

أطول حروب القرن العشرين 40 عاماً على الحرب الإيرانية العراقية .. عدو الأمس يصبح حليفاً



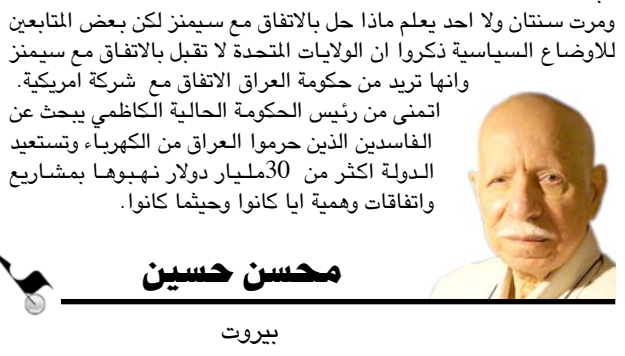
حرب: جنود عراقيين على ظهر مدربة يراقبون القوات الإيرانية خلال حرب الثماني سنوات

باسلامهم لكن طهران لا تبدو قلقة، بحسب المحلل ريتارد منصور من معهد «شام هانس»، إذ إن الشبكة المتنوعة التي أسست لها في بداية حربها مع العراق استطاعتها على الصمود بوجه العاصفة الحالية. وتابع منصور بوجه العاصفة الحالية. وتابع منصور زرع إيران حلفاء عبر شبكات سياسية رسمية وغير رسمية، بينهم ميليشيات وشركات وغير ذلك لتضمن أن يتحسّن من العراق بلد يعرف إيران، ومعروف لديها. وفي ظل تراجع نفوذها في مكتب رئاسة الوزراء، انفتحت طهران إلى البرلمان العراقي والوزارات وقال منصور إن طهران تتسارع إلى نريد العراق بعد تحسين عام، في إشارة لتمسكها بنفوذها عبر الحدود.

العراق وقضى ثلاثة رؤساء وزراء من بين ستة شغلوا هذا المنصب بعد العام 2003 إبراهيم الجعفري ونوري المالكي وعادل عبد المهدي - معظم فترة الثمانينات في طهران كما تولى قادة بارزوني في فيلق بدر مناصب أمنية رفيعة. ويشغل اليوم نيجيرفان ومسور بارزوني اللذان لجأت عائلتهما إبان نظام صدام إلى إيران، مناصبي رئيس ورئيس وزراء إقليم كردستان العراق. وقال جبر بهذا الخصوص إن لدى إيران سياسيين يتمتعون بالحدائق، موضحاً الأثر الذي صنعتها إيران لم تصنع لغرض الحرب بحسب بل لتستفيد منهم اليوم عندما تمكن هؤلاء من (الوصول إلى) السلطة في العراق. وفي إيران كمثل لا تزال الحرب تحصد رمزية مهمة إذ يتم تشبيه الفرق الطبية التي تكافح فيروس كورونا المستجد هذا العام بـ«الشهداء» الذين لقوا حتفهم وهم يواجهون قوات صدام وعادة ما تستخدم المسيرة السنوية لتكريم ضحايا الحرب كمناسبة لاستعراض الأسلحة الجديدة بما في ذلك صواريخ الباليستية، بينما يحتل قدامى المحاربين مناصب عسكرية عليا في طهران وتتجاوز العلاقة حدود الجانب السياسي، وفيما منع التجاليل التجارية في عهد نظام صدام كانت البضائع الإيرانية تهرب عبر الحدود المشتركة التي يصل طولها إلى 1600 كيلومتر في ظل الحصار الاقتصادي الذي فرض على العراق في التسعينيات ويرى المحلل ومؤسس مركز «يوس اند بازار» التجاري إسفينديار باتمانجاني أن استئناف التجارة بشكل طبيعي بات ممكناً بعد

بغداد، (أ ب) - منذ دخولها الحرب مع العراق قبل أربعين عاماً، حولت إيران التوتر الحاد مع جارتها إلى نفوذ واسع، سهل لحفاؤها الظفر بالسلطة لتصبح اليوم الشريك التجاري الأول لبغداد. ولم يكن عزيز جبر، الأستاذ في جامعة المستنصرية في بغداد والذي عاش سنوات الحرب (1980-1988) يتوقع حدوث هذا الأمر إطلاقاً.

وقال جبر لوكالة فرانس برس عن هذا التحول من الصعب تخيله، لكنه حدث الأحزاب السياسية المرتبطة بإيران، بينها ما صنع في إيران، هي المسماة بزمام السلطة في العراق اليوم. وعزا الرئيس العراقي الأسبق صدام حسين إيران في 22 سبتمبر 1980. وقال جبر من محاولة رجال الدين الذين وصلوا إلى السلطة في طهران عام 1979 استنساخ قوتهم الإسلامية في العراق. ولجأت إيران طوال سنوات الحرب التي تعد أطول حروب القرن العشرين وخلفت نحو مليوني قتيل، إلى توفير ملاذ للجماهير المتألمة لخلاف صدام، بينها شخصيات كردية وفي المجلس الأعلى للثورة الإسلامية وجناحه العسكري «فيلق بدر»، اللذان تشكلا في إيران عام 1982. ولم تنقطع إيران عن دعم هذه الأطراف حتى سقوط صدام حسين بالخزف الدولي الذي قادته الولايات المتحدة عام 2003. ما يؤكد علاقتها القوية والأكبر قداماً من تلك التي كانت لدى واشنطن مع الأطراف العراقية التي تولت السلطة في العراق بعد ذلك. وتسلقت شخصيات عراقية لطلباً ما خلفت مع إيران خلال السنوات الـ17 الماضية إلى أعلى هرم السلطة في



محسن حسين
بيروت

ومرت سنتان ولا احد يعلم ماذا حل بالاتفاق مع سيمزن لكن بعض المتابعين للاوضاع السياسية ذكروا ان الولايات المتحدة لا تقبل بالاتفاق مع سيمزن وانها تريد من حكومة العراق الاتفاق مع شركة أمريكية، اتفق مع رئيس الحكومة الحالية الكاظمي يبحث عن الفاسدين الذين حرموا العراق من الكهرباء، وتستفيد الدولة أكثر من 30 مليار دولار نهبوها بمشاريع واتفاقات وهمية ايا كانوا وحيثما كانوا.

يا خلية الأزمة أبنائنا ليسوا كلاميذ فنلندا

تغادر سارة ويوسف البيت مع خيوط الفجر الأولى الى المدرسة والتج بئزل بهودبيرد لا يتعلمه الا الفنلندي ومع ذلك يخرج يوسف واخته سارة الى دوامهما فرحين في الأيام العادية يذهب كلاهما الى المدرسة على دراجتيهما الهوائية. هذان الطالبان العراقيان يعيشان في فنلندا. وهذا الفرح هو صناعة فنلندية. وحين تحدث معهما اكتشف كيف يتطور وعي يوسف وسارة القصة طويلة جدا لكن حين اسأل عن طريقة التعليم هناك، ووضع الطلبة واعاد الطلاب في الصفوف وكيفية تعليمهم والتعامل معهم فانا اشعر بالأسف اذا ما قارنت بين اوضاع طلابنا هنا واطراف الطلاب في فنلندا. يسوق لي قائل: لا تقارن بين وضعنا هنا وبين فنلندا وانما حقا اريد ان اسمع من يقول لي هذا الكلام طبعاً لا يجوز المقارنة بيننا وبين اية دولة أوروبية أو حتى اسبوعية مع استثناء بعض الدول في اسبانيا. لذلك اقول هل يجوز ان تقرر خلية الأزمة بدء العام الدراسي بـكورونا ما يزال منتشرًا، ولم تتم السيطرة عليه. ان مدارسنا المكتظة بالطلبة اماكن جيدة لانتشار الفيروس سواء بين الطلبة او بين المعلمين والمدرسين. هل يعقل إعادة الدوام في مدارس مهتلكة يشبه بعضها سجون مهجورة من ثم تسمى مدارس جزافاً ترى اية كارثة ستحل بطلابنا والكوارث التعليمية ان لم تجد خلية الأزمة حلولا حقيقية لهذه المشكلة. لكن لنسلم بان الدوام المدرسي بدأ وحدثت اصابات هذا يعني ان المدرسة لا بد ان تغفر ويطلب الطلبة عن الدوام لمدة اسبوعين على اقل تقدير لانهم ملامسون. اذن ان القائدة والهدف من إعادة الدوام في هذه الحالة؟ ليس المهم مجارة العالم لأن العالم يخفت عنا لكن المهم ان نفتح امكانياتنا وان لا تنصرف وكننا دولة متقدمة والاهالي يعرفون حال المدارس الحكومية وحتى الاهلية منها لذا فلا اظن ابا واما برسولن ابنا لهم مدرسة بانسة كي يعود مصابا بوباء لا يعرفون حجم تأثيره على ابنائهم فيما بعد. ناهيك عن الخسائر في الازواج والسؤال من سيحتمل ما سيدحد؟



نوراد حسن
بغداد

الإبتسامه والكّمامة

فرضت علينا الإجراءات الوقائية التي تحميها من الإصابة بفيروس كورونا خطوات عدة منها ارتداء الكمامة والكشف والابتعاد عن التلاصق والمصافحة وإعادة تبادل القبيل بين الاحياء والاقرباء وعدم الاختلاط وتغادي كيمجالس العزاء والاعراس وغيرها من الاجراءات التي تعرضنا للاصابة بالفايروس اللعين ، ومن الاجراءات التي تم تعميمها على الجميع هي ارتداء الكمامات اثناء موكبتنا في الاماكن المرذحة بالتالي اخفت الكمامة التي تغطي ثلاثة ارباع وجوهنا ملامحنا وتعذر علينا معرفة الاصدقاء، والمعارف قبل خلعها وصارت الكمامة جزءا من حياتنا وهندامنا، وتأثر اطفالنا بالكمامة التي صارت جزءا من حياتهم وراوحا يبحثون عن اللوان وتصاميم جديدة للكمامة ، نعم مصمموا الازياء، في العالم استهوتهم التصاميم الخاصة بالكمامات فراخو يبحثون عن تصاميم جديدة كموضة جديدة تختلف عن موضة اللباس الموسمية فتصورت الكمامة تصاميم المصممين وتفننوا في التصميم واللوان التي تناسبها في ظل انتشار كورونا، اختلفت على ان الكمامة هي الاسلم في وقتنا من انتقال الوباء، من شخص الى آخر وارادنا ضرورية ملحة في الاماكن المرذحة كالاسواق المغلقة وحافلات النقل الكبيرة وفرضت الكمامة على المصابين بفايروس الانفلونزا الموسمية والامراض الاخرى كجراة احتزازي بعد نقل العدوى من شخص الى آخر ، ولاننا ان غالبية المواطنين بدأ يتعلم من ارتداء الكمامة لكنها ضرورية في وقتنا من الوباء، وبالرغم من اننا نتطلع الى اليوم الذي تكون اصاباتنا في العراق صفرا والاعلان عن رمي الكمامة في القمامة والى الابد وان لا تلغى الكمامة الكمامة الانبسامه الجميلة التي نستقبل ونودع احيانا به لتظهر الانبسامه وهي اجمل لغة في العالم على وجوهنا ، ونحلم وان شاء الله قريب جدا ان نرفع شعار لا لكمامة نعم للانبسامه.



فائز جواد
بغداد

الياسيري يجري عملية جراحية تكلفت بالنجاح

النجف تبحث الإستعدادات الخاصة بزيارة الأربعينية

مدينة النجف عملية جراحية للمحافظ أؤي الياسيري السبت بحسب بيان مكتبة الاعلامي تلقته (الزمان) أمس وقال (بعون الله تكملت العملية الجراحية التي أجريت للمحافظ السبت) مشيراً إلى انه (غادر الياسيري صالة العمليات ، والفريق الطبي المختص بإجراء العملية بوعي بضرورة بقائه لعدة أيام للتقاهة والعلاج) ، وشكر المكتب الاعلامي للمحافظ (جميع المواطنين والمسؤولين المدنيين والعسكريين الذين اتصلوا ليعبروا عن مشاعرهم الجياشة ، ونطمئنتهم على ان المحافظ يتمتع بصحة جيدة بعد إجرائه للعملية).

