والخطف للناشطين في التظاهرات مستمرة وعلمية اغتيال الناشط صلاح العراقي نهاراً جهاراً وقبله عملية اغتيال الناشط مصطفى الجابري في ميسان لن تكون الأخيرة بكل تأكيد في ظل صمت الأجهزة الامنية بل وعجزها وعدم تدخلها حتى عندما تقع عمليات الخطف والاغتيال بالقرب منها وامام انظارها والاسباب معروفة فالأجهزة الامنية عاجزة تماماً عن مواجهة الميشتيات وعناصرها التي تنفذ عمليات الاغتيال والخطف لذا فان عمليات قتل المتظاهرين والناشطين في التظاهرات السلمية وخطفهم لن تتوقف وهي لم تتوقف منذ اندلاع انتفاضة تشرين من العام الماضي والى أيامنا هذه ما دام المجرمون يطلقون ولن يطالبهم العقاب لانهم محميون من كل واحزاب وميليشيات متنفذة، وقد تكررت عمليات الاغتيال والاستهداف خلال الأيام القليلة الماضية في بغداد والبصرة وذي قار وميسان لعدد من الناشطين في التظاهرات، وقبل هذه العمليات تذكر بالعمليّة التي جرت ليل يوم الأحد 26 تموز الماضي عندما فتح عدد من المسلحين نيران أسلحتهم على المتظاهرين السلميين في ساحتي التحرير والطيران في بغداد مع رمي قنابل الدخان عليهم فسقط على اثر هذه العملية الجبانة ثلاثة شهداء وعشرات الجرحى واتهمت وزارة الداخلية عصابة إجرامية بتنفيذ العملية لإحداث الفوضى وإشاعة الفتور وعدم الثقة بين المتظاهرين والقوات الامنية المتواجدة في الساحتين ويعد هذه الحادثة عادت عمليات حرق الخيام قبل رفعها من ساحة التحرير وساحات التظاهر في المحافظات أخيراً وعمليات التصدي للمتظاهرين وعمليات اغتيال الناشطين فيها بوتيرة متصاعدة فكانت عملية اغتيال الناشط تحسن أسامة في محافظة البصرة التي جرت في وضع النهار وامام انظار الملا و في منطقة مزمنة تلتها بعد يومين محاولة اغتيال فاشلة لعدد من الناشطين في تظاهرات البصرة أيضاً ثم عملية اغتيال الناشطة البصرية ريهام يعقوب في وسط البصرة وفي النهار أيضاً، وسجلت كل هذه العمليات ضد مجهولين، فمتى تتوقف عمليات قتل واغتيال وخطف المتظاهرين السلميين ؟ ان هذه الجرائم لم تتوقف إلا عندما يتم إلقاء القبض على مرتكبها وإحالتهم الى القضاء ليتناولوا العقاب المستحق ومعرفة الجهات التي تقف وراءهم وتحميمهم وهي جهات معروفة لرئيس الوزراء وللأجهزة الاستخباراتية والأمنية، أما إذا لم يتم إلقاء القبض على المجرمين ومرتكبي عمليات الاغتيال فان هذه العمليات ستستمر لان الجنّة في مامن من العقاب ومحميين من قبل احزابهم وميليشياتهم .

وللحد من عمليات اغتيال وخطف الناشطين في التظاهرات يجب تكثيف العمل الاستخباري ونشر عناصر من الاستخبارات ومن الأجهزة الامنية بلباس مدني في المناطق المهمة سواء في بغداد أو المحافظات وتعزير ذلك بالكاميرات وأجهزة المراقبة مع نشر دوريات واجلة والية خصوصا في الليل وفي المناطق الحيوية والمهمة بالإضافة الى ذلك يجب نشر أعداد من القوات الامنية المدربة جيداً بلباس مدني في المناطق الحيوية وقرب ساحات التظاهر وفي الشوارع الرئيسية في بغداد والمحافظات للتصدي لمنفذي عمليات الاغتيال والخطف وعدم التهاون مع المنفذين مهما كانت هويتهم ومرجعياتهم وعلى هذه القوات وعناصرها التدخل الفوري عند حدوث محاولات اغتيال أو خطف أو تعقب منفذين عمليات الاغتيال عند هروبهم ومعرفة أماكنهم، وعند إلقاء القبض على من يحاول اغتيال الناشطين أو منفذي عمليات الاغتيال سيتم من خلالهم معرفة هوية وأسماء من ارتكبو جرائم القتل والخطف والاعتقالات والاعتقالات العشوائية في تظاهرات تشرين وما بعدها والجهات التي تقف وراءهم ليحرف شعبنا الحقائق في من يخونه ويستحل دمائه ويقتل ابنته وينفذ اجندات دول إقليمية لا تريد للعراق الأمن والاستقرار والتقدم ويجب معاقبة هؤلاء المجرمين أشد العقوبة وطرد من ينتسب منهم الى القوات العسكرية الامنية والخدمية وعدم التسخر عليهم أو إطلاق سراحهم بصفتهم مشبوهة ليكونوا عبرة لمن تسول له نفسه ارتكاب جرائم مماثلة مستقبلاً ولن يستخف بدماء العراقيين وينفذ أوامر احزاب السلطة احزاب الفشل والفساد والقتل والإجرام .

### سامي الزبيدي

بولندا

## صناعة العبيد بين البارحة واليوم

عبيد البارحة

تعود صناعة العبيد الى الأزمنة القديمة الفابرة وهي استعباد الانسان الثري والقوي لخيئه الانسان الفقير او الضعيف الذي لايمتلك قوت يومه او الاسرى من خلال الغزوات بين القبائل او الحروب بين الاقوام او الامبراطوريات لتوسيع النفوذ واغتناب الاراضي والممتلكات للمخبر وكانوا يستغلونهم في الأعمال الزراعية الشاقة والخدمات الأخرى وحتى كعقائيل في الحروب ويعمل في سوق الخناسة كما تباغ الحيوانات والمخاطرة بهم كانت شائعة الى ما قبل الحرب العالمية الأولى وبالرغم من السيطرة الحكمة عليهم من قبل ملكيههم او السلطات التي امتلكتهم قاموا بطورات عديدة للتححر وشهروا ثورة الزنج في البصرة (883 - 869) ابان الخلافة العباسية وامتدت أكثر من (14) عاما استطاعوا من خلالها تاسيس حكومة لهم عاصمتها مدينة الختارة جنوب البصرة واخيرا قضت عليها الدولة العباسية وعن إجراءات تحريرهم دوليا كانت بريطانيا وفرنسا ودول غربية أخرى سباقة في منع تجارة العبيد واخيرا في عام 1906 عقدت عصبة الأمم مؤتمر بهذا السدد وقررت منع تجارة العبيد والغاء العبودية بشتى اشكالها ولكنها لم تنقطع نهائيا وتمارس في بعض الدول ومنها الاسلامية لقاء سداد ديون او تامين المعيشة ورباط حديثا بان عبد تلك العصور كانوا اسرى الجوع والقوة القتهم في قبضة الاحرار المنحرفين عن الانسانية من بني جنسهم البشري واما عبد اليوم من اصحاب السلطة واعوانهم اسرى الطمع والجشع يمسون دماء العبياد ويدمرون البلاد لأجل المال والسلطة.

عبيد اليوم

بعد تحسين المعيشة بفضل العلم والتكنولوجيا تطورت بلدان العالم الثالث وتنموا واصبحت تمتلك ثروات بمقدورها ايشال شعبها الى ركب الدول المتقدمة في الحياة المدنية لولا استغلالها فنتين من العبيد وهما خطرين على المجتمع ككل ، الأولى في الطبقة الحاكمة التي اصبح عبيدا للمال يلتهمون كل شيء امامهم في السلطة من المال العام والخاص بنفوذهم للثراء على حساب لقمة عيش اناس اوصولهم الى تلك المرتبة ويمكن نسيمهم هؤلاء بالضباع المتعادة على الجيف واما الفئة الثانية من عبيد اليوم هم من حثالة المجتمع يذهبون بكل طوعية ليكونوا عبيد للعبيد لدى الفئة الأولى لقاء حفنة مبالغ من المال الحرام كحراس ودلائين في الاحتيال والرشوة والسرقة يقومون بها نيابة عن مالكهم لإعادهم عن الشبهات ويضجون بارواحهم ويسفكون دماء الابرياء المطالبين بلقمة العيش لأجل حماية وديمومة مصالحهم الدماء من مالكهم عبيد المال وهاتين الفئتين تتواجد في دول العالم الثالث ومن ضمنها بلادنا الأ نادرا وغلثهم بعكس عبيد البارحة الذين كانوا يجهدون لاشقاء انفسهم لمصالح غيرهم دون المساس بسيادة البلاد بل عبيد اليوم يقتلون الارهاب وسفك الدماء ويضجون بسيادة البلاد لآثار انفسهم دون اخذ العبرة عما جرى خيبرهم في هذا المسلك وهم دعامة عليهم وامام اعينهم رماهم الشعب في مزابيل التاريخ مدمنين بالخزي والعار .

### لطيف دلو

بغداد

## البرلمان يدعو الى معالجة سعر الصرف داخا وخارج مزاد العملة

# النزاهة توصي بإجراءات بعد كشف فروقات الإيرادات المتحققة من بيع الدولار

وقال العطواني في تصريح امس إن الحكومة عليها المضي في بعض خطوات بغية الحفاظ على رصانة العملة المحلية وحسب العملة الصعبة، من خلال تعظيم الواردات وإنشاء حالة الاعتماد على النفط كمورد وحيد لأنه السبب الأساسي في هذا التدهور الاقتصادي، مبينا أن (الحكومة عليها البحث عن منافذ جديدة تقوي العملة العراقية وتدعم شرائها)، وأضاف أن (الفارق كبيرا ما بين سعر بيع الدولار مقابل العملة المحلية في البنك المركزي وفي السوق السوداء كبير).

مشددا على أن (الحكومة عليها معالجة سعر الصرف داخل مزاد العملة وخارجه أو البحث عن وسائل أخرى للحد من هذه المخسارة وان يكون هنالك لدى الحكومة الية للتوازن ما بين سعر البيع والشراء وان تجد وسائل اقتصادية أخرى تدعم ثبات سعر العملة المحلية)، وأكد أن (المتضررون من ارتفاع سعر الدولار مقابل الدينار هو المواطن البسيط والطبقة الفقيرة على اعتبار ان هذا الارتفاع سيؤدي الى ارتفاع اسعار السلع في السوق وتدهور الوضع الاقتصادي

والمالية وللجنتين المالية والنزاهة والتبليغيتين (قيام الهيئة العامة للضرائب بتزويد البنك المركزي بالرقم الضريبي للمكلفين بغية تسهيل الإجراءات الخاصة بالحاسب الضريبي وتلافي وقوع تشابه في الأسماء، والعمل على إدخال الرقم الضريبي ورقم الجواز للمستورد في بيانات المصارف الأهلية المشاركة في مزاد ناذة بيع العملة وتقديمها إلى البنك المركزي وتضمينها في التصريحية الكمركية وإجازة الاستيراد للحد من ارتفاع سعر صرف الدولار).

مشيرا الى (اهمية زيادة نسبة الكمرك والمشاركة في مزاد بيع العملة من خلال وضع ضوابط خاصة بها، ولاسيما ان مبلغ الغرامات التي فرضها البنك على بعض المصارف المخالفة لتعليمات نافذة بيع وشراء العملة الأجنبية تجاوزت 618 مليار دينار إضافة إلى اجراء مطابقة شهرية بين الجهات ذات العلاقة لضمان عدم ضياع حق الدولة في الاستقطاع الضريبي)، وأكد التقرير (ضرورة تمكن الجهاز المركزي للتقيس والسيطرة النوعية من فحص الإخضاع والبضائع والسلع

العملة وحجم الإيرادات المتحققة، وقالت الهيئة في بيان امس ان (فريق عمل من دائرة الوقاية في الهيئة اوصى في تقرير اعدته



صيرفة صاحب محل صيرفة يؤدي عمله

بشأن الزيارات التي قام بها إلى الجهات ذات العلاقة بإعادة العمل بكتاب مكتب رئيس الوزراء المتضمن استقطاع تامينات خاصة بالرسوم الكمركية بنسبة 5 بالمائة واستقطاع تامينات

للكمرك، وربطها بجميع الدوائر ذات العلاقة بعملية الاستيراد ودخول البضائع التي من شأنها منع التلاعب والتزوير والهدر بالمال العام، مؤكداً الكشف عن فروقات ببيع الدولار في مزاد

العمل على سن قانون يمنع خروج الاموال الى خارج البلاد إلا بموافقات رسمية لضمان عدم السيطرة عليها ومنع غسيلها)، واقترح التقرير المرسل إلى مكتب رئيس الوزراء ووزير

المحاسبة زيادة نسبة المخالفة والمشاركة في مزاد بيع العملة من خلال وضع ضوابط خاصة بها، ولاسيما ان مبلغ الغرامات التي فرضها البنك على بعض المصارف المخالفة لتعليمات نافذة بيع وشراء العملة الأجنبية تجاوزت 618 مليار دينار إضافة إلى اجراء مطابقة شهرية بين الجهات ذات العلاقة لضمان عدم ضياع حق الدولة في الاستقطاع الضريبي)، وأكد التقرير (ضرورة تمكن الجهاز المركزي للتقيس والسيطرة النوعية من فحص الإخضاع والبضائع والسلع

## الدفاع المدني ينفذ ممارسة حية بمحطة كهرباء الحيدرية الغازية

### محافظ النجف يستقبل قائد عمليات الفرات لمناقشة الواقع الأمني



ديوان محافظة النجف الاشرف

الهدف هو الوقوف على إمكانيات منتسبي الحيدرية واستعداداتهم لأي حالة طارئة ، واهم معوقات العمل والمشاكل لإيجاد الحلول المناسبة لها) .

محافظ النجف وقائد الشرطة يومية عن الواقع الأمني في النجف الأشرف ، وهم جادين بالعمل الأمني مع تشكيلات الجيش والشرطة وحرس الحدود والحشد الشعبي وباقي الأجهزة الأمنية في المحافظة) .

النجف - سعدون الجابري استقبل محافظ النجف لؤي الياسري، قائد عمليات الفرات الأوسط اللواء قوات خاصة الركن على غازي الهاشمي ومدير شرطة النجف اللواء فائق الفخلاوي ، وعدد من مديري الأجهزة ، وجرت خلال اللقاء مناقشة الواقع الأمني في المحافظة وسبل تعزيزه .

## أبو العز الحريري له (الزمان) ؛ غياب المعارضة المصرية يخدم مصالح صغيرة

ليس في مصلحة الوطن لأّن غياب المعارضة عن البرلمان القادم يخدم أفراد معدودين خاصة الانتخابات مستغلة نفوذها المالي الذي مكّنها من شراء الاصوات كما ان غياب المعارضة

تحت شعار صقر العراق وكان

القاهرة - مصطفى عمارة يعد غياب رموز المعارضة المصرية وعلى رأسهم احمد طنطاوي وهيثم ابو العز الحريري والتي الذي اطلق عليهم تكتل 25-30 من أهم افرزات انتخابات البرلمان المصري لعام 2020 وغياب تلك الرموز تخيب المعارضة الحقيقية عن البرلمان القادم ولم يبق سوى المستقلين الذين فاقوا ب 94 مقعدا والذين يمكن ان يشكلوا تكتلاً مع الاحزاب الستى فازت ب 156 مقعدا ، وحتى في حالة حدوث هذا الاحتمال فإن المعارضة التي يمكن ان تتواجد سوف تكون معارضة مستأنسة لن تشكل ازعاجا حقيقياً للحكومة في اجتماع برلمانيين، وعن اسباب فشل تكتل 25-30 في الوصول الى البرلمان القادم قال هيثم ابو العز الحريري احد رموز هذا

واقع امني (تعاون امني جاد ومستمر بين قياداتنا وحكومة النجف المحلية ، لأجل استحباب الأمن في عموم محافظات الفرات الأوسط وضمن قطاع مسؤوليتنا) . وأشار الهاشمي الى اتصالات بين

## الأوروبي والنرويج يفتتحان مركز موارد العمل وهجرة العمال

### الوزارة وكويكا يبحثان إعادة تأهيل المركز العراقي الكوري

لمرحلة واهم المستندات الخاصة وعدم تجاوز الإقامة المسموح بها بالسسمة ، وحالات الطوارئ والتواصل وحماية النفس ، ولدى المهني والوزارة العمل والتدريب الالكتروني وصفحات تواصل اجتماعي ، لتقديم الدعم والإسناد) .

لتطوير سياسات الهجرة مايكل سيندلغر الى (إطار مشروع تحسين إدارة الهجرة وتمويل المركز بهدف المساعدة في زيادة التوعية بشأن الهجرة في العراق ، والاهتمام من الشباب العراقي بمعرفة المزيد عن الهجرة غير القانونية وفهم عواقب المخالفات ، وامتلاك أكبر عدد من الأشخاص القدرة للوصول الى

الدول المهاجر نحوها وتعميم التعليمات لكافة الوزارات المعنية)، وأضاف ان (التفاهم لتأسيس المركز تم منذ عام 2019 مع الاتحاد الأوربي والسفارة النرويجية، والسعي لمعرفة احتياجات العمل ودافع الهجرة، واهتد رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي في العراق باربرا أكر ان ، تاسيس المركز لخلق فرص عمل والعيش الكريم وتطوير خطط وزارة العمل والمؤسسات لتمكينها من تحقيق التنمية الدائمة ، والمركز حديث التأسيس لمساعدة العمال على اتخاذ قرارات مستنيرة عند التفكير بالهجرة بالمعلومات والاستشارات، ويتقي علاقة العراق المتينة بالاتحاد الأوروبي توفر المساعدة) .

بغداد - رحيم الشمري عقد مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية رائد جبار باهض اجتماعا مع وفد الوكالة الكورية للتعاون الدولي(كويكا) للتباحث حول إعادة تأهيل المركز العراقي الكوري، وقال باهض في بيان امس ان (الدائرة أرسلت كافة القوائم والكشوفات للتأهيل وجاهزة للإسراع في عملية التأهيل، وافتتحت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مركز موارد العمل وهجرة العمال، بالتعاون مع المركز الدولي لتطوير سياسات الهجرة، بحضور بعثة الاتحاد الأوربي والسفارة النرويجية والمنظمات الدولية، بهدف المحافظة على سلامة المهاجر عند السفر للخارج لغرض العمل او الحصول على شهادة علمية ، او الانضمام الى افراد الاسرة.



حفل جانب من افتتاح مركز موارد العمل ببغداد

وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي ان ، المركز فرصة فريدة نوعية لأصحاب المصلحة المعنيين بحكومة التعامل في العراق، لتقديم ومناقشة رفع مستوى الوعي حول قضايا الهجرة للمواطنين العراقيين ، وتحديد من خلال مركز موارد المهاجرين، والوعي والتثقيف للمسافر العراقي لقوانين



## عدد قياسي من الوفيات في ألمانيا خلال اليوم الأول من إعادة الحجر الجزئي

# إصابة ماكرون بكورونا وأوروبا تبدأ التلقيح قبل نهاية العام



قصر: الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أمام قصر الاليزيه في باريس

البلاد لمدة أربعة أيام اعتباراً من ليلة رأس السنة، في محاولة للحد من تفشي فيروس كورونا المستجد خلال موسم الأعياد. ومنذ نهاية تشرين الثاني/نوفمبر، أصبح حظر تجول خلال أيام عطلة نهاية الأسبوع وذلك في إطار الإجراءات التي فرضتها الحكومة لمكافحة تفشي الوباء. والإثنين قال اردوغان عقب اجتماع مجلس الوزراء إن هذه الإجراءات بدأت تؤتي ثمارها إذ سجلت البلاد تراجعاً في أعداد المرضى الذين يعانون من أعراض خطيرة. وأضاف " من أجل تعزيز النتائج الجيدة التي تحققت، سيفرض حظر تجول متواصل اعتباراً من ليل 31 كانون الأول في الساعة 21.00 (18.00 غ) وحتى فجر الرابع من كانون الثاني في الساعة 02.00 (05.00 ت غ). وسجلت تركيا أكثر من 1.8 مليون إصابة بكوفيد-19 من بينها أكثر من 16,600 وفاة.

مستشفى سان لوي في باريس. ويعد هذا الإعلان، أعلنت إسبانيا والبرتغال أن رئيسي حكومتهما وضع نفسيهما في الحجر. ففي مدريد، وضع رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانتشيز نفسه في العزل حتى 24 كانون الأول بعدما التقى الاثنين الرئيس الفرنسي. وفي لشبونة، أعلن مجلس الوزراء البرتغالي وضع رئيس الحكومة أنطونيو كوستا في "العزل" بعد محادثاته الأربعاء مع ماكرون. والخطوة نفسها قام بها رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال الذي التقى الاثنين ماكرون. لكن المتحدث باسم ميشال قال إنه "تبلغ من السلطات الفرنسية أنه لا يعتبر حالة مخالطة. فهو يجري بشكل منظم فحوصاً وقد جاءت نتيجة فحص إجراء الثلاثاء، سلبية. لكن احترازياً، سيخضع للعزل".

باريس، (ا ف ب) - أثبت فحص كوفيد-19 أجري للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إصابته بفيروس كورونا المستجد، ما دفع قادة أوروبيين التقوه في الأيام السابقة إلى حجر أنفسهم، في حين من المقرر أن يبدأ التلقيح في 27 كانون الأول/ديسمبر في القارة العجوز وفي الولايات المتحدة، بعد أسبوع من ترخيص أول لقاح ضد كوفيد-19 اجتمعت لجنة من الخبراء الأميركيين مرة جديدة الخميس لتلقيح العلاج الذي طورته شركة "موديرنا" الأميركية مع توقع وصول أولى الجرعات بدءاً من الأسبوع المقبل. ومن المفترض أن تعطي الوكالة الأميركية للأغذية والعقاقير الضوء الأخضر للقاح هذه الشركة في وقت مبكر من يوم الجمعة، كما فعلت عندما صرحت باستخدام لقاح فايزر/بايونتيك. وسجلت ألمانيا أعلى حصيلة يومية من الإصابات بكوفيد-19 على الإطلاق تجاوزت 30 ألفاً للمرة الأولى منذ بدء تفشي الوباء فيها، وفق بيانات نهائية نشرها الخميس معهد روبرت كوخ للبحوث الصحية.

ويأتي إعلان إصابة ماكرون بعدما كشف رئيس الوزراء الفرنسي استراتيجيته التلقيح الحكومية الإلزامية فيها، أول لقاحات ضد كوفيد-19 ستجري بدءاً من الأسبوع الأخير من كانون الأول. ولكن ليس قبل "نهاية الربع" للأفراد الذين لا يمثلون أولوية. أعلنت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين الخميس في 27 و28 و29 كانون الأول في كل أنحاء الاتحاد الأوروبي. وأكدت الوكالة الأوروبية للأدوية أنها ستدرس ترخيص لقاح فايزر/بايونتيك في 21 كانون الأول/ديسمبر، قبل أسبوع من الموعد المقرر. وفي روسيا، قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الخميس إنه سيطلق اللقاح المضاد لفيروس كورونا " ما إن يصبح ذلك ممكناً" لفئة العمرية، مشيداً بلقاح "سبوتنيك-في" الروسي الذي اعتبر أنه "جيد وأمن". وقال الرئيس البالغ 68 عاماً في مؤتمر صحفي السنوي "سمع توصيات خبائركم وبالنسبة لي الوقت الراهن وبناء على ما أتلقى من الخبراء، لم أتلق (اللقاح) بعد، لكنني سألتفاهه بالتأكيد ما إن يصبح ذلك ممكناً". وفي انتظار اللقاحات، تقوم الدول

## المدارس الأهلية لا تنفذ توصيات لجنة الصحة

منذ انتشار جائحة كورونا قبل أشهر واللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية تطالب المواطنين بالالتزام بشروط الوقاية الصحية لتقليل عدد الإصابات وكانت بيانات لجنة الصحة واضحة جداً، وتناقضتها وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي ومع ذلك كان هناك عدم التزام من المواطنين بلبس الكمامات والتباعد الاجتماعي ولعل العامل الاقتصادي كان سبباً في جعل أغلبية الناس تكسر الحظر وتذهب للعمل لتوفير لقمة العيش لعوائلها وبعد رفع الحظر ما لنا نرى تهاونا لدى المواطنين في التعامل مع هذه الجائحة يبدو ان اجبار الناس على لبس الكمامة ليس شيئاً سهلاً لذا فان توصيات وإرشادات لجنة الصحة ستكون بلا فائدة في ظل هذا الجهال الكبير الذي تواجه به.

لكن وهنا بيت القصيد، اذا كانت اللجنة العليا بجلاة قدرها كما يقال لا تستطيع اجبار الانسان في الشارع على لبس الكمامة فكيف نفس تلك المخالفة الكبيرة التي تجاهلت بها المدارس الاهلية التعليمات الصحية التي اصدرتها تلك اللجنة.

