

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8344 Sunday 23/11/2025

الزمان ـ السنة الثامنة والعشرون العدد 8344 الاحد 2 من جمادي الآخر 1447 هـ 23 من تشرين الثاتي (نوفمبر) 2025م

## تنافس شديد بشأن المنصب ولجنة التنسيقى تفحص السيّر الذاتية

# حراك دعوي لكسب توافق القوى على مرشح الحزب لرئاسة الوزراء

كُفَاءات). وكان مجلس شورى

### بغداد - قصی منذر

يعكس المشهد السياسي، حراكاً دعويــاً داخــل أروقــة القــوى الفاعَلة، في محاولة لحشد التوافق حول مرشّع الحزب نوري المالكي لرئاسة الوزراء، وسلط اتصالات مكثفة ولقاءات مغلقة تهدف إلى حسم الاسم قبل اتساع دائرة الخلافات بين الكتل. ففي إقليم كردستان، التقى المالكي، فُور وصوله الى مصيف صلاح الدين باربيل، رئيس الحزب الديمقراطي الكردســتاني (البارتي) مسعود البارزاني، لبحـث الأوضاع السياسية ونتائج الحوارات الجارية بسين القوى الوطنية بشأن انعقاد الحكومة واختيار البئاسات الثلاث. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (البارزاني اسُـتَقبل فَي مصَيفً صلاح الدين، المالكي والوقد المرافق له، وتبادلا في مستهل اللقّاء، التّهاني أبمناسبة نجاح الانتخابات واستكمال الاستحقاق الدستوري)، وأشار إلى إن (اللقاء تناولاً الأوضاع ألسناسية ونتائب الحوارات الجارية بين القوى الوطنية)، وأكد المالكي (أهمية مواصلة الجهود المشتركة للإسراع في

مصافحة : رئيسا حزبي الدعوة والديمقراطي الكردستاني يتصافحان

تشكيل الحكومة لتلبية تطلعات التحديات. وقال عضو الائتلاف زهيــر الجلبي في تصريح أمس الشَّعب، وتعزيز الاستقرار، وحمائة المسار الديمقراطي). ألحكومية العراقية بات واضحأ كما التَّقي المالكي، رئيس حكومة بعد نتائج الانتخابات، التي الإقليم مسرور البارزاني. وصفها بأنها قدّمت الحجأ وأشْسَارُ البيانُ إلْسِي إِنْ (اللقاء الحقيقى للقوى السياسية شبهد مناقشة الحراك بين القوى والمكوناًت العراقية)، وتابع إن الفائرة بالانتخابات لتشكيل الحكومة المقبلة). في وقت، (الإطار التنسيقي هـو الكتلة الأكبر وفق الإعلان ألرسمي، وهو رجـح ائتـلاف دولـة القانون، الجاد حالياً في المضي بتشكيل تشكيل حكومة صقور لمعالجة الفوضى الاقتصادية ومواحهة الحكومــة الجديــدة)، مرجحــا

على أهم ثلاثة شحصيات

المعنية بذلك القرار الحاسم، حزب الدعوة الإسلامية، قد قرر الذي سيخضع للتصويت فى وقت سابق، ترشيح المالكي لرئاسة مجلس الوزراء في الأعمال محمد شياع السوداني ورئيس جهاز المخاسرات الإصلاح، والتيار الصدري برأقب التطورات عن كثب، حميد الشيطري ووزير الشباب وموقفه من مقاطعة العملية والرياضة الأستق عيد الحسين عبطان ورئيس هيئة المساءلة السياسية لا يعنى غياباً عن المشهد، وإنما رسالة واضحة والعدالة باسم البدري. وقال ضد استمرار النخب القديمة مصدر في التنسيقي إن (الأطار في السِلطة)، على حد تعبيره، طالب جميع مكوناته بتقديم مؤَّكداً إن (التيار الصدري مرشبحيهم لرئاسية الحكومة، يحتفظ بحق المعارضة والدفاغ بمّا يعني أن قائمة المرشحين في تزايد، برغم إن التنافس يقتصر عن رؤيته الوطنية، كما أنّ تمرير ترشيح المالكي قد يفاقم

الإحباط الشعبي ويقوض مشروع الإصلاح، وإذا استمر هذا الاتجاه، فإن التيار قد بلجاً إلى إعادة النظر في أدواته، بما في ذلك تحريك الشارع لتحذير القوى من مخاطر تسليم الدولية لمن لم يحققوا التغيير والإصلاح)، على حد وصفه. من جهة أخرى، أكد رئيس الفريق الإعلامي في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عماد جميل، إن المفوضية تواصل النظِّر في الطعِّون الانتَّخابيةً من الجانب الفني والقانوني، قبل رفع توصياتها إلى الهيئا القضائك المختصة بالبت النهائي. وقال جميل في تصريح أمس إن (المفوضية لم تتلق أي شكوي من التصنيف الأحمر حتى الآن)، وأضاف إن (جميع الشكاوى الواردة كانت خضراً وصفراء)، وأوضح جميل إن (71 شيكوى خضراء جيرى حسمها وردّها لكونها خالية من الأدلـة أو الوثائق، بينما يجري

## مدرسة الخالصي تنعي عميدها بعد حياة حافلة الله عن عمر مبارك ناهز التسعين

عاماً، قضاه في خدمة الدين

الأملة عالمًا مجاهدًا، ومفِكرًا

أصيلًا، وسياسيًا حِكْيمًا،

معيناً للأجيال القادمة)، داعياً

جناته، ويحشره مع النبيين

والصديقين والشهداء، ويلهم

أهله وذويه وتلامذته ومحبيه

الصبر والسلوان).



أقرأ في موقع

(الزمان)

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www, azzaman,net

www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation

Email: azzaman\_iraq.com Emial: postmaster@azzaman.com

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport





ماهر نصرت



سوزان ئاميدي

ألف ياء

نصوص



مهند الياس



حامد البصري

آراء نقدية





محمد عبد الشافي

إصدارات الفكر الفلسفي اللسناني المعاصر

### داخل قبة البرلمان). إلى ذلك، علق قيادي في التيار الوطني الحكومة المقبلة. وقال المجلس في بيان مقتضب أمس إنه (قرر الشيعي، رفيض الكشف عن ذلك وبالإجماع). ويأتي ترشيح هويته، على إعلان حزب الدعوة المالكي، ترامناً مع وصوله الي ترشيح أمينه العام رسيميأ مدينية أربيل، للتباحث بشان لرئاسية الوزراء خيلال المرحلة المقبلة. وقال القيادي أمس إن تشكيل الحكومة الجديدة بعد احراء الانتخابات التشتريعية (التبار الصدري بكل تأكيد في يوم 11 من شهر تشرين رافض من حيث المبدأ ترشيح المالكي، لرئاسة الحكومة، وهذه الثاني الجاري. بينما تسلمت الخطوّة استمرار لمنطق الفشيل لحنة مقابلة المرشيحين لرئاسة والفساد الذي عانى منه العراق الحكومة المقبلة، التابعة للإطار خلال السنوات الماضية)، على التنسيقي، 5 سير ذاتية من حد قوله، وتابع إن (ترشيح المرشحينَّ للمنصبُّ. وتضمنت الأسماء المسربة كل من المالكي المالكي، لا يعد لضمان استقرار سياسي، بل يعكس مصالح ضيقة تتعارض مع تطلعات ورئيس حكومة تصريف

الحكومة، لكن يبقى للجنة

النظر في 32 شكوى أخرى من التصنيف الأصفر)، ومضى إلى القول إن (المفوضية ستس معالجة الشكاوى المتبقية اليوم الأحــد)، وجدد تأكيده أنَّها (غير مؤثرة على النتائيج النهائية للعملية الانتخابية).

### والدفاع عن قضايًا الأمة ونشِـر نعت مدرسـة الإمـام الخالصي الهدايــة والوعــي)، واصفّاً إياه في الكاظمية المقدسية، عميدها بأنه (ركن العلم والجهاد، وحمل المرجع الدينى محمد مهدي أماناة الدعوة والتعليم بأيهى الخالصَـي، بعـَّد حيــاة حاَّفلةً صورها، وكان صوته عالياً في بالعطاء والخدمة العلمية مواجهة إلاستكيار والاحتلال، والدعوية. وذكرت المدرسة في ومدافعاً صلباً عن حرية بيان تلقته (الزمان) أمس إنّ الشبعب ووحدة الأمة واستقلال (الفقيد الراحلُ انتقل إلى رحمة الوطن)، وتابع إن (رحيله يمثل خسارة فادحة للحوزات العلمية والساحة الاسلامية، إذ فقدت



بغداد - الزمان

## العمل : 47 ألف أجنبي يعملون داخل العراق رسميا

بغداد - ياسين ياس .. كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، عن دخول 47 ألف عامل أجنبي إلى العراق بطرق رسمية وفق الأطر القانونية المعمول بها. وقال المتحدث باسم حسن خوّام في تصريح أمس إن (العمالة الأجنبية غير الشرعية لا تملك أي جهة إحصائية دقيقة بشأن أعدادها)، ولفت إلى إن (الكثير من هؤلاء الوافدين يدخلون البلاد بصفة سيائح مستفيدين من سمة الدخول التي تُمنح لمدة 30 يوماً، ثم يتسللون لاحقاً إلى مواقع العمل)، وتابع إن (بعض أصحاب العمل يتسترون على العمالة المخالفة، ما يصعّب إصدار رقم دقيق للعمالة غير الشرعية)، واستطرد بالقول إن (فرق التفتيش في الوزارة تبلغ فور اكتشاف أي عمالة غير قانونية داخل مواقع العمل، ليتم ترحيل المخالفين، فيما يُحال صاحب العمل إلى محكمة العمل لمحاسبته قانونيا على التستر).

ترحيب بقرارات الأمم المتحدة تجاه الفلسطينيين وتجدد ولاية الأونروا

### **جع يحدّر من مشاريع مشبوهة ويندد بجرائم إسرائيل في المنطقة** اللاجئين الفلسطينيين فيها عنصراً من حزب الله. إلى (إدراك العالم للممارسيات

بغداد - ابتهال العربي

ندد المرجع جواد الخالصي، بمجزرة مخيم عين الحلوة في صيداً حنوب لينان، والقصف العدواني على ريف القنيطرة ومحيطٍ دمشق في سوريا، محملًا الكيان الصهيوني مسؤولية التصعيد وارتكاب المحازر بحق المدنيين في غَرْة والضَّفَّة الغربية. وأكدُّ الخالصي في تصريح أمس للنزعة الإجرامية المستمرة في بنية جيش الأحتلال، التي الهاكانا وشبتيرن)، مشبدداً على إن (تحرير الشعوب من سيطرة المستعمرين يات وشيكا بفضيل المقاومة ألمتواصلة وإرادة الشعوب الحرة)، ودعا الخالصي

رجّـح متنبئ جـوي إن تواصل

مخرجات نماذج الطقس الإشارة إلى استمرار تأثير المرتفع

الجوي شبه المداري في الطبقات

العلياً، الذي يفرض سيطرته

على أجواء العراق والمنطقة،

ممتداً ليشهمل أجزاء واسعة من

القارة الآسيوية كذلك. وكتب

صادق عطية في صفحته على

فيسبوك أمس إنّ (هـذا النمط

مرشيح للاستمرار حتى مطلع

شهر كانون الأول المقبل، قبل

أن يشهد النظام الجوي تبدلا

واضحاً مع ابتعاد المرتفع نحو

القارة الأوربية)، وأضاف إن

(ابتعاد المرتفع سيتيح المجال

لأنسياب الكتل الهوائية الباردة

باتجاه العراق وشرق البحر

المتوسيط، الأمر الذي من شيأنه

رفع فرص حدوث حالات عدم

استقرار ونشساط المنخفضات

الجويـة المطرة)، مؤكداً إن

التوقعات الحالية تشير إلى

متنبئ: الأجواء تتأثر

بمرتفع جوي مداري

بقاء الطقس صحوأ ومستقرأ

وجافاً، مع استمرار الأجواء الباردة ليلا والمعتدلة نهارا

حتى نهاية الشهر الجاري من

دون تسجيل أي حالة جوية

مرتقبة). وتوقعت هيئة الأنواء

الجوية والرصد الزلزالي

التَّابِعَـة لَـوزارة النِقَـل، إنَّ

يكون طقس صحوا ودرجات

الحرارة مستقرة. وقال بيان

تلقته (الزمان) أمس إن (طقس

البوم الاحد سيكون صحوا،

ودرجات الحرارة تسجل في

السليمانية ودهوك ونينوى 24

وأربيل وديالي وصلاح الدين

25 ويغداد وكركوك والأنبار

وكربلاء 26 والنجف وبابل

والديوانية وواسط 28 وميسان

وذي قار والمثنى والبصرة 29

درجـة مئويـة)، ولفـتِ البيان

إلى إن (طقس يوم غدا الاثنين

سيكون صحواً مع بعض الغيوم

في الأقسام الغربية من المنطقة

الوسطى، ودرجات الحرارة

مقاربة لليوم السابق)

ألارهابية المتسلسلة التي وقالت وزارة الصحة في بيان أُمس إن (غَارَة العدو الإسرَّائيلي يمارسيها الكيان الصهيوني)، محدداً من (تبعات المساريع على مركبة في زوطر الشرقية بقضاء النبطية، أسفرت عن المشتوهة مثل ما يسمى أستشبهاد مواطن)، وأضافت بالديانة الإبراهيمية)، مؤكدا إن (خمسة مواطنين أصيبوا أنها (باطلة، وإن السلام المزعوم بجروح في بلدة شتقرا قضاء مشروع إذلال جديد، ولا حل بنت جبيل تتيجة قنبلة صوتية في المُنطَّقَّةُ دونُ اسْتِعادَة كامل حَقَّوق الشبعب الفلسطيني)، ألقتها طائرة مسيرة إسرائيلية)، وتأتى الغارات الإسسرائيلية في ولفت إلى (ضرورة مواجهة وقــت يقترب فيه موعــد الذكري المشاريع التي تهدف لتفكيك السنوية الأولى لوقيف إطلاق الهوية الإسلامية ووحدة الأمة وإذلالها)، مشدداً على (تعزيز النار الذي أنهى حرباً استمرت الوعى تجاه التحديات الخطيرة نحو عام بين إسرائيل وحزب الله، حيث كثفت إسرائيل التي تواجه الأمـة ودعم حقوق

فلسطين كاملة). ضرباتها في مناطق عدة جنوب في تطور، استشهد شخص لبنان، مؤكدة استهداف عناصر في غارة إسرائيلية استهدفت الحزب ومنشاته. كما استشهد شابان فلسطينيان، برصاص جنوب لبنان، بعد ساعات من قوات إسرائيلية قسى بلدة كفر استشبهاد أخر في ضربة مماثلة عقب في الصّفة الغربيّة المُحتلة، أعلنت إسرائيل أنها استهدفت

بغداد - ندی شوکت

دشنت حكومة تصريف الأعمال،

مصنعاً لإنتاج حليب الأطفال

لجميع المراحل ومنتجات

التغذية المدعمة في بغداد، بطاقة

إنتاجيــة تصبِـل ألــي 9 ملايين

عبوة سنوياً. وقال بيان تلقته

(الزَّمان) أمس إن (السوداني

أطلق الأعمال التنفيذية لمصن

إنتاج حليب الأطفال بجميع

مراحلهم ومنتجات تغذيلة

مدعمة، بطاقة إنتاجية تصل

إلى 9 ملايسين عبوة سنوياً،

ضمن مشاريع القطاع الخاص

في بغداد)، مباركاً (إطلاق

هذا المشروع النوعي)، وأشار

السوداني آلي إنه (يلامس

احتياجات ضرورية لشريحة

الأطفال تحت عمر السنتين، التي

تشكل نحو من 5 إلى 6 بالمئة

من السكان)، مبينا إن (المصنع



بحسب ما أعلنت وزارة الصحة

سيسهم بتوفير العملة الصعبة

المخصصة الستيراد هذه

المواد، كما إن طاقته الإنتاجية

قابلة للزيادة لتغطية السوق

المحلية)، مشدداً على إن (اقتران

الخبــرة والتخصص مع جدوى

المشتروع الاقتصاديَّة، مؤشَّر

إيجابي تدعمه الحكومة بقوة)، مبيناً إن (الصناعيين ورجال

الأعمال ألعراقيين أثبتوا قدرتهم

وكفاءتهم في إنشاء مشاريع

كبيرة، وإن الْحُكومة عملت على

دعث قطباع الصناعية الوطنية

وعدم الاعتماد على النفط فقط)،

وأوضح السوداني إن (الحكومة

البعب سياسية الشيراكة مع

القطاع الخاص وإشراكة

في اتخاذ القرار)، ولفت إلى

(تفعيل دور المجلس التنسيقي

الصنّاعـي، الذي اسـهم بتذَّليلّ

المعوقات نحو نمو الصناعة

الوطنية، وإدخال الدولة لأول



الشاب عمرو خالد أحمد المربوع بلدة كفر عقب شهمال القدس). الفلسطينية. وأشارت الوزارة والفتى سامي إبراهيم سامي بينما ردت الشرطة الاسرائيلية

فلسطينيون بحتشدون في موقع

غارة :

عُلَى استفسار بشان إن الأمم المتحدة لإغاثة وتشعيل

مباشيرا خيلال أعميال شيغب شيارك فيها عشرات الأشخاص، الذين رشقوا الشرطة بالحجارة وأطلقوا مفرقعات باتجاهها. إلى ذلك، رحبت الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي، باعتماد الجمعية العامة لللأمم المتحدة حزمة من القرارات الداعمة لحقوق الشبعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف، مؤكدة إنّ مكانية القضيية الفلسيطينية ورفض السياسات الاستعمارية والاستيطان والتهجير القسري

الانتهاكات الأخرى. وشعدت المنظمة في بيان أمس على (أهمية تجديداً والأية وكالة

الأونــروا بأغلبية ســاحِقة)، أربعة أفراد شكّلوا تهديدا معتبرة ذلك (تأكيداً على حقوق اللاجئين الفلسطينيين في العودة والتعويض)، ودعًا البيان المجتمع الدولي إلى (الاستمرار في تقديم إلى (أيد المالي والسياسي والسياسي مالقانه نير المالية والقانوني للوكالة، الوكالة، العتبارها تجسيداً الالتزام العالم تجاه حماية حقوق اللاجئين الفلسطينيين). محدداً (دعوة المنظمة الإجماع الدولي الواسع يعكس للمجتمع الدولي، لمواصلة دعـم القـرارات التـي تؤكد حقوق الشعب الفلسطيني، الإسسرائيلية بما في ذلك الضم

بما فَـي ذلك حقه فـي تقرير المصير وإقامة تولته والتطهير العرقىي وكافــة المستقلة على حدود عام 1967 وعاصمتها القدس الشسريف، وفق قرارات الأمم

المتحدة ذات الصلة).

القطاع وتسهيل الإجراءات

لإطلاق مشّاريغ نّوعيّة تنّهض بالصناعـة وتغطـي احتياجات

الســوق). منّ جهة أُخرى، كثنف

وزير الصحة صالح الحسناوي،

عن إن وزارته وفرت أكثر من

370 مُليَّونَ دُولار بمجالي

الأدوية والأجهزة الطبية. وقال

الحسـناوي فـي تصريح أمس

إن (الوزارة وفترت أكثر من

370 مليَّـون دولار فـي مجالي

الأدوية والأجهزة الطبية سنواء

## الحسناوي: وفرنا 370 مليون دولار بمجالى الأدوية والأجهزة الطبية تدشين مصنح حليب الأطفال في بغداد بطاقة 9 ملايين عبوة سنويا



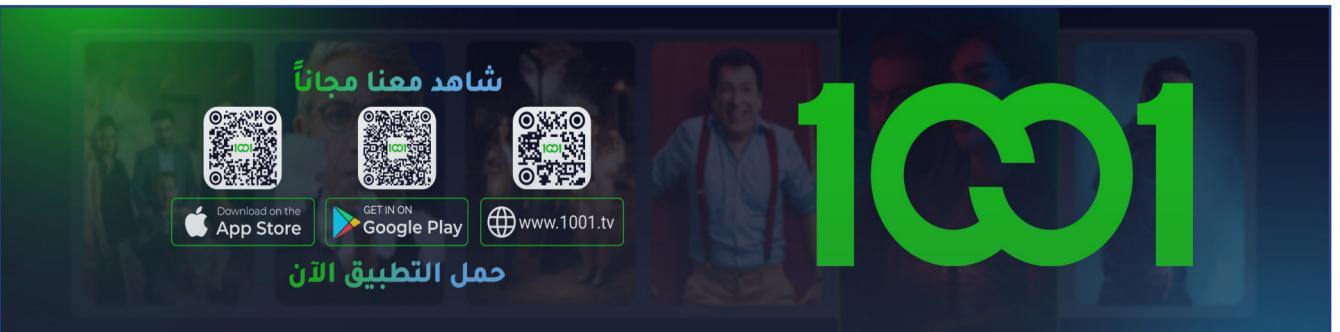
مصنع : رئيس الوزراء يضع الحجر الاساس لمصنع حليب الاطفال

و53 مشروعاً صناعياً يصدر مُنتجاته إِلَى الخارج، إضافة إلى الوصول لمرحلة الاكتفاء الذأتي



عدد المشاريع من 2000 عام مرة في قانون الموازنة الثلاثية 2021 إلى 39 ألَّف مشروع خِلال كضامت للقطاع الخاص في مشاريع حيوية)، وجدد تأكيده فترة الثلاث سنوات)، مضَّعفا إنه اتم إنشاء 5470 مشروعاً جديداً (اعتماد سياسة الإقراض عبر المصارف لإحداث نقلة في

بالتفاوض مع اللجان الطبية أو من خلال الشركة العامة للأدوية والترشيد بالإنفاق والعقود)، مؤكداً إن (العامل الأهم لديمومة بعدة منتجات استراتيجية، منها الأسلمدة وحديد التسليح الوزارة، هو استمرارية التمويل و الأسمنت بأنواعه)، ومضى إلى للوزّارة، لذلك نعمل على توفيره من خلال الاعتماد على الدعم القول إن (الصناعة الوطنية لم تنل الاهتمام الإعلامي الكافي، الذاتي وتشجيع الصناعة الوطنية للأدوية وترشيد برغم الإنجازات المحققة، إنَّ الحكومــة مســتمرة فــى دعــم



الصناعة الوطنية عبر مشاريعً

صغيرة ومتوسطة، حيث ارتفع

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8344 الاحد 2 من جمادى الآخر 1447 هـ 23 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

### فم مفتوح .. فم مغلق

### ماذا بعد؟ إفتونا مأجورين

ودعنا أيام الانتخابات، وعادت الشوارع والساحات تكتسي بحُلتها المريحة للعيان، بعد أن غمرتها غابة من الإعلانات الدعائية. انتهى العرس الانتخابي وسـط أفراح الفائزين وحزن الخاسرين... فماذا بعد ذلك؟ هذا الســوّال بات شـاغل الناس في جلسـاتهم ومحالّ أعمالهم، وغابـت معه كلمات

المجاملة وابتسامات عشاق الحياة فِّي أروقة الجامعات وحدائقها، وفي محال التسوق وأزقة المناطق السكنية، وحتى في زيارات الأقارب. وحلت محلها عبارة واحدة تتردد في كل مكان: «ما أخبار الوضع الجديد بعد الانتخابات؟» ولَّا أظن في ذلك مبالغة في الوصف؛ فهي الحقيقة كما هي. فالأيام التي سبقت

موعد الاقتراع كانت حافلة بالوعود والعهود، مثلما كانت حلبة لصراع حاد ومؤلم بين المرشحين، وصل في بعض الأحيان إلى الضّرب تحت الحزام. لقـد انتقلت حالة «المنافسـة» إلى رموز الطيف الواحد والبيئـة الواحدة، وتطورت إلى

«صراع» مخيف كاد يفضى إلى تشظ خطير وينذر بخيبة أمل مجتمعية. فحين أنظر إلى ما كان ببثه الإعلام، أجد أنَّ القناة الفلانية تستضيف مَن يبشِّرون بما يوافق سياستها، فيما تستضيف أخرى من يهللون لنهجها. وبين هذا وذاك، أشاهد صور المرشحين وقد ازدحمت بعبارات تصل إلى حد الســذاجة، فأشــعر بالقلق؛ فنحن أمام أجواء من عدم الثقة بين ممثلي الطيف الواحد والمذهب الواحد. فكيف سيكون الحال إذا اجتمعوا حول طاولة وأحدة للتخاذ القرارات؟

ـتُ أسـتثني أحدا؛ فالكل يريـد أن يختزل الوطن في رؤيته. فأين روح المشاركة العامة؛ لذلك بدأت الأنظار تتجه إلى حصاد تلك الانتخابات، وارتفعت الأسئلة عن «الخارطة المنتظرة» التي شبعنا من وعودها الخضراء... فإذا بهذه الأسئلة تزداد يوما

وأنا لا أبخس حق من يرى نفسه أكثر تمثيلا وأعمق رؤية في بناء الوطن، لكنّي أقول إن هذا الشعور يجب ألا يدفعنا إلى بخس الآخرين حقهم في التعبير عن رؤاهم؛ وأقصد الذين لم يتوجهوا إلى صناديق الاقتراع، فهم أيضا شركاء في محبّة العراق. فالتنافس بين الأنداد ينبغي أن يسلك طريق المحبة والأحترام، لا دروب الحقد والامتهان. التنافس من «الضرب تحت الحزام» إلى الضرب فوقه!