والاستعدادات للخطة الالمنية للزيارة الاربعية. وأوضح الكرعاعي في تصريح (قمت بزيارة مديرية الإستخبارات في المحافظة وبحثت مع مديرها السيد محمد اسماعيل الملف (المستشفى الألماني) المزمع إفتتاحه في القريب العاجل . وطالب الكرعاعي بحسم الموضوع بأسرع وقت وحل بعض المشاكل العالقة من قبل وزارة الصحة ، قبل ان يتم إفتتاح المستشفى وادخالها الى الخدمة . وحث الكرعاعي مع مدير الإستخبارات في المحافظة الجهد الاستخباراتي للدائرة ، وتوفير الأمن في المحافظة ، وممنناً الدور الذي قدمته وتقدمه

السلام في ظل أزمة فيروس كورونا . وأكد مدير عام الصحة بالمحافظة رضوان الكندي في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (دائرة الصحة لديها خطة صحية لهذا العام تختلف في السنوات السابقة، اهمها إيجاد مسحات على طريق ياحسين بين النجف وكربلاء ، وذلك لفحص الزائرين المتوجهين إلى زيارة الإمام الحسين عليه السلام سيراً على الأقدام) ، وأوضح ان (الستوصف الصحي في عمود 240تم تحويله إلى مستشفى كبيرة بسعة 200 سرير لإستقبال المرضى المصابين بالجائحة أو امراض اخرى) .

وأكبر لغرض المحافظة والملاكات الطبية ، اهم بحث محافظ النجف وكالة هاشم الكرعاعي مع مدير عام صحة

السلام في ظل أزمة فيروس كورونا . وأكد مدير عام الصحة بالمحافظة رضوان الكندي في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (دائرة الصحة لديها خطة صحية لهذا العام تختلف في السنوات السابقة، اهمها إيجاد مسحات على طريق ياحسين بين النجف وكربلاء ، وذلك لفحص الزائرين المتوجهين إلى زيارة الإمام الحسين عليه السلام سيراً على الأقدام) ، وأوضح ان (الستوصف الصحي في عمود 240تم تحويله إلى مستشفى كبيرة بسعة 200 سرير لإستقبال المرضى المصابين بالجائحة أو امراض اخرى) .

مؤعد لبدء العام الدراسي (الجديد) قيد التفتيش . وبين أن (الوزارة تحدثت عن اليات لكنها لا تكون قرارات إذ لم يتم التصويت عليها فلا يمكن الإصاح عنها حالياً) شذدا على انه (قد لا يتم التصويت عليها او لا يتم العمل بها من جهة اخرى دعت الوزارة ملاكاتها التدريسية والاسيما المختصة منها وطلبتها بإستاد جهود وزارة الصحة في تنظيم ورفع مستوى الاجراءات الراهنة وقررت السماح للطلبة المستمرين بالدراسة الذين لم يتمكنوا من أداء امتحانات الدور الأول في الفصل الأول والثاني ، واثاني او احدهما بمادة دراسية او اكثر باداء امتحانات الدور الثاني.

وأوضح المتحدث الرسمي الدكتور حيدر العبودي ان (هيئة التراضي والوزارة راعت الظروف والتدابير الصحية والاقتصادية الراهنة وقررت السماح للطلبة المستمرين بالدراسة الذين لم يتمكنوا من أداء امتحانات الدور الأول في الفصل الأول والثاني او احدهما بمادة دراسية او اكثر الاشتراك في امتحانات الدور الثاني).

وأضاف ان (الوزارة حولت الجامعات صلاحية معالجة الحالات الطارئة في اثناء الامتحانات بسبب مشاكل تقنية او فنية حالت دون تسليم الطلبة اجاباتهم بطريقة سليمة). وفي سياق متصل مدت الوزارة السقف الزمني لتقديم طلابة عودة الطلبة المرقتة قيودهم في الدراسات الأولية في غاية الساس والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل . وقال العبودي ان (وزير التعليم نبيل كاطم عبد الصاحب وافق على تمديد السقف الزمني لتقديم طلبات الطلبة المرقتة قيودهم ابتداء من السنة الدراسية 2010 / 2009 ولغاية العام الدراسي 2018/ 2019) وأشار الى ان (تقديم

غاية الساس والعشرين من تشرين الثاني المقبل) لإقنا الى ان (مباشرة هؤلاء الطلبة ستكون في السنة الدراسية 2020/2021 ان القرار جاء بهدف استكمال سيرتهم التعليمية ممن لم يتح لهم التقديم على العودة الى مقاعد الدراسة). ومن جهة اخرى دعت الوزارة ملاكاتها التدريسية والاسيما المختصة منها وطلبتها بإستاد جهود وزارة الصحة في تنظيم ورفع مستوى الاجراءات الراهنة وقررت السماح للطلبة المستمرين بالدراسة الذين لم يتمكنوا من أداء امتحانات الدور الأول في الفصل الأول والثاني او احدهما بمادة دراسية او اكثر الاشتراك في امتحانات الدور الثاني).

وأضاف ان (الوزارة حولت الجامعات صلاحية معالجة الحالات الطارئة في اثناء الامتحانات بسبب مشاكل تقنية او فنية حالت دون تسليم الطلبة اجاباتهم بطريقة سليمة). وفي سياق متصل مدت الوزارة السقف الزمني لتقديم طلابة عودة الطلبة المرقتة قيودهم في الدراسات الأولية في غاية الساس والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل . وقال العبودي ان (وزير التعليم نبيل كاطم عبد الصاحب وافق على تمديد السقف الزمني لتقديم طلبات الطلبة المرقتة قيودهم ابتداء من السنة الدراسية 2010 / 2009 ولغاية العام الدراسي 2018/ 2019) وأشار الى ان (تقديم

مؤعد لبدء العام الدراسي (الجديد) قيد التفتيش . وبين أن (الوزارة تحدثت عن اليات لكنها لا تكون قرارات إذ لم يتم التصويت عليها فلا يمكن الإصاح عنها حالياً) شذدا على انه (قد لا يتم التصويت عليها او لا يتم العمل بها من جهة اخرى دعت الوزارة ملاكاتها التدريسية والاسيما المختصة منها وطلبتها بإستاد جهود وزارة الصحة في تنظيم ورفع مستوى الاجراءات الراهنة وقررت السماح للطلبة المستمرين بالدراسة الذين لم يتمكنوا من أداء امتحانات الدور الأول في الفصل الأول والثاني ، واثاني او احدهما بمادة دراسية او اكثر باداء امتحانات الدور الثاني.

وأوضح المتحدث الرسمي الدكتور حيدر العبودي ان (هيئة التراضي والوزارة راعت الظروف والتدابير الصحية والاقتصادية الراهنة وقررت السماح للطلبة المستمرين بالدراسة الذين لم يتمكنوا من أداء امتحانات الدور الأول في الفصل الأول والثاني او احدهما بمادة دراسية او اكثر الاشتراك في امتحانات الدور الثاني).

وأضاف ان (الوزارة حولت الجامعات صلاحية معالجة الحالات الطارئة في اثناء الامتحانات بسبب مشاكل تقنية او فنية حالت دون تسليم الطلبة اجاباتهم بطريقة سليمة). وفي سياق متصل مدت الوزارة السقف الزمني لتقديم طلابة عودة الطلبة المرقتة قيودهم في الدراسات الأولية في غاية الساس والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل . وقال العبودي ان (وزير التعليم نبيل كاطم عبد الصاحب وافق على تمديد السقف الزمني لتقديم طلبات الطلبة المرقتة قيودهم ابتداء من السنة الدراسية 2010 / 2009 ولغاية العام الدراسي 2018/ 2019) وأشار الى ان (تقديم

مؤعد لبدء العام الدراسي (الجديد) قيد التفتيش . وبين أن (الوزارة تحدثت عن اليات لكنها لا تكون قرارات إذ لم يتم التصويت عليها فلا يمكن الإصاح عنها حالياً) شذدا على انه (قد لا يتم التصويت عليها او لا يتم العمل بها من جهة اخرى دعت الوزارة ملاكاتها التدريسية والاسيما المختصة منها وطلبتها بإستاد جهود وزارة الصحة في تنظيم ورفع مستوى الاجراءات الراهنة وقررت السماح للطلبة المستمرين بالدراسة الذين لم يتمكنوا من أداء امتحانات الدور الأول في الفصل الأول والثاني ، واثاني او احدهما بمادة دراسية او اكثر باداء امتحانات الدور الثاني).

وأوضح المتحدث الرسمي الدكتور حيدر العبودي ان (هيئة التراضي والوزارة راعت الظروف والتدابير الصحية والاقتصادية الراهنة وقررت السماح للطلبة المستمرين بالدراسة الذين لم يتمكنوا من أداء امتحانات الدور الأول في الفصل الأول والثاني او احدهما بمادة دراسية او اكثر الاشتراك في امتحانات الدور الثاني).

وأضاف ان (الوزارة حولت الجامعات صلاحية معالجة الحالات الطارئة في اثناء الامتحانات بسبب مشاكل تقنية او فنية حالت دون تسليم الطلبة اجاباتهم بطريقة سليمة). وفي سياق متصل مدت الوزارة السقف الزمني لتقديم طلابة عودة الطلبة المرقتة قيودهم في الدراسات الأولية في غاية الساس والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل . وقال العبودي ان (وزير التعليم نبيل كاطم عبد الصاحب وافق على تمديد السقف الزمني لتقديم طلبات الطلبة المرقتة قيودهم ابتداء من السنة الدراسية 2010 / 2009 ولغاية العام الدراسي 2018/ 2019) وأشار الى ان (تقديم

مؤعد لبدء العام الدراسي (الجديد) قيد التفتيش . وبين أن (الوزارة تحدثت عن اليات لكنها لا تكون قرارات إذ لم يتم التصويت عليها فلا يمكن الإصاح عنها حالياً) شذدا على انه (قد لا يتم التصويت عليها او لا يتم العمل بها من جهة اخرى دعت الوزارة ملاكاتها التدريسية والاسيما المختصة منها وطلبتها بإستاد جهود وزارة الصحة في تنظيم ورفع مستوى الاجراءات الراهنة وقررت السماح للطلبة المستمرين بالدراسة الذين لم يتمكنوا من أداء امتحانات الدور الأول في الفصل الأول والثاني ، واثاني او احدهما بمادة دراسية او اكثر باداء امتحانات الدور الثاني).

وأوضح المتحدث الرسمي الدكتور حيدر العبودي ان (هيئة التراضي والوزارة راعت الظروف والتدابير الصحية والاقتصادية الراهنة وقررت السماح للطلبة المستمرين بالدراسة الذين لم يتمكنوا من أداء امتحانات الدور الأول في الفصل الأول والثاني او احدهما بمادة دراسية او اكثر الاشتراك في امتحانات الدور الثاني).

وأضاف ان (الوزارة حولت الجامعات صلاحية معالجة الحالات الطارئة في اثناء الامتحانات بسبب مشاكل تقنية او فنية حالت دون تسليم الطلبة اجاباتهم بطريقة سليمة). وفي سياق متصل مدت الوزارة السقف الزمني لتقديم طلابة عودة الطلبة المرقتة قيودهم في الدراسات الأولية في غاية الساس والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل . وقال العبودي ان (وزير التعليم نبيل كاطم عبد الصاحب وافق على تمديد السقف الزمني لتقديم طلبات الطلبة المرقتة قيودهم ابتداء من السنة الدراسية 2010 / 2009 ولغاية العام الدراسي 2018/ 2019) وأشار الى ان (تقديم

مؤعد لبدء العام الدراسي (الجديد) قيد التفتيش . وبين أن (الوزارة تحدثت عن اليات لكنها لا تكون قرارات إذ لم يتم التصويت عليها فلا يمكن الإصاح عنها حالياً) شذدا على انه (قد لا يتم التصويت عليها او لا يتم العمل بها من جهة اخرى دعت الوزارة ملاكاتها التدريسية والاسيما المختصة منها وطلبتها بإستاد جهود وزارة الصحة في تنظيم ورفع مستوى الاجراءات الراهنة وقررت السماح للطلبة المستمرين بالدراسة الذين لم يتمكنوا من أداء امتحانات الدور الأول في الفصل الأول والثاني ، واثاني او احدهما بمادة دراسية او اكثر باداء امتحانات الدور الثاني).

وأوضح المتحدث الرسمي الدكتور حيدر العبودي ان (هيئة التراضي والوزارة راعت الظروف والتدابير الصحية والاقتصادية الراهنة وقررت السماح للطلبة المستمرين بالدراسة الذين لم يتمكنوا من أداء امتحانات الدور الأول في الفصل الأول والثاني او احدهما بمادة دراسية او اكثر الاشتراك في امتحانات الدور الثاني).

