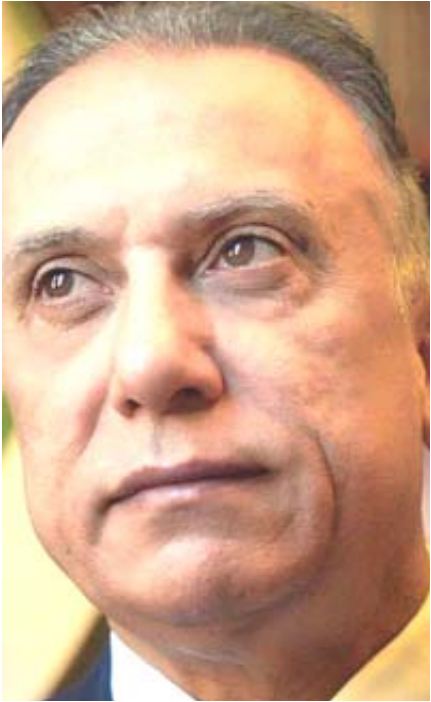




# خارطة طريق لإنقاذ العراق من أزماته ووضع مطالب الشعب موضع التنفيذ مراقبون: السيستاني يدعم توجهات الكاظمي



محمد الحلبوسي



مصطفى الكاظمي



علي السيستاني

المحبة لتكاتف جميع الأطراف لدعم التوجهات الحكومية وبرنامجهما المشترك من خلال تعظيم إیرادات الدولة وفرض هيبة الدولة لتخطي الأزمة المالية والاقتصادية والعبور بشعبنا العزيز إلى بر الأمان والاستقرار والعيش الكريم.

جزاه العادل وإعادة حقوق الشعب منه مهما كان وقعه وداعهوه. وأكد الأوائل في بيان تلقته (الزمان) أمس ان توجهات المرجعية اعطت وصفا دقيقا لجبريات الساحة العراقية بنفاصيل دقيقة تدع من دراية تامة لتفضيات المرحلة الراهنة والحاجة

وان تتسم بدرجة عالية من الانضباط والمهنية في أداء مهامها المؤجلة إليها. ودعوة سماحته الحكومة إلى اتخاذ خطوات جادة واستثنائية لمكافحة الفساد وفتح الملفات الكبرى في هذا الشأن حسب الإجراءات القانونية، لئلا كل فاسد

ورفض التدخل الخارجي ثوابت اذنتها المرجعية الرشيدة. وأشار الى انها (تعتبر عن تطلعات الشعب العراقي، كنا ومازلنا وسنبقى نعمل عليها من أجل بناء دولة المواطنة والمؤسسات).

**بغداد - عبد اللطيف الموسوي**  
وصف مراقبون بيان المرجع الديني السيد علي السيستاني، بخارطة طريق تضع الامور في نصابها الصحيح ازاء مطالب الشعب، وعدوا الجوار التي وردت فيها خلال استقبال السيستاني ممثلة الامم المتحدة في العراق جنين بلاسختارت، دعما لرئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، الذي قدم قبل اشهر برنامجه الحكومي وتضمن المطالب الاساسية الواردة في بيان المرجع الاعلى.

وكان السيستاني قد استقبل في مدينة النجف بلاسختارت واكد لها ضرورة اجراء الانتخابات المبكرة في موعدها ويقانون منصف وعادل لا يعمق المشاكل، كما طالب الحكومة بفتح ملفات الفساد الكبرى واعتماد الجدية في ملاحقة المعتدين على المتظاهرين والقوات الامنية والذين اضروا بالمال العام. واكد المراقبون ان (هذا الدعم غير مسبوق ومن شأنه مساندة الكاظمي على المضي في الخطوات التي قطعها حتى الان وتنفيذ جميع تعهداته الى الشعب).

ومن جهته قال الكاظمي عقب اعلان بيان السيستاني مساء اول (بغداد) من التقدير والاحترام والعرفان، تلقينا توجيهات سماحة المرجع الاعلى السيد علي السيستاني دام ظله. واكد ان (مسار المرجعية الرشيدة وارشاداتها التي تمثل منطلقات واولويات الشعب العراقي الكريم، إنما هي لئلا نذائم نحو تحقيق تطلعات شعبنا في الانتخابات المبكرة الحرة والنزيهة والعادلة. وان نستمر الحكومة في الخطوات التي بدأت بها على طريق الحفاظ على السيادة وفرض هيبة الدولة ومحاربة الفساد رغم صواجهت وتواجه من تصديت وعراقيل). و اضاف ان (الحكومة مصممة على محاسبة المتورطين ببدء العراقيين، وقد انتهت المرحلة الاولى من اجراءات التحقيق والتقصي من خلال احصاء الضحايا من شهداء وجرحى احدثات تشرين 2019 وما تلاها، وستبدأ قريباً المرحلة الثانية المحتملة بالتحقيق القضائي وتحديد

## إقليم كردستان يستحق مكانة أعلى

زيارة رئيس وزراء العراق السيد مصطفى الكاظمي إلى إقليم كردستان مفتوحة على قراءات عديدة. واعتقد أن ظهور مخرجات الجوانب الإيجابية من مجي السيد الكاظمي مرهونة بنتائج هذه الزيارة في الأسابيع أو الأشهر المقبلة، لاسيما في مجال حل المشاكل العالقة بين الجانبين.

المهم والشغل الشاغل الآن للمواطنين هو موضوع الراتب الذي يشكل لهم الأكبر إذ يرتبط بمصائرهم وحياتهم، لذلك المواطنون لديهم كل الحق بأن يهتموا كثيرا بهذا الموضوع. على الرغم من أن العقبات كثيرة ولا توجد مؤشرات حقيقية أن تكون المعالجات أو الحلول آنية، لاسيما لو كان الجانب العراقي ليس له نية الحل السريع لهذه المشاكل، ربما ستبقى بعض الأمور معلقة كما هو، ومن زاوية نظرنا نجد لاند من الركون إلى الحوار والمفاوضات المستمرة بين الحكومة الاتحادية والإقليم، من أجل حل المشاكل العالقة بين الطرفين.

السيد الكاظمي رفع شعار الإصلاح وهذا الموضوع، أحبه وأراده الشارع العراقي الذي اصبح آمالهم ورجائهم... والان هناك الكثير من الشعب العراقي احيو بساطته وتعامله بوضفه مختلفا عن جميع القادة الآخرين، ولكن هذا الأمر يتعلق بما يحقق الكاظمي من إصلاحات وتحسين حياة المواطنين ونحو الأفضل، فإذا ما توقف هذا الزخم الإيجابي سيضعف تعاطف الناس معه بالترافق مع ما يتحقق من منجز على أرض الواقع. أما بشأن موقف الإقليم في المفاوضات مع الحكومة الاتحادية، فأرى انه يتطلب ذلك موقفا متماسكا مشتركاً لجميع الأطراف السياسية، فإذا تفرقتنا وتشعبنا لا نستطيع الحصول على حقوقنا المشروعة، بل سنفقد أشياء أكثر كانت متاحة وتحت اليد.

اعتقد أن حماية إقليم كردستان، وتحسين حياة المواطنين نحو الأفضل، يجب أن لا يكون مقتصرًا على المؤسسات الرسمية العليا مثل رئاسة الوزراء والحكومة والبرلمان بل انه واجب جميع الأحزاب السياسية. ليس لدينا شك بأن هناك أناسا مخلصون ووطنيين وفعالين وفي جميع الأحزاب يؤثرون المصلحة العامة على المصلحة الشخصية والحزبية ويعملون من أجل تقوية المؤسسات الرسمية وحماية القانون والمصالح العامة، هؤلاء يستطيعون بالمثقل والحكمة والعرفة والأخلاص ان يقدموا أعمالاً كبيرة لشعبهم.

السياسيون والمثقفون، يجب ان يكونوا حذرين بأن لا يعطوا الفرصة لإضعاف مكانة الإقليم الدستورية في الداخل وفي العراق، الإقليم والشعب الكردستاني هم من محبي السلام والديمقراطية يستحقون مكانة أفضل، واني على ثقة من أن الشباب والشابات المثقفين والمخلصين والوطنيين، لغادرون على ان يرفعوا من مكانة الإقليم بالعلم والمعرفة.



زهت حالي

أربيل

## رسالة الأهورا إلى السيد رئيس الوزراء

منذ ان باشرت معلما في مدارس اهورا قضاء الجبايش وهذا المكان يسكن هاجس احلام المكان ويبتته بالنسبة لشاعر تلك الذكريات التي قضيتها هناك عند امكنة الماء والقصب والسلمك والمشاحيف والطير القادمة من كل جهات الارض لتقضي شتاتها في المكان الذي يقال ان الطوفان ابتدا منه وان نوح بن فيه سفينة لنجاة البشرية وان السجلات التي صنعت نجد اور وزقورتها كانت تتحصن في أكمة القصب وهي تصد غزو الجيوش التي تهي، من عيلام متجهة إلى بابل او تلك التي جاءت بجيوش الإسكندر المقدوني من بابل لتغزو عيلام عبر الأهورا .

هذا المكان ( الأهورا ) الذي يعتقد المستشرقون انه من بقايا جنان أساطير الحلم السومري في تخيل اركاديا وعاد ودلون وانه كان واحدا من اغنى البيئات المنتجة ( القصب والسلمك والطير والفيسر والرز والشمال والسياسة وحتى الخريط ، و اضافوا اليه كل هذا أسطورة الرزنيق الأحمر ) لم يزل من الرعاية ما يكفي بل عاش طوال أزمنتها استلابا عجيبا حد الذي تعرضت فيه قره الى الهمم واقتربت منه مدافع الحرب واتخذ القرار بتجفيفه .

ليصبح هذا التجفيف من بعض وسائل الدعاية للمعارضة العراقية لتزيح النظام السابق وتم الاستنجا بالأمم المتحدة ومنظمتها من أجل إعادة الحياة إلى الأهورا . في عام 2004م وبداية نشري لسلسلة عالم الأهورا في صحيفة الزمان اتصل بي المكتب الإعلامي لوزير الموارد المائية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد الذي كان يتابع تلك المقالات وكانت من بعض أهدافه وتخصصه وطموحات تطوير بيئة الأهورا وعالمها المائي والاجتماعي ، والتقيت به في مكتبه ومن نتاج اللقاء، دعمه لطباعة ثلاثة كتب عن الأهورا وسيناريو سينمائي وإصدار مجلة تعتنق بعالم الأهورا صدر منها عددين وتوقفت بانتها مهمة تكليف السيد الوزير .

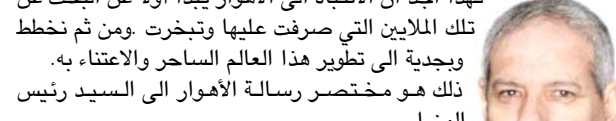
وفي ذات الوقت اتصل بي الصديق المرحوم والباحث الصوفي قاسم محمد عباس واخبرني ان السيد مصطفى الكاظمي يشرف على موقع عنوانه الذاكرة العراقية وانه مهمت باجاء ذاكرة المكان وتطويره ، فنشرت في موقع الذاكرة مقالات عديدة عن عالم الأهورا واطن ان بيابعز من السيد الكاظمي كانت المقالات تنشر بسرعة .

الآن وقد اصبح السيد الكاظمي رئيسا للوزراء ،وددت لفت انتباه السيد الكاظمي الى حال الأهورا التي لم يتطور فيها شيء ، وانه بعودة سريعة الى موانئ سنوات ما قبل زيارته سيرى ان أكثر من مليار دولار تم صرفها لتطوير بيئة الأهورا وان في ملاك الوزراء السابقة هناك حقائب وزارية لتطوير الأهورا وإنعاشها .

المليار دولار وأكثر تبخر لا أثر لمنجز والمشاريع كانت مجرد خرائط على الورق . لمدارس ولا مشافي ولا مراكز ترفيهية سياحية ، وكل المشهد هناك هو عبارة عن مياه تنمش المكان مرات ومرات حين يقطع الجيران المتاع عن دجلة والفرات يصيب اهل الأهورا الهلع والخوف من موت جواميسهم وعودة الجفاف الى الأمكنة التي كانت مسرحا لمرادي مشاحيفهم ومواويل غنائهم .

اعتقد ان تاليف لجنة عليا لانعاش الأهورا وتطويرها هي مهمة مقدسة ووطنية ويمكنها ان تجلب الخير والقائدة على خزينة الدولة لا بجوية المكان من مكنات الجذب السياحي لوجود الطبيعة الساحرة والأضرحة المقدسة ومن بعضها مرقد النبي العزيز . ومدينة اور الأثرية التي لا تبعد عن ضفاف الأهورا من جهة سوق الشيوخ سوى 600ميلا ، وكذلك شجرة النبي ادم ع في القرنة وغيرها ، عدا الموارد الاقتصادية الهائلة واهمها الثروة السمكية ويمكن أيضا ان يكون المكان حقولا شائعة لزراعة الرز . هذا مختصر للتصور من أجل انعاش المكان اضعه أمام انظار السيد الوزير الأول في دولتنا . واطن ان الأهورا والاعتناء بها عملا شرفيا ومقدسا . وكان لي الشرف ان اكون أكثر كاتب عراقي يكتب عنها ( ثمانية ) كتب وعشرات المقالات والبيوغرافيا والمناشدات .

لهذا اجد ان الانتباه إلى الأهورا يبدأ أولا عن البحث عن تلك الملايين التي صرفت عليها وتبخرت .ومن ثم نخطط ويגיע الى تطوير هذا العالم الساحر والاعتناء به . ذلك هو مختصر رسالة الأهورا الى السيد رئيس الوزراء .



نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف

## الإنتخابات المبكرة.. عنوان ندوة علمية

**بغداد - الزمان**  
(الندوة ستتناول عرض ومناقشة مجموعة من البحوث يقيم المركز العراقي للدراسات الاستراتيجية ندوة الدراسات المتعلقة بالنقاشات الدائرة حاليا حول بعنوان (الإنتخابات النيابية المبكرة: التحديات الموضوع قانون الإنتخابات والملح الخاص بالدوائر والفرص) . وقالت بطاقة دعوة تلقته (الزمان) أمس الإنتخابية وذلك صباح اليوم الثلاثاء في قاعة كلكامش بتوقيع رئيس المركز الدكتور غازي فيصل حسين ان في فندق بابل).