القصة باختصار ان المدارس الاهلية ضربت عرض الحائط قرار لجنة الصحة في تنظيم الدوام المدرسي بحيث يكون يوماً واحداً هذا اليوم الواحد لن يتفع المدارس الاهلية لان اهالي الطلبة سيدفعون اجراً عالية ليوم دراسي واحد في الاسبوع وهنا ففز شيطان المصلحة لحسم الامر في جعل الدوام المدرسي 3 ايام في الاسبوع. اين قرار لجنة الصحة؟ انتهى مقفوله.

السؤال المهم هو هل ستتخذ لجنة الصحة اجراء بحق المدارس الاهلية المخالفة لشروط السلامة الصحية؟ وكيف اذا تعرض احد الطلبة للإصابة؟ من سيكون المسؤول عن هذا الامر؟

اطن ان على لجنة الصحة ان تجبر المدارس الاهلية على الالتزام بتوصياتها فهذه المدارس مؤسسات تابعة للحكومة ام انها ليست كذلك وهل من الصعوبة تنفيذ قرار اتخ لحماة الأطفال واحلهم من الإصابة بالفيروس وان حدث واصيب احد وفق حياته من سيكون المسؤول.

ان شيطان المصلحة بارع جدا فهل سستكته اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية.



نوزاد حسن بغداد

## بايدن.. المهمة الصعبة

وأخيراً.. استطاع بايدن حسم الصراع الانتخابي لصالحه، بإعلان رسمياً عن فوزه في الانتخابات، ويهدد الفوز، سيكون الرئيس الجديد أمام تحديات كبيرة أولها استعادة ثقة حلفاء الولايات المتحدة التي بدأها سلفه، والاستعداد لمواجهة المنافس الجيوسياسي (الصين) الذي بات يهدد الهيمنة الأميركية عالمياً. ومع التغيير المرتقب في الإدارة الأميركية، تتشغل مراكز البحوث والدراسات الدولية بالبحث عن ملامح السياسة الخارجية للولايات المتحدة خلال المرحلة المقبلة، وما قد تؤول إليه في تغيير موازين القوى، لاسيما في الشرق الأوسط.

ورغم الاختلاف في نتائج التحليل والتكهن بالاستقبال القريب للأهداف التي يسعى بايدن لتحقيقها، إلا ان المشترك الأكبر في هذه النتائج يذهب الى احتواء الصين بعد ان تدهورت العلاقات بين البلدين الى ادنى درجاتها، ووصلت حد الحرب الباردة، حسب وصف الكثيرين، الذين يرون ان العداة الذي انتهجها ترامب عزز من قدرات الصين بدل ان يضعفها، وأصبحت اليوم قوة لا يستهان بها، لكن بايدن يرى ان سياسة "العصا والجزرة" هي الحل الأنجع للتعامل مع الصين، ويراهن على دور حلفاء الولايات المتحدة لتحقيق ذلك.

وإن يتوجه كاستيخس تاليا إلى مجلس الشيوخ الخميس للعرض استراتيجية التلقيح الحكومية. كذلك وضع رئيس الجمعية الوطنية ويشار فيران نفسه في العزل بسبب مخالطته الرئيس. وأوضحت الرئاسة ان السيدة الأولى برجيت ماكرون لا تعاني من أي أعراض. وجاءت نتيجة فحصها سلبية الثلاثاء قبل أن تقوم بزيارة إلى قسم الأطفال في

## المسنون الإثيوبيون اللاجئين في السودان يتوقون إلى منازلهم

# تيغراي تحت الصدمة رغم عودة تدريجية للكهرباء والاتصالات

غابريال سيوم المزارع البالغ من العمر 73 عاماً، معاناة حقيقية وهم ينتظرون في الصف للحصول على الطعام والماء. وبما ان المسكن الصغيرة في المخيم أقيمت لعائلات، فإن الذين يصلون بمفردهم بدون أقربائهم لا يحصلون تلقائياً على ملجأ. ويقول والا غابريال سيوم كل ما أريده هو فرائش لآثام وماء لأشرب.

والدهن أو حملها حين كانت تسقط أرضاً، حتى وصول الجمع إلى نهر سيبتيت الفاصل بين إثيوبيا والسودان، وعبوره معاً. اليوم تعيش أسافو المايا التي فقدت صبرها قبل خمس سنوات، في ملجأ فقير من العوارض الخشبية والشوادر البلاستيكية في مخيم أم راكوبة للاجئين في شرق السودان المحاذي لتيغراي في شمال إثيوبيا.

وأضافت ان "المصارف لا تزال مغلقة والنشاط التجاري خجول لا بل حتى موعوم. من جهته قال مولويرهان هابيلي سريم وهو دراج محترف في اتصال هاتفي أجري معه من ميكيلى "الحال التجارية لم تفتح أبواها ولا حتى المتاجر الكبرى. يقوم الأفراد بنقل الأغذية على الحمير أو بوسائل أخرى، لكن بما أن النظام العام انهار من الخطير التنقل مع المال".

وتروي الثمانية مرتدية فستاناً أبيض وبنياً "كانت الرحلة في غاية الصعوبة، لكن بناتي ساعدني، حملني إلى هنا". قبل أربعين عاماً، لجأت أسافو قبل بناتها إلى أم راكوبة، وهي ذلك الحين هي التي أمسكت بأيديهن لإفناقهن من المجاعة في إثيوبيا. وتعتمد اللاجئة المسنة بشكل كامل على بناتها في المخيم الشاسع الذي يستقبل اليوم 15 ألف لاجئ قدموا من تيغراي منذ تشرين الثاني ويعيشون فيه في ظروف صعبة مزرية. تقول لوكالة فرانس برس وهي تنهني وجبتها لا يجدو بي أن يكون هنا في سني. كل ما أفهله انني مصر عنأ لبناتي، لو كنت في المنزل، لما احتجت إلى أحد". تجلس بجانبها ابنتها سادايو ساغاي (47 عاماً) الام لسبعة اولاد.

وعودة خدمة الهوائف الثقالة في ميكيلى سمحت لطمانه بعض الأقارب بعد ان انقطعت اخبارهم منذ مطلع الشهر الماضي، لكن الاتصالات لا تزال مقطوعة في مناطق عدة من تيغراي. وقال مولويرهان ما تكن اسرتي واصدقائي في الخارج يعرفون ما اذا كنت على قيد الحياة ام لا. لكني قلق جدا على اسرتي في انيغرات حيث لا تزال الشبكة خارج الخدمة. وقالت تاجرة ميكيلى ان "أفراد اسرتها سالمون لكنهما تجهل اصناف اقارب آخرين في تيغراي. واصرف مولويرهان في بنهيم جنوداً إثيوبيين بتنفيذ اعدامات تعسفية في ميكيلى بعد حظر التجول. المجتمع تحت وقع الصدمة". وردا على سؤال لفرانس برس وصف الوزير الإثيوبي لراساء الديمقراطية المعلومات عن اعدامات التعسفية بانها "لا أساس لها". وأكد مولويرهان انه شاهد جنوداً ارتقبتين في ميكيلى ونكر اشخاص فروا من مدن أخرى خصوصاً اكسوم وشبري وايدغرات، بانهم راوا جنوداً ارتقبتين يقومون باعدام نهب. وتنفي أديس ابايا أي تورط لإريتريا إلى جانب الجيش

وومنذ اعلان نهاية المعارك في 28 تشرين الثاني/نوفمبر مع سيطرة الجيش الفدرالي على ميكيلى، حرمت المنطقة على الاتصالات والطاقة ولا تعرف الاوضاع العسكرية والإنسانية فيها. وسيضغط دولي لفتح ممر إيساني، قام ابلي جاتز جازرة نوبل للسلام لعام 2019 على جهوده لتحقيق السلام مع إريتريا المجاورة، الأحد ياول زياره له إلى تيغراي منذ بدء النزاع بتوجهه إلى ميكيلى. واطن مكتبه الإثنين أنه تم إعادة خدمتي الرسائل النصبية إلى الهوائف الجوية والكهربية على ميكيلى ومن أخرى في المنطقة. وأضاف ان شركتي الكهرباء الإثيوبية (الإثيوبيان الكيريك باور) والاتصالات (أنيو تليكوم) تواصلان أعمال تصليح الاعطال في مناطق أخرى.

## أولاد زنا

اختلط الامور في بلادي وضاعت الانسانية فمن يستمتع لذاء الامهات وصراخ الأطفال ولاجبال تضعيع لا ذنب لها سوى أنها ولدت على أرض الرافدين على يد زمره ضالة. ولقولوا بايدن انه يعارض بناء مستوطنات جديدة وضيم اراضي الى الضفة الغربية دون موافقة الفلسطينيين، ويختزل ذلك بقوله "الأرض مقابل السلام".

## علي موسى الكناني

بغداد

## نوازل زنا

الاخلاق الامور في بلادي وضاعت الانسانية فمن يستمتع لذاء الامهات وصراخ الأطفال ولاجبال تضعيع لا ذنب لها سوى أنها ولدت على أرض الرافدين على يد زمره ضالة. ولقولوا بايدن انه يعارض بناء مستوطنات جديدة وضيم اراضي الى الضفة الغربية دون موافقة الفلسطينيين، ويختزل ذلك بقوله "الأرض مقابل السلام".

## علي موسى الكناني

بغداد

## أولاد زنا

الاخلاق الامور في بلادي وضاعت الانسانية فمن يستمتع لذاء الامهات وصراخ الأطفال ولاجبال تضعيع لا ذنب لها سوى أنها ولدت على أرض الرافدين على يد زمره ضالة. ولقولوا بايدن انه يعارض بناء مستوطنات جديدة وضيم اراضي الى الضفة الغربية دون موافقة الفلسطينيين، ويختزل ذلك بقوله "الأرض مقابل السلام".

## علي موسى الكناني

بغداد



اطفال: لاجئة إثيوبية يشكل كبار السن والنساء والأطفال أغلبية الضارين من إقليم تيغراي



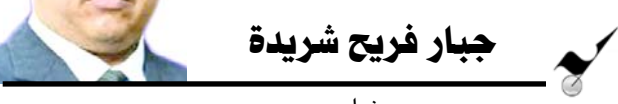
## الوهن النفسي وتضخم ذات المسؤل

مجموعة أعراض متداخلة مع العديد من الاضطرابات النفسية والجسدية الأخرى يعاني منه بعض أفراد المجتمع نتيجة الضغوط الشديدة على المستوى الجسمي والعقلي والنفسي ، وتسبب لهم الشعور بالتعب المفرط وخصوصاً بعد أي نشاط عقلي أو بدني مهما كان بسيطاً .

أما العلماء في مجال علم النفس والطب النفسي فيعتبرون الوهن العصبي حالة من الضعف البدني العام تنتاب الشخص قبل الشروع بأداء أي عمل مهما كان بسيطاً أو بعد إنجاز عمل لا يتطلب جهداً كبيراً وتبقى هذه الحالة مسيطرة على المصاب بهذا الاضطراب حتى بعد وقت طويل من الراحة والاسترخاء مع مصاحبة هذا الاضطراب بمجموعة من الأعراض الجسمية والنفسية والعقلية والسلوكية والفيزيولوجية التي تؤثر سلباً على توافق الفرد في عمله وعلاقته بالآخرين .

وهذا ما لاحظ على سلوك الكثير من العراقيين جراء العيش تحت وطأ الحروب طيل أربعين سنة الماضية وكانت آثاره واضحة من خلال التخطيط السياسي والديني الذي مروا به في هذه الفترة وسرعة الانقياد والتصديق وانتشار المعتقدات الغير عقلانية وانتشارها ليس فقط عند الناس البسطاء بل وصل الحال إلى الطبقة المثقفة وحملة الشهادات العليا هذه هي نتيجة الحروب ومخلفاتها التي تجعل من الإنسان أن يلجئ إلى الخرافة وسرعة تصديقها أو البحث عن الحلول وجعلت منهم لفئة سهلة بيد عصابات السياسة التي تعاني من ذلك من تضخم الذات الذي يقصد به ارتفاع منسوب الذات ، وابتعادها عن الوضع الطبيعي، حيث تكون ذات الفرد هي نقطة التركيز هذا ما هو سائد لدى العراقيين بشكل عام عند تولي أية منصب أو مسؤولية أو من لديه جاه بسيط جداً حتى ممن لم ينتمي إلى العمل في الحكومة فنلاحظ مثلاً بعض شبوح العشائر أو بعض رجال الدين أو أي رجل يمتلك الثروة أو سيارة فخمة هذا على المستوى الاجتماعي أما على المستوى السياسي نلاحظ من ينتمي للطبقة السياسية كأنه تغلب ماكر يستغل الناس البسطاء ويلتف حوله المتلقين والوصوليين فينشأ لديهم الغرور، وإعجاب، وأتانية مفرطة تظهر على السلوك عند التعامل مع الآخرين، إذ تظهر الفوقية، والنظرة الدونية، حتى يعتقد أن رأيه هو الصواب، وما عداه ما هو إلا هراء يجب ألا ينظر إليه، ولا يعطى أي اعتبار، ولو قدر لتضخم الذات وترأس إدارة أو أولى اهتماماً لا يقدم له من نصائح لإصلاح ، وما يراه ويعتقده في إدارة الوضع هو الصواب وهذا بعينته هو مرض نفسي نتيجة النمو الغير سليم في الشخصية الذي مر به هذا المسؤل أو ذلك الرجل البدني .

المعالجة الغير صحيحة التي يسير عليها العراقيون الكل منهم ومتعب الشعب من جهة والطبقة السياسية من جهة أخرى فالشعب أصبح اسير للوهن النفسي ويعيش تحت رحمة الطبقة السياسية المتضخمة ذاتها بما فيها من رجال دين أو علمانيين أو مذبذبين أو تكنوقراط متضخم الذات يطربيه المدح، والثناء، حتى على الأمور التافهة السخيفة، ولذا تجده يقرب من يثني عليه، ويمدحه لما يشعره به من راحة نفسية داخله، ولذا يستغل الفعليون هذا الوضع بهدف التقرب من المسؤل متضخم الذات: لتحقيق المنافع الشخصية بما لا توجد به السراب، إذ لا تعود سوى تضخمات لا قيمة لها في واقع العمل، وهذا ما لوحظ على الطبقة السياسية المريضة طيل فترة 17 سنة الماضية فقط اعلام مخادع وأوهام يمدحون به الشعب المتوهن نفسياً.



جبار فريج شريدة

بغداد

## موسم النظرة إلى العربية

إن وظيفة اللغة الأساسية هي التعبير عن الأحاسيس والمشاعر، وتبليغ الآراء والأفكار، فاللغة بهذا الاعتبار وسيلة للتفاهم بين البشر، تمثل اللغة أداة لا غنى عنها للتعامل بها في حياتهم.

اللغة من أهم الوسائل الرئيسية للتواصل بين البشر على مر العصور، تحمل اللغة في طياتها معاني مختلفة، فاللغة هي التي لا يمكن فصلها عن الإنسان كونها ظاهرة فكرية مرتبطة به دون غيره من الكائنات الحية.

واللغة العربية لها أصالة وعراقة حيث أنها هي الأقدم بين اللغات المملكت، بل إن كل لغات تم اقتباسها من اللغة العربية الخالدة التي لا يمكن أن تنتهي كغيرها من اللغات القديمة والتي اندثرت عبر آلاف السنين وتم استبدالها بلغات أخرى.

إن هناك تساؤلات كثيرة تدور حول اللغات القديمة، أين ذهبت تلك لغة الفرعونية واللغة القبطية وغيرها الكثير من اللغات الأخرى التي لم تكن موجودة اليوم إلا في كتب التراث، بينما اللغة العربية نشأت قبل كل تلك اللغات ولا تزال حية نشطة متورثة.

ظهرت على وجه الأرض الكثير من اللغات، ولكن مع مرور الزمن ذهبت كلها مع اندراج الرياح.

أما اللغة العربية، فإنها حظيت بمسأ لم تحظ به لسغة أخرى من عوامل القوة والبقاء.

وهي اللغة الوحيدة التي كتب لها البقاء والخلود.

اللغة العربية هي ثابتة في أصولها وجذورها متجددة بفضل مزايها وخصائصها، ورغم مرورها بالعديد من العصور والقرون، واجهت الكثير من التغيرات التي طرأت عليها، ولكن هذه التغيرات لم تمسها بسوء، لأن في اللغة العربية الكثير من اللين والتكيف لمواكبة كل الأحداث والعصور، وظلت العربية العربية تسير سيرها الطبيعي نحو التقدم والإزدهار وتسهم في بناء الحضارات العالمية.

تمتاز اللغة العربية عن سائر اللغات بمكانة فريدة ومنزلة سامية، فهي لغة القرآن الكريم ووسيلة أداء الواجبات الدينية للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها.

بدأت اللغة العربية بكتاب الله مرحلة جديدة في حياتها الخالدة، وكاننا نتعاطف في آياته إكسير الحياة وسر البقاء واستمدت من كلماتها شجاعة المواجهة وروح الثابت.

اللغة العربية هي لغة ملكت مقومات ريادتها على مدى قرون وقرون، واستوعبت ثقافات وحضارات عريقة على مدى التاريخ، وحملت دوماً كوزاً في كل أنواع المعارف والعلوم والثقافات.

اللغة العربية هي السلغة التي تؤثر ولا تأثر بالسلغات، فبقيت العربية كما كانت، راسخة القدم مبنى ومعنى، قادرة على مواكبة الحضارة.

اللغة العربية ليست كأي لغة من اللغات الأخرى، بل هي فريدة من نوعها، قد اختارها الله تعالى من بين اللغات جميعاً لتكون وعاء لكتابه الخالد القرآن الكريم. لم تنتهي اللغة العربية ولن تنتهي أبداً حيث جاء القرآن الكريم حافظاً هذه اللغة العظيمة إلى يوم الدين.



معراج أحمد معراج

merajnu@gmail.com

## دعوة الكونغرس لإقرار حزمة تحفيز الإقتصاد الأمريكي بقيمة 2,2 تريليون دولار

# الإنهيار الإقتصادي العراقي قد يكون الصدادع الأول لسياسة بايدن الخارجية

بالنسبة لهم جميعاً، ويمكن توقع تدخلهم لغرض تأمين مصالحهم. ستشعر تركيا بالتهديد تجاه المكاسب الكوردية، وبالأخص لو استطاعت كوردستان الاستحواذ على كركوك. ستشعر انقرة بالواجب بالالتزام تحت شعار حماية التركمان في كركوك ومنع الكورد من إحياء حلم الاستقلال. ستستعمل إيران على استعادة نفوذها المهين في بغداد، فلا تستطع طهران أن تضحي بإيرادات التجارة مع العراق (والتي تصل إلى 12 مليار دولار) بالإضافة إلى فرص التهريب، والوصول إلى الأسواق المالية العالمية. وقد يستجيب السعوديون لزيادة النفوذ الإيراني بدعم المصالح السننية والقبائل العربية بالتمويل المالي والأسلحة لحماية أنفسهم، خاصة وأن الرياض ليس باستطاعتها الاعتماد على تواجد عدد كبير من القوات الأمريكية للتعامل مع المشكلة كما حدث في 2006 يمكن للعراق أن يترافق بسهولة إلى حرب أهلية بين الجماعات الداخلية ويتدخل اقليمي ويجعل العراقيون يتصارعون مع بعضهم.

وبالتفكير لمخاطرة الوضع واهمية العراق في المنطقة وسوق النفط الدولي، لا يمكن للولايات المتحدة والمجتمع الدولي أن يبق مكتوف الأيدي. بطبيعة الحال، خلال الأشهر الست الأولى من إدارته، ويوجد أزمة وبائية واقتصادية واسعة النطاق في بلاده، لن يكون للرئيس الأمريكي الجديد بايدن القدرة على تحمل تكاليف جعل العراق أولوية قصوى بالنسبة له، لكن العراق عاجلاً سيكون أقل تكلفة ويحتمل مواجهة خيارات صعبة في وقت لاحق، عندما ينهار العراق. الإمارات بغداد فرص لجعل العراق ومصالح أمريكا على الطريق الصحيح لو ارادت الولايات المتحدة أن تظهر شيئاً من الزيادة، فمن المحتمل أن يشارك الحلفاء معها أيضاً، يمكن أن تساهم المؤسسات المالية الدولية كالمكتب الدولي وصندوق النقد الدولي وبنك الخليج وحتى بعض الدول الأوروبية ودول شرق آسيا. الأهمية القادمة في العراق هي أزمة سيولة. يحتاج العراق إلى المال لمنع انهيار نظامه المالي، والذي سيكون قطعة الدومينو الأولى لسقوط

قوى عند توليه السلطة. حظي الكاظمي بتأييد واسع النطاق: من المواطنين العراقيين والألاف من المحتجين ومن المؤسسة الدينية الشيعية في العراق ومن الأحزاب الشيعة المعتدلة، والعديد من الأحزاب السننية وكذلك من الكورد. كان يُنظر إليه بأنه رجلاً نكياً وبعيداً عن المعترك السياسي ومؤثراً وثو علاقات طيبة مع الجانب الأمريكي. ومع ذلك، هناك مخاوف متزايدة من عدم قدرة الكاظمي على إصلاح النظام العراقي المكسر. وقد خفض قيمة العملة مزيداً من التضخم أيضاً. بنخر العملة الصعبة يعني أن العراق لن يكون مقدوره دفع ثمن واردات السلع والمواد الغذائية. للعراق ستورد لكل شيء تقريباً ما عدا النفط، فلو انخفضت تدفق العملة الصعبة وانخفضت قيمة الدينار، ستصبح أعلى الضائع شحينة وسترتفع أسعارها. ولو استمرت الحكومة بسحب الأموال المتبقية في البنك المركزي ستخفف معها قيمة الدينار في غضون ستة أشهر بمجرد تخفيض قيمة العملة. يمكن للعراق أن يترافق بسهولة إلى

## فرهاد علاء الدين، كينيث بولاك



خطر تفشي التضخم ليس مستغرباً أن تكون الزيادة في مصروفات القطاع العام منذ 2004 بمقدار ثلاثة أضعاف، وتدفق الحكومة رواتب تزيد نسبتها 400% عما كانت تدفعه قبل 15 سنة الماضية، وهذا أصبحت الحكومة وعائلتها النفطية هذه فمن المرجح أن الانهيار المالي هذا سيرافقه انهيار نظامه السياسي المتهاك ما قد يؤدي إلى انكاف جولة

- السفير الأمريكي لدى بغداد يؤكد استمرار أداء مهامه في السفارة
- ماكينزي : العراق يرغب باستمرار الوجود العسكري الأمريكي
- الخزعلي : هدية التوقف عن إستهداف المصالح الأمريكية انتهت لعدم تحقق شروطها

## أخرى من الحرب الأهلية.

وعلى مدى العتدين الماضيين، خلق الفساد في العراق مشكلة ذات جانيين؛ حكومات ضعيفة، متواطئة وشمولية تعني أن كل حزب سياسي كبير يسير وزارة واحدة أو أكثر. هذه الأحزاب تدير الوزارات البيروقراطية ليس بدافع مصلحة البلاد ولكن بهدف خلق شبكة محسوبيات ضخمة- إن الأسد تقوم بالتمتع عائدات النفط من الخزيئة الحكومية وتديرها إلى جمهورها بشكل وثائق وعقود وامتيازات أخرى. لقد ابت ظاهرة استئصال الكسب غير المشروع إلى خلق ما كان يمكن العراق من القطاع الخاص الصغير، مما يعني عدم تواجد بدائل كثيرة للوظيفة العامة.