لا أحد يشك في أن الانتخابات، بوصفها حدثا وفعلا مجتمعياً، كانت وما تزال موضع أخذ وجذب بين مكونات الشعب. غير أنها تظل أداة أساسية من أدوات الديمقراطية،

وتكمن أهميتها في كونها الوسعيلة التي يمارس بها المواطنون حقهم في اختيار ممثليهم، والتأثير في صنع القرار، وضمان نزاهة العملية السياسية . كما أنها تعكس الإرادة الشعبية وتطلعاتها، وتشكل أساساً لبرلمان قادر على مواجهة التحديات وتحقيق التنمية المستدامة من خلال الرقابة والتشريع.

زيد الحلي

Z\_alhilly@yahoo.com

### كلام أبيض

### صدقوني ٠٠ أثرد بصف الماعون

هـذا وأقصـد (الثرد بصف الماعون) من بـين الأمثال العراقيـة المتداولة التي تُضرب على الأشخاص الذين لا يمت كلامهم بصلة للموضوع الذي يجري الحديث عنه، او إن كلامهم من السطحية بمكان يفقد معها قيمته قياسا بالآراء التي تتناول موضوع الحديث. ولم يترك العراقيون موضوعا من دون أن يكون لهم فيه مثلًا، ويكشـف ذلك عن نضج تجربتهم الحياتية التي صقلها تاريخهم الطويل، وعمقّها التنوع الاجتماعي بمختلف أديانه ومذاهبه وأعراقه، ذلك ان التنوع قوة وتكامل على عكس ما يرى القادمون من الكهوف، والذين قوقعوا أنفســهم داخل أسوار فكرية متحجرة، والذين اتخذوا من الماضى سبجنا لا يريدون لأنفسهم التحرر منه نحو المستقبل، وهؤلاء وأمثالهم يثردون (بصف الماعون) في عالم يتقدم بخطى متسارعة حتى صارنا بالنسبة له أناس بدائيين لا نستحق الحياة، وغير مؤهلين لإدارة ثرواتنا.

ويبدو اني أصبحت من بين الذين يثردون بصف الماعدون، وكأني بعيد عن الواقع في أرائي ومقترحاتي، وربما يعود ذلك لانشــغالاتي المتعددة التي تقلّل من نســبة تفاعل مع المجتمع خارج الجامعة التي هي موقع عملي، فقد كان في بالي اقتراح لإنشاء مدينة للفن في الناصرية بوصفها منبعا هائلا للإبداع، وان أغلب الفنانين الذين ذاع صيتهم داخلَّ البلاد وخارجها من هذه المدينة العريقة ومنهم داخل حسن وحس نعمة وطالب القره غولي وفاضل خليل وسناء عبد الرحمن والعشرات غيرهم، واذا بي أصدم باعتراض شخصيات اجتماعية وأخرى سياسية على اقامة حفل غنائي للمطرب المبدع والمؤثّر محمد عبد الجبار، ولولا الإصرار والتحدي ما كان لهذا الحفلُّ أن يُقام، والأدهى من ذلك تخطيطي لكتابة مقال اذكّر فيه المعنيين بمشروع الأوبرا الذي مضي على اقتراحه عقدين من ألزمن دون أن يجد تجسيداً له على الأرض.

تذكرني هذه الحادثة بالمسلسـل الكوميدي (ابو البلاوي) الذي كتبه ومثل دوره الرئيس الفنان القدير خليل الرفاعي المعروف بأبي فارس، وكنت من بين المعترضين على هذا المسلسل الذي بدا لي حينها سطحيا لا قيمة له من ناحيتي المضمون والشكل الفني، اذ كانت حكاياته سانجة، ولا يمكن مقارنته بأعمال درامية محلية أخرى، حتى استغربت كيــف وافقت ادارة الاذاعة والتلفزيون علــي انتاجه، كما انتقدت أبي فارس لنزوله الي هذا المستوى الهابط وهو الفنان الكبير، لكني فوجئت بأن شريحة واسعة من المجتمع تتابع المسلسل وتنتظره بفارغ الصبر، وألركت ان أبي فارس أعرف مني بأنواق

الجمهور واهتماماته، بنظركم أليس هذا (ثرد بصف الماعون) من قبلي؟. ومع ذلك لن أتوقف عن هذا (الثرد)، لماذا؟، لأن العراق بلد الفنون، ومحافظة ذي قار أكثر مدن العراق انغماسـا فيه، كما هم أهل الديوانية والسـماوة أكثر شغفا بالشُّعر، وهـذا ليـس وليد اليوم كما يحدث فـي (دول أول مبارح) التي تعرفون، بل منذ فجر التاريخ، ولعل (قيثارة رأس الثور) السُـومرية التي يعود تاريخ صناعتها الى العام (2600) قبل الميلاد، وعثر عليها عالم الأثار البريطاني (ليونارد وولي) خلال حفرياته ما بين عامى (1922 \_\_ 1934) في مقبرة اور الملكية دلالة قاطعة على ان أبناء هذه المدينة مهوسيون بالفن والغنائي منه على وجه الخصوص، فالأصوات جميلة والأطوار شيعة مهروسون بالمرابعة المرابعة المراب وسـط المدينة لتتمثلها الأجيال اللاحقة بدلا من السـيوف والأسود وغيرهما من رموز

قولى عنى ما تقولون، وصفوني بالحالم الساذج، وغير الواقعي، والذي يتحدى الذين وجدوًا فيُّ الاستثمار بالتخلفُ ما يحقُّ لهم ثراء ووجاهة أنيةٌ خلال حياتهم، والذين يرددون بيت أبي فراس الحمداني (ان مت ضمانا فلا نرل القطر)، المهم ما يتحقق ليرددون بيت أبي فراس الحمداني (ان مت ضمانا فلا نعني لهم شيئا، وهم لم من منافع راهنة، اما الغد وأجياله، فلا تعني لهم شيئا، وهم

أنفسهم سيغيرون آرائهم المتخلفة بمجرد أن يتغير الجو السياسي العام. يا سادتي: الحياة قائمة على ثلاثة أركان: العلوم والآداب والفنون، ولن تستقيم بقمع أي من هذه الأركان، وبلا فنون تفقد الحياة بهجتها، وهذا ما أدركه من كنا نصفهم قبل

جليل وادي

iwhj1963@yahoo.com

زعامات بلا مخرجات لو امعن اي منا فكره في عالم السياسة ، وإدار رأسه شرقا وغربا باحثا في مزايا الساسة ، لخرج مستنتجا إننا شعبا يشتري بلسانه التعاسة ، ويبيع صوته في سوق الساست ، تحرج مستنب إند سبب يسري بد - - الساسة ، واليوم يهتف هذا لزعيم الذخاسة ، واليوم يهتف هذا لزعيم تحالف من حرر القدس عنتر ، وذاك لمن بنى الف مدرسة خدمة لجيل مريم وذكاء حيدر ، وثالث لفاشل أغلق المصنع وفتح المتجر ، ورابع لمن سرق الدولة وخرج لعفو عام مقدر ، وخامس تاجر بالنفط وبالمخدر ، وسادس وسابع والرقم لا يحدد ولا يقدر ، والغريب أن الهتاف واحدا والأسم هـ والمتغيير ، واهازيج النفاق تأخذنا إلى المجهول ، والزعامات كثر منتشية على الرقص وقرع الطيول ، والزمن ماض يقطع بنا السنين والازبال من حولنا والذباب له طنين ، كل شعئ فينا صار بالهتاف يقام حتى بات

الجندي يستقبل بالاهازيج أمره على أنه المنقد المقدام ، ونظل لاهون بصنع الزعامة تلو الزعامة من اصحاب العكل والجراوية وربما البيرية او ممن اعتمر العمامة ، والكل معبأ بالغيرة على الوطن والكل من اصحاب الشهامة ، ولكن في المحصلة دون مخرجات ،،،،اسوة بزعامات الغير ،،،، او حتى بصيص امل او إشارة او حتى على علامة.

خليل ابراهيم العبيدي

### الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد – البتاوين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas\_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

### مكاتب ومراسلون

دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

إيرادات تجاوزت نصف تريليون دينار، في وقت تواصل فيه وزارة الزراعة إجراءاتها للحد من دخول التمور الأجنبية المهربة وحماية المنتج المحلي. وقال وكيل الوزارة مهدي سهر الجبوري في تصريح أمس إن (العراق يرسخ موقعة بين كبار مصدري التمور عَالمياً، مستنداً إِلَى جودة إنتاجَه وتنوع أصنَّافٍـه التي تُزيِّد عُلَـي 600 صَّنفٌّ)، مشيراً إلى إنّ (الكميات المصدرة العام الماضي تحـلُورُت 600 ألف طن، بعائد مالى تخطى نصّف تريليون دينار دعماً للقطَّاع الزرَّاعي والاقتصَّاد الوَّطني). مردود تجاري

. حقق العراق خلال العام الماضي، قفزةٍ

نوعية في صادرات التمور، مسجلاً

بغداد - قصي منذر

وأوضح الجبوري إن (التصدير شـمل تموراً خام مثلً الزهدي، وأخرى ذات مردود تجاري عال مثل المجهول والبرحي والمكتوم والأشرُّسي)، مُبيِّناً إن (الوجهات التصديرية شملت الصين والهند ودول الجوار إضافة إلى أسـواق الاتحاد الأوربـي)، مؤكداً إِن (الــوزّارة تعمل علــي تطوّير اليات التسويق عبر اعتماد طرائق تعبئة حديثة تمنح التمور هوية عراقية قادرة على المنافسية وجذب العملة الصعبة بعد معاناة سابقة من ضعف منظومات التسويق التقليدي). وكان الجبوري قد أكد إنَّ المرأة الرَّيقيَّة فَى العراق توآجه تحديات مضاعفة مقارنــة بنظيراتها

سابق إن (الوزارة وبالتعاون مع عدد من المنظمات الدولية، وفي مقدمتها برنامج الأغذية العالمي ومنظمة وبراميج عدة لتطوير مهارات المرأة ورفع قِدراتها في القطاع الزراعي)، مبيناً إن (الوزارة، من خلال قسم شــؤون المرأة، تشارك في تنفيذ أنشطة وبرامج الخطة الاستراتيجية الوطنية للمرأة، التي تتضمن محاور أساسية تعنى بالمرَّأة الريفيَّة والعاملات في القطاع الزراعي، عبر إدراج برامج خاصـة بالتمكين الاقتصـادي ضمن خطـة عـام 2023)، واسـتطرد بالقول إن (هناك قصص نجاح متعددة لنساء رُيَّفيات استطعن تأسيس مشاريع زراعية منتجة، من بينها تعاونيات أسلهم في تحقيق دخل مستدام للأسر إلى جانب تعزيز القيمة الزراعية لتلك المنتجات)، مضيفاً إن (المراة الريفية برزت أيضاً في مُجالات الحرف اليدوية وتبنى أساليب وتقنيات ديثة في العمل الزراعي، مثل الزراعة المحمية وأنظمة الري المتطورة، في إدارة الأراضى والمشباريع التى تقودها النساء في الريف)، وجلدد تأكيده إن (المرأة في آلريف ليست مجرد عنصر

إنتاجي، بل قوة مؤثرة قادرة على



في المدن، نظراً لتحمّلها مسـؤوليات

متعددة، ولعملها في بيئة غالباً ما

تكون معقدة وصعبة. وأوضّح في وقت



تمرع مزارعون يجمعون التمر تمهيدا لطرحه في الأسواق

المناطق الصحراوية، محددةً 191 ألف إحداث تغييس تنموى واجتماعي دونم ضمن الخطة، في وقت حذر فيه واسع إذا ما جرى استثثمار طاقاتها وإمكاناتها بشكل أمثل، لما تتمتع به المزارعون من عدم كفاية هذه المساحات. وقال مدير زراعة النجف منعم شهيد المُسرأة العراقية من قدرة على الإبداع الفتلاوي أمس إن (الحملة الزراعية والعمل والمبادرة). وفي سياق متصل، صادقت مديرية زراعية النجف، على انطلقت للمساحات الصحراوية الخطة الشــتوية لمحصول الحنطة في

بغداد تلاحق هدر المياه وتغلق محطات غسل وتصفية غير المرخصة

العراق يتصدر أسواق التمور بعائدات تتجاوز

نصف تريليون دينار

ومنظومات الري المحورية)، لافتاً إلى (توسّع الرقعة الزراعيّة نتيحة إقبال الفلاحين على المرشات الحديثة التي رفعت إنتاج الدونم من 1.7 الى 2 طن)، وأوضح الفتالاوي إن (المديرية طالبت بزيادة المساحة بواقع 10 ألاف دونم، إلا أن الموافقات ما تزال تواجه صعوبة المعتمدة على الإرواء بالآبار الجوفية

وفي جانب آخر، اتخذت أمانة بغداد، اتخاذ إجبراءات صارمة للحد من هدر المياه عبر غلق الكراجات ومحطات الغسل ومنظومات التنقية غير المرخصة. وقال الناطق باسم الأمانة عدي الجنديل في تصريح أمس إن (حملات واسعة نُفذت لإغلاق الكراجات المخالفة، ومتابعة استخدام منظومة ار او غير القانونية)، مؤكداً إن (الأمانة تنتج 4 ملايتين و250 ألف متر مكعب من مياه الشرب يومياً، وهي كمية كافية للعاصمة مع وجود خطط لزيادة الإنتاج عبر مشاريع قيد التطوير، بينها المرحلة الثانية من مشروع معرض الرصافة)، وتابع إن (فرق الأمانة تستقبل الشكاوي عبر أقسام مخصصة لذلك، وتباشر بإصلاح أي

كسر أو نضح في الشبكات)، مشدداً

على المو اطنين (استخدام تطييق بغداد

صوت المواطن للإبلاغ عن حالات

بسبب ارتباطها بقرار اللجنة العليا

في وزارتي الزراعة والموارد المائية

ومصَّادْقةُ رئاًسـةُ الوزراء). من جانبة،

أعرب مسوول الجمعيات الفلاحية

محسن هدهود عن قلق المزارعين. وقال

هدهـود في تصريح أمـس إن (النجف

صادقت علَّى 50 ألف دونم فقط ضمن

الخطـة الشــتوية، وهو رقـم لا يغطي

الحاجـة الفعلية)، داعياً (الحكومة إلى

دعم الفلاحين وتخفيف الأعباء عنهم).

أجراءات صارمة

## إطلاق التقديم المركزي أمام طلبة الدور الثالث

اطلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، استمارة القبول المركزى لطلبة الدور الثالث، فيما اشارت إلى إن التقديم متاح للطلبة الناجحين في الدراسة الإعدادية للسنة الدراسية الحالية فى الفروع العلمي والأدبى والفنون. وأوضحت الوزارة في بيآن تلقتــه (الزمان) أمس إنه (يمكن للطلبة التقديم عبر القناة العامة والمتميزين وذوى الشهداء، مع السماح باختيار 10 خيارات في الاستمارة الإلكترونية وفق الحدود الدنيا للقناتين، باستثناء المجموعة الطبية، لإشغال المقاعد كافة وعدم إمكانية التوسعة استناداً إلى توجيهات الأمانة العامة لمجلس الوزراء)، وأضاف إن (الطلبة الراغبين في التقديم إلى المجموعة الطبية، يمكنهم ذلك في السنة الدراسية القبلة عبر قناة تعديل الترشيح وقبول الطلبة من خريجي السنة السابقة)، ودعا البيان الطلبة المتقدمين من ذوى الشهداء إلى (مراجعة مؤسسة الشهداء والمديريات التابعة لها للمصادقة على بياناتهم). كما اعلنت الوزارة بالتعاون من وزارة التعليم في حكومة إقليم كردستان، فتح استمارتي التقديم لقبول الطلبة من خريجي المدارس الإعدادية بالجامعات. واكد البيان إن (الوزارتين أعلنتا فتح الاستمارتين لقبول الطلبة من خريجي المدارس الإعدادية في الحكومة الاتحادية بجامعات الإقليم، وقبول الطلبة من خريجي

حركة التجارة)، واتفق الجانبان على

(مواجهة كل ما يشكل تهديداً لأمن

البلدين واستقرارهما). على صعيد

متصل، احبطت القوات الأمنية في

مدرية منفذ ميناء ام قصر الشيمالي،

تهريب سبع حاويات مخالفة. وقال

بيان تلقته (الزمان) امس ان (المديرية

تمكنت من بالاستناد الى معلومات

سرية، وبعد أستحصال الموافقة

الشفُوية من قاضى تحقيق ام قصر، من

ضبط سبيعة حاويات تحتوي على 21

مركبة صالون دون الموديل المسموح

بالاستيراد، مجهزة للتهريب)، وتابع

البيان أنه (تم تنظيم محضر ضيطً

اصولي بالتعاون مع الجهات ذات

العلاقــة، وإحالــة المركبــات إلى مركز

شرطة كمرك أم قصر، لاتخاذ الأجراءات

حاويات مخالفة

وفى عملية أخرى، ضبطت فرق

المديريـة، سبع حاويـات مخالفـة.

وأوضح بيان امس ان (الحاويات

تتضمن مواد صيدلانية ومغذبات

متجاوزة للمدة القانونية المسموحة

على بقائها في الميناء، دون مراجعة

اصحاب العلاقة)، لافتاً الى (تشكيل

لحنة مشتركة بالتعاون مع مركز

الكمرك وشرطة الكمارك، كما تم تنظيم

محضّر الضّبط، وإحالة المواد الى

مركز شسرطة كمرك أم قصر، لمحاسبة

القَّانونية اللأزُمة).

إغلاق 25 موقعا مخالفا للضوابط في بغداد

## البيئة تحدد شروط منح تراخيص منشأت معالجة النفايات

عمليات النقل والمعالجة والتخلص النهائي بغداد - ندی شوکت وفق المعاييس الفنية والبيئية المعتمدة)، النجف - سعدون الجابري مبينة ان (فرق المتابعة، تواصل جولاتها حددت وزارة البيئة، الية منح الموافقات الدوريـة للتحقـق مـن نشـاط المنشـات، الخاصلة بمنشات معالجة النفايات وضمان التزامها بمتطلبات التشعيل الخطيرة، في اطار الجهود الحكومية والإجراءات الوقائية، وتقنيات الحد من لتحسين الواقع البيئي، والحد من الأوبئة. التلوث)، وأكدت الوائلي ان (هذه الانشطة وقالت مدير عام الدائرة الفنية في الوزارة، كفيلة بتعزيز حماية البيئة، وتقليل نَجِلةَ الوائلي، في تصريح امس أنَّ (الوزارة المخاطس الناجمة عن المخلفات الصناعية وضعت اليـة وطنية لمنح الموافقات البيئية والنفطية في بغداد والمحافظات)، مشسرة المتعلقة بمنشآت معالجة وإتلاف النفايات



معالجة: الية في احد مواقع معالجة النفايات

برامج شاملة، لمتابعة الأنشطة الصناعية . والخدميــة والنفطبــة، لضبــط أصحــات الْمنشسات، والالتزام بالقوانين والتعليمات البيئية النافذة، حفاظا على البيئة والصحة العامة)، واوضحت الوائلي ان (الوزارة كثُّفت إجراءاتها الميدانية مؤخَّراً، ضمن تطبيق نظام السيطرة على المصادر المائيـة، ومحـدات الانبعـاث الوطنيـة، وتعليمات إدارة النفايات الخطرة، الي جانب إجراء التدقيق البيئي على مواقع الإنتاج والمعالجة، للحد من أي ممارسات قد تشكّل ضرراً على البيئة).

صهر معادن على صعيد متصل، أغلقت قيادة عمليات بغـداد، 25 موقعاً لصهر المعـادن، مخالفة . للضوابط في بغداد. وذكرت القيادة في بيان تلقته (الّزمان) امس ان (لجنة الأمر الديواني اطلعت خلال جولة تفتيشية على واقتع المصانع والمعامسل وكور صهر المعادن غير المجازة، بالاشتراك مع مفارز جهاز الأمن الوطني، وزارة البيئة، الدوائر البلدية، وبإسـناد الفرقة الأولى للشـرطة الاتحاديـة، ضمن الواجب الأمنى لاسـناد جهود البيئة في تقليل التلوث الناتج عن انبعاث الغازات والروائح المرافقة لعمليات الإنتاج)، وأوضِح البيان أن (الحولة كشفت عن 25 موقعاً لكور صهر المعادن، منها 10 تحت الإنشاء غير مجازة، مخالفة لشروط السلامة والأمان، كما تم ضبط كميات كبيرة من المعادن المنصهرة المصنّعة داخّل المواقع ضمن منطقة حــرف النداف في العاصمة)، وتابع البيان ان (هـذه الإجـّراءات تأتى

مع المركس الوطني للصحة والسلامة المهنية، ندوة توعويةً بعنوان مخاطر بيئة العمال، لتدريب العاملين في المختبرات والشبعب الكيميائة و فرق الدفاع المدني وتعزيز وعيهم بالمخاطر المحتملة فأ مواقع العمل. وذكر بيان امس ان (الندوة استعرضت محاور رئيسية حول الصحة والســــلامة المهنيــة، الـــى جانـــب المخاطر الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية في بيئة العمـل، الى جانب طرح طرق التعامل مع الحوادث الطارئة)، وشيددت الندوة على ضرورة إرتداء معدات الوقاية الشــخصياً فــى العمــل الميداني و المختبــري، وتعزيز الإلتِّزام بإجراءاتُ الوقايــة المهنية)، من جانبه قال مدير عام دائرة حماية و تحسين البيئة في منطقة الفرات الأوسلط، جاسب الحجامتي، امس ان (الندوة تمثل خطوة أساسية لترسيخ ثقافة السلامة المهنية داخل المؤسسات)، داعياً الي (الالتزام بإحراءات السلامة التي تساهم في خلق بيئة عمل آمنة و مستقرةً)، ولفت مدير بيئة النَّجِف، جمال عبد العباسي، الى (استمرار المديرية بتعزين الجانب التثقيفي حول البيئة، وتنفيذ برامـج التوعية والتدريب

لرفُّع جاهزيَّة العاملين، وتمكينهم من

التعامل مع التحديات اليومية و فق معايير

السيلامة المعتمدة).

