

رولز رويس تطلق طرازاً جديداً من الشبج رغم ركود سوق السيارات



سيارة: سيارة الشبج الجديدة من رولز رويس تباع بسعر 250 ألف دولار على الأقل

لندن، (ا ب) - تعول شركة رولز رويس الشهيرة للسيارات على الطراز الجديد الذي أطلقته أمس من سياراتها الشبج "امس من سياراتها الشبج" لانعاش مبيعاتها في ظل ركود تشهد سوق السيارات بفعل جائحة كوفيد-19. سلك رئيسها توقع استمرار الأزمة، أملاً في العودة إلى الوضع الطبيعي في غضون ثلاث سنوات.

وتستهدف الشركة زبائن من عالم الأعمال بسيارتها الجديدة المزودة محرك في 12 سعة 6,75 ليترات ثنائي التوربو.

وقال المدير العام للشركة تورستن مولر أوتفوس في حديث هاتفى إلى وكالة فرانس برس "أعدنا إلى ماركتنا شبابها بشكل كبير في السنوات العشر الأخيرة، وبات متوسط أعمار زبائننا 43 عاماً، ويبلغ سعر السيارة الجديدة على الأقل 250 ألف يورو

من دون ضرائب للنسخة الأكثر بساطة منها، لكن الشمن يمكن أن يرتفع إلى ملايين عدة للسخن الأكثر فخامة، كتلك التي تحوي جهاز تلفزيون أو نظام صوت "استثنائياً" أو سقفاً مضيئاً يمثل النجوم في السماء لدى ولادة صاحب السيارة.

جلد فخم كذلك يختلف السعر إذا دخل الخشب المطعم أو الجلد الفخم في تصميم الإثاث الداخلي لسيارة الشبج. وتباع كل سيارة مع مظلة بالوان رولز رويس، موضوعة في حقيبة مدمجة تختمع بنظام تصريف للمياه يحول دون تكاثر البعوض من الداخل خلال الطقس المطر.

وقد زادت جائحة كوفيد-19 الطين بلة بالنسبة إلى رولز رويس التي كانت أصلاً تعاني تبعات خروج بريطانيا من

الاتحاد الأوروبي أو ما يعرف بالبريكست.

وقال أوتفوس "لقد تأثرنا بطبيعة الحال، فمن جهة اضطر وكلاؤنا في كل أنحاء العالم إلى الإقفال لأسابيع أو لأشهر طويلة خلال فترات الحجر، ومن جهة ثانية أعاد كثر من الزبائن المحتملين النظر في قرارهم شراء سيارات الشركة، وخصوصاً خلال شهري نيسان/أبريل و ايار/مايو.

وأدى ذلك، بحسب أوتفوس، إلى تراجع المبيعات في الفصل الأول إلى أقل من 30 في المئة من مبيعات الفترة نفسها من العام الفائت، علماً أن المبيعات سجلت في 2019 رقماً قياسياً، إذ تخطت المبيعات خمسة آلاف سيارة.

لكن أوتفوس توقع أن يعيد إطلاق الشبج "انعاش المبيعات، وخصوصاً في ظل عودة النشاط" عالمياً.

في خضم أزمة كورونا

إنطلاق مهرجان البندقية السينمائي وعودة التلاميذ الأوروبيين إلى مقاعد الدراسة



عاصمة: مشهد من العاصمة الكوبية هافانا

البرازيل (إيطاليا)، (ا ب) - افتتح أول مهرجان سينمائي بارز منذ ظهور فيروس كورونا المستجد امس الأربعاء في البندقية فيما يستمر الوباء في الانتشار بلا هوادة مع إصابة أكثر من أربعة ملايين شخص في أوروبا، وتنتقل المنافسة للحصول على الأسد الذهبي مع حضور مفتح وكاميرات حرارية في حين عاد ملايين الأطفال الأوروبيين إلى المدارس والخلافة وأضعف كمادات في ظل تدابير صحية صارمة.

وقال البرتو باربييرا مدير مهرجان "لا موسسترا" السينمائي الدولي لوكالة فرانس برس "بعد أشهر من الإغلاق، علينا أن نجد الشجاعة لإعادة فتح دور السينما البدء في إنتاج أفلام جيدة مجدداً لإقناع الجمهور بان الوقت قد حان لمراجعة المنزل والذهاب إلى دور السينما".

وأوضح أنه تم اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية في مكان الحدث. ولم تكن إقامة الدورة السابعة والسبعين من أقدم المهرجانات السينمائية أصراً أكيدا في إيطاليا، وهي من الدول الأوروبية التي دفعت لمتنا باهظاً للوباء، كما أن استوديوهات الإنتاج تأثرت جدا بالأزمة الصحية. أما مهرجان كان السينمائي، وهو المنافس الرئيسي لمهرجان البندقية، فقد تم تأجيله إلى الربيع. لكن إقامة المهرجان ستكون على حساب خفض عدد الحضور وإجراء صحية صارمة.

إلا أن ذلك لم يكن كافياً لإقناع والتر وهو سابق ناكسي ماتي محلي. وقال بحزن لم يتم إنتاج إلا عدد قليل من الأفلام

البرازيل (إيطاليا)، (ا ب) - افتتح أول مهرجان سينمائي بارز منذ ظهور فيروس كورونا المستجد امس الأربعاء في البندقية فيما يستمر الوباء في الانتشار بلا هوادة مع إصابة أكثر من أربعة ملايين شخص في أوروبا، وتنتقل المنافسة للحصول على الأسد الذهبي مع حضور مفتح وكاميرات حرارية في حين عاد ملايين الأطفال الأوروبيين إلى المدارس والخلافة وأضعف كمادات في ظل تدابير صحية صارمة.

وقال البرتو باربييرا مدير مهرجان "لا موسسترا" السينمائي الدولي لوكالة فرانس برس "بعد أشهر من الإغلاق، علينا أن نجد الشجاعة لإعادة فتح دور السينما البدء في إنتاج أفلام جيدة مجدداً لإقناع الجمهور بان الوقت قد حان لمراجعة المنزل والذهاب إلى دور السينما".

وأوضح أنه تم اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية في مكان الحدث. ولم تكن إقامة الدورة السابعة والسبعين من أقدم المهرجانات السينمائية أصراً أكيدا في إيطاليا، وهي من الدول الأوروبية التي دفعت لمتنا باهظاً للوباء، كما أن استوديوهات الإنتاج تأثرت جدا بالأزمة الصحية. أما مهرجان كان السينمائي، وهو المنافس الرئيسي لمهرجان البندقية، فقد تم تأجيله إلى الربيع. لكن إقامة المهرجان ستكون على حساب خفض عدد الحضور وإجراء صحية صارمة.

إلا أن ذلك لم يكن كافياً لإقناع والتر وهو سابق ناكسي ماتي محلي. وقال بحزن لم يتم إنتاج إلا عدد قليل من الأفلام

العمر 14 عاماً في مدينة رين (غرب) أنها تخشى الاختلاف السياسي، كان يجب أن يقام بغض النظر عن أي شيء حتى لو كان بدون محتوى، بهدف إظهار أن البندقية لا تزال على قيد الحياة".

وأودى وباء كوفيد-19 بحياة أكثر من 851 ألف شخص في أنحاء العالم منذ نهاية كانون الأول/ديسمبر، كما أصاب أكثر من 25.5 مليون شخص من بينها أكثر من أربعة ملايين في أوروبا حتى الآن.

مقعد الدراسة وما زالت الولايات المتحدة و البرازيل (وفاة) والبرازيل (وفاة) 122596 أكثر الدول تضرراً بالوباء. وفي أوروبا، حان الوقت لعودة عشرات الملايين من الأطفال الفرنسيين والنمساويين والألمانيين والروس إلى المقاعد الدراسية.

ولم ينح سوى الصين من الركود، إذ انتعش إجمالي الناتج الداخلي بنسبة 1.5 في المئة في الربع الثاني بعد انخفاضه بنسبة 10 في المئة في الربع الأول لدى ثاني قوة اقتصادية عالمية من جانبها، أعلنت الحكومة الأميركية الثلاثاء تمديد إجراءات الحمائية من التطرد لعشرات الملايين من الأسر التي تواجه صعوبات لدفع إيجارها أو قرضها بسبب فيروس كورونا المستجد، حتى نهاية العام. وعلى الصعيد المحلي، أثبتت دراسة نشرت الثلاثاء في مجلة "فيزيكس أوف فلويدينز" الأميركية أن واعي الدروع البلاستيكية والكمادات التي تحوي صمامات يرشون قطرات من الرذاذ على مسافة واسعة بعد العطس أو السعال، وبالتالي فإن هذه الأدوات غير فعالة ضد فيروس كورونا. وأوضح الباحثون، أنه في البداية استخدمت هذه الدروع لمنع تبادل الزيادات بعد عودتهم من السفر. وبعد ذلك، بسبب وباء كوفيد-19، أصبحوا يستخدمونها لمنع انتقال الفيروس بين الأشخاص الذين لم يسجل حتى خلال الأزمة المالية للعام 2008 وفقاً لمكتب الإحصاءات الإسترالي.

ناتج محلي ولم ينح سوى الصين من الركود، إذ انتعش إجمالي الناتج الداخلي بنسبة 1.5 في المئة في الربع الثاني بعد انخفاضه بنسبة 10 في المئة في الربع الأول لدى ثاني قوة اقتصادية عالمية من جانبها، أعلنت الحكومة الأميركية الثلاثاء تمديد إجراءات الحمائية من التطرد لعشرات الملايين من الأسر التي تواجه صعوبات لدفع إيجارها أو قرضها بسبب فيروس كورونا المستجد، حتى نهاية العام. وعلى الصعيد المحلي، أثبتت دراسة نشرت الثلاثاء في مجلة "فيزيكس أوف فلويدينز" الأميركية أن واعي الدروع البلاستيكية والكمادات التي تحوي صمامات يرشون قطرات من الرذاذ على مسافة واسعة بعد العطس أو السعال، وبالتالي فإن هذه الأدوات غير فعالة ضد فيروس كورونا. وأوضح الباحثون، أنه في البداية استخدمت هذه الدروع لمنع تبادل الزيادات بعد عودتهم من السفر. وبعد ذلك، بسبب وباء كوفيد-19، أصبحوا يستخدمونها لمنع انتقال الفيروس بين الأشخاص الذين لم يسجل حتى خلال الأزمة المالية للعام 2008 وفقاً لمكتب الإحصاءات الإسترالي.

البرازيل (إيطاليا)، (ا ب) - افتتح أول مهرجان سينمائي بارز منذ ظهور فيروس كورونا المستجد امس الأربعاء في البندقية فيما يستمر الوباء في الانتشار بلا هوادة مع إصابة أكثر من أربعة ملايين شخص في أوروبا، وتنتقل المنافسة للحصول على الأسد الذهبي مع حضور مفتح وكاميرات حرارية في حين عاد ملايين الأطفال الأوروبيين إلى المدارس والخلافة وأضعف كمادات في ظل تدابير صحية صارمة.

وقال البرتو باربييرا مدير مهرجان "لا موسسترا" السينمائي الدولي لوكالة فرانس برس "بعد أشهر من الإغلاق، علينا أن نجد الشجاعة لإعادة فتح دور السينما البدء في إنتاج أفلام جيدة مجدداً لإقناع الجمهور بان الوقت قد حان لمراجعة المنزل والذهاب إلى دور السينما".

وأوضح أنه تم اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية في مكان الحدث. ولم تكن إقامة الدورة السابعة والسبعين من أقدم المهرجانات السينمائية أصراً أكيدا في إيطاليا، وهي من الدول الأوروبية التي دفعت لمتنا باهظاً للوباء، كما أن استوديوهات الإنتاج تأثرت جدا بالأزمة الصحية. أما مهرجان كان السينمائي، وهو المنافس الرئيسي لمهرجان البندقية، فقد تم تأجيله إلى الربيع. لكن إقامة المهرجان ستكون على حساب خفض عدد الحضور وإجراء صحية صارمة.

إلا أن ذلك لم يكن كافياً لإقناع والتر وهو سابق ناكسي ماتي محلي. وقال بحزن لم يتم إنتاج إلا عدد قليل من الأفلام

شعب فيروز

حين وصلنا بيروت في نهاية الأسبوع الأول من شهر تشرين الأول/أكتوبر عام 2010 للمشاركة في الورشة الإعلامية التي تقيها منظمة اليونسكو حول السياسة الاعلامية لكفاحة العنف في الاعلام العراقي ، كانت بيروت على درجة عالية من التوتر ، توتر يسبق زيارة الرئيس الإيراني آنذاك أحمدني نجاد ، انقسم حولها اللبنانيون انقسامهم المعتاد، لكنه هذه المرة كان ينذر بمواجهة غامضة بين المرجين بالزيارة الذين فرشوا الشوارع المؤدية الى المطار بالورود وبين المعارضين الراضين والشككين بأهدافها الذين انتشروا في شوارع بيروت تحسبا لنشي، ما غير طيب بالتأكيد، فاصبح وجودنا ونحن نسكن فندقا في شارع الحمرا في غير محله، البلد ملتعب، والسياسيون يتنازرون بالصراخ ويستعرضون كل من جانبه، دور إيران في دعم لبنان بالنسبة للمرجين، والخطر الإيراني على لبنان والمنطقة بالنسبة للمعارضين على الزيارة . لاجل وسطا ، ولأوجود لراي لبناني جامع ، ولا أمل بالخروج من مواجهة، ربما تذهب الى قعقة السلاح حين ثقّل طرق الحوار بين الأطراف المتعادلة لكن الحل كامن في روح لبنان ، الوحدة والتاريخ والسلام والحمال وسيادة لبنان على الوجدان العربي والإنساني ، انها فيروز ، حضور لقامتها وسط بيروت قبيل عشية الزيارة المرتقبة، فكان الإعلان عن حفلة لفيزوز في ظل هذا التوتر بمثابة صاعقة السلام على طريحة الحرب التي تلوح بسلاخها الوسخ مع كل أزمة ، اقترح الدكتور نبيل جاسم أن نلتحق مع بعض زميلانا بفيزوز / وقطعنا بطاقات الحفل التي تراوحت أسعارها بين 100 الى ثلاثمئة دولار ، في اقبال غير مسبوق لحضور فيروز وهي تغني للبنان والأرض والإنسان من صالة بلاتيا المكتشوفة التي ضمت آلاف المتفرجين فضلا عن الشوارع التي امتلأت بالمتشغعين بصوتها عن بعد، يومها لم اتمالك مشاعري، وقلبي يخفق اخفاق العاشق الصغير ، حلت فيروز كأنها سيطرة الهبة بسحرها وصوتها القادم من السماء لتغني للحب والسلام والجمال والفرح والطفولة ، فنضعنا في حيرة من أمرنا بين الإصغاء التام والتصفيق والقبول والتامل والبكاء على حياتنا التي مضت، وتذكر كل أثر لعاطفة أو حلم مهما كان صغيراً فيها. هناك الأجواء هناك وكان صوت فيروز في تلك الليلة حذر لبنان من السهر مع المسلحين ، ومن احتساء الكؤوس في مسكرات الحرب. فيروز فوق كل ميولهم ومؤامراتهم وشرائهم وزمان السياسة الذي عادة ماتدوسه هواجس الورد والمستقبل وهي تحمل فيروز هالة فوق الرؤوس اللبنانيين قبل العرب وقبل الليخية كلها يعرفون قدر العجزة التي توحد بلادهم وشعبهم ، ولهذا يعرف الرئيس الفرنسي ماكرون بفطنته وذكاء المؤسسات التي تدير فرنسا ، بأنك اذا زرت أي مسؤول في لبنان حتى رئيسها ، فإنك إنما تزور حارة مسلحة فيها ، الا اذا صاغت فيروز واكرمته فانك فقط في هذه الحال قد زرت شعب لبنان كله وصانحته فرداً فرداً ، لتسترجح حقيقة الحياة والسلام في روح هذا الشعب العظيم.

