

البلاغة مطابقة مقتضى الحال

-1-

من الصعب أن نجد اليوم من هو بعيد كل البعد عن وسائل التواصل الاجتماعي.

-2-

ومن هنا

سارع بعض العلماء الرساليين الى أن تكون لهم صفحة خاصة على (face book) وهم يخاطبون القراء من خلالها من خلالها ويحرصون على نشر الافكار والمفاهيم التي تستهدف التنوير والاصلاح.

-3-

وكاتب السطور له (5000) صديقاً فضلاً عن الأعداد الضخمة للمتابعين.

-4-

وإذا كان هناك من يتشدد في قبول طلبات الصداقة معه فالتنازل لا يشترط المعرفة الشخصية الكاملة بطلب الصداقة، فنحن لا نعمل في الدعاوى المظلمة وليس لنا عمل سري على الاطلاق ولذلك فنحن لا نجيب عن صفحاتنا من بريد متابعينا واقتادتها منها.

-5-

لقد كان الاحرار والحرائر في ظل النظام العفقي البائد يستخدمون الاسماء المستعارة خفية من اجهزة القمع والارهاب التي تلاحق اوليهم واقرباهم وتتكلم بهم.

أما الآن فلم يعد هناك مبرر الى استخدام الاسماء المستعارة والكنى والالقب الغريبة لمن يظنون الصداقة.

-6-

هناك قائمة طويلة للعديد من الرجال والنساء يطلبون منا الموافقة على صداقتهم ونحن لا نحقق لنا الاحتفاظ بأكثر من 5000 صديق.

ومن هنا فهم على لائحة الانتظار.

غير أن الغريب اختيار بعضهم إبقاء شخصيته مجهولة غير معروفة.

وسنخبر بعض الأمثلة على ذلك:

طلب كل من:

غريب الدار

الملك الاصيل

وقار الرجال

أوف يا ربي

وردة الحمراء

العقيق الأبيض

جدة الورد



وهكذا تتوالى العناوين وتتراكم دون أن يكون بمقدورنا أن نستجيب لطلبها صداقتنا. ولعل من القيد التنبيه على مخالفة استخدام العناوين الغامضة لمقتضيات الاستجابة لطلباتهم.

حسين الصدر

yahoo.com@HusseinalSadr2011

تربية حب فلسطين

سأتكلم عن بلادي (العراق) حصراً، حتى يوم التاسع المشؤم من نيسان من العام 2003، حيث انتهى، وإلى الأبد، إعلاننا العراقي بكل أجناسه، السعوية، المردية، المخرورة، عن الحديث في فلسطين وشأنها العام... من تناول أحوالها الاجتماعية العامة، ومتابعة جهادها المتواصل، ومأساتها الإنسانية، ومقاومتها الشرسية... الخ.

وكان سبب هذا الإنتطاع، هو الظروف المؤلمة التي طغت على الشعب العراقي من شماله حتى جنوبه ومن شرقه حتى غربه، من جراء، ما خلفه الاحتلال الأمريكي وإذنايه، في تدمير العراق شاملاً... حيث سلطت أضواء الإعلام على ما يجري داخل العراق، والدول العربية والإسلامية الأخرى، بعيداً عن (قضية) العرب والمسلمين والشرق، في العالم الرئيسية، فلسطين المحتلة... لمدة أكثر من (20) سنة متواصلة.

كانت نشاطات الثقافة والإعلام والفنون، في العراق، كافة، تشاطر كل ما يحدث في فلسطين، منذ احتلالها، حيث ترسخت قضية فلسطين بكل ما فيها، في صميم ضمائرنا ونباط قلوبنا وحدقات عيوننا، من صغیرنا حتى شيخنا... في مناهجنا الدراسية، في أمسياتنا الثقافية، في معارضنا الفنية، في ذكرياتنا... قدما الغالي والنفيس من أجلها... فضلاً عن دفع الدماء الزكية لتروي أرض فلسطين.

قبل بضعة أيام، وبعد هذا الإنتطاع الطويل، فرضت المقاومة الفلسطينية المسلحة، وجودها على الساحة العالمية، من جديد وبوقوة، وبدأ ظهورها للأزم على الملا، دون استثناء، ليس في الإعلام فحسب، بل في داخل أروقة الهيئات والمنظمات الدولية السياسية والإنسانية كافة... بسبب ما أقدمت عليه (المقاومة) من فعل تقشعر له الأبدان، في البطولة والرجولة، ودرس عميق وكبير في مفهوم الدفاع عن البلاد والعباد.

الآن بدأ أطفالنا الذين جاؤوا بعد الاحتلال الأمريكي للعراق، يتسألون عن (المقاومة) الفلسطينية، بعدما بدأ الإعلام العالمي ينشر أخبارها الباطلة، ولماذا، وكيف، وإلى أين... جيل من العراقيين بدأ يعي ويكره في مفهوم قضية فلسطين، ليستلموا راية الجهاد والنضال والمقاومة... لتحرير كل أرض عربية مغتصبة..



علي إبراهيم الديلمي

بغداد

منحت لغزة السيِّف اليماني

منحتُ لغزّة السيِّف اليماني
وعَدْتُ النَّاسَ بالسَّيِّفِ المثاني
وأرسلتُ السَّلَامَ لكلِّ بيتٍ
وكلِّ بيوتها كأنَّه مُعاني
لساني كأنَّ يلهجُ بالْحَيَاةِ
وقلبي كأنَّ باقَّةَ أَحْوَانِ
وأعرفُ أنَّها مُرٌّ سَقَّتْهَا
بِدُ الحِطْلِ في أقسى امتحانِ
ألوفُ تحتَ قَصْفِ بربريِّ
علي مَرِّ السَّعَاتِ والتَّوَانِي
ونارُ في سَمَها أو دخانُ
فكيف تكوُّنُ غزَّةُ في أمانِ
أيا غضبي وجَلَمي غَلَّاني
وغير الصُّبرِ لا لا تسقياني
عماراً غَدْتُ فجراً تَرايا
وكانتُ تسقيُّ على الأذانِ
يُعزُّ على العروبةِ أنْ تُنادي
ولكنَّ النَّدَاً بلا معاني
فلا أحدٌ يقولُ: أنا ويأتي
ليكتنِبَ ما يُحَدِّثُ في الزَّمانِ
وصمَّتُ العُرْبُ صارَ بدونَ معني
ورمَّ العُرْبُ صارَ بلا سنانِ
فمِنْ مَضَرٍ إلى كهلانِ صمَّتْ
وصمَّتْ مِنْ كِلَابٍ إلى كنانِ
وساقيتانِ مِنْ دمعِ سَخِينِ
على شَهادَةِ غزَّةِ تجرِيانِ
ولكنَّ هل سيحني الدُّمْعُ نصراً
إذا صعدَ النُّحُانُ على النُّحَانِ
وغزَّةُ سوف تُبْنِي مِنْ جَدِيدِ
ويبقى أُمَّها أهلُ المَكَانِ
فلا تهجِرْ حَتَّى لو تَبادَتْ
أحْك الشُّرُ في ضُربِ الأمانِ
وأمرِكا وإسرائيلِ أهلُ
هما جَسَدٌ ورأسٌ في الرُّهَانِ
ويجهدانِ في كسبِ الطَّعانِ
ولكنَّ لن يمزوا لن يمزوا
فلن ترضى العروبةُ بالهوانِ

غزاي درع الطائي

ديالى

تأهيل خطوط سير القطارات لتأمين وصول شحنات النفط والفرطوسي؛

تنظيم عقد شراكة مع الصين لتشغيل مشروع الفاو والتنمية



اجتماع: مدير هيئة الموانئ في اجتماع مع شركات صينية

(فرق الشركة، انتهت نقل 270 حوض من مادة زيت الغاز، خلال شهر ايلول الماضي، من مواقع التحميل في مصفى الشعبية الى مستودعات نفط الحلة، وفقاً للعقد الجديد مع الشركة العامة لتوزيع المنتجات النفطية، (الملاكات المشرفة على تحميل لوزارات الأخرى)، لافتاً الى ان 161 حوض من زيت الغاز الى مستودعات نفط الحلة).

