



www.azzaman.com www. azzaman.net www. azzamanaljadeed.com www. azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman_iraq.com

www.azzaman-iraq.com

Emial: postmaster@azzaman.com

أقرأ في موقع (الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات

سوزان ئاميدي

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8338 Sunday 16/11/2025

الزمان ـ السنة الثامنة والعشرون العدد 8338 الأحد 25 من جمادي الاخرة 1447 هـ 16 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

خبير لـ (الزمان): صرف الرواتب كل 45 يوما شائعات لا أساس لها

دعابة انتخابية

بغداد - قصي منذر

عد خبیر قانونی، تخصیصات الملاكات التربوية التي اقرها مجلس النواب ضمن تعديل قانون وزارة التربية، تمثل جزءاً من دعاية انتخاسة استقاد منها النواب، مؤكداً إن تنفيذ هـذا التعديل يواجه عراقيل مالية كبيرة. وقال الخبير وائل منذر لـ(الزمان) أمس إن (عدم تنفيذ وزارة المالية لبنود تعديل قانون وزارة التربية يعود إلى عدم وجود موازنة للعام الحالي، وبالتالي فإن ما يتـم تطبيقه

بغداد - ابتهال العربى

تشهد الساحة السياسية، حراكاً

مكثفاً وغير مسبوق بين قوى

الإطار التنسيقي، تستبق فيه

المُصادقة على أسلماء المرشحين

الفائزين في الانتخابات البرلمانية التي جرت يوم

الثلاثاء الماضي، تمهيداً لرسم

ملامح الكتلة الأكس داخل مجلس

النــواب، فيما أكد خبير قانوني،

إن القانون الانتخابي يمنع بشكل صريح انتقال النواب

الفائزين بأن الكتل السياسية

قبل اكتمال تشكيل الحكومة.

وقال الخبير أحمد محمد

العبادي في تصريح أمس إن

(المادة 19 من قانون انتخابات

مجلس النواب ومجالس

المحافظات رقم 12 لسننة 2018،

نصّت على منع أي نائب أو

حزب فائز من الانتقال إلى كتلة

أخرى قبل إعلان الحكومة، وذلك

للحد من التجاوزات والمساومات

السياسية التي رافقت الدورات

السابقة)، وأضَّاف إن (الهدف

من المادة، هو غلق ألباب أمام

أى محاولات للتأثير على توزيع

الكتل أو الضغط على الفائزين

لتحقيق مكاسب شخصية)،

وأشسار إلى إن (المادة تحدد

الكتلة الأكبر ولا تفرض على

النواب الالتزام بالتصويت أو

حضور الجلسات لصالح كتلهم،

ما يضمن التوازن ويحد من

للعام الماضي)، وأضاف إن (موازنة العام الماضي لا تتضمن أي بيانات مالية تتعلق بتوقير تخصيصات مالية توازى المخصصات التي منحها مجلس النواب لأعضاء الملاكات التدريسية في وزارة التربية، ما يجعل وزارة المالية غير قادرة على إنفاق مثل هذه الإيرادات، كونها غير موجودة ابتداءً ضمن آلية الصرف المعتمدة)، وتابع إن (الآلية

حراك مبكر لرسم ملامح الكتلة

التجاوزات في البرلمان الجديد). فـي غضـون ذلـك، أكـد رئيس

ائتلَّاف الإعمار والتنمية، رئيس

مجلس الوزراء محمد شتاع

السوداني، إن نسبة المشاركة

في الانتخابات التشريعية

الأخيرة بلغت أكثر من 56 بالمئة،

وهـو رقم لم يكن متوقعاً ويعدّ

مؤشسراً قويساً على عسودة الثقة

بين الشعب والعملية السياسية

بعد سنوات من التراجع. وقال

السوداني خلال استقباله عدد

من المرشحين الفائزين ضمن

الاَّنتلاف، بحضّور رئيس ائتلاف

الوطني إياد علاوي ووزير

العمــل أحمد الأســدي وعدد من

الوجهاء أمس إن (مشروع

الإعمار والتنمية ماض فكي

نهجه الإصلاحي، وأن الأتتلافُّ

سيخوض عملية تفاوض

للوصول إلى مشروع برلماني

حكومي قادر على تلبية تطلعات

المواطنين ومواجهة التحديات

الراهنة). كما عقد رئيس تحالف

العزم مثنى السامرائي، اجتماعاً

مع الفائزين عن تحالفي العزم

والتَّفوق، مُهنئاً إياهم عليَّ الفورْ

ومثمّناً ثقة الجماهير. وقال بيان

أمس إن (اللقاء ناقش أولويات

العمـل النيابـي، والتركيز على

الملفات التشعريعية والرقابية

مع تأكيد الالتّزام بالبرامّيج

الانتخابية بروح الفريق لضمان

تنفيذها وتحقيق تطلعات

المواطنين، وضرورة تقديم

التنمية في العراق.

من عمليات صرف وإنفاق

لوزارة الدولة يقوم على والوزارآت بصرف نفس المبالغ المرصودة سابقاً في موازنة أساس الإنفاق وأحد على 12 من أساس الموازنة العامة العام الجاري، دون أن يكون لها الحق في استحداث أبواب وُفصول إنفاق جديدة أو أبواب وفصول جديدة للإيرادات الجديدة، بل يقتضي تطبيق ذات المبالغ المخصصة في موازنة العام الماضي)، مشيراً إلى إن (مجلس النوآب عمد إلى تعديل القانون من خلال مقترح خاص باللحان البرلمانية دون الرجوع إلى الحكومة، برغم إن المحكمة الاتحادية العليا أُكدت في قرارات سابقة، سواء

رباع عراقي يحصد 3 ميداليات فضية في الرياض

تقتضى أن تقوم الدوائر

موازنة مالية للعام المقبل القرار 43 و44 لسنة 2010، والقرارات اللاحقة ومن بينها القرار الصادر في 2015، على إن مجلس النوآب لا يمتلك صُلاحية اقتراح قوانين ذات طابع مالى تحمل الخزينة أعباء جديدة دون التشساور مع الحكومة أو موافقتها ابتداءً)، وشدد على القول إن (مجلس النواب جعل هذا المقترح جزءا من دعايــة انتخابية اســتفاد منها النواب وأحرجوا فيه الحكومة دون التنسيق المسبق بينهما)، ولفت إلى إن (وزارة المالية لا يمكن أن تصرف هذه المخصصات إلا بعد تقديم

تعديل قانون وزارة التربية. وإقرارها داخل مجلس النواب، أو تشكيل الحكومة الجديدة وقال كوجر في تصريح أمس إن (قسرار الوزارة جساء نتيحة التي ستقدم الموازنة الجديدة وتعمل على إقرارها وتضمين قلة السيولة المالية وتذبذب أسعار النّفط)، مشيراً إلى هذه التخصيصات)، وأوضح إن (هـذا القرار مرتبط بزوال منذر إن (مسألة تحويل صرف الرواتيب مرة واحدة كل 45 الأسباب التي أدت إليه)، وتأبع يومناً منا هني إلا شنائعات إن (تنفيذ التعديل يحتاج إلى تُوفُر مُوازنة ماليّة كافية)، منتشـرة، ولم يصدر أي تقرير مؤكداً إِنَّ (القرار سينتهي أو بيان رسمي بشان هدا تلقّائباً عند تحسن الوضع الجانب، وأن أغلُّ هذه الأخبار المالي وانتعاش أسعار النَّفط). تدخل ضمن الدعاية السياسية وأثار كتابا وزارة المالية والانتخابية فقط). من حانية، كثبف عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر، عن سبب

المتعلقان بقانون وزارة التربية رقے 22 لسخة 2011 وعدن تخصيص أجور المتعاقدين، ردود فعل وانتقادات و استعة، الأمر الذي دفع نقابة المعلمين العراقيين إلى تحديد موعد لعقد جلسة طارئة، فيما توعدت بقرارات تصعيدية. وانتشر مؤخراً كتابان صادران عن وزارة المالية، أحدهما يطعن بالمصادقة على قانون التعديل الأول لقانون وزارة التربية أعلاه. وجاء في نص الوثيقة أمسس إن (أسسباب الطعن في المصادقة على قانون التعديل الأول لقانون وزارة التربية هي قلة السيولة المالية المتوفرة واللجوء إلى الاقتراض لغرض تمويل الرواتب، ويسبب تذبذب أستعار صادرات النفط الخام المصدر عالمياً، الذي يشكل أكثر من 90 بالمئة من الإيرادات المدرجة بالموازنة العاملة للدولة)، أما الوثيقة الثانية الصادرة عن وزارة المالية والموجّهة إلى وزّارة التربية،

عدم تنفيذ وزارة المالية لبنود

نزاهة : مبنى مديرية تحقيق النزاهة الاتحادية في نينوى

ضبط 15 متهما

لإستيلائهم على

عقارات الدولة بنينوى

المحافظات - مراسلو (الزمان)

ضبطت هبئة النزاهة العامة،

15 متهمــاً لاســتيلائهم علــى

عقارات عائدة للدولة في نينوى. وقال بيان تلقته

(الزمان) أمس إن (قريق مديرية

تحقيق نينوى، تمكن من ضبط

14 متهماً بالتجاوز والاستيلاء

على قطع أراض خضراء تابعة

لمديرية بلدية الموصل، وقيامهم

بمفوضية الانتخابات. ونفت الوزارة في بيان أمس (الأنباء المتداولة بشان وقوع حريق في مخازن تحتوي علَّى مواد غذائية تابعة للوزارة بمحافظة النجف)، مؤكداً إن (المعلومات التي تم تداولها غير دقيقة)، وأوضَّح البيان إن (المخازن مؤجرة من قبل مستثمرين وفق عقود المساركة مقع الشبركة العامة لتحارة المواد الإنشائية، وإن المواد المتضررة بالوزارة أو أحد تشبكبلاتها)، واستطرد البيان بالقول إن (الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية وموقع مفوضية الانتخابات، لا علاقــة لهمــا بالحادث مطلقاً)، ولفت إلى إن

تعود للمستثمرين ولا ترتبط (فرق الإطفاء، تدخلت سلربعاً لُلسَيطُرة على الحريق ومنع امتداده إلى المخازن المجاورة، دون تسجيل أي إصابات بشُرية). وكانت مديرية الدفاع المدنى في النجف، قد اخمدت حريقً اندلُّع داخل مخزن مواد غذائية. وأوضح بيان أمس إن (الفرق تمكنت من إخماد حريق نشب داخل مخزن أهلى مخصص لخزن المواد الغذائية قرب الحي الصناعي)، وأضاف إنّ (الفرق توجهتُ بسرعة

في تصريح أمس إن (المديرية

حريصة على سلامة جميع مستخدمي الطريق، وتُدعو

سائقى المركبات إلى التحلي

بأعلى ذرجات الخيطة والحذر

خُللًا التغيرات الجوية)،

مؤكــداً إن (التوجيهات تضّمنت

ترك مسلافات أملان كافية بين

المركبات، والابتعاد عن السسرعة

الزَّائدة، والالتّزام بالمسار المحدد

دون تجاون، واستخدام ماسحات

المطر بصورة مستمرة)، وأضاف

إن (التوجيهات شـملتّ أبضاً

أعتماد سيرعات أقل من المحددة

قانونياً، وعدم استخدام المكابح

بصورة مفاجئة، وتجنب عبور

فراس الغضبان الحمداني

ألف ياء

نصوص

جليل ابراهيم المندلاوي

آراء نقدية

عبد الكريم الحلو

ابراهيم رسول إصدارات فن القصة القصيرة والفيلم دراسات فنية

حيث أشادوا بالمستويات المتميزة التي قدمها الرباع العراقي، مؤكدين إن هذه النتائج تعكس التخطيط الرياضي الجيد والدعم التدريبي الذي وفرتة اللجنة الأولبياة). من جانبه، أعرب يسر عن (سعادته بهذا الاستقبال)، وأشار إلى إن (الميداليات الثلاث، تمثل حافزاً إضافياً رميية لمواصلة العمل وتحقيق أداء أفضل في الاستحقاقات المقبلة)، موجهاً (شكرةً لرئيس اللجنة الأولبية على الدعم المستمر وتوفير كل متطلبات النجاح قبل المشاركة في الدورة). ويعد إنجاز يسر، من أبرز

بغداد - ساري تحسين

. شـهد مطار بغداد الدولي أمس، استقبالا

حاشدا للبطل العراقي قلي رفع الأثقال

على عمار يسر، بعد تتويجه بثلاث ميداليات فضية في فعاليتي الخطف والنتر

والمجموع العام، ضمون دورة التضامن

الإسلامي المقامة في العاصمة السعودية

الرياض. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس

إن (الاستقبال حضره الأمين العام

أن را المالية الوطنية العراقية هيثم عبد

الحميد والأمين المالي سرمد عبد الإله،

فقد حملت عنوان (عجيز تخصيص أجور المتعاقدين). وكان مجلس النواب قد صوت في 25 أب الماضي، على مقترح قانون التعديل الأول لقانون وزارة التربية، المقدم من لجنة التربية، لإعطاء التعليم في المناطق الريفية والنائية ما يستحقه من اهتمام.

بتقطيعها وبيعها لغرض تشبيد دور سكنية عليها دون استحصال موافقات رسمية)، مؤكداً (عدم قيام مديرية بلدية الموصل باتضاد أي إجراء قانونی بحقهم)، وتابع البیان إن (القريــق الــذي انتقــل إلى هَيئَـة الحمايـة الاحتماعيـة، نجح في ضبط أحد الموظفين

على خلَّفية قيامه بتسهيل معاملات المراجعين والقيام بعمليات المسلح الميداني لقاء تسلم مبالغ مالية)، وأشار إلى اضيط معاملات تعود لمواطِنين داخل مركبة المتهم، فضلاً عن تداول بيانات ومستمسكات وكتب ومفاتحات رسمية في و___ و الشخصي)، وأوضح البيان إنه (تم تنظيم محضري ضبط أصوليين، وعرضهما رفقة المتهمس والمسرزات إلى موقع الحادث فور ورود الحرمية أمام قاضي محكمة البلاغ، وفرضت السيطرة تحقيق نبنوى المختصة توقيفهم وفيق أحكام القرارين 154سادساً). فيما أكدت

على النيران ومنع امتدادها بقضاياً النزاهة، الذي قرر إلى المخازن المجاورة، دون النتأئــج العراقية في هذه الدورة، ما يعزز تُستجيل أي إصابات بشرية)، الآمال بعودة العراق بقوة إلى منصات واكد البيان (مباشيرة الجهات وزارة التجارة، إن مضازن التتويج الإقليمية والدولية في رياضة رفع المختصلة إجراءاتها للتحقيق النَّحَـف المحترقـة، مؤجـرة في أسباب الحريق). لمستثمرين ولا صلة لها طفح شوارع في ديالي يثير إستياء الأهالي

الأكبر قبل المصادقة على الفائزين هطول أمطار غزيرة والمرور يحذر سائقي المركبات

نموذج وطني مســؤول يعكس إرادة العراقيــين فــي الإصــلاح وتحسين الخدمات وتعزيز مسار الدولــة). فــي وقــت، رأى نائب رئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، إن نتائج الانتخابات تشكل مضاعفة للمسؤولية على القوى السياسية، داعياً إلى العمل بروح الشراكة وتبني برامج واقعيلة تلبى احتياجات المواطنين. وقال بيان أمس إن (المندلاوي التقى رئيس تحالفي خدمات شُــبل الزيــدي، حيث تم تبادل التهاني ومناقشتة سببل توسيع التعاون بين القوى الوطنية لضمان عمل تشريعي متماسك يخدم الدولة والشعب مع تأكيد على استمرار التنسيق والحوار لتعزيز الاستقرار السياسي والخدمات العامة). 18 وأربيل 19 وكركوك 20 على صعيد متصل، شدد والأنبار 21 وصلاح الدين 22 رئيس هيئة الحشيد الشيعبي وديالي 25 وبغداد 26 وكربلاء فالتح الفياض والأمين العام وواسط 27 وبابل والديوانية لحركة عصائب أهل الحق قيس والنجف والمثنى 28 وميسان الخزعلى، على ضرورة تغليب وذي قار والبصرة 29 درجة لغة التفاهمات والمصلحة مُتُويِّة)، وتابع إن (طقس يوم الوطنية لاستكمال الأستحقاقات غد الاثنين سيكون صحوا مع الدستورية، فيما أكّد الفياض خــلال لقّاء آخر مـع رئيس تيار الحكمـة الوطنى عمـار الحكِيم، على ضرورة المضي قدماً قي ترجمة البرامج الانتخابية للقوى الفائزة، بما يسهم في

شهدت بغداد ومحافظات، هطول أولْ موجة أمطّار لهذا الموسـم، إيداناً بانطلاق فصل الشَّلَااءُ فعلياً، وسط ترقب لتغيرات جوية مستمرة خالال الأسام المقبلة، تنبىء بانتهاء الموجة اليوم الاحد. ورجحت الهيئة العاملة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة للوزارة النقل في بيان أمسس إن (طِقس اليوم الأُحدُ سيكون غَائماً جزئياً إِلَى غائم مع تساقط أمطار متوسطة الشدة في المنطقتين الشدمالية والوسطى، تزداد غزارتها فوق المرتفعات الجبلية وتكون رعدية أحياناً)، وأضَّافُ إنَّ (درجات الحرارة العظمى تسجل في نينوى 17 والسليمانية ودهوك

قليلاً في المنطقة الوسطى ر. المحافظات، بينما ستكون سرعة الرباح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة في الوسط والجنوب). النهروان جنوب شسرقى بغداد، لهطُولٌ أمطار غزيرة ترافقها عواصف رعدية ولمعان برق متواصل، ما أثار قلق السكان بالستمرار التقلسات الحوسة شبهود عيان إن (موجة الأمطار جاءت بشكل سريع ومكثف خلال

واستعًا لمداه الأمطار بعد موحة هطول غزيرة تسببت بتجمع كميات كبيرة من المياه وتعطل حركة المارة والمركبات، وسط أمس إن (الشــوارع تحولت إلىّ برك كبيرة يصعب المرور فيها)، مشعيرين إلى إن (المشكلة تتكرر مع كل موجة مطر نتبجة ضعف الدورية لشبكات الصرف بغداد عمار موسى، باستنفار

تصريف مياه الأمطار وتنظيف الشــوارع بشــكل عاجل وفعال. وقال بيان أمس إن (موسيي تفقد للمواطنين).

امطار: غرق بعض شوارع بغداد بسبب هطول امطار امس

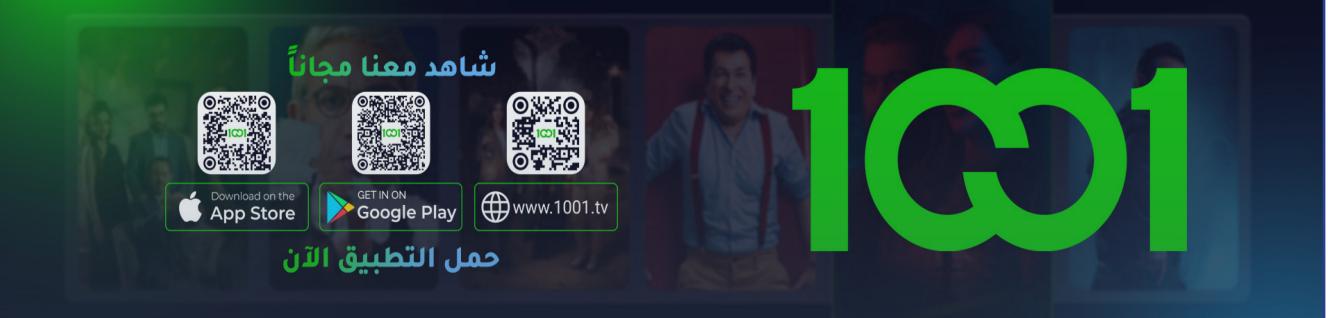
أماكن تجمع المياه أو اختبار عمقها). إلى ذلك، أكدت وزارة الموارد المائية بدء العمل على استثمار الأمطار الحالية بما يعزز الخزين المائي في البلاد. وقال المتحدث باسم الوزارة خالد

شــمال فــي تصريــح أمــس إن (المؤشرات الأولية تعطى دلالات واضحة على أحتمالية أن يكون الموسم الحالى رطباً)، مضيفاً إن (الوزارة ستعمل على استثمار

مشددًا على ضرورة متابعة خطة شوارع حي المصطفى في مدينة ومضى البيان إلى القول إن بعقوبة بمحافظة ديالي، طفحًا (درجيات الحرارة ستنخفض وتبقى مقاربة للمعدلات في باقي تذمَّ اللَّهِ الْمُنطَّقَة من سوء الخدمات وغياب حلول تصريف وتعرضت مناطق ناحية مياه الأمطار. وقال الأهالي

الدوائر البلدية المبدانية، حيث اطلع على سير العمل في مواقع تجمع مياه الأمطار، وأستمع إلى تقارير بشان جاهزية فرق الصيانة والمعدات)، وأكد موسى إن (العمل مستمر على مدار السياعة لتأمين الشيوارع والحفاظ على حركة السير





العام لحركــة عصائب أهل الحق قيس

الخزعلي، تطورات المشهد السياسيي الراهن وجهود تشكيل حكومة وطنية.

وقال بيان أمس إن (الجانبين تبادلا

التهانى بمناسبة نجاح الانتخابات

النيابية، واستعرضا تطورات المشهد

السياسي الراهن، وما تتطلبه المرحلة

المقبلة من جهود لتشكيل حكومة

وطنية قادرة على ترسيخ الأستقرار والنهوض بمختلف القطاعات وتلبية

استحقاقات دستورية

كما التقى العامري، رئيس هيئة

الحشيد الشبعبي فالح الفياض، وشيدا

بمّا يسهم في تعزيز وترسيخ حالة

احتياجات المواطنين).

