

عشائر البصرة تحذر من التنازل عن المواصفات العالمية لبناء الفاو الكبير ضغط برلماني على الحكومة لإلغاء إتفاقية خور عبد الله وتفعيل توصيات تعرضت للتعتيم

(تتمنى من الجميع المساهمة الفعالة في العمل الجاد والمخلص لإنشاء المشروع ، الذي سيكون بمثابة إنقاذ للاقتصاد الوطني وضمانة سيادية الى الاجيال القادمة)، وخلص البيان الى القول ان (أي خلل أو اهمال ستعكس تبعاته على كل الشعب العراقي، فالبناء هو حلقة الإنقاذ للعراق بأكمله)، من جهة أخرى اغلق عدد من المهندسين الخريجين امس مدخل القسم الإداري في شركة نطق البصرة مطالبين بتعيينهم في الشركة

السكي، هي بمثابة خيانة للعراق واهله، ستخفق الاقتصاد العراقي لاحقاً وتجعله عاجزاً وقد يكون تنازلاً على سيادة العراق). وتابعوا (من هنا ندعو الحكومتين الاتحادية والمحلية وأعضاء مجلس النواب عن البصرة، بل وجميع الفعاليات الوطنية الاجتماعية السياسية والنشطين والوجهاء للسعي الجاد والتام لضمان قيام الحكومة الاتحادية بإنجاز ميناء الفاو الكبير وفق الضوابط والقياسات والتصاميم العالمية وعدم التلاعب بالاعماق)، مضيفين

حذر شيوخ ووجهاء عشائر في البصرة من عدم انجاز مشروع ميناء الفاو الكبير وفق المواصفات العالمية المتفق عليها، ووصفوا التنازل عن المواصفات بأنه خيانة للعراق واهله. **انجاز مشروع** قالوا في بيان امس (ندعو الجهات المعنية الى اكمال مشروع إنشاء ميناء الفاو الكبير وفق المواصفات العالمية المتفق عليها دون تنازل)، مضيفين ان (انجاز المشروع دون المواصفات العالمية المتفق عليها، أو تقليل اعماقه أو السعي للربط

بميناء مبارك الكبير، وعللوا بميناء الفاو بالبصرة لسنوات طويلة). وأوضح ان (الكويت تعتقد، وهي محقة، ان اكمال ميناء الفاو الكبير في البصرة، يعد نهاية لجميع الموائى في جبل علي -الإمارات - والكويت وإيران، لأن العراق عندما يستكمل ميناء الفاو بمد خط سكة إلى منطقة المفلح التي فيها خط سكي يصل إلى أوروبا وتحديدًا ألمانيا)، مشيراً الى انه (لا توجد دولة عندها هذه الميزة في الشرق الأوسط سوى العراق فيما الميزة الأخرى التي يتمتع بها ميناء الفاو، هي ان العمق الغاطس يصل إلى أكثر من 20 متراً وبذلك تجر فيه أضخم البواخر، والأمر الآخر ان امتداده باتجاه البحر وليس إلى المنحدرات الداخلية التي تستغرق وقتاً في مسيرة البواخر). وبيان دواعيات إلغاء الاتفاقية قال عبد اللطيف: ان (العراق لم يستفد شيئاً من الكويت، وهي بالمقابل تريد الاستفادة منه، بليل انها لم تتنازل عن دولار واحد من ديونها، رغم تنازل كل دول العالم للعراق)، مضيفاً ان (النواب الملحة الذين وقعوا على إلغاء الاتفاقية، اغلبيتهم لم يصوتوا في وقت سابق على تخفيضها في البرلمان ووصفوها بالملحة، لكن الاتفاقية فيها امور قانونية خاطئة، وفقرات يمكن ان نهيها من جانب العراق). وراى عبد اللطيف ان (العراق حتى إذا اعطاهم خور عبد الله كله، وإكمال ميناء المبارك، فإن الكويت لن تصمد أمام ميناء الفاو الكبير الذي يعد قلعة اقتصادية، وسيكون الأساس عليها). وفي الشأن نفسه



عالية نصيف

متفاعلون مع القضية وليس فقط الموقعون على الطلب)، مطالبية رئاسة مجلس النواب (بعرض التصويت على التوصيات بعد قراءتها في مجلس النواب ووضعها على جدول اعمال جلسات البرلمان لدفعها الى الحكومة ليكون اقرارها ملزماً للحكومة وفق المادة 59 الفقرة ثانياً من الدستور). من جهته، قال النائب الأسبق سياسي عليها لاثنا توصيات مهمة (اتفاقية خور عبد الله ليس لها اساس من ناحية فعلية، لأنه اصلا خور عراقي، ومنذ 80 عاماً العراق يجري له عمليات الكري، والكويينون ليس لديهم شيء في هذا المكان؛ لا رصيف ولا ميناء، فماداً يعني تخليط الملاحه معهم)، وتابع (لكن المخططات الكويتية التي كانت تعمل بذهنية بريطانية، فقد قال لهم البريطانيون انشؤوا ميناء حتى يصبح لكم مبرر لتنظيم الملاحه في خور عبد الله، فبدوا

فيغداد - عبد اللطيف الموسوي كشفت النائبة عالية نصيف عن تحرك لتفعيل توصية اللجنة النيابية المكلفة بدراسة إتفاقية خور عبد الله مع الكويت بالغاء هذه الإتفاقية لتصبح واجبة التنفيذ من الحكومة، موضحة ان اللجنة النيابية تواصلت مع رئاستي الجمهورية والوزراء في الأونة الأخيرة كما تحركت من اجل جمع توقعات بعد ان جرى تعميم على توصياتها في الدورة السابقة للبرلمان. **واوضحت في مؤتمر صحفي، ان (اللجنة تواصلت مع رئاستي الجمهورية والوزراء وتوصلت الى نتائج عدة، منها دفع الحكومة الى الغاء إتفاقية خور عبد الله)، مشيرة الى (وجود بند في الإتفاقية يسمح للعراق بإشعار الجانب الكويتي خلال ستة اشهر بأن البلد متجه الى الإقفال).**

دورة سابقة وازافت ان (هذه التوصيات لم تقرا في مجلس النواب خلال الدورة السابقة وحصل تعميم سياسي عليها لاثنا توصيات مهمة تجعل الشعب العراقي يعرف ماذا حصل في ملف قضية خور عبد الله)، مضيفة انه تم (خلال الدورة التشريعية الحالية جمع توقعات 100 نائب لتفعيل تلك التوصيات، وتم التوقيع عليها من قبل النائب الاول لرئيس البرلمان وأحالتها الى اللجنة القانونية ولجنة الخدمات لاجل اقرار التوصيات ومصادقتها في مجلس النواب لتخضع الى الحكومة وتصبح واجبة التنفيذ). واكدت ان (هناك المزيد من النواب

أصداء
1- اذا كان اللاهوت وراء المال لا يُسعدهم إلا المزيد من الأرباح المادية التي تنتفع معها كروشهم ... فإن هناك من لا يُسعدهم إلا ما يقدمونه لامة من منجزات وأعمال نافعة في شتى الميادين.
2-

والاعمال النافعة لا تنحصر بالمشايخ والمنشآت الكبرى فمصعب، بل هي من السعة والشمول بحيث تشمل الأضياء والأعمال الفكرية والعلمية والأدبية والثقافية التي يثري بها الكتاب والباحثون والشعراء حياة الناس.
3-

والحراك الفكري والثقافي والأدبي بحاجة الى التفاعل الجاد بين أصحاب العطاء، من الكتاب الباحثين والأدباء والشعراء وبين القراء على اختلاف طبقاتهم ومستوياتهم.
4-

ولا يكفي ان تقرا وتحفظ لنفسك بما اترسم في ذهنك من ملاحظات على ما قرأت، فالمطلوب ان تنقل تلك الملاحظات من حيزِ الذهن الى حيزِ الواقع، وذلك بأن تُبدي -وبشكل شفافية- رأيك فيما قرأت ...!
5-

وليس المهم أن تُطمر صاحب المنجز المعرفي بوابل من المدح والثناء، وإنما المهم هو الكشف عما تضمنه النتاج المذكور من جوانب ايجابية او سلبية، تكون المرآة الصافية التي يرى بها صاحب المنجز نفسه على ما هي عليه من قوة او ضعف ...!
6-

وإذا كان البعض يغضب ويحقد على أصحاب النقد الإيجابي البناء فانه بذلك يُشير الى حالة نفسية مازومة لابد أن يعالجها، لئلا يربها دائها الوخيم وسلوكها السقيم ... ان النقد الاصيل يبني ولا يهدم، وهو بمثابة القنديل المضيء في الطريق المظلم.
7-

ولا يسعني في هذه المقالة الوجيزة الاطناب وحسبي أن اقتصر على الاشارات السريعة التي ذكرناها.
8-

وصراحة: فاني ممن يمتدأ نشوة واعتباطاً بما يُبديه الاعلام من تعليقات على ما يقرأونه من كتابات وفصائلي، واعتبر كلماتهم المفعمة بالود أوسمة اعتر بآي اعتران.
9-

وأسمع نفسي هنا ان انقل لكم ما كتبه الباحث الاكاديمي الاستاذ الاديب السيد محسن الموسوي تعليقا على مقالتنا المنشورة في جريدة الزمان 2020/ 9/23 والموسومة بـ (أيك أن تستهزئ بأحد) حيث انها تعتبر النمط المطلوب للقراءة الواعية الدقيقة المستوعبة لروح النص وابعاده مع إرجاء الشكر والتقدير للسيد الموسوي.

كتب حفظه الله يقول: الأفكار الإنسانية التي تخترنها كتابات وأفكار سماحة سيدنا العلامة السيد حسين الصدر حفظه الله، من أبرز ما نلاحظه في منشور كلامه ومنظمه، وتلك الخصيصة في هذه الكتابات لتخفي على متابعي كتاباته، رغم تنوع أبوابها وأغراضها وطرائقها. وتكاد كتابات العلامة السيد حسين الصدر حفظه الله، تتفرد بهذه الاستياية الهادئة من جانب، والهادرة من جانب آخر. فهو مع الحق والحقيقة أينما تكون، هادئاً، متجاوباً، متناغماً، تكون كلماته بقوة بساطتها وببساطة قوتها، تلم فيها روح العاطفة الإنسانية بكل حلاوتها ونداوتها، في أسلوب سهل ممتنع يرسم الصورة بكل مقدرة المهيمن على الدواته.

ومن جانب آخر، تلاحظ كلمات الهادرة على الذين فقدوا الإنسانية في طريقة تعاملهم مع الآخرين، وخصوصاً أصحاب المراكز ذات الطوار حينما ينحرفون عن الطريق المستقيم، هنا تكاد تسمع أزيز رصاص كلماته على هذه الفئة التي انحدرت بها مصالحها الخاصة، وانانيتها إلى مستوى الجريمة ... هذه زاوية واحدة، باختصار عن كتابات العلامة السيد حسين الصدر حفظه الله، ومن يطالع كامل موسوعته(العراق الجديد) سيلاحظ ذلك الأسلوب الذي تفرغ فيه من العنوانات التي رسمها لتلك الكتابات، إلى دقائق الأمور والأحداث التي كتب عنها ... هادي الصدر، وبارك فيه وله وعليه ...

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

مهمة مسؤول وشح مسؤولية
شح الشيء .. قلته، وبلاي لديها شح في أمور كثيرة ... بلادي غنية ببذلة والفراش، بانار بابل وملوية سامراء، حضارة سومر واكد، تمر البصرة وبرتقال ديالى، شلالات السليمانية وجبال دهوك، ثرية بعقول فذة وروح وطنية وثروات أخرى ... كما انها ازادت ابان بجوقة من السياسيين والمسؤولين ... ظهر المتحدث باسم امانة بغداد حكيم عبد الزهرة على شاشة تلفاز عراقية معروفة وهو يتحدث بالسلوب غير لائق ولا محبب مطلقاً بعيد عن القضية المطروحة من قبل أحد المواطنين ...

أزيد القول ان المواطن لم يطرح انتقاداً شخصياً، وإنما طرح تساؤلاً عاماً غابيتنا نستفهم عنه... وهو من يهتم بشوارع بغداد ؟ من يحميها من التجاوزات ويرجع عنها اكرام الغافيات؟ ومن يعيد انفاقها من جديد؟ هنا يجدر بالسيد المسؤول ان يتوقع أسئلة كهذه فهي واردة لأنها مولودة من الواقع الخدمي، لكنني تفاجأت برد السيد المتحدث الذي لم يبدو مرتاحاً للسؤال ...

شعر بالنقص ربما أو عدم الاحترام ، لذلك وجه غضبي وصب انتدفاعه وانتفاله على المواطن والجمهور المشاهد الذي قد يكون من مختلف الدول خلف شاشة التلفاز!! وهذه ليست جديدة على السيد حكيم فقد كانت له لقاءات إعلامية سابقة تكس صورته الإنتفالية المثيرة البعيدة عن إجابة الظهور الإعلامي، والإنصالية عن الدبلوماسية في الرد والتكلم مع الجمهور. أعتقد على السيد حكيم ان يفرح لوجود جمهور وطني قلبه على بلده مهتم لتنظافة وحلاوة مدينته ... فهذا لا يعد تجاوزاً أو انتهاكاً أو خطأ... الخطأ يا سيدي هو عندما تقول (لحنا مو خدم)!!