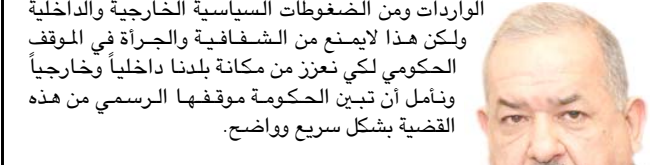


عبد الحميد الصالح

ما مصير الإتفاكية العراقية الصينية ؟

الاتفاكية العراقية الصينية وما شابها من غموض وتساؤلات وتكتم حكومي في حكومة السيد عادل عبدالمهيدي وكثبا وصلت الى مراحل متقدمة من التنفيذ على الرغم من التناقض الكبير في الموقف منها حيث كان هناك الكثير من المؤيدين ولديهم مبرراتهم وبقايل هناك الكثير من الراضين والمحذرين من خطورتها ولهم أيضاً مبرراتهم، ولكن تم التوقيع رسمياً بين العراق والصين على ثنائي اتفاقات ومذكرات تفاهم في ختام مباحثات رسمية معقدة بين وفديهما في بكين وتضمنت مبادلة عائدات النفط بتفنيذ مشاريع البنى التحتية كالمدراس والمستشفيات والطرق والكهرباء والصرف الصحي، والتي يتم تحديدها من خلال وزارة التخطيط وتم اكمال الكثير من الاجراءات التعاقدية وفتح صندوق خاص بالاموال المخصصة لها وتم ايداع مبلغ مليار دولار فيه كدفعة أولى لتدوير عجلة الاتفاكية. وأنا هنا ليس في تقييم هذه الاتفاكية الكبيرة لأن سبق وأن تم الكتابة عنها من قبل كثير من المختصين وأدليا بدلونا فيها ولكن أتساءل ومعنى الكثير عن مصير هذه الاتفاكية في ظل حكومة السيد الكاظمي، وهل انما الغيت وتم تعميمها خاصة بعد ان قامت الحكومة في الأشهر الماضية بسحب مبلغ المليار دولار الموعود في صندوق الاتفاكية لغرض دفع وراثة الموظفين والتقاعد عن علاوة على عدم ذكر هذه الاتفاكية والتطلع لها من قبل أي مسؤول رسمي في الحكومة الجديدة عدا تصريح يتيم من قبل رئيس هيئة المستشارين في مجلس الوزراء السيد عبد الكريم الفيلس، الذي قال أن الاتفاكية الموقعة مع الجانب الصيني لا تزال سارية المفعول وإن الاتفاقيات الموقعة مع الجانب الأمريكي تخص مواضيع مختلفة وبعيدة عن الاتفاكية الموقعة مع الجانب الصيني وان الاتفاكية الصينية سارية المفعول ولدى العراق صندوق في الصين يضاع فيه واردات ثمانية الف برميل يوميا بشكل مستمر وبعض الأحيان يسحب منه عند الحاجة.

هذا يوضح لنا وبقراءة بسيطة بين السطور ان احتمال الغائها بشكل رسمي أمر واراد جداً على الرغم من التأييد الكبير الذي حظيت به من قبل الكثير من أعضاء مجلس النواب، وهذا الاسترقاق يأتي من توجهات الحكومة الجديدة لبناء علاقات وشراكات اقتصادية واسعة مع الحكومة الأمريكية ومع دول الخليج، هنا يتطلب من حكومة السيد الكاظمي ايضاح الموقف الرسمي من هذه الاتفاكية بالاستمرار والمضي بها أو إلغاؤها بشكل نهائي حتى لا تبقى الأمور معلقة خاصة وأنها ليست قضية اعتيادية بل هي قضية اتفاقية استراتيجية تؤثر على الاقتصاد العراقي بشكل كبير ولادة عشرون عاماً قادماً فوجب أن توضع النقاط على الحروف وتنتهي موقف الحكومة الرسمي أمام الشعب العراقي وأمام الحكومة الصينية لأن السوق عن اتخاذ الموقف أو تأجيله لم يحسم القضية ويستبقى الأمور معلقة وهذا ليس لصالح العراق ولا لصالح علاقاتنا الاستراتيجية مع الصين، ونحن نفهم حجم الضغوطات والتحديات الكبيرة على حكومة السيد الكاظمي من انخفاض أسعار النفط ومن تحدي جائحة كورونا والركود الاقتصادي الذي أعقبها ومن خلط موازنة البلاد من الواردات ومن الضغوطات السياسية الخارجية والداخلية



رائد الهاشمي

كيف تغسل الأموال ؟

عندما تسمع بمصطلح غسل الأموال ربما اول ما يخطر في بالك اذا كنت من جيل الطيبين هو (ساقته له عرضاً لن يستطيع رفضه) اما الجيل الاحدث قد يربطه بالأفلام والمسلسلات الهوليوودية هذا في السابق طبعاً لكن الوضع اختلف كمان كان عليه فعندما نسمع بمصطلح غسل الأموال بل مع الأمر حصراً على الافلام بل تحول إلى الواقع والسبب وراء ذلك بعض مشاهير النواصل الاجتماعي خاصة بعد ما وجهت اليهم اصابع الاتهام من قبل النيابة العامة في الكويت لكن لم نتحدث عنهم بل نستمتع بعملية غسل الأموال لكن قبل ذلك ماذا يعني غسل الأموال؟ لا يعني ذلك أخذ المال و غسله حرفياً بلصاوين لكن ببساطة هو أخذ المال غير المشروع و المرتبط بالمصادر المشوهة مثل الدعارة و المخدرات و الكحول و التجارة بالأعضاء وتحويله إلى مال مشروع و تنظيفه و كأنك غسلته لتبعد عنه القذارة و الشبهات ينسب مصطلح غسل الأموال إلى أشهر زعيم مافيا في القرن العشرين و هو الأمريكي من اصل ايطالي (ال كابوتي) فهو يعد الأب الروحي لغسل الأموال و ابتكر طرق سلسله لتسريع الأموال الغير قانونية التي اكتسبها من الدعارة والقمار و الكحول كيف فعل ذلك؟ اشترى متاجر لغسل الملابس وكان يزور اليراح التي يجنيها منها ويضعها حتى يدمجها بالأموال الغير مشروعة التي كسبها بطرق غير شرعية. اما اليوم فطرق غسل الأموال قد اختلفت قد تكون من خلال مزادات تباع فيها البضائع بأضعاف سعرها الأصلي تشتري بمال غير مشروع ولا ننسى الجمعيات الخيرية فالبيض يؤسسها لهدف واحد وبالتأكيد ليس لساعدة المحتاجين بل بالعكس لغسل الأموال الغير مشروعة حيث يقوم تجار المنوعات بتبرع بمبالغ هائلة للجمعيات الخيرية مقابل ان يتم غسل هذه الأموال وهناك طرق أخرى لغسل الأموال في استثمارها لشراء عقارات و سيارات فارهة أو صرفها إلى عائلات دولية كالدولار أو انشاء شركات بشكل قانوني و تعاد خيالية.

احمد الكناني

واسط

متطوعو البحريين يشاركون بتجارب لقاح كورونا خدمة للإنسانية

المنامة، (أ ب) - يشارك نحو سبعة آلاف شخص في تجربة واسعة النطاق على لقاح تجريبي أعدته شركة صينية ضد فيروس كورونا المستجد في البحرين ويصفون مشاركتهم بأنها "خدمة للإنسانية"، في وقت يواصل الوباء انتشاره في العالم حاصداً مئات الآلاف الأرواح.

وقال محمد البلوشي وهو أحد المتطوعين "إنه أمر بسيط للغاية نقدمه للبلاد".

وكان يتحدث لمراسل وكالة فرانس برس بينما كانت الطبيبة تتجول حول مركز مؤتمرات في الغمامة تحول إلى مجمع لإعطاء جرعات من الدواء التجريبي للمتطوعين في المملكة الخليجية الصغيرة.

قاعة شاسعة وانظر المشاركون الذين وضعوا ألقعة على وجوههم أدوارهم في القاعة الشاسعة التي كانت قبل انتشار فيروس كورونا المستجد صلة لعرض المجوهرات والكتب. قد بدأت شركة الأدوية الصينية العملاقة "سينوفام" اختبار لقاح كوفيد-19 في البحرين في آب/أغسطس بعد بدء تجربة مماثلة على 15 ألف شخص في الإمارات العربية المتحدة المجاورة في تموز/يوليو.

ومن المقرر أن تستمر المرحلة الحالية من هذه التجارب التي يتم فيها اختبار فعالية اللقاح وسلامته حتى تموز/يوليو 2021.

ويتم حالياً اختبار أكثر من 30 لقاحاً محتملاً على البشر في جميع أنحاء العالم على أمل إنهاء وباء أودى حتى الآن بحياة أكثر من 850 ألف شخص منذ ظهر في الصين في كانون الأول/ديسمبر، وفقاً لتعداد أعدته فرانس برس.

وتم تسجيل أكثر من 25 مليون إصابة متخبة بالمرض وتعد الولايات المتحدة البلد الأكثر تضرراً في العالم إذ سجلت أكثر من 183 ألف وفاة، والبرازيل هي البلد الأكثر تأثراً بالفيروس بعد الولايات المتحدة إذ بلغ عدد الوفيات على أراضيها أكثر من 121 ألفاً عليها الهند التي سجلت أكثر من 65 ألف وفاة ثم المكسيك مع أكثر من 64 ألف وفاة الممثلة المتحدة مع أكثر من 41 ألف وفاة.

وسينظر الباحثون في دراسة البحرين إلى عدد المرضى الذين أصيبوا بالفيروس بعد تلقي جرعتين من التطعيم، بالإضافة إلى أي ردود فعل سلبية على اللقاح نفسه. واستبعدت الحوامل وأولئك الذين يعانون من ضعف في جهاز المناعة.

طريق الاتصال ولا يتم دفع أموال للمتطوعين مقابل المشاركة. وقالت جيليلة سيد جواد المسؤولة بوزارة الصحة إن ما يقرب من ثلث المشاركين تلقوا لقاحاتهم حتى الآن.

وأضافت "سنوات المراقبة إما عن طريق الاتصال بهم عبر الهاتف أو إذ لم يتم عبر الزيارات

ويتم حالياً اختبار أكثر من 30 لقاحاً محتملاً على البشر في جميع أنحاء العالم على أمل إنهاء وباء أودى حتى الآن بحياة أكثر من 850 ألف شخص منذ ظهر في الصين في كانون الأول/ديسمبر، وفقاً لتعداد أعدته فرانس برس.

وتم تسجيل أكثر من 25 مليون إصابة متخبة بالمرض وتعد الولايات المتحدة البلد الأكثر تضرراً في العالم إذ سجلت أكثر من 183 ألف وفاة، والبرازيل هي البلد الأكثر تأثراً بالفيروس بعد الولايات المتحدة إذ بلغ عدد الوفيات على أراضيها أكثر من 121 ألفاً عليها الهند التي سجلت أكثر من 65 ألف وفاة ثم المكسيك مع أكثر من 64 ألف وفاة الممثلة المتحدة مع أكثر من 41 ألف وفاة.

وسينظر الباحثون في دراسة البحرين إلى عدد المرضى الذين أصيبوا بالفيروس بعد تلقي جرعتين من التطعيم، بالإضافة إلى أي ردود فعل سلبية على اللقاح نفسه. واستبعدت الحوامل وأولئك الذين يعانون من ضعف في جهاز المناعة.

طريق الاتصال ولا يتم دفع أموال للمتطوعين مقابل المشاركة. وقالت جيليلة سيد جواد المسؤولة بوزارة الصحة إن ما يقرب من ثلث المشاركين تلقوا لقاحاتهم حتى الآن.

وأضافت "سنوات المراقبة إما عن طريق الاتصال بهم عبر الهاتف أو إذ لم يتم عبر الزيارات

ويتم حالياً اختبار أكثر من 30 لقاحاً محتملاً على البشر في جميع أنحاء العالم على أمل إنهاء وباء أودى حتى الآن بحياة أكثر من 850 ألف شخص منذ ظهر في الصين في كانون الأول/ديسمبر، وفقاً لتعداد أعدته فرانس برس.

وتم تسجيل أكثر من 25 مليون إصابة متخبة بالمرض وتعد الولايات المتحدة البلد الأكثر تضرراً في العالم إذ سجلت أكثر من 183 ألف وفاة، والبرازيل هي البلد الأكثر تأثراً بالفيروس بعد الولايات المتحدة إذ بلغ عدد الوفيات على أراضيها أكثر من 121 ألفاً عليها الهند التي سجلت أكثر من 65 ألف وفاة ثم المكسيك مع أكثر من 64 ألف وفاة الممثلة المتحدة مع أكثر من 41 ألف وفاة.

وسينظر الباحثون في دراسة البحرين إلى عدد المرضى الذين أصيبوا بالفيروس بعد تلقي جرعتين من التطعيم، بالإضافة إلى أي ردود فعل سلبية على اللقاح نفسه. واستبعدت الحوامل وأولئك الذين يعانون من ضعف في جهاز المناعة.

طريق الاتصال ولا يتم دفع أموال للمتطوعين مقابل المشاركة. وقالت جيليلة سيد جواد المسؤولة بوزارة الصحة إن ما يقرب من ثلث المشاركين تلقوا لقاحاتهم حتى الآن.

وأضافت "سنوات المراقبة إما عن طريق الاتصال بهم عبر الهاتف أو إذ لم يتم عبر الزيارات

المباشرة. وسجلت البحرين التي يبلغ عدد سكانها 1.5 مليون شخص، أكثر من 51500 إصابة بكوفيد-19 بما في ذلك نحو 190 حالة وفاة. وأكد محمد عبد الباقي وهو بحريني المحدود الأول من اللقاحات على مستوى العالم، ويجب ألا تحصل حفنة من الدول على كل اللقاحات التي سيتم إنتاجها في النصف الأول من العام 2021.

فإنه من الضروري أن يتختم المتطوعون للدراسة. وقالت لوكالة فرانس برس "الساعات الطويلة التي أمضيها في علاج واختبار الناس في جميع أنحاء البلاد ستذهب هباءً إذا لم يكن لدينا لقاح لحمايتنا والجيل القادم".

وتابعت "نشجع الجميع على البقاء بأمان وحماية أنفسهم والمشاركة في التجربة".



لقاح؛ ممرضة تحضر لقاحا لفيروس كورونا في النامة

الشرطة بطل للدوري العراقي بكرة اليد



بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العراقي لكرة اليد تتويج فريق الشرطة بلقب الدوري للموسم 2019/2020 وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد سلام عواد في بيان أنه بعد التداول مع أعضاء الاتحاد تقرر إنهاء الدوري العراقي لكرة اليد للموسم 2020-2019 على الشكل الذي توقف عليه بانتهاه تجمعي (السليمانية والبصرة). وأوضح ان الاتحاد قرر تتويج فريق الشرطة بلقب الدوري للموسم 2020-2019 ويعتبر هذا التتويج الخامس على التوالي للفريق بقيادة الكابتن ظافر صاحب. وكان الاتحاد العراقي لكرة اليد اقام الدوري على شكل تجمعيين الاول في محافظة السليمانية خلال الفترة من 10-12-2019 ولغاية 15-12-2019 خاضت خلاله الفرق 5 مباريات.

الأندية العراقية تتحرك لعودة الحياة الرياضية

إنهاء إجراءات ضم ثنائي شباب العراق إستعداداً لبطولة آسيا



دوري: إحدى مباريات الدوري الممتاز

حيث أجهزة التعقيم ودخول الإداريين بدورات متخصصة، وذلك التحضيرات لم تشغف للأندية للحصول على الضوء الأخضر من خلية الأزمة التي بلغت بتخوفها من عودة الرياضة، بالمقابل عادة الحياة للأسواق والمجمعات التجارية ما دفع الأندية للطلب من وزير الشباب والرياضة، مخاطبة وزير الصحة لإيجاد حلاً مائلاً لبداية التدريبات.

بدا الغلق يتسرب للأندية بعد أن ضرب الموعد الأولي للتدريبات، وبدأ الزمن يمر دون أن يجدوا موعداً نهائياً لبداية التدريبات، وتأخير انطلاق الدوري سيكون لها مردود سلبي وتبعات ثقيلة على الأندية خصوصاً بعقودها مع اللاعبين المحترفين. وطالبت الأندية الجهات المختصة بإنهاء الانتظار وأعلن موعد التدريبات، لأن المدربين طلبوا بعودة زمنية لإعداد اللاعبين لا تقل عن 45 يوماً، وبالتالي موعد الدوري 45 يوماً، واستأخر لا محال، ما يعني التبعات المالية في عقود اللاعبين مستحقة في الموسم المقبل.

المشاركة في دوري الأبطال المبركات، وأعلن مبكراً عن تعاقدها ولحققة الأندية الأخرى لتستكمل جميع التعاقدات بوقت مبكر، لتكون على أهبة الاستعداد حتى أن أغلب الأندية استكملت تأشيريات دخول محترفيها فور الإعلان عن الموعد النهائي لانطلاق الدوري.