فم مفتوح .. فم مغلق

تحية للمفكّر شعبان

من فضائل عطلة الأيام الانتخابية، انها منحتني فرصة نادرة لأتفرغ لمكتبتي التي تزدحم بكتب تراكمت عبر الشهور، بعضها أقرب إلى الزوائد الفكرية التي لا حياة فيها، وبعضها نواف د مضيئة تنير العقل والروح. وبينما كنتُ أعيد ترتيب الرفوف وأنقي ما تهرأ من مطبوعات عابرة، وقعت عيناي على مجموعة من مؤلفات الكاتب والمفكر الموســوعي الدكتور عبد الحسبين شعبان ، فكان لقائي بتلك الكتب بمثابة استعادة لبهجة القراءة الأولى، واستدعاء لذاكرة الفكر التي لا تشيخ . أربعة كتب هي «مظفر النواب .. رحلة البنفسج» و «الهوية والمواطنة «و«فقه التسامح في الفكر العربي الاسلامي» و «جواهر الجواهري «من مجموع ثمانية عشب رين مكتبتي منذ عشبرين عاما، عدت إليها كما يعود العطشان "من إلى نبع صاف، فوجدتُ فيها غذاء العقل وشفاء للروح. لقد تأكد لي مجددا أن إعادة القرآءة ليست تكرارا، بل اكتشاف جديد لأعماق النص، وأن كل قراءة ثانية هي لقاء متجدد بين القارئ ونصه، ينضجه الزمن ويمنحه بعداً آخر من الفهم والإدراك. إن الدُّكتور أبا ياسر ليس كاتبا فحسب، بل هو ظاهرة فكرية متكاملة، مزجت بين الفلسفة والتاريخ والأدب والسياسة وعلم الاجتماع، وجعلت من كل كتاب له لبنة في بناء ثقافي راسخ ، لقد أغنى المكتبة الفكرية العربية به اثنين وثمانين مؤلفا، حملت في طيآتها رؤى تحليلية عميقة، وتأملات في الوجود والوعي والإنسان، بأسلوب يتسم بالسهوَّلة المتنعة، واللغة التي تشع

والذاتية في تناول الأحداث من وجهة نظره الخاصة، والقدرة على التحليل العميق والشامل مستندا إلى رؤية منطقية ووثائق ، كما يتميز بلغة عربية قويلة عميقة الفهم ، تجمع بين الفصاحة والجماليات الأدبية ، واختيار العناوين الجذابة لكتبه ومقالاته ؛ وهو يس القصص والأحداث المثيرة في سياق الموضوعات لتوضيح الأفكار وجعلها أكثر تأثيرا ، ما يجعله يظهر في معظم مقالاته وكتبه كشخصية فاعلة في الحدث، سواء بالرأى أو المشاركة الفعلية ؛ ويقدم رؤية شاملة واستراتيجية للأحداث، تعتمد على الفهم المنطقي والوثائق، بما يمتلكه من عقلية استراتيجية وفكرا إبداعيا يسمح له بالنظر إلى الأمور بعمق وبصيرة ، من خلال ما يســتخدمه من لغة عربية قوية ومميزة، لها جمال وبهاء النسق المتماسك كالمعمار الباسق. يكتب الدكتور شعبان لا ليبهر القارئ بزخرفة الكلام، بل ليُثير فيه دهشة السؤال وقلق المعرفة. في كل صفحة من كتبه تجد أثر الباحث الجاد الذي لا يكتفي بالنقل، والمفكر تُذى لا يكرر، بل يضيف ويجدد ويقترح. وهو بذلك يُعيدُ للكتابة معناها

تحية تقدير واعتزاز لهذا المفكر الكبير، الذي ظلُّ وفيا لقلمه ولرسالته الفكرية، وواحدا من الأصوات التي تصون للثقافة العربية عمقها ونقاءها. لقد وهب عمره للعقل العربيّ، وتـرك لنا إرثا من الصفحات التي لا تُقرأ فحسب، بل تُفكر معنا وتُحاورنا في كل زمان ومكان.

زيد الحلي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

وفازت الحلوة الأمورة

هنئوني رجاء، لقد فازت الحلوة الأمورة التي حسدني عليها صاحبي بقوله ان الكثير من المرشِّحين في مناطقنا غير معروفين، والمُّعروفون منَّهم لا طعم لهم ولَّا لون ولا رائحة، على أقل تقدير لديكم حلوة وأمورة، لكن الذي لا يدري بله صاحبي أن الحلوة الأمورة لا تختلف عن جماعته بشيء، فلا تفهم من السياسة الا السطحي، ولا تجيد كتابة عريضة كما يدبجها (العرضحالجي) أمام دوائرنا، وغير قادرة على الديث أمام الجمهور بما يتناسب مع نائب يفترض بنه أن يعبر عن فهم عميق للواقع، ورؤية واضحة للمستقبل، وتحديد السبل الملائمة لدخول أمن لهذا المستقبل. الحلوة الأمورة التي أصبحت (ترندا) على مواقع التواصل بابتسامتها الخلابة التي قهرت بها العشــرات من المرشــحين الذين خسروا الانتخابات، والذين اختفوا بلمح البصر عن هذه المواقع بعد اعلان النتائج مباشرة، حتى لم يشكروا الناخبين القلائل الذين صوتوا لحسابهم، قد يكون ضغط الدم العالى هو العائق بحسب تعبير سياسي تمكن وبشكل مدهش وقبل موعد الانتخابات من تحديد عدد المقاعد البرلمانية التي سيحصل عليها حزبه. ومع ان الحلوة الأمورة التي تفوقت على جميع النساء وبعضهن يحطِّين بمتابعة الآلاف على مواقّع التواصل، لم تحتفل ّكما احتفل فائزون أخرون بطريقة بدائية لا تختلف عن أي مناسبة اجتماعية عادية، اذ سادتها (الهوسات)

اذا أردنا دواما لنظامنا الديمقراطي. وأجزم ان اصلاح الخلل لا يتحقق من خلال البرلمان

الدّي تَجيّرٌ فيه الأحراب كل شيء لصالح بقّائها في السلطة، بخاصة أن جميع الأعضاء مستسلمون لرؤساء الأحزاب، وكيف لا تسلم الحلوة الأمورة زمام الأمر لرئيسها المتفضل بفوزها، فالحلوة الأمورة يكفيها الانشغال باختيار ملابسها ومكياجها. لذا دعو القانونيين والأكاديميين السياسيين يصلحون ما أفسده الراغبون بالامارة، وبعكسه فلن نجني من الديمقراطية سوى النظر بحسرة للحلوة الأمورة.

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

جلد الذات قبل التصويت بعشر دقائق

منذ تاسيس الدولة العراقية الحديثة ظل هاجس السططة وذاكرة الماضى الثقيل يحكمان توازنات المشهد السياسي والاجتماعي فالعراق بلد التنوع الديني والمذهبي والقومي لم ينج من صراعات الهوية التي صاغت وعيّ جماعاته وأثرت فيّ رؤيتها للحكم والسلطة والعدالة في التجربة الشـيعية تحديدا تشكل الخوف من عودة النظام الاستبدادي واحدا من ابرز مي العبوب المعميقة التي توجه الموقف السياسي اكثر من اي ايديولوجيا حزبية او تيار فكري فذاكرة الحروب الطويلة والاعدامات والتهميش الذي عاشبه الشيعة خلال عقود مــا زَآلَــت حَاضرة في اللاوعي الجمعي وتؤثّر في سلوكهم الانتخابي والسياســي حتى اليــوم. مـن هنا يمكن فهم كيف ان مفاهيــم مثل التمكين ورفع الظلم والحاكمية الشــيعية لم تعدُّ تعنيُّ مشــروعاً طَائُفيــا بقدَّر ما تمثلُ في نظر كثيريــن ضمانةً ضد تكرار الماضُّم القاسبي فكل شخصية او حركة تسهم في تعزيز هذا الشعور بالامان الجمعي ترى بطلا في المخيال الشيعي العام سواء كانت دينية أو مدنية أو ليبرالية. وربما لهذا السبب نجحُّ النموذج الايرانيُّ في استيعاب التناقضات بين الإسلامي والليبرالي واليساري داخل السني) كما يختزل في الوعي الجمعي بصورة رمزية تجمع بين الحجاج وصدام وكل من مثل القسوة في التاريخ السياسي ليس في هذا الخوف نزعة عدائية بقدر ما هو استجابة تاريخية لقرون من الاضطهاد والتهميش فالشيعة في العراق كما في سائر المجتمعات التي عانت من القهر لا يتحركون بدافع الكراهية بل بدافع الحذر من تكرار المأساة ومن الطبيعي

اللاضي ويتحول التنوع من وسيلة للدفاع إلى وسيلة للبناء.

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

www.azzaman.com

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا طبعة العراق

بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

دفئا ورصاًنة في أن واحد. ومؤكد أن أســـلوب د شعبان كما المســه ، يتمثل بمزيج من الدقة التوثيقية والسرد اللذيذ ،

التَحقيقي: أن تكون فعلَ حياة، لا ترفا لَغويا عابراً.

العشائرية ورقص (الجوبي) يعلوهما الطلق الناري، وحمل سيادة النائب على الأكتاف كما

برفع اللاعبون مدريهم عند الفوز. لا أكتمكم سرا أضحكني فوز الحلوة الأمورة، وكيف لا يضحك من لديه حلوة وأمورة، ولكني أستغرب كيف فارّت، نعم انها ملأت الشوارع والمجسرات والجزرات الوسطية بصورها التي لم تتكرم علينا فيها بابتسامة حتى ولو على شاكلة الموناليزا، وكأنها تختزن قهقهاتها للحظة اعلان فوزها الرسمي، كما ان حملتها على المواقع لم تكن مميزة عن غيرها، بل وضاعت أخبارها عني خلال الأسبوعين السابقين للانتخابات، أين كانت تعمل، وما الذي تحدثت به الى جمهورهاً، وما الأساليب التي استخدمتها، كل ذلك لم يعرفه الكثير مِّن المتَّابِعِين (لفزعة) الانتخابات كما وصفها الحلبوسي الذي يستحق أن ندرس حالته التي تفوق بها على سياسيين شيوخ يصفون أنفسهم بالأكثر دراية من غيرهم بدهاليز السياسة ودواخل الجماهير. الحلوة الأمورة كانت واثقة من فوزها، كيف، لا أدري ؟، الذي أعرفه انها ثرية، فهل رشت الناخبين وحلفتهم بأغلظ الأيمان، أم اشترت بطاقات الناخبين، وماذا يفعل المرشحون بالبطاقات والأجهزة الالكترونية لا يفلت منها الطير الطائر كما تؤكد مفوضية الانتخابات ؟، ويقودني شراء البطاقات والأصوات والحملات التي أُنفقت عليها مئات الملايين حتى وصلت الى المليارات كما سمعنا، يقودني للحديث عن المال السياسي، المئات الملايين حتى المال السياسي، الا تلاحظون ان الفائزين اليوم هم انفسهم الذين فازوا سابقا، وان غالبيتهم من الأثرياء،

والسؤال الذي لا يحتاج الى أجابة هو : من أين يعوض النواب خساراتهم المالية؟ طه لما أفرزته الانتخابات من نتائج تقول للراغبين بالترشيح مستقبلا : لكي تفوز عليك أن تنضوي تحت ابط ثري او عباءة حزب، وإذا رغبت بالاستقلالية فعليك أن تعرف بأن حظك من الفوز صفرا، وهذا ما جعل المجلس الجديد صورة مستنسخة للمجلس السابق مع تعديلات طفيفة، مع ان بقاء الوجوه والأحزاب نفسها، يعني لا رؤية جديدة لواقع البلاد ومستقبلها، ولا تغيير سيتحقق، وأرجو أن لا نفهم التغيير على أنه تغيير لنظامنا السياسي، بل تحقيق الرفاهية للناس بتوفير الخدمات الأساسية، والناي بالبلاد عن النيران المشتعلة، واعادة الوزن الاقليمي والدولي للبلاد، واصلاح الخلل في العملية السياسية، فما مضى من زمن طويل جدا، ولم يُحرك أحد ساكنا للاصلاح، لذا لابد من وقفة لتأمل الخلل واصلاحه

ان تكون لذلك انعكاسات سياسية والمشاركة في الانتخابات والتحالفاتُّ وصياغة القرار الوطني. ما يحتاجه العراق اليوم تيس انكار هذه المخاوف بل تفهمها ومعالجّتها من خلال عقد وطنى جديد يضمن العدالة لكل المكونات ويؤسس لثقة متبادلة تخرج الذاكرة من دائرة الصراع الى افق التعايـش عندها فقط يمكن للايديولوجيا بكل أطيافها ان تتحرر من ثقل

حسن الحيدري

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com

دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله – نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

سروه عبد الواحد تحصد أعلى الأصوات بين النساء للمرة الثانية

الإنتخابات تفرز وجوها جديدة والمالكي يفتتح جلسة رئيس السن

كشفت نتائج الانتخابات البرلمانية، عن صعود واضح لقوى رئيسة في

بغداد - قصي منذر

المشهد السياسي وتعزيز مكانة عدد من

القيادات التقليدية، إلى جانب مشاركة

فاعلــة للوجــوه النســائية. وتصــدر

ائتــلاف الإعمار والتنمية، المشــهد في

بغداد، حيَث فأز بمقاعد مهمة محمد

شياع السوداني ومحمد جبار الشمري

وعلاء سكر ألدلفي وأحمد الأسدي

وبهاء الأعرجي وحيدر المحياوي

وهيام الياسري وعلى الفياض

وعاليلة نصيف وحيدر عبد الكاظم

وطه الدفاعي وضياء شعاتى وآيات

أدهم وميادة الحميداوي وسارة إياد

علاوي. أما في ائتلاف دولة القانون،

تأكدت مقاعد نوري المالكى وعثمان

الشيباني وأحمد سليم وثآئر جاسم

وعلى جبار وذكرى الرديني وصفيا

جبارٌ وعلي شــعلانٍ. فيماٍ حققٌ تحالف

تقدم في بغَّداد، فوزاً لافتاً بقيادة محمد

الحلبوسي وحصول وجوه شابة على

مقد نیابی وهم محمد ثامر زرزور وزید

سويدان الجنابى ورعد الخليفاوي

عبد اللطيف جمال رشيد

وأحمد المساري ووليد المشهداني وعز الدين أركان ووحدة الجميلي ومها العلواني وســـارة الدليمي. بينما حقق تحالف قُوى الدولة مقاعد حصل عليها كل من عمّار موسّى وأحمد سالم وعلي المكصوصتي وعلي الحميداوي وعلا التميمي. تعزيز مواقع

كما حصد حزب الفضيلة، 12 مقعداً ضمن ائتلاف دولة القانون. وأسفرت النتائب أيضاً، عن تعزيز مواقع منظمة بدر بحصولها على 21 مقعداً، والعصائب بـ28 مقعداً، لتشكل بذلك توازناً في البرلمان الجديد.كما تصدرت النائبة سروه عبد الواحد، قائمة أعلى الأصوات بين النساء في العراق للمرة الثانية على التواليّ، مؤكدة استمرار دور المرأة الفاعل في البرلمان العراقي. وتعكس هـذه النتيجة نجاح عبد الواحد في تعزيز تمثيل المرأة والمجتمع المدني قي الحياة السياسية، بالإضافة إلى قدرتها على الحفاظ على حضورها الشعبى القوي ضمن المنافســة الأنتخابيــة. وأظهرت نتائج

رشيد يهنئ أهالي السليمانية

بالذكرى 241 لتأسيسها

استذكر رئيس الجمهورية عبد اللطيف

جمال رشيد، تأسيس مدينة السليمانية

على يد إبراهيم بأشا بأبان قبل 241

عاماً. وقالُ رشيدُ في برقية تهنئة تلقّت

الزمان نسخة منها (الزمان) أمس إن

(المدينة واصلت مسيرتها لتصبح رائدة

فَي التطوير ومثالاً للجمال والإشسراقٌ في

إقلَّيم كردسِتان)، وتابع إن (السليمِانية

كانت مركزا ثقافيا وعلميا وحضاريا منذ

تأسيسها، وأسهمت بفاعلية في النضال

ضد الظلم وقمع الأنظمة الفاشيية) .ولفت

إلى (دور أبنائها في تعزيز التعايش



السلمي بين جميع المكونات العراقية وبناء غراق ديمقراطي اتحادي يحفظ

حقوق الجميع)، مؤكّداً إن (المدينة،

أنجبت العديد من الشخصيات السياسية

والثقافية والعلمية، وبرز فيها الشعراء

والكتابُ الذين خدَّموا الإنسِــانية)، مِؤكداً

إن (السليمانية أدّت دوراً حيوياً في

مسيرة بناء عراق حر وفيدرالي)، وأوضح

رشيد إن (الرئاسة مستمرة بالعمل مع

الحكومة الأتحادية والاقليم والحكومات

المحلية لتقديم أفضل إلخدمات للسليمانية

وسائر المدن، تحقيقاً لتطلعات المواطنين

فى العيش الكريم وحفظ كرامتهم).

الانتخابات، إن نـوري المالكي، رئيس ائتلاف دولة القانون، سُـيتوليّ رئاسة الحلســة الأولى للبرلمان الجديد كأكبر

الفائزين سناً. ويأتي هنذا الترتيب ضمن التقاليد البرلمانية التي تتيح لأكبر الأعضاء سناً إدارة افتتاحية

الجلسة قبل انتخاب رئيس مجلس النواب الجديد. إلى ذلك، بحث الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري والأمين

موظفو مفوضية الانتخابات يقومون بعملية العد والفرز اليدوي

على أهمية المُضيِّي في استكمال الاستحقاقات الدستورية. وأوضح : 16 البيان إن (اللقاء بحث محمل الأوضاع السياسية والأمنية في البلاد)، وتابع إن (الجانبين أشادا بنجاح العملية الانتخابية وما رافقها من إجراءات تنظيمية أمنة)، مؤكدين (أهمية المضي في استكمال الاستحقاقات الدستورية،

شقیقان من دیالی ینالان مقعدین في مجلس النواب



همام علي مهدي التميمي ديالى - سلام الشمري فاز شــقيقان كانــا قد ترشــحا معاً في قائمــة واحدة فَـي محافظة ديالـي للانتخابات البرلمَّانيــة العرَّاقية. اذ حصلت منظمة بدر، برئاســـة هـــّادي العامريّ، في الانتخِابــات البرلمانية العراقيــة على 105 آلاف و225 صوتاً فُـى محافَّظة ديالي، وفَّـازت بَّثلاثة مقاعدً. في تلك القائمة، ترشــح شـقيقان، وهما همام علي مهدي التميمــي وحصل علــي 16 الفــا و996 صوتاً، ومثنى علي مهدّي التميّمي، محافظ ديالي الســابق، وحصل على 14 ألفاً و527 صوتــاً، ووفقاً لنتائج الانتخابات،

فاز كلاهما وسيصبحان برلمانيين. حصلت منظمة





مثنى علي مهدي التميمي بــدر على المركــز الأول في هذه المحافظــة، تلاها حزب تقدم برئاســة محمد الحلبوسي في ديالي بـ 101 آلف و602 صوتاً؛ وتحالف السيادة بـ 77 آلفاً و458 صوتاً؛ وحركة صادقون بـ 55 ألفاً و324 صوتاً؛ وتحالف عزم بــ 53 ألفاً و416 صوتاً؛ وثابتون بــ 30 ألفاً و412 صوتاً، والاتحاد الوطني الكوردستاني بـ 29 ألفاً و44 صوتاً، وعلى الرغم من هذه الأصوات، إلا أن الاتحاد لم يحصل على أي مقعد في هذه المحافظة. أما الحزب الديمقراطي التوردستاني فقد تمكن من إنجاح مرشَّحته الوحيدة ضمن تحالفٍ عزم، وهي نازك أحمد، التي حصلت على 7921 صوتاً.

المُختصين في الأمراض الصدرية

والعناية المركزة والأشبعة التداخليّة)،

وأضاف انه (خلال وقت قياسي، تم

نقل المريضُ إلى وحدة القسطرة، وبدء انقاده بتقنيه حقن موجه لمذيب

الجلطات عبر القسطرة، تُستخدم

للحالات الحرحة بإذائة الحلطات

بشكل مِباشر في الشَّريان الرئوي)،

مؤكداً أن (العملية تكللت بالنجاح،

والمريض يشهد استقراراً صحياً في

وحدة العناية المركزة تحت رقابة طبية

مكثفة). على صعيد متصل، حذر طبيب

مختص، من اهمال علاج ارتفاع ضغط

الدم، مشيراً الى ان علاج الضغط ليس

وصفة طبية، بل مجموعة من العوامل

المتكاملة المعززة لتحقيق الشفاء. وقال

استشارى الأمراض الباطنية والكلى

بمستشفيات الحمادي بالرياض،

عبدالرحمين بين عباس المتوكل، في

تصريــح امـس آنه (في حــالات كثيرة

قد لايحتاج المريض إلى تناول أي

عقاقير طبيةً، بلّ يلعبُ النّظام الحّياتيّ والغذائــي الــدور الأبــرز في ســـلامة

الإنسان، وابرزها تخفيف ملح الطعام،

والدهون وتجنب السمنة، وممارسة

عواقب خطيرة

واكد المتوكل أهمية أن (تتم المعالجة

بالتعاون مع الطبيب، والالتزام

بالتعليمات منها الالتنام بوجبات

غذائية صحية، وتفادي العواقب

الخطيرة التي قد تنجم عن إهمال

التناول المنتظّم لعلاج ضعط ألدم)،

منوهاً الى ان (اهمال الدواء يؤدي

الى عواقب خطيرة، بحدوث مضاعفات

للمريض)، وأوضَّح الاخصائي ان (هذه

المضاعفات تتلخص بحالات النزيف

الدماغي، اعتلال الكلى والعين، الذي قد

يــؤدي إلى العمى لا قَــدر الله، وحالات

اعتالاً القلب والشرايين)، بحسب

تعبيره، مشدداً على (عامل الوقاية

لتفادي الضرر الذي قد يحدث نتيجة

الرياضة بانتظام).