فماذا انتم؟ والحقيقة انتم خدم، ففي كل البلدان المسؤول... هو الموظف الذي يقدم خدمة برعي بها بلده، لذلك مؤكّن ان لدينا اختلافاً في مفاهيم السياسة أيضاً، حيث يعتقد بعض السادة المسؤولين أنهم يتسودون على الناس لأنهم يمتلكون المنصب، ولايركبون ان المنصب ليس لتراكم المال وركوب السيارات والجلوس على الكرسي فقط إنما المنصب جاء للخدمة فانتم ونحن خدام للبلد وكل يخدم بعمله... ليست هناك امانة في خدمتكم لبلدكم ياسيدي فيدون خدمة لا توجد قيمة للأضياء.

إبتهاال العربي
بغداد



ميناء فاو: منظر علوي لمرحل العمل في ميناء الفاو الكبير

النفط ينفى إعفاء مسؤولين من مناصب وإدارات الشركات أوبك: العراق أول الدول التزاماً بتخفيض إنتاج الخام خلال آب

مرة عبر وسائل الاعلام والموقع الإلكتروني الخاص بالوزارة، لافتنا الى انه (وفي الوقت الذي ترفض فيه الوزارة الاساءة المتعمدة التي تصغر من بعض الجهات للقطاع النفطي عن قصد او غير، فانها تناشد جميع وسائل الاعلام والافراد بتوخى الدقة الموضوعية عند نشر وتداول المعلومات المتعلقة بالشأن النفطي). وإجبت قوة امنية عملية سرقة للنفط عبر كسر الأنبوب الناقل بين ميسان والبصرة، وذكر بيان امس، انه (استكمالاً لمهامها الاستخبارات في ملاحقة عمليات الجريمة المنظمة والحفاظ على الثروات الوطنية وبعملية تميزت بدقة المعلومات الاستخباراتية تمكنت الفرقة التاسعة قيادة عمليات البصرة وقوة من الفوج الثاني لواء مغاوير القيادة من احباط عملية سرقة للنفط عبر كسر الأنبوب الناقل من حقل بازرگان في ميسان الى الفاو).

تخفيض بلغ 37 ألف برميل يوميا لتلتها كازخستان ثانياً وبمتوسط بلغ 22 ألف برميل يوميا وثلثها البحرين ثالثاً وبمتوسط بلغ 15 ألف برميل يوميا ومن ثم جاءت عمان رابعاً وبمتوسط تخفيض بلغ ألفي برميل يوميا ومن ثم انزبيجان خامساً وبمتوسط تخفيض بلغ ألف برميل يوميا والسودان سادساً وبمتوسط تخفيض بلغ ألف برميل يوميا). وأكدت الوزارة في بيان تلقته (الزمن) امس ان (التخفيضات المناقشة في بعض المناصب والمواع الوظيفية في مسالة الوحدوقالت المنظمة في بيان ان سعر سلة الأوبك اليومي انقل على أكثر من 42 دولاراً للبرميل واوضحت الوثيقة ان (الدول التي خفضت انتاجها من خارج منظمة اوبك شملت ماليزيا وبمتوسط

رابعاً وبمتوسط تخفيض بلغ 31 ألف برميل يوميا). واذ ان (الكويت حلت بالمرتبة الخامس وبمتوسط تخفيض بلغ 12 ألف برميل يوميا ومن ثم جاءت الجزائر سادساً وبمتوسط تخفيض بلغ 8 الاف برميل يوميا). **تخفيض انتاج** لافتا الى ان (الدول التي رفعت انتاجها ضمن المنظمة خلال شهر ارباع بلغ 182 ألف برميل تاها الغابون ثانياً وبمتوسط ارتفاع بلغ 29 ألف برميل يوميا ومن ثم الكونغو ثالثاً وبمتوسط ارتفاع بلغ 15 ألف برميل يوميا وحلت بعدها غينيا الاستوائية وبمتوسط انتاج بلغ 12 ألف برميل يوميا). **ميناء** ان (متوسط التخفيض من جميع دول منظمة اوبك بلغ 90 ألف برميل يوميا). واوضحت الوثيقة ان (الدول التي خفضت انتاجها من خارج منظمة اوبك شملت ماليزيا وبمتوسط

المنتجة للنفط في منظمة اوبك تخفيضاً لشهر اب حيث بلغت متوسط التخفيضات 152 ألف برميل يوميا، تليه السعودية وبعدها فنزويلا بـ 93 ألف برميل يوميا، وجاءت نيجيريا ثالثاً وبمتوسط تخفيض بلغ 32 ألف برميل يوميا ومن ثم جاءت انغولا

بغداد- قصي منذر اعلنت منظمة اوبك، ان العراق جاء بالمرتبة الاولى بين الدول الاكثر تخفيضاً للإنتاج النفطي داخل المنظمة لشهر اب الماضي،وقالت المنظمة في وثيقة داخلية طلعت عليها (الزمن) امس ان (العراق كان أكثر الدول



شعار منظمة اوبك

المقيمون يشكّلون البداية وبعد شهر الزوار من خارج المملكة السعودية تسمح تدريجياً بأداء العمرة بدءاً من 4 تشرين المقبل

لترقام حكومية. وتسعى رؤية 2030 التي يقودها ولي العهد الأمير محمد بن سلمان إلى وقف اعتماد اقتصاد المملكة، أكبر مصدر للنفط وتطوير مصادر دخل بديلة، كونها تساهم في ضخ 12 مليار دولار في الاقتصاد كل عام، وفقاً

وتم تزويدهم بمجموعة من الأدوات والمستلزمات بينها ملابس إحرام معقمة وحصى الحجرات وكمامات وسجادة ومظلة، بحسب كتّيب "رحلة الحجاج" الصادر عن السلطات التي طالبتهم بعدم المصافحة ومنعتهم من لمس الكعبة،وسعت المملكة إلى احتواء تفشي فيروس كورونا المستجد، وسجلت حتى الآن أكثر من 330 ألف إصابة- وهي الأعلى في الخليج مع أكثر من 4500 حالة وفاة. ولكن سجلت المملكة نسبة تعاف عالية وتجاوزت الـ 312 ألف حالة شفاء.

كوروناً. وأوضحت الوزارة في بيانها ان قرار استئناف العمرة والزيارة اتخذ استجابة لتلحح كثير من المسلمين في الداخل والخارج لاداء مناسك العمرة والزيارة. وكانت المملكة علّقت مؤقتاً في مطلع اذار أداء مناسك العمرة في إطار اجراءات احترازية غير مسبوقه اتخذتها للحد من تفشي الجائحة.كما شملت الإجراءات الاحترازية غير المسبوقة فريضة الحج التي اقتصر اداؤها هذا العام على حوالي 10 آلاف حاج، جميعهم من داخل المملكة، في حين شهد العام الماضي أداء حوالي 2.5 مليون حاج لهذه الفريضة.

مناسك العمرة، وكذلك زيارة المسجد النبوي في المدينة المنورة والصلاة في الحرمين الشريفين، وذلك بنسبة 75 بالمئة من الطاقة الاستيعابية التي تراعي الإجراءات الاحترازية الصحية في الحرمين الشريفين. وفي الأول من تشرين - أعلنت السعودية انها ستسمح تدريجياً بأداء العمرة بدءاً من 4 تشرين الداخل المقبل للمواطنين والمقيمين في داخل المملكة، وبعد شهر من ذلك للمغتربين والزوار من خارجها، وذلك بعدما علقت أداء هذه المناسك في اذار/ مارس بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد.

وقالت وزارة الداخلية السعودية في بيان اوردته وكالة الأنباء الرسمية واس ان السماح بأداء العمرة والزيارة سيتم على اربع مراحل تبدأ (اولها في 4 تشرين الاول حين سيُسمح للمواطنين والمقيمين في المملكة بأداء العمرة وذلك بنسبة 100 بالمئة من الطاقة استيعابية التي تراعي الإجراءات الاحترازية الصحية للحد من تفشي الجائحة. وحينئذ سترفع النسبة إلى 100 بالمئة من الطاقة الاستيعابية الطبيعية للحرمين الشريفين. ولفت البيان إلى ان قدوم المعتزين والزوار من خارج المملكة سيتم بشكل تدريجي، ومن الدول التي تقرر وزارة الصحة عدم وجود مخاطر صحية فيها تتعلق بجائحة



تنظيف: عمليات غسل الحرم المكي الشريف مستمرة استعداد للعمرة

تطبيق رحلات ورفعت السعودية جزئياً الأسبوع الماضي لتعليق الرحلات الدولية من المملكة وإليها وذلك بعد ستة أشهر من فرضه على خلفية تفشي الفيروس. وتجنبي السعودية في العادة مليارات الدولارات سنوياً من السياحة الدينية، وغالباً ما يمثل هذا الحدث تحدياً لوجستياً ضخماً حيث تحتفظ الحشود الضخمة في الأماكن المقدسة الصغيرة نسبياً

وكان العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز أكد في كلمة بمناسبة عيد الأضحى ان إقامة الحج هذا العام اوجب جهوداً مضاعفة على السلطات السعودية بسبب فيروس كورونا المستجد رغم قلّة أعداد الحجاج وخضع الحجاج هذا العام لنفص لدرجة الحرارة لدى وصولهم إلى مكة ووضعوا في الحجر الصحي في فنادق المدينة.

الرياض، (ا ف ب) - اعلنت السعودية انها ستسمح تدريجياً بأداء العمرة بدءاً من 4 تشرين الداخل المقبل للمواطنين والمقيمين في داخل المملكة، وبعد شهر من ذلك للمغتربين والزوار من خارجها، وذلك بعدما علقت أداء هذه المناسك في اذار/ مارس بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد.

وقالت وزارة الداخلية السعودية في بيان اوردته وكالة الأنباء الرسمية واس ان السماح بأداء العمرة والزيارة سيتم على اربع مراحل تبدأ (اولها في 4 تشرين الاول حين سيُسمح للمواطنين والمقيمين في المملكة بأداء العمرة وذلك بنسبة 100 بالمئة من الطاقة استيعابية التي تراعي الإجراءات الاحترازية الصحية للحد من تفشي الجائحة. وحينئذ سترفع النسبة إلى 100 بالمئة من الطاقة الاستيعابية الطبيعية للحرمين الشريفين. ولفت البيان إلى ان قدوم المعتزين والزوار من خارج المملكة سيتم بشكل تدريجي، ومن الدول التي تقرر وزارة الصحة عدم وجود مخاطر صحية فيها تتعلق بجائحة

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - رفاق 101 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمن العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمن (يومية سياسية) - الزمن الرياضي (يومية رياضية)
الزمن الجديد (شهرية عامة) - الفاء (مجلة ثقافي)
(الزمن) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الآبام للصحافة والنشر - البحرين

نبض القلم

مَنْ سَبَقَ مَنْ فِي التَّطْبِيعِ ؟

مر الأعلان الرسمي للتطبيع (الاماراتي - الاسرائيلي) ، ومن ثم البحريني مرورا عابرا ، دون ضجة كبيرة ، أو (غضب عارم) إعتادت الاسماع على نبرته عقودا طويلة ، أو إنفلاتات بأشد العبارات وأقوى كلمات التهديد والوعيد ، بل وجدنا من يدافع عنه ، ويدعوه له ، أو يبرره ، أو يسكت عنه كاضعف انواع القبول ... هذا أو مقال هناك ، ولذلك لم يتوقف المراقب قائمها طويلا أو يتابع تأثيرها ، أرتدته به التوقعات بعيدا ، بل يراها شيئا عاديا جدا ، فيصرف الي ما هو أهم منها من مشاكل وأزمات تشغل بال العرب اليوم ، وكل بلد له نصيبه منها...

هناك اسباب كثيرة لهذا المستوى من (اللامبالاة) مع حدث كان (بحرق) من يتقرب منه ، ويعد من الحرمات تناولتها في مقال سابق (الزمان 20 -أب الماضي) في مقدمتها (الانشغال بالهجوم المحلي الخاصة ، وكثرة الأزمات العربية) فبعد كانت لنا (فلسطين واحدة) ، (تناقلت) بمرور الزمن ، (وفرحت فلسطينيات) كثيرة ، ولا نعلم كم سيلعب عددها في قادم السنين وتوالي الحكام والسلطين ...

هذه الكثرة جعلت العربي من غير الفلسطينيين ينسى الأولى ، وينشغل (بفلسطينيه) الخاصة ..

تطبيع الامارات ومن ثم البحرين وما سيبقيهما من أسماء، تتردد حاليا لتلحق بهذا الركب في الوقت المحدد لها ضمن خطة مرسومة ، لم يكن مفاجئا ، وربما تأخر كثيرا ، قياسا على مستوى العلاقات القائمة (المغلقة والمستتره) ، ولذلك لم يشكل صدمة ، أو حالة غريبة أو غير متوقعة ...

لكن .. هناك ما هو أخطر من التطبيع السياسي والدبلوماسي والاقتصادي ، كنا نعيشه على مدى سنوات بدهود ، تحت مسمى آخر ، ساعد بقدر مائه في الإختراق للعقول منذ وقت مبكر وفرض (التطبيع النفسي) عليها فرضا ، وجعلها (مطبعة) وأن لم تكن راغبة ..

التطبيع الاعلامي جعل الناس يستمعون ، ويتابعون رغما عنهم وجهة النظر الأخرى ، ويدخل (الأخر المرفوض) بيوتهم عنوة ، وأقتنعهم بوجهة نظره قسرا .. التطبيع الاعلامي .. مهد (بطريقة ناعمة) للتطبيع ، وسبق كل أنواعه الأخرى في الدور والتوقيت ، تحت ذريعة المهنية والرأي والرأي الآخر والسبق الصحفي ..

