

كيف يتم عقد القران إذا كان الزوج يعاني الصم والبكم؟

قاص : قد نلجأ للإستعانة بالكتابة أو خبير إشارات

القانون العراقي يميز تنصيب الوصي في عقد زواج مزدوجي العاهة

أما بعد

دخلت مغرمًا وخرجت مرغماً

إنها حياتنا ، (نعيشها لنرويا) كما يقول " غابرييل غارسيا ماركيز" فدانماً هناك مايرى ...! وهناك مايقال وما لايقال ، وماهو مسموح وما هو ممنوع وهناك دانماً ثمة مناطق يدخلها الجميع ، وآخرى لايتم الدخول إليها الا بتصریح !! ورغم كل ذلك فإن المطلوب منا ان لا نستك ، مادامنا نؤمن بحرية كلمة الحق ، وتأتيها ثمة أشياء قد نساها ، لاننا لا نريد تذكرها ! وأشياء لا نبرح الذاكرة ليل نهار ! هذا هو العمر . حالة خاصة لا مثيل لها ، وهذا هو زماننا الذي لا نملك غيره ، وفيه لا يتشابه إلا حتى مع أخيه التوام ! وفي العمر محطات تفرض وجودها في الذاكرة ، وآخرى متحركة لا يقربها قرار وما أتذكره ، له تأثير كبير في مسيرتي المهنية المعتدة ، وحين أتحدث عن نفسي ، فإن هناك العشرات من المبدعين الذين ربطوا الليل بالنهار من أجل عيون أذاعتهم الحبيبة . فاذاعي بغداد يعملون بجد ، وحين تشد الشدائد فانهم يزادون تلقاً وتضحية وعطاء . وهم في هذا مرجون لايتحاجون إلى شهادة احد . وإذ استذكر الإن كيفية دخولي إلى اذاعة بغداد العراقية ، وهو الأمر الذي لم أكن أحط له سلفاً ، ففي أحيان كثيرة يكون لـ (الصدق) دور في حياة الفرد ، قد يبيئ بالشار المتوق في ما هو غير متوق في أحيان أخرى ! وهنا يأتي الاستعداد الشخصي لمواجهة كل الاحتمالات بجهد تستند العزيمة والارادة (الصدفه) هي التي ادخلتني الى اذاعة بغداد ، عن طريق معاون مدير عام الإذاعة والتلفزيون (وهو منصب كان موجوداً حينها) ، وكنا في جلسة اعلامية عامة ، إذ سألني فتاة ، ألم تكن تعمل في تلفزيون البصرة مذبعا ، قبل توحيده بالإرسال مركزياً مع بغداد ؟ فقلت له : نعم ، فقال لي على الفور : إذا لماذا لا تعمل في اذاعة بغداد مذبعا ، إن كنت بالأساس مندوبا للإعلام في وزارة التربية ، فقلت : هذا يشرفني . فارتد قائلاً : تعال غدأ عند الساعة السابعة مساء على مبنى الإذاعة ، وانت تعرف ان اذاعة بغداد لا يعمل بها الا المذيعون المتمرسون من اصحاب الكفاءة والخبرة . فابتدلت له موافقتي وكنت في داخلي في غاية الفرح والسرور

وفي اليوم التالي دخلت الى مبنى الإذاعة والتلفزيون في الموعد المقرر . لأجراء الاختبار اللازم . وفعلا رافقتني احد العاملین في الاستعلامات الى الداخل ، وسرت معي في ممر ضيق يتفتح على عدد من غرف الموسيقيين الذين كنت أراهم في شاشات التلفزيون وهم يراقبون الطرقات والمطربين في غرف اغانيهم . وهنا فقط شعرت بشيء من السعادة ، لم تنفع معي سنوات خدمتي السابقة في تلفزيون البصرة ، محطتي الاعلامية المحببة الاولى . موظف الاستعلامات اوصلني الى رجل كبير في السن ، عرفت فيما بعد ، انه الحاج جميل الخاصكي ، احد مؤسسي (فرقة الزبانية السريحية) ، وكان الحاج الخاصكي ضليعا باللغة العربية ومشرفا على سلامتها ، فلن يمر احد الى استوديوهات الإذاعة بشكل خاص إلا من بين يديه ! قال لي الحاج الخاصكي (خو مارتيك) قلت له : (قليلاً قال لي : تتشجع الأمر بسيط) واعطاني خمس أوراق تتضمن خمسة اخبار وقال لي : ادخل واقرا هذه الاخبار . وفعلاً أخذت الأوراق التي لم اطلع عليها مسبقاً وإنما حفظت بعيني عليها خلفاً ! وقال لي عبر زجاج الاستوديو : إبدأ ! وبعد بدات اقرا ، وما ان أسمت قراءة الخبر الثالث حتى اوطني وقال لي من خلال المايكروفن الداخلي : تعال وليدي تعال ، اي اختبار ؟ انت مذبغ جاهز ، عفية ، وكان ذلك اول اطراء تلقيه وأنا لم ابدأ العمل فعلاً . لم أكن اصديق . فقد اتصل الخاصكي بمعاون المدير العام ليخبره بالنتيجة ، والذي وجه بناءً على ذلك بان أباشر في اليوم التالي العمل في قسم المذيعين . وهكذا كان ، وشكرت الخاصكي بأمتنان من لم يصعد شيئاً مما حدث . خاصة بعد ان اوصاني بمواصلة الاهتمام باللغة قتالي لي : تذكر دائماً ان المذيع بلا لغة هو مقاتل بلا سلاح !! وكانت تلك نصيحة لا يماثلها كلام اخر .

إذا كانت الصدفة هي التي ادخلتني الى الإذاعة فانها لم تكن التي (أخرجتني) منها ؛ فقد كان هناك امر دير بليل ، ونهار ، تقف وراءه اكبر دولة في العالم ومعها تحالف عشرات الدول ، جابوا جميعاً لأفناء جذوة الحياة والنور في بلادها ، وكان لها ما ارادت ، فالقوة دائماً تغلب الضعافة وبغض النظر عن الحق والباطل . وسقط كل شيء ، يوم دخل الأمريكان مبنى الإذاعة والتلفزيون من (السباج) وخرجت انا من (الاستعلامات) متذكراً يوم دخلتها اول مرة لأجراء اختبار ! وكانت ثمة تجربة تدور في صدري ، تبتح لها عن منفذ لم يكن متاحاً في تلك اللحظة ، فلاول مرة أخرج من (الاستعلامات) ، دون ان اسلم على احد ، إذ لم يعد لـ(السلام) في تلك اللحظة معنى!! وللقصة بقية .

إذ كانت الصدفة هي التي ادخلتني الى الإذاعة فانها لم تكن التي (أخرجتني) منها ؛ فقد كان هناك امر دير بليل ، ونهار ، تقف وراءه اكبر دولة في العالم ومعها تحالف عشرات الدول ، جابوا جميعاً لأفناء جذوة الحياة والنور في بلادها ، وكان لها ما ارادت ، فالقوة دائماً تغلب الضعافة وبغض النظر عن الحق والباطل . وسقط كل شيء ، يوم دخل الأمريكان مبنى الإذاعة والتلفزيون من (السباج) وخرجت انا من (الاستعلامات) متذكراً يوم دخلتها اول مرة لأجراء اختبار ! وكانت ثمة تجربة تدور في صدري ، تبتح لها عن منفذ لم يكن متاحاً في تلك اللحظة ، فلاول مرة أخرج من (الاستعلامات) ، دون ان اسلم على احد ، إذ لم يعد لـ(السلام) في تلك اللحظة معنى!! وللقصة بقية .

إذ كانت الصدفة هي التي ادخلتني الى الإذاعة فانها لم تكن التي (أخرجتني) منها ؛ فقد كان هناك امر دير بليل ، ونهار ، تقف وراءه اكبر دولة في العالم ومعها تحالف عشرات الدول ، جابوا جميعاً لأفناء جذوة الحياة والنور في بلادها ، وكان لها ما ارادت ، فالقوة دائماً تغلب الضعافة وبغض النظر عن الحق والباطل . وسقط كل شيء ، يوم دخل الأمريكان مبنى الإذاعة والتلفزيون من (السباج) وخرجت انا من (الاستعلامات) متذكراً يوم دخلتها اول مرة لأجراء اختبار ! وكانت ثمة تجربة تدور في صدري ، تبتح لها عن منفذ لم يكن متاحاً في تلك اللحظة ، فلاول مرة أخرج من (الاستعلامات) ، دون ان اسلم على احد ، إذ لم يعد لـ(السلام) في تلك اللحظة معنى!! وللقصة بقية .

إذ كانت الصدفة هي التي ادخلتني الى الإذاعة فانها لم تكن التي (أخرجتني) منها ؛ فقد كان هناك امر دير بليل ، ونهار ، تقف وراءه اكبر دولة في العالم ومعها تحالف عشرات الدول ، جابوا جميعاً لأفناء جذوة الحياة والنور في بلادها ، وكان لها ما ارادت ، فالقوة دائماً تغلب الضعافة وبغض النظر عن الحق والباطل . وسقط كل شيء ، يوم دخل الأمريكان مبنى الإذاعة والتلفزيون من (السباج) وخرجت انا من (الاستعلامات) متذكراً يوم دخلتها اول مرة لأجراء اختبار ! وكانت ثمة تجربة تدور في صدري ، تبتح لها عن منفذ لم يكن متاحاً في تلك اللحظة ، فلاول مرة أخرج من (الاستعلامات) ، دون ان اسلم على احد ، إذ لم يعد لـ(السلام) في تلك اللحظة معنى!! وللقصة بقية .

إذ كانت الصدفة هي التي ادخلتني الى الإذاعة فانها لم تكن التي (أخرجتني) منها ؛ فقد كان هناك امر دير بليل ، ونهار ، تقف وراءه اكبر دولة في العالم ومعها تحالف عشرات الدول ، جابوا جميعاً لأفناء جذوة الحياة والنور في بلادها ، وكان لها ما ارادت ، فالقوة دائماً تغلب الضعافة وبغض النظر عن الحق والباطل . وسقط كل شيء ، يوم دخل الأمريكان مبنى الإذاعة والتلفزيون من (السباج) وخرجت انا من (الاستعلامات) متذكراً يوم دخلتها اول مرة لأجراء اختبار ! وكانت ثمة تجربة تدور في صدري ، تبتح لها عن منفذ لم يكن متاحاً في تلك اللحظة ، فلاول مرة أخرج من (الاستعلامات) ، دون ان اسلم على احد ، إذ لم يعد لـ(السلام) في تلك اللحظة معنى!! وللقصة بقية .

صباح الربيعي

الإمارات

مامة وإستكان شاي

وافقت احد اولادي ولدة اسبوع بزيارات متكررة لعارض اربيل للسيارات بهدف شراء سيارة له بعد ان قرر الشراء اثر بيع سيارته والتي اصيبت قديمة كما يؤكد . وقررتا في محل مطعم المران ان نذهب بسيارات الاجرة لان شوارع مدينة المعارض .. تتقلل من منتصف النهار بعد توافد الناس والذي يدخل بسيارته لا يخرج الا بعد الساعة الثامنة مساء اي بعد تفكك عقد الشوارع العامة والفرعية ورجوع الناس الى منازلهم .

