

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8287 الاربعاء 25 من ربيع الاول 1447 هـ 17 من ايلول (سبتمبر) 2025م

وميسان. وقيال بييان تلقته

(الزمان) أمس إن (الملاكات

الفنية والهندسية في الشركة،

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8287 Wednesday 17/9/2025

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www. azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www, azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation Email: azzaman iraq.com

أقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman\_iraq.com

مقالات

حمد خضير الانباري

عباس النوري العراقي

وسن على الزبيدي

ألف ياء

نصوص

Emial: postmaster@azzaman.com

(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

## بغداد وأربيل على طريق تسوية شاملة للملفات العالقة

# إنهاء عقود شركات النفط إستعدادا لضخ الخام عبر أنبوب جيهان

#### بغداد - قصی منذر

تجه بغداد وأربيل، نصو تسوية شاملة للملفات العالقة، بعد إنهاء عقود شسركات نفط كردستان، تمهيداً لضخ الخام عبس أنبوب جيهان التركي واستئناف صادرات الإقليم إلى الأسواق العالمية.

وقال مدير عام شيركة تسويق النفط سومو على نزار الشطري في تصريح أمس إن (ما حصل في إقليم كردســـتان هي مسالة تفاهمات ووضع اليات عمل)، وأضاف إن (القانون يسري على الجميع)، مشيراً إلى إن (وزارة النفط ووزارة الثـروات الطبيعية في كردستان تعملان ضمن إطار وأحد باعتبار ان النفط المنتج، هو نفط عراقي، والخصوصية تكمن فقط في طبيعة العلاقة بين حكومة الإقليم والشسركات العاملة هناك)، وتابع إن (الحكومة الاتحاديـة والإقليم والشركات المنتجة بحاجة الى

بغداد - ابتهال العربي

أكد الإطار التنسيقي، دعمه

الكامل لمخرجات القمة العربية

والإسلامية الطارئة التي عقدت

في الدوحة، مشدداً في الوقت

نفسه على خطورة تصاعد النسرة الطائفية في بعض

الخطابات، وما قد يترتب

عليها من تهديد للسلم الأهلم

ووحدة الصف الوطني. وقال

بيان تلقته (الزمان) أمس إن

(قادة الاطار عقدوا اجتماعهم

في منزل رئيس تحالف النصر

حيدر العبادي، حيث تم بحث

الأوضاع الداخلية والإقليمية وضرورة تضافر الجهود

لوطنية لضمان استقرار البلاد

وتعزيز المسار الديمقراطي، بما

في ذلك الالتزام بالانتخابات

المقلة في موعدها الدستوري

بغداد - فائز جواد

كشعف وزير الإعمار بنكين

ريكاني، عن استخدام تقنيات

لأول مسرة في العسراق بأنفاق

سأحة النستور. وقال ريكاني

خلال الافتتاح الرسمي لمشروع

تطوير ساحة النسور ببغداد

أمس إن (الإنتظار في الساحة

أصبح صفراً بعد أن كان يصل

إلى سياعة تقريباً رسيمياً).

وكان رئيس الوزراء محمد

شياع السوداني، مشروع

تطوير ساحة النشور الانفاق

والمجسسرات والطرق المحاذية

لها ضمن الحزمـة الأولى لفكَ

الاختناقات المرورية. وقال

بيان أمس إن (السوداني

أجــرى جولــة بالمركبــات فم

النَّفَقُّ رقَّـمْ 4 والنَّفُّقُّ 5، وثمَّنَّ

جهود المهندسين والملاكات

العاملة، والشركة الصينية

المنفذة للعمل، كما شكر أهالي

بغداد على تحملهم مراحل

التنفيذ وصعوبات التحويلات

الدوحة - الزمان

تفاهمات متقدمة بهذا الشئان)، ولفت إلى إن (الجهود مستمرة للوصول الى اتفاق نهائى بتبح استئناف ضخ النفظ الخام الى ميناء جيهان التركى وبدء التصدير). ومضى إلى القول إن (النفط الخام المنتج في الاقليم لا يصدر حالياً، بلّ يستهلك محلياً، ونعمل

الموازنة، وقد تم التوصل الي

وفق قانون الموازنة على ان تتحول الكميات الفائضة ىعد ألاستهلاك المحلي الي صادرات)، مؤكداً إن (شَركة تسويق النفط، أنهت جميع تعاقداتها والتزاماتها مع الشركات المشترية وهي جاهزة لاستقبال الكميات حال ضخها من قبل الشركات المنتجة وحكومــة الإقليــم)، مبينـــاً إن (استئناف التصدير سيعيد ألــق العراق كمصدر أساســـ للسوق الأوربية المتعطشة لهذا النوع من النفط، لاسيما

وضمان شفافيتها ونزاهتها)،

وأضاف إن (المجتمعين توقفوا

عند مخرجات القمة العربية

والإسلامية الطارئة التي غُقدت

في الدوحة، بتأكيد أهمية متابعة

الحُكومة العراقية لتلك المُخرجات،

والعمل على تفعيلها في مختلف

المحافل الدوليــة والإقليمية، للحد

من الانتهاكات المستمرة التي

درتكدها الكسان الصهيوني ضد

الشعب الفلسطيني، ولحشد

الدعـم الإنساني والسياسي

لقضيتُه العادلة)، وتابع البيان إنَّ

(الاجتماع تناول ملف الانتخابات

المقىلة، والتشديد على ضرورة

الالتــزام بإجرائهــا فـــي موعدها

الدستوري، مع توفير الأجواء

الملائمة الانحاحها وضمان

ثقة المواطنين ويعرز المسار

الديمقراطي)، واعـرب البيان عن

(قلق التنسيقي من تصاعد النبرة

ونزاهتها، بما پرس

دخول نفق النسور إلى الخدمة

على نزار الشطري فى ظل الأزمة الروسية وغياب الأمدادات الروسيية، إذ يمتاز النفط العراقى بتشابه نوعيته مع النفط الروسيي)، وشيدد على القّول إنه (حتى الان لم تتسلم سومو أي كميات نفط من وزارة الثروات الطبيعية، والعلاقة

التعاقدية تبقى بين الوزارة فى كردسىتان والشركات المنتَّجةُ). وانجزت شركة الحفر العراقية، استصلاح

والتصريحات، والتحذيـر مـن

خطورة انعكاساتها على السلم

الأهلي ووحدة الصنف الوطني)،

وأشار إلى إن (اللقاء أكد إن حماية

النسيج الاجتماعي العراقي

ستظل أولوية وطنية تستدعى

مسؤولية مشتركة من جميع القوى

السياسية والإعلامية والدينية).

وإختتمت القمأة الطارئة اعمالها

في العاصمة الدوحة، بالاتفاق

على مشروع مسودة البيان

الختامي اللَّذي شيدد علي إن

(العدوان الإسترائيلي على قطر

واستمرار الممارسات ألإسرائيليا

العدوانية يُقوض فرصَ السلام

ويُهدد كلّ ما تم انجازُهُ على

طريــق إقامة علاقــات طبيعية مع

القائمة والمستقبلية)،ورفضت

مسودة البيان (التهديدات

الإسرائيلية المتكررة بإمكانية

إئيل، بما في ذلـك الاتفاقات

أنجزت استصلاح ثلاث أبار نفطية في عدد من الحقول في البصرة وميسان، وذلك ضمن خطط الوزارة الرامية إلى زيادة الطاقات الإنتاجية وتعزير الجهد الوطئي في تطوير قطاع الاستخراج)، مؤكداً إن (الفرق المتخصصة تمكنت من استصلاح بئر نفطية في حقل الزبير بمحافظة البصرة باستخدام جهاز الاستصلاح وبئر نفطية في حقل غرب القرنة بالبصرة عبر جهاز الاستصلاح، فضلا عن استكمال أعمال استصلاح بئر نفطية في حقل بازركان بمحافظة مسسان باستخدام

جهاز الاستصلاح). من جانبه أكد المديس العام للشــركة حسن محمد حسن إن (هـذه الإنجازات تعكس التزام الشبركة بتنفيذ خطط وزارة

بغداد - ندی شوکت

النفط وتوجيهاتها)، ولفت إلى

إن (فرق الشركة تمتلك خبرات

متقدمة وإمكانيات فنية عالية

مكنتها من إنجاز عمليات

الاستصلاح بكفاءة وضمن

السقوف الزمنية المحددة، بما

يسهم في رفع كفاءة الحقول

النفطية وزيادة إنتاجها

دعماً للاقتصاد الوطني).

وارتفعت أسعار النفط قليلاً،

بعد مكاسبها في الجلسة

السابقة، مع ترقب السوق

لاحتمال انقطاع الإمدادات من

روسيا عقب هجمات بطائرات

مسيرة استهدفت مصافيها

فى أوكرانيا. بينما بلغت

العقود الأجلة لخام برنت

67.59 دولارًا للبرميل، بريادة

15 سنتًا. كما ارتفع خام غرب

تكساس الوسيط الأمريكي 15

سنتًا ليســجل 63.45 دوّلارًا.

وكان برنت قد صعد 45 سُـنتًا

ليصل إلى 67.44 دولارًا،

فيما ارتفع خام غرب تكسساس

الوسيط 61 سنتًا ليبلغ 63.30

تركيا تثني على دور العراق والسعودية تؤكد دعم إستقرار المنطقة

التنسيقي يدعم مخرجات قمة الدوحة ويحذر من تهديد السلم الأهل

لقاء : الرئيس التركي يلتقي بالدوحة رئيس الوزراء العراقي

استهداف دولة قطر مجدداً أو

أي دولة عربية أو إسلامية، وإن

العدوان الإسرائيلي على قطر،

استخدمت القوات الأمنية، الهراوات والماء الساخن، لفض تظاهرة المهندسين قرب جسر المعلق في بغداد. وأظهره مقطع فيديو متداول على مواقع التواصل الاجتماعي أمس (اشتباك المتظاهرين مع القوات المكلفة بتأمس المنطقة، حيث



لجأت لاستخدام الهراوات والعصبى والماء الساخن للسيطرة على الوضع ومنع امتــداد التظاهرة وغلق مدخل الجسر). فيما افاد شبهود عيان أمس بإن (تظاهرة المهندسين حاءت للمطالبة بفرص تعين على ملاك الوزارات)، وأضافوا إن (الاشتباكات أسفرت وقال السائقون أمس إنهم

بن سلمان، دعم استقرار دول

المنطقة وتعزيز الشراكة الثنائية

بين البلدين. وأوضىح بيان تلقته

سبل تقوية العلاقات الثنائية

بين البلديــن، ومواحهة التحديات

الإقليمية المشتركة، والارتقاء

بالشيراكة الثنائية نحو أفاق

أوسع وأكثر استدامة في جميع

المجالات، إضافة إلى استعراض

ملفات التعاون المشترك وتناميه

بما يعود بالنفع على الشعدين

الشيقيقين). كما قدّم السوداني،

شكره للرئيس التركى رجب طيب

أردوغان، على تعاونه في أزمة

المياه التي تضرب العراق والمنطقة،

وذلك خلاَّل لقاء حمــع تتنهما في

لدوحة. وقال بيان تلقته (الزمان)

أمس عـن (السـوداني واردوغان

ناقشا على هامش انعقاد القمة

العربية الأسلامية الطارئة في

تسجيل إصابات

أثناء فض تظاهرات

المهندسين أمام المع



تظاهرات : جانب من تظاهرات المهندسين للمطالبة بحقوقهم

فيماً نظم عدد من سائقي الشساحنات في كركوك، تجمعًا احتجاجيًا قرب معبر چيمن، يسبب ما وصفوه بالمعاناة الطويلة جراء الازدحام الشديد وطول فترة الانتظار بسبب اجراءات الفحص بالسونار. (تلقوا وعودًا متكررة بحل المشكلة، لكنها ما زالت قائمة منذ سنوات)، وأضافِوا (لقد

الطفيفة بين المتظاهرين).

فقدنا صبرنا، وأحيانًا نجلس يومًا كاملًا بأنتظار الرور من المحطة، بينما يتمكن من يدفع المال من العبور بسهولة وسـرعة، ونحن عالقـون هنا بلا حـل)، على حـد تعبيرهم، وأشساروا إلسى إن (المشكلة الأساسية في المعبر نفسه، ولو كانت هناك تسهيلات في المرور لما واجهنا هذه الأزمة، فنحن نقضى يومين أو أكثر بانتظار دورنا). كما علق سائقو الشاحنات في سهل نينوى، عملهم لحين الاستجابة

الدوحة، أوضاع المنطقة

وتطوراتها وسبل تعزيز أمنها

واستقرارها، وتأكيد العمل

العربي والإسلامي المشترك

من أجّل الحدّ من التجاوزات

والاعتداءات المستمرة التي

يرتكبها الكيان الغاصب ضد

الفلسطينيين في غرة وباقي

البلدان العربية، ومنها اعتداؤه

على دولة قطر الشيقيقة)، من

چانبه، أشساد اردوغان بـ(دور

العراق الفاعل في حل أزمات

المنطقَّة، وحرصتُه على أمن

البلدان الشقيقة والصديقة

فيها، ولاسيما الدعم الذي قدمه

لاتفاق السلام بين تركيا وحزب

العمال الكردستاني). على

صعید متصل، جدد السودانی

في الدوحة تأكيد (اعتماد

الدبلوماسية لحل الأزمات

التركيز على تسهيل معاملات

المقاتلين المتقاعدين وضمان

صرف رواتبهم ومستحقاتهم

دون عوائـق قانونية أو فنية)،

وطالب البارزاني (بمساواة

رواتب ومستحقات قوات

البيشــمركة مــع نظرائهــم في

الجيش الاتحادي، باعتبارهم

جـزءاً مـن منظومـة الدفـاع

العراقية، وفق ما ينص عليه

وتحقيق الاستقرار).

خلال لقائه الرئسس الابراذ



آراء نقدية



محمد معيود البخيتاوي



عبدالكريم الحلو

إصدارات الكشاف.. أو نحن والفلسفة كتاب جديد لسري نسيبة



# البارزاني يطالب بتوحيد رواتب البيشمركة مع منتسبي الجي

المالية)، واوضح البيان إن هيكلية البيشمركة وتوحيد (الاجتماع تناول إعادة تنظيم توزيعها بما يتماشى مع

قطاع غـزة). فيمـا أكـد رئيس

الوزراء محمد شيياع السوداني

اجتماع:

رئيس حكومة

الاقليم يرأس

لمنظومة الدفاع

اجتماعا

طالب رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، بتوحيد رواتب قوات البيشمركة مع منتسبي الجيش، ضمن منظومة الدفاع الاتحادية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (البإرزاني تـرأس اجتماعا خاصاً لمتابعة خطوات توحيد قوات البيشمركة والإصلاحات الجارية في وزارة شوون البيشتمركة)، وأشَّاد البارزاني (بالتقدم المتحقق في مسارّ الإصلاحات)، مشدداً على (ضرورة استكمال العملسة وترسيخها بشكل كامل)، وأشار إلى (اتخاذ قرارات مهمــة لتسـريع الإصلاحــات، منها توحيد الحسابات المالية والإدارية لجميع قوات البيشمركة تحت حساب واحد في إطار وزارة شيؤون البيشسمركة وبإشسراف وزارة المالية والاقتصاد في حكومة

الإقليم، وفق القوانين والأنظمة

يستهدف بصورة مباشرة تقويض

الجهود، والوساطات القائمة

والرامية إلى وقف العدوان على وولى العهد السعودي محمد

القادسية ونفق رقم 4، الذي يربط بين شارع يافا وشارع بيروت والنفق المعلق ونفق، رقم 5 ويربط بين شارع بيروت

التي افتقدت للمشساريع منذ ثمانيُّنيات القرن الماضي، وعانت من نقص الخدمات وتستحق اليوم أن تكون

بأفضل صورة)، ومضى إلى القول إن (الحكومــة تتدارس تنفيذ المشاريع التنموية في المحافظات، التيّ تختلفِ منّ محافظة لأخرى)، مشيراً إلى إن (مشروع تطوير ساحة ألنسور سيعمل على تحسين حركة المرور في المنطقة، بفضل الربط المباشس وتوزيع التدفق المروري عبر المجسرات والأنفاق الجديدة، وقد تضمن مجسرا قحطان والنسور الذي يمتد من شارع الشاعر محمد مهدي الجواهري إلى شارع دمشيق، والنفق رقم واحد الذي يربط بين شارع الأردن وشارع

وشيارع يافا).

تطوير : نفق ساحة النسور بعد تطويره

في الشوارع)، وأكد السوداني (أُهمية هذا المسروع، إذ يعد واحداً من 16 مشسروعاً ضمن المرحلة الأولى لمساريع فك الاختناقات المرورية، وهناك 4 مشاريع قيد التنفيذ ضمن المرحلة الثانية، ويجرى تنفيذها وفق رؤية الفريق

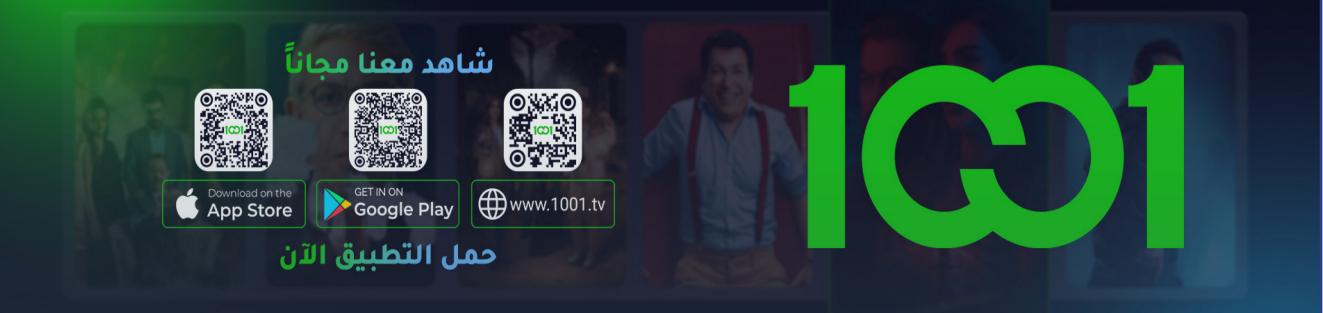
الواحد من قبل وزارة الإعمار والإسكان، وبإسناد وزارات أخسرى وأمانة بغسداد والفرق الفنية للمحافظة)، ولفت إلى إن (المناخ الآمن والمستقر مكن الدولــة بالتوجّه نحــو توفير الخدمات والبدء بالإعمار والتنمية، لا سيّما في بغداد

بغداد – الزمان نفى مجلس القضاء الأعلى، المعلومات المتداولة عن تخفيف حكم قاتل سارة العبودي. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (بعض مواقع التواصل الاجتماعي، تداولت معلومات عن الدعوى الخاصة بجريمة العبودي غير صحيحة)، وأشار إلى إن (هذه المعلومات غير صحيحة حيث ان الدعوى لم تدقق إلى الان بسبب أسبقية تدقيق الدعاوى حسب موعد ورودها إلى محكمة

قاتل العبودي 2024، عندما أقدم المتهم على قتل الأستاذة الجامعية داخل الحرم الجامعي في البصرة، بإطلاق النار عليها، ما أثار موجة استنكار واسعة في الأوساط الأكاديمية والاجتماعية. كما أصدر القضاء، حكماً بالإعدام بحق شـخص أدين بقتل قائد صحوة أبناء المدائن في هجوم وقع عام 2013. وأوضح البيان إن (الحكم صدّر بحق داعشي عن جريمة قتل قائد صحوة أبناء المدائن عام

القضاء ينفى شائعات تخفيف حكم

وْنَدْنُ وَالْفُلْسُفَة 2013 مع مجموعته الإرهابية)، مؤكداً إن (الحكم استند إلى أحكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب). التمييز). وكانت الجريمة قد وقعت في 27 تشرين الثاني شاهد معنا محانآ



في العاصمة بغداد). واكد كناوي

(حرَّص المحافظة على تعزيز التعاونُ

المسترك، لضمان تحسين الخدمات

المالية و المصرفية. بما يدعم

## العرب ٠٠ قبل الربيع العربي وبعده

لم يكن الربيع العربي حدثاً عابراً في التاريخ الحديث، بل زلزالاً سياسياً واجتماعياً أعاد تشكيل الخريطة العربية والإسلامية من جديد. ففي لحظـة غاضبة، انهارت أنظمة حكم اسـتبدّت بالشـعوب لعقود طويلة، وفتحت أبواب الأمل أمام الملايين الذين حلموا بالتغيير والحرية والعدالة. لكن هذه اللحظة التي بدت في بدايتها مبشرة تحولت سريعا إلى فوضى عارمــة، ليس فقــط لأنها أطاّحت بالديكتاتوريات، بــل لأنها أصابت في العمـــق منظِّومة الانتمِاء الوطنـــي والعروبي التي كانـــت، على ضعفهاً، تشكل رابطا وجدانيا بين المواطن ودولته وبين الشعوب وأمتها الكبري. قبل الربيع العربي، كان المشهد العربي والإسلامي مغايرا تماما. الأنظمــة التي حكمّـت بلدان المنطقة كانـّت ســلطوية بطبيعتها، تتركز فيها السلطة في يد الحاكم أو الحزب الواحد، ويُحكم الشعب بالشدة

لكـن رغم هـذا الواقع، كان ثمة حـد أدنى من الاسـتقلالية في القرار الوطني، أو على الأقل محاولة لإظهاره. بعض الأنظمة رفعت شعارات العروبة والمقاومة، وأخرى تمسكت بخطاب إسلامي أو وطني جامع، وقدّم الإعلام الرسممي - ولو شكليا - صورة تُبقي علَى شعور الانتماء للأمة، حتى وإن لم تُترجم تلك الشعارات إلى سياسات ملموسة. وكان الموقف من الغرب يتسم بالمراوحة بين التعاون والخصومة، إذ ظلت العلاقة مع الولايات المتحدة وأوروبا محكومة بالحذر، فالتعاون الأمني والاقتصادي قائم، لكنه لـم يكن يصل في أغلب الأحيان إلى التبعية

غير أن الربيع العربي قلب الطاولة. فما إن ســقطت أنظمة تونس ومصر وليبيا واليمن، ودخلت سوريا في أتون الحرب، حتى تبيّن أن المشكلة لم تكن فقط في الحاكم المستبد، بل في هشاشة الدولة ذاتها. فقد أدى انهيار الأنظمة إلى فراغ سياسي لم يُملًا بمؤسسات وطنية راسخة، بل بتدخلات خارجية وصراعات داخُلية طاحٍنة. الكرســـي الذي كان يحمى بالأجهزة الأمنية والجيوش صار مرهونا بقرار من واشتنطن أو بمباركة من القوى الإقليمية المتنازعة.