تطور: مدينة السليمانية تشهد تطوراً ملحوظاً في مختلف المجالات

أخصائي: إهمال إرتفاع ضغط الدم يؤدي إلى مضاعفات خطيرة

الاحساء - زهير بن جمّعه الغزال نجـح فريــق طبــي متخصــص فــي مستشفى الحسين التعليمي بمحافظة المثنى، بإستخراج ملعقة من معدة مريض دون تداخل جراحي. وذكرت ادارة المستشفى في تصريح امس ان (الفريق الطبى تمكن من استخراج ملعقة معدنية بطول 10 سنتيمترات من معدة المريض خالال عملية دقيقة، دون الحاجـة إلـي فتـح جراحـي)، وأوضحت دائرة صحة المثنى امس أن (الفحوص الطبية أظهرت استقرار الملعقة في منطقة المريء، ما دعا بإستُخدام جهاز الناظـور)، واضافت ان (العملية تمت بمهارة عالية دون أى مضاعفات)، مؤكدة (نجاح العملية، وأستقرار الحالة الصحيحة للمريض، مشسيدة بجهود الفريق الطبى وكفاءته

في التعامل مع الحالات الطارئة بدقة وآحترافية). كما تمكنت الفرق الطبية بمدينة الملك سلمان بن عبدالعزيز الطبية، بالمدينة المنورة، من إنقاذ حياة حاجة عراقية في العقد الخامس من العمر، بعد تعرَّضها لنزيف دماغي حاد، ناتج عن تمزّق في الشــريان الســباتي الداخلي الأيمن، بُحسب الأطباء. وأوضَّح تجمعً المدينة الصحي في بيان تلقَّته (الزمان) امس ان (طوارَّئ أَلمُستشَـفي استقبلت الحاجة وهي تعاني من صداع شديد ومفاجئ فتي مؤخّرة الـرأس، حيث باشرت فرق جراحة المخ والأعصاب بالتداخل العلاجي العاجل)، مبيناً انه (بعد أجراء الفحوصات اللازمة والتصوير الشعاعي المتقدم، تدهورت حالتها فجأة خالال التحضير للتدخل الطبي، ما استدعى إيقاف الْإجراءات السيريع وإجراء الأشعة والفحوصات اللازمة، قرر الأطباء إجراء عملية أنبوب تصريف للبطينات الدماغية جراحية عاجلة استغرقت نحو ساعة أي في دي، لتخفيف الضغط داخل

نجاح إستخراج ملعقة من معدة شخص دون تداخل جراحي الجمجمـة)، وأكِـد التجمع انــه (بعد ونصــف، أغلـق خلالها الثقــب وتمّت للأوعية الدمافية، ونقل بعدها المملكــة حــالات قســطرة عاجلــة، تم استقرار الحالة، أُجريت عملية تداخلية دقيقة لتغليف أم الدم باستخدام تقنية الملفات الحلزونية فريق الأشعة التداخلية العصبية بكفاءة عالية، مما أستهم في تأمين التمزق ومنع أي مضاعفات تهدد حياة المستفيدة). إعادة تأهيل

وأضاف (بفضل الله، ويجهود الفرق الطبية المتكاملة، استعادت الحاجة وعيها الكامل دون تسجيل أي عجز عصبي جديد، لتِّبدأ مرحلة إعادة التأهيل استعداداً لعودتها إلى بلدها بسلامة)، لافتاً الى ان (هذه الحالة تعد من أكثر الحالات العصبية تعقيداً، وتعكس مستوى الجاهزية العالية والتكامل بين التخصصيات الطبية المختلفة في المدينة الطبية، ضمن منظومة تجمع المدينة المنورة الصحى، لخدمة ضيوف الرحمن وتقديم رعاية متقدمة فـيّ أدق الظـروف الصُحية). ورافق موسم الحج للعام الجاري، حراكا طبياً نوعياً بقيادة الفرق الطبية السعودية المتخصصة، التي أثبتت جاهزيتها العالية بإنقاذ عدد من الحجاج الذين تعرضوا لأزمات صحية طارئة خلال أداء المناسك. ويُعد هذا النجاح ثمرة لتفعيل نظام الرعابة العاجلة، أحد محاور الرعاية الصحية في المملكة العربية السيعودية، والذي يبرز خلال موسم الحج كأحد أهم أركان ضمان سلامة ضيوف الرحمن، بحسب أطباء مختصين. ففي مستشفى الصحى بالرياض، تمكن فريق طبي من إنقاذ حياة حاج أفغاني وصل إلى قسم ألطوارئ بحالة حرجة، إثر معاناته من ثقب في الإثني عشر وتجمع صديدي في البطن، وذكر التجمع في بيان امس انه (بعد التشخيص

إِزالَــة التجمع الصديدي بنجاح، وقد تُحسّبنت حالة الحاج بشكل لافت، مما مكّنه من مواصلة أداء المناسك بعد استكمال خطة العلاج). واسبهم التدخل العاجـلُ بالتجمع، في إنقاذ حياة حاج جزائري بعد تعرضه لنزيف دماغي حاد ناتج عن تشوه شرياني وريدي. وقال التجمع امس أن (العمليَّة أجريت على يد فريقَ طبي متخصص من مركز العلوم العصبية بمدينة الملك عبدالله الطبيلة عضو التجمع بالعاصمة)، وأوضح البيان ان (المريض أحيل من مشعر منى وهو في حالة غيبوبة تامة، بعد إصابته بتشنجات وفقدان مفاجئ للوعي، ما استدعى وضعه على جهاز التنفس الصناعي قبل نقله العاجل إلى المدينة الطبية، التي كشفت عن وجود نزيف حاد بالدماغ وتحت الام الحافية نتيجة انفجار تشكوه شرياني وريدي)، مبيناً أن (الفريق الطبي باشر بالقسطرة التشخيصية الدقيقة

حراحية دقيقة على يد استشاري جراحة المخ والأعصاب وقاع الجمجمة، تم خلالها تخفيف الضغط عن الدماغ، واستئصال التشوه الشرياني الوريدي المسبب للنزيف، وتصريف الدم المتحمع باستخدام الميكروسكوب الجراحي العصبي، بمشاركة فريق متخصص من أطباء التُحديس، والملاكات التمريضية في وحدة جراحة الأعصاب والعمليات والعناية المركزة، مما أسهم في إنجاح التدخل وتقديم رعايلة متكاملة وفق أعلى المعايير الطبية)، بحسب البيان، واكد التجمع ان (هــذا النجاح امتداداً لما تقدمه المدينة الطبية من خدمات صحية تخصصية عالية المستوى، تعكس تكامل منظومة الرعاية الصحية المقدمــة لضيــوف الرحمن في موســم

مباشسرة إلى غرفة عمليات العلوم

العصبية، حيث أجريت له عملية

رئويــة عاليــة الخطورة بمدينــة الملك عبدالله الطبية، عضو تجمع مكة المكرمــة الصحــي. وقــال بيــان تلقته (الزمّان) امس انّه (بفضل الله وجهود الفرق الطبية والتمريضية، أسهم التدخل السريع ضمن نظام الرعابة العاجلَة، أحد أنظمة الرعابة الطبية السعودي، في إنقاذ حاج قرغيزي من خطر جلطة رئوية حادة كادت أن تودى بحياتُه، فور استِقباله وهو في حالة حرجة)، مشيراً الى (انقاد المريض وسط استنفار طبي متكامل، ضمن أعلى معاييس الجاهزية التي يدأب التجمع عليها في استقبال الحالات الطارئة خلال موسّم الحج)، وأوضح تجمع مكة المكرمة الصحي أنه (فور تقييم الحالة من قبل الفريق الطبي، تبين وجود جلطة رئوية خطيرة تهدد حياة الحاج، مما استدعى تدخل فريق

خلالها انقاذ حاج قرغيزياً من جلطة



تداخل: فريق طبي ينجح بإستخراج ملعقة من معدة مريض دون تداخل جراحي

Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

سحد البزاز Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السالام Fatih Abdulsalam أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed

رئيس التحرير

الراحل العزيز الشاعر الدكتور

السيد حازم الحلي في ذمة الله

وصلني للتو خبر وفاة صديقنا الكريم الأديب الأستاذ الدكتور حازم سليمان الحلي فالمني فقده، وأحزنني رحيله وأسفت كثيراً حين لم نحظ بوداعه.

عرفت الفقيد الغالي حين بدأ بالتردد على العاصمة البريطانية لندن في

وقادت هذه المعرفة إلى أن يكون واحداً من شعراء (المنبر) الجريدة التي كنا

أنَّه من أسسرة كريمة عريقة ظهر منها العديد من النوابغ الأفذاذ وعلى رأسها

الشاعر العملاق الخالد السيد حيدر الحلى وهو المبرز في شعراء الطف، وكان

الخطيب الحسيني إذا رقى المنبر وفي المجلس جدنا الإِّمام آية الله العظمى

وقد كان ديوانه موجوداً في مكتبة السيد الجد ومنه استعير وطبع طبعته الأولى

وقد عاد الفقيد إلى الوطن الحبيب بعد سقوط الطاغية المقبور، ولكننى -للأسف

تسعينيات القرن المنصرم.

نصدرها في لندن بإسم المعهد الإسلامي.

وكنا دعوناه للمشاركة في بعض ما أقمناه من احتفالات.

السيد حسن الصدر (قِدس سره) لا يجرأ أن يقرأ شعراً لغيره.

النقل يقترب من إنهاء التصاميم الفنية لمشروع طريق التنمية

مختصّون: الربط السككي فرصة تعزز التعاون الإستراتيجي

بغداد - خلود محمد البصرة - علي فاهم

اكد الباحث في الشيؤون الدولية، صمد محمدي، أهمية ربط السكك الحديدية بين العراق وايران مشسيراً السي ان الربسط الدولسي يدعم استكمال الممسرات الدولية. وقال محمدي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (مشروع ربط السكك الحديدية البصرة شيلامحة لا بعد مساراً ثنائباً فحسب، بل استراتيجية أساسية لإدخال العسراق وايران في الممسر الدولي. والاستفادة القصوى للبلدين من موقعهما الجيوسياسي), مشدداً على (ضرورة السيتفادة من ذلك. بما يضمن المصالح الوطنية للطرفين في ظلُّ التحولات الجديدة في العالم), وأضاف أن (ربط سكة الحديد ليسس مجرد ارتباط ثنائي، بل يندرج ضمن إطار التحولات الجيوسياسية والاتجاهات السياسية والاقتصادية الحديثة فــى العالم، وهى مســيرة تســعى القَّوى الاقتصادية الكبري، ولا سيماً في شرق أسيا، إلى تحقيقها عن طريق إنشياء ممرات دولية جديدة . ونظرأ للترابط الجغرافي فإن اي ربـط ترانزيت جغرافي بينّ العراق وايران يعنى تعزيز التعاون الاستراتيجي وليس التنافس بين البلدين في مسار الاستفادة من منافع الممرات الدولية). بحسب ماذكر , وبين محمدي ان (الصين،

بغداد – عبد اللطيف كاظم الدوان

هناك عوامل وجيهة لتناول

الأطعمة التي تحتوي على كميات

لا بــأس بها مــن البروتين، وعلى

رأس هدده الأسساب أن البروتين

بنوعيه الحيواني والنباتي من

المواد الأساسية للعظام والجلد

والدم والغضاريك، ومن دونه لا

يمكن صنع الإنزيمات والهرمونات

والكثير منّ المُـواد الكيميائية في

الجسم. أضف إلى ذلك أن الجسم

يستخدم البروتين لبناء العضلات

وإصلاح مختلف الأنسحة ويشكل

من مليارات الخلايا في الجسم.

ويعتبر البروتين، على عكس

الدهون والنشويات من «المغذيات

بسبب التهديدات التي تواجه مسارها التجاري التقليدي، تبحث عن مسارات جديدة، لاستيما عير تطويس شبيكاتها الحديدية مع الدول الأخرى في إطار الممر البري بين الشسرق والغرب، ويعد المسار النذي يمسر عبسر العسراق وايران أفضل طريق لدخول البضائع الصينية التي المنطقة, ونقلها إلى اوروبا الى جانب خدماته الاقتصادية، اذ يعد أيضِاً اكثر استقراراً سياسياً وامنياً, مقارنة مع المسارات البديلة الأخرى، وذلك بفضل العلاقات والتنسيق العالى المستوى بين البلدين في هذه

وتابع ان (الربط بين البلدين، ومن ثم انضمام العراق إلى المر الشسرقي الغربسي، سسيؤدي إلسى تحقيق منافع سياسية وامنية واقتصادية كبيرة)، مؤكداً ان (العراق يمكن ان يستفاد من منافع انضمامه إلى هذا الممر الكبير عبر إيـران), وتعليقاً علـى الادعاءات المطروحة بشان تعارض إنشاء هــذا الخط مع تطويــر ميناء الفاو العراقي وطريق التنمية، قال محمدي أن (الدراسات تظهر أن المصرات الشكالية الجنوبية في ايران والعراق لها أهداف وأسواق مختلفة. وبالتالي فإن المسر الشـمالي الجنوبي آلمار عبر إيران يعزز بالدرجة الأولى ربط روسيا،

متواصل للحفاظ على صحة جيدة

وخصوصا أن الجسم لا يخزنه.

فعندما تهضم البروتينات، فإنها

تترك وراءها الأحماض الأمينية

تقوية عضلات

هناك الكثير من المصادر، بما

في ذلك الحليب والبيض وفول

الصويا وكذلك التقوليات

والمكسرات والفول اضافة الى

التي يحتاجها الجسم.

ثقافة صحبة

البروتين بعد اللحوم أحد مكونات

التغذية الأساسية

ممرات: الربط السككي يدعم استكمال المرات الدولية بمصالح إيران, بل يرفد تجارتها الاستيرادية). وتحدث خبراء في

وقت سابق, عن (أهمية مشروع

الجنوبي المار عبر العراق لتسهيل يؤثر ربط هذه الخطوط الحديدية (تطويس الفاو لا يلحق الضرر

منطقة القوقاز وأسيا الوسطى والهند، فيما صمم الممر الشيمالي التجارة مع أوروبا والصين لذا لا عملياً على العراق, فإن البلدين يكمل أحدهما الآخر), مبينا ان

الفاو وطريق التنمية في تعزيز التجارة العالمية. ورفد الاقتصاد الوطني بصورة كبيرة). تصاميم سككية

وتستكمل وزارة النقل، التصاميم السككية لطريق التنمية نهاية العام الجاري، متوقّعة افتتاح المرحلة الأولى من ميناء الفاو بالتزامن مع استكمال التصاميم, باشراف وزيرها رزاق محيبس السـعداوي. الاستراتيجية الكاملة التي أعدتها وذكر بيان تلقته (الزمان) امس أن

(الطريق يوفر فرص عمل ويعزز واقع الاقتصاد), مشيراً الى ان (الوزارة قطعت أشواطاً متقدمة فى أعمال التصاميم والدراسات القَّنية الخَاصة بمشـروع الطريق، إذ بلغت نسـبة إنجـاز التصاميم ألتر اكمية 83 بالمئة للخط السككي و 68 بالمئة للطريق السريع كما تم إنضاج النموذج الاقتصادي للمشروع ، إلى جانب اعتماد

أوروبا، كما يعد أرض مناسبة للاستثمارات العالمية), مؤكداً أن أن (مشاريع النقل تهدف إلى الخروج من الاقتصاد الربعي إلى المتنوع. بما يعزز فرص العملّ والاقتصاد). وبينت الوزارة ان (مشسروع ميناء الفاو يمثل البوابة الرئيسة للعراق، المطلّة على المياه الدولية, والمحطة الأساسحة للتوجّه نحو الساحة العالمية), ومن المتوقع ان (تشهد نهاية العام الجاري افتتاح اُلميناء في مرحلته الأولى، وتطويره مستقبلاً بما بتناسب مع متطلبات الحداثة وإمكانية التوسع), بحسب البيان, يذكر ان (الوزارة وضعت خطة متكاملة بخصوص الميناء طريق التنمية والميناء, تضمن نجاح أستراتيجية التكامل الاقتصادي). من جانب آخر, نظم معهد السكك للتدريب التقنى التابع الى الوزارة. ندوة تطويرية بعنوآن المهارات الشخصية مفتاح التفوق الوظيفي حول المهارات الشخصية بالتنسيق مع وزارة الداخلية. وتطرقت الندوة امس الىي (استعراض مفاهيم العمل وقيه الإنسان الأساسية, ودور المهارات الشخصية وأثرها

المباشس في تحسين مستوى

النَّجاح والإنتَّاجِية في العمل داخل

لدى الأطفال الذين يعانون

من ضعف المناعة) . وطالب

الخزرجي (الجهات الصحبة

باتخاذ موقف عاجل لتحديد

طبيعة هــذا الفيروس وبيان

خصائصه بشكل علمي، مع إطلاق حملة تثقيفية

وتوعوية حول طرق الوقاية

داعياً إلى (تنظيم حملات

توعية في المدارس والمناطق

بيئة صحية

وأكد أن (معدل الإصابات

المرتفع وطول مسدة التعافى

يدلان على أننا لسنا أمام

نــزلات برد موســمية عادية،

يل أمام متحور فيروسيي قد

يكون جديداً ودخيالا على

البيئة الصحية في العراق).

وتشسهد محافظة ديالي منذ

أسابيع موجة غير مسبوقة

من الإصابات التنفسية بين

الأطفأل، وسلط تزايد القلق

الشعبي من احتمالية ظهور

متحور فيروسي جديد لم يشخص بعد بشكل رسمي.

وتأتى هلذه التطورات في

ظُل ضَعف البني التحتية

الصحية في المحافظة،

ونقص الأدوية والمستلزمات

الطبية، ما قد يضاعف من

معاناة الأهالي.

وتعزيز مناعة الأطفال).

الشركة المنفذة). وأضاف البيان ان (العالم بدأ يتجه نحو العراق، لكونُه جغرافياً الحلقة الأقرب إلى

وأبلغني بعض الأعزاء أنه كان بصدد إعداد كتاب خاص عنى ولا أدرى ماذا حل بهذا الكتاب؟ وإذا دل هذا على شيء فإنما يدل على لطفه وطيب مشاعره ووفائه. إن خسارة الأدب بفقده لكبيرة، وليس لنا أمام أمر الله إلا التسليم والصبر والابتهال إليه سبحانه أن يتغمده بواسع الرحمة والرضوان، وأن يحشره مع أجداده الأطهار، كما نقدّم أحر التعازي والمواساة للأسرة الكريمة خاصة ولكل محبيه وعارفي فضله. إنا لله وإنا إليه راجعون حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

الجحيم... أسرة

لم نعد نتحدث عن العنف الأسري كحالة فردية بل اصبح اشبه بعرض لا ينتهي من مسلسلات العنف الامريكي، يتفنن فيه الاب والام كمخرج ومنتج, ليعرضانه على منصات التواصل الاجتماعي منافسا للطبخ والمكياج والازياء. أب منفصل عن زوجته يحتفظ بابنته، يضربها ثم يرسل الفيديو إلى أمها علها (تنقهر وتجى تاخذهة ويخلص). مشهد تراجيدي نعرفه جميعا، صاريبث كحرب باردة بين زوجين يقتتلان على حساب الطفولة واطلال البراءة.

اطفال يتحولون الى وسيلة ضغط بين اب يقسو ليثبت أنه الاقوى وام تذرف دموع التماسيح لتكسب تعاطف المتابعين. في النهاية لا أحد ينتصر إلا الفشل الأسرى الذي يتكاثر أمام أعيننا على شكل اطفال معاقين لا جسديا فحسب, بل نفسيا. يترك فيه العنف المعلن أثارا عميقة من ضعف احترام الذات، اضطرابات قلق واكتئاب، وربما سلوكيات معقدة في المستقبل. كل ذلك بينما يجلس الكبار في مقاعد المتفرجين (أو المصورين).

في العراق، هناك تقارير رسمية تتحدث عن آلاف حالات من العنف ضد الاطفال خالال سنوات قريبة, وهو واقع يضع الأطفال أمام مخاطر حقيقية داخل محيطهم الأقرب. صحيح ان لا أحد يولد ابا صالحا أو اما مثالية، لكنّ المأساة تبدأ حين نرفض التعلم ولا نقبل بتحمل المسؤولية .الأبوة قرار تربوي وطفلنا إنسان يحتاج إلى بيئة أمنة وليس تحويله الى سلاح للانتقام.

لا اريد ان اختم الكلام بنقمة بلا أفق .. بلا مناشدة .. بلا حلول مقترحة لدولة ومجتمع واسرة تبدأ من تحديث قوانين حماية الطفل وتطبيقها بصرامة، وإعادة صياغة أليات الحضائة ووجود أليات رقابية ووضع خطط انتقال أمنة للطفل بعيدا عن نزوات الأهل , وانشاء مراكز تأهيل أباء وأمهات بل

ودورات إلزامية في إدارة الغضب وتربية الأطفال بعد الطلق. وضرورة الرقابة الرقمية قبل ان تتحول لامهم إلى ترند، امام مجتمع يسرى أن الألم مادة عرض وليست جريمة. ويبقى السوّال: كم طفلة أخرى يجب أن تضرب أمام الكاميرا... قبل أن ندرك كارثة ما وصلت اليه نواة المجتمع ؟!

🔪 اميمة ابراهيم السامرائي

أبو جاسم غوبلز

غوبلز اسطورة الحرب النفسية وعميد البروبكندا في عهد المرحوم هتلر لر (على وزن ابو جاسم لر) رغم انى لا اعرف معنى لهذين الحرفين اللذين اعتاد العراقيون على الحاقها ذيلا للحاج ابو جاسم!

غوبلز.. خطيب مفوه استطاع بقدراته الخارقة ان يسوّق فكر النازلوغية وخرافة تفوق العنصر الجرماني وكانه يؤمن بأسطورة كنتم خير امة اخرجت للناس التى نفخت فينا غاز ثانى اوكسيد الشم خره واجرت في عروقنا الدم الازرق! رغم ان هذا الوزغ كاتب وصحفى وخطيب وحاصل على شهادة دكتوراه لكنه لا يتردد في الافصاح عن توجسه من الثقافة والمثقفين الذين يقفون(سچين) في خاصرة هتلر وجنونه وهوسه فيقول (امد يدي الى خاصرتى

. واتحسس مسدسى حينما اسمع كلمة مثقف)!! المثقف حسكة تقف في زردوم الطبقة الغوبلزية النافذة والمتمترسة خلف سواتر المقدس! انهم يصابون بالاكزيما فيهرشون جنوبهم وجباههم

حينما يسمعون كلمة مثقف!!



الطغمة الظالة

ما وقع على العراقيين من ظلم و تخريب في كل الإتجاهات ، دفع الملايين منهم إلى ترك وطنهم ، صوب بلدان عديدة ، ليكملوا حياتهم بإنسانية ، و دون ضغوط. و لاقوا ما لاقوا من مصاعب ، كانت عليهم أهون مما لاقوه هنا ، في بلد الظلم ..

