

80 منظمة تطالب الجهات الدولية بالتدخل لوقف تصفية الناشطين الأمم المتحدة: إستهداف المحتجين إسكات للأصوات السلمية وليس عنفاً عشوائياً



احتجاج:
تظاهرات
احتجاجية في
بغداد

محدد للكشف بشافية عن القلعة ومن يفهم وراهم ومحاسبتهم امام العدالة واتخاذ تدابير أمنية مشددة لحماية سيادة القانون وعدم تطبيق قواعد العدالة التي نص عليها المستوروات والتسرع على المجرمين في حين لم تلق الايرانات الدولية من الامم المتحدة ومنظمات حقوق الانسان والبعثات الدبلوماسية في العراق اي صدى او رد فعل من الجهات الحكومية، مما جعلنا نتعقد ان الوضع الحالي اصبح يتطلب موقفاً أكثر حزمياً من قبل المنظمات الدولية وعدم الاكتفاء بالبيانات ادانة واستنكار، وتقرن الحاجة الى افعال ملموسة، وازدادت الحاجة نحن الموقعون ادناه، باسم المبادرة الوطنية لدعم انتفاضة تشرين من نقابات واتحادات مهنية وعمالية في العراق ونقابة المحامين العراقيين وجمعية الأهل العراقية ومنتدى العراقيين لحقوق الانسان والجلس العراقي للمسلم والخضامن ورابطة المرأة العراقية والعديد من المنظمات والروابط من المحافظات الأخرى.

والصمت المطبق من قبل جهاز الادعاء العام ازاء مسلسل الجرائم واختلاف سياسات القانون وعدم تطبيق قواعد العدالة التي نص عليها المستوروات والتسرع على المجرمين في حين لم تلق الايرانات الدولية من الامم المتحدة ومنظمات حقوق الانسان والبعثات الدبلوماسية في العراق اي صدى او رد فعل من الجهات الحكومية، مما جعلنا نتعقد ان الوضع الحالي اصبح يتطلب موقفاً أكثر حزمياً من قبل المنظمات الدولية وعدم الاكتفاء بالبيانات ادانة واستنكار، وتقرن الحاجة الى افعال ملموسة، وازدادت الحاجة نحن الموقعون ادناه، باسم المبادرة الوطنية لدعم انتفاضة تشرين من نقابات واتحادات مهنية وعمالية في العراق ونقابة المحامين العراقيين وجمعية الأهل العراقية ومنتدى العراقيين لحقوق الانسان والجلس العراقي للمسلم والخضامن ورابطة المرأة العراقية والعديد من المنظمات والروابط من المحافظات الأخرى.

خطر لعمليات الاعتقال والتهديد بالتصفية استشهد فيها الباحث البارز هشام الهاشمي والنشطاء المدنيون تحسين الشحماني والدفاع عن حقوق الانسان رهام يعقوب، إضافة إلى حدوث عشر محاولات اغتيال أخرى في شهر آب الجاري.

وأصحاب المصلحة في الانتخبات)واضافت ان مفوضية الانتخبات (تحتاج إلى اعتماد تدابير عملية في مواجهة التحديات الانتخابية وبناء ثقة الجمهور في حياتها وقدراتها وذلك عبر اعتماد سجل ناخبين شامل وجامع، مشددة على ضرورة توافر نظام نتائج انتخابات شفاف وجريئة وموثوقة، واجباتها في حماية ارواح المواطنين وعمليات تصفية ممنهجة للعديد من الناشطات والنشطاء من المتطوعين والمدافعين عن حقوق الانسان منذ اغتيال انتفاضة تشرين في 2019 ونوع الببان ان (ما يشير الاستغراب، ان اغلب هذه الحوادث قد وقعت بالقرن من مؤسسات او سيطرات

التي يصفها البعض بالمشكلة العراقية الحالية بشأن انتهاكات وتجاوزات حقوق الانسان المرتكبة في سياق المظاهرات الأخيرة، فإن المسألة لا تزال بعيدة المشال. ويفسّل التقرير الإجراءات المتخذة والتي امتنع عن اتخاذها في التعامل مع الاحتجاجات الضخمة ويسلط الضوء على انتهاكات وتجاوزات حقوق الانسان، ويدعو إلى اتخاذ اجراءات فورية لتحقيق العدالة، ويوصي بإجراءات حماية للمتظاهرين ويحث على إنصاف الضحايا. واستند مكنى حقوق الانسان في بعثة الامم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) في تقريره إلى أكثر من 900 مقابلة مع ضحايا وإقاربهم وشهود ومحققين وناشطين ومدنيين وسياسيين، ووقوف على 487 شخصاً على الأقل واصابة 7715 آخرين خلال الاحتجاجات، واستند على الشكاوى ويسلط التقرير الضوء على نمط من القوة غير الضرورية والمفرطة، بما في ذلك التضرع الحدية. عند التعامل مع المتظاهرين وكانت من التطورات المقلقة الأخرى الهجمات

رحيل الطبيب الإستشاري راجح الكعبي



رحيل الطبيب الإستشاري راجح الكعبي

استمروم بتقديم الخدمات للزوار سنويًا خلال زيارتي العاشر من محرم والاربعين. لكننا لا نلنا مستقرين في هذه الخدمة التي ورثناها من ابائنا واجدادنا ولم نتناهون فيها، فيما اوضح صاحب موبك الزهراء (عليها السلام) عبد الرحمن الحسيني في منطقة الجابر بالقول (مع كل مناسبة دينية نقدم الخدمات للزوار وخصوصاً يومي الخميس والجمعة وكذلك بالنسبة الى زيارة شهر محرم العاشر منه) وزيارة الاربعين المحتملة بتقديم اطعمة واقادح المياه بالإضافة الى السهر على الملذات، مضيفاً ان (ما يشير قلقنا للزوار سيبدأ من الساعات من شهر محرم وحتى انتهاء الزيارة). مضيفاً بالقول ان (صحة المواد الغذائية وكل ما يتعلق بخدمات الزوار يكون بلا اعتماد على انفسنا وبدون اي دعم حكومي او من قبل اشخاص اخرين).

طوبريج من اجل معرفة مدى جاهزيتها في تنفيذ الخطة الامنية. وازدادت حدة وتيرة في العراق. ووقفت في احاطة قدمتها خلال جلسة مجلس الأمن بشأن التطورات في العراق ان الانتخابات المقررة العام المقبل يجب ان تكون ذات مصداقية، مشيرة إلى ان هذه ليست مسؤولية المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والحكومة فحسب بل تقع على عاتق جميع الفاعلين السياسيين العراقيين

كربلاء -محمد فاضل ظاهر أكد قائد شرطة كربلاء اللواء احمد علي زويني انه من ضمن الخطة الامنية الخاصة بشهر محرم العمل على فك الاحتجاجات المبروية وتسهيل انسيابية العائلات ضمن منطقة باب

أهالي كربلاء يقدمون خدماتهم للزوار خلال زيارة العاشر من محرم



موبك حسيني في كربلاء

القضاء يوضح لذوي شهداء جامع مصعب ابن عمير تفاصيل الدعوى إجراءات قانونية صارمة تلاحق المعتدين على مدير مستشفى في النجف

رحيل الطبيب الإستشاري راجح الكعبي

لم تذهب إلى القضايا الأساسية، منها قانون حماية الأطباء، وبالتالي يجب أن نعد الأولويات التشريعية ونركز على القوانين التي تدعم هذه الحقوق، وتختلف ذلك لن تجد الملاكات الطبية إلا الهجرة من العراق للحفاظ على حياتهم، وتعرض مدير المستشفى إلى الضرب من قبل بعض المواطنين وتناقض ناشطون على التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر فيه تعرض الشيباني إلى الضرب من قبل بعض المواطنين، وبعد وفاة أحد المصابين إلى ذلك، التقى رئيس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان عوائل شهداء جامع مصعب ابن عمير واستمع إلى شكاوهم بخصوص الإفراج عن المتهمين في تلك الجريمة وأوضح زيدان أن مخالفة القضاء في العمل القضائي في مختلف درجات المحاكم ومنها محكمة التمييز الاتحادية ونتائج ذلك، وأشار البيان ان (رئيسي الادعاء العام وهيئة الاشراف القضائي اوضحا للحاضرين الغفاسيل والإجراءات التي تتبع في المحاكمات وما موجود في الدعوى من ضائع وابله على ضوءها صدرت القرارات).

الصحة الذين يمثلون خط الصد الأول بهذا عداونية، بعد انتهاكها متكررة. وقال عضو المفوضية فاضل الغراوي في بيان تلقته (الزمان) إن التجاوز في بيان تلقته (الزمان) وقت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) اسس إليها (تستنكر الاعتداء السافر الذي حصل على مدير مستشفى الشهيد حسن شلوس المخصص للمصابين بغايروس كورونا أثناء تاديبه واجبه في المحافظة). مشيراً إلى (ادانته هذه التصرفات الأتمة في الوقت الذي تقدم فيه المؤسسات الصحية خدماتها بشكل متواصل لكافة المواطنين وعلى مدار الساعة) ودعت الوزارة الأجهزة الامنية المكلفة بحماية المؤسسات الصحية الى ان تكون حازمة تجاه المعتدين وتوفر الحماية اللازمة لملاكات الجيش الأبيض وكذلك تدعو مجلس القضاء الى ان يتخذ الإجراءات القانونية وفقاً لقانون حماية الأطباء مؤكداً أنها ستلاحق المعتدين قانونياً حتى يتألول العقوبة التي يستحقونها). ودعت مفوضية حقوق الانسان، إلى التعامل مع المعتدين والمتجاوزين على الملاكات الصحية، وفق قانون مكافحة الإرهاب،

بغداد-الزمان
النجف - سعدون الجابري أعلن مجلس القضاء بحق عن اتخاذ الإجراءات القانونية بحق متهمين اعتدوا على مدير مستشفى في محافظة النجف.وقال المجلس في بيان لتلقيه (الزمان) اسس، ان (مسحكة) تحقيق النجف اتخذت الإجراءات القانونية بحق متهمين اعتدوا على مدير مستشفى الأمل طارق الشيباني، واودعت خمسة منهم في التوقيف، وأضاف ان (المتهمين هم من ذوي أحد المتوفين بغايروس كورونا) و لفت إلى ان (الإجراءات اتخذت استناداً إلى أحكام المادة 230من قانون العقوبات وبدلالة المادة السادسة من قانون حماية الأطباء، مع اصدار امر قبض وتحرر عن بقية المتهمين لإكمال التحقيقات واحالتهم إلى محكمة الموضوع). واصدرت محكمة تحقيق النجف التابعة لرئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية قراراً بتوقيف خمسة متهمين من الذين اعتدوا على مدير مستشفى، وذكر البيان ان (المحكمة اصدرت مذكرة قبض بحق آخرين شاركوا بالاعتداء)، وطالبت وزارة

القضاء يوضح لذوي شهداء جامع مصعب ابن عمير تفاصيل الدعوى
إجراءات قانونية صارمة تلاحق المعتدين على مدير مستشفى في النجف
بغداد-الزمان
النجف - سعدون الجابري أعلن مجلس القضاء بحق عن اتخاذ الإجراءات القانونية بحق متهمين اعتدوا على مدير مستشفى في محافظة النجف.وقال المجلس في بيان لتلقيه (الزمان) اسس، ان (مسحكة) تحقيق النجف اتخذت الإجراءات القانونية بحق متهمين اعتدوا على مدير مستشفى الأمل طارق الشيباني، واودعت خمسة منهم في التوقيف، وأضاف ان (المتهمين هم من ذوي أحد المتوفين بغايروس كورونا) و لفت إلى ان (الإجراءات اتخذت استناداً إلى أحكام المادة 230من قانون العقوبات وبدلالة المادة السادسة من قانون حماية الأطباء، مع اصدار امر قبض وتحرر عن بقية المتهمين لإكمال التحقيقات واحالتهم إلى محكمة الموضوع). واصدرت محكمة تحقيق النجف التابعة لرئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية قراراً بتوقيف خمسة متهمين من الذين اعتدوا على مدير مستشفى، وذكر البيان ان (المحكمة اصدرت مذكرة قبض بحق آخرين شاركوا بالاعتداء)، وطالبت وزارة

رئيس التحرير
سعد البراز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البائوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الف باء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

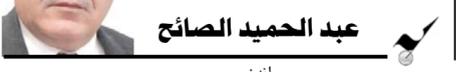
3 أخبار وتقاير

إنهاء مشروع الدولة

من أهم التعريفات التي تتصل ببناء الدولة ، أنها الكيان الوحيد الذي يحتكر السلاح والعقوبة ، حتى المؤسسات المالية والجهات الاقتصادية أو التجارية أو الأفراد ممن تحدث لهم مشاكل مع مواطنين أو مقامين أو أطراف أخرى منافسة ، فأنها تذهب إلى الدولة . وعن طريق الدولة وقضايتها تقتض لنفسها . الدولة أذا هي حصراً من يستخدم العنف والعقوبة ، وأي كيان آخر يفرض يملك لوائح للعقوبة سواء كان الدين أو العشيبة أو الجماعات فانما يمثل ضرباً في الصميم لمفهوم الدولة الطبيعية . وعليه فالدولة ذاتها مطابقة للعدالة والقانون والعمل المؤسسي لادارة شؤون البلاد . ليس هذا حصرياً بشأن العراق ، وإنما هو مفهوم عام يمكن أن نجده في الكثير من ادبيات إنشاء الدولة التي يفترض أن يكون لها جيش واحد ومؤسسة واحدة ، و أي حالة غير ذلك تعد فشلاً . ولهذا نرى الحكومات التي تفشل مؤسساتها الرسمية في الدفاع عن الوطن كما حصل لدى دول عديدة عانت من عدو خارجي أو دخلت في حرباً مفتوحة فوق طاقتها الرسمية ، تذهب لاستجداء القوة خارج مؤسساتها من المجتمع المدني . وعندما تتحقق الاهداف المشتركة العامة ، يتحول الطرفان إلى عبء ، على بعضهما ، الدولة عبء على القوة المستعارة لأنها ستكون أمام استحقاقات ، من تعويضات وضحايا واتساع تجربة استخدام السلاح واملاكة وتفاسيل أخرى ، والقوة المستعارة ذاتها من جانبها تتحول إلى عبء ، لأنها ستكون غيراً للمؤسسة الأمنية الرسمية . مما يجعل الدولة في مرض مزمن من الصعوبة معالجته لاسيما اذا دخلت أطراف خارجية على خط هذا النزاع والعيب المتبادل . ولذلك لا يمكن لأي إصلاح اقتصادي أو تقدم علمي أو أو قرار مستقل دون معالجة هذا الأمر ، فهل عاجلت الدولة العراقية طاهرة القوة المستعارة لحماية الوطن .

كل الذين طالبوا بانها هذه القوة ليست لثوابهم واحدة ، هناك من يريد ان ينتقم منها ومن الدولة وينشره حراباً ويخيل بينهم ، وهناك من يسعى لأن تكون القوة مع القوة قوية كاملة للحفاظ على هبة الدولة وانجاز مشروعها المستقبلي . ومؤكد أننا هنا نتحدث عن الحشد الشعبي الذي خرج منتصراً مع الجيش وبقي بانتظار زجه في مؤسسات الدولة ، وقد كان قرار اعتباره مؤسسة رسمية لتلتحق بسياق القوات المسلحة خلا معقولاً لعدم التفريط بهذا الجهد . ولكن هل نجح هذا الأمر؟ وأصبحت الدولة العراقية قوية مستقرة متماسكة بهذا الاحتواء ؟ !! سأتارك الاجابة هنا للتقييم العام . عبروا إلى السؤال الجوهري : مالذي يحدث بين الدولة وبعض الجماعات التي تقول انها منضوية مع الحشد ؟

هل ان ماتقوم به أوامر دولة ؟ ام قرارات ذاتية في التحرك واستخدام القوة وربما الحرب ؟ هل ان الخلاف بين هذه الجماعات وبين الحكومة يعتبر تمرداً من وجهة النظر القانونية ؟ لاسيما وأنا حتى الآن لم نسمع تسمية لهذه القوة سوى ، هم ، والخارجون على القانون ، ودعاة اللاذوية ، وغير ذلك . مما يشير إلى حالتين ، إما ان الدولة وبمعنا الحشد الشعبي في طيحه الأوسع يعرفون من هؤلاء ويعجزون عن مواجهتهم ، أو ان الحكومة أصلاً متواطئة معهم لأسباب غامضة ، والا ما معنى ان ينهار الشارع العراقي خاصة في الجنوب ، امام الاطراف في استخدام السلاح من مجهولين ، الكل يقولون عنهم خارجون عن القانون وقتله ، ولابد من الفاء القبض عليهم والكل واقصد من في الدولة لايجوز على تسميتهم/مما ترك الباب للتهكن ، من هم هؤلاء ؟ وماذا يريدون ؟ وماهو مشروعهم في النهاية ؟ هذا الامر اذا بقي على ماهو عليه سيسقط الحكومة العراقية الحالية والتي تأتي بعدها ، ويعطل أي تعاون دولي مع الدولة العراقية . ويوقع الشارع إلى مزيد من الهيستريا الاحتجاجية ، بل إن له يفرغ المستلزمات البيئية المحرقة لمشاريع التقسيم الدائرة الآن وينتهي مشروع الدولة العراقية القائم الآن من أساسه .



عبد الحميد الصايح

لندن

المالية والتقاعد والضريبة وقانون العيب (1)

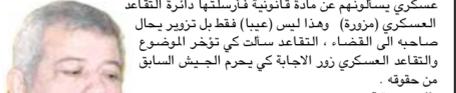
هذا القانون دعي له الرئيس السادات خلال سبعينيات القرن الماضي ورغم الانتقادات التي وجهت ضده الا اني ارى انه عندما تضعف الدولة والقانون ويعتزز الفساد والبيروقراطية فان مفاهيم العيب ينبغي ان تأخذ دورها .

لا اميل إلى الانشاء ابدأ ولذلك سأذكر لكم باختصار بعض وليس كل او معظم ما لايقته وسأحاول ان لا اكتر ما ذكرته في مقالاتي السابقة عن المالية (فالقويدة بانمرها) فاسيد وزير المالية الجديد اوعز إلى التقاعد الوطنية بناء ، على طلب قدمه اليه مؤخرًا إلى (الإجابة خلال 48 ساعة) ولا ادري حقيقة هل وردت الاجابة ام لا .

تأخير الاجابة قراني الاعزاء هي امانة للدولة برمتها والمواطن صاحب الطلب ، واتذكر اني عندما كنت امر لواء ، وتأخر اجابة احد الكتاب أصدر رسالة فورية لطلب الاجابة شرط ان يتأيد بيد السيد امر الفوج ولي مباشرة ، وتصوروا الخجل الذي يتناهى عندما يقابلني حاملًا بيده كتاب ، واتذكر ان الكتاب في الجيش يجاب بثلاثة ايام والرسالة قدمت طلبا إلى وزارة المالية بصفتي حامي مؤهل لعسوي فرع وراتبهم مقطوعة باير المسألة والعدالة . وكنت كل شهر اطلب رسمي على المالية ، وبعد ستة اشهر استلمت الرد من مكتب شؤون المتساعفين في الوزارة تقول فيه التقاعد () ان عبدالحق فيصل شاهر استلم كافة حقوقه التقاعدية (؟؟) وأنا وكيل عن اثنين والقضية ليست لي ؛! وهذا ما بعد (عيب) مركبا حين ان التأخير بعد ذاته (عيب) وعدم دراسة المعاملة (عيب) . والشكلا ليست في ذلك فقط ولتفترض اني قدمت عن نفسي كجيش سابق فالعيب الكبير في الاجابة باتي استلمت (كافة حقوقي) حيث لا يوجد ضابط او حذني من الجيش السابق استلمت (كافة حقوقه)؟؟ والفصل يعود للتقاعد الوطني ، (والعيب) الاخير يكمن في ان دور الوزارة صار كدور سامعي البريد بين التقاعد والمواطن المتساعف .

الثانية اني بعد استلامى لراتب الرتبة الاعلى بتأخير ستة سنوات (فقط) على الاستحقاق القانوني بفصل التقاعد ايضا طلبت بالفروقات من خلال حامي هو ابني وبوكالة رسمية فيرفض السيد فراس في القسم العسكري السابق الا اذا قدم بيد صاحب العلاقة ، وفي ذلك امانة لكل حمامي العالم (وعيب) قانوني واضح . وبعد التي والنتية وافق على منح ابني رفضا لطلمي دون ان يكلف نفسه ذكر السبب وهذا (عيب) واضح ايضا .

قدمت لائحة الدعوى إلى مجلس تقاضيا المتقاعدين والذي يرأسه قاضي من الصف الثاني وسياق العمل لديهم ان يطالبوا من التقاعد وهم في نفس البداية الاضبارة وبين الراي (وهي تمر يا نفاخ) من الشهر الاول لهذا العام لحد الآن لم يصل بيان الراي للقاضي بل انهم قبل شهر تقريبا اصدروا كتاب إلى دائرة التقاعد العسكري في وزارة الدفاع (التي طالت مرارا بالاعانها كونها حلقة وائنة في وزارة الدفاع) بتاريخ 7/27 والكتاب محفوظ لديهم ومصدر ذلك التوزيع وتم تسفيره أمس فقط بسياقهم عن الامر النبواني الذي احلت بموجبها في التقاعد . وهذا (عيب) كون خط خدمتي الرسمي موجود عندهم وينبغي يسير إلى (اجعل لي التقاعد اعتبارا من 2005/9/24 استنادا إلى امر مجلس الوزراء الرقم 30 في 2005/9/24 او يسألوني هل هو مشمول بالكتاب 10026 .. اي هل هو عضو فرع ام لا وخط خدمتي مؤشرون فيه درجتي الحالية بوضع وهذا (عيب) آخر والعيب الاكبر هو اني اتقاضى راتب الرتبة الاعلى منذ سنة ليست بالقصيرة ويمت طالب بالفروقات فاما ان يصرفون او لا وبالتالي ينبغي ان يجيبوا المجلس قبل ستة اشهر على الاقل انه يتقاضى راتب الرتبة الاعلى ويستحق او لا يستحق الفروقات للسبب الفلاني بمطالبة دائرة التقاعد العسكري هذه كترتي بمطالبة من التقاعد الذي لديهم مديرية قانونية وقسم عسكري يسألونهم عن مادة قانونية فارسلفتها دائرة التقاعد العسكري (مزورة) وهذا ليس (عيبا) فقط بل تزوير بحال صاحبه إلى القضاء ، التقاعد سأت كي تزخر الموضوع والتقاعد العسكري زور الاجابة كي يحرم الجيش السابق من حقوقه .



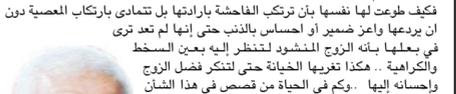
عبد الخالق الشاهر

أربيل

الخيانة الزوجية

الخيانة الزوجية ضربة موجعة للرباط المقدس التي قام عليه عش الزوجية وهدم لأسرة علاوة على ان زنا ومن الكاتبات : فما بال الرجل وهو يدرك ذلك تماما ينساق وراء هذه اللعبة الخطرة تاركاً وراءه طهره كل اجديات الاستقامة والمثل والقيم سعاعيا وراء مغامرة مجنونة ونزرة طارئة يرضي بها رغبتة . ايكون عاشقا متميا لامرأة فقدت هي الاخرى صوابها . وما بال المرأة تنساق إلى فعل يودي بها إلى كارثة اخضر مما تتوقع .الم تكن تعلم انها تضيض بخطواتها إلى جحيم . ايبن منها مشاعرهما الرقيقة نحو أسرتهما وهي تعشق رجلا محرمنا عليها في وقت لها بكل بحسن معاشرتها ويتيق بها لتلعنه الطعنة التجلاء . ان خيانة المرأة أشد ابلاغا من الرجل وأكثر خطورة ؛ ذلك ان الرجل ان عشق امرأة قد يتلاشى خطاه بالنزواج منها / وهذا ليس تبريرا له / أما المرأة فلا مخرج لها ؛ ثم ما هي مبررات المرأة للخيانة ؟ الم يكن الزوج هو من يعيها ويوفر لها احتياجاتها فكيف تتجاهل هذا وترتكب وراءه رجل تخون الزوج الذي رعاها حق رعايتها . فان لم يكن هذا الزوج املا لرعايتها فربما ، التعامل معها فكان الاحمد بها ان تنفصل عنه لا أن تسعى رجلها إلى فعل بعض ضاربه يسيء عرض الحائط كرامتها وشرفها . ولا يمكن بيت الزوجية سترها ولا حماية !!

