

شوق الناس

أقرأوا الفاتحة على التعليم



ياس خضير البياتي

الامارات

خير مفرغ ومحزن وكارثي ان بقتل التعليم بأخر رصاصه من قادة الجهل، وان تنتهي آخر لعبة لحو العراق بهذه الطريقة المنهجية فما عاد المال يكفي (كرويش) النخب السياسية، ولا السلطة تملئ عيونهم، ولا خزائن العراق التي سرقوها بالسمت الحرام تطفئ نواقصهم الكثيرة، ما عاد لديهم الا البحث عن امتياز جديد، وصفقة للمباهاة فالعقد تتضمخ عندهم مثل المرض المصاب بتضخم البروستات فلا المال والسلطة تشبع غرائزهم المرضية وتخلصهم من عقدة الدونية المستفحلة، الا الحصول على الشهادة العليا ولقب الدكتوراه!

حقا الوطن في خطر حقيقي، خطره في قانون معادلة الشهادات والدرجات العليا التي مرره مجلس النواب قبل ايام، وهو قانون يمنح شهادة الموت للتعليم والرقمنة العلمية، ويغادر إلى عالم الاخوانيات والجهل لتوزيع الشهادات العلمية إلى الاميين والفاسدين واهل النخب الجاهلة. سنقرأ الفاتحة على التعليم المرض المتقي، ونودعه بلا رحمة، فما عاد لدينا عزيز قوم، الا هؤلاء الجهلة الذين أسسوا لنا جهالة في العلم والحياة، وخربوا لنا جمال الوطن والقه بتهديم كيان التعليم العالي.

الأخطر اليوم، ان يتحول تقييم الشهادة ومعادلتها إلى إجراءات روتينية، كان الشهادة أصبحت طبخة قول مدمس، فلا يهم مصدرها ومنشؤها وهويتها الوطنية، فالقيمة العلمية للشهادة ومحتوى الشهادة المراد معادلتها في ضوء القانون المثير للجدل هي إجراءات روتينية كما جاء في القانون، والعاقل يفهم سر هذا الروتين وما يخبئه من أسرار، فأتت إلى آية طائفة تنتهي، واي حزب ولاؤك، وكم من المال تدفع؟!

أقرأوا الفاتحة على التعليم فالقانون الجديد سيعيدنا إلى عصر الجاهلية الأولى، سندرس أصول الدين من باب تعليم الغش، وستذهب حكمة لقمان وصوابه من تعليمنا إلى قبور مجلس النواب، وستذهب حكمته الأدبية، يا بني جالس العلماء وزاحمهم بريكيت، فما عاد في هذا القانون علماء ولا ركي، فالندية كلها جهل إلا مواضع العلم كما يقول علي (عليه السلام)، فالعلم أصل كل خير، والجهل أصل كل شر، وكفى العلم شرفا ان يدعيه من لا يحسنه، وقانون تقييم الشهادات أصله شر، ومناعه أشرار، لأنه يقتل الرصانة العلمية في التعليم، ويسمح للجهاذ ان يكوونا أسيادا للوطن!

أقرأوا ديباحة القانون، سترون العجب العجائب في شهر رجب، وستجدون كلاما معسولا مادفا باسم الزعاف، ومصطلحات جميلة وعشرات المصطلحات الكبيرة كالتفوقين والمبدعين والمبتكرين، وكلها محشوة بكلمات رنانة، الرصانة العلمية وتتسبح البحث العلمي والمعايير الموضوعية، ومع ذلك لا تجد فيها علما مفيدا، ويايا لدخول بوابة العصر الجديد، بل ستجد مصادير للحقوق العلمية لوزارة التعليم العالي، وإبعادها عن افتقار، وكأنها ضيعة من ضيعات مجلس النواب، ملثما سيكون هذا القانون خادما لمصالح طبقة النواب وأصحاب الوظائف الخاصة لنيل الشهادات العليا بدون الحاجة إلى تفرغ، وبدون التدرج التعليمي المتعارف عليه دوليا، بل هناك خدمات وتسهيلات لا مكانة لها في الأنظمة التعليمية المتقدمة، كالإغا، وتطلب وجود أطروحة أو بحث في شهادة الدكتوراه لأجل معادلتها، واستثناء فئات كثيرة من أسس تقييم وتعادل الشهادات، ومنح صلاحية تقييم ومعادلة الشهادات إلى جهات لا علاقة لها بالتعليم العالي والجامعات، والأخطر هو منح الألقاب العلمية الجامعية الخاصة بالترسيبين في الجامعات لعموم الموظفين من قبل مؤسسات لا علاقة لها بالجامعات.

باختصار شديد، القانون لصالح النائب الذي يحمل الشهادة المتوسطة أو الثانوية، ولخريجي الكليات والمعاهد الدينية التي لا أصل لها علميا، ولصاحب المال القادر على الدفع نقدا من المال السمحت الحرام، وللأحزاب التي تعاني فقر الشهادات لاستثمارها في الانتخابات، وللجامعات التي تخرج طلابها وهم في يوتهم نامين، والمعوق العلمي الفاشل من أجل الحصول على اللقب العلمي، والقصه لا تنتهي إلا برؤية عراق مدمر! أقرأوا الفاتحة على التعليم، فهناك كارثة تعليمية ستحل على بلادنا، تضاف إلى الكوارث المتوالية في مختلف الميادين، ستفتقر أزمات وأزمات، بعضها في الداخل، حيث ازدهار بيع بورصات الشهادات العليا، وتداولها بين الاميين، وفي الخارج أزمة الاعتراف العالمي بالشهادات العراقية، وجعلها موضع سخرية العالم!

أعترف ان هذا القانون سيبدل العراق في موسوعة غينيس للأرقام القياسية، بوصفه البلد الذي يتفوق فيه أعداد حاملي الشهادات العليا على أعداد الاميين، وأعداد الاميين من حملة الدكتوراه صنف العلامة المقلدة على الدكتوراه من صنف العلامة الأصلية!

سينفجر العالم بالضحك والبكاء علينا في الوقت ذاته ...

إغتيال شيخ عشيرة مؤيد لإحتجاجات بميسان خريجو المجموعة الطبية يتعرضون للضرب خلال تظاهرة في الباب المعظم

خلال انتفاضة تشرين التي انطلقت قبل عام، وفي محافظة بابل تظاهر عشرات الطلبة رافعين لافتات تطالب بالعدالة للمتظاهرين الذين قتلوا أو خطفوا منذ أشهر ولا يزال مصيرهم مجهولا، وقبل اسبوع أحيا المتظاهرون الذكرى السنوية الأولى لتورة تشرين ما عقب ذلك عمليات شغب دعت المتظاهرين إلى اتخاذ قرار رفع الخيام بسبب الإحداث، وبعد ما شارك الآلاف في تظاهرات شهدتها مدن عراقية عدة، هدأت الامور واعادت السلطات فتح الساحات والجسور المحفلة منذ عام، أمام حركة المرور، ولكن بحسب شهود عيان (ما زالت المنطفة الخضراء من جهة العراوي مغلقة وان هناك عدد من الحواجز الكونكريتية موجودة على جسر الكونكريتية التي شرعت القوات الامنية الناصر الطرفي أحد أبرز شيوخ العشائرات المؤيدين للإحتجاجات).



أسعافاً، متظاهرون يقدمون اسعافا اوليا لزميلهم الذي اغمي عليه في احتجاجات الباب المعظم

كورونا: الصحة تسجل 3413 إصابة وترهن الحظر بزيادة العدوى

2995 حالة وبواقع و 51 وفاة جديدة)، سجلت وزارة الصحة والبيئة 3413 إصابة مؤكدة بكورونا وسفهاء 2995 حالة جديدة وبواقع وفيات 51 حالة، ضمن الموقف الوبائي لسبب اسس الضحة بشأن العام الدراسي الجديد وهي لا تسدي رأيه الا بعد الاطلاع على خطة الترتيبه التي لم يصلنا منها اي نسي (الشترسان) أمس الى انه تم سحب توافيق الخيطه مع والفي حال يكون انتقال العدوى ضئيل ، فاتنا سنعطي الموافقة

بما يماشى مع الضوابط، مؤكداً (إذا تحسّر الوضع الوبائي وسجلنا زيادة بالإصابات ، سنضطر الى اتخاذ الاجراءات التي اتخذت في بداية الجائحة بغلق المدارس وربما نلجأ للحظر العام او الجزئي). وفاد مصدر طبي في محافظة ذي بتسجيل 32 إصابة جديدة بكورونا في المحافظة-وقال المصدر في تصريح أمس إنه تم تسجيل 32 إصابة جديدة بكورونا في ذي قار).

بمسا، واكد مصدر فان ان مسلحين اغتالوا شيخ عشيرة معروف بتأييده للإحتجاجات في ميسان، وقال المصدر إن (مسلمين) اغتالوا الشيخ عبد الناصر الطرفي أحد أبرز شيوخ العشائرات المؤيدين للإحتجاجات).

بمسا، واكد مصدر فان ان مسلحين اغتالوا شيخ عشيرة معروف بتأييده للإحتجاجات في ميسان، وقال المصدر إن (مسلمين) اغتالوا الشيخ عبد الناصر الطرفي أحد أبرز شيوخ العشائرات المؤيدين للإحتجاجات).

أعادت السلطات فتح ساحة التحرير أمام حركة المرور، بعدما أزال خيما كانت قد نصبها الحركة الاحتجاجية، وفي العمرة أطلقت قوات الأمن النار لتفريق المتظاهرين، وفي

أبو غزالة : العالم سيعيش في ظل ترامب بفوزه أو عدمه المجتمع العربي لن يشهد تحولا بعد الإنتخابات الأمريكية

ومن زاوية من سيتعامل مع الصين بشكل افضل، في إشارة إلى وجود توافق بشأن الحد من نمو التشنج الأحمر، وتوقع أبو غزالة ان (فوز الرئيس الأمريكي الحالي ترامب بولاية ثانية)، وقال إن (العالم سيعيش في ظل ترامب سواء انتخب ام لم ينتخب)، ولقت الى (عزمه تنظيم مؤتمر خلال الايام المقبلة وهو اليوم العالمي للتسامح، من أجل إرسال رسالة للصين والولايات المتحدة لإحداث تقارب بينهما بصفتها أكبر اقتصادين في العالم)، وقبل ساعات من بدء عملية التصويت الرأى الصادرة للرئاسة الأمريكية، كتفت شبكة أن بي سي وصحيفة واشنطن ستريت جورنال الأمريكيتان، عن تقديم المرشح الديمقراطي جوزيف بايدن على منافسه ترامب على المستوى الوطني، ووضي الى القول ان (أغلب مواضيع المناظرة

بإعدم التعرض للقوات الامنية وعدم التعدي على الممتلكات العامة)، وكان مجلس الوزراء قرر في 4 ايلول الماضي استثناء الأطباء من قراره السابق بشأن تدرج ذوي المهن الطبية والصحية ويمنح القرار على استثناء طلبة الخريجين والصيادلة والمهن الصحية والتمريضية، وتظاهرة حاشدة للمطالبة بالتعيين. وأشار شهود عيان إلى أن القوات الامنية حاولت تفريق المتظاهرين مما أدى إلى إصابة نحو 15 متظاهرا، وطالب مصطفى الكاظمي والوزير حسن التميمي بالموافقة على طلب استثناء خريجي المهن الطبية والصحية والتمريضية بأسوة بالأطباء المتعيين حديثا. ودعت تنسيقية خريجي المجموعة الطبية والصحية والتمريضية، في بيان إلى (المشاركة في تظاهرة سلمية لتحقيق مطالب المشروعة قانونيا ودستوريا)، واوصت