ومنا عليك ان تمارس رياضة المشي ، بزيارة اكثر من معرض للبحث عن سيارة مناسبة وكذا بيع عدد القطرات التي تضيفها باليوم الواحد والتي كانت تصل الي 8000 خطوة من خلال الهاتف النقال ، واذا جمعناها لمدة اسبوع ستكون 56 الف خطوة وهو رقم له اصله منذ زمن طويل ، فالسيارة لا تفارقني بمشايروي القريبه والبعيدة .

وعند تحويلنا في شوارع واروقة المعارض لفت انتباهي ان نسبة من يرتدون الكمامة لا يتجاوز الخمسة بالمئة من مجموع الاعداد الكبيرة التي تزور هذا المدينة التجارية

ولا بد ان تقوم بانواع الكثير ممن يمدون ايديهم للمصافحة ان زمنها قد ولّى ، وهذا ما فرضته كورونا علينا منذ بطشها بدول العالم ولحد الآن عليك أيضاً ان تتبع سبل الوقاية عند دخول اي معرض فلا مصافحة ولا احتشاش للشاي في "الاستكان التقليدي" الذي مازال موجوداً ، وترى الكثير يشربون ويريدون "ظليها على الله"

اما الالكواب ذات الاستخدام الواحد فتكاد تكون معدومة في المعارض ، رغم ان كورونا ترمي بقلها في كل المدن العراقية وتخطف كل يوم الكثير من الاعزاء ، وتجد الكثير من الباعة الجوالين والتأبئين ومنهم بائع بطاقات الشحن التي أخرج يبيع العصائر والمكسرات

لكن هناك من لفت انتباهي بين الباعة، فقد مر طفل بالقرب مني يبيع الكمامات الطبية وباسعار زهيدة تقبل عن الجودة في المصنوعات بنسبة النصف . لكنه يخطو بالقرب من اصحاب المعارض دون ان يشتري منه احد وهذا يفسر سر العزوف عن ارتداء الكمامات

–مع ان السوق صافن ومصحن" الا انه يتحرك في اليوم الثاني عند توافد الكثير من المحافظات العراقية لشراء السيارات من اربيل التي تضم الآلاف من الماركات الحديثة والموديلات التي تقرب من 2020 .

ويصعد العراقيون اربيل لشراء السيارات لوفرتها وسهولة تسجلتها والحصول على اللوحات بعمود قياسية بينما تمر بعمليات كثيرة في المحافظات الأخرى وتعمت لايشعر حيث ترى السيارات تسير بلوحات ورقية وضعت على الزجاجتين الامامية والخلفية لعدم توفر المعدنية.

ورغم وجود اسعار عامة لكل موديل من السيارات الا انه تستمع ارقاماً قد تكون عالية ويعود لصاحب السيارة او المعرض .. وهو امر غير منطقي عليه لانه لا يخضع لتسعيرة حكومية في كل المحافظات العراقية ..

ومع التعب الكبير في المشي لخطوات كبيرة ، الا انه تستمتع بالتجول في المعارض لما تراه من موديلات حديثة ومراكم عالية وصلت مؤخراً وباسعار جميلة جداً ، تفصلنا ان تسأل ثم تغادر مسرعاً الى معرض آخر يلي طوموك وما كنتنزه من مال يكفي لشراء السيارة المناسبة.

وانتهت الزيارات المتوكية للمعارض بشراء سيارة تتوافق مع ما متيسر لدينا من مال .

عبدالمسيح عزاوي

أربيل



محكمة : جانب من بناية رئاسة محكمة إستئناف ذي قار الإتحدائية

فقط . وتشير الى ان القانون العراقي نظم من خلال مواده طريقة إتمام العقد من حيث تأكيد الإيجاب والقبول بدون ضغوط وبالإرادة ، وكذلك الفصل لكل حالة إن هم بالغو الأهلية وعدم البالغين واجاب لكل منهم طريقة للعقاد ، مبينة إن حالات زواجهم اعتيادية وموجودة في كل الدول ونصفتها قوانين لإثبات الأهلية والموافقة وضمنان الحقوق لهم لعدم قدرتهم على الكلام او السمع .

البندية ويتم ذلك عن طريق الراي الطبي والحة التعبير عن إرادة مزدوج العاهة الذي لم يبلغ سن الرشد بذات الألية وهي الانتداب مترجم او خبير إشارات من دائرة الرعاية الاجتماعية .

عاهة مشتركة

من جانبها قالت المحامية غفران الطائي ان حالات الزواج بين الصم والبكم كثيرة وتدر إلى المحاكم لاسمما فيما بين الطرفين ذات العاهة المشتركة وأحياناً يكون طرف واحد

ضمن القانون العراقي حقوق مزدوجي العاهة (الصم والبكم) في إتمام عقد الزواج ، لاسمما ان مشكلتهم تكمن في عدم قدرتهم على التعبير شفاهاً بالإيجاب أو القبول للعقد أو الاستماع إلى فقراته، فيما يؤكد متخصصون ان هذه العاهة قد لا تؤثر في اهلية الزواج ، مشيرين إلى وسائل عدة لإتمام عقد الزواج .

ويقول القاضي ناصر عمران قاضي اول محكمة الفهود في استئناف ذي قار الإتحدائية ان مزدوج العاهة المعتمدة في انعقاد عقد مزدوج وتعذر عليه التعبير عن إرادته، أجاز القانون العراقي للمحكمة ان تنصب عليه وصياً وتحدد تصرفاته ، لافتاً إلى ان مزدوج العاهة هو الذي اجتمعت فيه عاهتان من ثلاث أعمات وهي (العمى والبكم والصم) وهو ليس بناقص الاختصاص الذي اجتمعت فيه عاهتان من ثلاث وهو ليس بناقص الصواب ، لافتاً إلى ان المميز عنده كامل إلا ان العجز الطبيعي لديه هو التعبير عن إرادته . ويفضل القاضي عمران ان حديث إلى القضاء بشأن ان المحكمة في وضع الوجوب ام الجواز في تنصيب الوصي على مزدوج العاهة، معتبراً ايها مسألة جوازية وهو ما نصت عليه المادة 104من القانون المدني العراقي رقم 40 لسنة 1951 لافتاً إلى ان الزواج عقد بين رجل وامرأة تحل له شرعاً عايشته إنشاء رابطة للحياة المشتركة والنسل حسب المادة (النكاح) من قانون الأحوال الشخصية رقم 188لسنة 1959 للمعمل وعلى ضوء ذلك فان العقد يتعقد بتحقيق أركانه وشروطه واهمها انعقاده بإيجاب من احد العاقدين وقبول من الآخر وكلاهما يجاحيان إلى التعبير لغة أو عرفاً لينتقد العقد وشروط انعقاد .

ويبين عمران ان الصحة في عقد الزواج انعقاد مجلس الإيجاب والقبول وموافقة القبول للإيجاب

ويذكر القاضي ان من المواقف العملية التي واجهتني أثناء أداء عملي كقاضي لأحوال الشخصية هو ؟/ان احد طرفي العقد وكانت الزوجة مزدوجي العاهة فان القانون أجاز للمحكمة تنصيب وصي عليه وتحدد تصرفات هذا الوصي . وبلغت إلى ان القانون المصري لا يختلف عن القانون العراقي إلا باختلاف التسمية حيث يسمى الوصي المنصب على مزدوج العاهة (المساعد القضائي) وهو تمييز لمزدوج العاهة (الصم والبكم) من (الأهلية)، اما إذا كان مزدوج العاهة متمتعا بقواه العقلية حسب المادة 46من القانون المدني والحماية والحصول على الإن بالتزواج بعد ان حصلت عليه العاهة سواء اكانا طرفي العقد

هو عقد الزواج سواء اكان يوضع صدور الإيجاب أو القبول . ويشير القاضي عمران الى انه في بعض الأحيان يتم الاعتماد على نوي مزدوج العاهة في الترجمة وقد ترى بعض المحاكم إصدار حجة وصاية لمزدوج العاهة .

البلدية تنقل 15 ألف طن من الخلفات

حملة تنظيف واسعة تشهدها كربلاء بعد إنتهاء الزيارة الأربعينية

اسب اسن ان (الحملة بدأت منذ يوم الجمعة لتلك الشوارع وتستمر مدة خمسة ايام لغرض نقل مخلفات الزيارة الى مناطق الطمر الصحي)، مشيراً إلى انه (تمت عملية نقل مخلفات الزيارة منذ يوم اسن وحتى الان حيث تم نقل نحو خمسة الالف طن من تلك المخلفات الى مناطق الطمر). متوقعا ان (تصل مخلفات الزيارة الى 15الف طن). و اضاف الموسوي (نحتاج في هذه الحملة الى 1700 عامل تنظيف من اجل اظهار المدينة بالنظفر اللائق). وكان ملايين الزوار القادمين الى كربلاء قد ادوا مراسم زيارة اربعينية الامام الحسين عليه السلام. فيما نقل اهالي الموكب الخدمية مستلزمات مواكبه عبر مركبات نقل مغازيرين الى ديارهم بعد ان قدموا خدمة للزوار على مدى 3ايوما. في حين أشاد الزائرون بخدمات الموكب الممخدة على طول

الاربعية شملت الشوارع الفرعية الرئيسية. و اوضح مسؤول اعلام البلدية محمد الموسوي لـ (الزمان) ان (الحملة بدأت منذ يوم الجمعة لتلك الشوارع وتستمر مدة خمسة ايام لغرض نقل مخلفات الزيارة الى مناطق الطمر الصحي)، مشيراً إلى انه (تمت عملية نقل مخلفات الزيارة منذ يوم اسن وحتى الان حيث تم نقل نحو خمسة الالف طن من تلك المخلفات الى مناطق الطمر). متوقعا ان (تصل مخلفات الزيارة الى 15الف طن). و اضاف الموسوي (نحتاج في هذه الحملة الى 1700 عامل تنظيف من اجل اظهار المدينة بالنظفر اللائق). وكان ملايين الزوار القادمين الى كربلاء قد ادوا مراسم زيارة اربعينية الامام الحسين عليه السلام. فيما نقل اهالي الموكب الخدمية مستلزمات مواكبه عبر مركبات نقل مغازيرين الى ديارهم بعد ان قدموا خدمة للزوار على مدى 3ايوما. في حين أشاد الزائرون بخدمات الموكب الممخدة على طول



تتنظيف؛ عامل خدمة يقوم بتنظيف أحد شوارع كربلاء بعد إنتها، الزيارة الأربعية

البلدية تنقل 15 ألف طن من الخلفات

حملة تنظيف واسعة تشهدها كربلاء بعد إنتهاء الزيارة الأربعينية

الزائر لا يحتاج الا الاشياء البسيطة). وادي ملايين الزوار في كربلاء مراسم الزيارة بشكل هادئ اهالي البصرة - قضاء القرنة 23 عاما (جئت سيراً على الأقدام من قضاء القرنة باتجاه كربلاء منذ الخامس من صفر ومررت بعدد من المناطق باتجاه ميسان قطعاً مسافة 30 كيلومتراً يوماً).

الطريق المؤدية الى المحافظة وصفوها بالخدمة المتميزة، وقال الزائر حسين علي لـ (الزمان) من اهالي البصرة - قضاء القرنة 23 عاما (جئت سيراً على الأقدام من قضاء القرنة باتجاه كربلاء منذ الخامس من صفر ومررت بعدد من المناطق باتجاه ميسان قطعاً مسافة 30 كيلومتراً يوماً).