وباتت الشرعية تُمنح أو تُسحب ليس من الشارع وحده، وإنما من الخارج الذي تحوّل إلى لاعب أساسي في تقرير مصير العواصم

الأخطر من ذلك كله أن سقوط الأنظمة ترافق مع سقوط الخطاب الجامع فالعروبة التي كانت تمثل، ولو رمزياً، رابطة بين العرب، تراجعت لتحلُّ محلها الانقسامات الطائفية والمذهبية والقبلية. والدولة الوطنية التي كانت، رغم اســتبدادها، تشــكل وعاءً لحماية الهوية الجامعة، تصدعتُ لصالح هويات فرعية ونزعات جهوية غذتها التدخلات الخارجية ومصالح القوى الكبرى. ولم تعد بغداد أو دمشق أو طرابلس أو صنعاء مجرد عواصم عربية ذات سيادة، بل تحولت إلى ساحات صراع بالوكالة، تتنازعها المشاريع الدولية والإقليمية.

لقد كان الربيع العربي وعدا لم يكتمل. أراد النِّاس الحرية، فإذا بهم يجدون أنفسهم أمام فوضى لم تبق لهم وطنا يلوذون به. وأرادت الشعوب العدالة، فإذا بها تواجه انقساًمات حادة تُهدد بتمزيق نسيجها

معلقاً: هل كان العرب قبل الربيع العربي أسرى انظمـة مسـتبدة ولكـن مسـتقرة، أم أنهم بعده أصبحوا أسرى فوضى أفقدتهم حتى ما تبقى من استقلالية وانتماء.



## اطلالة

لا يوجد نجاح أعظم من بيت هادئ يسكنه أشخاص بالغون يُجسدون الصلابة النفسية وحل النزاعات والمسؤولية الذاتية ا عندما يُؤذون بعضهم البعض إن الهدوء النفسي داخل البيت وسلام العلاقة بين أفراده هو أعظم انتصار لا تراه العيون ولكن تسعد به



## من دفء العلاقات إلى برودة الشاشات

في زحمة الحياة اليومية، وبين ضجيج المدن وازدحام الطرقات، نجد أنفسنا نعيش عصرًا يُسمى «عصر العولمة»، عصر السرعة والانفتاح، ولكنه أيضًا عصر التباعد رغم التقارب، والازدحام رغم الوحدة. كانت الحياة سابقًا بسيطة، لكنها حقيقية. لم تكن العلاقات تُقاس بعدد الإعجابات أو المتابعين، بل بعمق المشاعر وصدق المواقف. كنا نلتقي، نتُحاور، نضحك معًا، نختلف ونتصالح بقلوب مفتوحة. كانت المجالس عامرة بالحديث، وكانت الزيارات تُسجَّل في الذاكرة لا على الهواتف. مع دخول العولمة، تبدّل كل شيئ. أصبحناً نعيش حياة مزدوجة: واقع صامت، وعالم رقمى صاخب. تراجعت العلاقات الإنسانية أمام بريق التطبيقات، وانكمش الحوار داخل رموز ووجوه تعبيرية. قل التواصل الحقيقي، وكثرت الشاشات التي تفصلنا عن بعضنا، حتى ونحن في

لم تعد الأسرة تجتمع كما كانت، ولم يعد الجار يعرف جاره، ولا الصديق يسمع صديقه كما ينبغي. صار الوقت موزّعًا على مهام لا تنتهي، بينما الأمان العاطفي والعلاقات الاجتماعية المتينة أصبحت من الرفاهيات. المفارقة أننا كلما اتصلنا بالعالم أكثر، شعرنا بالوحدة أكثر. وكلما ازدادت وسائل الراحة، خسرنا جزءًا من راحتنا النفسية والاجتماعية. أصبح الطفل يعرف أسماء المشاهير، لكنه لا يعرف اسم جدته. وأصبح اللقاء بين الأصدقاء مناسبة نادرة تُحدد سلفًا وتُنظَم وكأنها مؤتمر. لكن رغم هذا التغيّر، لا تزال أمامنا فرصة. أن نعيد التوازن، أن نستخدم التكنولوجيا لا أن نُســتَخدم بها. أن نفتح نوافذ الحوار الحقيقي داخل

الأسرة، أن نسترجع البساطة، أن نمنح علاقتنا وقتًا واهتمامًا كما كنا

فالقيمة الحقيقية في حياتنا ليست في سرعة الوصول، بل في عمق الوجود، في العلاقات الصادقة، والروابط التي تمنحنا المعنى والانتماء. قد نعيش في عصر العولمة، لكن لا يزال بإمكاننا

أن نحافظ على إنسانيتنا ... إن أردنا.

هدی زوین

#### مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البراز في 10 – 4 – 1997

الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضى (يومية رياضية)

 الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف با، (مجاد ثقافي) (الزّمان) تصدر بطبعات دولية وتوزّع في انحاء العالم الطبعة العربية

تورّع في الجمهورية العربية السوريّة والمنكّة الاردنية الهائلمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - يمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان طبعة الخليج

عليع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين www.azzaman.com

النجف: نحرص على إيجاد بيئة مالية تجذب المستثمرين

# العراق يوقع مذكرات تفاهم دولية لتطوير قطاعي النفط والطاقة

الدعم المالي و الخدمات المصرفية.

وقال كناوي في تصريح تابعته

(الزمان) امس أن (الاجتماع جاء

للتباحث حول تحسن الخدمات

بغداد - قصي منذر النجف - سعدون الجابري

وقع العراق مؤخراً مجموعة من مُذكِّرات التَّفَاهِم مع دول عربيـة وعالمية, ضمن توجّهاته نحو تعزيلز التعاون الدولى وتحقيق التنميــة الاقتصادية، فــيّ اطار فتح أفاق جديدة بمجالات متعددة مثل الاقتصاد والطاقـة والأمن والتعليم. وتعاقد العراق مع السعودية، مصر، الإمارات، الأردن، الولايات المتحدة، والمملكة المتحدة، فضالًا عن الصين وروسيا واليابان

والاتفاقية الأخسرة مع حمهورية التشيك في مجالات النقل الجوي والنفط والصناعة والأمن، والغرف التجارية, برعاية رئيس الوزراء محمد شيباع السوداني, ونظيره التشميكي بيتر فيالا. وتهدف تلك الاتفاقيات إلى (تعزيز التبادل التجاري، وتنميَّة البنيــة التحتية، وتوسيع التعاون في عدة قطاعات).

تفعيل العلاقات واكدت وزارة التجارة، التعاقدات تأتي لتفعيل العلاقات الاقتصادية والتجاريــة مــع دول العالــم. وذلك خلال ملتقى العراق للاستثمار الذي يعقد أواخر أيلول الجاري. واوضىح المتحدث باسم الوزارة،

محمد حنون، في تصريح تابعته

الى تعزيز التعاون الدولي وتنمية الاقتصاد المحلى, عبر توقيعه تلك المذكرات التي تعزز فرص التبادل التجاري بين العراق والدول الأخرى), مشتيراً الى انها (تسهم في زيادة الصادرات والواردات العراقسة، مما يساعد على فتح أسسواق جديدة للمنتجات الوطنية كما يمكن للعراق أن يوسع نطاق

(الزمان) امس ان (هناك فرصا

استثمارية في مجالات المواد الغذائية

والإنشائية ستعرض في الملتقي, بما

يضمن تفعيل العلاقات الاقتصادية

الوزراء, مظهر محمد صالح، في

تصريـح امس ان (مذكـرات التفاهم

تعد أداة دبلوماسية أساسية.

تعكس رغبة الحكومة في تعزيز

التعاون مع دول العالم. لعديد من

المحالات الاساسية. ولا تقتصر على

تعزير العلاقات الآقتصادية فقط،

بل تشمل أيضاً التنسيق الأمنى

. والتقني والعلمي، فضلاً عن التعاونَّ

في مجاّلات البنيّـة التحتية والطاقة

والتعليم والصحة), مبيناً أن (هذه

التعاقدات تمثل خطوة إستراتيحية

مهمة نحو تعزيز التعاون الثنائي في

جميع المجالات).

والتجارية مع دول العالم). وقال المستشار المالي لرئيس

تجارته الإقليمية والدولية، ويتيح الفرص للشركات العراقية لدخول أسواق جديدة، ما يعزز الاقتصاد الوطني ويدعم تنشبيط العديد من القطاعات, الي جانب جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة خصوصاً في مجالات النفط والغاز والصّناعة، والبنية التحتية، فضلاً عن مشاريع التنمية الستراتيجية الشاملة المدن الصناعية والمناطق التجاريـة), وأضاف صالـّح انــه (من أبرز المجالات التي تركز عليها مذكرات التفاهم هي الطاقة، في ظل التحديات التي يواجهها الغراق بشان مشكلة ضعف التجهيز, الى حانب إعادة الإعمار بالتعاون مع

نقل التكنولوجيا والخبرات إلى

البدول المانحة والشبركات الدولية

كما يعزز التعاون مع الدول المتقدمة

معاهدات رسمية وأوضح صالح ان (العراق يتجه ويـرى صالح ان (التعـاون مع دول مثل السعودية والإمارات وقطر في محالات النفط و الطاقة المتحددة، بعد أمراً بالغ الأهمية بالنسبة للعراق). منوهاً الى (امكانية تطوير المذكرات إلى معاهدات رسمية مستقبلاً). على صعيد متصل , ناقش محافظ النجف, يوسف كناوي, ومحافظ

البنك المركزي, على العلاق, تعزيز

بالمواصفات والمقاييس القياسية.

وقال بيان امس ان (رئيس الجهاز

بالتعاون مع قوات الأمن الوطني في

محافظة المثنى, اجرى جولة تفتيش

واسعة بين محلات الصاغة في

أسـواق المحافظة. إذ تم تفتيش 82

محلا، 65 محلا منها تحمل إجازات

رسمية سارية، بينما باقى المحال

غير مخالفة وذلك في سـوق قضاء

مشيراً الى (تسجيل 12 إجازة

فاعلة، وواحدة منتهى الصلاحية).

واضاف البيان انه (في السوق

الكبير بالسماوة، بلغ عدّد الصاغة

المجازين 50، 3 منهم غير مجازين.

كما تم تفقد سوق الرميشة، حيث

مبيناً أن (اللجنة المسؤولة حققت

في 4 موازين مركزية تعود لشركة

اماراتية في قضاء القرنة بالبصرة،

كما تم تكييل محطة وقود حنة

البصرة المشيدة على طريق الزبير

الخارجي, فضلاً عن متابعة عدد من المُشاريع الصناعية في المحافظة،

شملت شركات إنتاج حديدٍ التسليح،

اذ جرى سحب 12 نموذجاً من شيش

التسليح لإرسالها إلى مختبرات

الجهاز بهدف إجراء الفحوصات

وتابع الجهاز ان (جولةٍ المتابعةٍ في

ميسان, تضمنت كشفا موقعيا في

معمل الأسفلت الريفى على طريق

الطيب، كما نفذت اللجنة الفنية

سُجل محلين مخالفين),



المشاريع الصغيرة والمتوسطة,

وتوفير فرص عمل للشباب), وتطرق

الجانبان الى (ملف إنشاء مبنى

حديد للبنك المركزي في النجف،

لقاء: محافظ النجف خلال لقائه محافظ البنك المركزي

## حملة رقابية ترصد حالات تلاعب في منفذ عرعر

# جهود حكومية لتسريع مشروع الخدمات الإلكترونية

ىغداد - ابتهال العربي

أكد رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، فيأض محمد عبد، المضى بتنفيذ الإجراءات اللازمة لتستريع مشروع التحول الإلكتروني, ضمن توجهات الحكومة لمحاربة القساد المالي والإداري.

وذكر بيان للجهاز تلقته (الزمان) امـس إن (رئيـس الجهـاز تـرأس اجتماعاً بمقر الجهاز، لمناقشة آليات تفعيل الخدمات الإلكترونية لتسهيل معاملات المواطنين، والاحراءات الرسمية وتقليل الاعتماد على المعاملات الورقية للبحضور الدوائر ذات العلاقة), مشددا على (ضرورة التحــول الــى التعامــل الرقمي في

الفساد الإداري والمالي، ويعزز كفاءة المقدمة للمواطنين), داعياً الي التحتية والتقنية الداعمة للمشروع). من حانب آخر , نفذ الجهاز , سلسلة

فضلاً عن تقليل الوقت والجهد في التعاملات الإدارية).

الحد من الفساد وبين رئيس الجهاز ان (هذا التوجه يسهم بشكل فاعل في الحد من حالات العمل المؤسسى وجـودة الخدمات (الإسراع في تنفيذ الإجراءات اللازمة للتحول الإلكتروني, وتوفير البنية من الجولات التفتيشية, في عدد من المحافظات بالتنسيق مع الجهات الأمنية والخدمية المختصة، في إطار

تعزيز الرقابة على الأسواق، وضمان

وضعف في التركييز أو تراجع في

اللهارات المكتسبة), من جهته قال

الطبيب سيف حمد فرحان، ان

(تتعدد أسباب الأمراض العصيبة

لدى الأطفال يأتى من عوامل وراثية.

ومضاعفات الممل والولادة

والتهابات أوإصابات دماغية. فضلاً

عن الخلل في النمو العصبي المبكر),

وشدد الاخصائى على (ضرورة

التدخل المبكر بمتا يخدم تحسن

الحالات العصبية، لاسيما عند

الندء بالعلاج الطبيعي أو الدوائي

أو التأهيلي في مراحل مبكرة من

المُـرض). لاقَتــا الى (أهميــة توعية

ذوي المرضى بمؤشرات الخطر، مثل

فقدان المهارات المكتسبة أو تأخر

الكلام). يذكر ان (مستشفى الطفل

المركنزي تنفرد كمركز تخصصي

بجانب الكرخ في مجال الأمراض

العصيية للأطفال، ويستقبل المرضى

من مختلف المحافظات، لكل الأعمار

بما فيهم حديثي الولادة ، كما

يصل عدد مراجعي الاستشارية في



اجتماع: رئيس جهاز التقييس والسيطرة النوعية يترأس اجتماعا

بغداد - هدى إبراهيم سلمان

ميسان - كواكب علي السراي

اكد استشاري الأمراض العصبية في

مستشفى الطَّفل الْمركـزي التعليميّ

ببغداد ، سيف حمد فرّحان ، انّ

الأمراض العصبية لدى الأطفال

تعد من أكثر الأضطرابات الصحية

تعقيداً , اذا تؤثر بشكل مباشر على

النمو الجسدي والعقلي والسلوكي

عند الطفل، مُشْديراً ألَّى ان هذه

الأمراض تتراوح بين اضطرابات

بسيطة مثل تأخس النطق, وحالات

شُديدة مثل الصرع، الشلل الدماغي،

اضطرابات الحركة، والأمراض

دقة عالية

وأوضىح الاخصائي في تصريح

تَابِعته (الزمان) امسَّ ان (الأمراضَ

العصيبة مثل تتطلب عناية ودقة

عالية في التعامل الصحي

وتستدعي تدخللا مبكراً لتفادي

المضاعفات التي قد تحدث نتيجة

النويات). مبينًا أن (العديد من

الحالات الخطيرة تبدأ بأعراض

بسيطة مثل تأخر الطفل في الجلوس

**4964(0)7722298638** +9**64(0)7722298638** 

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوريا وشمال افريقيا

طبعة العراق

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكثروني anaas\_designer@yahoo.com

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله

- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

بغداد - البناويين - محلة 101 - زقاق 71 - ميني 28

العصبية الوراثية.

# عملية تكييل لأذرع محطات وقود

في قضاءي الكوت والاحرار، شهملت محطت الأفنان المشيدة. والكوت الجديدة, فضلاً عن تنفيذ حملة التفتيش بين الأسواق المحلية في القضاء ضبط خلالها كميات من المواد الغذائية منتهية الصلاحية، كماً تم تفتيش محالات الصاغة في شارع الهورة والسوق المركزي الي حانب حملة الرقابة في نينوى).

حملة تفتيش

على صعيد متصل, نفذت شعبة الرقابة الصحية في قطاع الرطبة حملة تفتيشية وصفت بالواسعة بين المحال التجارية في أسواق منفذ عرعر الحدودي، ضمّن الجهود الرامية لتعزيز الأمن الصحي, وضمان ابجاد المواد الغذائية الصالحة للاستهلاك. وذكر إعلام صحة الانبار، في تصريح تابعته (الزمان) امس انَّ (الحملة تركزت على التفتيش الدقيق للمواد الغذائية المعروضة، والكشيف عن صلاحيتها للاستخدام البشري، فضلاً عن متابعة طرق الخرن والتداول وفق الضوابط الصحبة المعتمدة، للحفاظ على معاييس السلامة الغذائية), مبيناً أن (الحملة شيمات متابعة

الإحازات الصحية للعاملين في المُحَالُ, والتشهديد على التّزامهمّ بالإجراءات الوقائية). واسفرت الحُملـة عـن حصر مخالفـات وبيع

مواد منتهية الصلاحية، في أسواق

على أثار من الأمينات العطرية

المحظورة، وقد لوحظت كميات

بغداد- عبد الجليل الكريطي عقد هذا الاسبوع مؤتمرا عشائريا كبيرا امام مكتب رئيس الوزراء لشيؤون العشبائر في بغدا د حضرة جميع مشَّايخ العموم في

وقال مستشار رئيس الوزراء لشؤون العشائر ثائر عبد الواحد مطلك امير عشسائر زبيد ان المؤتمر المذكور حضره رؤساء عشائر العراق العموم من المناطق الجنوبية ومنطقة الفرات

القانون بعد الاعتداء الاخير على افراد القوات الامنية في منطقة المعامل الذي راح ضحيته عدد من الشبهداء من قوات الامن واضاف ان الحاضرون استنكروا وشجبوا كل عمل اجرامي يستهدف رجال الشرطة والجيش وكل صنوف القوات الامنية معلنين البراءة من افعال هذه الفئة القليلة التي لاتمثل العشائر الاصيلة وانهم سيكونو الظهير الساند لحماية المواطنين ودعم القانون

لتلبية الاحتياجات المتزايدة من

هذه الشريحة), وذكرت دائرة صحة

المحافظة انها (تسعى الي دعم

المركسز, وتوفير جميع المستلزمات

الطبية والأجهزة الحديثة بما يضمن

تقديم خدمة نوعية لذوى الهمم).

من أجل دعم القوات الامنية وفرض



مؤتمر عشائري

في بغداد لدعم القوات

مؤتمر : جانب من المؤتمر العشائري في بغداد

مصطفی جواد شامخ, امس ان

(المركز خصص معونات طبية خلال

الأشهر الماضية بهدف تسهيل

#### من شعبة التقييس بقسم واسط المنفذ الحدودي). تأهيل ذوي الإحتياجات الخاصة على يد أطباء في ميسان

# أخصائي: الأمراض العصبية تؤدّي إل

#### المستشفِي بين 400 إلى 500 مراجع شهرباً. ببنما تجاوز عدد مراجعي وعى قصيّرة. ارتجاف في الأطراف، استشارية أمراض الصرع أكثر من 6

الاف مراجع سنويا). على صعيد متصل, نشسر تدريسيان في كلية طب الجامعة المستنصرية, بحَّثاً علمياً مشتركاً حول دور صبغات الشعر في الإصابة بمرض سرطان الثدي عند ألنساء, في مجلة عالمية ضمين تصنيف سيكوبس. وضمن النشاطات العلمية والبحثية

المستنصرية. عباس التدريسيي في فرع الجراحة ً والاستاذة بيداء نجم عبيد. التدريسية في فرع طب الأسرة والمجتمع في كليّة الطّب بنينوي), وبينت الدراسة أن (مسببات سرطان الثدى حظيت باهتمام متقطع فيما يتعلق بصبغات الشعر، وتحتوى

المشتركة بين أساتذة كلتة الطب نشرت المجلة الأوراسية لعلم الأورام بحثاً علمياً كشفُّ عنَّ (علاقة وثَّيقة ٰ بين صبغات الشعر وبدء الإصابة بسرطان الثدي لدى النساء، والذي أعده كل من الإستاذ صدام على

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

من ذوى المعاقين),

حساة المستفيدين ودمجهم في مرتفعة من نواتج تلف الحمض النووي الناتجة عن هذه الأمسنات المجتمع)، منوها الى ان (المركز مستمر بالعمل على تطوير خدماته في خلايا سرطان الثدي, لدى مستخدمات صبغات الشعر). توسيع خدمات

والأطراف الصناعية في ميسان, اللى توسيع خدماته للرضي ذوي الاحتياجات الخاصة مستقبلاً. واكد مدير عام دائرة صحة ميسان, على نعمة النوري. ان (المركز قدم خدمات واسعة خلال الأشهر الثمانية الماضية للعام الجاري), مشيراً الى (دعم 683 حالة بين الأطراف الصناعية العليا والسفلى والمساند الطبية). وأوضح النــوريٍّ انه (تم إنجــاز 291 طرفاً صناعياً علوياً وسفلياً خلال هذه المدة. إلى جانب 392 مساند طبية مختلفة ضمن خطة الدائرة لتقديم أفضل الخدمات الطبية للمستفيدين

بدوره بين مدير المركز التقنى

الى ذلك. يسعى مركز تأهيل المعاقين

اضطرابات: الامراض العصبية لدى الاطفال تؤدى الى اضطرابات

#### رئيس التحرير سحد البزاز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

رئبس تحرير طبعة العراق فاتح عبد السلام أحمد عبد المجيد

هل سمعت بشقيق يهجو

شقیقه ؟

الهجاء : هو موقف يمور بالسلبية إزاء المهجو – كما هو معلوم – ،

انه هجاءه لشقيقه مُرّ المداق ، ويفتح الباب أمام انتقادات ومؤاخذات جمّه.