عمان - رند الهاشمي

استبعد المفكر الاقتصادي طلال أبو غزالة ان يحدث تغير في السياسة الأمريكية تجاه العالم العربي بعد الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة، وقال أبو غزالة في لقاء ملتقى تابعته (الزمان) أمس ان (فوز الرئيس الحالي دونالد ترامب أو منافسه جو بايدن لن يحدث تحولا في السياسة الخارجية الأمريكية تجاه العالم العربي)، وأضاف (إن يكون هناك مشكلة للمصراع العربي الاسرائيلي، أي ان الانتخابات الأمريكية لن تؤثر على ذلك)، وأوضح أبو غزالة ان (المناظرة التي جرت بين ترامب وبايدن الاسبوع الماضي الهدف منها هو كسب اصوات الناخبين، ومن خلالها يمكن استنتاج المواضيع التي تهتم الأمريكيين في الولايات المتحدة)، ووضي الى القول ان (أغلب مواضيع المناظرة

كانت عن الامور الداخلية في الولايات المتحدة)، مؤكداً انه (لم يتم ذكر إسرائيل خلال المناظرة ما يعني وجود توافق داخل السياسة الأمريكية بشأنها، كذلك لم يتم ذكر اسم آية دول عربية)، وتابع انه (خلال المناظرة تم ذكر الصين فقط، وبشكل عرضي،

بمنا، واكد مصدر فان ان مسلحين اغتالوا شيخ عشيرة معروف بتأييده للإحتجاجات في ميسان، وقال المصدر إن (مسلمين) اغتالوا الشيخ عبد الناصر الطرفي أحد أبرز شيوخ العشائرات المؤيدين للإحتجاجات).

بمنا، واكد مصدر فان ان مسلحين اغتالوا شيخ عشيرة معروف بتأييده للإحتجاجات في ميسان، وقال المصدر إن (مسلمين) اغتالوا الشيخ عبد الناصر الطرفي أحد أبرز شيوخ العشائرات المؤيدين للإحتجاجات).

بمنا، واكد مصدر فان ان مسلحين اغتالوا شيخ عشيرة معروف بتأييده للإحتجاجات في ميسان، وقال المصدر إن (مسلمين) اغتالوا الشيخ عبد الناصر الطرفي أحد أبرز شيوخ العشائرات المؤيدين للإحتجاجات).



فالح الزبيدي

بمنا، واكد مصدر فان ان مسلحين اغتالوا شيخ عشيرة معروف بتأييده للإحتجاجات في ميسان، وقال المصدر إن (مسلمين) اغتالوا الشيخ عبد الناصر الطرفي أحد أبرز شيوخ العشائرات المؤيدين للإحتجاجات).

بمنا، واكد مصدر فان ان مسلحين اغتالوا شيخ عشيرة معروف بتأييده للإحتجاجات في ميسان، وقال المصدر إن (مسلمين) اغتالوا الشيخ عبد الناصر الطرفي أحد أبرز شيوخ العشائرات المؤيدين للإحتجاجات).

بمنا، واكد مصدر فان ان مسلحين اغتالوا شيخ عشيرة معروف بتأييده للإحتجاجات في ميسان، وقال المصدر إن (مسلمين) اغتالوا الشيخ عبد الناصر الطرفي أحد أبرز شيوخ العشائرات المؤيدين للإحتجاجات).



أما بعد

من هنا وهناك وما بينهما من أسلاك

لا اعرف من الذي قال : (الكذب المصغّر أحسن من الصدق المخربط) ولكنني اعرف ان هناك اشياء يمكنها ان تكون جميلة لو تركت كما هي ! فسوق العطارين في شوشرة بغداد قد يكون اجمل من ارقلي (سوبر ماركت) في اي مدينة اوروبية ، خاصة وال عطار في الشوشرة هو كالمساحر، اصابعه تعرف مواقع كل الاكياس ومحتوياتها من اشياء ، وهو الوحيد الذي يتألف مع اكياسه ولا يختلف ! يكفي ان يعد يده ، ليحصل على ما يريد!!

هكذا هي الحياة ! لا شيء يشبه شيئاً !! الكلك على حق ، والكلك على باطل ، الى ان يثبت العكس ، ولا يتكسب في النهاية الا من يعرف مكان (لقمة الصياد) وهناك دائماً من ياكلون كل شيء ، وهناك من لا يجدون ما ياكلونه ! وبين هؤلاء والويلك ، يقف المرء حائراً لا يلبس على شيء ! وامامه ردود افعال بكل الوان الطيف الشمسي ؛ ولا ادري ما هي مشكلة الشاعر العباس بن الاحنف الذي قال : ابكي الذي اذاقوني مودئير، حتى اذا ايقظوني للهوى رقدوا ! لماذا لا ينأى هو الآخر، وكفى الله المؤمن شر القتال... وهناك من ارضونه اخوة يوسف الذين رموه بالجيب ، وهو لا يكثر بحاله اذ يعيش في جيب منذ ولدته امه ويسمونه (سعيداً) به ايضا . الموت واحد ، فلماذا غمرت في شرف مرموم / فلا تقع بما دون التجموم ، فطمع الموت في امر حقير / كقطع الموت في امر عظيم ؛ رحم الله للتبني كيفما فعلنا من ياكلون كل شيء ، ويلا سبب متعجب فلو دمست سيارة (فاخرة) ، انساناً جميعاً نرى وبملا ، العين ان البعض صاروا يمكنون وعلى غفلة ، ما لا يملك سكتين ، دون ان يسعوا قيد اتملة في عمل الخير وما يبعغ الاخرين بل وتكثر ولا تستل للقيم والغضائل حتى وصلوا الى (الوطن) فمزقوها وباعوها بالمردود وبياض الاثمان وهي التي لا يعادلها ثمن من الاثمان ! فليتنظروا غضب من يميل ولا يميل وهو غضب لويعلقتون شديد . مقياسنا تحتاج الي تجديد ونظرتنا الى الحياة باتت مختلفة وعلاقتنا مع بعضها البعض اصابتها الصدا . وصرنا لا يدرك الحق فينا ساكتاً ، وصارت حياتنا (اخباراً عاجلة) على مدار الساعة ! نستغرب من اي شيء ، وبلا سبب متعجب فلو دمست سيارة (فاخرة) ، انساناً بسيطاً وهشمت عظامه على قارة الطريق سيجتمع الناس لتفقد (السيارة)، وهل تضرت او تخدشت روانها الزاهية، وقلوبهم منغرفة على السيارة وليس على ذلك الانسان الذي " ذهب مع الريح " ، مضرباً يمانه ودموعه، وهو ساكن لا يشك لاحد، ليس لأنه ذو اخلاق حميدة، كلا، بل لأنه مجرد: مات، وليس، ولم ينته الامر عند هذا الحد بل يتموه بالاهمال ، عند عبوره الشارع .. لذلك لم يعد هناك ما نخجل منه، بعد ان اختلفت القيم والمقاييس، وكما كان الشاعر القديم عريان السيد خلف محققاً حين قال في لحظة انقطاع الانفاس : (عم ذاك العمر من يتكسني اتملعل)، وهناك من الناس من لهم قصص يجدر التوقف عندها، وما يروى منها: ان مصوراً بالكاميرا المحمولا كان يعمل في التلفزيون اردانو تطويره فجموده (مخرباً) فصار (كايوسا) وفي احد الايام سألني سؤالاً غير بريء ! -استاذ ، لماذا لا تكلفني باخراج احد البرامج ، فقلت له : اعمل لنا تحقيقاً مسوراً عن (خان مرجان) وقيمته التراثية في بغداد. فقال : حاضرنا وفي الواقع هو لم يكن حاضراً اذ لم يمر اكثر من ساعة حتى اشتكاه في مشغول المكتب الصورية . فلفظت اسلوبه معه عندما ذهب للحصول على شريط لتسجيل التحقيق، وكان مستعجلاً ، وكانه سيسور انساناً شارف على الغرق ! وبعد ساعتين اتصل بي رئيس قسم الكاميرا المحمولا متبرحاً من سوء اسلوبه ايضا وقال لي عبر الهاتف: استاذ هذا المخرج الجديد لا يتفاهم ! يريد كاميرا على الفور ، ولما اخبرته ان الكاميرا ستكون جاهزة بعد نصف ساعة، ابدي امتعاضه ؛ وقبل صلاة المغرب بن جرس الهاتف، وكانت مسؤولة قسم المونتاج الصوري على الخط ، تقول لي بصوت مرتجف : استاذ اريد اجازة . ولما استفسرت منها عن سبب هذه الاجازة المفاجئة، قالت لي اريد ارتاحاً من هذا الذي كلفته بالبرنامج (شلع قلبي)؛ فهو يطالبها بان تعطية الاولوية لاجاز ما كُتف به، فقلت له كل البرامج التي لديها، فطلبت منها ان تعطيني المخرج على الهاتف، فقلت : لا اخي فلان شكراً على حماسك ولكن كنيو ان (خان مرجان) سيستيب في الاستفتاء، عن نصف العاملين في التلفزيون ؛ ولذلك فمن لم تعد بحاجة الى البرنامج ، فالجميع ليسوا متحمسين له ؛ عد الى القسم لتكثف بموضوع آخر. ولما عاد فعلاً، حالاً غاضباً، قلت له : يا فلان ما هكذا تلتك البرامج، العمل يحتاج الى دراسة، من طولة البال العصبية التي لديك لا تنجز برنامجاً ناجحاً ! واخبرت ان لي انجز لي تقريراً تلفزيونياً عن احد الحمامات الشهيرة وهو (حمام مهدي) للرجال في الكرادة، ولا زال انتظر اجاز من التقرير، رغم مضي عشرين سنة فقط على التكليف ... والصبر طيب...!

كلوروكين لمعالجة المصابين الجدد بكوفيد-19 أعلى الرغم من ان الدراسات اظهرت عدم جدواه وسجلت البرازيل ثاني اكبر عدد من الوفيات بفايروس كورونا في العالم بعد الولايات المتحدة بحصيلة اجمالية ناهزت 160 الفاً.



وفيات : ارتفاع اعداد الوفيات بسبب كورونا في العالم

والذين يعبرون بشكل متزايد عن نفاد صبرهم كما حصل في اسبانيا حيث تقع موجات متكررة مع قوات الامن. وفي كل انحاء اوروبا، سجل عدد الإصابات الإضافية ارتقاعاً بنسبة 41 بالمئة خلال اسبوع، ما يشكل نصف الحالات المسجلة في الأيام السبعة الماضية في العالم. وهذا الارتفاع قد يستنفد الطاقة الاستيعابية للمستشفيات ويهدد الحكومات الى تضيق حرية تنقل مواطنيها مجدداً وإغلاق قطاعات كاملة من الاقتصاد. وغادر وزير الصحة البرازيلي اواردو بازيليو الذي أعلن قبل اكثر من اسبوع اصابته بفايروس كورونا المستشفى الأحد بعد يومين من دخاله اليه. وادخل بازيليو المستشفى مساء الجمعة لإستكمال علاجه من ذبول اصابته بكوفيد-19 والتجفاف، وفق ما ذكر مستشفى "دي أف ستار" الخاص السبت وقالت وزارة الصحة في بيان بعد خروجه إن بازيليو في حال جيدة وقد تعافى من الحفاد. سيشرق طاق طبي من القوات المسلحة على الوزير حتى يتعافى بالكامل من كوفيد-19.