وأضاف ان (الوزارة حولت الجامعات صلاحية معالجة الحالات الطارئة في اثناء الامتحانات بسبب مشاكل تقنية او فنية حالت دون تسليم الطلبة اجاباتهم بطريقة سليمة). وفي سياق متصل مدت الوزارة السقف الزمني لتقديم طلابة عودة الطلبة المرقتة قيودهم في الدراسات الأولية في غاية الساس والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل . وقال العبودي ان (وزير التعليم نبيل كاطم عبد الصاحب وافق على تمديد السقف الزمني لتقديم طلبات الطلبة المرقتة قيودهم ابتداء من السنة الدراسية 2010 / 2009 ولغاية العام الدراسي 2018/ 2019) وأشار الى ان (تقديم

مؤعد لبدء العام الدراسي (الجديد) قيد التفتيش . وبين أن (الوزارة تحدثت عن اليات لكنها لا تكون قرارات إذ لم يتم التصويت عليها فلا يمكن الإصاح عنها حالياً) شذدا على انه (قد لا يتم التصويت عليها او لا يتم العمل بها من جهة اخرى دعت الوزارة ملاكاتها التدريسية والاسيما المختصة منها وطلبتها بإستاد جهود وزارة الصحة في تنظيم ورفع مستوى الاجراءات الراهنة وقررت السماح للطلبة المستمرين بالدراسة الذين لم يتمكنوا من أداء امتحانات الدور الأول في الفصل الأول والثاني ، واثاني او احدهما بمادة دراسية او اكثر باداء امتحانات الدور الثاني).

التزمان
AZZAMAN.COM

Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London
 عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com
 العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
 الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
 تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية م / اعلان مناقصة عامة خارجية تاريخ الغلق 2020/10/14

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الاسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية، بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيلها اذناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي:-

- 1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات اضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة / البصرة - خور الزبير او الاتصال بالهاتف (07802780915) او E-mail:scf@gov.iq (من الأحد الى الخميس / من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة الواحدة بعد الظهر / حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- 2- متطلبات التأهيل المطلوبة :- (أ) القدرة المالية: على مقدم ادلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية :-
 - 1- الحسابات الختامية معدل ربح لآخر سنتين مصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد.
 - 2- الخبرة والقدرة الفنية:- على مقدم العطاء ان يقدم دليلا موثقا بأن لديه أعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقود تجهيز سابقة).
 - 3- بالبالغة (250000) الف دينار (غير قابلة للرد) / يتم ختم الوثائق.
- 4- يجب تقديم ضمان العطاء بالاقبال المؤثرة ازاء كل مناقصة من الجدول اذناه بعملة الدولار الأمريكي على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة نافذة لمدة (30) يوم من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.
- 5- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني/ تجاري/ مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي.
- 6- الاسعار النهائية تكون DDP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية - خور الزبير.
- 7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- 8- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بناية قسم الاعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الاسمدة / خور الزبير / البصرة / جمهورية العراق).
- 9- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (1-1-ج) في ظرف اخر مع نسخة اضافية من القسم الرابع في موعد اقصاه الساعة الواحدة ظهرا ليوم 2020/10/14 وسوف يهمل اي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة .

وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحا من تاريخ 2020/10/15 ولزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة www.scf@gov.iq موقع الوزارة www.industry.gov.iq

S.N	Description	Tender No	Estimated cost	BID Bond
	Dry gas scal-k-401LP-HP	11/T/SOF/2020	\$ 1.800.000	\$ 18.000

المدير العام

إعلان وظائف

تعلن كلية الزهراوي الجامعة (ابن حيان سابقا) في كربلاء المقدسة عن توافر فرص للتعيين ضمن ملاكاتها التدريسية في الاختصاصات الآتية:

- دكتوراه وماجستير طب عام
- دكتوراه وماجستير طب وجراحة العيون
- دكتوراه وماجستير طب / أشعة وسونار
- دكتوراه وماجستير طب / أمراض دم
- دكتوراه وماجستير طب أسنان دكتوراه وماجستير صيدلة.
- دكتوراه وماجستير علوم كيمياء (عضوية، لا عضوية، حياتية، فيزيائية).
- دكتوراه وماجستير علوم حياة (أحياء مجهرية، انسجة، تقانة احيائية).
- دكتوراه وماجستير طب بيطري (تشريح، فسلجة).
- ماجستير حاسبات/ برمجيات حصرا.
- ماجستير لغة إنكليزية.
- ماجستير علم نفس.

وللمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقع الكلية:

https://alzahu.edu.iq/ وظائف/أخبار-عامة

دائرة العلاقات والاعلام

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الإعلان

المنقصة: مناقصة عامة لشراء مصول وثاق

منقصة رقم: VACC 1/2020/Ba على الموازنة الجارية

رقم كتب الدعوة: Ba 1

- 1- اعدو وزارة الصحة/البيئة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتأكد (تجهيز الادوية).
 - 2- سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.
 - 3- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على مطبوعات إضافية من وزارة الصحة/البيئة/ الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة (انظر الفقرة 3.0 /الافضلالية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفترة (30) من ورقة بيانات العطاء.
 - 4- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الانكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اذناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مملووع وكالتالي:
 - a- اربعة دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.
 - b- اربعة ملايين دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.
- وبخلافه فإن العروض سوف تهمل.
- طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقدا. سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.
- 5- تاريخ اعلان المناقصة يوم 21 / 9 / 2020 وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم 28 / 9 / 2020 يتم تسليم العطاءات على العنوان اذناه عند او قبل [2020/ 10 / 14] لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اذناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره ظنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني.

- a- لا تقبل التامينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او مستقبة ولا يقبل سويفت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.
- b- تقدم التامينات الأولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
- c- تعفى شركات العامة من تقديم التامينات الأولية ويطلب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم 2 لسنة 2014.
- d- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي مصدق.
- e- تكترون الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
- و- ان تكون غير مشروطة ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
- z- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
- ح- يتم مصادرة التامينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بامر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التامينات الأولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لمطلقة خلال فترة نفاذها بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسافية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

ط- تكون مدة نفاذية التامينات النهائية سارية الى ما بعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

1. العناوين المشار إليها سابقاً هي بتدابير المعظم وزارة الصحة/البيئة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/قسم المالي لتقديم التامينات الأولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات هاتف: 4157667، رقم هاتف الفتل 07705419074، هاتف البثالة: 07705419074، بناية ذات اربعة خطوط

جهة التعاقد: وزارة الصحة/ البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)
سلطة التعاقد: الصيدلاني علي حسن البلداوي
المنصب: مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)
التوقيع: [موقع]
التاريخ: [2020 / /]

Invitation for Bids (IFB)

Tender: General Tender to Buying the VACCINE & SERUM
Tender No.: VACC 1/2020/Ba on the recent Iraqi Federal Budget

- IFB Number: 1Ba -
1. The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine
 2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
 3. interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia) / Drug Media Department & the Public Relations - 5th floor position of MOH (Ministry of Health), E-mail (dg@kimadia.iq) & kimadia website is (www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time.
 4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical, and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause (30) priority national from the instructions To Bidders & clause (30) from Bid Informations sheet.
 5. the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:
 - a- (2,000,000) one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1,000,000) Dollars
 - b- (4,000,000) four million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.
- Otherwise the offer will be neglected.
The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents.
6. Announcement date of this tender will be on 21 / 9 / 2020 and The date of conference convening will be on 28 / 9 / 2020 for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on { 4 / 10 / 2020}. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank

according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance & it depend on :

- a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or swift & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.
- b- Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 1b.
- c- Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.
- d- the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.
- e- the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private & secret) send to Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.
- f- the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
- g- the bond must issued by two languages (Arabic & English).
- h- the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.
- i- Final bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab- Amadhm/Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) / 5th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders
Tel. 4157667, Mobil: 707705419074, switchboard: 8,7,5,4158401 (switchboard with 4line)

Contracting Entity The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
Contracting Authority: H. ALI HASAN AL-BALDAWI
Title: Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
Signature: { signed }

الكاظمي بعد المئة يوم.. تقويم أداء (2)

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي



قاسم حسين صالح

أربيل

كنا نتنظر منه مسك اي رمز من رموز الفساد الكبيره،ولكنه لم يفعل.يتخذ قرارات ويتراجع عنها بأختصار هو ليس حازما وليست لديه الشجاعة الكافية. الرجل حقق نتائج جيدة على مستوى الفيس بوك، لكن على ارض الواقع لم يحقق شيئا مهما..مجرد فقاظات إعلامية.

الثالث:موقف الشك المريب منه. لقد ابتلعنا الطعم الذي رقته الأحزاب الفاسدة الكاظمي. مرشحهم الخشن،جربينا الاستطلاع (2020/9/5-6) لتقويم أداء الكاظمي شارك فيه (3843) بينهم اكاديميون ومثقفون واعلاميون.توزعت اجاباتهم على الأول: يضمن أداء الكاظمي..اليكم نماذج منها:

– أفضل رئيس وزراء حكم العراق. – لديه نية حسنة بتأسيس دولة مستقرة ناجحة.التحديات كبيرة – وعمل الكثير في ذلك، لربما لم يتجرع بها المواطن.لكن سوف تاتي اكلمها لاحقا.أضافة الى ان هناك شئوسيا وتقريبا معتمدا من أي عمل او نجل يعرف به.

– راجع يعرف قدر نفسه. فهو يعرف ان علبه سينأد دولة من الصفرو.وأعداؤه كثر وأقوياء ويمتلكون دهما خارجيا قويا،ويعرف احد من الةللخير الثوري لوفكر (بذلك) هي ضعيفا،او ربما تؤدي لوفضي لا نهايات موثوقة لها .لذلك نراه يتحرك ببطء ولكن بيقظة. – لا يزال يحاول ان يكون مصلحا اجتماعيا وليس قائدا. –الثاني:يرى فيه شخصسوية اعتراضية.. حكومة حكومية فيسوية بدون تخطيط. يعتمد على الإعلام الإلكتروني.

حتى الان ماكو اي شي جيد تحقق الكاظمي لا يختلف عليها ثلاث نتائج في الحكم على أداء الكاظمي:
□ انه أفضل رئيس وزراء مقارنة بالذين سبقوه بعد التغيير،
□ ان نسبة غير الراضين عن عملية اختياره رئيسا للوزراء وغير الراضين عن أدائه في الشهر الأول لتوليه الحكم انخفضت في الشهر الثالث لصالحه.

ثلاث نتائج في الحكم على أداء الكاظمي:
□ انه أفضل رئيس وزراء مقارنة بالذين سبقوه بعد التغيير،
□ ان نسبة غير الراضين عن عملية اختياره رئيسا للوزراء وغير الراضين عن أدائه في الشهر الأول لتوليه الحكم انخفضت في الشهر الثالث لصالحه.

□ وانه ما يزال لا يحظى بمقبولية عالية بين العراقيين.

وترى ان اهم اربع قضايا في الحكم على أداء الكاظمي تتحدد بالآتي:

– استعادة هيبة الدولة بنزع السلاح المنفلت وفرض سلطة القانون،
– محاسبة قتلة المظاهرين واطلاق سراح الخطفين منهم،
– اتخاذ اجراءات حاسمة بحق الفاسدين واستعادة الملياتر المنهوبة..،
– تأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة.

وفيما يخص هيبة الدولة فان الكاظمي بدأها بنزع سلاح العشائر في البصرة وميسان وفي منطقة الحسينية (بغداد) في معركة المستقلة وجعلها حرة.

– والله اننا من محبي الكاظمي بس

الكاظمي بعد المئة يوم.. تقويم أداء (2)

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

الصحافة مصدر للتاريخ

القاء هذه المسؤولية على اكتاف الصحافة المعاصرة التي اسند اليها دور توثيق المعلومات والمعارف وملاحقتها بسبب دوريتها التي تسمح لها بهذا الدور خيرا مما يقوم به الكتاب ، الذي لا يعاد طبعه بسرعة دورية الصيغة .