في مصر جالية عراقية كبيرة ، و في الأردن أيضا ، و في بريطانيا كذلك ، و في ألمانيا مثل ذلك ، و في أمريكا و كندا هناك جاليتان كبيرتان . فمن له الحق أن يبعد هذه الملاّيين عن الإنتخابات ؟ فهل كانوا عبناً على الدولة ؟ و بأي قانون ، أو رأي يحق لهم

الإستغناء عن شعب إنهم ليسوا عشرة أشخاص ، أو مئة ، أنهم

لقد تغرب الفلسطينيون في شتى بقاع العالم ، و تغرب الفييتناميون ، ثم تغرب اللبنانيون ، و الأتراك ، ثم العراقيون .. و منذ عام 2003 و اليوم ، لم تقدم الدولة مشروعا إنسانيا ، للم شمل العراقيسين المغتربين ، ليعودوا إلى مجتمعهم ، لمناطقهم التي عاشوا بها ، و الى أعمالهم التي رزقوا

> كم جهة في الدولة رضيت بإبعاد العراقيين المغتربين عن الإنتخابات ؟ ألا يحسون بهم ؟

هل لهم أقرباء في الخارج ؟ ما هذا الموقف



ديالي: منظمة حقوقية تكشف فايروسا متحورا تسبب بإصابة آلاف الأطفال وصعوبة في الشفاء، خاصة

ديالى - سلام الشمري دعت منظمة حقوقتة في محافظة ديالي ، إلى التحقيق فى وجود متحور فيروسي تسبب بإصابة آلاف الأطفال في محافظة ديالي، فيما أشسارت إلى أن ردهات الطوارئ في أحد المستشفيات الحكومية تستقبل يوميا مئات الحالات. موجة إصابات

وقسال رئيس منظمسة ديالى وق الإنسان، طالـ الخزرجي، لـ (الزمان) أمس، إن (محافظة ديالي تشهد منذ أسابيع موجة إصابات بإنفلونيزا حادة تسيتهدف الأطفال دون سن الثانية عشــرة بشــكل مياشين، حيث تستمر الأعراض في بعض الحالات لأسبوع أو أسبوعين قبل أن يتماثل المصابون للشهاء، بعد رحلية علاجية مرهقة ومكلفة مادياً للأهالي في العيادات الخاصة).

وأنصاف الخزرجي، أن (ردهات الطوارئ في مستشفى البتول التعليمي المخصص للأطفال تستقيل ما بين 300 إلى 400 طفل يوميا، وهو رقم مرتفع للَّغَايَّة، ما يشــير إلى وجود متحور فيروسي يتمت بخصائك مقاومة للأدوية

و13 غراما من الألياف و15 غراما مـن البروتين. ولهذا يعتبر الحمص مصدرا مهما من مصادر الحديد والمنغنين والمغنيزيوم والزنك والنحاس وفيتامينات بي. ولهذا أيضا يحملي من الأمراض المستعصية وخصوصا أمراض القلب والسكري والسرطان.–

- العدس: وهو أيضاً من المواد المحببة في الطعام. يحتوي العدس علتى كمية ممتازة من الألياف والبوتاسيوم والحديد والنحاس والمنغنيين والبروتين. وى كوب العدس المست على 18 غراماً من البروتين بـ230 سعرا حراريا، أي 27 في المائة من السعرات الموجودة في الكوب. مواد طبية

الطيبة الشبيهة بالقنبيط والغنية بفیتامینات «سیی» و«کاي» والألياف والبوتاسيوم والبروتين والمواد التي تحارب السرطان. يحتوي كوب البروكلي المقطع (96 غرامًا) على 3 غرامًات من البروتين بـ31 سيعرا حراريا أي 20 في المائة من سعرات الكوب.-- اللوز: من المكسرات المرغوبة أيضا. تحتوي أونصة اللوز (28 غراما) على 6 غرامات من البروتين، أي 13 في المائلة من سعرات الأونصة. صحة وعافية

صحبى أو تخفيض البوزن، بناء وتقويلة العضلات، التعافي بعد التمارين وكبح الجوع. ويبدو أن الرجل يحتاج إلى 56 غراما من البروتين في اليُـوم بينما تحتاج المرأة إلى 46 غراما أطعمه نباتية غنية

خارج اللحوم المتنوعه ومن الأطعمة النباتية المهمة التي

- البروكلي: وهو من المواد

□ مستشار دولي معتمد في علوم

يمكن تناولها للحصول على أكبر السمك واللحم من البروتينات كمية من البروتينات هي: الثمينية والتي تحتوى عليي بالبروتين. ويحتوي كوب ويعتبر الحمص كبروتين نباتى الحمص المسلوق عادة على 270 من أهم المصادر بعد اللحم. سعرا حرارياً و45 غراماً من ولا شك أن لاستهلاك الأطعمة النشويات و4 غرامات من الدهون

بالبروتينات النياتيه



3

السوداني يعلن مبادرة لدعم مشاريع النساء بالقروض

لتنفيذ جسور جديدة خلال العام المقبل

حددت وزارة الإعمار والإسكان, موعداً

لإنجاز خمسة جسور في بغداد لأستيعاب الضغط الحاصل في شوارع العاصمة مشيرة الي ان المساريع المتبقية مستمرة ضمن الحزمتين الأولى

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح تابعته (الزمان) امس أن (مشتاريع الحزمة الأولى المتبقية لحل الاختناقات المرورية, تتضمن الجسور العابرة لنهر دجلة، وتشمل



وحدات سكنية

مؤكداً ان (الوزارة تواصل تنفيذ مشروع ربط طريق محمد القاسم بطريق بغداد التعارضات الموجودة على مسار الطريق، إذ يضم وحدات سكنية متحاوزة).



جسر: عمال يواصلون انجاز احد جسور بغداد

الطابقين بالجسر المعلق),

واختتم بالقول انه (تم تخصيص مبالغ في بغداد. وأوضحت الوزارة امس الوطنية.

انهاَّ (مستمرة في انشاء وتأهيل عدة وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن جسور, بهدف تنظيم حركة السير, (السوداني اطلق مبادرة بصمة لدعم وتخفيف معاناة المواطنين). وأضافتِ النساء بالقروض، في اطار تعزيز ان (مشروع الطلائع يشكل محوراً جديداً مشاركتها في الحياة الاقتصادية ودورها لربط منطقة إلمنصور من جهة تقاطع في مسار نهوض الدولة والمجتمع)، اللقاء. وصولا إلى تقاطع الطلائع، ثم وشيدد السوداني على إن (الحكومة منطقة باب المعظم الاستيعاب الضّغط توليي قطاعات المسرأة أولوية قصوي الموجود في المحاور الأخرى, كما يعزز عبر قُـرارات متعـددة، أبرزها تشكيل تخفيف الاختناق المروري الحاصل المجلس الأعلى للمرأة)، مجدداً (حرص بالمنطقة، وتسلهيل انسليابية السلير، الحكومة على التمكين الاقتصادي للمرأة والتقليل من الحوادث المرورية). من وخفض البطالة، من خلال توفير فرص جانب اخبر, خصّصت الحكومة، 35 العمل ودعم النشباطات النسوية مادياً الاولىي. للاستثمارات. مؤكدة متابعة التي شملت أكثر من 500 ألف شاب الصغيرة والمتوسطة.

الزعفرانية، والجسرين الموازيين للجسر مشاريع الحزمة الثانية، منها جسري المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد المعلق ضمن فقرات مشروع ربط جسر الصرافية الثاني والكريعات، فضلا عن الزهرة الهنداوي. في تصريح امس ان مشروعي تقاطع محكمة بغداد الجديدة (الوزارة تعتمد مراقبة المشاريع التابعة في البلديات. وشَـارع 60 في الدورة). للقطاع الخاص. بهـدف الوصول الى الاقتا الى (انشاء خمسة جسور عابرة تنفيذ مشاريع البني التحتية, ياشراف لنهر دُجلة ضمن الحزمتين الأولى مجلس القطاع الخاص). مشيراً إلى ان كركوك من جهة البساتين والسريدات، إذ والثانيـة، وباكتمالهـا تفتح مسـارات (خطة التنمية منحت مسـاحة 35 بالمئة تم افتتاح مجسر السريدات كأحد فقرات جديدة بين جانبي الكرخ والرّصافة، مما للاستثمارات. مقابل 65 بالمئة للقطاع هذا المشروع، وبانتظار إكمال موضوع يسهم في تخفيف الزحامات بالعاصمة). الحكومي كمرحلة أولى). مشاريع صغيرة

خلال الشبهر الماضي, مجسرات الطلائع إنشياء المشياريع الصغيرة والمتوسطة

مالية لهذه المشاريع. التي من المؤمل وكشف رئيس مجلس الوزراء محمد

إنجازها خلال العام المقبل). وافتتح شياع السوداني، عن مبادرة بصمة رئيس الوزراء. محمد شياع السوداني، للقروض الميسّرة للنساء، بهدف دعم البيجية. وتقاطع جامع الشيخ معروف بالتعاون مع مجموعة من المصارف



وشاية، شكلت النسياء منها 27 بالمئة)، وثمن السوداني (دور القطاع الخاص،

ولاسيما المصارف، في دعه المبادرات النسوية)، ولفت إلى إن (الحكومة ستوفر إلى جانب القروض منصات تدريب واستشارة ودعم للمشاريع). وتتضمن المبادرة، تمويل مشاريع نسوية متنوعة في القطاعات الإنتاجية والخدمية والتّقنية، تشمل الإنتاج الغذائي المنزلى والخياطة والتحارة الالكترونية الصغيرة والزراعة والمراكس الخدمية النسوية وحضانات الأطفال، ومجالات التصاميم المختلفة، وفق شروط ميسرة بالمئة من خطة التنمية ضمن المرحلة ومعنوياً، مع الإشارة إلى مبادرة ريادة تراعى خصوصية المشاريع النسوية

دعوة

تتشرف عائلة الفقيد المغفور له باذن الله

البروفيسور علوان حسين الريس

بدعوتكم لحضور مجلس الفاتحة والحفل التأبيني المقام تكريما لروحه ولمسيرته العلمية والانسانية في تخصصه بعلم الصيدلة وذلك على قاعة الريحاني خلدا . العاصمة الاردنية عمان من الساعة ٦ الى الساعة ٨ مساء يوم الاثنين ٨ ١/١١ / ٢٠٢٥ حضوركم الكريم يعبر عن وفائكم وتكريمكم لمنجزه العلمي ولخدماته الجليلة للأنسانية

انا لله وانا اليه راجعون

عن عائلة الفقيد المندس الاستشاري



مصرف الرشيد / الادارة العامة المعامة العلان العلى العلان العلان العلان العلان العلى العلى

على السيد (محمد عبد الامير عباس) الحضور يوم الاربعاء المصادف ١٠٢٥/١١/١٩ الساعة التاسعة صباحاً امام انظار لجنة التضمين الخاصة بمصرفنا ومقرها الادارة العامة / بنساية الضمان الصحي السابقة / الطابق الثالث لتدويات العامان المشاريع المادت بخصصوص قضية (قروض المشاريع الصغيرة) بخصصوص قضية (قروض المشاريع الصغيرة) للمقترض (هادي داود سلمان) في فرع الكرخ.

المدير العام

(دائرة مدينة الطب) اعلان / اول مرة

العدد: مناقصة رقم 5 التاريخ : 2025

الى : الشركات والمكاتب المتخصصه م / [تأمين عمال تنظيف وتجهيز مستلزمات ومواد تنظيف]

يسر (دائرة مدينة الطب / مستشفى الشهيد غازي الحريري للجراحات التخصصية / الجناح العام 2025/11/26 الموافق يوم الاربعاء) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تأمين عمال تنظيف وتجهيز مستلزمات ومواد تنظيف) وبكلفة تخمينية قدرها (721044000) سبعمائة وواحد وعشرون مليون واربعة واربعون الف دينار عراقي فقط و على حساب الموازنة التشغيلية لسنة 2025.

مع ملاحظة ما يلي :-

- 1. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (مكتب معاون الاداري في المستشفى) (الساعة التاسعة صباحا الي الواحدة ظهرا خلال ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- 2. متطلبات التاهيل المطلوبة: (هوية الشركة او المكتب (متخصصه ونافذة) وشهادة تأسيس الشركة او المكتب والمستمسكات الخاصه بالمدير المفوض كافة / وصل شراء التندر /تكون جميع صفحات العطاء موقعه ومختومة بالختم الحي الصريح من قبل الشركة او المكتب / تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية / تثبيت العنوان الكامل لشركة او المكتب / تدوين اسعار وفقرات في العطاء ومبلغه الاجمالي بالاعداد او بشكل مطبوع رقما او كتابة / تقديم كتاب عدم ممانعة لاشتراك في المناقصة نافذ وصادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام 2025)
- 3. بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء ورقيا (كما يحق لهم شراءه الالكترونيا عبر المنصة الالكترونية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (300000 ثلاثة مائة الف دينار عراقي).
- 4. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (دائرة مدينة الطب / الادارة العامة / الطابق الخامس / شعبة العقود) في الموعد المحدد (2025/12/2 الموافق يوم الثلاثاء). العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي قاعة المستشفى في الزمان والتاريخ (الساعة العاشرة صباحا في 2025/12/3 الموافق يوم الاربعاء).
- 5. يتحمل من ترسوا عليه المناقصة الضرائب و الرسوم واجور الاعلان في الصحف الرسمية واجور المنصة الالكترونية وارشفة واتمتة العقد المفروضة بموجب القانون والتعليمات و الضوابط.
 - 6. على مقدم العطاء تقديم ما يثبت توفير السيولة النقدية بمبلغ (15 %) من الكلفة التخمينية على ان تكون بمبلغ مقطوع وليس بنسبة مئوية .
 - 7. تقديم خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة بما يقابل 1 % من المبلغ التخميني للمناقصة.
 - 8. الدائرة غير ملزمة بقبول اوطئ العطاءات.
 - 9. للدائرة الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بدون تعويض مقدمين عطائات.
 - 10. اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعد يوم الدوام الرسمي الذي يلي موعد للغلق.
 - 11. يكون موعد عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشتركين بالمناقصة هو (2025/11/24 الموافق يوم الاثنين).
 - 12. اعمال مماثلة.
 - 13. مؤهلات وخبرة الكوادر القيادية والكوادر الفنية لهذا العمل.
 - 14. يتعهد المقاول بشمول العاملين لديه بالضمان الاجتماعي الخاص بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية.
 - 15. يجب ان تكون مدة نفاذية العطاء لا تقل عن (120 يوم) تبدء من تاريخ فتح العطاءات.
 - 16. في حال اشتراك اكثر من شركة او مكتب في تقديم عطاء المناقصة يجب ان يكون عقد الشراكة مصدق من قبل كاتب العدل. 17. بجب ان بتم تقديم العطاء رقما وكتابة بالدينار العراقي و لا بجوز الحك و الشطب.
 - 17. يجب ان يتم تقديم العطاء رقما وكتابة بالدينار العراقي و لا يجوز الحك و الشطب . ملاحظة :

مرت. يتم الصرف حين توفر التخصيص المالى للدائرة

يم المرك المناقصة الحور الاعلان في الصحف الرسمية وكذلك اجور الاعلان في المنصة الالكترونية وارشفة و اتمتة العقد عند الاحالة.

الدكتور الاستشاري حسن محمد عباس التميمي مدير عام دائرة مدينة الطب

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

حينما تسقط الأوراق

لطالما استوقفتنا تلك الأوراق الصفراء في فصل الخريف، وهي تُنذر بقدوم شتاء طالما افتقر فى مواسم عديدة إلى غيثه. استحضرت أوراق الخريف وأنا أسترجع كم الأوراق التي

بي نساقطت خلال مسيرتنا الحياتية، وكيف تعددت عناوينها بين السياسة والاجتماع والاقتصاد

وحتى الروحانية. بعد الانتخابات، لم أجد وصفاً أدق لتلك الأوراق المتساقطة من أوراق

الانتخابات التي ارتهنت، وبشكل واضح، للمال السياسي في محاولة للبقاء وكسب المزيد

ـن النفـوذ. ورغم قناعتي بأن أوراق الانتخابات كانت ضعيَّفة أمام قوة المال، إلا أن ذلك لا

يُلغى وجود خيط رفيع من التغيير رفع شعار الإعمار والبناء رغم قسوة الظروف. إن أوراق

الانتخابات لا تختلف كثيراً عن أوراق حياتنا، فهي جزء من أوراق خريفنا بمواسمه المناخية

والعمرية. وهنا يبرز الســؤال: إذا كانت أوراق الانتخابات قد ارتهنت للمال، فإلى أي ركيزة

ارتهنت أوراق مواسمنا وأعمارنا؟ هل اخترنا تلك الركائز بأنفسنا؟ أم فُرضت علينا؟ أم أننا

شجرة خاوية

في حديثي مع إحدى الصديقات قالت لي إن ســذاجة تربيتنا جعلتنا نخشــى طرح السؤال،

وجعلتنا نرتضي تهاوي أوراقنا واحدة تلو الأخرى، بإرادتنا أو رغمًا عنا، حتى وصلنا إلى

شبجرة خاوية تِنتَظر النجاة أمام رياح قد تعلن هجومها في أي لحظة. ومع تسارع المتغيرات

رقمياً وأمنياً واجتماعياً، أجد أن أوراق الخريف أخذت منحى آخر يختلف عمّا شعرنا به جياناً ، لأن كثيرين اليوم من الجيل الجديد استطاعوا طرح السؤال الذي غاب عنا، ونِحن

نمضـــى في العمر دون أن نجمــع أوراقنا على نحو يضمن لنا حيــاة أكثر صفاء، بعيداً عن

الضوضَّاء وَّالتدخلات والاســتفهاَّمات تحت باَّب الممنوع والعيب التي كانت الحاكم والحُكُم.

لا أريد أن أبدو متشائمة، لكن علينا الاعتراف بأن أوراق الخريف قد تصبح أجمل شجرة إن

عرفنا كيف الحفاظ عليها مِن السـقوط أمام رياح قد تكون مدفوعة برغبة الآخر في أن يكون

هو الحاكم والمحتكم. أخيراً، فلننتخب من أوراق الخريف حياةً أفضل مزينة بتك الألوان التي

يمكن أن تشكل اجمل لوحة، ولنمنح ورقتنا بصمة تستطيع أن تضاهي تلك العناوين التي

نبراس المعموري

تهنا في زحام الحياة حتى نسينا أن نسأل هذا السؤال؟

خدعنا أنفسنا طويلاً بأنها الأفضل عبر مسيرة ذلك الماضى

سباق الصغار والبنية العميقة للعملية السياسية

محمد عبد الجبار الشبوط



جاء مصطلح «سباق الصغار»

بوصفه الوصف الأكثر دقة للخريطة السياسية التي أفرزتها الانتخابات الأخيرة، حيث لم تظهر في المشهد أي كتلة كبيرة قادرة علَّى قيادة الدولَّة أو تشكيل الحكومة من موقع قوة، بل تبيّن أن جميع القوى التي أعلنت «فوزها» تمتلك مقاعد محدودة لا تتجاوز العشسرات، وأن أكبسر كتلة لا تصلُّ إلـــى ربــع مــا تحتاحــه لتشــكىل حكومة أغلبية، الأمسر الذي يحوُّل العملسة السياسية برمتها إلى سباق محموم بين كيانات صغيرة تتنافس في الحجم، لا في المشروع، وتتبارى في عدد المقاعد، لأفي

القدرة على صّنع الدولة.

لقد بدا واضحًا أن الساحة السياسية العراقية تعيش حالة «تــذرر» غيــر مسـبوقة: كل حزب يحصــل علــى أربعــة أو ســـتة أو ثمانية مقاعد يخرج إلى الإعلام محتفَّنًا بمـا حققه، وكأنه أمسـك بمفاتيح القرار الوطني، بينما الحقيقة أن هـذه الأعداد الهزيلة لا تستطيع — لا من حيث الحجم ولا من حيث الرؤية — أن تدير وزارة واحدة بصورة فعالة، فَكَنَفّ بإدارة دولية معقّدة مثيل العراق. وهكــذا يتحول «النصــر» عند هذه الكتل إلى مجرد رقم صغير يُضاف إلى رصيدها، لا إلى قدرة حقيقية على الإصلاح، لأن كل كتلة، مهما صغرت، تتعامل مع مقاعدها بوصفها إنجازًا وجوديًا يكفل لها البقاء، فتتشبث به وتتحصن داخله، بدل أن ترى نفسها جزءًا

من مشروع وطني أكبر. إن استخدام مصطلح «سباق الصغار» ليس وصفًا ساخرًا ولا حكمًا قيميًا، بل قــراءة تحليلية لجوهر الأزمة السياسية؛ فحين تتراجع السياسة إلى مجرد منافسة بين كيانات صغيرة، ىىحىث كل منها عن عدد يكفى لمقعد وزاري أو منصب إداري، يغيب المشسروع الوطنسي، وتضيع فكسرة الدولة، ويتحسول الحكم إلى عملية تجميع ميكانيكي لكثل لا يجمع بينها برنامج ولا رؤية. وفي مثل هذه البيئة لا يمكن أن تظهّر أغلبية سياسية، ولا حكومة

الحكومات وإداّمة توازناتها. وهذا التفتيت لا يعكس تنوعًا سياسيًا حقيقيًا بقدر ما يعكس ضعفًا بنيويًا في الحياة الحزبية، ويكرس حالة من عدم الاستقرار السياسي، لأن الحكومة القادمة سلطقة على التلافات عريضة ومتشطية، قابلة

تتحول كل كتلة ـ مهما صغرت ـ إلى

عنصر تفاوضي مؤثر في تشكيل

للتفكك عند أول خلاف حقيقي في

السياسات أو المصالح. وفي ضوء

هـذه الخريطـة، يتعـرض مفهوم

«الكتلة الأكبر» إلى تحوّل جوهري،

فهي لم تعد كتلة انتخابية نابعة

من صناديق الاقتراع، بل أصبحت

«كتلـة مفاوضـات» تصنـع بعـد

الانتخابات عبر تحالفات متغيرة،

ما يؤدي إلى إفراغ هذا المفهوم

من مضمونــه الديمقراطي ويحوّله

إلى أداة تفاوضية بدل أن يكون

مستقرة، ولا معارضة مسؤولة، لأن الجميع يتحرك بمنطق «الحصة»، لا بمنطق «الواجب الوطني»، ويحتفل بالمقاعد القليلة وكأنها مفاتيح مستقبل العراق. وهكذا يصبح «سباق الصغار» العنوان الحقيقى لمرحلة كاملة، عنوانًا بكثيف هشَّاشية البنية السياسية، ويشرح لماذا تتكرر الأزمات، ولماذا تبدو الحكومات ضعيفة، ولماذا بغيب الاتحام العام للدولة؛ فحين تتقدم الكتل الصغيرة إلى الواجهة، يتراجع المشروع الوطني إلى الخلف، وتبقّى البلاد عالقة بين مقاعد قليلة ورؤى أقل.