انتشار فايروس
وفي اوائل تشرين الاول/اكتوبر، دافع تيدروس بقوة عن العمل الذي انجزته المنظمة المتهمة من جانب الرئيس الامريكى دونالد ترامب بعدم الكفاءة في إدارة الوباء.وأكّد وزير الصحة والخارجة الاثيوبي السابق، البالغ من العمر 55 عاماً، على مدى شهرين ان لكل شخص دوراً في وقف انتشار الفايروس. وتحض منظمة الصحة العالمية جميع الافراد على الاهتمام بغسل اليدين ووضع كمامات والحرس على التباعد الجسدي، كما تدعو السلطات الى العمل على اكتشاف حالات الإصابة وعزلها واخصاعها لفحوص ومعالجتها ثم تتبع مخالطيه ووضعهم في الحجر الصحي. وقال تيدروس "انا بخير ولم تظهر (على) اي اعراض. لكن ساعزل نفسي خلال الايام المقبلة، تماشياً مع بروتوكولات منظمة الصحة العالمية، وساعمل من المنزل". واذف ان المهم جداً ان نحمّل جميعنا للتوصيات الصحية. فينهد الطريقة تكسر سلاسل انتقال كوفيد-19 وتحمو الفايروس الشامية، وعدم تنفيذ مضمون كتاب دائرة عقارات الدولة الموجهة الى بلدية الناصرية وقسم شرطة الإسكان الصناعي لرفع التحجز.

الداخلية تفتتح دائرة للبطاقة الوطنية أيمن الموصل ضبط مسؤول في عقارات ذي قار بتهمة الإبتزاز

وتصديقها قضائياً بالإعتراف وفق المادة 393 من قانون المحاكم المختصة لتبلا جرائمهم (البصرة). مؤكداً ان (القوات الامنية أقت القبض على 11 مطلوباً ومصادرة اسلحة مختلفة في الزبير وابي (الخصيب). وتمكنت مديرية مكافحة اجرام بغداد من الاطاحة بمتهمين اغضبوا طفلة. وقال بيان اسر (بعد ان احالت محكمة تحقيق ابي غريب الاوراق التحقيقية الخاصة بقضية اغصاب طفلة بتيممة الاب تبغ من عمر 9 سنوات وتصويرها من قبل مجهولين وارسال مقطع الفيديو المصور الى والديها ومسؤوليتها مقابل عدم نشر المقطع، وتمت المباشرة بالتحري وجمع المعلومات والاستدلال بالاشكال والصور الجنائية في المقطع حيث تم التوصل اليهما والقاء القبض عليهم بكمين محكم ، ونفذ التحقيق معهما ومواجهتهما بالمقطع الفيديوي والمجنم عليهما اعترفا صراحة بقايمنه بالجريمة وتم تدوين اقوالهما

الاستخبارات القبض على عصابة تمارس الغش والاحتيال على المواطنين من خلال الترويج للعملة المزيفة في محافظة ذي قار.وتذكر بيان اسر انه (من خلال متابعة عناصر الجريمة المنظمة، تمكنت مفازن وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية الاستخبارات ذي قار من القاء القبض على عصابة مكونة من 5 متهمين بينهم امرأة في مركز ذي قار).
لاقفا الى ان (العصابة تمارس الغش والاحتيال على المواطنين من خلال الترويج للعملة المزيفة وبالجرم المشهود وقد ضبط بحوزتهم مبلغ موزر مليون 850 الف دينار فة 25 الف). واكد مصدر ان منديا قتل على يد مسلحين مجهولين عرabi محافظة ميسان.
وقال المصدر في ان (مسلحين مجهولين اطلقوا النار تجاه مدني في منطقة ابو رمانة غربي ميسان). وفي البصرة ، شرعت القوات الامنية بالصفحة الرابعة من المرحلة الثانية لعمليات الوعد السابق.
وقال قائد حدود المنطقة الرابعة

بغداد - **فائز جواد**
اعلنت النزاهة الاحصائية تفاصيل ضبط مسؤول في عقارات الدولة بمحافظة ذي قار متلبساً بالرشا، فيما دعت المواطنين الى الإبلاغ عن حالات الإبتزاز وطلب الرشا التي يتعرضون لها في دوائر الدولة. واشترت الهيئة في بيان امس الى ان (مكتب تحقيق الهيئة في المحافظة عثقت من ضبط معاون مدير عقارات الدولة / فرع ذي قار بالجرم المشهود أثناء تسلمه مبلغ رشا مقابل عدم رفع التحجز الواقع على قطعة أرض واقعة في منطقة

هيئة النزاهة
جمهورية العراق
COMMISSION OF INTEGRITY
شعار هيئة النزاهة

النقل : تطوير قنوات شحن البضائع والسلع عبر السكك الحديدية البهادلي يلتقي وفدي شركتين فرنسية وكورية بشأن قطار بغداد المعلق

المواصلات إحدى شركات وزارة النقل، هيئة المنافذ الحدودية بشأن إنشاء نظام الأتمتة في المنافذ الحدودية. وأبدت الشركة استعدادها الكامل للقيام باتمته الإجراءات المركزية والضريبية كافة وما له علاقة بالعمل في الموانئ البحرية. واعربت الشركة في بيان تعلقته (الزمان) امس عن (املها في ان تعرض هيئة الراي الذي تتراسه شركتنا والخاصة والمتعلقة باتمته الإجراءات المركزية في الموانئ جاءت وفق المواصفات العالمية المعتمدة دوليا ومن شركات متخصصة وصينية للسيطرة على حركة التبادل التجاري مع الأخذ بنظر الاعتبار الحفاظ على المال العام ومنع من الهدر المقصود وغير المتعمد

مشروع القطار المعلق وسط العاصمة (بغداد). وفي وقت سابق تم توقيع محضر عقد مع وزارة التخطيط لآحالة تنفيذ مشروع قطار بغداد المعلق من مجلس محافظة بغداد الى وزارة النقل كونها الجهة القطاعية المختصة ... واعلن البهادلي عن سعي الوزارة لتطوير قنوات شحن البضائع والسلع عبر منظومة سكك الحديد التي تستند لأغلب المحافظات العراقية ورفع قدرة هذه الشبكة على استيعاب سرعة القطارات وحمولات البضائع المختلفة التي تنقل عبر القطارات. وقدم خلال اجتماع عقده في مقر الشركة ندوة مختصرة عن واقع حال شبكة السكك وامكانياتها والجهود المبذولة لتطويرها وتحسين شبكة خطوط السكك واعادة العمل بها عبر مختلف محاور النقل بين المحافظات العراقية. وشار البهادلي في بيان تلقته

بغداد - قصي منذر
التقى الوكيل الاداري لوزارة النقل سلمان صدام البهادلي، وفد الشركتين الفرنسية السجوم والكورية هونداي للبحث حول خطوات انشاء مشروع قطار بغداد الذي يعتبر خطوة حيوية مهمة من شأنها ان ترتقي بواقع قطار النقل داخل بغداد. ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن البهادلي قوله ان (الحكومة تطل على مشروع انشاء القطار المعلق بالاهمية القصوى وعلى مستوى عالٍ من المسؤولية). مشيراً الى (اهمية الاسراع في انجاز المشاريع الاستراتيجية المهمة وخصوصا المشاريع التي تتعلق بمجال البنى التحتية للعاصمة (بغداد)، من جانبهم ابدى اعضاء وفد الشركتين الفرنسية والكورية عن مساهمتهم واستعدادهم الكامل للتعاون مع وزارة النقل بمختلف المشاريع الاستراتيجية المهمة، مؤكداً (جدية مسؤولي الوزارة بتنفيذ

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعه العراق
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

الزمان
AZZAMAN.COM

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتايرين - محلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلان: +964(0)7722298638

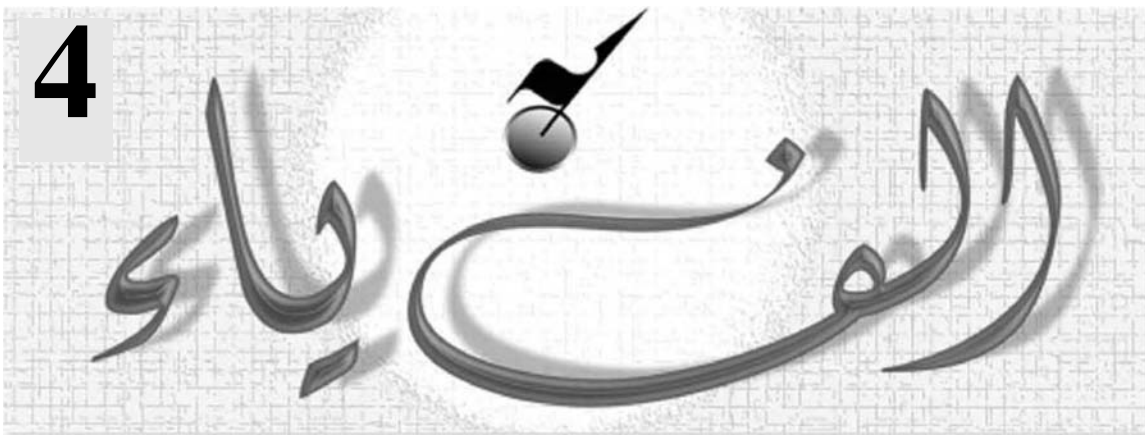
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - ناكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسه سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

الإقتصاديون العراقيون يستعيدون موقفاً فرنسياً

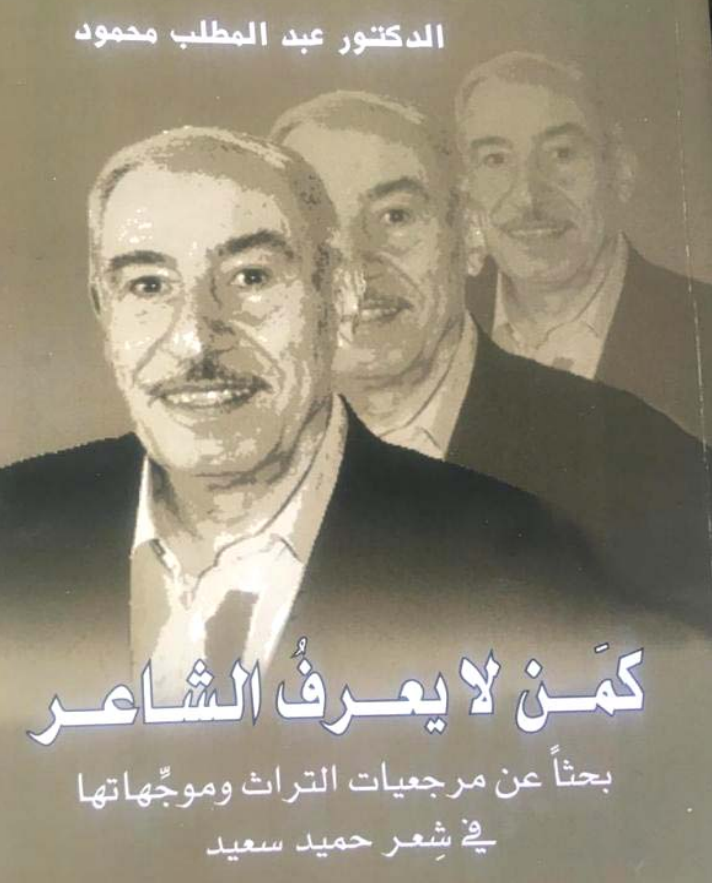
استعار محللون اقتصاديون عراقيون موقفاً لروائي فرنسي في تحليلهم لورقة اصلاحات تقدمت بها الحكومة برئاسة مصطفى الكاظمي تحت عنوان (الورقة البيضاء).
وقالوا ضمن مجموعات واتساب اطلعت (الزمان) عليها امس ان ثمة (حكمة تستجسج مع واقع الورقة المالية الاصلاحية المنشورة في الوقت الحاضر: الروائي الفرنسي جان دومينيك مصاب بالشلل التام ولا يمكنه الحديث، وألف كتاباً من 150 صفحة بتحريك جفن عينه اليسرى، وكانت المحررة تسرد عليه الحروف الأبجدية في كل مرة بالترتيب حتى تصل إلى الحرف الذي يؤشر عليه بجفنه، وكانت تقضي 6 ساعات كل يوم لتسجل نصف صفحة فقط. لتخرج رواية "بدلة الغوص والفراشة الى النور" .. الرواية التي كُتبت برمش العين اليسرى. وبذلك يعطي الروائي الفرنسي جان دومينيك درساً للعالم في الإرادة والإصرار) ..