# أوبك تحتفل بذكرى مرور 60 عاماً على تأسيسها ببغداد باركيندو يشيد بدور العراق في تأسيس المنظمة

السعي الى تقريب وجهات النظر بين الجميع من أجل تحقيق الاهداف المشتركة. مجدداً التزام العراق باتفاق خفض الإنتاج) . وقال المتحدث بإسم الوزارة عاصم جهاد ان أوبك اخذت شعار ماضي مكل بالنجاح ... ومستقبل مشرق لما لهذه المناسبة من دلالات تاريخية تؤكد الدور الكبير والمؤثر الذي لعبه العراق منذ 60 عاماً ، وان الوزارة بصدد التحضير لاحفاليه بحضور اكثر من 25 وزيراً للنفط والطاقة ، تضمن فعاليات ثقافية وفنية تعكس انشياً من الازم الحصري التاريخي للعراق)، وتمت إعادة تأهيل واعمار قاعة الشعب ببغداد على نفقة وزارة النفط وتم تنفيذ المشروع من قبل شركة المشاريع النفطية ، حيث تم مراعاة الحفاظ على الشكل المعماري والجمالي لبني يلعب دوراً محورياً ومؤثراً في منظمة اوبك، واوبك بلاس، وانه

البلدان المنتجة للنفط وتوحيد موافقها ، من أجل وضع حداً لهيمنة الشركات النفطية الكبرى على ثروات البلدان المنتجة، مشيداً بدور الدول المؤسسة للمنظمة وهي العراق ، إيران ، السعودية ، الكويت ، فنزويلا الذين وضعوا الاسس والمبادئ المثالية للتعاون بين الدول المنتجة للنفط والتي اثرت ايجاباً على استقرارالسوق النفطية العالمية).

النفطية ، والعمل على ايجاد الحلول الناجمة لضمان الاستقرار والتوازن. وأشار اسماعيل الى ان العراق يتطلع الى استضافة احفاليه اوبك بمناسبة مرور 60 عاماً في بغداد دار السلام قبل نهاية العام ، وفي قاعة الشعب التي استضافت الاجتماع التأسيسي عام 1960 الى جانب استضافة الاجتماع الوزاري لمنظمة اوبك، واوبك بلاس وشامل حضوراً متخففاً لوزراء النفط والطاقة في الدول المنتجة الى جانب المهتمين بصناعة النفط والطاقة وعدد من الشخصيات المهمة ووسائل الاعلام ، حيث اعدت الوزارة مناهجاً احفالياً متميزاً يليق بهذه المناسبة . من جانبه أكد الأمين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك محمد باركيندو (اهمية الاحفال بهذه المناسبة التي شهدت ولادة منظمة اوبك قبل 60 عاماً في بغداد)، وكان حدثاً تاريخياً مهماً ، وبداية مهمة لتجمع وتضامن

الى تحقيق مزيد من التعاون مع المنتجين الاعضاء في المنظمة لتحقيق الاهداف المشتركة. وقال اسماعيل في برقية تهنئة الى نظرائه من الدول الاعضاء في اوبك بمناسبة ذكرى مرور 60 عاماً على تأسيس المنظمة في بغداد عام 1960 ان (العراق ساهم مع الاعضاء في اوبك ومنذ تأسيسها على صياغة المبادئ الرئيسية لهذه المنظمة والالتزام بها من أجل تحقيق المصالح والاهداف المشتركة ، هذه المبادئ التي اكدت على اهمية سيادة الدول المنتجة على ثرواتها النفطية وتسخير عاداتها المالية من أجل النهوض بالسوايق الاقتصادي والنموي لبلدانها، مشيراً الى اهمية الحوار والتعاون مع المنتجين الآخرين من داخل المنظمة و خارجها ، بهدف التصدي الواقعي لتجديد الالتزامات التي تعصف بالسوق

**بغداد - الزمان**  
أكد وزير النفط إسماعيل عبد الجبار إسماعيل على الدور الكبير والمؤثر



محمد باركيندو

## الحمامي يطالب بتوفير حصانة تقاعدية لخبراء التفاوض الحدودي

# نائبة: أعضاء الوفد العراقي لباحثات الكويت فصلوا على مقاس الجانب الآخر

المشبوهة الخاصة بخور الزبير وإعلان الكويت رسمياً انضمامه لها) مضيفا (وهنا نختر كل من تسول نفسه التحكم بمقدرات الشعب، من قبل ولا من يبعيد تحت ظل حكومات نصبت من خارج حدودنا) وخلص الى القول انه (ستكون لنا كلمة الفصل عاجلا ام آجلا وما صير الباطل الا الزوال والحق يعلو ولا يعلى عليه ان كره الفاسدون).

الإدارية التي تحول دون اقتدابهم للعمل في اللجان الحدودية، وتحول دون تشكيل فريق تفاوضي دائم (واشار الحمامي الى عدد لخبراء في مجالات مختلفة ممن استغنت عنهم الوزارات لاسباب مختلفة).

للشخص الذي ثبت تورطه بخيانة (الوطن). من جهته طالب النائب كاظم فنجان الحمامي رئاسة مجلس النواب بتوفير الحصانة التقاعدية لخبراء التفاوض الحدودي. وقال الحمامي في مذكرة رفعها الى رئيس المجلس ان (نداءات الوطن اعلى من كل التشريعات الوضعية، وليس هنالك قانون قديم او حديث يمنع رجال الدولة من اصدار الاستثناءات العمرية لخبراء العراق في المفاوضات الحدودية الذين لا يمكن التفرغ بمهاراتهم مهما توسعت أحكام قوانين التحقاص ومهما تعقدت واضاف (حتى لا ننسر حقوقنا السيادية في البر والجو والبحر لا بد من الاستعانة بخبرائنا الأكفاء، ولا بد من منح وزارة الخارجية صلاحية تمديد خدماتهم او التعاقد معهم سواء اكانوا من ملاكاتهم ام من ملاكات الوزارات الأخرى، وسواء اكانوا يعملون داخل العراق ام خارجه، ان يوجد اثناء عام ومحكم وقانون عليهم التشريعات السياسية

هوشيار زيباري لغاية اليوم) واوضحت ان (الملفات المعلقة التي بحفاها الوفد بحسب ما تم ترويجه عبر وسائل الإعلام هي ترسيم الحدود البحرية، وبالتأكيد الكويت هي المستفيدة من الترسيم الذي سيوافق عليه هذا الوفد، وفتح المنافذ البرية وهذا الموضوع قد يتخصم الربط العسكري، وملف التعويضات وهو الملف الحزبي الذي يعتر عن حقد حكومة الكويت على الشعب العراقي الذي لا ذنب له في سياسات النظام السابق) . وتابعت ان (هذا الوفد فيما لو وط نفسه في إعطاء تعهدات على حساب السيادة الخارجية بابا لا يمكن إغلاقه إلا بعد اجراء تغييرات جذرية وإصلاحات شاملة في الوزارة)، مضيفة (نامل ان لا يكون تفكير البعث مسلحياً ويكون مطمئناً، لأن قيمة الاستفادة التي حصل عليها تكفيها ما تبقى من حياته، فالامر لا يحسب بهذا الشكل، ان يوجد اثناء عام ومحكم وقانون عقوبات يتضمن عقاباً قاسياً جداً

وجهت النائبة عالية نصيف انتقادات لطريقة اختيار أعضاء الوفد العراقي الذي اجري في الكويت مباحثات بشأن الملفات المهمة بين البلدين، مشيرة الى ان الية اختيار أعضاء الوفد تم تفصيلها على (مقاس الكويت)، وقالت نصيف في بيان ان (الوفد العراقي الذي بحث في الكويت اول اسس الملفات المهمة بين البلدين يضم اشخاصا ليست لديهم خبرة بالقوانين البحرية ولا بقضايا ترسيم الحدود، وخصوصاً قليلي الخبرة بالعمل الدبلوماسي، بالإضافة إلى الشخص الذي وقع على تسليم خور عبد الله للكويتيين).

**بغداد - الزمان**  
وجهت النائبة عالية نصيف انتقادات لطريقة اختيار أعضاء الوفد العراقي الذي اجري في الكويت مباحثات بشأن الملفات المهمة بين البلدين، مشيرة الى ان الية اختيار أعضاء الوفد تم تفصيلها على (مقاس الكويت)، وقالت نصيف في بيان ان (الوفد العراقي الذي بحث في الكويت اول اسس الملفات المهمة بين البلدين يضم اشخاصا ليست لديهم خبرة بالقوانين البحرية ولا بقضايا ترسيم الحدود، وخصوصاً قليلي الخبرة بالعمل الدبلوماسي، بالإضافة إلى الشخص الذي وقع على تسليم خور عبد الله للكويتيين).



كاظم فنجان الحمامي



عالية نصيف

Published in Baghdad - London - Manama  
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
 Printed in Baghdad and London

طبعة الدولية  
 طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق  
 بغداد - البائوين - محلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكتبات ومراسلون  
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
 اجسبه سعد الزمان في 10 - 4 - 1997  
 صدر عنها  
 ○ الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافية)  
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية  
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم  
 شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
 شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج  
 تطلع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير: سعد البرزاز  
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام  
 رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

## 3 أخبار وتقارير

### أما بعد

## الرقابة والاجتهاد خارج النص

تعلما أن ضمير الإنسان هو رقيب في الحل والترحال، ويجب أن يكون هذا الرقيب مستوفيا لاشتراطات خاصةً مَحصنا بالقيم والفضائل الإجتماعية والفكرية التي تتسم بالعدالة والنزاهة والصدق في ذات الوقت ، ولاتأخذ في الحق لومة لائم وعليه أن يبتعد عن الأهواء وهواجس النفس المترددة ، لكي تحظى قراراته وأحكامه بالقبول وتتسم بالموضوعية ، وبذلك وحده يكون جديرا بموقعه كرقيب متميز بكل مقاييس النجاح المجرى من التأثيرات المختلفة بهذا الشكل أو بذاك .

اليوم ، اتحدث عن " الرقيب والرقابة " في الإذاعة والتلفزيون والإعلام بوجه عام . ومعروف ماتحظي به " الرقابة " من أهمية في تشذيب وتقويم النصوص المقدمة عبر الوسائل الإعلامية المتنوعة ، وإبعادها عن صيغ المبالغة والإثارة والحرص على أن لا يُترك الحبل على الغارب ، كما يقال ! فالمطلب الأساس هو المحافظة على القيم الرصينة في مجتمع سليم خال من السفقات والعثرات المقصودة منها والعفوية على حد سواء . هنا تتجلى أهمية " مقص الرقيب " كحاجةٍ ومرونةٍ تستخدم بدون مبالغة وتوسع وإجتهاذ في غير محله، ودون الإطراء في استخدام حق يحتمل أن يساء استخدامه إذا تمكّم به "مقص جائه" لأفروق ! لأن الضرر واقع لاصحالة !! مع علمنا أنه لا يمكن إتخاذ قرارات يرضى عنها الجميع ، فلك غاية لاتدرك، ولكن هناك حتماً مايمكن أن يُرضي أكبر شريحة من الناس ، وهذا لو تحقق ، فهو النجاح بعينه

ومما يمكن أن يروى ، في هذا المجال ، هو تجربة شخصية لي مع " رقابة مطبوعات وزارة الثقافة والإعلام " في منتصف السبعينيات ، إذ أرسلت قصة قصيرة : " القطار الأخير ، المحطة الأخيرة " إلى مجلة الآداب اللبنانية المرموقة ، وكانت تلك المحاولة مجرد رمية رام ! وكانت المفاجأة لي أن المجلة نشرت القصة بالفعل ، وهذا مالم أكن أتوقعه ، وكان اسمي مطبوعاً على غلافها الأول ، كوني من كتاب العدد ، وحين وصلت المجلة ، لم تكن القصة موجودة في مكانها ! ففترعت أن " رقابة المطبوعات " كان لها رأي بالقصة . وحين رجعت " الرقابة " مستفسرا عن سبب اقتطاع القصة من المجلة ، أخبرتني السيدة الرقابية أن القصة تسيء للجيوش العراقي (هكذا معاذ الله) ، فقلت لها : كيف ؟ واين هي الإساءة المفترضة ؟ قالت : إنني صوّرت الجنود يهينان رثة ويوجوه كالحة ويسحنا يكسوها الضنى ! فقلت لها ثانية ولكن سيدتي هؤلاء الجنود كانوا في مهمة عسكرية فعلية ولم يكونوا في حفلة عرس أو مسيرة استعراضية ! لكنها تفتنح بكلامي واكتفت بالقول : ولو !! حاولت أن اشرح لها الأمر ، لكنها تركتني وحندي اتخطب بحثاً عن باب الخروج في فضاء الله . القصة نشرت بعد شهرين في العدد الثاني من مجلة "الطلعة الأدبية" ، التي تصدرها وزارة الثقافة والإعلام ، والتي تتشكل "رقابة المطبوعات" إحدى دوائرها !

ونفترب أيضا من عالم الرقابة في التلفزيون . أنكر أن رقبيا كان يفحص فيلما عربيا . وكنت اشارك في جلسة الفحص كضيف زائر وكان في الفيلم مجموعة من الشبان ، يدعهم أحد اصقائهم لفضاء سهرية في أحد الشاليهات " على البحر ، وكان الوحيد المتزوج بينهم وتتعرض الزوجة الحسنة الى التحرش من بعض الاصدقاء، مما يكتشفه الزوج صدفة ، فيشتبك معهم في مشادات ومارك ، وقام الرقيب بحذف مشاهد التحرش وابقى على كل ما عداها ! وحين سألته عن المشاهد سيستأجل عن أسباب المعارك المفاجئة وتحول الاصدقاء الى اعداء !! اجابني انهم سيصلحون في النهاية وهذا هو المهم ! هكذا كان رايه الذي لم يكتثر برأي مؤلف النص وكاتب السيناريو ويسئلس الأحداث ! فسكت على مقصض .

ومن النماذج الرقابية الأخرى في التلفزيون، ثمة لجنة من ثلاثة من الفاضلين ، كانت قاعة الفحص مكيفة ، وماهي الا دقائق ، حتى استغرق احدهم بالنوم !

وكانا حين ينتهيان من الفحص يوقظانه ، للتوقيع على " استمارة الفحص " التي دونها فيها الملاحظات ونتيجة الفحص ، فيأخذ الاستمارة ليكتب عليها عبارة " غير صالح للعرض " ويوقع باسمه، وكان حين يحتج عليه زميلاه ، كما يقول ليها : ان توقيعك لن يعير من الأمر شيئا فالعادة ستعرض حسب رأي الاكثرية !

اما تحفظي فهو من باب الحيطة والحذر ليس إلا !! نعم ، هذا ما يحدث أحيانا في عالم الرقابة ، مما يدعو دائما الى التدقيق في اختيار القائمين على هذه المهمة الجليلة فهم "صمام الامان" . وقد يكون الإلتفات النهائي في الأحكام صعبا أحيانا ، مادام للناس في ما يعشقون مذاهب .



