



الجزاز.. بدايات تفضي إلى أرقام ضخمة



عقاب سالم الطاهر

بغداد

هو الاعلامي المعروف سعد عبدالسلام نوري الجزاز . وكنيته : ابو الطيب . وشهرته سعد الجزاز . مؤلف الكتب السياسية الستة. وآخرها (الخرافات آخر من يعلم) الصادر عام 1996م . يتصدر من اسرة ثقافية عريقة . وحده حسن الجزاز (1845-1887) الموصلي الخنزري الايدي . ويرجع نسبه الى اسن بن مالك . احد شعراء الصوفية في زمانه . على ما تذكر المصادر ذات الوسلة . ومنها موسوعة اعلام وعلماء العراق .. الجزء الاول .. ص 317 الطبعة الاولى 2011 .. تأليف الكاتب الموسوعي حميد المطبي . وعام 1976 صدرت مجموعته القصصية الاولى (البحث عن طيور الجوارح) .

وأقرب ان قرأتي لهذه المجموعة . كانت اللحظة الاولى في التعارف عن بعد مع الجزاز المولود في الموصل عام 1952 وفيها اكمل دراسته الابتدائية والثانوية ولأن العاصمة ، بغداد . كانت نقطة جذب واستقطاب . فقد توجه الجزاز نحوها مثل الكثير من المثقفين الطامحين خاصة في وسط وجنوب العراق . ولم تكن الرحلة سهلة . بل كانت مثيرة . ابتداء مساهمة في البرامج الثقافية لمؤسسة الاداعة والتلفزيون ، ومحطتها الثانية لندن . حيث أسس فيها عام 1997 مؤسسة (الزمان) التي تصدر عنها جريدة (الزمان) ولاحق اطلاق الجزاز فضائيات الشرق .

انها رحلة إعلامي طموح . بدأت متواضعة . وانتهت بارقام ضخمة . وتعارفتنا!

عمل الجزاز . انذاك . في الاداعة والتلفزيون . وعملت انا في جريدة ماجستير علوم سياسية . بينما تتصلي بكالوريوس علوم هندسية . معنى ذلك لم يضمننا فضاء جامعي يتيح اللقاء كطلبة جامعيتين . كل ذلك جعلني قريبا من الجزاز من جهة . ويبعدا عنه من جهة اخرى .

واقترقا . واقطع خيط الصلة الربيع .

في لندن كان اللقاء مجددا مطلع عام 1980 وكان الصديق سعد الجزاز يشغل مسؤولية معاون مدير المركز الثقافي العراقي في العاصمة البريطانية . بينما كان مدير المركز الاعلامي والصحي المعروف ناجي الحديثي . كنت . حينها . في مهمة متابعة توزيع الطبوعات العراقية . الصحفية خاصة . بحكم عملي مديراً للدار الوطنية للتوزيع والاعلان والنشر . هناك وجدت الصديق سعد الجزاز . كجزء من حالة يتم بها نشاط المركز الثقافي العراقي . خلية من النشاط والفاعلية متكاملة مع نشاط مدير المركز الصديق ناجي الحديثي . وكلامها عاوناني في مهمتي .

لذلك ليس مفاجئا . ان يمتدح دقة ونشاطه الكاتب الأمريكي (جيمس فوكلاندر) . مؤلف كتاب (لعبة الامم) . في هذه الرحلة اقربنا من بعضنا . نجولنا في لندن . وكنت بضيافته . فمعها احدنا الاخر عن قرب . بصورة أكثر من السابق . وعاد الجزاز الى بغداد .

وفي النصف الاول من ثمانينات القرن الماضي . عاد الجزاز الى بغداد . لكانت لم تلحق مهنياً . ذلك ان قرارا رئاسيا صدر بنقل من الاعلام الى امانة المؤسسة متكامل مع الاعلام الرسمي العراقي الحصوص والكسارات في التباعي . بقضاء بلد . شمال غرب بغداد بمائة كيلومتر . كتبت نهاية عام 1981 قد شغلت مسؤولية رئيس تحرير مجلة الف باء خلفا للصديق المعروف حسن العلوي) . زرته في الدار الوطنية . حيث شغل منصب مديرها العام في النصف الثاني من ثمانينات القرن الماضي . وبمها استمع مني . حيث كتبت مديرها العام قبل سنوات . واستمعت منه .

ونقل الصديق سعد الجزاز سراعا بين مسؤوليات اعلامية رئيسية: مديرا عاما لمؤسسة الاداعة والتلفزيون . ومديرا عاما لوكالة الأنباء العراقية . ومديرا عاما للدار الوطنية . فرنسنا لتحرير جريدة الجمهورية . وهي المسؤولية الاخيرة في الاعلام الرسمي العراقي والتقنية مع أمين بغداد عام 1988 كانت رميايات الاعلام الحكومي قد استهدفت اداء امانة بغداد . في شخص امينها المهندس الراحل خالد عبدالممنع الجنابي . وتصدر هذه الرميايات تلفزيون بغداد . وفي مداولة مع المهندس الجنابي . تقدر ان تزور الجزاز . الذي استقبلنا في مكتبه كرئيس المؤسسة الاداعة والتلفزيون . بعد اتصال هاتفي . تبادلنا الاراء بشأن افضل البرامج التلفزيونية التي تقدم العاصمة . وفي هذا اللقاء اقترح الجزاز برنامجا تلفزيونيا تحت اسم : بغداد والشجرة . ودار الكثير في ذلك اللقاء . التداولي . وزرته في مكتبه بجريدة الجمهورية ضمن هذه الاهتمامات ذات الطبيعة الاعلامية لفعاليات امانة بغداد . وكان لقاينا في جريدة الجمهورية آخر لقاء . بيننا وجهاً لوجه .

اذ غادر الجزاز العراق . مطلع تسعينات القرن الماضي في مهمة صحفية بداية . تحولت الى طبيعة نهائية مع النظام واطاعه قبل الاحتلال . وكان لرجل خياراته . سواء اختلفنا معه هنا . او (الزمان) في بغداد . وكان قرارا صائباً الى ابعاد الحدود . حين تمت تسمية الصحفي والاكاديمي الدكتور احمد عبدالمجيد رئيسا لتحرير الزمان . طبعة العراق . كان الصديق احمد . وبصورة غير معزولة عن موافقة من الجزاز . على ما اقدر . بوابة دخلت من خلالها رموز اعلامية وصحفية وثقافية عديدة الى العمل والكتابة في الزمان . وشملتني ذلك . عملت في (الزمان) منذ صيف عام 2003 ولان . ولم ترفض لي مادة صحفية قدمتها للنشر على صفحات الجريدة . صحیح انتي مثل الكثيرين غيبي . اقف تلقائيا ضمن الحدود التي علي التوقف عندها . استجابة لرقيب داخلي الا ان الصحیح أيضا . ان المناخ العام في الجريدة كان اقرب الى البرابلية .

والان .. يصطف الاعلامي العراقي الكبير سعد الجزاز . ضمن رموز واسماء اعلامية عربية بارزة . وتتف اصداوات مؤسسته وفضائية الشرقية ككثير اعلامي مؤثر في الساحة العراقية خاصة . والاقليمية عامة ولعل خصومه واصداؤه يعترفون بذلك . للصديق الاستاذ سعد الجزاز العمر الطويل والسلامة والتوفيق .

بيانات متشجّة وإتهامات متبادلة تعيد المباحثات إلى المربع الأول

رئيس الجمهورية يبدأ سلسلة اتصالات لتدارك الأزمة المتفجّرة بين بغداد وأربيل



برهم صالح

للعمارة) . متنها وزارة المالية الاتحادية بانها (ترفض العمل بالدستور في هذا الصدد وتتبع نهجا مركزيا وتحالف الدستور الذي تبنيه النظام الفدرالي) . وراي البيان ان (المشكلة في جوهرها لا تتعلق بإدارة الكمارك فخر ما تتعلق بوجود رؤية مركزية تحاول استغلال الوضع الاقتصادي في الاقليم وإثارة مشاعر الموظفين لتحقيق رؤيتها في فرض إرادتها على الاقليم مخالفاً بذلك الدستور والتفاهات الحاصلة بين الطرفين) .

كما أبدت حكومة الاقليم المطالبة على التعامل وفقاً لأحكام الدستور وإحكام المادة 29 من قانون الإدارة المالية الاتحادية . مؤكّداً أن (حزمة الإقليم تبدي من جانبيها الالتزام الكامل باستئناف الحوار لتتوصل إلى اتفاق متوازن وعادل يستند إلى الدستور) . وكانت وزارة المالية الاتحادية قد اعربت عن استغرابها من بيان صادر عن مجلس وزراء الاقليم االربعاء الماضي بشأن نتائج المباحث المتعلقة بين الجانبين.

وقالت في بيان ان (الحوار قطع اشواطا متقدمة . وان الحكومة الاتحادية انطلقت منذ بداية الحوار من الحرص على حقوق مواطني كردستان العراق ، وضمان تامين مرتباتهم . خصوصا بعد ما تبين لها عدم وصول الدفعاات المالية المرسله الى وزارة مالية الاقليم الى كل المستحقين . بالإضافة الى تلقيها طلبات موقعة من عشرات الاف المواطنين والمثقفين والمتقاعدين والمسحقين في مقابل حرص المسؤولية في تحديد اساس المشكلة خصوصا ما المرونة الكبيرة التي قدمتها الحكومة الاتحادية لتسهيل التوصل الى اتفاق يُخدم شعب كردستان العراق . فانها تشير في الوقت نفسه الى الحكومة الاتحادية وضمن حقوقها الدستورية لتأمين المنافذ الحدودية ومرافقها والوردات والاستقطاعات الجمركية . طرحت مبداء الشراكة الوارد في المادة - 114 الا ان الدستور لتأمين الرقابة على المنافذ الحدودية في الاقليم).

في بيان تلقته (الزمان) امس انها (تمت سياسة المعالجة الجزئية للاشكال المتعلقة مع الحكومة الاتحادية وفقا لمبادئ الدستور وخطت في هذا المنحى خطوات عملية تؤكد وجود ارادة حقيقية لدى الاقليم لمعالجة هذه الاشكاليات) . واستعرض البيان زيارات وفود الاقليم الى بغداد (من المؤمل ان تنتهي المباحثات الى اتفاق قبل نهاية اسبوع المااضي) يملئ حلاً عادلاً وقانونياً يحفظ حقوق الشعب العراقي . ومن ضمنها حقوق المواطنين من الموظفين والمتقاعدين في كردستان) ، مشدداً على ان (تأمين رواتب المواطنين العراقيين . ومن ضمنهم مواطنو الاقليم . حق دستوري وان على السلطات المعنية تأمين هذا الحق وعدم اربطه باعتبارات سياسية او مصالح ذاتية غير شرعية وغير قانونية) . ورفضت وزارة المالية والاقتصاد في حكومة الاقليم الاتهامات الواردة في بيان وزارة المالية الاتحادية . واتهمتها بد(التسبب في عدم التوصل إلى حلول رغم الجهود التي تبذل والطروحات الخاصة بالإدارة المشتركة

بغداد - عيد اللطيف الموسوي أربيل - فريد حسن

سارع رئيس الجمهورية برهم صالح إلى التدخل لتدارك البيانات المتشنجة والتهامات المتبادلة بين حكومتي المركز واقليم كردستان التي أعادت المباحثات بين الجانبين بشأن القضايا المالية إلى المربع الأول . وفيما بدأ صالح سلسلة اتصالات لتجسيم الأزمة ، أكد ضرورة وصول اموال الموازنة الاتحادية وموارد الاقليم إلى مستحقها من مواطني الاقليم وتبني السياسات القانونية السلمية التي لا تترك مجالاً للفساد او التلاعب مع العودة للمباحثات بأسرع وقت . وقال بيان رئاسي ان صالح تابع ردود الفعل الرسمية من الحكومتين (بشأن نتائج المباحثات المتواصلة في الطرفين منذ نحو شهرين للتوصل إلى تسوية مالية تسمح بإطلاق الدفعاات المالية من موازنة الاقليم) . وحسب البيان فقد أكد صالح انه (كان داعماً ومتابعاً بشكل مستمر لمجريات المباحثات

الأناوء: موجة حارقة يشهدها العراق

بغداد - الزمان توقعت هيئة الانواء الجوية العراقية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل . عودة الموجة الحارة الحارقة التي تضرب العراق . واكدت ان موجة من بداية الاسبوع الجاري موجة شديدة الحرارة وحارقة ويرغم ان درجات الحرارة تسجل حاليا عند مستوى الـ 40 مئوية لكن خلال هذه الموجة متوقع ان تصل فيها درجات الحرارة الى الـ 40 مئوية تقريبا من 60 مئوية في الجنوب وائل قليلا في مدن الوسط والقرات الاوسط وتقرب من الـ 50 م في مناطق عدة من مدن الشمال المنخفضة . واكدت الهيئة في بيان امس ان (هذه الموجة تستمر لغاية نهاية الاسبوع . ثم تنخفض قليلا بعدها) .

وذكرت خبراء من هذه الموجة داعمي الهيئة اجهزة التبريد وقالوا ان (هذه الموجة شديدة الحرارة ستحتاج ايضا كل من الكويت ومناطق شمال ووسط السعودية ومن ثم تتجه بعد نهاية الشهر نحو الاردن والشام ومصر) .

امن وسلامة واستقرار المواطنين . اما اصعاف المؤسسة وعدم ابداء اي احترام لها من قبل البعض سوف ينعكس بالتالي على الراء العام لها المبني اساسا على حفظ القانون) .

ودعا رئيس لجنة حقوق الانسان النيابية ارشد الصلحي الحكومة بالحفاظ على متتسي القوات الامنية الذين يقومون بواجباتهم القانونية وانفذهم القانون وحافظون على ممتلكات الدولة العامة والخاصة من الاعتداءات . وقال الصلحي في بيان تلقته (الزمان) امس (ففي الوقت الذي اعطينا حق التقاضي والسلمي للمواطن . فان رجل الامن المكلف ضمن اخلافته القانونية بالحفاظ على الامن . فانه هو الآخر ضمن مسؤوليتنا الاخلاقية في المحافظة على كرامته الانسانية في وقت تستغلها ضعفاء النفوس او الذين يدسون بين المتظاهرين تحت حجة طلب حقوقهم . مضيفا (فالاعتداء الذي لحق بحق احد ضباط نجدة بغداد .

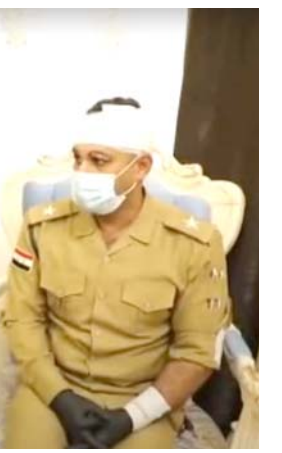
لتوفير الامن وحماية المواطن) . موعزا بالاعتداءات الاجراءات القانونية ضد كل من يتعمد ذلك وفق القانون . وواعزت وزارة الداخلية باستخاذ الاجراءات القانونية بحق المعتدين والمتجاوزين على القانون . وقال بيان لوزارة امس انه (بغناء على

سنة اشهر وذلك موقفه القانوني الملزم وحسن تعامله وضبط النفس مع مجموعة ممن يدعون الانتماء لحركة التطاير . واكد المتحدث باسم القائد العام اللواء المحمود الي ضربة شريطة لايسمح بالاعتداء على القوات الامنية التي تقوم بعملها المهني

ما تم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي من مقطع فيديو تصور يظهر حصول اعتداء من بعض المحسوسين جزافا على المتظاهرين على ضابط في شرطة النجدة اثناء تايته لواجبه بانها ستتخذ الاجراءات القانونية بحق المعتدين) .

واشار الى ان (الوزارة وفي الوقت الذي تحرص فيه على ان تمارس مكونات المجتمع حقها في التظاهر السلمي بعدم حق كفه الدستور الا انها في ذات الوقت ترفض بشكل قاطع الاعتداءات التي ترتكب ضد القوات الامنية) . مؤكدا ان (القطاعات الامنية مكلفة اساسا بحماية المتظاهرين وهم موجودون في اماكن التطاير لمنع الاعتداءات على المتظاهرين وكشف الذين يحاولون حرف التطاير عن مسارها السلمي وهؤلاء غالبا هم الذين يفترون المشاكل بالنخصاد مع القوات الامنية) . ولغت البيان الى ان (هيئة المؤسسة الامنية تاتي من احترام المواطن لها وبالتالي تمكن هذه المؤسسة من حماية

بغداد - الزمان وجه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بتكريم الملازم وسام وعد صبيح الزبيدي المنسوب الى ضربة شريطة الوحدة العامة/ قاطع نجدة الكرخ بكتاب شكر وتقدير ومنحه قدما



استقبال . وزير الداخلية يستقبل في مكتبه الضابط المعتدى عليه

محاربو المرض الخبيث يستغيثون لتوفير العلاج

بابل تعلن الحداد وإرتفاع غير مسبوق بإصابات كورونا في ديالى وواسط

وحالة وفاة واحدة يوم امس الجمعة . واكدت الوزارة في وقت سابق انها ستوفر اللقاح حينما يتم انتاجه من اي دولة كانت وسيتم منحه حسب الاولوية الى الاملاك الطبية والقوات الصحية واصحاب الأمراض المزمنة ومن ثم بقية المواطنين وتعددت الدول التي تسعى لانتاج لقاح فيروس كورونا ، ليعول كخبراء على اللقاح الروسي الجديد بالخلص من مرضى السرطان بصارعون الموت بسبب عدم توفير العلاج اللازم لهم) . داعين جميع الجهات الى (توفير العلاج الذي توقف منذ شهرين) . مؤكدا ان (سعر كل جرعة يتناولها المريض في كل شهر تصل إلى أكثر من 3ملايين دينار) .



فحص : ملاكات طبية تفحص سواق مركبات في بغداد

مواطنين بكورونا. وذكر مكتبه في بيان مقتضب ان (منذ بلعن الحداد ثلاثة ايام بعد وفاة مواطنين بينهم ملاكات طبية واكاديمية وتربوية جراء فيروس كورونا) . وتعت وزارة الصحة والبيئة طبيع اخصائي جراحة في دائرة صحة بابل إثر إصابته بمرض كورونا وقالت الصحة في بيان انها (تلحق أحد ملاقاتها في بابل هشام محمد فليفل الجنابي . اخصائي جراحة جملة عصبية والذي وافاه الاجل إثر إصابته بالفايروس (ونوفي قائمقام قضاء القرنة شمال البصرة محمد ناصر الحسن اثر مضاعفات اصابته بمرض كورونا . وقال معاون المحافظ لشؤون الاقصية والنواحي عرب الجزائري في تصريح امس ان (الحسن توفي بسبب

بغداد - قصي منذر سجلت وزارة الصحة والبيئة 2921 حالة شفاء من كورونا امس . وكشف الموقف الوبائي اليومي عن ارتفاع غير مسبوق في الإصابة بالفايروس منذ اذار الماضي يبلغ 4013 في جميع المحافظات تتقدمها بغداد بواقع 831 إصابة . فيما بلغ عدد الوفيات 68 حالة تقدمتها بغداد بـ 10 حالات وفاة ثم اربيل بسبعة والسليمانية بست وقيام .