تفكيك ديمقراطية وهــذه المقدمــة ليســت إلا مفتاحًا لقراءة أعمق في المقالات اللاحقة، التي تشرح كيف يؤدي تفتت الكتل إلـــــــ إرباك مفهــوم «الكتلة الأكبر»، وتفكيك الديمقراطية، وتعطيل الحكومة، ولماذا لا يمكن الخروج من هذا المازق إلا عبر الانتقال من سباق الأحجام الصغيرة إلى مشروع الدولة الحضارية الحديثة

قراءة في دلالات تفتت الكتل البرلمانية وأثسره على الديمقراطية

تكشف النتائج الأولية للانتخابات العراقية عن خُريطة سياسية غير مسبوقة من حيث حجم التفكك وتعدد الكتل المتوسطة والصغيرة، إذ جاءت أكبر كتلة حاصلة على المقاعد بـ46 نائبًا فقط، تلبها كتـل بمقاعد تتـراوح بين 29 و27 و28، ثـم عـدد كبيـر مـن القوى التي تتوزع بين 18 و4 مقاعد. وفى نظام برلمانى يتطلب تشكيل الحكومة الحصول على 165 مقعدًا (النصف زائد واحد من مجموع أعضاء مجلس النواب)، فإن أي كتلـة لا تقترب حتى مـن ثلث هذا الرقم، الأمر الذي يجعل مفهوم «الكتلــة الأكبر» ذاتــه يدخل مرحلة جديــدة من الغمــوض والالتباس. إن أبرز ما تكثيفه هذه الأرقام هه دخــول الحياة البرلمانيــة العراقية فى حالة «تفتيت تشريعي» واضح، بحيث لم تعد هناك قوة سياسية كبرى تسستطيع الادعاء بأنها تمثل الاتحاه العام أو تمتلك القدرة على قيادة الدولة منفردة، بينما

الأصوات النشاز التي تشكك، باندفاعة رعناء، بهويتة مصر العربيـة لا تخفى. هـذا الادعاء لا يصدر عن عاملة الناس بل عن مثقفين في معرض احتجاجهم على المستويات المروعة من الردة

مند نكسة 67 فيرجعونها الى خلل أصاب الأمة مند أن اختارت هويتها العربية الاسلامية لكنهم يتجاهلون ان الانتماء الى العروبة لدى المصريين سابق على دخول الاسلام اليهم بقرون. سادع هنا من هو أعلم بتاريخ مصر العلامة الراحل جمال حمدان يتحدث عن أصالة الانتماء المصرى الي العروية وساقتيس من أجل هذا فقرات من الجرزء الرابع من كتابة الرائع» شـخصية مصر.. دراسـة في عبقرية المكان». يقول العلامة الجُغرافي الكبير: (لقد اندثرت كلمة المستعرب في الغرب الأوربي ومعه، ولكن هناك من يبدو أنة يعمل لبعثها في المشسرق العربي. والهيدف من كل هنده الدعاوى هو دائماً تخريجات سياسية واضحة ترمى الى التشكيك في عروبة مصر وبالتّالي الي عزلها عن العالم

علي ضياء الدين

انعكاسًا لإرادة الناخبين. ومن

النتائج الطبيعية لهذا التفتيت

أن تتحول العملية السياسية

إلى «إدارة يومية» ببدل «حكم

استراتیجی»، حیث تُستنزف

طاقة الدولة في موازنة المطالب

المتناقضة لعدد كبير من القوى،

فيما تضيع إمكانية تشكيل أغلبية

سياسية واضحة تمتلك برنامجًا

حكوميًا قابلًا للتنفيذ. وبالتالي

لا تنتج الديمقراطية هنا اتحاها

للحكم أو مشروعًا وطنيًا، بل تنتج

حالة دائمة من المقايضات، وتؤدي

إلى حكومات ضعيفة، وائتلافات

مرهقة، وقرارات مؤجلة. إن طبيعة

الكتل الصغيرة والمتناثرة تكثسف

مرة أخرى أن العراق ما يزال يمارس

«ديمقراطية العدد» لا «ديمقراطية

الدولة»، وأن النظام السياسي

يقوم على التوافق الأضطراري لآ

هذا الجدل. فالسودان وصف بأنه افريقي وليس عربياً، والمغرب زعموا أنه بربري لا عربي، وقيل عن لبنان والشام حيناً أخَّر بأنه الرجعية التي تمر بها الأمة العربية فينيقي أو سوري وليس عربياً، والعراق لم ينج من الاتهام. بمعنى أخسر أن كل أجزاء العالم العربي خارج الجزيرة العربية دمغت بصورة أو أخرى بأنها ليست عربية ولكنها مستعربة على أساس أن السكان قبل التعريب لم يكونوا عرباً «جنسياً»).

مضمون ثقافي (ولكن هذا الأساس ينهار من اللحظة التي يتطلب فيها «عروية جنسية»، فالْعِروبة مضمون ثقافي لا جنسي أولاً. ومع ذلك فكل الغطاء البشسري الذي يغطى ما يعتبر الآن العالم العربي هو أساسا فرشـة واحدة من جدر واحد. وعلى الأقل فان الاختلاط والانصهار الدموى بسين العسرب الوافديسن والسسكان الاصليين حقيقة تاريخية بعيدة المدى. على أن الذي يكشف خواء المناقشية من أساسيها ويجعلها جوفاء حقا أنها تمثل منطق مزايدة

هوية مصر العربية وهروب: ففي عقر دار العرب ستظل

تجد العرب العاربة» و» العرب المستعربة» ولكننا لا نسمع من يقول أن عرب الشيمال ليسوا العربيي). (ونبدأ فنقول ان مصر لم تكن الوحيدة التي أثير حولها

عرباً وانما متكلمون بالعربية. ولا ندرى السي أي مدى يمكن المضي في تجريد جـزء آخر مـن العرب العاربة بدورها من أصالته). (أين الحقيقة آذن في عروبة مصر؟. أين هي من الفرعونية القديمة؟. أهناك حقاً فارق بين نوع العروبة شرق السويس وغربها كما يزعم بعض الدعاة؟. ثمة عدة حقائق. فاذا بدأنا من البداية، فان أول ما يجبهنا هو أن الفرشــة الجنســية الأساسية التي كأنت تغطى نطاق الصحارى فــق العالــم القّديم من المحيط الى الخُليج كأنت تنتمي الى أصل واحد متوسطى. وحينً كانت الصحراء سفانا يسودها صيد الحجرى القديم كانت كثافة السكان مخلخُلة جداً.. ومن ثم كان الاختلاط الجنسى أساسياً ولا محل لعزلة ما). (فشّعوب المنطقة-قبل العِربِ والاسكلام- هم أساسياً وأصلاً أقارب انفصلوا جغرافياً،

ابتداء من العراق الى الشام الى

الجزيرة العربية ومن مصر الى

المحلى والمؤثرات الداخلية

الموضعية والتزاوج الداخلي الذي

حدث بعد ذلك، لا يمكن أن ينتج أكثر

من إبتعادات محلية ضئيلة لا تغير

من وحدة الأصل الدموي وتجانس

العرق وان تطورت اللغات والالسن

ما بين سامي وحامي. ويظل العالم

العربى أو بيت العترب الكبير هو

« دوار العرب». بمعنى الأسرة

على الأغلبية السياسية الناضجة،

فالتوافق هنا ليس خيارًا فلسفيًا

كما في بعض التجارب العالمية،

بل ضرورة مفروضة بحكم غياب

الكتلة القائدة القادرة على الحسم. وبذلك نكون أمام «تعددية سيليية »

تعكس تنافس الهويات والمكونات

أكثر مما تعكس تنافس البرامج

والرؤى، الأمر الذي يجعل إصلاح

الدولــة أو تحديثهــا مــن داخــل

هذا النظام مهمة شيبه مستحيلة

في ظل غياب الأغلبية المستقرة

وافتقار المؤسسات السياسية إلى

العمق الفكري والبرامجي. إن هذه

النتائيج، بكل ما تحمله من دلالات،

تؤكد الحاجة إلى التحول من

«ديمقراطية التمثيل المكوناتي» إلى

«ديمقراطية الدولـة»، ومن تعددية

المكونات إلى تعددية البرامج،

ومن الصراع الجزئي إلى المشروع

المغرب أو السودان. والتوطن الحضارية).

الموسعة التي تضم عدة أسر نووية أو خلويــة). (وعلى أية حال، فلقد عرفت مصر قبل الاسلام فرعى العرب الكبيرين: القحطانيون النزراع كانوا يعبرون البحر ويستقرون في الوادي ويختلطون بسكانه، والعدنانيون كانوا يجوبون الصحراء الشسرقية كبدو رحل. ومعنى هذا بوضوح أن تعريب مصر سبق في بدايته الفتح العربسي والعصر الأسسلامي وأنه قديم في مصر مثلما كان قديمًا في السـودّان وان كان الفتح نفسه هوّ الخطوة الحاسمة).

الوطني الجامع، وهو ما يجعل

الدعوة إلى «الدولة الحضارية

الحديثة» ضرورة تأريخية تتجاوز

حدود السياسة اليومية إلى إعادة

بناء مفهوم الدولة ذاته على أساس

القيم، والوعى، والهوية المشتركة.

ديمقراطية مفككة

بهذه القراءة، يتضح أن المشكلة

لست في الانتخابات ذاتها، بل في

البنية العميقة للنظام السياسي،

وفي غياب الإطار الحضاري

النذى يمنح العملية الديمقراطية

اتجاهًا وهُدفًا ومضمونًا، وهو ما

تحتاحه الديمقراطية العراقية لكي

تتحول من ديمقراطيـة مفككة إلى

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة

ديمقراطية دولة فاعلة.

ناحية سياسية (أخيـراً وليـس آخـراً بالتأكبـد، نصل من هـذا كله، فـى الخلاصة والمحصلة، التي الفارق العملي والواقعى والحاسم بين الفرعونية والعروبـــة. فالفرعونية تنتمى الى الماضيي، بينما العروبة حاضر ماثل واقّع. الفرعونية أسـم، حيث العروبة فعل أو أن كان ولا بد، فان الفرعونية فعل ماض بينما العروبة فعل مضارع ومن ثم ففي حـس تمت الفرعونيـة الى الماضي تطل العروية على المستقبل. ومنّ ثـم بالتالي كان مصير مصر عربيا من الناحية السياسية، بمثل ما أن مصير العرب مصري من الناحية

ولولا ضيق المقام لاقتيست الكثير الكثير من هــذا العلم الزاخر لكني أدعو الى قراءة هذا السيفر الكريم الذي أتحفنا به العلامة الجغرافي الراحل حمال حمدان وفيه دفوغ علمية رصينة عن عروبة مصر ال

مأساة العراق التوافق في البيانات المجردة





الرياح الساخنة التي تهب اليوم على الساحة السياسية العراقية بعد اعلان نتائج الانتخابات الأوليـة غير المصادق عليها من قبل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تلتقي مع التيارات المائلة القادمة من بعيد .. انها صورة من صور المرحلة المقبلة التي بدأت معالمها تطهر خلال اعادة التحالفات لمواجهة استحقاقات الصحوة السياسية في المرحلة الحرجة والتي بدأت تتخذ شكل تحركات واتصالات وتتجسد في مبادرات ونداءات لعقد صفقات ومؤتمرات تغلفها المصلحة اولا وهذا ما سيؤثر بشكل او بأخر على مستقبل العراق ، بل حتى على الهوية الوطنية التي اخذت اركانها تهتز مع الأسف بفضل الكثير من التصرفات غير المسؤولة والتي همها الاساس اعتلاء السلطة ليس الا ...

أما الشعب فله الله ، لأنه عاش المحنة وظل يصارع الموت منذ اول رصاصة انطلقت إيذانا برحيـل الدكتاتورية .. ومع ذلك فأن الســؤال الذي يقفز الى الذهـن في هذا الظرف ، يتعلق بمفهوم (التوافق والهم المشترك) الذي طالما تردد اخيرا واتخذ شعارا للمرحلة المقبلة، باعتباره المدخل نحو إقامة نوع من الصيع المتقدمة التي تتفق مع الأوضاع السياسية القائمة وتلبي الاحتياجات الأساسية للشعب العراقي بكافة مكوناته واطيافه ... والثابت عمليا ، ان الوضع اخذ يبتعد تدريجيا عن التماسك واخذ يقترب من التوحد في البيانات المجردة ويعود ليتباعد من جديد ويزداد غموضا في اوقات الازمات والشدائد والمحن وهذه هي مأساة العراق.... ويبدو أن الغالبية لم يدركوا الوحدة والاتحاد والأندماج ولا لها من مردودات ايجابية ملحة ، حتى اصبحت صيغا قاصرة او عاجزة عن بلوغ غاياتها واهدافها وبقيت حبيسة المناسبات او رهينة الارادة السياسية ، وهذا ما نخشاه لأن الاقتراب من النفق المظلم

إعلان بيع مستهلكات للمرة الاولى

تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة إلى مستشفى النعمان التعليمي عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم التالى موعدا للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية:-

١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٥ باسم المشترك في المزايدة.

٢- تأمينات بمبلغ (٢٠ %)(١٥٠،٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل امانات.

٣ هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة ألا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢ % أجور خدمة.

مزايدة رقم (١٠٢٥ / ٢٠٢٠) للمرة الاولى صادرة عن الشركية العامة لتجارة المواد الغذانية

اسستنادا" لاحكسام قسانون بيسع وابجسار امسوال الدولسة رقسم ٢١ لمسينة ٢٠١٣ المعسدل تعلسن هسذه النسسركة عسن وجسود مزايسدة علنيــة لتــاجير بنابــة (طـابق ارضــي) المدرجــة تفاصـيلها ادنـاه العانـدة لشـركتنا وبمساحة (١,٧٥ ٢م٢) لامــتغلالها (حسانوت لبرسع الاطعمسة الغذانيسة) لمنتسسبي قسسم المنسسدن والنقسل ولمسدة مسسنة واحسدة فعلسي السراغبين بالانتسستراك فسس العزايسة المسذكورة مراجعسة لجنسة البيسع والإيجسار فمسي مركسز عسام المشسركة الكسائن فمسي منطقسة العنصسور فهايسة شسيارع النقابات للحصول على نسخة مـن الشروط الخاصـة بتلـك المزايدة لقـاء مبلـغ قـدره (٢٥٠,٠٠٠) مانتــان وخممــون الــف دينسار للنمسخة الواحدة غيسر قابلسة للسرد لعمسوم العسواطنين هـذا وتعتبسر قانعسة آلعزايسدة مفتوحسة لعسدة (٣٠) ثلاثسون يومسا" تبدأ من البوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية ومستجري المزايدة في المساعة الثانية عشرة ظهرا" من البوم الاخبر (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢١/ ٢/١١ وإذا وافق بوم المزّابدة عطلة رَمدمية تؤجل المزايدة لليوم التالي ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة علما" أن بدل الابجار مع المصاريف كاملة بسدد خلال (٣٠) ثلاثون يوما" من تاريخ الاحالة القطعية للمزايدة و يتحمل من ترسوا عليه المزايدة اجبور الخدمة البالغية (٢%) اثنيان من المائية من بدل الايجبار الذي رسب عليبه المزايدة مبع كافية الاجبور و الرسوم المنصوص عليها في القوانين و التطيمات النافذة و يعد هذا الاعلان جزء لا يتجزأ من شروط العقد .

- وصــل التَأمينَــات القَاتونيــة البــالغ ٢٠% مــن بــدل الايجــار المقــدر بموجــب صــك مصــدق صـــادر مــن مصــرف معتمــد فــي العسراق لآمسر المسلحب ولا يمسمح لغيسر ممسددي تلك التامينات بالأشتراك في المزايدة مطلقا ولا تسدخل هذه التامينات ضمن بدل الايجار.

- هوية ضريبية - كتاب عدم ممانعة صدادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٥ معنونة السي الشركة العامة لتجارة المواد

الغذانية . - نسخة من شروط المزايدة

- المستمسكات الشخصية للمشترك.

۱۹/م ۰) بزايز الفضيلية قسم الشحن و النقل طريق ۲۴۰٬۰۰۰ ثلاثماتة و اربعون الف سنة واحدة قابلة للتجديد باتفاق الطرفين حة الكافئ با ۱۹۷ (۲۱ م) د	مدة الإنجار	المطلوبة	مبلغ التأمينات	موقعها	
المسترا المستراء	سنة واحدة قابلة للتجديد بأتفاق الطرفين	ثلاثمانة و اربعون الف	۳۴۰,۰۰۰ دینار	قسم الشحن و النقل طريق المشتل/الفضيلية	(۱۹/۶م °) بزايز الفضيلية مساحة الكافتريا (۱۹٫۷۵) م۲

المهندسة لمسى هاشسم حسسين المدير العام

العنوان: جمعووبية العراق - بغداء - المنصور - شارع النقابات Address : Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor Web site: www.iragsfsc. org E-Mail: foodstuff 1@ Iragsfsc. org E-Mail: foodstuff 2@ Iragsfsc. org



بغداد- الزمان تعرض المنتخب العراقي لكرة اليد، إلى أول خسارة في دورة التضامن الإسالامي، ضد السعودية بنتيجة 21 - 33. وجرت المباراة في الصالة الرياضية بالمجمع الأولمبي ضمن مباريات الجولة الأولى للمجموعة الثانية.

وأوقعت القرعة"، المنتخب العراقي لكرة اليد، في المجموعة الثانية إلى جانب كل من السعودية، 🌉 🌌

وتستضيف الرياض ، دورة ألعاب التضامن الإسلامي السادسة في الفترة من 7 ولغاية 21 تشرين الثاني/نوفمبر من العام الحالي. وكان وفد منتخب العراق لكرة اليد، وصل يدوم الاثنين الماضي، إلى العاصمة السعودية الرياض للمشاركة في منافسات دورة ألعاب التضامن الإسلامي.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8338 Sunday 16/11/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8338 الأحد 25 من جمادى الاخرة 1447 هـ 16 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

فرق النجوم تستعد لإستئناف الدورى

الوطني يصعّد تحضيراته وحمّادي يغيب عن مواجهة الإمارات



الناصرية- باسم الركابي

اصابة حمادي وبالفعل، تم إرسال اللاعب لإجراء

فحوصات تصويرية متقدمة، والتى أثبتت حاجته للراحة والتأهيل، وقررت اللجنة الطبية بناءً على ذلك استبعاده من مباراة الإياب حرصًا على سبلامته ومنعًا لتُفَاقِم الإصابة. وتُعد إصابة الحمادي ضربة كبيرة للمنتخب العراقي، خصوصًا أن اللاعب كان يعيش واحدة من أفضل فتراته مع

الفنى في الالعاب الرياضية

في المرمى

رياضتنا العرجاء ٠٠ مريضة ام

متمارضة ومُرَّيضة ؟

عديد البلدان النامية و المتخلفة ممن يمارسون الرياضة ويصرفون عليها

ميزانياتهم بلا طائل منه ما زال الكثير من سياسييهم - وليس رياضييهم

فحسب - يعتقد أن الرياضة هي مجرد تباري ترويحي يحمل صبغة تنافسية

بدنية مهارية تجرى بفترات محددة ومواعيد ثابتة يحترم طوقسية المشاركة

فيها حتى ولو صرف اموال شعبه عليها فهو يخجل من التخلف عن المشاركة

في العالم المتحضر الذي تخلص من ترفية الملفات الرياضية منذ زمن طويل

واحاً لها ألى ملف يسمى الاحتراف يديره اصاحب رؤوس الاموال الذين

ياخذون على عاتقهم بناء المنشئات وتطوير الذات الرياضية بمختلف مجالاتها

وملفاتها وواجهاتها عبر مفهوم واحد يسمى الاستثمار الرياضي لكنه حتما

لن يقف عند حدود هذه التسمية الضيقة كما يراها راس المال او التخصص

اذ أن الدستور والمسرع الرياضي في تلك البلدان الزموا المستثمرين بقواعد

عمل لا يمكن تجاوزها بكل الاحتوال ووضعوا قواعد رقابية ثابتة ووسائل

حسابية صارمة وفرضوا تعاطى وطنى شفاف تشترك فيه جميع مفاصل

الدولة كل يؤدي دوره الوطنى بشرف واحساس مسوؤول تكون فيه المصالح

اذ لا يمكن صرف دولار واحد دون ان يعرف وجه صرفه وضرورته ومردوداته

!! اذ بهذه الطريقة وحدها تحمى ثروات الوطن وتطور الرياضة وتترقى البيئة وتصان الاوطان ... فلا مجال للاجتهاد الشخصي في ظل لجان عمل

متخصصة علمية اخلاقية نزيهة ملتزمة خبيرة ولا يمكن التساهل باي خلل او

مشاركة فاشلة او انحراف لطريق الاستثمار او استغلاله بشكل شخصى او

تجري وقائع بطولة التضامن الإسلامي 2025 في الرياض المملكة العربية

السعودية من 7 إلى 21 -11 - 2020 بمشاركة أكثر من 4000 رياضي من

57 دولة إسلامية يمثلون اربع قارات وهي فرصة كبيرة للتحقق عن مدى اعداد

الفرق الرياضية المشاركة وتهيئة ابطالها على طريق دخول محفل المنافسات

الاولمبية العالمية المقبلة ويمكن عن طريق جدول الاوسمة ونتائج المشاركين

مقارنة بارقام ونتائج الاولبياد اجراء دراسة شاملة

اذا ما اردنا التطوير حقا وليس بهرجا ..

