

مخاطر الشبقة السلطوي

- 1- الشبقة السلطوي أفة رهيبه ، وهي لا تُبالي باجتراح الفضائح مهما بلغت نتائجها الكارثية ...
- 2- وتاريخ العالم مليء بالشواهد الدموية التي تعزز ماقلناه ، ويكفي أن نذكر بمذابح مارسها الصابون بالشبقة السلطوي مع أقرب الناس اليهم رُحماً فكيف بهم مع الآخرين ؟
- 3- ومنذ ايام واخيار نتائج الانتخابات الرئاسية الامريكية تصدّر نشرات الاخبار ، وهي تشير الى تقدم (بايدن) على (ترامب) وتفوقه عليه في معظم الولايات، وإن لم تعلن النتيجة الرسمية الحاسمة حتى الآن :
- 4- الشبقة السلطوي هو الذي حمل (ترامب) قبل موعد إجراء الانتخابات على التحذير من التزوير ...
- 5- وما هذا التزوير المخترع إلا الانكاس الحاد لذلك الشبقة السلطوي ، والأ فان الانتخابات لا تجري عشوائياً وإنما تجري وفق نظام محدد دقيق .
- 6- وجاءت قضية الدعوى القضائية المرفوعة ضد نتائج الانتخابات في بعض الولايات ، والتي ردت المحاكم بعضها - كحُكْمَ من حلقات الكشف عن ذلك الشبقة السلطوي المحموم .

والدعوى القضائية المرفوعة وسيلة مشروعة ومقبولة، ولكن الأمر لم يبق محصوراً في نطاق تلك الدعوى القضائية، حيث بدأت الاشتباكات من قبل أنصار (ترامب) مع أنصار (بايدن) وهذه الاشتباكات خطيرة للغاية حيث أنها تعني بداية الحرب الأهلية التي تمرق الشبقة الاجتماعي.

وتعصف بالسلام والأمن ...

7- ان اصحاب الشبقة السلطوي يتغنون بالديمقراطية ولكنهم في الحقيقة لا يلتزمون بها على الاطلاق .

ولقد عرف عهد (ترمب) بالتجاوز على المؤسسات الرسمية في البلاد من خلال فرض رايه الشخصي، والاعتزاز بنظراته ونظرياته حتى في المسائل الصحية فضلاً عن غيرها من المسائل السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ولقد سجّل المراقبون عليه ضعفه الشديد بل عدم مبالاته بأخطار كوفيد 19- كورونا، وهذا ما فتك بالولايات المتحدة الامريكية فتكا ذريعاً لا على مستوى الاصابات التي كانت بالملايين، بل على مستوى الوفيات العالية أيضاً .

8- وهكذا تتكشف يوماً بعد يوم الفصول الخفية لما تنطوي عليه (الديمقراطية) من أعراض وأمراض وما يقترف باسمها من مهازل .

والخلاصة ان الشبقة السلطوي يحول بين أصحابه وبين العمل لصالح البلاد والعباد ، ذك أنهم لا يتجاوزون الحسابات الذاتية قيد انملة، وبالتالي فهم يعملون لصالح مصالحهم ومكاسبهم وامتيازاتهم ...

10- وعلى الناخبين ان يكونوا في غاية الانتباه والتدقيق لتلا يوصلوا أصحاب هذه النزعة الى كراسي الحكم، حيث لا ينبغي ان يعضوا اصابع الندم بعد ان يسيطر اولئك المسكونون بالشبقة السلطوي على معاهد الأمور .

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

ترايدن

ما زال العالم يتربص وينتظر اعلان نتائج الانتخابات الأمريكية بين المرشح الجمهوري الرئيس المنتهية ولايته (دونالد ترامب 74 عاماً) ومنافسه المرشح الديمقراطي (جو بايدن 77 عاماً)، والكثير من الدول تتربص بشغف اعلان الفائز بدرجات مختلفة من القلق والخوف والتربص للنتيجة، التي قد وصلت درجة عند البعض أكثر من الأمريكيين انفسهم وبما يزيد المثل المعروف (ملكي أكثر من الملك) او امريكي أكثر من الأمريكيين.

وحتى تتبين هوية الرئيس القادم لازالت الارقام ثابتة منذ ثلاثة ايام في معمل شاشات القنوات التي جندت نفسها ومراسليها لتابعة الحدث المهم للعالم جميعاً والذي يترك آثاره وسلطوته على عالم السياسة والاقتصاد والصحة والأمن والكثير من شؤون الحياة .

وسائل الاعلام تنقل عن (ترامب) سيل من الاتهامات بحصول عمليات تزوير، وقال "إذا أحصيت الأصوات القانونية أفوز بسهولة، إذا أحصيت الأصوات غير القانونية يمكنهم أن يحاولوا أن يسرقوا الانتخابات منا" . في حين بدأ (جو بايدن) يقرب من الفوز بل وتنتشر بعضها تفريعات تشير إلى جو بايدن على أنه "الرئيس المنتخب" .

دخل تويتر وفيسبوك حلبة الصراع الانتخابي بسبب المنشورات الكثيرة مما دعاهما الى تضييق المنشورات وحجبها أو الحد من انتشارها عندما تتضمن إعلاناً سابقاً لأوانه أو هجمات كاذبة على عملية التصويت مع لسق عبارة " لكن فزنا الأصوات لم ينته بعد" منذ إغلاق صناديق الاقتراع في وقت متأخر من يوم الثلاثاء 2 نوفمبر 2020 لان ذلك يتماشى مع سياسة النزاهة المدنية والتوجيهات حول المس بنتائج الانتخابات .

بايدن عبر عن ثقته بالفوز بعد ثلاثة ايام على الانتخابات، لكن بدون أن يعلن النصر داعياً الأميركيين الى التلافي فيما حذر الرئيس المنتهية ولايته دونالد ترامب من أي اعلان "غير شرعي" بالفوز واعتماده لهجة حدة وغضب وصلت الى حد وصفه انتخابات "مسروقة" .

تداعيات نتائج الانتخابات الرئاسية الامريكية تؤثر على مناطق كثيرة في العالم، وكل طرف ينظر الى مصالحه ومستقبل علاقاته مع امريكا حسب شخصية الرئيس الامريكى القادم خاصة فيما يتعلق بملفات مهمة وحساسة مثل العلاقات الأمريكية مع الصين وروسيا والمف الإيراني والتركي والعلاقات مع السعودية وانعكاساتها على العراق وسوريا ولبنان واليمن و تأثير كل ذلك على اسرائيل وخطوات التطبيع معها .

رغم ان أجدليات السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط تقول أن الأميركيين يفضلون التعامل وحتى التحالف مع الأقوياء حتى لو اختلفوا معهم، ولا يحذون التحالف مع الضعفاء حتى لو كانوا تابعين لهم، لهذا نجد الأمريكي يتحالف مع ... في العديد من القضايا رغم الاختلاف ويركل ... مع أنهم يتهاقنون على أمريكا .

عليه ربما سيظل إعلان الفائز في الانتخابات عالقاً، ويكون على الجميع الانتظار أكثر مما جرى في كل الانتخابات السابقة لأن الحزب الجمهوري سيجأ إلى الطعون الانتخابية لدى المحكمة العليا (وترامب) لا ينوي الاعتراف بهزيمته في الانتخابات ولم يقم بإعداد خطاب التنازل الذي عادة ما يليه المرشح الخاسر في الانتخابات الأمريكية، (وبايدن) واثق من الفوز وأعد خطة اليوم الأول للرئاسة رغم أن الرئيس الأميركي الـ 46 القادم بالنسبة لمنطقتنا لا يختلف إن كان ترامب او بايدن ... (ترايدن) ...

عبد الستار رمضان
أربيل

صالح: قانون الانتخابات لا يلبى الطموح لكنه اللبنة الأساسية لطريق الإصلاح

عودة 179 نازحاً إلى ديارهم في الأنبار



مقل؛ حافلات تنقل عوائل من الانبار الى ديارها

تذليل الصعاب أمام القضايا والهموم المختلفة لإملها من أجل حسم المسائل العالقة، وضمان حماية أمن وحقوق المواطنين، وتوفير المتطلبات العيشية لهم، من جانبه، قدم الوفد شكره وتقديره لرئيس الجمهورية، على حرصه ومتابعته المتواصلة لأوضاع المدينة وإهلها، حيث فتموا دوره الكبير في التعامل مع التحديات والمسائل التي تواجه المدينة وأهلها وضمان الاستقرار فيها .

قريبة البشير ومناشادات من أهلها، حيث دعا لإتصافهم، ونظر بعد من طلبات ذوي الضحايا والمهمشين، مؤكداً ضرورة حل المشاكل التي تواجه أهالي دافوق ومعاينتهم في بعض المسائل العالقة، ولفت إلى أن (الاهمية تحقيق الاستقرار وحماية التعايش السلمى في كركوك، والتمزام العدالة الاجتماعية وضمان حقوق المكونات دون تهمة أو إقصاء، واحترام حقوق الملكية ومنع التغيير الديموغرافي، والتوصل إلى حلول

السابقة، من طعون وشكوك كانت سبباً رئيساً في عزوف المواطنين عن الانتخابات، وقوضت ثقة المواطنين بشرعية النظام القائم والعملية الانتخابية برمتها)، داعياً إلى (تمكين جيل سياسي جديد يأخذ على عاتقه إكمال مشروع الإصلاح المنشود، وفاءً للدماء التي أريدت في طريق الإصلاح والتغيير)، وتابع أن (أقرار القانون رغم إقراره لكنه لا يمثل كل ما نطمح إليه، وفي الوقت ذاته، يمثل تطوراً نحو الأفضل، ولبنة أساسية نحو طريق الإصلاح، ويؤكد الاعتبار للشعب كونه المصدر الأساسي لتشرعية الحكم، وصولاً إلى الإرادة الحرة للعراقيين في حكم رشيد خادم لهم).

امر واقع وكان صالح قد أكد ضرورة حسم المسائل العالقة وفق الدستور وإرادة الكركوكيين بعيداً عن التهميش وسياسة فرض الأمر الواقع. وأشار رئيس الجمهورية خلال استقباله وفداً من وجهاء البشير وداوق بـ (صمود أهالي كركوك في مواجهة الإرهاب، وقدر التضحيات التي قدمتها المدينة في سبيل منع تنظيم داعش الإجرامي من تحقيق أهدافه المقيتة)، مشدداً على (ضرورة تكثيف الجهود الأمنية ومنع الإرهابيين من استغلال الأوضاع وتهديد التعايش بين مكونات المدينة)، واستمع صالح من أعضاء الوفد إلى (شرح مفصل بشأن الأوضاع في

ودعا رئيس الجمهورية برهم صالح إلى تمكين جيل سياسي جديدة يأخذ على عاتقه إكمال مشروع الإصلاح المنشود، جاء ذلك خلال مصادفته على قانون الانتخابات . وشدد صالح في تصريح تابعته (الزمان) امس على (ضرورة تحقيق متطلبات إجراء الانتخابات المبكرة، مبنية على أسس النزاهة والعدالة في مختلف مراحلها، بما في ذلك التسسيججبل واليوممترى، والتسنيق الفاعل والجاد بين مفوضية الانتخابات والأمم المتحدة للرقابة والإشراف من أجل تحقيق ذلك)، وأشار إلى أن (الفساد الانتخابي أفة خطيرة، تهدد السلم المجتمعي والسلامة الاقتصادية، ولا بد من قطع الطريق أمام هذه الأفة)، وأكد صالح أن (ما شهدته العمليات الانتخابية

بغداد - قصي منذر أكدت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو أن دفعة جديدة من النازحين عادت إلى مناطق سكنها الإصلية في افضية ونواحي محافظة الأنبار، وذلك ضمن برنامج العودة الطوعية والأمنة التي تنظمها الوزارة . واوضحت في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مخيمات المدينة السياحية وعاصرية الفلوجة وبالتعاون والتسنيق مع وزارة النقل وقيادة عمليات الأنبار والمحافظة، شهدت اليوم عودة 179 نازحاً إلى مجال سكنها الإصلية في افضية ونواحي الرطبية ، السقام ، الخالدية، الفلوجة، الصقلاوية والكرمة بمحافظة الأنبار، ممتنية على النازحين الراغبين بالعودة التواصل مع كوادر فروع الوزارة بغية التسنيق معهم لتأمين مستلزمات تلك العودة من كل الجوانب توفيراً للوقت وللجهد المبذول على هذا الصعيد) .

وأشارت جابرو إلى أن (الأيام المقبلة ستشهد عودة وجبات جديدة من العوائل النازحة من مخيمات المحافظة إلى مناطق سكنها الإصلية تمهيداً للغلق المخيمات وانتهاء سلك النزوح في الأنبار)، مؤكداً (سعي الوزارة لإغلاق ملف النازحين بأسرع وقت ممكن بعودة جميع الأسر النازحة إلى مناطقها المحررة طوعاً مع حل كل الإشكالات التي من شأنها أن تعرقل عودة الأهالي إلى مناطقهم).