وسجلت محافظات واسط وديالى . وديالى . وديالى . وديالى 350 إصابة بفايروس كورونا خلال الساعات الماضية . وقال بيان امس ان (دائرة صحة واسط سجلت أكثر من 250 إصابة بكورونا) . وقررت خلية الأزمة في واسط رفع الحظر الشامل ليومي الجمعة



العبقة الكراسي

لماذا بغداد وبيروت ؟

بلدان عربيان ، وأقول عربيان كونهما بأغلبية عربية عالية ، ولذا نص الدستور اللبناني على (لبنان عربي الهوية والانتماء) وبشاركه الدستور السوري بالقول (الجمهورية العربية السورية جزء من الوطن العربي، الشعب السوري جزء من الأمة العربية)، وتتفق على ذلك كل المسائير العربية أي كل الشعب العربي وهكذا لكل دولة في العالم قوميته وهويتها وانتمائها الا العراق صار بلا اهل فهو (بلد متعدد القوميات والاديان والمذاهب) الا يكسر ذلك الخاطر ويجعلك تشفق على هذا البلد المسكين الذي هو (متعدد القوميات والاديان والطوائف) وكان اولاد ال كما يقول شاعرنا النواب لا يعلمون انه لا يوجد بلد في العالم من قومية واحدة أو دين واحد أو طائفة واحدة فلماذا العراق فقط يذكر في دستوره هذا البهتان والجميل ان الدستور يذكر انه جزء من العالم الاسلامي، وهو عالم سديمي يضم العراقي والهندي والباكستاني والمليزي والتركي والايرائي لا تجمعهم لغة أو دم أو تاريخ مشترك أو ثقافة مشتركة .. فقط تجمعهم عقيدة واحدة وهذه العقيدة متوفرة في الأمة العربية التي نزل عليها الاسلام وحسنها واصلته عربية ويقران عربي ميين، وبات قسم من الاعاجم يريدون بشكنا باسم الاسلام كتركيا وايران وبناتوا هم اهل محمد العربي (ص) وائمة العرب (ع) وليس نحن .. وثقل ان انتقل اسالكلم هل قالت دولة مسيحية بانها جزء من العالم المسيحي لتكون نحن جزءا من العالم الإسلامي؟ عليه القضية واضحة وهي تهدف الى نزع هويتنا العربية بعد ذلك تكون الهيمنة علينا سهلة للغاية ، وهو ما لم حصل

المقاربية بيننا وبين لبنان العربي الحبيب، بل المدخل الوحيد الذي جعلنا دولتين فاشلتين و (المحاصصة الطائفية) فالمحاصصة دخلت الدستور اللبناني في ثلاثينات القرن الماضي ، ورغم ان لبنان سياق في الرقي والديمقراطية وخصوصا حرية الرأي والصحافة الا انها لم تصبح دولة ولان .. الا بالغاء المحاصصة من الدستور ، ونحن لم نصعب دولة ولن الا بالغاء المحاصصة في الدستور التي اقرتها المادة التاسعة منه القوات المسلحة والأجهزة الامنية والتي اتد في الواقع الى ان يكون (الشمائل والتوازن) نكتة سمة ، ولن لا يتفق معي ادعو الى جرد النسب في كافة افرع القوات المسلحة ليوجد العجب العجيب ، المحاصصة في ام الفساد في العراق ولبنان ، وهي التي حولت الحكومات فيها بضاف لها حكومتا اليمن وليبيا ، اقول حولت الحكومات فيها الى منظمات حكومية هلامية غريبة عجيبة افروقت الظل او الدولة العميقة التي تحكم لبنان هي حزب الله والحكم الفعلي هو السيد حسن نصرالله أما الاسماء الأخرى فكلها هامشية ، وهي كمنصب رئيس الجمهورية أو رئيس مجلس النواب أو وزير الدفاع لدنيا ، ولدنيا (5-7) صناع قرار والباقي في الشمال يضمهم رئيس الوزراء احيانا ، ومن لا يصعب عليه ان يسأل سيابته عن خطته لإعادة تازحي جرح المصحف هكذا هي الدول الفاشلة ، ولكن فاشنا هو الأكبر كجموع خسائر لبنان الباروا لا تساوي ربع شهداء ، وجرى ثورة تشرين السلمية، رغم ان من سقط الشهداء في عهده جزين جدا على لبنان الذي قدم للعراق الكثير، والمفطورين في لبنان (60) فردا ولدنيا عشرة آلاف مغيب ونيف ، ولدنيهم (7) جثمانين تحت الانقاض ولدنيا 2070 قتلتهم داعش ورمتهم في حفرة معلومة في خسة الموصلي ، وأسماؤهم معلومة لدى الطب العلني ولكن الحمد لله بعد خمس سنوات هناك مطالبات بإخراجهم هذه الأيام ، ولدنيا آلاف الجثمانين تحت انقاض الموصلي وقيل شهرين بدأ العمل على انتشالهم واعتقد انه توقف، وعن اللبناني الهديمة في محافظت الشمال الغربي فهي أكثر من مياي لبنان الهديمة وغير الهديمة ، ولدنيا من الأرامل والأيتام الذين اغتصبت حقوقهم التقاعدية خلفا للدستور والقانون هم أكثر من يحتاج لهم في عالم كله اليوم .. هل سمعتم بمدينة النساء في العالم كله وليس في لبنان ؟؟ انها الصقلاوية .. وهل حصل ذلك في زمن المغول؟ كلا ثم كلا ..

عبد الخالق الشاهر

عبد الخالق الشاهر
إدارة تعاقب شعباً وتقسام الغنائم
أرپيل

في عام 1881 اغتيل الرئيس الأمريكي الجمهوري (كريفيلد) من مواطن أمريكي لقتلنا الأخير فرصة عمل بسبب تقاسم الوظائف في أعضاء الحزب وهذا المؤشر الخطير وعدم تحقيق العدالة الاجتماعية وتكاثر الفرض وتوزيع الثروات الذي يضمن العيش الكريم للمواطن
تعتمد الحكومة على إدارة الملقب الاقتصادي يشكل سي يعاقب شعب ليس له ناقة ولا جمل وتتقسم الغنائم (spoil division system) تاركين شعباً يتضرع جوعاً وتشرداً والاقتصاد هو العمود الفقري الذي تستند عليه الحكومات من أجل بناء تنمية واستثمارات تحقق المنفعة العامة للمجتمع وبسبب الإدارة السيئة للملف الاقتصادي بالرغم من الموارد الكبيرة والميزات التنافسية العملاقة نرى ان الشعب يفقد الى اسبغ مقومات العيش من تعليم وصحة وخدمات
حيث بلغت الإيرادات المتتامة من بيع النفط أكثر من 1000مليار دولار ذهبت معظمها الى جيوب الفاسدين والرؤوس الكبيرة المتصدية للعمل السياسي مغلقتاً الجوع والحرمان حيث بلغ مستوى الفقر 38%وعاطلين 32% بسبب الإدارة السيئة للملف الاقتصادي وقفدان شعب العراق الى امواله وقوته من منافع شرعتها الحكومة وهي - مرزاد البنك المركزي (النافذة الدولارية) 196مليار دولار ذهبت لجيوب الفاسدين بسبب الفرق الحاصل بين سعر العرض النقدي للبنك والسوق الموازي والتي سحبت بقواتير مزورة لصالح الفاسدين ، -ب المشاريع الوهمية 140مليار دولار -ج- فساد جولات التراخيص التي منحت امتيازات الى الشركات النفطية الاجنبية على حساب قوت الشعب . -د- المنافذ الحدودية والعقارات والاستثمارات الحكومية وتوزيعها كغنائم
كل هذا أدى الى وضع الاقتصاد العراقي في مأزق ومنعطف خطير انعكست نتائجه بشكل خطر واعنف على الشعب من ما اثر على الحياة العامة وانعكس هذا بانحراف تأثيري تراكمي على النحو التالي:

29.6 بالمئة غذائية
25.4 بالمئة كهرباء، وماء
15.2 بالمئة النقل
13 بالمئة تجهيزات واحتياجات يومية
وبلغ العجز الحكومي في الميزانيات تراكمياً الى 42 مليار دولار ومديونية سيادية بحدود 85 مليار دولار قروض خارجية وداخلية بفوائد تتراوح ما بين 1.5 الى 2 بالمئة لغرض سد العجز المالي في الموازنة ونتيجة لهذه الازقام الكارثية لازمها كسماز وركود ازمة اقتصادية حادة وعجز مالي. على الحكومة اتخاذ الاجراءات الفورية لتفادي ازمة:
1- اصدار اوراق وسندات حكومية قصيرة متوسطة طويلة الامد
2- العمل على اعادة الاموال المتوقفة والتي بلغت بحدود 384مليار دولار
3- اعادة هيكلتة الاقتصاد العراقي بسياساته النقدية والمالية والاستثمارية
4- ايقاف كل من جولات التراخيص النفطية ومرزاد البنك المركزي
5- ابعاد القائمين على ادارة الاموال المتوقفة ولتلي بلغت بحدود 384مليار دولار
6- وضع صيغة جديدة واجراءات حكومية للتدفقات النقدية واحكام تلك المنظمات الاقتصادية والتنمية المستدامة
7- اعتماد الخيار العقلائي بإدارة المنظمة الاقتصادية والتنمية المستدامة بمعاير اقتصادية صعبة .

□ اكاديمي ومستشار اقتصادي طارق الشيخ علي الانصاري
بغداد

قرار حكومي يشمل ضحايا الإحتجاجات بقانون مؤسسة الشهداء تخصيص 50 مليار دينار لذي قار بهدف تحسين الواقع الخدمي



وتوفير العلاج اللازم لهم كالأ حسب محافظات وإحالة المصابين الذين يستعجزون بعلاجهم داخل العراق الى اللجنة المعنية في وزارة الصحة وتم تسهيل علاجهم خارج العراق وشمل ضحايا تظاهرات تشرين الأول 2019 السلمية بالضمان الصحي، وقانون العيوضات ذي الرقم 20 لسنة 2009 المعدل وخصمين مشروع تعديل قانون ذوي الإعاقة والإحتجاجات الخاصة ذي الرقم 39 لسنة 2013 لميشتمل المحافظين والمصابين من ضحايا الحركة الاحتجاجية السلمية في تشرين الأول 2019 والذين بانوا عاجزين جسديا عن العمل، بفعل عوق أو جحف جسدي لحق بهم جراء تلك الأحداث).
وفي مجال الكهرباء أقر المجلس الوزاري والوليوية تقديم الخدمات والأدوية لسكان المحافظة في تشرين الأول 2019 والذين بانوا عاجزين جسديا عن العمل، بفعل عوق أو جحف جسدي لحق بهم جراء تلك الأحداث).

وتابع إن المجلس قرر بعد الحصر الكامل للإحصائيات الدقيقة باسماء الشهداء من المتظاهرين والقوات الامنية، عهم جميعاً شهداء للوطن، (أقر) شمول الشهداء والجنود الذين سقطوا في تظاهرات تشرين الأول من العام الماضي وما تبعها، بقانون مؤسسة الشهداء ذي الرقم 20 لسنة 2009 ولهم ما يترتب وفقاً للقانون من حقوق وامتيازات. والإعجاز الى وزارة الصحة بتشكيل لجان طبية من مختلف التخصصات لمتابعة الوضع الصحي للجرحي

المواد العائدة لهم)، كما أقر المجلس المحضرق رقم 2والقوانين الخاصة بالامر الديواني 45 لسنة 2018 المرافقة ببط كتاب وزارة التخطيط ذي العدد 492/2/1 المؤرخ في 27/7/2020 الخاصة بمشاريع المستشفيات). واتخذ المجلس قرارات عدة بشأن متطلبات محافظة ذي قار، تضمنت (تخصيص مبلغ 50مليار دينار للمحافظة وتصرف وفقاً للاعبات منها 0امليارات دينار، تسد من قبل المؤسسة العامة للاتصالات والمعلوماتية، إحدى شركات وزارة الاتصالات، على ان تحتسب تسديدا للديون السابقة للشركة المترتبة عليها لصالح وزارة المالية للسنوات السابقة.

وأقر توصية المجلس الوزاري للطاقعة رقم 11 لسنة 2020 بشأن تمديد العمل بقراره ، والتوصية المرقمة 35 لسنة 2020 بشأن إعفاء شركة نطق ذي قار من تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية، وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية 2014 فيما يخص المبالغ المصروفة من المنافع الاجتماعية لغحد التراخيص البترولية، وذلك لدعم المؤسسات الصحية في ذي قار، لمواجهة جائحة فايروس كورونا حصراً والموافقة على صيغة التعاقد مع الشركات المستوردة للأدوية والمخاين والمعدات الطبية تفصيلها في المحضر المرافق ربط مذكرة المديرية القانونية في مكتب رئيس الوزراء على وفق آلية البيع بالصفوف المبنية على أساس تسويق

جلسة: رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي يترأس الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، وكان الكاظمي قد استقبل الاثنين الماضي عددا من جرحى الإحتجاجات في ذي قار. وتعهد الكاظمي بإتامين علاج جرحى المتظاهرين، ونقل بعضهم للعلاج خارج العراق إن تطلب الأمر، فضلا عن بحث شمولهم باستثنائات روانت شبكة الحماية الإجتماعية، كما تعهد بانخداد كل الإجراءات القانونية اللازمة من أجل استرجاع حقوقهم، وفق بيان لكخب الكاظمي تلقتنه صلاح الطبراني المندي، واقع الناصرية اليوم لا يسرنا على

تفكيك شبكة تدير خلايا داعش وعملية أمنية في الطارمية النجف : أفتتاح مكتب للجوازات في قضاء المشخاب

اعلنت خلية الإعلام الأمني عن سقوط صاروخ من نوع كاتيوشا قرب قاعدة عسكرية في محيط المنطقة الخضراء. وقالت الخلية إن (صاروخاً من نوع كاتيوشا سقط قرب إحدى بوابات المنطقة الخضراء وسط بغداد حيث السفارة الأمريكية دون أن تورد مزيداً من التفاصيل). وتعرض مقر الفرع الخامس للحزب الديمقراطي الكرستاني في منطقة الكرادة الى استهداف من قبل مجهولين، فيما اعتدى مجهولون على مقر الحزب الشيوعي العراقي في محافظة بابل إعتداء بقنبلة يدوية. واعتقلت مديرية شرطة نحدة بغداد أكثر من 200 شخص بينهم مطلوبون وفق المادة 4 أزهاب.

خلايا إرهابية
وفي الموصل، أفتتحت مديرية القوات العسكرية القبض على أربعة من الرؤوس التي تدير خلايا إرهابية ناشئة في مناطق عدة بنينوى. وذكر بيان لوزارة الدفاع تلقتنه (الزمان) أمس انه (بعملية نوعية تميزت بدقة المعلومات والحراة في التفكيك) تمكنت مفارز شعبة الإستخبارات العسكرية في الفرقة 16 وبالتعاون مع فوج الاستخبارات والاستطلاع

والمراقبة في الفرقة من متابعة وإلقاء القبض على أربعة من الرؤوس التي تدير خلايا ناشئة في مناطق قرية اشقرة التابعة لحيال بادوش وقرية البو سيف وقرية كبر العبد في ناحية حمام العليل (الموصل).
وأشارت الهيئة في بيان تلقتنه (الزمان) أمس إن (تسع فرق إلفته تمكنت من السيطرة وإخماد أحداث حريق اندلع داخل حوّن للمواد غذائية في منطقة الإخضمية قرب الوصف السني مشيد من الواج تسريع الإستتعال بالحماية المدنية). وأضاف أن فرق الدفاع المدني عملت على تطويق النيران وحصرها وعزلها ثم اخمادها بوقت قياسي دون تسجيل إصابات بشرية مع تجنب الخسائر المالية).

وكانت تقارير صحفية أمس أن معلومات استخبارية دقيقة وردت عن وجود مجموعة خطيرة في مناطق السابطين التابعة لمنطقة الطارمية، حيث تم تشكيل فريق عمل من قيادة عمليات بغداد وتطوير المنطقة والبحث عن مكان (المخاين)، مشيراً الى ان (العملية) اسفرت عن اعتقال مجموعة كانت تروم شن هجمات على القوات الامنية والاماني).

وقائد شرطة النجف ، واكد الماسوسي في تصريح امس ان خدمة الإنترنت تم تامينها للمكتب وباشرت الكوادر الهندسية والفنية بالمكتب المنكون بالعمل التجريبي ، حيث يوجد تنسيق عال بين



محافظة النجف يفتتح مكتباً للجوازات

كما توقعت (الزمان) .. أوروبا تشكك بإنجاز الروسي موسكو : مزاعم لقاح كوفيد-19 غير آمن لا أساس لها

لناح). وتابع أمل بالطبع ان يتطور في أقرب فرصة. يتحدث البعض عن توافره في الحريف والبعض الآخر في الفصل الأول من 2021.
تحقيق مستقل
واعلن الرئيس فلاديمير بوتين الثلاثاء ان روسيا طورت أول لقاح ضد كوفيد-19. وتحتوي بسوية في اولول اللقاح، في تأكيدت قالت منظمة الصحة العالمية إنه يجب التحقق منه بشكل مستقل وعلمي.
وقال الوزير الفرنسي (لست مضطرا لأتق باللقاح الروسي). وأضاف (مجلس الدول الأوروبية تعمل بإشراف المفوضية الأوروبية مع كافة المختبرات لكي نتضمن فور تطوير احدنا للقاح نثبتت فعاليتته من أن تسمح فوراً للشعب الفرنسي بالاستفادة منه وكذلك كل الشعوب الأوروبية والدول العاجزة عن الوصول الى سوق اللقاحات).
الى ذلك وهنا الرئيس الفلسطيني محمود عباس الثلاثاء نظيره الروسي فلاديمير بوتين بتوصل المختبرات الروسية إلى إنتاج لقاح لكوفيد-19. وتابع أن من

دراسات والإختبارات ذات الصلة بشكل صحيح ونشرها على الملأ للحصول على ثقة الناس في اللقاح. وقال ردا على سؤال بشأن اللقاح الروسي الذي يحمل اسم سيوتنيك3 ما، بل يتعلق بان تكون الأولى بطريقة فعال خضع لاختبار وبالتالي آمن). وذكر مسؤولون حكوميين بأنه سيصرح بمنح اللقاح للأطقم الطبية ثم المعلمين على أساس تطوعي في نهاية هذا الشهر أو مطلع الأول. ومن المنتظر بدء توزيعه على نطاق جماعي في روسيا في تشرين الأول المقبل، ومن جهته أعلن وزير الصحة الفرنسي أوليفييه فيران الثلاثاء ان فرنسا والأوروبيين بانتظار مختبر كبرى للحصول على لقاح في وقت تؤكد روسيا انها طورت أول لقاح ضد فايروس كورونا.