فكيف يُقدم الشاعر على هجاء شقيقه ؟

فانّ هجوتني سيرته الهجاء على أبينا وأمنا وعليك

نُقل عن الأصمعي انه قال: كنتُ ماشيا في طريقي ، فرايتُ أخوين يتخاصمان ،

فقال الأخ الأصغر لأخيه:

والله لا هجونك ،

فقالَ له أخوه :

كيف تهجوني ؟

وابي ابوك وأبى امك ؟

لنيمٌ أتاه اللؤم منْ ذات نفسه ولم يأتِه من إرثَ إمِّ ولَا أب

إطلاق حملة تشجير في كركوك لتحسين واقع البيئة

# مواطنون يشكون عبر (الزمان) من تراكم النفايات وسوء الخدمات

#### كربلاء - محمد فاضل ظاهر كركوك - الزمان

طالب اهالي حيى الاعلام في كربلاء. مديرية بلدية المحافظة باتخاذ حلول عاجلة لانهاء معاناتهم المتعلقة بتراكم النفايات والانقاض. وشدد اهالي حي الاعلام عبر (الزمان) على (ضرورة الالتفات للحي وتحسـن واقعــه الخدمي). داعین الی (إنهاء معاناتهم بستب تراكم النفايات والانقاض في شــوارع ومداخل الحــى). مبينينّ ان (تراكم النفايات يتستبب بزيادة التلوث البيئي والصحي مما ينعكس صحة وسللمة النَّاس),

## بحسب قولهم.

وأكد الاهالي ان (الوضع يتطلب معالجة فوريّة لهذه الطّاهرة. وارسال ملاكات البلدية لرفع الانقاض والنفايات. وتكثيف المتابعة من قبل قسم الخدمات, لضمان عدم تكرار هذه المشكلة مستقبلاً), مشيرين الى ان (معالجة هــذه الحالة تعــد خدمــة للصالح العام. بما يسلهم في الحفاظ على جمالية المدينة ونظأفتها ويليق بمكانتها الدينية والسياحية) وشكا اهالي منطقة سيد إسماعيل في المحافظة, من انبعاث الروائح الكريهة, بسبب تراكم النفايات والحشيرات المنتشيرة على اكتاف المبال المار بالمنطقة مطالبين الجهات المسؤولة بتغليف المدرل

المحافظات - مراسلو (الزمان)

أنجزت وزارة الإعمار والإسكان،

مشسروع الجباية الالكثرونسة

للمساه بنسية كاملة, في ثلاث

محافظات. وقال مدير عام

المديرية العامة للماء. عمار عادل

المالكي, في تصريح امس ان

(الوزارة باشترت بمشروع نصب

العيدادات الذكية ضمن جهودها

لأتمتة قطاع المياه, استناداً الى

قرار مجلس الوزراء), مبيناً إن

ِ الوزارة وقعت عقداً لَمدة 15 عاماً .

لاستبدال جميع العدادات بأخرى

ذكية), وأوضّح المالكي ان (نسبة

إنجاز المسروع بلغت معدلات

حيدة , كما اكتمل مشروع الحياية

الالكترونية بنسية 100 بالمئة في

ثلاث مُحافظًات، في حين تتراوحً

نسبة الإنجاز بيّن 60 الى 70

بالمئة بباقي المحافظات التي ينفذ

فيها المشروع). وتواصل المديرية,

متابعة اعمال مشروع ماء الخيرات

في محافظة كريلاء, مؤكدة تسريع

تلقته (الزمان) امس ان (الأعمال

المنفذة في مشروع ماء الخيرات

الجدول الغربي بكربلاء تتصاعد

وتبرتها بنستة انجاز تجاوزت

38 بالمئة, بطاقة تصميمة تبلغ 4

الاف متر مكعب بالساعة). مشيراً

وتّيرة الإنجاز. وذكر بيان للمديرية

ومعالجة تزايد النفايات. واوضح الاهالي ل (الزمان) امس, ان احتياجاتهم من مياه الشرب وناشد اهالى المنطقة المسؤولين في المحافظية, عبسر (الزمان) بالوقوف على مشكلاتهم المتعلقة

(منطقــة ســيد أســماعيل تعانــي باستمرار متن الروائت الكريهة المنبعثة من هذا المبرل الذي بمتد من منطقة الشبيانات مروراً بمنطقتهم). لافتين الى (تراكم الاوساخ على اكتاف المبرل ما يسبب انتشار الامراض السرطانية والجلدية بينهم, لاسيما الأطفال), ودعا الاهالي اليي (معالجة الامر وإبجاد حلول عاجلة لتخليصهم من هذه المشكلة). واقترحوا أن (يتم ردم المبزل وتبليطه لان هذا الاجراء يؤدي الى توسعة الشارع بالمنطقة بمساحة تتجاوز 15 . متراً), مشددین علی (ضرورة التفات المسؤولين ذات العلاقية الى هدا المبرل, وتطهيره من الاوساخ والتلوث. للحد من الأوبئة), بحسب وصفهم, ونوه المواطنون الى (تجاهل الجهات المعنسة المطالسات المستمرة من قبل الاهالي, بالرغم من زيارة هذه المنطقة من قبل المسؤولين ويقيت الوعود دون تنفيذ). وفقاً لما ذكروا. وطالب اهالي منطقة الطوك السجة , في قضاء الحسينية بمدينة كربالاء إدارة المحافظة بوضع حد لمعاناتهم وتلسة

الى انه (يعد أحد أهم مشاريع

البرنامج الحكومي في المحافظةٍ

بناية مضخات

الأرضيــة. وفحص تســرب المياه

لحوض الاطيان, ومواصلة أعمال

الانهاءات لمبنى محطة التقوية),

لافتاً الى (مخاطبة الدوائر ذات

العلاقية لاستحصال الموافقيات

الرسمية على مقترح المسار

الخاص بالخطوط الناقلة, بعد

مصادقة وإكمال مخطط الجريان

حسب المتطلبات والحاحة الفعلية

للمناطق المخدومة). على صعيد

متصل اطلقت محافظة بغداد،

حملية خدمية وصفت بالواسيعة

لرفع التجاوزات والأنقاض من

كيلومترا),

نفايات: اكوام النفايات تغطى مناطق كربلاء بسوء خدمات قطاع المياه وتوفير ماء الشرب. وأشياروا الى (انقطاع مياه الشرب منذ مدة اربع سنوات.

ما يستدعى اللجوء الى حفر مياه الابار لتلبية احتياجات المنطقة من الماء), مبينين انهم (فوجئوا

مقتربات طريق بغداد الموصل،

تمهيداً لافتتاحه خلال الأسام

العامـة والبيئة), وبين العطواني

انه (سيتم فرض غرامات على

المخالفين. بما يضمن الحفاظ على

الطريق بعد افتتاحه). ووضعت

المحافظ اللمسات الأخيرة

لشروع تطوير المدخل الذى اكدت

افتتاحه قريباً امام المركبات. وقال

بيان امس ان (المشروع شهد

استكمال أغلب فقراته، أذ أنهت

ملاكات مديرية الطرق والجسور

جميع أعمال الطريق الرئيسي،

كما تم تشييد 17 جسراً للمشاة),

لافتا الى ان (نسبة الإنجاز بلغت

الى (مد انبوب قطر 4 ملمتر من بنضح مياه مالحة, وخلو النهر اجل ايصال المياه لاهالي المنطقة المجاور من المياه), على حد وانهاء معاناتهم, كما ناشدوا قولهم، موضحين ان (المنطقة مديرية الموارد المائية في المحافظة . يتوسلطها 50 داراً سكنيا تحتاج بالعمل على تغطية النّهر بالمياه. الى تلبيــة احتياجاتها من المياه), وتبليط الشارع الفرعى للمنطقة من ودعا الاهالي مديرية ماء كربلاء

اجل ايصال محاصيلهم الزراعية الى مركز المدينة). مبادرة وطنية

صعيد متصل اطلقت محافظة كركوك، حملة تشبجير وصفت بالكبرى، تتضمن زراعة 50 ألف شـجرة في عمـوم مناطق المحافظة، ضمن المبادرة الوطنية للتشبجير بهدف زيادة المساحات الخضراء وتحسين نوعية الهواء, التقليل من نسب التلوث. وقال مدير الإعلام والاتصال الحكومي بالمحافظة مروان العاني في تصريـح امـس أن (الحملة تُنطلقُ مطلع آلأسبوع المقبل بمشاركة مديريات البلدية والبلديات والبيئة والزراعة، إلى جانب جامعة كركوك وعدد من الشسركات العاملة ومنظمات المحتمع المدني). مبيناً أن (اللجنة المختصة حددت المواقع التي سيتتم زراعتها، مع التركيز على ألمؤسسات التعليمية والحدائق العامة والشوارع الرئيسية),

وأضاف العانى ان (الحملة تّأتى تنفيذاً للبرنّامــج الحكومي وتوجيهات إدارة المحافظة الرامية إلى تعزين الغطاء النباتى في كركوك), الأفتأ الى ان (الأشتجار التى سيتم زراعتها متنوعة وتتناسب مع طبيعة المناخ في العراق, في اطار الحد من التَّلوث البيئي، وزّيادة الْمساحاتُ الخضراء).

وكان الحطيئة قد هجا أمّه في مؤشر على سوء ان الهجاء هو لون من الاعتداء على الاخرين ولكنه اعتداء بالقوافي لا بالكلمات والصفحات

> حسين الصدر Husseinalsadr2011@yahoo.com

## معرض بغداد الدولي للكتاب

جميل جداً أن يحافظ بلد حضارة وادى الرافدين على إقامة المعارض والمهرجانات والمناسبات الثقافية، بيد أن هذه التظاهرات التي تستقطب ضيوفاً كثر من جنسيات مختلفة، وهي بالضرورة تعكس نمط الثقافة العراقية السائدة الآن، وتــؤدي رســالة حضارية، عليها أن تثّبت النهــج الحديث وما وصل إليه العراق من تقدم فكري يرسخ مبدأ إن الجدوى من إقامة هذا المعرض يؤكد على أن العراق الآن يستبق غيره من البلدان في نشر الوعي الحضاري والفكري الجديد. ما حدثت هو على ما يبدو ظاهرة سلبية تفشت واستفحلت، وإن الاساءة لهذا البلد باتت تلفت الانتباه، وهي ما يشبه الخري والعارحد اللعنة، فعند مشاهداتنا لدور العرض العربية المشاركة في المعرض، لاحظنا الاناقة والكياسة والاحترام، مقابل هذا من بعض (تأكيد على بعض) دور النشر العراقية التي لا نعرف من المسوَّول عن مشاركتها في هذا المحفل الدولي، ومنْ منحها صفة (دار نشر) قدمت ووثقت صوراً عن التراث العراقي الأصيل للأكلات الشعبية (دولمة - بریانی) وربما (بامیا وتشریب) وهی تستعرض ضیوفها فی معرض بغداد الدولي للكتاب! هل هذا المعرض يخص الكتاب، أم هو دعاية لتراث المأكولات العراقية؟ ربما هي دعاية أو دعوة أو خطاب للمسوولين العراقيين الذين يعهد إليهم إقامة المعارض والمهرجانات والمناسبات التي بحمد الله كثرت وتشعبت وانشطرت، وهي تطل علينا بوقت مناسب أو بدونة، فهذا وذاك يقيم مهرجاناً لمدينة، ومؤتمراً للمثقفين ويدعو إليه أديبات جداً

أ ليس لهؤلاء ومن على شاكلتهم من عقوبة رادعة تمنعهم من الاساءة للعراق وتقافته وتراثه وتاريخه وللذوق

أم يتحول معرض بغداد الدولي للكتاب إلى معرض (الدولة العراقية) ولا يهون البرياني؟ أو مدننا الجميلة إلى مرتع لمن عاثوا فساداً في وقت غابر!

أحمد كاظم نصيف

#### بنيوي وصعوده الدرج في محاويل الصباغية، التي اشتهرت بقصة «كرامات على بن الحسين» في

ستينيات القرن الماضي، عاش بين الناس رجل ضرير استمه بنيوي. لم يكنّ صاحب كرامات، لكنه كأن صاحب نكتة حاضرة وبديهة سريعة، يحفظ الشعر ويضحك الجلساء في المقهى أكثر مما يضحكهم فور فريقهم في «الدومينو». يروي لى صديقى المرحوم طارق بديوي أنه ذات يوم شكا بنيوي من الأرق. فنصحة أحد أصحابه: -»عزيزي بنيوي، حين تستلقي على الفراش، تخيّل نفسك تصعد درجًا، وابدأ بعد الدرجات... ستنام بعد قليل». في اليوم التالي، التقي الأصدقاء في المقهى وسيالوه عن «الوصفة السحرية». تنحنح بنيوي وقال: -»والله صعدت... وصعدت... وبدأت أعد الدرجات. وصلت ملبون درجة، وكنت على وشك أن أطخ السماء، وإذا بصفعة قوية تصك وجهى وصوت يصرخ: انزل ولك، تريد توصل إلى الله؟» فتدحرجت من أعلى الدرج وتمرغات الأرض وقهقه بصوت عال جلب انتباه الجلاس ، وضحك معه الجميع حتى هي أشبه بمرآة لحالنا نحن العراقيين. كل مرة نحاول أن نصعد سلم الأمل: ننتظر كهرباء مستقرة... فإذا بالصفعة تأتي على شكل قطع مبرمج يتزامن مع امتحانات الطلبة أو مع مباراة المنتخب! نرجو مدارس جديدة... فإذا بالصفعة «مدرسة من كرفان» بلا مقاعد، يُدرّس فيها المعلم وهو واقف مع التلاميذ, نحلم بمستشفى يليق بالبشر... فإذا بالصفعة «مستشفى ينهار سقفه» قبل افتتاحه الرسمى. نسمع عن مشاريع إسكان... فإذا بالصفعة «طابور . . التسجيل» أطول من سلم بنيوي نفسه.

أحلام العراقيين لا تختلف كثيرًا: الشاب يحلم بوظيفة بعد التخرج ، لكن الصفعة تأتيه بواقع «انتظر بالدور في الطابور» ، والانتظار يمتد لسنين . العائلة تحلم ببيت صغير، لكن الصفعة تقول: «القروض ممنوعة إلا للنواب». الموظف يحلم براتب يكفيه آخر الشهر، لكن الصفعة هي ارتفاع ألاسعار

> لارتفاع سعر الدولار قبل الراتب بيومين. الضحك كوسيلة للبقاء العراقي اليوم يشبه بنيوي: لا يفقد حسه الساخر حتى وهو يتدحرج من أعلى الدرج. والصفعات لم تعد تُشعره بالدهشة بقدر ما تجعله يحمد الله أنْ السقوط لم يكسر عظامه بعد. هكذا نحيا: نضحك وسلط الألم، نعد درجات لا تنتهى، ونحلم أننا يومًا سنصل، ولو سلّمنا أن السلمّ أطول من عمرنا

> > أحمد جاسم الزبيدي

## الحروب البينية العربية

قف المراقب العربي مشدوها ، وهو يرى العرب يقاتل بعضهم بعضا ، وان سرائيل تعبث بمصيرهم عبثا ، وكأن كل منهم يؤدي لها دورا ، أكان غباءا ام طوعا ، فاليوم الحرب على اشدها في السودان بين الجيش والدعم السريع ، وفي ليبيا الحرب تارة تسلعر وتارة تصغّر بين فصائل متناحرة او مع جيش حفتر وكانت حربا بين اطراف عربية وجيش الحوثي ، او بينه وبين جيش اليمن المدمر او حربا ضروسا ربما تشتعل بين المغرب والجزائر على صحراء للبوليساريو او لغيرها ممن تضرر ، والسرد طويل ،، جيب ليل واحد عتابة ،، والغريب أن طرفا عربيا يساعد هذا وعربيا معاديا يساعد الاخر ، والامر كان سيكون هيينا لو لم تكن اسرائيل تعبث بمصيرنا وتسخر ، واسرائيل اذا اردتم أيها العرب أن تعرفوا ، فانها تحرك على على عمر ، وللاسلام السياسي دوره في كل محشر فهو وراء حرب السودان ، ودوره مفضوحا في ليبيا على يد الإخوان ، ان ما تقوم به اسرائيل اليوم في غزة ، وفي الضفة ، وفي سروريا ، وفي لبنان ، وفي اليمن ، واخرها في قطر ، لا يدق فقط ناقوس الخطِّر ، إنما

سيدفع بها لاحتلال اراضينا شبرا فشبر ، لديها القوة الكافية ، تساندها الويلايات المتحدة ، وتمدها بأحدث وسائل العدوان ، ونحن في حروبنا البينية . لاهـون ، اصابنا العمى السياسي وفبه ماضون ، حتى يأتي بعضنا على بعض ، وهي تتوسع في شرق اوسط جديد احياءا لمبادئ شارون.....

خليل ابراهيم العبيدي

www.azzaman.com

المقبلة, باشراف المحافظ عطوان 92 بالمئة), واكد محافظ بغداد, مشىيد علىي مستاحة 16 دونماً . ان (المشروع يمتد لمسافة 33 وبخطوط ناقلة تصل لأكثر من 50 العطوانسي. السذي اكد فسي بيان، تلقته (الزَّمان) أمس ان (حملة كيلومترأ, يحظى بمتابعة دقيقة، ويندرج ضمن خطة استراتيحية رفع التجاوزات من مقتربات لتطويس البنى التحتيبة وتعزيز الطريق العام بغداد الموصل, وأضاف البيان ان (المشروع انستِيابية الحركة المرورية), يأتي بمشاركة دوائس البلديات يخــدم أكثــر من 300 الف نســمة مييناً أن (اعمال المشروع تشهد من أهالي ناحية الخيرات وقضاء والماء والمجاري, وشعبة الطوارئ تصاعدا بوتيرة العمل وفق أعلى الجـدولّ الغربي), مــن جهته اكد ومديرية الطرق والجسور، بهدف المو اصفات الفنية، يما يسلهم في إعادة المظهر الحضاري للعاصمة, رئيس دائرة المهندس المقيم, ان الأرتقاء بواقع الخدمات). بدورها وتحسين انسيابية الحركة استمرار الأعمال بستقف مبنى باشىرت وزارة الإعمار، بتنفيد الفلات للجزء الأخير, وخلاط على هذا الطريق الحيوي). مشاريع. لإنشاء وتأهيل الطرق داعياً المواطنين إلى (التعاون المزج السريع وبناية المضخات الرئيسية الرابطة بين المحافطات، مع الملاكات الخدمية, ورفع وانجاز دق 54 ركيزة من اصل 108 مؤكدة ان جميع المشاريع تخضع الأنقاض والنفايات من محيط ركائز هيكل السحب, مع استمرار لفحص المواد الإنشائية وفق أعمال المعالحات للخزانات الطريق للحفاظ على الطرق

المباشرة برفع التجاوزات من طريق بغداد الموصل مع قرب إفتتاحة

نبيل الصفار, في تصريح تابعته (الزمان) امس أن (دائسرة الطرق والجسور التابعة للوزارة, تعمل على ثلاثة محاور في موضوع الطرق، تتضمن توسعة وتأهيل الطرق الحالية الرابطة بين المحافظات, وإنشباء طرق سريعة جديدة، إلى جانب بناء طرق حولية رأبطة حول المحافظات مثل الطريق الحلقى الرابع في

في الجسور الأربعة الخاصة

بالأستدارات العلوية للمركبات

المواصفات العالمية المعتمدة. واوضح المتحدث بأسم الوزارة. طريق حلقي





# عطون العطواني

ذي قيار , وغيرها، التي حاني تحويلات من الطرق السريعة إلى تلك المحافظات), واضاف الصفار انه (من بين تلك المشاريع تطوير الطرق الرئيسية, منها الطرق الريفيــة التي تحتــاج الى صيانة وإكساء عاليين). في غضون ذلك, أنجزت المديرية العامة للمجاري، 40 بالمئة من مشروع مجاري قضاء السنبة بمحافظة الديوانية، متوقعــة اكماله خلال العام المقيل. وقال مدير عام المديرية. عماد توفيق الميرزا, امس أن (المسروع جميع الأقضية والنواحي).

#### ملحوظاً, حيث ارتفع عدد الأسسر كما أكد الدكتور سنار طاهر المستفيدة من 50 أسسرة في عام درويش، المستشار القانوني في 2023 إلتي 250 أسرة فتي عام اللجنة الدولية للصليب الأحمر أطلق برناميج المرافية في عام 2024, وتم تلبية احتياجات 2023 أستحابة لتقييم شامل 235 منها, ومن المؤمل أن يصل

لاحتياجات أسسر المسفقودين في مختلف مناطق العراق، والتى شملت الجوانب القانونية والاقتصادية والنفسية، والشق القانونيي من البرناميج انطلق عبر توقيع مذكرة تفاهم مع نقابة المحامين العراقيين, الذين وفروا عددا من المحامين لمساعدة الأسر في استصدار الوثائق الرسمية مثّـل البطاقة الوطنيــة الموحدة, وحجج الوفاة, وقـرارات الحجر والقيومة, وابتداءً البرنامج من

مشيرا أن اللجنة الدولية للصليب الأحمر تستفيد من التجربة الكولومبية في مجال البحث عن المفـــقوديـن، خاصـة ما يتعلق بإنشـــاء السحل الوطني ألموحد الذي يجمع بيانات وزارات ومؤسسات الدولة في قاعدة مركزية واحدة، و إن العرّاق بدأ خطواته الأولى نحو تبنى هذه الفكرة, التي من شائنها أن تسلهل على العائلات تقديم طلب واحد فقط لمعرفة مصصير ذويها, إضافة إلى تسريع وتوحيد عمليات البحث من خُلال تبادل المعلومات بين الجهات الرسمية, وهناك رغبة حقيقية لدى المؤسسات العراقية في المضى نحو أعتماد هذا النظام الموحد، مع العمل حالياً على وضع الأساس القانوني والتقني

العدد هذا العام إلى400 أسرة,

مع توسيع نطاق العمل ليشهل

أكثر من خمس مناطق في العراق،

إضاُّفَةَ إلى مناطق جدّيدة في

وسط السلاد التداء من شهر

إنشاء السجل الوطنى الموحد

أيلول/سيتمير المقيل.

كما شهدت الجلسة معارض صور وقصت سلطت الضوء على معاناة أسر المفقودين.





