

الأطراف الكردية تتفق على تخطي الأزمات البارزاني : دعم برنامج الحكومة كفيل بإنهاء قلق المواطن



اربييل - فريده حسن

شدد رئيس حكومة اقليم كردستان مسرور البارزاني على اهمية دعم الأطراف المشاركة في التشكيلة الوزارية بالاقليم للبرنامج الحكومي من أجل إنهاء حالة القلق التي يعيشها المواطن من التوترات الداخلية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (البارزاني النقي الرئيس المشترك للاتحاد الوطني الكردستاني بافل الطالباني والوفد المرافق له وبحسب ابعاد الخلافات بين الجهات السياسية وعمل المؤسسات الحكومية، وعلى الأطراف جميعاً أن تكون عاملاً مساعداً وأن تتعاون فيما بينها بصدر رحب وأن تحل خلافاتها عبر الحوار. وأشار البارزاني الى ان (مواطني الاقليم وعلى الرغم من تحملهم للصعاب قلقون من التوترات الداخلية ويحتظرون من الاطراف كافة ظروفاً سياسية ملانمة). وأضاف (لا بد للأطراف المؤتلفة في التشكيلة الوزارية التسامحة أن تدعم برنامج عمل الحكومة كونه برنامجاً مشتركاً لجميع المشاركين في تشكيلتها). مؤكداً (بذل كل ما في وسع التشكيلة الوزارية من أجل تجاوز الظروف الصحية والاقتصادي الراهن وتحسين الظروف المعيشية للمواطن، وهي مسؤولية تحتاج دعماً من جميع الجهات). من جانبه قال الطالباني ان (مجازاًنا هي ثمرة الوحدة ورس الصفوف والتسامح ولذلك نحن نبذل كل جهودنا للمساعدة في تخطي الظروف الصعبة والأزمات). وأضاف الحزب الديمقراطي والاتحاد الوطني الكردستاني خلال اجتماع عقد في ضيافة رئيس الاقليم نيجيرفان البارزاني، على استمرار الحوار وحماية وحدة الصف والعمل المشترك في البرلمان كردستان خلال المدة المقررة يوم امس الاول بعد تأجيلها بطلب من الاتحاد الوطني وكثل أخرى. وقدمت رئيسة البرلمان ريواف فائق خلال الجلسة (اعتذارها لشعب الاقليم بسبب عدم القدرة على عقد اجتماعات البرلمان خلال المدة الماضية بسبب الأزمة السياسية). وفي الوقت الذي شارك فيه الاتحاد الوطني، شاطعت كل من الجماعة الإسلامية والاتحاد الإسلامي الكردستاني جلسة البرلمان التي حضرها فوزاء، هم وزير البشمركة شورش إسماعيل و الداخلية ريبير أحمد و سامان برزنجي، ووزير الاقليم لشؤون التفاوض مع بغداد خالد شواني. وطالب عدد من البرلمانين بتقديم الفقرة الخاصة بالأوضاع المالية إلى بداية جدول أعمال الجلسة. كما تمت الموافقة على طلب استقالة عضو البرلمان عن الجماعة الإسلامية (سوران عمر) من عضوية البرلمان باصوات 55برلمانياً.

الصحة : الموقف الوبائي سيحدّد رفع الحظر من عدمه بعد الأضحى تسجيل 1927 حالة شفاء وسط ارتفاع مستمر لإصابات كورونا

لم نتوقعه، مشدداً على (الإلتزام بالحفظات - مراسلو (الزمان) سجلت وزارة الصحة والبيئة أمس الاثنين 1927 حالة شفاء جديدة من كورونا وسط ارتفاع مستمر لحالات الإصابة المؤكدة، فيما رهن الوزير حسن التميمي رفع حظر التجوال بالوقت الوبائي اليومي للبلاد. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (المختبرات المختصة في العراق فحصت 17141 نموذجاً وبذلك يكون المجموع الكلي منذ بداية تسجيل المرض (929839)، وأضاف ان (الوزارة سجلت 1927 حالة شفاء و 2553 حالة إصابة جديدة بكورونا وبواقع 96 حالة). بدوره ، أكد مدير عام الصحة العامة في الوزارة رياض عبد الأمير أن الموقف الوبائي اليومي هو من سيحدّد رفع الحظر كلياً أم لا بعد عيد الأضحى. وأشار عبد الأمير في بيان امس الى استمرار دوام المواطنين في التزم الإلتزام بالإجراءات الوقائية والاستهانة بتطبيق حظر التجوال خلال عيد الفطر اذ إلى تضاعف أعداد الإصابات بكورونا بشكل مفاجئ

لم نتوقعه، مشدداً على (الإلتزام بالحفظات - مراسلو (الزمان) سجلت وزارة الصحة والبيئة أمس الاثنين 1927 حالة شفاء جديدة من كورونا وسط ارتفاع مستمر لحالات الإصابة المؤكدة، فيما رهن الوزير حسن التميمي رفع حظر التجوال بالوقت الوبائي اليومي للبلاد. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (المختبرات المختصة في العراق فحصت 17141 نموذجاً وبذلك يكون المجموع الكلي منذ بداية تسجيل المرض (929839)، وأضاف ان (الوزارة سجلت 1927 حالة شفاء و 2553 حالة إصابة جديدة بكورونا وبواقع 96 حالة). بدوره ، أكد مدير عام الصحة العامة في الوزارة رياض عبد الأمير أن الموقف الوبائي اليومي هو من سيحدّد رفع الحظر كلياً أم لا بعد عيد الأضحى. وأشار عبد الأمير في بيان امس الى استمرار دوام المواطنين في التزم الإلتزام بالإجراءات الوقائية والاستهانة بتطبيق حظر التجوال خلال عيد الفطر اذ إلى تضاعف أعداد الإصابات بكورونا بشكل مفاجئ

فحص : ملاكات طبية جواله تجري فحصا طبيًا للمواطنين

فحص : ملاكات طبية جواله تجري فحصا طبيًا للمواطنين



فحص : ملاكات طبية جواله تجري فحصا طبيًا للمواطنين

فحص : ملاكات طبية جواله تجري فحصا طبيًا للمواطنين

الأمم المتحدة تشجب أعمال العنف وتدعو إلى محاسبة الجناة الكاظمي يوجه بفتح تحقيق فوري ودقيق بأحداث ساحة التحرير

يحيى رسول في بيان اطلعت عليه (الزمان) أمس ان (الكاظمي إصدار توجيهها بفتح تحقيق فوري ودقيق بالأحداث التي شهدتها ساحة التحرير التي اسفرت عن استشهاد متظاهرين واصابة آخرين بجروح بعد اشتباكات وقعت بين القوات الامنية والمحتجين. وقال المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء

المتظاهرين)، وأضاف ان (تلك التصاميم أدت إلى استشهاد متظاهرين اثنين وإصابة 11 آخرين)، لافتاً الى ان (إصابة البعض منهم خطيرة)، وتابع البيان انه (تم تسجيل 4 إصابات من القوات الامنية وحرق ثمانين خيم نتيجة استخدام الرصاص الحي والمطاطي والصمغ والغازات المسيلة للدموع). وعلقت الأمم المتحدة على أحداث ساحة

العنفية الا في حال الضرورة القصوى وتعرض المتظاهرين لخطر القتل. وكشفت المفوضية العليا لحقوق الإنسان عن حصيلة ابعاد ضحايا اشتباكات ساحة التحرير ومحيطها وقالت المفوضية في بيان تلقته (الزمان) امس إنها (تسقت من خلال فرقها الرصدية الأحداث التي جرت في الساحة نتيجة للتصاميم بين القوات الامنية

بغداد - قصي منذر وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الجهات المعنية بفتح تحقيق فوري ودقيق بالأحداث التي شهدتها ساحة التحرير التي اسفرت عن استشهاد متظاهرين واصابة آخرين بجروح بعد اشتباكات وقعت بين القوات الامنية والمحتجين. وقال المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء

بغداد - قصي منذر وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الجهات المعنية بفتح تحقيق فوري ودقيق بالأحداث التي شهدتها ساحة التحرير التي اسفرت عن استشهاد متظاهرين واصابة آخرين بجروح بعد اشتباكات وقعت بين القوات الامنية والمحتجين. وقال المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء



تظاهرات : جانب من صدامات بين المتظاهرين والقوات الامنية قرب ساحة التحرير

العمليات المشتركة تحقّق بحادث الانفجارين في معسكر الصقر جهاز المخابرات يحبط عملية تهريب مواد كيميائية خطيرة داخل أم قصر

مقصية الجهة التي قامت بهذا الإجراء رغم أن هناك تعليمات واضحة وصريحة بان كل العتاد يكون خارج المدن وليس في داخلها). مؤكداً ان (اللجنة بدأت إجراءاتها لرفع الحظر عن مناطق الانفجار وفي هذا الوقت تحديداً). وكانت خلية الإعلام الأمني قد أعلنت حدوث انفجارين في منطقة السبعية قرب سبعية حلة - بغداد تحديداً في قاعدة الصقر المستودع اعدودة ونشرت تابع للشرطة الاتحاديّة بسبب ارتفاع حرارة الجو وسوء الخزن. وعلّنت القوات الامنية على كدس اسلحة وعتاد في محافظة ديالى. وذكر بيان امس انه (خلال عملية ابطال العراق بمرحلتها الرابعة، عثرت قوة من الفوج الثالث باللواء الثاني في فرقة الرد السريع وبعمليّة نوعية على كدس كامل يضم اعدودة واسلحة في ابي صيدا بمحافظة). وأطاحت شرطة محافظة نينوى بدواعش في الجانبين الأيسر واليمين لمدينة الموصل. وقال قائد شرطة الحمداني في بيان امس ان (قوة مشتركة من مديرية

مقصية الجهة التي قامت بهذا الإجراء رغم أن هناك تعليمات واضحة وصريحة بان كل العتاد يكون خارج المدن وليس في داخلها). مؤكداً ان (اللجنة بدأت إجراءاتها لرفع الحظر عن مناطق الانفجار وفي هذا الوقت تحديداً). وكانت خلية الإعلام الأمني قد أعلنت حدوث انفجارين في منطقة السبعية قرب سبعية حلة - بغداد تحديداً في قاعدة الصقر المستودع اعدودة ونشرت تابع للشرطة الاتحاديّة بسبب ارتفاع حرارة الجو وسوء الخزن. وعلّنت القوات الامنية على كدس اسلحة وعتاد في محافظة ديالى. وذكر بيان امس انه (خلال عملية ابطال العراق بمرحلتها الرابعة، عثرت قوة من الفوج الثالث باللواء الثاني في فرقة الرد السريع وبعمليّة نوعية على كدس كامل يضم اعدودة واسلحة في ابي صيدا بمحافظة). وأطاحت شرطة محافظة نينوى بدواعش في الجانبين الأيسر واليمين لمدينة الموصل. وقال قائد شرطة الحمداني في بيان امس ان (قوة مشتركة من مديرية

مقصية الجهة التي قامت بهذا الإجراء رغم أن هناك تعليمات واضحة وصريحة بان كل العتاد يكون خارج المدن وليس في داخلها). مؤكداً ان (اللجنة بدأت إجراءاتها لرفع الحظر عن مناطق الانفجار وفي هذا الوقت تحديداً). وكانت خلية الإعلام الأمني قد أعلنت حدوث انفجارين في منطقة السبعية قرب سبعية حلة - بغداد تحديداً في قاعدة الصقر المستودع اعدودة ونشرت تابع للشرطة الاتحاديّة بسبب ارتفاع حرارة الجو وسوء الخزن. وعلّنت القوات الامنية على كدس اسلحة وعتاد في محافظة ديالى. وذكر بيان امس انه (خلال عملية ابطال العراق بمرحلتها الرابعة، عثرت قوة من الفوج الثالث باللواء الثاني في فرقة الرد السريع وبعمليّة نوعية على كدس كامل يضم اعدودة واسلحة في ابي صيدا محافظة). وأطاحت شرطة محافظة نينوى بدواعش في الجانبين الأيسر واليمين لمدينة الموصل. وقال قائد شرطة الحمداني في بيان امس ان (قوة مشتركة من مديرية

مقصية الجهة التي قامت بهذا الإجراء رغم أن هناك تعليمات واضحة وصريحة بان كل العتاد يكون خارج المدن وليس في داخلها). مؤكداً ان (اللجنة بدأت إجراءاتها لرفع الحظر عن مناطق الانفجار وفي هذا الوقت تحديداً). وكانت خلية الإعلام الأمني قد أعلنت حدوث انفجارين في منطقة السبعية قرب سبعية حلة - بغداد تحديداً في قاعدة الصقر المستودع اعدودة ونشرت تابع للشرطة الاتحاديّة بسبب ارتفاع حرارة الجو وسوء الخزن. وعلّنت القوات الامنية على كدس اسلحة وعتاد في محافظة ديالى. وذكر بيان امس انه (خلال عملية ابطال العراق بمرحلتها الرابعة، عثرت قوة من الفوج الثالث باللواء الثاني في فرقة الرد السريع وبعمليّة نوعية على كدس كامل يضم اعدودة واسلحة في ابي صيدا محافظة). وأطاحت شرطة محافظة نينوى بدواعش في الجانبين الأيسر واليمين لمدينة الموصل. وقال قائد شرطة الحمداني في بيان امس ان (قوة مشتركة من مديرية

مقصية الجهة التي قامت بهذا الإجراء رغم أن هناك تعليمات واضحة وصريحة بان كل العتاد يكون خارج المدن وليس في داخلها). مؤكداً ان (اللجنة بدأت إجراءاتها لرفع الحظر عن مناطق الانفجار وفي هذا الوقت تحديداً). وكانت خلية الإعلام الأمني قد أعلنت حدوث انفجارين في منطقة السبعية قرب سبعية حلة - بغداد تحديداً في قاعدة الصقر المستودع اعدودة ونشرت تابع للشرطة الاتحاديّة بسبب ارتفاع حرارة الجو وسوء الخزن. وعلّنت القوات الامنية على كدس اسلحة وعتاد في محافظة ديالى. وذكر بيان امس انه (خلال عملية ابطال العراق بمرحلتها الرابعة، عثرت قوة من الفوج الثالث باللواء الثاني في فرقة الرد السريع وبعمليّة نوعية على كدس كامل يضم اعدودة واسلحة في ابي صيدا محافظة). وأطاحت شرطة محافظة نينوى بدواعش في الجانبين الأيسر واليمين لمدينة الموصل. وقال قائد شرطة الحمداني في بيان امس ان (قوة مشتركة من مديرية

مقصية الجهة التي قامت بهذا الإجراء رغم أن هناك تعليمات واضحة وصريحة بان كل العتاد يكون خارج المدن وليس في داخلها). مؤكداً ان (اللجنة بدأت إجراءاتها لرفع الحظر عن مناطق الانفجار وفي هذا الوقت تحديداً). وكانت خلية الإعلام الأمني قد أعلنت حدوث انفجارين في منطقة السبعية قرب سبعية حلة - بغداد تحديداً في قاعدة الصقر المستودع اعدودة ونشرت تابع للشرطة الاتحاديّة بسبب ارتفاع حرارة الجو وسوء الخزن. وعلّنت القوات الامنية على كدس اسلحة وعتاد في محافظة ديالى. وذكر بيان امس انه (خلال عملية ابطال العراق بمرحلتها الرابعة، عثرت قوة من الفوج الثالث باللواء الثاني في فرقة الرد السريع وبعمليّة نوعية على كدس كامل يضم اعدودة واسلحة في ابي صيدا محافظة). وأطاحت شرطة محافظة نينوى بدواعش في الجانبين الأيسر واليمين لمدينة الموصل. وقال قائد شرطة الحمداني في بيان امس ان (قوة مشتركة من مديرية

الأنواء : استمرار ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة

عن تصاعد النيران والأبخرة الساخنة من باطن الأرض، حيث كنا نستعد للقيام بجولة علمية ميدانية للتعلم في دراسة هذه الظاهرة وبعادها على امتداد فائق أبو الجير، لكننا فوجئنا ببخض الأقالم التي انتشرت الآن في مواقع التواصل. وتحدث بالصوت والصورة عن غليان التربة في منطقة السبعية ببغداد وعلى وجه التحديد في الجزيرة الوسطية على الطريق العام المؤدي إلى الحلة)، وأضاف (لم نتأكد حتى الآن في ما إذا كان انصهار التربة وغليانها يعزى إلى تماس كهربائي بين القابلات المدفونة هناك أم يمكن صورة أخرى من صور التشققات الأرضية في العراق الذي يربح بين براكين قلب الشمس وجوف الأرض. فالحرارة في ظلال المدن المنصورة تجاوزت الخمسين وربما اقتربت من الستين في مدينة الفاي).