هناك وسائل إعلام هيات - بقصد أو بغيره - ومهدت الطريق بعرض المقدمات والمبررات المناسبة والأجواء النفسية للجماهير، وعقدت الطريق بعرض المقدمات والمبررات والاعراض لقبول ما كان مرفوضا ومقامعا ، وجعلت الرأي العام يعتقد على التعامل مع (اسرائيل) ، حالها حال الدول الأخرى في التغلغية الاخبارية والاستضافة والحوار والرد والتعليق والتوضيح ، فقد ظهر في الفضائيات والصحف من يتحدث ويعرض وجهة نظرها من الناطقين باسمها أو محللين واستراتيجيين وإعلاميين وصحفيين وسياسيين وناشطين بحجة سماع الرأي الآخر ، يعرضون ما يشاؤون من حجج وبراهين تؤيد وجهة النظر الاسرائيلية التي تتقاطع مع الرأي الفلسطيني والعربي .

وأمدت التطبيع الاعلامي الى مجالات أخرى منها الزيارات والوفود المشاركة في الأعمال الفنية والمتمصرات والندوات والظهور على المنصات الاعلامية الاسرائيلية بمسماياتها الكثيرة ومناقشة اوضاع المنطقة بما يوحي أن (اسرائيل) لاعب اساسي فيها ، أو هي من تقرر مستقبل المنطقة (مزايا) التطبيع وعائده الايجابي لما تملكه (اسرائيل) من قوة وامكانات مادية وعلمية وتكنولوجية وعسكرية كبيرة، وستساعدنا وتقف معها وستفتح امامها فرصا كبيرة للعمل والاستثمار والطاقة ..

لقد لعب التطبيع الاعلامي -ببراعة أو بقصد -دورا واضحا في تغيير نمط العلاقة مع (اسرائيل) من (عدو) وكيان غاصب الى صديق مسالم ومؤثر) وستكون حامية ومساندة للمنطقة من اعداء، (مفترضين أو حقيقيين) وستشهد بعد التطبيع طفرة نوعية على الصعيد الاثني والاقتصادي والعلمي والسياحي وحالة من الاستقرار والتطور والسلام خلاف حالة القطيعة !!!

وعلى هذا الاساس .. هناك من يرى ان الاعلام كان (القوة الناعمة) التي مهدت لكل انواع التطبيع الأخرى وتسويقها وجعلها مقبولة لدى الرأي العام أو اظهارها وكأنها (متوقعة) على الآخرين ..

وكانت المغارة في الاعلام تبدو واضحة بين طرف (ينعم) بالديمقراطية والسلام وحقوق الانسان ويزداد قوة وتأثيرا وتمتدادا في المنطقة والعالم ، يظرف آخر يتراجع ويعاني من الفساد والأضطهاد والوقضى والخراب والفشل في توفير الحياة المناسبة وتمسك القائمين على الحكم بالسلطة دون مقابل يقدم للمواطنين ..

باختصار.. الاعلام تمكن على مدى سنوات طويلة من أن يجعل المتلقي يقتنع بان (اسرائيل) أصبحت أمرا واقعيا ورغما مهما في المنطقة ، يبيدها متفاح السلام والاستقرار ولا بد من قبولها والتعامل معها لتسوية وحل مشاكل المنطقة وإزمتها ومن بينها القضية الفلسطينية، وهناك من ذهب أبعد فبرى أن مستقبل المنطقة تقدره (اسرائيل) وحدها ، وليس غيرها .. (!!!) .. هذا هو (نفسال) الحبر والورق ، فهل له أن يحو نضال عقود من الدم والعرق ؟ ..

- قضية فلسطين أكبر من التطبيع ..
- فلسطين قضية شعب بحق لا يسقط بالتقادم ولا ينال التطبيع من عدالتها ، أو يؤثر على مشروعيتها ، فقد سبق هذا التطبيع تجارب عربية تطبيعية مرفوضة ، سارت على هذا الطريق ، ومع ذلك بقيت القضية الفلسطينية حية وبلن تهل إلا بطريق واحد هو الاعتراف بالحقوق المشروعة لاهلها واقامة دولتهم على ترابهم الوطني بموجب القرارات والمواثيق الدولية..

000000000000000000000000

كلام مفيد :

الطريق الاسرع للهدف هو الخط السليم .. (غاندي)



طالب سعدون

بغداد

اللبوء إلى القضاء

قام صديق لي باقتباس أجزاء من مقال متواضع لي قد نشرته في عدد لا بأس به من المواقع المعروفة الرصينة التي تنشر لي منذ وقت طويل ، لكن صديقي اقتبس الأجزاء دون الرجوع لي ، وعلى الفور قمت بالاتصال بالموقع الذي نشر فيه لكي أضع النقاط على الحرف ، فهذا جهدي وتعبي وأنا حر أقبل به ما أريد ، والموقع مشكورا رد على رسالتي بوقت قياسي معتذرين وبأن لي الحق بأن اللجوء للقضاء ، وممرت عدة أيام وأن أحد صديقي يتصل بي معتذرا ونادما وقد قبلت اعتذاره فصدقتي معه ثمينة وتمتد لسنوات لا يمكنني أن أنسامها بسهولة .

وضحت لصديقي بأن الموقع الذي نشر به دعائي بأن الجأ للقضاء ، بصديقي رغم أنه كاتب محترف ونيو وأسم لامع فهو أيضا محام يمارس هذه المهنة منذ ما يقارب العقد فأوضح لي بأن الحكم الذي تفتخر من عدد القضايا المرفوعة والقضاة ومعهم المحامون في حالة تلك وزارة العدل تتعامل مع الطعان من المستندات يوميا .

انني أنكر الماضي حيث كان اللجوء للقضاء هو الخيار الأخير بعد غلق كل الأبواب ، والسواد الأعظم من الناس يرفعون شعار " المسامح كريم " وفي كل مناسبة كيداية شهر رمضان المبارك أو العيدين "الغفر والأضحى " أو بداية العام الهجري يأتي صاحب الحق المظلوم ويقول أمام جموع الناس هذا الرجل ظلمي وفعل بي كذا وكذا لكن عفا الله عما سلف ولقد سامحته لوجه الله تعالى بمناسبة هذا اليوم الفضيل . كما كان يذهب صاحب الحق ل كبار القوم كرجل الدين أو كبير العائلة أو جد أو أب المشتكى عليه وتحل المشكلة بوقت قياسي ويقل الأضرار .

أما واقعنا الحالي فهو مؤلم للغاية قضايا بسبب أو من دون سبب .بوعد من المحامين تحديد مواعيد الجلطات الأولى والثانية والثالثة وأرسل طلب استدعاء، لشهود الطرف الأول والطرف الثاني ملزم بجلب شهوده ، وفي كل جلسة صراخ واتهامات وفي بعض الأحيان شتائم واشتباكات بالأيدي بين الطرفين ويصبح الجميع أبطال مسلسل درامي مكتظ بالأحداث الصاخبة . نعم أنا مع اللجوء للقضاء، وكما تكرر الجملة المشهورة "القانون يجب أن يأخذ مجراه " لكن مع قضايا مطلوب البت بشأنها ليس لقضايا بسيطة ناتجة عن حماقة وغباء الطرفين وما أكثرها في وقتنا الحاضر .

حسين علي غالب

بريطانيا

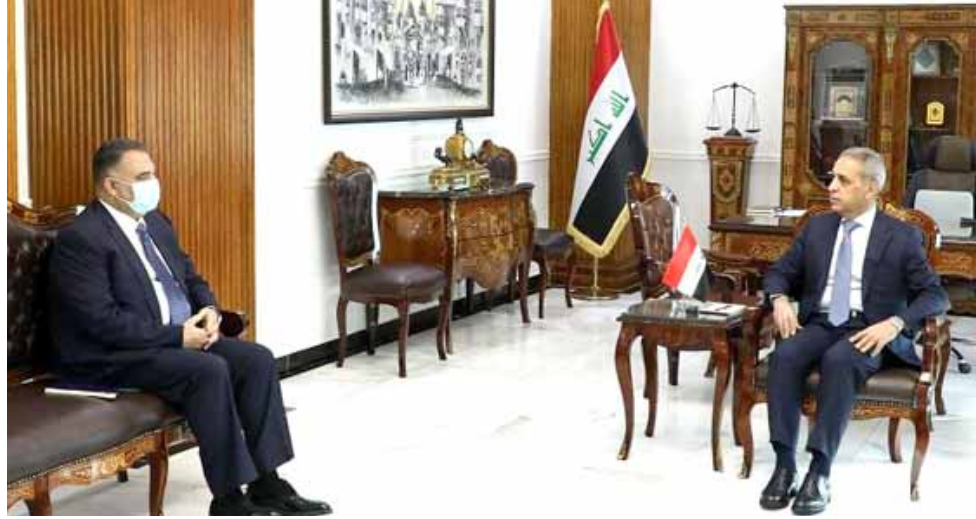
رئيس الهيئة يكشف عن إجراءات بحق المتجاوزين على أموال الدولة

النزاهة لحقوق الإنسان : سنوفر الضمانات للمتهمين خلال مراحل التحقيق

يحبيلها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.

وقال في بيان ان (فائق زيدان بحث مع رئيس اللجنة التحقيقية سبل التعاون بين اللجنة والهيئة الرقابية ولا سيما هيئة النزاهة الاتحادية كون اللجنة تستقي عملها من مخرجات عمل الأجهزة الرقابية وتتألف من ممثلين هذه الأجهزة فضلا عن عدد من ممثلين مؤسسات أخرى وجهات إنفاذ القانون وأن مهامها تتعدى قضايا مكافحة الفساد إلى قضايا أخرى (كبيرة) وتتابع ان (عمل اللجنة تكاملي وتحت إشراف القضاء المختص كما انها توفر الضمانات كافة التي منحها القانون للأشخاص الذين يخضعون لإجراءات التحقيق). في غضون ذلك ،أفادت تقارير صحفية بتوجيه رئيس الوزراء بالتحقيق الفوري بملفات فساد الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق التي تخص بيع الاملاك على حد وصف التقارير. ودعا رئيس مجلس القضاء الأعلى في وقت سابق اللجنة المكلفة بمكافحة الفساد بالتخفيف من الإجراءات التي

الهدف المنشود في السعي لمكافحة الفساد واسترداد الاموال العامة والمحافظة عليها)بدوره .أكد ابو رغيف،(هضبة توليد اواصر التعاون بين اللجنة والجهات الرقابية ولا سيما هيئة النزاهة الاتحادية كون اللجنة تستقي عملها من مخرجات عمل الأجهزة الرقابية وتتألف من ممثلين هذه الأجهزة فضلا عن عدد من ممثلين مؤسسات أخرى وجهات إنفاذ القانون وأن مهامها تتعدى قضايا مكافحة الفساد إلى قضايا أخرى (كبيرة) وتتابع ان (عمل اللجنة تكاملي وتحت إشراف القضاء المختص كما انها توفر الضمانات كافة التي منحها القانون للأشخاص الذين يخضعون لإجراءات التحقيق). في غضون ذلك ،أفادت تقارير صحفية بتوجيه رئيس الوزراء بالتحقيق الفوري بملفات فساد الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق التي تخص بيع الاملاك على حد وصف التقارير. ودعا رئيس مجلس القضاء الأعلى في وقت سابق اللجنة المكلفة بمكافحة الفساد بالتخفيف من الإجراءات التي



لقاء : رئيس مجلس القضاء ،خلال لقائه رئيس اللجنة العليا لمكافحة الفساد

الفريق احمد ابو رغيف .تحقيق التعاون بشأن الملفات المشتركة. وجاء في بيان للهيئة ان (الجانبيين بحثا سبل التعاون المشترك بينهما)ولفت حميد النظر إلى (استعداد الهيئة للتعاون التام مع اللجنة بغية الوصول إلى تحقيق

مع المفوضية لحماية حقوق المواطن المدنية وسمعتها الشخصية،وواد مخاطر الفساد الذي يُعد أكثر خطورة من الإرهاب على حقوق الإنسان). كما ناقش رئيس النزاهة في وقت سابق مع رئيس اللجنة المكلفة بالتحقيق في جرائم الفساد

متطلباته والالتزام بالضمانات الدولية لحقوق الإنسان). من جهته،أكد الموسوي (سعي المفوضية لتوطيد عرى التعاون مع الهيئة وتضمنين تقاريرها المرفوعة إلى المنظمات الدولية لبيان إنجازات النزاهة)منوهاً إلى (تعاون الهيئة

بغداد - الزمان
شدد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية علاء جواد حميد على مضي الهيئة قدما باتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة المكثفة بالمحافظة على المال العام وإخضاع المتجاوزين عليه للقانون،مشيرا إلى توفير الضمانات للمتهمين خلال مراحل التحقيق. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (رئيس الهيئة ناقش خلال لقائه برئيس المفوضية العليا لحقوق الإنسان عقيل الموسوي والوفد المرافق له لإجراءات الحماية الدولية للموظف العام وادع السراق)وإضاف حميد ان (عمل الهيئة بجانبه الوقائي يتجسد بالتعاون مع مؤسسات الدولة ولا سيما المفوضية العليا لحقوق الإنسان للتصويب ومعالجة الإخفاقات والمشاركة في وضع الحلول والوقاية المسبقة قبل الوقوع في الجنحة أو الجريمة)مبيدا استعدادها (إبرام الهيئة مع المفوضية مذكرة تعاون تفضي إلى توحيد جهودهما في مكافحة الفساد والمحافظة على المال العام وتحقيق رضا المواطن وتلبية

بدء مسيرة الآلاف إلى كربلاء

الدوائر الخدمية تستكمل استعدادات

إستقبال زوار الأربعينية



نضيف الخطابي



علاء عباس الغانمي

مسؤول اعلام شرطة كربلاء العميد علاء عباس الغانمي ان (الخطة الامنية الخاصة بالزيارة سيتم فيها العنصر الاستخباراتي المتميز وستكون ذات مرونة وانسيابية للجموع المليونية بدءا من المنافذ الحدودية وكما هو معمول بها سنويا.