المفقودين في العراق. وقال سامان طارق فائق، مسؤول قسم على استقبال طلبات البحث من الأسر، وإدخالها في قاعدة بيانات البحث عن المفقوديين في اللجنة متخصصة، ثم متابعة كل حالة محسب مكان الفقدان أو ظروفه، الدولية للصليب الأحمر بأربيل سواء كان نتيجة اعتقال أو نزاع لــ الزمان: نظمنا حملة إنسانية مسلح أو ظروف أخرى. استمرت عشيرة أيام قبل اقتراب اليوم العالمي للمفقودين, شسملت

مضيفا: أن الصليب الأحمر لا يكتفى بمتابعة حالات الاعتقال،



جلسة: جانب من جلسة مناقشة ملف المفقودين



وتقليل نسب التلوث في القضاء، عبر إنشاء شبيكات صرف صحي تمتد لأكثر من 30 كيلومتراً داخل الأحياء السكنية، إلى جانب إنشياء محطة معالحة ومحطة رفع رئيسية), مبيناً ان (المديرية تسلعى اللي تحسلين خدمات البني التحتية لأهالي القضاء, عبر تنفيذ أكثر من 12 مشروعاً خدمياً لصالح المحافظة، من بينها مشروع مجاري السنية، في إطار خطتها لتحسين واقع الخدمات في

# اليوم العالي مناسبة أخلاقية وإنسانية

## الصليب الأحمر يؤكد تحديث التشريعات العراقية لعالجة ملف المفقودين

الدولية, بما يضمن سن قوانين

تعاقب على هـذه الجريمة وتكفل

حـق العائلات فـي معرفة مصير

ذويها, هـذا أهـم مـا حـاء في

الجلسة الحوارية التي نظمتها

البعثة الفرعية للجنبة الدولية

للصليب الأحمر في أربيل,

بمناسبة اليوم العالمي للأشخاص

المفقودين الذي يصادف في 30 أب

من كل عام, بحضور ممثّلين عن

وزارة شبؤون الشبهداء والمؤتفلين،

ودائرة الشوون الخارجية،

والهيئة المستقلة لحقوق الإنسان

فَى إقْليم كردســـتان، مـــع الـُتركيز

عليى قضايا المفقودون في إطار

القانون العراقي ومعلومات عن

حملية اليوم العالمي للاشتخاص

المفقودين و أنشتطة اللحنة

الدولية للصليب الأحمس في

إعادة الروابط العائلية, و توسيعً

أصبح ملف الاختفاء القسري واحداً من أبرز التحديات الانسانية والقانونية في العراق، حيث تتداخيل أسبابه ما بين الذاعات المسلحة والجرائم الحُنائسة، وصولاً إلى الحالات التي ترقى إلى مستوى الجريمة الدولية وفيق الاتفاقيات الأممية, ويرى خبراء قانونيون أن كل حالات الاختفاء القسرى قد تؤدى مع مرور الزمن إلى القَقدان, لكنَّ ليسس كل فقدان بالضرورة ناتج عن اختفاء قسرى, فهناك من يفقد أثره في ظروف النزاعات المسلحة أو يستب الحرائم العادية, وبعد مصادقة العراق على الاتفاقية الدولية لحماية جميع الأشخاص من الاختفاء القسري في مطلع الألفية، أصبح ملزماً بمواءمة تشريعاته الداخلية مع الالتزامات

جمهورية العراق أمانة بغداد شركة ابن رشد العامة

(Inaa)































## أمانة بغداد شركة إبن رشد العامة

استنادا الى قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ و النظام الداخلي لشركة ابن رشد العامة المنشور في جريدة الوقائع العراقية بالعدد

تعلن شركة أبن رشد العامة إحدى تشكيلات أمانة بغداد عن رغبتها في الدخول في عقد مشاركة مع احدى الشركات المحلية والأجنبية حسب الشروط المبينة في ادناه لاستغلال وتطويرقطعة الارض المدرجة اوصافها وفق آلية التشغيل المشترك بموجب عقد ينظم حقوق الطرفين ويما ينسجم مع دراسة الجدوى الاقتصادية المعدة من قبل المكتب الاسنشاري والتي تمثل فرصة مثالية لإنشاء مجمع تجاري صناعي يتلائم مع نشاطات الشركة، ويسهم في استثمار الاموال العامة بما يؤدي الى تعظيم الإيرادات وتنويع مصادر الدخل، إضافة إلى دعم الاقتصاد الوطني والتنمية الاقتصادية من خلال خلق فرص عمل جديدة.

			<u> </u>
الحالة التي عليها	الموقع	المساحة 🥒 🌼	الرقم
مشعولة من قبل قوة	الطريق الخارجي	(۲۰,۲۰) عشرون دونم	(۳/۸/م۲ ابو دشیر)
عسكرية تابعة لوزارة	( بغداد – بابل) قرب شركة	وعشرون اولك	
الداخلية وهيئة الحشيد	سكانيا		
الشعب			

على الشركات ممن تتوافر الشروط في ادناه تقديم طلب لاجراء عقد المشاركة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من اليوم الثاني

الشروط العامة الواجب توفرها في الشركات المؤهلة للتقديم:

- 1. أن يكون نشاط الشركة المقاولات أو التجارة العامة.
- ٢. أن لا يقل رأس مال الشركة عن ( ٢٠٠٠،٠٠٠) مليار دينار عراقي.
- ٣. أن تكون وثانق الشركة (شهادة تأسيس/ محضر اجتماع/ عقد تأسيس) مصدقة لعام 2024.
  - ٤. أن لا تكون الشركة مدرجة في القائمة السوداء لدى وزارة التخطيط.
  - أن تكون الشركة ذات رصائة وإمكانات حقيقية لاستلام المشاريع الاستراتيجية.
  - ٦. توفر كادر إداري متخصص في التخطيط والتنفيذ. 🏒 🔾 💍 ٧. تقديم رؤية متكاملة وخطة عمل مفصلة للمشروع مع توقيتات زمنية واضحة.
    - ٨. تقديم صك مصدق بقيمة (0,01%) من الكلفة التخمينية للمشروع.
    - ٩. تقديم دراسة جدوى تفصيلية مصادق عليها من مكتب استشارى معتمد.
- ١. يتحمل من يرسو عليه العطاء مسؤولية إزالة الأنقاض والمخلفات وتهيئة الأرض بالكامل لانجاز المشروع.
- على الشركات الراغبة تقديم عروضها إلى مقر الشركة الكانن في (بغداد تقاطع دمشق منتزه الزوراء ) خلال المدة المحددة في

مزايدة رقم (٩٤/ ٥٢٠٠) للمرة الثانية

صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية للمواد المدرجة تفاصيلها ادناه والموجودة في (مركز مبيعات الكرخ) العائد لشركتنا في بغداد هذا وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (١٥) خمسة عشرٍ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقا لقانونَ بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٣٠١٣ المعدل وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير ٢٠٢٥/١٠/ المصادف يوم (الخميس) وإذا وافق يوم المزآيدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة لليوم التالي فعلى الراغب بالآشتراك في المزايدة المذكورة

مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكانن في منطقة المنصور ـ نهاية شارع النقابات للإطلاع على تفاصيلها وابداء رُغبتهم في الشراء ويكون الحضورُ في الزمّان والمكان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وتترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه سيتحمل المشتري الجور خزن بنسبة (٢/١ %) نصف من المانة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثين يومًا وبع انتهاء الفترة أعلاه جاز للشركة الاعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون

ـ وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠% من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لآمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في

العنوان: جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات

المدير العام رئيس مجلس الادارة

مبلغ التأمينات المطلوبة

٥,٨٥٠,٠٠ فقط خمسة ملايين وثمانمائة

المندسة/ لى هاشم حسين المدير العام

Baghdad - Damascus Cross - Mutanzah Al- Zawra Tel: +9647779348493 E.mail: ibnrushd@amanatbaghdad.gov.iq

بغداد – تقاطع دمشق – منتزه الزوراء هاتف الشركة: ٩٣ ٤٨٤٩٣ ٧٧٧٩ ٢٠٩+ ibnrushd@amanatbaghdad.gov.iq: بريد الكتروني

ويجريُ تسليم المَال المباع بعد دفع بدل البيع والمَّصاريف التيُّ يعد البيع فيها قَطَعيًّا.

طبالى بلاستيكية

طبالى خشبية

جكات رفع احزمة ناقلة مستهلكة

باب رئيسي حديد فردتين ٣م \* ٩ ٠ ٢م

ـ كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٥ معنونة الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.

نوع المادة

المزايدة مطلقا ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.

الشروط المطلوبة:

# إعلان بيع مستهلكات للمرة الأولى

## تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة إلى مستشفى العلوية التعليمي عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعدا للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية: -

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٥ باسم المشترك في المزايدة.
- ٢- تأمينات بمبلغ (٢٠ %)(٢٠٠٠٠) مئتان الف دينار المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل امانات.
- ٣. هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة ألا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢ % أجور خدمة.

Address: Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor

Web site: www.iraqsfsc.org E-Mail: foodstuff (@) iraqsfsc.org

Generalfood staff@yahoo.com

E-Mail: foodstuff (a) iraqsfsc.org E-Mail: foodstuff @ iraqsfsc.org E-Mail: foodstuff (a) iraqsfsc.org

بسم الله الرحمن الرحيم (كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الموت ) صدق الله العظيم

رثاء أخ عزيز

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وببالغ الأسى والحزن تلقينا نبأ وفاة الحاج والأخ والصديق العزيز وزميل العمل في (دار الحريه للطباعه والنشر) المرحوم ( (محمود كاظم العاني/ ابو عدي) )

ولا نقول الأتغمده الله بواسع رحمته الطيبه واسكنه جنة الخلد والرضوان والهم عائلته الكريمه ومحبيه بوافر الصبر والسلوان. ونتضرع اليه بالدعاء الطيب مع خالص عزاني ومواساتي وانا لله وانا اليه راجعون.

المدير العام

العدد: ق أ / ١٠/



يسر وزارة الزراعة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز سيارات جديدة وحديثة غير مستخدمة (سنة الصنع 2025) عدد (15) وحسب المواصفات الفنية المرفقة بأصل العطاء

مع ملاحظة الأتى:

وزارة الزراعة

م/اعلان للمرة الثانية

مناقصة (عامة محلية/سيارات/سلع/1/2025) صادرة عن وزارة الزراعة لتجهيز سيارات وبواقع

(15) سيارة وحسب المواصفات المرفقة

1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بوزارة الزراعة (من الأحد إلى الخميس وخلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة في ورقة بيانات العطاء. 2- تقبل عروضٌ وكلاء الشركات المصنعة للسيارات المطلوبة والشركات والمكاتب والمعارض المختصة بامور تجهيز السيارات لتنفيذ أعمال المناقصة وفق

3- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة

(150000) مائة وخمسون إلف دينار عراقى غير قابل للرد. 4- الكلفة التخمينية لتجهيز (15) سيارة مبلغ إجمالي قدره (720000000) سبعمانة وعشرون مليون دينار عراقي ضمن تخصيصات الموازنة الجارية /

سيارات صالون لعام 2024 الخاص بالجهة المستفيدة (وزارة الزراعة) واصل لمخازن المشتري في مقر الوزارة . 5- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصراً تقديم التأمينات الأولية بمبلغ قدره (14400000) اربعه عشر مليون واربعمائة الف دينار عراقى لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى مالياً) يدفع حين الطلب صادر من أحد المصارف غيّر المتلكئة أو المتعثرة المجّازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي لأمر وزارة الزراعة يثبت فيه اسم ورقم موّضوع المناقصة ويكون نافذ لمدة (28) يوما من تاريخ انتهاء مدة نفاذية العطاء.

6- على مقدمي العطاءات الاستفسار عن المصارف غير المتلكنة والمتعثرة المجازة والمعتمدة من خلال زيارة الموقع الرسمي للبنك المركزي العراقي قبل تقديم

7- يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة (90) يوما من تاريخ غلق المناقصة في 1/ 2025/10.

8- يلتزم مقدم العطاء الذي تحال بعهدته المناقصة بدفع أجور نشر الإعلان. 9- تَقَدُّمُ العطاءات بظروفٌ مغلقةً ومثبتة عليها إسم المناقصة ورقمها واسم الجهة مقدمة العطاء وختمها والعنوان الكامل واسم الشخص المخول ورقم هاتفه

والبريد الالكتروني للشركة مع التوقيع على جميع المستندات0

10- تخضع هذه المناقصة الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 2014 والضوابط الملحقة بها والقوانين والانظمة المعتمدة. 11- يعتمد هامش الأفضلية بحسب ما جاء يتعليمات تنفيذ الموازنة للأعوام (2023-2024-2025).

12- يلتزم مقدم العطاءات بملئ القسم الرابع من الوثيقة وفي حال عدم ملئ أي معلومات تخص الأقيام سوف يهمل العطاء. 13- يلتزم مقدمي العطاءات بتلبية المنطلبات المعتمدة في القسم الثاني/ ورقة بيانات العطاء من الوثيقة وتقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد (2) من

العطاءات اضافة الى العطاء الاصلي على ان تكون جميع النسخ مختومة بختم حي من مقدم العطاء. 14- تكون الاسعار شاملة للضرائب والرسوم.

15\_ يتم تسليم العطاءات إلى قسم العلاقات والتعاون الدولي في مقر وزارة الزراعة الكانن موقعها أدناه في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاربعاء المصادف 1/ 2025/10 بتوقيت بغداد وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.

16- يحق لوزارة الزراعة (الجهة المستفيدة) الغاء الاعلان في أي وقت ولا يحق لأي جهة الاعتراض على ذلك. 17- سيتم عقد مؤتمر في مقر وزارة الزراعة للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد المصادف 28 /9 /2025

ـــاءات في مقر وزارة الزراعة الكانن في جمهورية العراق / بغداد / ساحة الأندلس / قرب فندق السدير عند الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأربعاء 1/ 10 / 2025

19- أذاً صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه. 20- وزارة الزراعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

21- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الالكتروني الخاص بالوزارة: E-mail

Contract\_sec@zeraa.gov.iq وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الالكتروني الخاص بوزارة الزراعة على شبكة الانترنت www.zeraa.gov.iq

...مـــع التقدير.

الدكتور عباس جبرالعلى المالكي وزير الزراعة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK

اسبينوزا بين الإيمان والإلحاد

ان اساس الفلسفة عند الفيلسوف الهولندي باروخ يكمن في انه استند على ( المنهج

الهندسى) في اثبات طروحاته الفلسفية لما يتميّز به هذا المنهج منّ دقة وموضوعية وعلمية

كان منهجه يقوم على اساس علمي واقعي .. ف( الفكرة الصحيحة في نظره تستمد

في صحتها من ذاتها كما هي ( القاعدة في علم الهندسة ) والرياضيات .. وهي فلسفة

عملية وليست نظرية .. وهي في رايه الطريق الى السعادة واسلوب حياة تطهير العقل

مــن الخرافات وصولا الى الهدفّ الاســمي ( الاخلاق ) وله كتاب بهذا المعنى والاســم

وان كان اسبونيزا اشتهر بهذا المنهج في الكتابة الفلسفية لكنه ليس اول من سلكه

اوربط بينه وبين الكتابة الفلسفية فقد سبقه فورفوريوس وبرفلس جزئيا حيث كان طريقة

شائعة في الشرح والبرهان لفلاسفة العصورالوسطى وفي عصره ايضا سبقه اخرون

في مقدمتهم ديكارت وذلك لدقة العلوم الرياضية في صياغة الافكار الفلسفية .. وبذلك

فاًن اتباع اسبونيزا للمنهج الهندسي في كتابي ( مبادى، الفلسفة الديكاراتية والاخلاق ) ليس بدعة او لم يكن مطروقا من قبله بل هو طريقة اصيلة في التعبير والوصول الى

اليقين والبرهنة على القضايا باســلوب رياضي .. اي بافضل الطرق المباشرة باعتماد

التعاريف والبديهيات والبراهين ليتجنب الغائية في التفكير اي باعتماد العلمية في

وواقعية بعيداً عن الخيال والخرافات .

أصوات من تشيرنوبيل والحرب لا وجه لها

# شهادة إنسانية على مأساة العصر وأثرها في الأدب العالى

أُعلن في عام 2015، عن منح

جائزة نوبل في الأدب للكاتبة

والصحفية البيلاروسية

سفيتلانا أليكسييفيتش، وهو

قرار أكاديمي وثقافي استثنائي،

لأنه لم يكرّم روائية أو شاعرة

تقليدية، بل كاتبة أختارت طريقًا

فريدًا في الكتابة؛ طريق التوثيق

والكوارث، ليقدم شــهادات حيّة

وطأة التأريخ المأساوي. الكاتبة

أهم محطات مسيرتها الأدبية،

ونحن نسعى لأكتشاف أسلوبها

وأثرها فى الأدب العالمي،

ونغوص في الأبعاد الفنية

والدلالات العميقة التى تحويها

أعمالها، مع التركييز على

أشهر كتباتها: (أصوات من

تشيرنوبيل) و(الحرب لا وجه

تَعد أعمال سفيتلانا

أليكسييفيتش بمثابة وثائق

إنسانية حيّة تخلد تجارب

ألناجين من الكوارث والحروب،

بعيدًا عن سرديات الانتصار

. الرسمية أو التحليـــلات

أسلوبها الأدبى الفريد يقوم

على جمع شهادات حيّة من

أناس عاديين، نجوا أو تأثروا

السناسنة الباردة.

أسلوب سردي غير تقليدي

عصام البرام

بشدة من الأحداث الكبرى، وتوظيف هذه المقابلات كشكل سردي مركزي في كتاباتها. فى (أصوات من تشيرنوبيل)»، على سببيل المثال، لا نجد رواية تأريخية بالمعنى التقليدي، بل مجموعة من الشهادات التي تتوزع على صفحات الكتاب، الشفاهي وتسجيل الأصوات الحقيقية لضحايا الحروب تؤدي دور الشخصيات المختلفة فى نص يشبه المسرحية الكوّرالية. كلّ شبهادة تحملً طابعًا شـخصيًا وعاطفيًا قويًا، عن وحع الإنسان العادي تحت لكنها في ذات الوقت تمثل نقطة في شبكة أوسع من الألم اليكسييفيتش، تستعرض هذه التقنية تجعل النص متعدد

الأصوات ومتعدد الأبعاد، حيث لا تتبلور الحقيقة من خلال بطل مركزي أو راوي واحد، بل من خلال مداخلات متتالية لأفراد متنوعين، بينهم رجال إطفاء، مهندسون، نساء، أطفال، وحتى جنود. ويتضح أن الهدف ليس فقط سرد الوقائع، بل إظهار الوحه الإنساني للأحداث الكبرى. إنّ الأثـر الذي أحدثته سفيتلانا اليكستييفيتش يتجاوز حدود الأدب في بيلاروسيا وروسيا البيضاء، ليصل إلى قلب الأدب العالمي، ويعيد تشكيل مفهوم الكتابة عن الحرب والكوارث. ففي وقت تتسابق فيه الروايات لتقديم سرديات بطولية أو ملحمية،

تكمن عبقريتها أيضًا في قدرتها المعاناة بصوت الناس العاديين، على تحويل سرديات فردية إلى الذين لا تجدهم عادة في كتب هــذا التوجه فتــح أفاقًا جديدة للأدب الواقعي، حيث أصبح للدب دور توثيقي مهم في

كشف الحقيقة الإنسانية، والاجتماعي العميق. خاصة في المجتمعات التي تعاني من الكوارث الاجتماعية أو السياسية. وبذلك، أصبح عملها مصدرًا مهمًا لفهم التأريخ المعاصر من خلال تحارب الناس العاديين، وهو أمر لم يكن مألوفًا سنابقًا في الأدب العالمي. بالإضافة إلى ذلك، فإن أستلوبها في كتابة الأدب الشعهي ألهم عددًا كبيرًا من الأدبياء والصحفيين في العالم، وأصبح نموذجًا لكتأبة أدبية تسعى إلى توثيق تحريفها. (الصوت الآخر) والمهمش، وهو ما يبرز مكانة أليكسييفيتش كواحدة من رواد هذا النوع

## الأبعاد الفنية بين التوثيق

والدراما من الناحية الفنية، تتميز أعمال أليكسييفيتش بتداخل عناصر الأدب والوثائق التأريخية، مع توظيف دقيق للغة الشفوية فنصوصها والمباشىرة. ليست سردًا جافًا، بل تحمل أبعادًا درامية وأدبية توصل القارئ إلى مستوى عال من التعاطف والتأمل. تستُّخدم أليكسييفيتش في كتاباتها تقنية تكرار بعض العبارات والمواقف، ما يعكس الحلقات المتكسررة للألم والمعانساة التي يعايشها الناجون. كما تستثمر الفوارق اللغوية بين المتحدثين، مثل اللهجات واللكنة، مما يمنح النص ملمسًا واقعيًا وإنسانيًا.

تجربة جماعية، بحيث لا تُحكى قصلة واحدة فقط، بل تخلق نسيجًا من الأصوات المتداخلة التي تتيح للقارئ أن يشعر بثقل التأريخ وتأثيره النفسي ذاكرة الألم وصمت السلطة تحت السطح الإنساني والدرامي

في أعمال أليكسييفيتش، تنبثق دلالات عميقة تتعلق بالذاكرة الجمعية والهوية الإنسانية. فكتاباتها تشبكل دراسة عميقة لظاهرة النسبيان والمقاومة عبر الحكي، إذ تُظهر كيف يحاول الإنسان أن يحفظ حراحه ويعند بناء ذاته من خلال الكلام، وكيف أن الصمت الرسمي والدولة غالبًا ما تحاول كتم التحقيقة أو

فى (أصوات من تشيرنوبيل)، تتداخل دلالات الكارثة النووية مع تساؤلات عن طبيعة الحضارة الحديثة، وتحذيرات من مخاطر التقدم العلمي بلا ضوابط أخلاقية، وهيى بذلك تفتح نــــقَاشُـا فلسفنا عن مسؤولية الإنسان تحاه التكنولوجيا والطبيعة. إنه

ـــني وإنساني عمــل فــــ استثنائي. إذ لا تكتفي الكاتبة بسرد كارثة أنفحار المفاعل النووي في عام 1986، بل تقدم موســوعة حيَّة من المعاناة البشرية التي خلفها

الصحية والاجتماعية والنفسية والبيئية. تجمع الكاتبة بين أصوات الضحابا، والناجين، والعاملين في عمليات الإطفاء والإخلاء، والباحثين، وصناع القرار، لتخلق بذلك لوحة معقدة

الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

الحادث، بما في ذلك العواقب

ومتعددة الأوجه عن مأساة لم تشهدها البشرية من قبل. وبذلك، بشكل الكتاب شهادة نادرة على خطورة التكنولوجيات النووية، وعلى هشاشة الأنظمة السياسية التي تغض الطرف عن حقيقًة الكَّارِثِة. النصَّ لا بحمل فقط أبعادًا تاريخية، بل بطرح أسئلة إنسانية عميقة حول الألم والخسارة والذاكرة،

مما بجعله يتجاوز حدود الوطن إلى مشبهد عالمي. الحرب لا وجه لهَّا في عملها الآخر المهم (الحَرب لا وجه لها)، تواصل أليكسييفيتش استكشافها للوجع الإنساني، هذه المرة من

خلال الحرب العالمية الثانية التي لا تزال تترك أثرها على مجتمعات ما بعد فترة الاتحاد السوفيتي. إذ يقدم الكتاب شهادات لجنود سابقين ونساء وأطفال عايشوا الحرب، موضحًا بشكل مؤلم أن الحروب لا تترك سـوى خسائر إنسانية لا تندمل، وأن الروايات الرسمية التي تمجد الانتصارات تخفي الحقيقة القاسية.