عن تصاعد النيران والأبخرة الساخنة من باطن الأرض، حيث كنا نستعد للقيام بجولة علمية ميدانية للتعلم في دراسة هذه الظاهرة وبعادها على امتداد فائق أبو الجير، لكننا فوجئنا ببخض الأقالم التي انتشرت الآن في مواقع التواصل. وتحدث بالصوت والصورة عن غليان التربة في منطقة السبعية ببغداد وعلى وجه التحديد في الجزيرة الوسطية على الطريق العام المؤدي إلى الحلة)، وأضاف (لم نتأكد حتى الآن في ما إذا كان انصهار التربة وغليانها يعزى إلى تماس كهربائي بين القابلات المدفونة هناك أم يمكن صورة أخرى من صور التشققات الأرضية في العراق الذي يربح بين براكين قلب الشمس وجوف الأرض. فالحرارة في ظلال المدن المنصورة تجاوزت الخمسين وربما اقتربت من الستين في مدينة الفاي).

عن تصاعد النيران والأبخرة الساخنة من باطن الأرض، حيث كنا نستعد للقيام بجولة علمية ميدانية للتعلم في دراسة هذه الظاهرة وبعادها على امتداد فائق أبو الجير، لكننا فوجئنا ببخض الأقالم التي انتشرت الآن في مواقع التواصل. وتحدث بالصوت والصورة عن غليان التربة في منطقة السبعية ببغداد وعلى وجه التحديد في الجزيرة الوسطية على الطريق العام المؤدي إلى الحلة)، وأضاف (لم نتأكد حتى الآن في ما إذا كان انصهار التربة وغليانها يعزى إلى تماس كهربائي بين القابلات المدفونة هناك أم يمكن صورة أخرى من صور التشققات الأرضية في العراق الذي يربح بين براكين قلب الشمس وجوف الأرض. فالحرارة في ظلال المدن المنصورة تجاوزت الخمسين وربما اقتربت من الستين في مدينة الفاي).

عن تصاعد النيران والأبخرة الساخنة من باطن الأرض، حيث كنا نستعد للقيام بجولة علمية ميدانية للتعلم في دراسة هذه الظاهرة وبعادها على امتداد فائق أبو الجير، لكننا فوجئنا ببخض الأقالم التي انتشرت الآن في مواقع التواصل. وتحدث بالصوت والصورة عن غليان التربة في منطقة السبعية ببغداد وعلى وجه التحديد في الجزيرة الوسطية على الطريق العام المؤدي إلى الحلة)، وأضاف (لم نتأكد حتى الآن في ما إذا كان انصهار التربة وغليانها يعزى إلى تماس كهربائي بين القابلات المدفونة هناك أم يمكن صورة أخرى من صور التشققات الأرضية في العراق الذي يربح بين براكين قلب الشمس وجوف الأرض. فالحرارة في ظلال المدن المنصورة تجاوزت الخمسين وربما اقتربت من الستين في مدينة الفاي).

عن تصاعد النيران والأبخرة الساخنة من باطن الأرض، حيث كنا نستعد للقيام بجولة علمية ميدانية للتعلم في دراسة هذه الظاهرة وبعادها على امتداد فائق أبو الجير، لكننا فوجئنا ببخض الأقالم التي انتشرت الآن في مواقع التواصل. وتحدث بالصوت والصورة عن غليان التربة في منطقة السبعية ببغداد وعلى وجه التحديد في الجزيرة الوسطية على الطريق العام المؤدي إلى الحلة)، وأضاف (لم نتأكد حتى الآن في ما إذا كان انصهار التربة وغليانها يعزى إلى تماس كهربائي بين القابلات المدفونة هناك أم يمكن صورة أخرى من صور التشققات الأرضية في العراق الذي يربح بين براكين قلب الشمس وجوف الأرض. فالحرارة في ظلال المدن المنصورة تجاوزت الخمسين وربما اقتربت من الستين في مدينة الفاي).

عن تصاعد النيران والأبخرة الساخنة من باطن الأرض، حيث كنا نستعد للقيام بجولة علمية ميدانية للتعلم في دراسة هذه الظاهرة وبعادها على امتداد فائق أبو الجير، لكننا فوجئنا ببخض الأقالم التي انتشرت الآن في مواقع التواصل. وتحدث بالصوت والصورة عن غليان التربة في منطقة السبعية ببغداد وعلى وجه التحديد في الجزيرة الوسطية على الطريق العام المؤدي إلى الحلة)، وأضاف (لم نتأكد حتى الآن في ما إذا كان انصهار التربة وغليانها يعزى إلى تماس كهربائي بين القابلات المدفونة هناك أم يمكن صورة أخرى من صور التشققات الأرضية في العراق الذي يربح بين براكين قلب الشمس وجوف الأرض. فالحرارة في ظلال المدن المنصورة تجاوزت الخمسين وربما اقتربت من الستين في مدينة الفاي).

3 اخبار وتقارير

لا بدّ من اليقظة

1-

المغتربون بأنفسهم ليس بمقدورنا إحصائهم ،
انهم كثيرون ،
وانهم موجودون في كل عصر ومصر .

2-

ولغزور اسباب
ومن أهمها السلطة ، والثروة ، والشباب ...
فكيف اذا اجتمعت كلها في شخص معين ؟

3-

ومن أبرز الأخطاء التاريخية لمن اجتمعت فيه تلك العناصر فرغته، ووقع صريعاً بفعلها، هو سليمان بن عبد الملك، الذي ولي الحكم بعد اخيه الوليد سنة 96 هـ، وجباية المال وإن يمه ما يلقى دافع الضرائب من مشقة وعناء .
جاءه أسامة التتوخي من مصر - وكان الزوالي عليها أيامه - ومعه خراج مصر وقال له:

□ اني ما جئتك حتى نيكبت الرعيّة ويجهدت ،
فان رأيت أنّ ترفق بها ، وتخفف من خراجها ، ما تقوى به على عمارة بلادها فافعل ...

فصاح به سليمان :
هناك أمك
احب الدرّ ،
فاذا انقطع فاحلب الدم

في هذه الغلظة والقسوة ، وبهذه النزعة البعيدة عن الرحمة ، كانت الأموال تجبي للسلطان الشاب ...
وهكذا تكسّست الأموال الطائلة في خزائنه وزادته غرورا !!!