ونتيجة لذلك، أصبحت الدولة أكبر جهة توظيف في العراق وبعثاش نسبة كبيرة من سكان الدولة على إراداتها أما بشكل مباشر على رواتب ومعاونات تقاعدية أو بشكل غير مباشر عبر وزارة توفير سلع وخدمات للموظفين في المؤسسات الحكومية. حتى الشركات الصغيرة في العراق تعتمد على الحكومة في النهاية لأن الكثير من عمالها- وخاصة في القطاع الخاص الكبرى- يأتونون وانتمسح من الحكومة بطريقة أو بخرى. علاوة على ذلك، مازالت الحكومة العراقية تقدم سلة غذائية شهرية عبر نظام توزيع عام، والتي تبقى عنصرًا مهمًا للحياة اليومية للطبقة الفقيرة والكادحة في العراق. الحكومة مجبرة على طباعة النقود من أجل تسديد القروض مما يزيد



علي عبد الامير علاري

ما بعده. فلو تعهدت الولايات المتحدة على تأمين مبلغ مالي محدد، ربما مليار دولار، سيكون من الممكن حينها جمع حزمة مالية تصل من 5 إلى 10 مليار دولار من قبل الدول الحليفة لأمريكا، إن فكرة توفير ميزانية لاجل العراق -ومصالح اميركا هناك- ربما تكون مستحيلة في الوقت الراهن. ولكن يفترض أن لا تكون مستحيلة. لانها لا تخرج من جيوب المواطنين الأميركيين على شكل



كينيث ماكنزي

مالياً على بغداد أيضاً. ربما تكون كركوك وحقولها النفطية أحد أكثر أهداف الكورد شهوراً، لكن ذلك لن يؤدي سوى إلى اشغال الصراخ بين أربيل وبغداد، ناهيك عن الفصائل الشيعية التي ستقاوم مثل هذا طوارئ قدرها مليار دولار لدعم العراق وربما تكون مستحيلة في الوقت الراهن. ولكن يفترض أن لا تكون مستحيلة. لانها لا تخرج من جيوب المواطنين الأميركيين على شكل

مليار دولار شهرياً لتغطية الرواتب الشهرية والعماونات التقاعدية، بالإضافة إلى 2 مليار دولار لتغطية الخدمات الأساسية والتنفقات التشغيلية والتي تساهم الكثير منها بشكل غير مباشر لدعم السكان. ومع ذلك، ويصعب جابحة كوردنا والتي تزامن معها انهيار أسعار النفط (والسذي يمثل 90% من واردات العراق)، تراوحت العائدات الشهرية للعراق ما بين (3.5 - 2.5) مليار دولار، وهذا يعني عجزاً شهرياً تواجهه حكومة بغداد يتراوح ما بين (3.5 - 4.5) مليار دولار. يستنزف العراق امواله حالاً لتغطية هذا العجز. ففي شهر تشرين الأول الماضي، صرح وزير المالية العراقي علي علاوي أن احتياطات البنك المركزي تبلغ 53 مليار دولار. ومنذ ذلك الحين، أقر مجلس النواب العراقي قانون تمويل العجز المالي لتغطية وراتي الموظفين الثلاثة اشهر - تشرين الأول والثاني وكانون الأول لسنة 2020، وبذلك يصل إجمالي ديون العراق إلى 80 مليار دولار، وفقاً لمصادر حكومية ومسودة السياسة السنوية، إذ خصصت الحكومة 12 مليار دولار من الميزانية السنوية لسداد اصل القروض وفوائدها - ولكنها تزيد من تقادم النقص لراس مال الحكومة. لم يتمكن الكاظمي من دفع الأرباح السياسية لمعالجة الأزمة المالية ووفقاً لمسؤولين حكوميين، فإن احتياطات البنك المركزي ستنتحب لو دفع الحكومة ما عليها من استحقاقات ولهذا السبب فانها مجبرة على طباعة النقود من أجل تسديد القروض التي ستذهب لتغطية

# 100 عام والمرأة عشرينية الثورة وجهادية الفتوى

يشير إلى نساء التصدي الوتاني وفن بوجه تنظيم داعش الإرهابي ومن كل من سميرة النجمي وإيمان محمد بونس وكوكلي مشكوك وعروض الفصل الرابع ضحايا ومصعبات لجرمات تنظيم داعش محبتين ، الأول كان جرائم تنظيم داعش ضد المرأة والطفل في مطلين ، الأول: ترويج الداعش ضد النساء تطرق إلى إشبع ما ارتكب ضد النساء ، عتف عاد بالأنهزام أيام الجاهلية قبل البعثة النبوية بدءاً من الغنصاحاب وقطع الرؤوس واهتاهن والتعذيب والضرب والتاجير والمهجن بحق والمطلب الثاني : جرائم داعش ضد الأطفال سوي المخطوفين منهم أو اللذين ولما بعد الجزرة وكيف تعامل المجلس الرواحني الأعلى للزائدين معهم ، بينما شمل المبحث الثاني نساء الخطوط الأمامية ضمن مطلين، الأول :حول نساء السائر الامني الوتاني قاتن إلى جانب الرجال بل شجاعة من أمثال (أمية) الجبوري ونودة الخريجي والمقاتلة وحيدة الجميلي، والثاني نساء الضحية كل من حميدة الشمرعي وهي والدة لحمسة شهيدة استشهدوا في اوقات مختلفة ضمن تحرير مدننا من تنظيم داعش ثلاث شهاده سريي والدة ثلاث شهاده استشهدوا أثناء تحرير مدننا من تنظيم داعش وهي والدة حميدة الشمرعي وحميدة الشمرعي نساء النساء وهن من الخطوة سلامة الخفاجي والدكتورة ابتهاج الزبيدي والدكتورة نكري عوش، أما المبحث الثاني فتضمن تنظيم داعش وشاء الصيدي من خلال مطلين تضمن الأول احوال النساء تحت الاحتلال الداعلي إذ تخطف إلى اسراير لم تترك لأ إعلامياً ولا حتى بحث فيه إذ الاعتماد كان من خلال الإرادات والرسامات المدنية والفتاء بعبارة الربانيين من تنظيم داعش الإرهابي وكيف تعامل التنظيم مع المرأة المسلمة والمسيحية والاقليات الأخرى ، أما المطلب الثاني

ثم جاء الفصل الثاني حول نساء جمهورية العراق محبتين ناقش الأول نساء المواجبة في العهد الجمهوري وقسم على مطلين ، الأول: عرض الوحي الوطني عند المرأة العراقية لسنة 1959 2003 أما الثاني: يمتير إلى نساء المواجبة ، إذ تعرض فيه أول امرأة تقف على الخطوات للخطام السابق وهي السيدة أمية الصدر ، ثم صاحبة الرقم القياسي في المحون في سجن القاتم (1983-2002) وهي السيدة السياسية وفاء العبادي، ثم المهجرة قسراً السيدة منى الزبيدي التي منعت سيراً على الإقدام مع عائلتها قسراً من العراق إلى إيران وهي ترى بعينها كيف طارت قدمها من العراق إلى سجن القاتم السياسي للمرأة العراقية ، فأما المطلب الأول منه : حول المشاركة السياسية للمرأة على صعيد المؤسسات الرسمية ، وأما الثاني : عرض المشاركة السياسية للمرأة على صعيد المؤسسات غير الرسمية. أما الفصل الثالث فقد كان حول نساء ما بعد سقوط النظام الدكتاتوري في محبتين ، الأول حول نساء العراق ما بعد العام 2003م مطلين إن نساء العراق الوتاني فضعنا حياتهن كمناء لواء البولاة أو هن ضحايا التغيير من أمثال (عقيلة الهاشمي) وأطوار بهجت وخالدة تركي ، والمطلب الثاني نساء النساء وهن من الخطوة سلامة الخفاجي والدكتورة ابتهاج الزبيدي والدكتورة نكري عوش، أما المبحث الثاني فتضمن تنظيم داعش وشاء الصيدي من خلال مطلين تضمن الأول احوال النساء تحت الاحتلال الداعلي إذ تخطف إلى اسراير لم تترك لأ إعلامياً ولا حتى بحث فيه إذ الاعتماد كان من خلال الإرادات والرسامات المدنية والفتاء بعبارة الربانيين من تنظيم داعش الإرهابي وكيف تعامل التنظيم مع المرأة المسلمة والمسيحية والاقليات الأخرى ، أما المطلب الثاني

## رجاء حميد رشيد



بغداد

صدر عن المجية القانونية للنشر والتوزيع كتاب جديد للباحثة الدكتورة بشرى الزويدي من الجامعة العراقية بعنوان 100 عام والمرأة عشرينية الثورة وجهادية الفتوى دراسة استقصائية- توثيقية -ميدانية، يقع الكتاب في 348 من القطع الكبير ، وتعد هذه الدراسة بمثابة توثيق لأوضاع النساء الوتاني منهن من كن تحت نعمة الاحتلال الداعلي وتعرضن إلى كل أنواع العنف وأشدها بطشاً الخطف وتبعاته كالاعتصام والحمل القسري... الخ ، وتوثيق لأوضاع النساء اللواتي وضعن بصمة منهن في هذه المرحلة.

وهي دراسة الكتاب للباحث والمختص بالتحليلات الإحصائية ومكافحة الخطف والكثفون هشام الهاشمي لقد اختارت الكاتبة موضوع الأثر صعبة في بحثها الاستقصائي هذا ، وتكثف صعوبته بأنه يتعلق بالآوار السياسية والاجتماعية التي اضطلعت بها المرأة خلال تاريخ العراق الحديث بدءاً من النضال الشعبي الذي أفضى لقيام ثورة العشرين الخالدة في العراق وتأسيس المملكة العراقية في 1959 فقد عرض المشاركة السياسية للمرأة في العهد الملكي بعبارة المشاركة السياسية للمرأة على صعيد المؤسسات الرسمية، بينما المطلب الثاني ركز على المشاركة السياسية للمرأة على صعيد المؤسسات الرسمية.



للباحثة المختصة بشؤون السياسة وقضايا المرأة غلاف الكتاب



## إجراءات الوقاية في خبر كان و العشرات يملأون مدرجات الممتاز

بغداد- الزمان

رغم تشديد خلية الأزمة بمنع وجود الجماهير في الملاعب، إلا أن مباريات الدوري الممتاز شهدت خرقاً جديداً. وشهد لقاء الحدود والديوانية تواجد عدد من الجماهير التي هتفت باسم الفريق الأحمر على مدرجات ملعب التاجي. والغريب في الأمر أن أغلب المتواجدين يحملون بطاقات تعريفية للسماح لهم بدخول الملعب. يذكر أن اللجنة العليا للصحة والسلامة، منعت تواجد الجماهير في الملاعب منذ آذار الماضي بسبب جائحة كورونا.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6841 Saturday 19/12/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6841 السبت 2 من جمادى الأولى 1442 هـ 19 من كانون الأول (ديسمبر) 2020م



المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم

## العراق يختار قطر أرضاً لمواجهة هونغ كونغ

بغداد- الزمان

قررت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، تحديد قطر أرضاً للمنتخب الوطني في مواجهة منتخب هونغ كونغ. وقال مصدر في الهيئة في تصريح صحفي إن التطبيعية ابطلت الاتحاد الآسيوي باختيار قطر أرضاً للعراق في مواجهة هونغ كونغ بالتصفيات

المزبوجة. وواضح ان العراق اختار قطر بسبب الإجراءات الجيدة لفحوص كورونا فضلاً عن البنى التحتية المتطورة وقرب المسافة مشيراً إلى أن منتخب هونغ كونغ قد يختار سنغافورة أرضاً للمباراة. يذكر أن الاتحاد الهونغ كونغي قد ابطل الآسيوي بأنه لن يستضيف المباراة بسبب جائحة كورونا.

## مدرباً منتخبى الشباب والناشئين يحصلان على شهادة برو

بغداد- الزمان

حصل مدربا منتخبى الشباب لكرة القدم، قحطان جثير، والناشئين، عماد محمد، على شهادة برو التدريبية في كرة القدم، في الدورة التدريبية التي اختتمت في العاصمة القطرية الدوحة والتي شهدت مشاركة كوكبة من المدربين العرب، وبإشراف محاضرين أجانب. واستمرت الدورة التدريبية ستة أسابيع، وشهدت محاضرات نظرية وعملية، فيما استمرت المرحلة الأخيرة من الدورة 40 يوماً توالياً في الدوحة. وبارك رئيس الهيئة التطبيقية، إياد نبينان، والأعضاء الآخرون، للمدربين قحطان جثير وعماد محمد، بمناسبة حصولهما على أهم شهادة تدريبية في عالم كرة القدم، متمنين لهما التوفيق والنجاح مع مشوارهما المهم مع المنتخبات الوطنية خلال الفترة المقبلة.



عمادمحمد يحصل على شهادة تدريبية

## الحدود يتوج بلقب دوري ليفون لسباعيات الركبي

بغداد- الزمان

توج فريق الحدود للركبي بلقب بطولة الجمهورية دوري ليفون لسباعيات الركبي بعد فوزه على فريق إمام المتين بنتيجة 26 نقطة مقابل 5 نقاط في المباراة التي أقيمت اليوم الخميس على ملعب البرج في جامعة بغداد وبإشراف مباشر من قبل قسم الاتحادات في دائرة التربية البدنية والرياضية. ونال لاعب الحدود حسين عدنان جائزة أفضل لاعب في الدوري وحرز زميله في الحدود سمر عبد لطف هداف الدوري. وحقق الحدود نتائج كبيرة في الدوري حيث فاز في ثلاث مباريات على فرق الطف والصحة وأمام المتين ولم يتلقى أي خسارة في البطولة. أما فريق إمام المتين فتغلب في مباراتين على عين ثمر والجنسية وخسر أمام الحدود في المباراة الختامية. يذكر أن نادي الحدود كان وصيف البطولة الختامية من الدوري العراقي للركبي 2019 الذي توج به فريق الاسكان.



جانب من احتفالية فريق الحدود للركبي

## لجنة الإستئناف ترد الطعن المقدم من العنكوشي



حسين علي العنكوشي

الطعن الاستئنافي بقرار لجنة الانضباط بمضاعفة الغرامة المفروضة، لا يمكن الطعن به استئنافاً، وذلك استناداً لل مادة 128 وعليه قررت اللجنة 4 الفقرة 1 رد الطعن الاستئنافي المذكور قراراً قطعياً لا يجوز الطعن أو الاستئناف عليه لدى أية جهة عراقية. وتالفت لجنة الاستئناف الانضباط رات أن المخالفة قد تم تكرارها. وبعد التدقيق والمداولة تم قبول الطعن الاستئنافي شكلاً. على اعتبار انه قدم ضمن المدة القانونية. وبينت لجنة الاستئناف ان، وبعد التدقيق، وجدنا ان

عقدت لجنة الاستئناف في الهيئة تعادل في مباراتين متتاليتين في السابفة. ليبقى إنتر على بعد نقطة واحدة من الصدارة. وكان ميلان قد تعادل 2-2 مع المتعثر جنوي، كما حقق النتيجة ذاتها أمام بارما في الأسبوع الماضي،



مواجهة فريق القوة الجوية مع فريق نبط الوسط

## فوز قاتل للقوة الجوية أمام نبط الوسط

بغداد- الزمان

عاد القوة الجوية لسكة الانتصارات بالدوري العراقي الممتاز، بالفوز بهدف من دون رد على حساب مضيفه نبط الوسط، ضمن الجولة التاسعة. وتمكن القوة الجوية من الفوز بعد 3 تعادلات وهزيمتين، ليُبعد الضغوطات عنه، في وقت تعرض فيه متصدر الترتيب، نبط الوسط، للخسارة الثانية في المسابقة. وانتظر القوة الجوية حتى الدقيقة 80 ليحسم الأمور لصالحه بهدف اللاعب البديل علي محسن. وارتفع رصيد القوة الجوية إلى 15 نقطة، بينما تجدد رصيد نبط الوسط عند 17 نقطة. ومن جانبه قال المدرب المساعد بالجهان الفني لنبط الوسط، لؤي صلاح، إن فريقه سيواجه القوة الجوية بشعار النقاط الثلاث، والشبث بصدارة الترتيب. وأضاف صلاح، خلال تصريحات صحفية إن المباراة كانت مهمة للطرفين، ففريقنا يسمى للإسماك بالصدارة، بعد التعادل في المباراة الماضية أمام الطلبة. والقوة الجوية دخل في دوامة النتائج السلبية، ويبحث عن مخرج. وأردف الفريق جاهز تماماً للمباراة، باستثناء غياب اللاعب مصطفى عبد الجليل، الذي أصيب في مباراة النبط. وأشار إلى أن أوراق الفريقين باتت مكتوشة، بعد مرور 8 مباريات من الدوري.

## مانشستر يونايتد يزيّد معاناة شيفيلد بثلاثية

# لقاء سهل لإنتر ضد سبيزيا وميلان يخشى التعثر أمام ساسولو

تورينو، في المرحلة الثانية عشر. وارتفع رصيد روما إلى 24 نقطة في المركز الرابع، بفارق الأهداف خلف يوفنتوس حامل اللقب، صاحب المركز الثالث. في المقابل، تجدد رصيد تورينو، الذي واصل نتائج الخيبة، عند 6 نقاط في المركز التاسع عشر (قبل الأخير). واضطر تورينو للعب مبكراً بـ 10 لاعبين، عقب طرد مدافعه الشاب ويلفريد سينجو في الدقيقة 15 لحصوله على الإنذار الثاني. واستغل روما، النقص العددي في صفوف منافسه، حيث افتتح هنريك مخيتريان، التسجيل لفريق العاصمة الإيطالية في الدقيقة 27 ثم أضاف جوردان فيرتو الهدف الثاني في الدقيقة 43 من ركلة جزاء. وواصل روما تفوقه في الشوط الثاني، حيث أضاف لورينزو بيليجريني، الهدف الثالث في الدقيقة 67 في حين أحرز أندريا بيلوتي هدف تورينو في الدقيقة 73.

كانت أمام بارما، لكن ليس في تلك المرة. وأضاف إذا نظرت إلى مؤشر الأداء والتناجح، ستري أن لدينا جودة كبيرة للغاية فيما تقدمه على أرض الملعب، لقد واصلنا تسجيل الأهداف بمعدل هدفين في المباراة، مما يعني أننا نقدم كرة قدم على مستوى كبير. وتغمر مشاعر المرارة، نابولي عقب الخسارة أمام إنتر ميلان، رغم أنه قدم أداء جيداً طوال أحداث تلك المباراة، لكنه ابتعد بفارق 5 نقاط خلف ميلان، وسكوتن عليه مواجهة اختبار قوي آخر أمام لاتسيو، ويحتل يوفنتوس حامل اللقب، المركز الثالث، بفارق نقطة عن نابولي، وسيواجه نظيره بارما غدا السبت، فيما يستضيف فيورنتينا، فيورينا، ويحل كروتوني ضيفاً على سامبوريا في باقي المباريات، وكان التعادل 1-1 أمام أتلانتا العنيد، الأسماء الماضي، هو الساسل للفريق من 12 مباراة خاضها دون هزيمة، كما شهدت المباراة إضاعة النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لضربة جزاء، فيما أهدر الفارو موراتا فرصة سهلة أمام مرمرى الفريق الضيف، وقال فويتك تشيزيني حارس مرمرى يوفنتوس، والذي ساهم في حصول الفريق على لقب الدوري، وعادل روما، في آخر فصول من أصل تسعة توج بها الفريق على التوالي نحن نتعادل كثيراً، لكننا دائماً ما نلعب من أجل الفوز. وأضاف هذا العام يشهد تواجد فرق عديدة تقايل من أجل لقب الدوري، ومن الطبيعي أن يكون جدول الترتيب مضغوطاً، سنقاتل حتى النهاية، وعادل روما، رصد يوفنتوس من النقاط والبالغ نقطة، ليحتل بها المركز الرابع 24 بفارق المواجهات المباشرة، وذلك بعد تغلبه على تورينو 3-1 وبعد ذلك يتجه روما لمواجهة أتلانتا بعد غد الأحد، فيما يستضيف بينفينتو، جنوي، ويحل أودينزي ضيفاً على كالياري، فيما يلعب تورينو مع بولونيا.

ويبدو أنه على موعد مع اختبار قوي، عندما يواجه ساسولو صاحب المركز الخامس بعد غد الأحد، ويواجه إنتر مهمة أسهل نسبياً حينما يستضيف سبيزيا الصاعد الجديد للدوري على ملعبه، بعد أن أنهى المباراة الصعبة أمام نابولي بالفوز 1-0. وقال أنطونيو كونتي المدير الفني لإنتر لم يكن الأمر سهلاً، نابولي فريق عظيم وكانت مباراة مليئة بالتحديات على المستوى التكتيكي، لدينا احترام كبير لهذا الفريق، لكننا لم تكن مباراة جميلة. وأضاف ورغم ذلك فإن المباراة مثلت تحولا حاسماً بالنسبة لنا، لأن نابولي منافس مباشر لنا، ومنذ سنوات أصبحنا والفريق دائماً ما نكون بمرشحاً للمنافسة على لقب الدوري، تلك المباريات يمكن الفوز بها أو خسارتها في لحظة واحدة. ولم يبد ستيفان بيولي مدرب ميلان، أي شكوى من أداء لاعبيه، كما عبر عن إعجابته بعودة النجم السويدي المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش من الإصابة، وقال بيولي ميلان لا يستسلم أبداً، لكن لا يمكننا أن نسير دائماً بنفس الوتيرة السريعة، أداء الفريق كان ممتازاً، الأخطاء

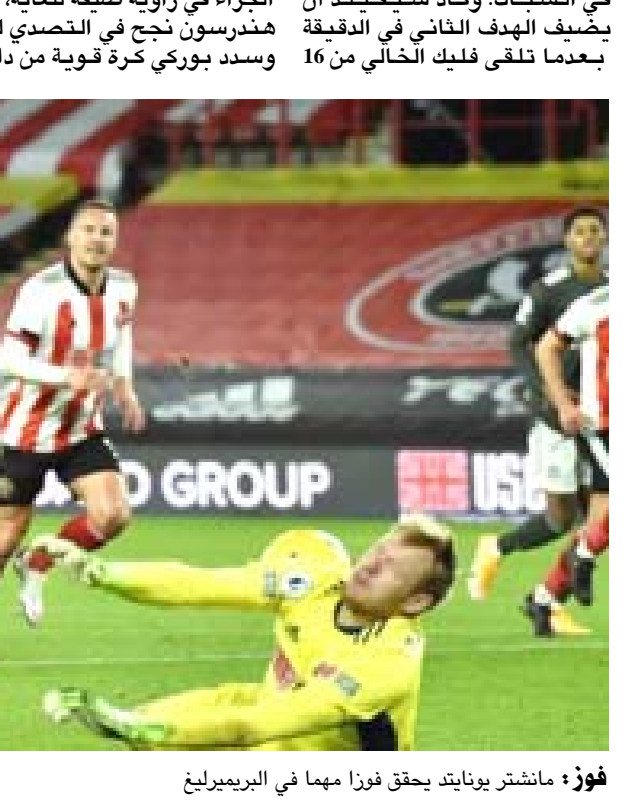
سدد موست كرة قوية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 77 أسك بها هندرسون بنجاح. واتي الرد بعدها مباشرة بعرضية من مارسيل من الجانب الأيسر، وصلت إلى ماتا الذي سدد كرة مباشرة أمسك بها رامسدال، ثم دفع سولسكاير بورقته الثانية في الدقيقة 80 بنزول فان دي بيك على حساب فيرنانديز. وسجل شيفيلد الهدف الثاني في الدقيقة 87 بعدما ارتقى ماكجولدريك لعرضية من ركلة ركنية مسدداً راسية سكتن الشباك، ثم أقحم سولسكاير لإعنه ماكومينياي على حساب مارسيل في الدقيقة 90 لتأمين النتيجة. وفي الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، كان شيفيلد من يسجل التعادل بتسديدة قوية من مونتيس، لكن تاتي هذرسون في التصدي لها، لينتهي اللقاء بعدها بفوز الشياطين الحمر بنتيجة 3-2.

منطقة الجزاء في الدقيقة 43 ابعدا دين هذرسون إلى ركلة ركنية، لينتهي الشوط الأول بتقدم مانشستر يونايتد، بنتيجة 2-1 الشوط الثاني وقتل مانشستر المباراة في الدقيقة 51 بعدما سجل الهدف الثالث من هجمة مرتدة سريعة بداها بوجيا، وساهم بها كل من فيرناندز ومارسيل، قبل أن ينهيها راشفورد بتسديدة أرضية، مرت من تحت يد الحارس وسكنت الشباك. وأرسل اليكس تيليس عرضية خادعة من ركلة ركنية في الدقيقة 56 وصلت إلى برونو على حدود منطقة الجزاء، ليسدد كرة مباشرة على الطائر ذهبت بعيداً عن المرمرى. ورد شيفيلد بركنية خادعة في الدقيقة 63 نفذها فليك مسدداً كرة مباشرة تجاه المرمرى، نجح هندرسون في التصدي لها، ثم ظهر جرينوود للكرة الأولى بتسديدة في الدقيقة 67 تصدى لها رامسدال. وأجرى سولسكاير التسجيل الأول في الدقيقة 74 بنزول ماتا على حساب جرينوود، وفي ظهور هجومي نادر لشيفيلد،

الرقابية، عرضية أرضية داخل منطقة الجزاء، ليسدد كرة قوية مرت بقليل إلى جوار القائم. وعُد مانشستر يونايتد النتيجة في الدقيقة 26 بعدما أرسل ليندولف بينة متقنة من قبل وسط الملعب، وصلت إلى راشفورد الذي انفراد برامسدال وسدد كرة قوية سكنت الشباك. وأضاف اليونانيد الهدف الثاني في الدقيقة 33 بكرة بينة رائحة من بوجيا ضربت الدفاع، ووصلت إلى مارسيل الذي انفراد وسدد كرة ضعيفة في البداية تصدى لها رامسدال، وتابعتها الفرنسي من جديد في الشباك. وواصل مانشستر الاستفادة من المساحات الكبيرة في دفاعات شيفيلد، لينفرد راشفورد في الدقيقة 35 برامسدال، مسدداً كرة أرضية قوية، تاتي الحارس في التصدي لها هذه المرة. وحاول ماكجولدريك تعديل النتيجة لشيفيلد يونانيد في الدقيقة 37 بتسديدة من الجانب الأيسر منطقة الجزاء في زاوية ضيقة للغاية، لكن هندرسون نجح في التصدي لها. وسدد بوري كرة قوية من داخل

لندن- وكالات: عاد مانشستر يونايتد إلى طريق الانتصارات، بالتغلب على مضيفه شيفيلد بنتيجة بثلاثة أهداف مقابل هدفين ، في المباراة التي احتضنها ملعب برامول لين، ضمن الجولة رقم 13 من الدوري الإنجليزي الممتاز. وسجل ثلاثة مانشستر يونايتد، ماركوس راشفورد في الدقيقتين 26 و27، ومارسيل في الدقيقة 51. بينما سجل هدفي شيفيلد 33 ديفيد ماكجولدريك في الدقيقتين 5 وبتلك النتيجة رفع مانشستر 87 يونانيد رصيده إلى 23 نقطة ليرتقى إلى المركز السادس، بينما تجدد رصيد شيفيلد عند نقطة وحيدة في المركز الأخير.