مرجع وثائقي

فضلا عن ان عدد قراء الكتاب اقل بكثير من عدد قراء الصحف واذا كانت الصحافة قد اصيبت مرجحا وثائقيا لا يمكن الاستغناء عنه فان ذلك يشير عده قضايا تتعلق باستخدام الصحفية كمصدر للتاريخ ، ومني بدأ المؤرخون يعتمدون على الصحف وهذا النوع من السجل اليومي عندما يكون مفقودا عن بعض الدول فان ذلك يعني فقدها لمصدرا مهما من المصادر الأولية للبحوث التاريخية ما اقتصر اهميتها على اعتبارها جزءا من المصادر الثانوية فحسب ومنها نقول ان الدول التي شهدت تآخر ظهور الصحافة فيها وعدم تطورها تفقدت الى مصدر اساسي لمعرفة تفاصيل مهمة من تاريخها، وفي حينها نجد المؤرخ نفسه مدفوعا ليجوز نحو تاول المصادر لتغطية لفيوت ناتجة عن الفراغ في العليقات والمعلومات، كما يجد بعض الباحثين ، في صحافة الدول الأجنبية فرصة لسد هذا الفراغ ، ومن هنا نتضح صورة العلاقة المتكاملة بين الصحافة والتاريخ إذ تتطور الكتابة التاريخية نحو التخصص الموضوعاتي، ولم تعد كتابة التاريخ كلاسيكية قائمة على سرد الأحداث الكبرى بل تحاول ان تكون شمولية في جزئياتها كلها، كما يجري رصد المنطقت الاقتصادية والثقافية والاجتماعية، وبغداد ما تؤدي الدور المكمل لفهم التغييرات

التاريخية بقدر ما تكون في حد ذاتها عملية رصد تاريخية لمجالات أخرى غير المجالات السياسية والعسكرية، أي اتباع تقنية التركيب التاريخي عبر تسيوي التاريخ على وفق مواضيع ، وليس الاكتفاء بالسرد الكلاسيكي المتسلسل، أي ليست بالتقنية الجديدة بل هي نسخ لتبويب المعمول به في الصحف ، فالجريدة بتبويبها المتعد هي سجل يومي لأحداث المجتمع، أي تحدث اهم ما يجري في يوم او اسبوع ، ويتكرر هذا مع الصحافة الاقتصادية والثقافية واحوال المجتمع والرياضية، وعلى الرغم من تعدد الآراء والتساؤلات التي طرحت انفاً الا انها تتفق على اهميةالصحافة كمصدر للتاريخ ، بل ان احاطا آخر اثبتت في دراسته ان الصحف تعد مسودة للتاريخ ، تحتل الصحافة تحديدا المحتوى منها مكانة مه مة ضمن الذاكرة التي يستند اليها الباحث في التاريخ ولا سيما المختص في التاريخ المعاصر أو الراهن؛ فالصحافة في بعضاها البارومتر الذي يعكس التطور العام للمجتمع، وربما تعد الصحافة، من حيث تطورها، الانقز اربنا ط بالاحالة السياسية والوضعية الاقتصادية والتخظيم الاجتماعي والسنوي الثقافي للبلد وللعقبة التي توجد فيها ، ولا يمكن اعتبار تاريخ الصحافة كونه من العلم التاريخ للتاريخ الحديث والمعاصر. فالصحافة تشكل نوعا ما الأرشيف للأحداث اليومية وتوفر مصدر را مه لا لاخبار يفيد التاريخ المعاصر من حيث نوع و الصفا وقطاع مصدارها وتكاملها ضمن النّوع ، ويسمح بتاريخ الصحافة، من جهة أخرى، بمعرفة حياة الجرائد الخاضعة للدراسة

والتي يعكس التطور العام للمجتمع، وربما تعد الصحافة، من حيث تطورها، الانقز اربنا ط بالاحالة السياسية والوضعية الاقتصادية والتخظيم الاجتماعي والسنوي الثقافي للبلد وللعقبة التي توجد فيها ، ولا يمكن اعتبار تاريخ الصحافة كونه من العلم التاريخ للتاريخ الحديث والمعاصر. فالصحافة تشكل نوعا ما الأرشيف للأحداث اليومية وتوفر مصدر را مه لا لاخبار يفيد التاريخ المعاصر من حيث نوع و الصفا وقطاع مصدارها وتكاملها ضمن النّوع ، ويسمح بتاريخ الصحافة، من جهة أخرى، بمعرفة حياة الجرائد الخاضعة للدراسة

والتي يعكس التطور العام للمجتمع، وربما تعد الصحافة، من حيث تطورها، الانقز اربنا ط بالاحالة السياسية والوضعية الاقتصادية والتخظيم الاجتماعي والسنوي الثقافي للبلد وللعقبة التي توجد فيها ، ولا يمكن اعتبار تاريخ الصحافة كونه من العلم التاريخ للتاريخ الحديث والمعاصر. فالصحافة تشكل نوعا ما الأرشيف للأحداث اليومية وتوفر مصدر را مه لا لاخبار يفيد التاريخ المعاصر من حيث نوع و الصفا وقطاع مصدارها وتكاملها ضمن النّوع ، ويسمح بتاريخ الصحافة، من جهة أخرى، بمعرفة حياة الجرائد الخاضعة للدراسة

التطبيع بين دول المنطقة

مسار العربية محمد انور السادات و عن الجانب الإسرائيلي رئيس الوزراء الجديد .% من الفياس مع الفرق المصالح التي حققها السادات سابقا فهي ارجاع نصف سيناء عمليا وعسكريا ومنها شرم الشيخ وهب وجزر تيران والصنafir. واصبحت من ضمن مصر ومحرره اوريا وعسكريا بدون فطرة من واحدة مع جهه. فاين التطبيع اليوم عن الغد مع بشاعة الفلطين في التاريخ وكجزء من الاتفاق، بدأت الولايات المتحدة تقديم المساعدات الاقتصادية والعسكرية لمصر، والمساعدة السياسية لحكوماتها اللاحقة. ومنذ اتفاقات كامب ديفيد للسلام في عام 1978 حتى عام 2000 قامت الولايات المتحدة بتقديم الدعم للقوات المسلحة المصرية بمساعدة تزيد قيمتها على 38 مليار دولار. وتتلقي مصر حوالي 1.3 مليار دولار سنويا وهذه اهداف لتحقيقها مصر والمقارنة مع اهداف التي ستحققها اليوم فلايوجد قياس لمنسوى التطبيع ان كان فيه مصلحة لله. ثم للتاريخ اقول لوكان التطبيع حاضرا لبصق بوجوه الطابعين الان.

5 اتجاهات الرأي

الكاظمي يكسب الرهان استراتيجياً

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي



سيف ابراهيم

بغداد

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

ابتداءا يمكن القول ان علاقة الخارج بالصحافة تعد من الموضوعات المهمة التي تشد انتباهواهتمام الجميع واسميا المؤرخين والباحثين في علوم الإعلام والتاريخ، فقد ولدت هذه القضية ومناقشتها اكاديميا العديد من التساؤلات والاراء على صعيد المؤرخين انفسهم او على صعيد الباحثين في علمي الاعلام والتاريخ ، بين من يؤيد بقوة هذه العلاقة ، وبين من يضع شرووبا لابد من توارفها لتكون العلاقة متكاملة بين الصحافة والتاريخ.

مصدر رئيس

وفي ضوء تناول هذه العلاقة في مقالنا هذا، يبرز تساؤل غريب نشك : هل يمكننا ان نقول ان الصحافة تشكل مصدرا رئيسا للتاريخ ؛ ان الاجابة عن هذا التساؤل يقوينا الى استفكار مقولية مهمة (ل بول جونسون) فاقها : مارس الصحافة وانتقل الى التاريخ ، فقد الصحافة والتاريخ وفي نفسه ، يبقان للقرار المعرفة والمعلومات ومحاولة شرح الأحداث اذ لا يمكن القول ان ينتهي عمل المؤرخ؛ واين يبدأ عمل الصحفي؟ كما تدفعنا انتباهة عن هذا التساؤل الى تذكنا حقيقة قالها الدكتور (جلبرت) استاذ

التاريخ اليوناني بجامعة آسفورد في مفاها : لو كان لليونان صحف، ولو ان صحفية النوع من السجل اليومي عندما يكون مفقودا عن بعض الدول فان ذلك يعني فقدها لمصدرا مهما من المصادر الأولية للبحوث التاريخية ما اقتصر اهميتها على اعتبارها جزءا من المصادر الثانوية فحسب ومنها نقول ان الدول التي شهدت تآخر ظهور الصحافة فيها وعدم تطورها تفقدت الى مصدر اساسي لمعرفة تفاصيل مهمة من تاريخها، وفي حينها نجد المؤرخ نفسه مدفوعا ليجوز نحو تاول المصادر لتغطية لفيوت ناتجة عن الفراغ في العليقات والمعلومات، كما يجد بعض الباحثين ، في صحافة الدول الأجنبية فرصة لسد هذا الفراغ ، ومن هنا نتضح صورة العلاقة المتكاملة بين الصحافة والتاريخ إذ تتطور الكتابة التاريخية نحو التخصص الموضوعاتي، ولم تعد كتابة التاريخ كلاسيكية قائمة على سرد الأحداث الكبرى بل تحاول ان تكون شمولية في جزئياتها كلها، كما يجري رصد المنطقت الاقتصادية والثقافية والاجتماعية، وبغداد ما تؤدي الدور المكمل لفهم التغييرات

التاريخية بقدر ما تكون في حد ذاتها عملية رصد تاريخية لمجالات أخرى غير المجالات السياسية والعسكرية، أي اتباع تقنية التركيب التاريخي عبر تسيوي التاريخ على وفق مواضيع ، وليس الاكتفاء بالسرد الكلاسيكي المتسلسل، أي ليست بالتقنية الجديدة بل هي نسخ لتبويب المعمول به في الصحف ، فالجريدة بتبويبها المتعد هي سجل يومي لأحداث المجتمع، أي تحدث اهم ما يجري في يوم او اسبوع ، ويتكرر هذا مع الصحافة الاقتصادية والثقافية واحوال المجتمع والرياضية، وعلى الرغم من تعدد الآراء والتساؤلات التي طرحت انفاً الا انها تتفق على اهميةالصحافة كمصدر للتاريخ ، بل ان احاطا آخر اثبتت في دراسته ان الصحف تعد مسودة للتاريخ ، تحتل الصحافة تحديدا المحتوى منها مكانة مه مة ضمن الذاكرة التي يستند اليها الباحث في التاريخ ولا سيما المختص في التاريخ المعاصر أو الراهن؛ فالصحافة في بعضاها البارومتر الذي يعكس التطور العام للمجتمع، وربما تعد الصحافة، من حيث تطورها، الانقز اربنا ط بالاحالة السياسية والوضعية الاقتصادية والتخظيم الاجتماعي والسنوي الثقافي للبلد وللعقبة التي توجد فيها ، ولا يمكن اعتبار تاريخ الصحافة كونه من العلم التاريخ للتاريخ الحديث والمعاصر. فالصحافة تشكل نوعا ما الأرشيف للأحداث اليومية وتوفر مصدر را مه لا لاخبار يفيد التاريخ المعاصر من حيث نوع و الصفا وقطاع مصدارها وتكاملها ضمن النّوع ، ويسمح بتاريخ الصحافة، من جهة أخرى، بمعرفة حياة الجرائد الخاضعة للدراسة

فاتن الداغستاني

بغداد

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

بشار قنوري

بغداد



في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي

في العراق وتبقى المهمة الكبرى التي ستحدد مسار العراق الخاصة بتأمين اجراء انتخابات مبكرة نزيهة واليقين عند الشارع العراقي



بغداد - الزمان
أقيمت مراسم تشجيع أسطورة كرة القدم العراقية أحمد راضي وسط بغداد في منطقة اليرموك، حيث انطلقت من ساحة قحطان وصولاً إلى منزل النجم الراحل داخل المنطقة. وشهدت المراسم مشاركة كبيرة من جماهير وإدارة الكادر التدريبي ولاعبى نادي الزوراء فضلاً عن جماهير النورس وجماهير الكرة العراقية فضلاً عن مشاركة نجوم الكرة السابقين والحاليين أيضاً بمشاركة عدد من الأشخاص غير الرياضيين وتوفي أحمد راضي، متأثراً بإصابته بفيروس كورونا في الـ 21 من شهر حزيران الماضي.

رجال في المثني لبحث الواقع الرياضي والشبابي تشكيلة الهيئة الإدارية الجديدة لنادي القوة الجوية

بغداد - الزمان
انتهت انتخابات الهيئة الإدارية الجديدة لنادي القوة الجوية بفوز اللواء الطيار شهاب جاهد علي برئاسة النادي.
وفاز بعضوية النادي كل من اللواء محمد صوب الله محمد والكابتن حمادي احمد والكابتن علي زغير ورشا طالب وماجد الساعدي وموفق زيدان والكابتن هيثم كاظم بعضوية الهيئة الإدارية للنادي. وفيما تشكلت الهيئة الجديدة للإدارة الإدارية للشباب والريضة، عدنان درجال، إلى محافظة المثني.
وذكر درجال عبر موقعه الرسمي الالكتروني، وصلنا

محافظة المثني لبحث واقع الشباب والرياضة مع محافظها أحمد منفي جودة ومسؤولي القطاعين الشبابي والرياضي.
وأضاف الزيارة تأتي للاطلاع على البنى التحتية، فضلاً عن واقع الأنشطة الرياضية ومنتديات الشباب والرياضة.

وزار درجال ملعب السماوة سعة (20,000) متفرج والتقى بممثل الشركة المنفذة ويطلع خلاله على واقع المشروع وأسباب توقفه، ووعد بجذل مزيد من الجهد لتذليل العقبات وإعادة العمل ليكون صرحاً رياضياً يخدم شباب ورياضي محافظة المثني.