في محافظات الحلة والديوانية والسماوة والناصرية، والبصرة الى ام قصر، لتأمين وسرعة وصول القطارات الصاعدة والنازلة لنقل المسافرين، والنظ الاسود والخام وشاحنات الحبوب (الفل)، مؤكداً ان الحملة جاءت استناداً الى توجيهات الوزير، برفع كفاءة خطوط السكك وتأمين سير القطارات كافة، ونقلت الشركة، 270 حوضاً، من زيت الغاز في مصفى الشعبية، الى مستودعات الحلة، خلال ايلول الماضي، وذكر جواد، ان

الوزارة، صيانة الخطوط في المناطق الجنوبية لتأمين سير القطارات. **تأهيل خطوط** وقال بيان تابعته (الزمان) امس، ان (الملاكات الهندسية والفنية التابعة للشركة في المناطق الجنوبية، نفذت حملة صيانة وتأهيل الخطوط في مناطق الجنوب)، وأوضح مدير عام الشركة، يونس خالد جواد، ان (فرق السكك، وعبر حملة مكثفة ومستمرة لايام، اكملت تأهيل وادامة الفاصل وخطوط السكك

شركة (دايو)، في غضون ذلك، ناقش الوزير، رزاق محييس السعداوي، مع سفير الاتحاد الاوروبي لدى العراق، توماس سيلر، توسيع التعاون في تطوير مجالات النقل، وذكر البيان، ان (اللقاء ناقش سبل رفع الحظر الاوروبي عن الناقل الوطني، وتطوير التعاون بشأن مجالات النقل كافة)، ولفت السعداوي الى (خطط ومشاريع الوزارة الاستراتيجية، وكما تطرق لطريق التنمية)، مؤكداً ان (الوزارة قطعت اشواطاً مهمة في المشروع بتنفيذ المشروع، بما

في غضون ذلك، ناقش الوزير، رزاق محييس السعداوي، مع سفير الاتحاد الاوروبي لدى العراق، توماس سيلر، توسيع التعاون في تطوير مجالات النقل، وذكر البيان، ان (اللقاء ناقش سبل رفع الحظر الاوروبي عن الناقل الوطني، وتطوير التعاون بشأن مجالات النقل كافة)، ولفت السعداوي الى (خطط ومشاريع الوزارة الاستراتيجية، وكما تطرق لطريق التنمية)، مؤكداً ان (الوزارة قطعت اشواطاً مهمة في المشروع بتنفيذ المشروع، بما

المصادقة على تصميم أبنية سكنية في ذي قار

إنشاء مجسّر بين محمد القاسم وقناة الجيش من جهة الرستمية



محمد هادي الزبيدي



محمد جواد الزبيدي

مع تطوير الطريق من جهة الغرب، حيث تجري اعمال نصب القوالب الحديدية للبرج، واعمال التغليف بالواح واعمال القالب الخشب والتهيئة لصب سقف الطابق الاول للمدينة، وحفریات ترابية)، وتابع ان (مشروع البنى التحتية لمدينة اور ال اثرية، تضمن اعمال البناء في المسرح المفتوح، وتغليف الواجهة). **قطع سكنية** من جانبه، وقع المحافظ محمد هادي الغزوي، على خطة مهمة تتضمن اضافة الاف القطع السكنية الجديدة والعديد من المؤسسات الخدمية في ذي قار. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس، ان (المحافظة حصلت على موافقة وزارة الاعمار

تعارضات على المشروع تتعلق بخط لنقل الطاقة الكهربائية، وتعارض قابليات الإتصالات)، لافتاً الى ان (الخدمات الفنية للمعمل على إزالة هذه التعارضات من قبل الشركة المنفذة للمشروع)، وأوضح الوزير، تقدمت نسب إنجاز مشروع إعادة تأهيل مدخل الحدود الإدارية لأمانة بغداد، الممتد من الجسر الدوار ولغاية جسر السايلو في التاجي المنفذ من قبل الامانة). **على صعيد متصل،** يواصل فريق المتابعة لصندوق اعمار ذي قار، الإطلاع على عدد من المشاريع الخدمية في الوحدات الإدارية بالمحافظة، لبحث الشركات المنفذة على زيادة وتيرة الانجاز، وفقاً لتوجيهات الحكومة ورئيس الصندوق محمد جواد الزبيدي، وقال بيان تلقته (الزمان) امس، ان (المحافظة تنفذ عدداً من المشاريع شملت مركز شرطة العبيكة وإنشاء مستشفى مزودة بالأجهزة الطبية في قضاء كرمية بني سعيد، الى جانب مستشفى اخر في قضاء الإصلاح، ومشروع إنشاء كورنيش الناصرية المرحلة الثانية)، مبيناً ان (مشاريع الشوارع تشمل البنى التحتية مع صب الشوارع في احياء الجمعية وحسن علوان بقضاء الفجر، وإنشاء بوابة الناصرية

العام المقبل)، وأوضح ان (نسبة إنجاز المشروع بلغت 25 بالمئة وسيسهم بمعالجة الزحامات بين طريق نفق المشتل والرستمية). **مجسّر فوقاني** مشيراً الى ان (المشروع يتضمن تنفيذ مجسّر فوقاني يربط طريق محمد القاسم السريع مع قناة الجيش بطول 400متر، وتنفيذ اربع استدارات ضمن قناة الجيش، لتأمين الانتقال الانسيابي بين جانبي القناة، وتوسعة للطريق بتنفيذ ثلاثة ممرات)، وأكد ان (هناك عدة

العام المقبل)، وأوضح ان (نسبة إنجاز المشروع بلغت 25 بالمئة وسيسهم بمعالجة الزحامات بين طريق نفق المشتل والرستمية). **مجسّر فوقاني** مشيراً الى ان (المشروع يتضمن تنفيذ مجسّر فوقاني يربط طريق محمد القاسم السريع مع قناة الجيش بطول 400متر، وتنفيذ اربع استدارات ضمن قناة الجيش، لتأمين الانتقال الانسيابي بين جانبي القناة، وتوسعة للطريق بتنفيذ ثلاثة ممرات)، وأكد ان (هناك عدة

العام المقبل)، وأوضح ان (نسبة إنجاز المشروع بلغت 25 بالمئة وسيسهم بمعالجة الزحامات بين طريق نفق المشتل والرستمية). **مجسّر فوقاني** مشيراً الى ان (المشروع يتضمن تنفيذ مجسّر فوقاني يربط طريق محمد القاسم السريع مع قناة الجيش بطول 400متر، وتنفيذ اربع استدارات ضمن قناة الجيش، لتأمين الانتقال الانسيابي بين جانبي القناة، وتوسعة للطريق بتنفيذ ثلاثة ممرات)، وأكد ان (هناك عدة



إنشاء: اعمال انشاء مجسّر فوقاني في بغداد

إساءة إلى أهم مدن العالم وحواضرها التاريخية

بغداد تشوهرها ألعاب إلكترونية حديثة

استطلاعات

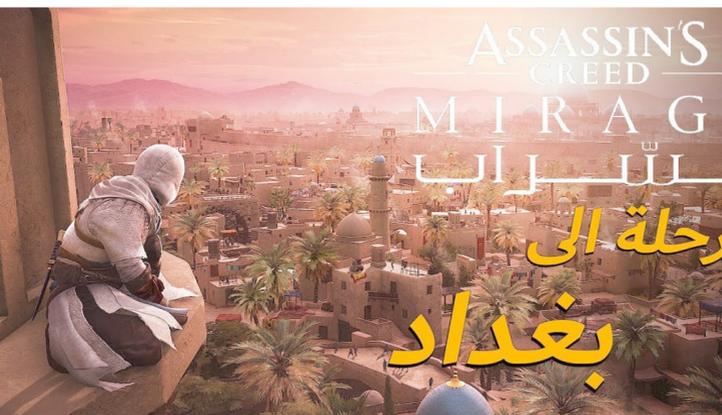
ويكمن خض مسنويات قلق السكان بازالة المنشورات المصقفة على الجدران والتي تحتوي على صورة باسم بعد ان يصبح مطلوباً حيث تحمل تلك الشخصية مرونة تستفيد منها بالقيام بحركات مختلفة بكل نسله مثل قتال الاعداء وتسلق المباني والغز من فوق الاسطح والتنقل