افتتح شيفيلد التسجيل مبكراً في الدقيقة الخامسة، بعدما أخطأ هندرسون في تمرير الكرة وتعرض للضغط من بوري، الذي افك الكرة ومررها إلى ماكجولدريك الذي سجل بدوره الكرة بسهولة في الشباك. وكاد شيفيلد أن يضيف الهدف الثاني في الدقيقة بعدما تلقى فليك الخالي من 16



فوز: مانشستر يونايتد يحقق فوزاً مهماً في البريميرليغ



## ميسي يعلق على وجوده ضمن تشكيلة الأفضل بالتاريخ



□ مدريد- وكالات - أعرب الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم وقائد فريق برشلونة، عن سعادته بالتواجد ضمن أفضل تشكيلة في التاريخ من جريدة "فرانس فوتبول" الفرنسية. وقال ميسي، عبر صفحته الرسمية على "فيس بوك": "تشرفت بوجودي في أفضل تشكيلة بالتاريخ. أريد أن أشكركم على اختياركم لي، وأهني أيضاً جميع اللاعبين الذين تم اختيارهم وكل المرشحين، فهناك ظواهر حقيقية في تلك القائمة". وضمت التشكيلة التي ساهم في اختيارها 140 صحفياً، علا من: ليف ياشين، ومالديني، ويكنباور، وكافو، وييليه، وتشافي، ولوثار ماتيس، ومارادونا، وكريستيانو رونالدو، ورونالدو نازاريو، بالإضافة إلى ميسي.

## حصيلة 2020 :

# العالم الرياضي أصيب ولم يغرق ويستعد لأولبياد طوكيو المؤجل

عدد كبير يخوض المنافسات في قاعات مغلقة. وحتى بالنسبة للرياضات التي تقام في الهواء الطلق، فإن الخطر يأتي من جانب: التديلين إن لم

فريدة من نوعها، في حين أن أكبر تجمع سلمي في العالم ليس مجرد حدث رياضي 'هناك بعد احتفالي مهم، مع برنامج ثقافي، وموسيقى، ومظاهرات، وشاشات

سباق طويل الأمد: إعداد مجموعة من السيناريوهات للمسابقات الكبرى لعام 2021 ولكن دون الكشف عنها في وقت مبكر جداً، حيث أن تطور الوباء ووسائل

ماساة صحية. وفي خضم موجة تفشي عالمية، لم يكن من المنطقي الإبقاء على أولمبياد طوكيو في توقيتها المقرر سابقاً صيف 2020: فقّرت اللجنة الأولمبية الدولية في نهاية آذار/مارس تأجيله لمدة عام واحد ليصبح في الفترة بين 23 تموز/يوليو و8 آب 2021 في حين ستقام دورة الألعاب البارالمبية من 24 آب إلى 5 أيلول من العام نفسه.

وتكرر الأمر نفسه مع كأس أوروبا 2020 لكرة القدم التي تم تأجيلها منتصف آذار/مارس إلى الفترة بين 11 حزيران و11 تموز/يوليو 2021 على أن تحتفظ بالصفة السابقة لها، إذ ستقام في 2 مدينة ضمن 12 بلداً مختلفاً، كما تم نقل سباق فرنسا للدراجات (تور دو فرانس) إلى أيلول وأقيم ضمن احتياطات وشروط صحية صارمة. ووزع هذا السعام الذي شارف على الانتهاء الاستقرار لدى الرياضيين: فقد أجبروا على التعامل مع تعديل مواعيد المسابقات وثقات نظراً بحسب البلدان في الربيع القوي لتعليق المسابقات لفترات متباعدة ثم واجهوا في الخريف جدولاً مزدحمًا بالمباريات، ما شكل مصراً للتعلم والإصابة.

كل هذا في سياق من عدم الاستقرار المالي ما أقر على بعض الرياضيين الذين تم تعليق دعمهم من قبل الرعاة المتضررين بدورهم من الأزمة. وفي منتصف أيار، أقرت اللجنة الأولمبية الدولية عن 150 مليون دولار (123.4 مليار يورو) لتأجيل المسابقات الدولية والسباقات الأولمبية الوطنية، في حين قدم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) 1.5 مليار دولار (1.2 مليار يورو) في شكل منح وقروض. وفي الوقت نفسه، شرعت السلطات في

لوزان (سويسرا)، (أ ب) - وضع عام 2020 منظمي الأحداث الرياضية والمشاركين فيها أمام تحديات غير مسبوقة، لما شكله تعديل جدول البطولات والمسابقات جراء تفشي فيروس كورونا المستجد حول العالم. وسفرت الجائحة التي طالت طالت بشكل كبير الجسم الرياضي إلى إجراء العديد من المنافسات والبطولات، بغية إقامتها في أجواء "آمنة"، أبرزها دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو-2020 وكأس أوروبا 2020 لكرة القدم. تلك البطولات الرياضية الكبرى التي لطالما كانت تنفذ بسبب تكلفتها العالية وتلويثها للجو أو لانعدام الشفافية فيها، تم تأجيلها لمواعيد لاحقة خوفاً من تفشي كوفيد-19.

وساهمت مباراة الدور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم بين أتالانتا الإيطالي وفالنسيا الإسباني في 19 شباط/فبراير في ميلانو، في تفشي الوباء في عاصمة الوباء، وتحولت أجمل لحظة أوروبية في تاريخ النادي الإيطالي إلى

برلين- وكالات - لا شك أن الخسارة المدمرة التي تعرض لها بروسيا دورتموند، على ملعب السيت الماضي أمام شتوتجارت (1-5) ضمن منافسات الجولة 11 من الدوري الألماني، قسمت ظهر إدارة النادي، ما دفعها إلى اتخاذ قرار إقالة المدرب السويسري، لوسيان فاغر. وكانت هذه الهزيمة الثالثة على التوالي لدورتموند، في معقله سينجال إيدونا بارك، بعد السقوط أمام بايرن ميونخ (2-3) ثم كولن (1-2). ومن أجل تصحيح المسار كُلف مساعد فاغر، إرين تيرزيتش، بتولي مهام تدريب الفريق فوراً.

لكن صحيفة "بيلد" الألمانية، قالت إن هذا الخيار قد لا يستمد طويلاً، حيث كشفت عن مشروع لتدريب أسود فيسنتال، بدءاً من الصيف المقبل.

وتكرت الصحيفة أن ماركو روزه، المدرب الحالي لسبورسسيا ميونخجالدباخ، أقوى المرشحين للنصب، مشيرة إلى امتلاكه شرطاً جزائياً. في عهده تمتد إلى نهاية موسم 2022. يتبع له المغادرة قبل انتهاء التعاقد.

كريستيانو رونالدو



## أخبار النجوم

### 6 حالات كورونا جديدة في البريميرليغ

□ لندن- وكالات - قال مسؤولو الدوري الإنجليزي الممتاز، إن أحدث جولة من فحوص الكشف عن فيروس كورونا، التي خضع لها لاعبو وأفراد الأطقم الفنية، كشفت عن 6 حالات إصابة جديدة بالعدوى. وأضاف رابطة الدوري أن المصابين بالدوى، سيخضعون للعزل الذاتي لعشرة أيام. وأوضح في بيان يؤيد الدوري الممتاز، اليوم، أن خلال الفترة بين 7 ديسمبر و13 ديسمبر (كانون أول)، خضع 1549 لاعبا وفردا من الأطقم الفنية، لفحوص الكشف عن فيروس كورونا، وظهرت بينهم 6 حالات إصابة جديدة. وإجمالاً، أصيب 106 أشخاص بالفيرس، خلال 15 جولة من الفحوص في البريميرليغ، هذا الموسم.

### رونالدو: فخور بإنضمامي لفريق الأحلام

□ روما- وكالات - أعرب البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس، عن سعادته بالتواجد ضمن أفضل تشكيلة في التاريخ، التي أعلنتها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية. وقال رونالدو، عبر صفحته الرسمية على فيسبوك: "شرفني أن أكون جزءاً من أفضل تشكيلة في التاريخ لفرانس فوتبول، يا له من فريق أحلام مذهل". وأضاف: "إنهم جميعاً يستحقون احترامي وإعجابي، وبالتأكيد أنا فخور بكوني من هؤلاء اللاعبين الاستثنائيين.. شكراً". وضمت التشكيلة، التي ساهم في اختيارها 140 صحفياً، كما من: ليف ياشين، ومالديني، ويكنباور، وكافو، وييليه، وتشافي، ولوثار ماتيس، ومارادونا، وكريستيانو رونالدو، ورونالدو نازاريو، وميسي.

سبق أن طرح اسمه حتى نهاية موسم 2019 كمدرب محتمل لدورتموند، وهو ما رفض روزه نفسه التعليق عليه آنذاك.

### صاحب المعجزة مرشح لتدريب دورتموند

□ برلين- وكالات - لا شك أن الخسارة المدمرة التي تعرض لها بروسيا دورتموند، على ملعب السيت الماضي أمام شتوتجارت (1-5) ضمن منافسات الجولة 11 من الدوري الألماني، قسمت ظهر إدارة النادي، ما دفعها إلى اتخاذ قرار إقالة المدرب السويسري، لوسيان فاغر.

وكانت هذه الهزيمة الثالثة على التوالي لدورتموند، في معقله سينجال إيدونا بارك، بعد السقوط أمام بايرن ميونخ (2-3) ثم كولن (1-2). ومن أجل تصحيح المسار كُلف مساعد فاغر، إرين تيرزيتش، بتولي مهام تدريب الفريق فوراً.

لكن صحيفة "بيلد" الألمانية، قالت إن هذا الخيار قد لا يستمد طويلاً، حيث كشفت عن مشروع لتدريب أسود فيسنتال، بدءاً من الصيف المقبل. وتكرت الصحيفة أن ماركو روزه، المدرب الحالي لسبورسسيا ميونخجالدباخ، أقوى المرشحين للنصب، مشيرة إلى امتلاكه شرطاً جزائياً. في عهده تمتد إلى نهاية موسم 2022. يتبع له المغادرة قبل انتهاء التعاقد.



تعزيز: عامل يقوم بتغيير ملعب كرة القدم

يرتد المعالج الفيزيائي الكمامة الطبية، أو في حال كان اجتماع الفريق قبل انطلاق السباقات في غرفة غير مصنفة، حسبما أفاد لوكالة فرانس برس كزافييه بيغارد، المدير الطبي للاتحاد الدولي للدراجات الهوائية الذي أنهى موسمه بأصابة 54 دراجاً بكوفيد-19 من أصل 13850 تم اختبارهم (دون حالات خطيرة).

وفي أوائل كانون الأول/ديسمبر الحالي، فصل المظلمون التدابير التي يجري النظر فيها، بما في ذلك ارتداء الكمامات الطبية وحظر الجماهير من الصراخ، في حين سيتم اختبار الرياضيين (بفيروس كورونا) بانتظام ووضع قيود على تواصلهم مع الآخرين. والحديث الأكبر هو اختفاء الألعاب الرياضية لـ 11 ألف رياضي من 206 دول برفاقهم 5 آلاف مسؤول ومدرب و20 ألف إعلامي و60 ألف متطوع، بينهم جميعاً الكثير منذ آذار.

علاقة، وأجواء مهرجان في المدينة. لكن في الوقت الراهن، فإن أولوية المنظمين هي ضمان سلامة المشاركين والسكان، في حين أن توافر لقاح واسع النطاق لا يزال افتراضياً.

وفي أوائل كانون الأول/ديسمبر الحالي، فصل المظلمون التدابير التي يجري النظر فيها، بما في ذلك ارتداء الكمامات الطبية وحظر الجماهير من الصراخ، في حين سيتم اختبار الرياضيين (بفيروس كورونا) بانتظام ووضع قيود على تواصلهم مع الآخرين. والحديث الأكبر هو اختفاء الألعاب الرياضية لـ 11 ألف رياضي من 206 دول برفاقهم 5 آلاف مسؤول ومدرب و20 ألف إعلامي و60 ألف متطوع، بينهم جميعاً الكثير منذ آذار.

احتوائه لا يزالان غير قابلين للتنبؤ. ولم يتطرق الاتحاد الأوروبي لكرة القدم رسمياً إلى أي شيء حول تنظيم كأس أوروبا، لذلك تحول الاهتمام إلى طوكيو. ومن المؤكد بالفعل أن الاستقرار المالي ما أقر على بعض الرياضيين الذين تم تعليق دعمهم من قبل الرعاة المتضررين بدورهم من الأزمة.

وفي منتصف أيار، أقرت اللجنة الأولمبية الدولية عن 150 مليون دولار (123.4 مليار يورو) لتأجيل المسابقات الدولية والسباقات الأولمبية الوطنية، في حين قدم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) 1.5 مليار دولار (1.2 مليار يورو) في شكل منح وقروض. وفي الوقت نفسه، شرعت السلطات في

## لاعبات السلة في صنعاء يأملن من على كراسيهن المتحركة توقف المعاناة

اليهن على أنهن قوة اجتماعية ولهن عيباً في وقت الحرب، وانطلقت البطولة التي تحمل عنوان "في كل الميادين... نستطيع" في السادس من كانون الأول/ديسمبر منذ 2014 ضمن خمسة فرق نسائية من أصل تسعة، أربعة منها للرجال. وبينما ترتب كل الفرق المشاركة بالفوز بالجائزة المالية الرمزية والميداليات، تتطلع اللاعبات أيضاً إلى الاندماج في المجتمع بدل نظرة الشفقة التي اعتدن عليها. وتقول أمل حزام وهي إحدى منظمي البطولة لوكالة فرانس برس: "إذا كان الشعب اليمني يعاني (من الحرب) فإن ذوي الإعاقة يعانون ضعف ما يعانيه الشعب اليمني".

وتشارك اللاعبات في بطولة محلية لكرة السلة لذوي الاحتياجات الخاصة في صنعاء الكأسعة لسيطرة المتحمردين منذ 2014 ضمن خمسة فرق نسائية من أصل تسعة، أربعة منها للرجال. وبينما ترتب كل الفرق المشاركة بالفوز بالجائزة المالية الرمزية والميداليات، تتطلع اللاعبات أيضاً إلى الاندماج في المجتمع بدل نظرة الشفقة التي اعتدن عليها. وتقول أمل حزام وهي إحدى منظمي البطولة لوكالة فرانس برس: "إذا كان الشعب اليمني يعاني (من الحرب) فإن ذوي الإعاقة يعانون ضعف ما يعانيه الشعب اليمني".

صنعاء، (أ ب) - تتضاعف مصاعب اليمانيين من ذوي الاحتياجات الخاصة في بلد أنهكت الحرب اقتصاده ووضعت على حافة المجاعة، لكن لاعبات كرة سلة في صنعاء يأملن من على كراسيهن المتحركة أن تتوقف هذه المعاناة.

منذ أكثر من ست سنوات، يشهد اليمن حرباً طاحنة تسببت بأسوأ أزمة إنسانية في العالم ودفعت بالبلاد إلى حافة المجاعة، بحسب الأمم المتحدة. ويعد عامين من اتفاق لإطلاق مسار للسلام تم التوصل إليه في السويد في كانون الأول/ديسمبر 2018 بين الحكومة المدعومة من السعودية والمتحمردين الحوثيين المواليين لإيران، فإن الحل الشامل لا يبدو قريباً وتضيف حزام التي تتولى أيضاً منصب مساعد مدير الاتحاد العام لرياضة الأشخاص ذوي الإعاقة، أن الأحداث الرياضية للمعوقين "غير موجودة عملياً" في البلاد، خصوصاً بسبب الحرب التي دمرت الاقتصاد والرياضة وغيرهما من القطاعات. لكن في الملعب في صنعاء، تتنافس اللاعبات لجعل المجتمع ينظر

منذ أكثر من ست سنوات، يشهد اليمن حرباً طاحنة تسببت بأسوأ أزمة إنسانية في العالم ودفعت بالبلاد إلى حافة المجاعة، بحسب الأمم المتحدة. ويعد عامين من اتفاق لإطلاق مسار للسلام تم التوصل إليه في السويد في كانون الأول/ديسمبر 2018 بين الحكومة المدعومة من السعودية والمتحمردين الحوثيين المواليين لإيران، فإن الحل الشامل لا يبدو قريباً وتضيف حزام التي تتولى أيضاً منصب مساعد مدير الاتحاد العام لرياضة الأشخاص ذوي الإعاقة، أن الأحداث الرياضية للمعوقين "غير موجودة عملياً" في البلاد، خصوصاً بسبب الحرب التي دمرت الاقتصاد والرياضة وغيرهما من القطاعات. لكن في الملعب في صنعاء، تتنافس اللاعبات لجعل المجتمع ينظر

لكن مزيداً من التأجيل يعني المزيد من الإنفاق، وذلك قد يؤكّد الرأي العام في اليابان.

## إستطلاع: غالبية اليابانيين تعارض إقامة أولمبياد طوكيو في 2021

سجل عدد الوفيات أكثر من 2500 شخصاً من بين 170 ألف حالة المخيل. وقد شهدت اليابان تفشياً موجة ثالثة من الجائحة، حيث

الأول/ديسمبر في 61.2 في المئة يعارضون إقامة الألعاب العام المقبل. وقد شهدت اليابان تفشياً موجة ثالثة من الجائحة، حيث



رياضيون في ملعب أولمبي

تأجلاً جيداً. أما باقي المحييين فإما من غير المتأكدين من إيجاباتهم، أو لم يقدموا أي إجابة. استبعد منظمو الأولمبياد والمسؤولون اليابانيون أي تأخير آخر للألعاب، وهي الأولى التي يتم تأجيلها في أوقات السلم. ويصر هؤلاء على إمكانية إقامة الألعاب حتى لو لم يكن الوباء تحت السيطرة بحلول موعد الافتتاح الجديد في 23 تموز/يوليو 2021.

وأظهر استطلاع آخر للرأي نشرته وكالة الأنباء اليابانية "جيجي" الاثنين أن 21 في المئة يؤيدون الإلغاء، ونحو 30 في المئة يؤيدون تأجلاً آخر. كما أشار استطلاع أجرته وكالة أنباء "كيوودو" ونشر في السادس من كانون

الأول/ديسمبر في 61.2 في المئة يعارضون إقامة الألعاب العام المقبل. وقد شهدت اليابان تفشياً موجة ثالثة من الجائحة، حيث

تأجلاً جيداً. أما باقي المحييين فإما من غير المتأكدين من إيجاباتهم، أو لم يقدموا أي إجابة. استبعد منظمو الأولمبياد والمسؤولون اليابانيون أي تأخير آخر للألعاب، وهي الأولى التي يتم تأجيلها في أوقات السلم. ويصر هؤلاء على إمكانية إقامة الألعاب حتى لو لم يكن الوباء تحت السيطرة بحلول موعد الافتتاح الجديد في 23 تموز/يوليو 2021.

وأظهر استطلاع آخر للرأي نشرته وكالة الأنباء اليابانية "جيجي" الاثنين أن 21 في المئة يؤيدون الإلغاء، ونحو 30 في المئة يؤيدون تأجلاً آخر. كما أشار استطلاع أجرته وكالة أنباء "كيوودو" ونشر في السادس من كانون

## انفانتينو يشهد توقيع تعاون بين الإتحادين الإماراتي والإسرائيلي

الأولى الإسرائيلية لكرة القدم، أن قرابة 50 بالمئة من أسهمه انتقلت للشخص الإماراتي حمد بن خليفة آل نهيان، أحد أفراد الأسرة الحاكمة في أبو ظبي. وأكد رئيس الإتحاد الدولي "كنت شاهداً في البيت الأبيض وبدعوة من الرئيس الأميركي دونالد ترامب على اتفاقية السلام (بين الإمارات والبحرين من جهة وإسرائيل من جهة أخرى)، وشعرت بالفعل أن التاريخ كتب في تلك اللحظات، والإن أشعر أننا نعيش بعد أن نكتب التاريخ يجب أن نعيش أفعاله، وهذه البداية لخطوة يشهداها العالم للمرة الأولى". وتقدم انفانتينو بالشكر إلى الإتحادين الإسرائيلي والإسرائيلي لأنكما جعلتما هذه الخطوة حقيقة، ولأنكما جعلتما أطفالكما يعملون معاً، ولجعلني جزءاً من هذا اليوم التاريخي. من جهته، قال الشيخ راشد بن حمد النعيمي رئيس الإتحاد الإماراتي إن الاتفاقية "خطوة جبرية لتوطيد العلاقة مع الإتحادات الدولية عموماً وإسرائيل خصوصاً، ونحن قادرين على العمل معاً والتعاون في المشاريع الكبيرة، ولدينا هدف هو كرة القدم ومستقبلها. واعتبر أن كرة القدم رسالة حب وتفاهم، لذلك اجتمعنا هنا، ونمد أيدينا للاتحاد الإسرائيلي من أجل فائدة كل مواطنينا ومجتمعنا الرياضي. في المقابل أكد أورين حسون رئيس الإتحاد الإسرائيلي أن

الوطنية كافة والإندية، وورش عمل مشتركة لعناصر الإتحادين الفنية والإدارية، فضلاً عن طرح مبادرات تطويرية تسهم في دعم مسيرة اللعبة في البلدين. وتابع: "نحن شركتنا في الإتحاد الدولي بالليل، لكن انتم من صنعتم هذا الحدث، أملاً أن يكون ذلك الضوء في نهاية النفق، حتى نبرهن للعالم إن كرة القدم توحد وتبني دائماً جسور المحبة. ومنذ تطبيع العلاقات بين الإمارات وإسرائيل في منتصف آب/أغسطس الماضي، تم توقيع اتفاقيات رياضية عدة بين إتحادات من البلدين، كما أعلن نادي بينار القدس الذي يلعب في دوري الدرجة

الوطنية كافة والإندية، وورش عمل مشتركة لعناصر الإتحادين الفنية والإدارية، فضلاً عن طرح مبادرات تطويرية تسهم في دعم مسيرة اللعبة في البلدين. وتابع: "نحن شركتنا في الإتحاد الدولي بالليل، لكن انتم من صنعتم هذا الحدث، أملاً أن يكون ذلك الضوء في نهاية النفق، حتى نبرهن للعالم إن كرة القدم توحد وتبني دائماً جسور المحبة. ومنذ تطبيع العلاقات بين الإمارات وإسرائيل في منتصف آب/أغسطس الماضي، تم توقيع اتفاقيات رياضية عدة بين إتحادات من البلدين، كما أعلن نادي بينار القدس الذي يلعب في دوري الدرجة

الوطنية كافة والإندية، وورش عمل مشتركة لعناصر الإتحادين الفنية والإدارية، فضلاً عن طرح مبادرات تطويرية تسهم في دعم مسيرة اللعبة في البلدين. وتابع: "نحن شركتنا في الإتحاد الدولي بالليل، لكن انتم من صنعتم هذا الحدث، أملاً أن يكون ذلك الضوء في نهاية النفق، حتى نبرهن للعالم إن كرة القدم توحد وتبني دائماً جسور المحبة. ومنذ تطبيع العلاقات بين الإمارات وإسرائيل في منتصف آب/أغسطس الماضي، تم توقيع اتفاقيات رياضية عدة بين إتحادات من البلدين، كما أعلن نادي بينار القدس الذي يلعب في دوري الدرجة

الوطنية كافة والإندية، وورش عمل مشتركة لعناصر الإتحادين الفنية والإدارية، فضلاً عن طرح مبادرات تطويرية تسهم في دعم مسيرة اللعبة في البلدين. وتابع: "نحن شركتنا في الإتحاد الدولي بالليل، لكن انتم من صنعتم هذا الحدث، أملاً أن يكون ذلك الضوء في نهاية النفق، حتى نبرهن للعالم إن كرة القدم توحد وتبني دائماً جسور المحبة. ومنذ تطبيع العلاقات بين الإمارات وإسرائيل في منتصف آب/أغسطس الماضي، تم توقيع اتفاقيات رياضية عدة بين إتحادات من البلدين، كما أعلن نادي بينار القدس الذي يلعب في دوري الدرجة



اتفاقية: توقيع اتفاقية تعاون في دبي بين الإتحاد الإماراتي والإسرائيلي



# فلسطين عنوان الحرية

## عبد الحسين شعبان

بيروت



يكتسب يوم 29 تشرين الثاني نوفمبر أهمية كبيرة في التاريخ الفلسطيني والعربي المعاصر باعتباره يوماً للتضامن الأممي منذ العام 1977 بقدر ما يحمل معه مفارقة حقيقية، ففي مثل هذا اليوم من العام 1947 ارتكبت الجمعية العامة للأمم المتحدة جريمة كبرى بحق الشعب العربي الفلسطيني والأمة العربية، حين اتخذت قراراً بقرم 181 يقضي بتقسيم فلسطين خلافاً لقواعد القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، وخصوصاً لمبدأ حق تقرير المصير.