إدارة: أعضاء الهيئة الإدارية الجديدة للقوة الجوية

رسن: تجربة بيرسبوليس أضافت لي الكثير



بشار رسن

بغداد - الزمان
أعرب نجم المنتخب الوطني لكرة القدم، بشار رسن لاعب بيرسبوليس الإيراني، عن أمله في أن يساهم الفوز الذي حققه فريقه على التعاون نقطة انطلاقاً للفريق من أجل تكرار المشوار الذي تحقق في العام 2018 بالوصول إلى المباراة النهائية للمسابقة التي خسرها آنذاك أمام كاشيما أتلزرتز الياباني.
وفاز بيرسبوليس على التعاون السعودي بهدف دون رد سجله رسن في الدقيقة 49 من ضربة جزاء في اللقاء الذي جمعهما على ستاد المدينة التعليمية ضمن منافسات الجولة الرابعة من المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا لكرة القدم.
وتصدر بيرسبوليس ترتيب المجموعة برصيد 7 نقاط يليه التعاون بـ 6 نقاط ويفارق المواجهات المبشرة مع

الدحيل القطري، ثم الشارقة رابعاً ولديه 4 نقاط. وقال رسن في تصريح له بعد اللقاء: 'حصلنا على 6 نقاط من لقاءين وهذه نتائج رائعة للغاية لا سيما مع خسارة الدحيل التي أضعلت من التنافس في المجموعة، الكرة الإيرانية تتميز بالقوة المدنية عكس الكرة السعودية التي تتميز بالتكتيك وتفوقنا في هذا الجانب على التعاون'.

إتحاد السلة يضيف بنداً في عقود اللاعبين يتعلق بكورونا



بغداد - الزمان

عقد الإتحاد العراقي لكرة السلة، اجتماعاً مع ممثلي اندية الدوري الممتاز في مقره وشهد الاجتماع حضور عدد من ممثلي اندية الدوري الممتاز وتم اتخاذ العديد من القرارات أهمها يعتبر الموسم الحالي موسم انتقال حرّة ومن حق الأندية التعاقد مع لاعب اجنبي واحد داخل الملعب والثاني كاحتياط و نظام الدوري سيكون مشابهاً لنظام دوري الموسم السابق وحسب ظروف البلاد وتأجيل الدوري يعتمد على رزنامة المنتخب الوطني.
وفي حالة انسحاب أحد الفرق الـ 12 من الدوري الممتاز سيتم اضافة فريق بدلاً منه ويفرض على الأندية الجديدة التعاقد مع لاعبي اجنبي واتحاد السلة سيقوم بإنشاء أكثر من مدرسة سلبية في بغداد بدعم من 40 وزارة الشباب والرياضة وسقوف العقود ستكون 60 مليون للاعبين المنتخب و مليون للاعبين المحليين وأخير 501 الفريق الاول سيتمثل العراق اسويًا والثاني عربياً وفي حالة اعتذار أحدها سيتم استبداله بفريق آخر.

نكيتياه يخطف فوزاً رائعاً لآرسنال أمام ويست هام

مانشستر يونايتد يستهل البريميرليغ بسقوط صادم



لليونايتد في الشوط الثاني، والذي كاد تاوونسيند أن يستغله بتسديدة من داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 54 اصطدمت بوجبا وخرجت إلى ركلة ركنية. وأرسل مينساه عرضية متقنة من الجانب الأيمن ارتقى لها جرينوود مسددا رأسية مرت قبليل إلى جوار القائم في الدقيقة 60. وسجل زاهما الهدف الثاني لكريستال بالاس في الدقيقة 66 إلا أن حكم المباراة الغاه بداعي التسلل، ليجري بعدها مباشرة سولسكاير التعديل الثاني بنزول صفقته الجديدة فان دي بيك على حساب بوجبا. وكاد ليندولوف أن يسجل التعادل لليونايتد في الدقيقة 68 بعدما تابع عرضية من ركلة ركنية، مسددا كرة ذهبت أعلى العارضة. **ركلة جزاء** وتحصل كريستال بالاس على الجزاء اصطدمت بيد ليندولوف، احتاج الحكم الرجوع إلى تقنية الفار لاحتسابها. ونفذ أيو ركلة الجزاء مسدداً كرة أرضية ضعيفة في الجانب الأيمن لدي خيا، نجح الحارس الإسباني في التصدي لها، إلا أن حكم المباراة أعاد الكرة لتقدم دي خيا، وسدد زاهما الركلة هذه المرة بنجاح في الدقيقة 74. ونجح مانشستر يونايتد في تقليص الفارق في الدقيقة 80 بعدما أرسل مينساه عرضية من الجانب الأيمن، اصطدمت بدفاعات كريستال بالاس، وتمهدت أمام فان دي بيك داخل منطقة الجزاء الذي سدد مباشرة في شبك جوايتا. وبحثاً عن تسجيل هدف التعادل، دفع سولسكاير بالهجوم إلى جوار حارس مينساه. واطلق زاهما رصاصة الرحمة على مانشستر يونايتد، بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 85 بتسديدة أرضية قوية من زاهما من داخل منطقة الجزاء سكنت شبك دي خيا، لينتهي اللقاء بعدها بفوز كريستال بالاس بنتيجة 3-1. حقق آرسنال الفوز الثاني على التوالي في انطلاقته مشواره بالدوري الإنجليزي الممتاز، وهناك طموح كبير لنكون ضمن المنافسين على المركز الأول. ويشار إلى أن ربحاوي وكذلك عندما قاد فريق الطلبة.

لندن - وكالات
استهل مانشستر يونايتد موسمه في البريميرليغ بصورة باهتة، بالسقوط على ميدانه أمام كريستال بالاس بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، في المباراة التي احتضنها ملعب أولد ترافورد وذلك ضمن لقاءات الجولة الثانية من الدوري الإنجليزي الممتاز. وسجل ثلاثة كريستال بالاس أندروس تاوونسيند (7) وويلفريد زاهما (74-85) بينما سجل هدف مانشستر يونايتد الوحيد دوتني فان دي بيك (80). وبنك النتيجة رفع كريستال بالاس رصيده إلى 6 نقاط ليترقى إلى المركز الثاني، بينما فشل اليونايتد في حصد أول نقاطه هذا الموسم ليتواجد في المركز 16.

اصحاب الارض
باغت كريستال بالاس اصحاب الارض مبكراً، بتسجيل الهدف الأول في الدقيقة السابعة، وذلك بعد انطلاقته من شلوب في الجانب

مشتركة بين بووين وماجالهايس، وافتتح آرسنال التسجيل في الدقيقة 25 عندما كسر أوبامانجج مصيدة التسلسل من الناحية اليسرى، قبل أن يرفع كرة عرضية على راس لكاكازيت الذي غرسها بقوة في الشباك. واقدم ساكا منطقة الجزاء، قبل أن يسد كرة قوية نحو الدرجات الخلفية في الدقيقة 30 وفرض رسنال فيما بعد سيطرته على اجواء اللقاء، لكن دون تشكيل الخطورة الحقيقية على مرمرى ضيفه. هذا الأمر أستغله وست هام على النحو الأمثل، حيث تمكن من معادلة النتيجة في الدقيقة الأخيرة من عمر الشوط الأول، عندما حصل بووين على الكرة من الناحية اليمنى، ليمرر إلى فريديريكس الذي أرسلها أمام المرمرى، ليتمكن أنتونيو من 85 إثر متابعتها في الشباك قبل أن يصل إليها هولدينج. بحث آرسنال مع بداية التسديدة راييس من سيبايوس لخرج إلى ركنية لم تنثر في الدقيقة السابعة، ورفض الحكم احتساب ركلة جزاء للفريق الضيف بالدقيقة 57. أبعده لعبة

بخطيه ضيفه ويست هام يوناييتد 2-1 ضمن الجولة الثانية. وسجل الكسندر لكاكازيت (25) وإيدي نكيتياه (85) هدفي آرسنال، فيما أحرز مكاييل أنتونيو هدف وست هام (45). ورفع آرسنال رصيده إلى 6 نقاط من أول مباراتين، ليصبح ثالث فريق يحقق انتصارين متتاليين بعد إيفرتون وكريستال بالاس، فيما بقي رصيده وست هام خالياً من النقاط في المسابقة. **تعديلات تكتيكية**
وأجرى مدرب آرسنال ميكيل ارتيتا، 3 تعديلات على تشكيلته الأساسية التي فازت على فولهام في الجولة الأولى، فشارك كل 0-3 من داني سيبايوس وبوكايو ساكا مكان محمد النني وإينسلي مايتلاند نايلز، فيما تقرر إشراك سياد كولاسينياتش في وقت متأخر، بعدما تعرض كيران تيرني للإصابة خلال عملية الإحماء. واعتمد ارتيتا على طريقة اللعب فوفك روب هولدينج 1-3-3-1 إلى جانب جابريل ماجالهايس في عمق الدفاع بإسناد من

بغداد - الزمان
أكد المدرب المساعد لفريق الإناء، عمار ربحاوي، أن المدير الفني الروماني تيتا فيلانوف، ينتظر تأشيرة الدخول إلى العراق، للاتحاق بالفريق في البصرة، معرباً عن أمله في أن يصل (تيتا) الأسبوع المقبل. وقال ربحاوي، في تصريح صحفي أتا كذلك أنتظر تأشيرة الدخول (من سوريا)، للسفر إلى البصرة والإشراف على التدريبات اليومية، التي تنطلق يوم الإثنين المقبل، بإشراف مدرب حراس المرمرى. وأضاف أن الصقوف اكتملت إلى حد ما، وهناك مفاوضات مع لاعبين محترفين لتدعيم الفريق. وتابع الموسم المقبل سيكون بمثابة تحد لكل الأندية، بعد إلغاء الموسم الماضي، والإناء من الفرق الجماهيرية الكبيرة،

تيتا يصل البصرة الأسبوع المقبل

وهناك طموح كبير لنكون ضمن المنافسين على المركز الأول. ويشار إلى أن ربحاوي وكذلك عندما قاد فريق الطلبة.



عمار ربحاوي

بدير يتحدث عن
شائعة وفاته

القاهرة - الزمان

تحدث الممثل المصري أحمد بدير عن شائعات وفاته، التي تنتشر على مواقع التواصل الاجتماعي كل فترة، مشيراً إلى (أن آخر مرة تم تداول هذه الشائعة بقي لغاية الساعة العاشرة صباحاً يرد على محبيه الذين بادروا بالإطمئنان عليه).

وأضاف بدير في برنامج تلفزيوني (أن سينات مواقع التواصل الاجتماعي غلبت حسناتها بسبب كثرة الشائعات والأقوال)، وكشف بدير مؤخرًا عن عودته للمسرح، من خلال عمل جديد يتم التحضير له، مشيراً إلى أن (المسرحية ستعرض في مصر وعدد من الدول العربية، من دون أن يقدم تفاصيل عن إسمها أو طابعها).

من جهة أخرى شاركت الممثلة المصرية ريم البارودي في لجنة تحكيم مسابقة ملكة جمال مصر 2020 التي تختار عدة ملكات جمال لفئات مختلفة من الفتيات والمراهقات وملكة جمال مصر للسياحة والمدينة، تمهيداً للمشاركة في المسابقات العالمية ونشرت البارودي عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورها من المسابقة، وظهرت مرتدية فستاناً باللون البرتقالي من تصميم أحمد عبد الله، وتأتي هذه المشاركة التطوعية للبارودي للمرة الثانية ضمن لجنة التحكيم حيث شاركت سابقاً في لجنة تحكيم المسابقة عام 2018.



حنان مطاوع

طارق الربيعي يرتبط في الذاكرة بشخصية أبو شنير

مسرح الدمى يودع ثنائي قره قوز



فن دمى؛ طارق الربيعي والشخصية المحببة قرقوز

في مسرحية (مجنون ليلى) عضو فرقة مسرح بغداد وله العديد من التمثيليات العالمية ونشرت البارودي عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورها من المسابقة، وظهرت مرتدية فستاناً باللون البرتقالي من تصميم أحمد عبد الله، وتأتي هذه المشاركة التطوعية للبارودي للمرة الثانية ضمن لجنة التحكيم حيث شاركت سابقاً في لجنة تحكيم المسابقة عام 2018.

أحدها نجيب الفنانيين جبار جودي الذي فضل بتقديم يد العون والمساعدة للفقيه أيام مرضه. ونذكر وللامانة أن وزير الثقافة السابق عبد الأمير الحماداني كان قد استقبل وفد المركز العراقي الثقافي للطفولة وفنون الدمى (و كان فقيدينا الراحل من بين أعضاء الوفد) وقدم مكرمة مادية للفنان الراحل.

هذا ويستشرّفنا ان يكون آخر عمل فني للراحل طارق الربيعي هو (بغدة) الذي قدمنا قبل سنتين في احتفالية يوم بغداد، من تأليف رحيم العراقي إخراج حسين علي هارف).