مشيرا (الى خدمات الموكب المنتشرة على الطريق لتقديم لخدماتهم للزوار المتخلفة بتقديم الاطعمة ومياه الشرب وكذلك الميت على مدار 24 ساعة). وقال الزائر حميد عاكول من اهالي الناصرية منطقة الفهود 45 عاما ان (الخدمة كانت متميزة وقدمت الموكب ما لديها من خدمات وبما ارضى الزائرين من اطعمة ومشروبات كالحشاي والشرايت واقداح المياه بالإضافة الى الأطعمة وبمختلف الأنواع بحيث أصبح

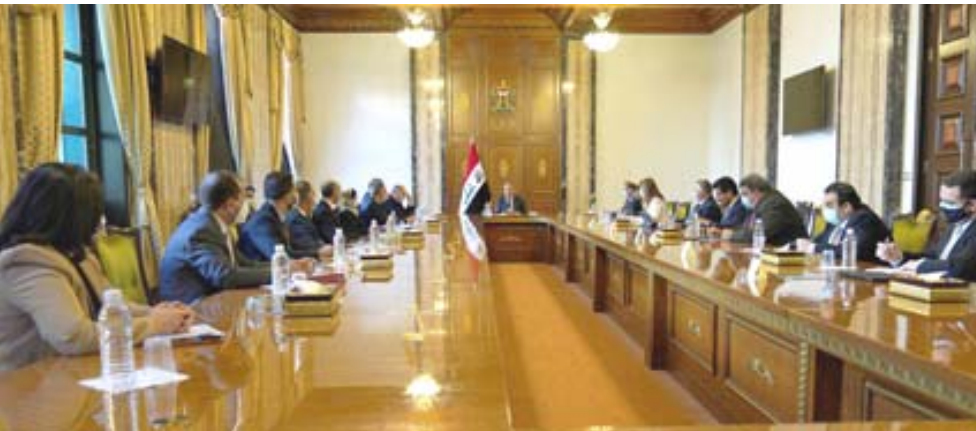
الطريق المؤدية الى المحافظة وصفوها بالخدمة المتميزة، وقال الزائر حسين علي لـ (الزمان) من اهالي البصرة - قضاء القرنة 23 عاما (جئت سيراً على الأقدام من قضاء القرنة باتجاه كربلاء منذ الخامس من صفر ومررت بعدد من المناطق باتجاه ميسان قطعاً مسافة 30 كيلومتراً يوماً).

مشيرا (الى خدمات الموكب المنتشرة على الطريق لتقديم لخدماتهم للزوار المتخلفة بتقديم الاطعمة ومياه الشرب وكذلك الميت على مدار 24 ساعة). وقال الزائر حميد عاكول من اهالي الناصرية منطقة الفهود 45 عاما ان (الخدمة كانت متميزة وقدمت الموكب ما لديها من خدمات وبما ارضى الزائرين من اطعمة ومشروبات كالحشاي والشرايت واقداح المياه بالإضافة الى الأطعمة وبمختلف الأنواع بحيث أصبح

البرلمان يتسلم الورقة البيضاء الإصلاحية التي أعدها الحكومة

بضرورة تقديم الورقة الإصلاحية الخاصة بالإصلاحات المالية والاقتصادية التي طالبت بها وزارة المالية منذ حزيران الماضي عندما تم إصدار قانون القرض الأول المخصم لـ1.5تربليون دينار من الداخل و 5 مليار دولار من الخارج) ووضح الحصفان (استمرار الاقتراض الذي يؤدي الى الحاق الضرر بالصرف الائتماني للبنك المركزي وكذلك الى المديونية المستمرة للاقتصاد العراقي سواء على مستوى المصارف المحلية او العالمية) ومضى الى القول ان (اللجنة تدعو اي طريقة تساعد على الخروج من هذه المصاغة المالية) داعياً الحكومة الى (الاسراع في تقديم الورقة الإصلاحية حيث هناك اصلاحات يمكن اجرائها خلال اشهر واخرى تتطلب سنوات تتعلق باعادة هيكلة الاقتصاد العراقي واعادة بناء الاعراض الاقتصادية المنتجة، ولكن الإصلاحات التي تتحدث عنها التي يمن ان تنفذ خلال مدة قصيرة تتعلق بتعظيم الإيرادات والضغط على الإنفاق الحكومي) وتابع ان (اللجنة أعدت ورقة تتضمن مقترحات ونامل خلال الاجتماع مع الحكومة الخروج بورقة موحدة تهدف الى تعظيم الإيرادات خاصة

بضرورة تقديم الورقة الإصلاحية الخاصة بالإصلاحات المالية والاقتصادية التي طالبت بها وزارة المالية منذ حزيران الماضي عندما تم إصدار قانون القرض الأول المخصم لـ1.5تربليون دينار من الداخل و 5 مليار دولار من الخارج) ووضح الحصفان (استمرار الاقتراض الذي يؤدي الى الحاق الضرر بالصرف الائتماني للبنك المركزي وكذلك الى المديونية المستمرة للاقتصاد العراقي سواء على مستوى المصارف المحلية او العالمية) ومضى الى القول ان (اللجنة تدعو اي طريقة تساعد على الخروج من هذه المصاغة المالية) داعياً الحكومة الى (الاسراع في تقديم الورقة الإصلاحية حيث هناك اصلاحات يمكن اجرائها خلال اشهر واخرى تتطلب سنوات تتعلق باعادة هيكلة الاقتصاد العراقي واعادة بناء الاعراض الاقتصادية المنتجة، ولكن الإصلاحات التي تتحدث عنها التي يمن ان تنفذ خلال مدة قصيرة تتعلق بتعظيم الإيرادات والضغط على الإنفاق الحكومي) وتابع ان (اللجنة أعدت ورقة تتضمن مقترحات ونامل خلال الاجتماع مع الحكومة الخروج بورقة موحدة تهدف الى تعظيم الإيرادات خاصة



اجتماع؛ رئيس مجلس الوزراء خلال إجتماع حضره رئيس مجلس النواب ورئيس مجلس القضاء الأعلى وعدد من الوزراء

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسمها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باب (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

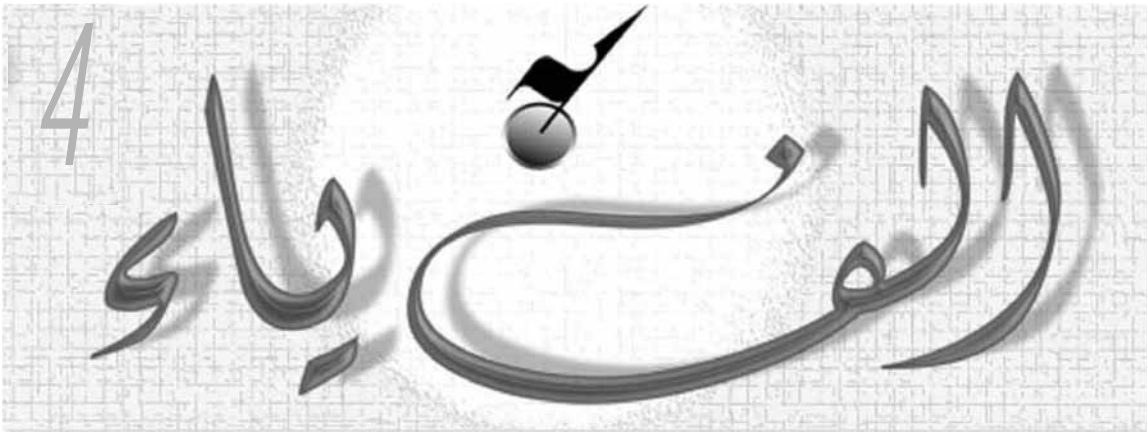
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البائوين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني aanaa_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرنة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان



نسب السادة آل كمونة الحسينية الأعرجية

صدر مؤخرًا عن مطبعة العدالة في بغداد كتاب (نسب السادة آل كمونة الحسينية الأعرجية) تأليف العلامة عبد الحسين السيد علي آل كمونة، وتحقيق الشيخ محمد حسين الواظ التنجفي، والنسخة المؤلفة في العام 1318هـ في مدينة النجف. تتضمن الكشف عن نسب العائلة وتسميتها وجذورها العريقة، الذي يؤهلها للحصول على منصب النقابة العلوية وسدانة المرقد الحيدري الشريف.

وقال الدكتور حسن عيسى الحكيم في مقدمة الكتاب (إن المؤلف استسقى نصوصه في علم الأنساب من مصادر موثوقة في سبيل الوصول إلى الحقائق التاريخية، وتتبع سلسلة الإمام زين العابدين عليه السلام في سبيل الوصول إلى نسب أسرة آل كمونة. وكان البعد التاريخي يسير المشجر النسبي في محاولة للربط بينهما في منهجية واضحة عن توزيع مفردات الكتاب على الطبقات المنحدرة من الإمام، وجاءت خاتمة الكتاب دراسة عن السيرة الذاتية للمؤلف قد لم يصل الباحثون إلى استيعابها، فانه بذلك قد أضاف بعدًا آخر لتاريخ حياته). وميزة الكتاب أنه تضمن المخطوط الأصلي مصورا، وأفرد بابا لصور عائلة آل كمونة منذ السيد حسين السيد علي كمونة وانتهاه بالشهيد طارق سعيد كمونة، وقد وقع الكتاب بـ 366 صفحة من القطع الكبير. وأكد متبني الكتاب السيد فلاح كمونة أن (المخطوطة كشفت النقاب عنها ضمن مقتنيات ووثائق الأسرة الثمينة التي حافظنا عليها. وقد وفقني الباري سبحانه وتعالى لطبعها بعد أن تصدى لتحقيقها الشيخ الواظ جزاء الله خيرا على هذا التحقيق الوافي).

حينما تكون دموع الشاعر هويته

لم تكن حياة الأنبياء المرسلين والائمة الهداة الميامين، والاولياء المصلحين الصالحين، مفروشة بالورود والرياحين، وإنما كانت محفوفة بالمخاطر والمعاناة والتغريب في كل آن وفي كل حين؛ مع وجود تفاوت في حجم تلك المعاناة، ولكن يبقى خاتم الأنبياء المصطفى محمد (ص) وعترته الطاهرة (ع) هم من نالوا النصيب الأكبر من الأذى والمعاناة على مر العصور. فمنذ اليوم الأول للعودة التي صدع بها رسول الله (ص) ناصبته قريش العداء، وحاولت تنيه عما امر به الله سبحانه بشتى الوسائل: من التسفيه والأذى المعنوي إلى الإيذاء الجسدي، فالحصار والتجويع، ومحاوله قتله الفاشلة، وهجرته، وغير ذلك مما هو مدون في سيرة النبي الأكرم محمد (ص).