ضمن سلسلة الحملات الميدانية المستمرة التي تنفذها لجنة الأمر الديواني، للحد من مخالفات مواقع الصهر والمصانع والمعامل، للحفاظ على سلامة المواطنين). من جانب اخر، نظمت مديرية بيئة النجف، بالتعاون مدارس الإقليم في الجامعات الحكومية الاتحادية). سنة دراسية

وتابع إن (الضوابط تتضمن شمول الطلبة من خريجي الدراسة الإعدادية للفرعين العلمى والأدبى للسنة الدراسية الحالية حصراً وفق الحدود الدنيّا للقبول المركزي بفارق 3 درجات عن المعدل، وبواقع مئة مقعد دراسي لكل من التخصصات الطبية والهندسية والإنسانية والتقنية، و10 بالمئة من عدد مقاعد القبول المركزي لتخصصى اللغة العربية واللغة الكردية)، ولفت البيان إلى (ضرورة اطَّلاع الطلبة على الضوابط الخاصة بالتقديم وتثبيت خياراتهم عبر الاستمارتين الإلكترونيتين بما لا يقل عن اختيار واحد ولا يزيد على 50 خياراً، على أن يستمر التقديم حتى يوم الثلاثاء المقبل، وفق الروابط المخصصة لاستمارتي التقديم، بما في ذلك الاستمارة الخاصة بخريجي مدارس الإقليم للتقديم إلى ألجامعات الاتحادية).

## الوائلي يوجّه بتعزيز منظومة الرقابة لمنع عمليات التهريب

### واشاد رئيس الهيئة (بالدور المهم الأنبار - الزمان

البصرة - أمجاد ناصر

شبهد منفذ القائم الحدودي في محافظة الأنبار، رسمياً، استئناف حركة التبادل التجاري بين العراق وسلورية بدخول اول شاحنة الى المنفد. وذكر سان تلقته (الزمان) امس ان (منفذ القائم شبهد مرور أولى الشاحنات القادمة من سيورية، بعد إتمام إجراءات التفتيش والإقامة بإشراف المنفذ، وفق الضوابط المعتمدة). وافتتح رئيس الهيئة، عمر الوائلي، بنايات جديدة للمنفذ، ضمن خطوة وصفت بالمهمة لتطوير البنى التحتية للمنافذ الحدودية في العراق. واشار بيان امس إلى (إنشاء أبنية متكاملة للدوائس العاملة في المنفذ، تضمنت إكساء ساحات التبادل التحاري، وتبليط شوارع المنفذ وتأهيل المرافق الصحية والخدمية كافة، لتقديم أفضل الخدمات للمسافرين وتعزيز التحارة والاقتصاد الوطني)، وشدد الوائلي خلال عقده اجتماعاً بحضور ممثلــي الدوائر العاملة في المنفذ، على (ضرورة تنظيم انسيابية حركة العبور وُتبسليط الإجراءات، فضلاً عن تعظيم الإيــرادات الحكومية، وتقــويم العمل بماً يعـزز محاربة الفسـاد و مكافحة التهريب ومنع عمليات التلاعب بالمال العام)، مؤكداً (اهمية العمل المسترك، والتكامل بين دوائر ومؤسسات الدولة لتأمين عمليات دخول البضائع)،

لحافظ الأنبار ودعمه المستمر للمشاريع والتطور العمراني داخل المنفذ، بما يحقق التوازن بين تسبهيل حركة المواطنين، للحفاظ على متطلبات الأمن والنظام).

تلبية متطلبات

في غضون ذلك، تفقد الوائلي، حركةٍ

التبادل التجاري في المنفذ، موجهاً بتلبية متطلبات السواق والعمال،

وتقديم كل التسهيلات والخدمات

لَهُم. ولَّفْتَ البيانَ إلى أن (الوائلي

اطلّع على جميع مفاصل المنفذ، موعزاً

بأهمية التزام الدوائر العاملة في

تُنفيذُ التوجيهات الحكومية، وفرضّ

السيطرة وفق القانون)، واكد البيان ان

(هيئة المنافذ تواصل فرض سيطرتها

بُدعم مستمر من قبل رئيس الوزاراء،

. محمد شــياع الســوداني، عبر تطوير

المنظومــة الأمنية، للحــد من محاولات

التهريب)، لافتاً إلى (تعزيز التعاون مع

ادارات المحافظات، بهدف تطوير عمل

المنافذ الحدودية كافة)، وإضاف البيان

ان (الهيئة تخطط لأفتتاح بنائات

جديدة، بما يعزز تسهيل التجارة

ودخول البضائع، دون تحديات او

تأخير، بما يخدم المواطنين). واتفق

رئيس الهيئة، ووزير الداخلية

الايراني، إسكندر مؤمني، في طهران، على تعزيز التعاون المسترك، لمواجهة

تهريب المخدرات، وتطويس العمل في

واكد البيان أن (المناحثات تضمنت مُّلفي تعزيز الأمَّنُ الْحدودي ومكافحة الجرّيمة المنظمة، وتسهيل وتيرة حركة

المسافرين والبضائع لخدمة المصالح الاقتصادية المستركة)، وشيدد الوائلي على (ضرورة التنسيق المستم لمواجهة التحديات المشتركة، لاستما

مكافحة تهريب المخدرات والعبور غير القانوني)، معرباً عن (تطلع العراق الى تقويدة التعاون العملي لحفظ سيادة البلد وتعزيزه امنه، بما يدعم



### Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

رئيس التحرير سحد البزاز

Editor- in chief: Saad Al Bazzaz رئيس تحرير طبعة العراق رئيس تحرير الطبعة الدولية

أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed



(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

www.azzaman.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلد ثقافي)

ما أعظم العقل

إِنَّ قوماً أثنوا على رجل عند الرسول (ص) وبالغوا بالثناء عليه

نخبرك عنه باجتهاده في العبادة وأصناف الخير وتسائلنا عن

إن الأحمرة يصيب بحمقه أعظم من فجور الفاجر، وإنما يرتفع

العباد غداً في الدرجات وينالون الزلفي من ربهم على قدر عقولهم.

Husseinalsadr2011@vahoo.com

ما معنى هذا الصراع المحموم؟

الشتاؤم والمناكفات والتجريح بين بعض من المرشحين واعمدة

القوم وكنا نحسب لهم الف حساب ولكن خاب ضننا بقيادات

ظاهرها يختلف عن جوهرها بل ضيعوا تاريخ عشائرهم بعويل

وصراخ وتصريحات بائسه ووصل الحد بهم الى ينهشون

ويأكلون لحوم اخوتهم بل الي اقربائهم والمقربين اليهم ليس

هكذا ايها المعنيين وكل يعرف نفسه ليست السيوف دائما عندكم

كما تحمل وزر شيطنتكم بالامس اثنان من قوى الامن الداخلي

الله يرحمهم ماهكذا تؤكل الكتوف ولا هكذا تورد الابل يذكرني بيت من الشعر والذي هو اشهر بيت للعرب وانهى في هذا البيت

المخطئون بأنفسهم ومع ذلك ينتقدون.إن المقصرين في أداء واجبهم، والمنحرفين عن مصالح الوطن، والمرتكبين للخطايا والأخطاء التي لا تُغتفر، نراهم - رغم كل ذلك - ينتقدون الآخرين

ويوجهون إليهم الشتائم واللعنات. إن المجرم الآثم والمقصر يجب

أن يخفض رأسـه ويكفّ لسانه إن كان يملك أدنى قدر من الحياء

أو الخجل. عليه أن يعلم أنه قد أهمل وطنه وأنه لا يحق له أن يُبدى

ونحن نحمل بعضنا البعض ونحمل اوطن على ظهورنا وما

رأياً في غيره، سواء كان ذلك الغير بريئاً أو فاسداً

اجمل من يستر العيوب وان لانرفع رؤؤسنا

ياسين الحديدي

كركوك

ولو علموا ان الصمت قد يكون حلماً، وان الحلم

لايعنى الرضا لراجعوا انفسهم قبل ان

يتمادوا"، فسكوت اهل الحق لايعتبر عجزاً

بل هي فرصة اخيرة يمنحونها قبل ان

يقولوا كلمتهم فأذا نطقو أبانوا واذا وقفوا

حامد الرعد

أوقفوا واذا تحركوا اوقفوا الموازين

سكوت أهل الحق

حين سكت أهل الحق عن الباطل توهم أهل الباطل أنهم على

حق وظنوا ان الصمت اقرار وان غياب اللواجهة ضعف او خوف

بالتباهي ونغتر ونحن نسيئ الي الاخرين والا

اقولنا تكون مثل (القدر الذي بعيب السواد

غفر الله ذنوبكم والوجوه تلتقي فلا بد من

على المغرفه)

... عشيره كامله وتغير اسمها من نمير الي عامر فغض الطرف انك من نمير ، فلا كعباً بلغت ولا كلابا

فسر بعضهم قوله تعالى: (لينذر مَنْ كان حيا)

حتى كأنْ العقل هو الحياة.

واجتماع خصال الخير فيه، فقال (ص):

وجاء في التاريخ:

كيف عقل الرجل؟

فقال نبيّ الله (ص):

قال الصافى النجفى:

يعترضُ العقل على خالق

إِنْ يَعترض عقلَ على ربِّهِ

فذلكَ العقلُ هو الجهلُ

من بعض مصنوعاته العُقلُ

يا رسول الله:

فقالوا:

أي يقول: مَنْ كانَ عاقلاً

## ميسان تفسح المجال لتشغيل الطاقات الشابة في منشآت النفط

# العراق يقترب من تصدير الوقود بعد تحقيق الإكتفاء الذاتي

بغداد - قصی منذر ميسان - كواكب علي السراي

يمضى العراق باتجاه تصدي أنسواع الوقسود, بعسد وصوله الى مرحلة الاكتفاء الذاتي, بما يسهم في تحقيق عائد اقتصادي, بحسب وزّارة النفط.

وقال وكيل الوزارة لشوون التصفية, عدنان محمد حمود, في تصريح امس ان (مصفيي الشهمال الثاني وصلاح الدين الثالث, يرفدان العراق بمادة زيت الغاز ووقود الطائـراتِ والبنزين، ما يوفر عائداً اقتصادياً مهماً للدولة). كاشفاً عن (خطة لانشاء مصاف حديدة في المثني وميسان والبصرة).

واكد حمود (بدء المراحل الأولى للتشعيل التجريبي لمصفى الشمال الثانى بوحداته كافه، ضمنها وحدات الهدرجة وتحسين البنزين، فضلاً عن المباشرة بالمراحل الأولى للتشعيل التجريبي لمصفى صلاح الدين الثالث). مدة زمنية

مبيناً ان (هذه المصافى تم إنشاؤها في مدة زمنية وجيازة خُلال العام

العام الجاري, وبجهد وطني، بمتابعة رئيس الوزراء, محمد شسياع السسوداني، وباشراف وزير النفط, حيان عبد الغني), واوضح حمود ان (هذه المصافى تشكل مصدر قوة للصناعة الوطنية، لاسيما بعد

قريباً، فيما يجري الآن التشعيل التجريبي للمصافي الأخرى، التى سيكون لها تأثير كبير على مستّوي الدخل والاقتصاد المحلي), مشيراً الى ان (العراق يتجه آلى تصدير كميات زيت الغاز ووقود الطائرات والبنزين خلال الأشهر المقبلة, مايسهم في تحسين الوضع المالي والاقتصادي. وفق خطـة اقتصادبة وضعتها الحكومة خلال الفترة الماضية, تتضمن بناء

ميسان, انطلاق فعاليات مسابقة كأس الاندماج للمهارات المهنية للملاكات العراقية والصينية ضمن نفط ميسان, حسين كاظم لعيبي المحلية والصينية في حقول المنطقة. البرركان والفكة وأبو غرب بإشسراف وزارة النفط ومسؤولي شركة سينوك الصينية).

تحديثها بالكامل, بطاقة تصميمية جديدة تبلغ 70 أليف برميل لكل وحداتً للهدرجة والتحسين مصفى، أي بمجموع 140 ألف والبتروكيمياويات), وتابع ان برمیل), وأضاف ان (مصفى میسان (العمل جار بسرعة وجدية وفق الخطة لإنجازً هذه المشاريع، منها بطاقة 70 ألف برميل سيبدأ تشغيله مصافى الشهمال, وصلاح الدين, والعمارة, والمثنى, فضالاً عن المصافى الاستثمارية مثل الفاو وميسان الاستثماري, فضلاً عن وضع جديدة لإضافة وحدات للهدرجة والتحسين بمختلف على صعيد متصل, شهدت محافظة

الهبئة التشبغيلية المشتركة لحقول المحافظة, برعاية مدير عام شيركة وبحضور عدد من المدراء، والملاكآت وذكرت الشركة فتى بيان تلقته (الزمان) امس ان (المسابقة أقيمت فى مخيم الهيئة التشعللة المشتركة , لدة ثلاثة ايام ، بمشاركة الفرق المشتركة العاملة في حقول

وأوضح البيان ان (المسابقة تهدف إلى تطويس المهارات العلمسة وتعزيز التنافس المهنى بين الفرق العاملية), واشياد معياون المديس العام لدائرة التدريب والتطوير في الوزارة, محمد حمدي علوان, في كلمة قبل بدء الفعاليات. (بالتعاون

(الدراسة سـجلت نجاح 30 عملية

زراعة للأطفال دون سن الخامسة

عشيرة، منها 24 زراعية ذاتية، و6

زراعات توافق، مع تحقيق معدلات

بقاء خال من المرض بنسبة 57.8

بالمئة وبقاء كلى بنسبة 80 بالمئة

في حالات الأورام العصبية، دون

تسبجيل وفيات مرتبطة بالزراعة

خلال الأشبهر الاولى), واكد البيان

ان (تلك النجاحات تعكس التطور

البحثي والعلاجي المستمر في

المستشفِّي بجهود ملاكات الطب

بهدف تعزيز برامح زراعة نخاع

العظم للأطفال, وتطبيق أعلى

المعاييس السسريرية فسي العراق).

وشهد العراق نجاح أولى عملية

زراعــة كبـد، على يـد فريق طبى مُتَّخصص. وقال وزير الصحة،

صالح مهدي الحسناوي، خلال

زيارته الى كربلاء، فى تصريح

تابعته (الزمان) امسس أن (فريقاً

طبيا عراقيا اطلع على أحدث

التقنيات والإجراءات المتعلقة

بزراعـة الكبد في الهنـد، وأضاف

الكثير لخبراته فى تنفيذ العمليات

المعقدة من هذا النَّوع), الفتا الى (نجاح زراعـة أول عملية زرع كبد

في العراق), واكد الحسناوي ان

(هذا النجاح يشكل خطوة طبية



مؤكدا أهمية اكتساب الخبرة علوان ان (مسابقة كأس الاندماج تعد منصة لتعزيز التعاون بين والسلامة، فضلاً عن خلق بيئة تنافسية صالحة تشجع المعرفة والتطوير, ورفع مستوى السلامة ميسان, ضمن البرامج المشتركة

فرص تدريب ميداني داخل منشات الشركة, بما يعزز الربطبين الجانب الأكاديمسي والجانب التطبيقي، ووضع خطوات عملية لتفعيل التعاون العلمي بما بخدم مسليرة التعليم وتطويس قطاع النفط) واوضح مديس المعهد غزوان فالح حسن أن (الزيارة جاءت لمناقشة أفاق التعاون العلميي والبحثي بين الجانبين), مؤكداً (الاستعداد الكامل لفتح أبواب المعهد أمام

من جهته عبر لعيبي عن (الرغبة المشتركة بدعم الكفآءات الشبابة), مشدداً على (ضرورة تبادل الخبرات. وتقديم التسمهيلات بما يضمن المشاركة في البرامج العملية والتطبيقية).



والاندماج بسن المسلاكات العراقية تعزيز تعاون

مهمة, تسلهل على المرضى إجراء

هذا النوع من العمليات دون السفر

إلى الخارج), واوضح ان (العملية

أجريت بمشاركة فريق هندى

مختص، ضمن تعاون طبي, لنقلُّ

المعرفة وتعزيز القدرات). منوها

السى ان (السوزارة اعتمدت مركز

زراعة الكبد في كربالاء, كمركز

وطنى متخصص لإجراء عمليات

زراعةً الكبد على المستوى المحلى).

ضمان صحي

وأضاف الوزيـر ان (جميع مرضى

عمليات زراعة الكبد في المركز

مشتمولين بالضمان الصحي، مع

تغطية مالية كاملة بنسبة كاملة

من قبل صندوق الضمان لتفادى

تحميل المرضى أي مبالغ مالية

ضخمة). وتمضي الوزارة بافتتاح

مشاريع صحيــة جديــدة، ضمن

السقف الزمني المستمر حتى

2027. وأوضح الحسناوي امس

ان (الوزارة تقترب من افتتاح جملة

مشاريع خلال العام الجاري, بما

بضمن تحسين الخدمات الصحية

كما تواصل العمل لافتتاح مشاريع

اخرى وفق الجدول الزمنى المحدد

حتى 2027), مشيراً الى (مواصلة

تنفذ خطط تحديث القطاع الطبي

والانتقال الى الرعاية الصحية

مختلف المشاريع العلمية التي تسهم في خدمة الطلبة, وتطوير

الأولية). الى ذلك, اكد استشساري

فى جراحة العظام، بأن حقَّنَ

البلازما والمادة الزيتية تخفف

الأم خُشبونة العظام فيق. لافتياً

الى انها لاتعاليج المفاصل جذرياً.

وقال رئيس قسم جراحة العظام

بمستشفى الملك فهد الجامعي

بالخبر في السعودية, سعد بنّ

. محمـد القحطانـي، فـي تصرِيح

امس ان (المملكة تقدمت طبعاً في

ادخبال تقنية البذكاء الاصطناعي

ضمن علاجات العظام, واستبدال المفاصيل بواسطة الروسوت).

كاشفا عن (الأسباب الرئيسية

لأله الكتف ومنها التهاب أو

قطع أوتار الكتُّف، تيبس الكتف

التهاب وخشونة المفصل، خلع أو

كسر الكتف، إصابات العضلة دات

الرأسين، التهاب مفصل الأخرم

والترقوة، ألم مُحال من الرقية

العظمي), واكد القحطاني ان

(ألم الكتَّف يمكن علاجه في معظم

الحالات مع ضرورة الكثيف المبكر

والعلاج المنتظم). وسلط الطبيب

الضوء على (طرق العلاج، منها

تحنب الحركة المحهدة، أدوية

مضادة للالتهابات، علاج طبيعي

.. ثلاثة فصول، يسلط الضوء على (الأسس

المهنية المعتمدة في العمل الاستقصائي،

إلى جانب أنواع ألتحقيقات وأساليب

بنائها ومراحل إعدادها داخل المؤسسات

الإعلامية، كما شيمل المؤليف بحثاً في

الجوانب القانونية والأخلاقية المنظمة

. للتحقيقات الصحفية، وما يتوجب على

الصحفى مراعاته أثناء العمل الميداني،

لضمان ألالتزام بميثاق الشسرف المهنيّ.

وتحقيق المصلحة العامة دون الاضرار

بالأفراد أو المؤسسات)، وافاد أكاديميون

. للمكتب الأعلامية العراقية في مجال

الصحافة ألاستقصائية، التــــ باتت

إحدى أهم محالات العمل الصحفي في

العالم لما لها من دور في كشـف الحقَّائقُّ

وترسيخ الشفافية). على صعيد

متصـل. ً ناقش المؤتمــر الدولي العلمي

الثانسي للعلوم الانسسانية والآجتماعية

في جامعة ويستمنستر لندن, حل

الازمات الاجتماعية والانسسانية التى

تواحــه العالــم. واكدت التدريســية في

الجامعة. سلميرة سلعدون الجبوري.

خلال ترؤسها الجلسة الثانية للمؤتمر

(اهمية طرح البحوث والدراسات

الاكاديمية العراقية, في المؤتمرات

الدولية الرصينة. لتفعيل الدور العلمي

والتحليلي بما يخــدم العراق والعالم).ّ

وشسهد اللؤتمسر (مشساركة اكاديمية واسعة, كشفت عن مستويات تأثير

الأزمات كافة على شباب الجامعات

والمجتمع بصورة عامة، الى جانب كيفية

التصدي لها وايقافها).

وتمارين، وحقن كورتيزون).

أو القلب، ومتلازمة الانحشـ



وتطوير المهارات المهنية), وأضاف الفرق الفنية للجانيين، وتبادل الخبرات والمهارات المهنية في مجالات التشغيل النفطى والصيانة والكفاءة). ويسعى مدير معهد التدريب النفطي, لتوفير فرص تدريب للطلبة في شركة نفط بين الجانبين. واتفق اجتماع رسمي مشترك بين الجانبين على (أهمية تطويس مهارات الطلبة، وتوفير

مهاراتهم العملية).

## إستشاري: حُقن البلازما علاج مؤقت للمفاصل

# مشيراً الى (تجارب المستشفى في

أبو ظبى - الزمان الإحساء - زهير بن جمعة الغزال استعرض مستشفى المجتبى لزراعة نخاع العظم وأمراض الدم التابع لهيئة الصحة والتعليم الطبي في العتبة الحسينية، ورقة علميةً. ضّمن اعمال المؤتمر الدولي

مدينة أبوظبي بالإمارات العربية

حقل: مهندس في حقل نفطى بالبصرة

الرابع لزراعة نخاع العظم والعلاج الجيني للأطفال المنعقد في

تطوير البرنامـج الطبي وتعزيزً كفاءتـه وفـق المعاييـر العالمية) ورقة علمية وذكرت المستشفى في بيان تلقته (الزمان) امسس ان (رئيس برنامج أحمد حافظ، استعرض ورقة علمية في بناء برنامج زراعة نخاع العظم للأطفال بدولة نامية في العراق).