صباح الربيعي

الامارات

## فوضى التشريعات

عندما تتوقف حركة الازدهار والنمو في اي بلد، يتسارع الخبراء والتخصصون للبحث عن حلول حلول للمشكلات القائمة. الا ان ما يحدث في العراق، على عكس ذلك تماما، ان نجد الحلول تخلق ازمتا ومشكلات جديدة، اصعب واعقد من سابقتها.

فعندما خرج الشباب في احتجاجات تشرين مطالبين بتوفير فرص العمل والقضاء على الفساد السياسي، حاولت الحكومة احتوائها، وعندما فشلت جاء دور مجلس النواب، ليجاد حلول لانحاص زخم التظاهرات. وفي ليلة وضحاها خرج علينا بتعديل متعجل لقانون التقاعد، اكثر من (٢٦١) الف موظف، مما تسبب في افراغ الدولة من الكفاءات والاساتذة والخبراء، ولم يستلم معظم المحالين رواتبهم حتى هذا اليوم رغم مرور تسعة اشهر على خروجهن من الخدمة.

ومما يثير الاسى ان الكثير من النواب اعترفوا فيما بعد، ان تعديل القانون كان اجراء خاطئا، لكونه تضمن مخالفات قانونية وانتهاكات انسانية بحق المحالين الى التقاعد.

ولن نسع او نقرأ ان برلمانا في العالم يخطا في التقدير والتشريع بحق شعبه، لانه يفترض ان من بين اغراض الخير والاساتذ الجامعي والطبيب والعالم والجنرال، الا ان برلماننا المورث الذي تأسس على واقع المخاصة على شاكلة فريدة من نوعها، تكبله بصراعات والتضادات من سن تشريعات مفيدة تعود بالنفع على المواطنين.

اليوم وقبل ان نستفيق بعد من صدمة وافرازات التعديل الجحيف لقانون التقاعد، نسع عن استحداثات حكومية لاعادة العمل بقانون الخدمة العسكرية الازامية، ولايخفى ان الهدف هو سحب المتظاهرين من ساحات التظاهر الى المعسكرات، وهو خطا آخر لحل المشكلة، فبدلا من ان يفكر خبراء الدولة بايجاد فرص عمل للشباب عن طريق اقامة المشاريع التنوية، بما يسهم في تطوير الاقتصاد وتعظيم الناتج القومي، نجدهم يفكرون بطريقة تفقر للموضوعية والحكمة، من خلال اشغال الناس بالعسكرية وهمومها، وكنا لم نشعب عسكرية، ايام النظام السابق، وماجرى من ويلات على الاهالي الذين كانوا مجبرين على تحمل نفقات ابنائهم المتحقين بالخدمة.

لقد غاب عن فكر المسؤولين في الدولة، ان جيوش العمد الحديثة، اصبحت جيوش محترفة تعتمد على المتطوعين، وليس الخشد العددي لعامة الناس. ان الثاني في اتخاذ القرارات، والاخذ برأي المستشارين الحقيقيين، وليس الاعياء، من الاقارب والمعارف الذي يفتقرون للخبرات والتحصيل الاكاديمي العالي، امر مهم، لتشريع قوانين نافعة تعود على البلد بالخير والرفعة.

واذا ما تسببت العجلة والتسرع في اصدار قرارات وتشريع قوانين فاشلة في السابق، فإن الاستثمار بالارتجال والشوائية امر كارثي، ولعل المشكلات التي تسبب بها تعديل قانون التقاعد تكفي، قبل ان نزل كارثة اخرى على رؤوس العوائل العراقية التي تعاني اصلا من مشاكل جمة. لعل في مقدمتها انقطاع الحصة التموينية، وغياب الكبرياء، وتقشي البطالة وانعدام فرص العمل.



جهاد كاظم

بعد

# لجنة الأمر الديواني توصي باعداد خطة استراتيجية لإنتاج وتسويق التمور

## الإهتمام بقطاع النخيل يضمن التنافس عالمياً ويحقق مردوداً إقتصادياً للدولة



مكافحة: طائرات الزراعة تكافح ديباس النخيل

ومحاسبة الحائزين عليها بموجب القوانين النافذة). واكد رئيس لجنة الزراعة والمياه والايهوار الشبانية سلام الشمري اهمية عودة اسطول طيران مكافحة الآفات الزراعية لتعمل خلال الفترة المقبلة. وقال في بيان صحفي امس ان (عودة طيران مكافحة الآفات بات ضرورة ملحة لدعم الانتاج الزراعي وزيادته). واضاف الشمري ان (على الجهات المعنية السدا الفوري بضيابة الطائرات الخاصة لهذا الغرض والكشف عن حاجاتها من قطع غيار ومعدات خاصة من اجل عودتها السريعة للمكافحة). وشدد على (الاهمية هذا الامر خاصة وان كثرة الآفات الزراعية وخاصة التي تصيب النخيل بات امرا ملقفاً والمشغولي وضبط التمور الاجنبية المكافحة الجوية).

وتضمن البرنامج سقف زمني ملزم للتطبيق مع تحديد المستلزمات والكلف المطلوبة للشروع باستخدام ذلك لتعزيز جودة التمور العراقية). ومطالبة ب (إعادة العمل بمشروع تاهيل بساتين والخدمات التجاري الخاصة بالزراعة الذي هو احد مشاريع الخطة الاستثمارية للزراعة والمتضمن دعم اصحابها بالفاسائل المجانية على تكون من ضمن قائمة الاصناف المحددة من قبل اللجنة ومنحه قروض ميسرة والزاهم بضوابط المسافات المحددة للزراعة لكي تعتمد فيها عمليات الخدمة الميكانيكية واستخدام منظومات بموجب قانون الحجر الزراعي رقم 76 وتكليف وزارة الجريمة المنظمة والمتابعة وضبط التمور الاجنبية المتداولة في الاسواق المحلية

بغداد - عبد اللطيف الموسوي  
رأت لجنة الأمر الديواني التي تشكلت لمعالجة السلبيات التي يعاني منها قطاع النخيل في العراق بوجود مشاكل وتحديات تراكمية التي اثرت بشكل مباشر على قلة اعداد النخيل وانخفاض انتاجيتها من التمور و اصبحت غير مجزية اقتصادياً مشددة على ضرورة النهوض بالقطاع بوجوانبه التسويقية والتصنيعية وبشكل مستدام لرفع قيمته ولضمان المنافسة بالاسواق العالمية.

وقالت اللجنة التي تشكلت برئاسة مستشار وزير الزراعة مهدي ضمد القيسي وعضوية ممثلين من الوزارات والمسؤولين ان (اغلب الدراسات الاقتصادية المتعلقة بالتمور في العراق تركّز على اعداد النخيل ولم تحطرق الى الاصناف العراقية والمطلوبة في الاسواق العالمية التي تسهم في تعظيم المردودات النقدية لتجارة التمور).

وشددت اللجنة على (تشكيل لجنة برئاسة الاساتذة العامة لمجلس الوزراء وعضوية ممثلي وزارات الزراعة والتجارة و الموارد المائية والتخطيط والصناعة والمعادن/ مديرية التنمية الصناعية والشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور، والقطاع الخاص و ممثل منتجي ومصنعي ومصدري التمور لوضع خطة استراتيجية شاملة تركّز على زيادة انتاجية النخيل، لافتاً الى ان (تضمن الخطة التوسع العمودي الذي يعني زيادة انتاج النخلة الواحدة بدال من زيادة اعداد النخيل بإنتاجية منخفضة واعتماد الري بالتقطيف لتخزين محليا ليكون مجزي ومشجع لاستمرار هذا

## نائب يطالب بإطلاق مبالغ لتنفيذ مشاريع المناطق المتضررة جراء الإرهاب

المضرة بالكامل). وشدد الجبوري على (ضرورة توزيع مشاريع صندوق الامعاز نحو الوحدات الادارية التي تعرضت للدمار والتخريب في ركاترها الخدمية والتي لازالت تعاني آثاره حتى الآن) . وفي قضاء بعقوبة قال القائم مقام عبد الله الحيالي لـ (الزمان) ، ان (شركة محلية متخصصة انجزت بناء مدرسة نموذجية تتالف من 12 صف مع كافة الملحقات الادارية في بعقوبة بتمويل مباشر من قبل الامم المتحدة بكلفة تصل الى نحو 500 الف دولار امريكي) . واضاف الحيالي، ان (المدرسة والتي ستمستقطب المئات من الطلبة في منطقة ذات كثافة سكانية عالية تصل اول مشروع للامم المتحدة في ديالى لدعم ملف الابنية المدرسية خاصة وان المحافظة بحاجة لبناء 300-400 مدرسة لسد النقص في الابنية المدرسية خاصة بعدما دمر الارهاب الكثير منها خلال السنوات الماضية) . ومن جانب آخر قال قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيالي لـ (الزمان) ، ان (وضع دائرة بلدية بعقوبة يحتاج الى حلول عاجلة لإيقاف الفساد الكبير في اوقته، مضيفاً، ان 70 ٪ من موظفيها تلاحقهم شبهات فساد مالي واداري) . واكد الحيالي، الى انها (الدائرة الأعلى في معدلات الفساد على مستوى ديالى، داعياً الى اجراء عاجل يتغل جزء كبير من موظفيها الى وناشر اخرى واستبدالهم بموظفين آخرين او فتح تحقيق موسع وشامل في كل الشكاوى والقضايا، مشيراً ، إلى ان المواطن يدفع الثمن بسبب ما يحصل في دائرة حيوية ومهمة لها علاقات مباشرة بمصالح الاف المواطنين) .

فيما اوضح مدير اعلام صحة ديالى فارس الزعزوي لـ (الزمان) ، ان (مشروع بناء 3 مستشفيات في مدن بلدروز- مندلي- بني سعد وصل الى نسب انجاز بلغت 50 بالمائة وهو اشراف ايجابي على سرعة العمل خاصة وان

المضرة بالكامل). وشدد الجبوري على (ضرورة توزيع مشاريع صندوق الامعاز نحو الوحدات الادارية التي تعرضت للدمار والتخريب في ركاترها الخدمية والتي لازالت تعاني آثاره حتى الآن) . وفي قضاء بعقوبة قال القائم مقام عبد الله الحيالي لـ (الزمان) ، ان (شركة محلية متخصصة انجزت بناء مدرسة نموذجية تتالف من 12 صف مع كافة الملحقات الادارية في بعقوبة بتمويل مباشر من قبل الامم المتحدة بكلفة تصل الى نحو 500 الف دولار امريكي) . واضاف الحيالي، ان (المدرسة والتي ستمستقطب المئات من الطلبة في منطقة ذات كثافة سكانية عالية تصل اول مشروع للامم المتحدة في ديالى لدعم ملف الابنية المدرسية خاصة وان المحافظة بحاجة لبناء 300-400 مدرسة لسد النقص في الابنية المدرسية خاصة بعدما دمر الارهاب الكثير منها خلال السنوات الماضية) . ومن جانب آخر قال قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيالي لـ (الزمان) ، ان (وضع دائرة بلدية بعقوبة يحتاج الى حلول عاجلة لإيقاف الفساد الكبير في اوقته، مضيفاً، ان 70 ٪ من موظفيها تلاحقهم شبهات فساد مالي واداري) . واكد الحيالي، الى انها (الدائرة الأعلى في معدلات الفساد على مستوى ديالى، داعياً الى اجراء عاجل يتغل جزء كبير من موظفيها الى وناشر اخرى واستبدالهم بموظفين آخرين او فتح تحقيق موسع وشامل في كل الشكاوى والقضايا، مشيراً ، إلى ان المواطن يدفع الثمن بسبب ما يحصل في دائرة حيوية ومهمة لها علاقات مباشرة بمصالح الاف المواطنين) .

فيما اوضح مدير اعلام صحة ديالى فارس الزعزوي لـ (الزمان) ، ان (مشروع بناء 3 مستشفيات في مدن بلدروز- مندلي- بني سعد وصل الى نسب انجاز بلغت 50 بالمائة وهو اشراف ايجابي على سرعة العمل خاصة وان

المضرة بالكامل). وشدد الجبوري على (ضرورة توزيع مشاريع صندوق الامعاز نحو الوحدات الادارية التي تعرضت للدمار والتخريب في ركاترها الخدمية والتي لازالت تعاني آثاره حتى الآن) . وفي قضاء بعقوبة قال القائم مقام عبد الله الحيالي لـ (الزمان) ، ان (شركة محلية متخصصة انجزت بناء مدرسة نموذجية تتالف من 12 صف مع كافة الملحقات الادارية في بعقوبة بتمويل مباشر من قبل الامم المتحدة بكلفة تصل الى نحو 500 الف دولار امريكي) . واضاف الحيالي، ان (المدرسة والتي ستمستقطب المئات من الطلبة في منطقة ذات كثافة سكانية عالية تصل اول مشروع للامم المتحدة في ديالى لدعم ملف الابنية المدرسية خاصة وان المحافظة بحاجة لبناء 300-400 مدرسة لسد النقص في الابنية المدرسية خاصة بعدما دمر الارهاب الكثير منها خلال السنوات الماضية) . ومن جانب آخر قال قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيالي لـ (الزمان) ، ان (وضع دائرة بلدية بعقوبة يحتاج الى حلول عاجلة لإيقاف الفساد الكبير في اوقته، مضيفاً، ان 70 ٪ من موظفيها تلاحقهم شبهات فساد مالي واداري) . واكد الحيالي، الى انها (الدائرة الأعلى في معدلات الفساد على مستوى ديالى، داعياً الى اجراء عاجل يتغل جزء كبير من موظفيها الى وناشر اخرى واستبدالهم بموظفين آخرين او فتح تحقيق موسع وشامل في كل الشكاوى والقضايا، مشيراً ، إلى ان المواطن يدفع الثمن بسبب ما يحصل في دائرة حيوية ومهمة لها علاقات مباشرة بمصالح الاف المواطنين) .

فيما اوضح مدير اعلام صحة ديالى فارس الزعزوي لـ (الزمان) ، ان (مشروع بناء 3 مستشفيات في مدن بلدروز- مندلي- بني سعد وصل الى نسب انجاز بلغت 50 بالمائة وهو اشراف ايجابي على سرعة العمل خاصة وان

## المؤبد لمدان قتل صاحب تكية يمارس العلاج الروحي

## توقيف مدير تربية نينوى الأسبق لمخالفات بعقد شراء سيارات

للحذاء لاصال اوراقه التحقيقية لنبال جزاءه العادل). واقدم في كركوك على قتل شخص معالجروحي بعد دخول داره ( تكية ) وذلك لغرض معالجته بواسطة العلاج الروحي. واظهرت باقن الدعوى وموثاقتها تحقفاً ومحاكمة ومن سير التحقيق والمحاكمة انه في نيسان 2019 صباحاً في كركوك حي الخضراء قام المتهم ( ق ن ) بالذهاب الى (تكية) الجني عليه (ج.ع) لمعالجته بواسطة الرقية الشرعية وبعد انتهاء دوامه الرسمي كونه منسب الى مديرية حماية المنشآت في كركوك وكان يحمل سلاحه نوع كلاتشكوف نص اخصص مع انهم حضروا الى محل الحادث بعد

الاستخبارات المتمثلة باستخبارات الشرطة الاتحادية في وزارة الداخلية والقبض عليهما بعد نصب كمين محكم لهما وبالجرم المشهود في منطقة حي العامل و اضاف البيان انه تم ضبط داخل العجلة التي يستقلونها على قاذفتين وضاروحيتها وثلاثة رمانات يدوية وحسوة قاذفة وخمس عبوات وطيارية تستخدم للنفجر. وقد تم ضبط المواد بمحضض ضبط اصولي وايداع المتهمين التوقيف لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهما).