لقد مر المشروع الصهيوني بأربع مراحل أساسية: أولاً - مرحلة التهديد وقد استغرقت أكثر من نصف قرن منذ مؤتمر بال بازل - سويسرا العام 1897 الذي نظر له تيودور هيرتزل عراب الحركة الصهيونية في كتابه الموسوم 'نولة اليهود' The Jewish State وتبعه حصول الصهاينة على وعد بلفور 1917 من وزير خارجية بريطانيا بعد اتفاقية سايكس بيكو السريّة بين بريطانيا وفرنسا 1916 لتجزئة البلاد العربية، ومن ثمّ انعقاد مؤتمر سان ريمو واتخاذ قرارا بوضع فلسطين تحت الإنتداب البريطاني في 19 نيسان إبريل 1920 والذي وافق عليه مجلس العصبة في العام 1922 بحيث احتسب صد الإنتداب صفة الإلزام في القانون الدولي، وخلال هذه المرحلة كان المخطط الصهيوني يقوم على توسيع الهجرة

بإستذكار الجريمة من جهة لا الأرض. فأنها - مرحلة التأسيس بقيام دولة إسرائيل في 15 أيار مايو 1948 التي ركزت وهي على تثبيت أركان الدولة العبرية وتعزيز علاقاتها مع المجتمع الدولي، ولا سيما مع الولايات المتحدة الأمريكية. وثالثها - مرحلة التوسع التي قامت على التمدد والضمّ بوسائل مختلفة، وقد شاركت إسرائيل بالعدوان الثلاثي الإنغلو- فرنسي على مصر في العام 1956 وتوجت تلك المرحلة بعدوان حزيران يونيو العام 1967 بحيث أصبحت إسرائيل باعتبارها عالمي بؤرة العدوان ومشروع حرب مستمرة، ولولا مساندة الولايات المتحدة والقوى الإمبريالية الكبرى، لكان المجتمع الدولي قد صنّفها بأنها دولة مارقة وخارجة على القانون واتخذ عقوبات بحقها كما فعل مع نظام جنوب أفريقيا العنصري.

ورابعها - مرحلة إجهاض المقاومة عبر اتفاقيات ومعاهدات لا ترتقي إلى معايير الحد الأدنى من الحقوق الوطنية الثابتة وغير القابلة للتصرف للشعب العربي الفلسطيني، مثل اتفاقية كامب ديفيد والصلح المفرد 1978- 1979 واتفاقية أوسلو 1991- 1993 ووصولاً إلى ما سُمي بصيغة القرن بيهدي إسدال الستار على القضية الفلسطينية وإغلاق ملفها تماماً.

إنّ الإحتفال بهذا اليوم بإستذكار الجريمة من جهة لا الأرض. فأنها - مرحلة التأسيس بقيام دولة إسرائيل في 15 أيار مايو 1948 التي ركزت وهي على تثبيت أركان الدولة العبرية وتعزيز علاقاتها مع المجتمع الدولي، ولا سيما مع الولايات المتحدة والقوى الإمبريالية الكبرى، لكان المجتمع الدولي قد صنّفها بأنها دولة مارقة وخارجة على القانون واتخذ عقوبات بحقها كما فعل مع نظام جنوب أفريقيا العنصري.

ورابعها - مرحلة إجهاض المقاومة عبر اتفاقيات ومعاهدات لا ترتقي إلى معايير الحد الأدنى من الحقوق الوطنية الثابتة وغير القابلة للتصرف للشعب العربي الفلسطيني، مثل اتفاقية كامب ديفيد والصلح المفرد 1978- 1979 واتفاقية أوسلو 1991- 1993 ووصولاً إلى ما سُمي بصيغة القرن بيهدي إسدال الستار على القضية الفلسطينية وإغلاق ملفها تماماً.

إنّ الإحتفال بهذا اليوم بإستذكار الجريمة من جهة لا الأرض. فأنها - مرحلة التأسيس بقيام دولة إسرائيل في 15 أيار مايو 1948 التي ركزت وهي على تثبيت أركان الدولة العبرية وتعزيز علاقاتها مع المجتمع الدولي، ولا سيما مع الولايات المتحدة والقوى الإمبريالية الكبرى، لكان المجتمع الدولي قد صنّفها بأنها دولة مارقة وخارجة على القانون واتخذ عقوبات بحقها كما فعل مع نظام جنوب أفريقيا العنصري.

## الرهاب الإجتماعي.. اضطراب القلق

تتأثر الشخصية الحساسة الخجولة لاضطراب القلق النفسي أكثر من غيرها، لأن من سماتها الأساسية الخجل وهو طبع فيها إما أن يكون متوارفاً، أو أنها تأثرت بالتربية التي تفرض نوعاً معيناً من السلوك المظرب نتيجة الضغوط التي يمارسها الأهل على الابن ويعتبرونها مكسبا وهم يرون هذا الابن أو الابنة يتوارى خجلاً ويتلعثم عندما يلقي أحدهم السلام عليه فيعتبرونها تربية جيدة وصالحة، إنما هي بالتحقيقة تربية خاطئة أنتجت انساناً مهروراً، قلقاً، خائفاً من مواجهة الآخرين أو حتى رد السلام أو القاء:

سمة الخجل إذا اعتبرنا أن الخجل سمة عند الطفل أو حتى المراهق لكنها لا يمكن اعتباره سمة عند البالغ بل مرض نفسي يجب الوقوف على أسبابه واعراضه، ومن الاعراض الشائعة الاتي:- الابتعاد قدر الامكان عن الآخرين سواء خارج البيت أو داخله، أي عند زيارة الأقارب أو أي ضيف. -عدم الظهور في الاماكن العامة المزدهمة أو في المناسبات الخاصة والعامة. -الشعور بالحرج والإرتباك عند توجيه سؤال من أي احد كان يكون غريب أو قريب أو حتى زميل أو معلم في المدرسة. -ردة فعل جسدية تجاه المواقف والأشخاص تتجسد بإحمرار الوجه وفرك العينين، والإرتباك والتلعثم. -التشاؤم الدائم وتوقع الاسوء. -الخوف من الفشل بل ان الفشل هو الهاجس الوحيد الذي يراود المريض. -الخوف والرغبة من الآخرين والتوجس منهم والشك فيهم واطهار سوء النية تجاه سلوكياتهم. -فقدان الثقة بالنفس أو انعدامها التي تؤدي بدورها الى التفكير السلبي، الاحباط، الخوف من الانتقاد.

ضعف أو انعدام التواصل الاجتماعي الذي يؤدي بدوره الى التقوقع والرهاب الاجتماعي. هذه الاعراض وغيرها تفرض على المريض طوقاً من الشك والحذر والتوجس والخوف من الآخرين يجعل المريض يعيش في عزلة شبه تامة عن الآخرين خصوصاً ان كان المريض عاطلاً عن العمل ذلك يوفر له الجو المثالي للانطواء والانعزال الذي يشعره بالامان مادام بعيداً عنهم، ومما يزيد الطين بلة ان المريض مسؤول عن اسرته، فكيف تعيش هذه الاسرة بافرادها وان اختلفت الزوجة بالطباع، فلا يمكن ان ينفذ الابناء من العبودي التي تطالبهم با لوراثة والاكنتساب والابناء أو حتى بفرضها بالسقوط اذا كان الاب هو المسيطر او قد تكون الام مصابة بهذا المرض فالامر يحتمل الشقين، فبمنزلة الابناء اما نسخة طبق الاصل وهذا طبيعي فان الامراض النفسية اذا لم تنقلها الجينات ستقلها التربية الخاطئة، في كنف هذا الطوق الذي يحاصرهم ويمسح بشخصياتهم، او ان ينشأ تمرد قوي تجاه هذا المرض يؤدي الى الاحتجاج الدائم ثم الثورة والانتقال على هذا الواقع المرير الذي ينتج شروخاً قوية بالعلاقة الأسرية يكون من نتائجه العقوق!! وتعزى الاسباب الحقيقية لاضطراب القلق النفسي الى:- الوراثة وهذه ترجع الى الجينات المتوارثة والتي تعزى اليها الكثير من الحالات المرضية فالناريخ العائلي له الاولوية في الكثير من الامراض النفسية المتوارثة عن طريق الجينات او عن طريق الانتساب. -تقبل الشخصية التي تميل الى الانطواء والقلق اصلاً فالكثير من الشخصيات تكون طبيعتها الفطرية أنطوائية دون معرفة السبب لذلك! -تأثير البيئة وذلك يتضمن البيئة الاسرية التي فيها احد

اللاءات الثلاث: لا صلح، لا تفاوض، لا اعتراف، افره الدولي في قطع علاقات أكثر من 30 دولة إفريقية مع إسرائيل وذلك بين العامين 1967 و1973 وكذلك في قطع العلاقات الدبلوماسية بين دول أوروبا الشرقية الاشتراكية المناصرة للحقوق العربية مع إسرائيل، باستثناء رومانيا، والأمر امتد إلى أوساط غربية عديدة اخذت تنظر ببرية إلى إسرائيل باعتبارها بؤرة توتر واعتداء على حقوق الفلسطينيين معتبرةً على تضامنها معها، وقد اتخذت منحىً عملياً مؤخراً بما فيها التضامن الأكاديمي والمقاطعة التي اتخذتها جامعات بريطانية وأوروبية عديدة مؤخراً.

الخامسة - أن التضامن العربي، ولا سيما استخدام النفط كسلاح في المعركة خلال حرب أكتوبر العام 1973 كان وراء تعزيز التضامن الدولي حيث اتخذ المجتمع الدولي والأمم المتحدة قراراً برقم 3379 القاضي باعتبار الصهيونية شكلاً من أشكال العنصرية والتمييز العنصري، وذلك في 15 تشرين الثاني نوفمبر العام 1975 والذي تم إلغاؤه لاحقاً في كانون الأول 1991 بسبب تصاعد الحسد الأدنى من التضامن العربي بعد احتلال قوات النظام السابق للكويت في العام 1990 واختلال موازين القوى على المستوى الدولي. السادسة - الحماية الدولية، وذلك باعتبار القضية الفلسطينية قضية دولية، فلا بد والحال هذه من حماية الفلسطينيين دولياً وإنهاء الحصار المفروض على غزة منذ العام 2007 ووقف الاستيطان وتحتك المستوطنات في الضفة الغربية والغاء ما يتعلق بصيغة القرن، وخصوصاً بإقامة الدولة الوطنية الفلسطينية، وعاصمتها القدس الشريف وتمكين الشعب العربي الفلسطيني، ولا سيما وطالب المؤتمر الذي حضرته

## مطالب مشروعة

إنّ هذان المطالبان مشروعان والعدالان مستمران ومتواصلان وينبغي العمل لتأمين مستلزمات تحقيقهما بحشد جهود جميع القوى المناصرة لفلسطين عربياً وإسلامياً ودولياً ورفدهما لحملة دولية على الصعيد الحقوقي والدبلوماسي والقانوني الحكومي وغير الحكومي، وذلك تساوفاً مع مقررات مؤتمر ديربن - جنوب إفريقيا حول العنصرية 2001 الذي دمج الممارسات الإسرائيلية بالعنصرية والتمييز العنصري وطالب المؤتمر الذي حضرته

الأمين العام السابق لـ اللجنة العربية المناهضة للصهيونية والعنصرية

تعزيز الثقة بالنفس من خلال تقوية الوازع البدني وممارسة الطقوس الروحية كالصلاة والدعاء وقراءة القرآن والاعتقاد بالفلسف الصالح الذي يعيد الشعور بالطمأنينة ويدعو الى السلام الداخلي. -حضور محاضرات التنمية البشرية التي تعزز الثقة بالنفس وتعيد التوازن الى

أكثر من 13 آلاف منظمة مدنية الدول والحكومات التي تسببت في ممارساتها العنصرية الاعتذار إلى الشعوب بسبب ممارساتها التي ألحقت الأضرار النفسية والمادية بها. ولكي تتحقق مثل تلك الأمل على الصعيد الدولي فلا بد من وحدة وطنية فلسطينية لجميع هياكلها بحيث تكون مرجعية لجميع أشكالها المشروعة، بما فيها المدنية والسلمية، لإسقاط قانون الدولة اليهودية النقيض وكل مفردات صفة القرن من نقل السفارة الأمريكية إلى القدس، إلى الاعتراف الأمريكي بإسرائيلية الجولان بزعم حكم الابر الواقع، وصولاً إلى السكوت عن محاولات ضم غور الأردن وشمال البحر الميت، والعمل على المستوى العربي ولو بحدّه الأدنى لتوفير شبكة أمان مالي لدولة فلسطين بتوفير ظروف معاشية وحياتية كريمة للشعب العربي الفلسطيني وتمكّنه من الاستمرار في صموده ونضاله ضد المشروع الصهيوني. ويقتضي ذلك رفع درجة الدبلوماسية الفلسطينية والعربية في المحافل الدولية للتضامن مع الشعب الفلسطيني وحقوقه، إضافة إلى الاستفادة من الجاليات العربية والمسلمة وكل أصدقاء فلسطين والمناصرين لقضيتها، بحشد جهود جميع القوى المناصرة لفلسطين عربياً وإسلامياً ودولياً ورفدهما لحملة دولية على الصعيد الحقوقي والدبلوماسي والقانوني الحكومي وغير الحكومي، وذلك تساوفاً مع مقررات مؤتمر ديربن - جنوب إفريقيا حول العنصرية 2001 الذي دمج الممارسات الإسرائيلية بالعنصرية والتمييز العنصري وطالب المؤتمر الذي حضرته

الأمين العام السابق لـ اللجنة العربية المناهضة للصهيونية والعنصرية

## مطالب مشروعة

إنّ هذان المطالبان مشروعان والعدالان مستمران ومتواصلان وينبغي العمل لتأمين مستلزمات تحقيقهما بحشد جهود جميع القوى المناصرة لفلسطين عربياً وإسلامياً ودولياً ورفدهما لحملة دولية على الصعيد الحقوقي والدبلوماسي والقانوني الحكومي وغير الحكومي، وذلك تساوفاً مع مقررات مؤتمر ديربن - جنوب إفريقيا حول العنصرية 2001 الذي دمج الممارسات الإسرائيلية بالعنصرية والتمييز العنصري وطالب المؤتمر الذي حضرته

الأمين العام السابق لـ اللجنة العربية المناهضة للصهيونية والعنصرية

تعزيز الثقة بالنفس من خلال تقوية الوازع البدني وممارسة الطقوس الروحية كالصلاة والدعاء وقراءة القرآن والاعتقاد بالفلسف الصالح الذي يعيد الشعور بالطمأنينة ويدعو الى السلام الداخلي. -حضور محاضرات التنمية البشرية التي تعزز الثقة بالنفس وتعيد التوازن الى

## حكومتا بغداد وأربيل ترضعان الثدي الواحد



### عمانويل خوسبا

السليمانية

وقف الناشر الكردي في ساحة السراي وسط مدينة السليمانية فارساً شامخاً يحمل بين طيات يديه قصاصة ورق مكتوب عليها تكافنا ظلماً، يصرخ من خلال حنجرتة الجبلية ( لم أستلم راتبي لعدة شهور، أتظاهر اليوم و يضيق صدري مع غصة من فمي تنادي لماذا تسرقون قوتي، الموت أشرف من أن أعيش ذليلاً )، بهذه الكلمات تصدحت حناجر المتظاهرين في مدن محافظة السليمانية منذ الثالث من ك ا الماضي من خلال المظاهرات الصاخبة والمنددة بالأحزاب الكردية الحاكمة، احتجاجاً على سوء الإدارة المالية لفترات طويلة وعدم التزام حكومة الاقليم في أربيل في دفع الرواتب ومن ثم سوء الوضع المعاشي للمواطنين الذي أدى بدوره على تصاعد مستويات الفقر في الاقليم وتضاعف حدة معدلات البطالة، وتشير الدلائل بوجود أزمة مالية خانقة كنتيجة طبيعية للفساد المستشري في المرافق السياسية التي تقود السلطة والمشاكل ما بين حكومة المركز في بغداد والاقليم وعمت الأزمة أكثر من خضلال الظروف الصعبة المنصوية تحت غطاء جانحة كوفيد 19، كالعادة جوبهت المظاهرات بالعنف المفرط من قبل قوات الأمن التي ادت الي سقوط العديد من الشهداء ومئات الجرحى وبدورها ادانت المنظمات الدولية العنف المفرط والمستخدم ضد المتظاهرين في السليمانية، منها بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق(يونامي)، ومنظمة العفو الدولية وعدد من منظمات حقوق الانسان.

لاشك فيه بان المظاهرات العاتمة في السليمانية هي انعكاس ومدى الى الحراك الشعبي الغير مسبوق التي يشهدها العراق من جنوبيه الى شماله والذي يعتبر الاكبر في تاريخ العراق الحديث، حيث غمرت ساحات العز والكرامة العراقية بالجموع المتظاهرة، المطالبة بتغيير النهج السائد في البلاد ووضع حد للنظام الطائفي الحاكم والحد من نظام المحاصصة السي الصيت ومن ثم الاحتكار السيلاعي لهرم السلطة من قبل الاحزاب المتنفذة مع ميليشياتها، كذلك الفساد المستشري في بدن الدولة، انعدام الخدمات العامة بكافة أنواعها، البطالة، ارتفاع خط الفقر، وتشير الاجنبي الصارخ في الشؤون الداخلية للعراق من الدول الأجنبية و الجارة للعراق واتهاكه الكامل لسيدة البلد ومن ثم سيطرته على كافة مفاصل الدولة بكافة أدواتها الاقتصادية، الاجتماعية والعسكرية وغيرها. وقد جوبهت المطالب الشرعية اعلاله بالقمع والوحشية من قبل سلطتي بغداد و أربيل، وتشير الوقائع الى سقوط أكثر من 800 شهيد والآف الجرحى والعديد من المفقودين منذ انطلاقة الثورة التشريعية في الأول من أكتوبر 2019؟ ولم تحرك أمثلة واحدة حكومة الكاظمي ومن قبلها حكومة عادل عبد المهدي بالقبض على المجرمين الملتخة أيديهم بدماء المواطنين، رغم قوة معلوماتها الاستخبارية ومعرفة الرؤوس المدبرة للجرائم بحق المتظاهرين العزل الأبرياء.

وعند تسليط الضوء على التظاهرات في عموم العراق، نلاحظ وجه التشابه التام والتمثل بنسخة طبق الأصل حول الية تعامل سلطتي بغداد وأربيل مع المتظاهرين العزل، ويمكن القول و بجدارة بان الأثنين رضعا الثدي الواحد من الصدر نفسه، صور التشابه كما يلي :

-أستخدام القوة المفرطة في قمع المظاهرات من قبيل استخدام الرصاص الحي والقنص من بعيد، وأستخدام القنابل المسيلة للدموع والضرب والاعتداء على المتظاهرين من مختلف الاعمار والجنس. وأعتيال وخطف العديد من الناشطين في مجال الصحافة وحقوق الانسان وغيرهم. -2عقل القنوات المرئية الناقلة لمحمل الأحداث الحية للحراك الشعبي، وكذلك قيام السلطات بقطع الشبكة العنكبوتية والإنترنت ووسائل الاتصال الجماهيري. -3توجيه قوي من قبل اعلام السلطة بكافة الياته نحو سياسة عدم الاكترت واللامبالاة وإخفاء الحقائق عن الجمهور، بحيث يركز في اعلامه على بث برامجه المتنوعة البعيدة عن الواقع الفعلي الذي يعيشه المواطن ومن ثم الإيحاء الى المشاهد بان وضع البلد سرمدى و بخير .

-4أستخدام نظرية المؤامرة التغطئية على سلبياتهم وبت الرأي المساد ضد المتظاهر السلمسي، حيث يتم توجيه عدد من التهم الجائرة بحق المتظاهرين كالعامة،المنسدين، أولاد السفار، بقايا نظام البعث والتموية بان هناك طرف ثالث يحرك الجماهير الغابسية ضدهم و ذلك لخدمة اجندات داخلية وخارجية تحاول النيل من التبرية العراقية الجديدة في بغداد والاقليم، ومن هنا تحاول توجيه الرأي العام بعيداً عن الاسباب التي دعت هذه الجموع الغفوية بالتظاهر من أجل الحصول على أبسط حقوقها الا وهي العيش بسلام وكرامة في بلدنا الملووب الأرادة.

## تعزية

### بسم الله الرحمن الرحيم

تتقدم (الزمان) بالتعازي والمؤاساة القلبية الى نائب نقيب الصحفيين جبار طراد الشمري باستشهاد نجله (كرار) وتسال الباري العلي القدير ان يتغمده برحمته الواسعة ويلهم اهله وذويه الصبر والسوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## وظائف شاغرة

كلية اهلية بحاجة الى الاختصاصات الاتيه للتعينين  
 ١ - طب اسنان دكتوراه وماجستير  
 ٢- صيدله دكتوراه وماجستير  
 ٣- تقنيات الاجهزة الطبية ماجستير ودكتوراه  
 ٤- اشعة وسونار ماجستير ودكتوراه  
 على ان يكون متقاعد أو غير متعين  
 التواصل مع الرقم ٠٧٨٠٣٢٥٦٠١٨٠



# الاحتفال باليوم العالمي للمرأة

تحت إشراف وزارة الثقافة وبالتعاون مع وزارة المرأة، احتفلت وزارة الثقافة في العراق باليوم العالمي للمرأة، الذي يصادف 8 آذار من كل سنة، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة، وقيادات منظمات المجتمع المدني، وجمعيات نسائية، وطلبة من الجامعات العراقية، في قاعة السراي الكبير في بغداد.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

تحت إشراف وزارة الثقافة وبالتعاون مع وزارة المرأة، احتفلت وزارة الثقافة في العراق باليوم العالمي للمرأة، الذي يصادف 8 آذار من كل سنة، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في الوزارة، وقيادات منظمات المجتمع المدني، وجمعيات نسائية، وطلبة من الجامعات العراقية، في قاعة السراي الكبير في بغداد.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

وخلال الاحتفال، تم تسليط الضوء على الإنجازات التي حققتها المرأة العراقية في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عرض فيلم وثائقي، أعدته وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة المرأة، والذي يروي قصة حياة المرأة العراقية، من خلال قصص حقيقية، تسلط الضوء على دورها الفاعل في المجتمع، واهتمامها بتطوير نفسها، وتحسين أوضاعها، وذلك من خلال مشاركة عدد من القيادات النسائية، في تقديم مذكراتهن، التي تروي تجربتهن، في العمل، والتحديات التي تواجههن، في مختلف المجالات.

عازفاً على البيانو والكمان، واختبر عضواً في فرقة العازفين في بلاد امبراطور النمسا. ثم كان أن تحققت اعظم امانياته عندما أصبح تلميذاً للموسيقار العالمي هايدن، قبل أن يفتتح بيتتهوفن مدرسته هو التي اصبح فيها معلم الموسيقى الأول.

**فقدان حاسة السمع**
وتمضي الأيام، ويحتل بيتتهوفن قلعة الموسيقى في فيينا، عقب ظهور سيمفونيته الأولى في عام 1800والم يكن قد بلغ عامه الثلاثين بعد. كان يشعر تدريجياً، وازدحت هذه الظاهرة المخفية، في يديه والكثابة والتأليف... ولكن القدر لم يمهله ليعم بهذا المجد الذي بلغه.. فقد بدأت حاسة السمع عنده تضعف فبدأ يهرب من الناس، ويظنوي على نفسه ويحجب الاجتماعات العامة.. حتى إذا ما احس أنه لم يعد قادراً على إخفاء حقيقة ما حل به، حمل الإمه والحانته، ونهب ليعيش في تلك العزلة التي المنمن أن يتعهد الولاد ابنه، فيرعاه ويوجهه ويعطيه من علمه ما وسعه العطاء.. إلا أن الأب كان مشغولاً عنه بخره، يعب منها حتى يسكر وينام.

وهكذا قضى الصبي الصغير ست سنوات أخرى من عمره، عاشها تائباً حائراً وسط أسرته وفي بلدته الصغير بون.. وكان وقته فيها موزعاً بين مدرسته، وبين حبه لأمه التي تسهر على تربيته وراحتته، وبين حبه للموسيقا وكل ما يتع لها يصله.

كان لودفيج يخرج أحياناً من البيت ليحوي سفوح التلال القريبة، ثم يقف وسطها ويعقد يديه وراء ظهره متأملاً الطبيعة من حوله، ولكن أحداً لم يكن يعرف ما يدور في رأس الخلال تلك الحظاظ التي يقضيها وحده مع الخلاء والسما والأرماعي الخضراء الممتدة على مرمى البصر.

وكان لودفيج يعود بعد كل نزهة إلى داره، وفي راسه صورة لهذا الجمال الذي لا يفشل في أحيان كثيرة.. ولا يلبث أن يشد به والشورة، وهو يشعر بحجزه، فيضرب فماتحه بقبضة يده، ثم يقفز من جلسته هائجاً تائباً.