سلبية قال وزير الصحة الألماني ينس سبان الأربعاء ان اللقاح الروسي لمرض كوفيد-19 لم يختر على نحو كاف صفيقا ان الهدف هو ابتكار منتج آمن وليس ان يكون بلد ما الأول في توفير لقاح للناس فحسب وأعلن الرئيس فلاديمير بوتين يوم الثلاثاء ان روسيا اصبح اول دولة تمنح موافقة تنظيمية على لقاح كوفيد-19 بعد أقل من شهرين من اختباره على البشر. و عبر بعض الخبراء عن قلقهم بشأن قرار موسكو منح الموافقة للقاح قبل استكمال التجارب النهائية. وقال سين اراديو نويتشلاند فونك 'قد يكون من الخطير البدء في منح اللقاح للملايين، إن لم يكن للمليارات من الناس في وقت سابق لوأنه لان هذا قد يقضي تماما على تفكير فكرة اللقاح إذا لم تمض الأمور على ما يرام، لذلك فانا متشكك جدا بشأن ما يحدث في روسيا' وأضاف "يسعدني ان يكون هناك لقاح مبدئي جيد لكن استنادا إلى كل ما نعرفه، وهذه هي المشكلة الرئيسية لأن الروس لا يخبروننا بالكثير، فهذا (اللقاح) لم يختبر على نحو كاف" وتابع أن من أمله جدا، حتى أثناء الجائحة، إجراء



اللقاح الروسي الجديد

السليمية قال وزير الصحة الألماني ينس سبان الأربعاء ان اللقاح الروسي لمرض كوفيد-19 لم يختر على نحو كاف صفيقا ان الهدف هو ابتكار منتج آمن وليس ان يكون بلد ما الأول في توفير لقاح للناس فحسب وأعلن الرئيس فلاديمير بوتين يوم الثلاثاء ان روسيا اصبح اول دولة تمنح موافقة تنظيمية على لقاح كوفيد-19 بعد أقل من شهرين من اختباره على البشر. و عبر بعض الخبراء عن قلقهم بشأن قرار موسكو منح الموافقة للقاح قبل استكمال التجارب النهائية. وقال سين اراديو نويتشلاند فونك 'قد يكون من الخطير البدء في منح اللقاح للملايين، إن لم يكن للمليارات من الناس في وقت سابق لوأنه لان هذا قد يقضي تماما على تفكير فكرة اللقاح إذا لم تمض الأمور على ما يرام، لذلك فانا متشكك جدا بشأن ما يحدث في روسيا' وأضاف "يسعدني ان يكون هناك لقاح مبدئي جيد لكن استنادا إلى كل ما نعرفه، وهذه هي المشكلة الرئيسية لأن الروس لا يخبروننا بالكثير، فهذا (اللقاح) لم يختبر على نحو كاف" وتابع أن من أمله جدا، حتى أثناء الجائحة، إجراء

المنحدر بينه وبين لبنان العربي الحبيب، بل المدخل الوحيد الذي جعلنا دولتين فاشلتين و (المحاصصة الطائفية) فالمحاصصة دخلت الدستور اللبناني في ثلاثينات القرن الماضي ، ورغم ان لبنان سياق في الرقي والديمقراطية وخصوصا حرية الرأي والصحافة الا انها لم تصبح دولة ولان .. الا بالغاء المحاصصة من الدستور ، ونحن لم نصعب دولة ولن الا بالغاء المحاصصة في الدستور التي اقرتها المادة التاسعة منه القوات المسلحة والأجهزة الامنية والتي اتد في الواقع الى ان يكون (الشمائل والتوازن) نكتة سمة ، ولن لا يتفق معي ادعو الى جرد النسب في كافة افرع القوات المسلحة ليوجد العجب العجيب ، المحاصصة في ام الفساد في العراق ولبنان ، وهي التي حولت الحكومات فيها بضاف لها حكومتا اليمن وليبيا ، اقول حولت الحكومات فيها الى منظمات حكومية هلامية غريبة عجيبة افروقت الظل او الدولة العميقة التي تحكم لبنان هي حزب الله والحكم الفعلي هو السيد حسن نصرالله أما الاسماء الأخرى فكلها هامشية ، وهي كمنصب رئيس الجمهورية أو رئيس مجلس النواب أو وزير الدفاع لدنيا ، ولدنيا (5-7) صناع قرار والباقي في الشمال يضمهم رئيس الوزراء احيانا ، ومن لا يصعب عليه ان يسأل سيابته عن خطته لإعادة تازحي جرح المصحف هكذا هي الدول الفاشلة ، ولكن فاشنا هو الأكبر كجموع خسائر لبنان الباروا لا تساوي ربع شهداء ، وجرى ثورة تشرين السلمية، رغم ان من سقط الشهداء في عهده جزين جدا على لبنان الذي قدم للعراق الكثير، والمفطورين في لبنان (60) فردا ولدنيا عشرة آلاف مغيب ونيف ، ولدنيهم (7) جثمانين تحت الانقاض ولدنيا 2070 قتلتهم داعش ورمتهم في حفرة معلومة في خسة الموصلي ، وأسماؤهم معلومة لدى الطب العلني ولكن الحمد لله بعد خمس سنوات هناك مطالبات بإخراجهم هذه الأيام ، ولدنيا آلاف الجثمانين تحت انقاض الموصلي وقيل شهرين بدأ العمل على انتشالهم واعتقد انه توقف، وعن اللبناني الهديمة في محافظت الشمال الغربي فهي أكثر من مياي لبنان الهديمة وغير الهديمة ، ولدنيا من الأرامل والأيتام الذين اغتصبت حقوقهم التقاعدية خلفا للدستور والقانون هم أكثر من يحتاج لهم في عالم كله اليوم .. هل سمعتم بمدينة النساء في العالم كله وليس في لبنان ؟؟ انها الصقلاوية .. وهل حصل ذلك في زمن المغول؟ كلا ثم كلا ..

المواد العائدة لهم)، كما أقر المجلس المحضرق رقم 2والقوانين الخاصة بالامر الديواني 45 لسنة 2018 المرافقة ببط كتاب وزارة التخطيط ذي العدد 492/2/1 المؤرخ في 27/7/2020 الخاصة بمشاريع المستشفيات). واتخذ المجلس قرارات عدة بشأن متطلبات محافظة ذي قار، تضمنت (تخصيص مبلغ 50مليار دينار للمحافظة وتصرف وفقاً للاعبات منها 0امليارات دينار، تسد من قبل المؤسسة العامة للاتصالات والمعلوماتية، إحدى شركات وزارة الاتصالات، على ان تحتسب تسديدا للديون السابقة للشركة المترتبة عليها لصالح وزارة المالية للسنوات السابقة.

3 أخبار وتقارير

الحمّاقَة السّياسية

- 1 -

قديمًا قال الشاعر :
لكل داء دواءٌ يستطِبُهُ به
الألّامَةُ أَعْتَبُ من دِيَاوِياها
ونحن في هذه المقالة الوجيزة لا نريد الحديث عن كل ألوان الحمّاقَة وأشكالها،
وأنا نريد الحديث فقط عن الحمّاقَة السّياسية.

- 2 -

والحمّاقَة السّياسية تعني أنّ يَحُولَ صاحِبُ القضيّة العادلة والمطّالِب المشروعة
إلى متمرد خارجٍ على القوانين ، بسبب ما يمارسه من أعمالٍ حَمَقًا ، تُحرِّقُ
أوراقه بالكامل ...

- 3 -

والحمّاقَة السّياسية كما تكون في السلطويين - الذين يتوهمون أنهم قادرون
على الضحك على ذقون الشعب ، والخلّاص من تبعات مسؤولية تفسيراتهم
المتراكمة غير عابئين بكل المصائب العقليّة والتجارب البشريّة الدّالة على نقض
ما ذهبوا إليه من أوامره وأحلام -

تكون في بعض المواطنين الذين تُسَوَّل لهم أنُقْسَمُهُمْ ممارسة أعمال التخريب
والشغب وهم يطالبون بحقوقهم المشروعة ، وبهذا التخريب يحكمون على
انفسهم بالادانة قبل أن تحكم عليهم المحاكم.

- 4 -

إن المظاهرات السلمية حقٌّ مَكفول للمواطنين جميعاً ، ولكنّ المظاهر حين يعتدي
على مؤسسات الدولة أو على الإبلّاج العامّة أو الخاصّة يفقّد الغطاء الشرعي
والقانوني ، ويتحوّل إلى مجرد مُشاذب عابث، لأنّه إنّ يُضرب على يديه ويردح
عن الاستمرار في انتهاكاته الصريحة للقوانين والموازين كلها .

والسؤال الآن :

هل يمكنه التردد في إلحاق صفة الحمّاقَة السّياسية بمن اشترى الضمّة
والهوان لنفسه نتيجة سلوكه غير المُضبط ، وقاده ذلك السلوك الطائش إلى أنّ
يكون من زمرة الأشرار العبّاثين للمتسكّنين للعقوبات ؟

- 5 -

إنّ صاحب الحق في المطالبة السلمية المشروعة بحقوقه، لا يسوّغ له على الإطلاق
الاطلاق أنّ يعيد عن الالتزام الكامل بأهداف الانضباط الشديدي في مساراته
وشماراته ، بعيداً عن اختراق الخطوط الحمراء .

- 6 -

ومن الحمّاقَة السّياسية أيضاً نسيان حقيقة أنّ ممتلكات الدولة ممتلكات الشعب
نفسه ، ومن هنا فكل الاعتداءات على المال العام، بكل صوره وأشكاله، ماهي الا
ارتدادات سلبية مرفوضة لا يصح لأحد أن يبررها .
إن الحق المشروع لا يزال الأيسر مشروعة
وانحسار الغلظة أمام الهياج والانفعالات العاطفية يندّر
بالخطر الكبرى ، وهذا ما تؤول إليه الحمّاقَة السّياسية .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

البلد محتاجك.. بين حس والخس

كفني اهدم من حملة الدكتوراه ان ازور رئيس جامعة ما المساعدة في تعيينه
او يكن محاضرا باقل تقدير ، وقد حدد لنا رئيس الجامعة يوم لزيارته - انتقاء
بغاية فائقة وبمضيعة واضحة - ، وقد وصلت لي مقره الذي كان مزدهم
باولياء ، امور الطلبة واستماع شكواهم ، اذ اجلسني جنبه واخذت السكرتارية
تدخل الناس تباعا وانا استمع واري -رحمنا- بيت القصيد -رقد هالتي مما
يلحق باليد في طاع التعليم سيما العالمي منه ..
تعد طرق واليات بعثات الطلبة الخارجية على حساب القصيد الدولة واحدة من
البوابات التي تحتاج الى تدقيق وراجعة نظر سيما في الاختصاصات الدقيقة
جدا كالتب والفيزياء ... وقد اتضح ان الكثير من تلك العقول التي يبث تفوقها
دراسيا لا تعود للبلد اثر السيطرة عليها ومنحها تسهيلات وحوافر كلجوه،
سياسي او انساني مع فرص عمل خارجة مهمة... ليقتد العراق ملايين
العلة الصعبة من امواله وكذا اهم عقوله وطاقاته وهم بالشرحات سنويا ..
فيما التزوير ضارب اطنابه في شهادات الكثير ممن عاد الى العراق لدرجة
اصبح كل من يجيد التحدث بلغة اجنبية يمكن ان يتبجح او يعرض نفسه على
انه حامل شهادة عليا او ما يعادلها .. في مجموعها تولى مناصب حساسة سيما
لمن يحملون غطاء سياسيا ثبتت الامم لا يجيدون شي، ولا يحسنون الا
خدمة ذواتهم المريضة المٌجندة فضلا عن تخريب مؤسسات الدولة واشاعة
الفساد والفرطس وهم البنية التحتية بعد ان حطموا التحتية منها .. هنا ثمة
أسئلة جلي على من اسباب التي تدفع بعض الدول وربما بالتعاون مع اباد داخلية
لسرقة عقولنا ومواهبنا وابنائنا في وقت يتم تسهيل دخول ووصول الموزين
للعبث بمقدرات الدولة ومستقبل البلد وهم باعداد ليست قليلة ..
في اليراضة - على سبيل المثال -التكثير جازوا تحت عنوان رمز ن كفاة او
شهادة لم يسعد منهم القطاع الرياضي شي، بل ان بعضهم ساهم بهدم
مؤسساتنا واشاعة الفساد والخراب برغم مرور سنوات على توليهم المناصب
بلا انجاز يذكر .. فيما بعض العقول والكفاءات من كانت بالداخل او عادت من
المهاجر لم تأخذ فرصتها بما يتناسب ويتواءم مع تخصصها بعد ان تم
محاربتها وتهميشها وربما اجبارها على الهجرة الثانية .. في ابعد توتس
للفساد وثبته وترسخه في وقت تطرد وتمنع العقول من العمل ..
حدثني الكاتب الصديق حسين شاكر انه في 2002تم اشترائه كادوية اسبوية
اقيمت في البحرين لتطوير المدربين الشباب في لعبة كرة (الصالات)
في باكورة نشؤها وتطورها .. كونه مدرب شاب وخريج جامعي وممارس للعبة
وله طموح تدريبي جعل اللجنة ترشحه برغم وجود الكثير من اصحاب النفوذ
والواسطات .. يضيف شاكر : (اتقانها حصلت على عقد تدريبي لقيادة احد
الاندية البحرينية وعندما انتهت الدورة وعدت للبلدي اصفحت عن عقدي وينتهي
وقد تأثرت اللجنة مني كثيرا وسأها ذلك ... وقد فاحت الكاتبان حسين
سعيد والساعدي ، بعد ان شرحت له ظروف في الحصار ومستقبل التدريبي
وفرصة العمل، فاصطحبني الى رئيس اللجنة اذذاك الدكتور شامل كامل ..
وبعد الشرح قلت له : (دكتور .. اذا تحتاجني الغي العقد)
يضيف شاكر قائلا : (فرد شامل بكلمة ما زالت ترن
براسي وضميري ، يا ايها .. لست انا من احتاجك .. بل
انه العراق .. ورسحتك وصرفنا عليك لهذا الغرض) ..



حسين الذكر

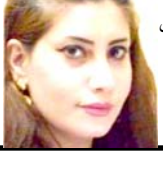
بغداد

حملة غاضبة

منذ أسابيع وأنا اتصفح في منصة تجمع كلية الإعلام جامعة بغداد ..هذا
الكروب أو الملتقى الانساني الحيوي الذي يعد مبادرة حقيقية جادة في
التواصل والإلتصاق الحي بين الأحياء والأصدقاء، والأساتذة الكرام، وحقبة اعده
مشروع الكتروني اتصالي صنع البهجة والسعادة لدينا، ففي هذه المنصة
البعض استطاع التواصل والاحتفادات مع زملاء الدراسة، والبعض من شارك
التذكيرات الجميلة التي مر عليها اعوام... لا أنها لاتزال عاقلة في الذهن
وراسية في القلب، فهي لا تعد تذكيات أو صور فقط بل رغبة في العودة إلى
أيام أخذ بها زمن الماضي وركنتها في مجموعة اليوميات صورية على المكتبة أو
في الدراج ..
لقد ساهم الدور التكنولوجي في مد جيل الوصل بين الطلاب أو الخريجين
الذين اصبحوا ينظرون إلى ذكرياتهم كالذي ينظر إلى بحر أزرق صافي رائع
النظر من على شرفة الشياك وسط مشاغل وآلام الحياة
ولم يقتصر دور هذا التجمع الإعلامي والاكاديمي الشبابي على مشاركة
التذكيرات والتعريفات بل تعدى إلى نقل المعاناة والمشكلات فرساً على
المقصرين وفرصاً للتفسير، الذي عانت منه هذه الشريحة المظلومة كونها لم
تأخذ أهميتها أو دورها الحقيقي ولا استحقاقها .
ويشارك خريجوا وخريجات كلية الإعلام في جامعة بغداد منذ أيام بدعم هذه
الحملة التضامنية تحت شعار " آني خريج إعلام أريد حقّي "
هذا الهاشتاك أو الشعار هو صرخة تعالت من القلوب بعد سنوات من السكوت
وتسليم الأمر لله ولذوي الضمير الذين لم ينظروا للحقوق وأصحابها بعين
الضمير .

حملة غاضبة مشروعة، جادة صريحة، ليست تطيراً بل احتجاجاً على سلب
الحقوق واسترجاعها بتجمع شباب وشابات لم يحصلوا على اسيط حقوقهم
وسط أعمال حكومي بالتعيين في مؤسسات الدولة أو في المؤسسات الإعلامية
دون وجود ضمان لحقوقهم، مع دوران إجراءات طالة من قبل نقابة الصحفيين
العراقيين التي لم ترعي رعيتهما .
لكم لم يستثنى الخريجون والإعلاميون دفع دور نقيب الصحفيين العراقيين
السيد مؤيد الأرمي، فقد ركزوا في هذه الحملة على تفسير النقابة بالذات
بسبب لامباليتها المستمرة تجاه الشريحة الإعلامية وعدم تمثيلها بشكل حقيقي
للصحفي العراقي وسنائهته في حقوقه، بل اعتقد أن النقابة منتهمة منذ
سنوات أنها لا تؤذي دورها بنزاهة وكحال مسؤولية تجاه الصحفي والإعلامي
العراقي .

هذه الحقبة في حد فاصل بين الفساد والإصلاح، الإهمال
الأولاهتمام، سرقة الحقوق أو أخذها بطريقة سلمية
مشروعة لكي يكون لواجبات المسؤول وحقوق المواطن
وجود .



ابتهاال العربي

بغداد

مديرية إستثمار النجف تولي أهمية سرعة أنجاز المشاريع

العتبة العلوية تجهز قوات الأمن بثمانية آلاف بدلة عسكرية



معمل : بدلات يتم انجازها في معمل خياطة العتبة العباسية

كل متطلبات المدينة الترفيهية من حدائق ومناطق خضراء وسياج يحيط المدينة واجهزة والعاب ترفيهية ومرافق خدمية اخرى ، وقال أحدث الموصفات وأمنها والغزالي ومعاونته ، بزيارة تفقدية لمدينة ألعاب السلام الترفيهية الاستثمارية التي تتوسط عدة أحياء في مركز المدينة منها حي السلام والغدير ، ووجهنا أقصاها شهرين وافتتاحها امام العوائل النجفية).

تواصل تنصيب بوابات الفحص الالكتروني للأشخاص، يضاف إلى ذلك توفر قاعات خاصة في باب القبلة وباب الطوسي لفحص حقائق الزائرين . وبين علاوي انه (جرى التنسيق بين قسم الفحص الالكتروني مع قسم السلامة المهنية والصحة البيئية في العتبة المقدسة ، أثناء إجراء فحوصات الحالات التي يشتبه بإصابتها بفيروس كورونا - لافتاً: حرص على اتمامه وفق أحدث

شاشنة الكترونية لقياس درجة الحرارة للأنشخاص، يضاف إلى ذلك توفر قاعات خاصة في باب القبلة وباب الطوسي لفحص حقائق الزائرين . وبين علاوي انه (جرى التنسيق بين قسم الفحص الالكتروني مع قسم السلامة المهنية والصحة البيئية في العتبة المقدسة ، أثناء إجراء فحوصات الحالات التي يشتبه بإصابتها بفيروس كورونا - لافتاً: حرص على اتمامه وفق أحدث

زيارة عبد الغدير الأغر ، باعتبارها تقنيات الكترونية حديثة لمنع التقارب بينهم وذلك في سياق تصديها لوباء كورونا . وصرح مسؤول وحدة الإعلام في قسم الفحص الالكتروني أحمد علاوي إن أجهزة الفحص التي تم تنصيبها لتفتيش الزائرين عن بعد وبدون تدخل بشري ، أثبتت فعاليتها وقد عملت بكامل طاقتها خلال زيارة عبد الغدير الأغر ، وبإستراتيجية تامة لما تمتاز به من عمليات تفتيش الزائرين خلال

معمل : بدلات يتم انجازها في معمل خياطة العتبة العباسية

أدوية سامراء تنظم حملة تعقيم وتعفير لجميع بناياتها

الصناعة : صرف الرواتب المدخرة لموظفي الشركات



منهل عزيز الخياط

رمية الاسطوانات لرفع الطاقة الانتاجية من خلال تحويل ضاغط المئلي وزيادة وعدا تفغذية الاسطوانات بغاز الأوكسجين (الطبي)، مفضحا عن (زيادة طاقة محطة التعبئة الرمية من 28 اسطوانة لكل 30دقيقة إلى 40 اسطوانة دون ان يتوقف الانتاج والتجهيز. مؤكدا ان الشركة تواصل استنفاذ امكانياتها وطاقاتها رغم كل التحديات من اجل دعم واستناد وزارة الصحة وجهد الدولة في التصدي لوباء كورونا).

شاصي فولفو، مؤكدا ان الجهود مستمرة رغم الظروف الراهنة من اجل انجاز الامصال في الوقت المحدد وفق الالزامات التعاقدية مع الجهات المستفيدة. وأشار مدير عام الشركة العامة للصناعات الكهربائية والالكترونية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن سفيان فوزي الجبوري الى مواصلة العمل في معمل الأوكسجين في مصنع المصابع التابع للشركة خلال عطلة عيد الاضحى المبارك لتأمين حاجة المستشفيات من الأوكسجين الطبي.

التخصصة التابع للشركة بتنفذ الأعمال الوكيلة اليها خلال عطلة عيد الاضحى المبارك. وإعلن مصدر مخول في الشركة في تصريح للمكتب الاعلامي في الوزارة تلقته (الزمان) امس عن ان (الملك المخصص في المصنع المذكور تمكن من تجميع عدة صاروخية على شاصي شاحنة ايسوزو عدد 4 ويقوم حاليا على تركيب المحولات ومصنحات الدفع فيما بواصل العمل لتجميع كاسبة نفايات 6 متر مكعب على شاصي فولفو وبعدد 30 فضلا عن قيامها بتجميع بدن قلاب 6مترًا كمعبا وبعدد 4، مضيفا بان كوادر معمل المكاس قامت أيضا بتجميع كرين جانبي 6 اطنا نوع هيفقا على

الامني)، مشيرا إلى ان (وزارة الصناعة والمعادن وبمتابعة مستمرة من وزيرها تسعى لإطلاق الرواتب المدخرة لموظفي الشركات بأسرع وقت ممكن)، مجددا التأكيد على ان (الوزارة متفحلة بوزيرها تضع في اولوياتها وتولي اهتماما بالغا بموضوع منح موظفي الوزارة وشركاتها كافة مستحقاتهم المالية والوظيفية لتشجيعهم وتحفيزهم على أداء أعمالهم بالشكل الأمثل وتحسين مستواهم المعيشي).