### تسخير مصادر

ومن خلال المتابعة المستمرة لقطاوع المسؤولية وتسخير المصادر، لقت مفاز وكالة الاستخبارات المتمثلة باستخبارات الشرطة الاتحادية في نينوى سبق أن قادت إلى وجود مخالفة في العقد تقدر ب (2.100.875.000) ملياري دينار، ومخالفات لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية). وكانت الهيئة قد أعلنت في الثالث والعشرين من آب الماضي عن صدور امر قبض بحق المدير العام لتربية نينوى الأسبق؛ لخالفته تعليمات العقود، ووجود مخالفة في أحد العقود التي ابرمتها المديرية. ولقت دائرة الاستخبارات القبض على متهمين يتاجران ببيع الأسلحة الغير مرخصة في بغداد. وقال بيان (من خلال ورود معلومات استخبارية عن وجود متهمين يتاجران ببيع الأسلحة دون موافقات رسمية، حيث تم تشكيل فريق عمل مخصص من مفازز وكالة

الاستخبارات المتمثلة باستخبارات الشرطة الاتحادية في وزارة الداخلية والقبض عليهما بعد نصب كمين محكم لهما وبالجرم المشهود في منطقة حي العامل و اضاف البيان انه تم ضبط داخل العجلة التي يستقلونها على قاذفتين وضاروحيتها وثلاثة رمانات يدوية وحسوة قاذفة وخمس عبوات وطيارية تستخدم للنفجر. وقد تم ضبط المواد بمحضض ضبط اصولي وايداع المتهمين التوقيف لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهما).

تسخير مصادر  
ومن خلال المتابعة المستمرة لقطاوع المسؤولية وتسخير المصادر، لقت مفاز وكالة الاستخبارات المتمثلة باستخبارات الشرطة الاتحادية في نينوى سبق أن قادت إلى وجود مخالفة في العقد تقدر ب (2.100.875.000) ملياري دينار، ومخالفات لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية). وكانت الهيئة قد أعلنت في الثالث والعشرين من آب الماضي عن صدور امر قبض بحق المدير العام لتربية نينوى الأسبق؛ لخالفته تعليمات العقود، ووجود مخالفة في أحد العقود التي ابرمتها المديرية. ولقت دائرة الاستخبارات القبض على متهمين يتاجران ببيع الأسلحة الغير مرخصة في بغداد. وقال بيان (من خلال ورود معلومات استخبارية عن وجود متهمين يتاجران ببيع الأسلحة دون موافقات رسمية، حيث تم تشكيل فريق عمل مخصص من مفازز وكالة



مسجون بعد ادانته بجريمة



## بيان المرجعية بعد لقائها بممثلة الأمم المتحدة

## دعم إجراءات الحكومة والانتخابات المبكرة



صلاح عبد الرزاق

بغداد

كان آخر لقاء للمرجعية بممثلة الأمم المتحدة في العراق جينين بلاسختارت في 11 تشرين الثاني 2019 وقد أحدثت تصريحاتها آنذاك جدلاً سياسياً وإعلامياً لحدوث اختلاف في ترجمة حديثها لوسائل الإعلام، إضافة إلى أنها لم تحافظ على نص تصريحات السيد السيستاني التي أوردتها مكتبته بعد ساعات.

في لقاء اليوم 13 أيلول 2020 حافظت بلاسختارت على محاور الحديث وكانت تقرها في تنفادي أخطاء اللقاء السابق. وهو أول لقاء لسماحته بعد أزمة فيروز كورونا في العراق. وكانت المرجعية قد أوقفت صلاة جمعة كربلاء التي تمثل عادة الصلاة أسبوعية تلي فيها المرجعية بارئها ومواقفها تجاه القضايا الساخنة والأحداث الهامة في الساحة العراقية.

## مضمون اللقاء

من الواضح أن المرجعية تتابع جميع الأحداث والتصريحات ومواقف الحكومة والبرلمان والكتل السياسية. كما أنه كعادتها تحضر على أن تقوم المؤسسات الدستورية بواجباتها ومهامها المناطة بها. في بيان اليوم لا يوجد شك في دعم المرجعية لإجراءات حكومة الكاظمي التي أعلن عنها وأهمها الانتخابات المبكرة وفرض

هيبة الدولة والسيادة وما يتفرع عنها من قضايا فرعية. **الانتخابات المبكرة** سبق للمرجعية أن طالبت بإجراء انتخابات مبكرة. ففي خطبة 13 كانون الثاني 2020، وأن ينتخبوا بكل حرية تحددت عن الانتخابات المبكرة بقولها (فيتحتم الإسراع في إجراء الانتخابات المبكرة ليقول الشعب كلمته). وكذلك فإن مرجعية تولي اهتماماً كبيراً للانتخابات القادمة لما تامل منها أن تكون طريقاً لحل الأزمات الراهنة التي وصل بعضها إلى طريق مسدود. ولذلك تناول المرجعية بعض القضايا الهامة ذات التأثير على مسار الانتخابات منها:

- 1- أن يكون قانون الانتخابات (عادلاً ومنصفاً بعيداً عن المصالح الخاصة والأطراف السياسية). فالمرجعية سبق أن طالبت بقانون عادل ومنصف لجميع الأطراف من ناخبين ومرشحين. ولم تشر إطلاقاً إلى قضية الترشيح الفردي ولا الدوائر المتعددة. فهذه عادة لتقدير البرلمان وكتله النيابية.
- 2- أهمية (النزاهة والشفافية في مختلف مراحل إجرائها) وهي دعوة لاتخاذ إجراءات صارمة تجاه عمليات التزوير وحرق الصناديق التي رافقت انتخابات 2018. 3- دعوة الحكومة ومفوضية الانتخابات إلى التعاون مع بعثة الأمم المتحدة في (الإشراف والرقابة عليها بصورة جادة). الأمر الذي

وعدت الحكومة إلى (الاستمرار والمضي بحزم وقوة في الخطوات التي اتخذتها) التي تمثل أملاً في بلوغ حلول لمشاكل وإزمات مستمرة وهي:

- (1- تطبيق العدالة الاجتماعية) ولعل أهمها منع استغلال راتبين أو أكثر من الحكومة، وفتح التعيينات أمام الخريجين وغيرها.
- (2- السيطرة على المنافذ الحدودية) وهي أول مرة تتناول فيها المرجعية قضية المنافذ الحدودية التي صارت مسار جدل بين حين وآخر، وخاصة عندما يجري تطبيق الإجراءات على المنافذ الجنوبية دون الشمالية. ولعل زيارة الكاظمي أمس لمنفذ إبراهيم الخليل مع تركيا، وهي أول زيارة لرئيس وزراء العراق إلى هذا المنفذ، لها تأثير في ذكر المنافذ الحدودية.
- (3- تحسين أداء القوات الأمنية بحيث تتسم بدرجة عالية من الانضباط والمهنية) وهي إشارة إلى بعض الأحداث التي تعرض فيها مواطنون مثلًا متظاهروا رفعا إلى الضرب ومنعهم من دخول بغداد. وكذلك تعرض بعض العراقيين إلى تعسف وإذلال وإهانة وضرب.
- (4- فرض هيبة الدولة وسحب السلاح غير المرخص) وهي من مشكلات الحكومات العراقية المتعاقبة التي لم تستطع حلها وفرض القانون في الشارع، ومواجهة الجماعات والعصابات المسلحة وكذلك العصابات التي تستخدم السلاح في نزاعاتها.
- (5- إيقاف ظاهرة (تقسيم مناطق من البلد إلى مقاطعات تتحكم بها جماعات معينة بقوة السلاح تحت عناوين مختلفة بعيداً عن تطبيق القوانين النافذة) وهي إشارة واضحة إلى ظاهرة أمنية غير

صحية حيث تفرض بعض الجماعات المسلحة المنتظمة لجهات سياسية، تفرض نفوذها وسلطتها في بعض المناطق داخل المحافظة الواحدة. فالمرجعية تطلب من الحكومة والقوات الأمنية مواجهة هذه الظاهرة الخطيرة على السلم المجتمعي وتخالف هيبة الدولة وفرض القانون.

## اتخاذ خطوات

6- تدعو المرجعية حكومة الكاظمي (إلى اتخاذ خطوات جادة وأستثنائية لمكافحة الفساد وفتح الملفات الكبرى بهذا الشأن حسب الإجراءات القانونية، بعيداً عن أي انتقائية). وهي إشارة واضحة ومباشرة إلى لجنة التحقيق بالجرمات الكبرى التي شكلها الكاظمي برئاسة (صائب أمن في وزارة الداخلية وممثلين عن الأمن الوطني والخبرات وهيئة النزاهة وجهاز مكافحة الإرهاب. وهذا دعم واضح من المرجعية لهذه اللجنة بشرط أن تتخذ الإجراءات القانونية في اختيار هذا الملف أو تلك الشخصية. وسبق للمرجعية أن دعت عام 2015 الضرب بيد من حديد لكن لم يتحقق شيء.

7- تعود المرجعية إلى فتح ملف قتلة المتظاهرين أو القوات الأمنية أو المواطنين الأبرياء، وكذلك كل من اعتدى على الممتلكات العامة والخاصة منذ أثنين الأول 2019.

كما أكدت المرجعية على ملاحقة أعمال الخطف والاعتقال الأخيرة مثل الحتل الأمني هشام الهاشمي وغيره. وأن لا تغفل هذه الملفات مدهانة لهذا الطرف أو تلك الجهة حتى تتحقق

المحتوم.

## قراءة موجزة للمتغيرات المحتملة بالمنطقة

باعتبارات متمثلة لدول المنطقة والتي اعتمدت على الإسس القومية بصورة رئيسية.

**بداية التغيرات**  
أولى تصدع الايديولوجيات في المنطقة كانت في إيران، فمع قيام الجمهورية الإسلامية في إيران ترنحت أولى عروش الفكر القومي في المنطقة. ليعقب ذلك مجيء مجيء توركت أوزال الى سدة الحكم في تركيا والذي كان لبراليا بخلفية اسلامية، ليقوم

بإجراءات ناعمة لإعادة تركيا الى الصبغة الاسلامية ولتحتل ذلك مع وصول نجم الدين اربكان الى السلطة كأول حكومة اسلامية في دولة (علمانية - قومية). ليستمر بعد سنوات منه الاتجاه (السياسي - الاسلامي) في تركيا وليترنح عرش قومي آخر في المنطقة. أن هذه التغيرات في بلدان مهمة وذات عمق سياسي كبير اعطى مؤشرا سريعا بظهور الايديولوجية الدينية فوق القومية والذي سوف يؤثر بشكل جدي في كل دول المنطقة فيما بعد.

وهنا علينا ان لا نتغافل من احتمالية وجود قوى كبرى ساعدت في تسلق الاسلاميين في تركيا لخلق توازن مذهبي واعطاء صبغة غير احادية للمنطقة دينيا ومذهبيا. وذلك رداً على نجاح الثورة الاسلامية في ايران والتي بينت بإمكانية إسقاط العروش القومية والتي كانت تعتبر من الامور شبة المستحيلة هناك. اما لبنان فقد سبقت كل دول المنطقة في تحويل الفكر القومي الى افكار محلية قطاعية وتم تحييدها واشغالها في غالبية الاوقات وفق هذه المتغيرات القطاعية.

**الشهد الراهن**  
بالرجوع الى خارطة العربية نرى بان هناك دول ربطت اسماءها بالقومية العربية مثل (مصر، سوريا، السعودية، الامارات)، وهناك دول مثل العراق ذات شعور قومي وتعلق روعي متوارث بالقضية الفلسطينية. من هذا المنطلق ادرك اصحاب الازادات الدولية بان القضية الفلسطينية قضية قومية اكثر مما هي قضية دينية

## 5 اتجاهات الرأي

## شهو الناس

## الإعلام المعكوس والقيم المعكوسة



ياس خضير البياتي

الامارات

كلما نظرنا إلى الزمن البعيد، برؤية صناع المستقبل، بما يحمل من وعود وتحديات، فإننا نواجه عالماً جديداً شجاعاً، يعتبر الأكثر سرعة وإثارة من ضمن فترات التاريخ البشري، وسوف نختبر تغييراً أكثر بنسبة أسرع من الجيل السابق، وهذا التغيير، الذي تقوده هي أدوات موجودة في أيادينا، سيكون شخصياً وتشاركياً أكثر مما كنا نتخيل. لكن ما لم نغير نمط حياتنا واستهلاكنا وترحالنا وطريقة نشرتنا لما يسمى بالمعلومات تغييراً جذرياً سريعاً، وما لم ندعم مجتمعنا بالمزيد من القيم الروحية والأخلاقية، فإن عالماً الذي نعرفه سيتهج، على ما اعتقد، إلى هاوية مرعبة خلال الأعوام القليلة القادمة!

لاشك أن البشرية تواجه تحديات أنهار القيم التدريجي، بفعل عواصف تعقيدات الحياة، ومسموم الإعلام الذي لعب دوراً محفزاً في تكريسه على منظومة القيم الاجتماعية والثقافية، مما ساعد على خلق أنماط جديدة من العلاقة مع المرجعية والهوية، وساهم في إيجاد معاللات قيمة متناقضة. بعضها ايجابية والأخرى سلبية، لكنها على العموم أنتج لنا مع البيئة العربية الملوثة ببقم الاستبداد والفقر والحرمان قيما معكوسة أنتجت لنا ثقافات فرعية عنصرية، ومشكلات مجتمعية اندردت فيها القيم إلى منسوب منخفض من الفاعلية والابتكار والتشتر

يعمل. شاهد القول، إن مشكلة الإنسان ستكون أكثر خطورة عندما تنتقل إلى وسائل التواصل الاجتماعي، حيث ثقافة الاستخدام الخاطي لها، وطريقة التعبير عن القيم، والإفرازات القيمة التي طرحها هذه الوسائل. كما أن انتشار الاتصال والهواتف الذكية حول العالم، سيكون لدى المواطنين قوة أكثر فاكتر من أي وقت آخر في التاريخ البشري، لكن الأمر ستنصحه تكاليف، بشكل خاص على مستوى كل من القيم والخصوصية والأمن. فالتكنولوجيا سوف تجمع وتخزن الكثير من المعلومات الشخصية في مواقع الحاضر والماضي والمستقبل. ومثل هذه المعلومات لم تكن متوفرة بهذا الشكل من قبل، ويمكن أن تستخدم ضد الفرد والمجتمع، ولا شك أن الدول ستستخدمها ضد الأفراد. وكذلك الأفراد مع بعضهم البعض مما يساهم في نشر الفوضى وتصعد القيم الاجتماعية.