ولما عجزت عن الوصول النبي المصطفى (ص) في حياته، أفرغت أحقادها على أهل بيته بعد مماته، وخصوصا ما جرى على الإمام الحسين (ع) من أرقام وانتهاك للحرمات، ذاك الذي يجعل كل من يتناول استشهاد الإمام الحسين (ع) يبقى مكلوماً مصدوماً، ولا يكف عن التساؤل: كيف تمكن هؤلاء الأنرار من تنفيذ جريمتهم في غفلة من الزمن ضد انسان تكلمه القداسة والمهابة والقدرة ومكارم الاخلاق من كل جانب، ولان النبي (ص) صرح امام الجميع بملك المنزلة، مثل قوله (ص): (حسين مني وأنا من حسين)؟

وتبقى سحائب الحزن تسد منافذ الأفق لتنهزم الدموع بدون استئذان، وتكون الحبر الذي سيكتب به سماحة العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر -دام حفظه- أشعاره عن الإمام الحسين (ع)، وضمنها كتابه أو ديوانه القيم (دموعي على الحسين.. هويتي) الذي وصلني مع عدد اخر من مؤلفاته، هدية ثمينة من سماحته اعتر بها. وقد ضم الكتاب مقالات عدة نشرها في الصحف

العراقية عالج فيها بعض المشكلات التي تثار حول مظاهر الحزن في مثل هذه الأيام من كل عام، والبكاء، كلما ذكرت واقعة الطف ومضارع الشهداء من ال بيت الرسول (ص)، وتبقى سحائب الحزن تسد منافذ الأفق لتنهزم الدموع بدون استئذان، وتكون الحبر الذي سيكتب به سماحة العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر -دام حفظه- أشعاره عن الإمام الحسين (ع)، وضمنها كتابه أو ديوانه القيم (دموعي على الحسين.. هويتي) الذي وصلني مع عدد اخر من مؤلفاته، هدية ثمينة من سماحته اعتر بها. وقد ضم الكتاب مقالات عدة نشرها في الصحف العراقية عالج فيها بعض المشكلات التي تثار حول مظاهر الحزن في مثل هذه الأيام من كل عام، والبكاء، كلما ذكرت واقعة الطف ومضارع الشهداء من ال بيت الرسول (ص)، وتبقى سحائب الحزن تسد منافذ الأفق لتنهزم الدموع بدون استئذان، وتكون الحبر الذي سيكتب به سماحة العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر -دام حفظه- أشعاره عن الإمام الحسين (ع)، وضمنها كتابه أو ديوانه القيم (دموعي على الحسين.. هويتي) الذي وصلني مع عدد اخر من مؤلفاته، هدية ثمينة من سماحته اعتر بها. وقد ضم الكتاب مقالات عدة نشرها في الصحف

العراقية عالج فيها بعض المشكلات التي تثار حول مظاهر الحزن في مثل هذه الأيام من كل عام، والبكاء، كلما ذكرت واقعة الطف ومضارع الشهداء من ال بيت الرسول (ص)، وتبقى سحائب الحزن تسد منافذ الأفق لتنهزم الدموع بدون استئذان، وتكون الحبر الذي سيكتب به سماحة العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر -دام حفظه- أشعاره عن الإمام الحسين (ع)، وضمنها كتابه أو ديوانه القيم (دموعي على الحسين.. هويتي) الذي وصلني مع عدد اخر من مؤلفاته، هدية ثمينة من سماحته اعتر بها. وقد ضم الكتاب مقالات عدة نشرها في الصحف

العراقية عالج فيها بعض المشكلات التي تثار حول مظاهر الحزن في مثل هذه الأيام من كل عام، والبكاء، كلما ذكرت واقعة الطف ومضارع الشهداء من ال بيت الرسول (ص)، وتبقى سحائب الحزن تسد منافذ الأفق لتنهزم الدموع بدون استئذان، وتكون الحبر الذي سيكتب به سماحة العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر -دام حفظه- أشعاره عن الإمام الحسين (ع)، وضمنها كتابه أو ديوانه القيم (دموعي على الحسين.. هويتي) الذي وصلني مع عدد اخر من مؤلفاته، هدية ثمينة من سماحته اعتر بها. وقد ضم الكتاب مقالات عدة نشرها في الصحف

العراقية عالج فيها بعض المشكلات التي تثار حول مظاهر الحزن في مثل هذه الأيام من كل عام، والبكاء، كلما ذكرت واقعة الطف ومضارع الشهداء من ال بيت الرسول (ص)، وتبقى سحائب الحزن تسد منافذ الأفق لتنهزم الدموع بدون استئذان، وتكون الحبر الذي سيكتب به سماحة العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر -دام حفظه- أشعاره عن الإمام الحسين (ع)، وضمنها كتابه أو ديوانه القيم (دموعي على الحسين.. هويتي) الذي وصلني مع عدد اخر من مؤلفاته، هدية ثمينة من سماحته اعتر بها. وقد ضم الكتاب مقالات عدة نشرها في الصحف

العراقية عالج فيها بعض المشكلات التي تثار حول مظاهر الحزن في مثل هذه الأيام من كل عام، والبكاء، كلما ذكرت واقعة الطف ومضارع الشهداء من ال بيت الرسول (ص)، وتبقى سحائب الحزن تسد منافذ الأفق لتنهزم الدموع بدون استئذان، وتكون الحبر الذي سيكتب به سماحة العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر -دام حفظه- أشعاره عن الإمام الحسين (ع)، وضمنها كتابه أو ديوانه القيم (دموعي على الحسين.. هويتي) الذي وصلني مع عدد اخر من مؤلفاته، هدية ثمينة من سماحته اعتر بها. وقد ضم الكتاب مقالات عدة نشرها في الصحف

العراقية عالج فيها بعض المشكلات التي تثار حول مظاهر الحزن في مثل هذه الأيام من كل عام، والبكاء، كلما ذكرت واقعة الطف ومضارع الشهداء من ال بيت الرسول (ص)، وتبقى سحائب الحزن تسد منافذ الأفق لتنهزم الدموع بدون استئذان، وتكون الحبر الذي سيكتب به سماحة العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر -دام حفظه- أشعاره عن الإمام الحسين (ع)، وضمنها كتابه أو ديوانه القيم (دموعي على الحسين.. هويتي) الذي وصلني مع عدد اخر من مؤلفاته، هدية ثمينة من سماحته اعتر بها. وقد ضم الكتاب مقالات عدة نشرها في الصحف

العراقية عالج فيها بعض المشكلات التي تثار حول مظاهر الحزن في مثل هذه الأيام من كل عام، والبكاء، كلما ذكرت واقعة الطف ومضارع الشهداء من ال بيت الرسول (ص)، وتبقى سحائب الحزن تسد منافذ الأفق لتنهزم الدموع بدون استئذان، وتكون الحبر الذي سيكتب به سماحة العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر -دام حفظه- أشعاره عن الإمام الحسين (ع)، وضمنها كتابه أو ديوانه القيم (دموعي على الحسين.. هويتي) الذي وصلني مع عدد اخر من مؤلفاته، هدية ثمينة من سماحته اعتر بها. وقد ضم الكتاب مقالات عدة نشرها في الصحف

العراقية عالج فيها بعض المشكلات التي تثار حول مظاهر الحزن في مثل هذه الأيام من كل عام، والبكاء، كلما ذكرت واقعة الطف ومضارع الشهداء من ال بيت الرسول (ص)، وتبقى سحائب الحزن تسد منافذ الأفق لتنهزم الدموع بدون استئذان، وتكون الحبر الذي سيكتب به سماحة العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر -دام حفظه- أشعاره عن الإمام الحسين (ع)، وضمنها كتابه أو ديوانه القيم (دموعي على الحسين.. هويتي) الذي وصلني مع عدد اخر من مؤلفاته، هدية ثمينة من سماحته اعتر بها. وقد ضم الكتاب مقالات عدة نشرها في الصحف

العراقية عالج فيها بعض المشكلات التي تثار حول مظاهر الحزن في مثل هذه الأيام من كل عام، والبكاء، كلما ذكرت واقعة الطف ومضارع الشهداء من ال بيت الرسول (ص)، وتبقى سحائب الحزن تسد منافذ الأفق لتنهزم الدموع بدون استئذان، وتكون الحبر الذي سيكتب به سماحة العلامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر -دام حفظه- أشعاره عن الإمام الحسين (ع)، وضمنها كتابه أو ديوانه القيم (دموعي على الحسين.. هويتي) الذي وصلني مع عدد اخر من مؤلفاته، هدية ثمينة من سماحته اعتر بها. وقد ضم الكتاب مقالات عدة نشرها في الصحف

الطوفان الثاني رواية جديدة لفتاح عبدالسلام فيؤوض العرفان والجمال في إستيعاب صدمة الحرب



فلاح عبد السلام
غلاف الرواية
حياة تآبى إلا أن ترسم ملامح الوجه الحتمي الأخر من الحرب، أية حرب.

بيروت - الزمان
رواية جديدة، عنوانها الطوفان الثاني للروائي العراقي فلاح عبدالسلام تعبر عن جانب روحي من صدمة الحرب التي كانت بداية التغيريات والحروب الإرهابية الأصغر التي تحيط بالعراق. تجارب المغتربين والمهاجرين الذين خاضوا غمار بحار عده ورست سفنهم في مدن تضيء بالذكريات، ومدن أخرى تشبه قوارب النجاة لكنها لا تصل إلى شواطئ الأمان أبدًا. تلك الحياة التي تتبعها الرواية عبر شخصيتين رئيسيتين وشخصيات، مهمة أخرى اكتمل بها العمارة الروائية المعتمد على تداول قصتين تصببان في مجرى روحي وعرفاني عنيف، وذلك في تصوير عميق ولغة فاضت بشعرية مستنسخة من واقع خشن وقاس غالباً. تتوافر الرواية على غنى معرفي يعبر عن حياة مكثزة،

مجلة الثقافة التركمانية في عامها الخامس

بغداد - ليث هادي
صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة العدد الأول من مجلة الثقافة التركمانية 2020- السنة الخامسة ، وهي مجلة نصف سنوية تعنى بشؤون الثقافة والأدب التركماني في العراق. حمل مقال افتتاحية العدد عنوان (الخاص) التركمانية في عامها الخامس بقلم رئيس التحرير صباح عبدالله كركوكلي جاء فيها (بهذا العدد تدخل مجلتنا الفنية عامها الخامس، والتي خاضت خلالها صراعا من أجل البقاء، رغم انها لسان أمة ارتضت بالحياة والعيش مع أخواتها من أمم أخرى في بقعة واحدة تربطهم وشائج الدين والمواطنة والمصير المشترك).

الجرحين. وله من المشاركات العلمية لأكثر من 36 مؤتمراً عالمياً وعربياً ومحلياً ونشر أكثر من 4 أبحاث في مجلات عربية وعالمية معتمدة ومقيمة. وأنتج أكثر من 8 مؤلفات، وناقش وأشرف على أكثر من 20 رسالة ماجستير وأطروحة دكتوراه. ورئيس وعضو في اللجان الأكاديمية لأكثر من 57 مرة بحكم السيرة الأكاديمية الجامعية. وضمم العديد من الأفكار والفكرات الداخلية السكنية والتجارية في العاصمة بغداد وخارجها. وكرم لأكثر من 10 أكتاب شكر وشهادة تقدير من الجهات الرسمية والأكاديمية.