لرياضتنا ورياضيينا وما سيتحقق منها في البطولات

القادمة كمنفذ علمي وحيد وقريب من الواقع بعيدا

عن صخب التصريحات وتوسيع التهويلات وتضخيم

الطموحات بلا اساس علمي .. فالعلم اولى ان يتبع

حسين الذكر

غياب: مهاجم المنتخب الوطني على الحمادي يغيب عن مواجهة الامارات للاصابة عمار محسن يأتي بناءً على تقييم المنتخب، ونجح في الفترة الأخيرة في تسجيل وصناعة عدد من الأهداف، إلى جانب تأثيره الكبير داخل الملعب بالحركة والضغط العالي والمرونة التّكتيكية. وكان الجهاز الفني يعوّل عليه كثيرًا في مباراة الإياب لتحقيق نتيجة إيجَّابيــة وإحيَّاء أمــال الْعراقُ في الوصول إلى المونديال. وفي ظلَّ هــذا الغيــاب المؤثر، قــرر غراهام أرنولك التحرك سنريعًا لتعويض بالام قوية في الفخذ خلال الشيوط

الثاني من المباراة، ليتم إخضاعه مناشترة لفحص أولى أظهر وجود مشكلة عضلية تتطلب مزيدًا من

الفراغ الهجومي، حيث استدعى المهاجم عمار محسن ليكون جزءًا من القائمة الرسمية للمساراة المرتقبة. ويُعد عمار محسن صاحب الــ 27 عاما من المهاجمين المميزين الذين أثبتوا قدراتهم في الدوري السويدي مع فريق براجي خلال الفترة الماضية، ويمتلك خامات هجومية جيدة تتمثل في السرعة والتمركين الجييد داخيل منطقية الجزاء إلى جانب قدرته على اللعب كمهاجم صريح أو جناح هجومي، ما بمنح الجهاز الفني خيارات تكتيكيــة متنوعة. وأكد أرنولد، في تصريحات صحفية، أن استدعاء

لاصابة الحمادي، متمنين له الشفاء هجومسي قسادر علسى مسلَّء الفراغ العاجل والعودة سريعًا لقيادة الـذي تركـه الحمـادي. وأضـاف الخط الأمامي للمنتخب. المدرب أن المنتخب العراقي يمتلك محموعة من اللاعبين الميزين مقرر ان ينطلَـق دوري النجوم كرة القدم في الحادي والعشيرين من القادرين على تعويض أي غياب، وأن الروح القتالية لدى اللاعدين ستكون العامل الحاسم في مباراة الثلاثاء كما وجه أرنولد رسالة خاصة إلى الجماهيس العراقية، مؤكدًا أن الفريق ما زال يمتلك الفرصة للعودة في مباراة الإياب، وأنّ ما يحتاجه اللاّعبونّ هو الّدعم والثقة من الجمهور. وأشار إلى أن كرة القدم تعرف دائمًا بالمتغيرات والمفاجات، وأن المنتخب العراقي

فني دقيق واحتيــّاج فعلي لَعنصّر

الشهر الجاري والاهم قبلها يكون المنتخب قد بلغ الملحق العالمي أذا ما تمكن من تحقيق الفوز على منتخب الإمارات وذلك بدوره سيجعل من الاجواء اكثر راحة مع استئناف مباريات الدوري حبث اقامة الجولة السابعة والمتوقع ان تشهد منافسات قوية حيث تطلع الجوية والشسرطة الى الاقتراب والتقدم للصدارة التي يتمتع فيها اربيل16 نقطة من قادر على صناعة الفارق رغم الفوز بخمس مباريات والتعادل الظروف الصعبة التـى مرّ بها في في واحد كما سبجل عشرة أهداف الفترة الأخيرة. من جانب آخر، لاقى قرار استدعاء عمار محسن ترحيباً وأستقبل اربعة في ظل البداية واسعًا من الجماهير العراقية عبر الواعدة عندما واصل الفريق منصات التواصل الاجتماعي، إذ تقديم مباريات متوازنة بسجل نظيف في ظل التركيس على الأداء عبّر عدد كبير من المشتجعين عن وما تقدمه اللاعبين امام جمهورهم

مباراة حاسمة بهذا الحجم كما

عبر كثير من المشتجعين عن حزنهم

استفاد من فترة التوقيف الدولي في مراجعة واقع الفريق حيث تصحيح الاخطأء والتحضير بشكل أفضل للدور المقبل لمواصلة الظهور على قدر التحدي لان المباريات ستدخل اجواء مهمة من الصراع على تحسين المراكز وتطلع الفرق المرشحة للقب الي تقديم ما لديها فلابال يهدا لها اذا لـم تتقدم الى المركز الأول وهذا بدوره سيزيد من إرتفاع الصراع ويشُكل اضافة الى قوة المباريات طبعا اربيل الان في افضل حال في البطولتين عندميا انتقل الي الـدور 16 لبطولة الكاس إثر تغلبه على الناصرية ذهابا بهدف وللأن بقدم الفريق نفسه بطريقة جيدة تعكس هوية وشخصيته اخر فوز حققه اربيل بتغلبه على مضيفه اربيل بهدف والدفاع بالآخير الي المركر الثامن عشسر بشلاث نقاط الذي دخل مباشرة ازمة النتايج عندما خسر خمس مباريات تواليا قبل الاستعادة بالمدرب ولي كربم في محاولة ترتيب اواراق الفريق

بدوره على استقرار الفريق الفني

والذهني وأداء للمنظومة تشكل

واضح وألتمتع يسحل حيد تحت

اشراف باسم قاسم الذي يكون

وتصحيح الأوضاع قبل فوات الاوان والسعى لايقاف مسلسل الهزايم التي لم يتعرض لها الفريق من قبل لكن مهم جدا ان يتم تفادي المشاكل من هذة الاوقات ويعانى الفريــق من ضعـف الهجوم عندماً ســجل6اهداف واسـتقبل 14 هدفا ولاتبدو مهمة المدرب. تألق الفريق ومع الوقت اخذ فريق ديالي يؤمن بالقدرة على الذهاب والمنافسة

ويتالق في الفريق عدد من اللاعبين المؤثرين الذي استلموا مهمة الدفاع عن الوان الفريق الذي أصبح منافسا عندما انطلق في ظُل التشبكيل القادر على قلب الموازين في الظهور الاستثنايي من الجولة الأولى ولازال في الوصافة ومتوازن في الاداء والنتايج وتقديم المجموعة أفضل ما لديها وهو الأخر لازال يستحل مهم من الفوز في أربع مباريات وتعادل وخسارة من الجوية بهدفين لواحد ويريد

الفريق احراز النقاط لدعم مكانه

الحالي دون الابتعاد عنه ويشعر بالقوة والثبات والإصرار على تقديم كل ما عنده والتأكيد على الاستُفادة من مباريات الارض بعد اعادة تأهيل وافتتح ملعب النادي ومتوقع أن يكون لذلك اهمية كبيرة في دعـم البداية الجيدة عبر بذل جهود مضاعفة ويريد ان يستمر بشكل جيد دون توقف. وتشهد مثياركة الحوية اختيلاف واضح عن المشاركة المنتهية التي كانت وراء تغير كل شيء في النادي العريق وأهمية العبودة للصراغ وتقديم دوره في الصراع على لقبي الموسسم في ظلّ عمل الإدارة المؤقتة التي قدمت الفريق بشكل واضح بعد صفقات التعاقد التي أبرمتها الإدارة باشراف المدرب العماني رشُسيد مجيد الني رتب خطوطً اللعب وجعل من الفريق اكثر تفاهم ويقدم مبارياته بنجاح وهدأ المدرب من الأجواء بين الفريق والادارة واللاعبين ويقف حاليا في المركز

أول خسارة ليد العراق في دورة التضامن

صرف الملايين كعقود للاعبين لكن الثالث 13 تقطة مزهواً بفوزه الرائع على الزوراء من الفوز في عكلء اللاعبين و الفريـق اربىع مباريات وتعادل وخسسارة متذ بـذ ب ويوجد في تشكيل الفريق اكثر من لاعب محلي ومحترف والكل يعملون باتجاه خدمة الفريق إعندما تراجع الثامن بعشسر وجعله يعمل من اجل التقدم نقاط ولـم يقدم خطوة خطوة من خلال اللعب 📝 المسردود بشكل قوي والتركيز سيكون على الفوز ومؤكد ان المدرب واللاعبين متحمسون للصبراع علي لقبى الكأس والدوري في

ارتفاع مستوى واداء الفريق لتحقيق ما يصبو اليه جمهوره من خــلال التعامل بجد مع المباريات في ظل اثبات قوته.

جمهور الشرطة اما البطل الشرطة لازال بعيد عن تطلعات جمهوره وفي مســتوى متارجح ولــ يعكس قوته وانعكس مباريات دوري أبطال أسيا على المشاركة المحلية بعد التأخر في المسابقتين وله مباراة مؤحلة امام النزوراء الفريسق يحتسل المركسر الرابع بعد فوزه المهم على الكرمة بهدف لكن

حميع المباريات تشكل تحدياً للفريق الكروي المنتظر من اللاعبين بعد عملية تعاقدات مهمة ويامل الذي يعلم مؤمن سليمان اهمية مواتَّهــة التحديــات والتوجه الي جمهوره ان يصحح المدرب المسار و إيقاف تداعيات المستوى والنتائج تحقيق الامر الأساس هو التسجيل لكن بامكان الفريق العودة اذا والفوز وهذا بدوره يؤدي الى تماثل لاعب الوطنى ايمن حسين تحكم الفريق في المباريات القادمة للشفاء واستعادة بقية اللاعبين وجعل الفريق التواجد في اجواء اللعب والمنافسة واخذ دوره في لمستوياتهم ان تواجد فريق الكرمة لانتعلق بالفريق نفسه اهمية ان السير في قيادة الامور والتاثير في يكون له دور اكبر في المنافسة من النتايج طبعا الفريق يكون قد خرج خلال موحود اللاعسين والرعاية من منافسات ابطال اسما و التفرغ التي يحظى فيها واهمية ان تخرج للدوري والدفاع عن اللقب والمهمة منافسيات الدوري من تسلط عدد الاولى هنا التقدم لخطف الصدارة لاحتواء الأمور وهـو ما يخطط له من الإندية التقليدية عندما ظهرا فريقًا زاخو ودهوك الموسم الماضي واهمية أن يستمر أربيل في زخمة المدرب واللاعبين والحديث مبكر جدا عن استعادة الفريق للقب امام للنقاء منافسا طيلة الموسم ولازال 32 جولــة لكن مؤكد السـعى نحو الكرخ يؤكد حضوره بشكل واضح ذلك بحب أن يكون من هذه الأوقات من البداية وتقدم للمركز السادس بينماتاخر الكرمة مرة أخرى خارج في ظهور جيد عبر المجموعة التي ملعبه بتلقى الخسارة الثانية قبل تداقع عن المشاركة من خلال تقديم الإطاحــة بآلمدرب احمد خضير ولم يقدم الفريق ما منتظر منه رغم ما هـو افضـل والتحلـي بالقوة وااتركيز وخوض المباريات باهتمام

الى تحقيق الانجاز فى ظل حالة اللعب والانسجام والتفاهم الفريق والادارة والمدرب واصبح منافس يحظى باهتمام أقرانه وأخر لقاء للفريق قبل التوقف التعادل مع الكهرباء الذي لم يقدم ما بعكس دوره في المنافسة وافتقد لدور اللعب والمنافسة ولازال خارج حسابات المنافسة بعد بداية متعشرة وغيسر متوقعة قبل ان يستقيل المدرب راضى شندشك ويترك الفريق وفي المركز ما قبل الاخبر إبنقطتين من تعادلين بــدون فوز في اســوء بدايلة ولازال يعاني كثيرا وقد يسبب له ذلكُ ازمَّة في النَّتَايِج بعد الذيّ حصل

وتمكن من تحقيق الفوز في ثلاث

مباريات وتعادلين وخسارة من

الجويــة بعد ان تمكن ايمن الحكيم

اعادة الفريق الى جادة الانتصارات

وتعزيز موقعة والتطلع هذه المرة

الاوقات لانقاد الفريق. وينتظر جمهور. □ بقية الخبر على الموقع

الالكتروني لجريدة (الزمان)

العمرية تحت 19 عاماً، كثُّف الملاكُ

التدريبيّ لمنتخب الشباب نشاطة خلال

الجولة الحالية، إذ حضر مدربُ المنتخب

أحمد صلاح، برفقة مدرب حراس المرمى

أكرم صبيح، مباراتي شباب الميناء وشباب

الحسين، والنفط والقوة الجوية، لمراقبة

المُستويات الفنية والبدنية، والوقوف على

جاهزية اللاعبين الذين يمثلون قاعدة

المنتخب المقبلة. و تواجد المدرب الساعد

أحمد مناجد في مباراة الطلبة والزوراء،

ضمن خطة الجهاز الفنع الرامية إلى

توسيع دائرة المتابعة، ورصد المواهب

البارزة في مختلف الأندية. ويأتى هذا

الحضورُ الميدانيُّ ضمن استراتيجية

الاتحاد والملك التدريبيّ لتعزيز قاعدة

الاختيار، ودعم الأندية، وتطُّوير مسَــتوي

اللاعبين استعدادا للاستحقاقات المقبلة

لنتخب الشباب.

منتخب الواعدات يخسر أمام

نظيره الأردني في لقاء ودي

وتدرك الإدارة اهمية

تفادي الامور من هذه

الباراولبية تشيد بإنجاز التأهل التاريخي لمنتخب السلة إلى آسياد اليابان 2026

بغداد- اسامة السيلاوي بارك رئيس اللجنة البارالمية عبيد الفرطوسي واعضاء المكتب التنفيذي الأنجاز الكبير الذي حققه اتحاد كرة السلة البارالمبي بعد تأهله الرسمي والمستحق الى دورة الالعاب الاسيوية اليابان 2026 أثر فوز ثمين وبجـدارة على واحد من

دعمهم الكامل للمهاجم، متمنين له

التوفيــق في الظهــور الأول له في

اقوى المنتخبات الاسبوية المنتخب واكد القُرطوسيي ان هــذا التأهل يُعــد صفحــة مشــرقة جديــدة في سحل الرياضة البار المبية العراقية ويعكس الروح القتالية والعطاء الكبير الذي قدمه لاعبونا الابطال داخل المعدآن مشبعداً بالاداء الفني

العالىي والانضباط التكتيكي الذي تجسد خلال المباراة الحاسمة. هيئة ادارية

والتفاعل بين الإثنين الذي انعكس

وقدم رئيس اللجنة البارالمنة تهانيه وتبريكاته إلى عضو المكتب التنفيذي ورئيس اتصاد اللعبة عباس وناس وإلى الهيئة الادارية للاتحاد والكادر التدريبي ولاعبى المنتخب الإبطال الذبين صنعوآ هــذا الانجاز المشــرف مؤكــدا ان اللجنة البارالمبية ستواصل دعمها للمنتخب مـن اجل تحقيق حضور قوى وتمثيل مشرف للعراق في

استُحقاق اسياد اليابان. واختتم الفرطوسي تصريحه قائلًا أن هذا الفوز ليس مجرد



سلة : منتخب سلة كراسى يتأهل الى مونديال اليابان تأهـل بـل هو رسـالة ثقـة وفخر للجدارة في كبرى البطولات القارية

اللَّجْنَةُ النَّسِْ وِيَّةِ، إلى جانِبِ عُضْوِ اللَّجْنَةِ

منتخب الشباب

وفي سياق متصل في إطار المتابعة تمرة لأداء اللاعبين في دوري الفئات

الذي حققه اللاعب على العبيدلي

خُسِرَ مُنْتَخَبُ الْوَاعِداتِ امامَ نَظيرِهِ الأُرُّدُنــيِّ بِثَلاِثَــة أَهْـَـدافَ مُقابِــلَ هَدَفَ وإحِــَدٍ، فَيَ الْمُباراَةِ الودِّيَّـةِ الَّتِيَ جَرت فيً الْعاْصِمَة الْأَرْدُنيَّة عُمّانَ، ضَمْنُ تُحضيراته لمُنافَسَات بُطولَة غَرْب آسْياً دون 14 عاماً. وَحضِرت المُباراة رَشَا طالب، عُضْو لْمَكْتَبِ التَّنْفيذيِّ في اتحاد الكرةِ مُشــِرفة

الواعدات تحضيراً للمنافسات المرتقبة الشهر المقبل في المملكة العربية السعودية، وجرت وسلط هطول الْأَمْطار طِوالَ شَوْطَى

النعيمي: بطولة العالم للسنوكر خرجت

بغداد- ساري تحسين نوه، رئيس الاتصاد الآسيوي للبليارد والسنوكر محمد سالم النعيمي بالنجاح المميز الذي



حققته بطولتا العالم للسيوكر للرجال والسيدات في الدوحة، سواء على المستوى التنظيمي أو

وقال النعيمي، في تصريح صحفي إن (استضافة بطولتي العالم للسنوكر للرجال والسيدات بصورة متزامنة هو أكبر نجاح للاتحاد القطري لألعاب البليارد، الندي يسعى دائما إلى نشسر وتطوير هــذه الرياضــة على كافة المستويات، مشيرا إلى التعاون المستمر بين الاتحادين الأسيوي والقطرى لتطوير هذه الرياضة في

تؤكد قدرة رياضيينا على تحدي

اقوى المنتخبات وانتزاع مقاعدهم

جميع دول القارة). وأضاّف أن (النجاح في اســتضافة أي بطولة عالمية أو استيوية يرجع في المقام الأول إلى توفير كل المقومات والإمكانيات، وكذلك تفوق الكوادر والمواهب في التنظيم،

والسنوكر). نجاح كبير ونوه رئيس الاتحاد الآسيوي

مبارك لأسود السلة البارالمبية

مشيرا أيضا إلى الدعم اللامحدود

والى المزيد من الانتصارات.

بالنجاح الكبير الذي حققتة بطولتا العالم للسنوكر للرجال، وبالمجهودات المنظمة لتطويس رياضة البليارد والسنوكر، مشيرا إلى أن المجتمع الدولي لديه ثقة كبيرة في قدرة الكوادر والكفاءات القطرية على إنجاح أي حدث تستضيفه الدول الاسيوية.

بعد حصوله على المركز الثاني في من القيادة الرشيدة للرياضة بطولة العالم ، والذي يمثل إنجازا والرياضيين، وكذلك من وزارة كبيرا للرياضة عامة لألعاب الرياضة والشباب للاتحاد للبليارد البلبارد خاصة، منوها في الوقت نفسه بالنجاح الكبير الذي حققته البطولة من جميع النواحي.

وأوضيح أن (اقتراب العبيدلي من تحقيق اللقب العالمي الثاني له هـو أكبر دليـل على الطّفـرة الّتي يعيشها السنوكر القطري خلال الفترة الأخيرة، في ظل التأهل إلى الأدوار المتقدمة في البطولات الأخيرة، والخروج من ربع النهائي فى أكثر من مناسبة).

وأشساد النعيمي بالإنجاز الكبير ورائى النعيمسي أن العبيدلي

قدم مستويات فنية عالية طوال منافسات البطولة، حيث ظهر في غالبية مباريات البطولية بتركير شدید، کما تمین بعدم ارتکابه للأخطاء، لافتا إلى أنه لم يحالفه التوفيق في المباراة النهائية وخسس أمام لاعب صاعد وينتظره مستقبل كبير. وأكد النعيمي، في ختام تصريحه، أن الاتحاد القطري ينتظر الكثير من لاعبى المنتخد في الاستحقاقات القارية والدولية مستقبلا، خاصة في ظل تطور

مستوى غالبية اللاعبين، فضلا عن

بروز أكثر من لاعب ناشيئ سيكون

له مستقبل كبير خلال السنوات

بمونديال الناشئين 2025

بغداد- الزمان تواصل الدول المستضيفة تأكيد ريادتها كوجهة عالمية مفضلة للمعسكرات الرياضية، بعدما فتح أبوابها مجددًا لاستقبال نخبية المنتخبات الدولية المشياركة فی معسکر تدریبی مشسترك، یضم منتخبات البرازيل ولوكسمبورغ وقطر، وذلك في إطار استعداداتهم لخوض منافسات بطولة العالم

4

للجميان الفني للناشئين 2025، المقرر إقامتها خلل الفترة من 20 إلى 24 نوفمبر المقبل في مدينة باساى مانيلا الكبرى بالفلبين. ويُقام المعسكر الحالى خلال الفترة من 0 أ إلى 6 نوفمبر الجاري في صالة التدريب الرئيسية ، وسَطّ أجسواء تنظيمية مثاليسة وإمكانات فنية عاليـة، وفرها الاتحاد القطري لضمان أفضسل بيئة تدريبية ممكنة

للفرق المشاركة. ولم يكن هذا المعسكر سوى امتداد لنجاحات خطوة تعكس الثقة العالمية الكبيرة في قدرات الدوحة التنظيمية وما

متواصلة، إذ كان الاتماد قد استضاف في الشهر الماضي معسكرًا دوليًا موسعًا شاركت فيه منتخبات أرمينيا وإندونيسيا وسوريا والأردن إلى جانب منتخب البرازيل الأول للجمباز الفني، في

معسكر دولي وأكد علي الهتمي، رئيس الاتحاد القطري للجمباز والنائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي للعبة، أن هذه المعسكرات تمثل محطة إعداد مهمــة للمنتخبات العالمية، مشــددًا على حرص الاتحاد القطري على توفير كل ما يلزم لضمان تحاح

بمعايير أولمبية.

نهدف من خالال هذه المعسكرات إلى تعزيز التعاون الدولى وتبادل ألخبرات الفنية بين المنتخبات، بما يسهم في رفع مستوى اللعبة على المستويين المحلي والعالمي. وقد أصبحت الدوحة اليوم نموذجًا يحتذى في حسن التنظيم ودقة التخطيط يقضل ما تملكه من مرافق

التجربة من النواحي الفنية

والإدارية واللوجستية.وقاّل الهتمي

الجهود تأتى ضمن رؤية اللجنه الاولمبيه القطريه 2030، التي تضسع علسي رأس أولوياتها تطوير قاعدة المواهب القصطرية ودعم المنتخبات الوطنية بالخبرات الدوليــة، إلــى جانــب المســاهمة الفاعلة في دعم مكانة قطر كعاصمة

الهتمي بالتأكييد على أن هيذه

رياضية عالمية المستوى. واختتم مشاركة: احدى الدول الاوربية المعسكرة للمشاركة في مونديال الجمباز عالمية للربّاضة.