المحافظة عليه ونقل الصورة المهمة التي حفظتها كتب التاريخ والتراث البنا حول المدينة). **رائحة تاريخ** بينما قال متخصص بالالعاب الإلكترونية ان (مدينة بغداد ليست الوحيدة على قائمة المدن التي يسعى الغرب لتشيويها والاساءة اليها فهناك مدن تحمل في طياتها رائحة التاريخ فتجدنا على قائمة المرشحين من المتخصصين باستنباط العاب الكترونية فيسعون من خلالها الى توظيف تلك المدن لنقل صورة مسيئة للاجيال التي تمارس اللعبة على شخص يدعى باسم بن اسحاق مستنبطاً من قتال الشوارع والعنصرية وما الي غيرها من الامراض التي يسعى لتخليها عن المدينة التاريخية مرتعا لانتشار المصدرة منها بيان لعبة اساسينز كريد

الاصلاح، ومشروع إنشاء كورنيش الناصرية المرحلة الثانية)، مبيناً ان (مشاريع الشوارع تشمل البنى التحتية مع صب الشوارع في احياء الجمعية وحسن علوان بقضاء الفجر، وإنشاء بوابة الناصرية

الاصلاح، ومشروع إنشاء كورنيش الناصرية المرحلة الثانية)، مبيناً ان (مشاريع الشوارع تشمل البنى التحتية مع صب الشوارع في احياء الجمعية وحسن علوان بقضاء الفجر، وإنشاء بوابة الناصرية

الاصلاح، ومشروع إنشاء كورنيش الناصرية المرحلة الثانية)، مبيناً ان (مشاريع الشوارع تشمل البنى التحتية مع صب الشوارع في احياء الجمعية وحسن علوان بقضاء الفجر، وإنشاء بوابة الناصرية



الرحلة الى بغداد



غزاي درع الطائي

ديالى

إعلان مزايمة رقم (٢١ / ٢٠٢٣) للمرة الثانية صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعن هذه الشركة عن وجود مزايمة علنية للمواد المدرجة تفصيلها ادناه والموجودة في فرع الشركة في (محافظة ديالى) هذا وتعتبر قائمة المزايمة مفتوحة لمدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وستجري المزايمة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ٢٠٢٣/١١/٩ المصادف يوم (الخميس) وإذا وافق يوم المزايمة عطلة رسمية تؤجل المزايمة لليوم التالي فغلى الراغب بالاشتراك في المزايمة المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز الشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقابات للإطلاع على تفصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه سيتحمل المشتري اجور خزن بنسبة (٢/١) نصف من المانة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة أعلاه جاز للشركة الاعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً .

الشروط المطلوبة :
- واصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لأمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايمة مطلقاً ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.

- هوية ضريبية .
- كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٣ معنونة الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.

ت	نوع المادة	العدد	مبلغ التأمينات المطلوبة
١	طباي بلاستيكية مهشمة	١٦٢ الوزن (٢,١٠٦)	١٥٠,٠٠٠ فقط مائة وخمسون الف دينار لا غير
٢	طباي خشبية مهشمة	١٤٠ الوزن (١,٩٦٠)	

المهندسة لى هاشم حسين

المدير العام وكالة

٢٠٢٣/١٠/١

العنوان : جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات

Address: Republic of Iraq-Baghdad - Al-Mansoor

Web site: www.iraqsfsc.org E-Mail: foodstuff 1@ iraqsfsc.org

E-Mail: foodstuff 2@ iraqsfsc.org

E-Mail: foodstuff3@ iraqsfsc.org E-Mail: foodstuff 4@ iraqsfsc.org Generalfood staff@yahoo.com

إعلان

قدم المدعي قصي احمد علوان
طلبا يروم فيه تبديل لقبه من
(الغبوي) الى (العيثاوي) فمن
لديه اعتراض على الدعوى
مراجعة هذه المديرية خلال مدة
اقصاها (خمسة عشرة يوماً)
وبعكسه سوف ينظر بالدعوى
وفق احكام المادة (٢٢) من
قانون البطاقة الوطنية رقم
(٣) لسنة ٢٠١٦

اللواء

نشات ابراهيم الخفاجي

المدير العام

٢٠٢٣/١٠/٢٢

Kuwait Energy

Subsidiary of United Energy Group Limited

KUWAIT ENERGY BASRA LIMITED

Kuwait Energy Basra Limited (hereinafter will refer to as "COMPANY") is pleased to announce ITB No.: **BLK9/IRQ-DR-ITB-0810** for the **Provision of Turnkey Drilling Rigs and Services for 12 Wells** under Public Tender Process.

All companies having similar experience and have interest in participating in the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as "Bidder"), please adhere to the conditions and timings below:

- Submit the Confidentiality Agreement that can be downloaded from the Company's website <http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/>, fill as required, run two (2) prints, and sign in wet ink by Bidder's authorized representative. Two (2) sets of the original signed Confidentiality Agreement along with the documents listed in the below point 6 shall be delivered in hard copies to the ITB Documents Distribution Location from **Thursday, 26 October 2023** till **Saturday, 28 October 2023**
- ITB Documents will only be distributed on CD to Bidder who submitted aforementioned Confidentiality Agreement.
- ITB Documents Distribution Date: from **Sunday, 29 October 2023** till **Tuesday, 31 October 2023**
- Daily Working Time: 09:00 – 12:00 Basra time.
- ITB Documents Distribution Location: Kuwait Energy Basra Limited, BLOCK 9, B9 Access office, Nashwa-AlZireje Street, Al-Yamama Station, Shatt al Arab district, Basra Governorate, Iraq.
GPS Coordinates: 38RQV5770510347
- Bidder must submit a clean & clear copy of the following documents to the ITB Document Distribution Location to receive the ITB Documents CD:
 - Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority;
 - Registration Certificate;
 - Authorization Letter on Bidder's company letterhead (signed & stamped) for Bidder's representative to collect ITB Document CD. Copy of Bidder's representative ID/passport is required to be provided; and
 - Complete contact information on Bidder's company letterhead (Bidder's company registered name, registration address, operations address, Bidder's company email, phone number for at least two (2) person of Bidder) signed and stamped by authorized signatory.
- It's also acceptable that Bidder contact B9.Tendering@kec.com.kw after the delivery of the original hard copy of the signed Confidentiality Agreement to the ITB Documents Distribution Location and attaching the documents listed in the above point 6, requesting to receive the ITB Documents by email. COMPANY at its own option may share the ITB Documents by email with Bidder.
- The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertisement, including all extensions if issued.
- Technical and Commercial Bids shall be submitted in English Language only.
- All prices of the submitted Commercial Bid shall be in United States Dollars only.
- No part of any Bid submitted will be returned to Bidder.
- All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder's cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.
- If you have any enquiries, please contact:
Mobile number: +9647726166116
Email: B9.Tendering@kec.com.kw

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "الشركة") أن تعلن عن المناقصة المرقمة: **BLK9/IRQ-DR-ITB-0810** الخاصة بحفر 12 بئر بأسلوب تسليم المفتاح إضافة الى الخدمات المرافقة. بأسلوب المناقصة العامة.