برهم صالح

الشرطة تكتشف سوء التخزين وعدم التوزيع

فضيحة هدية الطحين العراقي إلى الشعب اللبناني



هدية العراق الى لبنان

بذوره، قال القائم بالعمل العراقي النصاروي إن هذه الهدية مقدمة إلى أشقائنا اللبنانيين بمناسبة ما لها من أثر معنوي على لبنان ومرقا بيروت، لتجاوز الصعاب بعد الكارثة الكبيرة، وهي مقرة كمساعدة أنية .

وأشار بين السفارفة الى ان توجيهات القيادة السياسية في العراق كانت برسو التاقلة في مرقا بيروت كخطوة رمزية لتشير الى قدرة لبنان ومرقا بيروت على تحدي الصعاب والتنهوض من هذه المحنة بأسرع وقت . وكان العراق قد ارسل مساعدات الى لبنان بعد تفجير مرقا بيروت منها مساعدات طبية وغذائية وإنسانية اقلتها طائرة عسكرية عراقية، في 16 اب الماضي الشرطة اكتشفت الكارثة الان اكتشفت شرطة بلدية الجبيري عن كارثة تخزين الألف الأطنان من الغذاء ضمن

ضمن حملة إغاثة دشنها العراق لمساعدة اللبنانيين بعد التفجير الهائل الذي شهده مرقا بيروت. وحملت الباقرة لافتة كتبت عليها عبارة "هدية الشعب العراقي إلى الشعب اللبناني الشقيق" .

الساعات وصلت مرقا بيروت وقال بيان للسفارة العراقية في بيروت في حينه ان التاقلة العراقية (مصرة) وصلت الى مرقا بيروت محملة بعشرة الألف طن من الطحين وكان في استقبالها وزير الاقتصاد اللبناني راوول نعمة والقائم بالأعمال العراقي في بيروت أمين النصاروي .

الوزير اللبناني قال عند تسلّم الهدية ان لبنان يمر في ظروف

صعبة، حيث نسبة الفقر ترتفع وبات بحاجة إلى دعم من الأشقاء، وتوجه بالشكر إلى الحكومة العراقية على كل المساعدات التي تقدمها.

محسن حسين
بيروت



العراقية لم توزع ولم تصل الى الشعب اللبناني وإنما هي مخزنة في مكان لا يصلح للتخزين وقد تتلف.

الهدية وصلت في 12 تشرين الأول الماضي على، باخيرة كمساعدات عراقية إلى لبنان،

تلاحقنا الفضائح في كل مكان حتى ان كان السبب ليس عراقياً وهذا آخرها. فضيحة هدية الطحين التي أرسلها العراق هدية إلى الشعب اللبناني بعد كارثة مرقا بيروت فقد اكتشف ان الهدية

شكر على تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم

أقدم بجزيل الشكر والامتنان والتقدير

والعرفان للسيد رئيس مجلس النواب

العراقي والسادة الوزراء والنواب ولكل من

قدم لنا التعازي والمواساة سواء بحضورهم

الغزاء أو عبر الاتصال الهاتفي أو بالرسائل

النصية أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي

لوفاة والدنا

البروفسور الدكتور

عبد الرحمن حسين العزاوي

نسأل الله العزيز الرحيم ان يجنبكم سوء

والبلاء وان يرعاكم بعنايته، ويحفظكم

جميعاً...

د.عمار العزاوي



الوفد العراقي المرافق



اكياس من الطحين في مكان غير مناسب

الطحين من المساعدات المرسله من العراق في مستودعات المدينة الرياضية، بشكل سيئ أسفل المدرجات وفي القاعات السفلية ويجري الان التحقيق لتحديد مصير هديتنا هل بقي منها ما هو سليم ام يجب ان كله؟

وحسب صحيفة النهار يقول رئيس بلدية الجبيري، معن الخليل إن تخزين مواد غذائية في ملعب رياضي هو عمل مخالف للقانون، لكن مدير عام المدينة الرياضية وبطلب من وزير

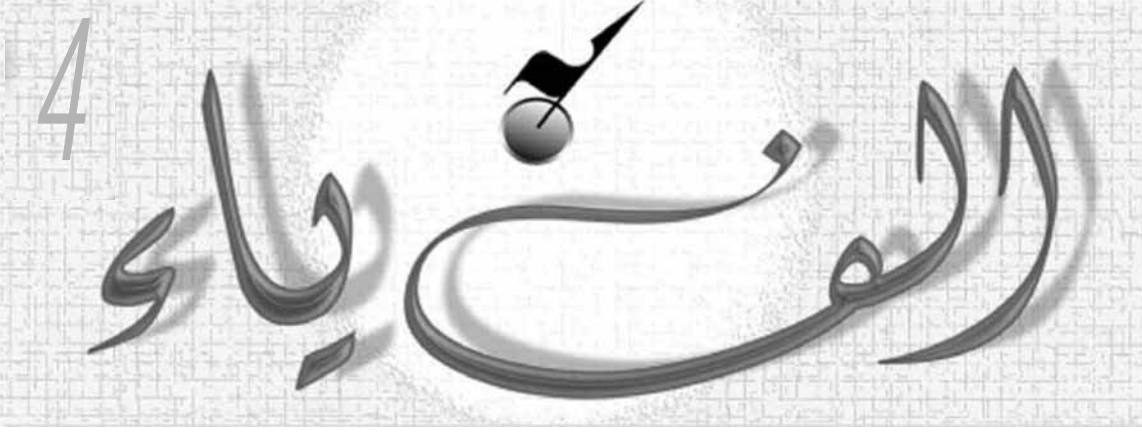
وفاة الكاتب والفكاهي الروسي ميخائيل جفانيتسكي

توفي الجمعة عن 86 عاماً الكاتب الروسي ميخائيل جفانيتسكي الذي يُعتبر من أهم في كُتّاب القصّة الساخرة السوفييتية واشتهر جفانيتسكي بكتاباتة الساخرة اللاذعة، ويحفظ الروس عن ظهر قلب عدداً من عباراته والأمثال والحكم الواردة في مؤلفاته. ومن هذه العبارات مثلاً: "السخرية منك ليست مشكلة، الأسوأ هو البكاء عليك"، وفي الحياة، ثمة دائماً مكان لعمل بطولي المهم أن يبقى المرء أبعد ما يمكن عن هذا المكان".

وووجه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين رسالة تعزية إلى عائلة الراحل لاحظ فيها أنه كان يتقن التحدث عن أمور مهمة وجديّة بطريقة فكاهية، وكان نخبه كثيراً لهذا السبب في روسيا وفي الكثير من الدول الأخرى.

ورأى في رحيله "نهاية مرحلة باكملها" وكان جفانيتسكي قرر في مطلع السنة الحالية عدم الاستمرار في تقديم عروض ساخرة فردية على المسرح، والاكتفاء بالكتابة، منهيّاً بذلك مسيرة 50 عاماً على الخشبية تجدر الإشارة إلى أن جفانيتسكي من مواليد أوديسا في أوكرانيا، وهو درس الهندسة في الأصل وقال الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي إن "السخرية صنعت حكمة الكثيرين"، مؤكداً أنه "من أشد المعجبين بغوة فكر" جفانيتسكي.

شؤون الشرق الأوسط
(تواصل)



يحيى حقي ومصطفى عبد الله

جهاد في الفن.. جهاد في الحوار



غلاف الكتاب

محلية على ذلك، ثم يفضل عرضاً بإعادة طبع أعماله في الهيئة المصرية العامة للكتاب، على عرض السفارة الأمريكية في القاهرة على الموضوع عينه، برغم تفاوت المقابل المادي بين العرضين؛ ويبرر ذلك بقوله "لأن علاقتنا مع أمريكا لم تكن على ما برام ذلك الوقت" من 96 وديافع عن نجيب محفوظ أمام المشتككين بابه "والله العظيم أنا اعتبر نجيب محفوظ من معالم مصر الأثرية، لأن هذا الرجل منذ بدأ يكتب عبر عن عقربته وأصالة لا حد لهما، كما عبر عن فكر ليبرالي لم يتحول عنه طوال مراحل إبداعه؛ ص 101. لقد كانت الرحلة مع الكاتب الكبير في ما أفاض به فسحة طويلة عرضية متصلة، بقلم لنا معرفته من قرب، بقلم كاتب صحفي كبير هو الآخر كان يشرف وجهه ما عرفنا على شرف العمل الصحفي حينما يكون إبداعاً، يضاف إلى ذلك الشهادات الكريمة والصداقة والمتمتع بها التي صدرت بحق الكاتب الكبير، فدلّت دلالة جليلة على مكانة الكاتب، ونبل شخصيته المتفردة التي شذرت عليها أعماله الخالدة. الكتاب من إصدارات المجلس الأعلى للثقافة عدد المصاحفات مع الصور 221 من الحجم الكبير. سنة الطبع 2005.

عين غاضبية، وعين راضية وكيف انعكس هذا على الأسلوب ص 43 أنه في فقرة أخرى من حوارهِ يربط بين اللغة والنهضة الأدبية فيضيف: "وذلك لأن اللغة هي وعاء الفكر، فإذا ما كانت مبهوكة أو ضيقة يتأثر الفكر بالضرورة، لأننا يجب علينا لكي نتبادل أفكارنا أن نستخدم لغة دقيقة. وأنا مؤمن بأنه لا يمكن أن تنمو عندنا نهضة أدبية حقيقية، إلا إذا توجه الاهتمام إلى ضبط الأسلوب وإحكامه بحيث يعكس نضاعة الفكر..."ص100 ومن إنسانيته وتواضع ورقة قلبه وقوفه مع الكومبارس ضد الإبطال، أو عبارة يمكن تعديلها لسعة دلالتها أنه مع الكومبارس أكثر من الإبطال مستعينا على موقفه هذا بالمثل الشعبي "العين لا تلعو على الحاجب" ثم يقول "أنا لم أجد وراء الإبطال الكنهي مدد من قلبي خيوطاً من الود تربطه بكل كومبارس اقبله أو حتى أشاهده من بعيد على المسرح أو في الشارع..."ص 109.

ويعلم حقي بين عمله الدبلوماسي والصبغة الفنية لأدبه، حينما يرد على السؤال عن إفاوته فنياً من حقله الدبلوماسي، إذ يقول: "... ومن الدبلوماسية يتعلم الإنسان حسن التصرف، وكيف يتعامل مع الموقف والبشر بلباقة، وهذا كله ينعكس على أسلوب الكاتب عند الكتابة"ص78

وتعرض صفحاته حين يستعرض بعض صفحات حياته نشير، من حيث يدري ولا يدري، إلى بعض أوجه الشبه بعميد الأدب العربي طه حسين، إذ كلاهما تزوج من فرنسية، وكلاهما أفاذ أو استعان بعينها، الأول من اقتراه بزوجه، والثاني منذ أن كل نظره قبل أكثر من عشر سنوات قبل رحيله. وهو وطني ونزيه الروح، لم يرضخ عصره "خلف الفلوس" ص 95 ويضرب أمثلة

كبير وغزير الإنتاج، مروراً باسماء مهمة في عالم الثقافة والأدب مثل؛ فؤاد دودة، د. لويس عوض، أدور الخراط، فتحي غانم، جمال الغيطاني، سعيد الكفراوي وأسماء كبيرة أخرى.

إن ما يحفز على القراءة الممتعة والنافعة في أن واحد، الآراء النقدية والفكرية التي تتعلق بموجهات الكتابة الأدبية، الكتابية المصرية والعربية، وهو هنا حسب منطق الكاتب الكبير، الجانب الاجتماعي تحديداً، مع إيمانه بمتطلبات الكتابة الحديثة وتقنياتها المتحددة.