تفوق: طبيب عراقي يتسلم شهادة تفوقه

المتحدة. بحضور أطباء عرب

زراعــة النخــاع للأطفــال. حنفي تحت عنوان التحديات والإنجازات

وأوضـح البيان ان (البحث تضمن مراحل عدة منذ تأسيس برنامج المستشفى خلال العام الماضي، وتطوير مختيرات الخلايا الجذعية، وتطبيق بروتوكولات صارمة لمُكافحـة العدوى، وإعـداد ملاكِات طبية وتمريضية مؤهلة), مبيناً ان



13(X

## إصدار مؤلف جديد يعزز العمل الإستقصائي

# السلىمانية تدخل تصنيف

النجف - سعدون الجابري

سحّلت جامعة السليمانية وإنجازاً أكاديميا جديدا بدخولها تصنيف شتنغهاي العالمي للعام الجاري, في مجالين علميين، لتحقق حضوراً لافتاً بسين الجامعات المحلية, ضمن احد أكثس التصنيفات الجامعية تأثيرا على مستوى العالم. ووفقاً للبيانات المنشــورة على موقع تصنيف شنغهاي، اطلعت عليه (الزمان) امس فان (جامعة السليمانية جاءت ضمن الفئة 301 -400 عالمياً في تخصيص الهندسية المدنية، فيما حلّت ضمن الفئة 401-500 عالمياً في تخصيص الرياضيات، مايعكس تطـوراً ملحوظاً في مسـتوى البحث العلمي والإنتاج الأكاديمي في هذين المجالين),

وبين اكاديميون ان (تصنيف شسنغهاي

يعد واحداً من أبرز المؤشسرات العالمية التى تعتمد معايير صارمة تشمل مستوّى النشس العلمي، جودة البحوث، الاستشهادات العالمية، وعدد الباحثين ذوي التأثير الدولي), مشيرين الى ان (دخول الجامعات هذا التصنيف يعكس تقدم مستوى الأداء العلمي لها, خصوصاً في التخصصاتٍ الهندسية والعلوم الأساسية، فضلاً عن كونه مؤشراً على تناملي البيئة البحثية وقدرتها على المنافسة عالمناً). وتصدرت جامعة السطيمانية للمرة الثانية. المركز الاول على مستوى جامعات العراق, ضمن تصنيف التايمز البريطاني. وقال رئيس جامعة جامعة: مدخل جامعة السليمانية

خلال مؤتمر امس (جامعة السـليّمانية بالأسـاتذة، إيـرادات الجامعة، سـمعة المسـتمرة للملاك التدريسـي، كما جُدد ويتضمن الّكتاب 140 صفحة موزعة بين تميزت بحصولها على المرتبة الأولى بين التدريس، عدد الباحثين وشهرتهم، دعمه للجامعة ورئاستها). جامعات اقليم كردســـتان, والمحافظات, عدد البحوث، شــهرة البحــوث، رصانة ضُمن مشاركتها الثانية في تصنيف البحوث، تأثير البحوث، وعدد من يذكر ان (جامعة السليمانية تعد إحدى مؤسســة تايمز البريطانــى الّذي يضم المعايير الأخرى). واكِـد محمِد ان (هذا أكبــر الجامعات الحكوميــة في الإقليم ؛ 3،181 حامعــة، وتُمكّنــت 2،19ً الــف النجــّاح يعد انجــازاً كبيـِراً للجامعة. وشهدت خلال السنوات الأخيرة توسعاً جامعة فقط من المشاركة. حسب المعايير - ومدينة الســليمانية عموماً، بعد تمكنها - في برامج الدراســـات العليـــا. وتطوراً التي تعتمدها مؤسســـة تايمــز). مبيناً من حصد المرتبــة الأولى وتصدر جميع بمســـتوى الشــراكات البحثية الإقليمية انــةٍ (تم اختيــار جامعــة الســليمانية الجامعات على المســتوي المحلي). لافتاً والدوليـــة). على صعيــد متصل. أصدر

السـليمانية. كوســار محمد. في كلمة الشــهادة الدكتــوراه، الطلبــة مقارنــة (تحقــق بالجهــود والمثابــرة العلميــة العامة فــي الصحافــة الاســـتقصائية.

دراسات علیا

وفقاً للمعايير المطلوبة التي اعتمدتها الي ان (هـذا التفـوق يحسبُ لجميع التدريسي في كليـة الأداب بجامعـة المؤسسة في التصنيف. والمتَّضمنة بيئة اساتذة الجامعة وطلبتها). من جهته الكوفِة في ّالِنجفّ، إياد عباس الجنابي، التعليم، نستبة طلبة الدكتوراه مقارنة هنا محافظ السليمانية هفال ابويكر كتاباً جديداً عن الصحافة الاستقصائية بالبكالوريـوس، الأساتذة الحاملين الجامعـة بهـذا النَّجـاّح، مؤكَّداً انه بعنوان كشف الحقائق وحماية المصلحة بان (هذا الإصـدار يعد إضافـة جديَّدة



## عندما تسرق رُبعًا من طفلك

في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعيشها العائلات، يُصبِّح توفير لقمة بسيطة للتلميذ مسؤولية أخلاقية قبل أن تكون تجارية. شركة مخابز باب الأغا امتلكت هذا الوعى عندما قدّمت منتجها «الكب كيك» بسعر 200 دينار لحوانيت المدارس، ليصل إلى التلميذ بسعر 250 دينارًا فقط، بدلًا من سعره المتداول في الأسواق والذي يصل إلى 500 دينار.

هدف الشركة كان واضحًا: منتج جيد، مضمون، وبنصف السعر للتخفيف عن كاهل الأهالي.

لكن الرحلة لم تكن سهلة. حين طلبت إدارات المدارس كتابًا رسميًا من التربية للسماح لسيارات الشركة بالتوزيع، بدأت رحلة المتاهة. توجّهت الشيركة إلى وزارة التربية، فوجدت أمامها بيروقراطية خانقة وجهلًا يقتل المبادرات.

نسألهم: أليس لديكم أطفال؟ يجيبون: بلى، والكب كيك طيب، ويصل للتلميذ بـ500 دينار. نقول: سنوفّره لهم بـ250.

يردّون: خطوة ممتازة! لكن حين نطلب التعميم للمدارس، تبدأ سلسلة الرفض: راجعوا

النشاط المدرسي... راجعوا المالية... راجعوا شعبة الحوانيت... شهر كامل من المراجعات، والنتيجة: رفض توفير منتج مدعوم

لأطفالهم! وهنا يبرز السؤال الأكبر: كم رُبعًا ضحّت به الشركة من أرباحها لتقدّم منتجًا شبه مجاني؟ وكم رُبعًا تسلل في المقابل إلى جيوب الجشعين

> يعنيهم استمرار شراهتهم؟ إنها ليست قضية كب كيك... إنها قضية ضمير ، وقضية حب الوطن واطفاله ، مقابل حب المال .

الذين لا يعنيهم الطفل ولا حاجته، بقدر ما

من خلال مقالتي المنشور قلت وكتبت لا اسمع الحكومة الجديدة بالعودة للحظر الاوربي على الشركة ..... قامت الحكومة المنتهية ولآيتها باجراء مستغرب تمثل بتعاقدها معَّ لجنة من الخبراء الاجانب وتحديدا من الاياتا بملايين من الدولارات لمساعدة الشركة من تجاوز عقبة الحظر وللمرة الثالثة منذ عام 2016

الحظر الجوي مستمر

وكالمرات السابقة لم تفلح هذه اللجنة برغم مرور اكثر من سنتين على عملها في رفع هذا الحظر.... وهي التي تظهر للاعلام بين الحين والاخر بتصريحات عن انجازاتها من الاعمال التي ورت نسب متقدمة تصل لاكثر من 70 بالمئة. ولكن حقيقة الأمر الحظر مستمر ليومنا هذا ومن المتوقع ان يستمر لنهاية عام 2026 ليدخل عامه 12 من هذا الحظر لاسباب غير مقنعة

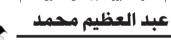


## مهزلة قديمة جديدة

تحولات كثيرة واجهت الشارع السياسي العراقي وما زالت الأزمة تضغط على انفاس الكثيرين من هذا الشعب الصابر والسبب هو الصراع والتطاحن والتسابق المحموم للفوز بصدارة ( القوم ) .. لان الذي حدث ويحدث وما يتعرض له الشعب العراقي من انتهاكات لحقوقه وسيناريو الدمار الذي لا يتوقف ، كان لا بد من ان يتجه السوَّال الى نقطة مركزية: الى اين .. وماذا ؟

وكان الجواب المنطقى والطبيعى هو ان المسار الوحيد الذي يجب على العراقيين الساسة بالدرجة الأولى .. الأتَّجاه اليه هو مسار التوافق أو التوازَّن الطائفي نغمة العهد الجديد وكأن الغنيمـة ( الكعكـة ) كما عبر عنها بعض الساسـة لا تكتمل عدالتها الا من خلال التوازن وهذا ما جلب الخراب والدمار الى العراق بعد ان اتخذه بريمر سيء الصيت ( منهجا ) للسلوك السياسي الجديد بعد سقوط النظام ليصبح سنة سار على نهجها كافة القوى والكيانات السياسية بعد ان وجدوا فيها ضالتهم لان العراق وتاريخه خارج حساباتهم والشعب هو الاخر خارج الحسبة ايضا .. المهم مصالحم وما يكسبون او ينهبون لا فرق .. حتى أصبح التوافق الوطني الحقيقي بعيدا عن التصريحات والبيانات الجوفاء ، لانها حبيسة مرحلة مخطط لها مسبقا .. فالتوافق الطائفي الان وبالذات بعد ظهور النتائـج النهائية للانتخابات البرلمانية هو الضمـان الوحيد لإثبات الحضور فقط وهدا ما يطمح اليه الجميع من ( ساسة التغيير ) بل من اجل الحفاظ على الذات قبل ذلك .. فالتوافق الوطني البعيد عن الطائفية والمناطقية ولا يعنينا الشكل الذي يأخذه ، هو الذي يســـتطيع تشـــكيل حزام الأمان الذي يحمي الوجود العراقي من التلاشــ والتمزق في مزيد من الضياع .... نقول ذلك ونحن نعرف أن هناك الكثير من اللقاءات والحوارات الجانبية قد ابتعدت عن هذا المفهوم ، لانها مع الاسف مرتبطة بخيوط ابتعدت عن الهوية الوطنية والهم العراقي وذلك الجرح الذي ما زال ينزف لمستقبل ينتظر الفرج كما هو الشــعب الذي تحمل الكّثير من أخطاء( القّادة ) ... ان الامر اليومي لدى البعض ممن تاجر بالوطن والشعب الذين وجدوا من يساندهم مع الاسف هو القَضاء على اية محاولة للتلاحم الشعبي ، بمعنى ان تشكيل هذا التلاحم هو بالضرورة تفعيل القدرات الجديدة وتنسيقها في الخط الذي يجعل القوة العراقية متكاملة في كفة واحدة من الميزان وبالنسبة للعناصر التي وجدت في تدمير الشعب ضالتها فأن الأمر لديها على هذه البساطة ، ممنوع ان تقوم حالة جديدة من التلاحم والتكاتف لانه في ذلك يشكل ضعفا

تشكيل سد في وجه العناصر المخربة كمرحلة أولى، وبالتالي تشكيل قواعد الانطلاق لبناء كيان عراقي عصرى وحديث وميكانيكي يسخر الطاقات والامكانات الاقتصادية والبشرية والثقافية والعسكرية وغيرها في جهد منهجي وتطلع طموح، الى إقامة هذا الكيان الكبير القادر على الحضور في مواجهة هذا العالم المتحرك الكبير ، فهل نحن فاعلون .... امّ .



# أيهما أفضل حاكم كافر عادل

وقالَ رسَـولُ الله (صلَّى اللهُ عليه وآله وسلم): إتَّقوا الظلمَ فإنَّهُ ظلماتٌ يومَ القيامة ,

لَقُد ورد لفظ الظَّلَمَ في القرآنُ 289 مرة، أي ما يفوق عشكرة أصعاف المرات الذي ذكر فيها العدل, وإن لفَّظ الظلم جاءت بصيغة «أفعال وصفات وليست أسماء. فالظلَّم فعل بشري، وسلوك إنساني، وليس جوهرا ثابتا. فلم يذكر الظلم كاسم إلا 20 ا مرة والأفعال والصفات حوالي 15 ضعفا من الاسم. والظالمون هم الناس والبشر وهي الصفة الأكثر استعمالاً حوالي نصف الاستعمالات. ولم يذكر المبني المجهول «مظَّلوم» إلا مرة واحدة لأنه لا أحد يقبل أن يكون مظلوما، في الحياة أو قبي المات»

وتعميم السلام ومحاربة الجهل والتعصب والانحراف ومحاورة مختلف الأطياف والأديان والمذاهب ليس بالعراق فحسب بل في شــتى بقـاع العالم , ولكن نحن نعيـش في زمان ليس فيه شيء اخفى من الحق ولا أظهر من الباطل، وتخاصم الناس بالقلوب.

راجي العوادي

Raji\_\_ali\_\_1961@yahoo.com

### قصة حذاء

لديَ شعف لا يقاوم في متابعة عالم الأحذية (أجلكم الله), وقد لا ابالغ في القول أن أحد نقاط ضعفي هي أنني لا استطيع رؤية حذاء محترم دون ان أخوض في تفاصيله خاصة الرسمية منها مثل أحذية (أوكسفورد, وديربي), والتي تتميز بتصميم أنيق وعصري, وبسبب ضيق الوقت, فإني أدخل مواقع التواصل أحيانا فقط من أجل البحث عن جديدها, ولكن هذه الطريقة لها مساوَّتها فالحذاء الذي تسمع عنه من خلل الاعلانات في مواقع التواصل غير الحذاء الذي يصلك في

وقبلً أيام وقعت عيناي على عرض ممول يروج لحذاء جلد بمواصفات حلوة, اذ يؤكد الاعلان أنه حدًّا، أصيل بجلد طبيعي مؤكد, وهو يناسب كل الاوقات والمناسبات لمرونته العالية, كما أنه يمتلك سجلا تظيفا اذ لا يتسبب برائحة كريهة, أو عفونة في الأقدام ( كما يقول الاعلان), وقد بدا لي من خلال الصور أنه حذاء محترم وتمنيت أن لا يكون مغشوشا, وبرغم ثمنه الباهظ, وجدت نفسى متحمسا القتنائه, ودونما تردد ضغطت على زر الحجز تاركا رقم (جوالي) وعنواني, ومقاس قدمى ال (42), واللون الذي أرغب.

وبعد يومين وصلني الطلب مع المندوب, وبعد أن دفعت له الثمن وانصرف, فتحت العلبة لأتفاجأ بوجود فردتي حداء غير متماثلتين, فاليمنى بقياس (42) بينما الشمال (41)!!, كما أن مواصفات الحذاء غير مطابقة لتلك التي في الأعلان, وبعد أن اً ستوعبت المفاجئة غير السارة, اتصلت مباشرة بالمندوب الذي عاد واسترجع الحذاء, معللا ان الخطأ من المصدر ووعد بإصلاح الأمر سريعا.

وبعد مضي 24 ساعة اتصل المندوب مجددا ليبلغني أنه عند باب البيت, وعلي الخروج لتسلم الحذاء الموعود بعد إصلاح الخطأ, ومآكان مني الاأن دفعت أجرةً

بوجود نفس الخطأ ولكن بصورة مقلوبة, اذ الفردة الشمال بقياس (42) واليمنى ( 41 )!!!. عندها جاء في بالي أنني أمام احتمالين لا ثالث لهما فأما أن يكون العيب في قدمي وهي بحجمين مختلفين, وأما



إختفاء نصف مليار دولار من تبرعات غزة تكشف شبكة مشبوهة

# هيومن رايتس: تفريخ إسرائيل لمخيمات اللاجئين جريمة ضد الإنسانية

شساهدوا الجرافات تهدم المبانى أثناء طردهم. وقعت عمليات مماثلة في مخيم طولكرم للاجئين في 27 يناير /كانون الثانيي وفي مخيم نور شمسالمجاور في 9 فبراير/شباط.

ولَّم يوفر الجيش الإسرائيلي أي مأوى أو مساعدات إنسانية للسكان المهجّرين. لجا الكثيرون إلى منازل أقاربهم أو أصدقائهم المكتظة، أو إلى المساجد والمدارس والجمعيات

وقالت امرأة عمرها 54 عاما إن الجنود الإسرائيليين «كانوا يصرخون ويرمون الأشسياء في كل مكان... كان الأمر أشبه بمشهد من فيلم - كان بعضهم يرتدي أقنعة ويحملون جميع أنواع الأسلحة. قال أحد الجنود: 'لم يعد لديكم منزل هنا. عليكم المغادرة'«.

منذ التوغلات، حرمت السلطات الإسرائيلية السكان من حق العودة إلى المخيمات، حتى مع غياب عمليات عسكرية نشطة في المنطقة المجاورة. أطلق الجنود الإسرائيليون النار على الأشخاص الذين حاولوا الوصول إلى منازلهم، ولم يُسمح إلا لعدد قليل منهم بجمع متعلقاتهم. قام الجيش بتجريف مساحات وتدميرها وتمهيدها من أجل توسيع المسارات داخل المخيمات على ما يبدو، وأغلق جميع المداخل.

□ البقية على الموقع الالكتروني



مساعدات: اطفال ينتظرون مساعدات في غزة

ولم تسلمح لهم بالعودة. مع انصباب

الاهتمام العالمي على غزة، ارتكبت

القوات الإسرائيلية جرائم حرب

وجرائم ضد الإنسانية وتطهيرا عرقيا

بي الضُّفة الغربية، وهي جرائم ينبغي

وقابلت هيومن رايتس ووتش 31

لاحِنًا فلسطينيا مهجّرا من المخيمات

الثلاثة، وحللت صوراً ملتقطة

بالأقمار الصناعية وأوامس هدم

عسكرية إسرائيلية تؤكد التدمير

التَّحقيق فيها ومقاضاة مرتكبيها».

الواسع النطاق. حلل الباحثون أبضا فيديوهات وصورا فوتوغرافية للعمليات العسكرية الإسرائيلية وتحققوا منها.

وَفي 21 يناير/كانون الثاني، اقتحمت القوات الإسرائيلية مخيم جنس للاجئين، ونشرت مروحيات «أباتشي»، ومســيّرات، وجرافات، ومدرعات لدّعم مئات الجنود من القوات البرية الذين أخرجوا الناس من منازلهم. أخبر السكان هيومن رايتس ووتش أنهم كانون الثاني وفبراير/شباط 2025 يُشكل جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية. لم يُسمح للـ 32 ألف شخص الني هُجُروا بحسب تقارير بالعودة إلى منازلهم، التي هدمت القوات الإسرائيلية الكثير منها عمدا. ويقدم التقريس الصادر في 105

صفحات، بعنوان «'ضاعت كل أحلامي': تهجير إسرائيل القسري للفلسطينيين في الضفة الغربية» يُقــدم تفاصيل عن «الســور الحديدي»، وهى عملية عسكرية إسرائيلية شملت مخيمات جنين وطولكرم ونور شمس للاجئين، بدأت في 21 يناير/كانون الثاني 2025، بعد أيّام من إعلان وقف مؤقت لإطلاق النار في غزة. أصدرت القوات الإسرائيلية أوامر مفاجئة للمدنيين بمغادرة منازلهم، بسبل شملت استخدام مكسرات الصوت المثبتة على مسيرات. قال شهود عيان إن الجنود تحركوا منهجيا في أنحاء المخيمات، واقتحموا المنازل، ونهبوا الممتلكات، واستجوبوا السكان، وأجبروا في النهاية جميع العائلات

على الخُروج. على الخروج. قالـت ناديــة هاردمــان، باحثــة أولى في حقوق اللاجئين والمهاجرين في هيومن رايتس ووتش: «في أوائل 2025، أجلت السلطات الإسرائيلية 32 ألف فلسطيني قسرا من منازلهم في مخيمات اللاجتين بالضفة الغربية دوَّن مراَّعاة للحماية القانونية الدولية،

من كونه كشفًا للفساد. رام الله – لارا احمد الفضيحة لم تتوقف عند هذا الحد؛ فقد تبيّن لأحقًّا أن الوجوه التي ظهرت في الترويج للحملة هي نفســها الشُّخصيات البارزة في ما يسمى الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين. اللافت أن الاتصاد حذف منشوراته الداعمة للحملة بصمت تام بعد إثارة القضية، وهو ما فتح أبوابًا واسعة للشكوك والاتهامات. مشروع مالي أما الباحثون والمختصون في شــؤون الجماعات والتنظيماتِ الدينيَّة، فأكدوا أن ما حدث ليس مفاجئًا، بل هو «فصل جديد من مشـروع مالـي طويل الأمد»

دينية، ويجمع ملايين الدولارات التي لا يرى منها أهل غزة شيئا، ولا يستفيد منها المحتاجون كما يُروَّج. هذه الفضيحة سلطت الضوء مجددًا على ضرورة الرقابة الصارمة على حملات التبرع الرقمية، ووضعت علامات استفهام ضخمة حول الدور الذي تلعبه بعض المؤسسات الدينية والخيرية في استغلال المعاناة

يتحرك عبر واجهات خيرية وشعارات

على صعيد اخر قالت هيومن رايتس ووتش» في تقرير أصدرته امس إن التهجير القسري الذي نفذته الحكومة الإسرائيلية بحق سكان ثلاثة مخيمات للأجنِّين في الضَّفة الغَربية في يتاير/

ر الإنســانية لتحقيــق مكاســب ماليــة

في واحدة من أكبر الفضائـح التم انفجرت على وسائل التواصل الاجتماعي خلال الأسابيع الماضية، برزت قضيّة وُصفت بأنّها «أكبر سرقة تبرعات في تاريخ غرة»، بعد أن اختفى ما يقـّارب نّصـف مليار دولار من أمـوال جمعيات ومنظمات ودعاة كانوا يطلقون حملات واسعة تحت اسم «وقف الأمة». الحملة التي لمع اسمها خُلال الحرب الأخيرة عليّ غرة، اعتمدت إعلانات مكثفة، مؤتمرات إعلامية، وخطابًا دينيًا عاطفيًا قدِّمه دعاة مقيمون في إسطنبول حثّوا الناس على التبرع بكافة الوسائل المكنة، بينما كانت كل الطرق تؤدي إلى صندوق واحد فقط.

المؤسسة التي تقف خلف هذه الحملات تحمل اسم «وقـف الأمـة» ، ويُقال إن معها شبكة من الأسماء المرتبطة بالتنظيم الدولي لجماعة الإخوان المسلمين. المفاجأة الكبرى التي صدمت الرأي العام هي وجود أكثر من ألفي حملة تبرع منذ عـام 2013، دون توفر أي تقارير واضحة حول مصير الأموال أو الجهات التي استفادت منها.