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه (سيشار اليهم فيما يلي باسم "مقدم العطاء")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه:
1. تقديم اتفاقية السرية التي يمكن تحميلها من موقع الشركة الرسمي <http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/> إملانها كما هو مطلوب، قم بطباعة نسختين (2)، والتوقيع عليهما من قبل الممثل المخول من قبل مقدم العطاء. يجب تسليم النسختين الاصليتين الموقعيتين من اتفاقية السرية مع الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أدناه في نسخ ورقية إلى موقع توزيع وثائق المناقصة من يوم الخميس، 26 تشرين الأول، 2023 لغاية السبت، 28 تشرين الأول، 2023.
2. سيتم توزيع وثائق المناقصة على قرص مضغوط لمقدم العطاء الذي قدم اتفاقية السرية المذكورة أعلاه فقط.
3. تاريخ توزيع المناقصة: من يوم الأحد، 29 تشرين الأول، 2023 لغاية الثلاثاء، 31 تشرين الأول، 2023.

4. أوقات العمل اليومي: 9 صباحاً – 12 ظهراً حسب توقيت البصرة.
5. موقع توزيع وثائق المناقصة: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة – مكتب تقديم العطاءات – الرقعة الاستكشافية التاسعة – شارع النشوة/الزيرجي – محطة البمامة – قضاء شط العرب – البصرة.
6. احداثيات الموقع: RQV577051034738
على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من وثائق التالية الى موقع توزيع وثائق المناقصة لاستلام قرص وثائق المناقصة:

- عقد تاسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة ;
- شهادة تاسيس شركة مقدم العطاء;
- تحويل للشخص المخول لاستلام قرص المناقصة ويكون التحويل على نموذج شركة مقدمة للعطاء ومختوم بختم شركة مقدم العطاء مع نسخة من هوية الشخص المخول او جواز السفر;
- معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختوم من قبل الشخص المخول بالتوقيع.
- من المقبول أيضاً أن يقوم مقدم العطاء بالتواصل مع B9.Tendering@kec.com.kw بعد تسليم النسخة الأصلية من اتفاقية السرية الموقعة إلى موقع توزيع وثائق المناقصة وإرفاق الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أعلاه، لطلب إستلام وثائق المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني. ربما تقوم الشركة وحسب اختيارها بمشاركة وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني مع مقدم العطاء.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والأعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها.
- تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الأنكليزية حصراً.
- تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً.
- لن يتم إرجاع العطاء أو أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسو المناقصة على مقدم العطاء.
- يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك اي توضيحات و/او دراسات و/او مخططات و/او مناقشات و/او اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم إحالة العقد اليه ام لا.
- في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع:
رقم الهاتف: 009647726166116
البريد الإلكتروني: B9.Tendering@kec.com.kw

فقدان

فقدان باج بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/١
باسم صفا قدامه مدحت صادر
عن وزارة العدل / دائرة الإصلاح
العراقية رقم الباج ٤٠٨١ في
٢٠١٩/٤/٣٠

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من
وزارة الكهرباء باسم ميثم
غانم نعمة .
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها
إلى جهة الاصدار مع الشكر .

اعلن في

الزمن
AZZAMAN.COM

النشر في (الزمن) يضمن لكم
الإنتشار الأوسع والوصول إلى أبعاد نقطة
لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمن) باب نشر الخدمات
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها
وخططها المستقبلية

(الزمن) .. معك في كل مكان

الإتصالات تحرز لقب بطولة التكنولوجيا للريشة الطائرة

بغداد- ساري تحسين

أحرز الطالب علي معزز أنور مرهون في قسم هندسة الإتصالات المركز الاول والميدالية الذهبية فرديا وفرقيا في بطولة الجامعة التكنولوجية لرياضة الريشة الطائرة .

وشهدت البطولة عدد من المشاركين بين 23 طالب وطالبة وبهذا يكون قد تاهل إلى بطولة جامعات العراق للمناسبة باسم الجامعة التكنولوجية. وأشرف على البطولة العديد من الخبراء والحكام في مجال اللعبة كون هذه البطولة وبعض الألعاب الفردية الأخرى تسعى الجامعة إلى تشجيعها من أجل اكتشاف المواهب الرياضية ورفع الأندية الرياضية والمنشآت الوطنية للمشاركة في البطولات العربية والاسيوية.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol26.UK Issue 7718 Wednesday 25/10/2023

الإتحاد يقهر الجوية والزوراء يستعيد التوازن في أبرز نتائج الآسيوي



خسارة: فريق القوة الجوية يخسر باسماء معروفة بعد توجة الكرات المرتدة في السعودية نحو استقطاب نجوم العالم الكروي ولم يتأثر الإتحاد تحت ضغط جمهورية لكرن الجوية لم يستغل ذلك التقدم واختار مدرب الإتحاد الدفع باكتر من بديل امام تكامل مستويات المجموعة بسم متواجد على النكة وواصل سيطرة دفاعه المضيق لكنهما لم يستغلا كما يجب كما يسعى الوقت قبل ان يفشل الجوية في مسعاها بالعودة بنقطة صيدة الى اربع نقاط بمرحلة الثالث مع احمد رشيد الضيف بنقطة رابعا فيسما رفع الرفاع البحريني رصيدة الى سبع نقاط بفوزة على العربي الكويتي بثلاثة اهداف ومهم ان الكئيبير من التفاضيل بسنة تقدم بوجه الجوية لتراجع للمركز الثالث في ترتيب المجموعة مع افضلية مريحة للإتحاد بتصدر المجموعة بسنت خاص من فوزين ومباراة اقل فيسما تقدم اجمك ثانيا بربع نقاط متقدما على الجوية بفارق الاهداف وكان

استمر التعادل مع الوقت البديل لسبع دقائق مع مرور أكثر من ثلاث دقائق غلب فيها الحذر الشديد على لاعبي الجوية وزاد تفكيرهم في كيفية انتهاء اللقاء بالتعادل وسط توقعات الكل بأنه ذاهب للتعادل الذي لو حصل لكان يطعم الفوز للجوية لاستمرار بصائر المجموعة التي وقفها اصحاب الارض في الوقت القاتل من كره منقطة سقطت في منطقة الهدف ففشل في اعادها المدافع لتأخذ طريقها للمرمى ولم

محوالات تمرير الكرات المرتدة في وضع كان افضل من الشوط الاول تحت ضغط جمهورية لكرن الجوية لم يستغل ذلك التقدم واختار مدرب الإتحاد الدفع باكتر من بديل امام تكامل مستويات المجموعة بسم متواجد على النكة وواصل سيطرة دفاعه المضيق لكنهما لم يستغلا كما يجب كما يسعى الوقت قبل ان يفشل الجوية في مسعاها بالعودة بنقطة صيدة الى اربع نقاط بمرحلة الثالث مع احمد رشيد الضيف بنقطة رابعا فيسما رفع الرفاع البحريني رصيدة الى سبع نقاط بفوزة على العربي الكويتي بثلاثة اهداف ومهم ان الكئيبير من التفاضيل بسنة تقدم بوجه الجوية لتراجع للمركز الثالث في ترتيب المجموعة مع افضلية مريحة للإتحاد بتصدر المجموعة بسنت خاص من فوزين ومباراة اقل فيسما تقدم اجمك ثانيا بربع نقاط متقدما على الجوية بفارق الاهداف وكان