في هذا العمل، يكثنف أسلوبها

عتن الألم النفسي، فقدان الإنسانية، والعزلة ألَّتي يشعر بها الناجون، ويؤكد على أن الحسرب ليست مجسرد تأريخ، بل تجربة إنسانية متجذرة في ذاكرة الأفراد والجماعات. فتبرز الدلالات الأشد عمقًا عن وجه الحرب الحقيقي، الذي لا يظهر في الأرقام الرسمية أو الصور البطولية، بل في وجـوه الجرحـى، وفـي دموع النساء اللاتى فقدن أحبائهن، وفي الصدمات النفسية التي لا تنتّهي. إن الكتاب يكثسفُ كيف أنّ الحرب ليست مجرد

أحداث عسكرية، بل تجربة إنسانية مأساوية تدمر النفوس والعلاقات الاجتماعية.

لا يمكن إنكار الأثر العميق الذي تركته أعمال أليكسييفيتش على القارئ والناقد على حد سواءً. فيفضلها، أصبحت أصبوات (اللهمّشين) مسموعة، وأضحى لللادب دور في كشيف الحقيقة والتعاطف مع الضحايا بدلًا من تغليب سرديات القوة والسياسة.

وأصبحت ألبكس ينفيتش رمزا عالميًا للكتابـة الملتزمة، التي لا تهدف إلى الترف الأدبي فقط، بل تسعى إلى خدمة الذاكرة الأنسانية، وتحفيز المجتمع على مواجهة مأسيه، والإعتراف بها كجزء من هويته التأريخية. فالكاتبة تقدم نموذجًا فريدًا للأدب الحديث؛ حيث تجتمع . فيه مهنيـة الصحفي والروائي والشباعر لتخلق سردا إنسانياً متميــزًا، وأعمالها ليســُت فقط وثائق تأريخية أو سرديات شخصية، بل هي تجربة انسانية حماعية تمس عمق

الوجدان البشري.

أثرها الإنساني والتقافي

إنّ جائــزة نوبــل التـــى نالتها، تعكس هذا الدور الإستتثنائي، وتسلط الضوء على أهمية الأدب كمرأة تعكس واقع الإنسان في أحلك لحظاته، وتعبيد صيًّا غــة التأريخ من وجهة نظر من عاشوه، ليصبح صوتهم خالدًا في الذاكرة الإنسانية، وبهذا تكون أليكسييفيتش قد أسهمت في بناء جسسر بين الماضى والحاضَر، وبين الفرد والمجتمع، وبين الألم والذاكرة، لتظل شعهادتها دائمًا واحدة من أهم نوافذ الأدب الإنساني

#### الخطاب الفلسفي وهو الاسلوب السائد في عصره ... وسائل العرفة اخرون من الباحثين والفلاسفة يرون في اسبونيزا انه (اول من سلك هذا الاسلوب او اصطنعه عمدا لتحقيق اغراض خاصة أو تجنب اضرار معينة كان يمكن أن يجلبها عليه التعبير المباشر) وهو اسلوب خاص به اويرتبط ويعبرعن افكاره ... ومما يؤخذ على هذا الراي انه ليس شرطا ان ما ينطبق على الهندسة والرياضيات يمكن ان ينطبق على الفلسُّفة أو غيرها من وسسائل المعرفة والتفكير ، فيما يرى اخر ( ان هذا الاسلوب في الفلسفة يعقد الامر على القارىء وقد يخفى الراى الحقيقي عليه بهذه الطريقة الملتبسة او ربما يفهمها قارىء دون اخر يصعب علية فهم الفكرة ) .. فيما يؤخذ على هذا الراي انه يستخدم لغرض اثبات نتيجة معينة وضعها مقدما اي انه يضع الاستدلالات

وفى ذهنه النتيجة مقدما وترتب بموجبها .... وهذا الراي ينال من اسـبونيزا لانه يظهره بصُّورة ( ( المضادع ) على حد تعبير احد الفلاسفة وهو خلاف ما عرف فيه من ( صراحة في الراي بعيدة عن مزاجه العقلي ونزاهته الذهنية) على حد تعبير اخر .. ويرى اصحاب هذا الراي ان الفلاسفة طاًلما استخدموا الرياضيات لبناء حجج تخدم فرضياتهم واطروحاتهم ألفلسفية فقد استخدم فلاسفة زوايا المثلت الداخلية ومجموعها 180 درجة في تعريفه لخدمة مواقفهم المختلفة مثل ديكارت واسبينوزا.. فديكارت يعتبر وجود الله هو خاصية تكمن في جوهره كما هي خاصية المثلث تكمن في تعريفه ؟ والحقيقة الاولى التي لا يشك بها وهي انه يفكر فهو موجود (انا افكر اذا أنا موجود ) .. وهناك حقائق مثّل الاعداد والاشكال الهندسية لا يشك بامرها لانه يعرفها واضحة وبارزة ويضيف عليها صفة الكمال لكنه كائن كامل ولا يمكنه ان ياتي بفكرة الكمال بنفسه لذلك يعتقد ان الكمال كائن اعطاه فكرة الكمال .. هذا الكائن هو الله .. لكن هل

هـ موجود ؟ الكينونه تـ دل على ان هناك جوهر .. الكمـال ..ويعتبر ديكارت ان وجود الكائن هو خاصية لجوهره .. وهذه الخاصية لا يمكن الا ان تكون صحيحة على حد وفي الفصل الاخير من كتابه الاخلاق اشار اسبينورا الى ان طريق الاخلاق لا يمكن ان يمر الا عبر معرفة الكون والعالم .. وديكارتية سبينوزا تكمن في شكه المنهجي وقادته الى ابعد نقطة في شــق طريق الحرية الفكرية عبر توهين التفكير الَّحْرافي مبتدئاً بعلاقة الله والطبيعة معتبرا كل ما موجود في الطبيعة جوهـر ، والله هو هذا الجوهر الواحد

للوجود وعدا ذلك فهو صفات لهذا الجوهر ..هنا يلتقي مع ديكارت في صفة الجوهرية

حسن الخباذ

## هل تمكنت الصحافة الإسبانية من إستفزاز النظام الملكي المغربي؟

تعلن الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اجراء مزايدة علنية لبيع معدات معمل المياه المعدنية الموجودة فى مصنع سكر ميسان الواقع في محافظة ميسان/ قضاء المجر الكبير والبالغ عددها (16) مادة استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة

2013 المعدل والمدرجة تفاصيلها في الجدول المرافق ربطاً فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون اعلاه مراجعة مقر المصنع خلال (30) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان حيث ستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالى لانتهاء مدة الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ( 20 %) من القيمة الكلية للمواد على ان تدفع عن طريق الدفع الالكتروني مع تقديم كافة المستمسكات المطلوبة (البطاقة الوطنية الموحدة مع بطاقة السكن) الاصلية مع الاستنساخ وارفاق كتاب براءة ذمة من الضريبة على أن يكون الدفع وتقديم المستمسكات المطلوبة قبل اليوم المحدد لإجراء المزايدة (خلال مدة الاعلان) وان يتم دفع قيمة المواد المشترات خلال (سبعة ايام) من تاريخ التبليغ بالاحالة القطعية وبعكسه يعتبر ناكلاً ويتحمل كافة التبعات القانونية المترتبة على النكول وفق القانون وفي حال صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة الى اليوم التالي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة (2 %) بضمنها اجور النشر والمصاريف الاخرى.

المندس حيدر شويع مزعل المدير العام/ رئيس مجلس الادارة

نسبة التأمينات الكلية	نسبة الضرر	العدد	اسم المادة	ت
	% 75	3	ماكنة شرنكنج صناعة ايطالية	1
(2090000)	% 50	1	خزان تبرید حجم 1 م3	2
مليونان وتسعون الف	% 50	1	جهاز تعقيم بالاوزون (o3) سعة H/45GZ	3
دينار	% 75	1	سيطرة كهربانية	4
	% 60	1	خزان سعة 5000 بطل مع ملحقاته	5
	% 80	1	ماكنة تصنيع عبوات بلاستيكية (قنينة P.V.C)	6
	% 75	2	خزان حبیبات P.V.C	7
	% 60	1	ماكنة طحن حبيبات	8
	% 75	3	ناقل (قايش) مع ماكنة تعبئة القناني مع ملحقاته	9
	% 80	1	ماكنة تصنيع سدادات القناني	10
	% 80	1	مضخة هايدروليك	11
	% 80	1	ماكنة تثبيت العلامة التجارية	12
	% 80	1	ماكنة تثبيت السداده	13
	% 75	1	ماكنة تعبئة الكارتون	14
	% 75	3	ماكنة تغليف المنتج	15
	% 80	2	منظومة (جلر) تبريد (5) طن	16

#### بعد طول غياب ، ظهر الامير مولاي هشــام من خلال منصة جريدة «الكونفيدونســييل» الإسبانية عبر حوار مطول تم نشره في عدة اجزاء وخللل الجزء الاخير من هذا الحوار تطرق الامير الأحمر لعلاقته بالمخابرات المغربية . حيث عبر عن قلقه من المملرسات التي تقوم بها والتي وصفها بالمرض والخلل العميق وقد حاولت الجريدة المذكورة صب الزيت في النار عبر التدليس بأسئلة لجر ابن عم الملك للحديث عن امور لا علاقة لها بالواقع اساسا فقد سالته أسئلة توهم مشاهد الحوار ان هناك صراعا بين الاجهزة عموما والامنية على وجه التحديد . وقد تمكنت بالفغل من استدراجه ورد بالاجوبة التي تبحث عنها . وردا عن هذا السوَّال المشفر اكد مولاي هشام ان صراع الاجهزة الامنية هو خلال عميـق اصاب جميع الاجهزة حيث انهـا تجاوزت كل صلاحياتها بعـد الربيع العربي

ومن ردود الامير الصادمة ، اكد ردا على أحد الاسئلة ان الاجهزة الامنية تتعمد 'صناعة خاصة" للسيطرة على الناس، تعتمد على "منظومة كاملة من المراقبة، والتلاعب القضائي، والخنق الاقتصادي"، بل وتمتد إلى تهميش الأشـخاص من خلال "وصمهم . وبهــذا الــرد يكون الامير قد حقق هدف الجريدة من اللقــاء ، حيث منحها الأجوبة التي تبحث عنها لتؤكد الرواية التي يذهب إليها الإعلام الإسباني بكون المغرب يعيش على

. إيقاع فوضى عارمة على جميع الاصعدة . واكد من خلال نفس الحوار ان "هذه الأجهزة تتدخل في الحياة الخاصة للناس، وتلفق فضائح جنسية، وتمارس الابتزاز وتشويه السمعة، وتصدر أحكاماً بالموت الرمزي على

الأشخاص"، معتبراً أن هذه الممارسات "بالغة الخطورة" و"مدانة من منظور الإسلام". الذي يضع حماية كرامة الإنسان كمبدأ أول. كلنا نعلم ان الامير مولاي هشام معارض من نوع أخر ، وكل خرجاته تؤكد ذلك ، وقد عنون سيرته الذاتية «الامير المنبوذ» ، ويحاول انتقاد النظام الملكي بمناسبة وبغيرها

لكن خرجته االاخيرة يمكن اعتبارها بمثابة اتحاده مع خصوم الملكة وتحقيقه لمآربهم

، وقد قبل ان يكون حصان طروادة التي يركب عليه إعلام جارتنا الشعالية للنيل من جدير بالذكر ان الامير يعيش وأفراد اسرته الصغيرة منذ سنوات بالديار الامريكية،

وقد حاول استفزاز ابن عمه الملك محمد السادس غير ما مرة من خلال مقالاته المنشورة بكبريات جرائد العالم ومن خلال لقاءاته التلفزيونية لغرض في نفسه اللقاء الاخير للامير الذي حول نفسه لمواطن وطلب تجريده من صفة الامير اكد بما لا يدع مجالا للشك ان ريما عادت لعادتها القديمة بعد طول غياب ، وبعدما اعتقد المتتبعون

للشأن السياسي انه قطع مع هذه الممارسات المسيئة للمغرب ملكا وشعبا لقد أثار الحوار المعلومة الكثير من الجدل وأسال مدادا كثيرا ومازال الجدل متواصلا ، وقد رد عليه الكثير من المغاربة الاحرار عبر تعليقات نارية لعل وعسى ان يستوعبها . لنفرض جدلا ان كل اجوبته صادقة ، فهل يجوز ان ينشر غسيل المملكة امام العادي والبادي ليستغلها العدو ضدنا عاجلا او أجلا . ما كان عليه ان يقبل ان يكون اداة الصحافة الإسبانية للانتـــقام من النظام المغربي ، فهو اولا وأخيرا ابن دار المخزن

وتربى تربية ملكية تغنيه عن هذا السلوك المشين ـــكل تاكيد ان هذا الحوار المطول لن يحرك شـــعرة في النظام المفربي ، فقافلته تســـير وإنجازات القوية تشهد عليه ، وقد اصبح محط انظار العالم وتصدر الريادة في عدة مجالات وهذا ما بقض مضجع كل مهاجميه

## فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٥ ٨ ٧ ٩ ٣ ٠ في ٥ ٢ / ٢ 7 ٢ ٢ الصادر من مديرية بلدية العمارة باسم المواطن صابر سعدون صدام وبملغ قدره ٣٩٠٠٠٠٠ تسعه وثلاثون مليون دينار عن قيمة (حسن النشيد علوة الطحين) العقار (۱۱/۸۶۷/مغربه) فعلى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار. تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان تمديد المناقصة المرقمة

SUP 91 NUS / 2025 / 64

ليكون موعد الغلق الجديد ١١٠١/٥٢٠ بدلا" عن 7.70/9/7 2

والتي تم الاعلان عنها عبر الموقع الالكتروني

WWW.Kimadia.gov.iq

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8287 الاربعاء 25 من ربيع الاول 1447 هـ 17 من ايلول (سبتمبر) 2025م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28.UK Issue 8287 Wednesday 17/9/2025

## في المرمى

## الأولمبية بين حل الإدارات واصلاحها

مع ان حل الهيئات الادارية للاندية الرياضية في العراق اخذ منحى متسارع قد انزعج منه البعض سيما المتضررين الا انه شكل حالة صحية معززة بقوة القانون في وقت تعانى انديتنا كثير المعضلات المتوارثة التي لم تجد الادارات حلول جذرية تساعدها على تصحيح المسار مما جعل الكثير من الملفات تحت نظر اللجان المراقبة واحكام مركز التسوية الذي شكل ظاهرة رياضية قد تسهم بقدر كبير في تدوير قضايانا وحلها محليا بما يبعد شبح الملف الخارجي وما عانينها خلال عشرين سنة خلت من محاكم الكاس والفيفا والاسيوي وغيرها التي تنظر بعين بعيدة عن البيئة العراقية ولا تاخذ الواقع بعين الاعتبار وما يحتويّه من ملفات تستحق بعد النظر .هذه زاوية مهمة جداً نهضت بها اللجنة الاولمبية ومركز التسوية بما شكل نهج وثقافة مفترضة الترسيخ والتعميم والاســتيعاب من الاوســـاط الرياضية والاعلامية خاصة المؤسسات الرياضية والاندية والاتحادات لتكيف وضعها مع القانون ومتطلبات التصحيح فيه .ثمة نقطة اتمنى من الاخوة في اللجنة الاولبية ومركز التسوية الاهتمام بها فمن خلال نظرة موضوعية تتعلق بصلب الموضوع سننجد أن حل الهيئات الادارية وعمل مركز التسوية يصب ويهدف الصالاح المؤسسات والايقتصر على حلها فحسب .. وثاني خطوات ذلك الاصلاح تتمثل عمليا بتشكيل الهيئات المؤقتة التي ينبغي ان تأخذ على عاتقها معالجة ما يمكن معالجته عبر وضع منهجية اصلاَّح تستّهم مستقبلاً بوقف التدهور الحاصل الذي بموجبه تم حلّ الهيئات السابقة .. واذا ما سارت الهيئات المؤقتة على ذات منوال الهيئات المنحلة سوف يكون العمل قاصرا وربما لا يؤدي شيء بجوهر الحل ويقتصر على الشكل هنا نامل من السيد المعنيين بمختلف عناوينهم المحترمة الانتباه الى هذه

القضية وجوهرها ..

النقطة ومحاولة سد الثغرة كي تات النتائج اؤكلها المطلوبة في تصحيح المسار واعادة بناء الادارات ووضع عجلة

الاندية على طريق حتما سيصب في صالح الأصلاح الرياضي الوطني والاجتماعي والثقافي وهنا يكمن لب

والله من وراء القصد وهو ولي التوفيق!

حسين الذكر

#### بغداد- لطيف دلو مسبقا اود أن أقطع دابر التساءل

والاستغراب في ربط ملعب كركوك الاولمبي بالعراك السياسي لأبين بأن كانت في العراق ستة ملاعب قبل عام 2005 واصبحت اعدادها 147 ملعبا عام 2024 وهدا انجاز جيد في المسار الصحيح لتشبجيع الحركة الرياضية في السلاد وأتطرق التي ملعيين منها بالتفصيل لكون أعمالهما الانشائية تزامنت مع اعمال ترميم ملعب كركوك ، الأول إنشياء ملعب البصرة في غاية من الحداثة والتطوير والثانى ترميم وتجديد ملعب العمارة توأم ملعب كركوك في الانشساء والتصميم والترميم وجميع تلك الملاعب اكملت ماعدا ملعب كركوك الاولمبي اقدم من جميعها لايرال تحت الترميم والتعمير منذ خمسة عشر عاما ولم يكتمل واعول الاستباب الي موقعته الجغرافي شيرق محلة الشورجة في الصوب الكبير ولو كان في الجانب الغربي للخاصة اي الصوب الصغير لأنجز كافة متطلباته فسي المرحلسة الاولسي من تعميره وكان مفتوحا لكافة الالعاب الرياضية التي انشا

المتزامنين في الانشساء والترميم لملعب كركوك هما على التوالي -ملعب البصرة الاولبي وهو ملعب اولمبى بكافة المواصفات والمرافق الخدمية مع كراج لاستيعاب السيارات بما بناسب اعداد المتفرجين ويتسع الملعب ألى 65000 خمسة وستين الفا من المتفرجين وهو اكبر

اسبباب التواطؤ في اكماله إلى

موقعه الجغرافي كما حدث للمادة

140 الدستورية وأدناه الملعبين

واعظم ملعب في العراق وبدأ إنشائه في 1 يناير 2009 واكتمل واصبح جاهراً للمباريات في 12 اكتوبس 2013 واقدمت فسة المباريات النهائية لكأس الخليج العربي لكرة القدم 2023 لتحديد الفائز ببطولة خليجي 25 ويسمى بملعب جذع النخلة

ملعب ميسان وهو ملعب مشابه من كافية النواحسي لملعب كركسوك الاولمبي حيث يتسع اللي 25000 الف

كماؤى لهم وفي عام 2011 تم نقلهم الي مناطِّق اخـرى في المحافظة وخضع الملعب لعمليات متفرج واكمل إنشائه عام 1987 الترميم والتجديد والتوسيع وبعد سيقوط النظام البائد 2003 ليشمل فندقا وملعبين للتدريب وترك العمل فيه وفي عام 2020 استخدم كمقر لقوات التحالف أعيد تعميره ولكن لم يُكتمل ايضا وبعد خروجهم من الملعب بدأت

لأجلها من ذلك الحين وأعول أعمال الترميم والتطوير فيه استاد التواطؤ في اكماله إلى وافتتح عام 2017 أمام المباريات

الرياضية والان تحت تصرف

ملعب كركوك

يقع في الجانب الكبير من مدينة

كركوك وشسرق محلة الشسورحة

انشأ عام 1982 لاستضافة الالعاب

الاولمبية متعددة الاستخدامات

وبه مضمار سباقات ويتسع

الملعب التي 25000 خمسة

وعشرون الف متفرج وهو مطابق للعب ميسان الاولمبي

وجسرى على ارضه عدة فعاليات

رياضية قبل سقوط النظام

وبعده في عام 2003 تعرض

الى النهب والسرقة كما حدث في

جميع انحاء العيراق من الموصل

الى الفاو وعند عودة المرحلين

والمهجرين الذين هدمت بيوتهم

داخل كركوك وقرى المحافظة

بعد سقوط النظام البائد اتخذوه

وشعر مدرب السد بالخطر ووجه

عناصيره برفع الضغط الهجومي

ومن تسديدة خطرة ارتدت من الدفاع

تصدى لها حسن الهيدوس وسددها

بقوة لتمر من الدفاع المتفرج لتسكن

الشبباك على يمين الحارس احمد باسل وفشلت محاولات الفريقين

في الربع الاخير لتغيـر النتيجة مع

اندفاع كبير الشيرطة لكن دون جديد

وكاد أكرم ان يقلب الطاوله لو تعامل

بشكل اخر مع الفرصة عند مواحهة

الحارس في اللّحظات الأخيرة لكنه

اطاح بالكّرة الى المدرجات قبل ان

بعلين الحكم صافرته معلنا نهاية

المباراة التي حقق فيها الشرطة

بدايــة مهمــة وكان اقــرب للفوز في

ظُلُ الأداء المميز الذي قدمه وبانتظار

ان يظهر بأفضلية في اللقاء المقبل

مع مستضيفه الغرافة في التاسيع

فوز الغراف

حقق فريق الغراف فوزا مهما

على ضيفه الموصل بهدف في اول

مواجهة رسمية شهدها افتتاح ملعب

النَّاصِرِيةُ الدولي في دوري النجوم

النذي امتلىء بخضور جماهيري

عن أخره وبعدد مماثل ظل خارج

الملعب وكان حضورا رائعا مميزا

والجمهور الأكبر بين جميع ملاعب

مباريات الجولة الأولى والكل فخور

بسلوك وتشبجيع الجمهورو وكانت

خطوة ساحرة وفرحة غامرة مع

والعشرين من ايلول الجاري .

نادى النفط في العمارة.