مضيفا (سنقوم بنقل الغنبايات الى مناطق الطمر الصحي). مشيرا الى ان (هذه الزيارة تتطلب منا تهيئة ما يقارب 1700 عامل للقيام بهذه الحملة خلال الزيارة وبعدها وستكون هناك 3 وجبات عمل صباحية ومساكنة وتلبية من اجل اظهار المدينة بالظهر اللأثق.

مضيفا (سنقوم بنقل الغنبايات الى مناطق الطمر الصحي). مشيرا الى ان (هذه الزيارة تتطلب منا تهيئة ما يقارب 1700 عامل للقيام بهذه الحملة خلال الزيارة وبعدها وستكون هناك 3 وجبات عمل صباحية ومساكنة وتلبية من اجل اظهار المدينة بالظهر اللأثق.

مضيفا (سنقوم بنقل الغنبايات الى مناطق الطمر الصحي). مشيرا الى ان (هذه الزيارة تتطلب منا تهيئة ما يقارب 1700 عامل للقيام بهذه الحملة خلال الزيارة وبعدها وستكون هناك 3 وجبات عمل صباحية ومساكنة وتلبية من اجل اظهار المدينة بالظهر اللأثق.

الخيرية هي منطقة الامام عون (ع) الى ان وصلت الى كربلاء). مشيرا ان (المواكب الخدمية بدأت بالانتشار على طول الطرق وحيات الخدمات لنا بالإضافة الى الدور المطلة على الشارع الرئيس). على صعيد متصل بدأت المواكب الخدمية القادمة من المحافظات الى كربلاء استعداداتها لتقديم الخدمات للزوار خلال زيارة الأربعين حيث تم نصب الركائز الخاصة بالمواكب والسرارات والخيم والتكيات لتأمين خدمات الحشود المليونية المتوجهين الى كربلاء. وقال صاحب موكب خدمي حسين فيحان ل (الزمان) من اهالي الديوانية 56 عاما (سنويا نقوم بحمل مستلزمات الموكب عبر سيارة نقل ونتوجه الى كربلاء قبل شهر

الخدمة قدمت ما لديها من الخدمات للزائرين المتوجهين الى كربلاء لاداء اربعينية الامام الحسين (ع). وقال الزائر احمد عبد الكاظم من اهالي البصرة ل (الزمان) أمس (بحث سيراً على الاقدام قبل اليوم الاول من صفر من قضاء القرنة باتجاه مدينة كربلاء حيث مرت بعدد من المناطق باتجاه محافظة ميسان قاطعا مسافة 30 كيلومتر يوميا).

الخدمة قدمت ما لديها من الخدمات للزائرين المتوجهين الى كربلاء لاداء اربعينية الامام الحسين (ع). وقال الزائر احمد عبد الكاظم من اهالي البصرة ل (الزمان) أمس (بحث سيراً على الاقدام قبل اليوم الاول من صفر من قضاء القرنة باتجاه مدينة كربلاء حيث مرت بعدد من المناطق باتجاه محافظة ميسان قاطعا مسافة 30 كيلومتر يوميا).



زيارة: الالف زوار يتجهون مشياً الى كربلاء

محمد حسنين هيكل صحفي لا مثيل له



هيكل مع عبد السلام عارف

وظل رئيساً لتحرير جريدة الأهرام 17 سنة، وفي تلك الفترة وصلت الأهرام إلى أن تصبح واحدة من الصحف العشرة الأولى في العالم. وكانت له مكانة متميزة عند الرئيس جمال عبد الناصر الذي عينه عام 1970 وزيراً للإرشاد القومي، ولأن عبد الناصر تربطه مع هيكل صداقة بين رجل دولة وبين صحفي متمسك بمهنة الصحافة، فإن المرسوم الذي عينه وزيراً للإرشاد القومي نص في نفس الوقت على استمراره في عمله الصحفي كرئيس لتحرير الأهرام.

كان آخر مقال له في الأهرام يوم 1 أ شباط 1974 بعنوان «الظلال» والبريق.

هيكل بعد الأهرام لكنه ظل يكتب ويمارس العمل الصحفي ويؤلف كتباً أصبحت من مصادر التاريخ المصري ومنها مؤلفاته باللغة العربية 27 كتاباً إضافة إلى 5 مجلدات من القطع الكبيرتضمن مقالاته



هيكل مع جمال عبد الناصر

وقال إنه كان يقضي وقته مع رئيس الجمهورية في حوارات سياسية ولم يخطر بباله أبداً أن يسأله عن خبر ما كما كان يفعل هيكل في عهد الرئيس جمال عبد الناصر وفي أوائل عهد السادات. كلام احمد بهاء الدين يؤكد ان هيكل كان صحفياً متميزاً بهتم بالخير أكثر من أي شيء آخر طوال أشتغاله في الصحافة.

هيكل والاهرام عام 1942 كان بداية اشتغال هيكل في الصحافة وفي سنوات لاحقة رأس هيكل مجلس إدارة مؤسسة اخبار اليوم(الجريدة والمؤسسة الصحفية) ومجلة روث اليوسوف كذلك في مرحلة الستينات.

اما قصته مع الأهرام فقد بدأت عام 1956 حين فاتحه على باشا الشامي بتولي رئاسة تحرير جريدة الأهرام لكنه اعتذر وفي عام 1957 وافق ويدخل صحيفة الأهرام لأول مرة، في 31 تموز لكي يتولى إصدار عدد اليوم التالي، الخميس أول آب 1957.



محسن حسين

بيروت

على علاقة وثيقة مع احمد بهاء الدين ازوره في شفته في الجزيرة وبيروني في مكنتي او شفتي في الزمالك واكثر بعد ان عينه السادات رئيساً لتحرير الأهرام شككا لي إنه يعاني من عدم استطاعته إرضاء العاملين معه في الأهرام بتزويدهم بالإخبار المهمة كما كان يفعل سلفه محمد حسنين هيكل.

وقال إنه بعد ان يعود من لقائه الأسبوعي لرئيس الجمهورية أنور السادات وهو تكلد متعب في مصر يلف حوله رؤساء الأقسام في الصحيفة لسماع الأخبار التي حصل عليها لنشرها في عدد اليوم التالي لكنه كان دائماً يخيب أمالهم.



محمد حسنين هيكل

مع احمد بهاء الدين في الأهرام ثم في سنوات عملي في القاهرة (1976-1972) زرتة في الأهرام بصحبة احمد بهاء الدين قبل ان يقترع الرئيس أنور السادات أعفاه من رئاسة تحرير الأهرام ويعين بدلا منه بهاء الدين في شباط عام 1974.

كنت في تلك الأيام

من بين أبرز الشخصيات المصرية التي عرفتها محمد حسنين هيكل وكنت وما زلت اسجل مناسبات من اعرفهم ومنها توارخ ميلادهم ومنهم هيكل الذي ولد في مثل هذا اليوم 23 ايلول 1923 في قرية باسوس إحدى قرى محافظة القليوبية وتوفي في 17 شباط 2016 عن 92 عاما.

قائبلته اول مرة خلال مؤتمر القمة العربي في الدار البيضاء (المغرب) في مثل هذه الأيام من عام 1965 والتقيت به في بنغازي في الأيام الأولى من الثورة الليبية وكان مبعوثاً من الرئيس جمال عبد الناصر وكنت بصحبة الوفد العراقي برئاسة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صدام حسين لتهيئة قادة الثورة الليبية عام 1969

والتقيت به خلال

محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد: ٢٤٠
التاريخ: ٢٠٢٠/٩/١٤

اعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان/ شعبة الاملاك/ المرقم/٤٣٩٩ في ٢٠٢٠/٨/١٧ والوارد البنا بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٩ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (٥٠ ملك والمدرجة تفاصيلها بالقوائم المرفقة طيا والتي تبدأ بالتسلسل ١: (حانوت بمساحة ١٥ م المؤجر سابقا للمواطن/ علي جاسم كاطع) وتنتهي بالتسلسل ٥٠:- (حانوت بمساحة ١٥ م المؤجر سابقا للمواطنين (عادل حسن وشريكه موسى حسين) العائدة الى مديرية بلدية الميمونة) بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية الميمونة او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار كامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الميمونة وإذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

ر. مهندس
صلاح فالح حبيب
مديرية بلديات ميسان

ت	نوع الملك	موقعه	المساحة	بدل التقدير السنوي الحالي	مدة التاجير	المستاجر السابق
١	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	علي جاسم كاطع
٢	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	حسين عبد حطاب
٣	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	كريم خلف جبر
٤	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	فرحان فياض حسين
٥	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	علي فاضل والي
٦	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	شاكور جمعة عباس
٧	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	احمد سليم علي
٨	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	باغيه شيوط عودة
٩	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	عادل حسن طريح
١٠	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	بافق جبر والي
١١	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	كاظم لفته كريم
١٢	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	مرديه كركي عيس
١٣	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	علاء فاخر عبيد
١٤	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	كريم قاسم عبيد
١٥	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	احمد جبار غياض
١٦	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	حازم خيون فخر
١٧	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	حازم خيون فخر
١٨	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	صبري حسين زغير
١٩	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	صبري حسين زغير
٢٠	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	جبار والي علي
٢١	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	لازم حميد عابر
٢٢	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	سنيه وادي جريح
٢٣	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	علي حنجر جناح
٢٤	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	سليمه عبد الحسين
٢٥	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	هادي جمعة جبار
٢٦	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	رحيم جبار سرحان
٢٧	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	عمار جاسم مياح
٢٨	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	علي جبار والي
٢٩	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	ياسر حسين موسى
٣٠	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	محمد جاني فليح
٣١	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	جبار جمعة شناه
٣٢	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	احمد طالب عبد
٣٣	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	فواد كاظم معجب
٣٤	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	احمد طالب عبد
٣٥	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	رحيم جبار سرحان
٣٦	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	احمد حميد مزهر
٣٧	حانوت	٢م ٥٠	١٠١٠٠٠٠	فقط مليون وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	كريم بلوي جريح
٣٨	حانوت	٢م ٥٠	١٠١٠٠٠٠	فقط مليون وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	علي كاظم منفي
٣٩	حانوت	٢م ٥٠	١٠١٠٠٠٠	فقط مليون وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	جبار زابر علي
٤٠	مطعم	٢م ٥٠	١٨١٠٠٠٠	فقط مليون ولثمانمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	علي محسن راضي
٤١	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	مصر محمد حافظ
٤٢	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	مصر محمد حافظ
٤٣	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	منتظر حسن محمد
٤٤	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	حسين قاسم مسلم
٤٥	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	رحيم بلوي جريح
٤٦	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	نعيم جبار جبير
٤٧	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	يعقوب محمد عبد الحسين
٤٨	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	كريم بلوي جريح
٤٩	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	جاسم محمد علي
٥٠	حانوت	٢م ١٥	٥١٠٠٠٠	فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	عادل حسن طريح وشريكه علي موسى حسن

محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد: ٢٥٣
التاريخ: ٢٠٢٠/٩/١٦

اعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان/ شعبة الاملاك/ المرقم/٥١٣٩ في ٢٠٢٠/٩/١٤ في ٢٠٢٠/٩/١٤ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (جزء من القطعة المرقمة ٣٥١٥/٦٩) المدرجة تفاصيلها ادناه والعائد الى مديرية بلدية الميمونة) بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية الميمونة او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار كامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الميمونة وإذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك	موقعه	المساحة	بدل الايجار السنوي الحالي	مدة التاجير
١	ارض لاتشاء مخزن تجاري	الميمونة جزء من ٣٥١٥/٦٩	١٠٠٠ م	٧٥٠٠٠٠ فقط سبعمائة وخمسون الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة

ملاحظة/ ان يكون البناء بمواد غير ثابتة

ر. مهندس
صلاح فالح حبيب
مديرية بلديات ميسان

اعلان في الزمان
AZZAMAN.COM

النشر في (الزمان) يضمن لكم الإلتشار الاوسع والوصول إلى أبعد نقطة لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات الاعلانية للوزارات والدوائر كافة لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها وخططها المستقبلية (الزمان) .. معك في كل مكان

م/ تجديد

تخطيط وتصميم وتنفيذ واختبار وتشغيل نظام فوترة متكامل لشركات الهاتف النقال



مناقصة رقم (م/٢٠٢٠/١)

((تنويه))

الحاقا بالإعلان المنشور من قبل هيئة الإعلام والاتصالات والخاص بالمناقصة رقم ((م/٢٠٢٠/١)) ((تخطيط وتصميم وتنفيذ واختبار وتشغيل نظام فوترة متكامل لشركات الهاتف النقال)) بتاريخ ٢٥/٨/٢٠٢٠. تنوه بأنه قد تم تجديد موعد غلق هذه المناقصة ليكون في الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ١/١٠/٢٠٢٠ بدلاً من الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء ٢٢/٩/٢٠٢٠. لذا اقتضى التنويه عن التمديد أعلاه.