منذ أن أعلن عن إلغاء الموسم الماضي التزم اللاعبون بمنهاج التدريبات المنفردة، وفقاً للبروتوكول الصحي الذي فرضه التعاقد الاجتماعي، وبالتالي لجأ جميع اللاعبين للتدريبات المنزلية، وهذا الموضوع أثار قلق الأندية لطول فترة الحجر المنزلي، حيث تأثر اللاعبون بدنياً ونفسياً، وبدأ الملل يتسرب لقلوب اللاعبين، حتى أن بعضهم تمرد على الحجر وبدأ يخوض مباريات مع الفرق الشعبية، في محاولة للحفاظ على الجانب البدني. تحضر صهي حرصت الأندية على تجهيز ملاعب التدريب بالمعدات الصحية والطبية وتطبيق البروتوكول المتبع عالمياً، من

جراء تفشي فيروس كورونا الذي ضرب الكرة الأرضية، ورغم عودة بعض الدول تدريجياً لممارسة الرياضة، إلا أن العراق لم يتمكن من العودة إلى الآن، بسبب زيادة عدد الإصابات خلال الشهرين الماضيين، ما تسبب بإلغاء الموسم الماضي، ولم تنتهي الأزمة بإلغاء الدوري بل استمرت إلى الآن بتعطيل التدريبات تحضيراً للموسم المقبل.

قوائم الأندية سعت الأندية منذ إن فتح سوق النهايات موجهاً الشكر والتقدير إلى محافظة كربلاء وكل القائمين هناك، لإنجاح معسكر المنتخب بعد الاهتمام الكبير من توفير الفندق المناسب وملعب التدريب والملاعب الأربعة للإعلان عن موعد العودة تحضيراً للموسم المقبل. وتطلعت التدريبات الجماعية وتوقفت المناقشات الرسمية منذ

شهر مارس/آذار الماضي، بسبب تفشي جائحة فيروس كورونا، والتي تسببت بإلغاء الموسم الماضي، الذي ألقى بظلاله على الأندية بشكل كبير. شلل كلي عانت الرياضة بصورة عامة وكرة القدم بشكل خاص من الشلل الكلي الذي طالها

المقبلة بصيفاً حتى الآن لا نعرف شيئاً بشأن تأجيل بطولة آسيا من عدمها، رغم أن الاتحاد الآسيوي أوضح في بيان رسمي عن إمكانية تأجيل البطولة بسبب قيود السفر، وعدم جاهزية المنتخبات، وأوضح ستنتظر القرار الرسمي، بعدها ستقدم منهاجاً تدريبياً للمنتخب حال تأجيل البطولة، وستستمر في التدريبات لغاية خوض غمار نهائيات موجهاً الشكر والتقدير إلى محافظة كربلاء وكل القائمين هناك، لإنجاح معسكر المنتخب بعد الاهتمام الكبير من توفير الفندق المناسب وملعب التدريب والملاعب الأربعة للإعلان عن موعد العودة تحضيراً للموسم المقبل. وتطلعت التدريبات الجماعية وتوقفت المناقشات الرسمية منذ

بمدينة كربلاء، والذي استمر 14 يوماً، تحضيراً لبطولة آسيا تحت 19 عاماً التي من المنتظر أن تقام في 14 تشرين الأول/أكتوبر المقبل. معسكر ناجح وقال قحطان جثري مدرب منتخب الشباب معسكر كربلاء الداخلي كان ناجحاً، وتمت الاستفادة منه بدنياً وفنياً من خلال إقامة وحديثين تدريبيين صباحية ومسائية، وخوض تدريبات بدنية، وأضاف عملنا على تطوير الجانب الفني للاعبين، بإقامة مباراتين تدريبيتين على ملعب كربلاء بين لاعبي المنتخب في أجل معرفة مدى استيعاب اللاعبين للوحدات التدريبية، وكيفية تطبيقها بالشكل الصحيح موضحاً تمت الاستفادة من المباراتين من خلال تشخيص الأخطاء الفردية للاعبين بعدما تم تصويرها وتحليلها بشكل فني، وشرحها للاعبين. وأشار جثري إلى أن المنتخب سيبدأ تدريباته في العاصمة بغداد ي بحضور اللاعبين المتواجدين في العاصمة، لأننا منحننا إجازة للاعبين المحافظين، على أن يلتحقوا بمعسكر بغداد، في الأيام

في المرمى غرفة أمين السر .. بيئة رياضة لا عسكرية

تبقى قواعد العمل الرياضي واحدة سيما الكروي المعب منه بالجامير التي تشكل قاعدته وهديته وسر بقاؤه وانتشاره بصورة يكفل فيها فن العلاقات العامة جوهر العملية الرياضية وديمومتها بل وتطويرها يتوقف على مدى حسن العلاقة بين المؤسسة وجمهورها الداخلي والخارجي .. وهذا ما يتطلب ان يكون لوب العمل والتنفيذ على حس عالي من الاتصال واجادة لفن العلاقات الذي يتمحور عند امانة السر في عمليات التنفيذ ومتابعتها والتواصل مع جميع أطرافها ومحاولة الترميم والتصحيح لكل ما يمكن ان يتلذذ او يهدم من بقية مفاصل وأعضاء. الإدارة التي يكون أمين سرها متحمل أعباء إعادة الثقة فيها واليها من خلال حسه العالي وشفافيته بالتعاطي وكسر حاجز الروتين في التوقيع والظهور الدائم والحضور المميز طلة وسلوك ودراية وخبرة وتجربة مع الجميع لخلق بيئة قادرة على تجاوز الأخطاء مهما صغرت أو كبرت وتعزيز الإيجابيات وتطويرها بما يضمن النجاح العام للمؤسسة التي حتما ستعرض الى هزات وانكاسات يجلبها أي خطئ يرتكب من قبل سكرتاريته العامة في عدم قدرته على قراءة المشهد والتعاطي مع البيئة والتواصل مع الجمهور العام والخاص الذي يتوقف عليه نجاح المؤسسة وتطويرها .. هنا يكمن سر وجود عمل وحضور أمين السر .

على سبيل المثال أتذكر غرفة وحضور الأستاذ الدكتور صباح رضا في عمله مع اتحاد الكرة السابق وبرغم كل الظروف الصعبة والعلاقات المعقدة التي عاشها وعاشها الدكتور رضا ويعزل عن النهاية الدرامية المحزنة التي تعرض اليها ، الا انه نجح تماما في جعل غرفته ملاذا ومحطة للتواصل والتراضي والتعاطي والهدوء النسبي والاحساس بالشعور الجمعي لكل الكرويين بمختلف مشاربيهم ، فقد تمكن رضا من جمع شتاتهم وتخفيف حدة خلافاتهم حتى كانت غرفته محطة للمقاء العام وحسن التواصل والتراضي في بيئة عراقية ما زالت العلاقات العامة تشكل محورها الأساس .. وتلك نقطة حسبت له مع كل الامم النهاية المروعة التي نحمد الله انها انتهت على خير سلام ..

ان امانة السر ليس عملا امنيا ولا سريا مع ان عنوانها (السرري) .. ان اذ الشفافية محورها والوضوح أساسها والتواضع هويتها وحسن التواصل والانفتاح لغتها العالية التي يجب على كل من يعمل بهذا المنصب ان يجيد ادواتها ومفرداتها .. فان امانة السر بولاية لا تخص الشخص العامل وحده وليس ملكا شخصيا له ... اذ هي امانة ومسؤولية لحماية مصالح المؤسسة التي من أولى مهامها حسن التعاطي مع جمهور المؤسسة لغرض الانسجام والتواصل وخلق بيئة رياضية قولا وفعلًا .. روحا وعملا ... قادرة على البقاء والديمومة والتطور بعيدا عن روح المؤامرة والتكتم وكتم الافواه ونقل الميولات وقطع الصلات وخلق هالة كذابة دكتاتورية استبدادية فارغة لا تليق باجواء الرياضة ومشتاتها وملاعبيها وجمهورها واعلامها ولاعبها ومدربيها واداريتها ... فنتحنا بين البيئة العسكرية او المخابراتية او الامنية او الشركات الربحية وبين قطاع الرياضة الذي يبقى شعاره الخالد (حب وطاعة واحترام) هو اساس كل نجاح وجواز مرور لقلوب الاخرين وفتحنا حسن التواصل الفردي والجمعي .. هنا تمكن جوهريه كلامنا سالف الذكر وحاضره ومستقبليه .. ومن الله التوفيق وهو من وراء القصد ..

حسين الذكر



الجهاز الفني يعلن القائمة الأولية للمنتخب الوطني للركبي



لعبية: إحدى مباريات لعبة الركبي

داخلي واخر خارجي بعد موافقة خلية الأزمة، حيث انه لم يتم تحديد الوقت الزمني لبداية التدريبات، وتالفت القائمة الأولية للمنتخب من اللاعبين سمر عبد جاسم وحسن منذر جاسم وحسين عدنان ذبيان والمساعد الوطني مصطفى عبد في بيان صحفي تم اختيار لاعبي المنتخب الوطني من خلال المستوى الذي قدموه في بطولة الدوري العراقي التي تابعتها مع الجهاز الفني المساعد حيث ضمت القائمة لاعبين جدد فضلا عن تواجد لاعبي الخبرة الذين مثلوا المنتخب في البطولات الدولية السابقة . وأضاف أنه اختار 20 لاعبا سيتم تقليصهم الى 14 لاعبا سيتم زجهم في معسكر تدريبي

بإجراء الفحوصات الطبية التي تثبت خلو الحكام من فيروس كوفيد 19 قبل الدخول للاختبارات. مؤكدا ضرورة تطبيق مسالة التباعد الاجتماعي بين الحكام خلال فترة الاختبارات لضمان سلامة الجميع.

وقال عبد القادر ان الموعد الأولي للمنتخب إجراء الاختبارات للحكام تم تأجيله بناء على تأجيل انطلاق الدوري، على أن تجري الاختبارات بموعد جديد يتم تحديده قبل انطلاق المسابقة بأسبوعين على وفق موعد رسمي من قبل لجنة المسابقات، وبموافقة خلية الأزمة. مشنهدا على ضرورة تطبيق الإرشادات الصحية للحكام في

يحيى علوان

لجنة القضاة تحدد موعداً جديداً لإجراء الإختبارات

بغداد- الزمان
أعلن رئيس لجنة الحكام في الهيئة التطبيقية، علاء عبد القادر، تأجيل موعد اختبارات الحكام الذي حدد له مسبقاً في الأسبوع الأول من شهر ايلول الحالي، وذلك عطا على عدم موافقة خلية الأزمة على استئناف النشاط الرياضي بسبب جائحة كورونا، الأمر الذي دعا لجنة المسابقات إلى تأجيل موعد انطلاق الدوري لحين صدور الموافقة من قبل خلية الأزمة.

محمد غني، في حين سيكون المشرف العام صباحي رحيم، ومدير الدورة الدكتور فارس محمد، وأوضح رئيس اللجنة

تتخلل اللجنة النسوية في اتحاد الكرة أول دورة تحكيمية نسوية متخصصة لكرة القدم للنساء، بمشاركة 24 سيدة، عبر المنصة الإلكترونية Zoom وتأتي هذه الدورة لبناء قاعدة تحكيمية لتنشيط كرة الصالات النسوية، من أجل أن تأخذ السيدات مكانهم في إدارة المباريات الخاصة بهن. وقالت رئيسة اللجنة النسوية أزهار محمد ان الدورة تستمر سبعة ايام، وسيتم من خلالها استعراض العديد من القوانين التحكيمية الخاصة بكرة الصالات. وأضافت: أما التطبيق العملي فسيبدأ لاحقاً بعد عودة النشاط الرياضي المتوقف بسبب قرار خلية الأزمة. ويبحث: يحاضر في الدورة خبير التحكيم علي عيسى والحكم الدولي السابق الدكتور



علاء عبد القادر

اللجنة النسوية تقيم دورة تحكيمية لكرة الصالات عبر المنصة الإلكترونية

بغداد- الزمان
تتخلل اللجنة النسوية في اتحاد الكرة أول دورة تحكيمية نسوية متخصصة لكرة القدم للنساء، بمشاركة 24 سيدة، عبر المنصة الإلكترونية Zoom وتأتي هذه الدورة لبناء قاعدة تحكيمية لتنشيط كرة الصالات النسوية، من أجل أن تأخذ السيدات مكانهم في إدارة المباريات الخاصة بهن. وقالت رئيسة اللجنة النسوية أزهار محمد ان الدورة تستمر سبعة ايام، وسيتم من خلالها استعراض العديد من القوانين التحكيمية الخاصة بكرة الصالات. وأضافت: أما التطبيق العملي فسيبدأ لاحقاً بعد عودة النشاط الرياضي المتوقف بسبب قرار خلية الأزمة. ويبحث: يحاضر في الدورة خبير التحكيم علي عيسى والحكم الدولي السابق الدكتور

محمد غني، في حين سيكون المشرف العام صباحي رحيم، ومدير الدورة الدكتور فارس محمد، وأوضح رئيس اللجنة

بغداد- الزمان
أعلن رئيس لجنة الحكام في الهيئة التطبيقية، علاء عبد القادر، تأجيل موعد اختبارات الحكام الذي حدد له مسبقاً في الأسبوع الأول من شهر ايلول الحالي، وذلك عطا على عدم موافقة خلية الأزمة على استئناف النشاط الرياضي بسبب جائحة كورونا، الأمر الذي دعا لجنة المسابقات إلى تأجيل موعد انطلاق الدوري لحين صدور الموافقة من قبل خلية الأزمة.



دورة: جانب من دورة تدريبية للنساء

سولساكير يستهدف 3 صفقات إضافية للشياطين

□ لندن- وكالات - يستهدف الترويحي أولي جونار سولساكير، مدرب مانشستر يونايتد، إبرام 3 صفقات أخرى بعد وصول دوني فان دي بيك. وأجرى فان دي بيك الفحوصات الطبية في هولندا، ومن المتوقع أن ينتقل لمانشستر يونايتد مقابل 40 مليون جنيه إسترليني. بحسب صحيفة "التايمز"، يرغب سولساكير في التعاقد مع قلب دفاع وجناح آمن ومهاجم للموسم الجديد 2020- 2021. ويستهدف سولساكير التعاقد مع مدافع قادر على اللعب إلى جوار هاري ماجواير في ظل الشكوك حول مستوى فيكتور ليندولف وإيريك بايلي، ويبدو أن اليونانيد يرغب في التحرك لضم دايون أوباميكانو من صفوف لايزيرج الألماني. كما يرغب اليونانيد أيضا في ضم تياجو الكانتارا نجم بايرن ميونخ، إلا أن مطالب اللاعب المتعلقة بأجره قد تعطل انتقاله لقلعة أولد ترافورد. وتواجد جادون سانشو على رأس أولويات اليونانيد هذا الصيف، إلا أن انتقاله إلى الشياطين الحمر يبدو معقداً. وقبل أن ينفق سولساكير على الصفقات الثلاث التي يريدها، عليه أولاً التخلص من بعض اللاعبين، وبحسب صحيفة "ذا صن" البريطانية، يستهدف اليونانيد بيع كل من خبسي لينجارد وأندرياس بيريرا لتوفير الأموال.

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6750 الخميس 15 من محرم 1442 هـ 3 من ايلول (سبتمبر) 2020

أخبار النجوم

دي يونج: برشلونة تعاني من الفوضى

□ مدريد- وكالات - اعترف الهولندي فريكي دي يونج، لاعب برشلونة، بأن الوضع في فريقه غير مستقر حالياً، في ظل الشكوك التي تحوم حول مستقبل القائد ليونيل ميسي. وقال دي يونج بحسب ما نقلت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية: هناك بعض الفوضى في الوقت الحالي، ولكنني لم أحدث مع ميسي ولم أتحدث مع النادي مؤخراً. وأضاف: "في الحقيقة لا أعرف ما هو الموقف الحالي، ولكني على ثقة بأنني سأحدث مع النادي فور عودتي من الأجنحة الدولية عن الوضع الحالي". كما أكد دي يونج على تواجد ميسي في المجموعة الخاصة بالفريق على "واتس آب" مضيفاً أنها هادئة. وزاد: "هل يرسل ميسي رسائل على المجموعة؟ لا الأمور هادئة في اللحظة الحالية". وأتم دي يونج بالتعليق عن إمكانية تواصله مع ميسي: "علاقتي معه ليست في المستوى الذي يمكنني من الاتصال به والحديث عن شعوره الحالي، أنا لست الشخص الذي يتوجب عليه التحدث مع ليونيل لإقناعه بأي شيء، وبالطبع هناك الكثير من الأشخاص الذين حاولوا التواصل معي في تلك الأيام".