أثر جمالية الحديقة على تصميم الفضاء الداخلي

عمان - رند الهاشمي
تم صدور الإنجاز العلمي الجديد لـ محمد ثابت البلداوي المشرمي مستشار رئيس هيئة المديرين لكلية الخوارزمي التقنية الموسوم (أثر جمالية الحديقة على تصميم الفضاء الداخلي) والذي طبع في دار إنكي للطباعة والنشر في العاصمة بغداد والذي يعد وحسب رأي الخبراء والمقيمين الذين اعتبروا هذا الإنجاز إضافة نوعية إلى المكتبة العربية والباحثين وطلبة التخصص في مجال العمارة والتصميم الداخلي والهندسة الزراعية لما حمل في طياته من معلومة علمية تكاد تكون من أوائل الإنجازات التي تناولت الموضوع بصورة تدريجية مستندا على المصادر الرصينة والمراجع المعتمدة. و البلداوي

أصداء الذهبية.. مجلة مكافحة الإرهاب

بغداد - الزمان
(رجال صدقوا) بهذا العنوان صدر العدد الثاني من مجلة (أصداء الذهبية) عن جهاز مكافحة الإرهاب، من إصدارات وزارة الثقافة والإعلام العراقية بالتعاون مع وزارة الإعلام العراقية. وتحت إشراف مديرها على المنظومة الدفاعية للدولة). كما أعد العميد المقاعد كامل وناس دراسة بعنوان (تجنيد الشباب قبل سن البلوغ من المنظمات الإرهابية). وأوضح العميد الركن محمد مطرود الكلابي (مفهوم الإعلام الأمني)، فضلا عن عدد اخر من المقالات والدراسات الاستراتيجية الاخرى بينها (المرأة العراقية ودورها في المؤسسة الأمنية) (والامن الرقمي). ومن بين الموضوعات المهمة الأخرى تلك التي تتناول حياة شهداء الجهاز في معارك تحرير المدن كالشهيد محمد دوحى الذي تحدث زميله العريف فارس شمخى عن حياته ومسيرته البطولية ونضحيته بحياته من أجل تطهير تراب الوطن. ولم تتجاهل المجلة تجارب دول

ثوار بلا نصير.. يوميات الإنتفاضة الشعبانية

الانه اعتمد على قدراته وحده في استكمال الكتاب، واستمر في هذا الجهد منذ عام 1993 حتى العام 2017 حيث وضع اللمسات الأخيرة على الجزء الأول الذي صدر عن مركز العلمين في النجف وبرعاية ال بحمر العلوم ولاسيما البرلمانى والوزير السابق الدكتور ابراهيم بحر العلوم . وسجل للمؤلف الهيكلية العلمية في توزيع فصول الكتاب وتعدد مصادرهم وعدم الاعتماد على جهة واحدة أو رأي او طرف واحد بالحصول على المعلومات واستدكار الوقائع بدقة. **حديث طويل** وقد مهد لفصول الكتاب بحديث طويل عن وصول حزب البعث للسلطة في العراق سنة 1968 وحتى غزو الكويت عام 1990، ولكنه وقع في خطأ غير مقصود بالعنوان فعد الغزو حدث سنة 1988. مع ان هذا التاريخ شهد نهاية الحرب العراقية الإيرانية التي استمرت ثمانية سنوات وكانت دولة الكويت خلالها مؤازرة وداعمة لصادم حسين. وخلال هذه السنوات رقد المؤلف الكتاب بالقرار والقوانين التي صدرت او التي كان لها وقع في قمع الشعب.

بغداد - الزمان
اضيف جهد توثيقي جديد إلى المكتبة العراقية بأصدار الجزء الأول من موسوعة ضخمة بعنوان (ثوار بلا نصير.. يوميات الإنتفاضة الشعبانية أذار 1991). وتولى الدكتور علاء الجوادى حشد أكبر عدد من الوثائق والأقصادات والاتصالات بشأن حقيقة ما حدث في أذار 1991 والتضحيات الغالبية التي سفتك دماؤها تحت مرآة الانتفاضة عبر محورين الأول احياء ذكراها والثاني توثيق يومياتها والتضحيات التي رافقتها). واعتمد الجوادى المعروف بسعة ثقافته وتنوعها في إنجاز المشروع بالتعاون مع الباحثين العراقيين المعروفين على أنهم "ثوار بلا نصير" يوميات الانتفاضة الشعبانية (1991-1991). وهو جهد توثيقي جديد اضيف إلى المكتبة العراقية بأصدار الجزء الأول من موسوعة ضخمة بعنوان (ثوار بلا نصير.. يوميات الإنتفاضة الشعبانية أذار 1991). وتولى الدكتور علاء الجوادى حشد أكبر عدد من الوثائق والأقصادات والاتصالات بشأن حقيقة ما حدث في أذار 1991 والتضحيات الغالبية التي سفتك دماؤها تحت مرآة الانتفاضة عبر محورين الأول احياء ذكراها والثاني توثيق يومياتها والتضحيات التي رافقتها). واعتمد الجوادى المعروف بسعة ثقافته وتنوعها في إنجاز المشروع بالتعاون مع الباحثين العراقيين المعروفين على أنهم "ثوار بلا نصير" يوميات الانتفاضة الشعبانية (1991-1991).

2020 هل يغير الخطاب السياسي العراقي ؟



راند العزاوي

القاهرة

كانت شوارع وساحات العراق، تشهد حشوداً من الشباب خرجت احداً وازفاً مطالباً بصلاحيات شاملة، يصرخون بحماس وشغف بضرورة وضع حد للفساد وسوء الإدارة التي دفعت بلدهم إلى تدهور بالخدمات العامة وانخفاض مستويات المعيشة وارتفاع معدلات البطالة التي وصلت إلى 13 إلى 14 بالمئة بسبب سياسات اقتصادية رديئة، واعتبرت هذه الاحتجاجات هي الوسع في تاريخ العراق الحديث، والتي اطلق عليها ثورة الوعي أو "ثورة تشرين"، واعتبرت الأوسع انتشاراً في تاريخ العراق بعد ثورة 1920 وهي الأقرب إلى ثورة مايس 1941 من حيث الأثر الدولية والأكبر دخلاً دولياً، ومن حيث المطالب المرفوعة والأقوى لأنها حددت أطراً لنهاية النظام السياسي الحالي. ان غضب الجماهير العراقية وخصوصاً الشباب منهم أمر مفهوم، إنهم يشعرون ان الإهمال وسوء المعاملة قد وصلوا إلى درجة فاقت الحد، ليس من الممكن التزام الصمت، بل يجب تقديم المسؤولين عن ذلك التدهور إلى العدالة حيث ظهرت عدة مصطلحات اطلقها المحتجون، لكن ما يثير الاهتمام بشكل خاص في هذه الاحتجاجات الجماهيرية الأخيرة هو دعوتهم إلى إنهاء نظام الحكم المذهبي وفقاً لتقسيم المناصب السياسية والمقاعد البرلمانية وغيرها من المناصب الحكومية على أساس الحصة الطائفية المحددة، إنه نظام يمتح الرزما الدينيين نفوذاً هائلاً في عمليات صنع القرار وصياغة السياسات العامة.

وجاء الخطاب السياسي الجماهيري بحمل بصمات متعددة، خلاً بالكمال من البندرية الطائفية والعرقية رغم ان جزء من الجماهير العراقية لم تترك مشاركة بشكل مباشر السنة والاکرار وجاء هذا الخطاب عراقياً خالصاً، بعد ان كان يشكو التشتت والتناقض

بلورة رؤية عراقية صميمية خالصة تناسب المرحلة وتؤسس لمرحلة ما بعد استقالة حكومة عادل عبد المهدي، والظاهر ان صراع الإرادات سيضفي في تكبير هذا الخطاب في حدود خدمة الأهداف والمخططات الخارجية دون ان ينظر لمصلحة العراق الكلية.

-ظهر الخطاب السياسي تحسباً في ناحية الجانب الرسمي، الذي يبدأ من رئاسة الدولة ومرورا لأصغر متحدث رسمي وواظهر العقوبة المتعالية على الحس الوطني، برغم ان الجميع يردد وبلا حجل أو موازية أنه ضد الطائفية السياسية أو العنصرية الفئوية، ولكن الجميع يمارسها علنا وتحت مشروع التخندق والتجانب.

-وبرغم من سرور أكثر من نحو عام، ما زال الخطاب السياسي العراقي الرسمى مشوشاً وغير ناضج وقليل الوعي بسبب المخاطبة السياسية ولعبة المصالح، وما زال ايضا يتخبط بارتجالية غير مفهومة وغير قادرة على طرح رؤية مشتركة تمثل العراق الموحد، والسبب في الغالب كون النظام السياسي العراقي ومذاهب تأسيسه بعد الاحتلال (2003) اعتمد على لغة الأنا وفارق مفهوم المجتمع الوطني، هذا المجتمع الذي شكل بدروه خطاباً سياسياً أكثر واعياً وفيها للحالة العراقية، والتماهي مع العراق الشعبي، والذي شكل خطياً فوق خففهم صناع العملية السياسية في العراق.

بلورة رؤية عراقية صميمية خالصة تناسب المرحلة وتؤسس لمرحلة ما بعد استقالة حكومة عادل عبد المهدي، والظاهر ان صراع الإرادات سيضفي في تكبير هذا الخطاب في حدود خدمة الأهداف والمخططات الخارجية دون ان ينظر لمصلحة العراق الكلية.

-ظهر الخطاب السياسي تحسباً في ناحية الجانب الرسمي، الذي يبدأ من رئاسة الدولة ومرورا لأصغر متحدث رسمي وواظهر العقوبة المتعالية على الحس الوطني، برغم ان الجميع يردد وبلا حجل أو موازية أنه ضد الطائفية السياسية أو العنصرية الفئوية، ولكن الجميع يمارسها علنا وتحت مشروع التخندق والتجانب.

-وبرغم من سرور أكثر من نحو عام، ما زال الخطاب السياسي العراقي الرسمى مشوشاً وغير ناضج وقليل الوعي بسبب المخاطبة السياسية ولعبة المصالح، وما زال ايضا يتخبط بارتجالية غير مفهومة وغير قادرة على طرح رؤية مشتركة تمثل العراق الموحد، والسبب في الغالب كون النظام السياسي العراقي ومذاهب تأسيسه بعد الاحتلال (2003) اعتمد على لغة الأنا وفارق مفهوم المجتمع الوطني، هذا المجتمع الذي شكل بدروه خطاباً سياسياً أكثر واعياً وفيها للحالة العراقية، والتماهي مع العراق الشعبي، والذي شكل خطياً فوق خففهم صناع العملية السياسية في العراق.

كما ان النقطة الثانية التي تعزز من دور العراق بالخطاب السياسي هو مشروع وطني حيث يخلو من التنازلات والصراعات الطائفية والتحول إلى مركزية الهوية الوطنية العراقية الحاضنة لجميع الأطراف وذلك لحصاية المصالح الوطنية بهدف اساسي ثم ترتيب الأولويات بعد ذلك طبقاً لما يتعلق منها بقضايا الأمن القومي للعراق ومصالح الشعب الاقتصادية، والتخلص من التضاد الغبي مع اطراف من يجنى من هذا التضاد سوى الخسائر المترابطة التي تخلف كامله بمزيد من الانتزاعات والقيود.

ان فترة ما بعد الاحتجاجات هي فترة مفصلية في تاريخ العراقيين، فهل سيستلخ العراق الدروس المستفادة من هذا الحراك بما يتجاوز إخفاء التجارب الخاصة في اختيار طبقة سياسية أكثر وعياً وفهماً للشعار، وهل يمكن لهذه الاحتجاجات الاستمرار في تقديم مسار مستقل بعيداً عن التجاذبات الإيرانية والامريكية، وبما يعني إعادة بناء النظام السياسي، وهل يمكنها الجيدة من الشباب مع قوى تمتلك السلاح والقوة والسلطة وتتمسك بانها مؤامرة أمريكية لتغيير نظام الحكم، وهل سيستمر في تلك التي تتبنى قيمة شروطها على المرحلة المقبلة؟ أسئلة تحتاج مراجعة، وإذا توصل العراقيين إلى إيجاد خطاب سياسي واعى يتبع كافة الحلول لجميع الأطراف وقتها يصبح الأمن ممكناً في أفق سياسي عراقي وطني يملك استقلاله وقراره السياسي خارج الأثر التقديري التي أبتت عزها جميعاً في بناء عراق موحد يصلون به إلى بر الديمقراطية المنشودة.