**رئيس الجهاز التنفيذي
هيئة الإعلام والاتصالات**

العراق/ بغداد/ المسبح حي بابل
حي بابل - محلة - 929 رفاق 32 - بناية 18
هاتف: 0096417195839 / فاكس: 0096417180009
www.cmc.iq enquiries@cmc.iq البريد الالكتروني
Iraq2044:p.o.box jadreiah baghdad صندوق بريد

لاعب الشرطة ضمن أفضل في دوري أبطال آسيا



بغداد - الزمان
اختار موقع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، لاعبين من نادي الشرطة ليكونوا ضمن التشكيل المثالي للجولة الخامسة من دور المجموعات بدوري أبطال آسيا وتواجد كل من اللاعبين مازن فياض وعلي فانز ضمن التشكيل المثالي، فالاول سجل هدفا ومرر 23 تمريرة ناجحة، ليحصل على تقييم 8.1 من 10.
اما علي فانز، فصنع هدفا ومرر 16 تمريرة ناجحة، ليحصل على تقييم 7.1 من 10.
وكان الشرطة قد تعادل مع استقلال طهران الإيراني بهدف لثقله في الجولة الماضية من دوري الأبطال.

قطر تواصل التزامها بتضييف نسخة صديقة للبيئة من المونديال في 2022



جانب من إحدى ملاعب قطر لاستضافة المونديال

بغداد - الزمان
تواصل اللجنة العليا للمشاريع والإرث جهودها الرامية إلى تنظيم نسخة محايدة الكربون من بطولة كأس العالم FIFA في قطر عام 2022 بما يترك إرثاً مستداماً على صعيد المناخ لدولة قطر والمنطقة، حيث تاتي الاستدامة في صدارة استعدادات البلاد لتنظيم المونديال للمرة الأولى في العالم العربي والشرق الأوسط.
وفي سبيل تحقيق هذا الهدف يجب الوصول بالانبعاثات الكربونية إلى مستوى الصفر، وذلك عبر خفضها إلى أقل مستوى ممكن، قبل موازنة القدر المتبقي

بغداد - الزمان
كشفت صحيفة لو بروجريس الفرنسية، أن القضاء الفرنسي أصدر حكماً، ضد رجل الأعمال القطري ناصر الخليفي، رئيس مجموعة بي إن سبورس الإعلامية ونادي باريس سان جيرمان الفرنسي في الاتهامات الموجهة له برشووة الاتحاد الدولي من أجل حقوق تلفزيونية لبطولة كأس العالم وكأس القارات.
وكان مكتب السكرتير العام السويسري قد اتهم جيروم فالكي الإبن العام السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا، بقبول رشوة من ناصر الخليفي باعتباره مدير مجموعة بي إن سبورس الإعلامية، لحصولها على البطولات الكبرى مثل كأس العالم وكأس القارات وذلك في فبراير الماضي.
وقالت الصحيفة إن النيابة طالبت بالسجن لمدة 3 سنوات ضد جيروم فالكي،

الكهرباء يخطف مهاجم منتخب الشباب

بغداد - الزمان
انضم لاعب منتخب الشباب العراقي حسين زياد لتشكيلة فريق الكهرباء تخضيراً لمنافسات الموسم المقبل.
وقال المنسق الإعلامي لنادي الكهرباء خيام الخزرجي في تصريح صحفي نجحت إدارة النادي في التعاقد مع اللاعب الشاب حسين زياد، وسيشارك في التدريبات الجماعية معنا استعداداً للموسم المقبل.
ولفت إلى أن الفريق أكمل بدرجة كبيرة القائمة النهائية للموسم المقبل، ويسعى المدرب لإعداد مثالي للفريق.
وأشار إلى أن جميع اللاعبين ملتزمون بالتدريبات اليومية مع التقيد بشروط الوقاية الصحية، حيث تستمر التدريبات المكثفة لنهاية الأسبوع الحالي، مضيفاً



إحدى لقاءات فريق الكهرباء، في الدوري الممتاز

رسن: حظوظ بيرسبوليس بين يديه



بشار رسن

قوة. وأشار إلى أن تسوالي المباريات يؤثر سلباً على عملية الاستشفاء، مؤكداً أن القادم يحتاج إلى جهد كبير من جانب الناهل ويجب أن نلعب بكل

الدوحة - وكالات
اعتبر الدولي العراقي بشار رسن مهاجم بيرسبوليس الإيراني، أن فريقيه قدم مباراة جيدة أمام الدحيل القطري رغم الخسارة بهدف في الجولة قبل الأخيرة، من مباريات المجموعة الخالصة لدوري أبطال آسيا وقال رسن في تصريحات صحفية حاولت الخروج بنتيجة إيجابية، ونحن لعننا المباراة من البداية بحفا عن الفوز، وحسم أمر الناهل للدور الثاني واجهنا فريقاً صعباً لعب مباراة قوية وأضاف حظوظنا في أيدينا علمنا أن نتحقق الانتصار على الشارقة الإماراتي من أجل حسم بطاقة الناهل ويجب أن نلعب بكل



بورس

ظهور باهت لنجوم العرب في ثاني محطات البريميرليغ

باخ: يمكن تنظيم الحوادث الرياضية الكبرى دون لقاح كورونا

سيحل جميع مشاكلنا. وتابع نحن لا نعرف بعد الأثر الكامل لأي لقاح محتمل، ولكن هناك أسباب وجيهة للتفاؤل الحذر.
وقال توماس باخ، رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، في رسالة إلى الحركة الأولمبية، نشرت اليوم الثلاثاء: ليس فقط الرياضيين والمؤسسات الرياضية، ولكن أيضاً قطاعاً كبيراً من الجماهير متشوقين لعودة الرياضة كجزء متكامل من حياتنا.
وأضاف الرياضة يتم اعتبارها أساساً في مكافحة الجائحة التي لا زالت مستمرة في العديد من الدول، الرياضة أيضاً أصبحت جزءاً متكاملاً من حلول تجاوز الأزمة المستمرة في بعض الدول.
وأوضح باخ أن الأسابيع الماضية أظهرت أنه من الممكن تنظيم الأحداث الرياضية الكبرى دون وجود لقاح، لكن على الجانب الآخر فإن الاختبارات واللقاحات ليست الحل السحري الذي

وتابع: كرة القدم ليست كما هي بدون الحضور الجماهيري، واقتصاد الكرة غير مستدام بدونهم، ففي الموسم الماضي، عانت أندية البريميرليغ من خسائر وصلت إلى 700 مليون جنيه إسترليني، وفي الوقت الراهن، تخسر اللعبة أكثر من 100 مليون إسترليني شهرياً، وهذا سيكون له تأثير مدمر على الأندية والمجتمعات.
وأتم: نحن على ثقة من أندية البريميرليغ تتعمق البات متطورة بعودة الجماهير بصورة آمنة للملاعب، الأمر الذي سيساعد العائدات لكل مستويات اللعبة، وسيحافظ ذلك على المساهمات الضريبية والدعم المالي للاقتصادات المحلية والوطنية.
ومن جهة أخرى تلقت اللجنة الأولمبية الدولية، دفعة قوية، من خلال ارتفاع عدد المنافسات الرياضية التي جرى استئنافها بعد فترة طويلة من التوقف بفعل فيروس كورونا المستجد، بجانب العودة الجزئية للجماهير، مع

نندن - وكالات
لم تشهد الجولة الثانية من البريميرليغ، ظهور عربي مكثف، حيث اقتصر الأمر على مشاركة 3 لاعبين فقط. وغاب عن مباريات تلك الجولة من اللاعبين العرب كل من محمد النني (ارسنال) وحكيم زياش (تشيلسي) ورياض محرز (مانشستر سيتي) وأحمد السعيد (استون فيلا) وسفيان بوفال (ساوثهامبتون) ميتون)
إضافة إلى أحمد حجازي (وست بروميتش).
شارك المدافع المغربي في خسارة فريقيه وولفرهامبتون أمام مانشستر سيتي أمس الإثنين، بنتيجة 3-1 على ملعب مولينيو، حيث خاض المباراة بالكامل، ولكنه لم يتمكن رفقة زملائه من إيقاف زحف رجال بيب جوارديولا تجاه مرماهم.
ولم يتمكن وولفرهامبتون من تكرار نتائج الموسم الماضي، عندما تغلب على مانشستر سيتي ذهاباً وإياباً في الدوري، ليتجمد رصيد النشاب عند 3 نقاط في المركز 12 في الوقت الذي حصد فيه السبتي 3 نقاطه هذا الموسم بعد غيابه عن الجولة الأولى للحصول



غيباب، نجم ليفربول المصري أحمد صلاح يحيى عن التسجيل مع رفاقه

مجلس الوزراء يخصص أرضاً لإقامة الملعب السعودي



أحمد الملالط

بغداد - الزمان
أعلن المتحدث باسم رئيس مجلس الوزراء أحمد ملا طلال تخصيص أرض لإقامة المدينة الرياضية التي تبرع بها المعاهل السعودي إلى العراق فيما حدد موقع إقامتها.
وقال ملا طلال، في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة بغداد إن (مجلس الوزراء قرر تخصيص قطعة أرض لإقامة المدينة الرياضية التي تبرع المعاهل السعودي لإنشائها في العاصمة بغداد).
وأضاف أن (مجلس الوزراء خصص قطعة أرض تبلغ مساحتها 631 دونماً في منطقة الجعارة قرب مدينة بسماية إلى وزارة الشباب والرياضة لإنشاء المشروع بعد أن كانت مخصصة

بغداد - الزمان
أعلن المتحدث باسم رئيس مجلس الوزراء أحمد ملا طلال تخصيص أرض لإقامة المدينة الرياضية التي تبرع بها المعاهل السعودي إلى العراق فيما حدد موقع إقامتها.
وقال ملا طلال، في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة بغداد إن (مجلس الوزراء قرر تخصيص قطعة أرض لإقامة المدينة الرياضية التي تبرع المعاهل السعودي لإنشائها في العاصمة بغداد).
وأضاف أن (مجلس الوزراء خصص قطعة أرض تبلغ مساحتها 631 دونماً في منطقة الجعارة قرب مدينة بسماية إلى وزارة الشباب والرياضة لإنشاء المشروع بعد أن كانت مخصصة

بغداد - الزمان
أعلن المتحدث باسم رئيس مجلس الوزراء أحمد ملا طلال تخصيص أرض لإقامة المدينة الرياضية التي تبرع بها المعاهل السعودي إلى العراق فيما حدد موقع إقامتها.
وقال ملا طلال، في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة بغداد إن (مجلس الوزراء قرر تخصيص قطعة أرض لإقامة المدينة الرياضية التي تبرع المعاهل السعودي لإنشائها في العاصمة بغداد).
وأضاف أن (مجلس الوزراء خصص قطعة أرض تبلغ مساحتها 631 دونماً في منطقة الجعارة قرب مدينة بسماية إلى وزارة الشباب والرياضة لإنشاء المشروع بعد أن كانت مخصصة

حظر تجول ينافس في مسابقة القاهرة السينمائي

القاهرة - الزمان
أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي مشاركة فيلم (حظر تجول) من تأليف وإخراج أمير رمسيس في دورته الثانية والرابعين التي تقام هذا العام، ليكون بذلك ثاني فيلم مصري ينافس في المسابقة الدولية للمهرجان الفيلم بطولة إلهام شاهين وأمينة خليل وأحمد مجدي وعارفة عبد الرسول ومحمود الليثي بمشاركة الفنان الفلسطيني كامل الباشا. تدور الأحداث في خريف عام 2013 حين تخرج فنان إلى الدنيا بعد 20 عاماً في السجن لتجد ابنتها ليلى غير قادرة على تجاوز الماضي والعفو عنها وليس في ذهنها غير أن والدتها قتلت والدها في مقابل رفض تام من الأم للإفصاح عن سبب الجريمة.

وقال رئيس المهرجان محمد حفطلي في افتتاحه بمشاركة السينمائي المصري في المسابقة الدولية وهو تحد يخوضه فريق البرمجة كل عام للحصول على أفلام تليق بممثل السينما المصرية دولياً وقادرة على المنافسة وسط مجموعة مختارة بعناية من أهم أفلام العالم، وكان المهرجان أعلن في وقت سابق من هذا الشهر مشاركة الفيلم الوثائقي (عاش يا كاتين) للمخرجة مي زايد في المسابقة الدولية.



مادونا

سامي عبدالحميد في ذكرى غيابه الأولى طلبة وزملاء الراحل يحيون عطاءه المسرحي



مبعده راحل؛ لقطات من مسيرة سامي عبد الحميد

بغداد - فائز جواد
تشر في التاسع والعشرين من

المرحى العراقي في ذكرى غيابه لأحد أهم اعمدة المسرح العراقي والعرابي المهمة وان ارادة الله سبحانه وتعالى هي الاقوى ليلتحق الراحل بركب الراحلين حقي الشبلي ويوسف العاني وفاضل خليل وبديري حسون فريد وجعفر السعدي وابراهيم جلال واسعد عبد الرزاق.

و عبد الحميد هو كاتب وممثل ومخرج من مواليد مدينة السماوة عام 1928 متزوج من الفنانة الرائدة فوزية عارف. حصل على بكالوريوس الحقوق ودبلوم من الأكاديمية الملكية للفنون الدراما في لندن وماجستير في العلوم المسرحية من جامعة اورغون بالولايات المتحدة، وشغل موقع رئيس اتحاد المسرحيين العرب وعضو لجنة المسرح العراقي وعضو المركز العراقي للمسرح ونقيب سابق للفنانين العراقيين، وهو استاذ متمرس في العلوم المسرحية بكلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد. شارك

ببغداد في فجر التاسع والعشرين من ايلول العام 2019 وكانت شخصيات سياسية وفنية وادبية نعت الراحل إضافة الى برقيات التعازي من الاتحادات والنقابات الفنية ووزارة الثقافة وتم تشييع جثمان الراحل من كلية الفنون الجميلة الى مثواه الأخير. ووصف زملاء الراحل من الفنانين والاساتذة رحيل عبد الحميد بأنه (خسارة

بالبقول (هذا الصباح ففقدنا انا وإخوتي والدنيا جايكي ستالون، كانت ام الأربعة أطفال، تومي وسيلفستر وفرانكي وأختي الراحلة توني ان). وأضاف (كانت امرأة رائعة تعمل كل يوم ملبنة بالشجاعة، ماتت في نومها كما كانت تتمنى، كان من الصعب الا تحبها، كانت شخصاً غريب الاطوار وهيباً للغاية). وتابع وفقاً لموقع الفن (ولدت في 29 نوفمبر 1921 في واشنطن العاصمة، وعاشت المنع والاحتجاب والحرب العالمية الثانية، كنت اتحدث معها لساعات حول العشرينيات والثلاثينيات والأربعينيات، لقد كان رسماً في التاريخ، كان عقلها حاداً مثل شفرة الحلاقة حتى يوم وفاتها، لم تردني قطعاً ثورياً حقيقياً، اعتقد انني اغرق مشاعري في البكاء.