مونت: لم أستطع الاقتراب من تياجو

□ لندن- وكالات - اعترف ماسون مونت، متوسط ميدان تشيلسي، بصعوبة مواجهة تياجو الكانتارا نجم بايرن ميونخ والمحمول انتقاله لسفوف ليفربول. وشارك تياجو في فوز بايرن ميونخ على تشيلسي في دور ال16 من دوري أبطال أوروبا، بنتيجة 1-7 بجمع المباراتين، في طريق العملاق البلغاري للتوجه باللقب الأوروبي. وقال مونت بحسب ما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية: "بايرن يملك بعض من اللاعبين من الطراز العالمي (روبرت ليفاندوفسكي وجوشوا كيميشت وتياجو في وسط اللعب، هو لاعب لم أتمكن من الاقتراب منه". وأضاف: "يحركون الكرة بين الفريق بسرعة كبيرة، وعندما تواجه لاعبين مثلهم تفكر، كيف يمكنني إيقاف ذلك؟ كانت لحظة كبيرة فحسنت عيني، جعلتني أدرك أن هذا هو المستوى التالي الذي أحتاج للوصول إليه، أنا ملتزم وأعمل بجد للوصول إلى هذا المستوى". وأتم: "مررت بموسم صعب، ولكننا اكتسبنا الكثير من الخبرة، وسنعود أقوى".

دياز يجري الكشف الطبي في ميلان

□ روما- وكالات - يستعد إبراهيم دياز، لاعب ريال مدريد، لإجراء الكشف الطبي، تمهيداً لانتقاله لصفوف ميلان الإيطالي، لمدة موسم واحد على سبيل الإعادة. ومن المتوقع إنعام الصفقة رسمياً بين التاديين، بعد ظهر الغد، أو صباح الخميس، وذلك بحسب صحيفة "ماركا" الإسبانية. وستنضم دياز لصفوف ميلان مع وجود إمكانية لعودته إلى ريال مدريد من جديد، لعدم رغبة الفريق الملكي في التفریط في خدمات لاعب تعدد عليه الكثير من الأمل. ويؤمن ريال مدريد كثيراً بفدرات دياز، إلا أن الفريق الملكي يرى حاجة للعب بصورة مستمرة للظهور، كي يصبح لاعباً مهماً في صفوف ريال مدريد، وهو الأمر الذي يسبب تحقيرة في صفوفه الرئيسي لمنافسة مع العديد من الأسماء البارزة في مركزه، مثل ماركو أسينسيو وفينيسيوس جونيور ورودريجو ولوكاس فاسكيز وايسكو. ولا يمثل دياز إزعاجاً لمدرّب الفريق زين الدين زيدان، مثل بعض اللاعبين من جارث بيل وخاميس رودريجز، إلا أنه يرى أن الأفضل له هو الرجوع للعب بصورة منتظمة في فريق آخر.

سواريز نافارو تعلن إصابتها بسرطان الغدد اللمفاوية



كارلا سواريز نافارو

□ باريس، (ا ف ب) - أعلنت الإسبانية كارلا سواريز نافارو التي انسحبت من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة لكرة المضرب لأسباب طبية أنها مصابة بسرطان الغدد اللمفاوية، ما سيطلب خضوعها للعلاج الكيميائي لمدة ستة أشهر. وقالت لاعبة البالغة من العمر 31 عاماً في مقطع فيديو نُشر على حسابها على تويتر: يظهرها وهي جالسة على سرير في مستشفى "مرحباً بالجميع، أريد أن أبلغكم أنه قبل بضعة أيام، شخص الأبطاء أنني مصابة بسرطان الغدد اللمفاوية. سرطان الغدد اللمفاوية هو وحمي الذي يتطلب ستة أشهر من العلاج الكيميائي. وأضافت: "أشعر أنني بخالة جيدة، وأنا هادئة ومستعدة لمواجهة ما ينتظرني، تحية للجميع. وأرفقت الإسبانية صورة لها وهي تلعب كرة مضرب." وأضافت: "أشعر أنني بخالة جيدة، وأنا هادئة ومستعدة لمواجهة ما ينتظرني، تحية للجميع. وأرفقت الإسبانية صورة لها وهي تلعب كرة مضرب." وأضافت: "أشعر أنني بخالة جيدة، وأنا هادئة ومستعدة لمواجهة ما ينتظرني، تحية للجميع. وأرفقت الإسبانية صورة لها وهي تلعب كرة مضرب."

لايزيرج يحصل على موافقة أولية للعب أمام 8500 متفرج

□ برلين، (ا ف ب) - حصل نادي لايزيرج الألماني على موافقة أولية من السلطات المحلية لاستضافة 8500 متفرج في مباراته الافتتاحية في الدوري الألماني لكرة القدم ضد



مبنى نادي لايزيرج

مايبينس في 20 ايلول/سبتمبر. وستكون المرة الأولى التي تشهد فيها الملاعب الألمانية عودة الجماهير في البطولة المحلية منذ اتخاذ الإجراءات الوقائية في البلاد نتيجة تفشي فيروس كورونا المستجد. وفقاً لخبر صادر عن وكالة "سيد" الرياضية الألمانية التابعة لوكالة فرانس برس، فإن عودة الجماهير إلى الملاعب لا تزال معلقة جراء تفشي الوباء محلياً. ويبلغ هذا المعدل حالياً 3.2 حالات جديدة في الأسبوع لكل 100 ألف نسمة. وفي حال بقاءه دون العشرين سيتم السماح للجماهير بالعودة إلى الملاعب. وسيتم توزيع المتفرجين البالغ عددهم 8500 بحسب البروتوكول الصحي الذي تفرضه رابطة الدوري الألماني لكرة القدم، بطريقة مشجع في كل خمسة مقاعد، مع الزامية ارتداء الكمامات الطبية والمحافظة على التباعد الاجتماعي بين الجماهير، وحظر بيع المشروبات الكحولية، وعلى أن يقتصر من يحق لهم الدخول إلى الملعب على جمهور الفريق الضيف. وتقدمت العديد من اندية البوندسليغا بطلبات مماثلة للحصول على إذن من سلطاتها المحلية لعودة المتفرجين، حتى بأعداد صغيرة، بينها فريقا العاصمة هرتا وأونيون برلين

انتقال ليونيل ميسي

مانشستر سيتي أفضل الخيارات لنجم برشلونة

يغز ميسي بدوري أبطال أوروبا سوى مرة واحدة منذ رحيل غوارديولا عن برشلونة كلاهما يريد تعيين بيب غوارديولا مديراً فنياً للنادي وانتهى في 25 أغسطس/آب 2020 بإرسال ميسي رسالة عبر خدمة الفاكس. ويعد ميسي جائزة بطريفة ما، وقد تكون الأندية قد عمدت بالفعل إلى إجراء حساباتها لهذا الأسبوع لمعرفة ما إذا كان بإمكانها جذب هذا النجم إلى صفوفها. ويعد نادي مانشستر سيتي المرشح الأفضل لأسباب مختلفة. بيد أن ثمة مجموعة مختلفة من الأندية التي تناسب ميسي بشكل جيد.

مانشستر سيتي لم يفتز بيب غوارديولا بلقب دوري أبطال أوروبا لفريقه بدون ميسي، ولم تسديد الأهداف.

تشيلسي لم ينطلق أي ناد هذا الصيف إلى سوق الانتقالات بحماس أكثر من نادي تشيلسي، بعد أن تعاقد مع تيمو فيرتر وحكيم زياش وتياجو سيلفا وبين تشيلويل، ويقال إن كاتي هارترت في طريقه للانضمام. فلماذا لا يفتز ميسي لاعباً يبلغ من العمر 33 عاماً إلى أكبر تعاقد تشهده كرة القدم الإنجليزية على الإطلاق؟ من جهة أخرى يعد نادي

ليونيل ميسي

تشيلسي زواد تشيلويل المصنوع إلى اللعبة الإنجليزية، مثل رود خوليت وجيانتلوكا فينالي وجيانتفرانكو زولا، وجميعهم من الشخصيات الرئيسية التي ساعدت تشيلسي ليس في تأسيس نفسه فحسب، بل في الدوري الإنجليزي الممتاز في فترة سيطرة تشيلسي خلال العقد الأول من القرن الحادي والعشرين لم تكن يفعل السحر، بل من خلال الاحتراف وتصميم لاعبين أمثال بيتر تشيك وديديه دروغبا وفرانك لامبارد.

ويعرف لامبارد، رئيس تشيلسي حالياً، ذلك جيداً وسوف يذكر أيضاً إضفاق النادي في ضم نجمي هجومية وعلى الرغم من تفاق مانشستر سيتي الإنجليزي استطاع لاعب واحدة فقط تسجيل أكثر من 25 هدفاً في موسم الدوري الممتاز (هو سيرغيو أغويرو في 2014-2015) كما سجل ميسي أكثر من 25 هدفاً في الدوري في موسم 2009-2010 وما بعدها يبدو أن معاملة غوارديولا ميسي جيدة، كما يبدو تسجيل الأهداف جيداً، لكن لا تزال ثمة حاجة إلى منع الفريق المنافس من تسديد الأهداف.

تشيلسي لم ينطلق أي ناد هذا الصيف إلى سوق الانتقالات بحماس أكثر من نادي تشيلسي، بعد أن تعاقد مع تيمو فيرتر وحكيم زياش وتياجو سيلفا وبين تشيلويل، ويقال إن كاتي هارترت في طريقه للانضمام. فلماذا لا يفتز ميسي لاعباً يبلغ من العمر 33 عاماً إلى أكبر تعاقد تشهده كرة القدم الإنجليزية على الإطلاق؟ من جهة أخرى يعد نادي

الرئيسية التي ساعدت تشيلسي ليس في تأسيس نفسه فحسب، بل في الدوري الإنجليزي الممتاز في فترة سيطرة تشيلسي خلال العقد الأول من القرن الحادي والعشرين لم تكن يفعل السحر، بل من خلال الاحتراف وتصميم لاعبين أمثال بيتر تشيك وديديه دروغبا وفرانك لامبارد.

ويعرف لامبارد، رئيس تشيلسي حالياً، ذلك جيداً وسوف يذكر أيضاً إضفاق النادي في ضم نجمي هجومية وعلى الرغم من تفاق مانشستر سيتي الإنجليزي استطاع لاعب واحدة فقط تسجيل أكثر من 25 هدفاً في موسم الدوري الممتاز (هو سيرغيو أغويرو في 2014-2015) كما سجل ميسي أكثر من 25 هدفاً في الدوري في موسم 2009-2010 وما بعدها يبدو أن معاملة غوارديولا ميسي جيدة، كما يبدو تسجيل الأهداف جيداً، لكن لا تزال ثمة حاجة إلى منع الفريق المنافس من تسديد الأهداف.

تشيلسي لم ينطلق أي ناد هذا الصيف إلى سوق الانتقالات بحماس أكثر من نادي تشيلسي، بعد أن تعاقد مع تيمو فيرتر وحكيم زياش وتياجو سيلفا وبين تشيلويل، ويقال إن كاتي هارترت في طريقه للانضمام. فلماذا لا يفتز ميسي لاعباً يبلغ من العمر 33 عاماً إلى أكبر تعاقد تشهده كرة القدم الإنجليزية على الإطلاق؟ من جهة أخرى يعد نادي

تشيلسي زواد تشيلويل المصنوع إلى اللعبة الإنجليزية، مثل رود خوليت وجيانتلوكا فينالي وجيانتفرانكو زولا، وجميعهم من الشخصيات الرئيسية التي ساعدت تشيلسي ليس في تأسيس نفسه فحسب، بل في الدوري الإنجليزي الممتاز في فترة سيطرة تشيلسي خلال العقد الأول من القرن الحادي والعشرين لم تكن يفعل السحر، بل من خلال الاحتراف وتصميم لاعبين أمثال بيتر تشيك وديديه دروغبا وفرانك لامبارد.

ويعرف لامبارد، رئيس تشيلسي حالياً، ذلك جيداً وسوف يذكر أيضاً إضفاق النادي في ضم نجمي هجومية وعلى الرغم من تفاق مانشستر سيتي الإنجليزي استطاع لاعب واحدة فقط تسجيل أكثر من 25 هدفاً في موسم الدوري الممتاز (هو سيرغيو أغويرو في 2014-2015) كما سجل ميسي أكثر من 25 هدفاً في الدوري في موسم 2009-2010 وما بعدها يبدو أن معاملة غوارديولا ميسي جيدة، كما يبدو تسجيل الأهداف جيداً، لكن لا تزال ثمة حاجة إلى منع الفريق المنافس من تسديد الأهداف.

تشيلسي لم ينطلق أي ناد هذا الصيف إلى سوق الانتقالات بحماس أكثر من نادي تشيلسي، بعد أن تعاقد مع تيمو فيرتر وحكيم زياش وتياجو سيلفا وبين تشيلويل، ويقال إن كاتي هارترت في طريقه للانضمام. فلماذا لا يفتز ميسي لاعباً يبلغ من العمر 33 عاماً إلى أكبر تعاقد تشهده كرة القدم الإنجليزية على الإطلاق؟ من جهة أخرى يعد نادي

في الدفاع عند المرمى؟ ربما نعم. ويكوبم بالطبع، إذا كان ميسي يريد حقاً تغييراً في أسلوب لعبه، فلماذا لا يختار الوافدين الجدد في البطولة مثل نادي ويكوبم واندرارز، الذي تحدى كل الصعاب في دوري الدرجة الأولى في 2019-2020 بطريقة لعب كانت فعالة بقدر ما كانت محبطة معنوياً للفريق المنافسة المهزومة. وسجل ويكوبم في المتوسط 151 تمريرة ناجحة

الموسم الماضي مقابل 629 تمريرة لبرشلونة، وبلغ متوسط حيازة ويكوبم للكرة 41 في المئة، مقابل 67 في المئة لبرشلونة. هل سيكون الأرجنتيني سعيداً بالسيطرة وعمل تغيير في قواعد اللعبة؟ بصعوبة تقول لا، فالهدف هو الهدف والمساعدة في المساعدة مهما كان المستوى الذي يلعب به اللاعب واستفاد ويكوبم بمهارات الأرجنتيني سيرغيو توريس، ومن الإنصاف أن نقول إن ميسي سيستفيد بنفس مستويات الدعم في أدامز باره، وهي أرض يقال إنها واحدة من أبرد الأماكن في إنجلترا، وبالتالي تتيح لميسي العديد من الفرص لإظهار ما إذا كان السحب في ظل درجات حرارة منخفضة سيؤثر بالفعل على إنتاجيته.

سندرلاند مهمان قرار ميسي، فهو يحتاج إلى إدارة سمعته بعناية خلال

سندرلاند في 2010 وما بعدها، وبمساعدة سنوات مثل 2012 التي سجل فيها 79 هدفاً مقابل 56 لسندرلاند. وانتقل الكثير من اللاعبين إلى ملعب لايت في السنوات الأخيرة لمحاولة إنقاذ النادي، لكن هل يمكن أن ينجح ميسي حيث أخفق ويل غريغ؟

ساونهايمتون إذا كان سندرلاند متواضعا جدا حالياً بالنسبة لميسي، فيمكن لفريق آخر أن يقدم عرضاً للانضمام. ويلعب في صفوف النادي شين لوونغ، الذي ولد مثل ميسي في عام 1987 وسجل 14 هدفاً بالرأس في تاريخ الدوري الممتاز. وكان النادي قد مدد التعاقد مع لوونغ الذي أشاد به مراراً وتكراراً من قبل مدرب برشلونة الجديد رونالد كومان، ومع ذلك، فمن المحتمل أن يكون ميسي هناك.

سندرلاند مهمان قرار ميسي، فهو يحتاج إلى إدارة سمعته بعناية خلال

السنوات القليلة المقبلة. إذا انتهى به الأمر بالبقاء في برشلونة، فسوف يتعين عليه إصلاح الكثير من العلاقات، أما إذا رحل عن النادي، فسوف يتعين عليه التكيف مع مكان جديد ومناخ مختلف وطريقة لعب جديدة، كل ذلك في عصر بدأ فيه العديد من لاعبي كرة القدم يفكرون في الاعتزال تدريجياً. سيكون في الواقع مناسباً لأن ميسي اقترب جداً من تسجيل أهداف بنفسه أكثر مما سجله ناديه

سندرلاند في 2010 وما بعدها، وبمساعدة سنوات مثل 2012 التي سجل فيها 79 هدفاً مقابل 56 لسندرلاند. وانتقل الكثير من اللاعبين إلى ملعب لايت في السنوات الأخيرة لمحاولة إنقاذ النادي، لكن هل يمكن أن ينجح ميسي حيث أخفق ويل غريغ؟

ساونهايمتون إذا كان سندرلاند متواضعا جدا حالياً بالنسبة لميسي، فيمكن لفريق آخر أن يقدم عرضاً للانضمام. ويلعب في صفوف النادي شين لوونغ، الذي ولد مثل ميسي في عام 1987 وسجل 14 هدفاً بالرأس في تاريخ الدوري الممتاز. وكان النادي قد مدد التعاقد مع لوونغ الذي أشاد به مراراً وتكراراً من قبل مدرب برشلونة الجديد رونالد كومان، ومع ذلك، فمن المحتمل أن يكون ميسي هناك.