بغداد - الزمان
سامراء - محمد صادق السامرائي
اعلن وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخياط عن إطلاق الرواتب المدخرة لموظفي عدد من شركات ومصانع الوزارة في المناطق المحررة، وأكد المكتب الاعلامي للوزارة (صرف الرواتب المدخرة لموظفي كل من الشركة العامة للصناعة الاسمية الشمالية والشركة العامة للزجاج والحراريات والشركة العامة لكبريت المشرق ومصنع اليرام التابع للشركة العامة للصناعات التعدينية ومعاونية السمنت الشمالية التابعة للشركة العامة للصناعات العراقية للأعوام 2015 و 2016 بعد ورود سلامة موقفهم



مدخل شركة سامراء لصناعة الادوية

العدد 5000 من مجلة الصور المصرية

الناصر وصولا الى عبد الفتاح السيسي دون استخدام الشتائم والسباب وصفات الخيانة مما تحفل به صحافتنا عند الإشارة الى اي نظام او قائد حكم العراق .
×× سجل ثقافي وفني

ونقلت المصور في عددها ال 5000 تاريخ مصر الثقافي والفني مشيرة بكل احترام الى ابناء مصر من امثال طه حسين وتوفيق الحكيم وغيرهما وقنايي مصر من امثال ام كلثوم وعبد الحليم حافظ وغيرهما.



محسن حسين

بيروت

سررت جدا للاطلاع على العدد 5000من مجلة الصور المصرية الذي يسجل تاريخ المجلة 96 عاما.

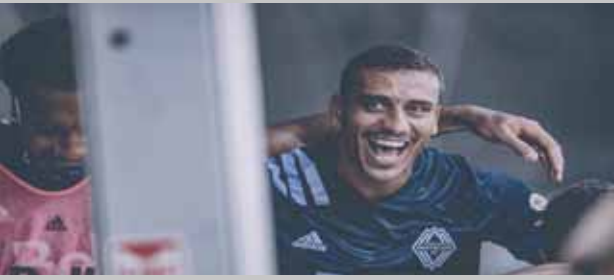
سرتت جدا للاطلاع على العدد 5000من مجلة الصور المصرية الذي يسجل تاريخ المجلة 96 عاما.

واليوم وانما اقبل العدد 5000وهو يحمل شعار (الوطن .. التنوير .. الوعي) -- %6عاما تاريخ مصر المصور) احد فيه مواضع تمثل مختلف العهود والانظمة التي تعاقبت على مصر من المنظمات الملكية الى ثورة 23تموز وما تلاها من رجال حكم من جمال عبد

ولا اکتحمک ان معظم ابناء جيلنا من الصحفيين كانوا بشكل او اخر قد تعلموا او تابعوا الصحافة المصرية التي ظلت مستمرة سنوات طويلة وفي عهود مختلفة دون ان تنسى انها تمثل الشعب

5000

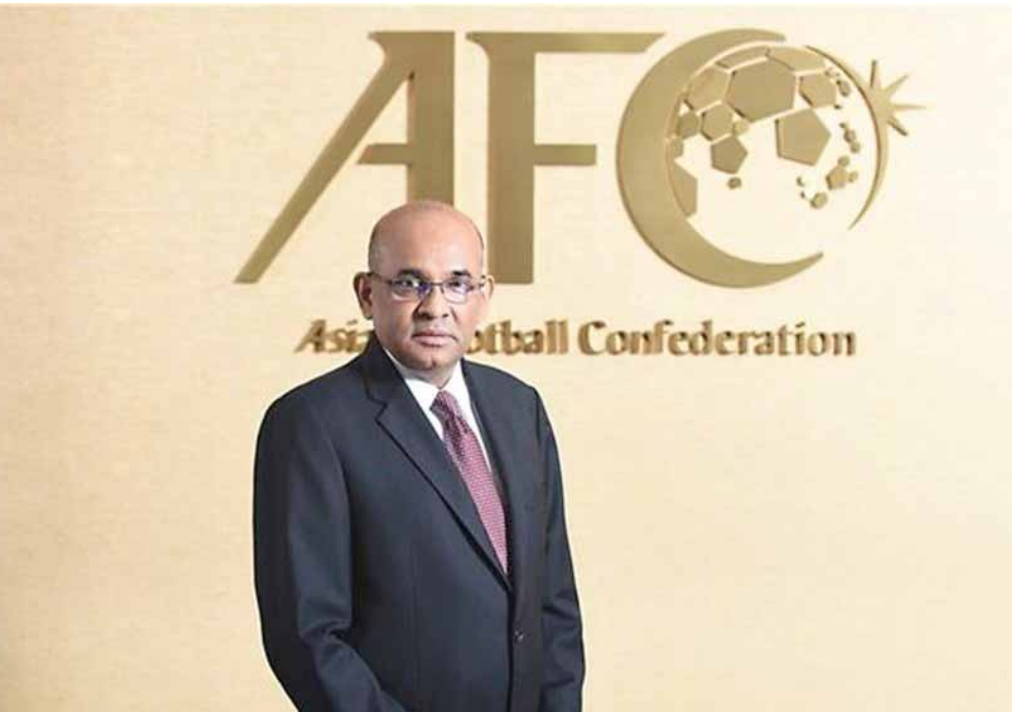




بغداد - الزمان
علق نجم المنتخب الوطني لكرة القدم ونادي فانكوفر وايتكابس الكندي، علي عدنان، على العروض التي تلقاها في الانتقالات الصيفية الحالية. وقال عدنان في حديث صحفي إن هناك عدة عروض من أوروبا حثني عنها وكيل أعماله كريستيان اميلي لكن لا عروض رسمية حتى الآن. وأوضح قائلاً أشعر براحة كبيرة في فانكوفر، وأتمنى أن اساعد الفريق لتحقيق اهدافه، عقدي مازال سارياً حتى نهاية صيف 2021. وأشار تقارير صحفية الى ان عدنان لديه عدة عروض من أوروبا وعلى وجه الخصوص من تركيا.

رجال والسفاح يلتقيان متظاهري الفردوس في بغداد

الإتحاد الآسيوي يعلن المواعيد الجديدة للتصفيات القارية المؤهلة للمونديال



بغداد - ساري تحسين
كشف ويندوسور جون أمين عام الإتحاد الآسيوي لكرة القدم موعد مباريات المرحلة الثانية والثالثة الخاصة بتصفيات كأس العالم 2022 عن القارة الصفراء. وأعلن الإتحاد الآسيوي لكرة القدم عن تسجيل مباريات تصفيات كأس العالم وكأس أمم آسيا والتي كانت من المقرر أن تقام في شهري تشرين الأول وتشرين الثاني المقبلين للعام المقبل.

وأفادت صحيفة الإتحاد الآسيوي أن موعد التصفيات الاجتماعية ويندوسور جون أمين عام الإتحاد الآسيوي يعلن تلقي طلبات من دول القارة بتأجيل تصفيات مونديال 2022 لعدم ضمان فتح الحدود الدولية وحرية السفر وإجراءات الحجر الصحي بجانب المخاوف على صحة وسلامة اللاعبين والحكام والإداريين. وأكدت درجة أن خطة الوزارة تنصب للنهوض بواقع الشباب والرياضة بعد أن انتهت المرحلة الثانية على أن تقام المرحلة الثالثة والأخيرة في أيلول وتشرين الأول وتشرين الثاني من العام نفسه وتجرى آخر جولتين في آذار وحزيران 2022.

في الرمى
إشكاليات إتحاد الكرة مرهون حلها بثلاث
بعد ان وافقت اللجنة بسبب جائحة كورونا اللاعب الدولي الكبير احمد راضي (رحمته الله تعالى)، الذي كان في صدارة المرشحين لرئاسة إتحاد كرة القدم العراقية، نظراً لما يتمتع به من مقبولية كبيرة في الأوساط الرياضية المحلية والعربية والدولية. ولكن يد القدر كانت أسبق من الجميع، فذهب الى دار حقه مودعاً بدموع، ووفرات العراقيين التي حزنت لفقدته كثيراً.

وتسخر كل إمكانات الوزارة خدمة لهذه الشريحة المهمة التي تمثل النسبة الأكبر للمجتمع العراقي. جاء ذلك خلال كلمة السيد الوزير في الاحتفالية التي أقيمت بمناسبة يوم الشباب العالمي 12-8-2020، في مقر الوزارة وشهدت 2020 عدداً من الفقرات والشبابية والرياضية والأنشطة الشبابية والرياضية والتي أقيمت تحت شعار (شبابنا أملنا في التغيير). وقال رجال في بيان للوزارة إن الدولة ومع الأسف لم تعط الشباب الفرصة لكي ينبضوا بواقفهم والتلبيح لم تستلم الوزارة ضمن ميزانيتها منذ والى الآن اي مبالغ لدعم 2014 الشباب في إشارة واضحة بإهمال هذه الشريحة المهمة، مضيفاً انه سيبسعى ومن خلال الإمكانات البشرية والمالية المتوفرة في الوزارة إلى إبلائهم الاهتمام الذي يستحقونه بصفتهم بنات المستقبل في شتى المجالات العلمية والثقافية والرياضية، كذلك فتحنا باب التعاون مع مراء المبررات الشبابية في بغداد والمحافظات من اجل التواصل فنيا مع الوزارة لتنظيم الأنشطة والمبادرات الشبابية والبحث عن المؤهين وصل مواهبهم. وأوضح انه استلمت ترصة ثقيلة جدا لكن هذا لإيعني الاستسلام وسيتم العمل بكل قوة خدمة للشباب العراقي الذي يمتلك خزينا كبيرا من العلم والمعرفة ومواهب مميزة لا ترضخ لكنها تحتاج إلى دعم ورعاية إلى جانب بنى تحتية متطورة تعمل على صقلها.

وتسخر كل إمكانات الوزارة خدمة لهذه الشريحة المهمة التي تمثل النسبة الأكبر للمجتمع العراقي. جاء ذلك خلال كلمة السيد الوزير في الاحتفالية التي أقيمت تحت شعار (شبابنا أملنا في التغيير). وقال رجال في بيان للوزارة إن الدولة ومع الأسف لم تعط الشباب الفرصة لكي ينبضوا بواقفهم والتلبيح لم تستلم الوزارة ضمن ميزانيتها منذ والى الآن اي مبالغ لدعم 2014 الشباب في إشارة واضحة بإهمال هذه الشريحة المهمة، مضيفاً انه سيبسعى ومن خلال الإمكانات البشرية والمالية المتوفرة في الوزارة إلى إبلائهم الاهتمام الذي يستحقونه بصفتهم بنات المستقبل في شتى المجالات العلمية والثقافية والرياضية، كذلك فتحنا باب التعاون مع مراء المبررات الشبابية في بغداد والمحافظات من اجل التواصل فنيا مع الوزارة لتنظيم الأنشطة والمبادرات الشبابية والبحث عن المؤهين وصل مواهبهم. وأوضح انه استلمت ترصة ثقيلة جدا لكن هذا لإيعني الاستسلام وسيتم العمل بكل قوة خدمة للشباب العراقي الذي يمتلك خزينا كبيرا من العلم والمعرفة ومواهب مميزة لا ترضخ لكنها تحتاج إلى دعم ورعاية إلى جانب بنى تحتية متطورة تعمل على صقلها.

وقد ساد التذبذب مسار المنتخبات الوطنية بعد ذلك. وبقيت الإخفاقات هي الكرة التي يتناقها المختصون فيما بينهم. فكل واحد من هؤلاء يرمي الفضل على الآخر، على عكس ما شاهدناه في الفوز بكأس آسيا، فجيمعهم عوامل نجاح، حتى ليتبادر الى الظن ان هؤلاء وقعوا من وراء هذا النجاح حقيقة لم يشملهم نصيب منه!! وهكذا بقي حال الكرة العراقية يعيش الموت السريري في ظل شخصيات لم تلتزم النقد البناء، في تناول الموضوعات التي تستجد على ساحة كرة القدم. بل ان الشروع بالاتهامات، وقح الآخرين كان هو اليمس الوحيد الذي يوصف به النقد الرياضي في العراق. وهذه الأفكار السلبيّة التي غمرت الواقع الرياضي اليوم، تحتاج من المختصين، وأصحاب الرؤية الوطنية العالية أن ينتفضوا عبر لوطنهم أولا، ولانفسهم ثانياً لأنهم أبناء اللعبة، أو من قام على خدمتها عقودا من الزمن. الامر الذي يعطيه أكثر من مبرر لتقصي، ومواجهة التيارات التي تحاول ان تجعل من العراق رقما سهوا في المنافسات الدولية. في الوقت الذي أشاد كثير من المختصين بواقع الكرة العراقية ووصفها ب(الدرسة الولادة) ومنهم رئيس الاتحاد الكويتي الشفيق في إحدى دورات الخليج الأخيرة. وقد لايخطر الفوس من منزع كما يقال، فالساحة الرياضية تتصمّم بالاسماء، الائمة التي قدمت للكرة العراقية كثيرا من الإنجازات والبطولات الكبيرة. هذا فضلا عن مؤهلاتهم الشخصية، والتفاني التي تشكل شروطا جوهريا في الجوس على مقاعد الصف الأول في عموم التخصصات، والمسؤوليات. ومن خلال الخبرة الشخصية، والمتابعة الدقيقة لبرامج الضمانات الرياضية. نجد ان هناك بعض الاسماء التي تستحق أن تكون في المقدمة، وينبغي ان تحتل دورا بارزا في تصحيح المسار الرياضي في العراق، لما تركته من صورة حسنة في ذاكرة جمهور الرياضة. ان طروحاتهم الفكرية كانت غنية بالحلول الواقعية التي تخدم الكرة العراقية، هذا فضلا عن تمتعهم بالشخصية القيادية في إدارة الملف الرياضي، وصفاتهم الأخلاقية العالية التي تثار بهم عن انتقاد الآخرين من أجل مصالح شخصية بحثة. وفي رأي المتواضع، إن ما يتمتع به السيد علي الأسدي من شخصية قيادية، وحرص شديد في أداء المسؤوليات المناطة به، والخروج بنادي الكهربي الرياضي من قبو الدهاليز الى عالم الأضواء عبر مسيرته الرياضية الطويلة في إدارة النادي، تعطيه مؤهلا كبيرا للترشح لإدارة الإتحاد، وتحقيق الغفرة النورية التي ينتظرها الجميع.

عدنان رجال

علي كريم خضير

إتحاد صلاح الدين يعقد إجتماعاً موسعاً ويقدم تحفظات على فقرات الدوري

حقيقة إنسحاب سلة الميناء ونقط الجنوب
صفاء هادي يعود للتدريبات بعد شفائه من الإصابة
وقال رئيس الإتحاد حسين العميدي في تصريح صحفي إنه لم يصل للاتحاد أي كتاب رسمي من اندية الميناء ونقط الجنوب بخصوص الانسحاب من الدوري الممتاز. وأضاف ان اتحاد السلة سيطبق اللوائح الخاصة بمسابقات كرة السلة على الاندية المذكورة في حال انسحابها بشكل رسمي. مبيناً ان الاتحاد لن يتخذ أي قرار دون أي كتاب رسمي. يذكر ان ابناء اشارت الى انسحاب نادي الميناء ونقط الجنوب من المربع الذهبي للدوري العراقي الممتاز بكرة السلة.

الكبي يطمن على صحة بطل آسيا بالواي تاي
بغداد - الزمان
تلقى البطل الدولي صاحب فضية العالم بالواي تاي وذهبية آسيا مصطفى رد التكريتي اتصالاً هاتفياً من النائب الأول لرئيس مجلس النواب العراقي حسن كريم الكبي للامتنان على صحته بعد أصابته بفايروس كورونا وأكد الكبي في اتصاله بحسب بيان مكتبه على دعم جميع الرياضيين والأبطال بكافة الطرق الممكنة وبالتنسيق مع لجنة الشباب والرياضة ووزارتي الصحة والشباب والرياضة، ناغلا بالوقت ذاته تحياته الى رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمواي تاي مصطفى جبار علك على جهوده الكبيرة بالحفاظ على لاعبيه ومدربيهم وتقديم الدعم لهم لتخطي هذا الوباء اللعين. ويذكر ان رئيس الإتحاد المركزي للمواي تاي مصطفى جبار علك شكره وتقديره للنائب الأول لرئيس مجلس النواب الأستاذ حسن الكبي على اتصاله مع أبطالنا ودعمه المستمر للاتحاد برغم مشاغله الكثيرة و عن طريق رئيس وأعضاء لجنة الشباب والرياضة البرلمانية.

سمراء - محمد صادق السامرائي
عقد الإتحاد الفرعي بمقر مديرية الشباب والرياضة في محافظة صلاح الدين إجتماعاً موسعاً على خلفية قرارات الهيئة التطبيعية بشأن إقامة دوري الدرجة الأولى في الخامس عشر من الشهر المقبل، وتصنيف الاندية، وبالوقت ذاته مؤتمنين جهود التطبيعية ولجنة المسابقات ودورها المهم في إعادة عجلة دوري الدرجة الاولى و إعادة الحياة للملاعب بعد فترة سبات بسبب فايروس كورونا. وناقش الإتحاد قرارات لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية بحضور ممثلي الاندية ليجمع الجميع على ان هنالك بعض الامور التي تحتاج الى مراجعة أبرزها عدم دعوة الإتحاد المركزي رؤساء الاتحادات الفرعية للأخذ بآرائهم اتجاه الوضع في المحافظات وأمكانية إقامة الوحدات التدريبية من عديمها خصوصاً مع زيادة أعداد المصايين بالفايروس ومنع خلية الازمة لأي تجمع، و توقيت انطلاق الدوري والية إقامته وبعض القرارات الأخرى. وعبرت الاندية عن رفضها قرار التصنيف الجديد لكون يلحق ضرر بانديته تدرجت لسنوات



جانب من إجتماع الإتحاد الفرعي بكرة القدم في صلاح الدين



صفاء هادي

تأكيد جديد بشأن عرض رونالدو على برشلونة



□ روما- وكالات : كشف تقرير إعلامي إسباني صحة الأنباء التي ترددت مؤخراً حول مستقبل البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس، وفقاً لبرنامج "الشيرنجيتو"، فإن قيام خورخي مينديز، وكيل كريستيانو، بعرض خدمات رونالدو على ريال مدريد وباريس سان جيرمان وبرشلونة، أمر صحيح. ويعد "الشيرنجيتو" أكثر المصادر الإسبانية قرباً لكريستيانو رونالدو، كما أنه في مقدمة من كشفوا عن تركه لريال مدريد للانتقال إلى صفوف يوفنتوس في 2018. وجاء تأكيد البرنامج الإسباني لصحة الخبر، بعد ساعات قليلة من صدور نفي عليه من أحد المحطات لكريستيانو، دون وجود تعليق من رونالدو أو مينديز. يذكر أن أكثر من مصدر إسباني وإيطالي، أكدوا رغبة رونالدو في الرحيل عن صفوف يوفنتوس، عقب الإخفاق مؤخراً في دوري أبطال أوروبا.