هل تبدو الصورة التي رسمتها قاتمة؟ أم هل صارت حياتنا قائمة بالفعل، أو بالأحرى خطرة وشديدة الخطورة؟ بالطبع ثمة محاولات جادة يحاولها عدد متزايد من الناس في كل أنحاء العالم لمواجهة الأزمة الكوكبية وتلك (القيم) المعكوسة التي أودت بنا لهذه النقطة، لكن من الصعب أن نهرب من رؤية الواقع، فإن الكثيرين منا متورطون بشكل أو بآخر فيما عرف من قبل إبان الحرب الباردة وخطر الحرب النووية باسم عدم المبالاة المتعمدة والدروسة. فبينما نحن نتعاضى ولا نبالي، يعاني بقية البشر في معظم أنحاء العالم من فوراك طبقة قاتلة، وفجوات مرعبة في حق الاتصال، وجوع مدمر، وهي أزمة قيم معكوسة تشكلت بسبب التلثة البشرية الخاطئة، وثقافة (الحمية) التي رسختها العولة الامبريالية، ووسائل الاتصال، من خلال القبول الاعمي بهذه القيم. فنحن البشر جنس ضار بنفسه،ونكرت باستمرار أخطاها، من كانوا قبلنا، وما زالت صفات الطمع والشبع والأنانية هي الصفات المحركة الأساسية للإنسان. من هذا دائماً أن نستغل الآخرين من أجل الوصول للسلطة والتحكم.ويبدو أن النظام التعليمي والمؤسسات الإعلامية هي المثال الأوضح على هذه الصفات. بيد أنه من الواضح أن فساد الحياة في مجتمعاتنا المعاصرة يزداد بمعدلات متسارعة، ومع فقدان التاريخ وتصل مستويات الكذب على الذات فيما يخص الفرد الذي يلعبه المرء في الأزمات القومية لعدلات مذهلة وهي ترتفع مع تدهور الواقع، فنحن نكذب أنفسنا ونحاول دائماً إلقاء اللوم على الآخرين، في الوقت الذي تصعد فيه وسائل الإعلام ضغطها المركزي، وتتواطأ معها الأنظمة التعليمية التي ترفض التفاعلية، بحيث يعود جزء من آية الكذب التي نمارسها لرغبتنا في ضمان عدم تحديد الأليات التي تروج، لابتعادنا عن الواقع بالأساس؛ وهو ما يجعلنا نصدم بأن (المرضاة هي الواقع ولا بدليل لها. وحسب رأي عالم الاجتماع الألماني ماكس فيبر فإن تقدم العقل بدلاً من أن يقضي إلى تمكته، أفضى إلى تسيبه، وأن انتصار العقلانية، بدلاً من أن يصحبها ازدهارها، صاحبها انحلالها، وتمثل هذا التسيب، أو الانحلال، في ظهور قيم متعددة، متضادة. جرس الإنذار للإعلام، هو ألا يخلط جابل الاختلاف بنابل الخلاف، ولا يكون مهيجاً ومفرقاً ومعاكساً، بل يعكس قيم التقارب والتسامح، وهي من أسط واجباته وأنبهها، لأنه أصبح يدخل كل البيوت، ويشاهده الناس من مختلف الأجيال.

باختصار شديد، نحتاج إلى إعلام يقبل القيم المعكوسة ويعجلها بمستوى سطح الأرض، لا أن يخلق لنا عوالم من المسطحات القومية المتجرعة والمتضادة التي تجعل عالماً يشتغل بالموت

والعنصرية والكراهية. فالبشرية لا تجعل المزيد من الضغوط والتصامات القيمة، والخطابات الإعلامية المعكوسة المصدرة للقيم المعكوسة الشريرة، فما عادت الحياة تستحق كل هذه الصراعات الجوقية والقيمة، لأن العالم صار يمشي مع الأسف إلى الهاوية المألوف.

بالمصالحة مع إسرائيل ولينتهي ذلك التردد في صدورهم والتذك العلاقات من السر الى العلن .

## التغيرات القادمة

الآن وبعد الخطوات الخليجية باتجاه اسرائيل فسان جيوسياسية المنطقة اختلفت بشكل كبير جدا، فالجمهورية الاسلامية الآن اصبحت محاطة بسدول تمتلك علاقات مع اسرائيل من جميع اطرافها

فيما عدا العراق . فإلغرض مضايقة ايران في المقعد الجيوسياسي الفريد والبعد الجغرافي المتميز وذلك في لعبة (ثقافية - اجتماعية) مع اسرائيل . تركيا الشرق اوسطية مع اسرائيل . سني) فقد سيطر عليها نزاع (سني - سني) الى جانب انشغالها بالجانب الاقتصادي، مايعني إمكانية رضوخها في وقت لاحق لشروط الازادات الكبرى المتحكمة بقواعد اللعبة في الشرق الاوسط لضمان أمن إسرائيل الدولة والكيان، وهذا الأمر غير مستبعد في غضون المستقبل القريب.العراق وسوريا يختلفان برغم تشابه الموقع الجغرافي، حيث احتيطهما دول ذات علاقة مع اسرائيل، الا ان الاختلاف يكمن في سايكولوجية المجتمع العراقي اتجاه القضية الفلسطينية والتي هي اقرب الى مسالة مبدأ منهاها الى مسالة قومية اوسياسية، وعلى هذا الاساس ستشكل

خطوط مختلفة على العراق مع فارق واضح حتى بالنسبة لإيران وحتى سوريا. والذي ينبىء بنشوء نوع جديد من الصراع في المنطقة لا نعلم مستقره اومينتهاه. ولكي يخرج العراق سليما معافى في عصر سياسي مترنك وملتبس قل نظيره عالمياً، نرى أن يكون هناك تسكين وتهذبة سياسية داخل البيت العراقي ليتمكن العراق حكومة وشعباً وحركات سياسية من تجاوز هذه الفترة المعقدة بكل معنى الكلمة وان لا تغفل كاهل العراق صراعات جديدة في وقت مازال يأمس الحاجة الى معالجة وتخطي سلسلة الصراعات التي يعاينها حالياً.

اوحى مسالة انسانية بالنسبة للدول العربية فالشعار العربي لقضية فلسطين لدى هذه الدول هي (فلسطين عربية - عروبة فلسطين)، وليست فلسطين اسلامية (وهذه كانت أولى خطوات الانسلاخ لبعض الدول الاسلامية من قضية فلسطين واتخاذ هذا الشعار حجة للابتعاد)، وحيث ان دول المواجهة عربية

فلسطيين)، وليست فلسطين اسلامية (وهذه كانت أولى خطوات الانسلاخ لبعض الدول الاسلامية من قضية فلسطين واتخاذ هذا الشعار حجة للابتعاد)، وحيث ان دول المواجهة عربية

فلسطيين واتخاذ هذا الشعار حجة للابتعاد)، وحيث ان دول المواجهة عربية

فلسطيين واتخاذ هذا الشعار حجة للابتعاد)، وحيث ان دول المواجهة عربية

فلسطيين واتخاذ هذا الشعار حجة للابتعاد)، وحيث ان دول المواجهة عربية

فلسطيين واتخاذ هذا الشعار حجة للابتعاد)، وحيث ان دول المواجهة عربية

فلسطيين واتخاذ هذا الشعار حجة للابتعاد)، وحيث ان دول المواجهة عربية

فلسطيين واتخاذ هذا الشعار حجة للابتعاد)، وحيث ان دول المواجهة عربية

فلسطيين واتخاذ هذا الشعار حجة للابتعاد)، وحيث ان دول المواجهة عربية

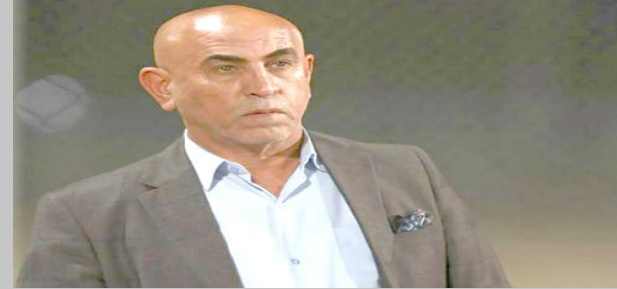
فلسطيين واتخاذ هذا الشعار حجة للابتعاد)، وحيث ان دول المواجهة عربية

**الهيئة الوطنية للاستثمار**  
**فرصة استثمارية - إعلان للمرة الأولى**  
**عمارة تجارية طابقين**

وفقاً لقانون الاستثمار رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٦ المعدل والأنظمة والتعليمات الخاصة به. تعلن الهيئة الوطنية للاستثمار وهيئة استثمار الدبوانية عن توفر الفرصة الاستثمارية عمارة تجارية طابقين على القطعة المرقمة ٨ / ٨٥٧ / ٤٤٦ الطبر في ناحية الهناوية / محافظة البوانية. فعلى كافة الشركات الاستثمارية المحلية والأجنبية الراغبة بالاستثمار في هذه الفرصة تقديم طلباتهم للاستثمار من خلال ملئ استمارة طلب آجازه استثمار الموجودة على الموقع الالكتروني للهيئة الوطنية للاستثمار www.investpromo.gov.iq وتقديم كافة الوثائق المذكورة في الاستمارة وخلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، ويتحمل المستثمر أجور نشر الإعلان في الصحف المحلية الرسمية. والمزيد من المعلومات يرجى مراجعة مقر الهيئة الوطنية للاستثمار / دائرة النافذة الواحدة الواقعة في (المنطقة الدولية- قرب مستشفى ابن سينا) أو عبر البريد الإلكتروني oss@investpromo.gov.iq أو رقم ٧٧٠٦٧٧١٧١٧٠. الوثائق المطلوبة

- استمارة طلب اجازة الاستثمار ومصدقة من الدائرة الادارية في الهيئة الوطنية للاستثمار مع وصل شراء الاستمارة.
- الملخص التنفيذي.
- دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع.
- خطة تمويل مقترنة بضمان جهة التمويل من مؤسسة مالية معتمدة.
- جدول زمني لتنفيذ المشروع.
- اوراق تاسيس الشركة وحساباتها الختامية وملخص عن سيرتها العملية (المستثمر المعنوي).
- نسخة من البطاقة الشخصية او جواز السفر للمستثمر (المستثمر الطبيعي).
- نسخة من البطاقة الشخصية او جواز السفر للشخص الخول.
- قائمة بالاعمال المماثلة السابقة التي قامت بها الشركة او المستثمر في مجال الاستثمار او غيرها( كحد أقصى).

## زغير: الأندية يجب أن تخرج من عباءة السلطة



بغداد- الزمان  
أكد رئيس نادي الحسين الرياضي، كامل زغير، أن الأندية العراقية يجب أن تخرج من عباءة السلطة. وقال زغير في تصريح صحفي إن الأندية العراقية يجب أن تتطور وأن تعتمد على نفسها ولا سيما في عملية التمويل، كي تكون قادرة على إدارة نفسها بنفسها. وأوضح أن الأمر يتطلب الكثير من العمل، فالأندية يجب أن تكون مستقلة وهي لن تكون كذلك إن لم تخرج من عباءة السلطة وأرتباطها بمؤسسات الدولة. وذكر أن الأندية العراقية أغلبها أندية مؤسساتية تعتمد في تمويلها على الوزارات.

## ناظم شاكر سد منيع ورمز عراقي

بغداد- محمد صادق السامرائي  
دعت الجماهير الرياضية في العراق لاجتماعاً آخراً من نجوم المنتخب العراقي في العصر الذهبي لكرة العراقية صخرة الدفاع والسد المنيع ومرعب المهاجمين الراحل ناظم شاكر حياتناظم شاكر (13 ابريل 11 - 1958 سبتمبر 2020) لاعب كرة قدم عراقي سابق، ومدرب كرة قدم، مثل منتخب العراق لكرة القدم. ناظم شاكر في بغداد عام 1958 وبدأ مسيرته الكروية لاعباً في الفرق الشعبية لمنطقة الدورة، أصبح عام 1975 لاعباً لنادي العمال، ثم لاعباً في فريق الطيران (القوة الجوية حالياً) عام 1976 ومثل منتخب شباب العراق عام 1978 ثم المنتخب الوطني من عام 1979 وكان ضمن تشكيلة المنتخب العراقي في نهائيات كأس العالم بالكمبوديا عام 1986



ناظم شاكر

والتى كانت مشاركته الأخيرة مع المنتخب العراقي، ومن ثم اعتزال اللعب نهائياً عام 1988مع فريقه الطيران بسبب الإصابة. اتجه بعد ذلك إلى ميدان التدريب وكان أول فريق عمل معه كمدرب هو نادي السلام العراقي عام 1992 حيث كان عامه الأول في الدرجة الممتازة، ثم تقلد تدريب فرق الكرخ وأربيل ودهوك والنطف وبيرس والقوة الجوية والمصافي وأرارات، كما احترف التدريب في اندية أردنية وإماراتية لأكثر من سبعة أعوام إلى جانب عمله ضمن الكادر التدريبي للمنتخب الأولمبي عام 2005 وتم تكليفه من قبل اتحاد كرة القدم العراقي للعمل كمدرباً للمنتخب الوطني العراقي عام 2010 ولكنه قدم استقالته كمدرب للمنتخب العراقي في امام منتخب إيراني بطولة غرب آسيا. وعمل أيضاً كمدرب لفريق نادي الهنداء العراقي، توفي مساء يوم الجمعة 11/ايلول / 2020م في محافظة أربيل بسبب فيروس كورونا .

## الوقت يدهم الأندية من أجل الرخصة الآسيوية



حسين فلانمر

الاسيوي لسنة 2021. واختتم: نتواصل مع الأندية، ونسعى لتقديم كامل الدعم قدر المستطاع وتذليل الصعوبات كجزء من المسؤولية اتجاه اديتنا، بالرغم من أن الأندية تم استثنائها من الرخصة للمشاركة في الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم للموسم 20-21 إلا أنه لا بد من ظهور الدوري العراقي بالمستوى اللائق، وتقديم دعمه المالية باحترافية للحفاظ على المكتسبات التي حققتها الكرة العراقية في السنوات العشر الأخيرة.