لكن التطور الأكثر دراماتيكية وقع عندما اتهمت حركة حماس نفسها هذه الحملة بالسرقة، مؤكدة أن الأموال التي جُمعت باسم غزة لم تصل إلى هلها، وهو تصريح رآه كثير من الخيراء بأنه «خلاف على المال» أكثر

## وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة

( www.kimadia.gov.iq ) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq ).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (٢٠٠٠،٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠،٠٠٠) مليونان دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الابكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 15/12/2025 at (10 AM) o'clock

**NOTE:** in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announceme nt
1	Sup98 / 2025 / 70 R	مستلزمات ضمادات / نبيذة	23/11/2025	22 / 12 / 2025	Second time

المدير العام

لها ، فالتلاحم او التوافق الوطني المفردة المحببة الَّغائبة دائما معناها

أم مسلم ظالم؟

سؤال يتبادر الى الذهن سابقا وحاضرا أيهما أفضل: الحرية الدينية باسم الكفر، أو الاضطهاد الدّيني باسم الإسلام ؟ اليوم في الغرب نرى الحكام الملحدين والكفار الشركين يتيحون للمسلم حرية ممارسة شعائره دون تدخل يأخذ حقوقه بالكامل , يمتلك كما يمتلكون يبيع ويشترى ويسافر كما يفعلون وكانه احدهم ومواطنا من اصلهم, اما في الدول العربية التي حكامها يدعون الإسلام نرى القمع والاضطهاد ومنع الحريات التي تخالف عقائدهم حتى ان بعض الدول الخليجية اسقطت الجنسية عن مواطنيها لاسباب طائفية بمجرد اقامة شعائر وطقوسدينية خاصة بهم من هنا ياتي الســوّال بشــكل اخر ايهما افضل حاكم كافر عادل او حاكم مسلم ظالم ,. قبل قرون من الزمن افتى ابن طاوس بتفضيل حكم الكافر العادل على حكم المسلم الجائر ، لان اساس الحكم في الاسلام هو العدل وإن الله ينصر بالعدل الأمة الجوزية مقولة رائعة تدل على خلاصة التعمق في أمور الحكم والسلطة «إذا خيرت بين إمام كافر عادل وإمام مسلم ظالم، فإنني أختار الإمام العادل الكافر، لأن عدله بين إمام كافر عادل وإمام مستعلم طائم، فإنفي أكثار أنهمام الكافر، أن عدلة الى القران الكريم لي وكفره عليه، أما الآخر فإسسلامه له وظلمه علي» وإذا رجعنا الى القران الكريم فقد قال تعالى: [ وَكُلُمْ فَصَمْنًا مِنْ قَرْيَةً كَانَتْ طَالَمَةً وَأَنْسُكًا أَيْ عَلَمُهُمُ عَلَمُ الْجَرِينَ ] (الأنبياء:11) .. (وَمَا أَنْفَقَتُم مِّنَ نُقَوَّتُهُ أَوْ يَنْرَتُم مِّنَ نُذِر قَانَ اللهُ يَعْلَمُهُ وَمِي الظّالمِينَ مُن أَنْصَار) (البقرةُ 270) .. (ليسَ لَكَ مِّنَ الأَمرِ شَيَّءُ أَو يَتَوَبَ عَلَيهِم أَو يُعَذَبَهُم فَإِنَّهُم ظَالمُونَ) (أَلُ عمران 128)

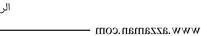
وليس المسلم على من سلطان ظلوم، وسلطان ظلومٌ خيرٌ مِن فتن تدوم))

اذن المطلوب اقامة العدل والمساواة وفق المنظور الانساني لنشر الخير والصلاح

\* أكاديمي وكاتب مستقل

التوصيل مجددا, وهنا قررت أن أعاين الحذاء بحضوره, لأتفاجأ

العيب في الحذاء, لكن الأكيد أنّه تم خداعي مجددا بنفس



## برلمانات تعيد إنتاج العجز

# من تعطيل الدستور إلى تجارة الأصوات



العراقي عام 2005، ليم ينجيح البرلمان في أن يتحول إلى مؤسسة تشريعية ورقابية بالمعنى الديمقراطي، بل ظلّ رهين الصفقات السياسية والولاءات العشائرية والحزبية، يُدار بعقلية الغنيمة لا بروح الدستور، ومع أن البلاد دخلت عقدها الثالث بعد إقرار الدستور، فإن أكثر من خمسيين و إقليم كردستان، فيدل أن تُدار وفق مادة دستورية ما ترال معطّلة،

وعشسرات المسواد الأخسرى تنتظر القوانين المكمّلة التي لم تَشرّع بعد، لا لعجز فني، بل لأن تعطيلها أصبح أداة مقصودة بيد القوى المتنفذة، التي وجدت في استمرار القوانين المركزية القديمة وسيلة للاحتفاظ بنفوذها وهيمنتها، وتتجلي خطورة هذا النهج في الملفات السيادية الكبرى مثل النفطو الغاز، والمناطق المتنازع عليها بين بغداد

مبادئ الدولة الإتحادية التي نصّ عليها الدستور، تُدار بمنطق ألدولة الشمولية السابقة، حيث تُستغل الثغرات التشريعية لتوسيع سلطة المركز وإضعاف النظام الفيدرالي، كما أن البرلمان لم يلتزم بتشكيل الغرفة الثانية المنصوص عليها دستوريًا – المجلس الاتحادي – الذي يُفترض أن يُوازن بين المركز والأقاليم ويضمن التمثيل العادل للمحافظ أت، هـذا الغياب عمّق الخلل البنيوي في النظام السياسي وجعل البرلمان غرفة واحدة أسيرة للكتل الكبرى وصفقاتها.

سوق المزايدات

مع ملكة الجنيات تيتانيا (فيما

يعرف بحلم بوتوم). وقد قال

لوبس ادريان منتوروس بأن هــذا مثال على اختــلال النظام

الاجتماعي وهو حلم اليزابيثي

وعلى مدى الدورات المتعاقبة، لم تُنتج العملية الانتخابية سوى تحالفات تقوم على المال السياسي والولاءات الفَتُوية، فِتحوّل البرلمانّ إلى ما يشبه سوقًا للمزايدات لا مؤسسة تشريعية، ومع اقتراب

السياسة بين الواقع الصعب والخيال الجميل

كل انتخابات، يُعاد تدوير الوجوه والشعارات ذاتها، في مشهد يُكرّس الإحباط العام ويفقد الناخب ثقّته باي تغيير ممكن، حيث لم تتوقف الأزمة عند حدود التعطيل الدستوري أو فساد الأداء، بل انحدرت العملية الانتخابية ذاتها إلى مستويات متدنية، مع انتشار طواهر خطيرة مثل بيع وشسراء بطاقات الناخبين، وتركيز المرشحين على وعود خدمية وشخصية لا تمتّ بصلة إلى دورهم الحقيقى كمشرعين للقوانين ورقباء على السلطة التنفيذية، وهكذا

إن ما أُنتُجته البرلمانات منذ عام 2005 لا يشي بأي احتمال لتحسّن الدورة المقبلة، طالما تُستخدم الأدوآت والأساليب نفسها التي أبقت الدرلمان مشبلولًا، فالمشكلة لآ

والمعقد غالباً، بين المصالح

الاقتصادية / الاحتماعية،

تنهار حيالها قيم أعتادت عليها

المجتمعات الشرقية، يبدو في

واقع الحال تناقضاً بقود حتماً

إلى صراع بين الواقع المادي

والمثاليات الخيالية، التي لا

تُوجِد في الواقع المادي، بل هي

فيض من أفكار هلامية تفتقر

للأبعاد القابلة للتقدير الدقيق.

تعالني بحلم أحسبها لك جية

.. وأكوّلن جيت .. يا ثلج اللي

فالشاعر هنا هبطت مطالبه

لدرجة صار يقبل حتى بالحلم

... أو ربما يمنى النفس بما

هـو ممكن، لحـين أن يأتي يوم

محصّل فيه على المزيد .. وإذا

كان الناس يسمعون ويطربون

للأغنية، إلا أنها في الواقع

تقول كلمات أغنية عراقية:

ما وحىت ..

بل في غياب الإرادة السياسية فلسفة دولية وفي استمرار عقلية الغنيمة بدل فلسُّفة الدولة، وهكذا يستمر المشهد: انتخابات تُدار كصفقات، وبرلمان يعيد إنتاج العجز، وقوى

متفرجًا على مسرحية تتبدل فصولها كل أربع سنوات، ولكنها لا تنتهي أبدًا. ولعل تجاوز هذا العجز البنيوي تحوّل الخطاب النيابي من خدمة المزمن لا يكون بتبديل الوجوة الدستور إلى خدمة الأصوات. في كل دورة انتخابية، بل بإصلاح البيئة التي تنتجها، فألمطلبوب أولًا إعادة النظر في

من إطلاق مشسروع وطني للتثقيف البرلماني والمدني يعيد تعريف وظيفة ألنائب بوصفه مسرعا ورقيبًا لا موظف خدمات، ويعيد

الاعتبار إلى البرامج والمشاريع لا إلى الولاءات، وثانيًا، تأسيس المحكمة الاتحادية الدستورية العليا ومؤسسات الرقابة المستقلة لتضمن أحترام الدستور ومنع تعطيله بالمساومات، وثالثًا، حصر امتيازات النواب وضبط الإنفاق العام، كي لا تتحول النبابة إلى مغنم شَــَخصى بــلَ إلــى تَكلُّبُ تشريعي مؤسساًتي، وأخيرًا، لا بد

والدين على إرادة الناخب، ويعيد

بناء الثقة بين المواطن والدولة. بهذه الخطوات فقط بمكن للبرلمان أن يتحول من ساحة لتجارة الأصوات إلى منبس لإرادة الأمة، ومن مصنع للأزمات إلى مساحة

في السياســة كما في الفلســفة، ليســت الخطوات هي ما يهم فقط، بل الرَّموز التي تحملها هذه الخطوات. زيارة نوري المالكي ألى أربيل، ليست مجرد رحلة دبلوماسية للبحث في تشكيل الحكومة المقبلة، بل اختبار

المالكي يطرق باب أربيل ٠٠ فمن يستقبل ؟

موظفي الإَقليم، والذي صُنّف شعبياً فيّ الشارع الكردي كـ"أكبر خصم للعقل الكردي"، يعود اليوم بوجه جديد يريد أن يتحدث بلغة الشــراكة. لكن السعوال الفلسفي الأعمق هو: هل يمكن بناء المستقبل بأدوات الماضي، وهل المصلحة السياسية قادرة على غسل ذاكرة الشعوب؟ الكرد أيسوا تفصيلاً جغرافيًا في العراق، بل هم الكفة التي تمنع الميزان من الانهيار. من دونهم يصبح العراق مجرد وطن بنصف سياق، أرض تتكلم بلا صوت، وجغرافيا تتحرك بلا إرادة. لهذا لم تستطع أي حكومة عراقية منذ 2003 أن تتنفس سياسيًا من دون المرور عبر بوابَّة أربيل. ليس لأن أربيل مجرد مدينة، بل لأنها تحولت إلى "معنى"، إلى فكرة تقول: لا يمكن لأي مشرِروع سياسي أن يكتمل من دون الاعتراف بثقل

عميق لذاكرة التاريخ السياسي في العراق، واختبار أشد لوعي الكرد

ووزنهم في معادلة المنطقة. فالرجَّل إلَّذي أدار سياسة قطع الروأتب عن

### فلسفة سياسية

ضرغام الدباغ

حلبه لبلبة منتصبف الصبيف A Midsummer Night's) Dream) هذا عنوان لمسرحية شهيرة للكاتب البريطاني وليم شكسيدر من أشهر مسرحيات شكسبير الكوميدية والتي اتسمت في الخيال كانت بدايتها عن قانون طالم وجائر. يقول إن الأب يستطيع أن يأمر الملك باعدام ابنته، وتحكي أنهم كأنوا في اليونان ومن أكثر الاجزاء روعة هو الجزء

للك الحنيات.

عالم خيالي وهمي

لبكون أكثر دقة، فيتألف من

الذى يفكس فيه الوزير في جعل زوجية ملك الجنيات تحب فلاحاً فقيراً، ثم يحول الفلاح إلى حمار فترجو الزوجة أن يصبح الرجل ذو رأس حمار من رعاياها وسوف تنجب الأطفال الموضوع الرئيسي في مسرحية «حلم ليلة منتصف صيف» كما

في الخيال، وكذلك في الرواية أو الوهم، يمكن أن يدعو الكيان أو النظام الاجتماعي إلى قضية. في حين في مسرحية "الثانية

عشَّــر ليلاً " يكـون التحول في كيان الجنس الموضوع المركزي، أما مسرحية " حلَّم ليلــة منتصف صيف فتركل على فكرة عالم الخيال الذي يوازي عالَـم الواقع في أثيناً: حيث الغابة اللبلية (حيث لا قانون) كونها مكاناً للانسلاخ بدون بخيرنا القلبل مين، الحلم، رقائة أو سلطة. هنا يتحول

بوتوم إلى حمار ويقع في الحب

مهم يعبر عن الرغبة في امتلاك سلطة على الملكة إذَّ كانت هذه رغبة عامة في العصور الأليزابيثية. معطيات مادية لا أريد أن أخفى هدفاً أسعى أحلام عدة: حلم الأعماق، حلم العشاق، وحلم هدرمياً ضمن إليه، أريد إثباته، هو أن العملية حلم أخسر. إذ تثير هذه الأحلام / الممارسة السياسية، عملية عقلية بشكل مطلق، أو شبه الخيال، إن وجود مسرحية

ضمن مسرحية أخرى لفنان وبتقديري أن على السياسي محترف هي أداة أخرى لتحدي أنْ لا يتقبل في تفكيرة سوي خيال الجمهور المشاهد. وفي مسرحية كهده «لم تكن المعطيات المادية والحسابات الناجمة (قدر الإمكان) عن مشاكل الخيال والتمثيل سوى حسابات عقليــة (حرفيــاً

. (Calculation وقد نوهنا في بحوث عديدة أن الحلقات العليا المحترفة للعمل السياسي تستخدم الرياضيات العاليـة" تعتبر الرياضيات ضرورية في العديد من المجالات، لما لها من قدرة على وضع نماذج رباضية تمكنها من صياغة سلوك ما أو التنبؤ بسَـلوك محتمـل. ومن أشـهر المجالات التي تستعمل النماذج الرياضية الطبيعية والهندسية والطب والاقتصاد والعلوم

المادي تبدو فضيعة أن يقبل الإنستان أن تصبيح حاجاته الموضوعية أحلاماً. وإذا كانت كلمات الأغنسة السابقة تبدو فضيعة، أما الاجتماعية ". الجواهري الكبير، فهو يدعو

عالم السياســة واقعــي لدرجة الناس للنوم جباعاً ....وأن تملا صيفاً بعد صيف قد لا يتقبلها ممن تكون عندهم بطونها في الاحلام نامي جيــاع الشــعب نامي .... الأفكار المثالبة سيبلأ لحل حرستك آلهة الطعام مشكلاتها الواقعية، بل هي واقعية بدرجة تبدو غير مقبولة نامي فإن لم تشبعي في بقظة، حيال القيم الروحية والأخلاقية فمن المنام ولهذا، يسبب التشابك الشيديد

السياسي شخص أتخذ لنفسه واجب تمثيل الموقف الاجتماعي إلى صياغة سياسية، سيراعت فيها أن تكون مقبولة، نعم ... عليه أن لا يبالغ في طلباته فبيدو خيالياً فالحكيم يقول هنا ( موجب معطيات الاستطاعة المادية) " إذا أردت أن تطاع .. فأمر بما هو مستطاع". علاجات واقعية

سياسية تستثمر في تعطيل

الإصلاح لتبقى هني ذاتها في

الواجهة، فيما يبقتى المواطن

قانون الانتخابات بما يحدُّ منَّ

سطوة المال السياسي والعشيرة

فالسياسة واقع مادي ملموس، وغير ذلك يعتبر رؤى خيالية لا مكان لها بين من يعالجون واقعا ماديا بين أيديهم كحالة مرضدة بحاجة إلى علاجات واقعية، لا أبيات شعرية (لا نناقش هنا قيمتها الخيالية / الفنتازية).

إلا أن شكستبير نفسه يدعو في عمل مسرحي آخر (مسرحيةً هنري الثامن) يدعو إلى القياسات الواقعية، ويحذر من الغرق من اللعب في المياه العميقة. لقد غامرت ...

وكأننى واحد من الصبية اللاهين على قمم الموج مثلهم أحاول تطويح كيس منتفخ بالهواء

في بحر المجد لكن البحر كان عميقاً ... عميقاً

أعمق مما أستطيع اللهو فيه عن خارطة الطريــق، ولا تغيب

ذهنك ولا لثانية واحدة ...! سأل صحفي المسرحي الكبير صموئيل بيكت:" صموئيل ماذا تفعل أن شبت النيران في بيتك الريفي، وأنت تشاهد النيران تلتهم مكتبتك والأعمال الفنية التي أهداها لك فنانون كبار ...؟ بيكيت أجاب فوراً وهو هنا معنى بتقديم صورة فنية لا سياسية " إذن احتضن هذا

شكسبير هنا يطرح رأياً حكيماً، يحذر فيه من اللهو والمزاح في المياه العميقة وأظنه يعني : ٱلأزمات السياسية، ولكنتا عمومًا لا يمكننا أن نتخَّذ من أعمال الادباء على جمالها اللفظي، كمصادر سياسية. وللسياسي أن يكون له ذوقه ومزاجه الفني، وأن يشكل صوراً في مخيلته حين يستمع لقصيدة جميلة، أو يشاهد مسرحية ذات عمق فكري .. ولا على أن لا يبحر بعيداً عن الساحل ...! لا تبتعد

عناصر المسئلة الرئيسية عن

اللهب الرائع ....! فهنا بيكيت كان فناناً، ولكن لو طرح الأمر على سياسي لأجاب أتصل بأقرب دائرة إطفاء ..!

الكرد، لا بوصفهم مكوّنًا، بل بوصفهم ركيزة توازن سياسي وجغرافي

زيارة المالكي تُعيد طرح معضلة كبيرة: هل تغيّرت الظروف أم تغيّرت وهل يذهب السياسي إلى أربيل من أجل الشراكة أم من أجل الاستعمال

الفلسفة السياسية تقول إن أخطر أنواع السياسة هي تلك التي تُدار بمنطق "الحاجة"، لا بمنطق "الاقتناع" · فالعلاقة المعتمدة على الحاجات المؤقَّتة لا تبنى دولة، ولا تصنع ثقة، بل تنتج مسرحًا متكررًا من الانتهازية السياسيّة. وحين يشعر الكرد أن بغداد لا تأتى إلا عندما تحتاج، تتعزَّز لديهم قناعة راسخة بأن الشراكة

فَى العراق مَّا زالت "اضطرارية"، لا "اخْتيارية" ورتغم ذلك، فإن ذكاء التجربة الكردية أنها لم تسقط في فخ الانفعال. الكرد لم يدخلوا بغداد من باب الثر، بل من باب التوازن. هم يعرفون أن بغداد إن لم تُعترف بالشراكة، ستتحول إلى مدينة تدور حول نفسها، وأن العراق إذا أدار ظهره للإقليم، سيدير ظهره لستقبله بأكمله. ولهذا يمكن القول إن الإقليم هو المرأة الحقيقية لوجه العراق؛ فإذا تعاملت

بغداد بعدالة، انعكس وجهها هادئًا، وإذا تعاملت بتهميش، ظهر وجهها ولعل أهم ما يجب أن يُفهم اليوم أن الشارع الكردي ليس مجرد رقم انتخابي يُستخدم، بل ذاكرة حية. ذاكرة تتذكر من وقف معها ومن قطع عنها الرواتب، من دعم حلم الدولة ومن حاصره، من رأى في

الكرد مشروعًا وطنيًا ومن تعامل معهم ك"ملف أمني". هذه الذاكرة هي ما سيقرر شكل العلاقة الجديدة، وهي ما سيحكم مستقبل العراق والمالكي، مثل أي سياسي يعود إلى الإقليم بعد سينوات من القطيعة، يجب أن يفهم أن التفاوض في أربيل ليس تفاوضًا على مقاعد، بل

تفاوض على ثقة ، وثقة الشعوب لا تُشترى. في النهاية، إن فلسفة القوة لا تكمن في السيطرة، بل في القدرة على بناء شراكة مع من تختلف معهم. والكرد أثبتوا أن وزنهم لا يقاس بعدد النواب، بل بقدرتهم على تحريك المسار السياسي بأكمله. وإذا كان المالكي يريد أن يعود إلى واجهة الحكم، فعليه أن يفهم أن أربيل ليست مفاتيح لكرسي، بل بوآبة لوطن كامل، وطن يبحث عن صيغة تعايش، لا عن لحظة هدنة مؤقتة.

## إعلان بيع مستهلكات للمرة الثالثة

## تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة الى قطاع الرعاية الصحية الأولية في الاعظمية عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم السابع من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعدا للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية: ــ

١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٥ باسم المشترك في المزايدة.

٢- تأمينات (٢٠) بمبلغ (٢٠٩٠٠٠٠٠) مليونان وتسعمائة الف دينار بصك مصدق لأمر القطاع بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب القطاع بموجب وصل أمانات

٣. هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة ألا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسوعليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢ % أجور خدمة.

المدير العام

### بمشاعر الكره والعدائية، ينعكس بوضوح في سلوكه حين يصبح راشدا. والذي لا يخطر على البال، قاسم حسين صالح اننا حين نمر بخبرات مؤلمة في

تُشرين الثاني / نوفمبر ) باليوم

العالمي للطفتل النذي اصدرته

الجمعيثة العامة للأمم المتحدة عام 1959 أضافة الى اتفاقية حقوق

ويهذه المناسية ..فان هـذه المقالة

موجهة الى الوالدين نرجوهما

التمعن فيها في دراسة تطبيقية

كنّا اجريناها على مجرمان

مودعين في سبجن (ابو غريب)

تبين ان نستبة كبيرة منهم كانوا تعرضوا في طفولتهم الى اساليب

تنشئة اسرية خاطئة، منها ان

الطفل في عام 1989.

اباءهم كانوا يعاملونهم بقسوة يحتفيل العاليم هنذا اليوم ( 20 ويفرضون عليهم عقوبات بدنية وحشية لأسباب مبرره واخرى غير مبرره. وجاءت نتائج دراستنا العراقية متفقة مع نتائج الدراسات العالمية من حيثُ توكيدها على ان معظم المجرمين مرّوا في طفولتهم

بخبرات مؤلمة. دراسات حديثة وما ينبغى الانتباه لــه والتحذير منه، ان الدراسات الحديثة اثبتت بما لا يدع مجالا للشك، ان

تعرض الفرد في طفولته المبكرة

الى اساليب معاملة والدية مغلفة

سلطة ما، كالمعلمين والسياسيين ورجال الشرطة. . اي نقوم،حين نصبح راشدين، بتحويل مشاعر حقدنا على أب قاس نحو آخرين تربطنا بهم علاقة ليس هدا فقط، بل ان تعرّض

لمناسبة اليوم العالي

هكذا تفعل خبرات الطفولة

رشده امام احتمالين: أما الأنسحاب الاجتماعي والانطواء على الذات، او التعامل مع الآخرين بأسلوب خشن او عدواني حدّ الرغبة في الانتقام!. بل انّ الانحراف الاخلاقي سببه

خبرات طفولة مؤلمة. ففي دراســة

الْفُرِد لَخِيرات مؤلمة في طفولته،

كالحرمان والاهانة والتحقير

والعنف، يقود الى ان يكون في

مرحلة الطفولة،سبعيها الأب مثلاً، فأن ذلك قد يؤدي الى اسقاط مشاعر

الكره نحوه على أخرين يمثلون

محلية تبين ان نسبة كبيرة من المنحرفات أخلاقيا جئنٌ من اسر مفككه تسودها علاقات انفعالية مضطربة، العراك فيها..افتتاحية الصباح وختام المساءً. مقولة شعبية هـذا يعني ان العلم يقول عكس

الاعتقاد السيائد «أن الطفيل ميا

يعرف..وشىمفهمه» .. فبأبطاله لهذه المقولة الشبعبية وتأكيده على ان خبرات الطفولة المؤلمة يمكن ان تنتج: مجرما، منطويا على نفسة،انعزّالنا، منحرفا اخلاقياً، ..فأنه ينبهنا الى أن وصولنا الى الشعور باليأس من اصلاح حال أولاد وبنات

، السبب في خرابه!. وثمــة معلومة هــي ان الكثير من طغاة العالم كانوا قد عاشوا طفولــة قاســية من أبشــعهم:هتلر ،ستالين،موسوليني،سلوبودان ميلوسيفيتش،بول بوت ،وصدام

الانتخابية مستقبلا مثلما فعل السوداني في تجربته الوزارية

الماضية والناجحة نسبيا والتي لا

ينكر انها تركت اثرا طبيا و ايجانيا

عند المواطن وفي الوضع الخدمي

نسبيا وحتى في رفع نسبة المشاركة الانتخابية. فهل ينجح

الاطار التنسيقي في ذلك؟؟؟.نعم قد

ينجح الاطار التُنسَّيقي في مهمته الصعبة ان اختار شخصية وطنية

من التكنوقراط المهنى المستقل؛

من الخارج كانت او من الداخل؛

مقبولة من الداخل والخارج ، على

ان يكون واجبها الخدمة العامة لا

المنصب والامتيازات... لا تبحث عن

مجد شخصى او أرقام انتخابية بل

تحمل رؤية وخطلة محكمة للعبور

بالبلد الى بر الامان في أمواج

تحدسات الازمسة المالسة الخانقة

والمائية بالجفاف والتصحر

والامنية التي ما زالت تداعياتها

تعصف بالمنطقة والعراق جزءا

بقية المقال على الموقع الالكتروني

رئيسا فيها.