أفكار وروى

وبرغم أن الحوار وما تخلله من أفكار وروى ولغة كان ارتجالياً، قائماً على الة تسجيل، فلقد كان يؤشر على البعد الثقافي واللغوي للرجل الذي كان من دعواته للمثقفين الشباب، إتقان لغة ثانية ولاسيما الإنكليزية، من أجل قراءة الكتاب بلغته الأم وليس مترجماً ترجمة ركيكة في أغلب الأحوال.لذا فإن إجادة لغة ثانية للشباب العربي إنما هي مسألة حياة أو موت ص 73 وهو يجيد ثلاث لغات أو أكثر كالإنكليزية والفرنسية والإيطالية، وله في ذلك ترجمة عدد من المسرحيات والروايات.بولي الكاتب الكبير عريته عناية فائقة، ولعل من طريف ذلك أنه أعاد صياغة جملة ذات مرة، أكثر من خمس وثلاثين مرة على سبيل المثال، فهو له جهاد مع اللغة وموضوعاً آخر؛ في عبارة عن ملاحظ وشهادت بدأت بشهادة نجيب محفوظ وانتهت بشهادة محمد روميث وهو كاتب مصري

بغري كتاب " جهاد في الفن" على أكثر من قراءة ممتعة، لأنه يسرد على لسان الكاتب المصري الكبير يحيى حقي، تجربته الغزيرة في مجال السرد القصصي والروائي، واليوميات والدراسات والمسرح والتحرجمات، فضلاً عن عمله الدبلوماسي في السفارة المصرية في أكثر من بلد عربي وأجنبي، ونشاطه هناك. الكتاب جاء عبر حوار طويل أجراه معه الصحفي والكاتب المصري البارز مصطفى عبد الله، بذل فيه جهداً باخفاً، لكشف لنا قارة هذا الكاتب الكبير، وبفواصل ثرية في الحياة والإبداع والفكر والسياسية والعلاقات والأخلاق، لم تكن عرفناها بهذا الشكل من قبل. يصدر الكاتب عبد الله صفحات كتابه، بمقطع صغير على لسان الكاتب الكبير يحترس فيه من قولة "أنا التي سترد ما دام الحديث يصب في التجربة الشخصية: "أنا مع احترامي والتزامي بالحكمة القديمة، أعوذ من قولة "أنا" ص:بدات تجربة الاستاذ عبد الله مع يحيى حقي عندما سافرا معاً عام 1984 إلى إيطاليا، بمناسبة الاحتفالية بتوفيح الحكيم التي أقامها المكتب الثقافي المصري هناك، وأتاب عنه حقي كمرض طارئ ألم به، فكانت اللقاءات هناك، اللقاءات المهيبة للاستمرار في ما سوف يؤلف هذا الكتاب. يقسم الكاتب كتابه إلى أقسام تبدأ بالحوار الذي استغرق ساعة وخمس عشرة صفحة، وموضوعاً آخر؛ في عبارة عن ملاحظ وشهادت بدأت بشهادة نجيب محفوظ وانتهت بشهادة محمد روميث وهو كاتب مصري

بغري كتاب " جهاد في الفن" على أكثر من قراءة ممتعة، لأنه يسرد على لسان الكاتب المصري الكبير يحيى حقي، تجربته الغزيرة في مجال السرد القصصي والروائي، واليوميات والدراسات والمسرح والتحرجمات، فضلاً عن عمله الدبلوماسي في السفارة المصرية في أكثر من بلد عربي وأجنبي، ونشاطه هناك. الكتاب جاء عبر حوار طويل أجراه معه الصحفي والكاتب المصري البارز مصطفى عبد الله، بذل فيه جهداً باخفاً، لكشف لنا قارة هذا الكاتب الكبير، وبفواصل ثرية في الحياة والإبداع والفكر والسياسية والعلاقات والأخلاق، لم تكن عرفناها بهذا الشكل من قبل. يصدر الكاتب عبد الله صفحات كتابه، بمقطع صغير على لسان الكاتب الكبير يحترس فيه من قولة "أنا التي سترد ما دام الحديث يصب في التجربة الشخصية: "أنا مع احترامي والتزامي بالحكمة القديمة، أعوذ من قولة "أنا" ص:بدات تجربة الاستاذ عبد الله مع يحيى حقي عندما سافرا معاً عام 1984 إلى إيطاليا، بمناسبة الاحتفالية بتوفيح الحكيم التي أقامها المكتب الثقافي المصري هناك، وأتاب عنه حقي كمرض طارئ ألم به، فكانت اللقاءات هناك، اللقاءات المهيبة للاستمرار في ما سوف يؤلف هذا الكتاب. يقسم الكاتب كتابه إلى أقسام تبدأ بالحوار الذي استغرق ساعة وخمس عشرة صفحة، وموضوعاً آخر؛ في عبارة عن ملاحظ وشهادت بدأت بشهادة نجيب محفوظ وانتهت بشهادة محمد روميث وهو كاتب مصري

إشارة معرفية عن القاص محمد خضير

مملكة السرد السوداء

حتى تجرا سعيد الحكيم مترجماً لسنائر الوافد الخلفية، كانت لحظات السرد حاسمة، واحتلات التلقي أكثر حسماً تلك المعظلة استطاع المعلم البصري فهمها والعمل على تحويلها إلى قص سردية قادر على التغيير، يوماً وبخبالي الباحث عن المعارف سالت معلمنا علي جواد الطاهر وحضور موسى كبردي ويوسف الحيدري ومحمد شمسي.. مالذي يميز محمد خضير عنّا فاجاب باسترخاء العلم وحبه وعظفته.. ان محمد خضير جيد التفحص والتدقيق وإعادة التكوين والصياغة... ولانني مخبول بالسؤال.. معلمي هل محمد خضير سليل الابتكار والقصّة العربية نالقة مقلدة؟ بعد لحظة تأمل وهدوء، اجاب.. محمد خضير باحث وتفحص يختلف عن مجابهة؛إشارة الطاهر كانت مفتاح قراءات لمنهج محمد خضير السردية، في البدء كنت اكبر الاحالات واحاول الابتعاد عن المصدريات خصوص محمد خضير، لكني اعتد الامل لي روح تحدياتي، رحت افكك كل دونات السارد وافهم ابعاد تقصية، وفلسفات البناءات التي يعتمدها. فلسفة فردية

لم اره يقف يوماً عند فلسفة سردية واحدة، ويتمسك بها ، كان ساعياً بهدوء العجيب من أجل اشارة السؤال تلو السؤال، شخص محمد خضير، لا تحذب الاجابات، ولا تبحث عنها، تهلها عن عمد، وتسعى من أجل خلق حوارات جدلية ، تقترن من تلك المستخدمة في المسرح العالمي، الاعمال هي اساس السرد، مع اصرار على قراءة المكان وتفحصه بروح المدقق وقدرات

شوقي كريم حسن



بغداد

الذي قال بهدوء.. انتم امام محنة وامتحان.. مملكة السوداء تجاوز معرفي لصناعات السرد.. لم افقه ايام اذ ما قاله الاستاء سليم السامرائي شيئاً لكني احتفظت بالصوصية كخضر سعري سردية مصحوبا بالسؤال مالذي يميز محمد خضير عن ذاك الجيل الذي وصفته النقدية العراقية بالضائع المتارحج والباحث عن انتماء جيلي.. كانت فكرة التجيبيل التي اطلقها حميد المطيعي بخبت هي التي اطلت السؤال تلو السؤال، دون بحث عن اجابة او سؤال يدفع الي تقصي واستفسار، حيرة محمد خضير الجيلية منحته قدرات تميز خاصة به، السردية العربية لم تك قد اكتشفت المدرسة الشبية بعد، ولم تك ناتلي ساروت وال روب كرية قد اعلنا حضورهما الادبي العربي بعد

«ما الذي يمكن ان يقال عن سارد سعري، اتقن الصنعة السردية، واتار جدلا معرفياً اينما حلت سرديته، يوماً بين ازمات الموت وسيول التوابيت اعلنت بوضوح، اذا اردنا ان نشيد لوجودنا مباني سردية فعليتنا ان نحرق كل مشيدات محمد خضير السردية، كنت اظنه قد استحوذ على كل شيء، حتى ان معلمنا علي جواد الطاهر، وهو المعلم الامهر.قال.(ان علي ان اغوص عميقاً في مكونات مملكة محمد خضير السوداء)!!!

معيًا بقرور الصبي المعبا بالقرور الذي كنته، دفعتني الي التارحج بين مكتشفين ظللت حائراً بهما حتى لحظتي الراهنة قسراً، شفيع محمد خضير وارحوصته، حملت اوراق احتجاجي، واطلقت عواصف غضبي امام سليم السامرائي ،



محمد خضير .. مملكة السرد السوداء

شوقي كريم حسن

www.baghdadirevision.com

أعلان مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ٢٠٢٠

نقل منتسبي هيئة مشاريع بغداد ضمن النقل الجماعي

ممولة من الموازنة : التشغيلية

م / [مناقصة رقم ٢ / ٢٠٢٠]

يسر شركة المشاريع النفطية(شركة عامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتقديم خدمات (استئجار سيارات وعدد (٣٢) سيارة لنقل منتسبي هيئة مشاريع بغداد ضمن النقل الجماعي) وبكلفة التخمينية تبلغ (٣٨٦,٣٧٥,٠٠٠) ثلاثمائة وستة وثمانون مليون و ثلاثمائة وخمسة وسبعون الف دينار عراقي ولمدة (٢٥٧) مائتان وسبعة وخمسون يوم مع ملاحظة ما يلي :

١ - على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على المعلومات اضافية الاتصال زيارة مقر هيئة مشاريع بغداد الكائن في بغداد/المجمع النفطي/الدورة / من يوم الاحد الى يوم الخميس من الساعة السابعة صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

٢ -المعايير التأهيل المطلوبة :

أ - مطابقة المواصفات الفنية لمقدم العطاءات للمواصفات الفنية للسيارات المطلوب استئجارها والمعدة من قبل جهة التعاقد (تكون سيارات حديثة الصنع ومتوفر فيها كافة شروط السلامة والامان والممتانة موديل ٢٠١٤ فما فوق).

ب - تقديم منهاج العمل .

ج - الخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة)قائمة بالأعمال المماثلة وبعدد (٣) اعمال و المنجزة خلال (١٠) سنوات الاخيرة مبين فيها كلفة ونوع وحجم العمل و نسبة الانجاز للشركة المشتركة مع نسخة من العقود بموضوع المناقصة وبالأعمال المنجزة والمفصلة مبين فيها نسبة التنفيذ ويؤخذ بنظر الاعتبار مبلغها الذي تتراوح (٣٠%)من قيمة الكلفة التخمينية) وتكون الاعمال مصدقة ومعززة بكتات من الجهات المتعاقد معها بحسن اداء العمل .

د - السيولة النقدية يجب ان تكون بنسبة (١٥ %) من الكلفة التخمينية للعقد المطلوب تنفيذه .

هـ - بيان عدد المشاريع بعهددة المتناقضين وكلفتها ونسبة الانجاز المتحققة لها .

و - مدة تنفيذ العقد بالأيام المطلوبة في شروط العقد .

٣ - الكفاءة المالية للمتناقضين وذلك من خلال تحديد رأس المال والسيولة النقدية المعمدة لهم مع تأييد الجهة المختصة (مصرف حكومي) و بما يضمن تحقق نسبة الانجاز مالي من كلفة العقد وبما يعادل تغطية (٣/١) ثلث المدة التعاقدية .

٣ - بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٣٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثمائة وخمسون الف دينار عراقي) غير قابلة للرد .

٤ - يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي: (مقر هيئة مشاريع بغداد الكائن فيبغداد/المجمع النفطي/الدورة / / لجنة استلام وفتح العطاءات) في يوم الاحد المصادف (١١/٨ / ٢٠٢٠) وغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من الدوام الرسمي من تاريخ ١٨/١١/٢٠٢٠ .

٥ - العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر هيئة مشاريع بغداد /الكائن فيبغداد/المجمع النفطي/الدورة / لجنة استلام وفتح العطاءات) في الساعة الثانية عشر ظهرا من الدوام الرسمي من يوم الاربعاء المصادف (١٨ / ١١ / ٢٠٢٠) علما ان التقديم الالكتروني غير مسموح به .

٦- يتم دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدم العطاء تقديم استفسارته تحريري قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر الوقت : ١٢ ظهرا التاريخ : يوم الاثنين المصادف ٨ / ١١ / ٢٠٢٠ المكان : في غرفة الاجتماعات العائدة لمكتب مدير الهيئة

٧ - يتم تنفيذ المناقصة بطريقة المناقصة علنية وينفذ هذا الاسلوب باعلان الدعوة العامة الى جميع الراغبين في المشاركة بتنفيذ العقود المختلف انواعها من تتوفر فيها شروط المناقصة .

٨ - المستمسكات المطلوبة :

- شهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من دائرة مسجل الشركات في وزارة التجارة وعقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي للشركة واجازة ممارسة المهنة صادرة من الجهة المختصة او اجازة المكتب بالنسبة لاصحاب المكاتب المجازين رسمياً .

- كتاب عدم الممانعة من دخول المناقصة صادر باسم الشركة من الهيئة العامة للضرائب ويكون نافذ وقت تقديم العطاء مبين فيه سلامة الموقف الضريبي والمالي للشركة .

- قائمة بالأعمال المماثلة وبعدد (٣) اعمال و المنجزة خلال (١٠) سنوات الاخيرة مبين فيها كلفة ونوع وحجم العمل ونسبة الانجاز للشركة المشتركة مع نسخة من العقود بموضوع المناقصة وبالأعمال المنجزة والمفصلة مبين فيها نسبة التنفيذ ويؤخذ بنظر الاعتبار مبلغها الذي تتراوح (٣٠%)من قيمة الكلفة التخمينية) وتكون الاعمال مصدقة ومعززة بكتات من الجهات المتعاقد معها بحسن اداء العمل .

- تخويل من الشركة لممثلها عند الشراء .

- وصل شراء ووثائق المناقصة الاصلني .

٩ - يلتزم من ترسو عليه المناقصة بجلب كرفان منظومة الرقيب الالكتروني على حسابه الخاص .

١٠ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ويتم استقطاعها قبل توقيع العقد .

١١ -التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او من يمثلهم الراغبين بالحضور .

١٢ - يتم تقديم العطاء في خمسة ظروف :

الاولى - يحتوي على المستمسكات المطلوبة .

الثاني - يحتوي على العرض الفني + منهاج العمل .

الثالث - يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر .

ملاحظات المناقص مثبتة على صيغة مسودة العقد .

الرابع - يحتوي على العرض التجاري المسعر .

ملاحظات المناقص مثبتة على صيغة مسودة العقد .

الخامس - يحتوي على التامينات الاولية والبالغة (١١,٥٩١,٢٥٠) دينار عراقي(احد عشر مليون وخمسمائة وواحد وتسعون الف ومائتان وخمسون دينار عراقي) ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان او صلح مصدق او سفتجة صادر من مصرف عراقي معتمد .