المشاركة في دوري الإبطال الآسيوي. وأضاف: عقبة اللاعب ربما أكبر ما يواجه الأندية، إذ يشترط قانون الاتحاد الخاص بالرخصة الآسيوية أن يستضيف اللاعب المرخص مباريات فريقين اثنين فقط، ولا يسمح أن يشترك أكثر من فريقين في ملعب واحد فقط. وأضاف: يجب أن تسرع الأندية في حسم ملفات التراخيص الخاصة بها قبل الموعد المحدد لتتمكن من الحصول على الرخصة، والمشاركة في دوري الإبطال الآسيوي.

بغداد- الزمان  
خمس أيام تفصل الأندية عن موعد إغلاق نظام كلاس الخاص بالرخصة الآسيوية للأندية، وما زالت هناك بعض الأندية لم تكمل متطلبات الرخصة الآسيوية. وأكد رئيس لجنة التراخيص في الهيئة الطبيعية، حسين فلانمر: الوقت يدهم الأندية، خمس أيام فقط تفصلنا عن موعد إغلاق نظام كلاس الخاص بالرخصة الآسيوية، والكثير من الأندية لم تستوف المتطلبات التي تمكنها من الحصول على الرخصة

المشاركة في دوري الإبطال الآسيوي. وأضاف: عقبة اللاعب ربما أكبر ما يواجه الأندية، إذ يشترط قانون الاتحاد الخاص بالرخصة الآسيوية للأندية، وما زالت هناك بعض الأندية لم تكمل متطلبات الرخصة الآسيوية. وأكد رئيس لجنة التراخيص في الهيئة الطبيعية، حسين فلانمر: الوقت يدهم الأندية، خمس أيام فقط تفصلنا عن موعد إغلاق نظام كلاس الخاص بالرخصة الآسيوية، والكثير من الأندية لم تستوف المتطلبات التي تمكنها من الحصول على الرخصة

## نجم الأنصار اللبناني قريب من الطبلة لاعبو أربيل يخضعون لفحوصات كورونا



جانب من فحوصات فريق أربيل قبل المباراة

بغداد- الزمان  
خضع لاعبو نادي أربيل للفحوصات الخاصة بفيروس كورونا المستجد في ملعب فرانسو حريزي. وشمل الفحص جميع اللاعبين والتدريبيين والإداري لنادي أربيل بإشراف مباشر من قبل مديرية الصحة والجهاز الطبي للنادي. ويأتي هذا الاختبار تمهيداً لإطلاق التدريبات الجماعية تحضيراً للموسم المقبل حيث من المؤمل أن يباشر الفريق تدريباته يوم الإثنين بعد انتهاء فترة الحداد على روح نجم الكرة العراقية السابق ناظم شاكر. وأكمل فريق أربيل تعاقداته للموسم الجديد بعد إضافة اللاعب الشاب ديار علي قادماً من نادي نوروز أحد أندية كوردستان، حيث سبق للإدارة وأن جددت تعاقدتها مع عدد من اللاعبين الذين مثلوا الفريق في الموسم الماضي، ومن

جهة أخرى هناك مفاوضات متقدمة تجري بين فريق الأنصار اللبناني والطبلة العراقي، بشأن ضم اللاعب حسن شعيتو، موني إلى صفوف النادي العراقي. ولقت موني الأنظار خلال بطولة الكابتن الترشطية، حيث يعد أفضل صانع ألعاب في البطولة حتى اللحظة، بالإضافة إلى قيادته للأنصار للفوز على حساب العهد مؤخرًا. وأكد علي ماجد وكيل أعمال اللاعب، في تصريح صحفي للمفاوضات بين الفريقين، وأكد ماجد أن رغبة حسن شعيتو موني هي الاحتراف الخارجي، مشيراً إلى أن الوضع اللبناني يلعب دوراً من أجل تسريع انتقاله. ويعد موني صاحب الـ31 عاماً، أحد أفضل لاعبي لبنان الدوليين، حيث اقترب من الاحتراف بشكل كبير.

## منتخب العراق النسوي يتجاوز برشلونة بعدد الأهداف المسجلة عليه

بغداد- الزمان  
بعد المنتخب العراقي النسوي لكرة القدم من أكثر المنتخبات تلقياً للأهداف والخسارات، وكانت آخر خسارته من منتخب الإمارات وبنتيجة 8-0 ويعلق أحدهم متندراً: إنه الفريق الوحيد الذي تفوق على برشلونة بعدد الأهداف المسجلة عليه بعد أن اخترنا لاعبة في المنتخب: إن فريقنا الوطني خسر لمرات عديدة سابقة، وينتاج مخيبة للأمل، ويعد أهداف كبير مع فرق لم يكن لديها قبل عقود فرق للرجال، فكيف بالنساء؛ لاعبة في الفريق عبرت عن حزنها لهذه النتائج، ولعدم الإهتمام، وللحمسوية التي تطبع سلوك القائمين على الرياضة في هذا البلد، وقلة الخبرات والإمكانات مقارنة بفرق ناستانها في الخارج، فوجدنا أنها تحظى بإهتمام كبير، ورعاية، وتلقى تدريباً جيداً، وخبرات أكبر، وتنافس في بطولات عدة، كما أن هناك دوريات محلية ومحترفة، عدا عن وجود صفقات لإستقطاب اللاعبات المحترفات من بلدان أخرى، وتوفر ملاعب ممتازة، وقاعات للتدريب، وتجهيزات رياضية، وانظمة صحية ممتازة، ما يدفعنا للسؤال عن إمكانية منافسة مثل هذه الفرق، ونحن في هذا المستوى المتدن.



تشكيلة منتخب العراق النسوي لكرة القدم

## برشلونة تدخل الصراع على مباني لتعويض رحيل ميسي

# توتنهام يسقط أمام إيفرتون في مواجهة مثيرة بالبريميرليغ



فوز: حقق فريق إيفرتون فوزاً مهماً على توتنهام

تملك 6 حكام وتقنية الفار، فإن تترك المخالفة تنفذ من أمام مكانها الصحيح بنحو 5 أو 6 أمتار، هذا يصنع فرق كبير، أنا محبب من فريقتي، ورسالتني ستكون في الداخل (عزف خلع الملايس)، أنا سعيد بعدم تواجد أمارزون، حتى تبقى تلك الرسائل بيدينا. وفي المؤتمر الصحفي عقب المباراة، علق مورينيو على حاجته للتعاقد مع مهاجم، نعم، ولكن هل خسرتنا المباراة بسبب ذلك؟ لا، خسرتنا والمسؤولية تحملها أنا واللاعبون، وواصل البرتغالي الحديث عن الحالة البدنية للاعبين: كان لدينا بعض الحالات الإيجابية لفيروس كورونا، إن نقول من كان هناك لاعبين في العزل بعد قضائهم العطلة، وخاض البعض مباريات دولية، وبالتالي كانت فترة صعبة للتضيق للموسم. وعلق مورينيو على مستوى الصفقة الجديدة دوهيرتي: هو لاعب يملك لياقة بدنية عالية، ولكنه انضم إلينا مباشرة عقب التحوقف الدولي ودون تحضير نهائيًا، بالطبع هذا ليس مات دوهيرتي الذي نعرفه. صفقة ميسي تشهد الأيام الأخيرة تحولات عدة

لندن- وكالات  
استهل توتنهام هوتسبير موسمهم الجديد في البريميرليغ، بالخسارة على ملعبه أمام إيفرتون بهدف دون رد، في المباراة التي احتضنها ملعب توتنهام هوتسبير ضمن لقاءات الجولة الأولى من الدوري الإنجليزي الممتاز. وسجل هدف إيفرتون الوحيد دومينيك كاليفرت ليون في الدقيقة 55.

مورينيو والتبديل الأول لتوتنهام، بزول سيسوكو على حساب ديلي ألي. وسعى إيفرتون للمباغنة مبكراً بعرضية من خاميس داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 52 ارتقى لها ريتشارلسون مسدداً رأسية ضعيفة مرت إلى جوار القائم. واقتحج إيفرتون التسجيل في الدقيقة 55 بعدما أرسل دين عرضية من مخالفة الجانب الأيسر، ارتقى لها ليون مسدداً رأسية متقنة سكنت شبك لوريس.

وحاول ليون إطلاق رصاصة الرحمة على السبيرز بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 84 إلا أن لوريس نجح في التصدي لها، ولم تشهد الدقائق التالية أي جديد لينتهي اللقاء بفوز إيفرتون بهدف دون رد. ومن جانبه أعرب البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب توتنهام هوتسبير، عن استيائه الشديد بعد خسارة فريقه على ميدانه أمام إيفرتون بهدف دون رد، ضمن مباريات الجولة الأولى من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال مورينيو، عقب المباراة، في تصريحات لشبكة بي بي سي: ما حدث بعد الهدف وتحصلهم إيفرتون على المزيد من الفرص المتلاحقة، هو نوابغ استقبال الهدف وعدم تمتع بعض اللاعبين بلياقة بدنية جيدة. وأضاف: وما حدث قبل الهدف، أننا قدمنا مباراة جيدة، وكانت لنا فرصتان كبيرتان وتصدي لهما بيكفورد بصورة مميزة، لم نسجل وكانت المباراة مفتوحة. وزاد: في الشوط الثاني، هدف واحد صنع الفارق في النتيجة وما حدث عقب الهدف، فإمام فرق جيدة مثل إيفرتون، إذا تركتهم

الجزء، مرت بقليل إلى جوار القائم. وعاد بيكفورد للتلق من الدقيقة 55 بعدما أرسل دين عرضية من مخالفة الجانب الأيسر، ارتقى لها ليون مسدداً رأسية متقنة سكنت شبك لوريس. وواصل ريتشارلسون شن الغارات الواحدة تلو الأخرى على مرمرى السبيرز، بتسديدة أخرى قوية من داخل منطقة الجزاء هذه المرة في الدقيقة 73 لتمر من جديد إلى جوار القائم.

ولم يظهر توتنهام رد الفعل المتوقع لأدراك التعادل، بل كان إيفرتون هو الطرف صاحب الحوادث المتكررة، وكانت هذه المرة بتسديدة من خارج منطقة الجزاء عبر كولمان ذهبت في أحضان لوريس. وأجرى مورينيو التبديل الثالث في الدقيقة 76 بزول نومييلي على حساب دوهيرتي، وفي الدقيقة 81 أرسل ديفيز عرضية ارتقى لها كين مسدداً رأسية ضعيفة أمسك بها بيكفورد بسهولة.

جديد في الدقيقة 42 بعدما تبادل كين ودوهيرتي الكرة بصورة مميزة داخل منطقة الجزاء، ليسدد الأخير كرة قوية تلقى بيكفورد في إبعادها إلى ركلة ركنية. وظهر خاميس صفقة إيفرتون الجديدة، في الدقيقة 37 بتسديدة أرضية خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 43 أمسك بها لوريس بسهولة. لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين.

الشوط الثاني  
ومع بداية الشوط الثاني، أجرى

جديد في الدقيقة 42 بعدما تبادل كين ودوهيرتي الكرة بصورة مميزة داخل منطقة الجزاء، ليسدد الأخير كرة أرضية تلقى بيكفورد في إبعادها إلى ركلة ركنية. وظهر خاميس صفقة إيفرتون الجديدة، في الدقيقة 37 بتسديدة أرضية خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 43 أمسك بها لوريس بسهولة. لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين.

## الزغبي: لا تخبر أحداً بسر دمعتك

**بيروت - الزمان**  
وجهت المطربة اللبنانية نوال الزغبي التصاميم للجمهور، والتي تفيدهم في الحياة على كل النواحي، إذ كتبت على حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: (لا تخبر أحداً عن يدك التي تؤلمك ... فقد يأتي زمان ويلوبها... لا تخبر أحداً سر دمعتك ... فيعرف كيف يبكيك ولا تتحدث بنفاق ضعفاً إلا مع ريك). وشققت الزغبي مؤخرًا متابعتها لعملها الجديد، عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وردت الزغبي على أحد متابعتها (في إمكانية طرحها أغنية خليجية، وكتبت: حول أغنية خليجية اكيد).

## النبوي يحتفل بميلاده 54

**القاهرة - الزمان**  
نشر الممثل المصري خالد النبوي صورة له من احتفاله بعيد ميلاده الـ 54 وذلك على حسابه الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وشكر النبوي عائلته وأصدقائه والجمهور، معلقاً على الصورة بالقول (شاكر وممتن لعلتي واصدقائي والجمهور العزيز على كل دعواتكم الجميلة، بسببكم قضيت يوم حلو جداً ويتمنى السعادة والنجاح لكل الناس). ويشارك النبوي في بطولة فيلم (ترانيم إيليس)، من تأليف محمد سيد بشير، إخراج أحمد نادر جلال، وبطولة الممثل أحمد السقا، مصطفى شعبان، منى زكي، أمينة خليل ودياب.



خالد النبوي



رسومات: عبير صباح تعشق الألوان

## عبير صباح تعشق الريشة منذ طفولتها:

# متمسكة بألوانها والمساحات البيضاء وأذهب بلوحاتي إلى واقع بعيد

وعن حياتها العائلية قالت (متزوجمة من إنسان مثقف، و يقدر كل شيء يخص الفن، الحمد لله أنه دائماً يشجعني على تحقيق حلمي، أنا كوني امرأة احتاج دائماً إلى الدعم الدائم والثقة، وجاء الدعم من زوجي، دائماً يمد يد العون لي).  
ولعبير مواهب متعددة تحدثنا عنها قائلة (عجبت وتعلمت تصميم الأزياء، ومستقبلاً أدخل دورات تصميم أزياء حتى أطور معلوماتي، واتمنى أن أكون مصممة أزياء مختلفة، لأمرج لوحاتي بتصاميمي).

مستوى الدراسي كان جيد، تمكنت في الصف الثالث المتوسط التخرج بمعدل 86، لكن بسبب المستوى المادي الذي كانت تعاني منه العائلة، قررت والدتي تسجيلي في اعدادية ترميز، وبعدها تخرجت من اعدادية الترميز بمعدل 81 ويتفوق).  
الوان عبير تعني لها افاق بعيدة وعنها تقول (واجهت العديد من المشاكل على الرغم من الصعوبات بقيت متمسكة بالوانها والمساحات البيضاء، وامزج بدهود الوان، اذهب برسمي الى واقع بعيد، ارسم ما يجول في داخلي).