الربيعي من مواليد 1937 الكرادة بدأ العمل في تلفزيون العراق عام 1956 أسس مع زميله أنور حيران مسرح دمى (قرقوز) من إخراج البوب يتضمن أغاني فكاهية وبرامج رحلة المعرفة وحسن والحسناء وكان يقدم برنامج مسابقات مع الفنان الراحل راسم الجميلي وهو أول من أسس الدمى الخيالية مثل

للطفولة وفنونها ومن بصمة ابداعية لن تمحى، ولذا سيظل فقيدينا طارق الربيعي خالداً في ذاكرتنا وذاكرة الثقافة العراقية والفن والإعلام وفنون الدمى وفي ذاكرة تلفزيون العراق الذي كان أحد رواده والعاملين فيه منذ تاسيسه سنة 1956.

وفي ظل جهود حكومي وإهمال لرواد الثقافة والفن في العراق وغياب الرعاية الحكومية لهم ولأحتياجاتهم الإنسانية، كُنّا في المركز الثقافي العراقي للطفولة وفنون الدمى قد احتفينا بالفنان الراحل هارف في مناسبة ومحفّل كان آخرها عندما تم تسمية مهرجان الشباب الدولي الأول لمسرح الدمى بدورة الفنان الراحل طارق الربيعي، وقبلها عندما احتفينا به قبل 3 سنوات بالاشتراك مع الملتقى الآدي والتلفزيوني باتحاد الإباء والكتاب في العراق، وقد قام مركزنا بوفد مؤلف من حسين علي هارف والدكتورة زينب عبد الأمير والفنان مهدي الربيعي بزيارات عديدة للفقيه على مدى السنوات القليلة المنصرمة رافقنا في

البرامج التلفزيونية والإذاعية التي كانت تعنى بالطفل وبرزاً من خلال شخصية قرقوز التي استهوت الأطفال منذ ستينات القرن المنصرم وآخر استضافة للراحل طارق الربيعي كانت في الملتقى الآدي والتلفزيوني وتحدث مفصلاً عن شخصية أبو شنير وقرقوز وقدم مشاهد كوميدية استذكر فيها الشخصية المحببة للطفل أبو شنير.

وعنه قال رئيس المركز الثقافي العراقي للطفولة وفنون الدمى حسين علي هارف في صفحة المركز في (فيسبوك) قائلًا: هكذا تتوالى الفواجع والحسرات، ويستمر مسلسل الرحيل... ينحني المركز الثقافي العراقي للطفولة وفنون الدمى.. فقيدينا طارق الربيعي الذي توفي فجر الجمعة 2020/9/18 عن عمر ناهز الـ 83 عاماً، وبذلك يكون الوسط الفني والإعلامي قد فقد أحد رموزه ورواده الأعلامي ما تركه الفنان الراحل من أثر فني ومن سجل حافل بالبطء

بغداد - فاز جواد غيب الموت الجمعة الماضية الفنان الراحل أنور حيران. ثنائياً كسب شهرة واسعة من خلال برنامج قره قوز ونعت نقابة الفنانين العراقيين الراحل ببيان قالت فيه (ببالغ الحزن والأسى تنحني نقابة الفنانين العراقيين الفنان الراحل طارق الربيعي والذي وافته المنية عن عمر يناهز الـ 83 سائلياً المولى عز وجل الرحمة والغفران والخلود لروحه والصبر والسلوان لذويه وأهله واصدقائه وزملائه، أنا لله وأنا إليه راجعون. ويعد الراحل من الفنانين المسرحيين البارعين في مسرح العرائس والدمى وقدم برامج تلفزيونية منها البرنامج الشهير حينها قره قوز وشارك في أعمال تلفزيونية منها تمثيلية ست كراسي وتمثيلية مجنون ليلى في (الريف).

ويعد الربيعي من أبرز الفنانين الذين عملوا في مسرح الدمى وأسسه مع زميله الراحل أنور حيران وعرف بشخصية أبو شنير وقدماً معا عشرات

غاغا في فيلم
شخصي

□ لوس انجلوس - وكالات - نشرت النجمة العالمية ليدي غاغا مقطع من فيديو اغنيها 911 عبر حسابها الخاص، وعلقت عليه



ليدي غاغا

بالقول: (هذا الفيلم القصير شخصي للغاية، بالنسبة لي تجربة مع الصحة العقلية والطريقة التي يمكن أن يتربط بها الواقع والأحلام لتشكل أبطالاً في داخلنا وفي كل مكان حولنا).

وشكرت غاغا صناع الفيديو، قائلة (أود أن أشكر التي تحمل اسم السينمائي تاريسم لشاركتها فكرة عملها مع 25 عاماً كانت ليدي لأن قصة حياتي تحدثت معه كثيراً... لقد مرت سنوات منذ أن شعرت بالحياة في إبداعي لعمل ما فعلناه مع 911. شكراً لك بلوغديوب على اتخاذك قفزة من الإيمان معي لإنتاج سجل لا يخفي سوى الحقيقة).

حنان مطاوع تصور
القاهرة كابول

شخصيات رئيسية، وهم الإعلامي وجسده الممثل المصري فتحي عبد الوهاب، وضابط الأمن الوطني وجسده الممثل المصري خالد الصاوي، وشخصية الإرهابي، الذي جسده الممثل المصري طارق لطفي، فضلا عن

الأدوار الأخرى لمطاطوع ونسبيل الحلفاوي وشيرين.

القاهرة - الزمان كشفت الممثلة المصرية حنان مطاوع عن كواليس تصوير مسلسل (القاهرة كابول)، والمقرر عرضه في موسم رمضان المقبل. وقالت وفقاً لوقع الفن (إنها كانت قد إنتهت من جزء كبير من العمل، قبل أزمة تفشي فيروس كورونا)، مشيرة إلى (أنه لم يتبق لها سوى مشاهد قليلة وتنتهي نهائياً منه).

وأضافت مطاوع (أن عدداً كبيراً من المشاهد يجمعها بالممثل المصري نبيل الحلفاوي)، وقالت (إن الجمهور المصري عملاً قوياً لم يقدم في الدراما التلفزيونية من قبل). وتعمد أحداث المسلسل على 3

أغنية لنصري تثير جدلاً
عبر مواقع التواصل

بيروت - الزمان أثار أغنية جديدة للمطربة السورية أصالة نصري جدلاً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، إذ رأى مغربون أن كلماتها تستنقص من المرأة وتظهرها على أنها ضعيفة.



أصالة نصري

وتعرضت نصري لانتقادات واسعة عقب تداول الأغنية التي تحمل اسم رفقاً، وتقول كلماتها: رفقاً بمن عهني قبل، استوصوا خيراً بالنساء فقد خلقن بضعفهن، وزادهن الله حياة. وتصدر اسم المطربة السورية منصات التواصل الاجتماعي وسط موجة من الغضب، إذ استنكر مغربون الكلمات والرسالة التي تحملها الأغنية ورأى البعض أن الأغنية تستجمل قوة المرأة

تجريد واينستين من أعلى لقب فخري بريطاني

القرارات، وهي كانت الحال مثلاً مع الفنان التلفزيوني الأسترالي رولف هاريس الذي سجن سنة 2014 على خلفية سلسلة من الانتهاكات الجنسية، أو رئيس زيمبابوي السابق روبرت موغابي الذي خسّر وسامه سنة 2008 جراء انتهاك حقوق الإنسان والحط من شأن الديمقراطية بحسب الحكومة البريطانية.

والامر سيان بالنسبة إلى الديكتاتور الروماني نيكولاي تشاوشيسكو الذي جرد من لقبه سنة 1989 قبل يوم من إعدامه. وفي العام 1979 جرد المؤرخ الفني أنتوني بلانت الذي كان مستشاراً للملكة من لقبه بعد الكشف أنه جاسوس سوفياتي. ويتخذ قرار التجريد في أغلب الأحيان إثر إدانات وأحكام بالسجن.

في حال ارتأى الأخير أن حاملها حط من شأنها. وتعتل الملكة شخصياً موافقتها على هذه



هارفي واينستين

اسمه من سجل الرتب السالفة الذكر). ويجوز سحب الألقاب الفخرية المقدّمة من القصر الملكي

□ لندن (ا ف ب) - جرّدت الملكة إليزابيث الثانية هارفي واينستين من اللقب الفخري الذي منحه إياه قبل الكشف عن جرائمه الجنسية، وفق ما أفاد بيان رسمي. وكان المنحى الهولندي روبرت موغابي الواسع سابقاً والذي يقضي حالياً عقوبة سجن مدتها 23 سنة بتهمة الاتصاف قد نال هذا الوسام الشرفي سنة 2004 تقديراً لمساهمته في ازدهار صناعة السينما البريطانية. غير أن بيانا نشر في الجريدة الرسمية في بريطانيا كشف عن تجريد هارفي من لقبه. وجاء في البيان (أوعزت الملكة في إبطال تعيين هارفي واينستين قائداً فخرياً في الشعبة المدنية بسا على رتبة في الإمبراطورية البريطانية بتاريخ 29 كانون الثاني 2004 وتسطب

عادل محسن .. وآخر قصيدة
للنوارس

بل كان أقسى فاجعاً!
هل كان موتك (قارعة)؟
حرارة ففدك نازعاً!
فقد العراق مُصارعاً!
شعر غير واقعاً!
دُمّي العين الدامعاً
ماعدًا بِنَع سامعاً!

ماكان موتك شائعة
زلزلت فينا موتنا
وتزعت من قلب العراق
فقد العراق وزيره
لم يبق يدك شاعر
وجعلتنا بلظى الأسى
الشعر غلق بابهُ

xxxx

ما كان موتك شائعة
بل كان (عُتي) ناصعاً
مازال شعرك وأهبا
يملئ البطون الجائعة!
مثل العراق، فانت ذا
ملكات حقلك زارعة!
عاشت عليك بطونهم
رثأت جودك ذائعة!



عادل محسن

حتى بموتك شاعر

دقات قلبك ساجعة!

2020/9/17 م

وعندما ورد خبر وفاة الشاعر ثم كذبوه... قلت من شعري الشعبي، وعلى البديهة الغورية مخاطبا الشاعر المرحوم عادل محسن: يعيش على جفك طاري القصائد

كل ماموت الشعر أنت والد
طويل العمر (لو لله رايد)

يجيك من العمر عمر زايد!
سمعته قصايد، لا ياكلون الشعر مات

أنت القصيدة، وبت عبار الشدايد
لا تخفي من العمر ياسمة المشاك
بزودك تعلمة الشعر، يحيي الجرايد

رحيم الشاهر
كربلاء

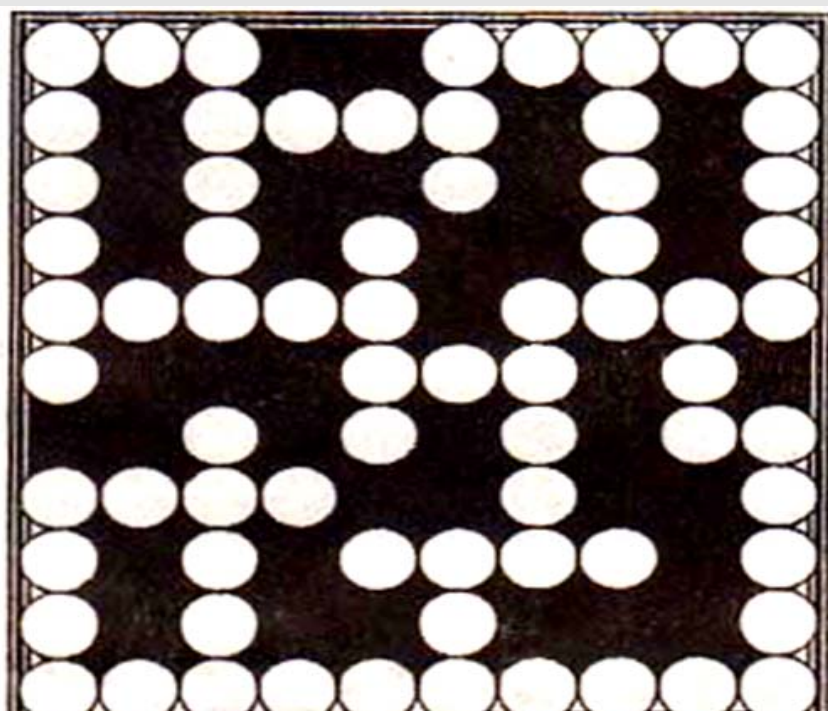
عز مشغول بهجمة
مرتدة

احمد عز

القاهرة - الزمان تواجد الممثل المصري احمد عز داخل أحد المراكز التجارية في منطقة الشيخ زايد لتصوير لقطات من مسلسله الجديد (هجمة مرتدة) المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل لعام 2021. وظهر عز وهو يرتدي ملابس بسيطة ويقف بمفرده، ويتعاون عز في المسلسل مع الممثلة التونسية هند صبري، وكان قد صوراً بعضاً من المشاهد معاً قبل شهر رمضان الماضي، وذلك قبل قرار توقف التصوير بسبب انتشار فيروس كورونا.