كفك طوعت لها نفسها بان تترك الفاتحة بارادتها بل تتدلى بارتكاب المعصية دون ان يدركها واعز ضمير او احساس بالذنب حتى انها لم تعد ترى في بعلمها بانه الزوج المشهود لتتظر إليه بعين السخط والكرهية . هكذا تقربها الخيانة حتى لتتكر فضل الزوج واحسانه إليها .وكم في الحياة من قصص في هذا الشأن ينسب لها الولدان .اجل كم من الخيانات تركت في مثل هذا الزمن الذي ازادت فيه الانحرافات ولم تعد الخشية من الله رادعا ولا الحياء مانعا .



ناجح صالح

كركوك

وصول أجهزة مساعدة المريض على التنفس إلى مدينة الصدر الطبية العتبة العلوية تعلن قرب إنجاز مشروع نافورة صحن الرسول



مشروع، جانب من مشروع نافورة صحن الرسول بالنجف

وتوفير الأمان المناسبة للزائرين (الكرام). وبين صالح ان المشروع يقع على مساحة تقدر بـ 200م2 المقدسة عن قرب إنجاز مشروع نافورة صحن الرسول قرب باب القبلة ، والذي يأتي من بين عدة مشاريع يتم تنفيذها في محيط العتبة المقدسة والمدينة القديمة خدمة للزائرين .

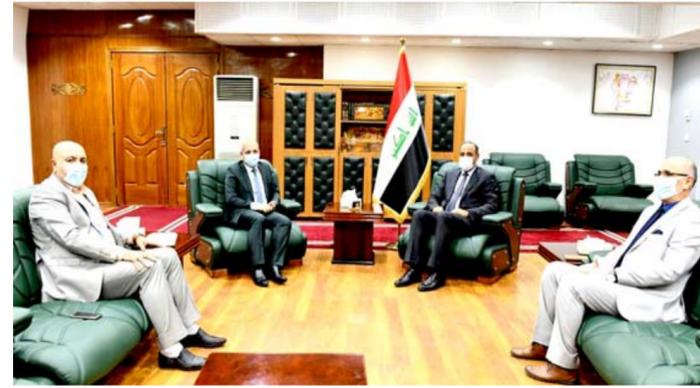
وقال مسؤول المشروع على صالح إن (المشروع الذي يتم تنفيذه من قبل قسم الشؤون الهندسية ، وبالتعاون مع قسم الدراسات والتصاميم وصل إلى مرحلة الإنجاز، بعد أن تعدى نسبة 75 بالمئة) مضيفا (سعي إلى أنجاز العمل خلال الأيام القليلة القادمة والوصول إلى نسبة 100 بالمئة من العمل الذي يأتي لإضفاء الجمالية لصحن الرسول (ص)

وأشار بدوره وحضوره في الثقافة العربية). مستنيرا إلى أن وجوده على راس الأبداء مستمر بعقد سبع جلسات اسبوعية برغم الجائحة، وقد أقام نحو مئة وخمسين جلسة إلكترونية منذ انتشار الوباء ، مقترحا استحداث مكتبة إلكترونية للمكتب الكاملة وليس عرض ملخصات . واقترح مدير عام دار الثقافة والنشر الكردية ثاوات حسن أمين استحداث متحف في مدينة حلبجة يوثق جرائم النظام السابق . وقال الوزير : إن حضورى اليوم في هذا الاتحاد لأني جزء منه، وأن دور الاتحاد، والوزارة واحد كمؤسسة شراكة عمل مجيد عدداً من الأفكار التي تسهم في تطوير عمل دار الشؤون الثقافية العامة مقترحا استمراج آراء أهل الخبرة مع الشباب في تطوير الأداة . وشارت الشاعرة راوية الشاعر قضيبة توزيع المطبوع للنشر تتولاهما الشركة الوطنية للنشر، مقترحة إنشاء مؤسسة للنشر، والإعلام . ودعا الشاعر جبار الكوازي وزارة

وزير الثقافة : نبحت إعادة المطبوعات المفقودة وطرحها بأسعار مخفضة



زيارة، وزير الثقافة يزور اتحاد الابداء والكتاب



استقبال، وزير الثقافة يزور وفد الجامعة المستنصرية

وأشاد بدوره وحضوره في الثقافة العربية). مستنيرا إلى أن وجوده على راس الأبداء مستمر بعقد سبع جلسات اسبوعية برغم الجائحة، وقد أقام نحو مئة وخمسين جلسة إلكترونية منذ انتشار الوباء ، مقترحا استحداث مكتبة إلكترونية للمكتب الكاملة وليس عرض ملخصات . واقترح مدير عام دار الثقافة والنشر الكردية ثاوات حسن أمين استحداث متحف في مدينة حلبجة يوثق جرائم النظام السابق . وقال الوزير : إن حضورى اليوم في هذا الاتحاد لأني جزء منه، وأن دور الاتحاد، والوزارة واحد كمؤسسة شراكة عمل مجيد عدداً من الأفكار التي تسهم في تطوير عمل دار الشؤون الثقافية العامة مقترحا استمراج آراء أهل الخبرة مع الشباب في تطوير الأداة . وشارت الشاعرة راوية الشاعر قضيبة توزيع المطبوع للنشر تتولاهما الشركة الوطنية للنشر، مقترحة إنشاء مؤسسة للنشر، والإعلام . ودعا الشاعر جبار الكوازي وزارة

بغداد - عبد العزيز الواسي أعلن وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم، عن إقبال الوزارة على إقامة عدد من المشاريع والمؤتمرات في التخصصات الإنسانية. وجاء ذلك خلال استقباله وقد يضم رئيس الجامعة المستنصرية حميد فاضل التميمي وعصام عسل عميد كلية التربية في الجامعة وتدرسيين آخرين . وناقش اللقاء الوضع التعليمي والتربوي بشكل عام، إذ تناول اللقاء عرضاً بإمام مراحل مشروع الترجمة المستمر في جامعة الكوفة.

وتقل بيان تلقته (الزمان) أمس عن ناظم قوله إن (الهدف من مشروع الترجمة تحويل الجامعات إلى منصات نشر، عبر استغلال مطابع الجامعات، بالإضافة إلى تغيير تصور العرب عن العراق والعراقيين والمشهد الثقافي العراقي).

ويشأن أهم مشاريع الوزارة، قال الوزير نبحت إقامة مؤتمر الوردى في بغداد للعلوم الاجتماعية بعد رصد التخصصات المالية اللازمة، ونوع على هذا المؤتمر كثيرا في

الموارد تخاطب أنقرة لإجراء محادثات بشأن حصة العراق المائية

الزراعة : السماح بنقل محصولي الحنطة والشعير بين المحافظات



محصول، حاصدة زراعية تفرغ محصول الحنطة

تركيا وايران، وذكر البيان إن (الحمدي زاد مقصر وزارة الخارجية وعقد لقاء مع الوزير فؤاد حسين حضره عدد من المختصين في الوزارتين مناقشة الجوانب الأساسية ملف المياه المشتركة مع تركيا وايران) وأضاف ان (الحمدي تحدث خلال اللقاء عن طبيعة العلاقة المائية بين العراق وتركيا وموقف الجانب التركي في اللقاءات والمباحث التي جرت سابقا والقضايا العالقة التي سببت تاخر حسم هذا الملف في تحقيق هدف العراق في

بغداد - قصي منذر رفعت وزارة الزراعة القيود الخاص وبالأخص مشاريع الثروة الحيوانية والواجب، موضحا أن (ذلك جاء لتوفير المواد العلفية التي تحتاجها الثروة الحيوانية). وأكد (ضرورة تسهيل مرور حركة المحاصيل الزراعية المشار إليها من المحافظات التي لديها فائض من هذه المحاصيل إلى المحافظات المستهلكة التي تعاني قلة في الانتاج من أجل التكامل الاقتصادي).داعيا (الأجهزة الأمنية السدد من دون الاضرار بحصة العراق المائية وضمان حقوقنا من المياه).

مؤكدا ان (للسد تاثير سلبي على نهر دجلة بعد احتمال عملية الملاء، إذ سيدا التأثير المباشر خلال المواسم المقبلة ولن يكون في الوقت الحالي لوجود خزين كبير من المياه).

مستنجرا إلى ان (هدف الوزارة الاساس هو التوصل الى اتفاق مرض للطرفين) وكشف الحمدي عن (وجود بوادر ايجابية من الجانب التركي بشأن هذا الملف، إذ ان هناك مصالح مشتركة بين البلدين تلزم الجميع بالجولوس الى طاولة الحوار لغرض التوصل الى اتفاق).

كما بحثت وزارتي الموارد والخارجية ملف المياه المشتركة مع



مهدي رشيد الحمدي

حميد التاييف

التلاميذ الأوروبيون يعودون إلى صفوفهم بتدابير احترازية



سبيلها وهي مدرسة لغة تبلغ من العمر 42 عاماً. وأوضحت احتياج إلى رؤية تلاميذي والتحدث معهم. نحن نعرف أحلامهم وما يفرحهم وما يحبهم. وضعت سلطات التعليم في دول أخرى تدابير مختلفة مثل بدء الصفوف الدراسية بشكل تدريجي وغسل اليدين المتكرر وخفض وقت الحصص. عرض المناطق في البوسنة تفكر في أن تكون مدة الحصص الدراسية الواحدة 20 دقيقة لا أكثر.

مدة طويلة

واستلمت الحكومات في بعض الأحيان في الأثناء، فقد طلبت إيطاليا 2.4 مليون مكتب فردي، لكن لن يتم تسليم بعضها حتى تشرين الأول، بعد فترة طويلة من بدء العام الدراسي المقرر في منتصف أيلول/سبتمبر. أما اليونان، فقررت شراء مسطحات الماء واقعة قابلة للغسل لتوزيعها على كل تلاميذ المرحلة الابتدائية. أما تكن التدابير، أظهرت الدول القليلة التي بدأت عاها الدراسي أنه لا يمكن أنهاء الخبز. ففي ألمانيا، كان على مدرستين إغلاق أبوابهما في أوائل آب/أغسطس بعد ظهور إصابات بعد أيام قليلة من بدء العام الدراسي.

صفوف: تلاميذ في أحد الصفوف الدراسية في إسبانيا

لم تشرق الفسنان أو البرزة ولم تذهب إلى مصفف الشعر (...) وقبل ثلاثة أيام من الموعد تقول «ساقوم بكل الوطائف في بلد يرتفع فيها معدل الإصابة بفيروس كورونا». وأضافت أن «المدرسين خائفون جداً، تماماً مثل التلاميذ والأباء». ودعت نقابات الاساتذة الرئيسية في بعض المدرسين أبداً شكوكهم. وقالت المدرسة فرانسيس سردينا العضو في نقابة اللجان العمالية في فونيلابرادا إحدى ضواحي جنوب العاصمة ملاحا «إنه مثل حفلة زفاف لم تحضر فيه أي شيء».

وتصر الحكومة على أن الإسبان المدارس فتح أبوابها رغم عودة انتشار وباء كوفيد-19 مع تدابير صحية جديدة تهدف إلى تجنب تفشي العدوى بأي ثمن. هذا العام الدراسي الجديد لن يكون مشابهاً لأي عام دراسي سابق.

والتلاميذ ليسوا الوحيدين الذين يشعرون بالتوتر والقلق، إذ بناتبا العديد من أولياء الأمور والمدرسين شعور بأن هذه الإجراءات ليست كافية أو أنها اتخذت على عجل لدرجة أن البعض يفكر في عدم إرسال أولاده إلى المدرسة وإبقائهم في المنزل.

وقال المواطن الإسباني بيدفيد رودريغو (41 عاماً) الساكن في منطقة مدريد في إحدى الأحياء والأحياء التي ينظمون حملات لإعطاء الحصص الدراسية عبر الإنترنت والذي قرر عدم إرسال ولديه البالغين من العمر سبع وتسع سنوات، إلى المدرسة «إنها قبيلة موقوتة».

وأوضح أن الأطفال يبقون أطفالاً وسيدخلون قواعد التباعد الاجتماعي خلال الشواحي العشر الأولى. ومنته، تدافع العديد من مجموعات الآباء عن مبدأ التعليم عن بعد حتى يتم العثور على لقاح أو علاج فعال لوباء كوفيد-19.

اقتصاد السوق الإقتصادي

هو نظام اقتصادي رأسمالي يتبنى اقتصاد السوق ولكنّه يرفض شكل الاقتصاد الرأسمالي المطلق وكذلك يرفض الاشتراكية ويقبل الجمع والقبول بالملكية الخاصة لوسائل الإنتاج والشركات الخاصة مع ضوابط حكومية تحاول تحقيق منافسة عادلة وتقليل التضخم وتخفيض معدلات البطالة ووضع معايير لضروف العمل وتوفير الخدمات الاجتماعية.

من حيث المبدأ اقتصاد السوق الاجتماعي يحترم السوق الحر ويعارض الاقتصاد المنظم حكومياً وسيطره الحكومة على وسائل الإنتاج كما يعارض الرأسمالية المطلقة التي تسمح للدولة بالتدخل في السوق والاقتصاد المطلق واضح الاقتصاد الاجتماعي هو نموذجاً اقتصادياً له إبعاده وسياساته بموجب معايير تخدم المجتمعات وتحقيق العدالة الاجتماعية كما حدث في ألمانيا والنمسا وبالأخص في ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية بعد أن خرجت مدمة

وهو يجمع بين اقتصاد السوق الحر وله قدرة اقتصادية متطورة عالية الكفاءة والجودة وتوفير المنتجات وتلافي مساوئ طرق المنافسة الشرسة وعدم السماح بالانفراد بتصنيع المنتجات ومنع الاحتكار ومنع استغلال العاملين وذلك عن طريق السماح بتكوين نقابات عمال قوية وعدم السماح لعمليات تجارية تنسئ إلى النظام الاجتماعي ويحقق اقتصاد السوق الاجتماعي:

- 1- أكبر مستوى للرفاه
- 2- تأمين المجتمع والعاملين
- 3- لتأسيح الحكومات بتصرف سلمي كما في الاقتصاد الحر وأما تدخل الحكومة على فامش صيرى الاقتصاد.
- 4- تحفيز النشاط الاقتصادي ووضع سياسات تضمن منافسة أمية وسليمة وإساسيات اجتماعية أمينة والمواطنين.
- 5- محاولة الجمع بين مثالية العدالة والحرية والنمو الاقتصادي في منظومة متوازنة معقولة.



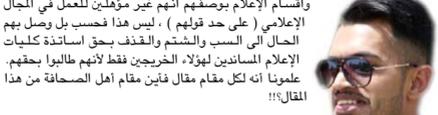
تاريق الشيخ علي

الدخلاء يتسلقون المهنة بحثاً عن الشهرة

تواجه الساحة الإعلامية في الآونة الأخيرة ما يسمى بدخلاء الإعلام، فقد بات كل من هب وذب يمتحن الإعلام حتى أصبح الإعلام «مهنة من لا مهنة له» في العراق من دون أي دراسة أو علم مسبق بطبيعة الرسالة التي يقوم بها الإعلام.

أصبح الشكل صحفي وإعلامي، الغربي في الأمر أن أبناء التخصص مهمشون ويفتخرون بالعرض عند إحدى بلديات الخضراء للاسبوع الثاني من الترويجي ينتظرون لآخر «أحد المدعوين يلتفت إليهم وينفذ مطالبهم والتي أبرزها تخصيص اقسام الإعلام في دوائر الدولة لخبرجي كليات الإعلام حصرًا، وإضافة مادة التربية الإعلامية للمرحلة المتوسطة والاعدادية بالإضافة إلى تقديم كشف بعدد الصحفيين السجلين في النقابة وتفاصيلهم وتحصيلهم الدراسي واستغرب خروج كليات الإعلام من وجود نقيب الصحفيين في النقابة لحد الآن وأنه لم يفكر في الاستقالة رغم أن وجوده مخالف لقانون النقابة ربما سيحول الكثير منكم إلى الإعلام هواية يبق لأي كان ممارستها ستفوق الهواية لا تخصص لها أبحاث وليس لديها نظريات ولا حتى مدارس كبرى تعالج قضاياها. إذا كان الإعلام هواية ويمكن للجميع ممارستها ماذا أوجدت فنيات التحرير الصحفي وتشريعاته؟ لماذا مثل هذه القابليات تدرس اليوم بالجامعة؟! ولماذا يصفن تخصص الإعلام بالإفصاح عن التخصصات الصعبة في الولايات المتحدة الأمريكية والاهم؟! اليوم الطالب المتخصص في هذا المجال منكب نفسه في ظل التسبب الإعلامي الذي نشهده مؤخرًا، كيف لا وهو الذي أضع سنوات من عمره في الجامعة يتلقى البات الممارسة الصحفية وأخلاقياتها. عذراً ربما مثل هذه القابليات باتت تدرس في الجامعات لكن مناشده اليوم من أية لاختبار مقدمي البرامج وخاصة وأن بعض القنوات الفضائية تقوم غير الدارسين والقائمين وفي بعض الأحيان الرافعات ليقدموا برامج وتحليل في ليلة وضحاها إلى إعلاميين بمعنى مختلف للاستفادة من مشروهم في تحقيق الربح المادي للقطاة والتي حلت محل مقدم البرامج الذي يتطلب منه إتقان اللغة والأطلاع والتجلي بقدر كبير من الثقافة العامة والرؤية التحليلية. وإخيرا وليس آخراً فإنهم من وجود السدلا في هذا المجال قائم الآن يشنون حملة شرسة تتمثل بتسييط خبرجي كليات

الصحافة وأن بعض القنوات الفضائية تقوم غير الدارسين والقائمين وفي بعض الأحيان الرافعات ليقدموا برامج وتحليل في ليلة وضحاها إلى إعلاميين بمعنى مختلف للاستفادة من مشروهم في تحقيق الربح المادي للقطاة والتي حلت محل مقدم البرامج الذي يتطلب منه إتقان اللغة والأطلاع والتجلي بقدر كبير من الثقافة العامة والرؤية التحليلية. وإخيرا وليس آخراً فإنهم من وجود السدلا في هذا المجال قائم الآن يشنون حملة شرسة تتمثل بتسييط خبرجي كليات الإعلام إلى علم بحد قولهم (...) ليس هذا فحسب بل وصل بهم الحال إلى السب والشتم والذلف بحق اساتذة كليات الإعلام الساندين ليوال الخريجين فقد أنهم طامروا بحقهم علمونا أنه لكل مقام مقال فإنهم أهل الصفاة من هذا المقال!!!



حسن الهاشمي

خطورة تباين الخطاب تجاه التظاهرات

تزدى وسائل الإعلام دوراً هاماً في تزويد الجمهور بالمعلومات الإخبارية وتشكيل آراءه المختلفة تجاه القضايا المطروحة على الساحة الإعلامية، وخاصة القنوات الفضائية التي تحظى بنسبة مشاهدة عالية في العراق بمختلف المواد الإعلامية وخاصة الإخبارية حيث أنها تقدمها للجمهور ويصنعها خاصة البرامج الحوارية، التي تلحظ وتناقش وتحلل القضايا والأحداث التي تهم الرأي العام ومن القضايا الهامة والمطروحة الآن في القنوات الفضائية قضية الاحتجاجات في العراق وما يشكها من حوادث مختلفة وحالة من الغرضي رغم مشروعية التظاهرات، والتي أصبحت ظاهرة تزور المجتمع العراقي من لاسيما المحافظات الجنوبية، فيسبب الغرضي وغياب الدولة تحصد الأرواح

وتستباح الدماء، ويقتل الأبرياء ولهذا يجب على القنوات الفضائية أن تؤذي دوراً مسؤولاً تجاه معالجة حوادث الغتياالات، هذا في الوقت الذي نرى في قنوات تقدم أطر تحمل أفكار محرضة على المتظاهرين وداعمة لبقاء العراق في مكانه الحالي بلد غارق في الفساد واللا قانون. أو تحمل أحداث غير عادية بمصير الشعب العراقي الذي يدفع وهذه ضريبة الفساد واللا دولة، أو قنوات مسيئة، أو تحمل رؤية من يدفع أكثر، لذا فالإعلام بدوره يجب أن يتناول أخبار الاحتجاجات بمنتهى الحياد والموضوعية من أجل خلق عتلا واعيا قادرا على الحكم على مجريات الأحداث بشكل سليم يساعد على بناء المجتمع وليس هدمه. من خلال متابعة وسائل الإعلام المختلفة، وخاصة البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية العراقية التي أصبحت مسرحاً لعرض مختلف وجهات النظر كل حسب أهواء الشخصية، وميوله الذاتية، أو حسب ما يحمل من أحداث سياسية، أو بحسب الجهات الممولة لها، وهو ما يمثل خطراً داهماً وحقيقياً على المجتمع، فهناك برامج تحمل مضامين تتعرض على القتل والغرضي والفساد وتدعمهم، وهناك برامج تحمل مضامين تتعلق إلى بعض احزاب السلطة وتقف بجانبهم، وهناك برامج تقف ضد الغرضي والفساد وتحاربهم. وهذا الخطر يشهد على الجمهور ويجعله غير قادر على الحكم على مجريات الأحداث. مما قد يدفع هذه البرامج بمسارها ويتآلي فهذا التصاري في المواقف والأفعال والمعلومات القيمة بهذه البرامج يشكل بدوره خطراً كبيراً على المجتمع ككل؛ فالجمهور يتخذ قراراته وفقاً لما تقدمه له هذه البرامج من أطر تحمل رؤى ومعلومات محددة، فالمتحوى الإعلامي لا يقدم من فراغ ولكن يقدم في إطار معين لتحقيق هدف محدد، وهو ما يزيد من خطورة المعالجة الإعلامية المقدمة لوسائل الإعلام وخاصة القنوات الفضائية لأنها أحد المصادر المهمة لاستقاء الجمهور للمعلومات حول القضايا المختلفة، وخاصة قضية التظاهرات.

مجاجع محمد علي

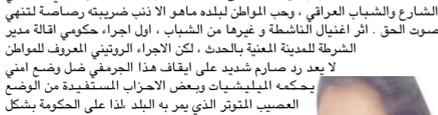
بغداد

منذ تشرين الماضي انطلقت في العراق موجة كبيرة من التظاهرات والاعتصام المدني مما يسمى ثورة أكتوبر أو ثورة تشرين، وتخليداً من العاصمة بغداد وحتى المحافظات الجنوبية للبلاد، ظهر الكثير من الشباب العراقي الثائر ومنهم الناشطين المدنييين وأعضاء منظمات المجتمع المدني والبارزين في المجال الباندي الحز، مما قد يفقد لهم شهرة وأسمه اللطاق قد وصلت حتى العالم من خلال البث المباشر الحي من قلب الحدث للظواهر، للليل على ما يتذكر سلمية التظاهرات وأثبات ما هي الاسلح للتعبير عن المطالب السيمطة للشباب والكريم من (الماء، الكهرباء، الوظائف)، بالإضافة إلى اعادة هيبه وسيادة الدولة والقانون والفضين التخللات الخارجية في إدارة مركب العملية السياسية. أبرز ما طالب به الناشطون، لكن البعض من الجابيع والميليشيات الرافضة للتثور الفكري والعقلي للشباب سلك منهاجهم لإيقاف صوت الشارع وأسكات صوت الحي من خلال توجيه سلسلة من التهوديدات والاعتقالات والخطف والمنهج والتدريس على شكل مسلسل دائم، وأهم ضحاياها الكثيرة والناتجة وهم يقويع بانه مدينة الجنوب كثر العراق الصخرة، إلا أنها لم تعد كثر نواطينها إنما فقط للزرمة السياسية التي تقطنها. ما دفع الذكورة الشابة للثور للوسائل الساحت والإعلامية بحق أهلها وعلى شكلتها الكثير من اصحاب الرأي المؤثر في الشارع والشباب العراقي، وجب المران لبلد ما هو الأذ نب ضريته رصاصة لتنهى صوت الحق. اثر اغتيال الناشطة وإغراما من الشباب، أول اجراء حكومي اقالة مدير الشرطة للمدينة المعنية بالحدث، لكن الاجراء الروتيني المعروف للوالمات لا بد من صارم شديد على ايقاف هذا الجرمني ضل وضع امني يحكمه الميليشيات وبعض الاحزاب المستفيدة من الوضع العصبب المتورث الذي يمر به البلد لذا على الحكومة بشكل عام السيطرة على من يملك الاسلح وحصره بيد الدولة والجهات الامنية والمعنية بالشتن الامني للبلد، والا اغتلات الوضو الراهن يرمي العراق لهوية البلد.