في الوقت الحالي لم اعد اهتم، اذا كانت لوحاتي سوف تباع ام لا، لانني ارسم حتى اهرب من الواقع، كما قلت (لا اكثر).  
استطاعت عبير التنسيق بين موهبتها والدراسة، وتمكنت من الجمع بين الرسم والدراسة قائللة (بالنسبة للمدرسة، كانت مرستي تطلب مني مساعدتها في غرفة الرسم، والقيام باعمال فنية).  
بعد تخرجي من الثالث المتوسط، اعطتني مرستي كتاب لتعليم الرسم، والى الان موجود عندي، وكتبت أيضاً ارسم بمختبرات المدرسة. أما

وكانت رسوماتي جداً بسيطة، لكن عائلتي شجعتني على الاستمرار، وعندما وجدوا رسوماتي بها نوع من الاحساس والجمال، وتأثير والذي الرسام، ورثت الموهبة منه ومن حبي للرسم قررت أن اطور من نفسي وقابليتي ورسوماتي. والرسم لعبير يمثل الكثير، اني ارسم حتى اهرب من الواقع، ليس لدي شغف أكثر من هذا، كان سابقاً حلمي ان ارسم لاتمكن من بيع لوحاتي، واحصل على ايراد مبالغ مالية، وأشار في معرض بغداد الدولي، واحلام كبيرة).  
مضيئة (احلام وطموحات كثيرة، لكن

**بغداد - صابرين علي**  
عبير صباح حسن رسامة موهوبة من سكنة بغداد، شابة جميلة مثابرة اتخذت الرسم مهنياً، لم يقف شيء امامها او عائق عن تحقيق حلمها وعلى الرغم من تفوقها في الدراسة، يبقى الرسم حلمها الوحيد فهو الشيء الوحيد الذي يضيف نكهة الى حياتها.  
تحدثنا مع عبير عن تجربتها مع الرسم وعن احلامها وكيف كانت البداية، وهل الموهبة صقلت بالتعليم، فأكدت (بالطبع انها موهبة أكثر من تعليم، وابتدأت الرسم بعمر 13 عاماً،

## فنانة

**فارس اللامي**  
الاكاديمي العراقي شارك في ندوة دولية الكترونية عن الاستراتيجيات الحكومية لأحذوا، كوفيد 19 النجاح والفشل)اقامها السبت الماضي مركز الفراتين للدراسات والبحوث بالتعاون مع جهات دولية عدة.

**أيمن حسين**  
الكاتب المصري صدر له عن المكتبة العربية للنشر والتوزيع كتاب بعنوان (حقل عليا) ويمزج بين الهجعة العامية والفصحى وهو الإصدار الثاني للكاتب.

**محمد شكري جميل**  
الفنان العراقي تلقى انميات الاساطف الفنية والثقافية بالشقاء، العاجل بعد اصابته بفايروس كورونا.. حيث يرقد على فراش العافية باحد مستشفيات بغداد.

**خولة الاسدي**  
مدير عام مصرف الرافدين الاسبق ترأست الجلسة التي اقيمت السبت الماضي افتراضياً عن (دور المصرف الصناعي في تحريك نشاط القطاع الخاص - الدينار الصناعي كمثال).

**مها حمود الغامسي**  
الأكاديمية السعودية صدر لها عن دار الشروق للنشر والتوزيع كتاب بعنوان (مهارات القرن الحادي والعشرين للحياة والمهنة) ويقع في اثني عشر فصلاً.

**محمد راضي**  
الفوتوغرافي الاردني اشترك بثلاث صور فوتوغرافية تعبر عن حياة الناس وحياة الشارع في مسابقة جائزة باريس العالمية للتصوير الفوتوغرافي وحصد ثلاث جوائز فخرية في هذه الحاور.

**رضا عبدالحميد**  
الأكاديمي العربي تلقى شكر منتدى الفضاء العربي لحضوره الاسبوعية العنونة (موقف النبي صلى الله عليه وسلم من الشعر والشعراء) التي قدمتها الأكاديمية زينب الفخاخي.

**البيدا المضاعين**  
رئيسة جمعية بيت التراث والفنون في الفحص بالاردن كشفت ان الجمعية انجزت اصدار كتاب بعنوان (موهبي) بهدف نشر اعمال المنتمين الذين شاركوا في دورات الجمعية في كتابة القصص القصيرة.

## وزير ثقافة يعزف ويغني

اشعل فديو بثته القنوات الفضائية العربية لوزير الثقافة التونسي وهو يلتقي مجموعة من الشباب بمكتبته الرسمي ويتوسطهم ماسكة آلة العود يعزف ويغني معهم فراحات مواقع التواصل الاجتماعي تتلقى التعليقات بين معارضي ومؤيد لما ظهر به الوزير، وبالنسبة للمعارضين على الحالة التي ظهر بها الوزير قد تكون من وجهة نظرهم سوداوية اذا كنتم ضد الموسيقى والغناء التي هي سر ديمومة الحياة عندما تستمع للموسيقى او لصوت يشدو الحاناً فانك تشعر انك في قمة السعادة فالموسيقى كانت ان تدخل في علاج الكثير من الامراض وعندما يصاحبها الغناء فانه يدخل القلب دون استئذان فيجرح فينا الشعور بالسعادة والحب لكل ما هو جميل في الدنيا، وأما الذين كانوا من المؤيدين لما ظهر فيه الوزير وهو يعزف ويغني فيعني ان من يقود الثقافة في هذا البلد او ذاك يتمتع بقمة الثقافة والفنون عندما يمارس قمة الفنون وهي الموسيقى المصاحبة للغناء الوجداني ويلتقي اطفال وشباب من كلا الجنسين ليبيعت برسالة ان الموسيقى والغناء ليست بحرام كما يدعي بعض قضاة النظر، ويكفي تأكيد تمنى ان يكون وزيراً مهتماً بالفنون والثقافة واذا مارسها عملياً كالعزف او الرسم او التمثيل او الكتابة والتأليف والشعر فيعني ان ثقافتنا في قمة السعادة عندما يقودها شخص فنان ومثقف وليس من اصحاب الجلوس على كراسي المكاتب المعلقة واصدار الاوامر، ولانني من مؤيدي وزير الثقافة التونسي فان الاماني تتضاعف ان يهتم وزيرنا بانواع الفنون والثقافة وان كان هو بالفعل فتح ابوابها على مصرعاها منذ تسلمه المنصب ليستقبل كبار الفنانين والمثقفين ويتابع بمهنية النشاطات الفنية والثقافية التي من شانها ان تدفع عجلة الثقافة الى امام الابد ان نحبي وزيرنا الدكتور حسن ناظم لتابعته الجادة للمشهد الفني والثقافي مثلما قمنا التحية من قبل لوزير الثقافة التونسي وهو يعزف ويغني بمكتبته مع مجموعة من الشباب تشجيعاً لممارسة هواياتهم الفنية.



فائز جواد

## نقابة الفنانين تطمئن على فرحان



وفد نقابة الفنانين يطمئن على صحة محسن فرحان والعروضات بشكل كامل وعلى هامش الزيارة تم تسليم الفنان محسن فرحان بطاقة العضوية مجددة الى نهايــــــــــــة 2021. فرحان لحن اجمل الاغاني لطربي

## وفاة مغني الريفي التاريخي توتس هيبيرت



إصابته بمضاعفات في الجهاز التنفسي، ورغم كون هيبيرت أقل شهرة من مواطنه بوب مارلي، يُنسب إليه أنه كان مبتكر موسيقى الريفي من خلال أغنية له عام 1968 بعنوان دو ذي ريغي. ولهذا النوع الموسيقي ارتباط وثيق بالاستفارية وهي حركة روحية تقدس الإمبراطور الإثيوبي هيلا سيلاسي، وتحض على تدخين السجائجا، او الماريجوانا.وقد حققت هذه

## عمان - الزمان

شرت الفنانة الأردنية مي سليم صورة جديدة لها ارتدت فيها زي عجري، وذلك على حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي ونالت صورتها اعجاب عدد كبير من المتابعين وتلقت الكثير من التعليقات المشيدة باطلالتها، فمنهم من كتب لها: (خطرررررررر جميلة اوي). ووفقا لموقع الفن تعد هذه الاطلاة جديدة ومفاجئة للجمهور، إذ لم تطل بشكل مألوف وتقليدي. وتحدثت سليم مؤخرا لموقع الفن عن مشاركتها في مسلسل باثر رجعي، قائلة: تمسست جداً للعمل حينما قرأت السيناريو وجدني دوري، واتمنى ان ينال إعجاب الجمهور، فنحن بدانا تصويره حالياً وسيعرض على احدى المنصات الالكترونية.

## الكلمة الضائعة

اشطب حروف الكلمات ادناه لتصل مع الحل الصحيح الى حروف الكلمة الضائعة. يمكن شطب الحرف اكثر من مرة بالاتجاهات كافة:(الكلمة الضائعة تتألف من 8 احرف- دولة في امريكا اللاتينية):  
بيروت- بربطانيا- برتغال- برشلونة- بونس ايرس- بيلورسيا- بنين - بريتوريا- بنزرت-بورتويكو- بوركينافاسو- بون- بنغلايش- بكين- باريس- بغداد- بنكرياس- بيلبة- بيت لحم-بورما- بيسان- بروناي- بن-بر-بال- بلع- بيت- برد- بروج- بط - بق.

## أنت والنجوم

**الميزان**  
انت مرفق الحس حالم و بعيد قليلاً عن الواقع يوم السعد الاذن.

**العقرب**  
قد يدك الحس على ما يجب القيام به لكنت لا تستطيع شرح وادفك.

**القوس**  
مشاريع جديدة تحول الحلم إلى واقع، وهذا سيعزز مرفقك لدى الشرك .

**الجدي**  
الاستقل لك حمل اكافاً اكبر. استغل الوقت رخطط لمشروع مع العائلة.

**الدلو**  
تخصي يوماً في احضان الطبيعة وعود على الصعيدين الشخصي والمهني.

**الحوت**  
يحمل إليك الأسبوع المقبل افقاً جيدة تخمرك بأشاعات ايجابية وحفظ ميزنة.

**الحمل**  
ابتعد عن المشروبات الغازية واستعض عنها بماياه العافية يوم السعد السبت.

**الثور**  
قد تطرا أحداث خارجة عن إرادتك تزعجك وتثير توترك. يوم السعد الخميس.

**الجوزاء**  
إياك أن تجازف بنجاحك ومكانتك بسبب بعض الانفعالات يوم السعد الثلاثاء..

**السرطان**  
حاول القيام ببعض ما يفرح قلبك وينسبك آتعب الحياة اليومية. رقم الحظ2.

**الاسد**  
سأير الشريك، وخطط معه للقيام بكل مايبقي الأجزاء السعيدة سائدة بينكما.

**العذراء**  
خفف من حدة عصبيتك أمام الأمور التافهة، وانتبه لصحتك وهدئي روعك قليلاً.

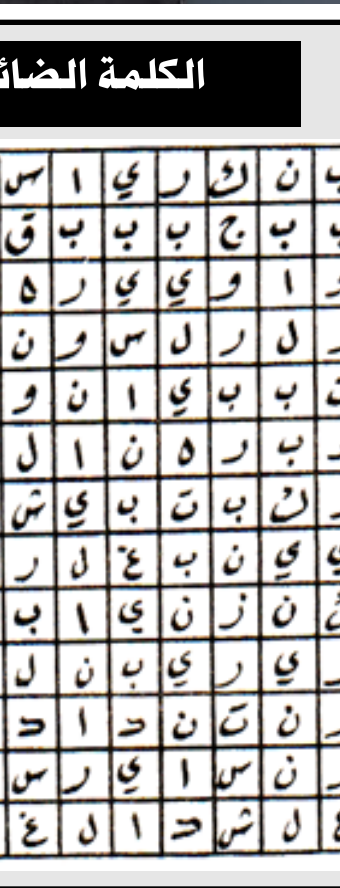
## توتس هيبيرت



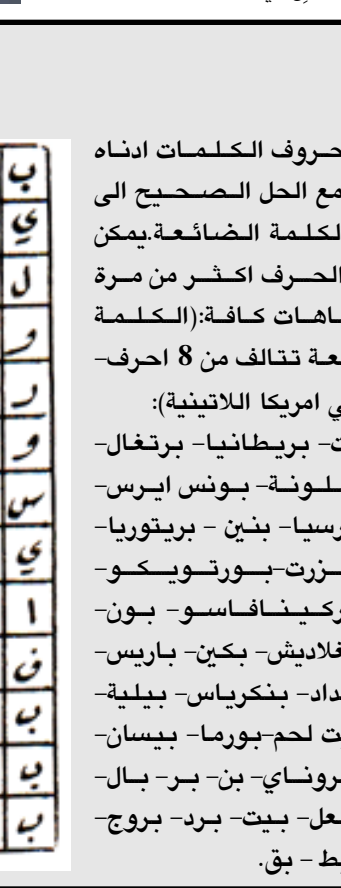
## توتس هيبيرت



## توتس هيبيرت



## توتس هيبيرت



## حلقة من ذي نيرد داي تاوم 12 ساعة في نقل مباشر

□ نيويورك (ا ف ب) - يتسلسل ذي نيرد داي (اليوم الثالث) الذي شاركت في إنتاجه شبكة إتش بي أو الأمريكية بتركيبته التجريبية الجديدة، إذ يتألف من قسمين، يؤدي دور البطولة في كل منهما ممثل مختلف، وتقتصر بينهما حلقة خاصة تقوم على نقل في لحة 12 ساعة ويعرض المسلسل اعتباراً من الإثنين على إتش بي أو في الولايات المتحدة، واعتباراً من الثلاثاء، على إس سي تي في فرنسا وتودو أحداث هذا المسلسل في جزيرة أوسي الموجودة فعلياً في جنوب شرق إنكلترا. ويؤدي الممثل جود لو دور سام، وهو رجل أربعيني يعاني من أزمة عائلية، تتغير حياته نتيجة انتقاله إلى هذه الجزيرة ويبقى سام الشخصية الرئيسية في القسم الأول من المسلسل الذي يضم ثلاث حلقات، أما في القسم الثاني، وفيه أيضاً ثلاث حلقات، فتكون الشخصية الرئيسية هيلين، وهي أم عزباء تأتي إلى أوسيا للاحتفال بعيد مولد إحدى ابنتيها في الظاهر، تعقب هيلين كلياً عن الحلقات الثلاث الأولى، لكنها محور القسم الثاني، في حين أن سام الذي يطغى حضوره على القسم الأول، يختفي في الثاني ويذهب منتجو المسلسل إلى أبعد من ذلك في المنحى التجريبي، إذ أدرجوا حلقة إضافية بين القسمين وستصور هذه الحلقة وتعرض في نقل مباشر في الثالث وستستغرق 12 ساعة من دونه، وفق ما كشف المنتجون، وبينهم أيضاً سكاي ستوديوز البريطانية وأنتج المشروع بالتعاون مع مؤسسة باثشراند المسرحية البريطانية المعروفة باتكاراتها التفاعلية التي تشرك المشاهد في العرض وتضخه في وسطه وقال مؤسس باثشراندالخرج فليكس بارت خلال حلقة نقاشية افتراضية نطقت ضمن مهرجان تورونتو السينمائي تماماً كما عُرفنا قواعد المسرح بأعمالنا، سالتك عن كيفية إنتاج هذه المقامات وأضاف ماذا يحصل عندما يسقط الجدار الرابع (البرزي الذي يفضل المشاهدين عن المشاهدين)، أي الشاشة التي نشاهدها.