ىتعبوننا..انما كنا نحن ،وليس هم

# من هو رئيس الوزراء القادم؟



انتهى الماراثون الانتخابي وظهرت النتائج في العراق بعد مخاض عسير ، وتوقعات كثيرة اربكت المشهد السياسي والعام... سن اقاويل التغيير من الخارج والتهديد بالضربات الجوية وبين من ذهب بان الانتخابات لن تجري اصلا ، وان النظام سيتغير باكمله. لكن أرادة الشعب العراقي احبطت كل السيناريوهات وابقت الديمقراطية وصناديق الاقتراع هي الفيصل والخيار الاوحد في أي تغيير قادم. فهل غيرت الانتخابات

العمليــة السياســية؟ ام انها ابقت الوضع على ما هو عليه الله." للاسك لم تغير نتائج الانتخابات من الوضع السياسي العام خصوصا بعد التحاق قائمة الاعمار و التنمية يقوى الاطار التنسيقي في الاجتماع الاخير الذي تلا اعلان النَّتائج الاولِّية ، فعادت قُوى الاطار التنسيقي الكتلة الاكبر بقوة كما كانت بعد أنسحاب التيار الصدري من برلمان 2021 ، مع حفاظ الكرد والسنة على مقاعدهـم او مقاربة

جواد العطار

وهـل بثت قوى ودمـاء جديدة في للتي حصلوا عليها أنداك ودون من الوضع السياسي في شيء؟

اي تغييـر او ظهور لقـوى جديدة ... فقد نجحت القوى المشاركة على الاول \_\_ قبل الانتخابات حبث

عملت بذكاء مع الناخب في استمالته ودفعه للتصويت بتغيير الوحيوه ميرة وبالمال السياسي اخرى وباستخدام امكانات الدولة اطار تنسيقي

الثاني \_\_ بعد الانتخابات حيث

التزمت واعترفت كافة القوى بالنتائج دون معارضة. وعودة على قوى الاطار التي التزمت هي الاخرى بالوحدة و القيادة الحماعية بعد الانتخابات بمشاركة كافة قواها مهما كانت نتائجها ، وهو ما اجبر السوداني

على الالتحاق بهم مرغما. واليوم عاد الوضع الي ما كان عليه قبل الانتخابات مع محاولة الاطار التنسيقي الاستفادة من اخطائـه فـى التجربة السابقة ، وبان لا يأتي برئيس وزراء ينسب الانجازات لنفسه ويكتسح النتائج

لجريدة (الزمان)

www.azzaman.com





بغداد - الزمان حقق المنتخب الوطني في بطولة أسيا للماراثون، في هونغ كونغ بمشاركة 14 دولة، نجاحاً كبيراً بفوزه بشلاث ميداليات ذهبية، مما عزز حضور العراق في منافسات الكانوي الآسيوية. وجاء التألق العراقي من خلال اللاعب أحمد سمير جمعة الذي تمكن من انتزاع الميدالية الذهبية الأولى، فيما أكمل اللاعب سليمان أحمد سعيد التألق العراقي بإحراز الميدالية الذهبيــة الثانية، والثالثة كانت من نصيب اللاعب الشـــّـاب عباس طالب. وشهد سباق الماراثون الآسيوى منافسة قوية بين اللاعبين المشاركين في بطولة أسيا التي تستضيفها حالياً هونغ كونغ.

لاعبو القوى البارالمبي يتألقون في دورة

التضامن الإسلامي



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8344 Sunday 23/11/2025

العراق يحصد 3 ذهبيات في ماراثون آسيا للكانوي

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8344 الاحد 2 من جمادى الآخر 1447 هـ 23 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

## في المرمى

## بوليفيا المطاف .. لا نهايته

حينما تاهل العراق على حساب الامارات في مباراة عادية جدا لم تختلف عما مسبقها من حيث المستوى ( والتعنيق الزجاجي ) الدي تعودنا أن نكون فيه اتجهت انظار الجماهير العراقية مباشرة - قهي على حق - الى المواجهة المرتقبة القادمة حيث سيلعب منتخبنا ضمن الملحق الاخيرة في آخر محطات كاس العالم التي وصلنا اليه بصعوبة وعناء لا نريد الخوض فيه واسبابه التي

لن سنواجه ؟ هذا هو السوال الاهم الذي اطلقته الجماهير وفي دواخلها امنيات في كيفية تحاشي فريقي ( بوليفيا والكنغو ) ..اذ انهم يعتقدون سلفا انهما عصيين على منتخبناً جراء ما شهدناه من مستوى عراقى خلال اربعة عشر مباراة خلَّت فضلا عما يتمتع به المنافسين المحتملين من مواصفات اذ يتميزان بالقوة البدنية وطول القامة والمهارات الفردية العالية .. وقد خدمنا الحظ مرة اخرى في عدم خوض مباراتين بعد ان جاءت النتائج الاخرى لصالحنا واصبح علينا انتظار نتيجة مباراة ( بوليفيا وسورانيوم ) التي يعتقد

الكثيرون فيها ان بوليفيا ستفوز وتات لمواجهتنا بقوة . عند ذاك واذا ما تحقق هذا السيناريو المتوقع .. ما الذي سيفعله منتخبنا الذي سيواجه هذه المرة فريقا يختلف تماما عما عهدناه خلال سنتين خلت من مواجهات مع فرق ضعيفة واقل منا في التصنيف وهل نمتلك قدرة على مواجهة بوليفيا وهل أصبح حلم التاهل لكاس العالم قاب قوسين او ادنى ؟

تلك اسئلة محقة وتكمن الصعوبة في اجاباتها .. الا ان كرة القدم فيها كل شيء ومن حق منتخبنا وجماهيره أن تترقب وتحلم وتسعى بقوة للوصول الي كاس العالم الذي تفصلنا عنه مباراة واحدة فأصلة .. مع فريق يتفوق علينًا بالكثير الأ انه ليس عصيا اذا ما اعددنا العدة من الان واخذنا بنظر الاعتبار طبيعة الاجواء والمناخ الامريكي وكيفية مواجهة فريق بذات المواصفات وان تكون مبارياتنا الودية القادمة جميعها مع فرق من امريكا الجنوبية او الشمالية لغرض الاعداد الامثل واختبار قدارتنا الحقيقية قبل المواجهة المرتقبة

. وذلك ليس بعيد ولا عصى وبالامكان تحقيقه واسعاد جماهيرنا شريطة ان نتخلص من الفردية الادارية والقرارات الارتجالية والعشوائية التي اوصلتنا لهذا الحال ومن ثم الافادة من كل قوانا الصاربة المحلية والمحترفة والمغتربة وعند ذاك لكل حادث حديث والله

حسين الذكر

### ىغداد- اسامة السيلاوي

أعلن الامس العام للجنة البارالمبية العراقية ورئيس اتحاد ألعاب القوى البارالمبي مهدي باقر عن تحقيـق إنجازً جديد يضاف الى سجل الرياضة العراقية بعد حصول وفد العاب القوى البارالمبي على برونزيتين ضمن منافستات دورة العباب التضامين الاسيلامي المقامية فى الرياض المملكة العربية السعودية

وحاء هذا التألق عبر ابطال العراق حسين فاضل الذي انتزع برونزية رمى القرص بعد اداء قوي ومنافسة عالية وحسين حسن الذي أضاف برونزية ثانية في رمي القرص مؤكداً جاهزية لأعبي المنتخب وقدرتهم على مقارعة تُخبة ابطال استبا

### وحدة تدريبية

واشساد مهدي باقس بالعطاء الكبير للاعبيين والكوادر التدريبية مؤكداً أن هذا الانجاز يعكس التخطيط السليم والعمل الميداني المتواصل لأعلاء راية العسراق في المحافل الدولية موجها التهانى للأسرة البارالمبية والجماهير آلرياضية التي تواصل دعم أبطَّالهاً."

زار رئيس الهيئة المؤقتة لاتحاد كرة القدم للمكفوفين الامين المالي للجنة البارالمبية سيعد عبد المجيد يرافقه عضو الهيئة المؤقتة مسؤول شعبة الاتحادات سديد حسون الوحدة التدربيية الخاصية بالمنتخب الوطني للمكفوفين وذلك في إطار متابعة شــؤون الفرق الوطنية والاطلاع الميداني على احتياجات اللاعبين.

وشهدت الزيارة الوقوف على مستوى جاهزية المنتخب والاستماع الى ملاحظات الكادر التدريبي واللاعبين حول متطلباتهم الفنية واللوجستية بهدف توفيس الدعم السلازم لضمان استمرار التحضيرات بالشكل الأمثل وتأتى هذه الخطوة ضمن

أهتماه الهيئة المؤقتلة بتعزيز وتهيئة الأجواء المناسبة للمنتخب الوطنى لتحقيق أفضل النتائج في الاستّحقاقات المقبلة.

تقدم رئيس اللجنة البارالمنية الوطنية العراقية عبيد الفرطوسى بأسمى ايات التهاني والتبريكاتُ الى سَـعادة الشيخُ محمد بن دعيج ال خليفة رئيس

و اقع لعبة كرة القدم للمكفوفين اللجنة البارالمبية البحرينية تهنئة رسمية

وذلك بمناسبة انتخابه عضواً في اللجنة البارالمسة الدولية معرباً عن اعتزازه بهذا الإنجاز النذي يعكس الثقنة الدولية بالكفآءات العربية والخليجية

العاب: احد الابطال المتوجين في مسابقة العاب القوى الباراولبي

في قيادة الحركة البارالمبية واكد الفرطوسي ان هذا الاختيار يشكل اضافة مهمة لمسيرة العمل البارالمبي في المنطقة ويعزز أفق التعاون بسين اللجنتين العراقية

رياضة ذوي الانجازات ورفع مستوى حضورها في المحافل

الدولية واختتام الفرطوسىي تهنئته متمنياً لمحمد بن دعيج ال خليفة الاقليمي والدولي.

الأولمبية تخوّل النائبِ الأول

لإدارتها رسميا

والبحرينية بما يخدم تطوير دوام النجاح والتوفيق في أداء مهامه الجديدة والسير قدماً في خدمة الرياضيين البارالمبيين وتعزير مكانه الرياضة البارالمبية على المستويين

## إنطلاق الدورة الدولية لإتحاد بناء الأجسام

لبناء الاجسام، حيدر رشيد غانم بغداد- الزمان ، وعدد من الاكاديمين والمختصين بحضور مديس المكتب الخاص ومدربي المنتخبات الوطنسة، لرئيس اللجنة الأولمنية أحمد انطلقت في قاعة المؤتمرات ، العلوجي ، وعضو الاتحاد العراقي



بناء: الحضور في الدورة التدريبية لبناء الاجسام

شهر تشرين الثاني الجاري 2025، وحاضر فيها الخبير الاجســـام Level1، والتي اقامتها الاكاديمية الدولية للاتحاد الدولي لنناء الاجسام، بالتعاون مع الدولي اللبناني جانٍ بيار، الذي الاتحاد العراقي للعبة، والتي

مساعدته في تحفيز نمو العظام والغضاريف وإنتاج البروتين.

تضمن شيرحاً مفصلاً عن الأسس النطرية المهمة التي تساهم في عملية بناء الحسيم، والطرق الكفيلة التي تساعد الرياضي في الحصول علَّى بنية جسمَّانية قوية، بالاعتماد على الطرق الحديثة التي من شانها تساهم في بناء جسماني سلَّيم، كما اكد على هرمونات النمو ودورها المهم في نمو وتكاثر خلايا الجسم وتجددها، من خلال

وتحدث عضو الاتحاد العراقي لبناء الاجسام حيدر رشيد غانم عن الدورة وقال، ان الغرض من إقامة هذه الدورة لأعداد جيل من المدريين القادرين على تطويس قاعدة لعبة بناء الاجسام في العراق، من خلال بناء جيل من الرياضيين الذين يتمتعون ببنية جسمانية مثالية

وصحية، بالاعتماد على التمارين المستمرة، ونظام التغذية الصحي، لساعدة الحسم من النمو بصورة

### متغيرات اساسية وأكد رشيد أن المحاضير الدولي

اللبناني جان بيار سيواصل القاء محاضراته في هـذه الدورة وعلى مدى 3 أيام، والتي ستتضمن شرحاً مفصلاً للقوانين الأساسية لتدريب الوزن، والمتغيرات الأساسية التي تؤثر علي الشيدة والكفاءة وخطر الإصابة خلال التمارين، بالإضافة الى استخدام مبادئ الميكانيكية الحيوية، للحصول على افضل النتائـج، موضحاً ان هناك محاضرات خاصة عن كيفية زيادة الكتلة العضلية للرياضي، من خلال التمارين المنتظمة والتَّغذية المناسعة، بالإضافة التي الخطط التدريبية المختلفة التي تستهدف البناء العضلي الصحيح في

اوضحت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية في بيان رسمي الاسباب التي دعت تخويس النائب الاول في أدارتها ،وجاء البيان أنطلاقًا منّ روح المسؤولية وحرصًا على حماية مسيرة الرياضة العراقية من أي إشكالات قانونية أو معوقات قد تؤثر على تطورها

بغداد- الزمان

توضيح الآتي. لجنة اولبية

المتصاعد في المحافل العالمية والقارية ، يودّ المكتب الإعلامي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية

> بناءً على متطلبات العمل والتزاما بالميشاق الأولمبي، وبمبادرة من رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية عقب مفتن، ووفق الاحراءات القانونية النافذة، تم تخويل النائب الأول عبد السلام خلف سادارة شسؤون العمسل الأولمبسى بصورة مؤقتة ولحين حس القضيَّة، وقد تم إشعار اللجنة



الأولمبيـة الدوليـة بهـذا الإجراء قضيتـه مـع الخزانـة الأمريكية، مؤكدا أن ما تم تداوله بشيان هذا بكتاب رسمي منذ أكثر من الملف لا يمت للحقيقة بصلة، ولا أسبوعين. وفتى الوقت نفسه، يعدو كونه افتراءات تهدف إلى كلَّف رئيس اللجَّنة الأولمبية فريقا التشبويه وإحداث الإرباك متخصصا من المحامين بمتابعة

## منافسات جديدة بالدوري المتاز

الناصرية- باسم الركابي والعمل على تغير المسار تحت بحاول خامس عشس الامانة 6 ر. اشراف المدرب الثاني احمد خضير استعادة توازنه عقب خسارته الندى بدرك طبيعية المهمة وأهمية من النجف والخروج بنتيجة تحقيق الفارق عبر جهود التشكيل مرضية في مهمة غير سهلة يتعين وخبرته الطويلة الاشسراف على خُوضَها تحماس كبيس وتقديم مساراة متكاملة لتفادي التاخر والعمل على تفكيك وعبور

صفوف السابع الطلبة وتحقيق الفوز الثالث بالاعتماد على جهود التشكيل المطالب بتغير واقع الحال لتحسين المركلز في جدول الترتيب ەقىلىما فالفريىق يسرى اهمية

العديد من فرق الدوري اخرها الكرمــة عندما حقق معه مشــاركة مهمــة فــى الموســم المنتهى وتامل ادارة الامانة ان يقود الفريق بالشكل الأفضل و التصدى للمهمة واهمية ان يحقق النتيجة المطلوبة ولان الفوز على الطلبة السابع ســيكون له اهمية كبيرة على مشاركة الفريق ومحاولة العودة من بواية الطلبة في مهمة غير سلهلة عبر تسلخير

جهود اللاعبين الي العبودة للدفاع عن مشساركة الفريسق واستعادة دوره في المنافسية و دَّعم المشاركة

المتعثرة لــلا ن

عماد النحاس

والاقدام على تقديم مباراة متكاملة واللعب بشعار لاغنى عن الفوز على حساب ضيفه المتذبل فريق القاسم

الفريق في تقديم المستوى والأداء. تحقيق الفوز والعمل على قلب النتيجة وتحقيق الفوز بمساندة جمهوره الذى ينتظر انتفاضة من الفريق لقب النتيجة على الامانة وهو المطلوب الدوري المتاز في ظل تصاعد تغير المراكز واهمية مواجهات جديدة تشهدها الحولة انّ يتحسن المركز والتقدم وذلك مهم جدا كونـه دخل الـدوري كمنافس على اللقب ويكون قد تعلم من إخفاقات المواسم السابقة والاجواء المشحونة بين الفريق وجمهوره الذى اكثر ما يهمه ان يفوز ويتقدم الفريــق وهو ما ينتظــره بحثا عن مركن أفضل واهمية أن يظهر

يحاول الطلبة الى خوض المواجهة

تافضيل طريقية لاقتياع جمهوره.

وتجديد الثقة معهم وذلك عبر تغير

واقع النتايج وقبلها تكون إدارة

الفريسة قد كلفت البديس للمدرب

القطري طلال البلوشيي ومحاولة

متماسكا من هذه الاوقات. ويحاول زاخو تقديم نفسه مرة اخرى فى ميدانه وبين جمهوره

وقبلها يبدق زاخو مرشتكا ساخنا للفوز في ظل الاجواء الإيجابية ومساندة جمهوره السعيد جدا بما يقدمه الفريق في الدوري و بطولة انديـة الخليج بعد تصدر مجموعته الحافز الكبير للفريق فى تخطى عقبة المتذبل القاسم بنقطة ولأنه بمتلك القدرات الفنية 🥍 واقوی من الضيف وان قويا في ملعبة

ويسعى للانتصار لاهمية المواجهة بغض النظر عما يمر به المنافس من حانبة يدرك الضيف الذي يواجه اكثر من مشكلة اخرها استقالة رئيس النادي الخميس ان الوقت تستر بغير مصلحته في ظل البداية الضعيفة ومحدودية عطاء اللاعيين وبدون فوز لكنه يبقى يعول على جهـود الفريق والاقـدام على الحد من مسلسل النتايج السلبية وان ياتي الفوز من ملعب زاخو الصعب و لان المهمة تتطلب العمل ما بوسع اللاعبين والعودة بالفوز الأول.

الثامنة للدوري الممتاز لكرة القدم اليوم الأحد عندما تقام 8 مباريات على أن تكتمل الجوللة يلوم غد باقامية اخبر مباراتين وتسبعي الفرق بدون استثناء الي بذل المزيد من الاداء وتقديم العمل الجيد والظهور القوي واللعب بتركير وسطرغبة فرق المقدمة في تعزيز مواقعها عبر مواصلة تحقيق النتائج المطلوية وجمع النقاط والسيطرة على الموقف معكرا فيما تحاول فرق الوسط الي الإقتراب من المواقع الاعلى ما يجعلها اللعب بكل ما لديها وخوض المباريات باهتمام وثقة وبدعه جماهيرها في وقت تحاول فرق المؤخرة والمنطقة الخطرة لملمة أوراقها وتفادى الامور قبل فوات الاوان وهي تدرك ان الاستمرار في هذه الإمكان سيزيد من الصعوبات وبالتالي فقدان السيطره وزيادة المعاناة ولايمكن بعد تصحيح الوضع وأهمية أغتنام الفرص لاستعادة دورها وحصد النقاط قبل ان تتعقد الرحلة التي تتطلب

التوازن في النتائج والاهم

استغلال ظروف اللعب في الميدان مصدر دعم الرصيد قبل انَّ يشتد عليها الخناق.وعودة الى مباريات اليوم حيث تشهد مدينة البصرة ديربي المدينة الثانى بين السادس مصاقبي الجنوب 10 الوصيف البحري 13 الاول يحاول تحاوز المهملة الصعبة وتفادى الخسارة الثانية بعد السقوط في ملعب الوسط بهدف ولذلك سيلعب بشعار لأ بديل عن الفوز ويرى الفريق ضرورة ان يفوز لتصحيح المسار واستعادة الثقة لكنها مهمة صعبة ويريد البحري تحقيق

نتيجة الديربي الثاني في ظل

للاحقة المتصدر الحدود وكل شيء عند الفريق سيكون خطف النقاط الثلاث ويبدو انه قادر على ذلك بعد مواصلة مشواره باهتمام ويحاول سابع عشر المصافى 5 وضع حد النتائج السلبية بدون فوز للان مع ارتفاع معاناة المشاركة ویجد نفسته متاخر کثیرا و یمنی النَّفُس في تحقيق الانتَّصار الاولَّ

الافضلية التى يتمتع فيها ويحاول

ترجمة تفوقه وسيكون اهمية لذلك

في الجدول وهوَّ الْمهم ." مهمة صعبة على حسباب ضيفه سادس عشر الوسط 7 المنتشلي بفوزه على مصافى الجنوب وجعله في حالة

ذلك الى العودة بالفوز والنقاط كما يجد من الحالة التي عليها المضيف فرصلة للتفوق وانتزاع الانتصار الثاني وذلك يعني التقدم

وتنتظر رابع عشر الجيش مهمة غير سلهلة عندما يحل ضيفا على الحادي عشس عفك الاخسر للان لم يخسِّر في ميدانــه للان وحقق فوزين ويبحث عن الثالث في ظل الاجواء الإيجابية ومساندة جمهوره الكبير منا بجعله اللعب بثقة وقوة والتركيز على الفوز افضل من المضيف وقد يستاعده لدعم المشاركة و الرصيد والموقف

□ بقية الخبر على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

و انعاش الوضع عبر مباريات

الميدان التي يحاول الاستفادة منها

ويحاول الجيش تغير ميزة الارض

وَفَرضَ النتيجة التّي يُخْرِج من أجلها وضرب المضيف في أرضه

وبين جمهوره والحاجة آلماسة

للنقاط بعد التاخر من البداية و

لابد من عمل لتغير واقع الحال عبر

تغير واقع النتايج واستعادة دورة

قى الصراع والدفاع عن شخصيته

كفّريق عريق .



احتفالية: فريق الزوراء يقيم احتفالية شرفية للحارس جلال حسن

# فللن

### محمد حسین کمر الموسيقي العراقي المقيم في هولندا يحل مع شقيقه خالد المطرب المقيم في متشيغان الامريكية ضيفا علَّى قناة (الشــرقية) مساء اليوم ضمن برنامـج (اطراف الحديث) الني يعده ويقدمه الاعلامي

### 🔵 اميرة جهيم

التربوية السـورية القـت محاضرة في المركـز الثقافي بجهيم بعنوان (اسرار ومفاتيح السعادة لكل بيت).

الانصاري.

🌉 مجيد السامرائي ويخرجه حيدر

### 🛑 احمد شاكر الكلابي

الاكاديمي العراقي يضيف ملتقى الحضارات في العاصمة الاردنية عمان في الساعة السابعة من مساء اليوم بمحاضرة عنوانها (تحو مشروع نهضوي لغوي -حماية اللغة وتجديد حضورها).

### الله عسين صالح رئيس الجمعية النفسية العراقية يحتفى في الساعة

القلعة الخامســة الى هافانا) و(في سيكولوجيا الشعر والشاعر) بجلسة تقام في جمعية الثَّقافة المندائية باربيل. مجيد العقابي رئيس مركز الفكر للحوار والاصلاح ما زال يتلقى دعوات الاوساط المجتمعية العراقية و زياراتهم الكريمة

السادسة من مساء غد بتوقيع كتابيه (مظّفر النواب من

### للاطمئنان على سلامة ولديَّه حسين ومحمد بعد تعرضهم

🔵 محمود العباسي الاكاديمي العراقي يضيف الملتقى العراقي للثقافة والفنون في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بامسية بعنوان (التعليم في الأسلام من عهد النبوة إلى العهد العثماني) تقام في بيت الثقافة والفنون بالعاصمة

### اليا المنهل 🔵

کیم کارداشیان

الكاتبة الأردنية توجت بالجائزة الدولية لإدب الطفل

بالجائزة آلتي ينظمها المجلس الإماراتى لكُتب اليافعين. 🔵 عماد الارميشي

العربي في دورتها 17، بعد أن فاز كتابها (غداً يوم آخر)

الباحث التاريخي السوري ضيفته المكتبة الوطنية بدمشق بمحاضرة عنواًنها (حي القيمرية . الاموية الباقية الى اليوم).

لم أقدّم نقداً لإبنة بلدى إنما نصبحة محتة

العراقية الأصيلة...