ريام حسين

بغداد

ممن تشرين الماضي انطلقت في العراق موجة كبيرة من التظاهرات والاعتصام المدني مما يسمى ثورة أكتوبر أو ثورة تشرين، وتخليداً من العاصمة بغداد وحتى المحافظات الجنوبية للبلاد، ظهر الكثير من الشباب العراقي الثائر ومنهم الناشطين المدنييين وأعضاء منظمات المجتمع المدني والبارزين في المجال الباندي الحز، مما قد يفقد لهم شهرة وأسمه اللطاق قد وصلت حتى العالم من خلال البث المباشر الحي من قلب الحدث للظواهر، للليل على ما يتذكر سلمية التظاهرات وأثبات ما هي الاسلح للتعبير عن المطالب السيمطة للشباب والكريم من (الماء، الكهرباء، الوظائف)، بالإضافة إلى اعادة هيبه وسيادة الدولة والقانون والفضين التخللات الخارجية في إدارة مركب العملية السياسية. أبرز ما طالب به الناشطون، لكن البعض من الجابيع والميليشيات الرافضة للتثور الفكري والعقلي للشباب سلك منهاجهم لإيقاف صوت الشارع وأسكات صوت الحي من خلال توجيه سلسلة من التهوديدات والاعتقالات والخطف والمنهج والتدريس على شكل مسلسل دائم، وأهم ضحاياها الكثيرة والناتجة وهم يقويع بانه مدينة الجنوب كثر العراق الصخرة، إلا أنها لم تعد كثر نواطينها إنما فقط للزرمة السياسية التي تقطنها. ما دفع الذكورة الشابة للثور للوسائل الساحت والإعلامية بحق أهلها وعلى شكلتها الكثير من اصحاب الرأي المؤثر في الشارع والشباب العراقي، وجب المران لبلد ما هو الأذ نب ضريته رصاصة لتنهى صوت الحق. اثر اغتيال الناشطة وإغراما من الشباب، أول اجراء حكومي اقالة مدير الشرطة للمدينة المعنية بالحدث، لكن الاجراء الروتيني المعروف للوالمات لا بد من صارم شديد على ايقاف هذا الجرمني ضل وضع امني يحكمه الميليشيات وبعض الاحزاب المستفيدة من الوضع العصبب المتورث الذي يمر به البلد لذا على الحكومة بشكل عام السيطرة على من يملك الاسلح وحصره بيد الدولة والجهات الامنية والمعنية بالشتن الامني للبلد، والا اغتلات الوضو الراهن يرمي العراق لهوية البلد.



ريام حسين

عنف: تظاهرات في كينوشا تخللتها أعمال عنف أسفرت عن سقوط قتيلين

بغداد

عنف: تظاهرات في كينوشا تخللتها أعمال عنف أسفرت عن سقوط قتيلين

حياة الليل في بيروت تحترق.. الانفجار يضرب صناعة لبنانية حيوية

توان معهودات، وقالت مايا بخازي عابدة ما كانت حانة تبثو ببيروت تحيي ليلاتها بانغام الموسيقى التي تصدح بها اسطوانات الفينيل ويفنانين يقدمون فقرات فكاهية منفردين، بل إنها استضافت ذات يوم حفلا لعبد ميلاد بك.

كل ذلك مضى وولى، فقد سقطت ابواب الحانة وتحطمت نوافذها الزجاجية في انفجار المرقا الذي اودى بحياة ما لا يقل عن 180 شخصا وحول أحد أشهر شوارع الحانات ببيروت إلى منطقة لوجرات، وقال محمد سليمان (28 عاماً)، وهو أحد مالكي الحانة التي افتتحت قبل نحو عامين، «تخطت لإعادة البناء... علينا ألا نشارك كل شيء لهذا المصير». ويتحدث الأسيال لإجراء الإصلاحات عبر حملة تمويل جماعي على الإنترنت.

لكن إن يسير كثيرون على خطاه في إعادة البناء لأنه لن يكون هناك معنى للاستثمار في بلد يمكن أن يضيع فيه عمل سنوات عديدة في ثوان معهودات، وقالت مايا بخازي عابدة ما كانت حانة تبثو ببيروت تحيي ليلاتها بانغام الموسيقى التي تصدح بها اسطوانات الفينيل ويفنانين يقدمون فقرات فكاهية منفردين، بل إنها استضافت ذات يوم حفلا لعبد ميلاد بك.

كل ذلك مضى وولى، فقد سقطت ابواب الحانة وتحطمت نوافذها الزجاجية في انفجار المرقا الذي اودى بحياة ما لا يقل عن 180 شخصا وحول أحد أشهر شوارع الحانات ببيروت إلى منطقة لوجرات، وقال محمد سليمان (28 عاماً)، وهو أحد مالكي الحانة التي افتتحت قبل نحو عامين، «تخطت لإعادة البناء... علينا ألا نشارك كل شيء لهذا المصير». ويتحدث الأسيال لإجراء الإصلاحات عبر حملة تمويل جماعي على الإنترنت.

وكان مسبقا بطبيعة الرسالة التي يقوم بها الإعلام. أصبح الشكل صحفي وإعلامي، الغربي في الأمر أن أبناء التخصص مهمشون ويفتخرون بالعرض عند إحدى بلديات الخضراء للاسبوع الثاني من الترويجي ينتظرون لآخر «أحد المدعوين يلتفت إليهم وينفذ مطالبهم والتي أبرزها تخصيص اقسام الإعلام في دوائر الدولة لخبرجي كليات الإعلام حصرًا، وإضافة مادة التربية الإعلامية للمرحلة المتوسطة والاعدادية بالإضافة إلى تقديم كشف بعدد الصحفيين السجلين في النقابة وتفاصيلهم وتحصيلهم الدراسي واستغرب خروج كليات الإعلام من وجود نقيب الصحفيين في النقابة لحد الآن وأنه لم يفكر في الاستقالة رغم أن وجوده مخالف لقانون النقابة ربما سيحول الكثير منكم إلى الإعلام هواية يبق لأي كان ممارستها ستفوق الهواية لا تخصص لها أبحاث وليس لديها نظريات ولا حتى مدارس كبرى تعالج قضاياها. إذا كان الإعلام هواية ويمكن للجميع ممارستها ماذا أوجدت فنيات التحرير الصحفي وتشريعاته؟ لماذا مثل هذه القابليات تدرس اليوم بالجامعة؟! ولماذا يصفن تخصص الإعلام بالإفصاح عن التخصصات الصعبة في الولايات المتحدة الأمريكية والاهم؟! اليوم الطالب المتخصص في هذا المجال منكب نفسه في ظل التسبب الإعلامي الذي نشهده مؤخرًا، كيف لا وهو الذي أضع سنوات من عمره في الجامعة يتلقى البات الممارسة الصحفية وأخلاقياتها. عذراً ربما مثل هذه القابليات باتت تدرس في الجامعات لكن مناشده اليوم من أية لاختبار مقدمي البرامج وخاصة وأن بعض القنوات الفضائية تقوم غير الدارسين والقائمين وفي بعض الأحيان الرافعات ليقدموا برامج وتحليل في ليلة وضحاها إلى إعلاميين بمعنى مختلف للاستفادة من مشروهم في تحقيق الربح المادي للقطاة والتي حلت محل مقدم البرامج الذي يتطلب منه إتقان اللغة والأطلاع والتجلي بقدر كبير من الثقافة العامة والرؤية التحليلية. وإخيرا وليس آخراً فإنهم من وجود السدلا في هذا المجال قائم الآن يشنون حملة شرسة تتمثل بتسييط خبرجي كليات الإعلام إلى علم بحد قولهم (...) ليس هذا فحسب بل وصل بهم الحال إلى السب والشتم والذلف بحق اساتذة كليات الإعلام الساندين ليوال الخريجين فقد أنهم طامروا بحقهم علمونا أنه لكل مقام مقال فإنهم أهل الصفاة من هذا المقال!!!

وكان مسبقا بطبيعة الرسالة التي يقوم بها الإعلام. أصبح الشكل صحفي وإعلامي، الغربي في الأمر أن أبناء التخصص مهمشون ويفتخرون بالعرض عند إحدى بلديات الخضراء للاسبوع الثاني من الترويجي ينتظرون لآخر «أحد المدعوين يلتفت إليهم وينفذ مطالبهم والتي أبرزها تخصيص اقسام الإعلام في دوائر الدولة لخبرجي كليات الإعلام حصرًا، وإضافة مادة التربية الإعلامية للمرحلة المتوسطة والاعدادية بالإضافة إلى تقديم كشف بعدد الصحفيين السجلين في النقابة وتفاصيلهم وتحصيلهم الدراسي واستغرب خروج كليات الإعلام من وجود نقيب الصحفيين في النقابة لحد الآن وأنه لم يفكر في الاستقالة رغم أن وجوده مخالف لقانون النقابة ربما سيحول الكثير منكم إلى الإعلام هواية يبق لأي كان ممارستها ستفوق الهواية لا تخصص لها أبحاث وليس لديها نظريات ولا حتى مدارس كبرى تعالج قضاياها. إذا كان الإعلام هواية ويمكن للجميع ممارستها ماذا أوجدت فنيات التحرير الصحفي وتشريعاته؟ لماذا مثل هذه القابليات تدرس اليوم بالجامعة؟! ولماذا يصفن تخصص الإعلام بالإفصاح عن التخصصات الصعبة في الولايات المتحدة الأمريكية والاهم؟! اليوم الطالب المتخصص في هذا المجال منكب نفسه في ظل التسبب الإعلامي الذي نشهده مؤخرًا، كيف لا وهو الذي أضع سنوات من عمره في الجامعة يتلقى البات الممارسة الصحفية وأخلاقياتها. عذراً ربما مثل هذه القابليات باتت تدرس في الجامعات لكن مناشده اليوم من أية لاختبار مقدمي البرامج وخاصة وأن بعض القنوات الفضائية تقوم غير الدارسين والقائمين وفي بعض الأحيان الرافعات ليقدموا برامج وتحليل في ليلة وضحاها إلى إعلاميين بمعنى مختلف للاستفادة من مشروهم في تحقيق الربح المادي للقطاة والتي حلت محل مقدم البرامج الذي يتطلب منه إتقان اللغة والأطلاع والتجلي بقدر كبير من الثقافة العامة والرؤية التحليلية. وإخيرا وليس آخراً فإنهم من وجود السدلا في هذا المجال قائم الآن يشنون حملة شرسة تتمثل بتسييط خبرجي كليات الإعلام إلى علم بحد قولهم (...) ليس هذا فحسب بل وصل بهم الحال إلى السب والشتم والذلف بحق اساتذة كليات الإعلام الساندين ليوال الخريجين فقد أنهم طامروا بحقهم علمونا أنه لكل مقام مقال فإنهم أهل الصفاة من هذا المقال!!!

وكان مسبقا بطبيعة الرسالة التي يقوم بها الإعلام. أصبح الشكل صحفي وإعلامي، الغربي في الأمر أن أبناء التخصص مهمشون ويفتخرون بالعرض عند إحدى بلديات الخضراء للاسبوع الثاني من الترويجي ينتظرون لآخر «أحد المدعوين يلتفت إليهم وينفذ مطالبهم والتي أبرزها تخصيص اقسام الإعلام في دوائر الدولة لخبرجي كليات الإعلام حصرًا، وإضافة مادة التربية الإعلامية للمرحلة المتوسطة والاعدادية بالإضافة إلى تقديم كشف بعدد الصحفيين السجلين في النقابة وتفاصيلهم وتحصيلهم الدراسي واستغرب خروج كليات الإعلام من وجود نقيب الصحفيين في النقابة لحد الآن وأنه لم يفكر في الاستقالة رغم أن وجوده مخالف لقانون النقابة ربما سيحول الكثير منكم إلى الإعلام هواية يبق لأي كان ممارستها ستفوق الهواية لا تخصص لها أبحاث وليس لديها نظريات ولا حتى مدارس كبرى تعالج قضاياها. إذا كان الإعلام هواية ويمكن للجميع ممارستها ماذا أوجدت فنيات التحرير الصحفي وتشريعاته؟ لماذا مثل هذه القابليات تدرس اليوم بالجامعة؟! ولماذا يصفن تخصص الإعلام بالإفصاح عن التخصصات الصعبة في الولايات المتحدة الأمريكية والاهم؟! اليوم الطالب المتخصص في هذا المجال منكب نفسه في ظل التسبب الإعلامي الذي نشهده مؤخرًا، كيف لا وهو الذي أضع سنوات من عمره في الجامعة يتلقى البات الممارسة الصحفية وأخلاقياتها. عذراً ربما مثل هذه القابليات باتت تدرس في الجامعات لكن مناشده اليوم من أية لاختبار مقدمي البرامج وخاصة وأن بعض القنوات الفضائية تقوم غير الدارسين والقائمين وفي بعض الأحيان الرافعات ليقدموا برامج وتحليل في ليلة وضحاها إلى إعلاميين بمعنى مختلف للاستفادة من مشروهم في تحقيق الربح المادي للقطاة والتي حلت محل مقدم البرامج الذي يتطلب منه إتقان اللغة والأطلاع والتجلي بقدر كبير من الثقافة العامة والرؤية التحليلية. وإخيرا وليس آخراً فإنهم من وجود السدلا في هذا المجال قائم الآن يشنون حملة شرسة تتمثل بتسييط خبرجي كليات الإعلام إلى علم بحد قولهم (...) ليس هذا فحسب بل وصل بهم الحال إلى السب والشتم والذلف بحق اساتذة كليات الإعلام الساندين ليوال الخريجين فقد أنهم طامروا بحقهم علمونا أنه لكل مقام مقال فإنهم أهل الصفاة من هذا المقال!!!

وكان مسبقا بطبيعة الرسالة التي يقوم بها الإعلام. أصبح الشكل صحفي وإعلامي، الغربي في الأمر أن أبناء التخصص مهمشون ويفتخرون بالعرض عند إحدى بلديات الخضراء للاسبوع الثاني من الترويجي ينتظرون لآخر «أحد المدعوين يلتفت إليهم وينفذ مطالبهم والتي أبرزها تخصيص اقسام الإعلام في دوائر الدولة لخبرجي كليات الإعلام حصرًا، وإضافة مادة التربية الإعلامية للمرحلة المتوسطة والاعدادية بالإضافة إلى تقديم كشف بعدد الصحفيين السجلين في النقابة وتفاصيلهم وتحصيلهم الدراسي واستغرب خروج كليات الإعلام من وجود نقيب الصحفيين في النقابة لحد الآن وأنه لم يفكر في الاستقالة رغم أن وجوده مخالف لقانون النقابة ربما سيحول الكثير منكم إلى الإعلام هواية يبق لأي كان ممارستها ستفوق الهواية لا تخصص لها أبحاث وليس لديها نظريات ولا حتى مدارس كبرى تعالج قضاياها. إذا كان الإعلام هواية ويمكن للجميع ممارستها ماذا أوجدت فنيات التحرير الصحفي وتشريعاته؟ لماذا مثل هذه القابليات تدرس اليوم بالجامعة؟! ولماذا يصفن تخصص الإعلام بالإفصاح عن التخصصات الصعبة في الولايات المتحدة الأمريكية والاهم؟! اليوم الطالب المتخصص في هذا المجال منكب نفسه في ظل التسبب الإعلامي الذي نشهده مؤخرًا، كيف لا وهو الذي أضع سنوات من عمره في الجامعة يتلقى البات الممارسة الصحفية وأخلاقياتها. عذراً ربما مثل هذه القابليات باتت تدرس في الجامعات لكن مناشده اليوم من أية لاختبار مقدمي البرامج وخاصة وأن بعض القنوات الفضائية تقوم غير الدارسين والقائمين وفي بعض الأحيان الرافعات ليقدموا برامج وتحليل في ليلة وضحاها إلى إعلاميين بمعنى مختلف للاستفادة من مشروهم في تحقيق الربح المادي للقطاة والتي حلت محل مقدم البرامج الذي يتطلب منه إتقان اللغة والأطلاع والتجلي بقدر كبير من الثقافة العامة والرؤية التحليلية. وإخيرا وليس آخراً فإنهم من وجود السدلا في هذا المجال قائم الآن يشنون حملة شرسة تتمثل بتسييط خبرجي كليات الإعلام إلى علم بحد قولهم (...) ليس هذا فحسب بل وصل بهم الحال إلى السب والشتم والذلف بحق اساتذة كليات الإعلام الساندين ليوال الخريجين فقد أنهم طامروا بحقهم علمونا أنه لكل مقام مقال فإنهم أهل الصفاة من هذا المقال!!!

الغضب من العنصرية يلامس واشنطن بعد كينوشا وعالم الرياضة

لكن لم يتم توقيفه أو اتهامه ما أزعج شعورا بالظلم. وثلاث ليل تخللت التظاهرات أعمال عنف أسفرت عن سقوط قتيلين وإصابة شخص ثالث بجروح خطيرة. ووقف شاب في الساعة عشرة من العمر يدعى كايلى ريتنهاوس الذي انضم إلى مجموعة رجال مسلحين يريدون «حماية

المدينة، واتهم بعملية القتل. ويشنخيه في أنه أطلق النار على متظاهرين ببندقية هجومية. وبعد هذه المساءة، تراجع التوتر الخسيس في كينوشا. وقد جاء القس جيسي جاكسون أحد اهم الشخصيات الأمريكية الاريقية، للتحذرت عن فضائل الجمعة في السلمية، بينما خط فنانون رسائل تصالحية سلمية. مع ذلك، تواصل اتساع نطاق الغضب في عالم الرياضة. فبعد قرار عدد من لاعبي كرة السلة في فريق ميلووكي بانس مقاطعة مباراة، اضطر الدوري الامريكى للمحترفين إلى حظر اللاعبين من المشاركة في كرة السلة لأن يلغي لقاءات عدة الأربعماء والخمسين. لكنه نع عن املة في استئناف المباريات الجمعة او السبت.

فرض مشاركة اما لاعبة التنس اليابانية ناومي اوساكا فقد رفضت المشاركة في دورة نصف النهائي في سيشينياتي التي ارجا المنظمون كل مبارياتها المقررة الخميس ليوم واحد. كما تم تأجيل مباريات لكرة القدم والبيسبول. وقال نجم فريق البلكز لكرة السلة ليجرون جيسيس في تغريدة على تويتر الخميس إن التغيير لا يحدث بكلام فقط، إنه يحدث بأعمال.

ويجب أن يحدث الآن، مرددا شعار حياة السود مهمة. وسخر الرئيس الاميري دونالد ترامب الذي يتبنى خطابا حازما على امل الفوز بولاية رئاسية ثانية من اللاعبين السيئين جدا لدوري كرة السلة الذي اتهمه بأنه «منظمة مسيئة».

ويدون أن يذكر كلمة واحدة من أجل جايكوب بليك، شدد الرئيس حتى بإخراج قتل العنق التي وقعت



عنف: تظاهرات في كينوشا تخللتها أعمال عنف أسفرت عن سقوط قتيلين

مهاوي يغادر إلى القاهرة للإلتحاق بتدريبات القيثارة

بغداد- الزمان

غادر مدافع نادي الشرطة علاء مهاوي الى العاصمة المصرية القاهرة للإلتحاق بمعسكر الفريق. ولم يتمكن مهاوي من المغادرة مع الوفد بسبب عارض طارئ في العشرين من اب الجاري. ويستمر معسكر الفريق حتى نهاية الشهر الجاري استعداداً لاستئناف مباريات دوري ابطال اسيا. وكان الشرطة قد حقق فوزه الاول تجريبياً خلال معسكره التدريبي المقام حالياً في القاهرة على فريق النجوم احد اندية الدرجة الاولى بعد المتان في الدوري المصري بهدفين دون رد جاء بامضاء كل من احمد جلال ومحمد مزهر.

جثير يشيد بمعسكر كربلاء

منتخب الشباب يواصل مشوار الإستعداد لبطولة آسيا المقبلة



استعداد : منتخب الشباب يواصل مراحل استعداده لبطولة اسيا

المشكلة في اول تجمع وسيتأخر الفريق في البطولة بأزمة اللياقة البدنية. على الجانب الآخر يبدو المنتخب الياباني أكثر جاهزية وتذكر نظيره الكوري الجنوبي. ووقعت فرقت نهائيات كأس شباب اسيا التي جرت نهاية الاسبوع الماضي في ماليزيا منتخب شباب العراق تحت سنه ضمن المجموعة الثانية الى 19 جانب منتخبات البحرين وكوريا الجنوبية واليابان التي ستقام للفترة من 14 الى 31 تم تشيرون اول المغبل في اوزبكستان وتعد بنظر المراقبين والمختارين للكرة الآسيوية أنها الأقوى بين المجموعات الأربع قبل ان يصفها مدرب منتخبنا عدنان جثير بالمجموعة الحديدية ما تتطلب الحاجة الى فترة إعداد مناسبة من اجل المنافسة على تخطي المجموعة وذلك بعقل الطريق نحو الوصول الى الهياكل في مهمة تبدو صعبة ويأمل أن تتوفر ظروف الإعداد من اجل الدخول بقوة للتصفيات من خلال جمع اللاعبين وإقامة المباريات التجريبية والان البطولة ستقام بالتزامن مع ما تبقى من مباريات للمنتخب الوطني الأول في تصفيات كأس العالم وامم اسيا.

من اجل التحضير المثالي للبطولة الراقدين قبل الاستحقاق القاري. ونقل الامين العام تحيات السيد ابياد بنحان رئيس الطيبعية ، لأعضاء الوفد كافة، وأكد: أن الهياكل الطبيعية حريصة كل الحرص على توفير المنهج الكامل الذي قدمه الملك التدريبي للمنتخب من معسكرات تدريبية ومباريات ودية خلال الفترة المقبلة. من أجل رفع وتيرة الإعداد قبل الذهاب إلى اوزبكستان لخوض غمار البطولة. وسيلعب منتخبنا الشبابي بالمجموعة الثانية في بطولة اسيا للشباب، إلى جانب منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية والبحرين. وتمن، جثير، موقف وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، لتكفله بمعسكر المنتخب في كربلاء، وتوفير مستلزمات النجاح كافة، لكي يواصل المنتخب تحضيراته

فرحان: إن زيارة معسكر منتخب الشباب في كربلاء جاءت لمناخبة اجواء المعسكر، وتقديم المتطلبات كافة التي يحتاج إليها الملك التدريبي



فحطان جثير

بغداد- الزمان
اختتم منتخب الشباب لكرة القدم معسكره التدريبي الداخلي الثاني في محافظة كربلاء المقدسة، الذي استمر ١٤ يوماً، ضمن التحضيرات لبطولة اسيا تحت 19 عاماً التي من المؤمل أن تقام في الرابع عشر من تشرين الاول/ أكتوبر المقبل. وقال مدرب منتخب الشباب، فحطان جثير: إن معسكر كربلاء الداخلي كان ناجحاً، وتمت الاستفادة منه دينياً وفتحاً من خلال اقامة وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية، وكذلك خوض التدريبات في قاعة الحديد، لرفع جاهزية اللاعبين دينياً.