١٣ - الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

١٤ - تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة والمعايير التأهيل .

١٥ - يمكن الرجوع الى مقر الهيئة على الانترنت

scop gov iq oper@BAGHDAD-IRAQ-DORA

oper@scop gov iq E- Mail: bagh oper@ scop gov iq

١٦ - توضع هذه الاظرف المشار اليها في اعلاه في ظرف واحد :

يجب ان تكون المغلفات الداخلية والخارجية

(أ) تحمل اسم وعنوان مقدم العطاء .

(ب) موجهة لصاحب العمل وفقاً للفقرات (١-٢٤) من تعليمات لمقدمي العطاء .

(ج) يظهر عليها تعريف العطاء المشار اليه في الفقرة الفرعية (١-١) من تعليمات مقدمي العطاء واي اشارة تعريفية مذكورة في بيانات العطاء .

(د) موعد الغلق .

(هـ) تتضمن الظروف المحتويات (العرض الفني , العرض التجاري المسعر , العرض التجاري الغير مسعر , والوثائق المطلوبة , ضمان العطاء (كفالة مصرفية) .

محمود عباس علي

معاون المدير العام

الانتخابات المبكرة بين الشك واليقين



لويس إقليمس

بغداد

تسعى قوى متحالفة نافذة في السلطة زرع بذور الشك في إمكانية تحقيق ما تعهد به رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بإجراء انتخابات مبكرة في الموعد الذي حدده بتاريخ ٦ حزيران 2021م إن تحليلاً عابراً لما يصدر من تسريبات من لدن مكاتب حزب السلطة ولاسيما تلك التي تشكل عصب المنظومة السياسية أو التصريحات المبطنة تشير بما لا يقبل الشك إلى حقيقة واقعة تتمثل بسعيها الحديث لوضع العراقيل أمام إنجاز هذا التعهد الذي بدا واضحاً من ضمن أولويات أجندة رئيس الحكومة الانتقالية الذي أنفق على اختياره قائداً لهذه المرحلة الحرجة للأسباب التي يعرفها صناع القرار قبل غيرهم. فاسلوب التوافق والمساومة والتخاصص هو ذاته الذي طبق على متولي رئاستها الوزرات العراقية منذ الغزو الأمريكي القبيح قبل أكثر من 17 عاماً خلت. ويبدو أن من بذور شك هذا التوافق أن يخضع في تطبيقه وتفذيده لتغيرات وتغييرات واتفاقات لاحقة آنية ويحسب حاجة الواقع بين الكتل والأحزاب التي تهيمن على شكل النظام وأدواته وطريقة تسير مهام الدولة والحكومة ومؤسساتها.

في كلتا الحالتين، لو توصل رئيس الحكومة لتحقيق عقد هذه الانتخابات في التاريخ الذي حدده هو بحسب ما تعهد به أي قبل الانتخابات التقليدية لموعد الانتخابات البرلمانية المقرر في 2022م فسبكون عليه ضمان نزاهتها وتأمين كافة مستلزماتها الأمنية واللوجستية، وربما الاستعداد للتصادم مع قيادات سياسية وكنولوية وحزبية تقليدية حول أسلوب إجرائها بطريقة أكثر شفافية من

سابقاتها حفاظاً لماء الوجه من ناحية، وتهدة لخاطر السكتل التي أتت به إلى السلطة من ناحية أخرى وإرضاءً للشارع المنتفض في نهاية المطاف. فمن هذا المنظور عينه، سيبعث الكاظمي أيضاً، رسالة اطمئنان للشعب والمشاريع المنتفض الذي وعده بتأمين مشاركة تواره فيها تطبيقاً لمبدأ الديمقراطية المفترض والذي يعلم علم اليقين أن المرحلة المتبقية غير كافية لتحقيق الحد الأدنى من رغبات الشعب وشوار الانتفاضة التشريعية بترميم وتوحيد صفوفها استعداداً لخوض المعركة الانتخابية بنذبة تبدو غير متكافئة بكل الأحوال مقارنة مع قدرات أحزاب السلطة الحاكمة وأدواتها من مال وسلاح وهيمنة على مفاصل الحياة. حتى لو كانت رسالته "الوطنية" تطلق من سعي شخصي أو استشارة خارجية أو محلية، لإحداث فسحة أوسع للتغيير المرتقب الذي يتطلع إليه الجميع، فإنه لن يستطيع ضمان هذا الحد الأدنى من التمنيات الشعبية بتحقيق مثل هذا التغيير وشكله الذي يظل ضبابياً غير واضح المعالم والأهداف في ظل الفوضى الأمنية وتعدد مداخل ومخارج السلطة وسطوة ميليشيات الأحزاب على قدرات الدولة وتمتعها باليد الطولى في تسير شؤون البلاد والعباد بفضل الغطاء الديني والمذهبي الذي يزوّق مؤسسات الدولة الهزيلة ويبقي على تراجعها في كل شيء.

جيوش الكترونية

في اعتقادي، كان لرئيس الوزراء وجيوشه الإلكترونية والجماعات المبردة التي احتكت مع تنسيقيات المتظاهر، تأثير واضح في

الانتفاضة الثورية التي غيرت مجرى السياسة وفتحت الطريق لمزيد من التغيير، كان أول بوادرها الضغط باتجاه استقالة الحكومة القاتلة السابقة والمطالبة بتغيير النظام الانتخابي، بالرغم من عدم تلبية هذا الأخير في شكله ومضمونه الشامل العام رغبة المتظاهرين كلياً. فما يزال مطلب الكشف عن القتل ومحرضيهم وأدواتهم ومحاسبتهم كما تقتضي عدالة السماء ومصالحة الوطن غير متحققة. فاللجنة أو اللجان المتعددة التي أعلن عن تشكيلها، ومنها هيئة النزاهة، ما تزال متلكئة في عملها وتخشى الحديث عن الحقائق التي يمكن أن تغير وجه الواقع المتهرئ سياسياً واقتصادياً وإدارياً وتربوياً وعلمياً وصناعياً وإنتاجياً، بل وتغير على شكل المنظومة السياسية الحاكمة التي ينظرها الجميع حتى لو تعرض عموم شعب العراق للنائص لأصناف المرارة والهوان والاستهتار بحقوقه وبمصالح البلاد الوطنية العامة. فذوئه، كما المنظمة الدولية ومن على غرارهم، متهامة ومتعاونة ومتشاككة مع أحزاب السلطة والحكومة الموقفة ولا يهمنها ما تنتهده البلاد من اختراق للسيادة وفقدان للهبة وتراجع في الاقتصاد ونهب لأموال الشعب واستهتار بمقدرات البلاد عبر عقود وتفاهات لا تحفل في أغلبيتها سمة المواطنة والحرص على مصالح البلاد العليا. لذا، ليس خافياً أن تصب حجة الأطراف التي لا تتجاوب مع موعد الانتخابات المبكرة، بسبب ما تعرضت له من انتقادات وخسائر شعبة وطعون واتهامات بالفساد ومطالبات بالمحاسبة وتحقيق العدالة بسبب سلوكياتها غير الوطنية وتقاعسها بل بخيانتها في إنقاذ البلاد من شرور زعامات السلطة وأدواتها التي عانت خراباً ودماراً وقتلاً ونهباً وسرقة لموارد البلاد وإفراغ خزينة الدولة وتحويل ما غنمته من أموال إلى خارج البلاد نقداً في مصارف مؤتمنة أو عبر شراء ممتلكات عقارية ومشاريع استثمارية بغطاء سياسي احتيائي، وديني - مذهبي في أحيان أخرى وتوافقي في حين آخر بين

أما في حالة اصطدام رئيس الوزراء بجران صلدة تحاك ضد عدم تمير الانتخابات في الموعد "المبكر المحدد لها، فإن مثل هذا الموقف ستكون له آثار غير طبيعية في نفوس من يتشبث باستعجال عقدها بحسب أجندة رئيس الوزراء، ولاسيما الشارع الذي ظل يغلي عاماً كاملاً حين استكانته واسترخائه بعد النكزى الأولى لانفاضة شبابه العائر الذي اعطى أكثر من 600 شهيد وما يربو على 30 ألف إصابة في صفوف الثوار في وسط البلاد ومحافظاتها الجنوبية الشيعية. قد يرضخ رئيس الحكومة في النهاية لسؤامات أحزاب السلطة، وهذا متوقع جداً، بعدم إجرائها وفق هذه الأجندة بسبب ضعف أداء فريقه الوزاري وتلكؤ أو تمادي الجهات التي اعتمد عليها في الاستشارة والأمن والقدرة العسكرية الخاضعة لقوى ماورائية عميقة في الدولة والمتخفية بأشكال وأدوات صعبة الإختراق من دون قوة سائدة من الخارج.

وهذا الأمل الأخير بحصول تدخلات خارجية غير متوقع أبداً إن لم يكن مستحيلاً في الظروف الشائكة الراهنة. ففي ظل الرغبة الجارفة بالانسحاب الأجنبي من مشاكل المشهد السياسي العراقي المعقد كالأعب رئيسي، وخاصة الجانب الأمريكي الذي سئم التدخلات الخارجية للإدارات السابقة والدخول في حروب غير منتجة لا تؤتي ثماراً في أسلوب غزو المنطقة وترتها بالتوافق والمساومة للمجارة الشرقية، فإن الأوساط القريبة من دوائر القرار الأمريكي لا تعتقد بحصول تدخل مرتقب في هذا الشأن. ناهيك عن أن الغرب الأوروبي له ما يكفي من مشاكل معقدة في الاقتصاد القاتلة. فهذا الأخير، جل ما يهتمه تحقيق الاتفاقيات الاقتصادية وحصد المكاسب حتى لو تعرض عموم شعب العراق للنائص لأصناف المرارة والهوان والاستهتار بحقوقه وبمصالح البلاد الوطنية العامة. فذوئه، كما المنظمة الدولية ومن على غرارهم، متهامة ومتعاونة ومتشاككة مع أحزاب السلطة والحكومة الموقفة ولا يهمنها ما تنتهده البلاد من اختراق للسيادة وفقدان للهبة وتراجع في الاقتصاد ونهب لأموال الشعب واستهتار بمقدرات البلاد عبر عقود وتفاهات لا تحفل في أغلبيتها سمة المواطنة والحرص على مصالح البلاد العليا. لذا، ليس خافياً أن تصب حجة الأطراف التي لا تتجاوب مع موعد الانتخابات المبكرة، بسبب ما تعرضت له من انتقادات وخسائر شعبة وطعون واتهامات بالفساد ومطالبات بالمحاسبة وتحقيق العدالة بسبب سلوكياتها غير الوطنية وتقاعسها بل بخيانتها في إنقاذ البلاد من شرور زعامات السلطة وأدواتها التي عانت خراباً ودماراً وقتلاً ونهباً وسرقة لموارد البلاد وإفراغ خزينة الدولة وتحويل ما غنمته من أموال إلى خارج البلاد نقداً في مصارف مؤتمنة أو عبر شراء ممتلكات عقارية ومشاريع استثمارية بغطاء سياسي احتيائي، وديني - مذهبي في أحيان أخرى وتوافقي في حين آخر بين

أما في حالة اصطدام رئيس الوزراء بجران صلدة تحاك ضد عدم تمير الانتخابات في الموعد "المبكر المحدد لها، فإن مثل هذا الموقف ستكون له آثار غير طبيعية في نفوس من يتشبث باستعجال عقدها بحسب أجندة رئيس الوزراء، ولاسيما الشارع الذي ظل يغلي عاماً كاملاً حين استكانته واسترخائه بعد النكزى الأولى لانفاضة شبابه العائر الذي اعطى أكثر من 600 شهيد وما يربو على 30 ألف إصابة في صفوف الثوار في وسط البلاد ومحافظاتها الجنوبية الشيعية. قد يرضخ رئيس الحكومة في النهاية لسؤامات أحزاب السلطة، وهذا متوقع جداً، بعدم إجرائها وفق هذه الأجندة بسبب ضعف أداء فريقه الوزاري وتلكؤ أو تمادي الجهات التي اعتمد عليها في الاستشارة والأمن والقدرة العسكرية الخاضعة لقوى ماورائية عميقة في الدولة والمتخفية بأشكال وأدوات صعبة الإختراق من دون قوة سائدة من الخارج.

ما الذي يجري حول السيد الكاظمي؟

انزل الله تعالى في شانهم سورة كاملة باسمهم وسماها سورة "المنافقون" وكذلك سورة "التوبة" وقد سماها بعض المفسرين الفاضحة كونها كشفت زيفهم في الحضر والسفر والمسالمة والجهاد وابانت عن بواطنهم ونزعت الغلالة الرقيقة التي يتسترن بها خلف حجب مصلحتهم وبنيتهم الفاسدة، وما حذر سيد الانام صلى الله عليه وسلم من أفة ضارة بالدين والدنيا مثل الحفاق. وقال الله تعالى: "وَإِذَا جَاءَكُمْ قَالُوا آمَنَّا وَقَدْ نَخَلُوا بِالْكُفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ وَاللَّهُ عَلَى كُفْرِهِمْ شَهِيدٌ... لَمَّا كَانُوا يَكْفُرُونَ" [المائدة: 61]

فقليل من الخجل وان كنتَ لا تخجلون من الناس والشعب أجعلوا من الله الذي أقسمتم على كتابه العزيز (القرآن) بأنكم ستعملون للعراق والشعب وتحافظون على مصالحهما. فممتي تتركون ادنامكم على افعال الحكومات ومن يرأسها!