ملعب : جانب من انجاز ملعب كركوك الاولمبي 1

والد لاعب غريق يناشد لإعادة جثمان ولده للعراق

ناشد والد لاعب كرة القدم العراقي باسل سعدٍ، رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ومحافظ البصرة أسعد العيداني، لإعادة جثمان ولده، بعد التأكد من وفاته في اليونان غرقا منذ نحو عشــرة أشــهر، داعياً الأندية العراقية وزملاء اللاعب للتضامنَّ معه. وورد مقطع فيديوٍ، لوالد باســـل ســّـعد، ظهر فيه وهو يناشد السوداني، والعيداني، بالعمل على إعادة جثمان ولده باسل، الذي قضى نحبه غرقاً في اليونان، لمواراتها الثرى في أرض الوطن وسط التكاليف الباهظة التي لم تتمكن عائلته تحملها، إضافة

> ودعا والد الفقيد باسل، كل من رؤساء الأندية التي مثلها اللاعب، وزملائه من اللاعبين، إلى التضامن معهم 🔌 والوقـوف إلـى جانبهم، لحين إعادة جثمان ولده بالسل. وكان اللاعب الراحل قد مثّـل أندية نفط البصرة ال

> > وسامراء، وترك بصمة واضحة في الملاعب العراقية بفضل مهاراته وأدائه المميز.

ملعب كركوك الأولمبي بين العراك السياسي

ومسوغات المشاريع العمرانية

الى اليوم لان التواطؤ في عمليات التعمير يجعل اكماله صعبا ولا يزال الملعب بدون أماكن محددة لسيارات المتفرجين وعدم تسوية الاراضى حول الملعب ليعطى املا للمرأ من انفتاحه لأنه المشروع الحضاري الحيوي الوحيد ورافدا إقتصاديا للحكومة المحلية ووسيلة لتشعيل مئات العاطلين عن العمل .

مع الاسف جميع الحكومات المحلية في المحافظة لم تعير اي إهتمام بهدا الصرح الحيوي ألوحيد في المحافظة وإنّ المشروع يعود إلى وزارة الشباب والرياضة لان المحافظة اولى به وكان بامكان اي من الحكومات المحلية اكماله من ميزانيتها الاستثمارية بدلا من بعض المشاريع التجميلية وحتى من بعض المشاريع غير كركوك في سبات عميق؟

الملحــة وتاخيرها الــى حين أخر وفقا لاسبقية الاهم من المهم إن صبح القول . هنا السؤال يطرح نفسه لماذا هذه المماطلة في احداء الملعب الاولمني في كركوك وهو اكبر مشروغ حيوي حضاري في المحافظة حيث شيدت عشرات اللاعب في

انحاء متفرقة من البلاد وملعب

الزوراء يبدأ مشواره الأسيوي وأداء جيد للشرطة

# الغرّاف يدخل دوري النجوم وإفتتاح لافت

الناصرية– باسم الركابي يسعى الروراء الى تحقيق بداية قوية هدف سفرته الطويلة الي الهندو البداية الافضل و النتيجة المطلوبة على ارض مضيفه غوا في المواجهة التي تقام في الرابعة و45 دقيقة من عصر اليوم الأربعاء في مستهل موسمه الجديد في تصفيات المجموعة الرابعة لدوري ابطال اسيا لكرة القدم2 بعد تأجيل مواجهته مع الشسرطة في افتتاح الدوري المحلى ويدرك اللاعيان اهمية التركيز واللعب بقوة وثقة لقلب النتيجة على المضيف بين جمهوره وحسم الامور بافضل طريقة والعودة بالنقاط كاملة وذلك سيكون غاية في الاهمية و حافزا ويزيد من الإصرار نحو الصراع على احدى بطاقتي التأهل

#### امكانية بدنية

ويكون اللاعبين في امكانيات بدنية عالية بعد خضوع الفربق الى فترة اعداد مبكره وأول الفرق أكمل تعاقداتة بحثاً عن تحقيق موسم ناحـح ينطلـق به من اليوم وان يكون عند رغبة جمهوره وخطف فرصة تقديم مباراه متكاملة وتجاوز محطـة مناسبة و سيكون الفريق مطالبا في التعامل بحذر وثقة بعدما حظي بعدد من الاستماء الجديدة التــيُّ انتقاهاالمدرب غني شــهد في ادارة المهمة الاولى والسيطرة على المباريات الغير سنهلة و اخذها علم محمل الجد عبر طريقة اللعب وقيادة الفريق للفور الأول وجعلها بداية مثالية وذلك سيمنح الفريق الثقة والسير في الطريق الصحيح ووضع نفسه فتى المقدمة ولان جمهوره الكبيس التذي سيتابع المواجهة على أعصابة لايقبل الا بالفوز ولان حميع المؤشسرات الفنية تمنح الافضلية للبزوراء الفوز والدفاع عن نفسه وعكس واقع الكرة بين البلدين ولو المضيف يتمتع بحالة كبيرة من الاحتراف معتمدا على عناصس تعاقدت معهاالادارة لدعم

مشساركة الفريق السذي حقق وصافة

دورى الموسم الأخير محليا واساسا

تحمل مهمة البوم طابعا من التحدي بوجه الفريقين فالزوراء يعقد الامال على خبرة المدرب و. على انتفاضة لدعم الموقف من المواجهة الاولى

والاخبر الاستفادة من عاملي الارض والجمهور واغتنام الفرصة ومؤكد يسعى للانتصار فقط و لخطف النقاط الثلاث وتضم المجموعة فريقا النصر السعودي والاستقلال الطاجيكي حيث اسـس غوا الهندي في عـام 2007 و الثانــي عام 2014 لكنهما بدءا واستمرا ضمن البطولات المحلية كما تقدما بخطوات مهمة

وحققا القاسا مختلفة في بلديهما ليحظيا في ثاني مشاركة اسيوية وكان الروراء قد شيارك مرتين في دوري ابطال اسيا و 8 مرات في كاس ابطال الكؤوس الاسيوية ويستقبل فى الجولة الثانية النصر السعودي في الاول من تشربن اول و يأمل ان يحضر الفريق السعودي بقيادة النجم البرتغالي كريســتيانو ويخرج لمواجهة الاستقلال وذلك في الثاني والعشرين من تشرين اول ثم

يستقبل استقلال دوشينبةفي بغداد

في الخامس من تشرين الثاني كما يستقبل جوا في السادس والعشرين منه . ويختتم مبارياته في المجموعة بالذهاب لمواجهة النصر السعودي المهمة الصعبة.

النصر والاستقلال

وتجــري اليوم المواجهــة الثانية في المجموعة بين النصر السعودي واستقلال دوشينبة الطاجيكي عند التاسعة والربع ليلا ويحاول الاول ان ينهي مغامرة الضيف في ظل الفوارق الكبيرة التي يتمتع فيها النصر المدجج بمجموعة من الأسماء الكبيرة بقيادة النحم كريستيانو فضلًا عن عاملي الأرض والجمهور والعمل على تحقيق البدانة الناححة ويظهر النصر مرشىح ساخن ليس للفوز اليوم و تصدر المجموعة بل احــراز اللقب. ولانه أحــد اهم اندية السعودية واسيا والعرب في وقت يحاول المنافس على تقديم ما لديه وهو يدرك انه يواجه منافس متكامل

لكنه يحاول قلب الموازين . فرض التعادل بهدف على لقاء الشرطة والسد القطري ضمن الجولة الاولى

دوري الأبطال: فريق الشرطة يتعادل مع فريق السد القطري في دورى الأبطال من دوري ابطال اسبا للنخبةالذي جرى فلى ملعب النزوراء بخضور

جماهيري كبير استمتع بالاداء الجيد لفريقه عندما خلق العديد من الفرص بعدما بدء المواجهة بسيرعة واضحة وسيطر بشكل اكبر وظهور جيد وشكل خطورة من جميع الجوانب واستحوذ على الكرة وضيق الخناق على المنافس وظهر باكثر من فرصة في ظل الحماس الجماهيري الكبير وترجم سيطرته الواضحة بالهدف الحميل للاعب دومنيك د28 لتلتهب الاجواء واستمر الفريق بالهجوم وفرض الضغط وسط الملعب وتوازن دفاعي حد من محاولات المنافس لادراك التعادل لكن الشيرطة حافظ على تقدمه مع نهاية الشوط الأول الذى لم يقدم فيه السد شيىء يذكر على المستوى الهجومي قبل أن يتحسن ادائه مع بداية الشوط الثاني لكن بلا خطوة على فريق الشرطة المتوازن واستمرت محاولات السد واللعب تحت ضغط النتيجة وشهدت بعض الدقايق احتكاك بدني عالي وخشونة

من الطرفين وواصل الشيرطة تالقة

افتتاح الملعب التحفة المعمارية بالفور التاريخي للغراف الضيف الجديد على دوري نجوم العراق وفي شعور جيد وفرح متبادل بين الجمهور والفريق الندي كان عند رغبة الجميع وقدم افضل بداية كما كانت المباراة الاولى التي جرت تحت الانوار الكاشفة في تاريخ المحافظة الكروي علَّی مستوی جمیع 🌏 البطولات كان شــيء كان 💦 رائعا لافت وفي لحظات لاتنسى ستبقى عالقة

في اذهان ابناء المحافظة وجمهور الغراف وذاكرة الدوري وانتزاع الغراف ثلاث نقاط غالية

محققا العدائة المطلوبة والفوز وسط احتفالات جنونية لجمهور الفريق وكاد عباس فوزي ان يضيف بهدف المحترف اموتو د48 وهذا الهدف الثاني مباشرة لكنه اهدر بدوره سيمنح الفريق الحافز والثقة فرصة قريبة قبل ان يتحول الموصل لدخول المواجهة الثانية الاسبوع للهجـوم في محاولة لتعديل النتيجة المقبل عندما يضيف فريق الكهرباء وكاد الغراف أن يحقق هدف السبق ولم تساعده التغيرات التي قام بها في الدقيقة الأولى من انفراده لكيكو جاسب سلطان وضغط على الغراف وكاد أن يحقق التعادل من كرة مع الحارس على كاظم الذي تمكن من صديقة ردها القايم د63. صد الكرة تساقه وذهبت للخارج.

وحاول لاعبو الغراف أبعاد وبدأ الفريقين باداء بطيء غلب عليه خطورة المنافس الذي الحدر خاصة من الموصل الذي تكتل كاد ان يـدرك التعـادل في منطقته فيما حاول الاخير باكثر في الثواني الاخيرة منّ هجمة لتغير المشبهد لكنها افتقدت من الوقت المضاف للتنظيم والسرعة ومع إستمرار مـن اخطر الفـرص لكن تراجع الموصل ماستمح للاعبي الغرافُ الذي تحسـن ادائه و في الحارس رد تسديدة عمر عبد الرحمن ظهـور هجوّمـى في الشـوطُ الثّاني بقدمه ويبقى وانتقل لمنطقة المنافس ومن هجمة منظمة شبياكه نظيفة ويمنيح النقاط كاملة لفريقه للخالي من الرقابة و يحتا ج الموصيل التي مباشرة في الشبياك بعد مرور مراحعه سريعة ثلاث دقائق لتجاوز تحدثات على بداية الشسوط

المباريات التي تحتاج الى اداء عالي وفريق متوازن فيمآ خرج الغراف في كل فوائد المباريات بعدما حقّ الأهم وفي بداية حسدة بعد اول تواجد في البطولة الأولى ولعب لدون تردد او قلق او خـوف ومنتظـر ان يقدم الاداء الافضل امام الكهرباء الجولة القادمة بين جمهوره.

انتصار الجوية حصد فريق الجوية فوزا غاليا على الكرخ بهدف سجله لاعبه الجديد المنتقل من فريق القاســم الحارث حاتم د30 من المساراة التي تابعها جمهوره واحتفل مع اللاعبين بنتيجة افتتاح الموسم بالتفوق في

الجيش يتوج ببطولة الأندية للشباب

برفع الأثقال

الإدارية والأمنية، مما عكس صورة

مشرفة عن قدرة العراق على تنظيم

الاداء والنتيجــه وعلى أمل ان يكون ذلك مقدمه جيدة امام استعادة الفريق هيبته كونه فريق بطولات وعكس دوره وخطورته واللعب بثقة وحضور قوي بعد غياب الموسم الماضى قبل إعلان حالة استعداداته بعد التعاقدات الجديدة مع لاعبين محلين ومحترفين لمنح الفريق قدرات مهمة ورفع شعار التحدي من الجولة الاولى تحت اشبراف العماني رشيد

ويمثل الفوز دفعة قوية وحافز كبير

للفريق لمواصلة النتائيج الأفضل والتعامل معها باهتمام وتركيز مؤثر بحثا عن التتويج باللقب بعد تأخر مخيب واكثر مرارة في الموسيم المنتهي ومؤكد يريد الفريق الاهتمام بالمشياركة الحالية باهتمام كبير. من حانبة قدم الكرخ ما يقدر علية وحاول باكثر من فرصة للعودة بالمساراة لادراك التعادل لاهمسة مباراة الافتتاح لكن دون جدوى

ومؤكد يسعى الفريق الى تعويض السـقوط الاول في ميدانـه الجميل في اللّقاء الثّاني منع النفط لكن الأمر فوز اربيل

وحقق اربيل انتصارا ثمينا عندما قلب تأخره مرتين الى فوز على النجف بثلاثة اهداف لهدفين تناوب على تسجيلها سيخروف د14و75من ضربة جــزاء ومصطفــي قابيل د46 وكان النجف قد بدء المواحهة بقوة ودخلها مباشرة عندما افتتح التسبجيل د4 عن طريق رضا فاضل شم تقدم مرة اخرى د41 لكنه لم يتمكن من المرور بالتقدم للاخير حتى لم يستطيع ادراك التعادل لانه افضل من الخسارة وخشية ان تتكرر اغلب نتايج الفريق سلبا في الموسم ــــــتهــي فــي وقت حقق اربيل البدائة المقنعة لجمهوره كما عكس قدراته على تغيير المسار من البداية كلما تأخس وهذا جانب مهم فَــى أن ينجح الفريقُ في تقيم طريقة

اللعب المطلوبة و ارغام المنافس على

دفع الثمنوهو ما خطط له باسم

بطولات ناجحة بمستوى رفيع.

كما أكد الطائى أن البطولة شهدت

منافسات قوية ومستويات واعدة

من الرباعين الشبباب والناشئين،

الأمر السذي يعزز الثقة بوجود جيل

جديد قادر على تمثيل العراق في

المحافل الخارجية.

# سبعة إنتصارات لشباب العراق ببطولة العالم للمواي تاي في أبو ظبي

حقق منتخب شبباب العراق للمواي تاى، سبعة انتصارات في منافسات اليوم الثالث ببطولة العالم للشبياب الجارية حالياً في العاصمة الإماراتية أبو ظبي، ما يعزز من حطُوطَهم في الوصول إلى منصات التتوييج العاَّلمية.و افتتيح اللاعب العراقي شهاب أحمد، الانتصارات بفوز مميز على خصمه البولندي ضمن منافسات وزن 32 كيلوغراماً للفئــة العمريــة 12-13 ســنة، فيما نجح اللاعب محمد سلام المرشدي، فى خطف انتصار صعب بفارق نقطة وأحدة فقط على منافسيه الإستوني فَّى وزن 34 كيلوغراماً للفئة العمريةً نفسها، كما حقق أبو الفضل عباس، انتصاراً مستحقاً على الإيراني أمان محمد، في وزن 38 كيلوغراماً للفئة العمريـة 12–13 سنة أما اللاعب أحمد السوداني، فقد واصل مسلسل



التألق بفوز مهم على خصمه

ولد لطفي، ضمن منافسات وزن 54 الماليــزي ضمــن وزن 48 كيلوغراماً للفئة العمرية 16–17 سنة، كما تمكن كيلوغراماً للفئة العمرية 16-17 سنة. واختتم اللاعب مصطفى المحمداوي، اللاعب صلاح حسن، من التفوق سلسلة الانتصارات العراقية بعدما حسم نزاله أمام منافسه الأسترالي على المغربيِي آدم حرير، في وزن 67 كيلوغراماً للفئاة العمريلة 16-17 بالضربة القاضية من الجولة الأولى، سنّة، بينما تألق اللاعب إبراهيم في واحد من أبرز انتصارات اليوم. وتعرز هذه النتائج المميزة حظوظ الجيجي، بفوز ثمين على البلجيكي

البطولة للوصول وبلوغ منصات التُتويِّج العالْمي. سلة السيدات

نجح فريق سيدات غاز الشمال لكرة السلَّة، في حجز بطاقة التأهل الأولى إلى المبارآة النهائية لدوري سيدات العراق، إثر فوز تاريخي على نظيره فريق الصناعات الحربية بنتيجة كبيرة قوامها 103–23.

وشهدت المباراة سيطرة مطلقة لسُعدات غاز الشّمال على مجرياتها مند الدقائق الأولى، حيت فرضن إيقاعهن الهجومي والدفاعي، ليحسم الفريق اللقاء بفـارق 80 نقطة، وهو ما يعكس الفارق القني الكبير بين الفريقين.

ويُعد هذا التأهل خطوة مهمة للفريق، الشــمالي الذي بات من أبرز الأسماء المرشــحة للتتويج باللقب، خصوصاً بعد سلسلة من الانتصارات المميزة

وأكدت مصادر مقربة من النادي أن هذا الفوز الكبير لم يكن مجرد عبور إلى النهائي، بل رسالة قوة وإصرار على اعتلاءً منصة التتويج. من جانبهن، عبرن لاعبات الفريق عن سعادتهن البالغة بهذا الإنجاز، مشيرات إلى أن الجهد الجماعي والروح العالية كانا السبب الرئيس في تحقيق النتيجة فيما أشاد الجهاز الفني بالتزام اللاعسات وتطبيقه ن الخطط المرسومة بدقة

التى حققها خلال مشوار البطولة.

داخل أرض الملعب. وسيكون فريق غاز الشمال بانتظار معرفة هوية منافسه في النهائي، وسط ترقب جماهيري كبير لمبارآة الختام التَّى من المتوقَّع أن تشهد إثارة وندية عالية، خاصة أن الفريق يطمح إلى تتويج جهوده بلقب تاريخي يضاف إلى سبجل إنجازاته في كرة السلة النسوية بالعراق.

بغداد - صباح الخزعلي اختتمت منافسات بطولة

أندسة العراق برفع الأثقال التي استضافها مجمع روز الرياضي فى قضاء شــقلاوة بمحافظة أربيل، وسلط تنظيم مميز وإشادة واسعة بحسن التعاون بين الاتحاد الفرعى فى أربيل والجهات الإدارية والأمنية التّي أسهمت في إنجاح الحدث.

الذي حل ثانياً برصيد 523 نقطةً،

#### ورئيس الوفد، بأجواء المنافسة والتنظيم، مؤكداً أن ما ميز الحدث هو الروح الرياضية العالية بين الفرق المشاركة والتعاون الكبير بين الاتحاد الفرعي في أربيل والهيئات

ختآم بطولة وفى فئة الشباب، توج فريق الجيش بالمركسز الأولِ بعد أن جمع 603

نقاط، متقدماً على الحشيد الشُّعبي فيما حاء أمانية بغداد ثالثاً بـ 444 نقطة.أما في فئة الناشئين، فقد تالق فريق أمانة بغداد ليعتلى الصدارة برصيد 616 نقطة، يليله الجيش ثانياً بـ 609 نقاط، بينما جاء فريق بدرة ثالثاً برصيد 519 نقطة. وفي ختام البطولة، أشاد الأستاذ معتن الطائي، الأمين المالي للهيئة الإدارية لنادى الجيش الرياضي



بطولة: شباب الجيش يتوج ببطولة رفع الاثقال

حسنی یتحدّی

الإصابة بالكسر

نَّهُ ، قدمه، لكنه فضِّ ل إبقاء الأمر بعيدًا عن

الأضواء، محافظا على أجواء من التفاؤل

داخل محيط عمله ومشاريعه الفنية. ورغم

صعوبة الموقف، اختار أن يتعامل معه

بصمت، دون أن يُشعرٍ حتى أقرب أصدقائه

ما حدث، القصة لم تُكشف الا من خلال

الشاعر رمضان محمد، الصديق المقرب

لتامر، الذي شارك متابعيه تفاصيل الحادثة

عبر «فيسبوك». وأوضح رمضان أنه فوجئ

خلال مكالمة هاتفية بأن تامر يتحدث معه

من داخل المستشفى بعد تعرضه لكسر في قدمه، مشيرًا إلى أنه ظل يعمل بنفس الحماس دون أن يبوح بما يمر به. وأكد أن

هذه الروح القوية ليست جديدة على «تيمو»،

الذي يواصل دومًا مسيرته بلا شكوى

أو تذمّر، مضيفًا بكلمات صادقة: «بحد إنسان جميل وفنان استثنائي وصعب جدًا

يتكرر» ورغم إصابته، لم يتوقّف حسني عن

التواصل مع جمهوره، بل ظهر مؤخرًا بقكرة

جديدة تخص حفلاته الغنائية، حيث استلهم

اقتراحًا من متابعة تدعى هالة الشــناوي،

دعت فيه إلى إقامة حفل موسيقي مختلف

يحمل طابعًا هادئًا وأقرب إلى أجواء الأوبرا.

تامر رحب بالفكرة وعبر عن رغبته في تقديم

بمصاحبة أوركسترا

تجربة تعتمد على توزيع موسيقي ضخم

# فلان

#### الله عسين صالح الله الله

رئيس الجمعية النفسية العراقية ضيفه امس الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق في محاضرة بعنوان (الشخصية العراقية بين تنظير على الوردى وتنظيرنا).



🔵 رياض تحسين علي الدبلوماسي العراقي نعته الاوساط الدبلوماسية بعد ان غيبه الموت امس الاول في العاصمة الاردنية عمان بعد خدمة طويلة في السلك الدبلوماسي ابتداءا من 1959 وحتى تقاعدة عام 1975.

الكاتب العراقي يضيفه منتدى بيتنا الثقافي في بغداد في الساعة 11 من صباح السبت المقبل لتقديم ندوة بعنوان (جماعة الأهالي: إعادة تركيب).

#### 🛑 فالح الدوري

رئيس جمعية الخطاطين العراقيين تضيفه صباح غد منصـة رؤيا للفنون فـى بغداد مدينة الابـداع الادبى-اليونسكو وبالتعاون مع منظمة العراق لرعاية الموهوبين بندوة حوارية عنوانها (انفولوجيا الحرف العربي) ويشارك فيها الخطاطين امير الكربلائي ومحمد فالح

#### ميد عثمان أحمد

الاكاديمي والمترجم الاردني صدرت له عن (الآن ناشرون وموزعون) ، ترجمت الى الإنكليزية لكتاب (همس في عتمــة الكلمة – رحلة وراء الأحرف المكتومة مع غالية آلّ سعيد)، للشاعر والصحفى فيصل بن سعيد العلوي.