الجانب الفني
واضاف جثير: عملنا على تطوير الجانب الفني للاعبين، بإقامة مباريات تدريبيتين على ملعب كربلاء الدولي بين لاعبي المنتخب من أجل معرفة مدى استيعاب اللاعبين للوحدات التدريبية، وكيفية تطبيقها بالشكل الصحيح، وتمت الاستفادة من المباراتين من خلال تشخيص الاخطاء الفردية للاعبين بعد ان تم تصويرهما وتحليلهما بشكل فني وشرحها للاعبين، ونسب مع مدرب منتخب الشباب: وايضا اقمنا مباراة ودية مع نادي الجماهير في محافظة كربلاء، وانتهت بفوز المنتخب بسداسية نظيفة، والتحية لا تهم بقدر ان يتمكن اللاعبون من العودة لأجواء المباريات، خصوصاً بعد التوقف القسري بسبب جائحة كورونا، واستعداد اللاعبين عن التدريبات والمباريات. وأشار جثير الى: ان المنتخب سيعود تدريباته في العاصمة بغداد الاثنين المقبل بحضور اللاعبين المتواجدين في العاصمة، لثنا متحفا اجازة لاعبي المحافظات، على ان يلتحقوا بمعسكر بغداد في الايام المقبلة.

تأجيل البطولة
وبين مرور منتخبنا الشبابي في حينه: لىماية الان لا نعرف شيئاً بشأن تأجيل بطولة اسيا من عدمها، رغم ان الاتحاد الآسيوي اوضح في بيان رسمي عن امكانية تأجيل البطولة بسبب قيود السفر وعدم جاهزية المنتخب، لذلك سوف ننظر القرار الرسمي نهاية الاسبوع المقبل، وبعدها سنقدم منهاجاً تدريبياً للمنتخب في حال تأجيل البطولة، وستستمر في التدريبات لىماية جثير، فحطان جثير، وهو مدرب منتخب الشباب والملك التدريبي المساعد والشكر والتقدير إلى محافظة

في الرمي قضية كاتانيتش

مجدا برزت قضية المدرب كاتانيتش في اكثر المواقع جدلية حينما برزت في وسائل الاعلام قضية تجديد عقد مدرب المنتخب الوطني المسؤولة عن اجراء حلقات التفاوض لتشمل تلك الحاور صلاحية الهيئة الطبيعية بادارة تلك الجولات وامكانية حسم الامر وابعاد القضية عن كل حلقات التشويش والمزايدات والبيانات الاعلامية التي وضعت بها المواقع المعنية باخبار الرياضة العراقية ..
وبعيدا عن الدور الرئيسي الذي يمكن ان تلعبه تلك اللجنة التي تمارس دورا انتقاليا غاية في الاهمية بعيدا عن كل ما اشيع بكونها جهة تستهدف تصريف الاعمال وحسم الملفات التي من شأنها ان تكون قضايا يسيرة الى الالتفات الى ما هو اوسع عن طريق الهيئة الادارية التي سيكون لها فيصل البت بالقضايا المصرية لتاريخ الكرة العراقية فعلينا ايضا ان ننسى ادارة مثل تلك الهيئة لفصلية اتحاد الكرة في الوقت الذي نحن احوج الى الاهتمام بشؤون المنتخب الوطني وابعاده عن دائرة التهاوجس او بمعنى اقل الاهتمام التي من شأنها ان تلبد اجواء المنتخب بالغيوم وتقربه من نفق الازمات التي عادة ما تتجمع عند اي استحقاق كروي لتبعد المنتخب عن سكة الانتزاعات او تحقيق بعض الطموحات ..
ولطالما عرفت قضية ادارة ملف التعاقف مع المدرب الاجانب لغواص من حلقات الشد والجذب ولم تنتهي كل تلك الملفات برؤية واسعة وثاقبة تؤمن المتابع ان ما يجري في المشهد الرياضي لهو نوع من الازمة ترتبط ايضا بفواصل القلق والتهاوجس من مركز معين في صفوف المنتخب او ثغرة معينة يعاني منها الفريق لتستجلب بالتالي له وجع الراس والتهاوجس التي تنشأ خلال المباريات من امكانية توظيفها من جانب الخصوم لابرأها في ذلك الاستحقاق و ابرازها كعصدر قوة للفوز على منتخبنا ..

وفي هذا الوقت الذي تلبد فيه الاجواء بغشاء الضبابية من جانب تأجيل الاستحقاقات الكروية الرسمية وبقاء المنتخب متعثرا بمسالة تجميعه وامكانية اجراء مباريات ودية استعدادية تبرز مثل تلك الملفات لا لتؤثر على استراتيجية الفريق ككل بل تسهم ايضا بامكانية اعادة المنتخب لربع المشاكل الاول رغم ظهوره المناسب والمميز في مبارياته الاخيرة قبل اعلان إيقاف كل المسابقات الرياضية في ضوء انتشار جائحة فايروس كورونا لذلك من الحكمة ان نعيد النظر بما قدمه المدرب وتقييم كل النتائج التي تحققت على يده في الفترة السابقة وقراءة الموقف الخاص بتأجيل الاستحقاقات بناء على ما اعلنته الاتحاد الآسيوي ليتم في اخر الحظاف تعيين الجهة المفاوضة لحسم قضية بقاء المدرب من عدمه وانجاز رؤية مناسبة ومهمة لمستقبل المدرب لا ان نتوقف عند حد انجاز التاهل الى المرحلة الثانية من تصفيات مونديال قطر 2022 او انجاز التاهل لبطولة كأس الامم الآسيوية فحسب بل ابراز تلك الرؤى وتوسيع افقها بناء على اجندة يسهم بتجسيدها اهل الشأن على ان تكون صفحات وسائل الاعلام الرياضية منبرا مناسبة لاثارة بعض القضايا الاستفزازية او تأكيد بعض الافكار المنفردة التي تسهم بعرقلة جهود المنتخب وتشتت افكاره فكل من يطالع تلك الصفحات ويقف على كم البيانات التي انطلقت منهذه الجهة او تلك يلمس العشوائية وعدم تقارب وجهات النظر في الجهتين اللذان يعقد بانهما على مسافة قريبة من المنتخب ويدرك تماما اعتمادا على الجهات عن محيط المنتخب ممثل الوطن في الاستحقاقات المرتقبة ويدرك ان عملها محدد بالاسهام في اثارة بعض القضايا الحساسة التي يمكن مناقشتها بعيدا عن اضرار الاعلام خصوصا وان ملفات التعاقف مع المدربين لها الكثير من فواصل اثارة المشاكل وعرقلة الجهود خصوصا في الفترة التي تم التعاقف معها على سبيل المثال مع المدرب ميلان وبالحدود مطلع الالفية الثانية وعدم دفع مستحقاته الامر الذي دفعه لسلك الطريق القانوني في سبيل استحصل تلك المستحقات فضلا عما واجهه المدرب البرازيلي زيكر من عقاب ارتبطت بفترة اشرافه على المنتخب وكلها امور لا تسهم بعض نظر العديد من المدربين الاجانب عن الاشراف على منتخبنا الوطني في حال تم استقابهم تلك المهمة ..

سامر الياس سعيد

حمادي يطمح بالبقاء مع الجوية بعد الاعتزال

مجيد : الميزانية المحدودة تعرقل مسابقات الريشة الطائرة



معاناة : لاعبو اتحاد الريشة يعانون من قلة الدعم المالي

ملعب الكوت الأولي يؤهل من جديد

الأنبار تعلن عودة النشاط الرياضي بعد أزمة كورونا

بغداد- الزمان
اعلن مستشار محافظ الأنبار للشؤون الرياضية صفاء الرشواوي عن عودة النشاط الرياضي الى كافة مدن الأنبار للمرة الاولى منذ الازمة الصحية وقال الرشواوي في تصريح صحفي ان محافظ الأنبار ورئيس خلية أزمة كورونا في المحافظة علي فرحان الدليمي، وافق على عودة النشاط الرياضي في عموم مدن الأنبار للمرة الاولى منذ الازمة الصحية الناجمة عن انتشار فيروس كورونا شرط الالتزام بقرارات خلية الازمة عند اجراء الاعباب الرياضية. و اضاف ان عودة النشاطات الرياضية الى مدن الأنبار تاتي بعد مشايدات عديدة اطلقها مسؤولي النشاط الرياضي في المحافظة ، مبينا ان خلية الازمة سوف تصدر تعليمات مشددة لاقامة البطولات الرياضية وتغطية التعامل معها في ظل اجراءات كورونا لتجنب تسجيل اصابات جديدة بفايروس المرض. و اشار الى ان حكومة الأنبار المحلية وبدعم من المنظمات الانسانية اعادت

ليث حسين يقهر الوباء الطبيعية تحدّد التوقيت الأقرب لإنتلاق الدوري الممتاز

بغداد- الزمان
حددت الهيئة التطبيقية في الاتحاد العراقي لكرة القدم، التوقيت الأقرب لإنتلاق الموسم الجديد من الدوري الممتاز لكرة القدم، وقال رئيس الهيئة ابياد بنحان في تصريح صحفي إن الهيئة التطبيقية ما زالت تنتظر قرارات خلية الأزمة من اجل استئناف منافسات الدوري العراقي الممتاز. و اوضح ان بعد السماح للاندية بإجراء التدريبات، ستحدد موعد انطلاق الدوري الممتاز بعد 45يوما الى شهرين كي تستعد الندية بشكل جيد. وكان اتحاد الكرة قد حدد العشرين من شهر ايلول المقبل موعداً لانطلاق الدوري الممتاز واعلن نادي الخطوط الجوية الرياضي تماثل رئيس الهيئة الادارية والنجم الدولي السابق ليث حسين للشفاء من فيروس كورونا الفايروس اللعين.

الأنبار تعلن عودة النشاط الرياضي بعد أزمة كورونا



نشاط : اندية الأبنار تعود نشاطاتها من جديد بعد توقف بسبب كورونا

الأنبار تعلن عودة النشاط الرياضي بعد أزمة كورونا

اعمار العديد من المؤسسات الرياضية المتضررة جراء العمليات الارهابية. ومن جهة اخرى تتواصل اعمال الصيانة والتاهيل في ملعب الكوت الأولي، استعداداً لإحتضان مباريات دوري الكرة المحلي بعد عودة النشاطات الرياضية من جديد. وقال مدير عام دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات في وزارة الشباب والرياضة طالب جابر في بيان صحفي كل الملاعب العراقية المنضوية تحت لواء وزارة الشباب

الأنبار تعلن عودة النشاط الرياضي بعد أزمة كورونا

الانتماء من جميع الجوانب. يذكر ان نادي سبق وان تم اختياره رئيساً لاتحاد العربي للريشة. وفي سياق متصل اوضح مهاجم القوة الجوية حمادي احمد أنه سيستمر مسيرته كلاعب، وسيترشح في ذات الوقت لانتخابات الهيئة الادارية للنادي، المقررة في الثاني عشر من سبتمبر/ ايلول المقبل. وقال احمد في تصريحات صحفية، إن فكرة الاعتزال موجهة وهناك قدرة لديه على العطاء داخل الملعب. وتابع: ما زلت امك ما اقدمه للقوة الجوية، لمساندة زملائي والمنافسة على اللقب في الموسم المقبل. و اردف مسألة الترشيح لانتخابات الهيئة الادارية، لا تتقاطع مع رحلتي في الملعب وبإلتاحي اسعى لخدمة القوة الجوية لاعبا واداريا، في ان واحد.

الأنبار تعلن عودة النشاط الرياضي بعد أزمة كورونا

بغداد- الزمان
اعلن مستشار محافظ الأنبار للشؤون الرياضية صفاء الرشواوي عن عودة النشاط الرياضي الى كافة مدن الأنبار للمرة الاولى منذ الازمة الصحية الناجمة عن انتشار فيروس كورونا شرط

ميسي يغير خطته للرحيل عن برشلونة

□ مدريد- وكالات: قرر النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، تغيير خطته للرحيل عن فريقه برشلونة، بعد الفاكس الذي أرسله إلى إدارة النادي هذا الأسبوع. وطلب ميسي، عقد اجتماع مع مسؤولي البلوجرانا لبحث مسألة انتقاله التي لا يزال يصبر عليها، رغم إدراكه أن الأمر لن يكون بصورة مجانية مع وجود شرط جزائي بـ700 مليون يورو في عقده. وأرسل ميسي فاكساً لإدارة برشلونة منذ أيام قليلة، يخبرها فيه بأن هذا الموسم هو الأخير له مع الفريق الكتالوني. ويحسب صحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن ميسي يعلم جيداً أنه لا يمكنه الرحيل مجاناً هذا الصيف، وفي نفس الوقت سيكون من الصعب تفعيل الشرط الجزائي في عقده والبالغ 700 مليون يورو. وأكدت الصحيفة، أن إدارة برشلونة لن تغير موقفها بشأن التخلي عن أسطورة النادي دون دفع الشرط الجزائي في عقده، رافضين إجراء أي محادثات مع اللاعب. وأوضحت الصحيفة، أن إدارة برشلونة طالبت ميسي بتجديد عقده مع الفريق، أو عدم الرحيل بأي شكل من الأشكال.

فارهومل يحقق رقماً أوروبياً جديداً في لقاء ستوكهولم بالدوري الماسي العشاء الأسطوري الجامايكي أوساين بولت يدخل الحجر



الدوري الماسي يوم الأحد إذ حقق زمناً قدره 46.87 ثانية متخارفاً بفارق 0.09 ثوانية فقط عن الرقم العالمي الصادر منذ 28 عاماً وتوقف العداء البالغ عمره 24 عاماً على زمنه الماضي بفارق 0.05 ثوانية لكنه تعثر في الحاجز الأخير ليفقد فرصة تحطيم الرقم العالمي البالغ 46.78 ثانية الذي حققه الأمريكي كيفن بايخ في أولمبياد برشلونة 1992. وأنهى فارهومل اليوم بالفوز في سباق 400 متر محققاً 45.05 ثانياً رغم الرياح القوية التي جعلت الظروف صعبة على العديد من الرياضيين وعلى الرغم من أداء فارهومل الرائع خطف الكيني تيموني تشيربوت الأضواء من العداء النرويجي في العاصمة السويدية عندما تفوق على ياكوب إنجربجستين ليفور بسباق 1500 متر بزمن قدره ثلاث دقائق و30.25 ثانية فيما جاء الأسترالي ستيفوارت ماكسون من أستراليا

الشهيرة بسبب شواطئها الخلابة، إلى مركز للفيروس هذا الصيف. ويتضمن هذا الأمر خطر أن يتفشى المرض في كل المناطق الإيطالية عندما سيعد أكثر من 250 ألف مصطاف متواجدين على الجزيرة وإبريس وبروفانس الب كوت دازور في خاتمة المنطقة ذات المخاطر بارتفاع عدد الإصابات فيها وحزرت وزارة الخارجية الألمانية على موقعها الإلكتروني من الرحلات السياحية غير الضرورية إلى هذه المناطق، ما يعني أنه يتعين على المسافرين العائدين إلى ألمانيا من هناك أن يجروا فحص الكوفيد-19 وأن يخضعوا لحجر صحي باستئذان. وتعتزم إسبانيا التي تجاوزت الإصابات الإثنين عمية الـ 400 ألف إصابة، فرض تدابير صارمة في العاصمة مدريد، مثل عزل مناطق محددة أو الحد من حركة السكان، وفق ما أعلن مدير مركز الطوارئ الصحية في وزارة الصحة فيرناندو سيمون في إيطاليا، تحوكت جزيرة سردينيا، الوجهة السياحية

عبر حسابه على تطبيق استغرام لا أعاني من أي عوارض، موضحاً أنه قرر التزام المزل الصحي بعد أن ذهب إلى حفل الجمعة لم يكن المشاركون فيه يحترمون القيود، فحسب صحيفة جامايكا غليزير. وقال الرياضي البالغ 34 عاماً "أجريت فحصاً السبت لمغادرة (جامايكا) لأنه لدي عمل يجب أن أنجزه. أحاول أن أتصرف بمسؤولية. وجاء إعلان بولت الإثنين بالتزامن مع إعلان باحثين في هونغ كونغ عن اكتشاف أول حالة في العالم لإصابة بفيروس كورونا المستجد للمرة الثانية. وقال كلفن كاي-وانغ تو، أحد معدي الدراسة، لوكالة فرانس برس المرضي الذين سبق أن أصيبوا بكوفيد-19 إنهم قد يصابوا من جديد ويجب أن يحترموا التباعد الجسدي ويضعوا الكمامات ويغسلوا أيديهم، وأن يببوا الخير فقط في غياب اللقاح، لكن الخبراء يحذرون من استخلاص استنتاجات متسرعة في ما يخص المناعة في الانتظار، يواصل الفيروس نفسه في كافة أنحاء العالم مسجلاً أكثر من 180 ألف وفاة مساء الإثنين. ويستمر أيضاً في تقويض الاقتصادات وبث الفوضى في عدد لا يحصى من الأحداث الرياضية والسياسية والثقافية والدينية. في قطاع السفر البريطاني، أكثر من تسعين ألف وظيفة ألغيت أو معرضة للإلغاء بسبب الوباء، وفق جمعية وكلاء السفر أيتا. أما بالنسبة لإقتصاد جنوب إفريقيا، فيتوقع أن يستغرق خمس سنوات لخروج من الركود المعلن عام 2020. وفق الأمم المتحدة التي تخشى ارتفاعاً حاداً في مستوى الفقر والتفاوتات. وقال مسؤول أممي إن الوباء ساهم في تقليص مخاطر الاعتمادات في الدول الأكثر استقراراً، فيما تزايد التهديد في مناطق النزاع مثل العراق وسوريا. وفي البير، تجاوز عدد الإصابات الإثنين عمية الـ 600 ألف وأودى الوباء بحياة 150 شخصاً خلال الساعات الأربع والعشرين الأخيرة، من بينها، أصحت البرازيل الإثنين 565 وفاة أكثر من اليوم السابق، ما يرفع الحصيلة الإجمالية إلى أكثر من 115.300 وفاة في هذه المرحلة. وتفرغ كل

□ واشنطن، 1 أ ب - أعلن العداء الأسطوري الجامايكي أوساين بولت الإثنين أنه لن يرحل عن فريقه ستوكهولم بالدوري الماسي بعد أن ذهب إلى حفل الجمعة لم يكن المشاركون فيه يحترمون القيود، فحسب صحيفة جامايكا غليزير. وقال الرياضي البالغ 34 عاماً "أجريت فحصاً السبت لمغادرة (جامايكا) لأنه لدي عمل يجب أن أنجزه. أحاول أن أتصرف بمسؤولية. وجاء إعلان بولت الإثنين بالتزامن مع إعلان باحثين في هونغ كونغ عن اكتشاف أول حالة في العالم لإصابة بفيروس كورونا المستجد للمرة الثانية. وقال كلفن كاي-وانغ تو، أحد معدي الدراسة، لوكالة فرانس برس المرضي الذين سبق أن أصيبوا بكوفيد-19 إنهم قد يصابوا من جديد ويجب أن يحترموا التباعد الجسدي ويضعوا الكمامات ويغسلوا أيديهم، وأن يببوا الخير فقط في غياب اللقاح، لكن الخبراء يحذرون من استخلاص استنتاجات متسرعة في ما يخص المناعة في الانتظار، يواصل الفيروس نفسه في كافة أنحاء العالم مسجلاً أكثر من 180 ألف وفاة مساء الإثنين. ويستمر أيضاً في تقويض الاقتصادات وبث الفوضى في عدد لا يحصى من الأحداث الرياضية والسياسية والثقافية والدينية. في قطاع السفر البريطاني، أكثر من تسعين ألف وظيفة ألغيت أو معرضة للإلغاء بسبب الوباء، وفق جمعية وكلاء السفر أيتا. أما بالنسبة لإقتصاد جنوب إفريقيا، فيتوقع أن يستغرق خمس سنوات لخروج من الركود المعلن عام 2020. وفق الأمم المتحدة التي تخشى ارتفاعاً حاداً في مستوى الفقر والتفاوتات. وقال مسؤول أممي إن الوباء ساهم في تقليص مخاطر الاعتمادات في الدول الأكثر استقراراً، فيما تزايد التهديد في مناطق النزاع مثل العراق وسوريا. وفي البير، تجاوز عدد الإصابات الإثنين عمية الـ 600 ألف وأودى الوباء بحياة 150 شخصاً خلال الساعات الأربع والعشرين الأخيرة، من بينها، أصحت البرازيل الإثنين 565 وفاة أكثر من اليوم السابق، ما يرفع الحصيلة الإجمالية إلى أكثر من 115.300 وفاة في هذه المرحلة. وتفرغ كل

□ لندن- وكالات: يقرب لاعب ريال مدريد، خاميس رودريجز، من الانضمام إلى أحد فرق الدوري الإنجليزي الممتاز، وفقاً لما ذكرته تقارير صحفية. وقلت صحيفة "ذا صن" عن الصحافي الإيطالي تاتكردي باليري، قوله إن رودريجز وافق على البند المالية الشخصية للانتقال إلى إيفرتون، الذي يشرف على تدريبه، المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي. وأضاف باليري، أن رودريجز سيتقاضى 4.03 مليون إسترليني في العام الواحد مع التوقيع، ما يعني أنه وافق على تخفيض راتبه الأسبوعي مع ريال مدريد والذي يبلغ 140 ألف إسترليني في الأسبوع، ويتوقع أن يمتد عقده الجديد لمدة 4 أعوام. وكان رودريجز قد انتقل إلى ريال مدريد عام 2014 عندما كان أنشيلوتي مدرباً للفريق الملكي، وعاد الاثنان للعمل معاً، عندما انضم الدولي الكولومبي إلى بايرن ميونخ على سبيل الإعارة. وبقي على إيفرتون الاتفاق مع ريال مدريد على قيمة الصفقة، علماً بأن رئيس النادي الإسباني فلورنتينو بيريز، سبق وأن صرح بأن على ناديي بيع بعض اللاعبين قبل إجراء تعاقبات جديدة هذا الصيف، وهو يطلب بـ22.5 مليون إسترليني مقابل التخلي عن رودريجز.

خطوة لزيدان مع فاران بعد السقوط الأوربي

□ باريس- وكالات: تواصل زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، مع مدافعه الفرنسي، رافائيل فاران، المتواجد مع منتخب بلاده حالياً، وأبلغه بضرورة عقد جلسة معه عندما يعود من معسكر الديوك. وأنهى فاران موسمه مع الريال بشكل سيئ للغاية، بعدما تسبب في خروج الفريق من دوري أبطال أوروبا، على يد مانشستر سيتي في ثمن النهائي، ولم يعثر الدولي الفرنسي أي شيء، عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، منذ ذلك الحين، حيث تعرض لضغوطات كبيرة، ويحسب موقع ديفينسا سينترال الإسباني، فإن زيدان أخبر فاران قبل أيام قليلة، بأنه يريد الاجتماع به في مكتبه بشكل منفرد، بعد مواجهة السويد وكرواتيا في دوري الأمم الأوروبية، الشهر المقبل. وسجّال زيدان خلال هذا اللقاء، أن يظهر لفاران مدى ثقته في قدراته، حيث يعتبره أحد أفضل اللاعبين في العالم، ولا يريد أن تلقى مواجهة السيتي بظلالها عليه كثيراً.