الشلاه يشكر الشعر

الذي يقوده مكرماً

. شكر الشاعر علي الشلاه، الشعر الذي يقوده.. مكرماً.. الى شرق إلعالم وغربه

وبكل لغات الأرض، مؤكداً: (هذه المرة

الي كولكتا .. العاصمة الثقافية للهند

حيث سأشارك بقراءات وحوارات

متعددة بالعربية والانكليزية والبنغالية

مع مبدعين من دول عدة). وأضاف (يقام

المهرجان من الخميس الى الخميس 20

- 27 تشـرين الثاني الحالي)، لافتاً:

(يتخلله تكريمان.. الأول إبداعي من

خلال الإحتفاء بشعرى وشخصى،

وآخر لمهرجان بابل للثقافات العالمية

المتفرد بنجاحاته هذا العام 2025

والأعوام السابقة التي شهدت إنطلاقات

متجددة لمهرجان بابل، يجمل التكريمان

بجائرة كاثاك الأدبية الرصينة في

الفضاء الآسيوي والعالمي).

World Thinkers' and

Writers' Peace Meet

Organised by

ISISAR

20 to 23 November 2025

Guest

فلان

الحسناوي الحسناوي

وزير الصحة العراقي شارك في المؤتمر العالمي الثالث للسكان والصحة والتنمية البشرية الذي تنظمه وزارة الصحة والسكان المصرية في القاهرة للفترة من 12 إلى 15 تشرين الثاني الجاري.

ا أحمد حليم

مدير قسم التحريات في الهيئة العامة للآثار والتراث اعلن اختتام أعمال الدورة التدريبية الخاصة بالمسح الأثري باستخدام التقنيات الحديثة في موقع لكش الأثرى بمحافظة ذي قار



مجيد السامرائي الاعلامــي العراقــي المقيــم في الاردن يدير في الساعة السادسة من مساء اليوم الامسية التي يقيمها الملتقى العراقي للثقافة والفنون بعنوان (الواقعية في أعمال الفنان التشكيلي العراقي للل الدوري) في قاعة بيت الثقافة والفنون بعمان.

🔳 فهد المعمري

الباحث الامارتي شارك مع محمد جاسم المشهداني وشيخة المطيري في جلسة حوارية اقيمت الجمعة ضمنً فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب لمناقشة (دور المورخ العربي في زمن التحولات الفكرية والسياسية، ومسـو وليته في صون الذاكرة العربية من التزييف

🥏 رفعت مرهون الصفار

الباحث العراقي زاره وفد من اتحاد أدباء العراق في بيته ببغداد، للأطمئنان على صٍحّته، والتواصل مع آخرّ نتاجاته في مجال التراث. متمنّياً له الشفاء وتمام العافية.

المطربة التونسية تحيي في 26 كانون الاول المقبل ليلة غنائية في الحي الثقافي كتارا بالساحة الجنوبية في

 علي عبد الرضا عاصي
الاكاديمي العراقي احتفى امس الاول بتوقيع كتابه (قصيدة النَّثر في الآدب العراقي الحديث) بجلسة اقيمت فَى المركز الثقافي البغداديّ ادارها الروائي حسن

الباحثة السورية ألقت محاضرة بعنوان (المبادرات التطوعية وبناء المجتمع)، في المركز الثقافي بالمزة



مهرجان: لقطات من مهرجان الكويت للموندراما وعروض فرقة المسرح الجوال

بغداد - پاسین پاس

حصدت الممثلة كاترين هاشه

حائزة أفضل ممثلة عن دورها

في مسرحية (قمر أحمر) للمخرج

علي عادل السعيدي، والتي عُرضت

في دولة الكويت، ضمن مهرجان الكويت الدولي للموندراماً، والعمل

من انتاج نقابَّة الفنانين العراقيين

بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح.

واختتمت مؤخراً فعاليات المهرجان

بدورته الثامنة التي حملت اسـم الفنان

ابراهيــم الصـــلال، وشـــهد حفــل الختام

العُرضُ الْمسرحي القطري (ماسح الأحذية)

تأليــف خالد الّجابر اخراج حافظ خليفة.

اما العروض المشاركد في المهرجان

فهي (قمر احمر)من العرآق (عباية)

من الكويت، (صانع الفزاعات)

عمان، (الشيرقي الذي فقد)

السعودية، (اصوات

عميقة) فلسطين،

(سـوق المنامـة)

كاترين هاشم تحصد جائزة الكويت للمونودراما

المسرح الجوال يستعد للمشاركة ىثلاثة مهرحانات دولية

رمزية ورسائل هدفها اكبر من العرض البحرين، (السجين) الجزائر (عرجوب) الفنى وهي محاولة لإحياء ذاكرة مأساوية الكويت و (ماسح الأحدية) من قطر. تسردها خشبة المسرح بعد سنوات من وعن مسرحية (قمر احمر) قال مخرجها وقوعها ووفاء لضحاياً ابرياء .وصرخة عادل السعيدي (العرض المسرحي يستذكر فنية بوجه النسيان في مجتمع يعاني من فاجعــة الكرادة ويتحدث عـن مدينة آمنة تكرار الفواجع دون أن يشفى من الامها). تتعرض إلى عمل تفجيري عبر لسان الرصيف التي تؤديها الممثلة كاترين

للمشاركة في ثلاثة مهرجانات دولية، عن ذلك تحدثُ المخرج حسبين على صالح لـ(الزمان) قائلا (المحطة الأولَّى فيَّ المملكة الاطفال الدولي بدورتها الحادية عشر والذي سيقام في ولاية شفشاون المغربية للُّفت رَّة من 4 لغايَّة 8 كانون الأول المقبل

والمسرحية أعداد جميل الرجه عن رواية للكاتب جمال حيدر..سينوغرافيا عصام جـواد، موسـيقى حسـين جميـل، ادارة مسرحيه أسامة خضر. المحطة الاولى الي ذلك تستعد فرقة المسرح الجوال

المُغربية للمشاركة في مهرجان ربيع بمشاركة دولية من بلجيكا، السويد،

ستشــارك الفرقة في مهرجــان نيابوليس الدولي لمسـرح الطفل الــدورة 37 والذي سيقام في ولآية نابل التونسية للفترة منَّ 21 ولغايّة 28 من الشهر المقبل وستكون المشاركة بمسرحية (عشرة على عشرة) وبمشاركة 16 دولة أجنبية وثلاث دول عربية هي: العراق ومصر وتونس).

كنان إميرزالي

أوغلو



دعوة المهرجان

عيد الحب يجمع إيجه و يلدريم

إميرزالي يجدد شبابه بجلسة غير جراحية التوت».وتــدور أحــداث الفيلم في معتبرين أن التجديد في المظهر أمر والفيلس وتقنيات تجديد البشسرة

□ اسطنبول - وكالات - خضع النجم التركي كنان إميرزالي أوغلو لجلسات تجميلية غير جراحية ضمن ما يُعرف في الوسط الطبي ب»بروتوكول الشَّستان»، بهدفُّ تجديد ملامحه وإضفاء مظهر أكثر تضارة وحيويَّة، وذلك بعد الجدل الذي أثير مؤخرًا حول فارق السن بينه وبين الممثلة الشابة أفرا ساراتش أوغلو، شريكته في المسلسل الجديد «A.B.İ».وذكرت صحيفة حرييت التركية أن الفنان البالغ من العمر 51 عامًّا استعان بخبراء تجميل لتنفيذ برنامج متكامل بعتمد على حقن البوتوكس

طبيعى للفنانين مع تقدِّم العمر.من دون اللجوء إلى أي تدخّل جراحي. جانبها، عبّرت أوغلو عن حماسها وتركزت الجلسات على منطقتي ما للمشاركة في المسلسل، مؤكدة أن تحت العينين والصِدغين، ما منّحه مظهرًا أكثر إشراقًا مع الحفاظ علي، شــخصيتها قُــى العمل تتناســب سلماته الطبيعية التي اشتهريها تمامًا مع عمرها، وقالت: «القصة لدى الجمهور.الخطوة جاءت عقب موجة من التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث رأى بعض المتابعين أن فارق العمر الذي بصل إلى 24 عامًا بين كنان وأفرآ بدا واضحًا في الصور الأولى من كواليـس العمّل، بينمـــا اعتبر

آخرون أن النجم التركي لا يزال

صادق ومؤثر.» مبدئي «عيد الحبّ»، بين النحمين إبدا أبحه وكان بلندريم في أول

إنسانية قبل أي شيء، ولا أرى أن دوره كان يلدريم، ليقلب محربات أَلْأعمار تَشكّل عائقًا أمّام تقديم أداء حياتها ويغيّر نظرتها إلى الحب والعلاقات.ولا يقتصس العمل على كما يجمع فيلم تركي جديد بعنوان قصة البطلة فحسب، بل بتناول أيضًا تجارب نساء أخربات في دوائرها القريبة، مثل صديقتهاً تعاون فني بينهما، من تأليف ميليس جيڤليك وزينب غور، «ملك» وجارتها «بيرايه»، ليقدّم نظرة متعددة الزواسا للعلاقات المعروفتين بكتابة مسلسل «شيراب

ومهدي الجبوري. كان رحمة الله استاذا فيّ

كُلُّ الخَطوطُ كُتُبُ بِخُطُّ النسخ القرآن الكريمُّ

مرتين. له خطوط جميلة في اغلب مساجد

تركيــاً منها مســجد شيشـّـلي والصحابي الجليل ابي ايوب الأنصاري.

□ محمد طاهر الكردي المكي (1903 – 1980)

أصله من مدينة اربيل من مواليد المكة

المكرمــة حيــث بعد ان ســافر والــده لأداء

فريضة الحج قرر المكوث فيها، اكمل دراسته



هاشتم التي تنقّل معاناة الناس الذين

يمرون بشوآرع المدينة بشكل يومي وتنقل

لنا من خلال المسرحية مشاعر الضّحايا

وستقوطهم الاخير والمواجهة مع الموت

الرياء دفعهم القدر إلى هذا المكان في

تلكُ الليلة لأجل التسوق بمناسبه العيد

والمسرحية مشهد مفتوح على الوجع

العراقي الذي لم يهدأ ابدا مع كل هذا هو

قبولهم بحياتهم رغم صعوبة العيش لكن

هناك من يتربص للنيل منهم ولكن في

وقال الممثلة كاترين هاشم عن فوزها

بالمهرجان (هذا الفور الثالث لي كأفضل

ممثلة بعد مهرجانات جرش والقاهرة

والكويت حاليا)، وعن دورها في المسرحية

قالت (تحمل المسرحية الكثير بما فيها من

النهابة تنتصر الحياة).





السليمانية - أحمد سعيد

الخط من الفنون العريقة التي تمتد جذورها مع التاريخ، بيد أن نشاته موضوع تتقارب م فسه آراء عدة، كل يصعد فـي رأيه بحجج مقنعة تكاد تكون أقرب الى الحقيقة والواقع فريــق يجعل مــن الآية القرآنيــة (وعلم آدم الأسـماء كلها) مغــزى لرأيهــم وفريقا ٱخر يغاير هــذا الرأي تمام المغايــرة ويذهب به الى عهد الفينيقيين.

ويمكننا القول إن الخطكان معروفا منذ عصر ما قبل الإسلام، فقد توصل العلماء على ضوء اكتشافاتهم للنقوش الحجرية القديمة الى ان الخط العربي القديم اشتق من الخط النبطي المتأخَّر والذي اشتقَّ بدوره من الخط الآرامي. ولما ازدهرت . الحضَّارة الإسلامية اصبح الخط فنا، غايته الأولى المعرفة فوضعت له قواعد علمية واخترعت طرائق واساليب كلها تهدف الى اَظهار الجمال المُتنَّاهي فيه.

وقد اجمعت المصادر العربية كلها بأن الخط لـم ينل عند أمة مـن الأمم ذوات الحضارة ما ناله عند المسلمين من العناية والتفنن فيه فاول آيات القرآن الكريم تشير اليه (ن، والقلم وما يسطرون). وبعد الفتوحات الإسلامية ودخول الشعب الكردي في الدين الجديد ظهر فنانون وخطاطون كرد اسهموا

وساهموا في تطويره، هنا نشير الي كوكبة لامعة من الخطاطين الكرد ممن تركوا أثارا خالدة موزعة في مكتبات العالم الإسلامي والعربي والذين قدموا خدمات جليلة في نشر وتطوير الخط العربي الإسلامي. الله عامد الآمدي (1891–1982) اسمه موسى عزمي ذوالفقار اصله من

مدينة ديار بكر بكردستّان تركيا، أخذ الخطّ عن الأستاذة الكبار محمد نظيف وخلوصى يعتبس حامد من أخس الخطاطسين العظام في تأريخ الخط تتلمذ على يده الكثير من الخطاطين واجاز الكثير منهم اجازة الخط من امثال هاشيم البغدادي، يوسيف ذو النون





إضافية بين يديك











عبدالعزيــز الرفاعــي والأخير

ليكون محاضرا لدروس الخط

في مدرسة تحسين الخطوط. له مؤلفات كثيرة تفوق على

اربعين كتابا من أهم مأ

كتبه كتاب تاريخ الخط

. العربي وأدابه طبع سنة

1938 ويعتبر من المصادر

المهمة، كتب بخط النسخ

استقدمه الحكومية المصرية







البيوت التراثية الموصلية وواجب الحفاظ عليها

ليست البيوت التراثية مجرد جدران طينية أو جص واحجار قديمة صمدت أمام الزمن بل هي صفحات نابضة من تاريخ المدن وشواهد حية على حضارات مضت وأجيال عاشت فوق هذه الأرض في كل زاوية من زواياها حكاية وفي كل شرفة نمط معماري يختصر ذائقة مجتمع وفي كل باب خشبي محفور دمعة قراق أو ابتسامة لقاء.

اليوم ومع تسارع حركة العمران وامتداد الأبنية الحديثة بدأت هذه البيوت تفقد مكانتها وتتعرض للإهمال والاندثار بعضها هدم وبعضها ترك يواجه وحده فعل الزمن والأمطار والتشققات وكأنها لم تكن يومًا حضن العائلة ودفء

الذكريات. إن الحفاظ على البيوت التراثية ليس مسؤولية الدولة وحدها بل هو واجب كل فرد في المجتمع من المواطن البسيط الذي يرى في هذه البيوت ذاكرة لجده ولأبيه إلى المؤسسات الثقافية التي تدرك قيمتها التاريخية إلى وسائل الإعلام التي يقع على عاتقها نشــر الوعي وتوثيق ما تبقى قبل أن يَمح من الوجود فالدول المتقدمة لم تحفظ تراثها من أجل الجمال فقط بل لأنها أدركت أن الأمم التي لا ماضي لها لا حاضر لها ولا مستقبل وما نراه اليوم من نجاحات في السياحة الثقافية والتراثية ما كان ليكون لولا احترام الإنسان لتراثه واعتزازه بجذوره، هناك بيوت تراثية لا تزال واقفة تنتظر من يرممها ويعيد لها الروح لتتحول إلى متاحف أو مراكز ثقافية أو بيوت للفن أو السياحة وكما حصل في بيت التراث ومؤسسة بيتنا وبيت أهلنا. والبيت الذي أعيد ترميمه وأتخذ مقرآ لفرقة الملا عثمان الموصلي إن إعادة الحياة لهذه البيوت هو استثمار حضاري واقتصادي في أن واحد يضيف للمدينة سحرا خاصا ويمنح الأجيال القادمة فرصة لملامسة التاريخ لا من خلال الكتب فقط بل عبر الجدران التي احتضنت الماضي إن ألبيوت التراثية ليست ملكًا لأحد بل أمانة في رقاب الجميع وتركها للخراب جريمة بحق الهوية وإنقاذها رسالة وفاء للتاريخ ولمن ربانا وعاش فيها من اجدادنا وآبائنا واليوم هناك المئات من البيوت التي أعيد بناؤها بنفس الطراز والمواد من جص وحجر وفرش وحلان وعلى الطريقة الموصلية

وإعادة روح الحياة للمنطقة القديمة، وتم تسليمها لأهلها ليسكنوا فيها، فلنعمل جميعاً على أن نكون مع من يقدم يد العون من المنظمات والجمعيات والدول الداعمة حتى نخرج بنتيجة رائعة وجميلة

إصابة آيتن في مشهد إطلاق نار

القاهرة - الزمان

أثناء تصوير أحد مشاهد مسلسلها الجديد «كلهم بيحبوا مودي»، تعرضت المثلة أيتن عامر لإصابة مفاجئة في عينها اليمني نتيجة حادث غير متوقع أثناء تنفيذ مشهد تضمن إطلاق نار، ضمن أحداث العمل المقرر عرضه في موسم دراما رمضان 2026. وخلال تصوير مشهد الزفاف الذي تخلله إطلاق أعيرة نارية من أسلحة مخصصة للتصوير، خرج مقذوف صغير بشكل عارض من أحد المسدسات وأصاب عين عامر مباشــرة، ما استدعى توقف التصوير فورًا واستدعاء الطبيب إلى موقع العمل. وبعد إجراء الفحوصات الطبية، تبيّن أن الإصابة تسببت في كدمة وتورم بسيط في العين، مع سلامة النظر تمامًا، ونُصحت الفنانة بالراحة التامّة والابتعاد عن الإضاءة القوية . لمدة أســبوع حتى تتماثل للشفاء الكامل. وتخوض عامر بطولة «كلهم بيحبوا مودى» أمام النجم ياســر جلال، في عمل يجمع بين الدراما الاجتماعية والكوميديا الخفيفة، من تأليف أيمن سلامة وإخراج أحمد شفيق، ويشارك في المسلسل ميرفت أمين، مصطفى أبو سريع، هدى الأتربي، جوري بكر، ريهام الشنواني، يمنى طولان، جودي مسعود، سلوى عثمان، محسن منصور، وأيمن عزب، إلى جانب إيرينا يسري، ملكة جمال مصر لعام 2025. وفي الوقت نفســه، تواصل عامر تحضيراتها لعرض عملهـا الجديد «مغلق للصيانة»، الّذي يشـهد تعاونًـا مصريًا-كويتيًا ويضم ثمانية حلقات فقط. وقد لفت البرومو التشــويقى للمسلســل الأنظار عبــر مواقع التواصل الاجتماعي بأجوائه الغامضة والمثيرة، حيث ظهرت أيتن إلى جانب الفنان محمد العلوى داخل مصعد معطل بعد انقطاع الكهرباء، في مشهد يعكس توتر الأحداث وتصاعدها. كما يظهر الفنان الراحل سلّيمان عيد في أحد أدواره الأخيرة بدور رجل أمن يحاول إنقاذهما. ويشارك في بطولة المسلسل كل من محمد العلوي، عبد الله المسلم، أحمد حمدي، حسن إبراهيم، والراحل سليمان عيد، وهو من قصة وإخراج عمار هاشم الموسوى، ليضيف تجربة مختلفة في مسيرة أيتن عامر التي تواصل ترسيخ حضورها كإحدى أبرز نجمات الدراما العربية في السنوات الأخيرة.

أنت والنجوم الحمل الحمل

الثور الثور الباب يفتح أمام تطورات كبيرة في حياتك المهنية. الحب في وضع قلق . لا تجعل الياس يسطر عليك

الجوزاء

مهم، رقم الحظ3. السرطان السرطان

الاسد

والحميم مع الحبيب. العذراء

يجب عليك مراقبة ضغطك قبل أن يسبب لك وعكة انت متميز بالهدوء .لا تجعل المشاكل الصغيرة

حرصك على العمل يؤدي إلى وضع مســئوليات ركــز على النظر فــي لبّ الموضــوع ، لن تصبح إضافية بين يديك.

امنح حبيبك شعورا مريحًا، اجعله يشعر بأنه ستكون هناك تغييرات مفاجئة في مشاريعك الا

الجدي إنَّه ٱلوقت المثالي للاستمتاع بمجد الحب، وضعك يمكُّن أن تعتمد على التعاطف والمساعدة العفوية الذين سيسهّلان تقدّمك.

كالله الدلو اليوم قد تحصل على بعض الوقت الشخصي تقارب مع الحبيب مما يحسن علاقتك معه.يوم والحميم مع الحبيب. السعد الثلاثاء.

الحوت

تتحول الى مشاكل كبيرة

تطابق الكلمات

اكتب مرادفات ومعانى الكلمات وفي الوقت ذاته اكتب واقرأ افقيا وعموديا: ا-مطالبات شخصية موجبة 2-مرکب صغیر 3-خلف الستار

4-اول مسجد بنى في الاسلام



طبعة العراق



مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يواصل فعالياته

لصناع الفن السابع

www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Printed in UK

بيع السيارات

الهجينةيضر

بالمناخ

□ باريـس –(أ ف ب) – أكّـد معهد التنقــل في مرحلة التحــوّل IMT أنّ

تمديد بيع السيارات الهجينة القابلة

للشحن لما بعد عام2035 ، كما يطلب بعض مصنّعي السيارات من

المفوضية الأوروبية، سيضر بالوضع

المالي للأسر ذات الدخل المحدود

وبالمناخ .أظهرت دراسة أجراها

معهد التنقل في مرحلة التصوّل أنّ

"السماح ببيع الركبات الكهربائية

الهجينة القابلة للشحن أو المركبات

الكهربائية المزودة بمدى قيادة أطول

بعد عام" 2035 سيُكلّف المستخدمين

أكثر، وخصوصا ذوى الدخل

المحدود الذين يقودون مركبات قديمة

ومستعملة. "سيؤدي ذلك أيضا إلى

ارتفاع ملحوظ فكي انبعاثات غازات

الدفيئة وإلى تأثير سيلبي على الميزان

التجاري الأوروبي ،"بحسب الدراسة

التي تستند إلى أكثر من ألف عملية

محاّكاة تجمع بين أنماط الاستخدام

في العالم الفعلي، وأنواع المحركات،

التي نُشـرت عبـر الإنترنــت ، معهد

"إنترناشـونال كاونسـل أون كلـين

نفسه في ما يخص المناخ، وذكرت الدراسة أنّ انبعاثات غازات الدفيئة

للمركبات الكهربائية الهجينة القابلة

للشحن أو المركبات الكهربائية المزودة

بمدى قيادة أطول، أعلى بكثير من

انبعاثات السيارات الكهربائية.