## 🥏 أمجد القاضي

الباحث الاثاري السوري القى محاضرة بعنوان (العصور الحجرية في العصور ما قبل التاريخ)، في مُخبر قسم الآثار بكلية الآداب بجامعة دمشق. 🔵 مها مهدي صالح

الموظفة في شعبة الاكسسوار بالدار العراقية للأزياء غيبها الموت اثر اصابتها بمرض عضال، ونعاها زملائها سائلين الله جل وعلا أن يتغمدها بواسع رحمته

#### 🔵 هيثم علي حجازي

عضو مبادرة دعم إربد في الاردن تحدث في ندوة حوارية نظمها ملتقى إربد الثقافي وملتقى المرأة للعمل الثقافي حول المشهد الثقافي في إربد، وأدار مفردات الحلسة خالد تيسير .

# الشهاب شغفت بالنحت منذ خطواتها الأولى:

الفن الرافديني يستهويني لأنه موروثنا الحضاري



– أراها تجربة ناضجة ومتجددة، تســير

- كل فنان حقيقى يسعى

للتجديد والأبتكار يستتوقفني،

أما المنافسة فهي مع ذاتي أولاً،

في كل عمل جديد أطمع لأن

المحلى والأكاديمي، ومازلت

مستمرة، وأطم

أن اصل إلى أفق

بخطي ثابتة نحو أهداف واضحة، وكل

نحت: اعمال نحيته لرؤى الشهاب

بابل - كاظم بهَـيّـة عشقت التشكيلية رؤى خالد الشهاب النحت لانها تراه يجسد الفكرة بشكل ملموس ، ولهذا استهوته منذ الخطوة الاولى حتى عرفت بأعمال نحتيــة متنوعة تمثل قضابا معاصرة وجوانب من الهوية العراقية، لها مساهمات فاعلة في أنشطة الفن التشكيلي والمهرجانات الثقافية ،و الشهاب حاصلة على ماجســتير فنــون جميلة – قســ (النحت ) جامعة البصرة ،أستاذة جامعية في كلية الفنون الجميلة - جامعــة ديالي، تدريــس المواد العملية والنظرية في فن النحت، والإشراف على مشاريع التخرج والبحوث الأكاديمية. عضُو نقابةً الفنانين العراقيين ،عضو جمعية الفنانين التشكيليين، تصميم

الحجر، الخشب).

وموروثنا الحضاري. يجذبني هو الأسلوب التعبيري التجريدي والفن المديث.

هذا الحوار معها :

□ ولماذا النحت؟

\_ □ من أي مادة تعملين منحوتاتك؟

وللتعرف على تجربتها مع فن النحت كان

وتعملين عليه؟ وما سر هذا؟ القيم التي أؤمن بها. "

تمثل سبيلي للتطور والاستمرارية. □ ما هو مبدؤك في الحياة؟ جهد ثمرة، ولو تأخرت. □ كيف تنظرين إلى تجربتك التشكيلية؟

والخشيب والحجر، ولكل مادة سيجرها وخصوصيتها في التعبير الخشــب المآدة الاحب لقلبي و تستهويني أكثر □ وهل تمارسين الرسم والنحت معًا؟

والعائلة، لأنني أرَّاها جوهر التكوين الاجتماعـي والروّحي، وتعكس الكثير من

- الإخــلاص فيماً أعمل، والإيمان بأن لكل

□ خطوة الألف ميل تبدأ بخطوة، فما هي خطوة بِدِّيلًا عنه بالنسبة لي.

□ لماذا لم تقيمي معارض فردية حتى الآن؟ - قريبًا حدًا باذن الله، فالفكرة قائمة

حياتك وتفكيرك؟ عائلتي أولًا، ثم حياتي العلمية التي

عمل جديد يمثل خطوة إضافية في النضج والرؤية. □ هــل وصلتِ إلــى ما تطمحين إليــه الآن في - نوعاً ما، فالرسام جازء مان العملية - كانــت خطوتي الأولى هي الشــغف، ثم الإبداعية، لكنه يبقى مكملًا للنحت وليس قرار دراسة الفن الأكاديمي، ومن هنا بدأت نعم، وصلت إلى ما كنت أطمح له، لكن الرحلة التي لا تزال مستمّرة نحو التميز. الطموح لا يتوقف، فلكل مرحلة ســقف □ ما الموضوع الأكثر أهمية والذي يشعلك - لأن النحت يعطيني القدرة على تجسيد - أكثر ما يشغلني هو قضايا المرأة الفكرة بشكل ملموس، وتحويل الخيال □ من يستوقفك في مجالك اليوم، ومن ينافسك في عالمك النحتي؟ إلى واقع محسوس، وهو أقـرب الفنون

> - نعم، تأثّرت بأساتذتي الذين شكلوا والعمل مستمر لتُحقيقها. وعيى الفني، كما أن النَّصَتُ الرافديني □ ما الشــيء الــذي يحتل الأهميــة الأكبر في

اتفوق على نفسي. □ ماذا عـن مشـاركاتك - لدى العديد من المشاركات الفنية على المستويين

يستهويني جدًا، لأنه يمثل منبع أفكارنا ا بأي مدرسة نحتية شغفت يا رؤى؟ - أنا متأثرة بجميع المدارس، لكن أكثر ما

إلى التعبير الصادق والحر.

طين وخشب

□ هل أثر في تجربتك النحتية فنان ما؟

- أعمل على مواد عدة، منها الطين

## وتنفيذ أعمال نحتية باستخدام خامات متنوعة من ( الطين،

# رمضان وكاردي بي في حركات متشابهه

نيويـورك - وكالات - خطـف الفنان المصرى محمد رمضان الأنظار من جديد خلال تواجده في نيويورك، بعد أن وجه رسالة طريفة للنجّمـة العالمية كاردي بي، إثر ظهورها وهي تؤدي رقصة تشبه حركته الشهيرة على سقف



الادبيه والفنية والشعرية وروايات

وكتب لشخصيات قطرية قديمه صادرة

عن الوزارة وهناك لوحة الكترونية

تضم عددا من قصص الاطفال بعناوين

جميلة حدثناعنها مسؤول في الجناح

بدر على قائسلا (في بادرة مسن معلمة

الصف لتشبجيع الاطفال على الكتابة

طلبت من كل تلميذ ان يؤلف قصة من

فكرته ومن ثم يرسم رسمه معبرة عن

القصة لتكون غلافا لها . وهكذا كانت

القصة بغلافها ومضمونها من تاليف و

تنفيذ التلميذ مشجعة لهم على الكتابه

والقراءة معا) وهناك في الجناح

ركن الخاص بحرفة السدو (الحياكة

) بالطريقة القديمة لغزل الصوف

يدويا والحياكه بالماكنه اليدوية لصنع

في نيويورك.. تقوم تاني يوم عاملة زيي.. السيارة أثناء مشاركتها في أحد الفعاليات مصري ومش هسيب حقي». هذه الرسيالة هناك ونشر رمضان مقطع الفيديو عبر حسابه أكدت مترة أخرى روح الدعابة التي يتمتع على «إنستغرام»، معلقًا بروح مرحة: «اعملوا تاج لكاردي بي.. امبارح وقفت على السقف في بها رمضان، بالإضافة إلى تفاعله المستمر مع النجوم العالميين بأسلوب فني جذاب ولم إيفنت ألكستدر وينج اللي حضرناه أنا وهي يقتصــر حضور رمضــان في نيويــورك على الفعاليات الفنية فقط، بل كان له لقاء مميز مع عمدة المدينة، إبرك آدمز، داخل مقر إقامته. وشارك الفنان المصري مقطع الفيديو الذي

يوثق لحظات الاستقبال، مُعِدِّرًا عن سعادته الكبيرة بالدعوة، ومشيرًا إلى أن هذا اللقاء يعكس تقدير الشعب الأمريكي له، كما يرمز إلى الاحترام والمحية لمصر والعالم العربي والقارة الإفريقية وعلق رمضان على الفيديق قائلاً: «ستعدت بدعوة أُخي العزيز عمدة تيويورك إيرك آدمز في مقر إقامته في مدينتي العزيزة نيويورك، وسط نُخبة المدينَّة.. ولمسَّت محبته لبلدي ووطني العربي وقارتي الإفريقية»، في رسالة تظهر اعترازه بوطنة وتقديره للفرص التي تمكنه من نقل صورة مشرفة لمصر على المستوى

#### القاهرة - الزمان

اختارت النجمة منى زكي أن تركز خلال الفترة المقبلة على التواجد في أفلام السينما إلى جانب عمل درامي جديد يعرض عبر المنصات الرقمية، وهو ما تفعها لاتخاذ قرار الأبتعاد عن منافسات موسم مسلسلات رمضان 2026 للعام الثالث على التوالي. وعلى الرغم من العروض التي قدمت لها؛ فقد تم الاتفاق مع شركة «ميديا هب"، على تأجيل المشروع الدرامي الذي كان مقرراً تقديمه في رمضان هذا العام.

في السياق نفسه، عادت زكي لاستئناف التحضيرات الخاصة بمسلسل «طالع نازل»، الذي كانت قد تعاقدت على بطولته عام 2023 قبل أن يتوقف العمل لظروف إنتاجية. وأعادت الشركة المنتجة إحياء المشروع من جديد، على أن يبدأ تصويره في تشرين الثاني المقبل، والعمل من تأليف سـماء عبـد الخالق وإنجي القاسم، وإخراج هاني خليفة، ومقرّر عُرضةً

على إحدى المنصات الرقمية. أما على صعيد السينما؛ فتستعد زكى لتصوير

هذه الحرفه من الاندثار والعديد من

الحرف الأخرى كصناعة السفن القديمة

المستخدمه في الغوص والالعاب

أنت والنجوم

فيلمها الجديد «رزق الهبل»، حيث تقدم شـخصية مسـوقة عقارية ذات طابع كوميدي تواجه العديد من التحديات في عملها. الفيلم من تأليف جورج عزمي، وإنتاج شياهيناز العقاد، ويعيد التعاون بين منى والمخرجة كاملة أبو ذكري بعد نحو 19 عاماً من فيلم «عن العشيق والهوى» عام 2006.كما تنتظر منى زكي عرض فيلمها المرتقب «الست»، حيث تجسد شيخصية كوكب

منی زکي تغيب عن رمضان 2026 الشَّرق أم كلتَّوم، في عمل ضخم من تأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد. ومن المقـرر طرح العمل في كانون الاول المقبل كما تترقب عــرض فيلمهــا المؤجل منذ 3 سُـنُوات «الجواهرجي» الذي يجمعها بالفنان محمد

# ضيوف معرض الكتاب بالخط الياباني والضيافة العربية في الجناح القطري

بغداد – ياسين ياس - لى الربيعي تتواصل فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب وفي هذا السياق افتتحت السفارة اليابانية برنامجها بلمسة مميزة، حيث كُتت أسماء الحضور بالخط الياباني لتكون ذكرى شخصية لهم. بعد ذلك قُدُّم حفل الشاي التقليدي الذي أضفى أجواء من الهدوء والانسبجام، وتم توزيع الشباي على الحاضرين شم جاء الدور على عرض فنون الدفاع عن النفس اليابانية التقليدية، الذي لم يقتصر على المشاهدة فقط، بل أتيح للجمهور فرصة التجربة المباشرة. وفي ختام الفعاليات فَتحـت الأبـواب أمام تجربـة الألعاب والملابس البابانية، حيث ارتدى الحاضرون الأزياء التقليدية والتقطوا الصور التذكارية التي جمعتهم بملامح من الثقافة اليابانية الأصيلة.

واحتلت دولة قطر مكانه بارزه كضيف شرف في المعرض مقدمة جناحا واسعا يعرض ابرز الاصدارات الثقافية والفنية والتراثية بداية بضيافه مميزه

تحتوى هذه الشبكة

على 9 مربعات

كبيرة كل مربع منها

مقسم الى 9 خانات

صغيرة،هدف هذه

اللعبة ملء الخانات

بالارقام اللازمة

من 1 الى <sup>9</sup>، شرط

عدم تكرار الرقم

اكثر من مرة واحدة

فے کل مربع کبیر

وفى كل خط افقى

وعمو*دى*.

( فنحان قهوة) مميز اللون الاخضر ومختلف عن المالوف لدينا فهي الركن الاخر صناديق خشبية جميلة الشُكل حدثنا عنها الباحث بالتراث مُحضرة مـن البن الخاّم الاخْضر الغيرّ محمص مضاف اليها الهال والزعفران الخليجي عبدالله محمد الحداد قائلا تلك هـــى الصناديق المبيته كانت قديما والقرنفل بدلالة على كرم الضيافه العربية الاصيله. وضم معرض وزارة توضع فيها الملابس والأشبياء الثمينه الثقافه في دولة قطر عدداً من الكتب

حرفة قديمه اعدنا احياءها بصناعة صناديق صغيرة مصنوعة من خشب الـزاي القوي ومزينـه بقطع النحاس والدبابيس الامعه لتعطيها شكلا جذابا تقدم على شكل هدايا جميلة



الشعبية القديمة ايضا للحفاظ على الهويــة الخليجية والتــراث العربي )

وتوسط الجناح اريكه جلس عليها عازف العود ليبرز الهويه القطرية فيما للعود من مكانه خاصة بالمجالس والفنون الشيعبيه. وفي السياق ابدت دور النشر المشاركة

في المعرض ، عن سعادتها بالمشاركة في هــذا المحفل حيث أكـد مدير المركز الأكاديمي للأبحاث نصير الكعبي وفقا لبيان تابعته(الزمان) امس (انَّ هذه المشاركة ليست الأولى في معرض الكتاب وإن اغلب الإصدارات مترجمة لمختلف العلوم الإنسانية)، مبينا الى ان (مشاركتهم بالمعرض تجاوزت 400 إصدار)،ومن دار لندن للطباعة والنشر أكد مضَّر شبر أهمية المشاركة في المعرض ،معرباً عن سروره بالكثافةً الجماهيرية ومن كافة الفئات العمرية الذين يتفحصون العناوين بدقت واختيار الجيد منها وهـذا دليل على ان العراقي بطبعه قارئ جيد. موضحا ان جناحهً م تجاوز 350 عنوان مهم

في مختلف المجالات الثقافية والأدبية والسياسية.

# دورات تقوية

لـم اكتب حرفا من زمن الا ماتقتضيه نوبة الاشتغال في نصوص اطراف الحديث والتي اكتبها بشكل دوري ووظيفي متزامن مع حاجة ... في حالة النقص والأزعاج يمكنني ان اضع مدونات لاارضى عنها لكنني بعد حين اصفق لتوافقها وتضامنها فوق رصيف وسطر. يقول غابرييل غارسيا ماركين :إنَّ ذاكرة القلب تمحو كل الذكريات السيئة,

وتضخّم الذكريات الطيبة, وإننا بفضل هذه الخدعة نتمكّن من تحمّل الماضى. قطعا لو التقيت حنا مينا وهو مؤدبي مثل الطيب صالح لكنت اعقب على كلامُّه واتجاذب معه اطراف الحديث فعلت هذا مع الطيب صالح ... كنت سأستمد منه العزيمه حيث قال: إنه الجنون حتما. أنا دائما أقول: إنني نصفان: نصف مجنون ونصف عاقل .. ولكنني متيم بالنصف المجنون، كفانا تعقلا ماذا جلب

يصفق لى عبد الكامل الخلايله وهو الذي اصبح الان جلدا وعظما وصوت وهو يقول لى : ياسلام على المزاج الرائق اشكو لـ قلة النوم فيقول يازلـ افعل مثلى خذ لك لوز؛لحـ ما الديك الرومي ؛ شاي البابونج ؛ فأكهة الكيوي ؛ سمك السَّلمون ؛ الجوز ؛ الزبادي ؛ موزَّ

شوفان . وسوف تنام وخذها من هذه الرقبة. افضل متابع افتراضي على كتاب المواجهة (الفيس بوكس) اسلمه المحير (دورات تقويه )حسابه مغلق وفق الجندر لااعلم هل هو انثى ام ذكر؟ لكنه حين اطلب نجدته في اي معلومة وواحدة اخرى ولست على عجل يرد على اسرع من الذيب اخف منَّ الهوا العالى ثم يضيف من عنده : لجيك حافي القدم يالعدبت

حالي والله لخلي الفشك كالرمل هيالي . انه مثل بطل مسلسل (ابو الحروف ) : أقوى من الشدة، أطول من المدة، أحدً من السين، أهدأ من السكون، أسرع من لمح العين، إنه الرجل الطائر، إنه الرجل العجيب، إنه أبو الحروف!».

مجهولون - اصحاب فضل منقطع النظيرعلي - دائما يسعفون طلبي في اي معلومــه . ان عفريت الذكاء الاصطناعي طوع بنانهم . وهو مثل جل العراقيين

حسين النحوي ينحت الاجابات نحتا ثم يصفها منخلة - مرقشه - محككة - مهلهلة : كأنها المعلقات

هؤلاء اضرب موعدا معهم افترض انهم سوف يأتون في ساعة زمانية الى مقهى الشابندر فيأتي غيرهم فجأة وجدت نفسي عاجزا عن تدوين اي شيء مهما كان عابرا

شاشـة التلفزيون اعتلاها غبار يدخل حرا منن النافذة . الاخبار صادمة يمكن ان تدرك دون متابعة اى حصاد او نشره (إن الاخبار كشرة) العالم

جربت المشي طبقا لنصيحة آخر ضيف وفق مسماه الوظيفي إستشاري جراحة العظام والكسور والمفاصل والعمود الفقري والذي اسمعني من الشعر مايمكن عده منتظما كالفقرات العنقيه: فقراتنا شــمخت بنا فقوامنا ، لاينحني الالخالقنا الذي كانت إليه صلاتنا وصيامنا ،مااعظم الانسان بالعظام في الحياة،ماافقر الانسان لولاالفقرات

> مازال شعور غريب ينتابني إنني نسيت الكتابة وكما يقول التوانسة : هرمنا! \_\_\_ لاأدري ما جنس هذا النص ؟

الاليت فيض الأمنيات على الأزقة والدروب يجول في كنف الظلام سألتُ عن سر الألم قيل: المخاض فقلت في فرح: نعم بشراك يا أم الهرمُ

3 8 4 9 2 6 6 5

سودوكو

#### العقرب أنت شخص حساس للغاية، تقبل الأمور بصدر ستكون اليوم في أفضل حالاتك العاطفية يوم

السعد الاربعاء. سيسمح لك اليوم بالتأمل في حياتك والسلام مع العائق الذي تجده أمامك هو في الواقع مساعدة

لتحقيق أهدافك. الجدي المركان السرطان حُوافُز ومكافات في الطريق إليك احذر تجاهلك تشعّر بتحسن كبير في علاقتك مع أفراد أسرتك.

هناك بعض التوتر الذي تشعر به داخل دائرتك. لا تتردد في طلب المساعدة من زملائك بالعمل. يوم السعد السبت.



نفسك يوم السعد الاثنين.

لشريك وتجنبك له. الاسد

العذراء

الحوت

رحب كي لا تحزن.

لديك قدرة طبيعية على تحقيق الأفكار بسهولة يوم تُعاني من تعشرات مادية ومشكلات في العمل تشتت تركيزك وتعطلك.



طبعة العراق



Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.net www.azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/28. Issue 8287 Wednesday 17/9/2025

الزمان - السنة الثامنة والعشرون العدد 8287 الاربعاء 25 من ربيع الاول 1447 هـ 17 من ايلول (سبتمبر) 2025م

#### مكاتيب عراقية

## أيها العربُ والمسلمون

إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقريوها.

إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقريوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقريوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقريوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقريوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها. إنَّ الطائفيةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها.

إنَّ الطائفية المريضة هي رجسٌ من عمل الشيطان فلا تقربوها انَّ الطائفيــةَ المريضةَ هي رجسٌ من عمل الشيطان

فلا تقربوها.

على السوداني

□ (المملكة المتحدة) (أ ف ب) - للعام الثالث على التوالي، \_\_\_\_ شهدت بحيرة لوك ناي في إيرلندًا الشمالية، أكبر بحيرات المملكة المتحدة، انتشارا كثيفا لطحالب خضراء سامة، صبغت مباهها وجعلتها تبعث رائحة كربهة عفنة هذا الصيف، وصلت الطبقة الخضراء الستميكة الممتدة على ,\_\_\_\_\_ مســاحة شاســعة إلى حــد يمكن رؤيتها من الفضاء، إلى اتساع قياسي، بحسب السكان المحلس الذيت يبدون قلقا كبيرا بشان مدى التلوث الذي تسبيه هذه

الطحالب المعروفة علمنا باسم "سيانوبكتيرياً "أو البكتيريا الزرقاء. تقول ماري أوهاغان متحدثة لوكالة فرانس برس في باليرونان على الشاطئ الغربي

بحيرة لوك ناي.

تموت ، "فيما كان بط يتنقل بصعوبة على الصخور المكسوة بطبقة خضراء زلقة. يقضى تكاثر الطحالب الذي يُغذيه بحسب الخبراء التلوث الصناعي

والزراعي ومياه الصرف الصحى والتغير المناخي، على صيد السمك ويُضر بشدة بالرباضات المائية. يُعتبر تصريف الأسمدة من المرزارع التي تؤمن إمدادات قطاع الأغذية سببا رئيسيا للتلوث ومن أسباب التلوث أيضا تصريف المياه المبتذلة غير المعالجة ويثير تكاثر هذه الطحالب أيضا مخاوف صحية، إذ تستمد إيرلندا الشمالية نحو 40 بالمئة مُـن مياه الشـرب من

عضو في مجموعة" أنقذوا بحيرة لوك ناي ،"التي تظاهرت مؤخرا

ىلفاست.

لمطالبة الحكومـة المحلية باتخاذ الممتدة على 125 كيلومترا الفتات تحذيرية تمنع السياحة، لاستما فى منطقة باليرونان الواقعة على بعد حوالي خمسين كيلومترا غرب العاصمة الإيرلندية الشمالية

الطحالب السامة تفتك بأكبر

حدرة في الملكة المتحدة

خلال السنوات التي شهدت جائحــة كوفيــد، اعتــآدت ماري أوهاغان 48) عاما (على السباحة في بحيرة لوك ناي، لكن ذلك لم

شروق الشمس الرائع، ساعدتني في أوقات عصيبة من حياتي. مــن المُحزن رؤية البحيرة في هذه الحالة اليوم." ماري أوهاغان هي

وتقول إنَّ السباحة هنا مع

إحراءات .وتقول" بجب معاقبة الْلُوِّثِين ،"اداعية إلى إنشاء هيئة بيئية مستقلة قادرة على معاقبة المسؤولين. تؤكد شركة" موي بارك "لمعالجة

قطاع واحد فقط.