وتمضي الأيام، ويكبر الصبي، ويحيى عام 1787القدس اصبح لودفيج شاباً في السابعة عشرة من عمره، وهو ما زال يعاني من حيرته. إنه لا يدري ماذا يفعل في تلك الأوقات التي يخلو فيها وحده، ويذهب إلى أمه يوماً.. لقد قرر أن يسافر إلى فيينا، ليقابل الموسيقار العالمي موزارت Mo-zart.

وتبكي الأيام لفراق ابنتها، وتتمنى له رحلة موفقة، ولكنه ما يكاد يبدأ رحلته الطويلة، حتى يبلغه نيا مرض أمه، وهو بعد في منتصف الطريق لم يبلغ غايته، فيعود لودفيج مسرعاً، ويسهر الشاب بجوار فراشها، يراها ويقدم لها الدواء، ولكن القدر يخلبه، فتموت الأم، وتترك وفاتها في نفسه أثراً عميقاً.

وتمر خمس سنوات أخرى، قبل أن يعاود لودفيج الكرة، ويبدأ رحلته من جديد إلى عاصمة الموسيقى، فيصل إلى فيينا، ثم يلحق به شقيقاه بعد وفاة والدهم.. ويتخذ الشاب من مدينة الموسيقى مقاماً له ومقراً، فهو لم يبرحها أبداً إلا ليقوم برحلات قصيرة، كان لا يلبث أن يعود بعدها إلى ضفاف الدانوب، حيث عمل ملقاة هنا وهناك.

حتى أنه لم يسمع صوت والده وهو ينهره ويطلب إليه أن يعود إلى البيت؛ وتكررت زيارات لودفيج لعازف الأرغن، إلى أن كانت إحدى الأسبقيات عندما انتهت الصلاة، وخرج الناس عائدين إلى منازلهم، وفجأة صعدت موسيقى الأرغن من جديد، ولكن بانغما أخرى غريبة، غير تلك التي ألفها المصون.

وعاد الأب مهزولاً، فإذا به يرى منظرأ، جعل الدم يجمد في عرقوه، وكان لودفيج الصغير يجلس إلى الأرغن تحت ضوء الشموع، ويعزف مقطوعة من عنده.. من ابتكاره!

ووقف الأب يربق انامل ابنه الذي لم يكن قد تجاوز عامه الحادي عشر، وهي تتحرك في رقة ورساقفة، حتى إذا ما انتهى من عزفه، اقترب منه وضمه إلى صدره، ثم تطلع إلى وجهه فوجده عازقاً في الدموع.

في هذا اليوم ولد بيتتهوفن الموسيقار العظيم، فقد صم لودفيج على أن يمضي في الطريق الطويل مهما كان الصخر، ومهما كانت التضحيات.. وقد كان من الممكن أن يتعهد الولاد ابنه، فيرعاه ويوجهه ويعطيه من علمه ما وسعه العطاء.. إلا أن الأب كان مشغولاً عنه بخره، يعب منها حتى يسكر وينام.

وهكذا قضى الصبي الصغير ست سنوات أخرى من عمره، عاشها تائباً حائراً وسط أسرته وفي بلدته الصغير بون.. وكان وقته فيها موزعاً بين مدرسته، وبين حبه لأمه التي تسهر على تربيته وراحتته، وبين حبه للموسيقا وكل ما يتع لها يصله.

كان لودفيج يخرج أحياناً من البيت ليحوي سفوح التلال القريبة، ثم يقف وسطها ويعقد يديه وراء ظهره متأملاً الطبيعة من حوله، ولكن أحداً لم يكن يعرف ما يدور في رأس الخلال تلك الحظاظ التي يقضيها وحده مع الخلاء والسما والأرماعي الخضراء الممتدة على مرمى البصر.

وكان لودفيج يعود بعد كل نزهة إلى داره، وفي راسه صورة لهذا الجمال الذي لا يفشل في أحيان كثيرة.. ولا يلبث أن يشد به والشورة، وهو يشعر بحجزه، فيضرب فماتحه بقبضة يده، ثم يقفز من جلسته هائجاً تائباً.

وتمضي الأيام، ويكبر الصبي، ويحيى عام 1787القدس اصبح لودفيج شاباً في السابعة عشرة من عمره، وهو ما زال يعاني من حيرته. إنه لا يدري ماذا يفعل في تلك الأوقات التي يخلو فيها وحده، ويذهب إلى أمه يوماً.. لقد قرر أن يسافر إلى فيينا، ليقابل الموسيقار العالمي موزارت Mo-zart.

وتبكي الأيام لفراق ابنتها، وتتمنى له رحلة موفقة، ولكنه ما يكاد يبدأ رحلته الطويلة، حتى يبلغه نيا مرض أمه، وهو بعد في منتصف الطريق لم يبلغ غايته، فيعود لودفيج مسرعاً، ويسهر الشاب بجوار فراشها، يراها ويقدم لها الدواء، ولكن القدر يخلبه، فتموت الأم، وتترك وفاتها في نفسه أثراً عميقاً.

وتمر خمس سنوات أخرى، قبل أن يعاود لودفيج الكرة، ويبدأ رحلته من جديد إلى عاصمة الموسيقى، فيصل إلى فيينا، ثم يلحق به شقيقاه بعد وفاة والدهم.. ويتخذ الشاب من مدينة الموسيقى مقاماً له ومقراً، فهو لم يبرحها أبداً إلا ليقوم برحلات قصيرة، كان لا يلبث أن يعود بعدها إلى ضفاف الدانوب، حيث عمل ملقاة هنا وهناك.

## إلغاء دورة 2021 من مهرجان دولي للسينما الآسيوية

أعلن منظّمو المهرجان الدولي للسينما الآسيوية (فيكا) تأجيل دورته السابعة والعشرين التي كان يفترض أن تقام من 26 كانون الثاني وإلى شباط 2021 في فوژول (شرق فرنسا) إلى شباط 2022 بسبب جائحة كورونا.

وأوضح جان مارك ومارتين تيروان في بيان أنهما قررا بأسى إلغاء دورة 2021 كليا بعدما كانا الأسبوع الفائت اعلنا أنها ستقام افتراضيا نظراً إلى الوضع الصحي.

وشرحا أنهما حاولا مع الفريق التقني إلى إنقاذ مسابقتي الأفلام الروائية والوثائقية عبر إقامتهما افتراضياً، لكنهما علا عن هذه المبادرة في ضوء الرفض القاطع من بعض المنتجين الذين أبدوا خشيتهم من فرصة بعض الأفلام التي تقدّم عروضها الأولى العالمية أو الأوروبية أو الفرنسية خلال المهرجان، وأضافا "أخذنا بحزن لامتناه قرار تأجيل الدورة السابعة والعشرين إلى شباط 2022.

وكان جان مارك ومارتين تيروان اطلقا "فيكا" عام 1995 وهو أقدم مهرجان في أوروبا مخصص للسينما الآسيوية، والأكثر استقطاباً للجمهور، إذ يقبل عليه نحو 30 ألف مشاهد سنوياً.

### بعد مرور مئتين وخمسين عاماً على ولادة الموسيقار المعجزة

## بتهوفن قضى حياته يبحث عن المرأة المثالية

يحتفل العالم خلال أيام بمرور مئتين وخمسين عاماً على مولد لودفيج فان بيتنهوفن Ludwig Van Beethoven

الفنان العبقري الخائر الذي عشق الموسيقى واحب الطبيعة، واسع العالم كله بموسيقاه الخالدة، وفشل في أن يسعد قلبه..

كتبت امه ماريا ماجدالينا Maria Mag-alenaتُكتشف يوم مولده في رسالة بعثت بها إلى شقيقتها، قالت: "زرتني اليوم ضيف غريب وأنا راقدة في فراشي ويجوارى طفلي الجديد لودفيج، كان الرزاق عصفوراً أصفر اللون جميلاً، وكان يقف وراء زجاج النافذة التي غطتها الخلوج، وكان العصفور يغرد ويطلق صفيراً طويلاً وكأنه ينقل لنا لحنًا سواياً.."

في هذا اليوم من شهر ديسمبر/ كانون الأول عام 1770وُلعه اليوم السادس عشر، أو السابع عشر، لا أحد يدري على وجه التحديد، وفي مدينة بون الألمانية، تلك المدينة الصغيرة التي أصبحت اليوم عاصمة القسم الغربي من ألمانيا، وفي بيت صغير عند سفوح تلال ساينجبرج Siebengebirgeكان هناك جيم كبير من الأقارب والأصدقاء ينتظر أخبار المولود الجديد في قلق شديد، فقد كان اطفال ماريا المسكينة يموتون بعد ولادتهم..

**فنان عظيم**

لقد انجبت لزوجها جوهان ?Johann سبعة أبناء، مات منهم أربعة وعاش ثلاثة، وكان لودفيج هو ثاني اكبر أبناء ماريا الذين كتبت لهم الحياة.. وفي هذا البيت الصغير، عاشت أسرة بيتتهوفن الريفية البسيطة التي تتالف من الأب والأم والأبناء الثلاثة، كارل ولودفيج وجوهان الصغير.. وفي وسط السهول

يقول هايدن: "إنه هذا وذاك.. ثم هو أكثر من ذلك، فقد رفع بيتتهوفن الموسيقى عن منصة الجمال التقليدي، تلك التي كانت ترقد عليها دهوراً طويلة، وحمل هذا العبقري الحانة في قلبه وفي عقله وفي دمه، ثم راح يهزها هزاً، إلى أن نجح في أن يراها تصنع ما أرادها لها أن تصنع.. فقد عبرت موسيقى يتيهوفن عن مشاكل الإنسان والأمه، ورسمت صوراً جميلة للطبيعة التي عشقها هذا الفنان في صغره وعبرت أخيراً عن الإحاسيس والمشاعر التي اعتمكت في صدره، كواحد من مئات من البشر الذين كانوا يحسون بمثل ما يحس به ولكنهم محجورون عن التعبير عما يجيش في نفوسهم من انفعالات..

وقالوا عنه: لقد كان بيتتهوفن، شكسبير الموسيقي، فكما قدم هذا الأديب العملاق ولنعد قليلاً إلى كتب التاريخ، نبحث فيها عن حياة هذا العبقري، إنها ليست قصة عادية، إنها قصة طفل موهوب، وشاب تعس، شاء القدر أن يحرمه نعمة السمع عندما بلغ قمة المجد، وقصة رجل عاش لغنه وأقنى نفسه؛

عاش لودفيج الصغير حياة الريف، وعرف طريقة إلى المدرسة التي أرسله إليها والده ليتعلم، ولكنه عرف طريق آخر أحب إلى نفسه من طريق الدرس والتحصيل.. طريق الكنيسة الصغيرة التي يعمل فيها مرتالاً.. وكان جوهان والد الصبي، يحب الغناء ويتذوق الموسيقى، ولكنه كان رجلاً سكيراً أدمن الخمر، فلم يكن يهتم كثيراً بابنتها.

وظن الأب في بادئ الأمر أن الابن ياتي إلى الكنيسة من أجل الصلاة، كما يفعل بقية الأطفال، إلى أن فوجئ بابنته يوماً يقف بجوار عازف الأرغن يتأمل أصابعه وهي تتنقل بين مفاتيحه، وقد شرد ذهنه، فلم يعد يشعر بشيء مما يدور حوله.



فيينا

الشاسعة والمراعي الخضراء التي تمتد على مرمى البصر، نشأ لودفيج، الذي اصبح فيما بعد اعظم فنان انجمنه ارض الرابن، وكل ارض من الفولغا إلى الدانوب. قال عنه الموسيقار العالمي هايدن Hyd يوكان لودفيج احد تلاميذ الصغار في فيينا، مدينة الفن والموسيقى، قال: "بين مئات السيمفونيات التي كتبت، بما فيها تلك التي وضعتها أنا، لم اجد سيمفونية واحدة تستطيع أن تقف منافساً لأعمال لودفيج فان بيتتهوفن وسيمفونياته التسع.."

فقال شومان: "ليس من أجل هذا كان بكائي، وإنما ابكي لأنني أشعر أنني لم أعد قادراً على الخروج في نزهتي الكيئة، إنها وعة بسيطة، ولن يلبث أن تزول.."

فقال شومان: "ليس من أجل هذا كان بكائي، وإنما ابكي لأنني أشعر أنني لم أعد قادراً على الخروج في نزهتي الكيئة، إنها وعة بسيطة، ولن يلبث أن تزول.."

فقال شومان: "ليس من أجل هذا كان بكائي، وإنما ابكي لأنني أشعر أنني لم أعد قادراً على الخروج في نزهتي الكيئة، إنها وعة بسيطة، ولن يلبث أن تزول.."

فقال شومان: "ليس من أجل هذا كان بكائي، وإنما ابكي لأنني أشعر أنني لم أعد قادراً على الخروج في نزهتي الكيئة، إنها وعة بسيطة، ولن يلبث أن تزول.."

فقال شومان: "ليس من أجل هذا كان بكائي، وإنما ابكي لأنني أشعر أنني لم أعد قادراً على الخروج في نزهتي الكيئة، إنها وعة بسيطة، ولن يلبث أن تزول.."



بتتهوفن

## إعلان تأسيس اتحاد النقاد الجماليين العرب في بغداد

وبناء استراتيجياته المعرفية. عن الهيئة التأسيسية لاتحاد النقاد الجماليين العرب \*الدكتور نوفل أبو رغيف، وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية. \*الدكتور احمد جمعة البهالي، رئيس مجلس إدارة مجموعة فونيم للثقافة والفنون.

وبناء استراتيجياته المعرفية. عن الهيئة التأسيسية لاتحاد النقاد الجماليين العرب \*الدكتور نوفل أبو رغيف، وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية. \*الدكتور احمد جمعة البهالي، رئيس مجلس إدارة مجموعة فونيم للثقافة والفنون.

وبناء استراتيجياته المعرفية. عن الهيئة التأسيسية لاتحاد النقاد الجماليين العرب \*الدكتور نوفل أبو رغيف، وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية. \*الدكتور احمد جمعة البهالي، رئيس مجلس إدارة مجموعة فونيم للثقافة والفنون.

وبناء استراتيجياته المعرفية. عن الهيئة التأسيسية لاتحاد النقاد الجماليين العرب \*الدكتور نوفل أبو رغيف، وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية. \*الدكتور احمد جمعة البهالي، رئيس مجلس إدارة مجموعة فونيم للثقافة والفنون.

وبناء استراتيجياته المعرفية. عن الهيئة التأسيسية لاتحاد النقاد الجماليين العرب \*الدكتور نوفل أبو رغيف، وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية. \*الدكتور احمد جمعة البهالي، رئيس مجلس إدارة مجموعة فونيم للثقافة والفنون.

والتحديد، كما أشار للجهود الثقافية المخلصّة التي يبذلها الدكتور أحمد جمعة البهادلي بوصفه صاحب المبادرة في تكوين مثل هذا الاتحاد النقدي الجمالي، بينما أشار الدكتور البهادلي وهو أكاديمي عراقي إلى عدد من النقاط المهمة، من بينها تفعيل الاتحاد عبر تسجيله في القوائم الرسمية المعترف بها ليكون نافذة طيبة تجمع خطاب النقاد الجماليين العرب، وتتمي قدرات النقاد المتدربين، وتوسعي لنشر جهودهم الفكرية الرصينة، وأشار إلى فاعلية بغداد كحاضن للعلم والثقافة والفنون تاريخياً، ولفاعلية الدكتور أبو رغيف في رعايته لفونيم ولاتحاد النقاد الجماليين العرب.وقد قرأ البيان التأسيسي الدكتور أحمد جمعة البهادلي رئيس مجلس إدارة مجموعةفونيم للثقافة والفنون، وهذا نص البيان:
تأسس اتحاد النقاد الجماليين العرب بتاريخ 19 تشرين الثاني من سنة 2020 الموافق 4 ربيع الثاني: الآخر 1442 هـ، بجمهورية العراق، واتخذ من العاصمة بغداد مقراً له.

**نص البيان**
نظرا لما تمثله التجربة النقدية من أثر واضح في انضاج الحراك الجمالي والإبداعي، ولما تقوم به من أداءات معرفية في التفسير والبيان والشرح، أو في التصنيف والتحقيق والتحقيب، ولما يرتبط بالخطاب النقدي الجمالي من محركات ثانوية اقتصادية عبر سوق العمل، واجتماعية عبر تعزيز الثقافة النقدية والجمالية، وفكرية عبر تكوين الهوية النقدية ورماناتها، نعلن في ختام الدورة الأكاديمية الأولى الموسومة بمبادئ واليات كتابة النقد الجمالي، التي اقامتها مجموعةفونيم للثقافة والفنون، بالتعاون مع مكتب وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية، تأسيساتحاد النقاد الجماليين العرب، ليكون نافذة حقيقية ووجيهة جادة لتصحيح الكثير من الممارسات المغلوطة في الثقافة النقدية وتطويرها والإرتقاء بها، عبر رفض الراكد والسائد والنمطي، لتجديد

والتحديد، كما أشار للجهود الثقافية المخلصّة التي يبذلها الدكتور أحمد جمعة البهادلي بوصفه صاحب المبادرة في تكوين مثل هذا الاتحاد النقدي الجمالي، بينما أشار الدكتور البهادلي وهو أكاديمي عراقي إلى عدد من النقاط المهمة، من بينها تفعيل الاتحاد عبر تسجيله في القوائم الرسمية المعترف بها ليكون نافذة طيبة تجمع خطاب النقاد الجماليين العرب، وتتمي قدرات النقاد المتدربين، وتوسعي لنشر جهودهم الفكرية الرصينة، وأشار إلى فاعلية بغداد كحاضن للعلم والثقافة والفنون تاريخياً، ولفاعلية الدكتور أبو رغيف في رعايته لفونيم ولاتحاد النقاد الجماليين العرب.وقد قرأ البيان التأسيسي الدكتور أحمد جمعة البهادلي رئيس مجلس إدارة مجموعةفونيم للثقافة والفنون، وهذا نص البيان:
تأسس اتحاد النقاد الجماليين العرب بتاريخ 19 تشرين الثاني من سنة 2020 الموافق 4 ربيع الثاني: الآخر 1442 هـ، بجمهورية



رثة ثقافية نقية وحضن إجتماعي دافئ

منتدى الثلاثاء، الثقافي الذي تأسس في القطيف بجهود شخصية هو واحة ثقافية مهمة من واحات الثقافة في الوطن العربي كونه انبثق من حرص إنسان مثقف همه الأول أن يؤسس منارة ثقافية تطل على كافة الثقافات لتثير الدرب وتشظي ما تبقى من عبادات الغلام ... انطلقت هذه الرحلة من محطة القطيف بتاريخ ميثب هو عام 2000 لتستمر هذه الرحلة بنشاطاتها التنويرية إلى تاريخ بعيد يعيد جدا غير مسمى شلتسهم هذه الرحلة الثقافية في بناء الإنسان والأوطان.

المشرف في هذه الرحلة الجميلة في انها كانت تحمل ( أفكار ملونة) لهذا اتسمت النشاطات بمبادئ وقيم التسامح وحملت حمامات السلام بين أذرعها وغرست الشجر في عقول الشباب الخصبية وحأكت جميع الأجيال من خلال فن القصّة والرواية ومهدت مساحات أنيقة للمهتمين في الفن التشكيلي وعالجت قضايا مهمة ومعقدة في مجال السينما وكانت أبواب الحوار واحترام الرأي الآخر والإصلاح الثقافي والديمقراطية مفتوحة بشكل لا مثيل لها لانتباهه من أجل أن يعرف الجميع أن (الاختلاف قوة ) وليس ضعفا كما يتصور البعض ...كما أن الرحلة ومن خلال نشاطاتها المنمرة لم تغفل مناسبات عالمية مهمة منها اليوم العالمي للمرأة و اليوم العالمي للطفل و اليوم العالمي للتسامح و يوم السلام العالمي .وان الرحلة خاطبت اغلب فئات المجتمع من رجال الدين والشيوخ والشباب والنساء والأطفال و احتفت بشخصيات متميزة وتكرميها لإبراز دورها التنويري لتحرير العقل من العتق والتطرف الديني ويعض القفص الاجتماعي البويمية التي ظهرت في بعض الاعراف وعششت في زوايا المجتمع .

من هنا من قلب العراق النابض بالحلب والشعر ومن منصة التحدي مؤتمر القمة الثقافي العربي احيى كل من بادر وساهم وأوقد شمعاً أو قنديلا في هذا الصرح الثقافي العربي الكبير بأفكاره والجميل بمحبته كونه اعني (منتدى الثلاثاء الثقافي) الذي كان غاية في الدقة والتنظيم والإصرار على التواصل وغرس قيم الشفاعة والحسنة وبناء المجتمع من أجل أن يبقى الإنسان المثقف قامة سامقة...عنصر فاعل في طريق الخير والتنوير...لانه أفضل خلق الله ليكون الإنسان المثقف في المقدمة دائما .

□ محمد رشيد / مؤسس مؤتمر القمة الثقافي العربي  
أديب وكاتب صدر له 4 مجاميع قصصية / رئيس جائزة العنقاء الذهبية الدولية / مؤسس برنامج الطفل العراقي /مؤسس الجمعية العراقية للتسامح والانلاعف / مؤسس مهرجان الهريان السينمائي الدولي المتحول.



محمد رشيد بغداد

قانون لمعاقبة الكذابين

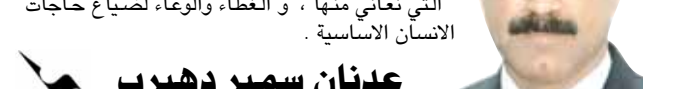
قبل بضعة اعوام واثاء محاضرة مادة الدعاية ، سالنا استاذ المادة عن تعريف معنى الكذب أو ما هو الكذاب ، كمخطل للمحاضرة بالحساب أن الدعاية تعتمد في بعض وسائلها للاتناع على الكذب ، التشتيل ، المعلومات والاختيار الملونة والجزءا بهدف التأثير على الرأي العام وتغيير اتجاهاته وإسمائته وجدانياً أو منطقياً مع توجهات الجبهة التي تطلق الدعاية لا سيما أثناء الحروب والأزمات والأخطية والخارجية . ولتعد وسائل الاعلام والاتصال من أهم الأدوات التي تستخدم للتسويق السياسي والاجتماعي بتضمينها معلومات ومغاطلات مغايرة لصورة الواقع واعتماد التكرار والتضخيم والمبالغة .وهذه الأساليب لم تكن حديثة الظهور ، بل مستخدمة تاريخياً في الإزمات التي شهدهتها المجتمعات واحد الدول ، فهي تتشابه من حيث المحتوى مع الأداة من الأدوات التي تطورت تقنياً في كل حين . وقد تعددت إجابات الطلبة على السؤال المطروح ، غير أنني سرحت خارك جدران قاعة المحاضرة ، إذ أن معظم الناس يقوم سلوكها وأحاديثها على الكذب و إخفا، العيوب ، وذكر معلومات مخالفة للحقيقة والمصادقة . يتحدثون بشكل يوحي لعاطق لا خلاف عليها ، وحقيقة الأمر أنها من نسج خيال المتحدث بعيدة عن الدقة . الغالبية تعيش في بيئة قائمة على التشتيل والمخالطة بهدف اقتناع الآخر بما يؤمن به . اصحاب الهمن يشفي انوعها ويتبعو الكلام ووسائل الاعلام والاتصال الاجتماعي لجها تسوق خطابه المنسجم مع ايديولوجيا الحزب أو المول ، الملك للوسيلة الاعلامية ، والاتجاه السياسي لسمتعهم التواصل ، وقيل كل هؤلاء السياسيين والاحزاب التي تصيغ افكارها ومعتقداتها على المثل العليا ، لتسويقها كاتموذج في بناء المجتمع ، عند استلامها للسلطة وهو هدف رئيس لكل الاحزاب في العالم لنشر وتكريس ايديولوجيتها . تأخذ باعداد البرامج واطلاق الشعارات والتصريحات لتوسيع قاعدتها الجماهيرية بهدف الاستمرار بالسلطة والهيمنة لا سيما في البلدان التي تمر في مرحلة انتقالية لشكل النظام السياسي كالعراق . فقد وجد الجمهور خلال السنوات المنصرمة انه غارق في بيئة تسودها التحديدات والمعضلات والازمات والصراعات السياسية والمجتمعية تشارك فيها قسم كبير من وسائل الاعلام التي تغيرت بنيتها مع تحول النظام السياسي ، وتلك من أكبر الأخطاء لإنسائها المباشر وغير المباشر في نشر الاخبار والتصريحات والأراء ، والموافق التي تمتاز بالكتب والتشتيل دون علم المسؤولين من الجهات المختصة ، مما يضطر الجمهور إلى مسائلتهم على تلك التصريحات والموافق التي تطلق عبر تلك الوسائل ، والتي ولدت الاحباط والضرب بالجمع الذي يعبر عن رفض تلك السلوكيات ، وعدم تنفيذ البرامج والخطط للنهوض بالواقع المنبسط ، عن طريق التظاهرات والتجمعات للتعبير عن حرية الرأي فضلاً كل العوامل والنواقول ووسائل التواصل الاجتماعي ولكن السلطة التشريعية وبمنذ عام 2011 تسعى إلى اصدار قانون جرائم المعلوماتية ، الذي يكبح حرية التعبير والرأي ويقيد كل وسائل الاعلام المستقلة ليقيّد الاعلام هدفه الرئيس في ذكر الحقيقة من خلال المعلومات الدقيقة التي يحتاجها الجمهور كي يصح قوة مؤثرة . الحقيقة التي طالما تغلب الكذب عليها بالرغم من التطور التكنولوجي ، لقد اصاب تشربل بالقول " الكذبة تصل إلى منتصف الطريق حول العالم قبل أن نتاح الفرصة للحقيقة أن تزدى بطريق " لذا فإن التشتيل يغيب الحقيقة سيفضي إلى القمع وتكريس الأخطاء وإشاعة ثقافة الكذب التي تتخلل تشريع قانون يعاقب عليه ، ويقع تحت مائلة كل الكاذب ، لأن الكذاب هو أول العارفين بأنه كذاب –عظماً يرى استاذ العماية -هم أس الشكثة التي تعاني منها ، و الغطاء والوعاء لضبايح حاجات الانسان الانسانية .