الأولمبية تبحث مع رؤساء فروع المحافظات سياقات العمل في المرحلة المقبلة

تخلّى عن فروعنا عند الحالات الاستثنائية في المحافظات وسنزيد من إنفاذنا لديكم ولكن عبر سعيانا لتوسيع القواعد الرياضية، واستكشاف المواهب، ونشر الوعي الأولمبي، ولا ننظر لرؤساء الفروع نظرة فوقية بلقياس لعدم التعميل في جميعنا العامة المحكومة بالقوانين الوطنية النافذة والوائح المحافظة غريبا من محافظة اخرى كما كان في السابق. ويصدق اندراج موظفي الممثلات بلاتحة الضمان الاجتماعي قال حمودي بأنه مقترح انساني رصين وأن المكتب التنفيذي، داعم هذه التوجهات وسياخذ المقترح طريقة التنفيذ بأسرع وقت ممكن وعن فكرة تأسيس قواعد بيانات اندية المحافظات في فروع اللجنة الاولمبية قال حمودي «ندرك جيدا ان القوانين النافذة تمنع الملاكات



اجتماع: رئيس اللجنة الاولمبية في اجتماع مع ممثلي الفروع في المحافظات بعدسة- قحطان سليم

الناصرة- باسم الركابي حصل رئيس الإتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال على جائزة أفضل شخصية رياضية لعام 2023 وذلك في الاحتفالية التي اقامتها نقابة الرياضيين العراقيين امس الاول لاختيار الأفضل لعام 2023 في الرياضة العراقية بحضور العديد من الشخصيات الرياضية والإعلامية وتوج درجال بتصويت الجمهور في استفتاء أجرته النقابة. وقال درجال عقب الاحتفال بالتتويج إن الإختيار يزيد من مسؤوليتي في مواصلة المشوار بتطوير كرة القدم العراقية من خلال وضع الأسس السليمة للارتقاء بواقعها نحو الأفضل) مرحباً ان (إطلاق دوري نجوم العراق في المشاريع التي يري

فرض الإتحاد السيطرة من بداية اللقاء وبدء بضغط هجومي املا بتسجيل هدف مبكر وشكل خطورة واضحة باكتر من فرصة قريبة وعدة تسديدات هد فيها مرسي الجوية بمحاولات من صلاح العامر وحيد اللواتجاني ودعا الدفاع وخلفهم تالقي الحارس نجم اللقاءالاولي محمد حميد في ايقاف المرسي والتصدي لعدة فرص خطرة ويات مشروع دعوة للعودة لصفوف الوطن كما غير واقع النتيجة امام الفرق الواسع لصاحب الارض والاستحواذ على الكرة والزام لاعبي الجوية للتراجع للدفاع للحد من الخطورة التي تحمل حملها الكبير الحارس في ظهور اداءه سيبيقي في ذاكرة جمهور الجوية وكل من تابع اللقاء وكان اهم العناصر وجنب الجوية خسارته كانت ان تكون فتيمة امام فريق خصم محترفين بمستويات متقاربة اذا لم تكن مستفتركة مثلوا فريقا متكاملا انفتحت عليه امولا كبيرة للاستعانة

بغداد- الزمان إستقبل رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي، رؤساء وممثلي فروع اللجان الاولمبية في جميع محافظات العراق وذلك خلال مؤتمر عقد بقاءة الإجتماعات في مقر اللجنة الاولمبية بالعاصمة بغداد. وبدأ المؤتمر بكلمة مقضية لحمودي إسنهائها بالترحيب والمباركة لجميع رؤساء وأعضاء مجالس إدارات فروع اللجنة الاولمبية في المحافظات الذين انتخبوا مؤخرا في سلسلة التمرعات الانتخابية التي اقامتها اللجنة الكلفة بها خلال الأشهر المنصرمة. وأشار صبري الى ان السلف الماثلة لم تكن الاولمبية تقدمها بل الإتحادات المركزية التي كانت ميزانيتها لدينا في اللجنة الاولمبية ولكن الإتحادات المركزية لم تعد تمول فروعها في محافظاتهم بعد إستقلالها المالي والاداري والفني عن الاولمبية الأم على وفق القوانين النافذة). وبعدهد كيفية تسديد ديون السابقة بسلف كانت بعهدة الإدارات الواسحة ختم صبري إجاباته موضعا بان (الأشخاص يتبدلون لكن فروع الاولمبية، والإتحادات الفرعية مؤسسات

مبارك للعراق ذهبية للبلل جراح نصر في فعالية البارالمبية البطل جراح هو يلسم لجروح الرياضة العراقية. ففي كل بطولة يشارك فيها يرفع علم وطنه عاليا ويضمد جروح وكدمات الرياضة التي تترنّف حزنا والمنا وخيبات منذ سنوات اخرها دوره بكنين قبل اسبوع وكان مركزنا ما قبل الاخير . ابن الناصرة البطله يعلم ان الملايين تتسابع كرة القدم ويعلم ان اوسمته التي يحققها للوطن لا يهتم لها المسؤول والجمهور .ومع ذلك يتدرب ويجتهد من أجل العراق. فمبارك فوزك يا مضمّد الجراح نعلم أنك تتدرب بدون رعباه واهتمام ولايتم تكريمك مثل لاعبي كرة القدم لكلك دائما تجعل الوطن بين احداك العين . وتمتّزح دموق فرحا وحزنا .

في زمن مضى، كان الفصل في اية مهمة رياضية خارجية يعني العقوبات الشديدة وحالة شعر الرأس يدخل منزله الرضوانية واذلال الرياضي بل اهانتة وتدمير حالته النفسية الامر الذي يؤدي الى اصابته بالاحباط واليأس. وعلى الرغم من ذلك علي (اي الرياضي او المدرب) العودة إلى نشاطه ورياضته حتى لو كان يوضع نفسي صعب » الان الامر مختلف تماما لان الفصل والاحفاق لايمثل شيئا للرياضي وربما اصبح امرا عابيا جدا وهو لم يشعر بمسؤوليته ، المفروض ان نخرج بحصيلة محترمة من الازمسة ونحن نشترك في دورة الالعاب الآسيوية التي جرت في الصين لسبب بسيط هو ان الدعم المالي موجود فضلا عن ذلك توفير معسكرات تدريبية داخلية وخارجية والفرق الفردية والجماعية تحصل على مساحة كافية من الوقت في سبيل التحضير والاعداد خاصة ان احداث كثيرة سجل العديدين من رياضيينا ارقاما عربية وآسيوية وعالمية قبل الدخول في المنافسات الحقيقية لدورة الالعاب الآسيوية ولكن هؤلاء فشلوا ولم يحصلوا على شيء، في الصين ، يعتقد ان انعدام القيادة والتخطيط والعمل المنظم في اغلب الإتحادات الرياضية كان السبب الرئيس بهذه النتائج الهزلية وربما كان متوقعا ان ننقل ترتيب الازمسة لان الاسباب والمسببات كانت ستكون موجودة في اول حديث المسؤولين في الإتحادات وهو العذر الذي يطلق عليه اقبح من الفعل » عندما تكون الإتحادات سائبة بلا رقيب وهي تهمل الخطط والبرامج وتقوم بتنظيم بطولات محلية شكلية لئلا الرماذ في العينون وتسيطر العوائل (الأب والاخ وابن الاخ وابنته وزجته وجيرانهم واصدقاء السيد الرئيس ومعارفه) فان الامر الطبيعي ان تنتج رياضة مية غير قادرة على التنافس لن الفئساد ينخرها من كل مكان » اللجنة الاولمبية وعلى لسان امينها العام، رمت الفصل والاحفاق في دورة الالعاب الآسيوية في سلة الاتحادات الرياضية بسبب عدم قدرتها على الاحصائية وليس لها الحق بحل اي اتحاد او اللجوء معه لغرض مناقشة فشله، الامر الذي يجعل جميع الاتحادات بمثابة الحساب والاخيرة تعمل وفق برنامجها القديم (الحصول على الاموال وتنظيم بطولات شكلية بلا تخطيط مسبق) لتطلب من اللجنة الاولمبية زج الرياضيين بمتزته الرضوانية وحلابة رأس الرياضي ولا اهانتة وتدمير نفسيته وتشجيعه على الخروج من بلده وطلب لاجباته في المبارا الرسمية .. إدارة النادي تعرف هذه الحقيقة والاخيرة تقوم بمراقبة عمل الاتحادات الرياضية ورفع تقاريرها للجنة الاولمبية بعد كل ستة اشهر على سبيل المثال « بدلا من تركها وهي تمارس دور المتفرج والنتيجة لاشيء » هل قام احد اعضاء اللجنة الاولمبية بحضور بطولة محلية برفقة خبير رياضي لمشاهدة الماهل التي تجري في هذه البطولات (الوهمة) فان التحصيات على ذاتها قبل الاخيرين؟ صناعة البطل الرياضي عندما مفهومة بشكل خاطئ تماما وربما يتصورها البعض كلمة سحرية (كن فيكون) حتى صاروا يرددونها بمغاسية ويديونها ولايقفون من قريب او بعيد ، ان رياضة الانجاز العالي تطلب جهود وتفكير وعمل وتخطيط وبرنامج رصين وخبراء على دراية وعمل ومعرفة بما يقومون به وتجارب مسيقة واختبارات وملفات ودروس ومحاضرات نظرية وعملية في سبيل الوصول الى النتائج المرجوة قبل الدخول بآية منافسات رسمية خارجية « خبراء التدريب يقولون ان التمرين الصحيح بالضرورة يؤدي الى اداء صحيح ، لذلك مادامت رياضتنا تؤدي بشكل هزيل فان تمرينها كذلك » في وقت سنسقي به نرود دائما وابدا ، مقولة (صناعة البطل) بدون ان تعرف كيف ولباذا ومتى واين وبماذا تصنعها؟