سندرلاند مهمان قرار ميسي، فهو يحتاج إلى إدارة سمعته بعناية خلال

سندرلاند في 2010 وما بعدها، وبمساعدة سنوات مثل 2012 التي سجل فيها 79 هدفاً مقابل 56 لسندرلاند. وانتقل الكثير من اللاعبين إلى ملعب لايت في السنوات الأخيرة لمحاولة إنقاذ النادي، لكن هل يمكن أن ينجح ميسي حيث أخفق ويل غريغ؟

سندرلاند مهمان قرار ميسي، فهو يحتاج إلى إدارة سمعته بعناية خلال



فرانثيسكو توتي

توتي يعتقد أنه إلى روما عاجلاً أم آجلاً

□ روما (ا ف ب) - اعرب أسطورة نادي روما الإيطالي لكرة القدم الدولي السابق فرانثيسكو توتي عن اعتقاده بأن سيعود عاجلاً أم آجلاً إلى نادي العاصمة الذي انتقلت ملكيته إلى رجل الأعمال الأمريكي دان فريديكين. وقال "الملك" توتي الذي دافع عن ألوان روما لمدة 24 عاماً قبل أن يصبح مسؤولاً في إدارته عام 2019 في مقابلة الثلاثاء مع صحيفة "ريبوليكا" المحلية "من الطبيعي الاعتقاد، أنه عاجلاً أم آجلاً، أننا وروما سنتلقى مجدداً. لكنني لا أحدد اللحظة، خصوصاً وأنني لا أنتظر حدوث ذلك بالجلوس مكتوف الأيدي دون فعل أي شيء في بيتي". واستقال توتي من منصبه مديراً لروما العام الماضي بسبب خلاف مع المالك السابق للنادي

روما (ا ف ب) - اعرب أسطورة نادي روما الإيطالي لكرة القدم الدولي السابق فرانثيسكو توتي عن اعتقاده بأن سيعود عاجلاً أم آجلاً إلى نادي العاصمة الذي انتقلت ملكيته إلى رجل الأعمال الأمريكي دان فريديكين. وقال "الملك" توتي الذي دافع عن ألوان روما لمدة 24 عاماً قبل أن يصبح مسؤولاً في إدارته عام 2019 في مقابلة الثلاثاء مع صحيفة "ريبوليكا" المحلية "من الطبيعي الاعتقاد، أنه عاجلاً أم آجلاً، أننا وروما سنتلقى مجدداً. لكنني لا أحدد اللحظة، خصوصاً وأنني لا أنتظر حدوث ذلك بالجلوس مكتوف الأيدي دون فعل أي شيء في بيتي". واستقال توتي من منصبه مديراً لروما العام الماضي بسبب خلاف مع المالك السابق للنادي

روما (ا ف ب) - اعرب أسطورة نادي روما الإيطالي لكرة القدم الدولي السابق فرانثيسكو توتي عن اعتقاده بأن سيعود عاجلاً أم آجلاً إلى نادي العاصمة الذي انتقلت ملكيته إلى رجل الأعمال الأمريكي دان فريديكين. وقال "الملك" توتي الذي دافع عن ألوان روما لمدة 24 عاماً قبل أن يصبح مسؤولاً في إدارته عام 2019 في مقابلة الثلاثاء مع صحيفة "ريبوليكا" المحلية "من الطبيعي الاعتقاد، أنه عاجلاً أم آجلاً، أننا وروما سنتلقى مجدداً. لكنني لا أحدد اللحظة، خصوصاً وأنني لا أنتظر حدوث ذلك بالجلوس مكتوف الأيدي دون فعل أي شيء في بيتي". واستقال توتي من منصبه مديراً لروما العام الماضي بسبب خلاف مع المالك السابق للنادي



فرانثيسكو توتي

روما (ا ف ب) - اعرب أسطورة نادي روما الإيطالي لكرة القدم الدولي السابق فرانثيسكو توتي عن اعتقاده بأن سيعود عاجلاً أم آجلاً إلى نادي العاصمة الذي انتقلت ملكيته إلى رجل الأعمال الأمريكي دان فريديكين. وقال "الملك" توتي الذي دافع عن ألوان روما لمدة 24 عاماً قبل أن يصبح مسؤولاً في إدارته عام 2019 في مقابلة الثلاثاء مع صحيفة "ريبوليكا" المحلية "من الطبيعي الاعتقاد، أنه عاجلاً أم آجلاً، أننا وروما سنتلقى مجدداً. لكنني لا أحدد اللحظة، خصوصاً وأنني لا أنتظر حدوث ذلك بالجلوس مكتوف الأيدي دون فعل أي شيء في بيتي". واستقال توتي من منصبه مديراً لروما العام الماضي بسبب خلاف مع المالك السابق للنادي



عبد الحسين شعبان

بيروت

ما زال الإرهاب يجيمع أشكاله ومظاهره يمثل تحدياً عالمياً، فهو يلحق أذى باقياً بالأفراد والأسر والمجتمعات المحلية، ويخلف ندوباً عميقة قد تفتقر مع مرور الوقت، ولكنها لا تختفي أبداً هذا ما قاله أنطونيو غوتيريش الأمين العام للأمم المتحدة بمناسبة اليوم العالمي لإحياء ذكرى ضحايا الإرهاب وإجلالهم المصادف في 21أغسطس (آب) والذي قرره الجمعية العامة للأمم المتحدة في قرارها 72/165 العام 2017 حيث يتم كل عام استذكار الضحايا الذين يجرمون من مقومات الحياة الطبيعية العامة للأمة المتحدة في العراق، من أمن واستقرار وطمأنينة، وذلك بسبب ما تعرّضوا له من أعمال إرهابية، الأمر الذي يستدعي الوقوف معهم للتخفيف من

(الوطنية) تعاقب على أعمال العنف التي تستهدف الضحية المعلومة بالنسبة لمن يمارس العنف، فإن القوانين الدولية معنية بحماية الأفراد أو الجهات أو المنظمات التي تقوم بممارسة الإرهاب ، بما فيها الحكومات، لأن الأفعال التي تنجم عن الإرهاب الدولي تخرج في إطار الجرائم ضد الإنسانية وجرائم الإبادة الجماعية وجرائم الحروب، بما فيها جرائم العدوان التي تهدد السلم والأمن الدوليين.
قرارات وتوصيات
ومنذ العام 1963 والأمم المتحدة تتخذ العديد من القرارات والتوصيات الخاصة بالإرهاب والإرهاب الدولي، وقد صدر نحو 13 قراراً وإعلاناً لما قبل 11 سبتمبر (أيلول) العام 2001 وبعد جريمة تفجير برج التجارة العالمية في الولايات المتحدة بعمل إرهابي راح ضحيته نحو 3000 إنسان، أصدرت الأمم المتحدة 3 قرارات دولية مهمة، لعل أخطرها هو القرار 1373 الصادر في 28 (أيلول) العام 2001لأن ما تضمنه يعتبر عودة إلى قواعد القانون الدولي التقليدي،

وخصوصاً إلى مفهوم "الحرب الاستباقية" أو "الوقائية" لمنع أي عمل إرهابي، بسبب احتمال وشك الوقوع ضد دولة ما أو منشأة ما، وهو الأمر الذي أثار التباينات وزاد من موضوع تعريف الإرهاب تعديداً، لاسيما تحديده ماهيته وأشكاله وخلفياته الاجتماعية.

فقهاء القانون
وما يزال تعريف الإرهاب الدولي يشغل العديد من فقهاء القانون الدولي المعنين، خصوصاً أو القرار 1390 الصادر في 16 (كانون الثاني) 2002 كان قد ذهب إلى اعتبار الدولة التي لم تشارك في الحملة الدولية لمكافحة الإرهاب التي قادتها الولايات المتحدة ضد تنظيم القاعدة شريكاً في الإرهاب، واستوجب اتخاذ عقوبات بحقها.

كما صدرت 4 قرارات دولية بعد احتلال تنظيم داعش للموصل وتمذها في نحو ثلث الأراضي العراقية (2014) إضافة إلى اعتبار "الرقعة" السورية عاصمة لدولة الخلافة، وإذا كانت هذه القرارات تصب في إطار "الاستراتيجية الدولية لمكافحة الإرهاب"، إلا أنها من جهة

عن الإرهاب وضحاياه

أخرى تثير أسئلة ما زالت لم تحسم حول مفهوم الإرهاب وتعريفه وأشكاله واستخداماته، كما أنها تغض النظر عن ما تقوم به "إسرائيل" من أعمال إرهابية يومية بحق الفلسطينيين، وخصوصاً في عمليات "الاستيطان في الضفة الغربية ، والتي تعتبر جرائم دولية ضد الإنسانية، لاسيما محاولة تغيير الطابع الديموغرافي للأماكن المقدسة بما فيها القدس الشريف، إضافة إلى عوداتها المتكرر على قطاع غزة المحاصر منذ العام 2007.

ولذلك فإن الاحتفال بذكرى ضحايا الإرهاب أمر في غاية الأهمية، إذ أنهم غالباً ما يشعرون بالإهمال لمجرد تلاشي التأثير المباشر للهجمات الإرهابية، الأمر يستوجب من المجتمع الدولي والدول المتقدمة والغنية بشكل خاص تخصيص الموارد والقدرات اللازمة لمساعدة الضحايا لكي يتعافوا بشكل كامل من آثار العمليات الإرهابية، ولكي يتم إعادة تأهيلهم ومجههم بالمجتمع (بالطبع من بقي

منهم على قيد الحياة وكذلك أسرهم)، وذلك عبر عمل مترامك جسدياً ونفسياً واجتماعياً ومالياً ومعنوياً، ليتمكنوا من العيش بكرامة، فالعواقب المادية والنفسية والصحية والبحثية لا يمكن محوها بسهولة ويستترك ندوباً خطيرة على الفرد والمجتمع.
وإذا كانت الأمم المتحدة قد قامت ببعض المبادرات، فأصدرت قراراً برقم 276/68 في 13 (حزيران) 2014ي بعد احتلال داعش للموصل واستكملته بعد تحريرهها نهاية العام 2017 بإصدار قرار برقم 72/ 284بتاريخ 26/ 6/ 2018 بتسقيف واستعراض إستراتيجيتها، فإن من واجب كل دولة ، إضافة إلى المجتمع الدولي أن يضع برنامجاً خاصاً طويل الأمد لمساعدة الضحايا، مثلما يقتضي توفير سبل الوقاية والحماية والتأهيل بالنسبة للضحايا، وقيل كل شيء توفير مستلزمات عيش كريم، خصوصاً للبدان الجنوب، وذلك بإصلاح نظام العلاقات الدولية ليكون أقرب إلى العدالة.

□ باحث ومفكر عربي

كان في ستينات القرن الماضي يعيش في مدينة السلمانية – إقليم كردستان العراق – رجل ذو شهرة شعبية يدعى (ملا إسماعيل) عندما يسع من الجالسين في مقهى (جمه رق) – مقهى شعبي في مركز المدينة – يتحدثون عن ظهور مظاهر حياتية جديدة من الأفكار والتقاليد والتأثيرات على تطور المجتمع وحرية الفرد واختياراته، يرد ملا إسماعيل ويصوت عال كأنه يخبط : (... لا جديد تحت الشمس، كل المظاهر الكاذبة اليوم هي نفس مظهر الأسس ولكن تغير لونه وأحياناً اتجاهه ..لا تتحدثوا ببريق كلمات النخبة حتى لا تخسروا أكثر.....!!) وكان أكثر الأحيان يستقبل الجالسون ملاحظات الملا بالتصفيق والقول (أنت صادق (!!!) .. ومن غراب الأمور في تلك المرحلة، وأنا أشد الرجال إلى بغداد العاصمة بحثاً عن لمة العيش وطريق يؤدي بي إلى (مهنة البحث عن المتاعب –الصحافة) عرفت أن بغداد أيضاً لها ملامح إرهابية ولكن بإسم مختلف، وهو (أبو حقي)، والفراق أن

أبا حقي كان يخطب في شارع الرشيد متجولاً بملابس (أفندية) وربطة عنق ولكن ملا إسماعيل كان يجلس في المقهى بملابس كردية ومنتشابهين في أناقة اللبس ؛ وكان أبو حقي، يبدأ رحلته اليومية من منطقة (الحيدر خانة) ماراً بساحة الرصافي وينتهي بجولة إلقاء الخطبة في تقاطع (حافظ القاضي) بعد قطع كل عشرة أو عشرين متراً يقف أبو حقي على الرصافي ويلقي خطبة قائلاً (كلهم يكذبون عليكم، منذ أن فتحنا عيننا ونحن نسمع ونرى الأقلية يصعدون على حسابنا، ويعدوننا بضمآن الحرية والعيش الكريم، هم يكبرون ونحن نعاني من الفقر والذل ...) وتتحول كلمات خطابه إلى لغة بغدادية دارجة ويقول: (يابة شوية فكروا ..بعد لا تصدوكم ...والله إذا حصل التغيير لا يكون هناك شيء مضمون في الجوهر ..) والمبارين في شارع الرشيد، بعضهم فضوليون يقفون يناقشونه، ولكن الأخرية يمرون ويردون (والله حقا يا أبو حقي) ويمشون إلى حال

سبيلهم، وهو يحييهم كما كان يحيي الزعيم عبد الكريم قاسم الجمهور عندما يلقي خطبه؛ كلما أسمع أو أقرأ الحديث (حاسماً ومحاسباً هادئاً أو بشكل فوضي وأحياناً معارك ضاحنة) حول (الديمقراطية) وحرية الفرد ...التبادل السلمي للسلطة، أذكر موقف هذين الرجلين وتذكرتهم حول ادعاءات الأقلية المتنفذة والسير الغريب للأخرية وراء تلك الإرعاءات.

مصادر معلوماتية

... والأز حسبما تدعي مصادر المعلوماتية وبعد عبور عشرين عاما في بداية القرن الواحد والعشرين هناك ما يزيد عن نصف سكان الأرض في أوروبا والأمريكيتين والهند وأحاء أخرى يعيشون في ظل حكم يحمل هذا العنوان ؛ ومنذ نهاية الحرب العالمية الثانية وفي بعض مناطق المعسورة على الكرة الأرضية كان ولا يزال هناك نوع آخر من الأنظمة التي تجد فيها أية إشارة إلى ثقافة سياسية تظهر مفاهيم تتعلق بضرورة تداول السلطة سلميا وبصورة دورية وليس



عبد الله عباس

السليمانية



على الوثام مع وصف حكم الشعب لنفسه حسب الوصف التاريخي ويحكم شعوب المناطق كحما شمولياً مع ذلك وضع مصطلح الديمقراطية عنواناً لنظام الحكم، مثل (الصين وفيتنام وكوريا الشمالية وكوبا ...الخ) ولنراجع التاريخ والبيئة التي توجه فيها البشرية لوضع أسس لتنظيم حياتهم والتوجه من أجل ذلك إلى مبدأ (حكم الشعب لنفسه) وهم اليونانيون ؛ هل ترى في أرض الواقع عند المراجعة "غير تسجيل المجد للأباطرة والقيصرية وبقية الرعية ؟" بشكل فوضي وأحياناً معارك ضاحنة) حول (الديمقراطية) وحرية الفرد ...التبادل السلمي للسلطة، أذكر موقف هذين الرجلين وتذكرتهم حول ادعاءات الأقلية المتنفذة والسير الغريب للأخرية وراء تلك الإرعاءات.

... والأز حسبما تدعي مصادر المعلوماتية وبعد عبور عشرين عاما في بداية القرن الواحد والعشرين هناك ما يزيد عن نصف سكان الأرض في أوروبا والأمريكيتين والهند وأحاء أخرى يعيشون في ظل حكم يحمل هذا العنوان ؛ ومنذ نهاية الحرب العالمية الثانية وفي بعض مناطق المعسورة على الكرة الأرضية كان ولا يزال هناك نوع آخر من الأنظمة التي تجد فيها أية إشارة إلى ثقافة سياسية تظهر مفاهيم تتعلق بضرورة تداول السلطة سلميا وبصورة دورية وليس

الإنسانية وإختيار تغير اتجاه الشارع

الله العقل والبصر واللسان ليكون على أحسن تقويم عليهم أن يسيروا على طريق العدل ونهبهم أن خلقتم من نفس واحدة وكانت آخر رسالة من الله حملها آخر الأنبياء تأكيداً للدعوة نفسها مستخدمة على كل الرسائل السماوية في العدل والإحسان والمساواة في الحقوق والواجبات، ولم يسجل في التاريخ أن حامل آخر رسالة كانت له قصور مشيدة ولكن قوته كانت بعيشة الناس كل اتجاه النخبة البشرية لتشويه معاني العدل والتساوي وحرية الإختيار من خلال مظاهر المادية على حساب مستلزمات الروحية في المعاني الحقيقية لحرية الإنسان وفي اختياراته، في ذلك ادعى ولا يزال النخبة البشرية لضمآن الحرية والسياسة والشركات الكبرى.
أمام هذا الواقع المزري للحياة البشرية وانت ترى أن النخبة تتحكم بمصر الأخرية وأنهم لا يتردون لإجهاض أية محاولة لعودة بريق بناء القوة والسلطة تكون صادقاً في العمل من أجل ضمان الحرية التي تضمن بشكل متوازن بين البشر في اختار الحياة التي فيها الشعور الروحي بوجود العدل الصادق في الموقف والتصرف لصالح الأخرية، وأمام هذه الصورة العبيثة لا تستغرب حينما تسمع صدى بصوت (ملا إسماعيل) و (أبو حقي) وبعد العشرة الأولى من دخولنا الألفية الثالثة يأتي مفهوماً آخر موجه للناس مبرداً المطل الأريقي القائل: (لا يمكنك تغيير الريح ولذا غير اتجاه الشارع) .