طبقة وسطي

ان غالبية المشاركين في المظاهرات والاحتجاجات الأخيرة في العراق هم من خلفيات الطبقة الوسطى، التي تاكلت في السنوات الأخيرة بسبب آثار سوء الإدارة وعدم الشفافية والمسماطة والاستحواذ المحموم للسلمة، هذه الطبقة جاءت من رحمها الأجيال الجديدة من الشباب الأخرى اتصالاً بالعالم الخارجي والذي أخذ بينهم تحولاً متنامياً من الوعي الذي تشكلت الولاة الطائفية إلى تلك التي تتبنى قيمة العيش في مجتمع يشارك فيه جميع أفراد متساوون في الحقوق والواجبات، وهنا نجد الدافع وراء مطالب إعادة تنظيم الحكومة بطرق تجعلها أكثر عدلاً وأكثر فاعلية من خلال الحد من التأثيرات الطائفية التي تعزز الاستنزاف من القواعد وتسهل الفساد. ان على الخطاب السياسي العراقي الحالي ان يكون واقعياً أكثر، وان يظل دوراً محورياً فاعلاً في الإقليم والمنطقة، وان لا

تنويه

نشر في (الزمان) بالعدد (٦٧٨٢) يوم الأحد ١١/١٠/٢٠٢٠ اعلان مديرية بلديات ميسان المرقم ٢٦١ في ٢٢/٩/٢٠٢٠ عن تأجير (مشتل) ولم يرد في الاعلان عبارة (ملاحظات/ المشتل يحتوي على غرفتين وسياج بي آر سي).

لذا اقتضى التنويه

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.kim.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار أو اقل و (٢٠٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فإن العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة بؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس ٢٨/١٠/٢٠٢٠.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website www.kim.iq) & the Ministry of Health website www.kim.iq) Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be legate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 28 / 10/2020 at (10 AM) o'clock NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الاعلان	الوصف	رقم المناقصة	التسلسل
المرة الاولى	3/11/2020	14/10/2020	مواد تشخيصية Diagnostic material	LAB\2020\3	1

المدير العام للشركة العامة
لتسويق الادوية والمستلزمات
الطبية

منتخب رواد العراق يتوجه إلى تركيا للمشاركة في بطولة دولية



بغداد - الزمان
توجه منتخب رواد العراق لكرة القدم، إلى تركيا للمشاركة في بطولة دولية بمشاركة منتخبات أوروبية وقال قائد الفريق هشام محمد في تصريح صحفي إن منتخب رواد نجوم العراق توجه إلى تركيا للمشاركة في بطولة انطااليا الدولية نسخة الـ13. وأوضح ان البطولة يشارك فيها منتخبات من دول أوروبية وستطلق البطولة في الرابع عشر من الشهر الجاري معرباً عن املة في "تقديم صورة مميزة عن الكرة العراقية يذكر ان هذه البطولة تقام كل عام بمشاركة أفضل منتخبات العالم.

إتحاد المهاي تاي يستعد لتنظيم أول بطولة أحترافية في حلبجة

الإنجازات الكبيرة التي حققها أبطالنا في المشاركات الخارجية والتي نالت تكريم لجنة الشباب والرياضة البرلمانية. وختم رئيس الاتحاد حديثه بالقول: وضعت اللامسات الأخيرة لإقامة البطولة وعمل فيلم وثائقي للتعريف بجريمة حلبجة وآثارها على المجتمع الدولي بصورة عامة والعراقي وعلى وجه الخصوص لاسيما وهي استهدفت فئة مهمة من فئات مجتمعنا العراقي الأصيل.

أهداف تبرز مدينة السلم والسلام والنضحية حلبجة. وأضاف علك ان البطولة الاحترافية تعد الأولى من نوعها في العراق والذي يشارك فيها عدد من خيرة لاعبي المهاي تاي وبحضور ممثل من الاتحاد الدولي الذي يارك اقامة مثل هكذا بطولات تخدم واقع المهاي تاي في العراق والقارة الآسيوية. وتابع علك وجدنا ترحيبا كبيرا من رئيس واعضاء لجنة الشباب والرياضة البرلمانية الداعمين الحقيقيين للأنشطة الرياضية بصورة عامة والمهاي تاي على وجه الخصوص لاسيما بعد

بمجلس النواب وقال رئيس الاتحاد مصطفى جبار علك في بيان ان لجنة الشباب والرياضة البرلمانية عبر رئيسها النائب عباس عليوي ونائبه ديار بروراي والنائب ارزو محمومو، رحبوا كثيرا بالفكرة وأكدوا على دعمها لما تحملها من اهداف رياضية كذلك تعريف العالم بجريمة حلبجة) التي ارتكبتها النظام البائد واثارها السلبية التي مازالت حاضرة لغاية الآن ، فيما عقد اجتماع اخر مع رئيس كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني النائب جوان إحسان التي تلقت الفكرة بترحيب عال لما لها من

بغداد- الزمان
التقى رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمهاي تاي مصطفى جبار علك ورئيس لجنة الاحتراف بالاتحاد رياض حمزة ، ورئيس واعضاء لجنة الشباب والرياضة ورئيس كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني في مقر مجلس النواب العراقي لمناقشة اقامة أول بطولة احترافية بالعراق للعبة المهاي تاي بحضور الاتحاد الدولي بمسمى (بطولة حلبجة الاحترافية) لسبب ان ماساة حلبجة عليها اجماع وطني من جميع شرائح المجتمع وتم طرح الفكرة على الجهات الكوردية



اتحاد المهاي تاي ينظم بطولة محلية



باسم قاسم

الزوراء يخوض أولى مبارياته الودية في معسكر البصرة

بغداد- الزمان
واوضح ان لفريق خاض أولى مبارياته الودية امام فريق نفط الجنوب على ملعب المدينة الرياضية في تمام الساعة الرابعة مساء، حيث نسعى إلى إشراك اكبر عدد من اللاعبين للوقوف على جاهزيتهم. يذكر ان الدوري الممتاز سينطلق في الـ25 من شهر تشرين الأول الجاري.

بغداد- الزمان
يخوض فريق كرة القدم بنادي الزوراء أولى مبارياته الودية في معسكره المقام حالياً بمدينة البصرة. وقال مدرب الفريق باسم قاسم في تصريح صحفي إن الفريق يجري وحداته التدريبية بانتظام في معسكر البصرة من اجل التحضير جيداً لانطلاقه الدوري الممتاز لكرة القدم.



جانب من تدريبات فريق الزوراء

رجال يدعم استعدادات وطني السلة للتصفيات الآسيوية

المقبل في مملكة البحرين. وأكد رجال حسب بيان للوزارة على دعم الوزارة وسعيها الدائم لتوفير جميع الاستعدادات المطلوبة لانجاح مهمتهم في التصفيات الآسيوية على الصعيدين الآسيوي والعالمي. وأوضح رجال نواوجد اليوم للتعبير عن الاهتمام الحكومي والوزارة، في متابعة استعداداتكم للتصفيات، ولدينا ثقة كبيرة بكم ونحن معكم وقريبون منكم للتعبية احتياجاتكم، وننتظم من خلالكم إلى التأهل عن المجموعة والمضي قدماً في التصفيات الآسيوية، مؤكداً باللقاءات التي جمعتهم مع رئيس واعضاء الاتحاد بهدف مناقشة استعداد المنتخب بـ أفضل صورة نحو تحقيق انجاز جديد يلقي بمكانة الرياضة العراقية وكرة السلة تحديداً.

المقبل في مملكة البحرين. وأكد رجال حسب بيان للوزارة على دعم الوزارة وسعيها الدائم لتوفير جميع الاستعدادات المطلوبة لانجاح مهمتهم في التصفيات الآسيوية على الصعيدين الآسيوي والعالمي. وأوضح رجال نواوجد اليوم للتعبير عن الاهتمام الحكومي والوزارة، في متابعة استعداداتكم للتصفيات، ولدينا ثقة كبيرة بكم ونحن معكم وقريبون منكم للتعبية احتياجاتكم، وننتظم من خلالكم إلى التأهل عن المجموعة والمضي قدماً في التصفيات الآسيوية، مؤكداً باللقاءات التي جمعتهم مع رئيس واعضاء الاتحاد بهدف مناقشة استعداد المنتخب بـ أفضل صورة نحو تحقيق انجاز جديد يلقي بمكانة الرياضة العراقية وكرة السلة تحديداً.



منتخب وطني السلة يستعد للبطولات الدولية بمدرّب اجنبي

بغداد- الزمان
ووقوف على اهم احتياجاتهم وهم يستعدون للمشاركة في الشهر أكتوبر / تشرين أول الوطني بكرة السلة بحضور رئيس و أمين سر اتحاد كرة السلة، لمتابعة تدريباتهم

بغداد- الزمان
ووقوف على اهم احتياجاتهم وهم يستعدون للمشاركة في الشهر أكتوبر / تشرين أول الوطني بكرة السلة بحضور رئيس و أمين سر اتحاد كرة السلة، لمتابعة تدريباتهم

خطة ليفربول ومانشستر يونايتد تثير شكوك الحكومة البريطانية

عودة الدوريات وإعادة نهائي المونديال الأهم بالأسبوع الأوربي

برلين - وكالات
يشهد الأسبوع الجاري نهاية منافسات دوري الأمم الأوروبية لشهر أكتوبر / تشرين أول المحلي، وعودة بطولات دوري كاس ألمانيا
لكن قبل ذلك سيكون بايرن ميونخ على موعد مع مباراته المؤجلة في كاس ألمانيا، في الوقت الذي تمت فيه إعادة جدولة المنافسات بسبب أزمة انخسار فيروس كورونا المستجد.
دوري الأمم الأوروبية
يحاول المنتخب الألماني الحفاظ على ادائه الجيد عقب تحقيقه أول فوز على الإطلاق في مشاركته بدوري الأمم، وذلك حينما يستضيف المنتخب السويسري في المجموعة الرابعة من دوري المستوى الأول بالمشاركة.
على الجانب الآخر سيسافر المنتخب الإسباني متصدر ترتيب المجموعة إلى أوكرانيا، فيما سيستضيف المنتخب الإيطالي نظيره الهولندي ويحل المنتخب الفرنسي ضيفاً على كرواتيا في إعادة نهائي كاس العالم 2018 بروسيا. ويلعب المنتخب البرتغال



صراع؛ تسعى الفرق الأوربية الي الصراع من جديد لمنافسة الفريق البايفاري

إلا إذا كان لديك نجوم متفوقون فنياً على منافسيهم، وبالنسبة للمشاهدين، فامتلاك الكرة وتدويرها أمر ممل، والفريق في المستوى العالي لا يحتاج إلى هذا الأسلوب.
يستعد مانشستر سيتي لإجراء صفقة جديدة لتعزيز دفاعه في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، وفقاً لما ذكرته تقارير صحيفة إنجليزية.
وأكدت صحيفة "ذا صن" عبر موقعها الإلكتروني، أن سيتي يحضر عرضاً لاستقدام ظهير