المرحى العراقي في ذكرى غيابه لأحد أهم اعمدة المسرح العراقي والعرابي المهمة وان ارادة الله سبحانه وتعالى هي الاقوى ليلتحق الراحل بركب الراحلين حقي الشبلي ويوسف العاني وفاضل خليل وبديري حسون فريد وجعفر السعدي وابراهيم جلال واسعد عبد الرزاق.

و عبد الحميد هو كاتب وممثل ومخرج من مواليد مدينة السماوة عام 1928 متزوج من الفنانة الرائدة فوزية عارف. حصل على بكالوريوس الحقوق ودبلوم من الأكاديمية الملكية للفنون الدراما في لندن وماجستير في العلوم المسرحية من جامعة اورغون بالولايات المتحدة، وشغل موقع رئيس اتحاد المسرحيين العرب وعضو لجنة المسرح العراقي وعضو المركز العراقي للمسرح ونقيب سابق للفنانين العراقيين، وهو استاذ متمرس في العلوم المسرحية بكلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد. شارك

ببغداد في فجر التاسع والعشرين من ايلول العام 2019 وكانت شخصيات سياسية وفنية وادبية نعت الراحل إضافة الى برقيات التعازي من الاتحادات والنقابات الفنية ووزارة الثقافة وتم تشييع جثمان الراحل من كلية الفنون الجميلة الى مثواه الأخير. ووصف زملاء الراحل من الفنانين والاساتذة رحيل عبد الحميد بأنه (خسارة

بالبقول (هذا الصباح ففقدنا انا وإخوتي والدنيا جايكي ستالون، كانت ام الأربعة أطفال، تومي وسيلفستر وفرانكي وأختي الراحلة توني ان). وأضاف (كانت امرأة رائعة تعمل كل يوم ملبنة بالشجاعة، ماتت في نومها كما كانت تتمنى، كان من الصعب الا تحبها، كانت شخصاً غريب الاطوار وهيباً للغاية). وتابع وفقاً لموقع الفن (ولدت في 29 نوفمبر 1921 في واشنطن العاصمة، وعاشت المنع والاحتجاب والحرب العالمية الثانية، كنت اتحدث معها لساعات حول العشرينيات والثلاثينيات والأربعينيات، لقد كان رسماً في التاريخ، كان عقلها حاداً مثل شفرة الحلاقة حتى يوم وفاتها، لم تردني قطعاً ثورياً حقيقياً، اعتقد انني اغرق مشاعري في البكاء.

ستالون يفقد والدته

لوس انجلوس - وكالات - وفيت والدة النجم العالمي سيلفستر ستالون عالة الفلك جايكي ستالون صباح الاثنين الماضي عن عمر ناهز 98 عاماً. ونعاهما شقيقه الممثل فرانك ستالون عبر صفحته الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي، إذ نشر عدداً من الصور



سيلفستر ستالون

مادونا تستذكر لحظات مرعبة

لندن - وكالات - بعد الكشف عن عمل النجمة العالمية مادونا على فيلم وثائقي تتحدث فيه عن سيرة حياتها الخاصة والفنية، وذلك من خلال الكتابة والإخراج، أكد مصدر مقرب منها لصحيفة (ذا مير) البريطانية، أن (السيرة الذاتية للنجمة التي تعمل عليها حالياً ستروي اللحظة المرعبة التي تعرضت لها في سن الـ 20 وهي الاعتصاب تحت تهديد السكاكين) وأضاف المصدر (لقد فقدت والدتها بسبب السرطان عندما كانت في الخامسة من عمرها، وهو أمر لم يفلت منه طفل لكنها حولت خسارتها وألمها إلى قوة إبداعية لا يستهان بها). وكانت قالت مادونا في بيان حول الفيلم (أريد أن أنقل هذه الرحلة الرائعة في الحياة كفنانة وموسيقية وراقصة وإنسانة تحاول شق طريقها في هذا العالم)، وأضافت (أن تركيز الفيلم سيكون دائماً موسيقياً).

سمية الخشاب بشعر أزرق

القاهرة - الزمان
نشرت الممثلة المصرية سمية الخشاب عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة عفوية لها، ظهرت فيها بلون شعر أزرق مع بعض الفراشات المستخدمة إحدى التطبيقات، وعلقت بالبقول (شعر) أزرق لا تهتموا، وتفاعل المتابعون مع الصورة بشكل كبير، إذ أثنوا على جمالها وكيفما كانت.



صورة سمية الخشاب التي نشرتها وحصل شعرها الأزرق تعليقات كثيرة

نومادلاند الأوفر حظاً لجوائز الأوسكار بعد فوزه في تورنتو

تورنتو اكبر حدث سينمائي في أمريكا الشمالية، بعد نحو اسبوع من فوزه في 12 ايلول الجاري بجائزة الأسد الذهبي في مهرجان البندقية. وتقدم نومادلاند جوائز الأوسكار إلا بعد سبعة أشهر نظراً إلى تأجيلها بسبب جائحة كوفيد-19. وتولت امريكية من اصل صيني كلويه جاو البالغة 38 عاماً إخراج هذا الفيلم الذي تؤدي دور البطولة فيه الممثلة الفرنسية مادلين لافي. والجائزة جازتني اوسكار، مجسدة شخصية امرأة محطمة تترك كل شيء لعيش حياة ترحال داخل مقطورة على شاطئ المجتمع الأمريكي. وحصل نومادلاند الأحد على جائزة الجمهور في مهرجان

كلمات متداخلة

ثلاث مجموعات تشكل كلمات من خمسة حروف يكمل بعضها البعض كلمة في خانة العمود الوسط تحصل على الكلمة المطلوبة (مدينة فلسطينية):

(أ)
مخترع اوروبي شهير - حيوانات برية - ضخمة - عاصمة اوروبية - سفن - ضخمة - مستودعات الحبوب - وثيرة - الحجر الصغير - جدود قداما.

(ب)
استنكار - دولة عربية - لقب متحدث رئاسي عربي - دليل جغرافي - اصحاب - من ايام الاسبوع - منيعة - اغصان

(ج)
بشكل مستمر - زال مع مرور الزمن - يقوم باعداده وتجهيزه - نظافة - بدنية - اصحابه - مطلقا - مقام - موسيقي شرقي - كتاب سماوي.

أنت والنجوم

الميزان
إذا تصرفت حسب مشاعر فإك ستحقق أهدافك. تقابل بالخير تجده.

العقرب
من الممكن أن تضطر إلى التعامل مع فريق عمل جديد لا تشاطره القناعات.

القوس
تتطلب مهمة كبيرة تواكبها بأمل وتفاؤل وشجاعة يوم السعد الخميس.

الجدي
الشريك يواكبك في كل رغباتك بكل طيبة خاطر. رقم الحظ: 6.

الدلو
تحف الحركة وتتراجع الخطوط قليلاً. لا تكن قاسياً في بعض الأمور العاطفية.

الحوت
قد يطرا ما يجعلك مضطراً إلى صرف بعض الاموال بصورة مفاجئة.

ذهب البنطلون لوحده مشاء

كان على الباب منتظراً تنفيذ مهمة طلبت منه اسعافها لتصوير حلقة يوم الأحد، قلت (خذ البيله عند الدراي كلين. قل له ان يعتني بها تماماً!) قال (لكنها من غير بنطلون). قلت (انتظر لحظة) ثم غبت وهو ينتظر حتى دخل علي: (انتا فين ياراجل؟ بقالي زمان وانا مستني ع الباب). قلت (كان البنطلون مثنى من تلقاء نفسه: خرج من الدولاب!) قال لي بثقة: (تعرف يا بكتوب يقول لك اخواتنا الجن الازرق لما تعجبهم حاجة يلبسوها ويمشوا). لم اخضك فقد سمعتهما من الشيباني!

بنطلون لا هو ماركة ولا شمه غال... لونه يشبه بدلة بايند لا... لا افتح قليلاً ربما بدلة الكاظمي التي زار بها كردستان... بل اقل بدرجة من بدلة ترامب... وهو يبشر بالقبض على فايروس كورونا!

جاري يقندر (ويتخوث) او يسخر وهو يقول: (فش زله يحكي كل انا ابن ابري يقدر يشيك جوز جرابات مع بعض!! انا لما تغيب مررتي او تروح حردانه (زعلانه) عند دار اهله اروح السبع يوخا مش عارف كيف البق الجوكيت مع البنطلون... بدلاتي سكتي (رصاصي) او اسود وكحلي لكن بدرجات هي الوحيدة التي ما تخفي جنس حرمة من زيملائي تسخر مني)!

يقول استشاري الطب النفسي ريكان ابراهيم: تختلف المرأة بكثير من سلوكها عن الرجل، فهي تعمل على معالجة نقاط ضعف الرجل بمفردات وسلوكية ولغوية لكي تحقق اشباعاً لطلباتها، فهي تعمل الغذاء الذي يحبه دون ان تخبره وتتلقى له الملباس التي يجيها دون ان تساله و تهني، اثار الغرفة او تخبره فلا تساله لكنها تعرف ماذا يريد! والمرأة ذاكرة كبيرة وشديدة الحضور لانثيا، فالها الرجل ونسبها لكنها تذكره بها خصوصاً بما يتعلق بالمرأة الانثيا، وتقف مجموعة من الاليات الدفاعية وراء هذا السلوك مثلاً شعور المرأة على الدوام بالضيق البيولوجي فتقوم بألية التعويض للذهاب بهذا السلوك تحاول ان تهين على الرجل بدقة فتتخذ سلوكاً مغزياً للسيطرة، ثم تجاري مسيرة المرأة التاريخية بابرار الية النقص في نساء اخريات عظيمات مشهورات في التاريخ تطبق رمزية الام الهيمية كما يقول اريك بيرنه مثلما عندنا التي هي الام الهيمية في الام القاعده... في المصعد قالت لي من لا يعرفها ولا الطابق الذي طلعت منه: (عطرك زاكى بدى اشترى ليزرزي حبه منه)!. لكن صاحب الالف الشمام معي قال: عطرك قوي نفاذ لاتضع منه شيئاً حين تكون الى جوارى!

طبيبة اسنان تعلمت في مدارس الغرب ارقى العلوم: كنت انوي انا احاورها مع بروفيسور في جراحة الفكين وميناء الاسنان لكنني اضطرت الى ارجاء التصوير فقد اذقت صبحاً كان زاحفة قرصنتي. هي اعتذرت عن الظهور بعد ان صرحت لي انها تتمنى ان تقرا المنشرة الاقتصادية مثل كارينا كامل وامها تتابع (اطراف الحديث) لكنها لايد ان تحظى بموافقة مشفوعة من والدها المغرب هو ايضا... توقعات ان تقول: برياضك اكسر كلال ما با؟ كلما نويت ان اجمع كفا بكف من اطباء الاسنان يحصل في الطواحين من اسناني عطب وعصب ملتهب واروح اريد: منذ عرفتك الشمويس استدارت والسنوات... صرن انقي وارحب... بعد اخذ مقطع بانورامي للأسنان تبين انها بحاجة الى تدعيم... امينتي ان ابتمس مثل محمد رمضان البرنس وليس مثل توم كروز ثم اقصد هوليدود لكي اشكر من ابتركت الصرعة في لوس انجلوس... كنت افتش في دولابي عن البنطلون الذي مشى بمفرده وحين عجزت كلمت صاحب متجر الالبسة الذي تحتنا البدلة التي لم اكن قد اتفقت على صلاحيتها للعرض في حقيبة خاصة:

جنت، لا أعلم من اين، ولكني اتيت، ولقد ابصرت قدامي طريقاً فمشيت، وسأبقي ماشياً ان شئت هذا أم أبيت، كيف جئت؟ كيف ابصرت طريقتي؟ لست أدري!

مجيد السامرائي
عمان

نومادلاند الأوفر حظاً لجوائز الأوسكار بعد فوزه في تورنتو

تورنتو اكبر حدث سينمائي في أمريكا الشمالية، بعد نحو اسبوع من فوزه في 12 ايلول الجاري بجائزة الأسد الذهبي في مهرجان البندقية. وتقدم نومادلاند جوائز الأوسكار إلا بعد سبعة أشهر نظراً إلى تأجيلها بسبب جائحة كوفيد-19. وتولت امريكية من اصل صيني كلويه جاو البالغة 38 عاماً إخراج هذا الفيلم الذي تؤدي دور البطولة فيه الممثلة الفرنسية مادلين لافي. والجائزة جازتني اوسكار، مجسدة شخصية امرأة محطمة تترك كل شيء لعيش حياة ترحال داخل مقطورة على شاطئ المجتمع الأمريكي. وحصل نومادلاند الأحد على جائزة الجمهور في مهرجان

توج اثنان منها بالفعل، أحدهما غرين بوك عام 2019.