#هل تنزل الكاظمي بالباشوت؟

هنا نتكلم بإسم الأغلبية الصامته التي تعتقدونها خرساً وجهالة ومجرد قطع حاشاها) تسوقونها حديثاً يريدون بحث باتت أكثرينكم تعتقد أن تلك الأغلبية الصامته ورقة ثابتة وفي جيوبكم. وهذا يدل على جمود تفكيركم وانعزلكم عن الواقع وعن الشارع العراقي. لأن الأغلبية الصامته هي التي كسرت حاجز الخوف وخرجت ضدك وضد سياساتكم وضد استمراركم وهي التي استقبلت

المثلث الحاكم. فمن الطبيعي ان تخشى أحزاب السلطة الكتل السياسية التي تهيمن على البلاد بسبب كشف عورتها وعرض المستور من أعمالها وسلوكياتها وخروقاتها أمام الراي العام في الداخل والخارج. وهذا ممّا سيكون له الأثر الواضح، جزئياً أو كلياً، في مسيرة ومستقبل حياتها السياسية وبخسارتها المتوقعة لإعادة الدعم الذي اعادت عليه من قواعد فئوية تقليدية. فليس من المعقول، ان يبقى الشعب فأغراً فاه ومستسلماً لا يعرف تدبير قدره المحتوم بأيدي سياسة يتحكمون بالمشهد ويدبرون منظومة فاسدة وفاشلة بسلطاتها الأربع الأساسية.

في كل الأحوال، من المتوقع جداً، بل من المؤكد حصول إزاحة لبعض من القيادات السياسية التقليدية من الخط الأول ممن سطت على المشهد السياسي بدون وجه حق وبدون جدارة أو حرص وطني، فمنها من شيعت حتى النخمة بفضل هذه السطوة على السلطة بعد ان مهرها الزمن لسنوات بوصمة التسعع والعيش على فئات التحريض والخيانة الوطنية. فمن كان من هذا البعض بعد فرصة التغيير التي أتاحتها الغزو القبيح إلا فرض نفسه كعابرة عريق مثل شعب العراق، من دون أن يتعلم هذا البعض الشبان واحداً من أهم دروس الحياة بعدم بيمومة السلطة لأحد. فنسي أو تناسى ان الوطن وحده "قدس" لا يقبل المساس به ولا خيانة أمانته، وأن مواطنيه من جميع المكونات والأطياف من دون تمييز، خطوط حمراء لا يمكن تجاوزها. فالسلطة تأتي وتذهب، والوطن باق والشعب هو من يقرر مصيره في نهاية المطاف وليس الزعامات الفاسدة والسلاح غير المنضبط والعصايات التي تتحرك بهدي وغطاء ودعم من السلطة ومراجعتها واولي امرها، مهما تجبرت وسطوت واقتحرت الغير في سلوكها ومهما خزنت من مال وحصلت من جاه واكتسبت من نفوذ.

وقانا الله والعراق الأسير معنا، شر المهازل وبلاء المنازل واستهتار العوائل.

الكاظمي المهمة في 7 مايو 2020 كانت بمحابة انقاذ العملية السياسية، وانقاذ لجميع الكتل السياسية وبمقدمتها الشيعية منها لأنه في وقتها كانت سويحات تفصلنا بين النظام والالطام ، وبين أسوأ الحالات وبين الفوضى المفلتة ؛ وكان يُفترض برؤساء الأحزاب والكتل الشيعية الانتقال من الراديكالية الفعّية والإقناعية السياسية نحو الدراغامةية السياسية، لأنه كانت ولا زالت هناك نعمة شعبية داخلية واقليلية ودولية ضد سلوك ادماء الكتل الشيعية. مقابل تطور ملحوظ في الأداء السياسي لدى الكتل السنية. وهناك نضوج كامل وبرغاماتية عالية لدى الكتلة الكردية التي تُعرف وتجيد المكاسب والمناورات ولكن الذي فعلته الكتل الشيعية هو (التقية) أي التأييد بلا نيات حسنة وسليمة. بدليل عادوا لنفس سياساتهم القديمة وهي (وضع العصي في دولاب الحكومة ومنعها من العمل للناس والبلد ، ووضع المطبات بطريق رئيسيات وكالعادة....)فاعدت نفس الأزمات ونفس الشعارات ونفس البيانات . والى نفس التحشيد والتسقيط دون تقديم البديل ودون القبول بالأصلاح ؛ فممتي تغيبون من نهجكم وطباعكم ؛ وممتي تتركون سياسة الوجهين ؛ لانكم درمتم الوطن والمواطن!

إتجاهات الرأي

الإستطلاعات لم

تُخطيء... نحن لم نفهمها



منقذ داغر

بغداد

في كل موسم انتخابي تبرز إستطلاعات الراي العام كأحد أبطال المشهد الإعلامي سواء قبل أو أثناء الانتخابات. ويزداد الاهتمام الإعلامي والشعبي بهذه الإستطلاعات حين يزداد اهتمام الاعلامي بتلك الانتخابات وكما هو حاصل اليوم في الانتخابات الأمريكية. ويختصين في الإستطلاعات غالباً ما نحر من القراءة الخاطئة أو المبسرة لنتائج الإستطلاعات والتي تنعكس سلباً على تفسير النتائج.

إبتداءً فإن إستطلاعات الراي العام هي علم(اجتماعي)حديث نسبياً تناسس على يد د جورج كالوب المؤسس والرئيس السابق للمؤسسة التي انتشر بالانتها لها ورئاسة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا فيها،ونك في ثلاثينات القرن الماضي. وكأي علم إجتماعي فإن الإستطلاعات تساعد على فهم وتفسير الظواهر الانسانية لكنها لا تستطيع التنبؤ بدقة ١٠٠٪. بالسلوك الانساني.ان الإستطلاعات تقيس ما نسميه في علم النفس بالاتجاهات attitudes وليس السلوك. بمعنى انها تقيس ما يحول في عقل الانسان وليس بالضرورة ما يفعله. انت(مثلاً)قد تقابل شخص بالاضمان أو بوجه بشوش لكنك في الواقع (وفي داخلك)لا تكن له مودة أو احترام لأسباب كثيرة. هنا يحصل تناقض بين ما يحول في خاطرك وبين ما تسلك، فالإستطلاعات تقيس مايجول في داخل الانسان وهو في احيان كثيرة يتطابق مع سلوكه(متفكون حينذاك قد تبنينا بالسلوك). وقد لا يتطابق مع السلوك في احيان أخرى فنفضل حينذاك بالتنبؤ بالسلوك.

وهناك حالة أخرى مرتبطة بهذا التناقض بين ما يتم التصريح به وبين السلوك الفعلي.يتعلق بظاهرة القبولية الاجتماعية-social deirability،وهذه الظاهرة تبرزت كثيراً في الانتخابات الأمريكية هذه المرة وسُميت بالترابيين الخيلين Shy Trumprers.بمعنى ان هناك من يؤيدون ترامب ويصوتون له لكن بسبب ارتباط أسم ترامب ومواقفه بمواقف قد لا تكون مرغوبة من المجتمع المحلي ان تصوت له، فالتنبؤ بطريقة تختلف عما صرح انه سيقوم به.

من ناحية أخرى فإن الإستطلاعات كما يعرفها المختصون هي عبارة عن لقطة جغرافية social snapshotلحالة المجتمع في لحظة ما. بمعنى ان ظهورك مبتمساً أو جالساً بطريقة ما في صورة فوتغرافية لا يعني انك سبقي مبتمساً دائماً، كما لا يعني انك ستكون جالساً بنفس الطريقة في لحظة أخرى. فراي الشخص يبرشح ما لا يتغير بعد مدة معينة. وعلى الرغم من ان التجربة تدل على ان الناس(غالباً) مايقرون على مرشحهم قبل مدة الا ان هناك كثر ممن قد يغيروا رايبهم في آخر يوم أو يومين أو عند صندوق الاقتراع؛ هؤلاء يصعب التنبؤ بسلوكهم من خلال الإستطلاعات.

وقد يسأل سائل، اذا كانت كل هذه الاخطاء محتملة فلماذا تقومون بالإستطلاع الراي اساساً ؛؟ وهذا سؤال وجيه،لكنه يغفل القاعد التي تقول ما لا يدرك كله لا يدرك جله. كما ينسى ان كل اعلام الاسائنية(بل وحتى الطبيعية احياناً) تحتمل الاخطاء. ومع ذلك لم يتوقف الانسان عن استخدامها وظل يحاول باستمرار تشخيص اخطائها وتحسين قدراتها. وبرز الامثلة هي التنبؤات الجوية، فرغم ان تلك التنبؤات غالباً ما تصح الا انها تخطيء احياناً.لكننا لم نتوقف عن استخدامها بل ظل العلماء يحاولون تطويرها باستمرار. ان جميع الاخطاء السابقة فضلاً عن اخطاء أخرى ممكنة(كخطا، المعايبة الاحصائية(sampling errors) ما تتم دراستها مقدماً والتنبؤ بحجها إحصائياً والأصاح

عنا في كل استطلاع. ويحرص المستطلعون المهنيون على إظهار ما يسمونه بنسبة الخطا المسموح به في مقدمة نتائج كل استطلاع. لكن للاسف فإن كثير من وسائل الاعلام غالباً ما تهمل الإشارة لهذا الرقم المهم فتضع على القارئ، معلومة مهمة كان يمكن ان تخلصه من حيرة عدم صحة النتائج. فحين نقول (مثلاً) ان احتمالات فوز بايدن هي ٥٢٪. مقابل ٤٨٪. لترامب وبهامش خطأ باين هو من ٢-٣٪. فاننا حينذاك لا نقول ان ترامب لن يفوز، او ان فوز باين يتراوح بين ٤٩-٥٥٪. وان احتمالات فوز ترامب هي من ٤٥-٥١٪. وواضح هنا ان احتمالات فوز الاثنین وارده بعكس ما يحاول البعض تصويره بان الإستطلاعات تقول ان باين سيفوز!!

ويجب التنبيه ان الواجب الرئيس لاستطلاعات الراي هو دراسة الظاهرة وتحليلها اساساً ثم بناء قرارات على اساسها وليس واجها الرئيس التنبؤ بين سيفوز. فمثلاً ساعدت الإستطلاعات حملة كل من باين وترامب على معرفة نقاط قوتهم وكيفية تعزيزها كم ساعدتهم على معرفة نقاط ضعفهم وكيفية تجنبها. فلولاً الاستطلاعات مثلاً لما تمكن ترامب بالفوز بأصوات الاميركان الكويين في ميامي بعد ان كانوا يصوتون غالباً ضد الجمهوريين، كما كان لا يمكن لباين ان يفوز بوسكنسن التي صوتت اليه في السابقة لترامب. كما ان الاستطلاعات التي تنبأت(ويشكل صبح هذه المرة) بفوز باين ساعدت كثيراً حملة ترامب على بناء ستراتيجهية الانتخابية التي استطاع من خلالها اعلام المستقطبة هذه لكنها على ما يبدو(لحد كتابة المقال) لم تمكنه من دحر باين وهو ما قائله الاستطلاعات. فانذا اخذنا هامش الخطا المسموح به نجد ان الاستطلاعات كانت قريبة جداً مما حصل لالن.

أخيراً فإن مؤسسات استطلاع الراي هي مثل اي مؤسسة بحثية او أكاديمية أخرى.يمكن ان تكون رصينة وتحترم مهنتها وعلمها واسمها.ويمكن ايضاً ان تمتحك الشهادة او النتائج التي تريد مقابل بعض العوائد التي تستخدم منها. لذلك يجب الانتباه دوماً الى مصدر الاستطلاع. وقد تعزز هذا الخطأ مؤخراً بسبب فقدان كثير من منصات الاعلام لحياديتها ومهنتها وباتت تابعة لهذه الجهة او ذاك الحزب. لذا نرى منصات الاعلام المستقطبة هذه تسارع بنشر النتائج التي تخدم أجندتها وتهمل تلك التي لاتخدمها وتعزز تلك النتائج (إستطلاعات) الراي دون التدقيق في إسم وسعة الجهة التي نقلت عنها تلك النتائج؛

سألت مرّة أستاذي يعلم النفس في مرحلة الدكتوراه عن جدوى قياس الاتجاهات مادامت كل هذه الأخطاء محتملة.فأجابني: هل لديك وسيلة أخرى لسببر غور الاف الناس ومعرفة سلوكيهم(المحتل)؟ فأسقط من يدي

□ مدير الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في مؤسسة كالوب الدولية لاستطلاعات الراي

□ مع مجموعة واتساب

سمير عبيد

اسطنبول

جهات خارجية مختلفة!!وهذا يعني ان معظم السكتل السياسية العراقية مجرد دمي يتم تحريكها من الخارج وهذا بحد ذاته نشازاً وخطراً على العراق ومستقبله. وان استمراره يعني ان العراق ذاهب نحو الحالة الصومالية. #ولكن الغرب في الموضوع تصرف الكثير من الاطراف السياسية (اي بعد التكليف وتشكيل الحكومة) بحيث باتت تتصرف وتتفق وكان السيد مصطفى الكاظمي مسنود من دولة أخرى، أو من كوكب آخر أو هو بمثابة بربرم الجديد الذي سيدمر عراق . وان هذا العمل ليس عملاً سياسياً ناصحاً ، بل هو عمل معارضة يعتمد على التشويه والتسقيط

فإذا كان الكاظمي خطراً على العراق لماذا هرولتكم جميعاً في يوم التكليف لتظهروا في الصورة ومن ثم حضرتم خطاب تشكيل الحكومة وتسمية الوزراء ؟!