شربل الشيبلي (نوفمبر)



عبد المطلب محمود عن شعر حميد سعيد

بحثاً عن مرجعيات التراث وموجهاتها



الدكتور عبد المطلب محمود

كَمَنْ لا يعرف الشاعر

بحثاً عن مرجعيات التراث وموجهاتها

في شعر حميد سعيد

غلاف الكتاب

النشاط المخير الذي يحفز النص على إثارة انتباه القارئ، منتقلاً بين الماضي والحاضر بحيث لا تعدد القصيدة نقاط التقاء بين الزمنين :
فقرأ سومر بيداً ونشيدهم ليلا فإن عاد النهار صمقوا وحل بهم دوار..
فأي دوار ذلك الذي يوقف الشئ مع النهار ويحيل المنشدين على صمت جماعي.. ولعل من اللحظات النقدية الجميلة أن يحيلنا الشاعر والناقد معاً على لحظات أندلسية وأبيات قرآنية وشعر جاهلي وصوفي وهندي وغربي فيحضر أبو نواس والمتنبي وسحيم وأبو العلاء وعلي بن الجهم وغيرهم أكثر مما يؤكد سعة أفق شعر حميد وتواصله مع التراثين العربي الإسلامي والعالمي.

ملاحظات الختام

ختاماً لعل الملاحظات الآتية أهم ما يمكن الوقوف عنده نهاية لهذه الورقة التعريفية:
- عدم الاستسلام للتخيليات التي يستسلم لها الباحث الأكاديمي، وبطلانها وفيها، بل كان الدكتور عبد المطلب يكتبني منها بما يوضح مراده ويلقي الضوء على مباحثه ومحاوره.
- الإشادة بالاختيارات الشعرية التي استشهد بها الباحث ومدى تصديقاً مع التخيليات التي جاءت تصديقاً لمسرتها.

شخصيات ماريا ومروان ويستاقن عبد الله واني يعلى الموصلي وغيرهم رموزاً جديدة تشكلت على وفق رؤية جديدة، ويرى الد.عبد المطلب أن شعر حميد سعيد شكل تناسلاً مع نصوص الكتب المقدسة وقصص الانبياء والموروثات الدينية الأخرى. فهو يماثل ويمزج القديم بالحديث مشكلاً رؤى جديدة لشعرية جديدة:
في كربلاء صوت زينب يحاور السيوف يقارع الرجال والأسنة
يشق أنهار الرمال عنوة
يزرع حقد الريح في الأجنة..
ومثل القصيدة المعاصرة التي ترسلت فيها الأجناس نجد في قصيدة حميد الغناء والموسيقى والرقص وأغاني من الفلكلور الشعبي:
ياقمر يا حيلبي
قل لابويه خل جيبي
يجيبلي سلة عنب
والعصب ما أريده الاعمال
الشعرية.. 301
ولا يقتصر التناسل لديه مع الشعر العربي بل هو ينظر إلى ما يستهووه من تراث الشعر الإنساني ملغفاً إلى لوركا والأندلس:
بالمهرة يستبدل لوركا بيت حبيبته
مرأة حبيبته
صندوق الزينة الاعمال
الشعرية.. 301
ويمزج بين الكارنتين، القدس والأندلس:

تجارب جديدة استمدت حيويتها من تلك الجذور الحية التي ما زالت ترفد الذاكرة العربية بأروع الصور..
- هذا وقد تشكلت الدراسة من مقدمة وخاتمة وخمسة فصول كانت كالتالي:
-الأول، منابع التراث العربي والإنساني.. وقد تناول المحاور الآتية:
- التأسيس، تراث في البواكير.
- تراث الغناء.
- تراث الشعر والتاريخ.
- تراث الكتب المقدسة.
- الفصل الثاني، تراث الأفق والفوضى والبور والرماد.. وتضمن المحاور الآتية:
- إشارات كاشفة
- تراث الأفق الأوسع
- تراث ما في الفوضى
- تراث الورد والرماد.
- الفصل الثالث تراث المشهد المختلف والمورسكي
1- تراث في (مشهد مختلف)
2- تراث في (من أوراق الكوريسكي)
- الفصل الرابع:
- إشارات كاشفة
- تراث الأفق الأوسع
- تراث ما في الفوضى
- تراث الورد والرماد.
يؤكد المؤلف أن قيمة الدراسة توزعت على ثيمات فرعية عدة في شعر الشاعر وشكلت إحدى مرتكزات أسس البنية الشعرية العميقة في نواوئيه وكان هذا الموضوع من السعة والتنوع والتعدد والشمولية بحيث يتقدم ليكون واحداً من أهم الموضوعات التي تناولتها الروايات المدروسة، وفيما يتعلق بمصادر البحث فإن الباحث يؤكد حقيقة كثرة المصادر والمراجع والكتب والدراسات والمقالات والصفحات المتفرقة اليومية والإسبوعية التي درست هذا الشعر واشترت موضوعه الخرائط التي كان يرفقها بالمشكلات، والملاحظ أن المؤلف ولكي يكشف في دراسته عن المهيمنات التراثية التي وجهت عمله في كل ديوان فقد وقف عند بعض الآراء النقدية التي اضابت الموضوع ومنها رأي الشاعر سامي مهدي الذي كان يرى أن الشاعر حميد سعيد مؤمن بالتراث إيماناً عميقاً ومفتخاً على منجزات التراث العربي والعالمي ساعياً في ذلك إلى تحقيق التوازن والتجدد، وكذلك كان رأي الدكتور نجمان ياسين الذي وجد في

تخلع القدس قمصانها في شوارع مدريد
تعري، تجوع
تدق النوافذ، مبريد تغلق أبوابها في الشبثيات
وتشرب مبريد من دم أطفالها .. الأعمال الشعرية .. 308.
ولم تلتفت الشعر من ولادة إلى علي بن الجهم والمتنبي، إلى السياب ووفيقية :
أنت هنا وبعيون المها في الرصافة
أيكما يعبر الجسر
أيكما يستطيع الإقامة
أيكما يستضيف البنايع
أيكما تسكن القبرات قصاده الأعمال الشعرية .. 307.
وتواصل القصيدة رحلتها العذبة بهذه الغنائية المخوذة والإستفهامات التي توقفت أعرق ما في المتلقي من أحاسيس مع صعود النغم وهبوطه حيث تفاعل شعرية الأسئلة فعلها في خلق جو من السعادة رغم أن محمود لم يقدم لها شيئاً، وتساءلت بصمت: هل كانت سميرة محرومة من الحنان لتضرب أول رجل يعلن لها الحب" والرواية لسانها بلسان المخاطب - "شاهدت أنواعاً من الرقص لم تشهدها من قبل، أخوات العريس كلهن تمايلن على أنغام الموسيقى الراقصة - ثم تنتقل لتخاطب القارئ بلسانها - أثار استغرابك أن سميرة تجدو عليها علامات

فككتب ذلك بما استقته مما عاشته هي كأمراة وما اختزنته من ثقافتها العامة عن تجربة نضال المرأة في العالم من أجل حريتها وقرنتها بحرية الرجل والمجتمع ككل.
معلّمة منقبة
حرر الناقد كتابه في أربعة فصول، اختص الأول، بفرز علامات الاستعارة السردية كمؤشرات ودلائل، وضح فيه العلاقة البنوية بين النص الذي كتبه صبيحة شبر وسيرة حياتها، فقال " أعطت الكاتبة لسيرة الذاتية قوام الصدق والواقعية، وهما الصفتان المميزتان للروايات الاستمرارية في العهد السوفيتي، والروايات الصحفية مع التحفظ على مصطلح الرواية الصحفية". -
القسمية والتحفظ من الناقد - وهذا النهج الذي اتبعته الكاتبة سير أحداث رواياتها وقصصها بما جعلها تتشابه إلى حد التطابق أحياناً مع السيرة الذاتية للكاتبة، مما أفسد عملية الترقب والتتالي الحدي، وإن كانت حدود غير مضمرة كثيراً، لكنه أعطى لسيرة صبيحة شبر حرارة الحركة والحميمية الإنسانية. - وبدت رواياتها مع قصصها، كما لو كانت حكايات عما مرت بالكاتبة من أحداث تحكيها لك في جلسة سر.

ففي رواية "فاقة فتعاطم وشعور يندثر" نثرته في بغداد 2014 نجد سميرة في الرواية، هي الكاتبة ذاتها، وهي تسترجع معاناتها مع عريسها محمود، الذي لم يقدم لها شيئاً في ليلة عرسهما، فتتساءل بمباشرة غير وبرعاية نظم قبيلة مختلفة. فترت من الظلم وجوده على المرأة بصور وأشكال مختلفة، وأكد تلك الهيمنة بقوة العادات والتقاليد، وقد وضعت الكاتبة الخطوط العريضة لنظرية الجندرية نصب عينها في كل قضية تطرحها عن المرأة وعلاقتها بالرجل،

فككتب ذلك بما استقته مما عاشته هي كأمراة وما اختزنته من ثقافتها العامة عن تجربة نضال المرأة في العالم من أجل حريتها وقرنتها بحرية الرجل والمجتمع ككل.
معلّمة منقبة
حرر الناقد كتابه في أربعة فصول، اختص الأول، بفرز علامات الاستعارة السردية كمؤشرات ودلائل، وضح فيه العلاقة البنوية بين النص الذي كتبه صبيحة شبر وسيرة حياتها، فقال " أعطت الكاتبة لسيرة الذاتية قوام الصدق والواقعية، وهما الصفتان المميزتان للروايات الاستمرارية في العهد السوفيتي، والروايات الصحفية مع التحفظ على مصطلح الرواية الصحفية". -
القسمية والتحفظ من الناقد - وهذا النهج الذي اتبعته الكاتبة سير أحداث رواياتها وقصصها بما جعلها تتشابه إلى حد التطابق أحياناً مع السيرة الذاتية للكاتبة، مما أفسد عملية الترقب والتتالي الحدي، وإن كانت حدود غير مضمرة كثيراً، لكنه أعطى لسيرة صبيحة شبر حرارة الحركة والحميمية الإنسانية. - وبدت رواياتها مع قصصها، كما لو كانت حكايات عما مرت بالكاتبة من أحداث تحكيها لك في جلسة سر.