بالمهرجان في السنوات الثماني الأخيرة لأوسكار أفضل فيلم، وقد

تورنتو اكبر حدث سينمائي في أمريكا الشمالية، بعد نحو اسبوع من فوزه في 12 ايلول الجاري بجائزة الأسد الذهبي في مهرجان البندقية. وتقدم نومادلاند جوائز الأوسكار إلا بعد سبعة أشهر نظراً إلى تأجيلها بسبب جائحة كوفيد-19. وتولت امريكية من اصل صيني كلويه جاو البالغة 38 عاماً إخراج هذا الفيلم الذي تؤدي دور البطولة فيه الممثلة الفرنسية مادلين لافي. والجائزة جازتني اوسكار، مجسدة شخصية امرأة محطمة تترك كل شيء لعيش حياة ترحال داخل مقطورة على شاطئ المجتمع الأمريكي. وحصل نومادلاند الأحد على جائزة الجمهور في مهرجان

تورنتو اكبر حدث سينمائي في أمريكا الشمالية، بعد نحو اسبوع من فوزه في 12 ايلول الجاري بجائزة الأسد الذهبي في مهرجان البندقية. وتقدم نومادلاند جوائز الأوسكار إلا بعد سبعة أشهر نظراً إلى تأجيلها بسبب جائحة كوفيد-19. وتولت امريكية من اصل صيني كلويه جاو البالغة 38 عاماً إخراج هذا الفيلم الذي تؤدي دور البطولة فيه الممثلة الفرنسية مادلين لافي. والجائزة جازتني اوسكار، مجسدة شخصية امرأة محطمة تترك كل شيء لعيش حياة ترحال داخل مقطورة على شاطئ المجتمع الأمريكي. وحصل نومادلاند الأحد على جائزة الجمهور في مهرجان

تورنتو اكبر حدث سينمائي في أمريكا الشمالية، بعد نحو اسبوع من فوزه في 12 ايلول الجاري بجائزة الأسد الذهبي في مهرجان البندقية. وتقدم نومادلاند جوائز الأوسكار إلا بعد سبعة أشهر نظراً إلى تأجيلها بسبب جائحة كوفيد-19. وتولت امريكية من اصل صيني كلويه جاو البالغة 38 عاماً إخراج هذا الفيلم الذي تؤدي دور البطولة فيه الممثلة الفرنسية مادلين لافي. والجائزة جازتني اوسكار، مجسدة شخصية امرأة محطمة تترك كل شيء لعيش حياة ترحال داخل مقطورة على شاطئ المجتمع الأمريكي. وحصل نومادلاند الأحد على جائزة الجمهور في مهرجان

تورنتو اكبر حدث سينمائي في أمريكا الشمالية، بعد نحو اسبوع من فوزه في 12 ايلول الجاري بجائزة الأسد الذهبي في مهرجان البندقية. وتقدم نومادلاند جوائز الأوسكار إلا بعد سبعة أشهر نظراً إلى تأجيلها بسبب جائحة كوفيد-19. وتولت امريكية من اصل صيني كلويه جاو البالغة 38 عاماً إخراج هذا الفيلم الذي تؤدي دور البطولة فيه الممثلة الفرنسية مادلين لافي. والجائزة جازتني اوسكار، مجسدة شخصية امرأة محطمة تترك كل شيء لعيش حياة ترحال داخل مقطورة على شاطئ المجتمع الأمريكي. وحصل نومادلاند الأحد على جائزة الجمهور في مهرجان

تورنتو اكبر حدث سينمائي في أمريكا الشمالية، بعد نحو اسبوع من فوزه في 12 ايلول الجاري بجائزة الأسد الذهبي في مهرجان البندقية. وتقدم نومادلاند جوائز الأوسكار إلا بعد سبعة أشهر نظراً إلى تأجيلها بسبب جائحة كوفيد-19. وتولت امريكية من اصل صيني كلويه جاو البالغة 38 عاماً إخراج هذا الفيلم الذي تؤدي دور البطولة فيه الممثلة الفرنسية مادلين لافي. والجائزة جازتني اوسكار، مجسدة شخصية امرأة محطمة تترك كل شيء لعيش حياة ترحال داخل مقطورة على شاطئ المجتمع الأمريكي. وحصل نومادلاند الأحد على جائزة الجمهور في مهرجان

الكوكابين متوفر في أوروبا أكثر من أي وقت مضى

باريس (ا ب) - لم تكن يوماً الكوكابين متوفرة إلى هذه الدرجة في أوروبا حيث بلغت المضبوطات مستويات قياسية في 2018 وبقيت الأسعار على حالها بالرغم من ازدياد نقاوة المواد، بحسب المرصد الأوروبي للمخدرات وأنماط الإدمان (أو إي دي تي). وأفادت هذه الوكالة الأوروبية في أحدث تقاريرها السنوية بالاستناد إلى بيانات 2018 بأن المؤشرات تفيد بأن الكوكابين باتت متوفرة في أوروبا بمستوى لا سابق له. وقد بلغت المضبوطات أعلى مستوياتها مع ضبط نحو 181 طناً من المخدرات، أي أكثر من 40 طناً مما ضبطت سنة 2017 وقت تسجيل المستوى القياسي السابق. كما أن عمليات الضبط المنفذة (110 آلاف) كانت هي أيضاً الأعلى على الإطلاق. وبموازاة ذلك، تزداد درجة نقاوة هذه المخدرات منذ عشر سنوات، في حين يبقى سعر بيعها بالتجزئة ثابتاً، بحسب التقرير وتعد الكوكابين المصنوعة من أوراق نبتة الكوكا في كولومبيا وبوليفيا والبيرو خصوصاً والتي استهلكها 4.3 ملايين شخص في أوروبا سنة 2018 ثاني المخدرات الأكثر استهلاكاً في أوروبا بعد القنب، وأكثرها رواجاً بين المواد المخدرة قانوناً من جهة أخرى. وحسب المرصد من المشاكل المتزايدة الناجمة عن الاتجار بالكوكابين في أوروبا، لا سيما أن هذه السوق توجب العنف وأن المجموعات الإجرامية تنوع تكتيكاتها.

نيكول سابا: أمنية مع النمر



بيروت - الزمان
شاركت الفنانة اللبنانية نيكول سابا، جمهورها بفيديو جديد عبر خاصية "الستوري" بموقع تبادل الصور والفيديوهات الشهير "انستجرام". وظهرت نيكول، في الفيديو مع نمر مستخدمة الفلتر، وعلقت عليه قائلة: "كان نفسي يكون حقيقي". وكانت قد عبرت نيكول سابا الفترة الماضية عن غضبها الشديد، بعد اندلاع حريق آخر في سرفس العاصمة اللبنانية بيروت. وكثرت نيكول، عبر حسابها الشخصي بموقع التدوينات القصيرة "تويتتر"، تلك نغمة على هيك دولة ومسؤولين جرسنو بلدنا وشوهتونا وبهتلونا". وأضافت: "رجعوتنا سنين لو راه كل يوم خبرية وكل يوم مصيبة واننو على قلبين مرواح الهه بعذب قلوبكن".

ديباجة مواطن الرحلة التي لم ترحل

كل إنسان قد يرحل، ولكن يرحل إلى أين؟ أو يرحل وفق أي معنى؟ وأية إرادة ورغبة؟ وهل يرحل بعد أن عزم على الرحيل؟ أو هل يرحل الإنسان بمحض إرادته أو محض إرادة خفية علينا؟ عمدنا إلى كل هذه التساؤلات لأن الرحيل له معاني كثيرة في قواميس ومعاجم اللغة العربية، منها مثلاً الرحيل هو الارتحال أي الذهاب والسفر، والرحيل هو من يقوى على السير، وعلى هذا الأساس تختلف المعاني، فمن رحل عن بلده أي تركه، فيقولون له صحبتك السلامة في حلك وترحالك وفي إقامتك وسفرتك، ومن يرحل إلى بيت جديد، أو يرحل إلى بلاد أخرى، ومن رحل بمعنى يصبر على أذى نفسه، أو من رحل إلى الأبد أي مات يعني توفي، وقبل أن نبدأ رحلة مقالنا الشجي هذا، لا بد لنا لنضع مرادفات الرحيل ومنها، الإديار والاعتزال والانفصال، والبعد، والتجنب، والترك، والتفاد، والذهاب، والفرار، والقطيعة، والمغادرة، والمفارقة، والنزوح، والهجر، والهرب، والاعتراق، والتغرب، إذن كل منا رحل وسيرحل، ولكن هذا الرحيل ليس مؤقتاً ولا نحو بلاد أخرى، بل هو الرحيل الأخير نحو الله، وربما بعد أن يهلوا عليه التراب ويمجرد الخروج من القبرة تحضر الدنيا بأحاديثها ذات المصالح الخيرة الذاتية والتجارية، ويعددها بلحظات تنتفخ العضلات وتتفتح الإنشامات، وتفرج الثقافات عن الضروس، وتعلو الضحكات، تبا لها من عادة باسنة، تجعل الحياة أكثر من باسنة، صديقة ناشطة عزيزة علينا أودعت أمها قبل أيام في جوف قبر لا يتحمل وحشته سوى عظيم اسمه الله، هو الذي يتكلم بها، وانسلت بوشاحها الأسود دون أن تصدق أنها تركت أمها في حفرة لا تتجاوز المترين بلا رجعة وهي التي كانت قبل ساعات تعلمها وتشرع بها الحياة مكتملة، ومازالت من هول الصدمة لم تترك وجهة طريقها إلى أي ظلام، بل أصبحت تحدث نفسها، هل هي خارجة من مجرد ماتم، أو من جبروت عزاء؟ وكيف سيكون لون حياتها بعد رحيل من تحت أقدامها الجنة؟ تجسد أمام روعي مياشرة وأنا أصف حال صديقتنا الناشطة، كيف أعدت التراب بأصابع ترتعش على قبر أمي ودموعي تودعها بحشرجة صوت وكأن دعة سقطت على غير سجيحة احتفالات الدموع فالتصقت بالذاكرة، لا أستطيع كيف أصف روعي التي أنتزعت من جذورها لحظة فراق قبرها، وكأنها يوم القيامة، وعودة على بدء، الرحيل هو قدر مفروض على كل كائن من سلالة آدم وحواء، على هذه البسيطة، مهما كان لونه وشكله، ودينه وعرقه، وجاهه ومنصبه، وراثته وفقره، وقوته وضعفه، وطوله وقصره، يوم رحيله محتوم دون تأخير واختيار، فإذن هو رحيل دون إرادة الفرد، وبلا وجهة يهددها الإنسان، هناك وجهتان إما الجنة وإما النار لا غيرهما، وكل راحل سرعان ما يكون طي النسيان، إلا الرحلة واحدة تبقى خالدة في الذاكرة والوجدان مهما تغيرت ملامح الدهر، هي الأم التي كرمها الله تعالى وجعل جنته العظيمة تحت أقدامها، وكلفها بإعمار الأرض لتستمر، ومنحها ميزة القدسية ومنبت الوجود. كل هذه البانوراما الحزينة ولا نري من يتخطى، ما أعربك أيتها الدنيا؟ وما أعرب ناسك يا وطني؟ كم كثر في رحمك الفاسدين والسراق، المتسلطين على رقاب الشعب، الذين يتأكلون قوت الفقراء في حكوماتنا الجشعة، والخرابين على قوانين الأرض والسما، باسم الشرائع والفتاوى والبرياء، والموت بينهم يمشي كل دقيقة دون أن يراه أحد. كما خيل لي كيف تنازعت الصراعات في عمق جورج صديقتنا التي احتفت روحها حين أسدل التراب على قبر أمها، رغم إنها في الأوعي شعرت برائحة زكية تختلط بانفاسها، وكأنها رأت الملائكة تنثر الزود على قبر الرحلة التي لم ترحل، ولسان حالها يقول... ارقدي بهدي، يا أمي، ونامي قريرة العين، فانت بين يدي واحد أحد، أرحم من كل أحد. عندئذ أدركت بأن الحياة هي رمشة عين، ومن يفارق عزيزاً، بعينه تصفر الدنيا، وتكون أقرب منه إلى البين..