4-

جاء في تاريخه :
انه ذات يوم ، عمدّ الى ارتداء أقنرّ ثيابه وقال :
انا انك الشاب المهاب ، ولاحد له احدى جواريه فقال لها :

كيف ترين أمير المؤمنين ؟
لا يقول لها :
كيف ترينني ؟

واما يقول من فرط العجب والغرور والكبرياء :
كيف ترين أمير المؤمنين ؟!
وقد كانت الجارية من ذوات الطئنة ، وقد أجابته قائلة :

أراه متى النفس ،
وقرة العين ،
لولا ما قال الشاعر

فقال لها :
وماذا قال الشاعر ؟
قال :

انه قال :
أنت نعم المتاع لو كنت تبقى
غير أنّ لبقاء الانسان

ليس فيما بدا لنا منكم عبث
يا سليمان غير أنّك فان
وبالفعل فانه مات بعد هذه الحادثة بفترة قصيرة

□ راجع القصة في مروج الذهب
ج 3 ص (176)
لقد وقع الشعر على سليمان وقع الصاعقة التي لم يُبق له شيئا ..

انها هرّته على الصميم ،
ونكرّته بما كان قد نسبه مما ينظر من المفاجآت ، واعظمها انتزاع روحه على حين غرة ، وهو في عمرة الانغماس في العجب والغرور !!!

وهنا موطن العبارة
ومن هنا ايضا
أحذر نفسي اولاً من كل الوان الغرور والتكبر والتمترر والاستعلاء

، كما احذرهما من الغلظة والقسوة وفي التعامل مع الناس ،
وادعواهم التي التزام الرحمة والتوازن والاعتدال والاستقامة
ثم ادعوا احبتي جميعا الى الاتعاظ بما سجله لنا التاريخ

من قصص وسكايات مشيرة ، لكي تبقى جسدك المراقبة
والحاسبة للنفس بعدة عن الانطفاء ، ونسنتك السداد
والتوفيق لنا يحب ويرضى انه سمع مجيب .

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

المنافذ الحدودية.. مهمة الكاظمي بين الإصلاح والمواجهة

اثرت في الآونة الأخيرة قضية المنافذ الحدودية للعراق والتي تقدر بأكثر من 20منفذاً برياً وبحرياً، عدا المنافذ الجوية، بقدر الذي يعمل منها ب 9 منافذ كانت ضمن ورقة الإصلاح التي اثارها حكومة الكاظمي مؤخراً، بعد نقديتها ظاهرة الفساد التي سجلتها الجهات المعنية بعد ارتفاع الأزمة الاقتصادية ونسبة الفقر التي حققت اعلى معدلاتها هذا العام خاصة بعد انتشار وباء كورونا وتسجيل خسارة أكثر من 8 مليار دولار سنوياً بسبب الفساد المالي والاداري المستشري في المنافذ الحدودية هذا عدا منافذ إقليم كردستان.

الأموال التي تهدر بسبب الفساد في المنافذ يمكنها أن تساهم بشكل فعال في إنعاش الميزانية العراقية التي زالت تراوح في اعتمادهما الرئيسي على قطاع النفط والآخر شهد تراجعها واضحا بسبب تذبذبات أسعار السوق وساهم في ارتفاع الأزمة الاقتصادية التي تتطلب حلول عاجلة.

تعددت أشكال الفساد تعددت في المنافذ الحدودية من بينها دخول البضائع المهربة أو الممنوعة والحرمة دولياً ، عدا السلع المغفية جمركياً، مما يؤدي إلى انخفاض العائدات المالية بسبب عدم الالتزام بضوابط التعرفة الجمركية من قبل المسؤولين في المنافذ إضافة إلى حالات الأرتزاق و"الأتارات" التي تفرض على بعض التجار، كما أن بعض الموظفين يقدمون على تعطيل أجهزة السورنات واعتماد الحساب اليدوي لترميز بعض البضائع والتلاعب في الحسابات.

وبالرغم من وجود عشرات الدلائل والإعترافات بصلوغ جهات في عمليات الفساد التي تشهدها المنافذ الحدودية، إلا أننا للغاية الآن لم نشهد حالة تحقيق أمام الرأي العام تكشف تلك الجهات وما تقوم به، والسبب هو امتلاكها النفوذ مما يجعل عملية مواجهتهم أو تقديمهم للقضاء، صعبة إضافة إلى التنسيق ضعيفاً لضرب بيد من حديد على كل من يحاول كشف هذه الملفات أو عرضها أمام الرأي العام.

زيارة الكاظمي لبعض المنافذ كانت رسالة واضحة لتغيير واقع مريع من خلال فرض سلطة القانون واتخاذ اجراءات سريعة تحد من الفساد المستشري و هيمة البعض على هذا المورد المهم، وامام الحراك الكومي الذي لاقى ترحيباً كبيراً عبر وسائل الاعلام، ارتفعت حفيظة بعض الجهات التي لم تعبر عن رفضها لسياسة الكاظمي بشكل مباشر مستخدمة الطرق غير المباشرة وخبر مائل ما حصل في منفذ زرباطية الحدودية في واسط ، بعد أقل من 72 ساعة من زيارة الكاظمي لمنافذ جنوب و وسط البلاد، والتي تمضخ عن اعتدائه على ملاكات النفط بالفرط والتنهيد، بسبب رفضهم امداح مواد مخظورة، و وصف رئيس هيئة المنافذ بعد الحادث ما يحصل بأن هناك جهات خارجية عن القانون تهدد المنافذ الحدودية وتمارس اعمالها بشفتين، الأول عن طريق موظف فاسد يقوم بتزوير البضائع والمخالفات والتزوير تحت حماية وغطاء، تلك الجهات بدأت، اما الشق الثاني تتدخل هذه الجهات عند سدك بضاعة تابعة لها في المنافذ الحدودية.

الاعلان عن القبض على المعتدين وتسلية للجمهور للفتحا، لينالوا جزائهم العادل إضافة إلى تكليف قوة أمنية لحماية منفذ زرباطية، واتخاذ اجراءات لتأمين كافة المنافذ، واعلان الهيئة العامة للمكمارك بعد الحادث بساعات عن قيام مركز كرمك زرباطية الحدودية بضبط مواد غذائية يدور واسمدة ومنظفات وردت بدون موافقات اصولية مخفية خلف مرشحات زراعية في محاولته لتهربها خلافاً لضوابط وتعليمات الاستيراد، إضافة إلى اصدار امدار سابقاً، مدير المنفذ الحدودية هناك . يجعلنا نستشعر خيراً بأن هناك محاولات جادة لتغيير مسار العمل في المنافذ الحدودية، لكن السؤال المهم في هذا الملف...

من المسؤول بشكل مباشر عن ما يحصل من فساد ؟ هل السبب غياب نفاذ القانون ؟ ام غياب الادارة المؤسساتية النزيه ؟ ام هيمنة بعض الأحزاب فيما بينها على مقدرات الدولة ؟ والاهم من كل هذا هل انتشار الجرائم المسلحة كان كفيلاً لأن تكون مهمة الكاظمي امام ما طرحناه صعبة جداً، واعتبرها الاخر لان حلها الاساسي يتطلب الاصطدام مع جهات عدة، وفتح الابواب لجدل و أسئلة اخرى.. ماذا عن ذلك المنفذ أو تلك الجهة؟ ولماذا الوسط والجنوب وعدم المساس بمنافذ الاقليم؟ و باعتقادي كلها أسئلة مشروعة، لكن المعالجات لا تأتي دفعة واحدة، والكاظمي يدرك جيداً ان التطرف في الإصلاح قد يقضي على الإصلاح بمجمله.

لذا نرى ان ما حصل في منفذ زرباطية درس مهم لكن الهم كيفية الاستدامة وتحقيق الإصلاح التدريجي مع الحفاظ على مساحة من التحرك السياسي بين جهات اتفقت واختفت على تصيب الكاظمي رئيساً للحكومة ..

ان عملية اصلاح واقع المنافذ تحتاج جهد استثنائي و وقت طويل، و خطة تكتيكية لفظت الشار واعادة مورد مهم لخزينة الدولة:

لذا هذه رسالة لكل من يساند الإصلاح بعيداً عن توجهات و ميوله الشخصية.. الموارد التي ستجني احدى الانوات لعاشا ما تبقى، وما يحصل من ازمت اجتماعية تعددت أشكالها و مناطقها، سببها الاول والاخير الأزمة الاقتصادية التي من خلال اصلاحها نستطيع ان نعيد ترميم ما تبقى من البنية المجتمعية والتحتية والانسانية

المنافذ موردنا لتواجههم وسيطرتهم ؟
مؤكد ان (المتظاهرين أرجعوا سبب مطّـلبهم هذا إلى عدم السيطرة على الأوضاع وحصر السلاح وكثرة مطلقى العيارات النارية في القضاء) على حد تعبيرهم.