إنتر ميلان ينجز صفقة جديدة من روما

□ روما- وكالات: اقرب إنتر ميلان من التعاقد مع نجم روما، خلال فترة الانتقالات الصيفية، ليعزز صفوف النيرتازوري بداية من الموسم الجديد. وذكرت العديد من المصادر الصحفية، أبرزها "سكاي سبورت" و"سبورت إيطاليا"، وصحيفة "تيمبو"، أن إنتر ميلان، سيضم الصربي الكسندر كولاروف، الظهير الأيسر لروما، بشكل نهائي. وأضافت أن كلًا من إنتر ميلان، وروما، واللاعب اتفقا على جميع الشروط، وسيخضع للاختبار في صفقة دائمة، مشيرة إلى أنه لن يكون هناك أي عمليات تبادل بين الطرفين؛ حيث ستكون معاملة نقدية فقط. وتأتي كولاروف في الموسم المنصرم، بعدما سجل 17 هدفاً، وقدم 4 تمريرات حاسمة في 32 مباراة بالدوري الإيطالي. وحال تمكن إنتر من ضم كولاروف، سيكون ذلك نجح في تعزيز صفوفه بظهيرين أمين وأيسر، بعدما ضم المغربي أشرف حكيمي، ظهير أيمن ريال مدريد، في البركاتو الحالي.



خروج أبرز المصنفات من بطولة سينسناتي المفتوحة للتنس

□ واشنطن - وكالات: فقدت بطولة سينسناتي المفتوحة للتنس أبرز مصنفين في منافسات السيدات يوم الأحد بوداع المصنفة الأولى كارولينا بليسكوفا والثانية صوفيا كينين للبطولة التي تُعد استعداداً لبطولة أمريكا المفتوحة وأطلقت التشيكية بليسكوفا، التي لم تشارك في الدور الأول، أضرمة إرسال ساحة لكنها ارتكبت أيضاً تسعة أخطاء مزعومة في ضربة الإرسال خلال خسارتها 7-5 و 6-4 أمام الروسية فيرونكا كورميتوفا. وعانت كينين بطلاة أستراليا المفتوحة أيضاً للضفي قما عقب فترة التوقف لسبب جائحة كوفيد-19 الخسر 6-0 أو أمام الفرنسية اليز كورنيه، التي تغلبت على الأمريكية كاترين مكنيلي المشاركة ببطاقة دعوة -صفر و 6-4 في الدور الأول، وخسرت عشر نقاط فقط في المجموعة الأولى. وقالت كينين "لا أشعر بوجود أي إيقاع في أداي، لا أدري كيف سمحت بحجوث ذلك. حزيناً لا أستطيع الشعور بالكرة ولا أدرك كيف مرت المجموعتين، التصفيات يوم الثلاثاء.

براتيسلافا خاسراً بسبب كورونا سيلتيكس يندفع بقوة في الشوط الثاني ليهزم سيكسرز

□ واشنطن - وكالات: حقق بوسطن سيلتيكس انتصاره الرابع على فيلادلفيا فيفتي سيكسرز بالدور الأول للدوار الإقصائية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين ليل الأحد وسجل كيمبدا ووكر لاعب سيلتيكس 32 نقطة في فوز فريقه 110-106 على سيكسرز في مجموعتين. والتميزت سيلتيكس بالأسبق في السلسلة التي تخسم على أساس الأفضل في سبع مباريات، إلى قبل نهائي المنطقة الشرقية حيث يلتقي مع المصنف الثاني تورونتو أو المصنف السابع بروكليين وأحرز جيمسون 28 نقطة بينما سعى في آخر 05 دقيقة في الربع الثالث عندما كانت النتيجة تشير لتقدم سيلتيكس 77-77 للتقدم سيلتيكس 77-77 بداية الربع الرابع ورغم خسارته حاول فيلادلفيا تجنب الخروج من الدور الأول للدوار الإقصائية للمرة الأولى منذ 2011 حيث كان متقدماً في الربع الأول وحافظ على تقدمه 57-58 قبل الاستراحة لكنه خسر في النهاية.



تركيا تعود إلى جدول فورمولا 1 وإستبعاد جائزة الصين الكبرى

□ لندن - وكالات: كشفت بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات يوم الثلاثاء عن جدول 2020 المؤلف من 17 سباقاً حيث ألغيت جائزة الصين الكبرى بسبب وباء كوفيد-19 بينما عادت تركيا لأول مرة منذ 2011 وتستضيف البحرين سباقين وأوضحت فورمولا 1 أفي بيان أن حلبة استنبول بارك ستستضيف سباقاً في 15 نوفمبر تشرين الثاني قبل سبائي البحرين ويمكن في أواخر نوفمبر تشرين الثاني ومطلع ديسمبر كانون الأول ويختتم الموسم في ابوظبي يوم 13 ديسمبر كانون الأول في ياس مارينا وسيتم بعدد محدود من المحاهير في بعض السباقات وباع المنظفون في جائزة روسيا الكبرى بالفعل تذاكر لسباقهم في سوتشي في سبتمبر أبولوا وأقيمت كل السباقات الستة الماضية، منذ انطلاق الموسم المؤجل في النمسا في يوليو تموز الماضي، خلف أبواب مغلقة وأدّت فورمولا 1 تنظيم 13 سباقاً حتى يوم الثلاثاء وكلها في أوروبا بعد إلغاء المنافسات في الأمريكتين واتضحت الرؤية الثلاثاء نشاطها وجاهزيتها طيلة الوقت "وحظيت حلبة استنبول في السباق بشعبية وسط السائقين والسائقون الحاليون الوحيدون الذين فازوا هناك هم كيني رايبكون ولويس هاميلتون بطل العالم ست مرات وسياسيتان فيتل بطل العالم أربع مرات وقال استيبان اوكون سائق رينو للصحفيين مؤخراً "إنها حلبة تفتحي للدراسة القديمة وتذكرني بالأجواء حين كنت أشاهد التلفزيون وأنا صغير. ستكون أجواء مثيرة" وسيتم إطلاق سباقين في سوتشي في 29 نوفمبر تشرين الثاني وسباقين في 13 ديسمبر كانون الأول وستكون حلبة الصخير ثالث حلبة بطولة لرياضة المحركات في العالم. "كان من أهم أسباب موافقة مسؤولي فورمولا 1 أعلى إضافة وسيلفرستون البريطانية.

تحولات: حلبة سباق السيارات تشهد تحولات بسبب كورونا

تحليل سايكولوجي

قانون مناهضة العنف الأسري العراقي (3)

قاسم حسين صالح

بغداد



هذه الحلقة الأخيرة من ملف قانون مناهضة العنف الأسري ستكون سيكولوجية خالصة، نتناول مواصفات الاسر التي يسبغ فيها العنف، وخصائص شخصية مرتكب العنف، وعدم العدالة في ارتكاب جريمة الزنا والقتل غسلا للعراق. وتوصيات تخص الأجهزة الرسمية ومنظمات المجتمع المدني.

نلتحدا هكذا: لماذا (س) يرتكب العنف ولا يرتكبه (ص)؟

تفيد الدراسات، وخبرتنا، ان القائم بالعنف كان قد تعرض في طفولته الى عنف جسدي او نفسي أثناء لديه الإحساس بـ(الضحية)، وانه حين يتزوج يقوم لا شعوريا بتفريغ الحيف في الاطفال او بزوجه.

وياتي آخرون من أسر يعاني فيها الوالدان من اضطرابات نفسية وخلافتان وعدم توافق في المعاشرة الزوجية، او من آباء عوانين فيقتلونهم.

وياتي الجانب التكويني. يأتي بعض الآفراد من الرجال بتركيبة سادية، فيما تأتي نساء بتركيبة(المرأة المسترجلة) لأسباب تتعلق بالجسديت والهورمونات. فضلا عن أن المجتمع الذكوري يشجع ممارسة الرجل للعنف ضد المرأة ويعدها رجولة، ويصف من لا يمارسها بـ(الخنث)، ويعيرون المسالم بأنه

(خفاف من مرته)؛ وعلميا، حدد السبل التدريجي الإرشادي صفات الزوج الممارس للعنف بالاتي: سرعة الغضب والش-تعبك المزاج، شدة الاعتراض، الشعور بحبة الأمل، عدم الإحساس بالأمان، انخفاض تقدير الذات، الشعور بعقلة الخاسر، عدم القدرة على تحمل المسؤولية، الضغينة، العصبية، تعاطي المخدرات وإيمان الخمر، الحتم، النظرة الدونية للمرأة وممارسة الجنس باعتباره نوعا من العوان. وتوصلت الدراسات السيكولوجية العربية والعالمية الى أن الأسر التي يسبغ فيها العنف تنفر بارع صفات: التعليم، والفق، والضعف، والكحول.

لا فقد تم التأكد ميدانيا بأن العنف ضد الاطفال ينتشر بين الآباء والأمهات الآمين ومنخفضي المستوى التعليمي، وأن الفقر يلعب دورا رئيسيا في انتشاره، ووجود علاقة طردية بين العنف الموجه ضد الاطفال والضعف الاجتماعي المتمثلة بالبطالة، صغر سن الزوجين، ضعف العمل، مشكلات زوجية، وكبر حجم الأسرة...، وأن أطفال المدمنين أكثر عرضة لتترك الدراسة، خاصة الفتيات، لحاجتهن الى كسب قوت يومهن، او للعناية باخوانهن الصغار، او للعمل في

وينص في المادة(4): (لا جريمة اذا وقع الفعل استعمالا لحق مقرر بمقتضى القانون ويعتبر استعمالا للحق: تاديب الزوج لزوجته، في حدود ما هو مقرر شرعا او قانونا او عرفا).. ما يعني انها تسمح للزوج ضرب زوجته لتأديبها بكل الوسائل (حرمان من الطعام، حبس بغرفة مظلمة، الكي...،) دون مسائلة من احد.

والمفارقة، ان قانون مناهضة العنف الأسري، الذي وصف بالتطور، لم يحقق عدالة العقوبة لمرتكب الزنا من الجنسين.

القتل غسلا للعراق

افادت منظمات نسائية بتزايد احد في حوادث جرائم الشرف (أو لقتل غسلا للعراق)، واورد تقرير لوزارة حقوق الانسان انه تم قتل 25 امرأة بمحاكاة السليمانية بداعي غسل العار خلال النصف الأول من عام 2007.

وفي البصرة ذكرت اللجنة الامنية حتى في المجتمعات المتقدمة، ان تفيد دراسة حديثة ان امرأة واحدة من كل عشر نساء في المجتمع الفرنسي... تتعرض الى العنف، فان احصاءات منظمة الصحة العالمية ومنظمات نسائية عربية ومؤسسات حكومية تفيد بان نسب العنف ضد المرأة في البلدان العربية هي من بين الأعلى على مستوى العالم. وأن اقسى ظاهرتين لهذا العنف هما جرائم الشرف والطلاق التعسفي.

ان حكومات العراق بعد التغيير لا تكتفي بدور علم النفس والطب النفسي وعلم الاجتماع في دراسة هذه الظاهرة واقتراح سبل معالجتها. وعليه فاننا نوصي بالاتي:

- قيام اقسام علم النفس وعلم الاجتماع في الجامعات باجراء دراسات ميدانية تفحص اسباب العنف ضد المرأة وموشراتها الاحصائية، وتواترها وأثارها

يرتكبون " جرائم الشرف " وعودة العقل العائلي للنظام السياسي وما بينهما من تودد وللأسف، لم يتعامل قانون مناهضة العنف الأسري مع جرائم الشرف، بما يقدس قيمة الحياة شرعا وقانونا. مع ان كليهما، القابلة والقابل، ضحية تقاليد عشائرية سخرية تعارض حتى مع الشريعة الإسلامية.

توصيات

يعد علم النفس أكثر العلوم الإنسانية التي انشغلت بالعنف الأسري والعنف ضد المرأة (العنف الجندي) بشكل خاص وما قدمناه هو خلاصات مركزية لأسبابه ووقايعه وانواعه ومصادره وخصائص شخصية الرجل المعنف.

وتشير هنا الى استنتاجين: الأول:

مع ان العنف ضد المرأة موجود حتى في المجتمعات المتقدمة، ان تفيد دراسة حديثة ان امرأة واحدة من كل عشر نساء في المجتمع الفرنسي... تتعرض الى العنف، فان احصاءات منظمة الصحة العالمية ومنظمات نسائية عربية ومؤسسات حكومية تفيد بان نسب العنف ضد المرأة في البلدان العربية هي من بين الأعلى على مستوى العالم. وأن اقسى ظاهرتين لهذا العنف هما جرائم الشرف والطلاق التعسفي.

ان حكومات العراق بعد التغيير لا تكتفي بدور علم النفس والطب النفسي وعلم الاجتماع في دراسة هذه الظاهرة واقتراح سبل معالجتها. وعليه فاننا نوصي بالاتي:

- قيام اقسام علم النفس وعلم الاجتماع في الجامعات باجراء دراسات ميدانية تفحص اسباب العنف ضد المرأة وموشراتها الاحصائية، وتواترها وأثارها

صناعة التعبئة والتغليف لحماية المنتج المحلي

دريد محمود الشاكر العنزي

aalaanezi@ahoo.com



بية أكثر ورسومات تعبيرية أكثر ويعلامات تجارية أوضح تساعد على اختيار العبوة المناسبة موقع في النفس ولها تأثير واضح. كلما تؤخذ بنظر الاعتبار، أما المشاكل التي تواجهها صناعة التعبئة فهي..

ليس هناك مهنة أو حرفة أو صناعة أو زراعة لا يجد الا ان تكون هناك مشاكل تواجهها. فالتعبئة ليست مستثنات من البقية ومن اهم ماتعانيه هذه الصناعة

1- الضغوط المناخية والتي تؤدي الى تهئية اجواء أكثر استعداد لتفاعل العبوة مع المادة كطروبية او الجفاف او ارتفاع درجات الحرارة... وما الى ذلك.

2- التخزين للمادة او للعبوة في حال كونها غير مناسب بسبب تلف هذه المواد.

3- النقص في المصانع التي تهني العبوات مع عدم فهم المعنيين لأهمية التعبئة مما يؤدي الى الخطب في دعم المنتج.

4- عدم وضوح القوانين والموقف القانوني من موضوعة تصنيع العبوات هل هي منتج وسطي ام منتج نهائي

5- الحاجة ماسة لتهيئة ارضية قانونية لذلك

6- الاعفاء الكامل لكل مستلزمات تصنيع العبوات كتشجيع اساسي للصناعة الوطنية او المنتج الوطني

7- تشجيع وتوضيح طرق اتلاف او التخلص من العبوات، وتوضيح امكانية إعادة تصنيعها او حسب التركيبة لكل عبوة بوضع علامة دالة على ذلك وتقليص التاثير البيئي للعبوات قدر المستطاع.

8- تشجيع وتحقيف ثقافة التعليب صناعة واستهلاكا لانه غير منتشرة بشكل واسع

9- تقليص قدر المستطاع من نسبة كلفة العبوة الى السعر النهائي للمنتج. واعتماد دراسات فنية سريعة لذلك

معايير اختيار العبوة

الحجم، الشكل، السعة، مادة التصنيع، مدة صلاحية المادة، الامكان التي يمكن ان تشحن لها، التخزين، عدد المرات في التحميل والتفريغ، درجات

1- ان المادة المعبئة لها الاولوية في العملية، اي الثمن للمادة.

2- اذا كانت المادة ضرورة ان تكتمل للمنتج

3- اذا كان المنتج متشابه او مختلف

4- المنتج كما ونوعا على ان يكون في الغلاف شرحا واسعا عن المادة وتاريخ التعبئة وانتهاء الصلاحية ...، وبع الاسف لا يوجد صمد الاكراود عندنا... وقوانينه لم تكتمل.

وصور والوان متناسبة مع المنتج...، لتكتمل على الزراعي، والسبب واحد ان فلاحنا غير مهتم بالتعبئة التي حد بعيد واغلب منتجيننا القليلين يهتمين بالتعبئة

صناعة العبوات

تتوفر في اغلب المحافظات المطابع في مكائن الطباعة المتطورة اقصم اربع الوان فما فوق وطباعة الالوان بحتا في جهاز فرز الوان. يعتمد صمد الصناعات الورقية الشفافة المائلة الى النايلون او طباعة النايلون وغيرها المهم ايكياس التعبئة لان اغلب المواد جافة او مجففة واخرى تبقى مجمدة في اجزة التجميد.

ولانريد ان ندخل في عمق عملية انتاج العبوات لاننا نريد ان نبدء بالتوفيق وليس التوسع بها ولدينا نماذج مبروضة امام الجميع في كل الاسواق.

وربما تخفف صناعيا اذا اتفق المنتجون العراقيون من المختصين بالتعبئة لمجموعة واحدة او منطقتا او محافظة...، ذلك سيخفف على الجميع حتى العلامة التجارية والجهة المختصة بالتعبئة، ان اقتصاديات العملية وتقليص تكاليف اي شئ يخص الانتاج النهائي... على ان لا يكون على حساب الجودة، هو هدف يمكن الوصول اليه بالدراسة والتجربة للوصول الى المنافسة.

اما التغليف... فهو مشكلة رابنة اول ومنها نستفيد، قديمة مع الازل وستبقى الى الابد... هذا ما نلاحظه في كل شئ خلقه الباري عز وجل. كل فاكهة مغلفة بشكل، كل ورقة شجر مغلفة بشكل، كل حبة مغلف بشكل، وكل انسان مغلف بشكل، جل في

صراع الأحزاب السياسية وأثره في ضعف إدارة الدولة



علي كريم خضير

بغداد

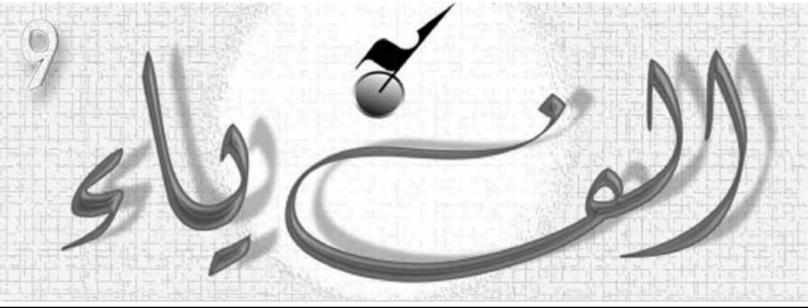
بعد سقوط النظام السابق في العراق عام 2003م . شرعت الولايات المتحدة الامريكية في إقامة نظام جديد على انقاض النظام السابق. مغابرا له في الاتجاه، والقوة. وقد بذلت قصارى الجهود في سبيل فرض هذا النظام، من أجل إقامة دولة سلطة تتناغم مع أفكارها، وطروحاتها في المنطقة. بيد أن فشل ذلك المشروع بدأ لها واضحا من اول وهلة، بأنه مشروع بعيد النال، ولايسع التطبيق في البيئة العراقية، لان الشعب العراقي لا يستطيع ان يتحمل العبودية للغير مهما كلف الثمن، وفعلا دفع العراقيون بسبب سياسة الامريكاني غير الواقعية ثمنا باهضا. كانت فيها فاتورة الدم العراقي تهريق رومييا بالجان، وتحت ذريعة الإزها، وردود فعل عناصر البيت البائد. وأصبحت السيطرة الفعلية من الحكومات المتعاقبة على مقدرات البلاد الاقتصادية، وتحقيق فرص التطور الصناعي، والزراعي، والتجاري في بقية الوطن الواحد، عن غياب الوعي السياسي في إدارة الدولة، وظهور عناصر، وقيادات برزت على حساب المثل العام، وعلى اكتاف جمهور محدود التفكير. كذلك، ان النظام البيروقراطي الذي فرضته الولايات المتحدة الامريكية على العراق، والقائم على أساس المحاصصة قد سمح لطرفا لتتشرع بتفكك النظام الحالي في المشاركة السياسية ، بسبب فريسات النظام الديمقراطي الجديد، التي ألزمت جميع مكونات الشعب العراقي بالمشاركة.

تحقيق مشروعية

وهذا بدوره، قد حقق مشروعية كبيرة للدولة الغازية في إجتياح العراق، إذا علمنا بأن فعل إجتياحها قد حصل من دون موافقة الأمم المتحدة على ضرب دولة تعد واحدة من اعضائها. وعندما شرعت الولايات المتحدة الامريكية أن الشعور العراقي العام بدأ وكأنه يمثل الى التمازج، والتجاري في بقية الوطن الواحد، أخذت تسعى الى جمع المتناقضات في صورة واحدة، بغية الوصول الى مرحلة الانفجار الذي كانت تسعى إليه، لغرض آرادتها على جميع مقدراتها. إلا ان هذا المشروع بدوره لم يحظ بالنجاح، وتأكد لديها تماما أن العراقيين يختلفون في كل شئ، إلا أنهم يتوحدون أمام مسمى الوطن، ويرز لهم ذلك واضحا في معركتي التلوجة، والنصف. وكيف إن الصوت العراقي قد تغلب على كل الخلافات، وإن الجراح أصبحت تؤلم الجميع . فعمدوا بعد ذلك الى اللوغل في الإجراء بتشكيل عضيات مارقة تمارس أشنع حالات القتل، وتروع المواطنين، فتقتل هنا، وتقتل هناك. وليس لها من هدف إلا اثاره الحرب الطائفية، ورمزة الأمن والمجتمع. ومن المؤسف جدا، ان تلك الصفحة المروعة قد حطمت قدرة العراق والعراقيين تماما. وجعلت أبناء العراق الشرفاء بين مهجر، ونازح من مكان الى آخر. إذا كان شعيبا لايمكنه العيش وسط أبناء السنة. وإذا كان سنبا لايمكنه العيش وسط أبناء الشيعة، إلا في حالات نادرة. ولم يكن الإحتلال الأمريكي غافلا عن قرارة تخريب العراق المعاصر في استخدام هذه الورقة السوداء، فالإحتلال الاككليزي قد سبقه الى ذلك، ومارس هذا الدور الشيطاني في إبتلاع العراق وتمزيق وحدته مطلع القرن الماضي وتمت في زمنه أيضا، والمتأخفة في العاصمة بغداد، فمثلا هناك مدينة الكاظمية ذات الغالبية الشيعية. وان هناك الأعظمية ذات الغالبية السننية. وهناك كراوة مريم الشيعية، والعتيقات التي كرخ بعض المناطق السننية الخاصة وكذا حرص الاستعمار أن لا يكون التمازج بين مكونات الشعب العراقي هو الصفة الغالبة، الأمر الذي يتيح له الفرصة من تحقيق مآربه الدينية من دون أدنى تضحية. وقد شككت الأحزاب الإسلامية القسم الأكبر من الحارطة السياسية في العراق، وجات في الأغلب الاعم تنادي بإقصاء معظم الكوادر المتقدمة الإدارية، والهئية (العسكرية، والمدنية) على حد سواء من المشهد السياسي في إدارة الدولة، وأناطت ذلك إلى عناصر تتمتع بولاء الحزبي، والطائفي من دون النظر الى الزامة، والآدارة، والثقافة في تولي المهمة. يضاف الى ذلك عدم جدية معظم الأحزاب من المكون السنني في نجاح العملية السياسية، متعكزين على حجج وأهراء من أبرزها الإقصاء والتهميش، أو عدم المشاركة في ابداء القرارات، مغلبين المصالح الشخصية على المصلحة العامة. إذ ان معظم تصريحاتهم الاعلامية خرجت في إطار تشويش فكر المواطن العراقي، ودفعة الى القلق النفسي على مستقبله، ومستقبل أبنائه، من ان الذي يجري في العراق لايمكن تداركه إلا في حلول وضموها لخدمة مصالحهم، لا لخدمة أبناء الوطن. فهم يطرحون تارة فكرة الفيدرالية، وتارة أخرى الإبقاء على القوقا الأجنبية بحجة فاعلية الوجود الإيراني في العراق. متناسين أن بقاء القوات الأجنبية يمثل بعد ذاته استمرار الصراع الإيراني - الأمريكي في العراق. ويخلق مبررا شرعيا لظواهر السلاح المنفلت عن سلطة الدولة بالممارسة الميدانية، من وجهة نظر مقنعة تقع تحت مسمى (المقاومة).