تم تصف أحداث تلك المناسبة " بدت

ومع الفلكلور الشعبي والرقص والمسرح، وهكذا..
- بالرغم من ثراء مدونة الشاعر إلا أن الباحث لم يقع في الإرباك، بل بقي هادئ الأسلوب منظم المنهج متأنياً في اختياراته حتى نهاية البحث.
- سلامة اللغة العربية التي كتبت بها الدراسة وإشراقها بعد أن عانت بها أقلام الجهلة فساداً ولحناً وتجاوزاً على القواعد والتشكيل.
- يؤكد د.عبد المطلب أن حميد سعيد لا يتعامل مع التراث بوصفه إرثاً صامتاً قائماً من الماضي، فأبانت نعم بقسماته المصبغة القادمة من الأمس وتكتب شعراً عنها، بل هو يحركها بابعاً الحداثة في مفصلها، حياة من إيجابية، أرواحنا وحركية من معاناتنا ومن وهج الكابدة التي تلقت بنا إلى ذلك الصرح البناخ وهو يطمئن اكسارات

الروح المكلومة بالظلم والظلمات وبتكبات الحاضر الدامي لعل اصابع الماضي تجدي نفعاً في بعث التماسي بروح القارئ المجرع بفيض العذاب وإسعابنا في تصوير انتكاسة الحاضر وهو يلقي على الماضي المزه من مكابذاته ما يغير ملامحه ويحيل الإيجاب فيه تحت وطأة السلب المعاصر إلى مسالة جادة، أحقا هؤلاء الذين بنوا ذلك الصرح ويحبل الإيجاب فيه تحت وطأة السلب المعاصر إلى مسالة جادة، وذلك أبلغ ما يمكن أن يقال..
والتفت أخيراً
رايت الذي كنت أسمع وقع خطاه
النواصي
هذي العصا والغصون
لاجنان ولا عقب البيلسان.. ديوان من وردة الكتابة إلى غابة الرماد، 22

الذين يتخطون من عزميتها بالمطالبة بحقها بالعودة إلى وظفتها السابقة، فتعاني الفقر والعوز وعائلتها كذلك التي بقيت تنتظر أخبارها في المغرب. وتسر ذلك المعاناة تمضي الأيام ثقيلة متباطئة، وأنت تراجعين مديرية الكرخ الخالقة علك تحظين بجواب يشفي النفس من جراحاتها الكبيرة، صعب على الإنسان الذي جرب العمل، وعرف لذته أن يبقي فترة، حتى وإن قصرت بلا عمل، من يمده بالمال الذي يحتاجه ليس حاجاته".
الوطن والمهجر
أشار الكاتبة إلى أن الكاتبة استثمرت اليوم من الأحداث كلقائها بصديقاتها، وضمت ما جاء في تلك اللقاءات من حوارات، ومواقف وأفكار إلى منتها الروائي في أغلب ما كتبت من روايات وقصص. وبذلك فقد صاغت حيرة المرأة من خلال ما واجهته من معضلات الحياة والتعاضب مع الرجل إن كان زوجاً أو ابناً أو زميلاً في العمل أو مجرد طارق سبيل صادفته في طرقات المدن التي اغتربت فيها أو في بغداد بعد عودتها إلى الوطن باحثة عن حقوقها كمواطلة تهدف للعيش الكريم فيه.

تجد ذلك في أغلب ما كتبه ونشرته من سرود وروايات وقصص قصيرة، كرواية العرس 2010، بغداد، أرواح ظامئة للبحر 2015، بيروت، هموم تتناسل وبدائل 2015، بغداد، غسل العار 2017، بغداد، امرأة سبينة السمعة قصص 2005، القاهرة، لأخة الإتهام تطول قصص 2007، الرباط، وغيرها مما نشرته في الصحافة والنشر الإلكتروني من قصص قصيرة وفصول وروايات.
اختص الفصل الثاني من الكتاب بتحليل رؤى الكاتبة حول ما تعنيه الأخلاق الجمعية لها، والتي تعاملت معها سواء بعد عودتها إلى العراق أو

السعادة رغم أن محمود لم يقدم لها شيئاً، وتساءلت بصمت: هل كانت سميرة محرومة من الحنان لتضرب أول رجل يعلن لها الحب" والرواية لسانها بلسان المخاطب - "شاهدت أنواعاً من الرقص لم تشهدها من قبل، أخوات العريس كلهن تمايلن على أنغام الموسيقى الراقصة - ثم تنتقل لتخاطب القارئ بلسانها - أثار استغرابك أن سميرة تجدو عليها علامات



غلاف الكتاب

كتاب نقدي عن نساء روايات صبيحة شبر

عندما تصير المرأة سلعة

فيصل عبد الحسن

الرباط



النظر إلى حياة حقيقية، والتنصت لما قيل ويقال حول مختلف الأحداث التي مرت بها الكاتبة وعاشها القارئ وكل يكتب عنه في إشكالية النّاص مع الواقع المعاش للكاتب. ويجعله يخوض في تفصيلات حياتين متوازيتين، سيرة الكاتبة وحياة بطلتها الروائية.
وتصير مهمة الناقد عسيرة ومعقدة عند إعادة الكاتب والكاتبة لتلك السيرة في كل رواياتها وقصصها القصيرة، التي يتم عرضها في كتاب نقدي شامل لجميع ما كتبت. وفي ظني فقد واجه الناقد إسماعيل إبراهيم عبد هذه المعضلة عندما حزر فصول كتابه "لقي الإشارة، مبادئ الاستعارة لمودنات صبيحة شبر" الصادر مؤخراً في بغداد عن مؤسسة ناثر العصامي، والكتاب الجديد عن روايات وقصص الكاتبة العراقية صبيحة شبر.

أشار الناقد في مقدمته عن الكاتبة، التي تشغلت حياتها في كل مكتبتها من روايات وقصص قصيرة يقول الناقد "بدأ أن قرأتني لأي عمل من أعمال صبيحة شبر، الأعمال الجديدة خاصة شعر بانثي متحرر من جميع الإشرطاطات النقدية". فالسرد الذي كتبه شبر يحيل فعلاً إلى متعة

عندما تكون سيرة الكاتبة أو الكاتب هيمنة على رواياته، الذي هذا النوع من الكتابة الناقد الذي يكتب عنه في إشكالية النّاص مع الواقع المعاش للكاتب. ويجعله يخوض في تفصيلات حياتين متوازيتين، سيرة الكاتبة وحياة بطلتها الروائية.
وتصير مهمة الناقد عسيرة ومعقدة عند إعادة الكاتب والكاتبة لتلك السيرة في كل رواياتها وقصصها القصيرة، التي يتم عرضها في كتاب نقدي شامل لجميع ما كتبت. وفي ظني فقد واجه الناقد إسماعيل إبراهيم عبد هذه المعضلة عندما حزر فصول كتابه "لقي الإشارة، مبادئ الاستعارة لمودنات صبيحة شبر" الصادر مؤخراً في بغداد عن مؤسسة ناثر العصامي، والكتاب الجديد عن روايات وقصص الكاتبة العراقية صبيحة شبر.

تعلم الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم (١) للمناقصة (MED-11-2020) والذي يتضمن اضافة مادتين والذي تم الاعلان عنها على موقعنا www.Kimadia.iq

((اعلان))

يعلن الاتحاد العام للتعاون/ مديرية صندوق التعاون عن تأجير العقار المرقم (٤٩١٢/١) مقاطعة ٣ جزيرة النجف) الواقع خلف الحي الصناعي في محافظة النجف الاشراف والبالغة مساحته (٥٣٤٦ م) والمشيء عليه مسقفات عدد (٣) وكراج غسل وتشحيم ولمدة خمس سنوات حسب نظام بيع وايجار عقارات التنظيمات التعاونية. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في مقر الاتحاد التعاوني في محافظة النجف الاشراف الكائن في طريق الكوفة مجاور الشقق السكنية بعد (١٥) خمسة عشر يوما من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة/ في تمام الساعة العاشرة صباحا. مستصحبين معهم المستمسكات الرسمية مع التأمينات البالغة (٢٠ ٪) من القيمة التقديرية للتأجير وعلى ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الاعلان والدالية والبالغة قيمتها (٢ ٪) من القيمة التقديرية للتأجير.

سعد العبدلي

رئيس اللجنة المشرفة على اعمال الاتحاد العام للتعاون

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة مصافي الشمال (ش.ع)

الهيئة الفنية

قسم المشتريات والعقود

شعبة العقود المحلية

شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود – اعلان مناقصة عامة محلية

تعلم شركة مصافي الشمال (مصفي الصمود) احدى تشكيلات وزارة النفط عن اعلان مناقصة عامة محلية وحسب التفاصيل المبينة في الجدول اناه وجدول الكميات والمواصفات الفنية والمناشئ، فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات او المكاتب المتخصصة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في اناه مراجعة مقر شركتنا في بيبي – مصفى الصمود اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والكميات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠) فقط مائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد الا في حال الغاء المناقصة او تغيير اسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاء بظرف مغلقي في او قبل الساعة الواحدة ظهرا ليوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١١/٢٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية او حظرا للتجوال من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الغلق في اول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة او الحظر ويتحمل من تحال بعهدته المناقصة اجور نشر الاعلان والرسوم القانونية، علما انه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١١/١٦ في نفس مكان القطع.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	عدد مرات الاعلان	الكلية التخمينية	مدة التجهيز	الهوية المطلوبة	مبلغ التأمينات الاولية
١	٢٠٢٠/٥٨ ميزانية تشغيلية	تجهيز مواد احتياطية للمحطات الكهربائية	للمرة الاولى	(٧٨٥٠٠٠٠٠٠٠) فقط سبعة وخمسة وثمانون مليون دينار عراقي	٩٠ / يوم	هوية شركة او مكتب متخصص نافذة لعام ٢٠٢٠	مبلغ التأمينات الاولية (١١,٧٧٥,٠٠٠) احد عشر مليون وسبعمئة وخمسة وسبعون الف دينار عراقي

اولا- المستمسكات المطلوب ارفاقها مع العطاء:-

- ١- هوية الشركة او مكتب (مخصص) نافذة لعام ٢٠٢٠ مع ارفاق (شهادة تاسيس – اجازة ممارسة مهنة – عقد التأسيس- النظام الداخلي للشركة).
- ٢- التأمينات الاولية حسب المبلغ المبين في الجدول اعلاه على شكل صك مصدق مغطى او خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي او مصرف اهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لامر شركة مصافي الشمال على الا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والمبينة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند التكون عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدم العطاء لعطلانه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطاء الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية.
- ٣- جلب كتاب عدم ممانعة من الاشراف بالمنافسة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢٠ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصرا).
- ٤- افعال مماثلة بالتجهيز على ان يتم تقديم العطاء مع المستمسكات اعلاه (بظرف مغلقي).
- ٥- وصل شراء وثائق المناقصة (الاصلي).
- ٦- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية او عدم شموله باجراءات الحجب.