كوكي يعترف أن المنافس كان أفضل كثيراً من أتليتيكو سيميوني : أتليتيكو خارت قواه ضد لايبزيغ بعد الموسم الشاق



تشكيلة فريق أتليتيكو مدير

□ لشبونة- وكالات: شدد ديبجو سيميوني مدرب أتليتيكو مدريد على أن فريقه قد قدم ما لديه في الهزيمة 2-1 أمام رازن بال شيبورت لايبزيغ في دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم يوم الخميس 12 أغسطس في أرض الملعب والإيبزيغ كان أسرع من ارتكب أخطاء أكثر منا وكان جيداً جداً في إيقافنا عن اللعب لكننا قدمنا كل شيء. وعاني أتليتيكو مجازة حدة لايبزيغ وتأخر بهدف داني أوكو بضربة رأس قبل أن يدرج جواو فيلكس التعامل من ركلة جزاء وحسم تايلر آدمز الفوز بتسديدة غيرت اتجاهها قرب النهاية بينما كان أتليتيكو يستعيد هدوءه. وقال المدرب الأرجنتيني إن فريقه خارت قواه في نهاية موسم شاق امتد لأكثر من 12 شهراً بسبب التوقف الطويل الذي نتج عن جائحة فيروس كورونا. وأشار سيميوني إلى التحديات في موسم فريقه الصعب في الدوري الإسباني بعد رحيل المهاجم أنطوان جريزمان والمدافع ديبجو جودين والنتائج المخيبة. واحتاج أتليتيكو إلى أداء قوي في الجزء الأخير من الموسم لحصد المركز الثالث بعدما قضى وقتاً طويلاً من الموسم خارج المربع الذهبي، وأضاف "كان عاماً طويلاً جداً وتعرضنا لضغط هائل لمحاولة بلوغ دوري الأبطال ثم علقنا في منافسات الأسابيع طويلة. "تسعى بالأمم لأننا تعرضنا لضغط كبير في الموسم والعديد من الإصابات وغياب الرؤية بسبب تعاقبنا مع العديد من اللاعبين الجدد". وتابع "كان يمكننا تقديم الأفضل للملعب وارتداء التقدم في البطولة لكن على الجانب العاطفي وبعد استعادتنا وحماسنا لا يوجد ما اشتكى منه".

□ لندن- وكالات : كشف تقرير صحفي بريطاني، موعدهم انتقال البرازيلي ويليام، نجم تشيلسي السابق، إلى أرسنال. وانتهى عقد ويليام مع البلوز بنهاية الموسم 2019-2020 قبل أن يعلن اللاعب رسمياً رحيله عن تشيلسي منذ أيام. ووفقاً لشبكة "سكاي سبورتنس"، فإن انتقال ويليام إلى أرسنال سيحصل على الصفقة الرسمية، السبب المثل. وأشارت تقارير سابقة إلى أن عقد ويليام مع الجانز، سيتم إلى 3 سنوات، وسيحصل اللاعب على راتب أسبوعي يبلغ 100 ألف إسترليني. وبرزت أن الدوري البرازيلي، رفض العرض الأخير من تشيلسي للاستمرار، لأن البلوز اكتفوا بمنحه عقداً لسنتين فقط، بينما أصر ويليام على 3 مواسم، أو الرحيل عن ستامفورد بريدج.

أخبار النجوم

كانتي على طاولة إتر ميلان

□ باريس- وكالات : وجه مسؤولو إتر ميلان، أنظارهم في الميركاتو الصيفي، إلى الفرنسي نجولو كانتي، لاعب وسط تشيلسي، ووفقاً لموقع "كالتشيرو ميركاتو" الإيطالي، فإن جوزيبي ماروتا المدير التنفيذي لإتر ميلان، يراقب وضع كانتي في تشيلسي. وأشارت إلى أن عقد كانتي مع تشيلسي مستمر حتى صيف 2023 لكن اللاعب يمكن الاستغناء عن خدماته من قبل المدرب فرانك لامبارد. وأوضحت أن الأزمة تظل في أن مسؤولي تشيلسي، يتسمون بالصعوبة دائماً في المفاوضات حول رحيل نجوم البلوز، إلا أنه تبقى هناك مساحة للتوصل إلى اتفاق بين الطرفين. وذكرت أن إتر وضع ماتيو فيستينو ومارسيلو برونوفيتشي في الميركاتو، بينما سيتم تقييم روبرتو جاليارديني وبورخا فاليريو.

الكشف عن موعد انتقال ويليام إلى أرسنال

□ لندن- وكالات : كشف تقرير صحفي بريطاني، موعدهم انتقال البرازيلي ويليام، نجم تشيلسي السابق، إلى أرسنال. وانتهى عقد ويليام مع البلوز بنهاية الموسم 2019-2020 قبل أن يعلن اللاعب رسمياً رحيله عن تشيلسي منذ أيام. ووفقاً لشبكة "سكاي سبورتنس"، فإن انتقال ويليام إلى أرسنال سيحصل على الصفقة الرسمية، السبب المثل. وأشارت تقارير سابقة إلى أن عقد ويليام مع الجانز، سيتم إلى 3 سنوات، وسيحصل اللاعب على راتب أسبوعي يبلغ 100 ألف إسترليني. وبرزت أن الدوري البرازيلي، رفض العرض الأخير من تشيلسي للاستمرار، لأن البلوز اكتفوا بمنحه عقداً لسنتين فقط، بينما أصر ويليام على 3 مواسم، أو الرحيل عن ستامفورد بريدج.

بيرلو يناقش مصير دييالا وصفقة بوجبا

□ روما- وكالات: كشف تقرير صحفي إيطالي، اليوم الخميس، عن تطور جديد بشأن الميركاتو الصيفي لنادي يوفنتوس. ووفقاً لصحيفة "توتو سبورتنج" الإيطالية، يعقد أندريا بيرلو المدير الفني الجديد ليوفنتوس، الآن اجتماعاً مع فابيو بارتيسشي المدير الرياضي للنادي، للتحديث بشأن الميركاتو الصيفي. وأشارت الصحيفة إلى أن كل تحركات السيدة العجوز في الميركاتو ستكون وفقاً لطلبات بيرلو، كي ينفذ طريقة اللعب التي يريدها. وأوضحت أن اجتماع اليوم يشهد مناقشة مصير الأرجنتيني باولو دييالا، الذي زعمت تقارير احتمالية انتقاله إلى ريال مدريد نظير 100 مليون يورو، أو عبر صفقة تجارية مع توتو كروس أو إيسكو. كما يشهد الاجتماع مناقشة صفقة الفرنسي بول بوجبا، نجم مانشستر يونايتد، الذي يرغب بيرلو في إعادته إلى السيدة العجوز.



سيرينا وليامز

رمضان صبحي والنادي الأهلي

جدل مصري حول إشكالية الإحتراف والولاء

معيّن: وفي المقابل، اعتبر آخرون أن النادي قد قدم الكثير للاعب وجعله نجماً، وأصعب انتقال صبحي بأنه "رد للجميل بالإهداء". وتطرق فريق من رواد مواقع التواصل إلى قضية الاستحسان الرياضي في مصر ومستقبله، إذ أثار الرقم الكبير الذي سيتقاضاه مشاركة اللاعب رمضان صبحي في صفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي المصري قبل سنوات حالة من الجدل الكروي بين أنصار الفريق الأحمر ومشجعي خصمه الزمالك، وذلك بسبب تعمد صبحي الوقوف على الكرة أثناء مباراة الفريقين في مشهد وصف بالاستعراضي لكن النقاش والجدل هذه المرة كان مرتبطاً بما يراه البعض تعارضاً بين الإحتراف والولاء للفريق الذي نشأ فيه اللاعب. وأيد مغربون قرار صبحي بالانتقال معتبرينه حرية شخصية، ومضيفين أن عظمة النوادي لا تخوف عند لاعبين

القاهرة - الزمان

تصغر اسم اللاعب كرة القدم المصري رمضان صبحي مواقع التواصل في بلاده وذلك بعد الإعلان عن رغبته بترك النادي والانتضمام إلى فريق نادي الأهمرام

جريليز يضمن مكانه في ملحق الأدوار الإقصائية

□ واشنطن - وكالات: ضمن مفضي جريليز مكانه في ملحق الأدوار الإقصائية بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بعدما حقق كل من يوناس فالانثيوناس وجا مورانت ثلاثة أرقام مزدوجة في الفوز 119-106 على ميلووكي باكس مساء الخميس. ودخل جريليز آخر مبارياته في منتخب ديزني وورلد، الذي اختارته رابطة البطولة لاستئناف الدوري بعد توقفه في مارس آذار بسبب جائحة فيروس كورونا، وهو بحاجة للفوز لضمان التأهل للملحق بغض النظر عن نتائج فينكس صنز وپورتلاند تريل بليزرز وسان أنطونيو سبيرز وكانت الرابطة قررت إقامة ملحق لتحديد صاحب المركز الثامن المؤهل للأدوار الإقصائية

سيرينا تهزم شقيقتها فينوس وتبلغ دور الثمانية

□ واشنطن - وكالات: عدلت سيرينا وليامز تأخرها لانتصار على شقيقتها الكبرى فينوس بنتيجة 3-6 و6-3 و6-4 يوم الخميس في أحدث مواجهة بين الأختين في ملاعب التنس لتبلغ دور الثمانية في نسخة الأولى لبطولة الألعاب الأولمبية في كنداكي بالولايات المتحدة وكانت سيرينا نجت من مشكلة في الدور الأول من البطولة بعد أن كانت على بعد خمس نقاط من الخسارة أمام برناردا بيررا المصنفة 60 عالمياً لكنها سدّت بعض الضربات القوية في توقيتات حاسمة في المجموعة الفاصلة يوم الخميس لتفوز وتحقق انتصاراً مثيراً. وبهذا الفوز عززت سيرينا سجل المواجهات المباشرة مع شقيقتها إلى 19 انتصاراً مقابل 12 هزيمة وستقابل سيرينا المصنفة الأولى في الدور التالي مع الفائز من مواجهة الكندية ليليا فراندينز الصاعدة من التصنيفات والأمريكية المشاركة ببطاقة دعوة شيلي روجرز في البطولة الدولية التابعة لاتحاد الأعباء المتحركات.

نظام السوق الإقتصادي هو الحل للنظام الإقتصادي العراقي

عدنان مناتي

بغداد



في المقالة السابقة التي جاءت تحت عنوان (هل يمتلك العراق مقومات نظام اقتصاد السوق الحر) التي خلصت الي نتيجة وهي غياب المقومات الاساسية لهذا النظام التي قادت الي غياب (التنمية والعدالة) . ولذلك لايد من التفكير والعمل في صياغة نظام اقتصادي ملائم لخصائص ومقومات الاقتصاد العراقي

، وليس كما نسع أو نقراً منذ 17 سنة .
فمذد الاحتلال عام 2003 حينما تستمع لحديث أو خطاب أو محاضرة لشخصية حكومية أو برلمانية عراقية ، أو حينما تقرا كتابا أو بحثاً أو مقالا أو أي مصدر أخر ، يتم فيه تناول النظام الاقتصادي في العراق نقراً أو نسمع (نظام السوق الحر) ، ولكن الذي يعود الى المرجع الأساس لمنهجية الحياة الاقتصادية والاجتماعية سيجد ان (الدستور) الذي تمت صياغته بعد الاحتلال في عام 2005 في ظل الحاكم المدني الأمريكي (بريبر) ، لم يجد ما يشير فيه الي تسمية(2005 نظام السوق الحر) ، حيث يجد ما يتعلق بالحياة الاقتصادية في المادة (25) التي تقول (تكفل الدولة اصلاح الاقتصاد العراقي وفق أسس اقتصادية حديثة وبما يضمن استثمار كامل موارده وتنويع مصادرهم وتشجيع القطاع الخاص وتنميتها) ، وهذا يعني لا يتضمن الدستور تسمية نظام السوق الحر في حين نجد ان مختلف دول العالم تشير دساتيرها الي طبيعة النظام الاقتصادي الذي يربوحيه تتم عملية التنمية والبناء الاقتصادي ، ففي دستور عام 1958 توجد المواد (13) و(14) الخاصة بنظام الملكية تجمع بين (التنمية والعدالة الاجتماعية) ولا تشير صراحة الي نظام السوق الحر ولا النظام الاشتراكي ، بل اشارت الي ان الاقتصاد قائم على على قطاع الدولة وهو الأساس وكذلك القطاع الخاص ، ولكن تعذرت عملية التنمية لأسباب اهمها الصراعات والمشكلات السياسية.

وفي دستور العراق لعام 1970 توجد اشارة واضحة الي (النظام الاشتراكي) جعلت الدولة تأخذ ببعض مضامين هذا النظام والتي تعثر تطبيقه لأسباب عديدة منها ماهو داخلي وما هو خارجي قادت الي تعثر البناء الاقتصادي وضعف التنمية ، وفي الدستور المصري الحالي هناك اشارة واضحة الي ان هدف النظام الاقتصادي تحقيق (التنمية المستدامة والعدالة الاجتماعية) أي هو تعبير جامع لنظام السوق الاجتماعي .

وعلى اساس ماتقدم فإنه من الخطأ بمكان الحديث عن ان نظام السوق الحر بوصفه الوصف للنظام الاقتصادي في العراق ، على الرغم من ان الدولة تقوم بالعديد من السياسات والاجراءات الاقتصادية التي تعكس نظام السوق (المنفلت) كنظام الاسعار المنفلت والاستيراد المنفلت ونظام الإيرادات المنفلت ونظام النفقات المنفلت ونظام الرواتب المنفلت ...

وربما تفسير المادة (25) لا يتعد كثيرا عن التفسير الاقتصادي لدستور عام فالهدف تحقيق (تنمية مع عدالة) لكن المشكلة في التطبيق ، ولم تتحقق 1958 تنمية ولم تتحقق عدالة ، خلاصا فإلنظام الاقتصادي الذي يهدف تحقيق التنمية والعدالة والقادر على ذلك والمناسب لخصائص وظروف ومقومات العراق هو (نظام السوق الاجتماعي) الذي يجمع بين ماهو اقتصادي واجتماعي ، وخاصة وان اقتصاد العراق فاقد لمقومات نظام السوق الحر الرأسمالي ، فالواقع العراقي تواجهه مشكلات اقتصادية واجتماعية وسياسية وأمنية وثقافية كثيرة ، وما يتعلق بالجانب الاقتصادي تتمثل بالآتي: اولا اختلال الهيكل الانتاجي في البلاد وسيادة قطاع الاستخراج النفطى على الناتج المحلي الإجمالي وفي تكوين الإيرادات العامة التي تشكل قرابة 95 بالمئة . ثانياً تردى البنية التحتية للأقتصاد بخاصة الكهرباء والماء والطرق والمبصرات ووسائل النقل والسكن ، ثالثاً تزايد متزايد لحجم البطالة التي تقدر ب 40 بالمئة من حجم السكان والذي قاد الي المزيد من الفقر المنع في المجتمع الذي اقتربت مساحته بقدر نسبة البطالة ، رابعاً مشكلات التضخم الركودي التي زادت من تقاوم كلفة مستوى معيشة الناس وضعف قيمة العملة ، خامساً عجز مزمن في الموازنة العامة الناتج عن عوامل خارجية تتصل بأسعار النفط وداخليا تتعلق بتضعف الحكومة في تحصيل إيراداتها كالأضرائب والمناخذ التجارية الحدودية ، سادساً استشراف الفساد الإداري والمالي في الدولة بوصفه أفة الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والأمنية . وتأسيساً على ما تقدم فإن الحل للعراق والخلص من المشكلات وبناء اقتصاد متن وتتحقق مستوى معيشي لائق للناس وعدالة اجتماعية ، لابد ان يكون نظامه الاقتصادي جامع للتنمي المستدامة والعدالة الاجتماعية ، وهذا ممكن ان يجد طريقة في (نظام السوق الاجتماعي) الذي يحوي محاسن النظامين الرأسمالي والاشتراكي ، والذي أخذت به العديد من دول العالم ..

الوصايا ولا ان نصنع لهم سياستهم الخارجية ونحن غير قادرين من الملمة شتاتنا السياسي الداخلي في العراق ، وايضاً لايحق للامارات من تعميم تجربتها على الدول التي لاتتبعي عقد اي اتفاق مع اسرائيل واعتقد ان العراق سيبقى محافظاً على موقفه الثابت تجاه احقمة الشعب الفلسطيني بالعيش على كامل اراضيهِ وطرد الكيان المحتل ... وقبل ان نقف ضد تركيا او نصنع او ننتقد اي سياسة خارجية لاي دولة عربية او غير عربية دعونا ننتقد انفسنا اولاً.

كي نصنع موقفاً ذات تاثير وقيمة عليا نتجاوز كل مشاكلنا الداخلية من خلال ايجاد حلول مناسبة اولها تصحيح مسار سياستنا العرجاء التي لاتمثل سوى منهج الصراع من اجل الاستحواذ على المال والجاه دون السعي لترسيخ منهج بناء الدولة ، بناء دولة المواطنة السبيل الوحيد الذي من خلاله ممكن ان نستعيد مكانتنا وثقافتنا دولياً ولكي نتمكّن من احداث تاثير تجاه القضايا التي تمس السيادة العراقية او تمس مَـئِـبَتائِنا في القضايا المصرية لامة العربية . كيف تحترم موقفنا الدول الإقليمية او دول الجوار ونحن مشغولين منقسمين لانملك منهجاً واضحاً ولا سياسة خارجية موحدة وواضحة قادرة على انخراط موقعنا الريادي

البيروقراطية الإدارية والحكم الرشيد

الصورة الثانية ان الكتاب الصادر من مكتب رئيس مجلس الوزراء جاءت فيه مخالفة واضحة وصرحة تخالف ما ألزمت به الحكومة العراقية نفسها بالالتزام بضوابط العمل الإداري وفقاً لمفهوم الحكم الرشيد فجاء الكتاب الرسمي بالنص على الاستثناء من الضوابط والتعليمات، أي بمعنى آخر ان ذلك الامر يُذكرنا بهجات ومكرامات النظام السلطوي السابق لكسب ود الرأي العام.

الصورة الثالثة هناك عملية ارتجال في اتخاذ القرار دون الارتكاز على مبدأ العدالة والتخطيط السليم وعملية تكافؤ الفرص للجميع وهذا يحد ذاته يناقض اهم مبدأ من مبادئ الحكم الرشيد . الصورة الرابعة ان الدستور العراقي الدائم لعام 2005 ووفقاً للمادة 16 منه نص وبصورة صريحة دون لبس فيها او تاويل على عملية تكافؤ الفرص فنصت تلك المادة الدستورية على الاتي (تكافؤ الفرص حق مكفول لجميع العراقيين ،وتكفل الدولة الاجراءات اللازمة لتحقيق ذلك) وبالتالى فإن اقدام رئيس مجلس الوزراء على اصدار امر بتعيين 440 شخص دون وجود مبدأ تكافؤ الفرص فيه مخالفة واضحة وصرحة خرق للدستور وبالتالي من حق اي مواطن عراقي يرى نفسه انه لم تتاح له اية لتكافؤ الفرص لاجناد فرصة عمل ان يرفع دعوى قضائية ضد رئيس مجلس الوزراء كون ذلك خرق واضح للدستور العراقي ،ولا يوجد نص دستوري من ضمن النصوص التي نصت على صلاحيات رئيس مجلس الوزراء وهي المادة 80 من الدستور والتي تتفرع الي ستة

تجاوزوا خلافاتكم

كامل كريم عباس

بغداد



الوطن كثيرا وسعى لتحويله الى مشارك او (شاهد زور) ،كل ذلك يحدث من اجل الحفاظ على السلطة والجاه والمال وتحت مجموعة عناوين وذرائع ومُسميات لاتمت للحقيقة بصلة ، ولا اريد في هذا المقال ان اتطرق لعلاقات المجتمع السياسي العراقي المتهرته داخليا

فيما بينهم ، لاني اود الحفاظ على رسالتي الوطنية في الهدف من كتابة هذا المقال ...
بعد القصف التركي لشمال العراق وقتل ضابطين عراقيين من حرس الحدود بضربة جوية ، لتتها الانتفاضة المبرمة بين الامارات واسرائيل تصاعدت وتيرة المطالبات بموقف عراقي موحد ضد الاعتداء التركي على الأراضي العراقية وقرار دولة الامارات بالاتفاق مع اسرائيل

لايخفى على احد ان حجم الانتفاقات والخلافات الطائفية والقومية والصراع الأزلي من اجل الاستحواذ على السلطة هو السمة الغالبة في المشهد السياسي المُعقد بعد عام 2003 حيث أصبحت الطائفية منهج وغاية ونُحوّلت القومية الى حُلْمٍ للانفصال ، وقابل للتفنيد على ارض الواقع ، وتصارت الاحزاب فيما بينها كل يدعي انه اكثر انصياعاً لقيادة مكونه وموجهيه ، وسأد الهرج والمرج ارض الرافدين ، ونفاقال الاخوة ، وسالت الدماء ، وضاعت هوية الوطن ، وضربت منظومة التلاحم المجتمعي مما افقد الجميع القدرة على ايجاد منهجاً وطنياً يجمعهم على خط شروع واحد ، بل تعذّر الوضع ، واصبح الممسك بزمام السلطة يتمدد ويسلب حق اخيه في المشاركة الفاعلة ببناء

صلاح نوري

بغداد

أُفُـأُـذ كَوُـحُـة من الإصلاحات على صعيد الأجهزة البيروقراطية لكي تستطيع مسانيرة التطورات والمتغيرات الحديثة فضلاً عن إتمام المهام المطلوبة بصورة سريعة دون تعقيدات ادارية ،وهذا ما تدعي الحكومة العراقية السير عليه وفقاً للاتفاقيات المبرمة مع البنك الدولي الذي يعد المتحني الرئيسي للإدارة الرشيدة .