عدل متوازن

ومنذ الانتكاسات التي أصابت الدعوة للعدل المتوازن في العلاقات الإنسانية وبعد اتجاه النخبة البشرية لتشويه معاني العدل والتساوي وحرية الإختيار من خلال مظاهر المادية على حساب مستلزمات الروحية في المعاني الحقيقية لحرية الإنسان وفي اختياراته، في ذلك ادعى ولا يزال النخبة البشرية لضمآن الحرية والسياسة والشركات الكبرى.
أمام هذا الواقع المزري للحياة البشرية وانت ترى أن النخبة تتحكم بمصر الأخرية وأنهم لا يتردون لإجهاض أية محاولة لعودة بريق بناء القوة والسلطة تكون صادقاً في العمل من أجل ضمان الحرية التي تضمن بشكل متوازن بين البشر في اختار الحياة التي فيها الشعور الروحي بوجود العدل الصادق في الموقف والتصرف لصالح الأخرية، وأمام هذه الصورة العبيثة لا تستغرب حينما تسمع صدى بصوت (ملا إسماعيل) و (أبو حقي) وبعد العشرة الأولى من دخولنا الألفية الثالثة يأتي مفهوماً آخر موجه للناس مبرداً المطل الأريقي القائل: (لا يمكنك تغيير الريح ولذا غير اتجاه الشارع) .

□ كاتب صحفي

كانت الشريعة الإسلامية وما تزال ، الملهم الحقيقي لبناء الذات الإنسانية السوية على وفق مبادئها السمحاء التي جعلت من الأمم والقبائل والشعوب الباحة عن الحق والعدل والسلم والحياة الحرة الكريمة أن تفهم روحها وتعتنقها فتدافع عنها عبر دعم كل سلطان وقائد وخليفة وزعيم يعمل على وفق روحها واهدافها ومبادئها التي عزت العالم فوصلت إلى أوروبا والصين ، في الوقت الذي كان فيه هذا العالم يبحث عن القشة التي يمكن أن يتعلق بها لإنقاذ حياته من ويلات جعلها حكامها ومتفذيها مرة ودامية ومؤلة وقاسية تنتهج

قد بدأت تتلمس مكانم خطر زوال وانحسار أنظمتها الظلامية الظالمة ، فتحركوا في محاولات نابسة لتشويه دين الجديد بأي شكل وبمختلف الطرق والوسائل القمعية يمكن أن تبث في أوصال من يريد فهمها والإيمان بها أو التقرب منها معرفتها عن كذب وزرع الخوف في قلوب هؤلاء من أن تكون هذه الشريعة السماوية الإسلامية الجديدة مجرد اقوال لا تتفق مع الأفعال التي حاول هؤلاء إلصاقها بالإسلام وشريعته واهدافه ومبتغاه معتمدين أول الأمر بإدعاء إن انتشارها قد جاء بقوة السيد لا بقوة المنطق والإقناع والفعل الإنساني المتطور عما اعتادوه من سياسات وتصرفات ظالمة وإجرامية ..

حركات هدامة

فكانت الحركات الهدامة التي حاولت ادعاء إسلامها هي أول الحركات والتجمعات والمذاهب التي ازادت أن تنخر الإسلام وشريعته ومبادئه من الداخل ، فولدت الحركات والمذاهب

والتوجهات المتطرفة وخاصة التكفيرية منها والبهائية والماسونية لتأكيد الادعاءات محاولات نابسة لتشويه دين المنطق والحكمة والإقناع والحكم العقلاني الإنساني المتطور المسالم المبدع ..

معرفة كاملة

وبما أننا لسنا من الضالعين في علوم الدين والفقه والشريعة وتفصيلها ، فإننا لا ندعي لأفئسنا المعرفة الكاملة بهذا الجانب ، غير أن إحساسنا بإنسانية ديننا وسماحته وعفته المطلقة عن الدم وحرمة الجسد وقيمة الروح الإنسانية والحياة التي هي هبة الله سبحانه وتعالى للأرض والإنسان ، فإننا يمكن أن نكون واعين لهذه الأمور بين ما كان عليه الإنسان قبل الإسلام وبعده على وفق ما تتلمسه من حقائق الالتزام بالشرعية والدين والقرآن الذي هو دستور الحياة الإنسانية الجديدة ودستور الإنسانية الحقيقية ، وواعون لما يمكن أن يخترع من هذا الالتزام من قبل من يدعون

العمل تحت رايته وعلى وفق عقيدته كذبا ونهبانا.. إن ما يحدث اليوم من إرهاب مختلف الأشكال والأهداف والأساليب والهويات على أرض عراق ما بعد الاحتلال بشكل خاص وعلى الأرض العربية والإسلامية بشكل عام لا يمكن دروسه ومنهجة وتفاعلية لتشريع القتل الذي قد يفرض لدى الضالعين والمنفذين والمخططين لهذا الأمر وعلى وفق قناعاتهم الزمادية إلى قتل روح الشريعة الإسلامية الحقيقية أو تجريحها وتشويهها وطرحها على العقل الإنساني في أي مكان في العالم على أنها شريعة شرسة ودموية لا تحترم أدمية الإنسان ولا روحه أو حياته في مساله أو عرضه أو حقه في العيش الأمن المستقر المسالم .. والصورة على وفق هذه الرؤية الميسطة هي صورة مشوهة صرف عليها مريديها وراعها من ذوي الأصداف والنوايا المعادية الكثير من

الأسوال والسوقت والجهود والأفكار والخطط محاولين أن لا تبدو مقترنة بفترة زمنية محددة أو مكان محدد بل تمتد شمالا وجنوبا ومن الماضي إلى المستقبل بموجب ما يمارس ضدها وبإسمها في الحاضر من ماس وويلات ..ولقد وجد هؤلاء اليوم وبخاصة في فترة ما بعد الاحتلال الفرصة السانحة والكبيرة والمؤثرة لمتابعة تحقيق أهدافهم المسمومة والمغرضة هذه عن طريق الإستخدام الممنهج والمفرط للإعلام المعادي الذي ترعاه القوى والدول المناهضة للخطر الأخرسر الذي هو الإسلام بعدد تخلصها من الخطر الأحمر الذي كان يمثله الاتحاد السوفيتي السابق ، وكذلك من قبل قنوات عربية وإسلامية وعالمية أنجرفت مع هذه الموجة أما لجعل مدقع للأهداف الخفية التي تطف وراء وفق شعائر (حشر مع الناس عيد) لتحق...

□ كاتب صحفي

دور الوالدين في تربية الأبناء

نور الماجدي

بغداد

ان دور الوالدين في تكوين شخصية الطفل من اهم الظواهر التي تواجه كل بيت عراقي وكل أسرة من اسر العالم لما يحتاجه الطفل من عناية واهتمام في التعامل معا لما لهذا التعامل من اثر على بناء شخصيته لذا على الوالدين ان يحرصوا على اسلوب التعامل وطريقة التنشئة الاجتماعية المناسبة لبناء شخصية متعاونة متسامحة قادرة على التكيف مع المحيط الاجتماعي.

تعد الأسرة النواة الأولى التي يعيش فيها الافراد ويتلقون تربيتهم واحتياجاتهم ومعارفهم وخبراتهم وسلوكياتهم حيث الأسرة تعد المؤسسة الاجتماعية الأولى وان ما يتعرض له الافراد من مثيرات تربوية ايجابية او سلبية خلال المراحل الامامية تسهم في تكوين شخصية الافراد ولهذا تقع على الوالدين مسؤولية كبيرة وهذا يتطلب اتاحة الفرصة بالرعاية والحب والتعامل مع بشكل اجتماعي سليم يحقق له النمو الاجابي والتوافق لضبط السلوك الداخلي للفرد والخارجي لان عملية النمو عملية معقدة ومتشابكة ومستمرة ومرورها الرئيسي هو الشخص نفسه وتأهيله لخوض الحياة في المجتمع ان النظام الاخلاقي الذي يتحلى به الانسان يستمد اصوله وقيمه من النشاطات والممارسات السلوكية التي يعيشها الانسان في مراحل طفولته لاسيما في السنوات الأولى حيث يقوم الوالدان بتوجيه الي معايير السلوك الصحيح والالتزام بها فيتعلم ما الصواب وما الخطأ في سلوكه ويكتسب بالترتيب القدرة على تنظيم سلوكه وفقا للمعيار المقبولة اجتماعيا

ويكون دور الوالدين في توفير الجو النفسي الاجتماعي واشباع حاجات الطفل الي التقبل والرعاية والحب والاحترام مما يسهل عملية النمو الشخصي

– الاهتمام بتقوية العلاقة بين الوالدين والطفل وتنمية الضبط الذاتي والتوجه الشخصي للسلوك وتعويد رؤية الافراد ومجاستهم

– العمل على تنمية الضمير والسلوك الخلقي عند الطفل وتنمية ثقته بنفسه وتشجيعه على تحمل المسؤولية

×الابتعاد عن اساليب التسلط والسيطرة والضغط والقهر مقابل الثبات والاستقرار في معاملة الطفل

بذلك تتطور قدرة الطفل على التواصل الاجتماعي يوم بعد يوم ويتطور نموه العقلي والفيزيولوجي ويتطور نموه الاجتماعي عن طريق التواصل الاجتماعي سواء بالحوار مع الأطفال ام بالعب معهم فلنمو الاجتماعي مصاحب لأشكال النمو الأخرى وهو بالتالي عامل مهم في عملية تنمية شخصية الطفل وتوازنها وتكاملها

الطفل يتقبل كل جديد ويقلد الكبار ويتمنى ان يكون مثلهم فتراه يؤدي دور الأب أو دور الأم أو الشرطي أو الطبيب أو المعلم ...وغيرها من الادوار التي يتعرف العالم الاجتماعي من خلالها ويتبقى دائرة الطفل الاساسية في مجال الأسرة حيث يميل احيانا الى الاستقلالية أو الاعتماد على الذات وحيانا أخرى يلجأ الي الاعتماد على الآخرين وما بين هذا وذلك يميز دور البيئة الاسرية في بلورة النمو الاجتماعي للطفل وتأهيله للحياة الاجتماعية الراضعة

وهناك العديد من العوامل الاسرية المؤثرة في تربية الطفل الاجتماعية تنطلق اليها الباحة:

ان الأسرة هي المؤسسة الاجتماعية التربوية الأولى التي تعنى بأعداد الانسان للحياة الاجتماعية القبلية وبهه الصورة المصغرة عن المجتمع والتي تعكس طبيعة المجتمع من قيم ومعايير تنظم العلاقات بين افراده وهناك العديد من العوامل التي تؤثر في عمل هذه المؤسسة ودورها في تكوين شخصية الأبناء.

ومن هذه العوامل

أولا: العلاقة بين الوالدين

تعد العلاقات التي تسود بين الوالدين والروابط الاسرية التي تجمع بينهما على جانب كبير من الأهمية في توفير الاجراء الاسرية المظبوطة لنجاح عملية التربية الاجتماعية وتحقق اهدافها لان نوع العلاقات السائدة في الأسرة بين الابوين من جهة والاطفال من جهة أخرى يحدد الي مدى كبر شخصية الطفل وتوافقته الاجتماعي فإذا كانت العلاقة بين الوالدين منسجمة وعلى اساس راسخ من الحب والتفاهم والتعاون فإن ذلك يشكل لدى الاطفال مفهوم ذات الاجابية التي تتضح مظاهرها في احترام الذات وتقديرها كما تضحير الثقة بالنفس والتمسك بالكرامة والاستقلال الذاتي فيعبر الطفل عن تقلب ذاته ورضاه وبقدرته على تحمل المسؤولية تتفاعل مع الآخرين في المقابل بنى العنبرات غير السلمية التي يكتسبها الاطفال من المظهرين عالية يمكنه من انتمد الحب والاحترام والوقاف بين الوالدين يصاحب الطفل التوتر والقلق ويكسبهم سلوكيات عدوانية

ثانيا: العلاقة بين الوالدين والطفل

ان للعلاقات التي تقوم بين الطفل ووالديه لاسيما في سنين الأولى من العمر اثر الأثير في تكوين شخصيات الاطفال فإن معاملة الآباء الاهداهم للطفل على اساس من الاحترام والتقدير والتشجيع تؤدي الي الاحساس بالسعادة والارتياح ونمو القدرات ومهارات التعامل مع الآخرين وعلى نقبض الخلافات بين الوالدين مع الاطفال وعدم الاهتمام بهم وتقدير المشاعر تكون لهم مفهوم سليم يظهر في بعض المظاهر الانحرافية للسلوك والتناقض وسوء التكيف الاجتماعي وعدم التوافق معالعالم الذي يعيش فيه وتعاود عدوانية جامحة

ثالثا: التماسك الاسري ؛

تتألف الأسرة في الوضع الطبيعي من زوجين وأولاد ويقومون في مسكن واحد ويتم التفاعل بينهم طبقا لأدوار محددة لكل منهم للحفاظ على تماسك الأسرة وقدرتها على تآدية اومرأه التربوية في تنمية الأبناء، ذاتيا واجتماعيا والتكيف مع الآخرين والتعامل معهم وهذا يتطلب من الوالدين تقوية الروابط الاسرية وخلق جو التفاهم والتعاون بين اعضاء الأسرة

ومن هنا حظي التفكك الاسري باهتمام علماء الاجتماع والنفس لما به من تهديد يهدد كيان الأسرة ويعطل ادوارها ويعكس حياة تعيسة للأطفال وسية تؤدي الي حرمانهم من الرعاية الاسرية الطبيعية الازمة لنموهم السليم

وهناك العديد من الحاجات التي يجب على الابوين توفيرها للاطفال:

×حاجة الاحترام :ان اشباع حاجة الاحترام يعني يكون الطفل مقبول اجتماعيا وزرع الثقة به واكتساب ثقته

×حاجة الأمان يجب على الوالدين اشباع هذه الحاجه لهم من خلال الاحساس بالأمان والأهداف والأساليب

×لايد ان يكون الاحترام نابع من قلب الوالدين وليس فقط مظاهر فاطلف يفهم النظرات الجارحة والمحتقرة ويفرق بين الابتسامه والرضاء والاستهزاء

×على الابوين ان يتقبلا وقوع الأولاد في خطأ وان يتذكر ان الخطأ هو طريقهم للنجاح واسترداد الفاتت فلا يشنع عليه ويتيح له فرصة الرجوع والتوبة توازنه النفسي

×يبدأ الشعور بالاستقلال عند الاطفال في سن مبكرة فهو يحاول الاعتماد على نفسه في تناول الطعام وارتداء الثياب وعلى الابوين مساعدته ويتطلب هذا الامر الي الصبر والدعم مما يزيد الثقة بالنفس لديهم

×من اهم الحاجات النفسية ملاعبة الطفل وترقيصه ومداعبته بآرق العبارات وتقبليه وضمه وكما ان يجلس قريبا من الوالدين تشتت حاجته تلك عند رجوعه من المدرسة أو من مكان

×وعدم اشباع هذه الحاجه يؤدي الي عدم الثقة بالنفس فيصعب على الطفل التكيف مع الاخرين ويصاحب بالقلق والانطواء ويتطلب ومن اهم الحاجات للطفل هوه الحب ان حرمان الطفل من الحب يعد من اهم اسباب الاصابة بمرض الاكتئاب في المستقبل وتحدث فجوة بين الوالدين والطفل عندما لاتشبع حاجته الي الحنان فيعس الطفل بالانقياض تجاه والديه ويتقبل بمشكلاته او يفضي بها الي الآخرين دون واليه

تعد الطفولة سلسلة من الفترات أو المراحل المتتابعة والمتكاملة في بناء شخصية الانسان المستقبلية ولكل فترة ميزاتها ومتطلباتها والوالدان هما المسؤولان الاساسيان عن تآمن المتطلبات التربوية للأطفال في كل فترة أو مرحلة من مراحل نمو الافراد .