برشلونة في عهد المدرب بيب جوارديولا، وقال ماجات، خلال تصريحاته لصحيفة "سبورت بيلد" الألمانية: "ليس هو من فاز باللقاب وليس جوارديولا، وبدون ليونيل فإن هذا النظام لم يكن لنجح مع بيب، وإلا كان فاز بدوري الأبطال مع البايرن ومانشستر سيتي منذ فترة طويلة".
وأضاف: جوارديولا كان يفوز فقط بفضل ميسي، الذي بمقوره تغيير مسار المباراة".
وأتم: طريقة جوارديولا لا تنجح

ت بلادها، ومنح الفرصة للاعبين المتضمنين حديثاً للفريق مثل الكاميروني إيريك ماكسيم شوبو مونتيج وبيونا سار ومارك روكا والبرازيلي دوجلاس كوستا.
مباريات الدوري
تعود منافسات بطولات الدوري المحلية في مختلف البلدان الأوروبية، في الموسم الذي تمت إعادة جودته بسبب أزمة فيروس كورونا، حيث يستضيف إيفرتون فريق ليفربول في ديربي ميرسي سايد فيما يواجه تشيلسي ساوثهامبتون، فيما سيكون مانشستر سيتي على موعد مع مباراة ساخنة أمام آرسنال، فيما يحل مانشستر يونايتد ضيفاً على نيوكاسل في الدوري الإنجليزي.
وفي الدوري الألماني (بوندسليجا) يحل بايرن ميونخ ضيفاً على أرمينيا بيلفلد، فيما يستقبل أوجسبورج على ملعبه لايبزج متصدر الترتيب.
وفي نفس اليوم بالدوري الإيطالي يحل بايرن يوفنتوس ضيفاً على كروتوني فيما يسافر أتالانتا متصدر

ت بلادها، ومنح الفرصة للاعبين المتضمنين حديثاً للفريق مثل الكاميروني إيريك ماكسيم شوبو مونتيج وبيونا سار ومارك روكا والبرازيلي دوجلاس كوستا.
مباريات الدوري
تعود منافسات بطولات الدوري المحلية في مختلف البلدان الأوروبية، في الموسم الذي تمت إعادة جودته بسبب أزمة فيروس كورونا، حيث يستضيف إيفرتون فريق ليفربول في ديربي ميرسي سايد فيما يواجه تشيلسي ساوثهامبتون، فيما سيكون مانشستر سيتي على موعد مع مباراة ساخنة أمام آرسنال، فيما يحل مانشستر يونايتد ضيفاً على نيوكاسل في الدوري الإنجليزي.
وفي الدوري الألماني (بوندسليجا) يحل بايرن ميونخ ضيفاً على أرمينيا بيلفلد، فيما يستقبل أوجسبورج على ملعبه لايبزج متصدر الترتيب.
وفي نفس اليوم بالدوري الإيطالي يحل بايرن يوفنتوس ضيفاً على كروتوني فيما يسافر أتالانتا متصدر

ت بلادها، ومنح الفرصة للاعبين المتضمنين حديثاً للفريق مثل الكاميروني إيريك ماكسيم شوبو مونتيج وبيونا سار ومارك روكا والبرازيلي دوجلاس كوستا.
مباريات الدوري
تعود منافسات بطولات الدوري المحلية في مختلف البلدان الأوروبية، في الموسم الذي تمت إعادة جودته بسبب أزمة فيروس كورونا، حيث يستضيف إيفرتون فريق ليفربول في ديربي ميرسي سايد فيما يواجه تشيلسي ساوثهامبتون، فيما سيكون مانشستر سيتي على موعد مع مباراة ساخنة أمام آرسنال، فيما يحل مانشستر يونايتد ضيفاً على نيوكاسل في الدوري الإنجليزي.
وفي الدوري الألماني (بوندسليجا) يحل بايرن ميونخ ضيفاً على أرمينيا بيلفلد، فيما يستقبل أوجسبورج على ملعبه لايبزج متصدر الترتيب.
وفي نفس اليوم بالدوري الإيطالي يحل بايرن يوفنتوس ضيفاً على كروتوني فيما يسافر أتالانتا متصدر

ت بلادها، ومنح الفرصة للاعبين المتضمنين حديثاً للفريق مثل الكاميروني إيريك ماكسيم شوبو مونتيج وبيونا سار ومارك روكا والبرازيلي دوجلاس كوستا.
مباريات الدوري
تعود منافسات بطولات الدوري المحلية في مختلف البلدان الأوروبية، في الموسم الذي تمت إعادة جودته بسبب أزمة فيروس كورونا، حيث يستضيف إيفرتون فريق ليفربول في ديربي ميرسي سايد فيما يواجه تشيلسي ساوثهامبتون، فيما سيكون مانشستر سيتي على موعد مع مباراة ساخنة أمام آرسنال، فيما يحل مانشستر يونايتد ضيفاً على نيوكاسل في الدوري الإنجليزي.
وفي الدوري الألماني (بوندسليجا) يحل بايرن ميونخ ضيفاً على أرمينيا بيلفلد، فيما يستقبل أوجسبورج على ملعبه لايبزج متصدر الترتيب.
وفي نفس اليوم بالدوري الإيطالي يحل بايرن يوفنتوس ضيفاً على كروتوني فيما يسافر أتالانتا متصدر

ت بلادها، ومنح الفرصة للاعبين المتضمنين حديثاً للفريق مثل الكاميروني إيريك ماكسيم شوبو مونتيج وبيونا سار ومارك روكا والبرازيلي دوجلاس كوستا.
مباريات الدوري
تعود منافسات بطولات الدوري المحلية في مختلف البلدان الأوروبية، في الموسم الذي تمت إعادة جودته بسبب أزمة فيروس كورونا، حيث يستضيف إيفرتون فريق ليفربول في ديربي ميرسي سايد فيما يواجه تشيلسي ساوثهامبتون، فيما سيكون مانشستر سيتي على موعد مع مباراة ساخنة أمام آرسنال، فيما يحل مانشستر يونايتد ضيفاً على نيوكاسل في الدوري الإنجليزي.
وفي الدوري الألماني (بوندسليجا) يحل بايرن ميونخ ضيفاً على أرمينيا بيلفلد، فيما يستقبل أوجسبورج على ملعبه لايبزج متصدر الترتيب.
وفي نفس اليوم بالدوري الإيطالي يحل بايرن يوفنتوس ضيفاً على كروتوني فيما يسافر أتالانتا متصدر

الإتحاد العربي يعلن إستئناف كأس محمد السادس للأندية الأبطال

مدينة الإسماعيلية بهدف دون رد، إذ تنفي مباراة الإياب بينهما في التي ستقام في مدينة الدار البيضاء.
في المقابل، لم يلعبا فريقا الشباب والاتحاد ميجاراني الذهاب والإياب، في مدينتي الرياض وجدة بالمملكة العربية السعودية.
يذكر ان، منافسات البطولة توقفت خلال الفترة الماضية، بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) وذلك في إطار حرص الإتحاد العربي لكرة القدم على سلامة كافة عناصر الأندية المشاركة.

وكان فريق الإسماعيلي فاز على فريق الرجاء في ذهاب الدور نصف النهائي الذي أقيم في

الرجاء المغربي والإسماعيلي المصري والاتحاد والشباب السعوديين.
أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال استئناف منافسات البطولة خلال الفترة المقبلة.
وذكرت اللجنة في بيان صحفي ان اللجنة المنظمة لبطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال، تعلن استئناف منافسات البطولة، بعد فترة من التوقف خلال الأشهر الماضية، حيث سيتم استكمال منافسات الدور نصف النهائي ونهائي البطولة بعد ان يتم تحديد المواعيد بالتنسيق مع الأندية المتأهلة،

بغداد - الزمان
أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال استئناف منافسات البطولة خلال الفترة المقبلة.
وذكرت اللجنة في بيان صحفي ان اللجنة المنظمة لبطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال، تعلن استئناف منافسات البطولة، بعد فترة من التوقف خلال الأشهر الماضية، حيث سيتم استكمال منافسات الدور نصف النهائي ونهائي البطولة بعد ان يتم تحديد المواعيد بالتنسيق مع الأندية المتأهلة،



شعار كأس بطولة محمد السادس للأندية



بيب جوارديولا

أفكار متنقلة في معرض

البصرة - الزمان

أقام قصر الثقافة والفنون في البصرة معرضاً فنياً بعنوان (أفكار متنقلة) لمجموعة من شباب وشابات تجمع تشكيلون. وشهد المعرض عرض لوحات فنية متنوعة ومجسمات فلكلورية، تجسد التاريخ الاقتصادي والاجتماعي العراقي و. أقامت دار الثقافة والنشر الكردية الأحد الماضي معرضاً تشكيلياً إلكترونياً للفنان مصطفى ممتاز نوري الباور عبر صفحتها في (فيسبوك) وضم المعرض مجموعة من الأعمال الفنية التي تمتاز بتفرداها، ومحاكاتها للحياة العراقية.

والباور حاصل على شهادة البكالوريوس في الفنون التشكيلية من جامعة بغداد عام 1999 والمجستير من نفس الجامعة عام 2003 وحالياً يعمل تدريسياً في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد منذ سنة 2005 وسبق له أن عمل مرماً أثارياً في المتحف العراقي، وله مشاركات في العديد من المعارض داخل العراق وخارجه، وهو عضو عامل في كل من نقابة وجمعية التشكيليين العراقيين.

رحيل حمادي التونسي

تونس - الزمان

توفي الفنان حمادي التونسي عن عمر يناهز الـ 86 عاماً وأعلنت الخبر الهيئة العربية للمسرح في المغرب مما سبب حالة حزن كبيرة على محبيه والتونسي صاحب مسيرة كبيرة وأحد أعمدة الفن التونسي فقد كان عضو في فرقة فرقة الرايبدو والتلفزيون المغربي التي انضم إليها في العام 1954 وتشارك في أعمال فرقة (المعمورة) التي تعد من أبرز فرق المسرحية غربية.



إبداع: محطات فنية في مسيرة طلال علي



إبداع: محطات فنية في مسيرة طلال علي

طلال علي يبدأ يومه في حديقة المنزل: أعشق الشعر بعد الموسيقى وأولادي شريان حياتي

بغداد - ياسين ياس

عند محاورتنا لأي فنان اعتدنا أن يدور الحديث عن مسيرته الفنية والإبداعية إلا أننا في سلسلة لقاءات مع فنانين ابتعدنا عن الفن مقترين من الوجه الأخر لهم. ووسطنا اليوم الملحن والمطرب طلال علي حيث كان معه هذا الحوار بعيداً عن الفن:

□ أول شيء تعلمه بعد نهوضك في الصباح الباكر؟

□ الاهتمام بالحديقة

□ تاريخ لن تنساه؟

□ يوم تخرجي من كلية الفنون الجميلة عام 1988.

□ هل شعرت بالندم على عمل فني ارتزته؟

□ لا يوجد لأنني ادرس أعمالاً بعناية.

□ آخر كتاب قرأته؟

□ مجموعة بحوث موسيقية وهي ضمن اختصاصي.

□ ماذا علمت الحياة؟

□ أشياء وتجارب كثيرة، أضافت لي استمرارية.

□ أول بلد زرتة بجاك؟

□ الأردن.