ثانيا- تعتبر الشروط المطلوبة والمدرجة ادناه جزءا لا يتجزأ من العقد:-

- ١- يتم توقيع العقد بعد الاحالة من قبل المدير المفوض حصرا.
- ٢- يكون التجهيز حسب ما محدد من كميات ومواصفات ومناشئ وشروط في جدول المواصفات او الكميات.
- ٣- يعتبر العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة ويهمل اي تحفظ يرد على فترة نفاذية العطاء.
- ٤- شركتنا غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.
- ٥- يكون التسعير بالدينار العراقي حصرا ويتم تثبيت الاسعار رقما وكتابة (طباعة الكترونية او بالمداد) على جدول الكميات المرفقة طي هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر المدون كتابة في حال اختلافه مع السعر المدون رقما كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.
- ٦- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء تعديل عليها.
- ٧- لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية.
- ٨- لا يجوز للمدير المفوض في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.
- ٩- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين كحد ادنى.
- ١٠- لا يجوز مطلقا بيع العقد او التنازل عنه الى شخص اخر وفي حال ثبوت ذلك بعد ناكلا وتتخذ الاجراءات القانونية بحقه.
- ١١- يتحمل من تحال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.
- ١٢- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٩ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.
- ١٣- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحقة بها المعدلة والوثائق القياسية.
- ١٤- يلتزم من تحال بعهدته المناقصة تقديم كفالة حسن التنفيذ بنسبة (٥%) من مبلغ الاحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمنافسة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان او صك مصدق صادر من مصرف حكومي او مصرف اهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي لامر شركة مصافي الشمال (ش.ع).
- ١٥- على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وارقام هواتفه والبريد الالكتروني وبشكل دقيق وواضح.
- ١٦- يعتبر مبلغ الاحالة قطعي ولا يجوز التفاوض عليه.
- ١٧- يمكنكم الاطلاع على صيغة العقد والشروط التعاقدية من خلال الاطلاع على نسخة العقد المنشورة على موقع شركتنا على الانترنت (<https://NRC.OIL.GOV.IQ>)
- ١٨- المفاضلة والاحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير الترجيح المرفقة طيا والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة اكثر من (٢٠%) عن الكلفة التخمينية اذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاقة رقم (١) لسنة ٢٠١٩.
- ١٩- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة او الغائها في اي مرحلة من مراحلها دون تحمل اي تبعات مالية او قانونية.
- ٢٠- يتم صرف المستحقات للشركة المحال بعهدته المناقصة على حساب (IBAN) حسب نظام المدفوعات العراقي.
- ٢١- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالاعلان.
- ٢٢- للجنة دراسة وتحليل العطاءات اهمال اي عطاء في حالة وجود اخطاء في الاسعار او حك او شطب او تصحيح او تعديل حتى وان كان المتقدم اوطا العطاءات.
- ٢٣- يكون القطع والاشتراك بالمنافسة في كافة ايام الاسبوع (ايام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحا لغاية الساعة الواحدة ظهرا واعتبارا من تاريخ نشر الاعلان.
- ٢٤- لا يمكن كافة المشترين بالمنافسة او ممثلهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١١/٢٤ في مقر شركتنا في بيبي – مصفى الصمود.
- ٢٥- لا تصرف المستحقات النهائية الا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب.
- ٢٦- تدفع المستحقات بعد التجهيز بالكامل ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والكميات الواردة بجدول الكميات.
- ٢٧- لشركتنا القطاع العام الفضلية بالسعر بنسبة لا تزيد عن (١٠%) عند تحقق القيمة المضافة البالغة (٢٠%) للمواد المصنعة من قبلها مع مراعاة المواصفة والنوعية وحسب الدليل السنوي المعد من قبل وزارة التخطيط الخاص بالشركات العامة المصنعة استنادا الى المادة (٣) من تعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية.
- ٢٨- الزام شركات القطاع المختلط بتقديم التأمينات الاولية استنادا الى كتاب وزارة التخطيط/ دائرة العقود الحكومية العامة – قسم الاستشارات والتدريب المرقم ع/١٩٠٠٦/٧ في ٢٠١٩/٨/٦.
- ٢٩- للاطلاع على الشروط الخاصة بالتقديم وجدول المواصفات الخاص بالمنافسة اعلاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (<https://NRC.OIL.GOV.IQ>).
- ٣٠- يجب الاطلاع على الوثائق القياسية وختمها وتوقيعها.
- ٣١- للاستفسار على المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الالكتروني (nrelocalcontract@nre.oil.gov.iq).

قاسم عبد الرحمن حسين

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

حسين : بانتظار اللاعب رقم 10 لأكمال كتيبة الصقور



بغداد - الزمان
وجه مهاجم نادي القوة الجوية أيمن حسين رسالة الى قائد الفريق حمادي احمد بعد فوز الصقور على نطف البصرة.
وتغلب القوة الجوية على نطف البصرة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جمعت الفريقين امس على ملعب الفحاء في إطار مباريات الجولة الثانية من دوري الكرة الممتاز.
وقال حسين في منشور عبر صفحته الشخصية الحمد لله حتى يرضى بمرور الفون لجمهور الصقور، نحن بانتظار صاحب الرقم (10) في اشارة للقائد حمادي احمد.
ويغيب حمادي احمد عن مباريات الصقور بسبب رفض الهيئة التطبيعية بالجمع بين متصيين، كونه لاعب وعضو هيئة ادارة في القوة الجوية.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6802 Tuesday 3/11/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6802 الثلاثاء 16 من ربيع الاول 1442 هـ 3 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

فريق الصمود يتوج بلقب بطولة أحمد راضي

يذكر ان الراحل والاسطورة والنجم احمد راضي احد نجوم المنتخب العراقي في القرن الماضي له صولات وجولات لاتنسى محفورة في اذهان الجميع وله انجازات لا يحتملها لاعب اخر في المحافل الدولية والمحلية ولا ننسى الهدف الاول للعراق والوحيد لحد الان في كأس العالم في المكسيك في سمرى بلجيكا .

رائع اقيم بعد المباراة وحضر حفل ختام البطولة مدير شباب ورياضة صلاح الدين جواد نجم عبدالله الجبوري وامين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم المصغرة جعفر الشيخ امين ورئيس اتحاد صلاح الدين لكرة القدم المصغرة على البديري ورئيس نادي سامراء صدام عزيز و مدير علاقات الاتحاد العراقي جواد اسماعيل .

سامراء - محمد صادق السامرائي
اختتمت على ملعب الخماسي في حي الجبورية الاولى في سامراء بطولة المرحوم احمد راضي التي اقامها اتحاد صلاح الدين لكرة القدم المصغرة .
وجمع لقاء الختام بين فريق الصمود ونجوم القوة وانتهت المباراة بفوز فريق الصمود 3-1 وحصل على درع البطولة وسط احتفال

بنيان يستقبل وفد المجلس الرياضي للاتحاد الوطني الكردستاني

بغداد - الزمان
استقبل رئيس الهيئة التطبيقية، إباد بنيان، ، وفداً من المجلس الرياضي للاتحاد الوطني الكردستاني .
واستمع بنيان، خلال اللقاء، لمقترحات الوفد الذي ضم اساتذة وكفاءات ادارية من إقليم كردستان، وطالب المجلس الرياضي للاتحاد الوطني الكردستاني بدعم الرياضيين والكفاءات في الإقليم، ومنحهم الفرصة للتواجد في المكان المناسب.
واكد الوفد جاهزيته لاستضافة الدورات الادارية والفنية في الإقليم، وكذلك لاستضافة معسكرات المنتخبات الوطنية، وتوفير أفضل الأجواء لها قبل المشاركات الدولية.
وفي ختام اللقاء، أكد بنيان دعمه الكبير للرياضة والرياضيين في إقليم كردستان كحال بقية محافظات العراق كونهم يقفون على مسافة واحدة في الهيئة التطبيقية التي تهدف للاستفادة من جميع الكفاءات الفنية والإدارية.
وتدعو لجنة المسابقات ممثلي اندية الدرجة الاولى منطقة بغداد الى الحضور يوم الأحد المقبل، الساعة الواحدة ظهراً في مقر اتحاد الكرة، لغرض إجراء قرعة الدوري، مع جلب كتاب رسمي بالمشاركة لكل ناد، وكتاب اختيار ملعبه، مع تخويل لممثل النادي.

بغداد - الزمان
استقبل رئيس الهيئة التطبيقية، إباد بنيان، ، وفداً من المجلس الرياضي للاتحاد الوطني الكردستاني .
واستمع بنيان، خلال اللقاء، لمقترحات الوفد الذي ضم اساتذة وكفاءات ادارية من إقليم كردستان، وطالب المجلس الرياضي للاتحاد الوطني الكردستاني بدعم الرياضيين والكفاءات في الإقليم، ومنحهم الفرصة للتواجد في المكان المناسب.
واكد الوفد جاهزيته لاستضافة الدورات الادارية والفنية في الإقليم، وكذلك لاستضافة معسكرات المنتخبات الوطنية، وتوفير أفضل الأجواء لها قبل المشاركات الدولية.
وفي ختام اللقاء، أكد بنيان دعمه الكبير للرياضة والرياضيين في إقليم كردستان كحال بقية محافظات العراق كونهم يقفون على مسافة واحدة في الهيئة التطبيقية التي تهدف للاستفادة من جميع الكفاءات الفنية والإدارية.
وتدعو لجنة المسابقات ممثلي اندية الدرجة الاولى منطقة بغداد الى الحضور يوم الأحد المقبل، الساعة الواحدة ظهراً في مقر اتحاد الكرة، لغرض إجراء قرعة الدوري، مع جلب كتاب رسمي بالمشاركة لكل ناد، وكتاب اختيار ملعبه، مع تخويل لممثل النادي.



جانب من استقبال إباد بنيان للمجلس الرياضي الكردستاني

كربلاء الدولي ملعباً للديوانية في دوري الكرة الممتاز

بغداد - الزمان
اعلن نادي الديوانية الرياضي، نقل ملعبه في الدوري الممتاز الى ملعب كربلاء الدولي.
وقال رئيس النادي حسين العنكوش في بيان انه حرصاً منا على إنجاح الدوري العراقي الممتاز وإظهاره بالصورة الاحل، ولكي ننجح في تسويق دورتنا ورياضتنا بشكل عام نحو الافاق العربية والقارية

بغداد - الزمان
اعلن نادي الديوانية الرياضي، نقل ملعبه في الدوري الممتاز الى ملعب كربلاء الدولي.
وقال رئيس النادي حسين العنكوش في بيان انه حرصاً منا على إنجاح الدوري العراقي الممتاز وإظهاره بالصورة الاحل، ولكي ننجح في تسويق دورتنا ورياضتنا بشكل عام نحو الافاق العربية والقارية

بغداد - الزمان
اعلن نادي الديوانية الرياضي، نقل ملعبه في الدوري الممتاز الى ملعب كربلاء الدولي.
وقال رئيس النادي حسين العنكوش في بيان انه حرصاً منا على إنجاح الدوري العراقي الممتاز وإظهاره بالصورة الاحل، ولكي ننجح في تسويق دورتنا ورياضتنا بشكل عام نحو الافاق العربية والقارية

كاتانيتش يعلن قائمة المنتخب لوديتي الأردن وأوزبكستان

بغداد - الزمان
اعلن مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم، السلوفيني ستريشكو كاتانيتش، قائمة المنتخب لخوض وديتي الأردن وأوزبكستان في الثاني عشر والسابع عشر من الشهر الحالي في دولة الإمارات، وذلك تحضيراً للتحضيرات الاسبوعية المزدوجة والتي ستستأنف بداية العام المقبل.
واختار كاتانيتش 24 لاعباً ضمن قائمة الفريق لتتجمع العاصمة بغداد قبل السفر الى دبي لخوض المباراتين، وضمت قائمة المنتخب كلاً من: جلال حسن وفهد طالب ومحمد حميد لحراسة المرمى، وعلاء مهاوي ومصطفى محمد جبر واحمد ابراهيم وميتم جبار وسعد ناطق وعلي فائز وربيعين سولافا وضرغام اسماعيل وعلي عدنان لخط الدفاع، وامجد عطوان وبشار رسن ومحمد رضا وحسين علي ومازن فياض ومحمد ماهر وشيخ عبد الكاظم وهمام طارق وإبراهيم بايش لخط الوسط، وعلاء عبد الزهرة وايمن حسين ومهند علي لخط الهجوم.