عدنان سمير دهيرب

السماوة

كثيرا ماتذهب أذهاننا بعيدا لتسبح في فضاء الماضي المشوق. الماضي الذي لم يكن بالصورة الحصنة التي نبالغ بوصفها سعادة مظلقة. ولكن طبيعة الناس في التعامل مبنذاك، وخصوصية المواقف كانت أبهى بكثير من الوقت الحاضر. فلها العاشرة، وحسن الصمجة، والإحساس بسعادة الآخرين والاهمهم، كانت تلك طرلز الحياة بوشا الذي ثوب جميل.

فتحس وانت في هذا الوسط الاجتماعي الصحي بشعور من الطمأنينة، والامن، والامان. واثما مايشوب منكاته، وطبعاك نوع من الإزادة، والتصميم لتقديم ما هو أفضل، واجمل. ليس من أجل نفسك حسب، بل لخدمة الناس عامة. وقد يتبارى الآخرون بمثل ما فعلت، ولمطمحون إلى الاستزادة من قيمة هذا العمل المشر، ويشترنون فضائله بينهم، بدعى إشناد الخير، وتثبيت دعائمه في المجتمع. وبالتالي إشاعة روح الفضيلة، والقيم، والأخلاق الحميدة التي من دونها يقف المجتمع صورتها الحضارية أمام التجمعات الأخرى. وصدق شوقي إذ يقول:



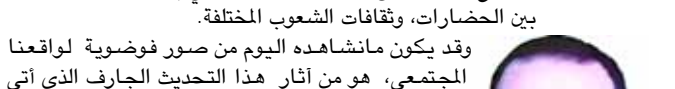
عدنان سمير دهيرب السماوة

أصالة القيم وسباق الزمن

ولما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

إذا وما تنقدمة نجد أن منهج إستيلام الحضارة الغربية، لم يكن يتعرض للعادات، والتقاليد، والقيم الموروثة في مجتمعاتهم، وإنما انحسر تأثرهم بالجانب العلمي تحديداً، بعد أن قطعت فيه الحضارة الغربية شأوا بعيدا، عما هو الحال في الشرق. وقد نحت بعض شعوب شرق آسيا، ولاسيما اليابان منها بخاصة، من توظيف هذه الثقافة، بما يخدم مصالح شعوبها اقتصاديا، وصناعيا، ولعمري مع الحفاظ على اللحمة الاجتماعية في أحرز المانافة السلمية بين الحضارات، وثقافات الشعوب المختلفة.

وقد يكون مناشاهد اليوم من صور فوضوية لواقعا المجتمعي، هو من آثار هذا التحديد الجارف الذي أتى على الأخضر، واليابس، وإذا لم يسهم عقلاء القوم في وقف هذا الانحدار السريع، فإن المستقبل سوف لن يرحم أبنائنا. وستغدو خسارتنا فادحة، وسنفتقد من قيمنا ما لاتعوضه كنوز الدنيا باجمعا.



علي كريم خضير بغداد

علي كريم خضير

بغداد

لانس دي جونسون وإيثان هوف

ترجمة: حسين سرمك حسن



لانس دي جونسون وإيثان هوف

تقدم حكومة كوريا الجنوبية حالياً لقاحات الإنفلونزا الجانبية لـ 19 مليون شخص في جميع أنحاء البلاد، استنتجت الجمعية الطبية الكورية أن لقاح الإنفلونزا يمكن أن يمنع من مضاعفات كورونا، ويوعد بإبقاء الناس بصحة جيدة وبعيدا عن المستشفى. هذه النظرية نفسها أصيب ما لا يقل عن ثلاثمائة وخمسين شخصاً بربود فعل شديدة تجاه الحقن.

# يهدد لقاح الإنفلونزا الطريق لتسبب في إصابة اللقاح، والاستشفاء، والوفاة، وزيادة التعرض لفيروسات كورونا

حققت دراسة أجريت عام 2015 الفئات العمرية ومن بينهم صبي يبلغ من العمر 17 عاماً ورجل في السبعينيات من عمره. نظراً لأن صانعي اللقاح يتمتعون بالحصانة القانونية، فإن طغوس التضحية البشرية ستستمر وستمت إزالة أي مشاكل تحت المساط وتعتبر 'ضرورية' لصالح العام.

# يتم استخفاف حملة اللقاح على الرغم من خمسة وعشرين وفاة و19 ثلاثمائة وخمسين إصابة حادة تم تعليق حملة التطعيم نفسها سابقاً لمدة ثلاثة أسابيع ، بعد أن وجد مسؤولو الصحة في كوريا الجنوبية أنه تم نقل خمسة ملايين جرعة دون تيريد مناسب. هذه الكمية الهائلة من اللقاحات ، المخزنة بشكل غير صحيح ، تُعرض عدداً لا يحصى من المواطنين للخطر. استؤنفَت حملة التطعيم في نهاية المطاف في 13 أكتوبر / تشرين الأول. وفي اسبوع واحد فقط ، أودى اللقاح بالفعل بحياة 24 شخصاً.

طلب تشوي داي زيبي ، رئيس الجمعية الطبية الكورية ، وقد حملة لقاح الإنفلونزا ، لكن السلطات الصحية الكورية (وغيرهم من الصلبن المثقفين لـ 'علم اللقاح) يحاولون الإيعاء بأن الوفيات ربما لم تكن مرتبطة باللقاح. قال جيونج أوم كيونج ، مدير الوكالة الكورية لمكافحة

شبكة لتهريب البشر عبر آسيا تتخللها عمليات إجتراز في عرض البحار

الموت، فستستخدم الضرب وحتى التهديد بالقتل في حال رفض أفراد الكراب دفع مبالغ مالية نفوق ما تم الاتفاق عليه، وفق شهادات جمعتها فرانس برس.

وعرض شامل حسن على فرانس برس مقطع فيديو فبوه بواسطة هاتف نقال كان لأحد أفراد الطاقم البورمي، ويكشف كيف يتعرض اللاجئين للضرب على السفينة. ويظهر في المشاهد أحد المهربين يضرب رجلاً عراة مسلسلة معدنية على ما يبدو، تحت أنظار أطفال هزيلين ونساء مكذسات على ظهر السفينة.

وروى الشبان أن البحار الذي كان يملك الهاتف تخلى عنه حين ترك السفينة.

والتقت وكالة فرانس برس أنامل حسن خلال تحقيق أجرته حول شبكات التهريب وقابلات خلاله عشرات اللاجئين في بنغلادش وإندونيسيا، والبلدين اللذين وصل إليهم منهم اليلما بعد قضاء أشهر في عرض البحر.

كما قابلت فرانس برس صيادي سمك يشاركون في عمليات التهريب، إضافة إلى شرطيين ومسؤولين سياسيين محليين وناشطين إنسانيين.

وكشف التحقيق عن نظام بالغ ملايين الدولارات ولطبع فيه عناصر من الروهينغا دورا محوريا.

في مخيمات اللاجئين، سواء في بنغلادش أو إندونيسيا، يتولى أفراد من الروهينغا بشكل أسلوي تنظيم عمليات التهريب، سواء كانوا وسطاء صغارا لاجئين أو زعماء عصايات. أما في البحار، فتتولى طواقم من البورميين والوثيين أو صيادي السمك الإندونيسيين قيادة السفن.

ويستخدم الشبكة سفن صيد ترفع العلم البنالادي، يمكنها نقل الأفراد شخص، وهواتف تعمل عبر الأقمار الصناعية، وأسجولا من سفن الصناعتين الصغيرة، ومسؤولين فاسدين عبر جنوب شرق آسيا، وصولاً إلى بنغلادش نفسها.

وأوضح أسكندر ديواناخارا احد مؤسعي معهد غوثانوي، المجموعة الإندونيسية للدفاع عن اللاجئين، إنها تجارة ضخمة تحت ستار شعارات إنسانية.

والواقع أن العنف يهيمن على كل محطات الشبكة.

فطواقم السفن التي غالباً ما تتألف من بورميين لا يكون أي اعتبار للروهينغا، تبذل كل ما بوسعها للاستحصال على أكبر قدر ممكن من (... ) أن اعادو الكرة أبدأ'



سفينة نقل لاجئين

وفيات إضافية وإصابات حادة بسبب لقاح الأنفلونزا في كوريا

شركات الأدوية الكبرى تجنّد الأطفال كخنازير غينيا لتجارب كورونا



تجارب داخل مختبر كوري

أكثر هشاشة ، حيث لا يزالون يتطورون.

عملهم جداً بالنسبة لنا أن نبدا الملاحظة لأن هذا سيستغرق بعض الوقت لإجراء الدراسات بالطريقة الصحيحة ، كما يقول الدكتور اندرسون ، الذي يتوق لبيده وخن الأطفال بأسرع ما يمكن ، حتى عند سرعة الانتواء .

SinoPharm دراسات لاختبار لقاحات كل منها على أطفال من العمر 3 سنوات. تحت الموافقة أيضا على دراسة بريطانية تضمنت تلقيح AstraZeneca اختبار مجموعة متنوعة من الجرعات المنخفضة على بعض الأطفال ، على الرغم من أن التجنيد الأكبر سيتباطأ حتى يتم الحصول على بيانات آمان كافية" عن البالغين.

هذا في الولايات المتحدة ، تخطط شركة Moderna Inc و Johnson & Johnson Novavax لإطلاق دراسات طب الأطفال للقاحات كورونا الخاصة بها في نهاية عام 2020.

يقول الدكتور روبرت فرانك ، مدير مركز أبحاث اللقاحات للأطفال في سينسيناتي : إذا قمنا بتحصين المرهفين - وربما انتقلنا إلى أطفال أصغر سناً - فسكون لدينا تأثير في صنع هؤلاء الأطفال من الإصابة بالوبوى.

NaturalNews - Sunday, October 25, 2020

com.KTVN

NaturalNews

#هذه ترجمة لمقالة: Another 25 citizens pronounced DEAD from the flu shot in Korea by: Lance D Johnson Natural News- Sunday, October 22, 2020

شبكة لتهريب البشر عبر آسيا تتخللها عمليات إجتراز في عرض البحار

عناصر فاسدة من الشرطة وتجار مخدرات يشاركون في نقل اللاجئين

المهربين الآخرين. وأوضح هؤلاء المهربون الذين التقطتهم فرانس برس في الزنزانة حيث يجتازون في أتشيه، أن رجلا استقرت في الواقع عدة أشهر، هذا إن بلغوا وجهتهم.

وقال لاجئون وصلوا إلى إندونيسيا إنهم تعرضوا للضرب والتعذيب ولم يتلقوا من الطعام سوى ما يكفي لإبقاء قلبهم على قيد الحياة، وبعد ذلك احتجزوا رهائن لأجتراز اقربائهم والحصول على المزيد من الافادت عدة شهادات أن بعض اللاجئين احتجزوا أسرى في سفن ضخمة قبالة سواحل ماليزيا قبل نقلهم إلى مراكز صغيرة لم يتم إنزالهم منها سوى لقاء فدية.

ويروى عصمة الشاب البالغ 21 عاما الذي وصل إلى لوكسوماوي في إندونيسيا أن أول سفينة روهينغا هذه السنة كانت تتقل حوالى مئة منهم.

لكن عملية الإنقاذ المرعومة تلك التي تنظمها في الحقيقة المهربون لاللتفاف على تدابير التفتيش الصارمة في ماليزيا، على ما أفادت السلطات الإندونيسية وصيادو السمك لاحقاً.

وقال مدير الشرطة الجنائية في أتشيه سوني سانجايان إن هذه القصة بان صيادي السمك عثروا على (الاجئين) ألقبب مرتكبهم، رواية ملققة.

بالصدفة

ويعد وصول اللاجئين الروهينغا إلى إندونيسيا، يسعى المهربون لنقلهم سرا إلى ماليزيا عبر المضيق الذي يفصل بين البلدين، وفق السلطات المحلية. لكن الحقيقة أن معظمهم يبقوا عالقاً في مخيم لوكسوماوي.

وأضاف إن اراد أحد الهروب من هذا الحميم، اعتقد أن من واجبي كشتيق أكبر متعاطف أن اساعده .

العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة. وتشكل النساء القسم الأكبر من اللاجئين الوافدين إلى إندونيسيا هذه السنة.

وروت جيانو، إحدى المهاجرات البالغة 18 عاماً، أن عائلتها رتبت لاجها مع رجل من الروهينغا يعمل في ماليزيا.

وقالت لفرانس برس التي التقتها في مخيم لوكسوماوي في محافظة أتشيه الإندونيسية التي وصلت إليها في سعيها للاتحاق بزوجها، منعت سفرنا وأنا انتظر في المخيم، كان الأمر يستحق الجازفة، وهي لا تزال تامل في مواصلة رحلتها.

الفرار من المخيمات ويتحتم على الراغبين في الفرار من مخيمات بنغلادش دفع مبلغ مسبق يمكن أن يصل إلى ما يساوي ألفي دولار، يستدده في غالب الأحيان الزوج أو أحد الأقرباء في ماليزيا من خلال تطبيق مصرفي على الهاتف النقال.

لم يلقى المرحومين للرحلة اتصالا من شخص مجهول.

وروت جليخة نيجوم (20 عاما) التي تزوجت رجلا من الروهينغا في ماليزيا بعد الفقدان "اصطولا بي بالصدفة أيام وظل منا رجل أن نذهب إلى موقف عربات الريكشو في السوق الرئيسية في المخيم. وغالبا ما يستخدم المهربون قادة العربات لتعزير الروهينغا عند نقاط التفتيح من الهويات لقاء رشوى.

ويعد بضع ساعات على الطريق، يصلون إلى إحدى النقاط الساحلية التي يتجمع فيها آلاف مرابكي الصيد قبل الإبحار ليلا.

ويتنظر الروهينغا أملاء احد المراكب لنقلهم إلى سفن أكبر حجما في عرض البحر، غالبا ما تكون سفن صيد من طبقتين تنسع لكثير من ألف راكب.

وهذه السفن الكبيرة مجهزة بنظام "جي بي إس" لتحديد الموقع وهواتف جوالية، وتحتوي على مخزون من الطعام والمياه ويتم تموينها بانتظام بواسطة سفن صغيرة بعد انطلاقتها إلى ماليزيا.

وقال ضابط الشرطة في مخيم كوكس بازار حميد الإسلام تقوم سفن صيد كثيرة حاليا بنقل أشخاص إلى عرض البحر حيث تكون سفن كبيرة في انتظار ضحايا عمليات التهريب هذه.

كثف السفن

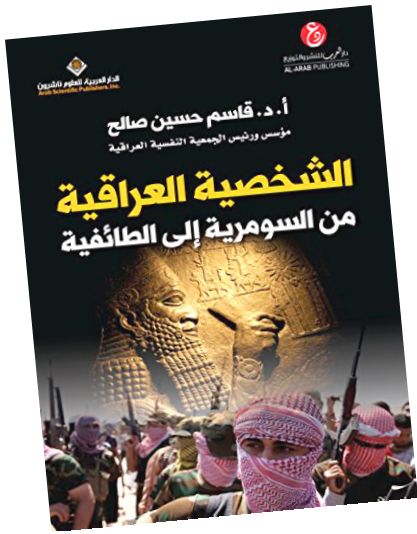
لكنه اضاف كيف تكشف على هذه السفن، نرى شباكاً ومعدات صيد، في الصعب جدا علينا التمييز بين صيادي السمك الحقيقيين والمهربين .

علي كريم خضير

بغداد



# قاسم حسين صالح: بعد تماثلي للشفاء لم يعد ينتابني الأرق البروفيسور ينتصر على أعراض كورونا وله في زيجات عبد الرازق كلام مفيد



مشاهد: البروفيسور قاسم حسين صالح في مشاهد عدة

يوميا هو (الأسيرين) لأنه يمنع تخثر الدم وضروري جدا لكل من تجاوز الخمسين من العمر.  
 □ هل تخشى رحيل من تحب؟ لذلك تجنب الافتراض؟  
 - كل صباح أفتح صفحتي بالفيسبوك واكتب من ستين (اصبوحه اليوم) يتعدى عدد المعجبين والمعلقين في بعضها..الألفين..ولا أخشى رحيل أحد..فكلنا راحلون.  
 □ هل هناك أشخاص كنت تمنى لو ان خبر رحيلهم المفق كان حقيقيا؟  
 - نعم، مع أنني مسالم لا أتمنى الموت حتى لعدي. لكنني تمنيت لاحد منهم لأنه هو السبب الرئيس لما حصل من فواجع في العراق..وهو المسؤول عن اشاعة الفساد ونهب مليارات الدولارات (81 مليار دولار نُهبت في وزارة الكهرباء) وهو الذي خان الامانة بقوله علنا (دي ملفات فساد لو انني كشفتها لانقلب عليها سافلها) وسكت لأنه خشي أن المستشفى توقفت عنها وعن تناول الفيتامينات بأمر الطبيب..وما أخذه الآن

احبة، ولأحقق دعوة أكثر من جامعة لإلقاء محاضرات فيها.  
 □ من تود ان يشاركك الحياة عن قرب ممن كنت تتواصل معه عن بعد في العالم الافتراضي؟  
 - ثلاثة..فرنسية كتبت حلو سيكولوجي وبينني وبينها تبادل آراء بالبلغة الإنكليزية، والممثل الكوميدي رومن قبل ان يتختر، والممثلة المصرية (غادة عبد الرازق) التي أعلنت في التلفزيون انها تزوجت عشرة..فكتبت عنها مقالة نشرت في صحف عراقية ومصرية بعنوان (فنانة تزوجت عشرة وقد تزيد) حلت فيها الدفاع السيكولوجي لهذه الزوجات..وعبرت عن احترامي لها ان تعدد زواجها يعني انها ما كانت تقيم علاقة جنسية إلا بالحلل.  
 □ كحبة تأخذ في اليوم نعا اعراض طارئة؟  
 - أخذت انواع الحبوب (وبعضها مكلفة) في محركتي مع كوفيد..قد تزيد على المختبر..بعد اسبوع من خروجي من المستشفى توقفت عنها وعن تناول الفيتامينات بأمر الطبيب..وما أخذه الآن

اليوم، والامتناع عن اكل اللحوم، والتقليل من الحلويات الذي جعلني اتحسر على حلويات الخاصكي التي اعتدت عليها من اربعين سنة. لكنني اراغل احيانا مبررا انها (دايت). افضل الان سمك سلمون وسمك عراقي مشوي بطريقة زوجتي محمر وديس زمان و..  
 □ هل تجتمع لديك معلومات طبية كافية تجعلك تصاغ بقصة درامية؟  
 - قصة واحدة..!..قل قصص ليوكان برنامج (حذار من الياس) موجود الآن في العراق لأنني كنت اعبره ظهرا خلسة لالتقي بحبيبتي ذات الخدين المحمضتين كما لو كانا حين لحظة.  
 □ العنف الاسري بسبب الحجر هل يمكن ان يصاغ بقصة درامية؟  
 - قصة واحدة..!..قل قصص ليوكان برنامج (حذار من الياس) موجود الآن في العراق لأنني كنت اعبره ظهرا خلسة لالتقي بحبيبتي ذات الخدين المحمضتين كما لو كانا حين لحظة.  
 □ العنف الاسري بسبب الحجر هل يمكن ان يصاغ بقصة درامية؟  
 - قصة واحدة..!..قل قصص ليوكان برنامج (حذار من الياس) موجود الآن في العراق لأنني كنت اعبره ظهرا خلسة لالتقي بحبيبتي ذات الخدين المحمضتين كما لو كانا حين لحظة.  
 □ العنف الاسري بسبب الحجر هل يمكن ان يصاغ بقصة درامية؟  
 - قصة واحدة..!..قل قصص ليوكان برنامج (حذار من الياس) موجود الآن في العراق لأنني كنت اعبره ظهرا خلسة لالتقي بحبيبتي ذات الخدين المحمضتين كما لو كانا حين لحظة.

عنان - مجيد السامرائي  
 من منزله المغاربي الطراز الذي يتمنى ان يكون ضيفي في جزء ثالث من (اطراف الحديث) قبل خواتيم عام نتعالى فيه الزغاريد الصادحة قبل سماع صوت الناخبة على ضحايا الجائحة. يقول الاكاديمي والبروفيسور قاسم حسين صالح (بيتي هو المكان الامين، سيما وانه حديث بتصميم مغربي، وغرفة استقبال بديكور من شركة هندسية.. ولك ان تجري فيه اطراف الحديث مع من تشاء). دولة الإمارات وكنت حريصا على الظهور معي بقميص ازرق ( يقول هشام المدهني انه التشويطي) اصح ولذلك عن استاذ علم نفس الشخصية سسر سيكولوجيا..يعبر اللون الأزرق عن الانفجالات الساكنة والمستقرة والهادئة والمسيطر عليها بشكل جيد..وهي موجودة عندي، ما يعني ان الفطرية البشرية لها دور في اختيارنا للألوان..وتبين لي لاحقا ان الأزرق له دلالات اعتبارية كونه يمثل لون السماء الدال على التمسك والسمو المستحق..تحتويها حقيقة عندي في (عزة نفسي) التي ما ساءت عندي ولم يانداها بغفراي.  
 □ هل تسهم في نشر الاخبار التي تطلع عليها يوما بما يخص الجائحة دون تحميم؟  
 - مهمتي بصفتي مختصا بالمحة النفسية والأرشاد النفسي ان اقدم النصائح للناس في كيفية التعامل مع كورونا..وكنت نشرت ثلاثة مقالات عنها..وعرضت على خلية الأزمة التعاون معها بصفتي رئيسا للجمعية النفسية العراقية..مطلقا من حقيقة ان الامة السيكولوجية تعزز المناعة الفسلجية، وان المرعوب من كوفيد يكون ضحية سهلة له واتابع الاخبار بقدر ما يخص الجانب السيكولوجي..وكنت وجهت نقدا لعدد من اعلاان التلفزيون المصري التي

### فلان الملائكة

**اسماء محمد مصطفى**  
 الصحفية العراقية وزوجها الاديب عبدالامير المجر فجعاً الاربعة الماضي بوفاة ابنتهما الوحيدة سما، وتلقيا تعازي الاساطم الصحفية والادبية.

**وليد خالد حسن الدراجي**  
 المهندس العراقي صدر امر ديواني من رئاسة الوزراء بتكليفه بمهام وكيل وزارة الكهرباء، بدءاً من 15 كانون الاول الجاري.

**محمد الربيعي**  
 البروفيسور المترسر في جامعة بابلن بايرلندا حاضر امس الجمعة في ندوة نظمها المنتدى العراقي بعنوان (السباق نحو انتاج لقاحات فايروس كورونا).

**ناصر زيتون**  
 المطرب السوري يستعد لإحياء حفل غنائي ليلة رأس السنة، في دولة الإمارات ومن المقرر ان يقدم خلال الحفل مجموعة كبيرة من اغنياته المميزة.

**اطياف سنيدح**  
 الكاتبة العراقية صدرت لها عن دار امل الجديدة رواية بعنوان (الرجل الغار) تقع في 115صفحة من القطع المتوسط.

**رائد علي الجبوري**  
 الباحث العراقي نال شهادة الدكتوراه في الاعلام من كلية الآداب بجامعة عين شمس في مصر عن رسالته المعنونة (المعالجة الاخبارية لحركات التغيير السياسي).

**ياسمين المجالي**  
 الشيف الاردني اطلقت بالتعاون مع المركز السعودي لتأهيل وتدريب الكيانات بالأردن، مبادرة (انامل مصرية) وهي مبادرة خيرية لتعليم الكيانات ومن يعانين من ضعف البصر فنون الطهي واعداد الحلويات.

**مهند الرايي**  
 الباحث الفلسطيني صدر له عن المكتبة الشعبية- ناشرون كتاب بعنوان (نابلس وبلاطها المون) كدراسة تاريخية تطلعية متناولا لحة تاريخية عن هذه المدينة العريقة، وعن فونها الزخرفية.