والمسلسل من بطولة احمد عز، هند صبري، ماجدة زكي، هشام سليم، نضال الشافعي، مايان السيد، ندى

الكلمة المفقودة



الكلمات لها مكانها المناسب داخل الدوائر اعد ترتيبها بشكل صحيح لتتمكن من العثور على الكلمة المفقودة (مدينة فلسطينية):
أوروبا - أهدن - الجادي - دبي - خادم - دار الصحافة - روابي - ينبوع - أسيايد - أحاد صبرا - برج - نجار - راضية تي - هاملت.

أنت والنجوم

الحمل
لا تجعل العمل يسيطر على حياتك بأكملها، يوم السعد الأربعة.

الثور
يجب أن تعطى بعض الوقت لأصدقائك مهما كانت الضغوط.

الجوزاء
لا تجعل نفسك مصابيا بهوس الأبطال، لكن هذا لا يعني أن تهمل صحتك.

السرطان
الأصدقاء، سيشكلون جزء رئيسي من حياتك خلال الفترة المقبلة رقم الحظ 8

الأسد
أحرص على إعطاء عائلتك الاهتمام والحب الكافي وبالتأكيد الوقت الكافي.

العذراء
أحرص على مراجعة من يستحق البقاء، في قوائم أصدقائك ومن لا يستحق.

الميزان
مهما كانت العقبات التي تقف أمامك ستكون قادراً على حلها.

العقرب
تحقق النجاح مادامت مؤمن بقدراتك وتعمل بكل مجهودك رقم الحظ 6

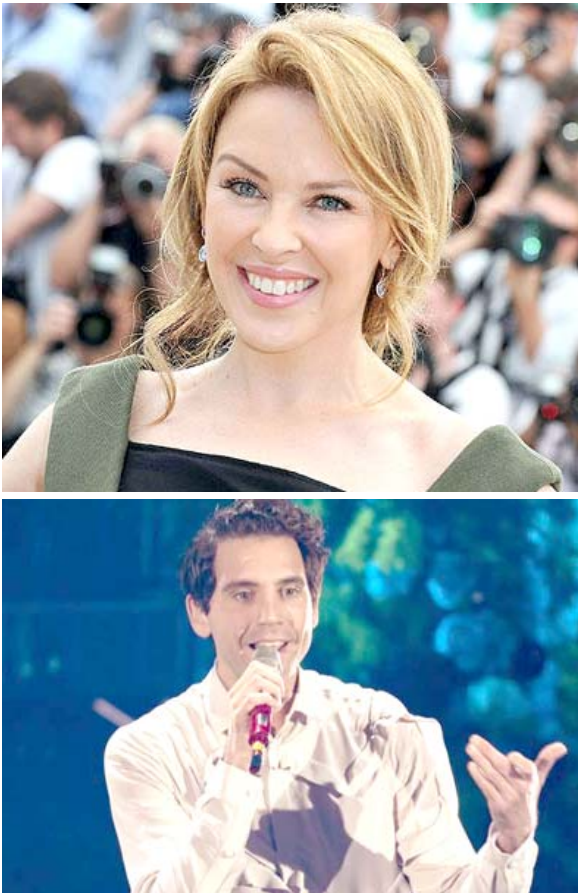
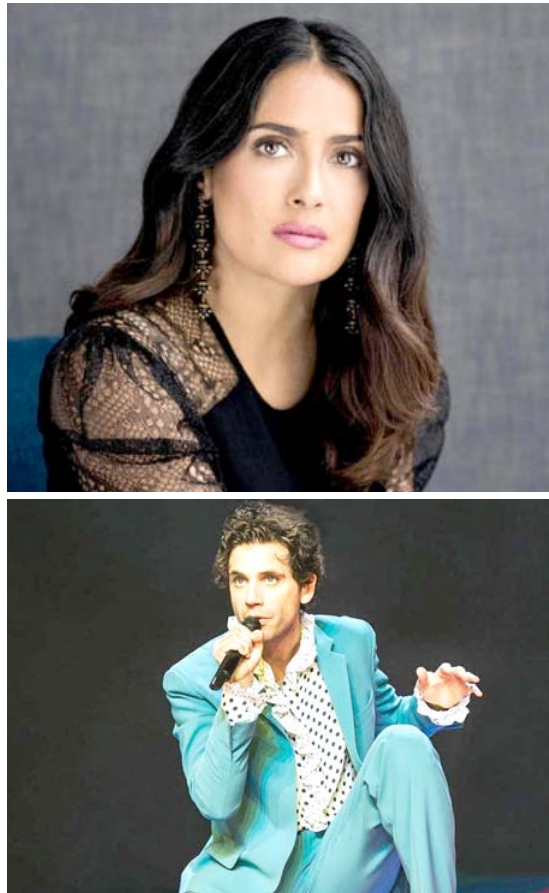
القوس
لا تجعل الصعوبات التي تواجهك الآن تقف أمام وصولك إلى حبك.

الجدي
إن كنت تعاني من ألم فاتجه لزيارة الطبيب ولا تؤجل الأمر.

الدلو
التأجيل في الأمور الصحية يزيد الأمر سوءاً. يوم السعد الاثنين.

الحوت
لا تعتمد على الأزمات تحل نفسها بنفسها يوم السعد الخميس.

ميكا يجمع مشاهير في حفلة أحب بيروت الافتراضية وحصيلة التبرعات 241 ألف دولار



حفل خيرى: ميكا مع عدد كبير من الفنانين في حفل افتراضى

نحو 187 ألف جنيه استرليني، بحسب مجموع التبرعات الواردة على الموقع وتفاعل مستخدمو الشبكات الاجتماعية مع الحفلة، وخصوصاً مع مشاهد انفجار بيروت والتحقيقات والشهادات المصورة للمتضررين منه. واعتبر كثر عبر تويتر أن الحفلة مؤثرة، فيما غرد أحدهم (شاهدنا وعيناها دامت من مهرجانات بيت الدين الدولية، ثم كانت له حفلات في بعلبك عامي 2010 و2016).

للمتضررين من انفجار بيروت، وسيوزع بواسطة الصليب الأحمر اللبناني ومنظمة سايف ذي تشيلدرن في لبنان. وحدد سعر التذكرة بعشرة دولارات أو يورو، وشاركت عبر شبكة تويتر بعد مشاركتها الإحصاءات وعدد المشاهدات التي تجاوزت 100 ألف مرة لبنانية. وغرد ميكا على حسابه عبر تويتر (لا يزال من المبكر القول، ولكن الإحصاءات وعدد المشاهدات تبدو رائعة كلياً. سنوافيكم بمزيد من المعلومات). ونظمت بالتزامن مع الحفلة عبر موقع (غو فاند مي) حملة تبرعات للمتضررين، بلغت حصيلتها حتى صباح الأحد

سلمى حايك فقرات من كتابات جبران خليل جبران بالإنجليزية، فيما أكدت دانا باولا أنها شاركت في الحفلة من أجل بيروت، مذكرة بوجود الكثير (من اللبنانيين) يعيشون في بلدنا المكسيك. وقالت لوان أنها ضمت أن تغني لهذه المدينة الجميلة وشاركت وغرقت لاورا باوزيني من موقع الكولوسيوم الأثري في روما، فيما غنت الفرنسية لوان من أمام كاتدرائية القلب الأقدس في باريس. أما الأمريكية الكندي روفوس واينرايت فظهر من لوس أنجلوس، يرافقه عازفان على البيانو وشريقتين من بيروت كذلك

بالحب لمدينة أحبها كثيراً وأولد عانى الكثير من الألم، ولكني لم أشأ أن أكون وحيداً). وطعم ميكا حفلة بضيوف ظهرها تبعاً، كل من مكان وجوده في العالم فالنجمة الفرنسية فاني اردان، ومن الأسترالية البريطانية كايلي مينوغ قدمت أغنية من لندن، والإيطالية لورا باوزيني غنت من موقع الكولوسيوم الأثري في روما، فيما غنت الفرنسية لوان من أمام كاتدرائية القلب الأقدس في باريس. أما الأمريكية الكندي روفوس واينرايت فظهر من لوس أنجلوس، يرافقه عازفان على البيانو وشريقتين من بيروت كذلك

بيروت (أحب بيروت) في ثباتو نيوكوليني واستمرت ساعة و40 دقيقة، وعرضت عبر قناة ميكا الخاصة على شبكة توستانا (إيطاليا) بمشاركة مشاهير أطول من دول أخرى، وقال مخاطباً الجمهور الافتراضى (المسرح قد يبدو فارغاً اليوم، ولكنه في الواقع سلمي، وتضمنت آلاف (من المشاهدين) حول العالم، لقد ملأنا بفضلكم). وقال المغني المولود في بيروت لأم لبنانية واب أمريكي (عندما أردت أن أفعل شيئاً من أجل بيروت بمساعدة فريق، أردت أن يكون شيئاً جميلاً ومليئاً

بيروت (أحب بيروت) في ثباتو نيوكوليني واستمرت ساعة و40 دقيقة، وعرضت عبر قناة ميكا الخاصة على شبكة توستانا (إيطاليا) بمشاركة مشاهير أطول من دول أخرى، وقال مخاطباً الجمهور الافتراضى (المسرح قد يبدو فارغاً اليوم، ولكنه في الواقع سلمي، وتضمنت آلاف (من المشاهدين) حول العالم، لقد ملأنا بفضلكم). وقال المغني المولود في بيروت لأم لبنانية واب أمريكي (عندما أردت أن أفعل شيئاً من أجل بيروت بمساعدة فريق، أردت أن يكون شيئاً جميلاً ومليئاً

بيروت (أحب بيروت) في ثباتو نيوكوليني واستمرت ساعة و40 دقيقة، وعرضت عبر قناة ميكا الخاصة على شبكة توستانا (إيطاليا) بمشاركة مشاهير أطول من دول أخرى، وقال مخاطباً الجمهور الافتراضى (المسرح قد يبدو فارغاً اليوم، ولكنه في الواقع سلمي، وتضمنت آلاف (من المشاهدين) حول العالم، لقد ملأنا بفضلكم). وقال المغني المولود في بيروت لأم لبنانية واب أمريكي (عندما أردت أن أفعل شيئاً من أجل بيروت بمساعدة فريق، أردت أن يكون شيئاً جميلاً ومليئاً