نبراس العموري
بغداد

العزاوي: الإنتشار الأمني في معابر ديالى حسم 100 بالمئة إحتواء أكثر من 50 نزاعاً عشائرياً



عبد الخالق العزاوي

العظيم عن طريق نشر الطائرات المسيّرة في 5 قواطع مهمة)، مبيناً أن هذه الطائرات التي أصبحت سلاحاً مهماً في المعركة ضد داعش تأتي لمواجهة التضاريس المعقدة وتمشيط مناطق واسعة في مدة وجيزة يساعد المغانز الميدانية على رصد الأهداف بسهولة). وأوضح الموسوي أن الطائرات كانت لها إسهامات في كشف مواقع العبيد من خلايا داعش قبل مهاجمتها وقتل من فيها في العمليات الاخيرة، وتابع أن (عمليات إبطال العراق ساعت في تعزيز الأمن والاستقرار بمحافظة ديالى ودرء الخطر عن مناطقها). في غضون ذلك، ضببطت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية موقع لتهديب الخطف ومحتاجته في محافظة بابل وقالت الوكالة في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (استخدماً لعلوم استخبارية وتنفيذاً لقرار قاضي التحقيق، تمكنت قوة أمنية من ضبط موقعا يستخدم للمتاجرة وتهريب النفط ومشتقاته بصورة غير قانونية في منطقة بني سالة (ببابل)، لافتاً إلى (ضبط بداخل الموقع 3 خزانات سعة 5 الاف لتر، و 40 برميلاً سعة 220 لتر مملوءة بمنتوج نفطي)، مؤكداً أنه (تم تنظيماً محضراً ضبط اصولي، وما زالت الاجراءات مستمرة للتوصل إلى صاحب الموقع).



طالب الموسوي

العشائرية). و اضاف الربيعي، ان (جائحة كورونا دفعتنا إلى اتخاذ سلسلة اجراءات وقائية لتفادي انتقال الاصابات من خلال تقليل الحضور في جلسات الصلح واعتماد الاطر الوقائية). و أكد ، ان (الحسم العشائري يعزز السلم الاهلي ويمنع انتقال المشاكل والنزاعات الى مرحلة معقدة وصعبة).

واعلنت خلية الاعلام الأمني امس الاول عن سقوط 4 صواريخ كاتيوشا على معسكر بسماية. ونكرت الخلية في بيان ان (صواريخ نوع كاتيوشا سقطت داخل معسكر بسماية استهدف الاول مستودعا للدروع والثاني كرفانات تابعة لفرج حماية المعسكر). و اضاف ان

في المعابر الحدودية يأتي من أجل فرض سلطة الدولة عليها ومنع أي خروقات او مخالفات امنية، مؤكداً بان بدء أنشطة التبادل التجاري امر متعلق بالجهات الحكومية المختصة من ناحية اكمال الرخص واستعداد التجار وقدم البضائع ، مشيراً إلى ان (الامر يحتاج بعض الوقت وفق توقعاته). وأشار العزاوي، إلى (اهمية تجاوز كل السبلبات الماضية والسعي إلى تعظيم إيرادات الدولة المالية واعطاء نسب منها لإعمار ديالى كونها في وضع هي يماس الحاجة للدعم الحكومي لتمويل



تحديات كبرى تقف أمام إجراء الإقتراع المبكر وسط دعوات لحصر السلاح وفرض القانون خبير يحدد ثلاث ملفات جوهرية للإنتخابات والحكومة ترهن الموعد بالتشريع



عبد الخالق العزاوي

جديد يتناسب مع المتغيرات وطبيعة المرحلة). ورهن رئيس كتلة الرافدين البرلمانية يونادم كنا نجاح إجراء الانتخابات المبكرة في العراق بستة عوامل ومعوقات لغرض تحديد الموعد المناسب والأرضية الصحيحة لإجرائها بالشكل الأمثل.

مكاسب سياسية
وقال كنا في تصريح امس ان (بعض الأطراف تسعى بشكل فعلي لإجراء الانتخابات المبكرة، يقابلها جهات أخرى مستفيدة من تأخير إجرائها، على اعتبار ان لديها منافع ومكاسب بالوضع الحالي)، مؤكداً ان

الانتخابات المبكرة ونعتقد أنه سوف يتم تجاوزه خلال الاسابيع القادمة). ووصف رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم الانتخابات النيابية المقبلة بالمصرية مؤكداً الحاجة إلى عقد اجتماعي جديد. وقال الحكيم في الذكرى السنوية الثالثة لتأسيس تيار الحكمة الوطني ان (الحكمة تعرضت للتسقيط والإجهاض لكنها صمدت ووافقت ووضحت مشروعها دون الدخول في الصراعات الجانبية)، لافتاً إلى ان (العقد الاجتماعي لعام 2003 لم يعد قادراً على ادارة الدولة ونحتاج إلى عقد

المفوضية سيكون لهما لقاءات مستقبلية لتحديد الوقت المناسب). مشيراً إلى ان (رئيس الوزراء يريد انتخابات عادلة ونزيهة ومبكرة وبالتالي يجب طريق فريق دولي مساعد يعمل مع المفوضية لكن هناك شروط أخرى يجب أن تتوفر والحكومة ملزمة بتخصيص ميزانية لذلك خلال المدة الزمنية المقبلة). اشكالات فنية

وكشف رئيس الكتلة النيابية لتحالف عراقيون هشام السهيل عن الاسباب التي تعرقل تحديد موعد إجراء الانتخابات المبكرة وقال السهيل في تصريح امس ان (التحالف يؤيد إجراء الانتخابات المبكرة وهذه مطالب المظاهرين ونحن حريصون على هذه المطالب ولكن هناك اشكالات في القضايا الفنية لإجرائها وفي موضوع الدوائر للمحافظات). و اضاف (نحن نعمل ويجدية مع الكل السياسية لتلاني هذه المعوقات الفنية وكان لنا اجتماعات مع عدد من الكل للتركيز على حلول واقعية لإجراء الانتخابات). مبيناً ان (القانون قد تم التصويت عليه، ولكن ما تبقى لدينا هو المناطق التي تحدد في كل محافظة أو على مستوى القضاء وعلى مستوى قضاء وهذا المعوق بالنسبة لإجراء

رئيسا الجمهورية وحكومة كردستان يباركان للحكمة وتغيير ذكرى تأسيسهما الرياض: إستقرار العراق ضروري للمنطقة ومستعدون لاي دعم



عبد الخالق العزاوي

أخفقت حتى الآن في الكشف عن قفلة أكثر من 700 شخص من المظاهرين السلميين العراقيين قتلا أو اغتيالا وأخرهم الهاشمي).

واعلنت وزارة الداخلية اول امس الجمعة عن الاجراءات التي قامت بها بعد اختطاف الناشطة الالمانية، مشيرة الى انه بعد اكمال التحقيقات سوف يتم القاء القبض على كل المتورطين في هذه العملية.

وقالت الوزارة في بيان امس انه (جهوداً كبيرة من رئيس الوزراء والوزير عثمان الغانمي وبمشاركة ميدانية من وكيل الاستخبارات بذلت منذ اول دقيقة من اختطاف الناشطة الالمانية)، ضميراً الى ان (المتابعة كانت من خلال عمليات التصوير والجهد الاستخباري وتقاطع المعلومات وشهود العيان).