خالد الخفاجي



الفاتيكان يحدد موقفه من القتل الرحيم



في الواقع لا تتمثل في التسبب في الموت وإنما في قبول المريض ودعمه بالمحسبة والوسائل من أجل تخفيف معاناته. عقبة أخرى هي الفرية المتزايدة التي تؤدي إلى العزلة. وأردفت الرسالة من الأهمية بمكان خلال العلاج الإيا يشعر المريض بأنه عيب على أحد، بل يجب أن يحظى بعقب وتقدير أحيائه. في هذه المهمة، تحتاج العائلة إلى المساعدة والوسائل المناسبة. كذلك تحتاج الدول في هذا المجال أيضاً إلى الاعتراف بالوظيفة الاجتماعية الأولية والأساسية للعائلة ولدورها الذي لا بد من خلال تفسير الموارد له، من خلال تفسير الموارد الكاثوليكية الإيطالية. وجاء في الرسالة وفقاً للموقع الرسمي للفاتيكان "تؤكد الرسالة أن قيمة الحياة لا تُنقذك وهي حقيقة أساسية للقانون الأخلاقي الطبيعي وأساس جوهرى للنظام القانوني. لا يمكننا أن نختار بشكل مباشر أن نعتدي على حياة كائن بشري، حتى ولو طلب ذلك. وأضافت وبالتالي يضر الإيهاض والموت الرحيم والانتحار الطوعي بالحضارة والانسانيّة وسيبجان إلى كرامة الخالق بشكل كبير. وتابعت هناك عائق أيضاً هو التسبب في الموت، لأن الشفقة الحقيقية

الكاثوليكية الإيطالية. وجاء في الرسالة وفقاً للموقع الرسمي للفاتيكان "تؤكد الرسالة أن قيمة الحياة لا تُنقذك وهي حقيقة أساسية للقانون الأخلاقي الطبيعي وأساس جوهرى للنظام القانوني. لا يمكننا أن نختار بشكل مباشر أن نعتدي على حياة كائن بشري، حتى ولو طلب ذلك. وأضافت وبالتالي يضر الإيهاض والموت الرحيم والانتحار الطوعي بالحضارة والانسانيّة وسيبجان إلى كرامة الخالق بشكل كبير. وتابعت هناك عائق أيضاً هو التسبب في الموت، لأن الشفقة الحقيقية

الكاثوليكية الإيطالية. وجاء في الرسالة وفقاً للموقع الرسمي للفاتيكان "تؤكد الرسالة أن قيمة الحياة لا تُنقذك وهي حقيقة أساسية للقانون الأخلاقي الطبيعي وأساس جوهرى للنظام القانوني. لا يمكننا أن نختار بشكل مباشر أن نعتدي على حياة كائن بشري، حتى ولو طلب ذلك. وأضافت وبالتالي يضر الإيهاض والموت الرحيم والانتحار الطوعي بالحضارة والانسانيّة وسيبجان إلى كرامة الخالق بشكل كبير. وتابعت هناك عائق أيضاً هو التسبب في الموت، لأن الشفقة الحقيقية

الكاثوليكية الإيطالية. وجاء في الرسالة وفقاً للموقع الرسمي للفاتيكان "تؤكد الرسالة أن قيمة الحياة لا تُنقذك وهي حقيقة أساسية للقانون الأخلاقي الطبيعي وأساس جوهرى للنظام القانوني. لا يمكننا أن نختار بشكل مباشر أن نعتدي على حياة كائن بشري، حتى ولو طلب ذلك. وأضافت وبالتالي يضر الإيهاض والموت الرحيم والانتحار الطوعي بالحضارة والانسانيّة وسيبجان إلى كرامة الخالق بشكل كبير. وتابعت هناك عائق أيضاً هو التسبب في الموت، لأن الشفقة الحقيقية

الكاثوليكية الإيطالية. وجاء في الرسالة وفقاً للموقع الرسمي للفاتيكان "تؤكد الرسالة أن قيمة الحياة لا تُنقذك وهي حقيقة أساسية للقانون الأخلاقي الطبيعي وأساس جوهرى للنظام القانوني. لا يمكننا أن نختار بشكل مباشر أن نعتدي على حياة كائن بشري، حتى ولو طلب ذلك. وأضافت وبالتالي يضر الإيهاض والموت الرحيم والانتحار الطوعي بالحضارة والانسانيّة وسيبجان إلى كرامة الخالق بشكل كبير. وتابعت هناك عائق أيضاً هو التسبب في الموت، لأن الشفقة الحقيقية

الكاثوليكية الإيطالية. وجاء في الرسالة وفقاً للموقع الرسمي للفاتيكان "تؤكد الرسالة أن قيمة الحياة لا تُنقذك وهي حقيقة أساسية للقانون الأخلاقي الطبيعي وأساس جوهرى للنظام القانوني. لا يمكننا أن نختار بشكل مباشر أن نعتدي على حياة كائن بشري، حتى ولو طلب ذلك. وأضافت وبالتالي يضر الإيهاض والموت الرحيم والانتحار الطوعي بالحضارة والانسانيّة وسيبجان إلى كرامة الخالق بشكل كبير. وتابعت هناك عائق أيضاً هو التسبب في الموت، لأن الشفقة الحقيقية

توقيع الصحفي والمسؤول

إذا صحت ادعاءات صحفي في محافظة عراقية في أن مسؤولاً سيدياً حرك دعوى ضده وتوقف في مركز الشرطة ثمانية أيام بسبب مقال، تكون أمام صورة مساسية من صور حربية التعيير. أي مقال لا يسقط سياسياً أو يقبل وزارة أو يبطل بحكومة أو يحاصر جيشاً أو يقتم معسكراً لقوى الأمن.

المقال غالباً يكتبه صحفي شعبان تعباً وأيل للدرجة أرضاً لضعف صحته وسوء تغذيته وخواء جيبه وقلقه الزمن على أطفاله وقله حيلته في توفير مبلغ إيجار المنزل البائس، وفوق كل ذلك خوفه من رصاصه طائشة في شارع أو مقذوفة سياسية تطيح بمستقبله.

والصحفي لا يعبر، مهما كانت كلماته قاسية إلا عن حيز ضيق من معاناة بلاد تصدعت أركان مركبها وباتت في مهب عصف البحار لولا شرع اقليمي من هنا وشرع دولي من هناك.

والصحفي أضعف من أن يستطيع أن يوكل محامياً للدفاع عنه، وربما يحتاج إلى لمة فلوس من أصدقائه المتعبين مثله لدفع كفاية إذا تعرض لمواقفة صعبة فيها شرطة ومحاكم.

هنا لا أقصد ذلك الصحفي الذي يقول أنه تعرض لدعوى من قيادي سيادي، ولا أعرفه شخصياً، ولا ينبغي أن تعرف الشخص لتتناول قضيته، ذلك أنها قضية صحافية جديرة بالانتباه، فلا ينبغي توقيف صحفي أو كاتب مهما كان مقاله مؤذياً وهجومياً ضد أي مسؤول.

الصحفي ضمير الشعب، وهو يقدم أبسط خدمة للناس في وصف حقيقة ماجري، ومازبته إذا كان حال السياسيين سيئاً إلى هذه الدرجة المتهاكفة؟

أعترف أن الواقع الصحفي العراقي اختلط فيه الحساب بالنابل، لكن زمن الغريلة ات لا محالة.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

الكشف عن خطة محدثة لبرنامج العودة إلى القمر

محطة الفضاء الدولية تتحرك من موقعها تفادياً للإرتطام بقطعة حطام

عن تقديرات لتتمويل اللازم لإنجاز هذه المهمة بواقع 28 مليار دولار للسنوات الخمس المقبلة، من بينها 16 ملياراً لشركة الهبوط على القمر. وينبغي للكونغرس الذي ستحدد لثقتهم مقاعده خلال الانتخابات العامة في 3 نوفمبر (تشرين الثاني)، أن يوافق على تمويل هذه الخطة التي تغطي ميزانيات الأعوام 2021 إلى 2025 لبرنامج العودة إلى القمر في 2024 بحسب ما أكد مدير ناسا جيم برايدنستين خلال مؤتمر أجراه مع الصحفيين عبر الهاتف بعد نشر خطة محدثة لبرنامج العودة إلى القمر (أرتيميس).

رئيسية. فباراك أوباما الغي مثلاً برنامج استكشاف المريخ (كونستلليشن) الذي استثمرت فيه مليارات الدولارات في عهد سلفه. ويقضي الهدف بالهبوط

برايدينستين دوماً بان الناسا قادرة على التعامل مع المخاطر التقنية، غير أن المخاطر السياسية هي غالباً الأصعب بالنسبة إلى وكالة الفضاء، خصوصاً بعد انتخابات

لاضرار كبيرة، وقد يؤدي مثلاً إلى تحطيم لوح شمسي أو أي عنصر آخر وقد أصبح هذا النوع من العمليات ضرورياً باستمرار، ويتوقع أن تزيد وتيرة اللجوء إليها بسبب التلوث المتزايد حول الأرض وتناثر قطع حطام متناحية من صواريخ فضائية أو أقمار اصطناعية قديمة أطلقت قبل ستة عقود. كذلك تنتشر في الفضاء آلاف الشظايا مصدرها حوادث إرتطام عرضية أو متعمدة، ومنها مثلاً إطلاق الهند صواريخ مضادة للأقمار الاصطناعية عام 2019 كما فعلت الصين عام 2007. واضطرت المحطة إلى تغيير موقعها 25 مرات بين العامين 1999 و2018 بحسب ناسا، بينها ثلاث مرات عام 2020.

مضادة للأقمار الاصطناعية عام 2019 كما فعلت الصين عام 2007. واضطرت المحطة إلى تغيير موقعها 25 مرات بين العامين 1999 و2018 بحسب ناسا، بينها ثلاث مرات عام 2020.

مضادة للأقمار الاصطناعية عام 2019 كما فعلت الصين عام 2007. واضطرت المحطة إلى تغيير موقعها 25 مرات بين العامين 1999 و2018 بحسب ناسا، بينها ثلاث مرات عام 2020.

مضادة للأقمار الاصطناعية عام 2019 كما فعلت الصين عام 2007. واضطرت المحطة إلى تغيير موقعها 25 مرات بين العامين 1999 و2018 بحسب ناسا، بينها ثلاث مرات عام 2020.



تطبيقات الفطام الإلكتروني تزدهر مع إنتشار نهج العمل من بُعد

(فريميوم) أي أن نسختها الأساسية تحمل بالجان، لكن ينبغي للمستخدمين الدفع للاستفادة من مزيد من الخصائص. يقول أوليفييه إرتشيد، الاستاذ بالبحث في علوم المعلوماتية في جامعة نانتس في فرنسا عندما بدأ الناس يعون أن كبار المشغلين الرقميين يستحوذون على انتباههم، ما يؤدي إلى أشكال من التحيز بالشائنة... ظهرت فكرة جني الأرباح من هذه القدرة على التركيز. وفي أيار/مايو 2016 نشر تريستان هاريس، المهندس السابق في (غوغل) مقالاً على منصة (ميدوم) تحت عنوان

مستخدميها النشطين منذ بداية الأزمة، بحسب ما تؤكد روز لا بريري مديرة المنتجات في (غوغل لوكال) فرانس برس. وإجراءات استخدام الهاتف خلال فترة محددة من الوقت. ويصحح شاوكان بي أن (فورست) شهدت ارتفاعاً في عدد التقييمات بواقع ثلاثة ملايين مرة نتيجة أزمة (كوفيد) موضحاً (سجلنا) ارتفاعاً بنسبة 120 بالمئة في النصف الأول من العام مقارنة بالفترة عينها من العام السابق، وارتفع رقم أعمالنا بواقع 60 بالمئة. وهي أيضاً حال (غوغل) مع أداة (الفراه الرقمي) التي شهدت ارتفاعاً شديداً في عدد

انتشار أسلوب العمل من بعد، ازادت الاتصالات الإلكترونية، من اتصالات ورسائل وبلغات، ما انعكس إيجاباً على تطبيقات (الفطام الإلكتروني) غير أن هذه الظاهرة تحمل في طياتها مفارقة كبيرة. يتصنر تطبيق (فورست) التايواني قائمة البرمجيات مدفوعة الثمن في متجر (آبل) وقد تم تحميله أكثر من 40 مليون مرة حول العالم. وهو يقوم على المبدأ المعروف (بغابمفكاشن) القاضي باستخدام آلية اللعب لحث المستخدمين رقمياً بحسب ما يقول شاوكان بي مؤسس

انتشار أسلوب العمل من بعد، ازادت الاتصالات الإلكترونية، من اتصالات ورسائل وبلغات، ما انعكس إيجاباً على تطبيقات (الفطام الإلكتروني) غير أن هذه الظاهرة تحمل في طياتها مفارقة كبيرة. يتصنر تطبيق (فورست) التايواني قائمة البرمجيات مدفوعة الثمن في متجر (آبل) وقد تم تحميله أكثر من 40 مليون مرة حول العالم. وهو يقوم على المبدأ المعروف (بغابمفكاشن) القاضي باستخدام آلية اللعب لحث المستخدمين رقمياً بحسب ما يقول شاوكان بي مؤسس

انتشار أسلوب العمل من بعد، ازادت الاتصالات الإلكترونية، من اتصالات ورسائل وبلغات، ما انعكس إيجاباً على تطبيقات (الفطام الإلكتروني) غير أن هذه الظاهرة تحمل في طياتها مفارقة كبيرة. يتصنر تطبيق (فورست) التايواني قائمة البرمجيات مدفوعة الثمن في متجر (آبل) وقد تم تحميله أكثر من 40 مليون مرة حول العالم. وهو يقوم على المبدأ المعروف (بغابمفكاشن) القاضي باستخدام آلية اللعب لحث المستخدمين رقمياً بحسب ما يقول شاوكان بي مؤسس

انتشار أسلوب العمل من بعد، ازادت الاتصالات الإلكترونية، من اتصالات ورسائل وبلغات، ما انعكس إيجاباً على تطبيقات (الفطام الإلكتروني) غير أن هذه الظاهرة تحمل في طياتها مفارقة كبيرة. يتصنر تطبيق (فورست) التايواني قائمة البرمجيات مدفوعة الثمن في متجر (آبل) وقد تم تحميله أكثر من 40 مليون مرة حول العالم. وهو يقوم على المبدأ المعروف (بغابمفكاشن) القاضي باستخدام آلية اللعب لحث المستخدمين رقمياً بحسب ما يقول شاوكان بي مؤسس

انتشار أسلوب العمل من بعد، ازادت الاتصالات الإلكترونية، من اتصالات ورسائل وبلغات، ما انعكس إيجاباً على تطبيقات (الفطام الإلكتروني) غير أن هذه الظاهرة تحمل في طياتها مفارقة كبيرة. يتصنر تطبيق (فورست) التايواني قائمة البرمجيات مدفوعة الثمن في متجر (آبل) وقد تم تحميله أكثر من 40 مليون مرة حول العالم. وهو يقوم على المبدأ المعروف (بغابمفكاشن) القاضي باستخدام آلية اللعب لحث المستخدمين رقمياً بحسب ما يقول شاوكان بي مؤسس