الآن ان الالفت للنظر ان العراق لا يزال ذو نوب شاسع عن عملية اصلاح وتقويم السياسات العامة ،والتي تعد مرتكز مهم من مرتكزات والبيات الحكم الرشيد في البيروقراطية الادارية ،فعملية عقلنة بيروقراطية الادارة تعتمد على تنشيط مركزات الحكم الرشيد بالمواكبة مع إلتخاج عملية اصلاحية وتقويمية على مستوى الهياكل المؤسسية والإدارية والتنظيمية وادارة الموارد البشرية فضلاً عن اغتنام أحدث التقنيات لرفع مستوى اداء الأجهزة البيروقراطية وتحسين نوعية الخدمات المقدمة للصالح العام بما يتلائم والمهام الحديثة للإدارة العامة.

وعطفاً على ما تقدم وبالرجوع الي ما جرى من اجراء اداري قبل عدة ايام من قبل رئيس مجلس الوزراء العراقي وبالتحديد في يوم 15 من عام 2020،والمُتعلق بتعيين عدد من المعتصمين على مالِك وزارة الدفاع، فان ذلك الاجراء يتناقض جملة وتفصيلاً مع كل مقبومات وتفاصيل الحكم الرشيد والقواعد الحاكمة والمؤسسة على اساس العدالة في توزيع فرص العمل حسب ما نص عليه الدستور العراقي الدائم لعام 2005.

صورة اولى

ان الاشكالية التي وقع فيها رئيس مجلس الوزراء تتمثل بعدة صور نعل البرزها الاتي-
الصورة الاولى تتمثل بكون تلك الخطوة اشارة صريحة و واضحة من قبل رئيس مجلس الوزراء الى انه كل من يريد فرصة عمل فعليه بالاعتصام او التظاهر لكي يحصل على حقه في العمل،وهذا ما صرح به قبل عدة ايام الخاطف باسم رئيس مجلس الوزراء،وبالتالى فان ذلك المنطق يناقض ما يجب ان تقوم عليه دولة المؤسسات.

حل مجلس النواب .. بطريقتين ليس إلا

لا تُعرض مسؤولية الوزارة مجتمعاً أو الوزير المعنى إلى نتائج سياسية - لأن الحكومة أو الوزارة تحكم باسم الشعب - عملها في الحال من شؤون الوزارة ، واخصاصاتها محدودة، فلا يحق لها القيام بمبادرات وأعمال ذات نتاج سياسي، وأبرز مهامها تصريف امور الوزارات المختلفة، بالحد الأدنى من الاستمرارية الإدارية، ولتسيير مصالح المواطنين. ورايه هذا، مستثنائاً بما جاء بقرار مجلس شورى الدولة الفرنسي بقراره المؤرخ في 1966/4/22 ، بشأن نطاق صلاحيات حكومة تصريف الاعمال، وقد اطلق عليها بالأعمال العادية، أو الجارية، والتي اعتبرها تلك الاعمال التي

تدعو رئيس الجمهورية، عند حل مجلس النواب، إلى انتخابات عامة في البلاد خلال مدة اقصاها ستون يوماً من تاريخ الحل، ويعد مجلس الوزراء، في هذه الحالة مستقبلاً، ويؤهل تصريف الامور اليومية.

منشورات المحكمة
ويصف الدكتور علي مهدي في منشورات المحكمة الاتحادية العراقية حكومة تصريف الامور اليومية بالآتي: ' إن وزارة تصريف الأعمال هي وزارة مؤقتة، ناقصة الصلاحيات، لأغراض تصريف الامور لمدة محددة من الوقت، لغترة ما بعد سحب الثقة من الوزارة، أو بعد انتهاء الوجود القانوني للبرلمان، والقيام بالانتخابات، أو ظرف طارئ، حال دون عدم

برلمانية في العالم، كانت تسلك غير ذلك. كل حسب اشتراطاته. ففي أنظمة برلمانية، مثل إسرائيل ، التي تتمتع فيها الحكومة بالصلاحيات التنفيذية 'شبه المطلقة'، ويعتبر رئيس الدولة منصباً فخرياً، لا يستطيع أحد حل البرلمان إلا البرلمان بذاته، من خلال إصدار قانون خاص، يحل به نفسه، وفي الأنظمة الرئاسية؛ كالولايات المتحدة الأمريكية، لا يملك أحد سلطة حل البرلمان، حتى رئيس الجمهورية. وفي الأنظمة شبه الرئاسية، مثل فرنسا، يستطيع رئيس الجمهورية حل البرلمان، بشرط إجراء استفتاء شعبي، ففي بعض الدساتير، مثل الدستور المصري، لا يملك رئيس الجمهورية حل البرلمان إلا عند الضرورة، وبإشتراط إجراء إستفتاء شعبي، على أن يتحصل موافقة أغلبية المشاركين في الاستفتاء.

بمعنى أن الدساتير البرلمانية لم تكن على شاكلة واحدة في تناول مسألة حل البرلمان، ونصت على طرق يجب سلوكها لتلك المسألة، نصت عليها الدساتير، ولم يغفلها المشرع، فيما عاجلت الفقرة ثانياً' من المادة 64' من الدستور مسألة ما بعد حل مجلس النواب، فنصت على؛

بالمئة + 1) من مجموع الحاضرين، في جلسة رسمية لمجلس النواب، متحقق فيها النصاب القانوني، والجلسة، هو الفيصل لشرعية الجلسة ابتداء، بمعينان أعضاء مجلس النواب إذا ما تقدموا بطلب من ثلث الأعضاء إلى رئيس المجلس، يطلبون فيه حل المجلس، وعقدت لذلك جلسة رسمية، متحقق فيها النصاب القانوني، وصوت الحاضرين، بالأغلبية المطلقة، على حل المجلس، فيكون قد جرى الحل، بموافقة الدستور. هذه الكيفية الأولى في مسألة حل مجلس النواب. أما الكيفية الثانية، فهي أن يتقدم رئيس مجلس الوزراء يطلب إلى حل المجلس، مشفوع بموافقة رئيس الجمهورية، ويشترط هنا، أن لا يقوم هذا الحل في فترة إستجواب رئيس مجلس الوزراء. وقد وضع المشرع هذا النص، حتى لا يتهرب رئيس مجلس الوزراء من المسألة أمام مجلس النواب، والتهرب من ذلك نحو حل المجلس، لذا؛ أعطى المشرع العراقي عند وضعه الدستور طريقتان، واضحتان، لحل مجلس النواب، أما أن يحل المجلس نفسه، أو، أن يقوم رئيس مجلس الوزراء، بموافقة لعضائه، والأغلبية المطلقة في مجمل تفسير المختصين المعتبرين في القانون، هي؛ (50

أساء كثير من القانونيين، وغير القانونيين، تفسير مسألة حل مجلس النواب ' البرلمان '، وقد ذهب البعض بالتصدي في التفسير، حتى ابتعد عن النص، الذي بين يديه، والمبدأ القانوني؛ ينص على أن؛ ' لا إجتهاد في مورد النص '.

وبعض من هؤلاء المفسرين من ينفو منصباً كبيراً، ومسؤولاً، في الدولة، أو يدعى منهم الخبرة القانونية، وبعض من هؤلاء، من تركز في موقع قانوني، وكان هذا المركز ضامن، يصون، رايه الفاسد. وآخرين؛ السهب الحساس مخيلتهم، بعيداً، ونهيا له أن المسألة القانونية تجيز له المناكفة فيها، كحال المسائل السياسية، التي تجيز التبحر، وإعطاء الآراء المتباينة، وإن حصر مبدئي الرأي في زاوية



مقداد هادي محمد

بغداد

محرجة، تنفس الصعداء، وأريد مسحاً عن رايه، متقولاً؛ بان ' إختلاف الراي لا يفسد للود قضية '، في حين أن القضايا القانونية، على الاغلب، لا تقسم، ولا تجزأ، وعل العلم القانون،، وقد يتماها، كعلم الرياضيات، أما أن تكون النتيجة صحيحة، أو أن تكون خاطئة، وليس هناك شيء آخر، بين بين، سوى التدليس، والفسساد، في الراي، إنز؛ الإحتكام إلى قضية حل مجلس النواب ' البرلمان ' تكون في كيفية واحدة، ليس إلا، وهي مرجعية هذه الحالة.

وكما يعلم الجميع، ليس هناك فراغ دستوري لهذه الحالة. ومن حيث معالجة حل مجلس النواب، في النظم البرلمانية، تختلف دول العالم، فيما بينها، تجاه هذه المسألة. ويعود ذلك، إلى جملة أسباب،

العقود رباب



رسالة ميسان مؤتمر القمة الثقافي العربي يعقد دورته الثانية

13 تحت شعار (تحديات الثقافة والتقف ومستقبل دورهما التنويري في العالم العربي بعد وباء كورونا)
يُنعمد مؤتمر القمة الثقافي العربي الثاني في السابع والعشرين من كانون الأول المقبل بحضور شخصيات عربية ثقافية ودبلوماسية وإعلامية .

وقال مؤسس المؤتمر الأديب محمد رشيد ل(الزمان) امس (ان افتتاح المؤتمر سيكون في العراق في السابع والعشرين من كانون الأول المقبل بمناسبة يوم المثقف العربي وسيتم مناقشة محور مهم بعنوان : المثقفون وحكومة الكاظمي.

بين التناؤل والإحباط. يسلم الضوء على اهم التحديات الثقافية والأمنية والاقتصادية والتربوية في أربع جلسات ضمن الطاولة المستديرة للمؤتمر بعدها يتجول في أربع مدن عربية وهي الشارقة و جدة وبيروت وصلالة لتكملة بقية المحاور) .

البناء التوافقي في قصيدة أفول الطوفان لساجدة الموسوي بناء متواز بين الإيقاع والقافية



ساجدة الموسوي

مدرجة في معجم البابطين للشعراء العرب. واحدة من ست شاعرات عربيات حظين بمرتبة (ابرز شاعرات الوطن العربي للشعر الفصح) من خلال الاستفتاء الذي أجرته وكالة الشعر العربي 2008? وكالتة الشعر العربي كتبت في الصحافة العربية والعراقية في المجالين الثقافي والاجتماعي، تراسيت تحرير مجلة المرأة العراقية لعدة سننوات ، تراسيت نادي الجمهورية الثقافي لسنوات عدة، شاركت في العديد من المهرجانات والملتقيات والاسابيع الثقافية العربية، شاعرة مرهفة الحس، صادقة

من الزمن الجميل، تمتلك القدرة على إدارة الحرف ورسم صورتها الشعرية بإتقان ، تجيد التحكم بالنص وأدواته، تعمل بتداخل رائع ما بين المواضيع التي تتناولها وتحكمها بتماسك لتظهر للقارئ نصاً شعرياً متكاملأ شاملاً يوفي بالغرض الذي كتبت من أجله القصيدة.

وهنا لابد من ان نورد بعضاً من سيرتها العطرة والتي حفرتها بذاكرة شعرية فوق العادية ، فاستحقت مكانتها التي كرسيتها عبر الحرف والإبداع ، ولدت ساجدة الموسوي ببغداد وحظيت بلقب تفردت به (نخلة العراق) ، حاصلة على بكالوريوس آداب من جامعة بغداد ، وعضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق منذ عام 1972عضو اتحاد الكتاب العرب، وعضو الهيئة العليا لمهرجان المرديد الشعري حتى عام 2003ترجمت قصائدها للعديد من اللغات وهي

الرياح نغني نحن هنا مزروعون بطين الماء وتختم بإبداع عبر تضمين أبياتها الجميلة التي عمدت لتكون نهاياتها سريبة تصف قصة تاريخ عظيم غابر يصارع ابشاء الزمن والأهوال اليوم يقف بل ليعود شامخاً كما كان ، ولابد له من النجاة من الطوفان الذي اجتاحه بغفلة من الزمن . بابل تشرق ثانية بين منازلنا مازلتنا نمخر والموج يصارعنا غيض الماء وبان النخيل نوشك أن نصل ماشاء الله تلك منازلنا مازلتنا فوق الطوفان نجذب للعالم التاسع لم يغمض جفن كرامتنا والدينا تعرف وبماذا أحلف سنعانق بغداد قريباً ونزف البشري ابداع قل نظيره ، جسدهته شاعرة

داخلت ساجدة الموسوي بين البناء التوافقي، والتعارض، والتوالدي في قصيدتها (أفول الطوفان)، وضمنتها الإستفهام لتترد على تساؤلات عدة، ولكل من تلك التداخلات ما يسوغ وجودها واستخدامها في نصها الشعري وعلاقتها بإنتاج الصورة الشعرية. من أي جهات الأرض تجيء الريح تهدأ حيناً ثم تصيح غبراء هوجاء غريب مسارها كانت تعصف دون هواده عناصر مؤثرة

ذهبت الموسوي لتورد عناصرها المؤثرة في النص لتحدث تراً في نفس القارئ، أي ذهبت لاستخدام الوجداني لتبقى صورتها الشعرية في ذهنه ، ثم عرجت على تضمين التوصيف في نايابا أبياتها ليكتمل المعنى، وخرجت من ذلك التكوين لتورد الدهشة ولتضع القارئ على اعتاب استفهام جديد تستحق عليه الشاعرة الإطراء كونها تتقلت بالقارئ بين توصفات عدة ورسمت له صوراً شتى يستجمعها بذائقة الشعرية لتشكيل لديه وضوحاً في المعنى والمضمون. طول القصيدة وتعدد موضوعاتها ما بين الوصف والوجداني والواقعي وبعض من تجليات احتوتها، ضمنيتها الموسوي النص بقصد استكمال صورتها الشعرية . كل تلك الأغراض تشي بتعدد الموضوعات التي تتناولها الشاعرة بقصيدتها، كما ذهبت لتوظف المعنى القرآني ضمناً لأضفاء الهيبة على نصها أو بقصد التمثيل من خلاله عبر الوصف

سعد الدغمان

الامارات



تعمد ساجدة الموسوي كثيراً لرسم البنية التشكيلية البصرية لأبياتها وفق الوزن والقافية التي تعمل عليها في تشكيل هيكل القصيدة بشكل عام، و دائماً ما يكون البناء الفني لتصديتها مكتمل بسماته العامة ما يمنح نتاجها لغة واصطلاحاً وصف اكتمال البناء الفني بوصفه الشامل، تشكل حروفها على هيئة بناء متوازي يوازن بين الإيقاع الداخلي والتغنيم والقافية التي تحدد بعض أنماط قصيدتها.

كان العيش رغبياً وكلام الناس بوقت الشاي كطعم السكر في رمشة عين هبت ربح فارتفعت أبواب البيت حط غراب فانكسر المصباح ماذا حل بنا ؟ من أي جهات الأرض تجيء الريح؟ دخلت الموسوي من باب الوصف في قصيدتها (أفول الطوفان) ، فركزت في مطلعها على الماضي الذي وصفت عيشه ب رغبياً ، وضمنته الشاعرة أبياتها لتصف طيبة الناس حينها وطبائع المجتمع، حتى جاءت الريح كعنصر مبهم عرجت عليه الموسوي لتورد المجهول في سياق النص الشعري لإكتمال المعنى الضمني في بناء السمة العامة في بنيتها لأبياتها، ولتتم عملية التشكيل البصري للصورة الشعرية التي احتوتها أبياتها. ولأن القافية هي التي تحدد

بعض أنماط البناء الشكلي للقصيدة وليس كلها، لذلك سعت ساجدة الموسوي من هذا المفهوم لفصل القافية حين استخدمت التوازي رغم أن بنى التوازي الأخرى لأحدد أنماط القصيدة. وسعت لتوظيف البنية المضرة والتي تشكل أعقق بنية في النص الشعري كونها (الحاملة للمعنى)، فجاء البناء التوافقي للقصيدة مكتملاً يحمل كل عناصر السرد وموسيقاه. كشفت الموسوي عن الكثير من المتناقضات اللفظية التي ضمنيتها أبياتها لإكتمال المعنى، ورسمت صورة شعرية غاية في الدقة توحى بعمق تجربتها الشعرية واتقانها التصوير اللفظي لتجسيد المعنى وشد القارئ لإتمام قراءة النص الشعري، وهذه ميزة تحسب للشاعرة تضعها في مكانة متقدمة على سلم الشعراء ، ونتم عن خبرة تستوفي أركان اكتمال النص وجودة بناءه.

تقاسيم على مقام الندم

محمد رشوقي

المغرب

عندما نتحدث عن شعر نمر سعدي فإننا نتكلم عن مدرسة شعرية حدثت مازالت بحاجة إلى من يكتشفها خاصة وأن النقد لم ينصف شعر نمر سعدي الذي يمثل قاموساً لغوياً جميلاً له دلالات وإيحاءات، لا لنشي، وإنما لأن قصائده تتمتع من الغولات والمفاهيم المسبقة كما قال الناقد حسن مخافي، وكذلك فالدراسات التي أنجزت حول شعر نمر سعدي قليلة وهي على قلتها لا تلامس جوهر الشعر عنده، لعل أبرز شيء، في مفهوم شعر الحدأة وظلغية هو "الرؤيا" التي يرى بعض النقاد أنها تجسيد للحدأة، فالحدأة نفسها هي رؤيا قبل أن تكون شكلاً فنياً. بهذه الرؤيا تجسد القصيدة الحدائية رحلتها من الذاكرة(الماضي) إلى المستقبل، بل إلى ما وراء الحاضر والماضي نفسه، بل أن الشعر الجديد هو رؤيا أو كشف وسيلته الرؤيا.

وتتوارد في ديوان تقاسيم على مقام الندم بعض القصائد التي تحفل بإيقاع رحيب وموسيقى تطرب لها أذن المتلقي كما في المقطع التالي

متلما جاء راح
زهرة البريقال فتفتح عينيه
تنذرته لهبوب الجراح
هو لم يقترف أي ذنب جميل
ولم يكثر بعويل الرياح
متلما جاء راح.....

ويمتاز شعر نمر سعدي بما يسمى بالتخييل الذي هو الملمح الأساسي في الحركة الشعرية العربية الجديدة، والتخييل قوة رؤيوية تستشف ما وراء الواقع، كما يتفرد نمر سعدي بصور شعرية بانحة تخرق السائد. تهيم جسر المؤلف ويرحل بك الشاعر إلى عالم مؤثت بلغة راقية تتحسن وقعها من خلال الكلمات الموسقة والمعنى المكتظ بالإنزياح.

حقا أن الشاعر سارق النار هو بروميثيوس زمانه، فالشعر العظيم له تأثير كبير على روح اللغة. وأنا مدين للشاعر نمر سعدي ويشرفني أن أقرأ له لأني أجد متعة وجدانية ووجودية في الغوص إلى عالمه الشعري الراقى.. فتحيه له وجهوده الجبار سعيًا إلى إشعال الجمر في آتون الشعر الجميل الآخذ بالقلوب الحساسة والمستأثر بالآليات.