الدواجن والتي توجه إليها بانتظام أصابت الاتهام، أن قطاع تربية الدوآجن يخضع لتنظيمات صارمة، مع فرض حد أقصى صارم من أجل جودة مياه الصرف . "وأوضح ناطق باسم الشركة أن انتشار الطحالب يمثل "مشكلة معقدة لا يمكن نسبها إلى

على المستوى المحلى، ساهم التغير المناخي أيضا فيّ انتشار بلح البحس المخطط، وهـو نوع

غازي يمكن أن تسلهل قدرته على

عام2022 ، يمكن تنشَّـق الرائحة الكريهة على بعد أميال.

أوقفت أكبر مصايد ثعابين البحر

في أوروباً والواقعة على بحيرة

الطحالب أيضًا على ناد صغير للتجديث على الألواح أقامه

المشروع مستحيلة .حتى لو كانت هناك أماكن آمنة للتحديف، لا أحد يرغب في القيام بذلك ببنما الأستماك تنقق والطيور مغطاة بالوحل الأخضر ."يقول الرجل الدالغ 48 عاماً والذي تراكمت عليه الديون لإطلاق مشروعه، إنه غاضب لعدم تقديم السلطات أي

تعويض له حتى الآن. في تموز/يوليو 2024 ، أطلقت الحكومة الإقليمية خطة عمل لكن لـم يُنفذ حتى الآن سـوى أقل من نصف التدابير المخطط لها .ومن المتوقع استكمال الباقي" في العام 2026 وما بعده ، "على ما ذكرت الحكومية لوكالية فرانس

تصفية المياه تكوّن البكتيريا

تستبيت الطحاليب بالقضاء على نباب بحيـرة لــوك نــاي، الذي يُعدَ حلقة أساســية في السلســلة 

ما يوضح ميك هاغان. يقول الرجل البالغ 38 عاما" كان النَّهر مليئًا بسلمك التراوت، اما اليوم فتغيّر الوضع.'

لــوك نــأي، نشــاطها هــذا العام بسبب مخاوف تتعلق بالجودة. . ومسك هاغان هو من أول جيل من عائلته لا يصطاد ثعابين البحر في بحيرة لوك ناي يدير هاغان شَـّاحنّة بيتزا في موقّع لمركبات التخييم بالقرب من باليرونان، لكن الرائحة الكريهة المنبعثة من البحيرة أبعدت السياح هذا

وبحسب غافين نوكس الذي قضت

يقول" أصبحت إدارة هذا

برس، من دون تقديم مزيد من



مستعرضا أبشع أنواع السلوك

المتوحش لعصاباته في الموصل

من خلال قصة أحد شهداء

لــواء على الأكبر، الشــهيد محمد

استماعيل الملقب بستمبل، وهو

مُـن أهالي الشـرقاط.، التحق مع

إخوانه في الجبهات ابتداءً من

معارك بيجــي، وانتهاءً بمعارك

واعقب العرض عدد من أراء

الجمه ور حول الأفلام الثلاثة ،

وقد أشار مدير المركز عبد الحميد

الصائح إلى اهمية التوثيق من

خلال هذه الأفلام ، وان موضوعة

الحرب تشكل حيزا كبيرا من

تاريخ العراق ونضال شيعبه ضد

الارهاب . وان نادي السينما كفيل

بدراسة جهود السينما العراقية

قادمون يا نينوى في تلعفر.

الثقافي العراقي

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

عرض نادى السينما التابع للمركز بمهارة عبر الصورة والزمن والأداء الفردي المحكم. ويدين الثقافي العراقي في لندن ضمن موسمه الاول ثلاثة أفلام عراقية فيلم «بعد خمـس دقائق» الحرب من طرف آخر ، الحرب التي تترك تناولت موضوعة الحرب في العراق للمخرج باقر الربيعي، ومحاضرة ونقاش حول الأفلام الأرواح تتلميس الأماكين والمدن وتحول العالم كله إلى ذكريات من الدمار ، عبر طفلين تنهض ، الثلاثة وتضم فيلمين قصيرين روحهما لتتفحصا الخراب الذي و الثالث فيلم تسجيلي روائي طويل.. قدم للأفلام الفنان المخرج حل . عمـل مهم وسـيناريو ذكي ومواقع تصوير مثيرة . اما سمبلّ والممثل جمال أمين مشيرا إلى فهو الفيلم الثالث الذي عرض في أهميتها وتنوعها وجهود مخرجها . تلته كلمة للمخرج الربيعي خص المركز وهو وثائقي تسجيلي يقع بها المركز الثقافي تحدث فيها عن في 55 دقيقة يحكّي عن وأحدة من قصص الحرب التي خاضها أفلامه التي تعرض الليلة بانها العراقيون ضد أرهاب داعش

مأخوذة منَّ الواقع العراقي وأشار إلى ان كل فيلم يتناول موقفا من الحرب .. ترانزيت ادانة تامة للحرب وبعد خمس دقائق الحرب في ذاكرة الشهداء وسيمبل الذي ي يحكي قصة تحرير الموصل . ... فى فيلم (ترانزيت ) يقدم الربيع مخرجا وياسس موسىي كاتبآ

للسيناريو شهادة صارخة ضد الحرب تبدأ من حياة الأبرياء الوادعة التي يقتحمها الموت في اســؤا أســاليبه. مـن خلال شخصية يعقوب ( أدى دوره ببراعة الفنان استعد عبد المجيد الموظّف في دائرة تدوين أسماء الموتى وإحصاء الضحايا . يرد على استفسارات الناس حُـوّل ذويهم المفقودين ، فيفاجأ باتصالات عوائل بريئة عن اباء وأبناء. احدى هذه الاتصالات



#### تتطلع لإستضافة ألعاب مصابى الحرب القدامي الأوكرانيين في عام وأضافت" نحلم الآن بإقامة أعنف صراع في أوروبا منذ □ كييـف (أوكرانيــا) (أ ف

حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي صورا من لقائها الجمعة فــي كييف مع الأمير هـاري خلال زيارته إلى

أوكرانيا . وقالت" تحدثنا عن اعادة تأهيل وتعافي المحاربين القدامي ، "لافتــة إلــي أنهــا شكرته على دعمه للمحاربين

2014، أطلق الأمير هاري دورة ألعاب" إنفيكتوس،" وهي فعالية رياضية بشيارك فيها قدامي المحاربين الذين أصيبوا في المعارك وأوضحت سفيريديتكو أن" أوكرانيا تشارك) في هذه الألعاب(

المحاربين القدامي المصابين بجروح بالغة، بمن فيهم أشخاص تعرضوا لحالات بتر أطراف، في ظل استمرار منذ عــام 2017 وهــي تحظي الغرو الروستي للبلاد منذ ثلاث سنوات ونصف سنة، في بشعبية داخل جيشنا.

اقتصاديـون وتؤكـد أنّ التكاليف

وتستند الدراسة التي قادتها

سحرش عثمان من جامعة

الجفاف، قد يؤدي إلى التضخُّه

ومع أخذ هذه العناصر في

الاعتبار، تقدر الدراسة أنّه بحلول

سنة2029 ، قد تصل التكاليف

الكلية الناجمـة عن الكوارث التي

شبهدها العام 2025 إلى 126 مليار

يورو وتبرز إسبانيا وفرنسا

على المدى الطويل على الأقل.

المباشرة ليست سوى البداية.

الحرب العالمية الثانية دورة العاب إنفيكتوس في زار الأمير هاري مقر الحكومة الأوكرانية في كييف الذي تضم أوكرانيا عددا كبيرا من تضرر الأحد الماضى جراء القصف الروسي، وفق ثم رافقته رئيسة الوزراء إلى قطار، من دون تحديد ما

إذا كان قد غادر البلاد مذاك.

التغيّر المناخي يرفع منسوب المياه

الطقس المتطرف يكلف أوربا

هذه الزبارة الثانبة للأمير هاري إلى أوكرانسيا هذآ العام، بعد أن زار مع زوجته میغن مارکل فی نیسان/ابریل مركزا لاعادة تاهيل الحنود الجرحــى في لفيــف، في غرب





# المسلسلات التلفزيونية أبرز الفائزين في جوائز إيمي

سنوات، لم أكن أتوقع أن أجد

نفسي في الولايات المتحدة،

كم بالأحرى هنا "وحقق" ذي

ستوديو "نجاحا كبيرا بحصوله

على أكبر عدد من الجوائز لموسم

أول في فئة المسلسلات الكوميدية.

وفاز سُـيث روغن الذي ساهم في

ابتكار المسلسل، بجائرة أفضل

ممثل عن دوره كمدير إبداعي

أخرق يسعى بكل ما أمكنه لإنقاذ

مالية إستدوديو كبير.

□ لـوس انجليـس (الولايـات المتحـدة) (أ ف ب)- فاز مسلسـل "أدولسنس "الذي يتقصى تأثير شبكات التواصل الاجتماعي والخطاب الذكوري السام على الفتيان الصغار، بثمانية جوائز 'إيمى ،"بينما نال مسلسـل" ذي سُـتوَّديو "الذي يتناول كواليس هوليوود، ثلاث عشرة جائزة، من سو يرر. ببنها حائزة أفضل فيلم كوميدي. وهيمن" أدولسينس ،"المسلس الظاهرة الدي يتقصى تأثير شبكات التواصل الاجتماعي والخطاب الذكوري السام على الفتيان الصغار، على جوائز إيمي الأحد خلال حفلة كافئت كذلك مسلسل" ذي ستوديو."

ب)- أعربت رئيسة الوزراء

الأوكرانية يوليا سفيريدينكو

بعد لقائها الأمير هاري

في كييف، عن أملها في أنْ

دورة العاب" إنفيكتوس"

التَّى أطلقها هـذا العضو في

العائلة الملكسة البريطانية

لمساعدة مصابى الحرب.

تضيف بلادها يوماً ما

وفاز المسلَّسل الهزليُّ ستوديو "من إنتاج" أبل "والذي يعرض كواليس هوليوود بـ13 جائزة، من بينها جائزة أفضل مسلسل كوميدي. لكن الأضواء هذه السنة

سلطت على فئة المسلسلات القصيرة المخصصة للأعمال من موسيم واحد، إذ كان مسلسل أدولسنس "الفائز بلا منازع بالجُوائر في ثمان من فئاتها، بعدما أثار جدلا احتماعيا حادا سواء في بريطانيا أو في باقى العالم. وقال ستيفن غراهام الذي حصل على جائزة أفضل ممثل لتحسيده شيخصية رب العائلة الذي يكتشف بهول الوجه القاتم لابنه البالغ 13 عاما والمتهم بقتل رفيقة له في صفه،" لم نكن نتوقع أن يكون لمسلسلنا الصغير مثل هــده الوطاة." وحاز المسلسل القصير من إنتاج نتفليكس والذي صورت كل من حلقاته الأربع في لقطة واحدة، جائزة أفضل مسلسل قصير، إضافة إلى جوائز أفضل إخراج وأفضل سيناريو وأفضل ممثل وممثلة في أدوار ثانوية لإرين دوهرتي وأوين كوبر. وأصبح بطله الذي لا يتجاوز عمره الخامسة عشرة أصغر ممثل سنا يفوز بجائزة إيمي لتجسيده بصورة مذهلة شخصية الفتى

أله والعاجز عن التحكم بخيباته

وقًال الفتى" بصراحة، عندما

بدأت دروس المسرح قبل بضع

ه احباطاته.

وقال المثل" هذا لا يصدق، لم أكن أتصور أن يحصل هــذا إلى حدّ أننى لم أحضر أي شـــيء إطلاقا" مضيفا "لم أفز بأي شيء من قىل . "كما فاز المسلسل الذي يوجه رسالة حب لهوليوود ويعرض في الوقت نفسه نقدا لاذعا لما فيه من مخاوف وخبث وقصور أخلاقي، بجائزتي أفضل إخراج وأفضل سيناريق، إضافَـنة إلـي جوائـز أخرى .كما كافأت الحفلة مسلسل "هاكس "الكوميدي بفوزه بجائزة رابعة لأفضل ممثلة لنحمته جين سـمارت فـي دور الكوميدية البارعة والمتقدمة في السن التي

أسلوبها الهزلي. وفازت الممثلة هانا أينبيندر بحائزة أفضل ممثلة في دور . . ثانوي عن أدائها في دور هذه الفكاهية الشابة. وكانت الحفلة تطمح لأن تكون

تواجه فكاهبة شابة مكلفة تحديد

محطة توافقية وسلط الاستقطاب والانقسام اللذين يسودان الولاسات المتحدة في ظل الصدمة التى أثارها قتل الناشَّـط اليميني المتطّرف تشارلي كسرك المؤيد للرئيس دونالد ترامب الأسبوع

الماضي، لكن الممثلة البالغة الثلاثين خرجت عن هذا الخط فشستمت وكالة الهجرة والجمارك آيس وهتفت حرروا فلسطين." أخيرا كانت جائزة أفضل مسلسل

درامي من نصيب" ذي بيت الني يروي تفاصيل الحياة اليومية في قسم الطوارئ في أحد مستشفياًت مدينة بيتسبرغ، مع فوز نواه وايل الذي يجسد فيا فصية رئيس القسم بجائزة أفضل ممثل، وفوز كاثرين الأناسا بجائــزة أفضــل ممثلة فــي دور ثانوي. وقال نواه الذي سببق أن شَيَارِكَ فِي مسلسل " إِي أَر "الَّذِي فرضٌ نفسه في مجال السلسلات الطبية في التّسعينات" إلى كل الذين يباشرون نوباتهم هذا المساء أو ينهون نوباتهم هذا المساء، شكرا لمزاولتكم هذه المهنة، هذا من أجلكم. " يعيد هذا العمل من إنتاج" إتش بني أو ماكس

بوتيرة أسرع وأكثر تشويقاً. ويسرد المسلسل في 15 حلقة

النار الجماعي. وبذلك يتقدم" ذي بيت "علي

وإيطاليا كأكثر الدول تضررا، إذ تواجه كل منها خسائر تتجاوز 10مليارات يورو هذه السنة .وقد تتخطي هذه الخسائر 30 مليار يورو على المدى المتوسط، ذلك أنّ مِدَّا الصيف كان شاهدا على تزايد موجات الحر والجفاف. وتعاني دول وسط وشيمال أوروباً من أضرار أقل، لكنَّها

التداعيات المياشيرة متسل تدمير الطرق أو المباني أو المحاصيل الزراعية أثناء الفيضانات، وأيضا العواقب غير المباشرة مثل خسائر الإنتاج الناجمة عن الوقت المستغرق لإعادة بناء مصنع ما، أو خسارة الأرواح البشرية أو التَّكاليف المرتبطة بالتكيُّف. كذلك، تشمل الدراسة الآثار طويلة المدى، حيث أشارت عثمان إلى أنَّ" الكلفة الحقيقية للأحداث المناخية المتطرّفة ...تتجاوز بكثير آثارها المباشرة ."والتالي، فإنَّ ندرة أو تلف بعض المنتجات جراء

مانهايم في ألمانيا بالتعاون مع اثنين من ألمشاركين من البنك المركري الأوروبي، إلى بيانات جوية وتماذج اقتصادية لتقدير الأضرار الناجمة عن الأحداث التحويلة المتطرفة التي أصبحت أكثر تواترا وشدة بسبب التغير وتأخــد الدراسـة فــى الاعتبــار

إحياء نموذج سلفه الشهير، إنما

أحداث نوبة عمل واحدة شديدة التوتر فَي المستشَّفي، متناولا قضابًا اجتماعية متعددة، من حق الإجهاض إلى حوادث إطلاق

نَّافسه الأكبر" شَـيْفيرانسُ الذي يتابع مجموعة من موظفى شركة تكنولوجيا حيوية خضعو لزرع شسريحة في أدمغتهم تفصل وعيهم بشكل تأم، بحيث يتركون حياتهم وذكرياتهم وشخصياتهم خارج مكان العمل.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

#### 43 مليار يورو □ باريس (أ ف ب)- كلّفت موحات شهدت ازديادا في الفيضانات كبير على حياة الأستراليين. يأتي إذ من المتوقع أن تصل الخسسائر في الممتلكات العقارية إلى611 الحر والجفاف والفيضانات في في السنوات الأخيرة، الأمر هذا التحذير قبل إعلان أستراليا مليار دولار أسترالي) نحو407 هذا الأسبوع عن أهدافها الجديدة الــذّي مــن المتوقـع أن يزيــد من صيف العام2025 ، الاقتصاد الأوروبي خسائر بقيمة 43 مليار لخفض الأنبعاثات، إذ بعيش أكثر تكلفة الاضطرابات الحوية، وفق يورو، وفقا لدراسة أجراها خبراء

الدراسية. ويشيير معدو الدراسة إلى أنّ هذه الأرقام قد تكون أقل من الواقع، بسبب الفشل في أخذ التأثيرات التراكمية) موجّات الحسر والجفاف التي تحدث في الوقتُ نفسه في كثيرٌ من الأحيانُ( وبعض التداعيات الأخرى لتغيّر المناخ، مثل الحرائق. ويشير الباحثُّون إلى أنّ أرقام الخُسَائُرُ الاقتصادية التي تجمعها شركات إعادة التأمين عآدة، لا تشمل سوى الأضرار التي تلحق بالأصول المادية، وتتجاهّـل التأثيرات غير

المباشيرة الأخيري مثل خسيائر الإنتاجية المرتبطة بالحرارة. من جهة اخرى حدر تقرير من أن التغير المناخى سيؤدي إلى آثار "متتاليــة ومتراكمــة ومتزامنة' تشمل ارتفاع منسوب المياه، وموجات حر شديدة، وأعاصير،

تقدير، بل هــو واقع يحدث أمامِنا مباشرة، وقد فات الأوان لتجنب كل العواقب." وحــذر التقرير مــن أن التداعيات

مليار دولار أميركي (بحلول عام .2050فـــى البرية، تســيُجبَر عدد مـن 1,5 مليـون من سـكانها من أصل 27 مليونا في مناطق يُتوقع مثلا أن تتأثر بارتفاع منسوب المياه بحلول عام2050 ، بحسب التقييم الوطنى لمخاطر المناخ. ويُتوقِّعُ أنّ ترتفّع في العام نفسه الوفيات المرتبطة بالُحرّ في منطقة سيدني الكبرى بأكثر من 400 بالمئة مقارنة بمستوياتها الحالية إذا وصل الارتفاع في الحرارة العالمية إلى 3 درجات مِثُوية، على ما ذكر التقرير الذي أُعد بشكل مستقل لصالح الحكومة. وقال وزير المناخ كريس بوين أنواحــه التغير المناخــي حاليا. لم يعد الأمر مجرّد توقّع أو

كبير من الأنواع التي تتميز بها أستراليا على الانتقال أو التكيف أو ستنفق في مواجهة تصاعد حدّة التغير المنّاخي يُمهّد التقرير للأسبوع الذي ستعلن خلاله أستراليا عن أهدافها الجديدة لخفض الانبعاثات، وهو التزام مكرّس في اتفاقية باريس للمناخ. وقالت الديرة التنفيذية لمنظمة "كلايمــت كاونســيل "غيــر الحكومية أمانداً ماكنزي" يمكننا اختيار مستقبل أفضل بخفض التلوث بشكل أكبر وأسرع بدءا من اليوم ، "واصفة التقرير بأنه مُرعبُ "وأضافت" إنّ الّخطوة الأولى تتمثل بتحديد الهدف المناخسي الأكثس طموحسا للعسام 2035، ووقف المشاريع الملؤثة بقية الخبر على موقع (الزمان)



## توقيع

## طعم الفخامة في الولاية الثانية

ما يبحث عنه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب من لمسات فخامة تاريخية لن يناله إلا في زيارته الى الملكة المتحدة، حيث الاستقبال الملكى الكبير الذي سينضم الى الحفاوة المشهودة التي حظى بها ترامب من الملكة الراحلة اليزابيث الثانية في زيارته الأولى، العام

غير انّ لمسة الفخامة القوية والمؤثرة ستكون وسط مكاشفة داخلية أساسية وحاسمة بين الحليفين الأقرب لبعضهما

هناك ملفات دولية ساخنة لا يمكن تجاوزها، على الطاولة بين ترامب ورئيس الوزراء البريطاني كي ستارمر، وهي الخطر الروسي وما يمكن ان يحدث من مفاجآت اذا انهارت جبهة أوكرانيا مع الوقت أو فجأة، وبدا التاريخ يعيد سيناريو الحرب العالمية الثانية حين بدأ الزعيم النازي هتلر باجتياح أوربا بعد أن احتل في لمح البصر بولندا، ووضع دولاً مثل فرنسا وإيطاليا أمام أمر واقع تعيس جداً قبل أن تدخل بريطانيا الحرب وتلحق بها

الصبن ليست القضية الأخطر، فالملفات التجارية سائرة نحو حلول ترضية نوعا ما.

غير انّ التداول في موقف دول كثيرة من اعلان "الدولة الفلس طينية" لا يمكن ان يكون منس يأ، لاسيما ان إسرائيل في أخطر مراحل استمرار حربها في قطاع غرة، بعد أن وجدت في السابع من أكتوبر الفرصة الذهبية التي طال انتظارها. تلك الحرب التي ترمي بشررها اليوم على دول الخليج، وخرجت من رحمها حربان في ايران ولبنان. أمّا ايران فتلك قصة مشتركة، حيث مهلة "آلية الزناد" على

المحك، ولم يصدر عن البيت الأبيض منذ أسابيع موقف جديد، سـوى التعهد الذي قدمة وزير الخارجية الأمريكي روبيو في إسرائيل باستمرار ممارسة الضغوط على ايران، وهذا التعبير فيه مطاطية وأوجه متعددة وقد يسفر عن تأجيل الملف الإيراني لمراحل مقبلة ولبيس الاستعجال بحسم بحسب الرغبة، مراعاة لتطورات دولية من بحر الصين الى البحر الأسود. بلا شك أنّ من المضحك أن يتحدث ترامب في لندن عن استقالة

سفير صاحب الجلالة في واشنطن قبل يومين لأسباب تتصل بعلاقة مع مغتصب القاصرات إبستين لكن ليس مستبعدا ان تكون تلك الاستقالة من كلمات الطرافة التي لا تلتقطها الكاميرات

لا معنى للولاية الثانية لترامب إن لم تكن بطعم الفخامة

فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com