□ أول هدية تلقيتها وهو أهداها لك؟

□ كتاب من صديق عزيز جداً وكان عنوانه النقد الموسيقي.

□ ماذا اكتسبت خلال مدة الحظر المنزلي؟

□ مراجعة وإفنية للبحوث وترتيب مكتبتي المنزلية.

□ خلال مدة الحظر أقيمت فعاليات افتراضية فنية هل تابعتها؟

□ نعم بكل تأكيد تابعتها وساهمت بها وقدمت مجموعة الحان وإغاني وهي ضمن اختصاصي لدعم إرشادات وزارة الصحة الخاصة بوباء الكورونا أبعده الله عنا جميعاً.



طلال علي

روبترس تكشف عن جنس جنيها

ورصدتها عدسات الكاميرات لأول مرة في آذار 2019 وهما يتبادلان القبيل خلال عشاء في لوس أنجلوس. إلى ذلك وبعد فترة قصيرة على إعلان زواجهما بشكل مفاجئ، والحديث عن أن هذه الخطوة أتت بسبب حملها بطفلهما الأول، وهو الأمر الذي نفيها حينها، عاد موضوع حمل الممثلة التركية جويسي أوزاي زوجة الممثل التركي باريش أرونتش إلى الواجهة من جديد، وذلك بعد كشف إحدى المجلات التركية حمل أوزاي بطفلهما الأول وهي في شهرها الرابع وكان موقع (خبر تورك) التركي نقل عن أوزاي خلال إنتشار هذا الخبر بعد زواجهما مباشرة قائلاً (تم التواصل مع جويسي أوزاي وقالت أنها تريد وتتمنى أن تصبح أمّاً في أسرع وقت ممكن، لكنها الآن ليست حامل).



إيما روبرتس

دياب يحتفي بعيد ميلاده

القاهرة - الزمان

احتفل المطرب المصري عمرو دياب بعيد ميلاده، ويهده المناسبة، تصدر دياب خلال الساعات الماضية الترتد على موقع تويتر، حيث أنشأت عليه التغريدات من محبيه الذين عبروا عن مدى حبهم له واحتفلوا بيوم ميلاده من خلال نشر أشهر أعماله الغنائية ووجهوا له رسائل تمنوا فيها أن يديم الله عليه الصحة والعافية. إلى ذلك فاجأ نجم ستار أكاديمي المطرب المصري محمد علياً جمهوره وأعلن عن توديعه للعزوبة وخطوبته من مقدمة البرامج الشهيرة ميرنا الهلباوي وعلى الرغم أن الإعلان عن الخطوبة لم يكن صريحاً، إلا أن عطية استطاع إيصال الرسالة للجمهور بطريقة رومانسية من خلال نشر مجموعة من الصور التي تجمعها بخطوبته ميرنا الهلباوي، وتركت تعليقاً عليها قائلاً (قد يكون من ضرب المستحيل أن أبذلك بأي شيء، في هذا العالم).



عمرو دياب

فنانون يتحدثون عن كيفية تعرفهم على نصفهم الآخر

عياش يتزوج من معجبة وحسني إلتقى بها في حفل

راغب علامة أنه لم يعيش قصة حب وغرام مع زوجته جيهان علامة، فقد تزوج منها عن طريق (زواج الصالونات)، أي زواج مبدئ. أما زوجة المطرب عصامي عياش فكانت بطلة أعماله فصارت شريكة حياته، إذ جمعت الصدفة بين الحلائي وزوجته ملكة جمال لبنان سابقاً كوليت بولس وذلك حين كانت بطلة فيديو كليب أغنيته (وأي مارق صريت). وكانت قد نشأت علاقة إيجاب بينهما، تكلمت بالزواج عام 1995 وأورقا بـ 3 أولاد هم ماريانا ودانا والوليد، ويعدها أطلت معه في كليب (عذوبوني) مع ابنتيهما ماريانا ودانا. وكانت زوجة المطرب رامي عياش بالدائد من أشد معجباته، حينما التقيا على العشاء في منزل لدى صديق مشترك هو الملحن سليم عساف، الذي قال لعياش (إن هناك فتاة معجبة به تعود لقاها)، فظن عياش أنها كاتبة معجبة أخرى، لكن حين تعرف عليها شعر بشيء قوي نحوها تحول إلى إحتذاب، تم علاقة حب تكلمت بالزواج.

زوجته فغير لها عن إعجابها، قبل أن يتحول هذا الشعور إلى حب كبير ثم الزواج. أما الفنان ثامر حسني فقد تعرف على زوجته في حفله في المغرب فعلى الرغم من أن بسمة بوسيل كانت قد عرفت في برنامج (ستار أكاديمي)، إلا أنها بقيت مجهولة لزوجها ثامر حسني إلى أن إلتقيا في حفله في

لتقرير موقع الفن. ويقول الفنان هاني شاكر أن تعرف على زوجته عن طريق الصدفة. وقال (إنه كان عند صديقه في البيت يشاهد فيديو زفافه المسجل على التلفزيون، ولقفته شابة من ضمن الحاضرين في الحفل، وطلب من صديقه أن يعرفه عليها وهذا ما حصل بعد فترة، وعرف فوراً أنها ستكون

نجم تلفزيون الواقع كيم كارداشيان عن تبرعها بمبلغ مليون دولار للمساعدة في جهود الإغاثة في خضم الصراع الحالي بين أرمينيا وأذربيجان وقررت كيم التبرع لمساعدة المتضررين والمتحاجين إلى الغذاء، والمأوى والرعاية الطبية وفقاً لصحيفة ديلي ميل البريطانية ونشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو تحدثت فيه عن الموضوع قائلة (يشرفني أن أكون جزءاً من الجهد العالمي اليوم لدعم صندوق أرمينيا، أضافت لقد تحدثت علانية عن الوضع الحالي في أرمينيا وأجريت مسادثات مع العديد من الآخرين لزيادة الوعي بالازمة التي لا يمكننا السماح بتقدمها) وتابعت (أفكاري وصلواتي مع الرجال والنساء والأطفال الإجماع، أريد أن يتذكر الجميع أنه على الرغم من المسافة التي تفصلنا، فإننا لسنا متقيدون بالحدود) يشار إلى أن كارداشيان تتحدث من أصول أرمينية، حيث ولدت لأب من الجيل الثالث من المهاجرين الأرمينيين في الولايات المتحدة الأمريكية.



رامى عياش والوليد

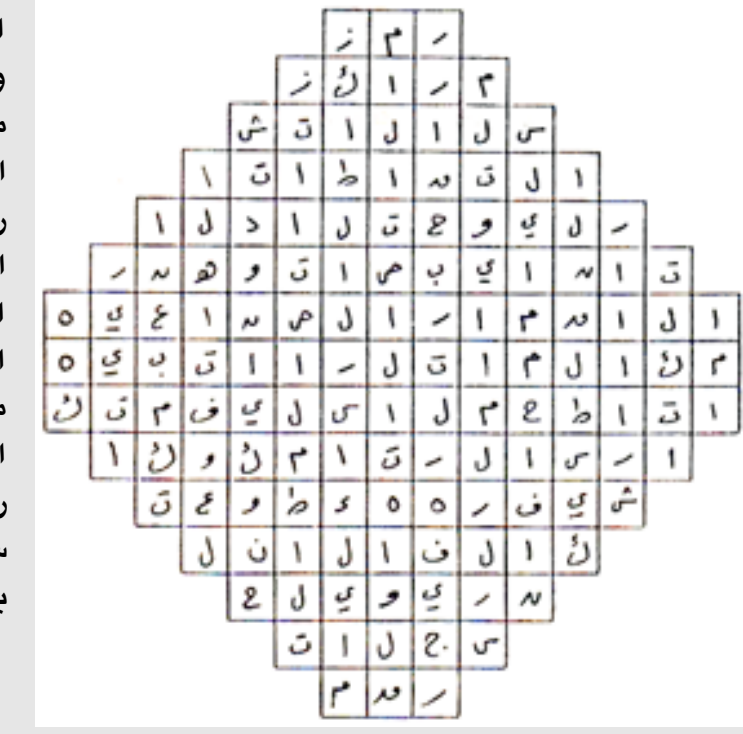


رامى عياش والوليد

الكلمة الضائعة

أشطب مرادف الكلمات، ويمكن شطب الحرف أكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة: (لقب موسيقي راحل):

الإقمار الصناعية - الاتصالات - الرسائل - الهاتف رقم - سجلات - مكالمات - تحويل - الأفلاك - المحطات - إرسال - خليوي - رمز - شيفرة - التقاطات - سلالات - مراكز - اتصال - بيانات - نوويا - كاتل - كتم - كوك - رنة - تدون - وعل - يرن - حصيب - هرم.



أنت والنجوم

الميزان: لا تدع الآخرين يتلاعبون بوضعك الصحي بإسنادك تصانح غير مدروسة طبياً.

العقرب: تتأخر بعض الاستحقاقات وتبطن الخطى وترتبط ويولد جو من سوء التقام.

القوس: يعكس مزاجك الانقباس في حياتك المهنية مهما بذلت من جهود.

الجدي: قد لا تجد من يعترفك سوى الشريك، وهذا أمر جيد رقم الحظ: 2.

الدلو: خفف من رغب الأشياء، الثقيلة فقد تعرض ظهرك للإلام حادة.

الحوت: إحتذر التحالفات المشبوهة ولا تتسرّع في بت أمور، بل كن مرناً.

الحمل: المشاعر الغريبة التي تتناكب اليوم قد تجعلك تعيد تقييم علاقاتك.

الثور: تشعر بالاستياء بسبب معاملة البعض لك لا تحزن فقد لا يقدر أحدهم قيمتك.

الجوزاء: حان الوقت الآن للانفصال عن بعض الأشخاص. لا تخف من الشعور بالغربة.

السرطان: خيبة أمل قد تواجهك في مجال عملك، لكن ذلك لن يكون أكثر من تنبيه.

الأسد: تستوعب الأمور بجديّة أكبر. الجراءة في القرارات الحاسمة مطلوبة.

العذراء: التسرع مرفوض، ولا سيما أن مستقبلك مع الشريك على الحث.

كارداشيان تدعم صندوق أرمينيا

نجم تلفزيون الواقع كيم كارداشيان عن تبرعها بمبلغ مليون دولار للمساعدة في جهود الإغاثة في خضم الصراع الحالي بين أرمينيا وأذربيجان وقررت كيم التبرع لمساعدة المتضررين والمتحاجين إلى الغذاء، والمأوى والرعاية الطبية وفقاً لصحيفة ديلي ميل البريطانية ونشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو تحدثت فيه عن الموضوع قائلة (يشرفني أن أكون جزءاً من الجهد العالمي اليوم لدعم صندوق أرمينيا، أضافت لقد تحدثت علانية عن الوضع الحالي في أرمينيا وأجريت مسادثات مع العديد من الآخرين لزيادة الوعي بالازمة التي لا يمكننا السماح بتقدمها) وتابعت (أفكاري وصلواتي مع الرجال والنساء والأطفال الإجماع، أريد أن يتذكر الجميع أنه على الرغم من المسافة التي تفصلنا، فإننا لسنا متقيدون بالحدود) يشار إلى أن كارداشيان تتحدث من أصول أرمينية، حيث ولدت لأب من الجيل الثالث من المهاجرين الأرمينيين في الولايات المتحدة الأمريكية.