بغداد - هدير الجبوري في لحظة كان يفترض أن تُكرَّس للاحتفاء بمنجزات الفن العراقي وروّاده، وجد الفنان سعدون جابر نفسه في قلب عاصفة أثارتها صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، تداولت تصريحات نُسبت إليه زيفاً، وَّاتُّهم فيها بمحاربة المطربة الشابة رحمة رياض، متجاهلة تاريخه الفنى المتد لعقود طويلة، واسمه الذي ما زال رميزاً مهما من رموز الأغنية

تحدّثنا انا والفنان سعدون وتزامن ذلك مع اشتِعال تلك الشائعات، وكان كعادته بسيطاً في كلامه متواضعاً مُحباً للآخرين. لم يبدي أي علامات امتعاض رغم حجم الإساءة، بل كان مهموماً فقط بضرورة توضيح الحقيقة للرأى العام. وكلُّفني أن أنقل صوته عبر (الزمان) وعلى ألصفحات في مواقع التواصل الاجتماعي بخصوص ما يُنشر عنه مؤكداً أن أما تبثه بعض الصفحات لا يمت للصحة بصلة، وأن هدف تلك الصفحات لم بعد بتجاوز السبعي وراء أكبر عدد من الإعجابات، ولو كأن ذلك على حساب سمعة فنانين كبار قدّموا للفِّن العراقي على مدى اعوام طويلة ما لا تُعدّه منشــورات سطحية أو اجتهادات مغرضـــة). وعنّ حقيقة موّقفه ممّا نُشـــر،

قال الفنان سيعدون جابر: (لم أقدّم نقداً لابنة بلدي رحمة رياض، بل قدّمت نصيحة محبة وصادقة بأعتبارها ابنة صديقي العزيز الراحل رياض

### فرصة غناء

وأضاف مؤكداً: ( أنا أول من شجّعها قبل سنوات، وقد وقفتُ معها وهي تغني معي اغنية ( عشرين عام أنكضن ) استتغرب الكثيرون يومها وقالوا: كيف تمنح رحمة هــذه إلفرصة لتغنــى معك؟ وكنت أُجِيبِ دائماً: إنَّها ابنة المَّرحوم ريَّاض أحمد، ويجب أن نشبجعها وندفعها إلى الأمام). فهل يُعقل -والكلام له- أن يدخل في منافسة مع فنانة شابة، هي قبل كل شَّيء (ابنة صَّديقه)، ويتمنى لهَّا الْحِير في كل خطوة تخطوها، خصوصاً بعد

نصيحة: ضجة بسبب نصيحة سعدون جابر لرحمة رياض

برامج اكتشاف المواهب؟ ثم أوضح جابر أن نصيحته لم تكن هجوماً ولا انتقاصاً من موهبة رحمة، بل تشُجِيعاً على تطوير أدواتُها (رحمة تملك موهبة، لكن عليها أن تنمّى هذه الموهبة بالدراسة والتمرين الجاد، وأن تتوجه

وتثبت حضورها الفني)." وأشار إلى أن (المشوار الفني لا يقوم على الشُّهرة العابرة وبعد عشر سنوات أو أكثر، لن يبقى معها سوى شهادتها الدراسية وسلوكها الطيب مع نفسها ومع الناس).

ولم يتردد في المقارنة التاريخية، لا بغرض الانتقاص، بل لإيضاح حجم التحدي: (إذا بقيت على هذا الحال، فمن غير المتوقع أن تقدّم أعمالاً كبيرة مثل فناناتنا الكبيرات: سليمة مراد، عفيفة إسكندر، مائدة نزهت، أمل خضير، أو

سيتا هاكوبيان). إلى متى تستمر الإساءة لرموز الفن؟

السؤال الذي يفرض نفسه اليوم هو الى اختيار ها لتكون ضمن لحنة تحكيم أحد متى تبقى صفحات التواصل الأجتماعي ساحة مفتوحة للإساءة إلى رموز الفن

لقد أصبح من غير اللائق بل من المؤلم أن يُزج بأسم فنان كبير مثل سعدون جابر في صخب الشائعات والفوضى غير المسَّــؤولة. فهذه الصفحات، الناحثة لدراسة الموسيقي كني تطور نفسها عن موجة مايسمي باللايكات تستخدم أسماء الفنانس الكبار كطعم لجذب التفاعل، دون أدنَّى اعتبار لأثر ذلك على سمعة رموز أسهموا في صناعة هوية

بين الحقيقة والإساءة.. سعدون جابر يوضّح:

الفن العراقيُّ وحضوره العَّربي. وأيــن دور الرقابة؛ ومــن يضع حدًا لهذه الظاهرة التي أفسدت الدوق العام، وأدخلت المجتمع في دوامة أخبار ملفقة، باتت تستهلك أهتمام الناس وتشوش

خْتَامًا ... الحقيقة واضحة الفنان سعدون جابر لم يهاجم، لم ينتقص، ولم يحارب أحداً. ما قاله كان نصيحة فنية أبوية،

كارداشسيان أنها وثقت معظم رحلتها

الدراسية، بما فيها الأسابيع الأخيرة

التي حملت لحظات مرهقة وأخرى

صادقـة، تُذكُّـ بأهمية الاحتهاد والدراســـ وتمنح رحمة رياض وغيرها من شبباب الفن خارطة طريـق لتعزيــز حضوره واستدامة عطائهم. أميا ما نُسيب الْيه، فلیس سوی محـــ مكشـوفة لتأجيـ الخلافات، وتوظيف اس فنان كبير بهدف تحقيق مكاسب رخيصة

ويبقى السوال: متى سىيدرك ناشىرو الشائعات أن الفن العراقي أكبر من أن يُختَزل في منشور، وأعمق من أن يُشوّ

سعدون جابر

## حسنى يخضع لعملية جراحية

القاهرة - الزمان خضع الفنان تامر حسني الاربعاء الماضي لعملية جراحية دقيقة لاستثمال جزء من الكلية، إثر أزمة صحبة مفاحنة ألمَّت به وأحبرته على التدخل الطبي العاجل. ورغم حساسية الوضع، حرص الفنان على التكتُّم لفترة احتراماً للخصوصية وتجنباً لإثارة القلق، قبل أن يقرر توضيح الحقيقة بعد تداول الأخبار بشكل مكتف على مواقع التواصل الاجتماعي. وفي بيان نشره عبر حسابه ، أكد حسنى أنه كانّ يعانى منذ فترة من مشكلة صحية في الكلي، " لكن تدهور حالتِه خلالِ الأيام الماضية أستدعى تدخَالًا جراحياً فورياً، مشايراً إلى أن الأطباء قاموا باستئصال جزئي من الكلية، ومعبّراً عن امتنانه لكل من وقف إلى جانبه ودعا له بالشفاء. ووجّه رسالة قال فيها إنه ممتن لكل من حاول الاطمئنان عليه، وكل من خصّه بالدعاء في أُجريت العملية في العاصمة الألمانية

برلين، بعدما تعرض تامر لأزمة طارئة الصحية الصعبة فضّل الاستمرار في تنفيذ التزامات دون إلغاء ارتباطاته الفنية، قبل أن يُضطر لاحقاً لتأجيل تصوير إعلان كان سيجمعه بأحمد فهمي وأسماء جلال، وهو ما أكدته صفحة محبيه الرسمية في بيان أوضح دقة العملية وأثرها على جدول أعماله. وبالتوازي مع انتشار الخبر، انهالت رسائل الدعم من نجوم الفن الذين أعربوا عن تضامنهم وتمنياتهم له بالشفاء العاجل. ونشر محمد رمضان صورة لتامر عبر " إنستغرام" داعياً له بالسلامة والعودة أقوى مما كأن، بينما كتبت مي عز الدين رسالة مشابهة عبرت فيها عن محبتها وقلقها عليه. وانضم أحمد السقا إلى قائمة المتضامنين برسالة مؤثرة، تبعه محمد إمام الذي وصف تامر بالنجم الكبير وتمنى رؤيته قريباً على قدميه بين جمهوره. كما عبر أحمد زاهر وابنته ملك عن دعمهما الكامل له، مؤكدين مكانته الغالية في

# كارداشيان تواصل المسير نحو المحاماة

□ كاليفورنيا- وكالات - انهارت النحمــة كيم كارداشــيان فــى مقطع مصُـور نشـرته عبر حسابها في إنستغرام، كاشفة للمرة الأولى عنَّ اللحظات الصعبة التي مرّت بها قبل خضوعها لامتحان نقابة المحامين في كاليفورنيا، والذي أعلنت في وقت سابق من الشهر الجاري أنها لم تتمكن من اجتيازه. وجاء الفيديو ليقدم

الضغط الذي عاشيته خلال التحضير للاختبار. وظّهر في المقطع بدايةً مشهد لكارداشيان وهي تبكي على سريرها، قبل أن تعود اللقطات إلى الأسابيع التي سبقت الامتحان، حيث كانت تخضّع لبرنامج مكثف من المراجعة والدراسة، بشمل خمسة مقالات قانونية، واختبار أداء مدته 90 دقيقة، إضافــة إلــى 200 ســؤال اختيــاري. أمضت ساعات طويلة في التعمق في القضايا، والعمل مع الأساتذة، ومتَّابِعِــة المواد القانونية إلى حد أنها باتت تحلم بأنها تفقد النقاط أثناء الامتحان. وزادت آلام الظهر الناتحة عن مشاكل في الأقراص الفقرية من صعوبة التجربَّة، ما جعلها تشـُعر أن الظروف تقف ضدها، لكنها واصلت

أنها اكتشفت في السابع من تشرين الثَّانِي عدم نجاتُّها في الْاختبار، لكنَّ ذلك لمّ يثن عزيمتها، مؤكدة أن حلمها بأن تصبح محامية لا يزال هدفًا تسعى إليه بإصرار، وأنها ستواصل الدراسة إلى أن تتمكن من اجتياز الامتحان. كُما تحدّثت نجمة تلفزيون الواقع، البالغة من العمر 45 عامًا، عبر خاصية (الستوري)، عن إحباطها، لكنها شددت على أنها قريبة من تحقيق الهدف أكثر من أي وقت مضى. وقالت بخفة ظلّ إنها ليست محامية بعد، لكنها تتقمص الدور بأناقة على الشاشية، مؤكدة أن سنوات التدريب الست كانت رحلة طويلة لن تتخلى عنها. وأضافت أن

المحاولة رغم الإرهاق. وفي تعليقها علَـي الفيديو، أوضحت الاقتراب مـن النجاح ليس فشـلًا، بل حلمها.

مع أحد مكاتب المحاماة في سيانً تحمل شيئًا من الأمل. وأشسارت إلى فرانسيسكو، وهو مسار بديل للدراسة الأكاديمية التقليدية في ولايات معينة مثل كاليفورنيا. وواصلت النجمة هذا الدرب رغم العقبات، إلى أن تمكنت في عَـامُ 2021 من اجتياز "الاختبار الصغير" بعد أربع مصاولات، فيما احتفلت في أيار /مايو 2025 بإتمامها برنامج دراسية القانون ضمن مكاتب المحاماة بعد ست سنوات من العمل والدراســة، متأثرة بالظروف الصحية العالمية وجدول أعمالها المزدحم ورغم إخفاقها الأخير، تؤكد كارداشيان أُنها لا ترى في ذلك نهاية المسار، بل فصلًا آخر في رحلة بدأت منذ سنوات، وتستعد لموّاصلتها حتى تصل إلى

دافعًا لمزيد من الإصرار والمثابرة.

رحلة كيم مع القانون بدأت عام 2018

حين انضمت إلى برنامج تدريبي

### نجمة كورية تواجه السلاح والخطر □سيول – وكالات – تعرضت النجمة الكورية الجنوبية بشكل عشوائي، دون أن يكون على دراية بأن النجمة تسكن فيه، مبررًا جريمته بضائقة مالية. وقد أصيب

الشهيرة نانا، والمعروفة باسمها الحقيقي إيم جين-أه، ووالدتها لهجوم عنيف داخل منزلهما في ضواحي مدينة غوري قرب سيول،و تمكنت النجمة ووالدتها من الدفاع عن أنفسهن رغم المخاطر، قبل وصول الشرطة إلى مكان الحادث، فيما ألقت السلطات القبض على المهاجم الذي كان مسلحًا وحسب تفاصيل الشرطة، فإن المشتبة به، رجل في الثلاثينات من العمر، اقتحم الفيلا مطالبًا بالمجوهرات والنقود. وقد خاضت ناناً ووالدتها صراعًا جسديًا مع الجاني وتمكّنتا من السيطرة عليه إلى حين وصول قوات الأمن. ووفقًا لوكالة محلية تعرّضت الأم لإصابة أفقدتها وعيها، بينما أصيبت نانا بجروح نتيجة محاولتها حماية نفسها، وهو ما يستلزم الراحة التامة والعلاج الكامل. وطالبت الوكالة الجمهور باحترام خصوصية النجمتين والامتناع عن نشر الشائعات أو روايات غير مؤكدة.

قبل تحويله رسميًا إلى الحجز. وقد نالت شجاعة نانا ووالدتها إشادة واسعة في وسائل الإعلام الكورية، فيما عبر المعجبون عبر مواقع التواصل عن تضامنهم مع النجمة، مؤكدين أن ما جرى يُعتبر «صراع الأبطال الحقيقي»، ومتمنين لهما الشفاء العاحل وناناً، أو إيم جين-آه، تعد من أبرز نجمات الكيبوب والتمثيل في كوريا الجنوبية، حيث بدأت مشوارها الفني عام 2009 كعضوة في فرقة (افتر سكول) والوحدة الفرعية (اورنج كاراميل)، قبل أن تنتقل إلى التمثيل في أعمال درامية ناجحة كما شاركت في أفلام بارزة وبرزت أيضًا كعارضة أزياء وماكياج أرتيست، ما أكسبها قاعدة جماهيرية واسعة في كوريا وخارجها، كما يعرفها الجمهور العربي من خللل أعمالها على

المهاجم أيضًا أثناء الاشتباك ونقل إلى المستشفى

بغداد - یاسین یاس (صيام اجباري) هـو عنوان عرض مسرحي جديد لفرقة (ارتو) المغربية يعيد الحياة للروح الكوميديا الهادفة وهو احدث إنتاجها المسرحيسيعرض قريبا في عدد من دور العرض بالمغرب، ليواصل بذلك مسار الفرقة في تجديد المشهد المسرحي الوطني.

(كوميديا الأيام السبعة) للكاتب العراقي عبد النبي الزيدي وعنها قال الزيدي (أعد المسرحية درامياً الكاتب عبد المحيد دهالي في صيغة مغربية عنَّ الواقع وتحافظ في نفس الوقت على روح النص الأصلى. مضيفًا إليها نفسا جديدا يتفاعل مع الإنسان والمجتمع في المغرب اليسوم) موضَّحا (يتولــــى الاخراج شيخ المسرح

والمسرحية مأخوذة عن نص

يعود عبر هذا العمل لتأكيد بصمته الاخراجية المتميزة القائمة على المزج بين البساطة الجمالية والعمق الفكري وتحويل التفاصيل اليومية إلى مواقف إنسانية مشحونة بالأسيلة والدلالات). ويشارك هذا العرض طاقم فني متكامل يضم: عبد الحليم منعوش، علاوي خوداري، رشيد بيديد، سينوغرافياً، مبارك المحمودي. مُسَاعد مُخْرِج عَبْد العَزيْز اوشَـنُوكَ، الموسيقى ياسين كورتني، الإضاءة جلال ارتو ادارة المسرحية أحمد كزير، انتاج عبد العزيز اوشنوك. معنى تقليدي

موضحا (يحمل عرض (صيام اجباري) رؤيلة فنية ساخرة تتناول مظاهر التناقض الإنساني والاجتماعي.حيث يتحول الصيام في معناه التقليدي الامتناع عن الزيف والنفاق قبل أنّ يكون طقسا جسديا لتقديم الفكرة في قالب كوميدي يجمع بين الفكرة والفرجة. وتدور احداث المسرحية في بيت

بسيط. يضم الجد والحفيد تتبدل

غريب يعرف نفسه (الطباخ). جاء في مهمة رسمية لمراقبة اوضاعهما الآجتماعية والاقتصادية غير أن هذه الزيارة تتحول الى عبث سلطوي مرعب بعدها يفرض عليهما الطباخ صياما إجباريا عقوبة على وفاة كلبه. ويبقى بينهما يراقب جوعهما ويسخر منهم لتتحول الأيام السبعة الى تجربة وجودية قاسية يتصارع فيها الجوع مع الكرامة والخوف مع السخرية فيما يصبح البيت رمز إلى الوطن والطباخ مرأة السططة التي تتحكم بمصائر الناس، وفي النهاية يغادر الطباخ بعد أن ينهب كلّ شيء تاركا الجد والحفيد أمام فراغ موحش واستئلة معلقة عن معنى الصبر والطاعة والجوع والعمل كوميديا سوداء تمزج بين الواقعية الساخرة والمسرح العبثي وتكثبف عبث السلطة واستسلام الإنسان لتؤكد من جديد أن المسرح مايزال مرأة الوعى ومختبر الحرية) مؤكدا ان (صيام اجباري عرض ينتصر للفكر والواقع بروح الدعابة ويكشف الأقنعة



## جم كصيبة تحنت بليلة مهر

### محمد فاضل ظاهر

من الطقوس الجميلة التي مازالت تمارسها العديد من العوائل للتعبير عن فرحة أبنتهم هو وضع (الحناء على جدائل النسوة واطراف الاصابع بليلة الحنة بعذاب تحنن). في طقس جميل ومشهد يدل على خطوبة واحدة من بناتهم التي قضت سنين مع أهلها . اذ يشوب هذا الطقس بالرغم فرحت حالة من الحزن والذي يعد المحطة الاخيرة في حياة الفتاة المراد خطوبتها والاعلان في مغادرة منزل اهلها وبعدها تتجمع للحفل النسوة من اقاربها ومن اللاتي تربطهن صلة بالفتاة ليقمن بوضع الحناء على اطراف الاصابع والظفائر. ابتهاجا بفرحة ابنتهم وهذه المراسم مازالت حاضرة في ذاكرة اغلب العوائل حتى يومنا هذا. وبعدها تتم التحضيرات من الاهل لتوديع ابنتهم الغالية بحسب وصفهم. لكون ان مغادرتها الى بيت الزوجية سيترك فراغا كبيرا وما أصعبه لكلا الاثنين (الاهل والفتاة). ثم يبدأون بذرف الدموع بحرارة العواطف التي يحملونها تعبيرا عن ذلك المشهد الذي يكون طاغيا بالحزن بالرغم من حالة الفرح الذي تتخلله ومن هنا تصبح (جم كصيبة تحنت بليلة مهر) هو للتعبير عن فرحة الفتاة وأعلان زواجها رغم حالة الحزن التي تنتابهم.

## بأسلوب فني راق). أنت والنجوم

### الحمل السعد الأريعاء.

لن تؤدي تصرفاتك المتهورة إلا إلى كارثة. يوم هناك بالتأكيد فرص للتقدم في حياتك المهنية،

إذا واجهت جبلًا من الديون، فقد حان الوقت لاتتردد في الاعتماد على الآخرين إذا واجهتك لوضع خطة سداد.

بعضَ التغيير يساعدك في التعامل مع المشكلات تُحدث فقط من قلبك، حتى لو بــدا الأمر غريبًا الصعبة .رقم الحظ 9.

> السرطان السرطان تجاه علاقة معينة.

الاسد ستجني المزيد من المال حينما تخصص وقتك سيراقب أصحاب العمل عملك، وسوف يقومون

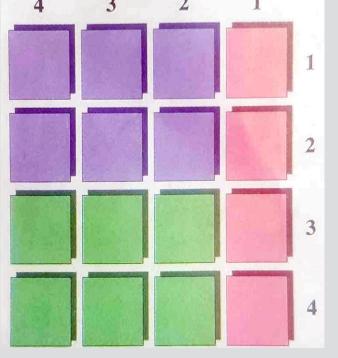
العذراء

القضية هي الدبلوماسية.

الجدي سَــتكُون لديك رغبة في إجراء تغييرات في موقفك قَــدٌ تفقد أعصابك مع زملاء العمل، والرؤســاء، والأصدقاء، وأفراد الأسرة.

الدلو بتقييم أفعالك وإنتاجيتك بعناية.

الحوت الحوت أفكارك رائعة ومفيدة لكن طريقتك في تنفيذها اعترف بخطئك واعمل على إيجاد حل جديد يوم



تطابق الكلمات

اكتب مرادفات ومعانى الكلمات وفيى الوقت ذاته اكتب واقرأ افقيا وعموديا: 1-عقود رسمية موثقة 2-فاقد البصر 3-معك ويصحبتك 4-مسـح دفع العين مرة



طبعة العراق



Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport) Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. UK Issue 8344 Sunday 23/11/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8344 الاحد 2 من جمادى الآخر 1447 هـ 23 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

## زمان جدید

### الإنقلاب الناعم

لم تكن تجربة الانتخابات العراقية التي جرت يوم الثلاثاء 1 أتشرين الثاني 2025 تجربة عادية مرت على العراقيين مثل غيرها من التجارب، ولم تكن نتائجها عادية كسواها من النتائج، بل كانت بكل المقاييس ثورة اجتماعية

اجتماعيتين، كان لهما في ما مضيى دور لا يمكن إغفاله، وحضور ليس من السهل تجاوزه، وهما شيوخ القبائل، و(شيوخ) التيار المدني، في الحصول على مقعد في مجلس

ولئن كان الأولون يمثلون سكان الأرياف الذين مازالوا

واليسار، والشرق والغرب، ويضيع الحابل بالنابل.! لقد فعل الزمن فعلته، وتضاءل دور الاثنين معاً، فقد تقلص عدد ساكنى الأرياف بشكل لا يمكن تجاهله، بعد الهجرة الجماعية إلَّى أطراف المدن، واكتشف هؤلاء المهاجرون أن الحاجة إلى شيوخ العشائر وما يتفرع منها من (أفخاذ) و(حمائل) لم تعد كما كانت من قبل، وأنهم باتوا فائضين

ولم يدرك مرشحون كثيرون هذه الحقيقة من قبل، فكانوا يعمدون إلى ارتداء الزي العربي، ويسبقون أسماءهم بكلمة (الشيخ)، مع أنهم موظفون حكوميون، أو ضباط متقاعدون، أو (رفاق) سابقون، طمعاً بالفوز احتى أن أحد وزراء الحكومة التي شارفت مهمتها على الانتهاء، خاض الانتخابات بصفة (الشيخ) وليس الوزير أو العسكري المخضرم، فوضع هذه الكلمة أمام اسمه لأنها بنظره جواز

ولم يكن (رموز) التيارات المدنية أسعد حالاً، فهم في الأصل يمثلون أحزاباً ضاربة في القدم، أو تيارات موغلةً في الحداثة، أو نتاج تظاهرات واحتجاجات (مليونية)، وجدواً في النظام الذي أقامه خصومهم فسحة واسعة من الحرية للتّعبير عن رؤيتهم (المتقدمة) للأمور، هذا عدا عن امتدادات خارجية تمدهم بالدعم حينما تدعو الحاجة، والتشجيع حينما تتطلب الأمور اوفي ما يبدو تقلصت جموع المؤيدين بشكل سريع، وتناقص عددها إلى الحد الذي باتت لا تمثل

ومن الغريب أن هذه القوى التي كانت في يوم من الأيام تدعي الثورية، أخذت تناصب (الثوار الجدد) العداء، وتصفهم بأبشع النعوت، وتهدد بتصفيتهم إذا ثنيت لها

لقد تغيرت الأحوال وباتـت الثورية لديها تعني الذوبان في الآخر الغربي، والالتزام بأوامره ونواهيه، حتى لو كان الأمر ال يتعلق بقضية العرب التقليدية، التي خاضوا من أجلها يضعة حروب، وكثيراً من المعارك السباسية والاقتصادية. ولـم تدرك أنها وقعت في خطأ مميت لم تعد قادرة بسببه على النهوض، فهذه القوى التي بالغت في الانتقاص منها، والإساءة إليها، حتى أطلقت عليها تسميات استصغار، دت مقاعدا كتيرة، فــى حين عجزت هى عــن الفوز بمقعد يتيم واحد، وربما أسهمت هي دون أن تدري بزيادة مقبوليتها لدى الناس.