محسن التميمي

أزمة مفتوحة الحديث عن عدم وجود ملعب تدريب لعظم فرق الأندية المشاركة في بطولة دوري (المحترفين) لكرة القدم التي ستستطلق بعد أيام ، لم يتوقف وإن يتوقف ، لعدم وجود حل قريب في الاقرب لازمة مفتوحة هدئت وتهدت واقع ومستقبل كل لاعبي فرق الأندية في الدرجات كافة . ذريعة الأندية التي لا تسعى إلى توفير ملعب تدريب لفرقها ، انها قصيرة اليد .. هذه الأندية كما كانت في السابق ، تعرف يقينا ان لاعبيها لا يتلقون التدريب الكافي ، ولا فتح هناك ملف التدريب الصحيح لآكثر من سبب .. الارضية غير الصالحة ، للملاعب ، تريك كل مفردة الوحدة التدريبية ، واللاعب يتربد من تنفيذ بعض التعليمات الفنية خشية الاسباب ، ولهذا التصيب مردود سلبي يحضر على نحو مؤكد ، عند تنفيذ الالعاب لواجباته في المبارا الرسمية .. إدارة النادي تعرف هذه الحقيقة وكذلك المدرب ، فضلا عن الجهة التي تمول النادي ، ولكن لا مبادرة لعلاج المشكلة . الحللون الفنيون وعند ظهورهم في البرامج الرياضية التي تبثها القنوات الفضائية ، حاولوا وحاولون لفت نظر ادارات الالعاب التي خطورة تجاهلهم المستمر لسبب مدربى ولاعبي فرقهم بتوفير ملعب ملائم للتدريب لهم .. اللاعب الدولي السابق احمد صبري وخلال تحليله لمباريات نادي الشرطة في دوري ابطال الأندية العربية (بطولة الملك سلمان) ، قال ، اجزم ان الاستعدادات الفنية لتدريب نادي الشرطة لبطولة الأندية العربية ، جرت في ملعب غير صالح للتدريب .. والمحلل واللاعب الدولي السابق رياض مزهر قال ان ملعب الشالجية (المخصص لتدريبات فريق نادي الزوراء) غير صالح للتدريب .. التساؤل الذي يسجل هنا هو اذا كان فريقا الشرطة والزوراء يتدربان في ملعب غير صالح للتدريب ، فكيف هو الامر بالنسبة لفرق الأندية الاقل امكانية مالية وفنية من الشرطة والزوراء .

ومشكلة قلة ملاعب التدريب لا تقتصر على الأندية المحلية ، المنتخبات الوطنية لكرة القدم ، ومنتخبات الالعاب الايض ، عانت ولا تزال تعاني من عدم وجود ملاعب للتدريب في العاصمة بغداد على وجه التحديد .. مدرب منتخب الناشئين احمد كاظم لجا لي وسائل الاعلام في احد المناسبات لساعده في العثور على ملعب لتدريبات فريقه ، قبل المشاركة في بطولة اقليمية ، ومدرب منتخب الشباب عماد محمد عاني هو الاخر في فترات زمنية سابقة من عدم وجود ملعب لتدريبات فريقه .. والحكام ايضا يعانون ايضا من عدم وجود ملاعب لتدريبين فيها .

حريصون على واقع ومستقبل الالعاب المحلي المتكسر ، يتطلعون إلى الزام الأندية المشاركة في بطولة دوري (المحترفين) بإستقطاع جزء من المبلغ المالي الذي خصصه مجلس الزوراء للأندية المشاركة في بطولة دوري (المحترفين) لتشيد ملعب للتدريب ، ليستقيم الكثير من الامور الفنية لفرق هذه الأندية .

عبدالحكيم مصطفى

عبدالحكيم مصطفى

عبدالحكيم مصطفى

عبدالحكيم مصطفى

عبدالحكيم مصطفى

جدار للتضامن مع الشعب الفلسطيني

بغداد - فائز جواد
دعت دائرة الفنون العامة، الفنانين التشكيليين إلى المشاركة في سميوزيوم (جدار التضامن مع الشعب الفلسطيني والذي سيقام في 31 تشرين الأول الجاري وليلة عشيرة أيام في أروقة الدائرة بمقر وزارة الثقافة ببغداد، موضحة أن (المشاركات تتناول فقط قضايا الشعب الفلسطيني الجريح وما يتعرض له الأهالي في قطاع غزة من قصف) مضيفة أن (من أجل تنظيم مشاركة الفنانين يتم التنسيق مع قسم المعارض الفنية في الدائرة).

ريهانا تستعيد عافيتها المهنية

□ لوس أنجلوس - وكالات - يبدو أن النجمة العالمية ريهانا تستعيد عافيتها المهنية التي اتل انتظارها في السنوات الأخيرة بعد الحمل والإنجاب مرتين، إذ تخطط لعودة فنية ضخمة. هذا ما أفادت به تقارير صحفية صادرة عن (ديلي ميل)، حيث تخطط رائدة الأعمال لعودة قوية إلى المجال الموسيقي من خلال إصدار البومين وجولة عالمية ضخمة وشهد عام 2022 عودة ريهانا إلى الموسيقى، حيث قدمت عرضاً، وأصدرت أغنية لفيلم (بلاك بانث)، وهي أول مقطوعة موسيقية لها منذ إصدار البومين الموسيقي (التي) عام 2016. وفقاً للصحيفة، يُقال إن ريهانا تخطط لإصدار البومين في السنوات التالية وجولة حول العالم لعامي 2024 و2025، حيث وقعت مؤخراً صفقة مع (لايف نيشن) بقيمة 32 مليون دولار أمريكي. وقال مصدر البومين في السنوات التالية وجولة حول العالم لعامي 2024 و2025، حيث وقعت مؤخراً صفقة مع (لايف نيشن) بقيمة 32 مليون دولار أمريكي. وقال مصدر للصحيفة إن: «ريهانا تخطط ببدء للقيام بجولة عودة بعد التوقيع مع لايف نيشن». وذكرت الصحيفة أن ريهانا تعمل في الاستوديو الخاص بها في لوس أنجلوس، كاليفورنيا، حيث تستعد للعودة العالمية القادمة وتقوم بتسجيل موسيقى جديدة أثناء التركيز على أسرته.