واضاف ان (خلية عمل تمكنت من التوصل إلى مكان الختلفة وتحريرها وكانت موجودة داخل هيكل متروك ضمن جانب الرصافة)، لافتاً إلى ان (الجهود مستمرة في عملية اكمال

السعودية تدعم العراق وشعبه في المجالات كافة). وكان من المتوقع ان يزور رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي السعودية قبل ايام ، لكنها تراجعت لحين خروج الملك السعودي من المستشفى.

اجراء الاصلاحات
وهنا رئيس الجمهورية برهم صالح رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم لمناسبة الذكرى الثالثة لتأسيسه. وقال بيان رئاسي استقبل (الزمان) امس ان صالح استقبل الحكيم (وجرى، خلال اللقاء، بحث آخر المستجدات السياسية والأمنية في البلاد، وتأكيد ضرورة دعم الحكومة الحالية في تنفيذ برنامجها لاسيما إجراء الانتخابات المبكرة والنزبية، وتلبية مطالب العراقيين في تحقيق الإصلاحات المنشودة ومناقشة السبل الكفيلة بمواجهة جائحة كورونا والحد من تداعياتها الوبائية

وإدى رئيس ائتلاف الوطنية إباد علاوي استغرابه إزاء ما وصفه بإخفاق القوات الأمنية في الكشف عن قفلة المظاهرين والخبير الاستراتيجي هشام الهاشمي على غرار واقعة تحرير الناشطة الألمانية هيلما ميفيس. وقال علاوي في تغريدة على تويتر (حسناً فقلت القوات الأمنية بتحرير الناشطة ميفيس التي تحمل الجنسية الألمانية لكن الغرب ان تلك القوات

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
اريل - الزمان

بحث رئيس مجلسي النواب محمد الحلبوسي مع ولي العهد السعودي محمد بن سلمان تعزيز العلاقات المشتركة بين البلدين التسقيين وتوسيع آفاق التعاون في المجالات كافة.

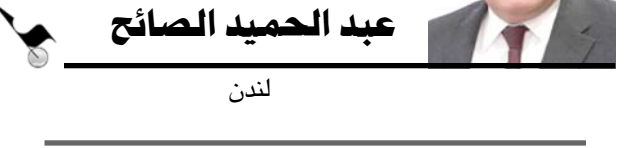
وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين بحثا خلال اتصال هاتفي تعزيز العلاقات الثنائية، وتوسيع آفاق التعاون بين العراق والسعودية). و اضاف ان (الحلبوسي اطمأن على صحة الملك سلمان بن عبد العزيز الذي أجرى عملية جراحية مؤخراً)، معرباً عن (تصنياته بالشفاء العاجل وموфор الصحة والعافية)، مؤكداً ان (العراق يتطلع إلى المزيد من التعاون بين البلدين الشقيقين)، من جانبه ، قال ابن سلمان ان (استقرار العراق جزء لا يتجزأ من استقرار المنطقة وإن



محمد بن سلمان

حكومة الـ (هناك من)

حين أعلن مصطفى الكاظمي أنّ الحزب وراه وأنه لا ينتمي الى أية جبهة سياسية وأنه وحيد بلا أجنحة سوى رعاية الله وحفظه كما قال في رسالته الإعلامية الأولى ، وضع نفسه أمام طريقتين لثالث لهما ، أما الخوف من الجميع أو تحدي الجميع ، وأقول الجميع وأقول الخوف أو التحدي لأن هذا (الجميع) قد ربّ أوضاعه في دولة متكسفة تقاسم فيها المناصب والمراتب والقوة والسلاح والاستحواذ على الدولة طيلة الفترة الماضية . الطريقتين الثانية طريق التحدي من أجل بناء دولة مختلفة ، يفترض أن يدفعه الى التمسك بالمؤسسات الأساسية للبلاد وأهمها المؤسسة الأمنية وقادتها المحترمون المستقلون، ويظهرها ويظهر البلاد من الفخاخ المزروعة فيها من قبل الأحزاب والتيارات التي يعيها أكثر منا جميعا ، ليعتمد عليها في ضرب أية قوة تتناطح الدولة وتقصم هيبتها ، حملة تطهير يقف مع كل أخبار العراق من جميع التخصصات والمؤسسات القضائية والأمنية الرسمية وهم الأكثرية رغم كل ماجرى . فيما يدفعه أكثر منهم الى تهديد مستقبله السياسي بنفسه ويجعل من شخصيته خانما بايدي أباطرة محترفين يهيمنون على كل شيء ، في وهو ما يتسرب عنه مع تردد في التصديق خلال الفترة الماضية ، خوفه سيحمله متراجعا راجعا أمام مصالغ الأحزاب والشخصيات والجماعات ويحفظ لهم هوياتهم الخاصة وسلحتهم وأعلامهم واقتصاداتهم الخاصة ، ليلقى موطئا بلا هوية سمعرا هو ومستشاروه بنشرات أخبار العراق التي تنقل له أخبار الخلف والاعتبال وسيارات التنفيذ المصونة ، وأخرها الهجوم على المتظاهرين في ساحة التحرير. بيان القائد العام الذي انتظره العالم لتفسير الهجوم الأخير نفى أية أوامر بحضرب المتظاهرين مؤكداً على أن (هناك من) يعمل على استفزاز القوات الأمنية لغرض جرها الى مواجهة وهو امر مدفوع من جهات لاتريد للعراق أن يستقر ، وهو ما يعيد مسلسل ال (هناك من) (وإدعاء اللادولة ضد الدولة) في تدوير اللشاعة وأساليب الاحتواء والقراير المتوردة التي ترد على لسانه وفي بعضه ، (هناك من) يبتز الدولة في العبارات الحذوية ، (وهناك من) يعتدي على المؤسسات الأجنبية ، (وهناك من) يختلف الأجانب وهناك من لايريد .وهناك من من يريد ...الخ أخره من (هناك من) التي تعد الاسم الثاني لظرف عادل عبد المهدي الثالث . بعد جريمة ساحة التحرير ليلة الأحد ليس أمام رئيس وزراء الـ (الخياران ، الاستسباب يلطف من مهمته ، أو إثبات هوية (ال هناك من) قبل اتهامه بأن يكون هو نفسه ال(الهناك من) ، فيمكنه الناس الإبرياء التي تطالب بحقوقها والتي تصاعدت أمامها بلغة الكاظمي الاحتفالية ، أن تعطي بتكتم هذا المشهد الدامي في تواطؤ والتباس بين حكومته وال (هناك من) معا.