موظف كبير علما ان السيد الكاظمي موظف كبير في الدولة العراقية اي هو اصلا زميلا لهم ، وكان يقود جهاز استخباري مهم



يُفترض بحكومة السيد مصطفى الكاظمي وحسب ما شاهده الشعب والراي العام قد نالت دعم الأغلبية الشيعية المطلقة. ودعمتها الكتل الأخرى غير الشيعية بحيث تصرف بعضها بانه عرساً ونصراً لها وتشفي بالكتل الشيعية. وبمشهد وَضْع للرأي العام كم من الحفوات الخطيرة بين الكتل السياسية الحاكمة ، وك حجم الرامية البيئية بين جميع الأقرء، وحتى داخل الفريق الواحد. وهذا مؤشر واضح ان سبب مشاكل وأزمات العراق هي تلك الكتل غير المنسجمة مع بعضها البعض ،ولا حتى بادني درجات الانسجام. فتجشبت لعاركها البيئية وتركت البلاد والعباد في المجهول ول ١٧ عاماً فكانت النتيجة انهيارا في جميع الميادين . فالنتيجة التي اُقتنع بها جميع عقلاء العراق بان الانسجام الذي مثله ومثله الكتل السياسية والتي صورتها وتصوره كاميرات التلفاز وهم خلف كل حكومة ماهو الا انسجام تمثيلي و نفعي ونفاقي و باوامر من

جورج قرداحي في حوار مع (الزمان): برامج المسابقات ليست معياراً لثقافة الشعوب

(2-1)



مشهد من برنامج (المسامح كريم)



جورج قرداحي وعلي كاظم

بلاد الشام ، اعتقد صار تسرع في وقف عقدي مع قناة (ام بي سي) لأنه بعد سنوات قليلة الذين وقفوا ضد كلامي تبين لهم صحة كلامي ومخاوفي من أحداث سوريا بعد عام 2011 حتى من كان ضدي في المعارضة السورية قالوا مادي كبير لكني رحبت ليس نفسي فقط وإنما رحبت احترام كل الناس لأن ما حدث على ارض الواقع في سوريا كانت أعمال إرهابية وقتل وتدمير خلال السنوات الماضية.

□ (الاختلاف في الرأي إيليس في الود قضية) اعتقد كل رأي آخر معايير لهذه المقلدة؟

□ بالأسفة في هذا القول صحيح واحترم آراء من يخالفني لكن التعامل معي أثبت العكس حيث أفسدوا الود واتخذوا موقفاً ضدي وتساؤوا ما قمت به من عمل إيجابي وعطاء في القناة التي عمل بها حتى أنهم تجاهلوا الود الذي بيننا وبينهم الذي كنت أحمله لهم ، واعتقد من كان وراء هذا القرار محرضون جاءوا من وطني لبنان والحمد لله انقضت الغيمة بيني وبين الأضواء من حقي أن اعبر عن رأي المحرضين كانوا مغرضين .

العامة للمشاركين في البرنامج ؟ -اعتقد هذا ليس قياساً لمعرفة ثقافة الشعوب لأنه في برنامج من سيربح المليون وغيره من البرامج أنت تتعامل مع أفراد وليس مع شعوب وهناك من يأتي للبرامج ومعلوماته جيدة والآخر معلوماته ضعيفة فمثلاً لا نستطيع أن نقول إن المسابق الذي يربح المليون في البرنامج إن ثقافته وطنه ومعلوماتهم العامة جيداً جداً لأنه يربح المليون. قد يأتي مسابق ينقل ثقافة ومعلومات ممتازة لكنه لا يمتلك الحظ وقد يفشل في سؤال بسيط رغم معلوماته الغزيرة ، على كل حال برامج المسابقات لا يمكن أن يكون معيار لثقافة الشعوب .

□ سامو الاختلاف بين برنامج من سيربح المليون وبرنامج القوة العاشرة وما هو الفرق بين المشاركين في البرنامج ؟ -الفرق شاسع بينهم ففي برنامج من سيربح المليون هناك أسئلة محددة للمتنسابق ويجب أن تكون لديه اجابة محددة والسؤال لا يحتمل أكثر من اجابة أما برنامج القوة العاشرة فهو مبني على التنسب وهناك مجال للتكهن وتحطي نسبة معينة وتبقى أنت وحظك والمعلومات فيها شي من المطاطية عكس

التقنية في الدوحة في وقت سابق كانت فرحتي لا توصف ، فناقش كان اللقاء لكنني شعرت أنه ساعات ، شعرت أنه صديقي وأخي هكذا يشعر كل من يلتقيه - قرداحي ضيفي في حوار الكتروني: □ باريس مدينة النور كم ساهمت في صقل شخصية جورج قرداحي أثناء إقامتك هناك ؟ - باريس لها فضل كبير لن أنساه أبداً حيث مكثت فيها خمسة عاماً عاماً واعتبرها من السنوات الرائعة في حياتي . تخيل شاب يجيد اللغة الفرنسية يذهب الى باريس ويعمل في إذاعة صوت كارلو الشهيرة وقت كانت الإذاعة قوة مؤثرة ومسموعة في الوطن العربي والشرق الأوسط ، وفضل باريس متعدد الأوجه بالنسبة لي فعلى نطاق عملي كنت اعتمدها جامعة عربية مصغرة فيها الكثير من المثقفين العرب من كل الدول العربية تقريباً وهؤلاء أصبحوا زملاء عمل وهذا ساعدني بالتعرف على عاداتهم وحضارتهم وثقافتهم وتاريخهم وجغرافيتهم ولهم واصبحت لدي فكرة على لهجاتهم ، هو اجسامهم ، طموحاتهم . احلامهم ، أيضا ساعدني باريس بالاندماج مع مجتمعها حيث اني اجد اللغة الفرنسية مع العربية منذ ايام الدراسة الابتدائية في جبل لبنان واصبح لدي اصداق فرنسيين اتبادل معهم المعرفة والأخبار السياسية والفنية والصحية وكنت اتابع الاعلام الفرنسي واهتمت به وكان له تاثير ايجابي في تكوين شخصيتي الإعلامية لما حصلته من هذا الإعلام من شحنتها ثقافية وحضارية . وايضا الترتي بي باريس لانها عاصمة النور والثقافة

ملاو - علي كاظم
من منا لا يعرف الإعلامي اللبناني الوسيم جورج قرداحي الذي عبرت شهرته الحدود وأصبح محبوب الشعوب العربية على اختلاف قومياتهم ومذاهبهم وطوائفهم كل من شاهده على التلفاز يتخمن أن يلتقيه في يوم من الأيام ، عشقناه في برنامج (من سيربح المليون) وانزل دموعنا في برنامج (المسامح كريم) وفتحنا قلوبنا في برنامج أفتح قلبك ، حمل ابداعه وتلقاه في كل برنامج قدمه حتى أصبح من أشهر الإعلاميين في الوطن العربي والشرق الأوسط ، العربي محببته من خلا الجنسين وأنا كانت كفة والرجح الشراء هي الأرجح . شخصياً عندما



جورج قرداحي

فنان الملائكة

رحيم الشمري
الصحفي العراقي ضيفه مساء امس السبت نادي الاخاء التركاني في جلسة تحدث فيها عن تاريخ الصحافة العراقية وتأثيراتها السياسية والأمنية والاجتماعية بين عام 1920- 2020 .

ماتويل رباتيه
مدير متحف اللوفر أبوظبي كشف عن البرنامج المفصل للندوة الرقمية التي ينظمها المتحف وجامعة نيويورك أبوظبي بعنوان (التاحف بإطار جديد) لمدة 13 أيام اعتباراً 6 تشرين الثاني الجاري.

حمدان السالم
التدريسي في كلية الاعلام بجامعة بغداد نعت الاساط الاكاديمية والصحفية بعد وفاته الممة. تاركاً ارثاً من المؤلفات والدراسات المنشورة.

أسيل عمران
الفنانة السعودية كشفت عن استعدادها للمشاركة في مسلسل جديد ستظهر خلاله في 10 حلقات ويتم تصويره في بيروت، ولم تكشف عن الأبطال المشاركين معها.

قاسم السلطان
المطرب العراقي تصفبه قناة (الشرقية) مساء اليوم الأحد ضمن برنامج (الطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه المخرج حيدر الانصاري.

خزامى أبو جودة
الشكيلة الاردنية شاركت ضمن 6 فئات في معرض مشترك بعنوان (حياة) افتتح مؤخراً في كالميري بجبل عمان، وضم اعمالاً فنية متنوعة في أساليبها ومضامينها.

طالب حامد قاسم
المهندس في وكالة الأنباء العراقية نعاه زملاؤه بعد ان غيبه الموت الاربعا، الماضي في كندا ساتلين الله تعالى ان يسكنه فسبح جناته.

نداء الشويخ
الكاتبة الاردنية صدرت لها عن دار البيروني للنشر والتوزيع رواية (اغلوا نوافذ القمر) تقع في 271 صفحة من القطع المتوسط.

الصالحية والدورة الإذاعية

خلال دورتها الإذاعية البرمجية الجديدة التي تنطلق في كل فصل من السنة تطرح مجموعة من البرامج الإذاعية التي تبت خلالها ، إذاعة بغداد التي اختارت الإعلامي الشاب رائد الحداد مديراً للإذاعة حرص على ان يطور ويضيف عدا من البرامج الإذاعية خدمة للسمتع الكريم واختار الحداد عنواناً جديداً للبرنامج منوع يوتق مناطق بغداد واختار منطقة الصالحية في اولى حلقات البرنامج تحت عنوان (ايام الصالحية) وهو برنامج يوتق تفاصيل منطقة الصالحية الغربية من مبني الإذاعة والتلفزيون ومسرح الرشيد وعدد من الوزارات لتكون إحدى المناطق الحيوية التي يرتادها عدد ليس بالقليل من المثقفين والفنانين والفنينة إضافة الى أن الصالحية صارت مركزاً مهماً لغفائي العراق يرتادها عدد من مثقفي وشعراء العاصمة والمحافظات مما أدى لافتتاح عدد من المحال والمراكز والمتنقيات والمنتديات الفنية التي جانبها كانت تحتوي على ورش لصناعة العود واللات الموسيقية المختلفة كذلك اشتهرت المنطقة بالمطامع الشعبية والمحال التجارية حتى صارت الصالحية من أهم مناطق العاصمة التي يرتادها الناس من كل صوب وجانب ولأهمية المنطقة التي احتضنت العديد من النجوم الفنية والمثقفة والاعلامية ووفاء لهذه المنطقة تم اقتراح البرنامج المذكور أيام الصالحية الذي يعده مدير الإذاعة رائد الحداد وهو يتفخر ان يكون البرنامج جزءاً من الوفاء لاهم مناطق بغداد التي اشتهر اسمها بين الدول العربية والعالمية ومازالت بالرغم من الظروف التي اهلكت غالبية مناطق بغداد وقطع شوارعها فان منطقة الصالحية مازالت عامرة بأهلها وسكانها ومازالت تستقبل روادها من الفنانين والاعلاميين وهم يتسامرون ويتحاورون في مقهى ابو ناطق العتيق والمحال والمكاتب الفنية في المنطقة مستذكرون أيام كانت الإذاعة والتلفزيون تعج بالفنانين والنجوم وكانت مقاهي الصالحية زاخرة بالجمهور العاشق للنجوم الفنية بهدف الحصول على لقاء او صورة تذكارية مع مطرب او ممثل او شاعر او وجه معروف . وهكذا اهتم مدير الإذاعة ببرنامج أيام الصالحية واختار عدداً من الشخصيات التي قطنت المنطقة سنوات وعاشت مع أهلها وروادها ليتحدثوا عن ذكرياتهم عن أهم مناطق كرخ بغداد الصالحية وكان من المؤمل ان يكون ضيفاً لأحدى حلقات برنامج لكن الظروف منعته من المشاركة على ان يكون ضيفاً على أيام الصالحية ، مبادرة الحداد رائعة ووفية توتق لاهم مناطق بغداد التي لازالت وستبقى في ذاكرة الناس فشكراً لإذاعتنا الأم بغداد اختيار أيام الصالحية ضمن دورتها الإذاعية الجديدة .