زمان جديد الحبوبي في ساحة الميدان

منح منصب أمانة بغداد للمهندس معماري.. لأنه كان ناجحاً، ومثاقاً بانجازاته المعمارية، قد لا يكتفي.. لأن المعيار الإداري الصارم، هو ما تحتاجه أمانة بغداد بوضعها الحالي.. لكي يرسم الأمل والالتزام على وجه بغداد الحزين، وتخلصها من بؤرها، وشوائبها، ونوائبها.. فبغداد اليوم مثقلة بالتشويبات المعمارية القاتلة، وبترسبات ذوقية مخجلة، ولطخات لونية وضوئية مستهجنة.. هذه الأخفاقات، والترهلات.. مع مشاهد كتل النفايات، وطفح المجاري، في الشوارع والأزقة والساحات.. ضغطت جميعها على ذوق البغداديين ونفوسهم، وغيرت من طباعهم.. وزادت من نفورهم، ولم تعد بغداد ذهاب الزمان، كما أشدتها فيروز.. بل هي اليوم لوعة الزمان، وفعل ما كان.. بعد أن تراجع الثقافة البصرية، وحلت الثقافة الرضعية، ولم يتغن بعاصمة الكون ادبي، ولا شاعر، ولم يمتدحها كاتب ماهر.. ومن أين يأتي إبداع الكتابة وزهوها، وبغداد قد انبليت.. بامانة جهلة، لا يحسنون بلاغة الكلام، ولا يجيدون لغة الذوق والارقام.. ولم يحافظوا على الأمانة التي كلفوا بها، فصارت لهم تشريفًا واستعلاء، وثروة وهناء، وتعاملوا مع البغداديين بصف واستهانة.. ولا فرق عندهم بين أهل الجمال، وقبح البطانة.. فانكست البيئة البغدادية، وتخطت، وزيدت، وانتجت بدورها اجتهادات معمارية هزيلة، لا تصلح حتى لمدينة بدائية، ومثلت بغداد خجول، مخفية وراء اقواسها، مليوخة، ومثورة، وبلاستمنت موسومة، التي ان جاء موعد فطامها.. وتم تغليف واجهاتها بالنيوم ملون مستورد (چينكو) وبالوان ريفية.. ليخفي ما تبقى من جماليات الشناشيل، والطابق البائلي الجميل، واختفت أو تكاد تختفي البغدادية القديمة، والسمات المعمارية العظيمة، وما نحن اليوم.. أمام جرائم معمارية مشيئة، وشيوانيات اليمه، سمح بانتعاشها، الامين الاسبق صابر السقيم، وزاد من بشاعتها عبوع اللثيم.. بينما ظلت السيدة ذكري حاضرة تائهة، بين الرصافة، والحسر.. وبين عيون لها، والخصر.. هكذا هو حال بغداد اليوم.. ايها السيد الامين، فلا هي مؤتمنة من أمثالها، ولا هي سائلة من عيب ساكنيتها.. وبات مؤطرة بخريطة معمارية هجينة، وعجيبة، لا تلتق بتاريخها، وجمالها، وهي التي كانت يوما عاصمة للخلافة العباسية، ومنازة للثقافة، والحداثة الانسانية.. رسالتى.. وانت المنهل المعمارى الواعد.. ان تقوم بجولة العزير، مع رهط من أهل بغداد.. وتقف وسط ساحة الميدان، وتتذكر باصاتها الحمر، وعروس الشيطان، وتذهب خاشعا الى المدرسة المستنصرية، وترى ما حل بها من اهمال ونشر الرعية، وتتقصى اسباب اختفاء مكتبة مكنزي، والمقهى البرازيلية، وسينما الزوراء والخيام، والمسارح الفنية، وتعيد الق شارع الرشيد، باعمده، والشناشيل المنسية، وتعيد افتتاح الازردى.. اول مول في البلدان العربية.. وتاتي مهمة تنظيم سوق هرج، والحد من امتداده، وضرورة انعاش سوق الصفاير وتاريخه المثير.. وهذه الشورجة وسوقها الأثير، فقد تعبت من حرارتها، وملت من سيارات الاطفاء، والصغير.. فهل تعدنا.. يا حضرة الامين خيرى لبغداد، وسلاما لاهلها، وتعتمد على من هم اقرب للكفاة، والنزاهة، من مهندسين معماريين، ومدنيين، وحنائين ورسامين، من السذنين ولدوا في بغداد واحبوها، وعشقوها، وتالوا من اجلها.. واخيرا.. ليكن حبك لبغداد عنوانا، والعمل من اجلها ميزانا، فاسهر في خيمتها، واعد لنا مجدها.. فاذا استعادت بغداد عافيتها.. فسيتعافى العراق بها.

بيروت (أحب بيروت) في ثباتو نيوكوليني واستمرت ساعة و40 دقيقة، وعرضت عبر قناة ميكا الخاصة على شبكة توستانا (إيطاليا) بمشاركة مشاهير أطول من دول أخرى، وقال مخاطباً الجمهور الافتراضى (المسرح قد يبدو فارغاً اليوم، ولكنه في الواقع سلمي، وتضمنت آلاف (من المشاهدين) حول العالم، لقد ملأنا بفضلكم). وقال المغني المولود في بيروت لأم لبنانية واب أمريكي (عندما أردت أن أفعل شيئاً من أجل بيروت بمساعدة فريق، أردت أن يكون شيئاً جميلاً ومليئاً

تذكرة سفر مدى الحياة لرضية وكُدت على متن طائرة

علينا في الإذاعة الداخلية عن هبوط الطائرة في ميونخ لإتخاذ الحالة، وفعلاً تم تجهيز الطائرة الهبوط الاضطراري.. كل هذا وعرفة العمليات الخلفية العمل فيها مستمر على قدم وساق في سياق مع الزمن.. ومع ملاسعة عمل الطائرة الأرض مسعنا بقاء الحزين وكانت مولودة.. التي شاهدناها بعد قليل تحمله المضيئة بلطف الواعية ملقوفة في بطانية الطائرة وسط تصفيق من الركاب).

من الطائرة.. وكان هذا بداية لتحويل تلك المنطقة في سرعة عجيبة الى ما يشبه غرفة عمليات مصغرة.. وتم إحضار حقيقتي إسعاف من الامام وتحولت المنطقة الخلفية الى خلية نحل وتعاون الطاقم في التجهيز والمساعدة بسمفونية رائعة.. يقودها طبيب مصري شاب يعمل بانكلترا وتحملت معه كل الجهد والعبء مضيفة تدعى ناتسي حيث كان لها دور بارز في حالة الطوارئ (تلك)، وأوضح (وتم الإعلان

الرحلة تفاصيل الواقعة عبر أحد كرويات السفر عبر (فيسبوك)، قائلاً (كانت الرحلة تسير طبيعية في كل شيء حتى ما قبل الوصول بحوالي ساعة و45 دقيقة حيث شق سكون الطائرة صرخة إحدى الركابت وتلاها صوت صارخ بالعربية: بننتي بتولد). وتابع (ذهب إليها أحد أفراد طاقم الطائرة للإستفسار وعرفه الموقف.. ثم تم السؤال عن طبيب على الطائرة. وتم نقل الحالة الى المنطقة الخلفية

الاضطراري، لكن الركابة كان قد وضعت مولودتها قبل هبوط الطائرة في مطار ميونخ وهنا رئيس مجلس إدارة الشركة رشدي زكريا، الركابة هيام نصر ناجي دعبان، بمنحة الجنسية، والبالغة من العمر 38 عاماً، على سلامتها ومنح مولودتها تذكرة سفر مجانية مدى الحياة والتي انجبتها على متن الطائرة أثناء الرحلة المتجهة الأربعة الماضي من القاهرة إلى لندن. وحقى أحد

القاهرة - الزمان أعلنت شركة للطيران تقديم تذكرة سفر مدى الحياة، لرضية وكُدت على متن طائرة تابعة للشركة. وكان قائد طائرة مصر للطيران، المتجهة من القاهرة إلى لندن، قرر الهبوط اضطرارياً في مدينة ميونخ الألمانية عندما تلقى بلاغاً من طاقم الضيافة بوجود ركابة فاجأتها الأم الرحلة أثناء مرور الطائرة عبر الاجواء الألمانية فطلب الهبوط



كاظم المقدادي
فهل تعدنا.. يا حضرة الامين خيرى لبغداد، وسلاما لاهلها، وتعتمد على من هم اقرب للكفاة، والنزاهة، من مهندسين معماريين، ومدنيين، وحنائين ورسامين، من السذنين ولدوا في بغداد واحبوها، وعشقوها، وتالوا من اجلها.. واخيرا.. ليكن حبك لبغداد عنوانا، والعمل من اجلها ميزانا، فاسهر في خيمتها، واعد لنا مجدها.. فاذا استعادت بغداد عافيتها.. فسيتعافى العراق بها.

طبيب أسنان يسجن 12 عاماً لإجرائه عملية على لوح متنقل



أخذوه والتقط صوراً ذاتية، وقال الطالب الملبزي زاكريدن روزي (انه عثر على صور مقاطع فيديو للقرع على هاتفه المفقود، بعد يوم من استعادته من الغابة خلف منزله). لا يزال من غير الواضح بالضبط كيف فقد هاتفه، أو الظروف التي أدت لالتقاط الصور ومقاطع الفيديو عليه.

بيدو ان المالك احضر قطين قبل ثلاث سنوات وزاد عدد الهررة تبعاً بفعل تولدها). وأشارت سباماً سافور (إلى ان مساحة ماواها لا تكفي لاستيعاب هذا العدد من القطط، إنه يخبم أصلاً 200 هر). ان ذلك فقد زاكريدن روزي هاتفه الشخصي واعتقد انه سرق ولكن يبدو ان فردا شقيا

مساء السبت ان عددها 110؟ مشيرا إلى (انه بحاجة إلى مساعدة لإيوائها اقله حتى يتم تلقيحها أو تعقيمها). وأضافت الجمعية ان (القطط تشردت بعدما طُردت مع صاحبها من شقة تبلغ مساحتها مئة متر مربع في البلدة). وقالت سالفادورا تورماس، وهي عضو في الجمعية، لوكالة فرانس برس

مريد (أ ف ب) - سعت جميعات الرفق بالحيوان في جنوب اسبانيا على نحو عاجل منذ مساء السبت إلى إيجاد ماوى لـ 10 أقطط أخرجت مع صاحبها من شقة في منطقة فالنسيا. وأعاد ماوى الحيوانات سباماً سافور في بلدة غانديا (البلدة). وقالت سالفادورا تورماس، وهي عضو في الجمعية، لوكالة فرانس برس

واشنطن (أ ف ب) - حكم على طبيب أسنان أمريكي بالسجن 12 عاماً بتهمة تعريض حياة الآخرين للخطر وارتكاب عمليات تزوير مع شركات التأمين، بعدما ظهر في تسجيل مصور وهو يعالج مريضة وقوفاً على لوح هوفر بورد كهربائي.

عبد الحميد الصائغ
مع...
www.ren-iq.com
info@ren-iq.com
Twitter: @renaissanceiq
Instagram: /renaissanceiraq
Facebook: /renaissanceiraq

نعش حي يسهم في حماية البيئة

هندريكس لوكالة فرانس برس جسم الإنسان وتؤدي إلى إلقاء النفايات في البيئة. هذا النعش (الطبيعية) يشبه بمقاساته ومظهره النعوش التقليدية، باستثناء اللون الأبيض المرتبط بالغزل الفطري، وفي الداخل، توضع طبقة من الطحالب لإستقبال جثمان المتوفى، إضافة إلى حضرات وهو بكل تفاصيله، مع العلبة والغطاء الخارجي، مصنوع من الغزل الفطري، وبالتالي فإنه أخف بكثير من النعش الخشبي وأقل تكلفة، إذ يكلف حالياً 1500 يورو ويتعين لصنعه الحفر تحت طبقات الطحالب في الغابة وجمع الغزل الفطري الضافي من الفطر ومزجه مع نشارة الخشب، ووضع الخليط كاملاً داخل قالب شبيه بالنعوش التقليدية. وبعد سبعة أيام، يجري تحويل هذا المزيج إلى جسم حي على شكل مادة صلبة.

لنكون المتوفى الأخير لسيدة في (إن النعش المصنوع من الفطر ستحل جثتها كلها في غضون سنتين إلى ثلاث، فيما تأخذ العملية أكثر من عقد عادة للأشخاص المدفونين في نعوش خشبية تقليدية إلى ذلك، يتحلل النعش بسرعة أكبر بكثير، أي في خلال 30 يوماً إلى 45 يوماً يتعين في العادة الإنتظار لأكثر من عشر سنوات أحياناً في أن تزول الأجزاء المعدنية من النعوش التقليدية ويقول

دلفت (أ ف ب) - بات في إمكان الحرساء على البيئة في هولندا أن يساهموا في الحفاظ عليها حتى بعد وفاتهم، إذ يمكنهم أن يختاروا أن يرقدوا في نعش حي مصنوع من الفطر. ويجعل الجسم يتحلل بسرعة. ويتحول الجثمان داخل النعش إلى مواد عضوية طبيعية ما يثري التربة بفضل منافع الغزل الفطري، أي الجزء النباتي الأخضر في الفطر. ويقول بوب هندريكس مبتكر هذا النعش المسمى (لبيغ كوكون) إن (المشروع يشك سابقة عالمية، وقد نشأت فكرته داخل مختبر طالي في جامعة التكنولوجيا بمدينة دلفت الهولندية). ويوضح (هذا نعش هو في الواقع جسم حي مصنوع من تركيبة الجذور الخاصة بالفطر، وهي الجهة الأكثر إسهاماً بعملية التدهور في الطبيعة). وقد استخدم النعش أخيراً للمرة الأولى

دلفت (أ ف ب) - بات في إمكان الحرساء على البيئة في هولندا أن يساهموا في الحفاظ عليها حتى بعد وفاتهم، إذ يمكنهم أن يختاروا أن يرقدوا في نعش حي مصنوع من الفطر. ويجعل الجسم يتحلل بسرعة. ويتحول الجثمان داخل النعش إلى مواد عضوية طبيعية ما يثري التربة بفضل منافع الغزل الفطري، أي الجزء النباتي الأخضر في الفطر. ويقول بوب هندريكس مبتكر هذا النعش المسمى (لبيغ كوكون) إن (المشروع يشك سابقة عالمية، وقد نشأت فكرته داخل مختبر طالي في جامعة التكنولوجيا بمدينة دلفت الهولندية). ويوضح (هذا نعش هو في الواقع جسم حي مصنوع من تركيبة الجذور الخاصة بالفطر، وهي الجهة الأكثر إسهاماً بعملية التدهور في الطبيعة). وقد استخدم النعش أخيراً للمرة الأولى

LONDON tags
MULTIMEDIA PRODUCTION
Presents
عبد الحميد الصائغ
www.ren-iq.com
info@ren-iq.com
Twitter: @renaissanceiq
Instagram: /renaissanceiraq
Facebook: /renaissanceiraq