عقوق الوالدين

أما القوى الكردية فقد اعتادت عقوق الوالدين منذ زمن بعيد جدا ولا يمكن لها ان تؤمن اليوم بوعدة الشعب والارض إلا عبر فريسات القوة الضاغطة، أو إتحاد رأي المكون العربي اتجاهها بالانفصال التام، أو الذوبان في الهوية العراقية الجمعية. وهكذا سادت نظرة الامبالاة في إدارة حكم العراق، كذلك لم تستطع الأحزاب الدينية الشيعية المتنفذة من احتواء العربي الآخر بشكل شامل، وكلي، واقتصرت في الإحتواء، على عناصر، وشيخ، وقيادات حزبية لايمثل الطيف العام، وإن كانت تقدم نفسها تحت باطمة الجمهور السنني بأجمعه. وبذلك ضاعفت الأحزاب (الشيعية، والكردية) حدة الصراع من خلال الإكاء، على الإرادة الخارجية من دون الجلوس على طاولة الحوار البناء، والتعاون على الخروج من محنته، واستثمار طاقات البشرية، والإقتصادية من أجل النهوض بواقعه المولم. بل إستغل كل طرف من هذه الأطراف إمكاناته المتاحة في الدولة لإدارة الصراع الداخلي، ما أدى الى إرباك المشهد السياسي وجعل العراق ميدانا للصرعات الخارجية التي يقودها الابع الأمريكي، ويسهم في تاجيجها بين فترة وأخرى، حتى غدا الحال الى مالايمحده عقباها من تعاطف الفساد، وسيطرة المتنفذين على مقدراته بعيدا عن توفير أسطس سبل العيش الكريم للمواطن السيط من أقصى الشمال الى أقصى الجنوب. أملين من الخطوات التي تتخذها الحكومة الحالية ان تجد أبعادا واسعة، على كل الاتجاهات، وفي مختلف الصعد، كي يسعد أبناء العراق بوطنهم المسترق، ويمزقا جيوب الفاسدين أينما كانوا، لأنها فرصتهم الأخيرة التي ينبغي أن يوحدا الصفوف فيها للقضاء عليهم، ويسندوا إجراءات الحكومة التي مارزلات تجري على وتيرة متصاعدة، وخطى واثقة، ونجاح مؤكد إنشاء الله تعالى.



رسالة واشنطن

توزيع جوائز توني المسرحية في حفل رقمي

قال منظمو حفل جوائز توني السنوية، التي تحققي بأعمال مسارح برودواي، ستعلن خلال حفل رقمي سيقام هذا الخريف. وكان من المقرر أن يقام حفل جوائز توني في حزيران لكنه أرجئ إلى أجل غير مسمى بسبب جائحة كورونا.

وأغلقت مسارح برودواي أبوابها في آذار ومن المقرر أن تظل مغلقة خلال بقية العام وقالت شارلوت سانت مارتن، رئيسة رابطة برودواي وهيذر هيتشنز، الرئيسة والمديرة التنفيذية لجناح المسرح الأمريكي "على الرغم من الأحداث غير المسبوقة التي أدت إلى اختصار موسم برودواي، إلا أنه كان عامًا مليئًا بالأعمال الاستثنائية التي تستحق التقدير." وتعتبر جوائز توني للمسرحيات والمسرحيات الموسيقية والمخرجين وفناني الأداء أرفع الجوائز في عالم المسرح الأمريكي. ولم يعلن المنظمون عن موعد محدد لحفل الخريف.

نعيم عبد مهلهل وغرائب السرد

مكر حكواتي دون مقاصد



شوقي كريم حسن

بغداد

كلما تفحص لياليه السومرية، توحي خيفة وهو يكتشف، ان بين تلك الجدران الأورية ومعابدها تكمن مناجم كل الحكايات وغرائب العشق ، فليجا الى بوابة المعبد الكبير ليصنع الى ترتيل كهنة اوم التي تجره بهود واستكانة الى عمق التاريخ والتماثل والجنون. بظل شاخصاً بنظراته الى حيث تتدلى الأرواح المشوقة الستر، وربما قعد ذات مرة عند قبر اور نمو، او تجاوز علو الرقوة ليصل عند مختل الرب انليل، لا لتشي معنى بالتاريخ وبواعثه ، وغير مهمم بهتلك اسرار الليالي وملوححتها عند حرف الفرات، كان يصمت بدقة الحافظ ليبدون فيما بعد كل ما (شافه - شاهده)، ونصت اليه، وعرف مكانه. كانت الناصرية بأسواقها،

وشوارعها، وازقتها المغفلة على الأسرار، تخفي عنده الكثير محاولا الإمساك بخيوط الصلاة بين الحكمنين، فثمة ليل ياتي من قلب الزقورة ليمسح الحناجر سهر الاغاني ونيران العشق، يظل هو هاتك الق الاحتشاف، نننزه النهارات ليرتدي مسوح سواف الكواثرين، وهذباتان البيوت، وخرافات الجادات الماخوذات بالأحلام والجنون. أشعمر الآن وقد اكتملت بين يديه عدة اللقاء، مع البياض، اطلق تنهيدة حرب، وللم مخاوف وجهه ليطلق اول قصة، وليدون الا اسمه الطويل مثل ليل ناصريته.

تسويف وتجميل (نعيم عبد مهلهل) دون اختصار او تعميم على تجميل، يجيء عند ابواب المجالات ليعلن ميلاد ولد تارنج بين



عذوبة الحرف وعذابه، تنطلق أوهامه العتيقة لتغدو دون رغبة منه احبانا قصصاً فاتنة قد لا تشده اليها، ولكنه يكتبها بحكم القوة السلفية للحكي، ويهدوء حكيم يختار مواقع سرديته غير مكتشفه، يحمل أسفاره ليجط نباشاً من طراز رفيع عند منابع الصابئة المندائية، حتى تظنه وقد انخى اليهم منذ كان صبياً، يدون حكايات لمخلوقات جمالية

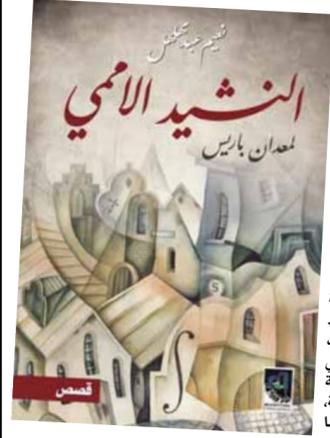


توراة المتنبّي

كونية، ومتنقلاً بين شاعر ومكان وفنائه وازمنة بتخليها هو بفقره غريب ، فهو العاشق والمجنون بمهتوكات المدن وسردياتها . لم يرتضى نعيم عبد مهلهل ، لسردياته ولوج تعقيدات اللغة وملفوظاتها، صار ينحت نصوصاً عارفة بكيفية ادارة ذقة ثيمتها وتحديدها فعالية دلالاتها ومفاهيمها الرسالية. يبني بطء، لكنه بطء لاهث لأنه يريد دفع حكاياته الى الضوء، فيدون حكاية تلو اخرى، ويفتح باباً من ابواب الطلاسم ليشير موجوداته، دون أكثرات لمعترض، او رافض، يقرأ المتلقي خرازين سردياته ، ليكتشف انها لا ترتبط بغير اسم ساردها، كل مسرودة تتمحور حول فعل قد يجيء من التاريخ ليرتبط بمسرودة جزئية حاضرة، يكشف المسرود العلاقات الخفية الكونية، الإنسانية، حتى وان كانت بعيدة، ليمسح متلقيه فرص متعددة لفهم المقاصد والأسرار.

نعيم عبد مهلهل، لا يدون حروفه على بياض دون ان يضع مقاصد ما يريد الوصول اليه من غايات وشفرات تمنح المتلقي معرفة خاصة بكيفيات تفكيكها والإسراع لفهم مساراتها البنائية التي عدت لدى نعيم معلماً سردياً خاصاً به، ما يؤخذ على السارد نحت

المعرفي، ولا تهمة علامات الترابط التاريخي، ولا يكثر لها، مادامت الوسائل حقيقية والغايات محققة المقاصد، لم تنتبه النقدية العراقية لمسردات نعيم عبد مهلهل، لأنها وبحسب بعض الإجابات التي تلقيتها من بعضهم، تستسهل القص وتخوض برغبة الكتابة لا في ماهيات الكتابة نفسها، خالية من الإيهامش المعرفي، وهذا ما لا اقراه، لكنني اشير الى العلة الأساس، وهي ضعف إيصال المكتوبات من قبل السارد الى النقاد، وغرابلة العناوين النصية وعدم تماسكها وظهورها بمظهر السخرية ، وبهذا ابعد نعيم وظلت سردياته تلوح داخل افق معرفي خاص بها، وثمة سؤال يراود مخيلتي كلما قرأت مسرودة من مسروداته التي تجاوزت ٤٠ مسروداً، ما لغاية من كل هذا.. والى اين بيريد الوصول، وهل ثمة لذة خاصة اكتشفها هو ولا يريد التقرب منها؟ السؤال يشبه حذيفة شوك وجدني اخلبها عنوة، لأنني امام تفرعات ومصنوعات بلغة بلغة لكنها خالية من الشعرية، إنساق قصصية واضحة لكنها



تخوض في اكثر من ساقية ونهر وبحر، فلا يعرف المتلقي اين تستقر به مراكز السرد، ومكنوناتها، نعيم عبد مهلهل ظاهرة سرديته عراقية، متقنة الصنع وعارفة، لا تحتاج إلا بعض الاهتمام والتعمق بتجاربها التي ما استقرت حتى الآن عند شيء واحد.

كتاب الصناعتين للعسكري وأسس النقد الأدبي



حاتم السروي

القاهرة

هلال وأصاب إذ اعتبر فنون الأدب صناعة؛ فلكل نشاط إبداعي قوانينه وأصوله، ولا قيمة للموهبة ما لم تعتمدها الثقافة وتنظمها القوانين العلمية.

لكن من هو أبو هلال الذي استعبرن به اليوم على نقدي للنقد الأدبي الذي أراه، وأدله به على انحراف المسار الأدبي الذي افتقد أهم ما يجب أن يكون في الأدب ألا وهو البنيان وجنح إلى الرمز والتعقيد فأخرج لنا طلاس شبيهة بما نسميها من السحرة والدجالين. إنه السيد أبو هلال الحسن بن عبد

الله العسكري، والعسكري نسبة إلى عسكر مكرم وهي قرية بسيطة من إقليم الأهواز الذي يتبع حالياً جمهورية إيران وأسمه الفارسي «خورستان». وكان أبو هلال في بداياته مرافقاً لخاله العسكري الكبير واسمه أيضاً الحسن بن عبد الله وكان عالم دين وديناً أيضاً، فقد تعلم عليه ابن أخته أصول النقد الأدبي والتذوق الفني. وكتاب الصناعتين يتناول الأعمال الشعرية والشعرية التي تناهت إلى أبي هلال من عصر الجاهلية حتى زمن تاليفه للكتاب في القرن الرابع الهجري، ولكتاب الصناعتين صنو علمي سبقه في الوجود وهو كتاب أرسطو «عن الشعر» وفيه تناول المعلم الأكبر كما كان يسميه العرب تراجمديات اليونان الكلاسيكية المشهورة على مستوى العالم حتى الآن والتي أبدعها براع سوفوكليس وبوريديس، وفي كتابه عمل أرسطو الدراما. والفيلسوف على استنباط قوانين فن السارد في تقليد أشعار العرب وكتابتهم مستحيباً بثقافتهم العميقة

معرفة الله جل ثناؤه هو علم البلاغة ومعرفة الفصاحة ولكن لماذا كل هذا



غلاف الكتاب

الاهتمام؛ لأنه معرفة البلاغة ومعها النحو نفهم القرآن الكريم ونقف على وجه الإعجاز البياني فيه، ونعرف ما به من حسن التأليف وبراعة التركيب وما فيه من الإيجاز والإحسان والأختصاصات اللطيفة والإشارات الدقيقة، وكيف أن قارئه يجد فيه عمق المعنى مع وضوح العبارة، وسهولة الكلمة مع فصاحة الأسلوب. وسالت باعناق المظي الأباطح يعني لما انتهينا من الحج وتمسحنا بأركان الكعبة ثم شدينا الرجال على إبلنا ولم ينتظر بعضنا بعضاً، جعلنا نتحدث وتسير بنا الإبل في الأودية، فانظر هنا جمال التركيب وحسن الإلفاظ والموسيقى النايضة، ثم قارن هذا بما تقرأه أو تسمعه من غناء بسمونه قصيدة النثر وهو كلام سقيم ليس فيه حلاوة لفظ ولا وضوح معنى وهو السبب في انصراف الناس عن الأدب في زمن الجهل وقلة الأديب.

أدب كورونا في العراق

حبيب القلب أنموذجاً



يونس ناصر

الشارقة

المبدع ابن عصر، ومجتمع، ومحيطه، ذلك ما اتفق عليه النقاد ودارسو الأدب في كل العصور، حتى لقد أطلقوا تسميات معينة على كل مرحلة تشير إليها حصراً، انطلاقاً مما كتب فيها من شعر وقصة ومسرح ورواية، وفنون تشكيلية، وأصبحت تلك التسميات بمثابة مصطلحات متداولة تشير إلى الحدث الذي أنتج ذلك الأدب، وما يشير إلى مرحلة تاريخية بعينها، ومن ذلك أدب الحرب، وأدب المقاومة.. وقبلها أدب الرسائل وأدب الرحلات وأدب السيرة، وغيرها.. وبعد انتشار جائحة فيروس كورونا، ظهرت هنا، وهناك دعوات مبكرة لتسجيل وجمع ما يكتب في هذه المرحلة، ليكون تحت عنوان (أدب كورونا)، وقبل فترة وصلتني من الاستاذ سعيد بن حمدان بن سعيد الصوفي، في يونيو/ حزيران الماضي، للمشاركة في مباراته (لجمع المقاصد

منطلقاً من المناخ الذي أشرت إليه آنفاً، ووجدت أنها تستحق المتابعة باعتبارها منجزاً في «زمن كورونا» الذي هو زمن الحدث، وزمن كتابة القصة، معا.

لقد أحالتني هذ القصة إلى إحدى القصص من الأدب العالمي، فيما يعرف بأدب الحرب، اشتهرت بين الكتاب والمثقفين في ثمانينات القرن العشرين، ولخصها: أن إحدى الكتائب العسكرية وقعت في حصار مطبق من العدو، وتعذر عليها التواصل مع قيادتها الأعلى بسبب انقطاع الاتصال معها، وهنا جاء دور جندي الاتصالات



غلاف الكتاب

لأنها تعرف وضعها الصحي، طلبت منه أن يحضنها. وحين حضنتها همست في أذنه «أحبك... أسدلت ستار عينيها وهي تبتسم بين احضانها... بهذه الدلالة تلتقي القصة، في خطوط عريضة، أو دلالتها بالذات، مع قصة الجندي من حيث إن حياة المريض مرت عبر توضيح الطبيب، ونسيانها كل شيء من أجل إنقاذ حبيبها الذي يشفي، وتموت هي.. وإذا كانت قصة الجندي (ترقد) تحت مصطلح أدب الحرب، فإن قصة حبيب العمر تضعنا على أعقاب تاسيس وتقعيد لمصطلح «أدب كورونا» كأطار للاقتصادية، والاجتماعية، والمعيشية، والنفسية، والفنية، والرياضية، باختصار في مجمل الحياة بتفاصيلها كافة.

قد لا تكون موضوعة القصة جديدة، من حيث هي قصة حب لم يكتب لها النجاح والاستمرار، لكن القاصة تنجح في النهاية تسحبنا إلى مناخها وأجوائها، بسلامة، ونعومة، وهوء، إلى حيث تفجر الحدث من جديد، وتبعث فيه مزيحاً متنافراً من إسدال الستارة على مسرحية تنتهي بالإفلام، بان (أشارت له ان لا فائدة..

معلنة عن إصابات بالملايين، ووفيات بعشرات الآلاف يومياً.. وفي خضم انشغال الطبيب بإسعاف المرضى تحين منها الفاتحة إلى أحد المرضى، رجل في الخمسين، (أثوابه للثوب)، ويدعوها شعور غريب لتقرب من سريره، (ومع اول نظرة أصابها الهلع، هو حبيبها الذي انفصلت عنه منذ أكثر من خمس وعشرين سنة لأنها لا تنجب أطفالاً، إذاً، نحن أمام قصة حب ضائع، مضى عليه ربع قرن من الزمان، لكنه لم يزل نادياً في قلب الطبيبة، ولذلك تحاول إنقاذه بكل ما تستطيع، وتنجح في إحضار مريض متعاف من المرض يتجرع باليلزاما التي يحتاج إليها المريض الذي يشفي فعلا، لكن القاصة تفاجئنا بموقف درامي، حيث تصاب الطبيبة بالمرض نتيجة عدم اتخاذها إجراءات الوقاية اللازمة، أثناء انشغالها بإنقاذ (حبيبها)، وعندما يطلب المريض المتعافي مقابلة (طبيبته) ليشكرها «تقدم منها خطوات، وثيدة، كانت تعرفها على الفور، يا الله، إنها حبيبته قبل أكثر من خمسة وعشرين عاماً، أوه مصادفة هذه..» هنا يأخذ الحبيب دور الحبيبة، ويعمل لها استعدادها لعمل المستحيل، في البحث عن منقذ، وتنتهي القصة بموقف درامي يقترب من مشهد سينمائي أخير في نهاية فيلم درامي، أو إسدال الستارة على مسرحية تنتهي بالإفلام، بان (أشارت له ان لا فائدة..

كافة. قصة جديدة

لحظة اللقاء هي لحظة الوداع، فيلتقي الحزن والسعادة، وهو موقف يثير الشغور والبوح والام، خصوصاً على المستوى الاجتماعي.. كما يلتقي المتناقضان الفرح والأسى، فيقدر ما كانت هذه اللحظة مخيرة لسعادة الحبيبة، فإنها لحظة مصاب جلال بالنسبة لحبيبها لن ينساه أبداً. لقد كانت هذه اللحظة مخيرة لسعادة الحبيبة، فإنها لحظة مصاب جلال بالنسبة لحبيبها لن ينساه أبداً. لقد كانت هذه اللحظة مخيرة لسعادة الحبيبة، فإنها لحظة مصاب جلال بالنسبة لحبيبها لن ينساه أبداً. لقد كانت هذه اللحظة مخيرة لسعادة الحبيبة، فإنها لحظة مصاب جلال بالنسبة لحبيبها لن ينساه أبداً.

يوم بكت بغداد على اغتيال الفريق محمود شوكيت

هو مخمود شوكيت اسم مركب بن سليمان فايق وهو اسم مركب أيضاً ابن طالب الكهية العائيلة البغدادية المعروفة جورجي الاصل من دفعة الوالي العثماني الجورجي ايضاً داود باشا والي بغداد سنة 1816م حيث كان طالب جده كهية بغداد اي معاون الوالي العثماني في الثلث الاول من القرن التاسع عشر واخوه حكمت باشا سليمان رئيس وزراء العراق سنة 1936زمن الملك غازي الاول وهؤلاء من النصارى من دولة جورجيا الحالية الذين اسلموا واحسن اسلامهم وما يروى عن والده ان قاضي احد المحاكم سال والده عن اسمه فقال : سليمان طالب فقال له القاضي وما اسم جده فتعلم في الرد عليه لانه لا يريد ان يذكر اسم جده المسجي الديانة ولما اكّد كده القاضي باسم جده قال: كافر واذا استتبنا الجانب الديني من الموضوع نرى شدة ندمه بالدولة العثمانية وبالحياة الجديدة التي عاش بها والده جد الفريق محمود والتي عاش بها هو حيث يعتبر سليمان فايق افضل كتاب التاريخ الذين كتبوا عن بغداد والعراق في عهد المماليك والقرن التاسع عشر الميلادي وعائلته كان لها مجلسان ببغاديين مجلس والده سليمان فايق المثقفي سنة 1896م في الحيدرخانة ومجلس اخيه حكمت سليمان في محلة الصليبخ من اعظمية بغداد وكان اخوه الثاني مراد سليمان احد اعضاء مجلس بغداد في العهد العثماني وصنفوا والده سليمان فقالوا: هو العلامة المفضل في دنيا العلم والادب والكتابة والنثر والتاريخ والتراجم وبلغات الرجال من المشاهير في الادب التركي وصاحب الامام في التاريخ العراقي ومن مؤلفاته مرآة الزوراء ورسائل المثقف وتاريخ مماليك بغداد . ومحمود شوكيت باشا بن سليمان فايق بيك بن طالب الكهية فقد ولد في بغداد محلة الحيدرخانة عام 1273هج 1856م زمن والي بغداد محمد رشيد باشا الكركزي وكان مقتله يوم 1913/5/29م زمن والي بغداد جمال بيك ومحمود شوكيت باشا عمل في مناصب عديدة منها قائد فيلق بغداد والي بغداد قبل الوصول الى ناظر الحربية وزير الدفاع والصدر الاعظم في ريتس ووزراء الدولة العثمانية وقد اكمل الدراسة الابتدائية في بغداد ثم ذهب الي استنبول في عمر العشرين وبخلف المدرسة الحربية وهناك اشغل مناصب عديدة وكان من رجال العمل بالمشروعية واعادة العمل بالديستور سنة 1908الذي تم تعليق العمل به وابقائه بعد ستة من صددوره سنة 1877احيث كان واحداً من ثلاثة من قادة هذه الحركة وهم نيازلي وانور وهو اي محمود باشا وحيث بدت مطالبات اهل بغداد في استعمال اللغة العربية والاشتركان في الادارة وسواها بينا ، على هذه الحركة تم اجراء انتخابات البرلمان العثماني(مجلس المبعوثان) حيث كان نواب بغداد ثلاثة اسماعيل بايان والقاضي علي الاوسي وساسون حسيقلي وتم خلع السلطان العثماني عبد الحميد وجاء بدله السلطان محمد رشاد وقد تم تعيين محمود شوكيت باشا والياً على بغداد سنة 1909 ويعد قراءة فرمان نكر شيبان من سيرته حيث انه من سلاح 1909 المهندسخانه البرية الهمايونية ومن الانكياز ، الذي يعد من نوادر الرجال وله معرفة باللغاة الفرنسية والانكليزية من كبار المصلحين ولم تمش عليه مدة حتى تم تعيين ناظم باشا والياً على بغداد ببله وفي سنة 1910 تم تعيينه ناظراً للحربية اي وزير دفاع الدولة العثمانية وتولى منصب الصدر الاعظم اي رئيس وزراء الدولة العثمانية بعد ذلك وهو البغدادي الوحيد الذي يتولى منصبى وزير الدفاع والصدر الاعظم حيث ان القائمقام بمنصب الصدر الاعظم محمد سعيد باشا اعلن انه بتاريخ نيا استشهاده الصدر الاعظم محمود شوكيت باشا اي رئيس 1913/5/29 الزوراء لكن لا نشرت الخبر مجلة لغة العرب ذكرت انه قتل بطل الحربية البغدادي ناظر الحربية باستنبول وقد ذكرت بعض المصادر ان وفاته كانت في الخامس عشر من حزيران من نفس السنة وكثمت الصحف البغدادية انه يظل بطل الحرية المشهور الذي لوغ الكائن به وتال شهره لم يظلم غيره والعراق يفخر به من جراء ما حصل من نكاته وبانه اعلى الصدرة العظمى ووزارة الحربية وصارته الدولة تحت سلطته وتابعة امره فكيف يجسر احد على اغتياله او القدر .