كيم كارداشيان

كارداشيان تهنئ والدتها بميلادها

□ لوس انجلوس -وكالات - نشرت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان صوراً لها ولوالدتها كريس جينر من جلسة تصوير جديدة بالأبيض والأسود على صفحتها الخاصة وتوجهت لها برسالة مليئة بتعابير المحبة، وذلك في عيد ميلادها الـ 65. وعلمت كيم على الصور بالقول: أمي!!!! تلعبن من العمر 65 عاماً اليوم وتبدين أفضل من أي وقت مضى! أنا بصراحة لا أعرف كيف تفعلين ذلك! أنت تجعلين الحياة تبدو سهلة للغاية، وإرثك 6 أطفال وتديرين إمبراطورية مع كونك الأم الأكثر انتباهاً وأفضل صديقة، أنا ممنمة إلى الأبد على المهارات الحياتية التي علمتنا إياها جميعاً، نشكر على كونك أفضل مثال. لقد غرست أخلاقيات العمل فينا ومنحتنا الكثير من الحب. أحبك حتى أنها لا تكفي، عيد ميلاد سعيد كريس (جينر).

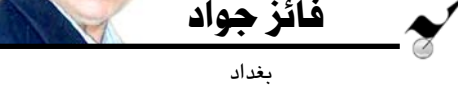
نشوى مصطفى تعلن إصابتها بكورونا

قلبي يا وهاب يا كريم يا حبيبي يا الله بآرك فيه. كل سنة وكل برج العقرب بخير.



نشوى مصطفى

القاهرة - الزمان
أعلنت الممثلة نشوى مصطفى الاختلاف الماضي ، إصابتها بفيروس كورونا المستجد. وتحت عبر حسابها في (فيسبوك): (أعولني عملت أشعة مقطعية على الرئة والنتيجة لسه طالعة ولألسف كورونا، أي حد اتقابلنا خلال الفترة اللي فاتت أرجوكم بعمل تحليل لو سحقت الموضوع مش سهل مانستهونوش خلو بالك الكورونا رجعت بشدة، ألم رهيب ربنا ما يتكبه على عود ولا حبيب، ربنا ما يحافظ عليك يا رب ادعولي) حسب موقع مسراوي وكان آخر أعمال مصطفى مشاركتها في مسرحية (عطل فني) مع النجوم: شيكو، هشام ماجد، أكرم حسني، تأليف أمير طعيمة، وإخراج أوتاك. إلى ذلك نشرت الممثلة المصرية وفاء عامر، صورة في صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، عايدت فيها إبنتها بمناسبة عيد ميلاده. وفي تفاصيل الصورة ظهرت عامر برفقة إبنتها الشاب بصورة عفوية، أبرزت من خلالها العلاقة الوطيدة والعلاقة الجيدة بينهما، وعلقت عليها الكورونا رجعت بشدة، ألم رهيب ربنا ما يتكبه على عود ولا حبيب، ربنا ما يحافظ عليك يا رب ادعولي) حسب موقع مسراوي وكان آخر أعمال مصطفى مشاركتها في مسرحية (عطل فني) مع النجوم:



فائز جواد بغداد

الثقافة تتابع الإستعدادات لمهرجان الواسطي

وتحتضن دائرة الفنون العامة في 28 تشرين الثاني الحالي مهرجان الواسطي السنوي بدورته 13 والتي تشمل فنون الرسم والنحت والخزف والكرافيك وخلال اجتماعه مع لجنة



تواصل الإستعدادات للمهرجان. عدسة - أدهم يوسف

أشطب مرادف الكلمات، ويمكن شطب الحرف أكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة: (لقب موسيقي راحل):

الإقمار الصناعية - الاتصالات - الرسائل - الهاتف رقم - سجلات - مكالمات - تحويل - الأفلاك - المحطات - إرسال - خليوي - رمز - شيفرة - التقاطات - سلالات - مراكز - اتصال - بيانات - نوكيا - كاتل - كتم - كوك - رنة - تدون - وعل - ير - حصيب - هرم.

الكلمة الضائعة

لا تزع الآخرين بتلاعبين بوضعك الصحي بإسدانك تصانح غير مدروسة طيباً.

المقرب
تتاخر بعض الاستحقاقات وتبتطن الخطى وترتبك ويولد جو من سوء التفاهم .

القوس
يعكس مزاجك الانقباس في حياتك المهنية مهما بذلت من جهود.

الجدي
قد لا تجد من يعترفك سوى الشريك، وهذا أمر جيد رقم الحظ: 2.

الدوا
خفف من رعب الأشياء، الثقيلة فقد تعرض ظهرك لآلام حادة.

الحوت
إحذر التحالفات المشبوهة ولا تسرع في بت امورك، بل كن مرناً

أنت والنجوم

الحمل
المشاعر الغربية التي تتناكب اليوم قد تجعلك تعيد تقييم علاقاتك.

الثور
تشعر بالاستياء بسبب معاملة البعض لك لا تحزن فقد لا يقدر أحدهم قيمتك .

الجوزاء
حان الوقت الآن للانفصال عن بعض الأشخاص. لا تخف من الشعور بالفردية.

السرطان
خيبة أمل قد تواجهك في مجال عملك، لكن ذلك لن يكون أكثر من تنبيه .

الأسد
تستوعب الأمور بجديّة أكبر. الجراءة في القرارات الحاسمة مطلوبة .

العذراء
التسرع مرفوض، ولا سيما أن مستقبلك مع الشريك على الحن.

جائزة ثقافة الطفل للدليمي

ميسان - الزمان
أسهمت الصيدلانية جنان سلمان الدليمي في الأعداد والإشراف على طباعة كتاب للأطفال بعنوان (اتفاقية حقوق الطفل الدولية) ضمن منشورات برلمان الطفل العراقي إيماناً منها في أهمية التثقيف على مبادئ التنمية من خلال ثقافة لحقوق الطفل وهذا الكتاب يحتوي على لوحات هادئة لثقافة وحقوق الطفل معززة بمواد اتفاقية حقوق الطفل الدولية وتم توزيعه على عدد من الأطفال والمنظمات ذات العلاقة من أجل إغناء الفائدة الدولية) ضمن منشورات برلمان الطفل العراقي إيماناً منها في أهمية التثقيف على مبادئ التنمية من خلال ثقافة لحقوق الطفل وهذا الكتاب يحتوي على لوحات هادئة لثقافة وحقوق الطفل معززة بمواد اتفاقية حقوق الطفل الدولية وتم توزيعه على عدد من الأطفال والمنظمات ذات العلاقة من أجل إغناء الفائدة الدولية) ضمن منشورات برلمان الطفل العراقي إيماناً منها في أهمية التثقيف على مبادئ التنمية من خلال ثقافة لحقوق الطفل وهذا الكتاب يحتوي على لوحات هادئة لثقافة وحقوق الطفل معززة بمواد اتفاقية حقوق الطفل الدولية وتم توزيعه على عدد من الأطفال والمنظمات ذات العلاقة من أجل إغناء الفائدة الدولية)

من إصدارات برلمان الطفل ضمن مجلة أقرأ التماسية، عام 2019

جنان الدليمي

دراسة: دور فاعل للنساء في الصيد قبل آلاف السنين هيكل عظمي لسيدة عاصرت رجل الجليد ودُفنت بوضع القرفصاء



□ واشنطن - برلين - (أ ف ب) - خلصت أبحاث إلى أن سيدة بيتيكو التي عُثر على عظامها مصادفة في أيار/مايو المنصرم خلال أعمال في بيتيكو بولاية براندنبورغ قرب برلين عاشت على الأرجح بين العامين 3400 و3300 قبل الميلاد. وعاصرت هذه المرأة التي يرجح أن تكون توفيت وهي في عقدها الخامس رجل الجليد الأوسي الذي عُثر على موميائه في سنة 1991 في نهر جليدي في منطقة الألب عند الحدود بين إيطاليا والنمسا.

وقال عالم الآثار فيليب روسكوشينسكي يمكن مقارنة أوتسي بسيدة بيتيكو من حيث العمر. غير أن اكتشاف رجل تيزينويخ، أي أوتسي كان أكثر أهمية بكثير من حيث حالة الحفظ.

وأردف كانت مومياء طبيعية، ما يعني أن كل العظام حفظت فيها، بالإضافة إلى المواد العضوية على أنواعها والجلد والأعضاء وأجزاء أخرى من الجسد.

وفي براندنبورغ بالقرب من الحدود مع بولندا، عُثر على عظام وبقايا ملابس مصادفة خلال أعمال حفر لوضع طواحين ريحية. واظهرت هذه البقايا أن المرأة دفنت خلال العصر الحجري الحديث، قبل أكثر من خمسة آلاف سنة، في وضعية القرفصاء، وهي إحدى أقدم وضعيات دفن الموتى.

وأشار عالم الآثار إلى أن عظام سيدة بيتيكو تسمح باستنتاج الكثير. وفي تلك الحقبة، كانت الحبوب قد أدخلت إلى النظام الغذائي اليومي والتبادلات التجارية. وبالاستناد إلى تحليل الأسنان، خلص العلماء إلى أن النظام الغذائي كان جدياً غنياً بالالياف والأطعمة كانت قاسية، إذ إن بعض الأسنان مهترئة بحسب ما قالت عالمة الآثار بيتينا يونغكلوس وهي تظهر في الهيكل العظمي.

ومن المزمع إجراء فحوص إضافية لمعرفة إن كان أصل المرأة من المنطقة أم أنها هاجرت إليها. ويستقبل أوتسي الذي عاصر سيدة بيتيكو تقريباً والذي كان جسده مغطى بـ 7 كوشما، في أحد أقدم الآثار على ممارسات دفن الأوثام، نحو 1260 ألف راتر في

زمن جديد أوروبا تراجع حساباتها مع أمريكا

العالم في تغير مستمر، في قدراته ومصالحه وعلاقاته ومواقفه. تتصالح دول وتتصادق شعوب، وبالمقابل تتعدى أخرى وتتناحر.

إن تاريخ البشرية يروي لنا كثيراً من حكايات التحالفات والتعاون، وفي مقابلها قصص العداء والحروب. تتلاقى الشعوب في مصالحها وثقافتها، وتتفرق كذلك في مصالحها وثقافتها!

وامعاً، لم يخفى تشرشل على كثير، حين قال: «لا توجد صداقات دائمة أو عداوات دائمة، وإنما توجد مصالح دائمة.» ترى هل كان تشرشل على حق، أم أن في ذلك حديث آخر؟!

دخلت أمريكا الحرب العالمية الثانية متأخرة، وكانت قد نجحت في نتائجها كثيراً بعد أن استهلك المتحاربون الأوروبيون قواهم في حرب دموية، وبعد أن انفسوا بين غربيين وشرقيين مترصنين لبعضهم.

وهكذا بدأت الهيمنة الأمريكية في علاقتها بأوروبا الغربية من خلال تفوقها الاقتصادي والتقني وتواجدها العسكري ومشروع مارشال وحلف الناتو واستضافتها لأهم المنظمات الدولية ودولارها قوام النظام النقدي العالمي، وأخيراً الحرب الباردة وتداعياتها على الأوروبيين، غربيين وشرقيين. وبذلك أصبح لأمريكا حزمة من أجنحة تطير بها.

بعد عام 1990 وبانتهاء الحرب الباردة واقعباً على أثر سقوط المسكر الاشتراكي وهزيمة الانظمة الشيوعية سارعت أمريكا إلى تسديد قطبية واحدة في إطار نظام عالمها الجديد الذي انتهى إليه التاريخ، كما بشرها فوكوياما بذلك.

ما لم يترك أمريكا قد حسبته جيداً هو نهوض التنين الصيني وحدة مخالب الدب الروسي وتدمير التسلل الأوروبي الحليف. لقد بدأت أطراف أخرى تتزاحم على القاعد تحت الشمس.

في مواجهة ذلك كان على أمريكا أن تستعين بأساليبها وطرقها الاستثمارية في السيطرة على الموارد والأسواق من خلال إيجاد شروطها من زعزعة استقرار وخلق حروب وتجنس وابتزاز سياسي وإعلامي وكذلك من خلال نفخ العزيمة والفخر والكبرياء في النفس الأمريكية وتجاهل تام لمصالح الحلفاء والشركاء، الأمر الذي دفع هؤلاء الحلفاء لإعادة حسابات علاقاتهم مع أمريكا والبحث عن هوية وكرامة وروية جديدة لصالحهم.

إن أمريكا تعيش اليوم مخاضاً عسيراً، وأن العالم يقف على منعطف تغييرات تاريخية، ساهمت جائحة كورونا بتأجيلها.

وفي ظل ذلك، علينا نحن المهتمين على مسرح السياسة الدولية والمقرمين في موازين القوى من عرب ومسلمين وغيرهم أن نعي موقعنا في خارطة العالم الجديدة، لكي نحمي بيوتنا ونقل من خسارتنا المحتملة.

□ باريس - (أ ف ب) - قد يصدم أكبر جبل جليدي في العالم جزيرة ثائية في جنوب الأطلسي ضخماً الألاف من حيوانات البطريق والفقمات التي قد تعجز عن تأمين الغذاء، بحسب ما حذر علماء. وسرع الإختراص المناخي من انفصال الجبال عن الأجزاء الجليدية في محيط القطب الجنوبي المتجمد، مخلفاً تداعيات قد تكون وخيمة على الثروة الحيوانية الواسعة في جزيرة جورجيا الجنوبية البريطانية.