بغداد - الزمان
اعلن مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم، السلوفيني ستريشكو كاتانيتش، قائمة المنتخب لخوض وديتي الأردن وأوزبكستان في الثاني عشر والسابع عشر من الشهر الحالي في دولة الإمارات، وذلك تحضيراً للتحضيرات الاسبوعية المزدوجة والتي ستستأنف بداية العام المقبل.
واختار كاتانيتش 24 لاعباً ضمن قائمة الفريق لتتجمع العاصمة بغداد قبل السفر الى دبي لخوض المباراتين، وضمت قائمة المنتخب كلاً من: جلال حسن وفهد طالب ومحمد حميد لحراسة المرمى، وعلاء مهاوي ومصطفى محمد جبر واحمد ابراهيم وميتم جبار وسعد ناطق وعلي فائز وربيعين سولافا وضرغام اسماعيل وعلي عدنان لخط الدفاع، وامجد عطوان وبشار رسن ومحمد رضا وحسين علي ومازن فياض ومحمد ماهر وشيخ عبد الكاظم وهمام طارق وإبراهيم بايش لخط الوسط، وعلاء عبد الزهرة وايمن حسين ومهند علي لخط الهجوم.

بغداد - الزمان
اعلن مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم، السلوفيني ستريشكو كاتانيتش، قائمة المنتخب لخوض وديتي الأردن وأوزبكستان في الثاني عشر والسابع عشر من الشهر الحالي في دولة الإمارات، وذلك تحضيراً للتحضيرات الاسبوعية المزدوجة والتي ستستأنف بداية العام المقبل.
واختار كاتانيتش 24 لاعباً ضمن قائمة الفريق لتتجمع العاصمة بغداد قبل السفر الى دبي لخوض المباراتين، وضمت قائمة المنتخب كلاً من: جلال حسن وفهد طالب ومحمد حميد لحراسة المرمى، وعلاء مهاوي ومصطفى محمد جبر واحمد ابراهيم وميتم جبار وسعد ناطق وعلي فائز وربيعين سولافا وضرغام اسماعيل وعلي عدنان لخط الدفاع، وامجد عطوان وبشار رسن ومحمد رضا وحسين علي ومازن فياض ومحمد ماهر وشيخ عبد الكاظم وهمام طارق وإبراهيم بايش لخط الوسط، وعلاء عبد الزهرة وايمن حسين ومهند علي لخط الهجوم.

الكناني: عمليات التسقيط والإغراءات المالية لن تحيدنا عن الإصلاح الأولي



صباح الكناني

بغداد - الزمان
أكد عضو الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الوطنية العراقية صباح الكناني، عزمه على اللجنة التغيير المطلوب رياضة صحيحة خالية من الفاسدين والمرتشين واصحاب النفوس الضعيفة.
وقال الكناني في تصريحات صحفية انه على الرغم من الهجمة التسقيطية التي تعرض لها بعد فوزي بعضوية الجمعية العمومية من قبل اناس مشغصين من قبلنا و ايضا الاغراءات والصكوك

بغداد - الزمان
أكد عضو الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الوطنية العراقية صباح الكناني، عزمه على اللجنة التغيير المطلوب رياضة صحيحة خالية من الفاسدين والمرتشين واصحاب النفوس الضعيفة.
وقال الكناني في تصريحات صحفية انه على الرغم من الهجمة التسقيطية التي تعرض لها بعد فوزي بعضوية الجمعية العمومية من قبل اناس مشغصين من قبلنا و ايضا الاغراءات والصكوك

أرسنال يحقق فوزاً مثيراً على مانشستر يونايتد في البريميرليغ

لندن - وكالات
عاد أرسنال بانتصار ثمين من ملعب اولد ترافورد، بعد التغلب على مانشستر يونايتد بهدف دون رد، في قمة مباريات الجولة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز.
وسجل هدف المباراة الوحيد بيير إيميريك أوباميانج من علامة المركز 15.
بدأ أرسنال المباراة بصورة أفضل من مانشستر من خلال الاستحواذ على الكرة، ولكن دون تشكيل خطورة حقيقية على المرمى.
وحاول أرسنال ترجمة استحواذه لهدف، بتمريرة من ويليام ليميليرين على الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء في الدقيقة 14 الذي أرسل بدوره عرضية أرضية مرت

لندن - وكالات
عاد أرسنال بانتصار ثمين من ملعب اولد ترافورد، بعد التغلب على مانشستر يونايتد بهدف دون رد، في قمة مباريات الجولة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز.
وسجل هدف المباراة الوحيد بيير إيميريك أوباميانج من علامة المركز 15.
بدأ أرسنال المباراة بصورة أفضل من مانشستر من خلال الاستحواذ على الكرة، ولكن دون تشكيل خطورة حقيقية على المرمى.
وحاول أرسنال ترجمة استحواذه لهدف، بتمريرة من ويليام ليميليرين على الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء في الدقيقة 14 الذي أرسل بدوره عرضية أرضية مرت

لندن - وكالات
عاد أرسنال بانتصار ثمين من ملعب اولد ترافورد، بعد التغلب على مانشستر يونايتد بهدف دون رد، في قمة مباريات الجولة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز.
وسجل هدف المباراة الوحيد بيير إيميريك أوباميانج من علامة المركز 15.
بدأ أرسنال المباراة بصورة أفضل من مانشستر من خلال الاستحواذ على الكرة، ولكن دون تشكيل خطورة حقيقية على المرمى.
وحاول أرسنال ترجمة استحواذه لهدف، بتمريرة من ويليام ليميليرين على الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء في الدقيقة 14 الذي أرسل بدوره عرضية أرضية مرت

لندن - وكالات
عاد أرسنال بانتصار ثمين من ملعب اولد ترافورد، بعد التغلب على مانشستر يونايتد بهدف دون رد، في قمة مباريات الجولة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز.
وسجل هدف المباراة الوحيد بيير إيميريك أوباميانج من علامة المركز 15.
بدأ أرسنال المباراة بصورة أفضل من مانشستر من خلال الاستحواذ على الكرة، ولكن دون تشكيل خطورة حقيقية على المرمى.
وحاول أرسنال ترجمة استحواذه لهدف، بتمريرة من ويليام ليميليرين على الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء في الدقيقة 14 الذي أرسل بدوره عرضية أرضية مرت

لندن - وكالات
عاد أرسنال بانتصار ثمين من ملعب اولد ترافورد، بعد التغلب على مانشستر يونايتد بهدف دون رد، في قمة مباريات الجولة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز.
وسجل هدف المباراة الوحيد بيير إيميريك أوباميانج من علامة المركز 15.
بدأ أرسنال المباراة بصورة أفضل من مانشستر من خلال الاستحواذ على الكرة، ولكن دون تشكيل خطورة حقيقية على المرمى.
وحاول أرسنال ترجمة استحواذه لهدف، بتمريرة من ويليام ليميليرين على الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء في الدقيقة 14 الذي أرسل بدوره عرضية أرضية مرت

لندن - وكالات
عاد أرسنال بانتصار ثمين من ملعب اولد ترافورد، بعد التغلب على مانشستر يونايتد بهدف دون رد، في قمة مباريات الجولة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز.
وسجل هدف المباراة الوحيد بيير إيميريك أوباميانج من علامة المركز 15.
بدأ أرسنال المباراة بصورة أفضل من مانشستر من خلال الاستحواذ على الكرة، ولكن دون تشكيل خطورة حقيقية على المرمى.
وحاول أرسنال ترجمة استحواذه لهدف، بتمريرة من ويليام ليميليرين على الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء في الدقيقة 14 الذي أرسل بدوره عرضية أرضية مرت



فوز: حقق فريق يوفنتوس فوزاً برباعية في الدوري الإيطالي

زوجة النجم شون كونري: كان يعاني الخرف

□ لندن- (ا ف ب) - نقلت صحيفة (ذي ميل أون صندي) عن زوجة الممثل البريطاني شون كونري الذي توفي السبت عن 90 عاماً، أنه كان مصاباً بالخرف وتوفي بسلا. وقالت ميشلين روكبرون وهي رسامة فرنسية والزوجة الثانية لكونري إن (الأخير الذي اشتهر بتجسيده شخصية العميل السري 007 توفي أثناء نموه بسلا). وأضافت (كنت معه طوال الوقت وفقد الوعي، هذا ما أراده). وكشفت أنه (كان يعاني من الخرف وكان لذلك تأثير سلبي عليه). وتابعت روكبرون (لقد كان رائعاً وكانت لدينا حياة رائعة. سيكون الأمر صعباً جداً بدون، وأنا أعلم ذلك، لكن لا شيء يدوم إلى الأبد). وأعلن جايسون نجل السير شون كونري لهيئة بي بي سي أن والده توفي بسلا أثناء نموه ليل الجمعة السبت خلال وجوده في جزر البهاماس وكان يشعر بتوعد منذ فترة.

وعقب انتشار خبر وفاة الممثل الأسطوري الذي كان أول من أدى دور العميل السري جيمس بوند، صدر سيل من موافق التعزية بأحد أبطال الشاشة الأكثر شهرة وشعبية في بريطانيا. وقال الممثل البريطاني دنال كريغ الذي تولى في السنوات الأخيرة دور جيمس بوند في أحدث أفلام السلسلة، إن (شون كونري وضع أسس عهد واسلوب سينمائيين). وأضاف الممثل البالغ 52 عاماً (أمل بأن يكون هناك ثاد للوفيل في المكان الذي انتقل إليه) في إشارة إلى إحدى أهم هويات شون كونري. ويؤدي كرايغ دور العميل السري 007 في الفيلم الجديد من سلسلة جيمس بوند، (نو تايم تو داي) الذي من المقرر عرضه في دور وقال منتجا السلسلة مايكل ج. ويلسون وباربرا بروكولي (كان وسيبقى يذكر دائماً على أنه جيمس بوند الأصلي). وتابعا (لقد أحدث ثورة في العالم بتصويره الشجاع والبارع لهذا العميل السري المثير والجادب). وأضاف ويلسون وبروكولي أن (كونري يقف بلا شك إلى حد كبير وراء نجاح سلسلة جيمس بوند وسكون ممتنين له إلى الأبد). وجاء في رسالة على حساب في تويتر يديره محبو الممثل روجر مور الذي جسّد شخصية جيمس بوند أيضاً وتوفي عام 2017 (كَمْ هو حزين سماع نبأ وفاة السير شون كونري).



كلام صريح لوائح موجعة

(1) حصلت على شهادة الدبلوم الفني عام 1981، ودخلت الحرب كسائق دباباة حتى عام 1991، عملت بعد التسريح عمالاً في مطعم نوعي مقابل ملهى الطاحونة الحمراء، وفي المساء كنت أعمل مصححاً في جريدة العراق، كان كل ما أحصل عليه أصره في نادي الأديب، بعد تسريحي بشهر طلب الطاغية مواليدي من جديد، فتبريت لشهر، وصرت أبيع البيض القلبي في ساحة الطيران مع صديق نبي اسمه نوري أبو رغيف، فاكشف رجال الأمن أنني، عدت مرعاً إلى الحرب، واشتركت في حرب الكويت: راجعوا كتابي "صدام ميدان لذاكرة جريحة" بعدها تسرحت، عملت نادلاً في حانة لا يدخلها سوى الشيوعيين، بعد أسبوعين قتلوا أحد الزبائن أمامي، ودخلت السجن كشاهد على الجريمة، أطلقوا سراحي بعد ساعتين حين قرأت للضابط شعراً عزلياً دعاه بيكي أمام الشرطة، بعدها ضاق الخناق حولي، ذات ليلة كأداء، أخذوني إلى مديرية أمن كربلاء للتحقيق، كان سؤالهم الملاح: ما علاقتك بمظفر النواب؟

قلت لهم أنا وجدت نفسي من بيت النواب، والذي ينكر أصله نخل: انهالوا علي بالضرب حتى غيبت عن الوعي، عندما أفتت وجدت نفسي في مكان لا يسع لكذب، أخرج ما فكرت فيه بهذا المكان، أنني سأنتصر عليهم، وهذا مادحت.