وقد كتبت زوجته شاملاً لبلشاش خاتم مذكرات عن اغتياله وفي سجله العسكري كتب عنه انه كان الناجح الاول على صفة في المدرسة الحربية في استنبول وبعدها درس في الازكان الحربية العامة وخدم في جزيرة كريت ومصر ثم مدرس في كلية الازكان ودرس فن الاسلحة وعمل مع القائد الالماني (فون در غولدن باشا) الذي اصبح مع ذلك سنة 1915 قائدا للقوات العثمانية في بغداد والذي توفي نهاية السنة والمدفون في المقبرة اللاتانية بجوار كنيسة الازمن في ساحة الطيران ببغداد وكذلك عمل محمود باشا مع القائد الالماني(قاميو فونر) وتدرج في الرتب من رائد الى مقدم حيث تولى التدريب في المدرسة الحربية وذهب الى المانيا لشراء الاسلحة وكان عضوا في لجنة تجارب الاسلحة فمعاون رئيس هذه اللجنة وزار فرنسا لاغراض اسلحة القاذف النارية ورفق الى رتبة عميد وعين رئيس دائرة المدفعية وذهب الى الحجاز لتدريب خط البرق ورفق الى رتبة فريق اول وعين والياً على ولاية (قوصوة) وعين قائداً للفيلق الثالث بعد اعلان المشروعية اي تطبيق الدستور وجاء بحركة عسكرية الى استنبول وعين مفتشاً للفيلق الثالث ثم وزيراً للحربية ونال الصدارة العظمى اي رئاسة الازوراء ، في سنة 1913 بالاضافة الى منصبه الاخر كوزير للدفاع الى حين مقتله . وهو البغدادي والعراقي الوحيد الذي يصل الى مثل هذا المنصب في الدولة العثمانية وتعتبر عائلته العائلة البغدادية الاولى التي اشغل اثنان من ابنائها منصب رئيس وزراء الاول محمود شوكيت رئيس وزراء الدولة العثمانية والثاني حكمت سليمان رئيس وزراء الدولة العراقية في العهد الملكي سنة 1936 ولا عائلة ببغادية تتماثل عائلة طالب الكهية الا عائلة اخرى هي عائلة السويدي اذ شغل اثنان من ابنائها ايضاً رئاسة الوزارة في العهد الملكي هما توفيق يوسف السويدي ونجاشي يوسف السويدي الذي كان اول نقيب للمحامين سنة 1933.

طارق حرب

بغداد

عن ماذا أكتب؟

تقولين لي ماذا لاكتب لي تلك الكلمات الرقيقة ، كلمات الحب وجمل الغزل التي طالما ادخلت الفرح الي قلبي ، وماذا لم تعد ترسل اشعارك التي تتغزل بعبقنا البري ، اين نعيمت مشاعرك الجياشة واين عمودك بالقرب مني والعيش ومن تحت سقف بيت واحد ، ماذا بدأت تتبعد عني ولماذا لم ترد علي كل اتصالاتي ولم تجيب علي توملاتي ، لماذا اغلقت صفيحتك الشخصية ولماذا حظرت وجودي فيها ، لماذا ارى الحزن باديا علي محياك الجميل اليتسم دوما ، هل احببت غيبي وهل عشقت امرأة غيبي ، هل كرهت زيادة وزني بسبب قلة حركتي وحظر التجوال وانها عقد عملي ، هل استمكنت كلمة ازعجة احساسك الرفيف ، هل برجك الحوت هو من اجبرك علي الغوص في اعماق البحار وتتركني بدون اي اجابة ، اتعلم انك كلما ابتعدت عني زاد حبي وعشقتي لك ، اربعة اشهر وما ان جات الجائحة اللعينة وانت تتبعد عني في كل يوم .

ترديدن ابوح لك مافي قلبي من ألم وحزن وصحرات ، ترديدن ان احبيك عن كل اسائلك المشروعة وغير المشروعة ، من اين سايدا لا اعلم ولكن اقول لك والحرن يخيم علي قلبي المتعب ، واحبيك ماذا اكتب والموت يحطف الاحبة والاصفاق، تحت سماء صيف اسمه كورونا بين مصدقا ما ان تراه العين وبين مكذب ، ماذا اكتب والاف الاحبه من ابناء ميديتي عاطلين عن العمل ، ماذا اكتب والفقر بدأ ينهش اجساد الفقراء والمساكين ، ماذا اكتب لك وسيطرة الصقور تمنعني من زيارة امي الحبيبة ، ماذا اكتب واصبحت زيارة الامل كاننا ذاهب لزيارة دولة اخرى بسبب الجهل من الذين تولوا امورنا بعدما كانوا رويضمان لا نسقم بهم ، ماذا اكتب وقد غيرت فكرتنا بانك ما ان زرت المتشفى الحكومي فان ملك الموت بانتظارك في ردهات الطوارئ بعدما كانت ملائكة الرحمة هي من تنتظرننا ، ماذا اكتب لك وكل سبل الحب والتواصل قد تقطعت بها السبل ، ماذا اكتب وصديقي يمنع من رؤية عيдалله ولده ظلمنا وهبتانا ، ماذا اكتب والظلم ينتشر في ارجاء وطني الجريح ، ماذا اكتب وكهومي تمنع عني راثتي المتواضع تحت حجج واهية ، ماذا اكتب واحلامنا بدأت تتلاشي ، ماذا اكتب من الشعر وعيدالبراق وعيدالواحد قد شيع من الغربة حتى واقته النبي ، ماذا اكتب وخضير هادي لم يعد يصحح يدي عن اخطائي ، ماذا اكتب القصاص الجميلة ، ماذا اكتب وقد مات من سوء قولبنا بقدمي ورأسه النورسي الزرواني ، ياحبيبتني قد لتلقي عند ملكم مقتدر فهناك لا يظلم عنده احد .

خلدون المشعل

بغداد

في مقاله ، يشرح الدكتور ريش

عبد الواحد الجصاني

بغداد

الدكتور يورغن تودنهوفر ، مفكر وسياسي الماني ولد عام 1940 وبعد نيله شهادة الدكتوراه في القانون الدولي عمل قاضيا ثم عضوا ورئيس لجنة نزع السلاح في البرلمان الألماني ثم مشرفا على أكبر دار للتحضر في المانيا، ثم متفرعا للبحث ورئيسا لجمعية إنسانينة مقرها ميونيخ تقدم خدماتها للاجئين في المانيا كان تودنهوفر طفلا عندما شاهد تدمير المدينة اوفنبرج بولاية بادن فرتنبرج الألمانية من قبل الطيران البريطاني خلال الحرب العالمية الثانية ، وراى بعينه المعنى الحقيقي للحرب ودفعه ذلك للبحث بالديستور سنة 1908الذي تم تعليق العمل به وابقائه بعد ستة من صددوره سنة 1877احيث كان واحداً من ثلاثة من قادة هذه الحركة وهم نيازلي وانور وهو اي محمود باشا وحيث بدت مطالبات اهل بغداد في استعمال اللغة العربية والاشتركان في الادارة وسواها بينا ، على هذه الحركة تم اجراء انتخابات البرلمان العثماني(مجلس المبعوثان) حيث كان نواب بغداد ثلاثة اسماعيل بايان والقاضي علي الاوسي وساسون حسيقلي وتم خلع السلطان العثماني عبد الحميد وجاء بدله السلطان محمد رشاد وقد تم تعيين محمود شوكيت باشا والياً على بغداد سنة 1909 ويعد قراءة فرمان نكر شيبان من سيرته حيث انه من سلاح 1909 المهندسخانه البرية الهمايونية ومن الانكياز ، الذي يعد من نوادر الرجال وله معرفة باللغاة الفرنسية والانكليزية من كبار المصلحين ولم تمش عليه مدة حتى تم تعيين ناظم باشا والياً على بغداد ببله وفي سنة 1910 تم تعيينه ناظراً للحربية اي وزير دفاع الدولة العثمانية وتولى منصب الصدر الاعظم اي رئيس وزراء الدولة العثمانية بعد ذلك وهو البغدادي الوحيد الذي يتولى منصبى وزير الدفاع والصدر الاعظم حيث ان القائمقام بمنصب الصدر الاعظم محمد سعيد باشا اعلن انه بتاريخ نيا استشهاده الصدر الاعظم محمود شوكيت باشا اي رئيس 1913/5/29 الزوراء لكن لا نشرت الخبر مجلة لغة العرب ذكرت انه قتل بطل الحربية البغدادي ناظر الحربية باستنبول وقد ذكرت بعض المصادر ان وفاته كانت في الخامس عشر من حزيران من نفس السنة وكثمت الصحف البغدادية انه يظل بطل الحرية المشهور الذي لوغ الكائن به وتال شهره لم يظلم غيره والعراق يفخر به من جراء ما حصل من نكاته وبانه اعلى الصدرة العظمى ووزارة الحربية وصارته الدولة تحت سلطته وتابعة امره فكيف يجسر احد على اغتياله او القدر .

الشاي الأخضر والزنك علاج ممتاز في مكافحة كورونا

إيثان هوف

ترجمة: حسين سرمك حسن



مما يعني أنه يساعد الزنك على الوصول إلى الخلايا. على العكس

في مايو الماضي ، نشرت صحيفة The Washington Post مقالاً طرح السؤال التالي: Post EGCC أو chin gallate والتي تُظهر الأبحاث أنها مادة قوية من مادة الزنك الأيونية .

في مايو الماضي ، نشرت صحيفة The Washington Post مقالاً طرح السؤال التالي: Post EGCC أو chin gallate والتي تُظهر الأبحاث أنها مادة قوية من مادة الزنك الأيونية .

مقال رأي كتبه د. ريش ظهر بشكل مثير للدهشة في مجلة إنفورميكس ، وهو نوع من المجلات المتخصصة في الطب. في مقال رأي كتبه د. ريش ظهر بشكل مثير للدهشة في مجلة إنفورميكس ، وهو نوع من المجلات المتخصصة في الطب.

مقال رأي كتبه د. ريش ظهر بشكل مثير للدهشة في مجلة إنفورميكس ، وهو نوع من المجلات المتخصصة في الطب.

تصدر هذا الكتاب قائمة الكتب الأكثر مبيعا في ألمانيا، ووصفه نغوم تشومسكي بأنه أكمل كتاب يعرض التاريخ بموضوعية ووصفه صحفيون بأنه (كتاب القرن) وهو يترجم حاليا الي عشرات اللغات الأخرى. يعرض تودنهوفر في كتابه تاريخ العنف الوحشي للغرب وبقائه الكبير، ويستعرض بالآلة التاريخية وبمشاهداته الشخصية في مناطق الحروب أمثلة صارخة على نفاق الغرب وعنصريته العرقية والثقافية، واحتقاره للشعوب الأخرى، ويذكر شواهد تاريخية وكبرى هائلة من الوثائق عن بربرية الغرب من أيام الإمبراطورية الرومانية مروراً بالحروب الصليبية وجرائم المحطات الاستكشافية الغربية للعالم الجديد في القرن الخامس عشر، وإجبار الصينيين بالقوة على شراء واستهلاك المخردرات (حرب الأفيون)، وتجارة الرقيق ، والقوانين البلجيكية في الكونغو التي تعاقب السود ، بدءا من عمر سبع سنوات، بالجلد حتى فقدان الوعي إذا ضحك الأسود بصوت عال بحضور شخص أبيض، الى آخر جرائم الجيش الأمريكي وقوات التحالف في أفغانستان والعراق، ومنها جرائم ابو غريب واستخدام كلاب منريبة لإغتصاب الأسرى من طالبان في قاعدة باغرام.

كما يستعرض الكتاب تهافت الأطروحات العنصرية للغرب ومنها ادعاؤه ان الاسلام يدعو الى العنف والارهاب ، وإن العرب والمسلمين برابرة متخلفون، ويورد على ذلك بالقول وبالاستشهاد من القرآن الكريم ومن السنة النبوية أن الاسلام دين سلام وإنه أقل ميلا للعنف من المسيحية واليهودية، وإن الحضارة العربية الإسلامية هي التي علمت الغرب العلوم والآداب وايضا علمتهم كيف يتفكروا أنفسهم ويرفقا بهمذهم الى المستوى الانساني، ويستشهد بقول ملكة اسبانيا إيرابيل أنها لم تغتسل في حياتها سوى مرتين، الاولى عند ولادتها والثانية عند زواجها ، بينما يفخر ذوق

(نورفولك) بإنه لم يغتسل طيلة حياته ، ويشير الى أن لندن كانت ، ولغاية منتصف القرن التاسع عشر عش، بلا نظام لجمع الأزبال ، ولم يكن في لندن نظام صرف صحي وكان أهلها يديسون علي قذاراتهم واصبحت شوارعها جثة للخنائير ، بينما كان العرب في الاندلس، يغتسلون خمس مرات في اليوم وينظفون اسنانهم بالرفشة، كما يستعرض في كتابه فضائح الحروب المحلية والإقليمية القائمة في منطقتنا ووجه نداء للدول العربية والإسلامية أن تفاقم صراعات عنيفة فيما بينكم ، وتوحدوا إزاء الأخطار المشتركة. إن غنى كتاب بالمعلومات "النفق الكبير" والمصادر والاستشهادات يجعل إختصار استنتاجاته الرئيسية بسطور قليلة ضربا من المجازفة، وهي لا تخفي مطلقا عن المتعة الفكرية بقراءة الكتاب والتعرف على جوهره وجواهره، لكني ساجازف بعرض بعض خلاصات الكتاب كالآتي:

لم يحارب الغرب في أي جزء من العالم من أجل قيم حضارته، بل حارب من أجل مصالحه الضيقة ، ومن أجل الهيمنة والمال والسيطرة على الأسواق ، واستخدم الغرب في أغلب الحالات الساليب اإرهابية للوصول الى أهدافه ، ولم يهتم بمعاناة الشعوب ولم يحترم ثقافتها.

نخبهم قصيرة النظر المدفوعة بالمصالح الضيقة، وإذا واصل الغرب سياساته المناقفة قصيرة النظر هذه فإنها ستعيد إنتاج كل كوارثه عبر التاريخ، ولذا لا يمكن الاستمرار الى ما لا نهاية في سحق مصالح الشعوب الأخرى وثقافتاتها من دون أن يدفع الغرب نمسا باهضا في يوم ما.

خداك الشعوب

– يديمراطية الغرب ذاتها فيها من الزيف الكثير، وهي تواصل خداع شعوب الغرب بطريقة منهجية في مسائل الحرب والسلام . وسيؤدي ذلك الى ابعاد شعوب الغرب عن سياق حقيقي لديمقراطية اتخاذ القرار، ولعل هذا هو سبب ظهور الأحزاب المعادية للديمقراطية الشعبوية منها والعنصرية والقطرية. نحن ، كغرب، نحشش للأسف في زمن الثورة الرقمية لكن بقوانين العصر الحجري.

– الشعوبية والعنصرية والقطرية لا تحل أي مشكلة ، والذين يتبنونها هذه الأفكار يريدون إحياء أسوأ ما في الحضارة الغربية من قيم الخداع والممارسات السيئة ويجعلونها متداولة بصورة علنية وبطريقة أكثر شراسة ، وترامب ليس المثال الصراح الوحيد، فتنخصيات مشابهة أخرى بدأت تظهر في أوروبا ، والديمقراطية الأوروبية معرضة للإنهيار نتيجة ذلك.

– الغرب بحاجة الى ثورة إنسانية سلمية ، وبدلا من سوء استخدام قيم حضارته لإتهام الشعوب الأخرى وثقافتها. على الغرب أن يكون مخلصا لتعهداته التي تحدث عنها لقرون بان يكون اسبانيا ، على الغرب أن يظهر قيمه في سلوكه، وأن يعامل الشعوب الأخرى وثقافتها بمثل ما يرجو أن يعامله الآخرون .

– مطلوب من الإعلام الغربي أن يلعب دورا مركزيا في الدعوة للثورة الانسانية ، ولأسف فإن الإعلام الغربي اليوم هو حليف القوى الملتفتذين ويغطي على نفاقهم بدلا من فضحه ، وإذا لم

يطرق أخرى. وجدت دراسة هندية أن EGCC لديه القدرة على استهداف العديد من الهياكل الرئيسية داخل الفيروس ، مما يؤدي الى تعطيل قدرته الوظيفية. ووجدت المراجعة المبتححة أن EGCC أظهر تقاربا عاليا جدا للربط وثابتا منخفضا للتخبيط بين جميع المكونات النباتية التي تم فحصها، خاصة في حالة 6vwl وهو هدف محتمل لفيروس كورونا. وأضافت: أظهر EGCC ارتباطا أفضل بالبروتينات الفيروسيية، وبالسالي، من المتوقع أن يظهر نشاطا مضادا للفيروسات أفضل من الأدوية التي يتم الترويج لها ، مثل ريمديسفير . يحتوي الشاي الأخضر أيضا على الفينولات التي يمكن أن تساعد في تثبيط ذلك مطلقا في أي ضرر لهذه نماذج النظام في روتينك اليومي لحماية من فيروس ووهان التاجي . كيرسيدين هو اقرب مركب Quercetin بروفلافونويد طبيعي إلى مركب يلاخظ أحد المعلقين من HCC إنه ايضا موجود في Zero Hedge من الشاي الأخضر. الكيرسيدين و الزنك يمتلان املا كبيرا" المزيد من القصاص الإخبارية ذات الصلة حول فيروس كورونا (COVID-19) ووهان التاجي (COVID-19) متوفرة على news.Pandemic .news المصدر

المصدر -ZeroHedge.com -NaturalNews.com

كتاب القرن .. النفق الكبير للدكتور الألماني يورغن تودنهوفر

الشرق الأوسط مدعو لوقف الحروب العنثية والتوحد أمام الأخطار



غلاف الكتاب

بتغير هذا الوضع فإن الناس ستبتحن عن مصادر أخرى للمعلومات وبالنتيجة سيحكم هذا الإعلام على نفسه بالتواري

– يبدأ إنهاء الحضارة ، وإذا استمر تفقد مصداقيتها ، وإذا استمر الغرب بخيانية قيمه بلا حجل فسوف تفنى حضارته ، وعلينا أن نقتف بوجه ذلك ، فالحرية والأخاء والمساواة وحقوق الإنسان والديمقراطية وسيادة القانون هي قيم تستحق أن نقاتل من أجلها، وكل واحد منا عليه دور يلعبه، بضمن ذلك من خلال خلق حركة سياسية جديدة، إذا دعت الحاجة لذلك، حركة سياسية تكون نموذجاً لقيم حضارتنا بدلا من تزويرها وأخيرا ،، أمل من الاخوات والاخوة الذين يقراون هذه الخلاصة أن ينشروا أفكار كتاب الدكتور تودنهوفر على الراي العام العالمي ، فالإعلام الغربي حارب هذا الكتاب بشكل جاهل ، ورفضت دور النشر الغربية الكبرى نشر طبعته الإنجليزية ، ورفضت محطات التلفزة الغربية استضافته للبحث عن هذا الكتاب، ولذا ادعو دور النشر العربية أن تتصل بالدكتور تودنهوفر للاتفاق على نشر الكتاب بشكل تازري لدعم نظام العربية لإستضافته.



غلاف الكتاب

المصدر -ZeroHedge.com -NaturalNews.com

www.azzaman.com

www.azzaman.com

بانديراس يشفى
من كورونا

□ مدريد-(أ ف ب): أعلن الممثل الإسباني انطونيو بانديراس عن شفائه من مرض كوفيد-19 الثلاثاء بعدما أشار إلى إصابته به قبل أسبوعين. وكتب الممثل في تغريدة (بعد 21 يوما من الحجر المنضبط يمكنني القول إنني تجاوزت الإصابة بكوفيد-19. لقد شفيت).

وأضاف نجم ديسبيرادو وندي ماسك أوف زورو، (أفكر بالأشخاص الذين لم يتمكنوا من ذلك وأولئك الذين عانوا أكثر مني بكثير. وأطلب الشجاعة للذين يكافحون المرض الآن).

وكان انطونيو بانديراس أعلن في العاشر من آب في يوم بلوغه الستين، أنه في الحجر بعدما شخصت إصابته بفايروس كورونا المستجد موضحاً أنه (في وضع جيد نسبياً ويشعر فقط ببعض التعب).

وفاز بانديراس بجوائز كثيرة خلال مسيرته الطويلة وقد رشح للفوز بجائزة أوسكار للمرة الأولى عن فيلم دولويس إي غلوريا وهو تعاونه الثامن مع المخرج الإسباني الشهير بيدرو ألودوفار لكنه لم يفز بها. في المقابل نال جائزة أفضل ممثل عن الدور نفسه في مهرجان كان في 2019.



تشكيل : فادية الجبوري مع لوحاتها في معرض متميز

فادية الجبوري بعيداً عن أسوار الفن التشكيلي :

أهوى الخياطة ولن أنسى يوم وفاة أمي

□ لماذا تعرفين الطفولة ؟
- الطفولة .. لا وبع ولا هموم سعادة بالنسبة لي وعشت كثير من السعادة في الطفولة .
□ كلمتين تشعر بالأحباط ؟
- الطفل والخذلان .
□ ماذا تعني لك كلمة الام ؟
- الام الجنة بما فيها من امان و سعادة و حياة ..
□ الوطن ؟
- الامن والنخلة التشكيلية فادية الجبوري التي تشعرني بالحيوة .
□ هل غمرتك حياتك ومتى ؟
- غامرت ولم أنجح قبل ثلاث سنوات تقريبا ..
□ وابن أنت من الرياضة وهل مارستها ؟
- نعم مارست الرياضة طوال فترة دراستي ولغاية الجامعة .
□ عمل فني تعزين به ؟
□ تاريخ في حياتك لن يغادر ذاكرتك ؟
- يوم وفاة امي تاريخ لن انساه .
□ متى تشعرين بالسعادة ؟
- لاأخفك سرا بعد خسارة امي لن اجد السعادة يوما .
□ من هم الزملاء والاصدقاء الذين تتواصلين معهم ؟
- اصداقاء كثيرين اتواصل معهم واحب اصداقائي واقدر الكل .
□ ما اللون الذي تفضليه وتعشقه ؟
- احب اللون البرتقالي لانه يشعرني بالحياة .
□ متى تدرف فادية دمعاً ؟
- دائما دموعي قريبة .
□ مدينة عراقية وعربية عشقتها ؟
- عراقيا اتمنى زيارة العمارة بعد ما سمعت عن جمالها .وعربيا ، اليمن جميلة جدا .

مي عزالدين مشغولة
بخط حرير

القاهرة-الزمان

تقدم الممثلة المصرية مي عزالدين الدراما الاجتماعية في مسلسلها الجديد (خط حرير)، والذي يتعد فيه عن الكوميديا، إذ إنها تؤدي في العمل شخصية تمتلك مجموعة من الشركات الكبيرة مقرها في القاهرة وبيبي، ويتولى مساعدتها الممثل المصري محمود عبد المغني، بينما تدل في صراع مع الممثلة المصرية سوسن بدر والممثل اللبناني نيكولا معوض، اللذين يشاركانها البطولة. وتتواصل عزالدين تصوير مشاهدتها في المسلسل، في العديد من الديكورات الخاصة بالعمل منها منطقة المقطم. إذ يكثف المخرج إبراهيم فخر ساعات تصوير المسلسل الذي تم استئنافه مؤخراً، الذي يجري يومياً وبدون إجازات بعدما وضع خطة للانتهاء من تصويره بالكامل منتصف شهر إبريل المقبل تمهيداً لعرضه على الفضائيات. إلى ذلك أطلقت الفنانة المصرية أنغام فيديو كليب أغنيها الجديدة (بحبك وبرتاحك)، عبر يوتيوب والتي هي من كلمات صابر كمال، لحن إيهاب عبدالواحد، توزيع تميم، وترتيب هاني فريجات، والكلب من إخراج عادل جمال وظهرت أنغام في الكليب بإطلالة صيفية ساحرة، إذ جرى تصوير الكليب على شاطئ البحر، وسط أجواء من الفرح والضحك.



فادية الجبوري

فنانة

● **خليل ابراهيم عويوي الحلبيوسي**
استاذ الامراض النفسية والعصبية في كلية الطب بجامعة الفلوجة نعتة الاوسط الاكاديمية والطبية بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بفايروس كورونا.

● **نسرين ابو الرب**
الكاتبة الاردنية نظمت لها مديرية ثقافة الزرقاء في مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي امسية لتوقيع قصتها المعنونة (قصيدة الحجة وهيبة) وادارت الامسية الاعلامية رنا حداد.

● **عبدالرزاق السعدي**
الشيخ الاكاديمي العراقي يحمل شيفرا على قناة (الشرقية) مساء اليوم الاحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي.