# أسبوع الموضة في نيويورك منصة دعم للمصممين ومواكبة عروض باريس وميلانو



من أصل إفرريقي يقبّل الأحدث المجموع الأولى لماركته زونك خلال عرض فلاينغ سولو. والأمير سبان بالنسبة إلى المصمم المصري محمد المصوي الذي انتقل إلى نيويورك في العام 2012. وهو قال بما أن الماركات الكبيرة لن تقبل عروضها (في هذا الموسم)، لأن أن حظوظي في البروز هي أعلى. وهو أيضاً سيقدم ماركة المصوي الأحدث ضمن فعاليات فلاينغ سولو.

المصممة أكثر من خمسين مصمماً والمشاركين في هذه النسخته المقدّر عددهم بقربان 70 وبارد كثيرين منهم إلى تصوير لقطات هذا الأسبوع في نيويورك لشهرها على الإنترنت في اليوم المحدد. وشهد المدير العام للقناة ستيفن كويل في تصريحات لوكالة فرانس برس على ضرورة المضي قدماً لكن بحذر ومع مراعاة التدابير الصحية، إذ إن الموضة تبقى مصدر رزق لكثيرين.

وبالنسبة إلى مصممين صاعدين كثيرين، تشكل هذه الظروف الاستثنائية فرصة للبروز، بحسب جيفري أوينز، وهو مصمم أميركي ومن المزمع أن يبلجا إلى هذه

ستقدّم تصاميمها الثلاثاء، وبالرغم من الجهود الكبيرة التي بذلتها نيويورك للحد من انتشار الوباء وجعلتها من الأفضل حالا على الصعيد الأميركي، لا تزال الولايات المتحدة تكاد الجهد في احتواء الأزمة وقد تعذر من تم على أسبوع الموضة في نيويورك مواكبة تسخّات باريس وميلانو ولندن حيث ستكون العروض العامة أكثر بكثير.

وبالإضافة إلى الخطر الصحي، لا طائل من استمرار ملايين الدولارات على عرض إزياء في وقت تحاول دفع رواتب أكبر عدد ممكن من الموظفين وعدم تسريحهم أو

## كلام صريح بلاد تأكل الشعراء

منذفعا إلى الشعر .. والشعر ضدي .. والبلاد بلا شعراء .. مندفعاً إلى الحياة .. والحياة بالتمام والكمال ضدي .. مندفعاً إلى الشعر .. مندفعاً أنا إلى الحياة التي اكتشفت كذبتها .. مندفعاً .. إلى .. إلى .. الشعر أنا .. أجل مدني التي رأيتها كانت حورية فردوس لكن الحسين مازال غريباً في شعابها وكان أوصاله تتشظى بين النواويس وكربلاء حتى تملا كروشاً جوفاً وأجربة سغباً وهذا العراق كله .. كله عبارة عن دموع .. وهيات لمن يقول أن هذه البلاد سترى فرحاً .. هيات أنا قتل مدعيتي كنت في البلاد بل قبل ولولة امرأة عابرة على قبر وعن الغزاة رفات بعلمها .. أيها الشعراء العراقيون .. في الوطن كنتم أم في المنفى .. يا .. البون عريض وشاسع بين أوجاعنا وبين طفلة مازالت بين عسلان القلاة وفي أكرام القامة تبحث عن أبيها وعن رغيّف أسود يشبع سغب ضياها .. في حلة ثيران السياسة والشعراء الذين يكتبون بهتاناً الماء الذي لدى العراقيين والنظف المتسرب هو ما يصل لهم من دموعهم وزفراتهم لأماء في البلاد هناك رأيت دجلة والفرات تجري ماء بدموع العراقيين فقط والله .. والله .. إن الدمع الذي يذرف من عيون الناس هناك لهو أكثر بكثير بكثير من دجلة والفرات .. والله .. والله .. حسنا لتنام المنطقة الخضراء أمة مطمئنة .. مازال الشعراء يصيحون ياسبيل باعشان .. يصيحون ليس لأجل الماء .. إنما لأجل الوبع الجيب الذي يلف وجه البلاد حين زرت الحسين والعباس .. كنت أسمع مع زحام الزائرين حول قبرهما .. كلمة واحدة وصلت إلى قلبي .. كان الله بعونك يارعاقي .. بل أقول أن كلمة سمعتها وحدي وسط الزحام .. كانت الكلمة تقول .. خفف الوط لاني .. لأول مرة أرى الناس تموت فوق الأرض أكثر مما تدفن تحتها .. أيها الشعر ما أحوالك الآن حتى نختم هذه القصيدة .. أيها الشعر .. إختم في هذه المناحة .. أيها الشعر تعلم مني كيف تكتب الشعر العراقي الذي الشعر لقد عدتكم .. مثلما خدعتني وخذعتك البلاد.

### رئيس ليبيريا: إغتصاب النساء حالة طوارئ وطنية

□ مونروفيا (ا ف ب) - اعتبر رئيس ليبيريا جورج وياه الإغتصاب حالة طوارئ وطنية وأعلن مساء الجمعة مجموعة إجراءات جديدة تهدف إلى وضع حد لهذه الظاهرة بعد تزايد كبير للحالات في هذا البلد الفقير الذي يقع في غرب إفريقيا. وتشهد ليبيريا منذ بضعة أسابيع استقطاراً بين المواطنين والمواطنات لمكافحة الإغتصاب، في موازاة احتجاجات على عدم اتخاذ السلطات أي تدابير مددة طويلة هذا البلد الذي



## رئيس ليبيريا: إغتصاب النساء حالة طوارئ وطنية

عاني حروباً وأساو وباء إيبولا في التاريخ بين عامي 2014 و 2016، وأشار تقرير صادر عن الأمم المتحدة عام 2016 إلى 803 قضايا إغتصاب في العام 2015 في هذا البلد الذي يبلغ عدد سكانه نحو أربعة ملايين، إذ ونصف مليون نسمة، منتقداً غياب أي عقوبات في حق الفاعلين، وهم في غالبيتهم رجال بالسخون تعزفهم ضحاياهم. واعتبرت الأمم المتحدة أن أحد أسباب هذا العدد المرتفع لحالات الإغتصاب يتمثل في إفلات (الفاعلين) من

دعاً الرئيس وياه في افتتاح مؤتمر وطني عن هذا الموضوع الثلاثاء إلى جعل القوانين أكثر تشدداً في مواجهة ما وصفه بوباء الإغتصاب في بلد.

ومن أبرز ما أعلنه نجم كرة القدم الدولي السابق الجبهة في بيان صادر عن الرئاسة تعيين مدع عام مختص بقضايا الإغتصاب، واستحداث سجل لرتكي الجح الجنسية. وأشار البيان إلى أن إجراءات أخرى ستُخذ لاحقاً.

□ سان فرانسيسكو (ا ف ب) - يُعتزّز سيفا أول محرك بحث مستقل على شبكة الإنترنت له أهداف خيرية، إذ سيخصص أمواله الإعلانية لتحويل منظمات غير حكومية توفر الغذاء للمحتاجين في إفريقيا وآسيا وسواهما ويقول شون كلي الذي ابتكر هذه الأداة أن هذا المشروع سيستخدم الإنترنت وسيلة الأخرى عبر التكنولوجيا من دون أي مجهود وهو صمم مع شريكين منصة سيفاسيرتش.كوم التي أطلقت هذا الشهر بالاستناد إلى محرك بيغ من مايكروسوفت في ما يخص الأبحاث والتتائج، ويعود ريع العائدات المتأتية

### توقيع

## إطمئنا الكتلة الأكبر ستفوز

هناك بدايات خاطئة تظهر هنا وهناك تدلل على أن الوجوه المستهلكة وربما المتعنتة تنشط بضراوة من أجل إعادة إنتاج عنايتها السياسية أو الأخرى الشخصية في المشهد السياسي العراقي الذي لا يزال يحلم بخط شروع جديد، يكشف عن أصالة معدن العراقي في تقديم الشخصيات الوطنية التزيمية ذات الجيرة العراقية المعروفة، والتي تتمم اليوم بغيبائها أو فقدانها الأبدى، بعد أن طغى الفساد والجاهل والجبان.

## هاوي يوغا يوظف التكنولوجيا في خدمة الفقراء

صغير يعيش أفراده في أنحاء مختلفة من العالم، فهي تكفي بالكلمات المفتاح والموقع أو تطبيق الأجهزة المحمولة، ويقول مؤسس الموقع جيفر كوك قبل إطلاق منصة يوغا بريس كوك قبل خمس سنوات لمن يبحثون عن رحلات تتخللها أنشطة يوغا ويستندركي (كانت الفكرة على بساط البحث لكنها بقيت حبرا على ورق إلى أن حلت الأزمة الوبائية، مشيراً إلى أن بعض اصداقائه في المنطقة خسروا عملهم، في حين اتصل به آخرون لطلب المشورة من شدة

الخبيرة، وذلك من دون جمع كم هائل من البيانات الشخصية المستخدمة في الموقع أو تطبيق الأجهزة المحمولة، ويقول مؤسس الموقع جيفر كوك قبل إطلاق منصة يوغا بريس كوك قبل خمس سنوات لمن يبحثون عن رحلات تتخللها أنشطة يوغا ويستندركي (كانت الفكرة على بساط البحث لكنها بقيت حبرا على ورق إلى أن حلت الأزمة الوبائية، مشيراً إلى أن بعض اصداقائه في المنطقة خسروا عملهم، في حين اتصل به آخرون لطلب المشورة من شدة

من مبيعات الحيزّ الاعلاني إلى برنامج الأغذية العالمي وجمعية بروجيكت هيلثي تشيلدرن. ويقول شون كلي المتخصص في استراتيجيات التسويق الذي ترك منذ بضع سنوات أوساط سيليكون فالي للعيش في جزيرة كوكبا نغان اليابانية وممارسة اليوغا والتأمل يسمح سيفا للناش بالتأثير إيجابياً بمجرد القيام بما يقومون به يومياً. ويعتمد القومون على الموقع اعتماد شفافية كاملة في إدارة الاموال ويشير كلي إلى أن هذه المبادرة سمحت حتى الآن بتحويل قرابة 170 ألف وجبة غذائية في الأسبوع بواسطة الجمعيات

منذ ما تدفن تحتها .. أيها الشعر ما أحوالك الآن حتى نختم هذه القصيدة .. أيها الشعر .. إختم في هذه المناحة .. أيها الشعر تعلم مني كيف تكتب الشعر العراقي الذي الشعر لقد عدتكم .. مثلما خدعتني وخذعتك البلاد.

## نوع قاتل من الفطريات يهدد ثلث أنواع البرمائيات

□ يثم (ا ف ب) - يشكل نوع من الفطريات ينمو في الماء مهدداً لنحو ثلث الأنواع الـ 225 من البرمائيات في بنما، من بينها الضفادع الذهبية، مما يدفع إلى حذفها وحمايتها، في حدائق حيوانات أو مراكز أبحاث. ويعيش نحو 200 ضفدع ذهبي مثلاً في أحواض مائية موضوعة في حوايط، في منافي من العالم الخارجي، فلو تركزت هذه الضفادع في موطنها الطبيعي، ما كانت تخرج من الفطريات القاتلة التي تهدد بإبادة ثلث أنواع البرمائيات في بنما. ولكن في معهد سميثسونيان للبحوث الاستوائية الواقع عند قناة غامبو، شمال مدينة بنما، أعيد تكوين هذه البيئة الطبيعية بكل تفاصيلها، من نظام الري والصخور والنباتات، تحت الأشعة فوق البنفسجية وفي ظل برودة حرارة مثالية، ولم تشاهد منذ إقامتها في هذه البيئة في بيئتها الطبيعية في بنما، رغم كون هذه البرمائيات مستوطنة

بمعنى من تبايل الاملاخ والماء مع سبلته، ويؤدي هذا الإحتياج الوظائف الحيوية للبرمائيات بطريقة غير قابلة للشفاء، مما يتسبب بتفوقها اختناقاً وقالت خيرة البيولوجيا ومديرة حديقة بنما النباتية أنجي استرادا إنه مرض مؤلم ومأسوي لسائيا. ويؤكد الخبراء أن الفطر الذي تم اكتشافه في القرن العشرين في شبه الجزيرة الكورية، انتشر بالغل في كل أنحاء العالم. ومنذ انتشر هذا العنصر المرضي في بنما في مطلع التسعينات من القرن العشرين، تسبب بضرار كبيرة، وهو مسؤول عن داء الفطريات المعوي الذي تسبب إلى الآن في انقراض 30 نوعاً. وأوضح استرادا أن فطر شيتريدي موجود في كل مكان في العالم فيه برمائيات، على الرغم من هذا السيناريو القاتم، ثمة ضوء في نهاية النفق، فتمتعت السنوات الأخيرة، رصدت عودة بعض أنواع البرمائيات التي كان يعتقد أنها انقرضت.

العراق 500 دينار، اليمن 300 ريال، السعودية ريال، الكويت 200 فلس، الإمارات درهم، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 10 ليرة، الأردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

### المراحيض العامة الشفافة.. صرعة جديدة

□ طوكيو (ا ف ب) - وُضعت في أحد متفرجات طوكيو قبل مدة وجيزة مراحيض عامة من نوع جديد هي مقصورات محاطة بواجهات شفافة تظهر ما في داخلها. عندما لا يكون أحد في الداخل، تكون هذه المقصورات زهرية اللون للنساء وبفسجية للرجال وصفراء للجميع مع إكمان تخفي الحفاضات فيها وواجهاتها مغطاة بشريط لاصق مزود بالتأثير الكهربائي يجعلها

شفافة. لكن عندما يدخل أحد إليها، يؤدي إقفال الباب إلى قطع التيار الكهربائي، فلا تكون الواجهة شفافة ويحافظ المستخدم على خصوصيته. وانتشرت هذه المراحيض التجريبية بطلب من المنظمة اليابانية غير الحكومية نيبون فاونديشن بهدف تجنيد المراهض العامة في العاصمة. وهي من تصميم المهندس الياباني الشهير شيبوري يان الذي أراد أن يوفر هذا النموذج

عاماً عالمياً ما تكون المراحيض العامة مظلمة ووسخة، لذا أقرت نظافة الموقع. ومن المرتقب أن يصمم 16 مهندساً، من بينهم معماريون مشهورون، مراحيض ابتكارية في سياق هذا المشروع، على أن توضع منشاتهم في أرجاء شيبوري بالتعاون مع صليب

العام 2021.