□ باحة اجتماعيا

رسالة بيروت

وفاة راعية التراث الثقافي اللبناني إيفون سرسق

توفيت إيفون سرسق كوكرن، راعية الفنون والتراث الثقافي والمعماري اللبناني، عن 98 عاما بعد إصابتها في انفجار مرفأ بيروت الشهر الماضي ونعاهها بيان من متحف سرسق الذي ساهمت في إنشائه ببالغ الحزن مشيرا إلى جهدها الكبير في حماية التراث المعماري للبلاد على مدى حياتها. وتوفيت إيفون يوم الاثنين عشية ذكرى مرور مئة عام على تأسيس دولة لبنان وكانت رائدة في مجال التوعية بالتراث المعماري والثقافي اللبناني.وهي الابنة الوحيدة للأفريد بيه سرسق أحد أعيان لبنان وزوجته الإيطالية دونا ماريا تريزا، وأسست جمعية حماية المواقع الطبيعية والمباني القديمة في لبنان وتولت رئاستها من 1960 حتى 2002.وسقط 190 قتيلًا في انفجار مرفأ بيروت وأصيب نحو ستة آلاف بجروح ودمرت أحياء كاملة شملت العديد من منازل أسرتها.وتولت إيفون رئاسة لجنة متحف سرسق من 1960 إلى 1966 وكان لها دور حيوي في تطويره في سنواته الأولى.والحق الانفجار أضرارًا جسيمة بقصرها، وهو أحد العلامات المعمارية في المدينة.وتشير بيانات منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) إلى وقوع أضرار بالغة في 640 مبنى تاريخيا نتيجة الانفجار منها 60 مبنى مهدد بالانهيار.

إيفون (سرسق)

مي زيادة.. حياتها ومأساتها

أديبة تثير مشاعر زوارها وأعجابهم



عبد الكريم البليخ

النمسا

توفيت الأديبة النابغة (مي) قد (زيادة) في العشرين من أكتوبر عام 1941? عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاماً، وحيدة منسبة. وعلى الرغم من المعيشتها، والشهرة التي حققها، في وقت كانت المرأة العربية فيه قعيدة المنزل، بعيدة عن الاشتراك في الحياة العامة، فإن هذه الشهرة لم تستطع أن توطن لها مكاناً، بحيث تفرض نفسها على الناس، فتحفظ بلذراها المجاز والجرائد والإذاعة والتلفزيون كما يحدث لغيرها من الأديباء والمفكرين.

وإنما نتساءل: أيرجع ذلك إلى أنها كانت من الكتاب المنشئين الذين كان أبدهم يدور في قالب المقالة والخواطر النثرية كالرافعي وأغلب كتابات المنفلوطي؟ أيرجع إلى أن كل اهتمامها الأدبي انصب على تصوير خوالج ذاتية، وأنها كانت مهتمة - إلى جانب ذلك - بقضية المرأة العربية، في فترة أصبحت الآن تاريخياً، بعد أن شاركت المرأة في الحياة العامة هذه المشاركة الفعّالة في مجالات الحياة المختلفة؟

ربما تكون الإجابة على هذين السؤالين هي السبب، فغنى



مي زيادة

سالم الحسون.. شاعر خارج الأضواء

قصيدة نظمتمها . واستمعت ملاحظاته .

عكاب سالم الطاهر

بغداد



عرفت سوق الشيوخ العديد من الشعراء البارزين، في مقدمتهم السيد مصطفى جمال الدين والشيخ جميل حيدر وحمدي الحمدي.

وغيرهم كثير . ومن الشعراء الذين لم تسلط عليهم الأضواء

بشكل كاف ، الشاعر سالم الحسون . وأذكر :عام 1955 قصدت الشاعر في محله الكائن في السوق المسقف وسط مدينة سوق الشيوخ.

يومها ، وأنا طالب في الصف الاول المتوسط ، عرضت عليه

انه من عائلة النقيب.

وتقدم للمنصحة العديد من الشعراء، وجاء الدور لشاعر يعتمر العقال والكوفية، وتقدص به الشاعر الحاج سالم الحسون . وكانت القصيدة مطولة، وهي الآن امامي بخط الشاعر نفسه . يقول الحاج سالم في الأبيات الأربعة، وهي مطلع القصيدة : حلماً كنت في فؤاد الأديب

يتمنى تحقيقه بالقرب
واتذكر من 1957 - 11 -- 28 الطلبة الحاضرين: احمد الدلي وعادل الدلي وعدنان الحاج فرهود الغندي . حضر الاحتفال محافظ الناصرية ، وكان يسمى متصرف لواء المتخفك، وأذكر

وغربتي وألقت برأسها إلى خشب الآلة الموسيقية، على أن يبدأ لطيفة اجتذبتها مداعبة شعرها وخدماً، فصرخت الفتاة قائلة (تركني)، لا أريد أن يشفق علي أحد لأنني لا اطلب الشفقة..).

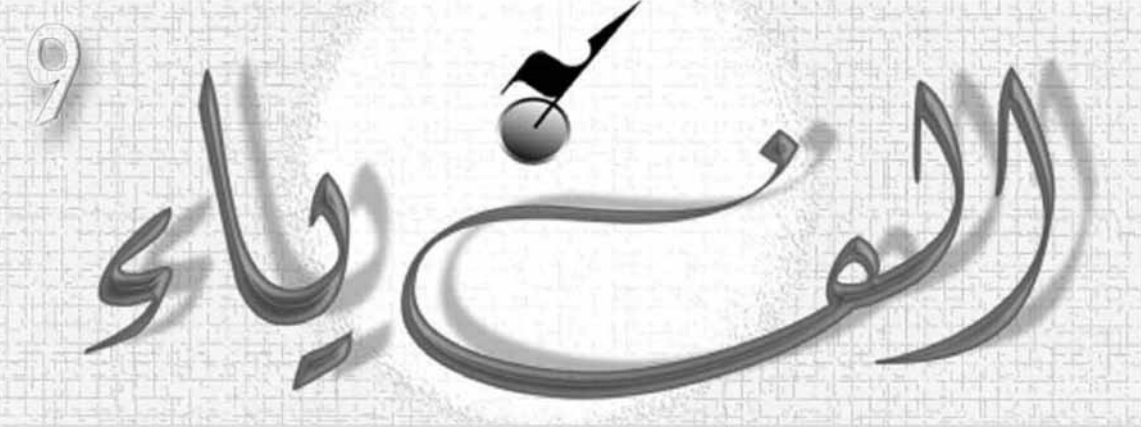
وعادت (مي) إلى الناصرة بعد أن انتهت من دراستها في (عينطورة). عادت لتعاني فراغاً كبيراً حاولت أن تبعده بقراءات في الأدب الفرنسي، فقد كانت تجيد الفرنسية وبعضاً من اللغات الأجنبية الأخرى. إنَّ هذه القراءات قد توقفت زمناً لإنتقال الأسرة إلى القاهرة عام 1908. سافرت الأسرة إلى هذه المدينة التي كانت مناراً أدبياً وفكرياً على الساحة العربية الكبيرة، وهناك عمل أبوها في صحيفة لفترة، أصدر بعدها جريدة (المحروسة)، وفي مصر فتحت مواهب (مي) قابضات كتبت في جريدة أبيها، وأخذت كتاباتها تظهر بعد ذلك على صفحات الجرائد والمجلات المصرية كما كثُر قوفها خطيبة أو محاضرة في النوادي المختلفة. وفي عام 1911 أصدرت ديواناً باللغة الفرنسية أسمته (أزاهير حلم) واختارت اسماً مستعاراً هو (اليزيس كويبا)، إنَّ (مي) كشخصية أدبية لم تعرف على نطاق الصعبد الأدبي إلا بعد أن استقبلت كبار الأديباء والمفكرين في منتداهما الأدبي بمنزلها كل يوم ثلاثاء.

كانت (مي) في هذه الفترة شابة متألقة، جميلة، لبقة تعرف كيف تدير الحديث، وكيف تجالس صفوة المفكرين والمثقفين المصريين والعرب الذين كانوا يزورون القاهرة. لقد كان يوم الثلاثاء عيداً للفكر، ولقاء خصباً للأرواح الخصبة.. لطف السيد، طه حسين، عباس العقاد، حافظ إبراهيم، الرافي، إسماعيل صبري، البشري، ولي الدين يكن، منصور فهمي، مطران، مصطفى عبد الرزاق، المازني، وغيرهم.

يقول إسماعيل صبري ذكراً يوم الثلاثاء في بيتين اشتهرا بعد ذلك:
روحي على دور بعض الحي هائمة
كظامي الطير تواقاً إلى الماء
إن لم أمع بمي ناظري عدأ
لا كان صبحك يا يوم الثلاثاء
شيوخة مكررة
ويصف طه حسين هذا المنتدى الأدبي.. يقول: (كان الذين يخالقون إلى هذا الصالون متفاوتين تفاوتاً شديداً، فكان منهم المصريون على تفاوت طبقاتهم ومنازلتهم الاجتماعية، وعلى تفاوت أسنانهم أيضاً، وكان منهم السوريون، وكان الأوربييون على اختلاف

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6750 الخميس 15 من محرم 1442 هـ 3 من ايلول (سبتمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6750 Tuesday 3/9/2020



مواقف الشعراء من الحروب

إميليا ديكنسون

سروان محمد

بغداد

فيه هو أن مياً أحببت جبران خليل جبران. فرسانله دليل مادي على هذه العلاقة الروحية التي قامت بينهما ابتداء من عام 1912 حين أرسلت (مي) خطاباً إلى جبران تعرب فيه عن إعجابها بأدبه واستمرت الحرب لتتقطع بموت جبران عام 1913

وبموت يعقوب صرّوف مرشدما وصديقها عام 1930 ثم موت أبيها الذي تلاه موت أمها، وموت حبيبها جبران بعد هؤلاء السيد، ومحمد حسن نائل المرصفي . رحمهما الله . وانا.. . وفي ذلك الوقت كانت (مي) تفرغ لنا حرة سمحة، فنسمع من حديثها أو إنشائه ومن عرقها أو غنائها .

وعن براعتها في الحديث كادبية وسيدة، يقول العقاد: (إلا يحضرني مثل لذلك أدل على البراعة من أدارتها الحديث في مجلس حضره نحو ثلاثين كاتباً أديباً ووزيراً للتشاور في الاحتفالات بالعيد الخمسين للمقطف وكان اجتماع هذا المجلس عندها في إيمان المنازعات السياسية التي وصلت بكثير من الكتاب والأدباء إلى حد التقاطع والعداء.. قضينا عندهما ساعتين سنينا فيها أن في البلد أحزاباً أو منازعات سياسية بفضل براعتها في التوفيق بين الآراء والأمزجة، وقررتها على توجيه الحديث إلى أبعد الموضوعات على الخلف والملاحات).

وعلى الرغم من أن مياً أشارت مشاعر زوارها وإعجابهم، ومنهم من أحبها، ومنهم من ادعى أنها تحبه، فإن أحداً منهم لم يجرؤ على مفاتحتها في الزواج منها، ولا نستغني غير المتزوجين.. لا لأنها مسيحية، وأغلب العجيبين بها مسلمون، ولكن لأن ظروف المجتمع المصري الشريفي في ذلك كانت تقف سداً قوياً أمام هذه الفكرة. خطرت لي هذه الخاطرة وأنا أشارك في التليفزيون السوري سلسلة عن حياة عباس العقاد

وقد كانت صاحبة أسلوب شاعري شفاف، ولعلنا نلمس هذه الصفة فيه حين نقرأ قولها في رثاء عصفور من عصفائر الكناري:

طائر صغير نسجت أشعة الشمس ذهب جناحيه، وانحني الليل عليه فترك من سواده قبلة في عينيه، ثم سطت عليه يد الإنسان، فضيقت من دائرة فضائه وسجنته في قفص كان بيته في حياته، ونعشه في مماته. طائر صغير أحببته شهوراً طوالاً، غرر لكابيتي فاطربها، ناجي وحشتي فانسها، غنى لقلبي فارقصه، ونادم وحدتي فملأها حناناً).

وضع هذا الأساريطي بعيدا كم تلك قليلا منه رها من راجع الحيرة – الثمن راجع – مدفوع بشكل ممتاز – هل نستحق شيئا – تتراكم لك الأرواح – مثل الدولارعلى البيض – قبل أن تحصل عليها؟ ها نحن نتنظر – بقيمة كافية – لثل هذه اللؤلؤة العظيمة لأن حياتنا – ذات – في وعاء الحرب الرميح؟ قد يكون – شهرة حياة – للرجال الذين ماتوا – أولئك غير المسادين – المنقذين – وإن الله حاضر

جدير بالذكر أن تاريخ كثافة القصيدة تصادف العام الذي وقع فيه إبراهيم لينكولن على إعلان تحرير العبيد، ولكن بعد بضعة أشهر وقعت أكثر المعارك دموية في الحرب الأهلية – معركة غيتيسبرغ – تتامل هنا ديكنسون في الأثر العبودي لسفك الدماء والأرواح التي فقدت في قضية الحرية الساخرة. حيث دارت الحرب الأهلية حول موضوع العبودية: الحق في امتلاك العبيد وجنح الفوائد الاقتصادية من الأتارن الممرمة العبودية على البلد بحقوق العبيد أنفسهم من جهة أخرى. ومع ذلك، فهي لا تتحدث عن الجهة التي خاضت الحرب من أجلها وهل كانت تستحق كل هذه التضحيات وأوراق الدماء.

نعم فإن الجنود الذين يموتون من أجل مصير بلدهم تطلق عليهم بـ"بناق الحرية". لكن إجابة السؤال عن من هم رواد الحرية الذين يموتون من أجل نيلها، فهذه النقطة ستبقى غامضة في القصيدة. عندما تسأل ديكنسون عما إذا كانت "نحن ننظر" . تستحق الحياة الهائل المدفوع بالدم؟ فهي تشير إلى العبيد الذين ينتظرون التحرر. إنها تستخدم البلاغة في الجثث التراكمه عندما تشبهها بـ: "أوراق الدولار على البيض" لتوضيح وجهة نظرها حول مسألة العبيد. تشير ديكنسون أيضاً إلى السيطرة الذين ماتوا بطولاً في غزو تاريخي مع الفارس. هل تسال الجنود اليونانيون الذين حاربوا، أحرأ وثواب؟ هل أثنوا المزارعين والرعاة وأهل البلدة أنفسهم بـ "القيمة الكافية" كانوا على قدر مسلية الأحداث؟. في نهاية المطاف، تضع ديكنسون نفسها في مكان أولئك الأمريكيين الذين شاركوا في الحرب من أجل التحرير ولا تزال تسال نفسها عما إذا كانت الحرية تستحق أراقه الدماء " وخلق جو من الرهبة". وفي النهاية لا نعرف ما كتبه العقيد فيغيغسون إلى ديكنسون عن معاركه وقواته، ولكن رسائله ربما قد زرعت هذه الأفكار في مخيلة الشاعرة

استنباطات النص

1- الحرية هدف سامي وأنها تستحق التضحية، اذا لم توجد بدائل.
2 -لا يمكن تحرير الوسيلة أيا كانت، من أجل الوصول ال للغاية المرسومة.
3 - هل يمكننا ايجاد بدائل عن الحروب من أجل الحفاظ على كرامة الانسان و تجنب التدمير؟
4- ليس هنالك المستفيد من الحروب و قد تدني ال التشريد والافزاع والكوارث.
5 - لا يموت من يستشهد من أجل قضية عادلة، بل دائما يتردد ذكراهم على الامسنة.
6 - إن حياة الانسان ذات قيمة لا بديل لها، فمن الأفضل ايجاد حلول سلمية للنزاعات.
7 - تجنب الحروب الأهلية أيا كانت مبرراتها و انها بالنتيجة ستدني الي الخراب والتخلف.
8 - بما أن الشاعرة لا تتدخل في تفاصيل الحرب الاهلي ولا تميل ال أي جماعة الا انها عبرت عن استنكارها لها، وهذه هي الرسالة السامية للادب عل مدار القرون.