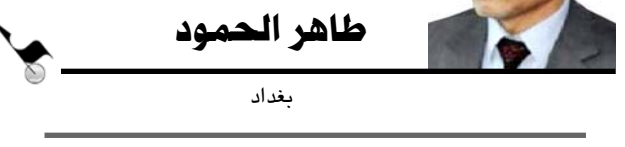


عبد الحميد الصائغ

لندن

الكهرباء وثقافة الإهدار

بعيداً عما إذا كان هناك بالفعل كهرباء، نستحق أن يجري الحديث عنها بهذا الشكل أو لا توجد ، وهو اعتراض جاهز على كل من يتحدث عن أهمية التدبير (والترشيد) في استهلاك الكهرباء ، أقول بعيداً عن ذلك كله فإن مفهوم الاعتدال والترشيد عموماً يكاد يكون غائباً عن ثقافتنا الاجتماعية ، ورائق مع المتحدث الناصح بان العراقيين يكادون أن ينفردوا (بإمارة) الاسراف في استهلاك الكهرباء ، والحقيقة أننا منفردون ليس بهذا النوع من الاستهلاك فقط بل في مفهوم حياتنا الاجتماعية رغم علام المختر التي تنهيد ثروتنا الحياتية ويشكل لانيم عن اي شعور بالأسؤولية. كلنا ننتكر انخفاض مستوى المياه النظيفة في نهر دجلة قبل عامين بسبب استمرار تركيا حديتها في ملء سد اليسو ، كما تظهر الفيديوات المتداولة هذه الأيام أيضاً نقصاً كبيراً جداً لكن أياً من حالات الفحص هذه لم تتعكس آثارها على سلوكانا كجمتع ولم تؤد كما هو المفروض الى استجابة مجتمعية تتناسب مع خطورة الوضع المائي غير الآمن ، فلم تتوقف انابيب الدعاية لغسل السيارات على الطرق الخارجية عن هدر كميات كبيرة من المياه في انتظار من يركن سيارته استجابة لهذا الاعلان المجاني، ولم يشعر الناس بأهمية الاقتصاد باستهلاك الماء في الغسل والاستحمام وباتى الشؤون اليومية. لايجد اي بلد عربي أو غير عربي يتعامل مع الماء أو التيار الكهربائي بنفس (السخاء) واللامبالاة التي نتعامل بها نحن في العراق مع هذه الطاقة العزيزة والشحيحة في هذه الأيام، والحقيقة أن العراقي يقاها عندما يلاحظ المجتمعات الأخرى تراعى موضوع استهلاك الطاقة وتحسب لها حسابها المادي كتكلفة مضافة على مصروفه الشهري أو المعنوي كمفهوم قيمى وسلوكي يعبر عن حالة من التضامن الاجتماعي والشعور العالي بالاسؤولية تجاه الآخرين ، وقد يفسر البعض هذه الحالة بفقر البلدان الأخرى التي لايمكن مقارنة نفقاتها بالارفاق الخفي ينفظه وقراراتهاوالإبقت على مخاطرها على ائمة ومستقبل الجيل الـ (والناحصر المسؤوليية عن هذا السلوك الضار بامن المجتمع وتنميتة بالعادة الاجتماعية المتوارثة، بل ان كل مراكز التجارة وصناعة الرأي في المجتمع معنية ومسؤولة عن علاج هذه الظاهرة بقاء أو عدماً وسواها من اسبابها والتعبير بمفهومها التربوي ، ولاشك ان مراكز التوجيه الديني وصولوات الجمعة والجماعة معنية ببيان الآثار الضارة لهذه الظواهر ومخالفاتها لتعاليم الشريعة الحنيف، البلدان ذات الوضع الوياي المنخفض (عموماً وليس جميعهم) قلما يتناولون في ظلمهم هذه الامور مع ان التفرط بها يتعارض بشكل جلي مع ااكرمية واحاديث شريفة عديدة انتقدت بشكل صريح هذه الظواهر وامتد المسبب بها في أكثر من موطن. وليس الاعلاميون ولا المؤسسات الرسمية أو غير الرسمية الأخرى يباذل مسؤوليية عن المؤسسة الدينية في التناشير على مواطن الخلل في هذه الظاهرة. قد يكون بعض صواع الرأي غير ملتفتين الى أهمية الحديث عن هذا الموضوع انطلاقاً من قاعدة: وما أنا الا من غزية أن لغوث غزية وأن ترشد غزية أرض ، اي انهم غير ملتفتين لخاطرها وخاضعون لنفوس الموماعات الاجتماعية التي تسرع ظاهرة الاسراف في حياتنا. لكن المشكلة الأكبر حين يكون سبب عزوف هذه المؤسسات والقوى والجهات النافذة على اختلاف هوياتها وشكل ادائها هو مجاملة الجمهور والخشية من استفزازة أو زعله ، خاصة حين تكون هناك حاجة لاسواقه في اي دورة انتخابية. حين ندر مجاملة الناس الغفل لنا وتعرض بمصالح الناس انفسهم فإن هذا ليو الفساد معين، لانه لايمكن للشعور بالاسؤولية تجاه الجماعة وتجاه الاجيال المقبلة.



طاهر الحمود

بغداد

عذراً يا كوتة لإختطاف حفيدتك هيل

لم اسمع باسم هيليا ميوس قبل يوم اختطافها ذلك لانني كسول جدا وخامل وأفضل دائماً الإبتعاد عن الاخبار السياسية الا في وقت محدد اتابع فيه دراما الحياة الغامضة التي تعيش في دواماتنا القاسية. ما تفاجأت لسماعي حين اخطفان ناشطة ألمانية تدعى هيليا ميوس تعمل في معهد كوتة، وتتلمذ برامج ثقافية للاطفال لتعليم الموسيقى والرسم ما تفاجأت لانني نسمع بوميان عن حوادث الاختطاف لكن هذه المرة الشخص المخطوف ليس عراقياً. انها امرأة ومن ألمانيا بلد غوته. امرأة أوروبية تقود دراجتها الهوائية وسط شوارع بغداد.وتسكن في منطقة الكرادة.ويبدو انها تحب العيش هنا،وتألف الحياة التي بدأتنا نشتمز منها نحن بسبب معاناتنا الطويلة. هذه الالمانية تبتكر سعادتها بياسلوب فريد مع ثقافي جولات على الرجة الهوائية،لغات مع شرائح مختلفة وفي أماكن متعددة دنيا خاصة كانت هيليا تصنعها دون ملل.ان اولئك الغربيين يشعقون المغامرة في الاماكن التي تنفقز الى النظام والأمان. رويت لصديق عراقي يعيش في الخارج ما جرى لهذه الناشطة قال هذه مجنونة سالته لماذا مجنونة؟قال هل يذهب احد الى النار برجليه. قلت له-انت لا تفهم ما في اعماق تلك السيدة التي تعيش بيننا بكل هذه البساطة،ولا احد يستطيع ان يتفهم احساسها وهي القادمة من بلاد تختلف عنا في كل شيء. نموذج جديد يبحث عن تجربة ومغامرة لها طابع الأثارة القلمية.اليست هي حفيدة غوته الذي كتب في بداية حياته مسرحية عن ابنه علي السلام فهل يستطيع احد ان تكون هيليا ميوس بيننا،وتحاول ان تقدم المساعدة لنا.

كنت اتمنى لقاء هذه السيدة،والحديث معها لكنني ضيعت الفرصة في الابد.غادرت بغداد عاشقة بغداد،وهي انا ذا اكتب عنها وكذا في كل كلماتي لا تخفف من خيبة المي.



نوزاد حسن

بغداد

ريو دي جانيرو، (أ ف ب) – اعتبرت دراسة نشرت في البرازيل أن عقار هيدروكسي كلوروكين غير فعال في مواجهة كوفيد-19 مع أن الرئيس البرازيلي جايير بولسونارو المصاب بالفيروس يروج له علناً. وأجريت التجربة السريرية في 55 مستشفى في البرازيل ونشرت نتائجها مجلة نيو إنغلاند جورنال أوف ميديسين. وكان الهدف منها معرفة إن كان هذا العقار الذي أثار جدلاً يمكنه إذا ما أخذ مع المضاد الحيوي أزيثرومايسين، تحسين حالة مرضى مصابين بشكل طفيف أو معتدل من وباء كوفيد-19. وفي مواجهة الجائحة، توصي حكومة بولسونارو منذ أيار/مايو الفائت باستخدام هيدروكسي كلوروكين أو الكلوروكين المضاد لـسملاريا بلاإشتراك مع أزيثرومايسين.

وأكد الرئيس الميميني المتطرف الذي أعلن إصابته بالفيروس في السابع من تموز/يوليو، حرس عدة أن وضعه الصحي حسن. وقد فصل هيدروكسي كلوروكين. في حفل الأحد علنية من هذا العقار المخبر للسجل الذي روج له الرئيس الأميركي دونالد ترامب أيضاً.

إلا أن تجارب عشوائية عدة أظهرت أنه غير فعال وقد تكون له آثار جانبية مضرّة. وخلصت الدراسة البرازيلية التي أجرتها مجموعة من الباحثين والأطباء تنضوي تحت ما يعرف بـالتهلاف كوفيد-19 البرازيل، إلى النتيجة نفسها. وأجريت الدراسة على 667مرضاً واستخدمت ان الذين عولجوا بهيدروكسي كلوروكين كانوا معرضين أكثر لمشاكل في القلب والكبد.