غلاف الكتاب

وكيف تكون الخطى بعد كل الذي مر والأمنية هكذا توهن السنين من حولنا كل شيء ويبقى صوت الشاعر ونظيره التي تمتلك حسن التمييز بين الخير والشر ، حيث تحوكت كسائها الخيالي مرة بعد مرة غير أن الشاعر يجيد تقويل الأشياء من حوله إذ تتوالى معاني المكان الواحد في مدينة لانفصال بين امكنتها وكائناتها أن الحياة منوطة بهذا التلازم المتكافئ وتلك صفات منحردة عبر الزمن تقابل العيش مع شريك مجهول يقابل بين ذاكرتين للمدينة الواحدة (أحدث نفسي عن هذا الذي مر ملتفتا صوب ماض يلوح بالعمر كالسنبله).

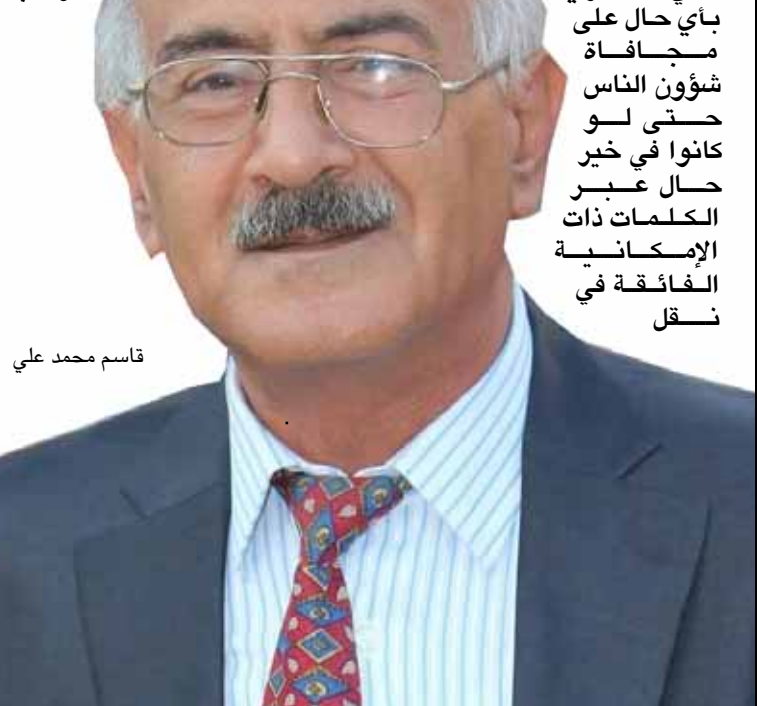
قراءة في مجموعة أنت لم تقرأ معي

جبار النجدي

البصرة



يحلو للشاعر قاسم محمد علي أن يواجه الملمات وجهها لوجه منفردا وهذا ما يتجسد في مجموعته (انت لم تقرأ معي) علاوة على دابه المضمني في الكتابة الشعرية عبر آليات طليقة لا تحكم نفسها بمسار واحد دون أن تتراجع وظائف النص الشعري التي لا تنطوي بأي حال على مجافاة شؤون الناس حتى لو كانوا في خير حال عبر الكلمات ذات الإمكانية الفائقة في نقل



قاسم محمد علي

صر فهي تشكل للشاعر فسحة أكثر يسرا وأكثر حرية فمن المغربي حقا أن يعترف الشاعر منها امورا تجيد التسلسل إلى داخل نصوصه لذا ظل يدور حولها في عدة مجاميع شعرية وهو بذلك مثل اسير الحرية في الاقفاص تلك مالاته المسلحة بالعواطف والحب على إختلافاته المائل في أعماق المدينة إن تفاصيل المدينة أمر يعنيه تماما وقدورات شعرية يجسد عليها فهو يعلن منذ البدء عصيان الشعر في أمر كهذا ويبوح بالتحدي :

أودعت الجمرأ
في كفي المهزوزة وسط الريح
سأكتب شعرا !!

الشعر هنا ينتحل صفة القوة لصبي ضعيف هكذا تبدو الصورة لكن من دون أن تفقد مظاهر تحققاتها اللاحقة التي تغور في أسى لحدود له يرافقه لوم وعتب ولفت الانتباه لأشياء مرزية بطريقة فاضحة لا تستر ما وراءها

مدينة غامضة

لعل المدينة غامضة مثل غموض (الخطاطيف) الذي يماثل غموض الطين بوصفه جسد الأرض وسائنها المختلط بغموض التراب وبموجب ذلك يتكلم الشاعر بلغة أخرى لا نعرفها ربما هي لغة سريية بين الشاعر وبين مدينته المحاطة بالأهوال والواقعة على حافات الحروب الخاسرة التي ستنترك في النفوس شعورا من الخيبة ورجع مثل أنين الناي الماكث في حنجرة القصب ورفيف الضوء البعيد وتناوبات المد والجزر وتلك الأيام المزداهية التي كان فيها عدد المشاعر اهم من

بعد كل الذي مر جئت منفردا بالصوت والموت والأمنية

سمر قحطان في ضيافة (الزمان) :

أعشق المسرح و أبحث في ثنانيا التمثيل عن ذاتي

حكم بإعدام مطرب نيجيري بتهمة التجديف

□ ابوجا—وكالات - صدر حكم بإعدام المغني النيجيري يحيى شريف-أمينو (22 عاما) بتهمة التجديف والإساءة إلى النبي محمد(ص)، من خلال اغنية انتشرت عبر تطبيق واتساب وأدانت محكمة شرعية في ولاية كاتو شريف-أمينو الذي لم ينكر التهمة الموجهة إليه وقال القاضي إنه يمكن للمغني الشاب التقدم بطرح لاستئناف الحكم، وتعتمد ولايات في شمالي نيجيريا القانون المدني وتشريعات تستند إلى الشريعة الإسلامية لا تطبق على غير المسلمين ومنذ عام 1999 نفذ حكم إعدام واحد من بين الأحكام التي أصدرتها المحاكم الشرعية النيجيرية. فقد أعدم رجل شنقا في عام 2002 بعد إدانته بقتل امرأة وولديها.



ويعد انتشار الأغنية، ظل المغني محتبنا، ولكنه الآن قيد الاحتجاز وعهد محتجون إلى إحراق منزل عائلة المغني، وتجمعوا أمام مراكز الشرطة الإسلامية، مطالبين باتخاذ إجراء ضده وقال إديس إبراهيم، الذي تزعم الاحتجاجات ودعا إلى توقيف المغني في آذار لبي بي سي (إن الحكم يأتي بمثابة رسالة تحذير للآخرين).

وأضاف (سرتت حين سمعت الحكم لانه اظهر ان احتجاجاتنا لم تذهب سدى) وقال (إن الحكم رادع للآخرين الذين يعتقدون أنهم يستطيعون إهانة ديننا ونبينا والمضي دون عقاب). ولم يكن شريف-أمينو معروفا على نطاق واسع قبل انتشار أغنيته واعتقاله وشنقه.



مايا دياب

وارى افراد العائلة يجتمعون في شئ واحد عندما يجلسون حول الشاشة الصغيرة لمتابعة مسلسل درامي مهم.
□ والمسرح العراقي ؟
- وانت تجوب العالم تعرف مكانته التي تكبر يوما بعد يوم وسيبقى في ناخبين واحد في المناهج المسرحية العربية وفي المسرح رفضت الكثير من الادوار كونها ليست قريبة مني. واخير ماذا يمثل الوسط الفني لسمر قحطان ؟
الوسط الفني نعمة ونقمة من خلال الحسوبيات والمجاملات على حساب الجودة الفنية والعمل السرامي عموما نقي نتخمي له ونحبه.

منها الدهانة وطائر الجنوب وكر الذيب والهروب والعائد من الرمد وشخصيتي التي جسدتها في وكر الذنب هي شخصية عادل الإيجابية الطيبة التي تحاول ان تضع حدا للظلم الذي نعيش فيه في القرية كونه يعشق فتاة اسمها ذهب وهي ابنة كبير القرية لكنه يقع عليه ظلم وماساة انسانية وفي لحظة عرسه يقتل .
□ لماذا أنت مثل في الاعمال التلفزيونية ؟
- لاني ببساطة جدا اختار ادوارا يتاني وحذر ولا اعرف ان اشترك في اكثر من عمل فني بان واحد وانا من يختار الادوار التي اجسدها وحيانا تعتمد على شخصيات يختارونها وهذا ماحصل مع الفنان عمار علوان عندما اختارني بمسلسل وكر الذنب لاجسد الشخصية الرئيسية فيه وكان صائبا في فتي به فنيا .
□ وماذا تعني لك الدراما العراقية ؟
- هي لسان حال الشارع العراقي



علمني استاذي حميد مجيد كيف اعشق المسرح ، كيف لي ان ابحث في ثنانيا التمثيل عن ذاتي وان اكتشف اسرار الانسان حتى عملت مع فنانين كبار كحمود الدافني وضيفا اليوم هو الفنان المسرحي سمر قحطان المقيم في هولندا ومعنا كان هذا الحوار :
□ حديثا عن خطواتك الاولى في عالم الفن ؟
- كنت في الطيور المحلقة والمبدعة التي حلقت بغضاضات فسيحة وحطت في عوالم الغريبة الباردة لكن اعينها ظلت ترنو صوب عش الوطن الدافئ وضيفا اليوم هو الفنان المسرحي سمر قحطان المقيم في هولندا ومعنا كان هذا الحوار :
□ حديثا عن شخصيات التي اديتها وتعتز بها ؟

بغداد- ياسين ياس
كثيرة هي الطيور المحلقة والمبدعة التي حلقت بغضاضات فسيحة وحطت في عوالم الغريبة الباردة لكن اعينها ظلت ترنو صوب عش الوطن الدافئ وضيفا اليوم هو الفنان المسرحي سمر قحطان المقيم في هولندا ومعنا كان هذا الحوار :
□ حديثا عن خطواتك الاولى في عالم الفن ؟
- كنت في الطيور المحلقة والمبدعة التي حلقت بغضاضات فسيحة وحطت في عوالم الغريبة الباردة لكن اعينها ظلت ترنو صوب عش الوطن الدافئ وضيفا اليوم هو الفنان المسرحي سمر قحطان المقيم في هولندا ومعنا كان هذا الحوار :
□ حديثا عن شخصيات التي اديتها وتعتز بها ؟

فنانة
عمار حسين الخالصي
الباحث العراقي ضيفه منتدئ الترجمة في دار المأمون للترجمة والنشر في محاضرة تضمنت مقارئة لترجمتين روسيتين للقرآن الكريم.
□ **ظهيرة غربية**
المخرج السوري بدأ تصوير أول أعماله التلفزيونية (رياح الجبل)، قصة وسيناريو وحوار زكي ماريديني الذي يتألف من ثلاث حلقات مدة كل منها من 10 إلى 12 حلقة تلفزيونية.
□ **حسن جمعة**
المدير العام المؤسسة النهار الاعلامية تلقى تعازي الاوساط الاعلامية لوفاة والده، سائلي الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته .
□ **حسن جمال عودة**
الشاعر الاردني الراحل استذكره البيت الأدبي للثقافة والفنون بلقاء آدار فقراته مؤسسه ومديره القاص احمد أبو حلوية بحضور عائلة الراحل.
□ **محمد صالح احمد**
طالب الماجستير في كلية التربية للعلوم الانسانية بجامعة الموصل ناقش رسالته عن (مساهمة استراليا في الحرب العالمية الاولى 1914-1918) الكرتونيا من احد مراكز الحجر الصحي لاصابته بفايروس كورونا.
□ **لوتس مسعود**
المخرجة السورية حصص فيلمها (اول يوم) على جازتي افضل فيلم قصير وافضل إخراج في مهرجان براغ السينمائي الدولي المستقل.
□ **اسراء حسين**
التدريسية العراقية شاركت في جلسة الملتقى الثقافي للدكتورة زينب عبدالكريم الخفاجي المعنونة (التاريخ والاستراتيجية ومستقبل العالم).
□ **بسام طهويوب**
مديرعام التربية والتعليم في الخليل رعى المعرض الفني الإلكتروني للطالب الفلسطينية ريان أبو زخ من خلال منصات التواصل الاجتماعي، وضم 40 لوحة منتقاة من أعمالها.

ياسمين صبري بإطلالة جديدة

جونسون الأكثر أجراً بين الممثلين

في كل مرة تطل بها على الجمهور، حيث خطفت الأنظار لها في آخر إطالة لها شاركتها عبر إنستغرام من أحدث جلسة تصوير لها، وظهرت خلالها بطريقة كلاسيكية باللون الأصفر المقرب لقلبها، وأضفت مسمة خاصة للإطالة باختيارها للون الكحلي القائم لتصبح الشخصية النهائية أكثر توازناً وجذاباً.
ومن المعروف انه في عام 2020 تعد صبري هي أكثر فنانة سيطرت على الأضواء ومن بين أكثر من تم الحديث عنهم على مواقع التواصل الاجتماعي، ومواقع الأخبار الفنية، وذلك عقب زواجها من رجل الأعمال المصري أحمد أبو هشيمة. من جهة أخرى كشف الممثل المصري أحمد زاهر عن البوستر الرسمي لفيلمه الجديد زلزلة 7 والذي نشر صورة له عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، ظهر فيها برفقة الممثل المصري نضال الشافعي وعلق بالقول: (البوستر الرسمي فيلم زلزلة 7 في دور العرض السينمائي خلال أيام .. وانتظروا البرومو). الفيلم من بطولة نضال الشافعي، أحمد زاهر، مايا نصري، عبير صبري، إيهاب فهمي، منة فضالي، مدحت نبیخة، أحمد التهامي وإخراج إبرام نشأت.

المشاركة لجونسون في فيلم (رد نوتس)، ثاني أفضل ممثل ضمن لائحة الأكثر دخلاً، حيث بلغت أرباحه 71.5 مليون دولار.
جاء ثالثاً في القائمة الممثل المنتج مارك والبيرج، الذي حصل على 58 مليون دولار، بينما جاء بن أفليك في المركز الرابع وفين ديزل الخامس. وكان الممثل الهندي أكشاي كومار هو نجم بوليوود الوحيد في قائمة العشرة الأوائل، وقد جاء في المركز السادس بأرباح بلغت مليون دولار، والتي قالت 48.5 فوريس (إن معظمها جاء من صفقات تأييد المنتجات)، كما تضم ?? القائمة أيضاً مؤلف هاميلتون لين مانويل ميراندا، والممثلين ويل سميث وأدم ساندر، ونجم السينما المخضرم جاك جاك شان.

هو الممثل الأكثر أجراً بين الممثلين في هوليوود. إذ كسب ما بين حزيران 2019 وحزيران 2020 حوالي 87.5 مليون دولار أمريكي يتضمّن المبلغ 23.5 مليون دولار أميركي من نتفلكس، ويحني جونسون المزيد من المال من خط الشباب الرياضية الخاص به، وقالت مجلة فوريس (إن الممثلين العشرة الأكثر دخلاً تحصد مجتمعة حوالي 545.5 مليون دولار هذا العام). كان ريان رينولدز، الممثل

الأمريكي يتضمّن المبلغ 23.5 مليون دولار أميركي من نتفلكس، ويحني جونسون المزيد من المال من خط الشباب الرياضية الخاص به، وقالت مجلة فوريس (إن الممثلين العشرة الأكثر دخلاً تحصد مجتمعة حوالي 545.5 مليون دولار هذا العام). كان ريان رينولدز، الممثل



ديون جونسون

دياب لا تزال تعاني من صدمة الانفجار

دائرة الفنون تواصل توثيق وفرز الأعمال الفنية

بيروت - وجدان شوارو
شاركت المطربة اللبنانية مايا دياب مشاعرها وأحاسيسها بعد الصدمة التي واجهتها نتيجة الانفجار في مرفأ بيروت ودمار منزلها بالكامل. ونشرت مايا دياب عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي تغريدة عبرت من خلالها عن خوفها ووجعها من نتائج هذا الانفجار مشيرة الى انها لا تزال تعاني من الصدمة والخوف قائلة: (عادةً متفقد عزيز يبتذل شي مرضينا او يخفف عنا ومنقعد بكنف الوطن التي بيجتضنا

متعباً (بتوفير وتهيئة المواد اللازمة لذلك، وفق امكانية الدائرة المتاحة).
بواسطة
صباح مصعب

المضرة بغية ترميمها، وحسب اولوية الاعمال الفنية التي تحتاج سرعة الصيانة تفادياً لتلفها،

اطلقت معرض (بورتريت) للفنان عبد الكريم جبار احتوى على 15 عملا . إلى ذلك أشرف المدير العام للدائرة علي عويد على طريقة العمل وفرز وتوثيق الأعمال الفنية الموجودة في شعبة المخازن ، موجهاً (بضرورة توخي الحذر أثناء توثيق الأعمال الفنية حفاظا عليها من التلف ، لتهالك بعضها من سوء الحزن لمدة طويلة) وشدد (على ضرورة تطبيق المعايير الفنية في اساليب التوثيق الحديثة وبما يوازي عمل المتاحف العالمية) ودعا العاملين في شعبة صيانة الأعمال الفنية للعمل على تقييم الأعمال الفنية

بغداد - قحطان عدنان
اطلقت دائرة الفنون العامة الإرباع الماضي معرضها الخامس والتسعون الإلكتروني لتشكيلة ريم طه، ضم 14 عملاً. كما اطلقت الدائرة في اليوم نفسه معرضها الرابع ، للفنان صبح مهدي ، واحتوى على 15 عملاً عكست براعة الفنان في تجسيد مشاهد الصورية. كما اطلقت الدائرة معرض للفنان نبيل داود السيفي، تحت عنوان (شقائق) ضم 15 عملاً فنياً ، جسد فيها البغدادي مشاهد من الشنشايل البغدادية الجميلة. كما

حروف متتالية

المرادفات ومعاني الكلمات تتصل مع بعضها بعضا باخر حرف من كل كلمة. اجمع حروف الارقام لتحصل على الكلمة المطلوبة:
(5+3+17+37+63 = مذبذبة لبنانية)
1-10 اقوام قداماء حكموا الوطن العربي
10-15 صامدون
15-19 تتكئ
19-24 شهادة راقية المستوى
24-29 ولاية امريكية
29-35 كتاب سماوي
35- 39 من حكماء العرب
39-43 اشكال مصفرة
43- 52 حمل لقب ابو الكيمياء
52- 55 فطين
55-58 من اشكال القمر
62- 58 مدينة سويسرية
66-62 دولة افريقية

أنت والنجوم

الميزان
لقاء عائلي يجعلك مطمئن النفس وتبدأ حياتك العاطفية بالحسن والاستقرار.
العقرب
يقف الحظ بجانبك هذا الشهر فتجري تغيرات اساسية في مجال الأسرة .
القوس
حياتك العاطفية والاسرية مستقرة وهانئة الا انك بحاجة لبعض التأمل و التفكير .
الجدي
لا تبخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الامور في نصابها الصحيح .
الدلو
لديك امال كبيرة جرب ان تجعل مخططاتك العظيمة تتكامل بالنجاح .
الحوت
انت شخص تبحث عن المزيد من الحب عليك ان تكفي بما لديك و الا اضعته.

أنت والنجوم

الحمل
تجد السعادة والاستقرار مع الشريك رغم الظروف المادية الصعبة رقم الحظ 8
الثور
يعوضك الحب عن الماد، ولكن كن حذرا من أمر يشغلك عن الأسرة .
الجوزاء
طرف طارق يجعلك تقصر في مسؤولياتك واجباتك الاسرية رقم الحظ 9
السرطان
حاول ان تفق بجانب الشريك في امر هام يتعرض له رقم الحظ 7
الأسد
ساعد صديقك في التخلص من سلبياته لانه سيكون في أمس الحاجة اليك .
العذراء
خير سعيد كنت تنتظره بفارغ الصبر بزيل عنك القلق والخوف .