مسرحية - لقطات من مسرحية (أم المرآة)

استثنائية تعيشها الأمة العربية حيث تتعرض غزة لإشيع أنواع القتل والإبادة) مضيفة (لا أستطيع أن أصف لكم تفاعل الجمهور وفرحه الغامر بالعمل فقد تدافع الجمهور على خشبة المسرح كي يحذوا النجوم بشكل هستيري وللتقاط الصور وتوثيق لحظات الفرح والسعادة (موضحة (محافظة ديالى مدينة جميلة ولكنها تخلو من مسرح متكامل ... ذهب غانم حميد فاعده عنده وجب كل الإكسسوارات وما يحتاجه العمل قبل أيام ليؤسس مع مصمم الديكور والإضاءة متطلبات العمل .. وقد تطلب ذلك جهدا كبيرا كي يظهر العمل بهذه الروعة وهذا الجمال ولا أريد أن أنسى صوت قاسم إسماعيل الذي ختم العمل بقصيدة هو العراق الحسان الفنان علاء مجيد فجاه صوته مجلجا كبيرا صادحا .. وكما قال السياب صوت فجر في قرارة نفسي الخلكي .. عراق عراق ليس سوى عراق).

وبعد حضورها للعرض المسرحي في ديالى كتبت التشكيلية بشرى سميسم (المسرحية أظهرت وعبرت عن ما جرى في مدينة الفلوجة من ويلات الحرب والعمليات الإرهابية التي قام بها داعش). وعبر الممثل محمود شنيش عن سعادته بالعرض الذي قدموه إلهالي مدينة الفلوجة، لأن أهالي المدينة يستحقون أكبر من مجرد هذا العرض، مشيرة إلى (أنهم سيأتون بأعمال مسرحية أخرى وعرضها في مدينة الفلوجة). وأوضحت العمل الذي قدمه في التسعينات بقطا في أرواحنا جميعا .. هذه المرّة .. التجربة مختلفة تماما فعادة ما يقدم المخرج عمله المسرح الجاد وأنها فخورة جدا بذلك كونها أصغر كادر في المسرحية عمرا وخبرة وتجربة وهي مجازفة من المخرج في اختيارها في التمثيل في المسرحية كونها الآن طالبة في كلية الفنون الجميلة وخريجة (مسرح).

أفراد المجتمع الواحد من خلال تقديم صورة واحدة قوية للمجتمع العراقي) وأوضح أن (مؤلف المسرحية ببراغته وإبتكاره استنبط اسم المسرحية من البيئة الشعبية العراقية واعطاها بعدا فلسفيا عاليا كي تحدم مديات الحكايات الاربعة التي ترتكز عليها المسرحية بشكل فني مسرحي قريب من واقع الناس). وعن مضمون المسرحية قال مؤلفها حسين النجار وفقا لموقع دنيا في إن (العرض عمل وطني يحمل العديد من الرسائل الهامة فكرة التسامح والتركيز على العديد من المطالب الوطنية مثل عودة النازحين و سن قانون العفو العام والمشاركة الجماعية في بناء البلد.. وهو عمل مختلف في طريقة تقديمه) وأضاف (العمل شعبي يجمع بين الكوميديا والتراجيديا). وقال الممثل ناهي مهدي في كواليس عرض المسرحية في الفلوجة أن (عرض مسرحية أم المرآة في مدينة الفلوجة

بعقوبة - سلام الشمري
الفلوجة - الزمان
ضيف مركز شباب الفلوجة بمحافظة الأنبار السبت الماضي مسرحية (أم المرآة) بعد أن تم عرضها الخميس الماضي على مسرح التريفة في بعقوبة بمحافظة ديالى، وهي من إخراج غانم حميد وتأليف حسين النجار وبطولة الممثلين: محمد هاشم وهناء محمد وناهي مهدي وعلي نجم الدين ومحمود شنيش ومحبة و أحمد غانم. وعن المسرحية قال مخرجها (إن المسرحية تحاكي البيئة الاجتماعية التي كانت ضحية داعش الإرهابي، تقدم بلوحاتها الأربعة معاناة الألام الناس ما بعد داعش والبدء بحياة جديدة ملوثة التسامح واطوي صفحة الماضي والبدء من جديد ببناء وطن حر معافي) وتابع في تصريح (تفسير المسرحية إلى مدلولات ورموزيات كثيرة كالتفاؤل وإحلال روح السلام بين

قالت
المرآة

حسين الذكر
الكاتب العراقي احتفل أمس الثلاثاء بتوقيع كتابه الجديد (بانوراما العرب) بجليلة أقيمت على حدائق مسجح الشعب الولبي الملق ببغداد.

هبة أبو ندى
الشاعرة والروائية الفلسطينية ناعما ملتي الإيسسكو للشاعرات بعد أن استشهدت بمنزلها الذي تهدم جراء القصف الاسرائيلي الجاري على غزة، وهي من مواليد عام 1991.

احسان فتحي
المعماري العراقي الرائد صدر له كتابه المعنون (راوة - مدينة الفرات العراقية المرفعة).

عارف الساعدي
مدير عام دار الشؤون الثقافية العامة العراقية اشرف على المهرجان الشعري الذي اقامته الدار على قاعة غائب طعمة فرمان بعنوان (فلسطين حرة عربية).

علي الفاعوري
الشاعر الاردني شارك الاحد الماضي مع عدد من الشعراء في وقفة أدبية تضامنية عربية اقامها المنتدى العراقي للثقافة والفنون بالتعاون مع بيت الثقافة والفنون في عمان بعنوان (الجد لغيره) (هاشم).

محمود العمري
المعاون الإداري العراقي في دار المأمون للترجمة والنشر قدم الندوة التي اقامتها الدار عن أهمية أرشفة وحفظ الوثائق بعنوان (وثائقنا هوية بلدا).

زهر باسم حمادي
طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الماجستير من قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن رسالته المعنونة (المثل الميسر ومقارباته الأدائية في العرض المسرحي العراقي المعاصر).

سلافه ميمران
المسثلة السورية تشارك مع فيس الشيخ نجيب و مرام علي في بطولة المسلسل الجديد (نوبات الغضب).

هند صبري تستعد لدراما رمضان

مرحلة الكتابة، كما لم يتم التفاوض حتى اللحظة عن أسماء النجوم الذين سيشاركونها البطولة. ومن المنتظر حال الاتفاق إعلان تفاصيل المسلسل وإبطاله بنهاية الأسبوع الجاري؛ استعداداً لبدء التصوير، في النصف الأول من شهر تشرين الثاني المقبل. وتنتظر صبري عرض أحدث عمل درامي لها بعنوان (مفترق طرق)، وتشارك في بطولته العديد من الفنانين، منهم: الفنانة جومانا مراد، ماجد المصري، علي الطيب، إيهاد نصار، هدى المفتي، وأخرون، والعمل من إخراج أحمد خالد موسى.

العودة إلى المشاركة في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024، بعد غياب عامين منذ شاركت بطولة مسلسل (هجمة مرتدة) في موسم رمضان 2021. وبدأت صبري المفاوضات حول بطولة عمل جديد من 15 حلقة مثل أغلب مسلسلات موسم رمضان 2024، ولكنها لم توقع العقد رسمياً حتى اللحظة بانتظار معرفة التفاصيل الكاملة لشخصيتها خاصة أن العمل لا يزال في مراحله الأولى.



القاهرة - الزمان
اقتربت النجمة هند صبري من العودة إلى المشاركة في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024، بعد غياب عامين منذ شاركت بطولة مسلسل (هجمة مرتدة) في موسم رمضان 2021. وبدأت صبري المفاوضات حول بطولة عمل جديد من 15 حلقة مثل أغلب مسلسلات موسم رمضان 2024، ولكنها لم توقع العقد رسمياً حتى اللحظة بانتظار معرفة التفاصيل الكاملة لشخصيتها خاصة أن العمل لا يزال في مراحله الأولى.