(2) استلم راتبه هذه الليلة، 480 ألف دينار: بعد تأخير عن مواعيد ثلاثة أسابيع: سأله صاحب محل التصريف: أنت في أي وزارة؟ - القائمة - صفن الرجل مستغرباً وتامل وجه الذي يضع قبعة على رأسه المختق بالحزن وعاد يسأله: - استأذني: ليس تطفلاً، أنت الوحيد الذي تم استدرك: - ورائك حتى أقل من أي متقاعد. أجابه المئطف الذي أفنى عمره في المعركة: - المبدوع هذا نصيبهم من الوطن. نهض الرجل فجأة وقال باعتزاز وحرص: - شرفتنا أستاذ.

(3) قبل أن نتحدث عن المحبة تخلف من الكراهية التي تملأ قلبك قبل أن تقول لها أحبك إقتل الغرور الذي يحتل رأسك قبل أن تذهب إلى المعركة إزرع فسيلة نخل أمام منزلك قبل أن تتوجه إلى الصلاة طهر روحك من الذنوب قبل أن تستعرض عطاياك أمام الناس إبتع جارك الفقير قبل أن تمتع نفسك تأكد أن عائلتك لديها القوت قبل أن تتردد دمة على الذكريات إفتح نافذة أحلامك لنور الشمس قبل أن تنتشي بالفرح أطلق حسراتك على جمره الأمل قبل أن ترتدي ثياب الحداد استمع إلى أغنية كان يحبها الفقيد قبل أن تكتب صوتك إغمس قلبك بحميرة الصدق.

(4) سائق التاكسي الذي لم يعد إلى منزله منذ أسبوع وكما حصل على نقود اشتري عمرة بنزين ودخل بقلب بأسل إلى ساحة التحرير لنقل الجرحي سائق التاكسي الذي شاهد أمه توزع الطعام أخذ شظيرة منها ولم تعرفه وسط الدخان فانزوى تحت نصب الحرية يذرف الدموع على وطن مفقود.

(5) كانت تعرف ذلك، لأنها كانت عشيقته التي رفضت الزواج منه بعد خروجه من الحرب بذرا عيتورة. ظل الغريب ينجس بحرقه، مما جعل رؤاه الحانة يتزكون متابعة اللتان، واستداروا بوجوه نحو هذا الكائن المنكسر الذي كان يبكي مثل طفل أضع والدته.

□ حسن النواب
□ ساموس (اليونان-ا ف ب) - ولقي الفتى البالغ 17 عاماً وصديقته (15 عاماً) حتفهما عندما انهار مبنى في بلدة فاني الواقعة على الجزيرة بينما كانا عابدين من المدرسة تزامناً مع حدوث الزلزال. وقال رئيس الوزراء اليوناني كريكاكوس ميتسوتاكيس، الذي

نجم أمريكي في أغنية انتخابية منازرة

ويُختتم الشريط بمقتطف من أغنية (صاي هومتاون) (ميدنتي) المأخوذة من (بورن إدم ذا بو إس إيه) الصادرة عام 1984 وهي أشهر أسطوانات سبرينغستين.

ويُختتم الشريط بمقتطف من أغنية (صاي هومتاون) (ميدنتي) المأخوذة من (بورن إدم ذا بو إس إيه) الصادرة عام 1984 وهي أشهر أسطوانات سبرينغستين.



□ نيويورك- (ا ف ب) - شارك المغني الأمريكي بروس سبرينغستين بصوته وأدى أغنياته في فيلم دعائي ضمن حملة المرشح الديمقراطي للانتخابات الأمريكية جو بايدن، في مؤتمر واضح إلى تأييد إياه عشية الاستحقاق. وليست مشاركة سبرينغستين في الفيلم الإشارة الأولى إلى تأييد نجم الروك الأمريكي نائب الرئيس السابق، في آب/أغسطس الفاتت أن سبرينغستين لبايدن باستخدام أغنيته (ذا راينينغ) كموسيقى مرافقة لشريط فيديو تم بثه خلال اليوم الأول من مؤتمر الحزب الديمقراطي. كذلك انتقد المغني علناً الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، ووصفه بأنه (محتال ثروته).

رجل سمين جداً عالق في منزله بفرنسا

□ بربينيان (فرنسا-ا ف ب) - تقدّم رجل يعاني السمنة المفرطة عالق منذ أشهر داخل منزله في بربينيان (جنوب غرب فرنسا) بدعوى عند مجهول، اعتبر فيها أن حياته في خطر ما لم يتم إجلاؤه سريعاً، على ما قال محاميه الست. وشاركت الرابطة الوطنية لمكافحة السمنة في تقديم دعوى آلان بانابيير ووافق بانابيير مطلع آب/أغسطس الفاتت على اتفاق لإجلائه بقضي بتدمير واجهة المبنى لإخراجه من مكان إقامته، لكن هذا الاتفاق لم ينفذ عملياً. وقال المحامي كودونيس إن أجهزة الإنقاذ أبلغته (بأنها تنتظر الأوامر فقط) شاكياً أن موكله (أصيب بوهن في مفرق) وكان يعاني مرضاً في القلب). وأضاف (أخبرني أن تقرحات الفراش ظهرت لديه، وأنه يترن).

وقد أرسل كودونيس قبل أيام كتاباً إلى وزير الداخلية جيرالد دارمانان نبيه فيها إلى "ضرورة التدخل بصورة عاجلة". وذكر المحامي في الدعوى التي قدمها الجمعة إلى النيابة العامة وأطلعت وكالة فرانس برس عليها أن عددا من السلطات المحلية في المنطقة على علم بوضع موكله. ووافق بانابيير مطلع آب/أغسطس الفاتت على اتفاق لإجلائه بقضي بتدمير واجهة المبنى لإخراجه من مكان إقامته، لكن هذا الاتفاق لم ينفذ عملياً. وقال المحامي كودونيس إن أجهزة الإنقاذ أبلغته (بأنها تنتظر الأوامر فقط) شاكياً أن موكله (أصيب بوهن في مفرق) وكان يعاني مرضاً في القلب). وأضاف (أخبرني أن تقرحات الفراش ظهرت لديه، وأنه يترن).

المشروبات الكحولية تغرق شوارع الجزيرة اليونانية بعد الزلزال

توجه إلى ساموس لمتابعة جهود رفع الانقاض (اليونان بأسرها في حالة حداد). وقال الأب إيمانويل من بلدة بيناغوريو الساحلية التي سجلت كذلك اضطراباً بالغة (التكاسس والموانئ والمنازل سيبدأ بنشأة بمساعدة الله، لكن روحهم لن تعود). وخرجت الكنيسة الواقعة تحت اختصاصه والتي تعود إلى القرن التاسع عشر، وهي كنيسة تجلي المسيح المخلص عن الخدمة جراء الزلزال. وقال لفرانس برس (اشتهرت أجزاء ضخمة من المبنى). كما حركت الهزة أجزاها في برج مدغم يعود إلى القرن التاسع عشر وادت إلى انهيار مدخل مقبرة. وقال رئيس بلدية النصف الشرقي للجزيرة جورجوس ستانثونوس إن الزلزال تسبب بأضرار (لا يمكن تقديرها). وصرح (لدينا صباح والأين زلزال... سيكون من الصعب أن نتعافى اقتصاد الجزيرة). بدوره، أفاد نائب وزير الحماية المدنية نيكوس



□ ساموس (اليونان-ا ف ب) - تعيش ساموس اليونانية حداداً الست غداة مقتل مراهق وصديقه جراء الزلزال القوي الذي ضرب الجزيرة في وقت تعافى من الجائحة. وقال رئيس الوزراء اليوناني كريكاكوس ميتسوتاكيس، الذي

جزء جديد من لعبة واتش دوغز والأحداث تدور في لندن

□ بروكسل- (ا ف ب) - طرحت شركة (بويوسف) الفرنسية لإنتاج ألعاب الفيديو في الأسواق خلال الأسبوع المنصرم لعبتها الجديدة (واتش دوغز: ليجن) وندور أحداثها في لندن ما بعد البريكست. ويمثل هدف اللاعب في هذا الجزء الثالث من سلسلة (واتش دوغز) في تخليص العاصمة البريطانية من جيش "البيجون" الخاص الذي احتل شوارعها. وفي إمكان اللاعب تنفيذ مهام عدة تصب في خاتمة قصة اللعبة. وينتمي بطل اللعبة إلى مجموعة من القراصنة الإلكترونية ويمك ترسانة تكنولوجية متطورة، من الهاف الذي الذي يقرض نظم البيانات للسلج التجاري الإلكتروني. وبقي الخبر على موقع (الزمان)

تتيح له التسلل إلى الماني المزودة بتدابير أمنية شديدة. وتوفر اللعبة صورة شديدة الواقعية لتفاصيل شوارع لندن، وقد عمل مئات الأشخاص على تصميمها مدى أربع سنوات ونصف سنة. وأوضح المدير الفني لهذه اللعبة كليث هوكينغ لوكالة فرانس برس أن موضوع بريكست حاضر في هذه اللعبة، مع أن اختيار لندن مسرحاً لها تم قبل الاستفتاء على خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. وأشار إلى أن اللعبة تجسد في بعض جوانبها عدداً من النتائج المتوقعة مستقبلاً لهذا الخروج. لكنه قال إن كلمة بريكست في اللعبة غير موجودة تقريباً في اللعبة. ومن المتوقع أن تطرح

جزرة بلا عصا لعمالة القطاع الرقمي في إيرلندا

□ دبلن- (ا ف ب) - بعد سنتين من تشديد بروكسل إجراءاتها في مجال حماية البيانات، تجد إيرلندا صعوبة في تولى دورها كشرطي في هذا المجال وفي اتخاذ إجراءات صارمة ضد الشركات الرقمية الأمريكية لحماية المستهلكين من هجمة "فيسبوك" (ووغل) (وايل) (وتويت). وقد اختارت هذه المجموعات إيرلندا لإقامة مقرها في أوروبا إذ لأصهار نظامها الضريبي، ويعود تالياً إلى دبلن أن توفر الإطار الملائم لتنظيم

عملها نيابة عن الاتحاد الأوروبي، لا سيما في ما يتعلق باستخدام البيانات الشخصية. وإذا كانت الهيئة الناظمة في إيرلندا، وهي لجنة حماية البيانات، فتحت تحقيقات في عدد من القضايا، فإنها لم تتخذ بعد اي عقوبات مهمة. وقال مسؤول في المفوضية الأوروبية لوكالة فرانس برس مستترفاً عدم ذكر اسمه إن (استضافة إيرلندا الخمار الأوروبية لهذه الشركات الرقمية الكبرى التي تحقق مداخيل عالية من مبيعاتها، تشكل نعمة اقتصادية لإيرلندا). وأوضح المسؤول الذي يعتبر خبيراً في الموضوع أن (هذا يستلزم طبعاً التزامات، فعلى إيرلندا بصفتها