وقد عثر هاس وأفراد من مجتمع مولا فاسيري المحلي في موقع ويلامايا بتايخا الأثري المهم في منطقة الأنديس في البيرو سنة 2018 على هيكل عظمي لسنة أشخاص بينهم صيادان. وبين تحليل العظام ومينا الأسنان ان الصيادين هما امرأة براوج عمرها بين 17 عاماً و19 سميت ديليو أم بي. وكورجل يبلغ ما بين 25 عاماً و30.

ولفت هاس إلى أن عمليات التنقيب الأثري في موقع دفن الشابة كشفت معلومات مثيرة للاهتمام بالنسبة إلى الفريق. فقد اكتشف الباحثون سلسلة

جبل جليدي ضخم يهدد حيوانات البطريق والفقمات



العق المحيط بالجزر. وقد يهدد هذا الجبل الجليدي البالغ طوله 60 كيلومتراً وعرضه 48 كيلومتراً على عمق أقل من 200 متر السواحل في حال اقترابه منها. وقال أندرو فليمينغ من لوكالة فرانس برس إن أرجحية حدوث اصطدام هي 50 بالمئة وتعيش في جزيرة جورجيا الجنوبية الألاف من البطريق بأنواع مختلفة إلى جانب حيوانات فقمات وطيور طرس. وفي حال رسا جبل الجليد على مقربة من الجزيرة، قد يصعب على هذه الحيوانات تأمين القوت لها ولصغارها، ما يشكل خطراً على بقائها. وقد تزعزع أيضاً هذه الكتلة الجليدية النظام البيئي في قاع المحيط الذي قد يتطلب تعافيه عقوداً أو حتى قرونًا.

انوارات صيد تثبت على ما يبدو أن

الشيابة كانت صياداً مختصراً، وهي تشمل طرف ربح حجري وسكيناً وحجارة لتمزيق الحيوانات وسلخها. وكانت هذه الأدوات توضع في حاوية مصنوعة من مواد زائفة، كاتكاس الجلد. وقد استخدمت الصيادات دبليو أم بي 6 أدوات فتح لها زيادة السرعة والمسافة التي يمكن بلوغها لاصطياد الطرائد. ولعرة هل كانت هذه الشيابة حالة استثنائية، درس الباحثون 429 هيكل عظمي مدفوناً في 107 مواقع في القارة يعون تاريخها إلى فترات تراوح بين 14 ألف سنة و 11 ألفاً.

وقد عثروا على 27 دفناً تمكنتوا من تحديد جنسهم بصورة موثوقة وكانت أضرحتهم تضم أدوات صيد. وهؤلاء كانوا 16 رجلاً و 11 امرأة.

وأشار الفريق البحثي إلى أن العينة كافية للاستخلاص بأن مشاركة النساء في صيد الطرائد الكبيرة كانت أمراً طبيعياً في تلك الحقبة.



نزار محمود برلين

توقيع كتابة التاريخ أم إعادة كتابته؟

كثير رواة التاريخ العراقي المعاصر، الذي لا يزال الناس يمتلكون عنه من تفاصيل ومعلومات ملايين المرات أكثر مما يظهر في قنوات على مواقع التواصل الاجتماعي واليوتيوب خاصة، وهي تتناول صفحات مثيرة لجدل كبير بين العراقيين، لاسيما أنها تجربة جديدة في كشف أوراق تاريخ ما اعتادوا من قبل أن يتم تسليط الضوء عليه كما أن عدداً كبيراً من شهوده على قيد الحياة لكن سمات الانحياز والتبويب والتجسير والدوافع الشخصية والسياسية والوطنية لا تزال مهيمنة على التوجهات العامة لبرامج عرض تاريخ العراق المعاصر، والذي يقصد به، تاريخ الأحداث والشخصيات والمواقف في عهد العراق السابق حصراً. إنها فترة مفصلة من تاريخ الدولة العراقية وقعت فيها، وعلى تراب واحد، ثلاث حروب كبرى لم يشهد العالم مثيلاً لها بعد الحرب العالمية الثانية. ولحقت تلك الحروب وعلى تراب العراق أيضاً حرب رابعة طاحنة لم تزل آثارها شاخصة وعميقة ومرعبة.

إن الجامعات العراقية اهتمت بدراسة فترات مهمة في العهد الملكي وما بعده من عهود جمهورية منذ نهاية الخمسينات إلى نهاية الستينات، وخرجت لنا دراسات مؤثرة رصينة عن الحياة البرامجية والعلاقات العراقية العربية في فترة الوحدة مع مصر وسوريا والأحداث التي كان الرئيس المصري الأسبق جمال عبدالناصر في صلب محرراتها.

فضلاً عن الحروب العربية المتعلقة بفلسطين ومشاركة العراق فيها. لكن الدراسات الأكاديمية المؤثرة غير السياسية تكاد تغيب عن تناول الحقبة التي باتت مادة لقنوات اليوتيوب الخاصة، وهي تتوافر على فئات مهمة أحياناً تدعو للتعق في دراسة تاريخ، هو عراقي بامتياز أو سواء رصيناً أو سطحناً عليه، فالتاريخ لا يمكن اجتثاثه وصار جزءاً من الماضي المنتهي، ولعل الروايات المزيفة أو الناقصة ستكون مسبباً في غياب فترة قاطع من أن أساسية وغير مشبعة الدراسة والبحث والتتقيب، وقد كتبت دراسات في إطار إعادة كتابة التاريخ تبناها النظام السابق إبان الحرب مع إيران، ووقعت في تلك النظرة الاحادية ذات الرقابة العقائدية الصارمة، لذلك لم يكت منها على سطح البحث العلمي أي شيء ذو قيمة مختلفة. يجب أن لا تتكرر تلك الأخطاء، مرة أخرى، لاسيما فيما يخص الملفات العراقية المشتبكة مع ملفات دول الجوار وملفات عالمية كبيرة في خلال أكثر من ثلاثين سنة وهي فترة مفصلة في النظر البحثي للنصف الثاني من القرن العشرين.

لعل مصطلح إعادة كتابة التاريخ بحد ذاته يتوافر على انحياز ضمني.

الفهد المسروق في فرنسا.. نجم متعجرف في هولندا

□ لاهاي - (أ ف ب) - يبدو أن هذا أسود سرق من حديقة في شمال فرنسا سنة 2019 يفضي إيما سعيدة في حمية للسئورتات في هولندا حيث يقصدها فعلاً مثل نجم متعجرف. وروى روبرت كرويف من مؤسسة الأسد الواقعة شمال هولندا إن الحيوان كان خائفاً جداً في البداية، مثل كل الحيوانات المدجنة التي تصلنا، لكنه بات اليوم يقصده فعلاً مثل نجم متعجرف، كما لو كان محور العالم. وكان الفهد الذي أطلق عليه اسم أكلا قد استحال بطلاً لقصة ملبنة بالتطورات في أيلول/سبتمبر 2019.

وهو تصدر عناوين الأخبار بعدما شوهد هاماً على سطح مبنى في شمال فرنسا. وكان الفهد الذي لم يكن عمره وقتذاك يتخطى بضعة أشهر قد خرج من نافذة الشقة التي وضع فيها قبل أن يمسك به عناصر الإسعاف.

ووضع موقتا في حديقة حيوانات ريثما ينقل إلى هيئة تعنى



لأنه قد يؤدي إلى إلتاف الأحجار الهشة في حين أن عملية وضع السقالات وإزالتها قد تستغرق أسابيع. وتابع لوكالة فرانس برس ذلك في تسبب ذلك في مشكلات لهم بدلاً من مساعدتهم. إنه أكثر أمناً لهم أن يحملوا قمصاً ويذهبوا مباشرة إلى الشبكات. وهناك أيضاً أجزاء ضيقة في بعض المعابد تتطلب من العمال الزحف والتخطف حول المحنوتات البارزة وهم يحاولون عدم ملامستها. وأشار تري إلى أن المهمة تكون أكثر صعوبة في المعابد الجينية من القرميد مستخدماً سقوط لينة قبل وضع سنوات على رأسه وكسرها خوذته إلى تسعين.

تشاهد مجموعة من السياح المحليين والرهبان البوذيون في دهشة وإعجاب العمل الجماعي الذي يقوم به هؤلاء الرجال. وقال السائح روث فيانسا وهو بحسب أنفاسه لميك كان يتشاهد عملاً يصعد سلماً بينما ينسكه زملاؤه بإحكام إنهم شجعان جداً.

رجال نينجا كمبوديون يحمون رمز البلاد من زحف الأدغال

□ سيام ريب (كمبوديا) - (أ ف ب) - يستلحق تشهدهم تري حافي القدمين ومن دون حماية سلماً أمام الترح المركزي لمعهد انغكور وات الشهير في سيام ريب الكمبودية والذي يبلغ ارتفاعه 65 متراً لإزالة الغطاء النباتي الذي يهدد بإحراق ضرس بيده الواجبات الأثرية. وهذا الرجل البالغ من العمر 50 عاماً هو جزء من فريق خاص يحرص على ضمان سلامة هذا الموقع الأثري من النباتات الضخمة التي تنبت من شقوق هذا البناء المسحوق من الحجر الرملي. وقال تري لوكالة فرانس برس بعد نزوله إلى الأرض إذا ارتكبتنا خطأ واحداً فلن ننجو. لكنه يدرك أن الكفاح من أجل اقتلاع جذور صلابة هو معركة مستمرة ضد الطبيعة.

وأوضح عندما تكبر الأشجار، تتعق جذورها وتتشبب في نفك الحجارة. ويعتبر الحفاظ على عشرات المعابد في متحف انغكور الأثري مهمة دقيقة يقوم على الفريق المؤلف من 30 عضواً على مدار العام يضم الموقع المدرج على قائمة التراث العالمي آثاراً تعود إلى ما بين القرنين التاسع والخامس عشر. وكان الوجهة السياحية الأكثر شعبية في كمبوديا قبل انتشار جائحة كوفيد-19 وانتيرها على السفر العالمي. وقال تري نحن نحب المعابد وترى المحافظة عليها. إذا لم نقم بذلك... فلن نتاح الفرصة لجيل الشباب لرؤيتها. لا وجود



وحدة مصرية لتحسين نفسية الكلاب كنز من ألعاب حرب النجوم يهبط على عائلة بريطانية

□ لندن - (أ ف ب) - حققت عائلة بريطانية مبلغ 400 ألف جنيه استرليني (52 ألف دولار) من بيع كنز هو عبارة عن ألعاب مستوحاة من سلسلة أفلام ستار وورز عُثرت عليها مصادفة داخل مراب مليء بأكياس قمامة تركها أحد الجيران. وأفادت صحيفة ذا تايمز أن الرجل وزوجته قامتا بتركاها في سوبرماركت بوسط إنكلترا اختاروا في بداية الأمر في ما ينبغي أن يعلاها بكومة الدمى وسفن الفضاء المصغرة التي أمضى جارهما عقوداً في جمعها قبل



قررت مجموعة من المتطوعين تشكيل أول وحدة لتحسين نفسية الكلاب وبيدات الوحدة نشاطها بزيارة 700 كلب تتراوح أعمارهم بين شهر و 10 سنوات بمنطقة شبره منت الشابعة لحافظة الجيزة تعاني من مرض الشلل والوحدة والتقلبات المزاجية السببه للعلل على إخراجها من أحوالها النفسية السيئة من خلال الطيبة عليها وتقديم أدوية تعمل على إخراجها من حالة الاكتئاب فضلاً عن ممارستها رياضات معينة مثل السباحة. وقال أحد شباب الوحدة يدعى أشرف أن الوحدة التي تشكلت تم تقسيمها الي مجموعات أهداها المساعدة الكلاب المصابه بالشلل وتحتاج الي عناية خاصة فضلاً عن مساعدة الكلاب في تناول طعامها. وأكد أشرف أننا نشعر بسعادة غامرة من أداء هذا العمل الإنساني.



كورونا يزيد استخدام البلاستيك

□ كورنباغن - (أ ف ب) - أدت التدابير المعتمدة للحد من انتشار فيروس كورونا إلى تحسن موقت لنوعية الهواء في أوروبا، غير أنها زادت من استهلاك البلاستيك لأغراض صحية. بحسب الوكالة الأوروبية للبيئة، وجاء في مذكرة صادرة عن الوكالة التي تتخذ في كورنباغن مقرها أن جائحة كوفيد-19 والقيود المفروضة للحد من تفشيها كانت لها آثار إيجابية على المدى القصير على البيئة في أوروبا. غير أنها أدت أيضاً إلى آثار سلبية، منها الاستعمال المتزايد للبلاستيك الأحادي الاستخدام، ومن بين الآثار الإيجابية، انخفاض تركيز ثاني أكسيد النتروجين، المنبعث خصوصاً من المركبات والمحطات الحرارية والذي قد يؤدي إلى التهاب حاد في المسالك التنفسية، بنسبة 61 بالمئة في إسبانيا و 52 بالمئة في فرنسا و 48 بالمئة في إيطاليا في نيسان/أبريل. وكانت هذه البلدان الثلاثة قد اعتمدت تدابير عزل صارمة للحد من انتشار الفيروس. والتلوث الضوئي أخذ أيضاً في الانخفاض إذ إنه مرتبط بأنواعها التي تستخدم في التنوير، وفق تقديرات الوكالة.

بقية الخبر على موقع (الزمن)