الشربيني تصور في أماكن السهر

القاهرة - الزمان
تشارك الممثلة المصرية دينا الشربيني في فيديو كليب اغنية عمرو دياب الجديدة بعنوان (في أماكن السهر) التي قام بتصويرها مؤخرًا، ومن المقرر

دينا الشربيني



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to: writers@azzaman.com

الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6733 Saturday 15/8/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6733 السبت 25 من ذي الحجة 1441 هـ 15 من اب (أغسطس) 2020م

كورونا وراء طفرة ولادات في حديقة حيوانات

ببريا (كولومبيا-أ ب) - أفرغت تدابير الحجر حداق الحيوانات الكولومبية من الزوار، غير أن ويا كوفيد-19 كان له أثر آخر غير متوقع تجلّى بازدياد الولادات لدى الحيوانات بما فيها الغريبة، ما بيعت بعض الأمل خلال الأزمة الصحية الراهنة.

ويقول نيسنتور فاريلا المدير العلمي لمتنزه بيوبارك أوكوماري الواقع على بعد 16 كيلومترا من ببريا في غرب كولومبيا في ظل الوحدة المتأتمية من غياب الزائرين (...) تشعر برح غظيم لازدياد معدلات التكاثر في الموقع الذي يغلق وجهه أمام الزوار منذ خمسة أشهر. وقد شهدت الحديقة ولادة حيوانين من نوع السرقاط ونعامين وجاموسين وأيل أبيض النذل منذ رصد أول إصابة بفيروس كورونا المستجد في كولومبيا في السادس من آذار/مارس.

ورغم صعوبة إثبات وجود رابط مباشر بين طفرة الولادات هذه وغياب الزوار، بلغت الخبر إلى أن عمليات التزاوج ازدادت فعلا مقارنة مع السنوات السابقة.

وفي ثاني أغنى بلدان العالم بالتنوع الحيوي بعد المرازيل، يؤدي متنزه أوكوماري مئات الحيوانات التي تعيش في بيئة جرى تكيفها مع مواقع العيش الطبيعية على مساحة 44 هكتارا من الغابة الاستوائية الجافة. وتوظف حديقة الحيوانات هذه تسعين شخصا، لكن في غياب الإيرادات، يواجه هؤلاء ظروفًا صعبة.

وتقول مديرة الحديقة ساندر كوربا الوضع صعب جدا. لقد تآثرت كثيرا خصوصا من الناحية الاقتصادية لأننا نتعمد على مداخل الزيارات.

أليسا: حتى الآن لم يستوعب اللبنانيون ما حدث في الرفأ



بيروت- الزمان
علقت الفنانة اللبنانية أليسا، إن حادث تفجير مرافق بيروت الذي وقع في 4 أغسطس الجاري، وراح ضحيته العديد من الضحايا الذين وصل عددهم إلى 170 قتيلًا. وأضافت أليسا خلال اتصال هاتفى ببرنامح التاسعة، الذي يقدمه الإعلامي وائل الإبراشي، عبر القناة الأولى المصرية، أن الرئيس ورئيس الحكومة كانوا يعلمون بوجود المواد التي أدت إلى الكارثة وظنوا بتابعات، لذلك لم تعد تنق في هذه الطبقة السياسية وإن شاء الله نخلص من الطبقة الفاسدة، ومن أجل ذلك طالبنا دول العالم بأن يسلموا المساعدات للشعب وليس الحكومة لأنهم راح يسرقوا المساعدات ويبيعوها. وأشارت أليسا، إلى لبنان تحكمتها الطائفية، وتابعت: للأسف نحن محكومين بنظام طائفي. وأضافت، أن تغيير الطبقة السياسية الحاكمة في لبنان لن يذهب بسهولة نزولاً على مطالب الشعب اللبناني الغاضب من فسادهم الذي كبد الشعب خسائر فادحة، ولن ينهبوا إلا على جثث اللبنانيين. وأعبرت الفنانة اللبنانية عن تخوفها من مستقبل بلادها الذي يعاني منذ عقود، ولا يوجد بلد عربي عاش ما عشناه. وأكدت أنها لا تنق في حزب لها خاصة بعدما تعامل حسن نصر الله بخفة مع الشهداء اللبنانيين الذين راحوا ضحية تفجير مرافق بيروت، بينما اجهش بالبكاء على رحيل قاسم سليمانى، موضحة ما حدث يوم 4 أغسطس لم يستوعبه الشعب اللبناني إلى الآن.

فتى بوليود الشقي مصاب بسرطان الرئة

وأوردت وسائل إعلام في وقت لاحق تغريدة كشف فيها الصحافي التخصص كومال ناها أن ذات يعاني سرطان الرئة وسيوجه إلى الولايات المتحدة للعلاج.

وأعد صيت سانجاي ذات في ثمانينات القرن الماضي مع أفلام الحركة التي كان يخرج مشاهده الخطرة بنفسه. وقد اتخذت حياته منحى دراميا مع توقيفه بعد هجمات بومباي. وبعد الحكم عليه بالسجن ست

تسلسلها من أشخاص ضالعين في الهجمات التي شهدتها بومباي في 12 آذار/مارس 1993 وأوقعت 257 قتيلًا. كذلك واجه المحل المولود لام مسلمة وأب هنوسي كان من أهم النجوم الهند، مشكلت مرتبطة بتعاطي المخدرات.

وهو نشر بيانًا على مواقع التواصل الاجتماعي الثلاثاء شرح فيه أنه حاليا في استراحة قصيرة للخضوع لعلاج طبي.

وفاة قطب الإعلام الأميركي ريدستون

منذ نهاية 2019 ضمن شركة واحدة تدبير قنوات نسي بي أس وآم تي في وكوميدي سنترال وكتلوبيون وشوترايم إضافة إلى استوديوهات بارامونت وميراماكس ودار النشر سايمون اند شوستر.

وباتت الشركة الجديدة من كبار اللاعبين في قطاع التلفزيون والسينما في الولايات المتحدة، إلى جانب أسماء عملاقة أخرى مثل تيرنر وتايم وورنر وتوينتي فرست سنشري فوكس. وقد ولد سامنر ريدستون واسمه الأصلي سامنر موراي

في 1923 في بوسطن (وجرى تغيير اسم شهرته اليهودي إلى ريدستون سنة 1940). وهو حائز شهادة من جامعة هارفرد وخدم في الاستخبارات العسكرية الأميركية خلال الحرب العالمية الثانية.

وتوفي قطب الإعلام الأميركي سامنر ريدستون الذي جعل من شركته الإعلامية عائلة إمبراطورية تضم نسي بي أس و فياكوم، الثلاثاء عن 97 عاما، على ما أعلنت شركة ناشونال أميونمنتس العالمية قابضة الأربعماء.

زمان جديد لماذا لا تجمعنا الثقافة؟

يحكي لنا التاريخ عن عوامل رئيسية في توحيد الشعوب والأمم، وعن أسباب تفرقها وتناحرها وتمزيقها وضعفها. أحاول تناول ذلك باحثًا عن ما يمكن أن يجمعنا، وما سبب في تفرقتنا، من خلال المحاور التالية:

ليس هناك من شيء يجمع بشرًا أكثر من الثقافة بمفهومها الواسع. فالثقافة بهذا المعنى لا تقتصر على لغة مرتبطة بعرق محدد، ولا على معارف خاصة أصبحت اليوم متاحة وشائعة. فحينما نشابه اثنان في ثقافتهما، حينما أصبحا ينتميان إلى مجموعة بشرية واحدة.

إن الثقافة التي نشدها ونقصدها هي مقالتنا هذا هي الثقافة التي تمثل لغة التخاطب والتفكير والإحساس، هي ثقافة القيم الإنسانية والعادات والأعراف الاجتماعية الجامعة على العدل والتأخي والمحبة والتعاون. وهي ثقافة الإبداعات العلمية والأدبية والفنية من علوم ناعمة وأداب خصوصيات وفنون تشكيلية تعبر عن وجدانيات وأحاسيس إنسانية متفاعلة مع تاريخ وواقع وتطلعات مجموعة بشرية.

الواقع المشترك: لا يعيش الإنسان لوحده على الأرض، ولا يمكن له أن يعيش في مجتمعات، صغرت أم كبرت، إلا في إطار تنظيمي اختلفت أشكاله وتطورت عبر مئات الآلاف السنين والتي حدثت علاقته تجاه الآخرين. هذه التنظيمات شكلت ولا زالت خصوصيات لها، من ناحية، وفرضت عليه قيودًا والتزامات، من ناحية أخرى. كما أن هذه التنظيمات تمثلت بأشخاص أو هيئات أو مؤسسات قيادة وسياسة وتشريع وتنفيذ، وبأشكال متطورة مختلفة شكلت واقعًا سياسياً وقانونياً استعان بسلطات قضائية وتنفيذية لصون كيانه.

أما على المستوى الاقتصادي فقد غلب طابع عدم التمكن في بلدان العالم العربي من مسيرة التطور والتقدم الاقتصادي الذي وصلته كثير من الدول لأسباب علمية وتقنية وتنظيمية وأخلاقية كذلك، ناهيك عن اختلاف ريعيات الدول في بعض مواردنا وخصوصياتنا الجغرافية.

أحاول طرح بعض الجوانب التي لم تسعد، لا بل وعملت على تعميق الهوة وزيادة التناحر والتناحر بين أبناء وطننا العربي رغم مشتركته في الثقافة والواقع.

الجانب السياسي: لأسباب تطورات تاريخية اختلفت بفعل عوامل التدخل الخارجي، في المقام الأول، نشأت منذ قرون عديدة أشكال من انماط الحكم التي سيطرت عليها قبائل ومشايخ وإمارات احككت القرار السياسي وفرضت سيطرتها الذاتية المطلقة تقريباً. هذه «الملك» الصغيرة لم يرق لها فقدان ملكها أو مشاركة آخرين فيه، وبالتالي عملت بكل قوتها على خصوصياتها وحدودها. وحيث أنها حكمت بلا ديمقراطية ولا حرية، وبتفضيلها مصالحها وترويج تبريراتها والتعصب لرواها وطموحاتها، بقيت شعوبها منفصلة عن بعضها، متهادنة أحياناً ومتناحرة أحياناً أخرى.

الجانب الاقتصادي: غالبية بلدان العالم العربي تعيش حالة اقتصاد ريعي إلى حد كبير أو خدمي (سياسي، أممي، اقتصادي، سياحي). هذه الاقتصادات مختلفة في ريعيتها فدخل الخليج العربي مثلاً، تتمتع بدخول عالية جراء خزنها من النفط والغاز وخدماتها المتنوعة، في حين تعاني الأخرى من ضعف مثل ذلك الربع فتجدها فقيرة ضعيفة. ومن الطبيعي، أن لا تميل البلدان الغنية إلى «تقاسم» ثروتها مع الفقيرة منها، كما أن هناك من أنظمة البلدان الفقيرة من لا يعمل إلى التوحد رغبة منه باستمرار استحوذوا على سلطته السياسية، رغم فقرها وضعفها، بتبريرات مختلفة.

وكنيت قد وضعت كلمة، تقاسم، بين هلالين، تعبيراً عن غياب «موديل» التعاون والاتحاد الذي يزيد من المخرجات الاقتصادية لأطراف التعاون والاتحاد جميعاً، غير جاهل أو متجاهل لتأثيرات العوامل الأخرى، ناهيك عن عدم توفر شروط وعوامل التكامل الاقتصادي ووسائله العلمية والتقنية التي يحظى بتناقضية دولية.

الجانب الثقافي: على الرغم من المشتركات الثقافية الكثيرة، إلا أن طغيان التأثيرات السياسية والاقتصادية قد نجم تأثير العامل الثقافي ليقبى في إطاراته العاطفية والوجدانية غير الفاعلة على مستوى فرض العمل الجماعي الوجدوي. صحيح هناك تقاربات ثقافية سواء على مستوى البلدان المختلفة، لا بل حتى على مستوى البلد الواحد، إلا أنها لا ترقى إلى تكون جوهرية وأساسية.

إنها مهمة المفكرين والتنسيق وربما التوحيد؟ يحملون مثلاً إنسانية وأخلاقية، وهي مهمة الوعي العام للجمهور واستعدادها للضغط على حكوماتها، من أجل البحث عن القوة التي تمنع الآخرين من اشغال النار بيننا ونهب ثروتنا.

نزار محمود الجريسي
المتن

في تلك من شيء يجمع بشرًا أكثر من الثقافة بمفهومها الواسع. فالثقافة بهذا المعنى لا تقتصر على لغة مرتبطة بعرق محدد، ولا على معارف خاصة أصبحت اليوم متاحة وشائعة. فحينما نشابه اثنان في ثقافتهما، حينما أصبحا ينتميان إلى مجموعة بشرية واحدة.

إن الثقافة التي نشدها ونقصدها هي مقالتنا هذا هي الثقافة التي تمثل لغة التخاطب والتفكير والإحساس، هي ثقافة القيم الإنسانية والعادات والأعراف الاجتماعية الجامعة على العدل والتأخي والمحبة والتعاون. وهي ثقافة الإبداعات العلمية والأدبية والفنية من علوم ناعمة وأداب خصوصيات وفنون تشكيلية تعبر عن وجدانيات وأحاسيس إنسانية متفاعلة مع تاريخ وواقع وتطلعات مجموعة بشرية.

الواقع المشترك: لا يعيش الإنسان لوحده على الأرض، ولا يمكن له أن يعيش في مجتمعات، صغرت أم كبرت، إلا في إطار تنظيمي اختلفت أشكاله وتطورت عبر مئات الآلاف السنين والتي حدثت علاقته تجاه الآخرين. هذه التنظيمات شكلت ولا زالت خصوصيات لها، من ناحية، وفرضت عليه قيودًا والتزامات، من ناحية أخرى. كما أن هذه التنظيمات تمثلت بأشخاص أو هيئات أو مؤسسات قيادة وسياسة وتشريع وتنفيذ، وبأشكال متطورة مختلفة شكلت واقعًا سياسياً وقانونياً استعان بسلطات قضائية وتنفيذية لصون كيانه.

أما على المستوى الاقتصادي فقد غلب طابع عدم التمكن في بلدان العالم العربي من مسيرة التطور والتقدم الاقتصادي الذي وصلته كثير من الدول لأسباب علمية وتقنية وتنظيمية وأخلاقية كذلك، ناهيك عن اختلاف ريعيات الدول في بعض مواردنا وخصوصياتنا الجغرافية.

أحاول طرح بعض الجوانب التي لم تسعد، لا بل وعملت على تعميق الهوة وزيادة التناحر والتناحر بين أبناء وطننا العربي رغم مشتركته في الثقافة والواقع.

الجانب السياسي: لأسباب تطورات تاريخية اختلفت بفعل عوامل التدخل الخارجي، في المقام الأول، نشأت منذ قرون عديدة أشكال من انماط الحكم التي سيطرت عليها قبائل ومشايخ وإمارات احككت القرار السياسي وفرضت سيطرتها الذاتية المطلقة تقريباً. هذه «الملك» الصغيرة لم يرق لها فقدان ملكها أو مشاركة آخرين فيه، وبالتالي عملت بكل قوتها على خصوصياتها وحدودها. وحيث أنها حكمت بلا ديمقراطية ولا حرية، وبتفضيلها مصالحها وترويج تبريراتها والتعصب لرواها وطموحاتها، بقيت شعوبها منفصلة عن بعضها، متهادنة أحياناً ومتناحرة أحياناً أخرى.

الجانب الاقتصادي: غالبية بلدان العالم العربي تعيش حالة اقتصاد ريعي إلى حد كبير أو خدمي (سياسي، أممي، اقتصادي، سياحي). هذه الاقتصادات مختلفة في ريعيتها فدخل الخليج العربي مثلاً، تتمتع بدخول عالية جراء خزنها من النفط والغاز وخدماتها المتنوعة، في حين تعاني الأخرى من ضعف مثل ذلك الربع فتجدها فقيرة ضعيفة. ومن الطبيعي، أن لا تميل البلدان الغنية إلى «تقاسم» ثروتها مع الفقيرة منها، كما أن هناك من أنظمة البلدان الفقيرة من لا يعمل إلى التوحد رغبة منه باستمرار استحوذوا على سلطته السياسية، رغم فقرها وضعفها، بتبريرات مختلفة.

وكنيت قد وضعت كلمة، تقاسم، بين هلالين، تعبيراً عن غياب «موديل» التعاون والاتحاد الذي يزيد من المخرجات الاقتصادية لأطراف التعاون والاتحاد جميعاً، غير جاهل أو متجاهل لتأثيرات العوامل الأخرى، ناهيك عن عدم توفر شروط وعوامل التكامل الاقتصادي ووسائله العلمية والتقنية التي يحظى بتناقضية دولية.

الجانب الثقافي: على الرغم من المشتركات الثقافية الكثيرة، إلا أن طغيان التأثيرات السياسية والاقتصادية قد نجم تأثير العامل الثقافي ليقبى في إطاراته العاطفية والوجدانية غير الفاعلة على مستوى فرض العمل الجماعي الوجدوي. صحيح هناك تقاربات ثقافية سواء على مستوى البلدان المختلفة، لا بل حتى على مستوى البلد الواحد، إلا أنها لا ترقى إلى تكون جوهرية وأساسية.

إنها مهمة المفكرين والتنسيق وربما التوحيد؟ يحملون مثلاً إنسانية وأخلاقية، وهي مهمة الوعي العام للجمهور واستعدادها للضغط على حكوماتها، من أجل البحث عن القوة التي تمنع الآخرين من اشغال النار بيننا ونهب ثروتنا.

نزار محمود الجريسي
المتن

توقيع حملات لمنع كوارث

تابعتنا في الأسبوع الأخير حملات تفتيش عن المواد المتفجرة أو القابلة للاشتعال التي من الممكن أن تكون متروكة أو مخزونة في مطارات أو موانئ عراقية. وجرى العثور على كميات من بعض تلك المواد منها سي فور شديدة الانفجار والداخلية في تصنيع المتفجرات والتفخيخ فضلاً عن استخدامات صناعية أخرى.

الحملة حققت نجاحاً، قد لا يكون كاملاً، لكنها حملة قرعت الجرس في التنبيه الى ضرورة إعادة النظر في شروط وعوامل السلامة العامة، بعد أن شهد العالم مأساة مروعة في انفجار كميات من نترات الامونيوم متروكة في عنابر مرافق بيروت منذ ست سنوات، حتى حلت الكارثة.

فاتح عبد السلام fatihabdulsalam@hotmail.com

جرحى جراء خروج قطار عن السكة في أسكتلندا

ندن- (أ ب) - خرج قطار عن سكته صباح الأربعاء في شمال شرق اسكتلندا في منطقة تضررت من الفيضانات، مما أدى إلى إصابات خطيرة، بحسب رئيسة وزراء اسكتلندا نيكولا ستورجون.

وكتبت ستورجون على تويتر هذا حادث خطير للغاية، ثم أشارت أمام النواب الاسكتلنديين إلى أن المعلومات الأولية أفادت بوقوع إصابات خطيرة.

صعدت سحب كبيرة من الدخان من مكان الحادث الذي وقع في منطقة جبلية هرعت إليها سيارات الإسعاف ومروحية، بحسب صوب بثتها هيئة الإذاعة البريطانية، حيث لم يكن من الممكن رؤية القطار نفسه.

وكتبت شرطة النقل البريطانية على تويتر في الصباح تتعامل حالياً مع حادث وقع على السمار إلى ستونهاون باربريدنشير حيث خرج قطار عن مساره. وأضافت الشرطة تم استدعاء الشرطة إلى مكان الحادث الساعة 09 43 (08 ت غ) ومكثوا هناك إلى جانب المسعفين ورجال الإطفاء دون إعطاء مزيداً من التفاصيل عن الضحايا المحتلطين.

سان فرانسيسكو- (أ ب) - أعلنت فيسبوك أن المواقع الإخبارية التابعة لمنظمات سياسية لن تتمتع بالامتيازات عينها كالوسائل الإعلامية المستقلة، في إطار جهودها لتطوير الأداة قبل ثلاثة أشهر من الانتخابات الرئاسية الأميركية.

وقد لاحظت الشبكة الاجتماعية الرائدة عالمياً عدداً متزايداً من المنشورات التي يروج أصحابها لها على أنها إخبارية، فيما هي مرتبطة مباشرة بأحزاب أو شخصيات سياسية وتهدف بشكل رئيسي إلى التأثير في السياسات العامة أو الانتخابات. وفق ما أوردت في بيان.