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport) Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. UK Issue 8338 Sunday 16/11/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8338 الأحد 25 من جمادى الاخرة 1447 هـ 16 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2025م

زمان جدید

متى تكتب؟

لا تكتب وأنت جذلان ولا تكتب وأنت غاضب، أكتب عندما تحتاج لذلك، قاعدة بسيطة أحاول تطبيقها ولا أنجح

عالمي بسيط ومعقد في نفس الوقت وسائكون بخير لو تركت هذه المنصة، لكنها المقهى الوحيد الذي أجلس فيها وحيدا أو مع أصدقاء افتراضيين، كل شيء أصبح يتعبنى، القهوة والشاى أكثر من قدح الصباح وكذلك شرب الكحول مع غيري، أجلس مع نفسي فنتحاور ونتقشمر فاكتفى بكأس يتيم، لا مزيد من الأسرار أو الفضائح، يكفيني وعيى الداخلي أنى خارج المنافسات والاهتمامات والشُّغف والمهم بعيَّد عنَّ التفاهات، لكن من

الحقيقة أنا غاضب وناقم دائما ولا يهمني استمالة أحد.

لماذا يصر هو لاء على قراءتي ما يعجبهم، لدي أطنان من الكتب والمشاهدات و وصلات الفيديو، وما يحفزني للاستمرار بقراءة الماسينجر رسائل من نوع خاص، مثل تلك الرسالة التي جاءتني من الدكتور عبد الله إبراهيم بعد كتابتي عن طَّارق عليَّ، فأفادني متفضلا بما كتبه عن طارق على في كتابه (الأسهار)، لذا قررت الذهاب صباح الجمعة للمتنبى، وفي نفس الوقت جاءتني رسالة من الديوانية من (صديقاً) بعد أن كتبت عن الشاعر كاظم لاله ويرجوني الصديق أن أكتب عن شاعر (مظلوم) آخر اسمه (صاحب الضويري)، وأرسل لي ديوانه، تفاعلت كدون كيشـوت مع الأمر وقلت مادمـت ذاهبا للمتنبى للبحث عن الأسفار فلأبحث عن ديوان صاحب الضويري، استغرقني أمر صاحب الضويري حتى قرأت كل ما كتب عنه ومن بينها أن الشاعر الشعبي جمع ديوانا له، أعلم كفضولي لا يشبع فضوله بأن أدهم هذا له مكتبة في زقاق وبسطية في شارع المتنبي، لم أجد المكتبة

سمعت أنك تمتلك ديوان صاحب الضويرى، لم يفعل الشاب ولم يكلف نفسه حتى برد التحية، لم يفعل غير الإشارة بتململ محركا كفه بغضب بمعنى أغرب عن وجهي، لم أحبه يوما و إذا به يعاملني بتلك الطريقة وهو أصغر من أصغر أبنائي، حاولت تجاوز ذلك فذهبت لصديق يلتقى في مكتبة أخرى، لا أدري من أقنعه بأنه

بعد دقائق وهو يحمل بيده ديوان الضويري، شعرت بالامتنان وأنا أفكر كم تستحق مبادرته هذه وقلت خمسة آلاف دينار فيما كان هو يفكر بأني ساعتبر الديوان هدية فقال لى اعطنى أربعة آلاف، فلوس الإيجار" ما لامهن.

نجاح إستعادة

المحركات

الصاروخية بعد

الإطلاق

□ كاب كانافيـرال -الولايات المتحدة

-(أ ف ب) - نجمت شركة" بلو

أوريجن "التي يملكها مؤسس أمازون

جيف بيزوس، في استعادة محرك

صاروخها" نيو غلّين "بعد إطلاقه،

وهو إنجاز كبير للشركة الأميركية التي

التابعة لإيلون ماسك. وقالت نائبة

رئيس الشركة أريان كورنيل خلال بث

بالفيديو" هذا يوم تاريخي لشركة بلو

أوريجن." وبعد انطلاق الصاروخ من

كيب كانافيرال في فلوريدا، نجحت

الشركة في استرجاع الطبقة الأولى

من الصاروخ، وهي محركه، على

مــتن بارجة في البحر، وســط هتافات

موظفیها. وستارع جارید ایزکمان،

المليارديس المقسرب من إيلون ماسك

والندي يريده دونالد ترامب أن يتولى

إدارة ناسا، إلى الترحيب بنجاح هذه

العملية المعقدة والدقيقة وكتب على

مغنى راب يفوز

بجائزة غرامي

للموسيقى

□ لاس فيغاس الولايات المتحدة أ ف

ب - فاز مغنى الراب البورتوريكي باد باني بجائزة ألبوم العام عن عمله

ي ي بسره البوم العام عن عمله ديبي تيرار ماس فوتوسDeB TiRAR

،FOToS في احتفال توزيع جوائز

غرامى للموسيقى اللاتينية في

لاس فيغاس. وحصد نجم موسيقى

الريغيتون خمس جوائز من أصل12

جائزة ترشع لنيلها، بينها جائزة ألبوم

العام المرموقة والتي سينافس عليها

أيضاً في حفلة توزيع جوائز غرامي

في شبأط/فبراير.كما فاز النجم

البالسغ 31 عاما بجوائر أفضل أداء

موسيقي حضري/اندماجي، وأفضل

أداء لموسيقى الريغيتون، وأفضل

ألبوم حضري، وأفضل أغنية حضرية.

ومن أبرز منن تنافس معهم الثنائي

الأرجنتيني كاريل وباكو أموروسو

اللذان حصدا خمس جوائز. ويشكل

فوز باني، واسمه الحقيقي بينيتو

أنتونيـــو مارتينيـــز أوكاســـيو، بجائزة ألبوم العام محطة بارزة خلال عام

استثنائي له .وقد أنهى حديثا سلسلة

من الحفلاَّت بيعت كامل تذاكرها في

بورتوريكو، ومن المقرر أن يبدأ جولة

عالمية هذا الشهر.

إكس" يا إلهي، كان ذلك رائعا."ُ!

تهدف إلى منافســة" ســبيس إكس

ضحكت وقلت له والله كنت ساعطيك خمسة آلاف، خرجت من المتنبي بعدة طعنات، وأنا أقول لنفسي، ما شيئنك والعالم، لست مسوولا عن المظلومين المهمشين والمنسيين...اقعد واسكت.

لدى تصالح كبير مع الماضي فرغم أخطائه وحماقاته فهو لا يعذبني واست مدينا بالاعتدار لأحد ولا أحتاج

قمت بجولة ووجدت صاحبها فسلمت عليه وقلت له بأنى

خرجت محبطًا وناقما ويائسا، رأيت في الطريق كريم حنش، سألته عن صاحب الضويري، سكت وتركني وعاد

لمثله من أحد ليتركوني وشأني. كل صباح تتراكم علي رسائل الماسينجر فتثير غضبي،

كامل عبدالرحيم

أفلام تحمل مضامين إنسانية وندوات

تتواصل ايام مهرجان القاهرة السينمائي افلام من مختلف العالم تقدم قصصا مختلفة بين الجانب الانساني والدرامي و افلام سياسية من غزة و افريقياً وغابت الكوميديا وحضرت الافلام الرومانسية ةالفيلم التركى "بينما نتنفس " " يتحدث عن قوة وصبر المسرأة وهي تواجسه التحديات في البيت والعمل وتدور أحداث الفيلم في بلدة صغيرة تقع بمنطقة الأناضول خلال أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، حيث تبدأ الطفلة إسماً (10 سينوات)، في مواجهــة انهيار عالمها الهادئ بعد أن يتسبب انفجار في مصنع قريب باندلاع حريق هائلً لا يرحم. وبينما يغمس الدخان السام البلدة ويلوَّثُ الأرض، تجد عائلتها نفسها في صراع من أحل النقاء، لتبدأ إستما في طرح أسئلة وجودية عن الحياة والموت والنجاة، في عمل يمزج بين الحس

القاهرة - سعد المسعودي

يمثل ً فيلم «بينما نتنفس» التجربة الروائية الطويلة الأولى للمخرج ســيموس ألتون، الــذي تخرّج في قسم السينما والتلفزيون بجامعة إسطنبول بيلجي عام 2011. وقد طُوّر التون مسيرة مهنية متنوّعة في مجالات الإعلانات التجارية وألأفلام الوثائقية التلفزيونية والسرد السبينمائي، مركَّزًا في أعماله على القصص الإنسانية الحميمة والموضوعات الأجتماعية

الإنساني والبعد الشعري والبيئي

في أن واحد

وفي عام 2024، وبتمويل من وزارةً الثقافة التركية، أنجز فيلمه الروائي الطويل الأول «بينما



الكبار، وتطور الحس الكوميدي في السينما المصرية عبر الأجيال، إضافة إلى الفروق بين الكوميديا التقليدية والمعاصرة ودور المخرج في الحفاظ على جوهرها الإنساني .مـن ندوات مهرجـان القاهـرة السينمائي ندوة عن تقنيات ترميم الافلام وتَأتِي هذه الجلسة في إطار اهتمام ألمهرجان بتسليط الضوء على أهمية الحفاظ على الذاكرة السينمائية العربية، من خلال تقنيات الترميم الرقمى

بين الذكاء والبساطة. كما تحدث

عن تجربته مع نجوم الكوميديا

التى تتيح إعادة إحياء الأفلام الكلاسبيكية، وصونها من التلفِ والضياع، باعتبارها جزءًا أصيلا من التراث الثقافي والفني العربي وخَلال الحلقة النقاشية، أكد الفّنان

حســين فهمــي، رئيــس مهرجان القاهرة السيتمائي الدولي، على أهمسة الترميم الرقمي ودوره في حماية التاريخ السينمائي العربي قائلاً: 'السينة الماضية رممنا 10 أفلام، وهذه السنة رممنا أبضا 10 افلام. فكرة الترميم مهمة جدًا، وهو ده المستقبل للحفاظ على التراث. وأضاف فهمي أن المهرجان يضع ملف الترميم ضمن أولوياته، بهدف إعادة عرض الأفلام القديمة بحودة عالية تليق بتاريخ السينما المصرية والعربية، ولتكون متاحة للأجيال القادمة.

تراث سينمائى شارك في الندوة إلى جانب حسين فهمي كل من المخرج تامر السعيد، والخبير أوسين الصواف، وشعتيفاني شولت شعتراتهاوس، المتخصصة في مجال حفظ التراث السينمائي، " وأدارت الحوار المخرجة ماجي مرجان.

وتناول المتحدثون خلال الجلس أحدث الأساليب التقنية في الترميم الرقمي للأفلام، ودور المؤسسات الثقافية في دعم مشاريع الأرشافة السانمائية، إلى جانب التحديات التي تواجه العاملين في هذا المجال، وسببل تطويس الوعى المجتمعي بأهمية

حماية الذاكرة البصرية للسينما العربية. ويُعد هــذا اللقاء واحدًا من أبرز فعاليات اسام القاهرة لصناعة السينما هذا العام، حيث يعكس حرص مهرجان القاهرة السينمائي على الجمع بين الفن والتكنولوجيا من أجل صون التراث السينمائي، وتأكيد مكانة مصر كحاضنة أسأست للسينما العربية عبر العقود . فيلم «كان ياماً كان في غزة» من إخراج عرب وطرزان ناصر، وذلك في عرضه الأول بمنطقة الشرق الأوسط

المصرية. «كان ياما كان في غزة» فيلم روائي طويل من إنتاج فرنسا، فلسطين، ألمانيا، البرتغال، قطر، والأردن، وتبلغ مدته 87 دقيقة.

وشهمال أفريقيا، وذلك ضمن

أفلام المسابقة الدولية، مساءً

على المسرح الكبير بدار الأوبرا

تدور أحداث الفيلم في غزة عام 2007، حيث يصحبنا إلى عالم يحيى، الطالب الذي تنشَّا بينه وبين أسامة، تاجس المخدرات الطيب القلب، صداقة غير متوقعة. ينطلق الاثنان معًا في بيع المخدرات من مطعم فلافل، لكنهما يواجهان ضغوطًا متصاعدة بعد مواجهة شرطى فاسد ومتغطرس،

لتتشــابك الأحداث في سرد يكثنف هشاشة العلاقات وقسوة الظروف في مجتمع مثقل بالأزمات. الفيلم من إخراج الشقيقين طرزان

وعسرب ناصر، المولوديس في غزة عَامُ 1988. وقد أشتهر الثّنائي بفيلمهما القصير «كوندوم ليد» التذي شارك في مهرجان كان السينّمائي، قبل أنّ يقدماً فيلمهما الروائي الأول «ديجراديه» الذي عُـرض ضمـن أسـبوع النقاد في كان. كما شارك فيلمهما الثاني «غزة مونامـور» في قسِـم «آفاق» بمهرجان البندقية، ومثّل فلسطين في جوائز الأوسكار بدورتها 93. الَّفيلِـم الثاني ويتحـدث عن غزة فيلـــم «ضايل عنا عــرض» وأفتتح

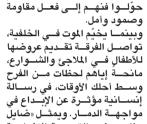
عروض «الجالاً» بالمهرجان ، الفيلم ينتمي للافلام الوثائقية وهـو من انتاج (مصروفلسطين) من إخراج مي سعد وأحمد الدنف، وهو العرض السينمائي العالمي الأول تم عرضه على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية.

أمَّا أحَّمَد الدنـف، فهـو مصور تــدور أحداث الفيلم وســط الدمار سينمائي وصانع أفلام من غزة، الناتج عن الإسادة الجماعية في نال فيلمةً القصير «يوم دراسي» غزة، حيث يرفض مجموعة من جائزة يوسف شاهين في مهرجان فنانى السيرك الاستسلام لليأس رغم قسوة الواقع. يتتبع العمل القاهرة السينمائي الدولي 2024، فرقة «سيرك غزّة الحر» المكوّنة من وشارك في عدة مهرجانات دولية



يوسف، بطوط، إسماعيل، محمد، وجاست، الذين أضطروا للنزوح 0. من شـــمال غزةَ إلى جنوبها، لكنهم حوّلوا فنهم إلى فعل مقاومة

وفتًاتِ المشــترين .وتعاون في الدراسة التنقل في مرحلة التحوّل مع مجموعة ترانسبورتيشن "الألمانية للأبحاث التي كشـفت عن فضيحة" ديزلغيت في شركة" فولكسفاغن "عام 2015، ومتع شركة" سي وايز "الاستشارية. وبحسب التقرير، تُعدّ التكلفة الإجمالية لامتلاك سيارة هجينة قابلة للشحن أو سيارة كهربائية مزودة بمدى قيادة أطول أعلى بنسبة 7 بالمئة في المتوسط من تكلفة سيارة كهربائية عادية لأسرة اشترت سيارة جديدة، وأعلى بنسبة 18 بالمئة في المتوسط إذا تم شراء السيارة مستعملة، فمع وجود محركين للصيانة، تزداد تكاليف الصيانة وأشارت النتائج إلى الاتجاه



مانحةً إياهم لحظات من الفرح وسلط أحلك الأوقات، في رسالة إنسانية مؤثرة عن الإبداع في مو احهــة الدمــار. ويمثــل «ضايل عنا عـرض» التجربـة الإخراجية الوثائقية الطويلة الأولى لكل من مى سـعد وأحمد الدنف. فسـعد هي صانعة أفلام مصرية بدأت مسَّيرتها كمساعدة مخَرج في عدد من الأفلام الروائية الطويلة والقصيـرة، وتعمــل حاليًــا على إنتاج فيلم وثائقي جديد وتشسغل مُنصَب المنتج الإبداعي في فيلم روائىي طويال، فيما يُعد هذا الفيلم أولى تجاربها في الإخراج على مدار المدة التشعيلية الكاملة

حميد سعيد وكجةجي يتسلمان جائزتيهما

العويس الثقافية تسدل الستار على دورتها 19



دبي - الزمان

صور الفائزين، وجلسـة شهادات عن تجربتهم الإبداعية، وتوقيع تسلم الخميس الماضى الشاعر كتبهم الصادرة عن المؤسسة، العراقي المقيم في عمان حميد فضلاً عن ندوتين للناقد حميد لحمداني والروائية إنعام كجه جيى. وقدمت الجائزة الدروع التذكَّارية للفائزين في هذه الدورة، وهم: العراقي حميد سُـعيد الفائز لطان بن علي العويس بجائرة الشعر، والعراقية إنعام كجــه جي الفائــزة بجائزة القصة توزيع جائزتها على الفائزين والروايــة والمسرحية، والمغربي بدورتها 19 والتي استمرت طوال حميد لحمداني الفائر بجائزة ثلاثة أبام اشتملت على معرض

التونسى عبدالجليل التميمي الفائز بحآئزة الدراسات الانسانية المستقبلية. وألقت الروائية إنعام كحه حبى كلمة الفائزين، وقالت(باسم زملائي الفائزين بالجائزة أود التعبير عن الشكر والاعتزاز بهذه اللفتة النبيلة والكريمة. نبيلة لأنها تحمل اسم أديب شُـاعر ولد في هذهِ البلاد الطيبة. وتعرفون جميعا منزلة الشعر

الدراســات الأدبية والنقد، والمفكر من رجل اجتهــد طوال حياته لكي يخدم اقتصاد بلاده وأن يؤسس ما يسمح له برعاية العديد من المشاريع التربوية والثقافية، بعطاء جزل ويأتى احتفالنا اليوم مع الذكرى المتّوية لولادة صاحب الجائزة).وقــرا علي عبيد الهاملي تقرير لجنة التحكيم الذي تضمـن حيثيات الفوز.وعزفـت فرقلة أكاديميلة الفجيارة للفنون الجميلة مقطوعات عربية وتراثية لدى العرب. وكريمة لأنها تأتي وخليجية بمشاركة 45 عازفاً.





الطاقة المتجدّدة تفشل في مواكبة الطلب العالى

إنبعاثات الوقود الأحفوري في ذروة تاريخية



المتوقّع أن تصل انبعاثات الوقود الأحفوري العالمية إلى مستوى قياسي جديد في هذا العام ، وحدّر من أن الحد من ارتفاع درجة حرارة الأرض بأقل من 1،5 مئوية سيكون 'مستحيلا "الآنِ. ويراجع تقريب علوبل كاربون بادجيت "السنوي الانبعاثات الناجمة باريس لعام.2015

تبلغ 170 مليار طن أوقال بيار فريدلينغشتاين من جامعة إكســتر البريطانية الذي قاد البحث "ذلك يعادل أربع سنوات من الانبعاثات بالمعدل الحالي قبل أستنفاد الميزانية المخصصة لإبقاء الاحتـرار عند 1،5 درجـة مئوية، وهذا تقنيا مستحيل." ويلقى الفشل في خفض الانبعاثات المستببة لأحترأر المناخ بظلاله على مؤتمس المناخ في مدينة بيليسم الذي يعقد هذا الأسبوع في غياب الولايات المتحدة، ثاني أكبر ملوث في العالم. في الولايات المتحدة، ارتفعت الانبعاثات الناحمة عن استخدام الفحم بنسية 7.5 في المئة فيما أدى ارتفاع أسعار الغاز إلى تحول توليد الطاقة إلى الوقود الأكثر تلويثا وبشكل عام، عكست الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي الاتجاهات الهبوطية الأخيرة للانبعاثات وذلك يعود جزئيا إلى أشهر الشتاء الباردة التي رفعت الطلب على التدفئة. وفي الهند، أدى موسم الرياح الموسمية المبكر والنَّمــو القوي في مصادر الطاقة المتجددة إلى ارتفاع انبعاثات ثاني أكسسيد الكربون بنسبة أقل من تلك المسجلة في السنوات الأخيرة في حين يبدو أن الانبعاثات من الصين، أكبر ملوث

أكسيد الكربون المتبقية للحفاظ على حد درجة مئوية واحدة كما ينص عليه اتفاق باريس، البرازيلي في كل مرة يتدفق خليط مختلف ألوانه ومكوناته ومستوياته من أنواع متدنية في العلم والتجربة والمنجز لم يستطع المجلس وهو دوره الأساس قبل الخارج من ان يؤكد دوره الحقيقي المنصوص عليه دستوريا وقانونيا

توقيع

الخليط البرلماني و(جوزة)

والحياة الى المقاعد البرلمانية، ويضيع دور القليل الواعى لدوره المصاحب لتلك التدفقات عبر الانتخابات. اليوم، لا اريد ان أعيد بالتفصيل ما قلته قبل أيام في ان مجلس النواب لم يستطع ان ينضج تجارب سياسية للبلاد ترفع من اسمه في المحافل العربية والدولية، كما

هناك مسافة بين النائب والناس لم يستطع أحد تجسيرها، الا في خلال أسبوع او أسبوعين قبيل الانتخابات، لكي تبدو مثل حلم أتى وانتهى بعد اعلان النتائج .كما لم يستطع مجلس النواب ان يدفع باتجاه تأسيسات وطنية عابرة للطوائف بعد ان تنتهي الانتخابات، اذ يبقى المجلس مسرحا للتجاذبات الطآئفية والانقسامية، من دون ان يتبلور دور الجانب المعارض، ولعلهم يشبهون ُجـوزة" حرارة راديتر ســيارة فوكســواجن البرازيلية ذات التاريخ العميق في ذاكرة جيل عراقي سابق والتي يجهلها جيل «تاهوات « المال الحرام، حين يتكرر عطبها ويضطر السائق الى ازالتها ليدخل الماء كله حارا ويخرج كله حارا من دون أي وقفة تنظيمية تسمح بالتبريد لكي لا يحترق المحرك فالمشهد السياسي ذاته لم تسهم التجربة البرلمانية في تنظيمه وترشيده وتوجيهه، فالنظرة الأولى توحي أنّ الجميع برلماناً وحكومة ورئاسات مختلفة، يقعون في سدة السلطة الحاكمة، فلا أحد يستوقف أحداً لمراجعة مستحقة او تنقية مسار يتعثر بالشوائب، ذلك ان جميع الأصناف السياسية متغلغلون في كل المجالات السياسية التشريعية والتنفيذية لذلك من المستحيل فك هذا الاشتباك الذي يعني في ادق صورة انه لا ينتج أداء سياسيا مقتدرا وانما هو مجرد أداء ملء فراغات

اذا كنتم تظنون انكم انتجتم مناصب وزارية خدمت البلد، فذلك ضحك على الذات، فالاختيارات كانت تثير الشفقة والسخرية والغثيان في الداخل والخارج، في اغلبها وليس بعضها، ولا يوجد ضوء امل في ان هذا الخليط المتناسل مع ما نضح في الدورات السابقة من عقد حزبية وشخصية وعشائرية ،بقادر على احداث فرق.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com





أكاديمية الشرقية للإعلام خطوتك الأولى الراسخة نحو التميز