وعد تفضل اللون الأبيض

لمحمد عاصي؛ مشيرة إلى أن أفضل ما يعبر هذا العرض، هو اللون الأبيض الذي يكثر من الأزياء التي تم عرضها؛ خاصة وأن نقطة ضعفها في لون الملابس والأزياء هو اللون الأبيض وفقاً لموقع سيدتي نت وعن سؤالها حول الموعد الذي تتواجد به على منصات الموعدة، ردت قائلة: «قريباً ستأتوا بعلامة خاصة بي «عد أونلاين» على منصات الموعدة، ويشير إلى أن هيئة الأزياء أعلنت عن أسبوع الموضة في الرياض لأول مرة، خلال مشاركتها في أسبوع الموضة في باريس للملابس الرجالية، وأسبوع الكوتور، الذي استعرض خلاله مضمون سعوديون تصاميم متنوعة، أنجزوها خلال مشاركتهم في البرنامج التعليمي والإرشادي الذي تنظفه الهيئة، 100 براند سعودي» على غرار هندية الصيرفي، التي صنمت لزوجتي ولي العهد الأردني الأميرة رجوی السفيرة، ومحمد العشي الذي أصبح أخيراً أول مصمم خليجي يعرض في «باريس هوت كوتور».

الرياض - الزمان
عربت الجزيرة وعدد، عن سعادتها بالتواجد في فعاليات «أسبوع الموضة» الذي انطلق لأول مرة في العاصمة السعودية الرياض قائلة: «إحساس جميل جداً، وإشارات بالعرض الخاص

وعبر حسابها على موقع (انستغرام) ظهرت زينة تتطوع في الهلال الأحمر من أجل مساعدة ضحايا غزة وعلقت زينة على الصور قائلة: (أحلى حاجة حصلت في زيارة الشهادة لي جمعية الهلال الأحمر مني بس إن عن وزين كانوا معايا بس... أحلى حاجة اتنا اول ما وصلنا دخلت الموعونات المصرية لقطاع غزة لأخواتنا في فلسطين ألف حمد وشكر لله... تجربة لن ننساها أنا وولادي... اللي يقدر يروح ويأخذ ولادة ويتبرع... لازم نعلم ولادنا اللي تعلمناه من الملنا... شكرا جمعية الهلال الأحمر المصري على مجهودهم شكرا لكل الشباب والشابات المتطوعين).
زينة تصوير دورها في فيلم (الإستبدان) التي جانت كل من أحمد العوضي، حسين فهمي، بيومي فؤاد، محمد رضوان، رحاب الجمل، محمود حافظ، ومحمد صلاح آدم، وإخراج خالد يوسف.



طافش تجتمع بالفيشاوي للمرة الأولى

تستعد الممثلة نسرين طافش لإستئناف تصوير دورها في فيلم (السيسيم) الذي يجمعها بالفنان أحمد الفيشاوي لأول مرة. وهو من تأليف أحمد مصطفى وإخراج أحمد البنداري، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي خفيف كانت طافش قد صورت عدداً من مشاهيرها قبل أسبوعين، ثم توقف العمل لتشغال المخرج بمعاينة أماكن التصوير. وتنتظر الممثلة السورية عرض فيلمها الجديد (في القلب) عبر إحدى المنصات الشهيرة، والعمل ببطولة كل من: خالد سليم، محمد عز، توني ماهر ومنة فضالي، وأخرون.

عرض طافش مؤخراً فيلم (أخي فوق الشجرة) مع رامي جلال، وهو ثاني تجارب طافش السينمائية في مصر بعد «نادي الرجال السري» مع كريم عبد العزيز وبغادة عادل، الذي تم عرضه عام 2019.



القاهرة - الزمان
تستعد الممثلة نسرين طافش لإستئناف تصوير دورها في فيلم (السيسيم) الذي يجمعها بالفنان أحمد الفيشاوي لأول مرة. وهو من تأليف أحمد مصطفى وإخراج أحمد البنداري، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي خفيف كانت طافش قد صورت عدداً من مشاهيرها قبل أسبوعين، ثم توقف العمل لتشغال المخرج بمعاينة أماكن التصوير. وتنتظر الممثلة السورية عرض فيلمها الجديد (في القلب) عبر إحدى المنصات الشهيرة، والعمل ببطولة كل من: خالد سليم، محمد عز، توني ماهر ومنة فضالي، وأخرون.

إختتام معرض للرسم التراثية بميسان

قاعة المعارض الكبرى في الكلية وتضمن جملة من الأعمال الفنية وبإشراف التدريسية هديل أفندي.

ميسان - علي قاسم الكعبي
اختتمت في ميسان معرض الرسم التراثية والمهن والحرف اليدوية السورية الذي نظّمته منظمة تطوعية بإشراف قسم تمكين المرأة في ديوان المحافظة. وقالت منظمة المعرض إخص المالك ل(الزمان) إن (المعرض شهد إقبالا من قبل المواطنين والمهتمين في المحافظة فضلا عن أهمية المعرض كونه يهدف للحفاظ على الهوية والتراث الميساني من خلال دعم الحرف والصناعات اليدوية سورية العرق وكذلك اللوحات التراثية التي تعكس تراث المدينة وموروثها الاجتماعي. التي ذلك اقام قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة الاحد الماضي المعرض الشخصي للطلالبة نور محمد على

بيروت - الزمان
نشرت الفنانة اللبنانية بريجت ياغي عبر حسابها على إنستغرام، سلسلة من الفيديوهات، وثّقت فيها لحظة طلب يدها للزواج من حبيبها، بطريقة مفاجئة تم ترتيبها بالتنسيق مع أسرته وبعض أصدقائها دون علمها. وظهرت ياغي، وهي ابنة الفنان عديو ياغي، في مقاطع الفيديو سعيدة، حيث نجح حبيبها جورج جميل في مفاجأتها بطلب يدها للزواج كما يظهر في الفيديو ممّن من الورود باللون الأحمر وفي نهايته لافتة مكتوب عليها: «هل تقبلين الزواج بي؟»
وشهدت ياغي، وسط هتافات الأشخاص الموجودين معها في القاعة، وهي تعانق حبيبها بحرارة، موافقة على عرض الزواج منه. وعلّقت الفنانة اللبنانية على أحد الفيديوهات بالقول: «بحبك لأخسر نفسي، الله يفرح قلوب الكل»، وكتبت في آخر: «الله ما يحرمنا من بعض»



الكلمة المفقودة

أنت والنجوم

الحمل
قد توجل اليوم بعض الخطط التي وضعتها للمجال المهني.

الثور
تقوم ببعض التغييرات التي تحسن من وضعك المهني خلال الفترة المقبلة.

الجوزاء
عليك أن تتوقف عن التفكير السلبي وثق بنفسك وتقدم إلى الأمام.

السرطان
واحرص على أن تكون على طبيعتك مع الشريك مهما كانت الظروف.

الاسد
لا تكتر من تناول الأطعمة الدهنية حتى لا تتعرض لمشكلات صحية.

العذراء
احرص على زيارة الطبيب في حالة الشعور بالإضطرابات المعوية.

الميزان
قد تتغير حياتك بشكل أو بآخر وتحصل على فرص لم تحلم يوماً.

العقرب
تقرر أن تتفصل عن شريكك في العمل لكي تتفرغ للمشروعات الخاصة.

القوس
تعرف كيف تلتقط الفرص وتبدو مستعداً لتنمية معلوماتك وخبراتك.

الجدي
تحقق تطوراً، لكن اعمل بدقة يومي الاحد والاثنين تقادبا للأخطاء.

الدلو
الحب يساعدك في تحقيق توازن في حياتك الشخصية. رقم الحظ: 65.

الحوت
تهتم بواجباتك العائلية وتقدم للأهل والأقارب والأحباب يد العون.