المصادر:

1- genius.com/Emily-dickinson-a-feels-a-shame-to-be-alive
2- enquiringminds.wordpress"
3-Wikipedia/ Emily-dickinson



الشعراء كل من عبد الكريم محمد وسالم حسن السالم وجعفر حسين الخياط

التحولون الجدد يتصدّر إيرادات السينما الأمريكية

□ لوس أنجلوس - وكالات - تصدر فيلم الربع الجديد التحولون الجدد (ذا نيو موتانتس) إيرادات السينما في أمريكا في مطلع الأسبوع محققا سبعة ملايين دولار. والفيلم بطولة ماييس وليامز وأتيا تايلور وتشارلي هيتون واليس براجا ومن إخراج جوش بون. ويعد هذا من بين أول الأفلام الضخمة التي يتم عرضها منذ أن أدى فيروس كورونا إلى إغلاق دور السينما في آذار الماضي وعلى الرغم من أن الإيرادات كانت عند الحد الأدنى من التوقعات فإن عرض شركتي بيكسار وديزني سينشري ستوديوز للفيلم يمثل أكبر عرض أول حتى الآن لفيلم جديد خلال الجائحة. وقالت ديزني (إن ما بين 60 و70 المئة تقريبا من دور السينما أعادت فتح أبوابها في شتى أنحاء الولايات المتحدة وكندا، ولكن ما زال بعض من أكبر أسواق السينما ومن بينها لوس أنجلوس وسان فرانسيسكو وسياتل وواشنطن العاصمة ونيجيريا ونيويورك مغلقة) وفي المناطق التي استأنفت فيها دور السينما نشاطها يتم فرض حد أقصى للطلاقة الاستيعابية لدور السينما إضافة إلى إبقاء مسافة بين المقاعد التزاما بتدابير التباعد الاجتماعي. وقال الخطل بيديف إيه جروب إن (التحولون الجدد كان سيقف نحو 14 مليون دولار لو كانت كل دور السينما البالغ عددها ستة آلاف دار في الولايات المتحدة مفتوحة). واحتل فيلم الحركة والإثارة المختل (أنهجنده) المركز الثاني في ثاني أسبوع لعرضه محققا 2,600,000 دولار. والفيلم بطولة راسل كرو وكارين بيسترويس وجاربريل بيتمان وجيمي سميسون ومن إخراج ديريك بورت. وجاء في المركز الثالث فيلم الرسوم المتحركة الجديد سبونج بوب: الهربولادا (سبونج بوب فيلم: سبونج بوب إن ذا بن) محققا 604,000 دولار. واحتل المركز الرابع الفيلم الكوميدي الجديد التاريخ الشخصي لديفيد كوريفيلد (ذا بيورنوتال هيستوري) بيديف كوريفيلد) وحقق 520,000 دولار. والفيلم بطولة ديف باتيل وأنورين بارنارد وبيتر كابلدي ومورغينيد كلاك ومن إخراج أرماساندو بانوتشي. وجاء في المركز الخامس فيلم الدراما كلمات على جدران الحمام (ورودز أون باثروم) (ولز) محققا 453,360 دولارا في ثاني أسبوع لعرضه. والفيلم بطولة تشارلي بلاس واندي جارسيما وتاييلور راسل وأندرسون ريب ومن إخراج ثور فروينبتال.



ندوة: ملصق يعرض المشاركين في ندوة موسيقية، دائرة الفنون الموسيقية شاركت فيها ممثلة بسامي نسيم

باحثة: الردات الحسينية تراثيل إنشادية ذات طابع حزين ندوة تناقش سبل الحفاظ على المهن الموسيقية في ظل كورونا

(القصاصد) نظمت بالشعر الفصيح والعامي، اما الحانها الموسيقية فقد صيغت بما يحاكي تلك النصوص وما تسرده من صور مؤلمة يجسدتها أداء الراود الحسيني وجموع المستمعين المشاركين في الأداء بصيغة تفاعلية تناوبية وتجاوبية مع المؤدي الرئيسي او الراود. مضيئة ان الردات الحسينية بلا شك ظاهرة موسيقية دينية تمارس في المجتمع العراقي منذ ما يزيد على الألف عام وجب الوقوف عندها لدراستها تفصيلا من الناحية الموسيقية والوقوف على خصائصها وسماتها وعناصرها وبناؤها النغمي لأنها لا تزال من الأشكال الموسيقية العراقية البكر التي لم تؤخذ على محمل الاستكشاف والعمل فيها من الباحثين الموسيقيين العراقيين، لاسيما ان كل ما أنجزه بعض الباحثين في هذا المجال لا يرتقي ولا يغطي الا جزء يسير لما تحويه الجالس الحسنية من فراء موسيقية منوع ومتغيرات زمانية ومكانية ونغمية على مدى ألف عام).

التواصل الاجتماعي في خدمة تامين الدخل المالي لأصحاب المهن الموسيقية أثناء تفتي الوباء. كما تم عرض تجارب ناجحة لمبادرات سلكتها موسيقيون عبر المنصات الإلكترونية والخروج بمقترحات مستقبلية للحفاظ على المهن الموسيقية في ظل مرور المنطفة العربية بجوائج ماثلة في المستقبل. الى ذلك وتزامنا مع العاشر من شهر محرم، كتبت الباحثة أسراء مرسومي عن دور الإحسان في الجالس الحسينية وتأثيرها على المستمع قائله وفقا لصفحة دائرة الفنون الموسيقية في (فيسبوك) ان الردات الحسنية.. هي شكل من الأشكال التراثيل الدينية الانشادية العراقية ذات الطابع الحزّن المرتبط كليا بسرد ما حدث بمعركة الطف (يوم عاشوراء) وما بعدها فضلا عن مائر وشموخ الامام الحسين مع اهلته ولخيف من اصحابه المخلصين ومسبات الصراع الذي نشب بين الحق والباطل وانتهائها بفاجعة استشهد الامام الحسين (ع) وقد استخدمت نصوص شعرية

إطار سلسلة الندوات الثقافية التي تنظمها الامانة العامة للجامعة العربية تحت عنوان (صالون الجامعة الثقافي). وجاءت مشاركة العراق في الندوة من خلال دائرة الفنون الموسيقية ممثلة بورقة البحثية المقدمة من قبل مدير ورشة صناعة الآلات الموسيقية عازف العود سامي نسيم، الى جانب العديد من الباحثين العرب من مصر والمغرب ولبنان وسلطنة عمان وتونس والسودان. كما حضر الندوة عبر نفس الرابط نخبة من الباحثين العرب انضم اليهم من العراق معاون مدير دائرة الفنون الموسيقية ريد فاضل والباحث فراس ياسين والأكاديمي احسان شاكر من جامعة بغداد، الى جانب مدير المجمع العربي للموسيقى هشام شرف وسلطت الندوة الضوء على الآثار السلبية التي لحقت بالمهن الموسيقية في ظل جائحة فايروس كورونا والتي فرضت التباعد الاجتماعي وذلك خلال المحاور التي ناقشتها والمنعقدة بواقع الوضع الموسيقي العربي في ظل الأزمة والدور الذي لعبته منصات

بغداد - تضامن عبد الحسن نضم قطاع الشؤون الاجتماعية بجامعة الدول العربية (إدارة الثقافة الحضارات) ومخرا وبالتعاون مع المجمع العربي للموسيقى، ندوة علمية عبر تقنية (الفيديو كونفرانس حول سبل الحفاظ على المهن الموسيقية في ظل ظروف جائحة كورونا، وتأتي الندوة في



سامي نسيم

علي لفته سعيد

الروائي العراقي فاز بالجائزة الثانية لمسابقة الرواية العربية في تونس عن روايته (حب عتيق).

كريم العراقي

الشاعر العراقي طمئن جمهوره حيث يردد في احد مستشفيات ابوظبي انه بخير وسيتعافى وأنه يتلقى العلاج الكيماوي تمهيدا لعملية جراحية. وتلقى امنيات محبيه بالشفاء العاجل.

ديفيد بوجر

الوزير النيوزلندي حاضر في الورشة الالكترونية التي اقامتها كلية الآداب بالجامعة المستنصرية بعنوان (نيوزلندا اللغة والتاريخ والحضارة في مواجهة كورونا).

عبدالمعزم العيساوي

الكاتب العراقي صدر له ضمن منشورات مكتبة الدار العربية للعلوم كتاب بعنوان (شعر طالب الجبيري - دراسة فنية) يقع في 240 صفحة من القطع المتوسط.

شهد برمدا

المطربة السورية سجّلت (ميدلي) غنائي مؤلف من 4 أغنيات للمطرب المصري الراحل عبد الحليم حافظ من توزيع نزار تارك، وإنتاج مبادرة (الطفولة حياة) الموسيقية، لدعم أطفال مرضى السرطان.

خليل شوقي

الفنان العراقي الراحل، أعلنت عائلته عن وفاة زوجته نبيهة جلال احمد، سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

ضيف القسوس

الكاتب الاردني صدر كتابه الرابع بعنوان (الدلعونا والكورونا) يضم أربعة ملفات، ويقع في مائتين وسبع صفحات.

أيمن سماوي

المدير التنفيذي لمهرجان الأغنية والموسيقى الأردني 2020 أكد ان المهرجان سيشهد حالة من التنوع، من خلال ثلاثة حقول مهمة، هي: مسابقة الأغنية الأردنية المتكاملة، ومسابقة العزف المنفرد على آلة العود، ودعم المشاريع الموسيقية.

ستريب تدعم نساء بيروت

بيروت - الزمان
ترعت النجمة العالمية ميريل ستريب لجمعية (كفى) بمبلغ 25 ألف دولار لدعم النساء اللواتي فقدن منازلهن أو تعرضن للإصابات أو الصدمات نتيجة انفجار بيروت الذي حدث في 4 أيلول الماضي ونشرت صفحة (كفى) على صفحاتها على وسائل التواصل الاجتماعي صورة ميريل ستريب، مع تعليق من قبل الجمعية ورد فيه (شكرا لك ميريل ستريب على مساهمتك السخية في أعمال الإغاثة التي تقوم بها كفى) لدعم النساء اللواتي فقدن منازلهن أو تعرضن للإصابات والصدمات نتيجة انفجار بيروت. إن مساهمتك بمبلغ 25000 دولار ليست سوى دليل إضافي على دعمك لحقوق المرأة).



ميريل ستريب

صحفيون عرب يناقشون رغبة ماكرون في إحترساء القهوة مع فيروز

ماكرون أن بعضنا لم يكن هنا ليستقبله، في بيروت المدمرة والمنهقة، لولا فيروز وصوتها؛ هي الصقختنا بهذه الأرض الدائمة الإمتزاز. وهي أبتت ذلك الحنين إلى هذه الأرض في نفوس اللبنانيين المنتشرين). ويضيف الكاتب: (هل سيخرجنا ماكرون مما نحن فيه؟ نشك، ولا نفقد الأمل. يا لغباننا. غني له يا سيدتي: لبيروت، من قلبي سلام لبيروت عله يدمع كما فعل عند سماعها في هذه الأيام). وفي السياق ذاته، يقول طلعت شناعة في جريدة الدستور الأردنية: (لقاء كبير فرنسا بسفيرتنا إلى النجوم أو جارة القمر يختلف عن لقاته بباقي زعامات لبنان). ويتابع شناعة: رغم أنني أعرف نتيجة زيارتك إلى لبنان سلفا، لكنني أحسك على شيء واحد فقط أنك حققت ما لم استطع وما زلت أحلم به. تناول فنجان قهوة مع فيروز).



إيمانويل ماكرون في زيارة لفيروز بسجاعة أسلافه عند المنحطقات. أسلوبه يتذكر بفرنسا القديم الإنسانية). وفي السياق ذاته، يقول خيرالله خيرالله في جريدة العرب للندوة وفقا للقرير للبي بي سي: (شاء الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أن يكون، هذه المرة، بيت السيدة فيروز محطته اللبنانية الأولى. أراد بذلك أن يقول إن هناك لبنان آخر لا يزال في الإمكان الرهان عليه في حال كان مطلوبيا إعادة تاسيس البلد). ويتابع: (ترمز فيروز، المطربة التي تجاوز عمرها الثمانين،

الخير الذي عايد العواصف وهو جسر فيروز. لم يبق الكثير مما يجمع بين اللبنانيين). ويتابع شريل (لا علاقة للسباسبين اللبنانيين بوطن فيروز والرحابنة. وطن الحلم والحب والاصالة والتلافي. وطن يقول الآخر وحق الاختلاف والبحث الدائم عن الجسور. وطن الصائد والإحسان والفرح والمواويل والقناويل. الوطن الرافض كل أشكال الظلم، سواء جاءت على يد محتل من الخارج أو مشروع مستبد من الداخل). ويضيف: (من قيم الوطنية والجمال والغب والحريه شاء ماكرون أن يستهل رحلته الحاسمة التي يفرغ صونها كالأجراس الأيقونة التي يفرغ صونها والمعذبين. ولا غرابة في الأمر. هذا الرئيس اللاحق يفسى تحت نايه كاتبنا لامعا. لسيه سلوك يتذكر

صحيفة بريطانية تختار لقطة عن واقعة كربلاء كأفضل صورة

لندن - الزمان
اختارت صحيفة الجارديان البريطانية أفضل صورة ليوم الأثنين الماضي لقطة موكب شهيد الجمعة الحسيني في سوق الشيوخ في الناصرية أثناء تمثيلهم لواقعة كربلاء في اليوم العاشر من محرم ذكرى استشهد الامام الحسين (ع)، وكانت اللقطة بعدسة مصور الصحافة الفرنسية.



Suq al-Shuyoukh, Iraq. Shia Muslims grieve during the reenactment of the battle of Karbala on the 10th day of the mourning month of Muharram which marks the peak of Ashura. Photograph: Hussein Faleh/AFP/Getty Images

كلمة ثلاثية

كلمات ثلاثية تبدأ من علامة النقطة السوداء والمشاركة مع بعضها بأخر حرف من كل كلمة:

- 1- قرى المدن
- 2- مجلة عربية
- 3- من صفات نساء الجنة
- 4- سلاح قديم
- 5- مدينة سورية
- 6- وسائل من الجسم
- 7- عملة اوربية

أنت والنجوم

الميزان	متك من يحصل على مبلغ من المال من عمل إضافي رقم الحظ 4.
العقرب	ضعوا سلم أولويات للأعمال الضرورية والعاجلة يوم السعد الثلاثا.
القوس	كونوا أكثر صبرا أثناء تصرف أموركم. حاولوا التقرب من الأصدقاء.
الجدي	يجب توخي الحذر من مؤامرة تحاك ضدكم من وراء الكواليس.
الداو	يحصل لديكم تغير إيجابي بعد مغيب الشمس بزم السعد الأحد.
الحوت	استغلوا الوقت للتقرب من الأصدقاء، بإمكانكم تضيبة أوقات جميلة معهم.
الحمل	متك من يسمع خبرا سارا يتعلق بانجاز لأحد أولاده رقم الحظ 9.
الثور	حاولوا تقيم وجهة نظر أحيانكم. بإمكانكم ممارسة نشاطات فنية وأدبية.
الجوزاء	ت شعرون بان الحظ يحالفكم، وبإمكانكم مواجهة مشاكلكم وإنجاز قسم منها.
السرطان	انتبهوا إلى صحتكم، تشعرون بالتعب يسيطر عليكم نتيجة تراكم العمل.
الاسد	بإمكانكم التعامل مع أفراد العائلة الذين يميلون للتعاون رقم الحظ 3.
العذراء	في ساعة متأخرة من المساء تشعرون على غرض كان ضاعا.

دائرة الفنون تواصل معارضها الافتراضية

بغداد - قحطان عدنان
أطلقت دائرة الفنون العامة الثلاثة معرضاً فنياً افتراضياً ، للفنان التشكيلي قيس الكسار ، ضمن تسلسل 132 من سلسلة معارضها الافتراضية المستمرة احتوى على 15 عملاً فنياً ، اتفن الكسار بتجسيد مضامين تراثية متنوعة، وصور فنية جميلة لمهن وحرف يدوية قديمة. كما أطلقت في اليوم نفسه معرضاً للتشكيلي عبد

أنت والنجوم

الميزان	متك من يحصل على مبلغ من المال من عمل إضافي رقم الحظ 4.
العقرب	ضعوا سلم أولويات للأعمال الضرورية والعاجلة يوم السعد الثلاثا.
القوس	كونوا أكثر صبرا أثناء تصرف أموركم. حاولوا التقرب من الأصدقاء.
الجدي	يجب توخي الحذر من مؤامرة تحاك ضدكم من وراء الكواليس.
الداو	يحصل لديكم تغير إيجابي بعد مغيب الشمس بزم السعد الأحد.
الحوت	استغلوا الوقت للتقرب من الأصدقاء، بإمكانكم تضيبة أوقات جميلة معهم.
الحمل	متك من يسمع خبرا سارا يتعلق بانجاز لأحد أولاده رقم الحظ 9.
الثور	حاولوا تقيم وجهة نظر أحيانكم. بإمكانكم ممارسة نشاطات فنية وأدبية.
الجوزاء	ت شعرون بان الحظ يحالفكم، وبإمكانكم مواجهة مشاكلكم وإنجاز قسم منها.
السرطان	انتبهوا إلى صحتكم، تشعرون بالتعب يسيطر عليكم نتيجة تراكم العمل.
الاسد	بإمكانكم التعامل مع أفراد العائلة الذين يميلون للتعاون رقم الحظ 3.
العذراء	في ساعة متأخرة من المساء تشعرون على غرض كان ضاعا.