## صور للجزائري تحصد تعليقات متباينة ساعة مرصعة بالألماس تخطف قلب أحلام



أحلام  
 ان الممثل امين زيان سيتواجد في العمل الذي يجسد البيئة الدمشقية مختلفا عن باقي الاعمال السورية النمطية التي تناولت تلك البيئة بشكل آخر.

سامية الجزائري  
 اضخم الانتاجات القادمة ويضم نخبة من وجوه سوريا من بينهم صباح وسامية الجزائري، حسام تحسين بيك، شكران مرتجى، امين رضا، سلاف فواخرجي، كما

على الصعيد الفني، وبعد غياب أكثر من 4سنوات تستعد أحلام لطرح اليوم جديد الفترة القادمة وصفته (بانته من الطراز الرفيع)، حيث ستعاود فيه مع عدد من الأسماء البارزة في مجال التأليف والتلحين، إلى جانب ان الاليوم سيضم حوالي 24 اغنية.  
 على صعيد آخر تداولت الصفحات الفنية صورة جديدة تدنس ملامحا تدنس غيرها فالاعلام هو السلاح السامع لتهديب وجدان الشعوب و غرس القيم والثقافة.. هذا الشكل الطبيعي مو التي فلاتر وشد ومط ونغ وافر مكياج وكلنا بنحبر وكل سن له جسماله اهم شي الصحة والعافية..الله يعطيها الصحة والعافيةه جميله بكل مراحل عمرها).  
 ويعد مسلسل(الكندوش) واحد من

دمشق دبي-الزمان  
 افصح المطربة أحلام من خلال حسابها على تطبيق (سناب شات) عن رغبتها بشراء ساعة فاخرة مصنوعة من الذهب الأبيض ومرصعة بالألماس يصل سعرها لـ 112الف دولار، وذلك بعد ان نالت الساعة إعجابها بشكل كبير لدرجة جعلتها تعلق (أريد اصبح).  
 لياجحتها زوجها مبارك الهاجري ويوجه لها رسالة قائلاً: (حبيبتني أم فاهد.. والله ما تصحين وأنا موجود لأخذك أم التي جابتها يا حبيبتني..خامرين أمر يا قلبي) وجاء الرد من أحلام على الفلحة الجميلة والرومانسية من زوجها لتقول له وفقا لموقع (البوابة) عمري وروحي أذكى أعلى من سكني قوسي.. ابيك سالم.. هالمسح عن الف ساعة، وصلت يا عمري إنت).

### سودوكو

1		3		9				4
	6			4		3	1	
		4	5		1	7		9
2				1		9		
		5	8		2		4	1
			9			5	8	
3				7				5
	4	9			6			3
5			6		3	1		7

تحتوي هذه الشبكة على 9مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

### أنت والنجوم

يجب ان تكون أكثر تنظيماً ولديك قدرة أكبر على التخطيط لاعمالك .

العملات تسير على ما يرام اليوم وكما خطت لها . يوم السعد السبت .

تحاول المستحيل لانجاح علاقتك ولكن دون جدوى . يوم السعد الاثنين .

خلاف يتشبث اليوم بينك وبين احد زملاء العمل حاول ان تحله بهدوء .

الكل يسعى اليك ويطلب منك وحاول ان تكون اكثر تفهماً .

تشعر اليوم بالحماسة والنشاط والرغبة في انجاز اعمالك رقم الحظ: 52

قد تكون هناك اليوم مشادة كلامية بينك وبين رئيسك بالعمل رقم الحظ : 21.

يجب ان تكون أكثر التزاما في علاقتك مع من تحب يوم السعد الأربعاء .

تحدث اليوم الكثير من الظروف التي تكون لصالحك في العمل .

تلقى دعوة من قبل الحبيب للخروج تفركح كثيرا . يوم السعد الثلاثاء .

الاعمال المتراكمة ترافتك من الصباح الباكر يوم السعد الأحد .

قد تتشاجر اليوم مع من تحب نتيجة خلاف في وجهات النظر . تجنب المجادلة .

### شاكر يحمي أعلى المشاهدات بأغنيته الجديدة

بيروت - وجدان شبارو  
 تمكن المطرب فضل شاكر من التربع على عرش الترتيد سواء على موقع غوغل او على مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد ان فاجأ الجمهور وطرح أعماله الغنائية بعنوان (ابقى قابليتي) باللهجة المصرية على (يوتيوب) وأوضح شاكر انه (قرر طرح الأغنية باللهجة المصرية بناء على طلب الجمهور) حيث قام سابقا بالتواصل مع متابعيه والإجابة على أسئلتهم من خلال بث مباشر عبر حسابه على موقع (إنستغرام).  
 وتعاون شاكر في أغنية (ابقى قابليتي) مع الشاعر عمرو المصري، ومن الحان عمرو الشاذلي، وتولى التوزيع الموسيقي عمرو الخضري، وكمن عمرو الخضري وعمر الصباغ، وماستر عمر صباغ، وإشراف عام إياد النقيب ومن إنتاج شاكر. وأوضح شاكر مؤخرًا أنه يعيش في مخيم عين الحوة في لبنان ويرحب بزيارة الجمهور له في أي وقت، وعن ظروفه

فضل شاكر



## فيلم حظر تجول وجرائم الجنس العائلية في مصر

### مواقع التواصل الاجتماعي تزيد نسبة الطلاق في مصر

**القاهرة- مصطفى عمارة**  
كشفت إحصائيات صادرة عن محاكمة الأسرة ان السنوات الأخيرة شهدت زيادة كبيرة في نسبة الطلاق والتي جاءت بسبب الخيانة الإلكترونية سواء من الزوج أو الزوجة سواء كان ذلك من خلال مواقع التواصل الاجتماعي أو النصية وأوضح الإحصائيات ان نسبة الخيانة الإلكترونية لدى الرجال أكثر من النساء الآن هذا لا يعني عدم اقبال الزوج على الخيانة .  
وأوضح د/حسن قبارى استشاري في علم نفس الأكلينيكي ان هناك علاقات طيبة الزوجية على الخيانة بها التزم من تصرفات زوجها والعروض خفا من ان يكشف زوجها خيانتها لذلك تبقى هاتهما معظم الوقت في الوضع الصامت وارجع قبارى اقبال الزوجية على خيانة زوجها على عكس السابق منها اجبار المراه على الزواج من شخص ترفضه وغياب الزوج لفترات طويلة فضلا عن غياب الوازع الديني والاخلاقي من جانب اكد محمد غنيم احد علماء الأبرار ان الخيانة الإلكترونية في مقدمة الرنا وهو ما حذر منه الله في كتابه الكريم عندما قال ولتتبعوا خطوات الشيطان فالحديث عبر الكائنات التكنولوجية والرسائل عبر المسنجر او الواتس من مقدمة الرنا وهو ما نهى الله عنه المجتمع اولا تجاه قضايا الانتهاكات الجنسية، حتى يصير في الإمكان ومسا سبيلا.



ويشارك الفنان الفلسطيني كامل الباشا عليه ان الشعور بالعار، والى الخوف والصمت هذا النواظير والتقليل من حجم الجريمة جزء من المشكلة .  
ويتابع المجتمع بين الجنين عليها ويعبر الجنائي .  
وتأخر صدور الأحكام القضائية في قضايا العنف ضد المرأة، ويضيف ان ذلك في البداية يجب ان نعلم اننا نعيش في مجتمع من جنس الجنين، سنوات بسبب اشتغال رمسيس بمهامه كمدبر فني لمهرجان الجودة السينمائي.

على وقائع الاعتصام يدفع الجنين ان زوج فائق يتحرق بابنته واكتفت بنصفه من زيارته .  
وزي المخرج امير رمسيس ان ثمة قوانين يجب إعادة النظر فيها خصوصا تلك التي تخص العنف ضد المرأة، ويضيف ان ذلك في البداية يجب ان نعلم اننا نعيش في مجتمع من جنس الجنين، سنوات بسبب اشتغال رمسيس بمهامه كمدبر فني لمهرجان الجودة السينمائي.

وتجسد الفنانة إليهام شاهين شخصية قاتن في حظر تجول، وهي الام الموقفة استفزتي أكثر من الفعل نفسه. هذا التبرير المجتمعي اصبح سؤالا افضل من طلبة في البورة الثانية والأربعين من مهرجان القاهرة السينمائي عن هذا الدور. ويقول رمسيس تصل القضية إلى الشرطة، لأن جريمة قتل حدثت، ويظهر ان بعض الأشخاص كانوا يعرفون الأشياء ليسوا مندمين، ويضيف حكم المجتمع

ابنتها اغتصاب اختها، مضيفا هذا الموقف استفزتي أكثر من الفعل نفسه. هذا التبرير المجتمعي اصبح سؤالا افضل من طلبة في البورة الثانية والأربعين من مهرجان القاهرة السينمائي عن هذا الدور. ويقول رمسيس تصل القضية إلى الشرطة، لأن جريمة قتل حدثت، ويظهر ان بعض الأشخاص كانوا يعرفون الأشياء ليسوا مندمين، ويضيف حكم المجتمع

ابنتها اغتصاب اختها، مضيفا هذا الموقف استفزتي أكثر من الفعل نفسه. هذا التبرير المجتمعي اصبح سؤالا افضل من طلبة في البورة الثانية والأربعين من مهرجان القاهرة السينمائي عن هذا الدور. ويقول رمسيس تصل القضية إلى الشرطة، لأن جريمة قتل حدثت، ويظهر ان بعض الأشخاص كانوا يعرفون الأشياء ليسوا مندمين، ويضيف حكم المجتمع

القاهرة (ا ف ب) - يتبادر الى الذهن حين نسمع عبارة حظر تجول ان الفيلم الذي يحمل هذا العنوان يتناول موضوعا سياسيا بامتياز، لكن المخرج امير رمسيس سعى من خلال عمله الأخير هذا الذي عرض في مهرجان القاهرة السينمائي الثاني والأربعين، لإسقاط حظر آخر اجتماعي يتناول جريمة ارتكبتها زوجة منظومة ودفعت نيتها غاليا.  
وتنور أحداث الفيلم بالفعل خلال فترة حظر التجول التي عاشها المصريون بعد إسقاط حكم جماعة الإخوان المسلمين في عام 2013، ولكن القصة بعيدة كل البعد عن مجريات الثورة المصرية.  
ويقول رمسيس لوكالة فرانس برس خلال ايام تطبيق حظر التجول شعر بالاختناق (..)، وقتها ففرت كيف يمكن لي ان اكون موجودا 12 ساعة في مكان مغلق مع شخص لا اريد مواجهته من هذه الفكرة، تطورت لفكرة اختيار هذا الزمن بالتحديد لسرد أحداث فيلمه، ويروي الفيلم قصة امرأة سحبت شربين عاما بسبب قتل زوجها، لكنها لم تفصح لابنتها عن اسباب الجريمة لمحايلتها من حقيقة مرة، وهي ان والدنا كان متحرشا وبسعي معاملة.  
ويقول رمسيس إنه بدأ كتابة السيناريو عام 2017 بعدما تابع في الصحف مجموعة كبيرة من قضايا متطالبة من العنف ضد المرأة في فترة زمنية قصيرة جدا، وقلها بجمعها شيء واحد الا وهو الضم.

## زمان جديد

### همسة قتيولة : لا قبح في الوجود

الا وأنه لا قبح في الوجود وما من شيء، لكنيونه يتجرأ ليبتحل وما من معين ولا معين ولا شفع له يكتفل الا وأهمهم كانوا الجمال والقبح بمكاليهم فيما من شيء، من قسطاسهم نالوا الا وأهمهم ظننوا ان قسطاسهم حتى او هكذا هم القوم خالوا ثم أنهم صالوا في قسطاسهم وفي أي الحرف جالوا فغالوا فما من شيء، من قسطاسهم طالوا ثم أنهم إلى سربا بقية في قسطاسهم الوا الا وأهمهم مالوا فقالوا : ما خلقت القباحة إلا لتعرف قيمة الملاحاة ان ترتجل الا وان حذقتي ما أبصرت القباحة قط ! بل ما حظ قبح أمامها أوطأ ليمتثل. وأنهم ماصدقوا ذلك ان يؤوبهم معمل وفي شهوة التكلف منمهل، وما صدقوا وان جوجهم متدنل وفي شهوة الترفل منمهل.. وما حذقوا بان لؤلؤهم منمهل وفي شهوة التخلف منمهل.. وما غدقوا ذلك ان ضوضؤهم: [طائر أخضر على جناحيه لعة تخالف لونه] مخلق عنهم وفي فضائه عنهم مشتمل فخرقوا نمارق الجمال بتخريج للقبح متكامل مكتمل!  
الا وان الخلاق لجميل وفي جمال فعلة لا يختزل وفي كمال جعله لا ينفصل . أفعم عليهم وصفه ل(أقبح) خلق: النار التي يرون في مخمل سمر مرتحل: تذكرة ومتاعا للمقويين هي اذا متاع متدلل منمحل. اذا فالجمير جميل وهو يحاور ذا شوق وبحرف توق لاهب مشتمل: .. والبق جميل وهو يتناور خطفا وبازيز غارته باسل متحفظ.. والتعبان جميل وهو يزارو بهندسة بدن عجب ومستغن عن امله مستقل.. والحجر جميل وهو يجاور جرفا ليتسردح هونا او يتحلق فيصمحل.. والصفع جميل وهو يشارو عشيقته من فيه انيق متعدل: لا يتبسم باصاح: نعم رشيق لسائه بفيه معتدل ولو كان غير ذلك لجاع وكان مستغفلا لا يستغل.. والذئب جميل وهو يقبض الأرواح ولروح اخيه ياتق ان يستحل.. والذئب جميل وهو يصير النجمة عروسا ويتغنى تحتفل.. والبرق جميل وهو يخبر البنبان ان يغتسل او على حرق حوله بغيته ينهطل.. كذلك والقمر جميل وهو يعبر فصال بدلاته حين كل شيء علينا يهل.. والرضيع جميل وهو يتور أندا، أمه تنتهله له فيستدل.. والسبتل جميل وهو يعبر نفسه خشية عرور ومتللا دوما يستدل.. والصفير جميل وهو يحرر جناحه قبضا وحال صفهيا فللسام يتسمل.. والورد جميل وهو يعطر وجنات صحرة وفي ظلها يستظل.. والنحل جميل وهو يجير الرحيق نعالا ليتنعل.. والنمل جميل وهو يجمع حمله سعفه ويعيش متكاتفاً متكامل.. والجذع جميل وهو يجمع كراته بترام مخرّف متسلسل..  
كل شيء جميل ما لفاته ومالم نالقه تناسباً جهلاً ام لم نستدل. كل خلق هو جميل كما خلق له.. وكل خلق هو جميل في جده وفي لهو.. وجميلة هي مهرة واقية في صهو.. وثمرة صافية في زهو.. وجمرة كافية في طهو.. وفارة غافية في سهو.. وذباة لافية في بهو.. فلا قبح هناك مطلقاً وكل جميل سواء عليه امتودة خدوده أم هو متكامل متجردة ردهه أم هو متجهل.  
إنه الجمال في بدائع الفاطر البديع ومن كل عيب أبرأ إذ هو وحده ذرأ..  
إنه الكمال في روائع الظاهر السميع ومن كل ريب عافاه إذ هو وحده سواد ..  
إنه الجمال وإنه الكمال فيما خلق في ربه وفي غير ربه..  
إنه... الله..  
علي الجنابي

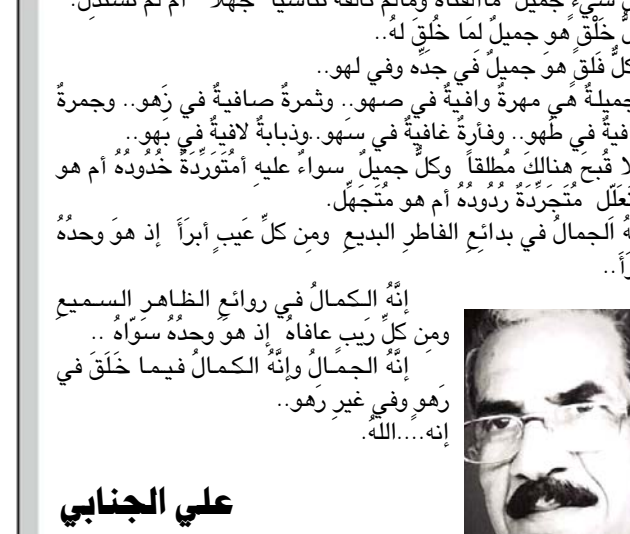


## السجن لشباب عبر البحر للاقاة حبيبته في جزيرة معزولة

لندن - (ا ف ب) ركب الجيت-سكي للمرة الأولى في حياته ليعبر بحرا هانجا وسط برد قارس ثم سار على قدميه لمدة أربع ساعات ليلقي حبيبته في جزيرة ما قبل ان يكلف أمره ويحكم عليه القضاء المحلي بالسجن لانتهائه قواعد العزل العام، من دون اي اعتبارا للواع الشوق واوقات هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) بان دابل مالاكلان الذي يقطن أيسير في جنوب اسكتلندا، تعرف على حبيبته عاما ان الرحلة مستغرقة 40 دقيقة، صابنة اسطح الغزال في جزيرة مان، وهو إقليم بريطاني يتبع حكم ذاتي في البحر الأيرلندي، ومنذ عودته إلى الديار بعد انتهاء عقد عمله، لم يشن جزيره ما قبل ان يكلف أمره على رعي القمحين فيها لوفود إليها بسبب وباء كوفيد-19. ومن شأنه ان يصاب بنهضة دخول الجزيرة بما يخالف القانون وحكم عليه قاض محلي بالسجن أربعة اسابيع على خلفية انتهاك قواعد العزل العام السارية في جزيرة مان عن سابق تصور وتصميم.

## تويتر تعزم إغلاق منصتها للتسجيلات المباشرة

سان فرانسيسكو - (ا ف ب) - أعلنت تويتر عن عزمها على إغلاق منصتها لتسجيلات الفيديو المباشرة بيريسكوب بحلول آذار/مارس، موضحة في مذونة ان التطبيق الذي يواجه تراجعاً مطرداً في عدد المستخدمين لم يعد مستداماً من الناحية المالية. وكشفت تويتر ان الستين الماضيتين شهدتا تراجعاً في الاستخدام، متوقعة ان ترتفع التكاليف من دون شك مع الوقت. وارتفعت المجموعة التي اشترت بيريسكوب في العام 2015 الحقيقية في ان تطبيق بيريسكوب بات منذ مدة غير قابل للصيانة. واعتباراً من آذار/مارس 2021 لن يعود من الممكن تحميل هذا التطبيق، غير ان معظم وظائفه الأساسية سيتم في تويتر. واقترت تويتر بانها كانت ستدخ هذا القرار في وقت ابر من دون شك، غير ان العام 2020 الذي شهد تقضي وباء كوفيد-19 أعاد ترتيب الأولويات.



## توقيع مختارات لترميم المشهد

الأدب، مهما كان نخبياً فهو ليس ترفاً منفصلاً عن بنية المجتمع، بل هو صورة معبرة عن وجه المجتمع وتياراته واتجاهاته وكيفية الأمل والاحباط فيه. تناول الاديب العراقي لمحات مهمة من هواجس الانسان والحياة في حقب مختلفة، تلك اللحظات التي تفيد اي دارس للتاريخ والوضع النفسي للانسان وبيئته. شهدنا قبل أكثر من أربعين سنة مثلاً، إصدار منتخبات من الاعمال القصصية لكتاب عراقيين من مختلف الاجيال، وبالرغم من عدم دقة بعض الاختيارات ومحاولة تهميش أسماء ليست على توافق مع الوضع العام في البلد حينها أو ربما ليست على توافق مع الجلسات الليلية في نادي الادباء بساحة الاندلس ببغداد، ليس أكثر. برغم ذلك رأينا كتابين للمختارات القصصية في فترات متقاربة، الكتاب الاول أعده القاص الراحل موسى كريدي، أما الثاني فأنجزه الناقد سليم السامرائي .

## سباق تحدي أجمل شتاء في الامارات



دبي - الزمان أعلن المكتب الاعلامي لحكومة دبي اسن عن انطلاق تحدي بعنوان 'أجمل شتاء في العالم' بهدف التناقل أجمل معالم الإمارات بعسات المواطنين والمقيمين . وقال المكتب في تغريدة ان التحدي الذي يستمر على مرحلتين من 15 ديسمبر 2020 حتى 25 يناير 2021، يتيح فرصة للفوز بمبلغ يراوح بين 25 الف درهم حتى 50 الف درهم .  
وحسب التغريدة فإن التحدي يفتح باب المنافسة لشراكة المحتوى الإبداعي على منصتي إنستغرام وتويتير

## متحف اللغة الإيطالية مع ذكرى دانتى الإيطاليون يتناقصون عددياً ومعدلاً أعمارهم يرتفع

روما- (ا ف ب) من المرتقب ان يفتح أول متحف للغة الإيطالية ابوابه سنة 2021 في فلورنسا تزامناً مع الذكرى السبعين لوفاة دانتته اليعقوبي، بحسب ما افادت وزارة الثقافة. ويعد مؤلف الكوميديا الالهية المولود في فلورنسا سنة 1265 والذي توفي في رافينا سنة 1321 اب اللغة الإيطالية. ويستضيف هذا المتحف المزدوج جينز للدراسة والأبحاث ويبحث التقنيات تنوع تطور اللغة الإيطالية من المخطوطات المعروفة ببرشاناتا كابوا (قريبة العام 960 بعد الميلاد) إلى المصطلحات المستخدمة على منصات التواصل الاجتماعي. وقد قدم هذا المشروع رئيس بلدية فلورنسا داريو نارديباليه ووزير الثقافة داريو فرانسيسكيني. وقال الأخير إنها أفضل طريقة لإحياء ذكرى دانتته. ومعدل أعمارهم أخذ في الارتفاع، فيما لا تكفي أعداد المهاجرين لسد النقص الناتج عن تراجع السكاني على ما أعلن المعهد الوطني للاحصاءات. وفي نهاية 2019، كانت إيطاليا تضم 5 ملايين و641 ألفاً و488 نسمة، أي بترافج 175 ألف نسمة عن نهاية 2018 (3 0 -)، وأكثر من 207 آلاف لفظ مقارنة مع 2011. تاريخ آخر إحصاء واسع النطاق، وفق المعهد.

## زبالون على طريقة سبايدرمان ينزلون من القمة لجمع القمامة

جانغايي (الصين) (ا ف ب) - من على ارتفاع 400 متر، أعلى أحد جبال الصين ينزل عمال جمع القمامة الجبال كما يفعل الرجل العنكبوت مستعنيا بخيطه، ويقفون معلقين في الجو فوق الفراغ لينقلوا السخف من القمامات التي يرميها بعض السياح، ما دفع إلى إطلاق تسمية 'الزبالون سبايدرمان' عليهم.  
يضع بانغ فيو خوزة واقية، ويلف جسمه بحزام لم يلقى بحبل في فوق درابزين جسر زجاجي المشد، يمتد بين طرفي جبل تيانجني في جانغايي (وسط الصين).  
لا يعرف الخوف طريقاً إلى قلبه عامل النظافة البالغ 48 عاماً، فهو، على ما يقول بكثير من الثقة بالنفس، معتاد على ذلك. ويستمرته البريقالية اللون، وكيس القمامة الأسود على ظهره، يخطو فوق الدرابزين ليبدأ بالانحدار عشرات الأمتار. بصبر، يلتمس بانغ فيو القمامات العالقة على طول الجرف، وهو معلق في الجو، لا ضماناً لحياته سوى حبل مثبت على

## هاري وميغن يوقعان اتفاقاً لإنتاج مدونة صوتية

لندن - (ا ف ب) - وقع الأمير هاري وزوجته ميغن ثورنثون اتفاقاً مع سوني للإنتاج مدونة صوتية بعنوان 'ارتشول اديو'. بعد عدة يوم أهدى آخرها من تسجيلي، على ما أعلنت المصنعة السويدية الثلاثا، وأشارت سوني في بيانها إلى ان المدونة الصوتية الأولى ستكون خلفاً لمدونة هاري و ميغن لعام 2019 التي أنتجت باللغة الفرنسية كصداً عن الأمل والتعلق. مع صيف الصيف لاحقاً بالمدونة الجديدة، ولم تكشف المصنعة السويدية ولا الفنانين عن قيمة المدونة رغم ان هاري و ميغن يعيشان حالياً في كاليفورنيا، بل انذرت في مدونتها تكمن في موهبتها كموثقتين عالميتين، على ما نالت الشهرة من الضمانيين في سوني في بيان اسررف في بيان لفتت فيه ان الزوجين سيسجلان إلى اسامع اصوات القامات الهنسة، وقال ميغن ودينا ساسكس الفنان الشجيا من الإمارات المحلية ما تمنح في الفترات المصوتية و أنها تتركها جميعاً بان تتركز وقتاً للإسعاد، العفوي والتواصل مع بعضنا البعض من دون إلهاء. وأضاف الزوجان في بيان مع بعضنا البعض ان هذا الامر اكبر من ان يفت معنى، لانتا عندما نضعي لبعثنا ونضع بعضنا البعض، بل ذلك بكثير.