ومهما كان الـرأي في الانتخابات فهناك حقيقةٍ لا بدٍ من التسليم بها، وهي أن هذا العام شهد انقلاباً مهماً في الأفكار، سيكون قابلاً للاتساع في المواسم القادمة.

🗆 سيدني (أ ف ب) - أعلنت شركة

ميتا أنها سيتبدأ تحميد حسابات

الأستراليين الذين تقل أعمارهم عن

16عاما في فيسبوك وإنستغرام في

الرابع من كَانون الأول، فيما تستعدّ

كانبيرا لتطبيق قوانين تحظر

على المراهقين استخدام وسائل

التواصُّل الاجتماعي. وسـتجبر

أستراليا اعتبارا متن 10 كانون

الأول/ديسمبر منصات التواصل

غريفان لتماثيل الشمع في باريس

عن تمشال جديد يُظّهر الأميرة

فيه بعد الكشيف العلني عن خيانة

باريس، على غرار متحتف مدام

توسو في لندن، تمثالين لتشارلز

زوجها أنذاك الأمير تشاّرلز لها.

الأميرة ديانا تدخل

متحف الشمع

□ باريس (أف ب) – كثيف متحف الثانية. لكن ديانا كانت غائبة عن

ديانا مرتدية ما اصطلح تسميته فيها حتفها في حادث سيارة في

يضم متحف غريفان في وسط الأسود من تصميم كريستينا

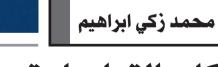
(الملك تشارلن الثالث حاليا) خضم الضحة الإعلامية حينهاً

ووالدته الراحلة الملكة إليزابيث بشأن انهيار زواجها من تشارلز.

بـ "فســتان الانتقام "والذي ظهرت أب/أغسطس1997

ومن السابق لأوانه الآن التكهن بما سيحدث، لكن هذا الشرخ الذي أطاح بالكثيرين، هو مقدمة منطقية لتغيير اجتماعي واقتصادي وسياسي كبير سيعصف بالعراق في المستقبل





لقد كان أهم ما فيها على الإطلاق هو إخفاق شريحتين

يعواون على المضايف والدواوين في حل مشاكلهم الاجتماعية والأمنية، ويرون في زعاماتهم (الكبار) الذين يفزعون لهم وقت الملمات، فإن الآخرين هم بقايا الأحزاب اليسارية التي كانت تهيمن على الساحة في عصر ما بعد الاستعمار، وتبشر بظهور الآشتراكية، وتضطلع بدور محاربة الأنظمة (الرجعية) والعشائرية، وتقوم بمهمة التحديث على الطريقة الغربية، قيل أن يتداخل اليمين

عن الحاجة بشكل لا تخطئه العن!

مرور لا بد من للفوز.

فيه سوى رقم عادي لا وزن له على الإطلاق.



السينمائي الدولي في دورته السادسية والأربعين ، حيث صعد رئيس المهرجان حسين فهمي إلى خشبة المسرح حزينا بعد عرض PRAGONFLY مشبهد من فيلم « الطُّفلة هند رجب و هي طفلة فلسطينية قُتلت في 29 ينآير 2024، بعد أن تعرضت عائلتها لإطلاق نار من قبل الجيش الإسرائيلي، مما جعل قصتها رمزًا لمعاناة الأطفال في غزة

وقــال النجم فهميّ فــى كلمته عبّر

فيها عن جوهر قوة السينما

ودورها في حفظ الذاكرة وتوثيق لحقيقة، قَائلًا «إن المكالمة التي استمعتم إليها للوهلة الأولى تبدو وكأنها مشهد من فيلم سينمائي لكنها مؤسفة ومؤلمة لأنها حقيقية إنه صوت الطفلة هند رحب، طفلة فلسطينية من غرة، ظلت تصرخ وتستنجد مدة ثلاث ساعات بعد أن شاهدت أفراد أسرتها يُقتلون أمام عينيها برصاص الاحتلال. طفلة لـم تتجاوز السادسـة من عمرها واجهت لحظات قاسية انتهت بموتها، بينما العالم ينظر في اتجاه أخر. إن قوة السينما تكمن في قدرتها على التوثيق، وعلى إيقاء القصص الحقيقية حيّة لا تُمحى، مهما حاول البعض تجاهلها أو التغاضي عنها. فتبقى هند وقصتها وصوتها حاضرًا، ويدقي الأطفال الذين يشبهونها ليسواً مجرد أرقام، بل بشرا

حقيقيين من لحم ودم». وأضاف رئيس المهرجان: «يسرّني أن يكون فيلم ختام مهرجان في دورته السادسية والأربعين هــو فيلم صـوت هند رجــب. وقد شهدت هذه الدورة العديد من الأنشطة والفعاليات المميزة، وعلى رأسها عروض الأفلام المتنافسة

التي حظيت بإقبال جماهيري جائزة الهرم الذهبي لأفضل فيلم كبيـر، إضافة إلى عـروض الأفلام وقيمتها 7000 دولار - تُمنـح «ثريا حبـي» فيلم وثائقي لبناني-

كما أثنى على فريق عمل المهرجان

وما بذلوه من جهود كبيرة، بدءًا

مـن إدارة المهرجان وعلى رأسـها

المدير الفني للمهرجان الناقد

محمد طارق، ومحمد سيد عبد

الرحيم مدير أيام القاهرة لصناعة

السينما، ومنحت جوائز المهرجان

التى سلمها وزير الثقافة أحمد

فؤاد هنو ورئيس المهرجان حسين

فهمي واللجنة التحكيمية التي

ضمت ضمت لجنه تحكيم مكونة

مــن: نوري بيلغي جيـــلان (رئيس

اللجنة - تركيا)، بسمة (ممثلة -

مصر)، بوجدان موریسانو (کاتب

(مخرج - الصين)، نادين خان

(مخرجة - مصر)، سيمونا باجي

(مونتيرة - إيطاليا)، وليلى بوزيد

وجاءت نتائج المسابقة على النحو

(مخرجة - تونس).

للمنتج لفيلم «اليعسوب» للمخرج المرممة، والورش والماستر كلاس بول أندرو ويليامن حائزة الهرم التي شارك فيها أسماء بارزة في صنَّاعة السينما، إلى جانب سوق الفضى لأفضل مخرج وقيمتها 5000 دولار للمخرجيين طرزان المهرجان الذي استقطب جمهورًا واسعًا من المهتمين بالسننما.

جائــزة الهرم البرونــزي - جائزة لحنبة التحكيم الخاصبة وقيمتها 3000 دولار لفيلم «بينما نتنفس»

للمخرج سيموس ألتون. جائزة هنري بركات لأحسن إسهام فنى عـن التصوير في فيلم «مدينة الرمال» ماثيو جيو مبّيني. جائزة أحسس ممثلة مناصفة بين: أندريا رايزبورو وبريندا أندرو ويليامن عن أدائهما في فيلم

جائزة أحسن ممثل، للممثل مجد ومخرج - رومانيا)، جوان هو عيد عن دوره في فيلم «كان يا سورا. ما كان في غـزة» ،جائـزة نجيب «الأشياء التي تقتلها» للمخرج علي رضا خاتمي. جائزة أفضل فيلم «وثائقي « فيلم ثريا حبي»

للمخرج نيكولا خوري بجائزة أفضل فَيلم وثائقي.

قطرى ناطق بالعربية، تبلغ مدته 81 دقيقة، ويأخذ المشاهد في رحلة عميقة داخل عالم الفنانة ثریا بغدادی، مستعیدًا علاقتها وعرب ناصر عن «كان يا ما كان بزوجها المخرج الكبير الراحل مارون بغدادي، بعد ثلاثة عقود من رحيله.وتنويه خاص لفيلم «عالم

صوت هند رجب يختتم مهرجان القاهرة السينمائي

النبات للمخرج جينج يي أُ جائزة فتحي فرج - جائزة لجنة التحكيم الخّاصــة ذهبت إلى «في منزل أهلي» للمخرج تيم الريش. اما جائزة المخرج الراحل شسادي عبد السلام لأحسن فيلم - والتي تُمنـح للمخـرج - حصـل عليها الفيلم الفلسطيني «حبيبي حسين» للمخرج أليكس بكري. وجائزة لجنة التحكيم الخاصةً، وقيمتها 3000 دولار -لفيلم «رقبة منتصبة للغاية» للمخرج نيو

جوائز أفاق السينما العربية : جائــزة أفضل فيلــم عربى قصير، محفوظ لأحسن سيناريو لـ فيلم وقيمتها 2000 دولار -إلى فيلم «تيتا وتيتا» للمخرجة لين الصفح. جائزة يوسف شاهين لأفضل فيلم قصير، وقيمتها 5000 دولار -فيلم «شــوارع القاهـرة» للمخـرج عبد شفيعي عن فيلم «شكوى 713317» الله الطايع.جائزة الاتحاد الدولي للنقاد منحت لفيلم «الأشبياء

التي تقتلها» للمخرج الايراني المغترب علي رضا خاتمي، بجائزة الاتحاد الدولي للنقاد . وتنويه خاص من مسابقة الافلام العربية للفيام العراقى « فلانه « للمخرجة «كلب ساكن» . العراقية «زهراء غندور» .وجائزة أفضل فيلم عربى روائسي طويل ذهبت الى فيلم «كان يا ما كان في غــزة» للمخرجين طرزان وعرب

ناصر، ومنحت للمنتج وتُقدر

روائي طويل من إنتاج فرنسا،

فلسطين، ألمانيا، البرتغال، قطر،

والأردن، وتبلغ مدته 87 دقيقة.

حائزة أفضل فيلم اسيوي منحت

الى الفيلم الصيني «عالم النبات»

للمضرج جينج بيّ في إطار دعم السينما الأسيوية وتسليط الضوء

على الأعمال المتميزة التي قدمت

جائزة أفضل أداء تمثيلي وقيمتها

2000 دولار ، الممثلة عفاف بن

جائزة أفضل سيناريو وقيمتها

5000 دولار ، للمُخسرج ياسسر

جائزة صلاح أبو سيف - جائزة

رؤى فنية مبتكرة.

الى فيلم «ضايل عنا عرض» للمخرجين «مي سنعد وأحمد الدنف « جائزة يوستُف شــريف رزق الله (جائزة الجمهور)، التي تُمنح بناءً على تصويت الحاضرين وتحظى بقيمة مالية قدرها 15,000 دولار. وفي نهاية توزيع الجوائز عرض فَلِلْم «الطفلة هَنْدَ رجب « و يُعد مهرجان القاهرة السينمائي الدولى أحد أعرق المهرجانات في العالــُم العربــي وأفريقيـــا، وأحدّ أبرز المهرجانات الدولية المعتمدة مـن الاتحـاد الدولـي للمنتجـين ،تأسـس عام 1976، ويقام سنويًا تحت رعاية وزارة الثقافة. يحرص محمود عن فيلم «جولة 13» المهرجان في كل دورة على الجمع بين البعد الفّني والبعد المهني، ما

الثقافات وتعزيز حضور السينما

العربية على الساحة الدولية.

لجنة التحكيم الخاصة 8000 دولار . لفيلم «ضد السينما» للمخرج علي سَعيد. جائزة سُعد الدين وهبة لأفضل فيلم عربي (10,000 دولار للمخرجة سأرة فرنسيس عن فيلم

اما جائزة الناقد السينمائي يوسف شريف رزق الله فمنحت بحاله منصة رئيسية للحوار بين

## بركان يثير موجة نزوح □ جاكرتا (أ ف ب) - أجلت السلطات في اندونيسيا نحو ألف

Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

شخص من سكان القرى والمتنزهين إثر ثوران بركان سيميرو المتواصل المحسب ما أفاد مسوولون. وبدأ البركان الأعلى في جزيرة جاوة، والواقع على بعد نحو 800 كيلومتر جنوب شـرق جاكرتا، قذف جزيئات من الحمـم البركانية إلى مسافات تتجاوز 13 كيلومترا، حسبما أفاد رئيس الوكالة الجيولوجية محمد وافد. وفي حين أشار إلى تراجع النشاط البركاني بشكل ملحوظ الخميس، أكد أنه يبقي "متقلبا.' ونقلت السلطات حوالي 900 شخص إلى المدارس والمساجد وقاعات مجتمعية، وفق ما أفاد المسوول في وكالة إدارة الكوارث المحلية سلطان شافعات. وأوضح أن سكان القرى ينصرفون نهاراً" إلى أعمالهم اليومية، بما في ذلك الزراعة، ويمضون الليل في الملاجئ "ربما لأنهم ما زالوا يعانون الصدمة." وقامت السلطات بإجلاء حوالي190 شخصا، معظمهم من المتنزهين الذين كانوا محاصرين في منطقة تخييم لم تتأثر مباشرة بالشوران البركاني، وفق ما أكد مدير متنزه سيميرو الوطني. وتقع اندونيسيا على "حزام النار "في المحيط الهادئ، حيث يتسبب التقاء الصفائح القارية بنشاط بركاني وزلزالي كبير .ويضم الأرخبيل الواقع في جنوب شرق آســيا حوالــي 13<sup>0°</sup>بركانا نشــطا. وتسبب ثوران بركان سيميرو في العام 2021 بمقتال أكثار من50 شخصا وتدمير أكثر من خمسة

## ضجة عالية بعد الإساءة لتسابقة

# إهانة على الهواء تتحوّل للحظة تمكر ملكة جمال الكون



كية فاطمـــة بوش 25 عامـــا التي سبق أن تعرضت لانتقادات علنية من مضيف المسابقة أثارت ردود فعل غاضبة خصوصا من جانب الرئيسة أكثر من 120 شابة في تايلانيد لنيل لقب ملكة جمال الكون، والتي تُعدّ من بين" أكبر أربع "مسابقات للجمال في العالم. وحلت وصيفات للملكة متسابقات من تايلاند وفنزويلا والفيليبين وساحل العاج .وخلال اجتماع تحضيري مُصوّر فى أوائل تشرين الثاني/نوفمبر، نعت مضيف المسابقة نوات إيتساراغريسيل فاطمة بوش بـ"الغبية ،"أثناء مشادة بشأن عدم نشرها عبر مواقع التواصل محتوى

وتبعها عدد من المتسابقات. وقالت لعدد المكسميكية كلاوديا شمينبوم وتنافست وهذه منصّة (نُسمِع من خلالها) صوتنا أ كيف يتوجب على النساء التحدث بجرأة، موجهة الشكر لبوش على ما قامت به وبعدها، ظهر نوات في مؤتمر صحافي دموعه، قائلًا إنّه تعرّض لـ"الخيانة وقديم اعتذاره للمشاركات، وقال" أنا إنسان ، "مضيفا أنّ " الضغط كبير

□ نونثابورى (تايلانـد) (أ ف ب) - ترويجيا عن تايلانـد التي تسـتضيف تُوّجت بلقب ملكة جمال الكون2025 المسابقة. انسحبت بوش من الاجتماع

من الصحافيين" ما قام به مديركم لا ينمّ عن احترام، لقد وصفني بالغبية يجب أن يرى العالم هذا لأننا نسباء متمكّنات، وأثارت الحادثة ردود فعل كثيرة أهمها من جانب الرئيسة المكسيكية كلاوديا شينبوم التي قالت إنّ مواطنتها كانت" مثالا علي وهو يبكي بطريقة مبالغ بها ويمسيج

ملحقة بوزارة الثقافة فيجب ان يتم اختيار الوزير المناسب الذى يعرف حق المعرفة أهمية الواجهة التاريخية الاثارية للبلد في صنع الهوية ورفع السمعة في الصعيد الدولي فضلا عن فتح مسارات جديدة للإيرادات المالية. قبل اكثر من سنتين جاء وزير الثقافة الي لندن فرحاً لأنه سيصطحب معه الى بغداد الاف القطع الاثرية المتصلة بالحضارات الاشورية والبابلية والسومرية وسواها

توقيع

حقيبة الثقافة ليست فائضة

أرض العراق كلها متحف، ليست هناك بقعة فوقها غير

اثارية وموغلة في الزمن وعليها نفحات من حقب تاريخية

ملونة بالأحداث والمنجزات والشــخصيات .لا يمكن حصر

التاريخ العراقي بحادثتين او اكثر من باب الاستخدامات

الدينية الطقوسية في حين انّ التاريخ العراقي الثري مهمل،

لا أحد يسلط عليه الضوء ولا أحد معني بتسويقه للعالم،

وفي أحسن الحالات بوجد عدد "محدود" حدا من المتاحف

التي تلقت طعنات النهب والتخريب عبر مختلف موجات

الاثار تستحق أن يكون لها وزير وحقيبة مستقلة، واذا بقيت

الحروب في السنوات الأخيرة.

من الفترات الغنية في تاريخ اقدم بلدان الكوكب، ولكن لم يفهم من مهمته سوى الاستلام والتوصيل وكأنه لا توجد إمكانية في إعادة ارسال القطع الاثرية عبر الشحن العادي بالطائرات أو البواخر القطع الاثرية كانت مودعة ومستخدمة في عروض المتحف البريطاني منذ مائة عام، وهذا الزمن تيس سائباً أو مجانياً ، فكل زيارة الى المتحف في لندن لها تذكرة، بثمن يزداد مع الزمن منذ قرن كامل، وان الوزير الذي لا يدرك خطورة مهمته ومسووليته التاريخية لا يستحق النصب، وانّ من الاجدر ايفاد موظف لـ فبرة في مجال المتاحف ليفاوض المتحف البريطاني عن حقوق المشاهدة في خلال قرن كامل .كما انه لا توجد علامات على التعاون الاثاري بين الدول الكبيرة ذات الباع الطويل في مجال المتاحف مع الجهات العراقية باستثناء بعثات التنَّقيب الاكاديمية، والسبب قد يرجع معظمه على وزارة الثقافة والاثار والسياحة التي ليس لها دليل سياحي اعلامي واحد بمستوى لائق من اللغات الحية والإخراج المميز والانتشار الواسع فالعراق حتى اليوم بقعة مجهولة في مكاتب السياحة الدولية، ولولا ظهور جهود هي محل تقدير في تسويق الجاليات اليهودية في الولايات التحدة وأورباً لفكرة زيارة اثار" بابل" ومراقد انبياء « بني إسرائيل" المنتشرة في العراق لما كان هناك أي اندفاع لدى شركات السياحة العالمية لإرسال سائح واحدً.

مدرســة ابتدائية خاصة قد تجلب للبلد إيرادات مالية اكثر مما تجلبه المتاحف والزيارات والمطبوعات الاثارية للعراق بوضعها وزارتها الحالية للاذا هذا التردى، ولماذا تكون وزارة يقع عليها دور تمثيل واجهة العراق الحضارية والتاريخيـة امام العالم، بهذا المستوى الضعيف مع أداء وزير غير مراقب من جهات تخصصية أعتب على رئاسة الوزراء لماذا لا تتعاقد مع شخصيات عراقية ثقافية عالية المستوى من الخبرات المنتشرة في دول شتى، أو حتى شركات اجنبية لمراقبة سير أداء الناتج الحقيقي لوزارة الثقافة والاثار والسياحة بوصف انّ المكون الثقافي للعراق هو صناعة مستقلة وهو مورد اقتصادى، وليس كلاما

فارغا بلا معنى كما يظهر في أداء هذه الحقيبة. لقد كنتُ أظن انّ هناك من يستمع ويعي ويحلل ويستدرك، عندما طالبت قبل اكثر من سنتين بتأسيس المجلس الأعلى للثقافة والفنون والمعارف على نحو استشاري واعتباري ليضع خطط خريطة الطريق المناسبة لبلد يمكن أن يصنع من الثقافة نهرا اقتصاديا يدر المليارات على خزينة الدولة، كما حال دول أصغر حجما من العراق، ونراها متألقة في

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

## مذنب يشعل نظريات المؤامرة الكونية □ و اشتنطن (أ ف ب) – بثير المذنّب

ثري أي/اطس / اللذي يمر حاليا عدر المجموعة الشمسية، دهشية العلماء ومستخدمي الإنترنت على السواء، بينهم مشاهير، وسط تساؤلات عما إذا كان هذا الجرم الفضائي أثرا من الماضي السحيق أم تهديداً عابرا للكواكباً.

من النجمة الأميركية كيم كارداشيان إلى إحدى أعضاء الكونغرس الأميركسي مرورا بعدد من أصحاب نظريات المؤامرة البارزين، تتساءل أصوات مختلفة عما إذا كان هذا المذنّب ليس جرما سـماويا عاديا، بل مركبة فضائية

دحضتها صور جديدة نشرتها وكالة الفضاء الأمدركية) ناسا( الأربعاء، إلا أن النظرية التي غذاها باحث من جامعة هارفارد المرموقة وصورا مزيفة مُولَدة بالنكاء الاصطناعي، سرعان . ما اكتسبت زخما عبر مواقع التواصل الاجتماعي. يقول عالم الفيزياء الفلكية توماس بوزيا، وهو رئيس المرصد التشيلي الذي رصد ،3I/ATLAS إنه المذهل رؤية مدى انخراط الناس في هـُـذًا النقاش. لكنه يحــذر في تصريحات لوكالة فرانس برس



بتجاوز العملية العلمية أمر خطر أسابيع على أنه لا يمكن استبعاد

تعلن أكاديمية الشرقية للإعلام عن دورة جديدة في ستوديو قناة الشرقية في مدينة اربيل ولمدة خمسة ايام اعتبارا من 2025/12/5 ولغاية 2025/12/1

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتسب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد و التعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة يرجى

> التواصل على حساب الاكاديمية Www.alsharqiyaacademy.com

> > او عبر الرقم 7520

أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز

## شركات التواصل تجمّد حسابات المراهقين

أعمارهم عن 16 عاماً أو مواجهة غرامات باهظة. وقالت شركة ميتا إنها ستبدأ إزالة حسابات المراهقين من منصاتها قبل دخول الحظر حير التنفيد. وأوردت في بيان" اعتبارا من اليوم، ستتقوم ميتا بإخطار المستخدمين الأستراليين الذين تتراوح أعمارهم بين 13 و 15عاما بأنهم سيفقدون الاجتماعي ومن بينها فيسبوك الوصول إلى إنستغرام وثريدز وإنستغرام وتيك توك على إزالة وفيسبوك." وأضافت" ستندا

المتحف رغم ارتباطها المأساوي

بالعاصمة الفرنسية التي لقيت

ويُظهر تمشال الشمع الجديد

الأميرة ديانا بنسخة من الفستان

ستامبوليان والذي ارتدته في

إطلالـة علنية لها عــّام 1994 فيّ

مبتا حظار الحسابات الحديدة 16عامــا وإلغاء الوصــول الحالي إزالة كل الحسابات المعروفة لُلَّاشِهُم عن الذين تقل أعمارهم عن 16عامــا بحلول 10 كانون الأول. وأوضحت الشركة الأميركية أن المراهقين سيكونون قادرين على الوصول إلى حساباتهم" تماما

للأشكاص الذين تقل أعمارهم عن اعتبارا من 4 كانون الأول، وتتوقع كما تركوها "بمجرد بلوغهم سن

اكادرمية التنترقية ALSHARQIYA ACADEMY