● **رجاء حمدون العبيدي**
الناتبة السابقة في مجلس النواب العراقي عضوة مجلس الشورى عن مركز نيون للحزب الاسلامي العراقي نعاما الحزب، سائت الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

● **محمد رمضان الجبور**
الاديب الاردني صدرت له مجموعته القصصية الخامسة بعنوان (كاذيب المساء) عن دار امواج للطباعة والنشر والترزيع، وضمت ثلاث وثلاثين قصة.

● **جاير الجابري**
الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية شارك ومدير المركز الوطني لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة هند الحديثي في الاجتماع السادس للجنة الفنية للملكة الفكرية الذي عقد في مقر جامعة الدول العربية بمصر.

● **عبدالواحد محمد**
الروائي المصري يضيفه منير كتاب شبكة نادي الصحافة السعودي في محاضرة الكترونية عن (الرواية العربية لغة ووطن).

● **طارق حاتم**
الموسيقي السوري اطلق ورهف شبخاني مشروع ثانوي الفلوت والهارب (رابسودي) خلال امسية استضافها مسرح الدراما بدار الأسد للثقافة والفنون بدمشق.

نافع يبدأ مرحلة جديدة في صفه المسرحي

اهدافهم وممارسة هواياتهم)، وتابع (بعد نجاح الدورة الاولى، مع قلة الامكانيات المادية التي تحملت نفقاتها بشكل شخصي، وبدون اي دعم مادي من وزارة الشباب والرياضة قررت البدء بصف جديد).

فني لافت ، بعد ان تلقوا دروسا نظرية وعملية ، في اختصاص المسرح ، وخصعوا الى امتحانات يومية - عوزات - وشهرية ، بالإضافة الى الامتحان النهائي ، وتقديم بحث التخرج، مضيفا ان (اداء البعض منهم بوقوف مستوى بعض الاساتذة في الكليات الفنية). وعن الاضافة الجديدة التي يستعد لتقديمها في صفه المسرحي المقبل يقول نافع ان (فكرة الصف المسرحي التخصصي هي الاولى على مستوى العراق ، او حتى على مستوى الوطن العربي ، والهدف منها توفير فرصة حقيقية لبعض الشباب الذين ابعدتهم الحياة الصعبة عن تحصيل

سبون مطلع تشرين الاول المقبل وتستمر المرحلة الجديدة لمدة سنة دراسية كاملة بكل تفاصيلها العلمية والفنية والادارية) . قررنا اقامة دورة جديدة بعد تطوير الفكرة كثيرا على جميع (الاصعدة)، موضعا ان (الموعد الجديد لبدء المرحلة المقبلة،

المسرحي التخصصي ، التي اقيمتها في منتدى شباب البلديات بالتعاون مع مديرية شباب ورياضة الرفافة في عام 2018 قررنا اقامة دورة جديدة بعد تطوير الفكرة كثيرا على جميع (الاصعدة)، موضعا ان (الموعد الجديد لبدء المرحلة المقبلة،

بغداد- عبد اللطيف الواسي
يقدم منتدى شباب البلديات دورة جديدة للمنتدى المسرحي مطلع تشرين الاول المقبل وتستمر سنة دراسية كاملة بحضور فيها المخرج المسرحي والتشكيلي عماد نافع. وقال نافع (لـالزمان) امس انه (بعد نجاح تجربة الصف



عماد نافع يشرف على الصف المسرحي التخصصي

القاهرة السينمائي يكرم وحيد حامد
بجائزة الهرم الذهبي

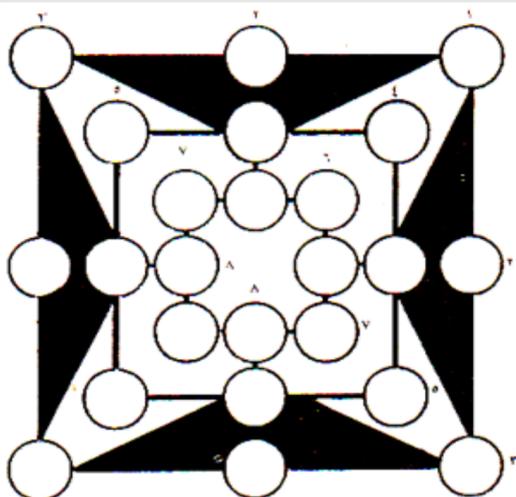
بمحترم مخرجي افلامه ويعطيهم كامل الحرية وخلال السنوات الماضية كان المهرجان يمنح هذه الجائزة التي تقدم لكتاب السينمائيين عن مجمل اعمالهم باسم جائزة فنان حماسة التقديرية لكن الجائزة الاستثنائية العليا

المهرجان أعلنت في وقت سابق إقامة دورته القادمة في الفترة من 19 إلى 28 تشرين الثاني مع اتخاذ التدابير الوقائية اللازمة للحفاظ على صناع السينما ومحبيها في ظل استمرار تفشي فايروس كورونا المستجد. وقال منح حامد (76 عاما) الجائزة يأتي تقديرا لمسيرته المهنية الممتدة لأكثر من خمسة عقود، قدم خلالها للجمهور المصري والعربي أكثر من 40 فيلما وحوالي 30 مسلسلا تلفزيونيا وإذاعيا، استطاع معظما أن يجمع بين النجاح الجماهيري والنقدي، فحصلت الجوائز في أبرز المهرجانات محليا ودوليا. وكانت إدارة

القاهرة - الزمان
يكرم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الثانية والأربعين في تشرين الثاني المقبل، السيناريست وحيد حامد بجائزة الهرم الذهبي التقديرية لإنجاز العمر. وقال المهرجان في بيان : إن منح حامد (76 عاما) الجائزة يأتي تقديرا لمسيرته المهنية الممتدة لأكثر من خمسة عقود، قدم خلالها للجمهور المصري والعربي أكثر من 40 فيلما وحوالي 30 مسلسلا تلفزيونيا وإذاعيا، استطاع معظما أن يجمع بين النجاح الجماهيري والنقدي، فحصلت الجوائز في أبرز المهرجانات محليا ودوليا. وكانت إدارة

التطابقة

مرادف ومعاني الكلمات لها مكانها حسب ارقامها وتكتب افقيا وعموديا لتصل الى حل كامل وصحيح:
1-من الفواكه
2-تعلق وادمان
3-كوكب فضائي
4-من الحيوانات المفيدة
5-ظاهرة شتوية
6-ظاهرة شتوية
7-سواتر عسكرية
8-تفسير



أنت والنجوم

البحر
الاصدقا، يطمنون لك الجهود التي تقوم بها للمحافظة على علاقتك بهم.

الثور
تجنب الاستهزاء بالآخرين وقل من ثرثرتك فقد تجلب لك المشاكل وخاصة صباحا.

الجوزاء
اعمال كثيرة تنتظر على مكتبك فسارع الى تنفيذها قبل ان يسالك مديرك عنها.

السرطان
يوم ناجح وبالأخص بعد الساعة الواحدة ظهرا لك الاولوية لفعل كل شي.

الأسد
المساء جيد لتقوية علاقتك بمن تحب. فالابواب مفتوحة امامك فلعل ما تريد.

العذراء
القوة والنشاط والطلة الجميلة هي من خصالك، تستغل اليوم لحل مشكلاتك العاطفية.

الميزان
في المساء عليك بان تكون أكثر حنانا تتعامل مع عائلتك و لا تكن مسيطرا.

العقرب
ان معاناتك قاربت على الانتهاء، لكن عليك بالصبر فما زالت المشاكل تعوم حولك.

القوس
مزاك ليس بصافي، حافظ على هدوتك في مواجهة مع زميل.

الجدي
لا تكن متسرعاً في حكمك على صديق، تخف حدة الظروف في المساء .

الدلو
اليوم يضم الكثير من الاحداث التي ستترك فيك اثرًا لن تنساه فهذا يوم الاكتشافات والحسابات.

الحوت
سوف يختلف تقديرك للعديد من الامور حولك وبالأخص باتجاه الآخرين .

وعد تغضب على معجب
تقدم لخطبتها

دبي - الزمان
عبرت المطربة السعودية وعد عن غضبها من معجب تقدم لخطوبتها بطريقة وصفتها بالعنصرية، بعد أن عايرها بلون بشرتها وسنها، ظلًا منه أنها بذلك ستوافق عليه لأنه أفضل منها، وهاجمتها واصفة إياه بالارضي النفسي ونشرت وعد عبر صفحاتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو قالت فيه: (تقدملي شخص يريد يخطبني يقول أنا ابيض منك.. وأصغر منك.. وأهلي ما راح يوافقون بيكي.. بس أنا بريدي ويريد يرتبط بيكي وتزوجك) وعلقت على هذا الطلب، قائللة (أنت شخص مريض نفسي.. في أي زمن تعيش أنت .. كان زمان الأجنبي كغاية عنصرية ومين قالك إنني راح أوافق؟) وقد عبر عدد كبير من متابعي وعد عن غضبهم من المطربة، التي تقدم بها هذا الشخص للزواج منها.

تذكر في لندن تكريماً لأول بطلة حرب مسلمة من أجل بريطانيا

لندن - أ ب: وضعت لوحة تذكارية بالجنس كعامة لاسلكي قبل تجنيدها في صفوف تنفيذية العمليات الخاصة، وهو جهاز استخباري انشاء ويستون تشرشل. واعيد إرسالها بعدها إلى فرنسا في حزيران/يونيو 1943 للعمل مع المقاومة وهي كانت تعترض رسائل لاسلكية وتنقل مضمونها إلى لندن. ورغم تلقيها أوامر من رؤسائها بالعودة إلى بريطانيا، بقيت في فرنسا وقامت وحدها شبكة تجسس في باريس مدة ثلاثة أشهر، فيما كان أعضاء فريقها يتعرضون للتوقيف الواحد تلو الآخر على يد الشرطة السرية النازية (غستابو). وهي كانت تتحضر للعودة إلى انكلترا حين تعرضت للخيانة وسلمت إلى الشرطة النازية. لكنها نجحت في الفرار مرتين على الأقل قبل البريطانية. بينها 14 فقط مخصصة لتكري نساء.

لندن - أ ب: وضعت لوحة تذكارية بالجنس كعامة لاسلكي قبل تجنيدها في صفوف تنفيذية العمليات الخاصة، وهو جهاز استخباري انشاء ويستون تشرشل. واعيد إرسالها بعدها إلى فرنسا في حزيران/يونيو 1943 للعمل مع المقاومة وهي كانت تعترض رسائل لاسلكية وتنقل مضمونها إلى لندن. ورغم تلقيها أوامر من رؤسائها بالعودة إلى بريطانيا، بقيت في فرنسا وقامت وحدها شبكة تجسس في باريس مدة ثلاثة أشهر، فيما كان أعضاء فريقها يتعرضون للتوقيف الواحد تلو الآخر على يد الشرطة السرية النازية (غستابو). وهي كانت تتحضر للعودة إلى انكلترا حين تعرضت للخيانة وسلمت إلى الشرطة النازية. لكنها نجحت في الفرار مرتين على الأقل قبل البريطانية. بينها 14 فقط مخصصة لتكري نساء.



زمان جديد إلغن الشيطان

يقال والعبدة على القائل أنه عندما حضرت الوفاة الفيلسوف الفرنسي الكبير فولتير، جلس القس إلى جانب فراشه لاداء مراسم قبل الموت وطلب منه أن يلعن الشيطان قبل كل شيء.
رد فولتير على القس بصعوبة قائلاً: أوبنا، لا أرى أن الوقت مناسب لخلق عداوات. في أوضاع البلاد الحالية هناك أسباب كثيرة يكفي أيا منها كل ذي بصيرة أن يدرك أن الوقت غير مناسب لخلق عداوات ومنها:
- جائحة كورونا التي جعلت الكثير من العراقيين يعيش على حافة الاحتضار فكورونا تقتل وتعطل الرزق وتنذر بالمجاعة.
- البطالة التي تذل الشباب وتحبط النفوس وتهدد البلاد باضمحلال لا تبقي ولا تدر.
- نزول أسعار النفط وتحديد الإنتاج، رغم الانتعاش المتواضع في الأسعار والذي في جانب كبير منه يعود إلى اتفاق الجاهزين على تخفيض الإنتاج والتصدير فإن هذا التخفيض يحد ذاته والسعر المتواضع الناشئ عنه سيجعل نفقات العراق تزيد باستمرار على وارداته وتقضي على أي تخصيص ضروري للاستثمار في المستقبل لإصلاح وضع البلد الاقتصادي.
- عدم الاستقرار يطرد الاستثمار من داخل البلاد ومن خارجها ويجعل النهوض بالأوضاع المعيشية والخدمية من باب المستحيلات.
إن من يقوض استقرار البلد لغاية في نفسه يحرم أبناء البلد الآخرين من فرص العيش الكريمة التي يستحقونها أسوة بغيرهم من أبناء العمورة في بلد جناه الله بأسباب الرخاء من ثروات طبيعية وموقع متميز.
وفي رواية أخرى والعهد على الراوي.
عمن الملك عبد الله الأول ملك الأردن الجنرال الإنكليزي المعروف بـغلوب باشا والمعروف أيضاً بـ أبو فارس وأبو حنيفة قائدا للجيش العربي الأردني مثل غلوب باشا أمام الملك وأبلغه عن عظيم امتنانه لتكريمه بهذا المنصب وأبدى استعداده الكامل للدفاع عن المملكة والتضحية في سبيلها إلا أنه أبلغ الملك أن لديه شرطاً واحداً لقبول المنصب: سألته الملك: ما هو؟
أجاب الجنرال: سيدي إذا نشيت حرب لا سامح الله بين المملكة الأردنية الهاشمية والمملكة المتحدة (بريطانيا) لأي سبب كان، تعني من الخدمة في جيشكم الموقر حال نشوبها، وافق الملك على شرطه وبارك له على المنصب.
وسواء كان الأمر، الوقت غير مناسب لخلق عداوات كما قال فولتير أو أن ليلدك حق عليك في عدم محاربه كما بين غلوب باشا للملك عبد الله الأول أو كان الأمر كما يقال للشخص في العراقة الدارجة، إلغن الشيطان عندما يمشي ذلك الشخص أن يرتكب جريمة أو كان يخطئ لارتكابها لثبته عن هذه الأفعال، فإن الأمور وللأسف الشديد سائرة باتجاه زعزعة الاستقرار من قبل المسلحين الخارجين عن القانون والجهات المستفيدة من خدماتهم في القتل والخطف لشباب العراق والعدوان على السفارات الأجنبية وضيوف العراق.
إن حل جميع معضلات العراق المعيشية يبدأ بتوفير الأمان لمواطنيه وضيوفه ممن جاء ليستثمر في البلاد أو يقدم خدمة تساعد البلاد وعليه فصلحة الوطن والمواطن تقتضي أن يقول العلاء والخيرين لمن يعمل على زعزعة الاستقرار والأمن في البلاد: كلّي إلغن الشيطان.....
إلغن الشيطان..... إلغن الشيطان قبل فوات الأوان.

عبد الهادي كاظم الحميري



مسلسل خيال علمي أول عمل تلفزيوني لريديلي سكوت منذ عقود

لوس أنجلس- (أ ب) - يعود المخرج البريطاني ريديلي سكوت إلى الشاشة الصغيرة في مسلسل الخيال العلمي ريزيد باي وولفر، في عمل تلفزيوني هو الأول له منذ عقود تبدأ منصة البث التلفزيوني التفتحي إنش بي أو ماكس عرضه في مطلع آب/سبتمبر. واتخذ مخرج أفلام "الين" و"غلايباتور" و"بلايد رانر" السينمائية قراره بإخراج هذا العمل للشاشة الصغيرة عندما اطلع على السيناريو الذي كتبه أرون غوزيكوفسكي كاتب سيناريو "بريزونرز" و"بابيون". وروى سكوت قرأت السيناريو ووجدته مبهماً. وأضاف فكرت بأن

توقيع الحصة التموينية وإهانة العراقي

وجود الحصة التموينية أساساً هو وضع استثنائي لم يعرفه العراق في تاريخه الحديث يوماً إلا في فترة قصيرة بالحرب العالمية الثانية، وفي العام 1990 حين بدأ الحصار الدولي الشامل على البلد، وتضاعف بسرعة كبيرة خرج من منع الغذاء والدواء إلى الحرمان من اقلام الرصاص لتلاميذ المدارس. ومرت الحصة التموينية في السابق بمراحل مختلفة تبعاً لإيرادات دولة محاصرة، استطاعت تأمين الحد الأدنى من المواد الغذائية والادوية ببطاقات خاصة لجميع أبناء العراق. السبب المساعد في قدرة الدولة على ادامة زخم البطاقة التموينية هو برنامج النفط مقابل الغذاء من جهة، وانخفاض معدلات الفساد في أجهزة الدولة، بالرغم من أن الحصار كان عملاً مباشراً في فساد طبقة من الموظفين الصغار لمواجهة أعباء المعيشة، وليس للاعتناء، وشراء القصور في دول الجوار وتخزين الأرصدة في بنوك العالم.
العراق حقق أعلى معدلات إنتاج في الحنطة والشعير هذا العام، وهذه الوفرة يمكن من خلالها توفير حصص من الطحين كافية للعراقيين، غير أننا نشهد أن أبناء البلد يقولون أن الطحين سيال أي لا يصلح للخبز، فضلاً عن العفن في الرز وغياب المفردات الأساسية الأخرى ثلاثة أو أربعة شهور، وحين تعود مادة غذائية نراها في أسوأ حالاتها ومن أنواع رديئة.
بعد قيام نظام سياسي جديد، وانتهاء الحصار الدولي منذ أكثر من سبعة عشر عاماً، وإعراق العراق بمليارات من الصنع الدولارياً بأشكال مختلفة فضلاً عن الإيرادات النفطية، بات من المعيب والمخزي والمسيء لكرامة العراقيين أن تطالب بتحسين الحصة التموينية.
وإدامتها، ذلك أن الوضع الطبيعي للدول والبشر، هو أن يكون دخل العراقي ومستواه المعيشي بمستوى ما موجود في دول كثيرة في العالم العربي لا تمتلك الغنى النفطي الذي بين أيدي البلد النوب. إن الطبيعي هو أن يأتي اليوم الذي يعود العراقي كما كان يعيش قبل العام 1990 من دون حصة تموينية لأن كل شيء كان متوافراً بأسعار يقدر عليها الفقير قبل الغني.
أما اليوم فلا وجود لحصة مقبولة بالحد الأدنى، ولا وجود كذلك لإمكانية عيش المواطن بدخل يعتمد فيه على توفير مستلزمات الغذائية بنفسه.
ميرور وجود وزارة التجارة هو تأمين هذه الحصة الغذائية، ورغم شحها وضعفها وعفونتها ودورها أحياناً، وحين تختفي الحصة وتعتبر شهراً، فلا حاجة للبلد لوزارة التجارة.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

إيراني قطع رأس ابنته وإريتري رمى ابنه تحت القطار

لهران-فرانكفورت- (أ ب)- حكم على إيراني بالسجن سبع سنوات لقتله ابنته البالغة 14 عاماً بقطع رأسها أثناء نومها، على ما أعلنت والدة الفتاة لوكالة الأنباء الإيرانية بآراميا بعام روجها، وكان قتل روجها في طهران في أيار/مايو الثالث في ماضي بـجريمة نرف، قد أثار وجة استنكار عارمة في إيران، وتحدث وسائل إعلامية ما وصفته بـعنف مؤسستي في الجمهورية الإسلامية بيت لا تزال الملاحم للذكورة سائدة على نطاق واسع في المجتمع، وتكررت معلومات صحافية أن رومينا اشرفي تلت أثناء نومها في 21 أيار/مايو على يد والدها الذي طع رأسها بعد عودتها إلى المنزل العائلي في تالش محافظة غيلان في شمال البلاد، وقالت رما نشتي والدة

70 مليون دولار أرباح 33 فيلماً عاماً الماضي السينما المصرية.. ستوديوهات خاوية ونصف مليون عامل أمام المجهول

القاهرة- (أ ب) - وجه فيروس كورونا المستجد ضربة جديدة للسينما المصرية التي تشهد تراجعاً منذ عقود بعد هيمنتها طويلاً على قطاع الفن السابع في العالم العربي.
في الجزائر إلى بغداد مروراً بمشيق، كان تأثير السينما المصرية ملموساً ومحموساً في مختلف البلدان العربية على مدى أجيال.
وخلال العصر الذهبي للسينما المصرية الذي استمر حتى منتصف ستينات القرن الماضي، ظهر نجوم أكشوا شهرة عالمية مثل عمر الشريف ويوسف شاهين وجميل راتب، لكن بدأ تراجع السينما المصرية مع توقف الدولة عن تمويل الإنتاج السينمائي في سبعينات القرن الماضي وانتشار الأفلام التجارية الأقل جودة.
كما تأثر القطاع سلباً بالتغيرات السياسية التي شهدتها مصر في العقد الأخير خصوصاً عقب ثورة العام 2011 التي أطاحت بحكم الرئيس السابق حسني مبارك، وقد انعكست هذه الأوضاع تراجعاً في الإيراد على صالات السينما، ولكن بحسب خبراء صناعة السينما،

كانت لازمة الصحة الناجمة عن فيروس كورونا المستجد تأثيرات غير مسبوقة على الفن السابع المصري. وأكد الممثل والمخرج شريف رمزي لوكالة فرانس برس أن صناعة السينما المصرية سجلت خسائر كبيرة هذا العام. وأغلقت قاعات السينما في آذار/مارس الماضي قبل أن تعاود العمل مطلع الصيف، لكن الحكومة فرضت نسبة اشغال لا تزيد عن 25 من الطاقة الاستيعابية لكل قاعة في عيد الأضحى الذي حل في نهاية تموز/يوليو، عرض فيلم واحد فقط وهو عمل كوميدي بعنوان الغسالة في حين أن ستة أو سبعة أفلام جديدة تعرض خلال موسم الأعياد في الظروف العادية.
وسجلت قرابة مئة ألف إصابة بفيروس كورونا المستجد في مصر، وفق الأرقام الرسمية التي تشير إلى تراجع عدد الإصابات الجديدة اليومية منذ أسابيع عدة.
بقيّة الخبر على موقع (الزمن)

كولمبو-جوهانسبرغ- (أ ب) - تعزّم سريلانكا منع إستيراد المنتجات البلاستيكية لحماية الفيلة والأيائل التي تنفق بسبب تناولها في مكبات النفايات، على ما أعلنت وزارة البيئة الجمعة. وبشكل البلاستيك في مكبات النفايات، على ما أعلنت وزارة البيئة رئيسياً لنفوق الفيلة، إذ أظهرت عمليات تشريح أن كوليغرافات من هذه المنتجات تبقى في أمعاء هذه الحيوانات بعد نشها من القمامة. وقال وزير البيئة السريلانكي ماهيندا اماراويرا أمام البرلمان إن المشرعين السريلانكيين يعملون على سن قانون يفرض حظراً على إستيراد المنتجات البلاستيكية التي ينتهي بها المطاف في المكبات. ومن المتوقع إحالة القانون للتصويت في الأشهر المقبلة وفق مصادر رسمية. وأوضح اماراويرا لوكالة فرانس برس بعيد هذا الإعلان أن المواد البلاستيكية تلحق أذى بالغا برفوتنا الحيوانية بما يشمل الفيلة والأيائل، وحظرت سريلانكا منذ 2017 صنع أو إستيراد البلاستيك غير القابل للتحلل الحيوي المستخدم في تغليف

سان فرانسيسكو- (أ ب) - أطلقت شركة "أمازون" العلاقة في مجال التجارة الإلكترونية والتكنولوجيا سواراً جديداً برصد درجة الإيجابية والود في نبرة صوت حامله، ويحل نوعاً نومه وتوزيع الدون في جسمه. وتولى سوار أمازون هالو بصورة مستمرة قياس النشاط الجسدي للمستخدمين وتقويمه بفضل أنظمة ذكاء اصطناعي، وهو ليس مزوداً شاشة، ويهدف هذا السوار، على غرار أكسسوارات وساعات أخرى متصلة بالإنترنت، إلى تقويم الوضع الصحي للشخص الذي يحملة، وإرشاده إلى كيفية تحسين مؤشراتنا.