وحتى الخميس، سجلت في البرازيل حوالي 3.3مليون إصابة بفيروس كورونا، و18 ألف وفاة، وتعتيرت إلى أكثر من 19 ألاف شخصاً في كسب صغير يطلق عليه اسم مصيدة الهواء.

ويوصل الأنابيب لاحقاً بجهاز قراءة

شركة إسرائيلية تطوّر فحصاً للكشف عن كورونا عبر التنفس

دراسة برازيلية تعد هيدروكسي كلوروكين غير فعال في مواجهة كوفيد - 19



فحص للكشف عن فيروس كورونا بدون بيطة أثناء سحبه الهواء من إعطاء نتيجة خلال ثلاثين ثانية، ليكون أداة دفاع في الخطوط الأمامية في المعركة ضد وباء كوفيد-19.

وبحسب شركة 'ثانوسنت' المطورة للفحص، حققت التجارب المكثفة في إسرائيل نتائج دقيقة بنسبة 85 في المئة، مشيرة إلى احتمال أن يحصل الاختبار على موافقة الجهات المعنية في غضون أشهر. ويقول الرئيس التنفيذي للشركة أورين غافريللي لوكالة فرانس برس إن فحص التنفس الصناعي ليس مصمماً ليحل محل الفحوص المخبرية، لكنّه سيكون أداة فحص جماعية يمكن أن تمنح الناس الثقة العودية إلى العمل والتصرف بشكل عادي. وتعمل 'ثانوسنت' منذ سنوات عدة، وهي متخصصة في تقنية الكشف السريع، بما في ذلك التقنيات المستخدمة لأهداف طبية. ويشير غافريللي إلى أن الفكرة نشأت أثناء تواجده في بنز السبع المتحدة مطلع العام، عندما شعر أن الخبرة التي تتمتع بها شركته يمكن أن تساهم في مكافحة الفيروس الذي كان منتشراً في آسيا آنذاك، وكان يتعدى إلى دول الغرب. ويقول قلنا إننا سنستثمر أسبوعاً واحداً للرى ماذا يحدث، لكن هذا الأسبوع لم يفته منذ ذلك الوقت. قبل إجراء الفحص، يفترض بالمشخص الإجابة على عدد من الأسئلة القصيرة عبر الهاتف المحمول، تتعلق بعوارض الفيروس المستخدم.

بعدما، يقوم الشخص باستنشاق الأسجين ويكتم نفسه ويلفغ أحد فمحتي أنفه قبل الزفير من الفتحة الأخرى في أنبوب موصول في كيس صغير يطلق عليه اسم مصيدة الهواء.

ويوصل الأنابيب لاحقاً بجهاز قراءة

والقابلة للكشف.

ويتابع 'تلتقط نوع الرائحة، نسجلها لدينا ونعدها يمكن أن نتكشف ما إذا كان الشخص مصاباً بالفيروس أو لا.

ويقول مدير كلية الصحة العامة في جامعة بن غوريون في بنز السبع ناداف دافيدوفيتش إن التقنية 'تبدو واعدة جداً'.

ويضيف لفرانس برس إن إجراء الفحص في شمال إسرائيل إن أمر أساسي، مشيراً إلى أن تقنية 'ثانوسنت' قد تشكل أداة مفيدة في هذا الإطار في حال حصولها على ترخيص.

لكنه يشدّد على ضرورة عدم حلول هذا الفحص محل فحص المختبر. وكان رئيس وحدة البحث والتطوير في وزارة الدفاع الإسرائيلية دانيال

الرائحة' (سنت ريدر)، وهو عبارة عن جهاز صغير مستطيل الشكل يدور بيطة أثناء سحب الهواء من الكيس.

بعد ثوان، ظهرت نتيجة 'سلبية' على شاشة الهاتف المحمول الموصول بجهاز الاختبار، وفق ما شاهد فريق وكالة فرانس برس خلال زيارته إلى المكان.

ويقول الرئيس التنفيذي للشركة الباحثين يعملون باستمرار على تحسين تقنية العرّف على الفيروسات التي تعتمد على الوراخ وتركيبها.

ويضيف أنه بعد تحليل رائحة التنفس لحوالي ألف مصاب بالفيروس، تمكنت الشركة من تحديد الروائح المرتبطة بالفيروس

طيران الإمارات يعترم تسريح 9000 موظف

الأردن يستأنف الرحلات الجوية إلى 20 دولة خضراء إبتداء من آب

ولطيلة هذا العام وفي الأسبوع المنصرم، حذرت شركة يونايكد إيرلاينز، وهي واحدة من أكبر ثلاث شركات في الولايات المتحدة، موظفيها من أنها قد تضطر إلى تسريح 36 ألف موظف بسبب الانخفاض الهائل في الطلب على السفر جوا، وأوقات هيلين بيكر، العضوة المنتدبة وكبيرة محلي الإبحات في شركة كوين للاستثمار، إنه في ضوء 'القضايا المستمرة والمحطلة بالهواء' فإنها تتوقع أن هذا العام عن ما يصل إلى 200 ألف من موظفيها البالغ عددهم الإجمالي 750 ألفاً، وخطاى نقابات الطيران الأمريكية الحكومة الفيدرالية بإيقاف المزيد من المساعدات إلى حزمة الإقذاف البالغة 25مليار دولار التي قدمت حتى الآن. ويتعين على شركات الطيران حماية الوظائف حتى نهاية أيلول كجزء من شروط تلقي مساعدة الدولة.

للمسافات الطويلة في العالم عن عدد الواصلات التي ستفقد. وقبل الأتمة، كان لدى طيران الإمارات 60 ألف موظف، وقال تيم كلارك إن الشركة سرحت بالفعل عشرين موظفيها، لكنه قال: 'ربما سبعين علينا التخلي عن عدد قليل آخر، ربما بما يصل إلى 15 في المئة'. وتاخرت صناعة الطيران العالمية بشدة جراء انتشار الفيروس، حيث توقف النشاط بشكل شبه كلي. وفي مقابلة مع بي بي سي، قال تيم إن شركة طيران الإمارات ليست في حالة سيئة مثل الآخرين. 'لكن موقعها الحالي يعتبر بمثابة مؤشر على تحول كبير في حظ شركة الطيران، التي قالت قبل تقشي الوباء إنها تتجه صوب أفضل سنواتها على الإطلاق'. وتثير حالات إلغاء الوظائف التي تصاحب صناعة الطيران قلق موظفي طيران الإمارات من أن الأمور قد تسوء، وعلمت بي بي سي أن هناك إحياط متزايد بشأن ما يرون أنه ضعف في الاتصال والشفافية من

الطائرات ستعمل عند إعادة فتح المطارات بسعتها الكاملة. وقال إن المسافر القادم للاردن سيستخدم بانه قد قضى 4 أيوما في الدولة الخضراء، وهناك غرامة 10 آلاف دينار (أكثر من 14 ألف دولار) إذ تدين بالاطلومات غير دقيقة. وأضاف في 'حرارة' المسافرين ستقاسر عبر خسة أجهزة مسح حراري (...) فيما سيكون هناك 1 أمحلة في المطار لأخذ عينات من سي آر، و 22 خاوشرا مخصصة للتسجيل في المختبر واستلام نتائج الفحوصات. وعلقت السلطات الأردنية في 17 آذار الماضي الرحلات الدولية وأغلقت المطارات حتى إشعار آخر وذلك بسبب تقشي فيروس كورونا.

تسريح موظفين

فيما قال رئيس شركة طيران الإمارات إن الشركة تعترم إلغاء ما يصل إلى 9000 وظيفة بسبب وباء كورونا. وهذه هي المرة الأولى التي تكشف فيها أكبر شركة طيران المسؤول عنها؛ لا نعلم. وبحسب الاختصاصي الفرنسي في علم الآثار وأربعة مبان في المكان نفسه، وبعض شبيكات، يمكن العثور على بعض الرسولي (دولة بني رسول من القرن السابع الهجري) والرسول الأيوبي، ويتابع طلال يمكن الوقوع على الأثرات على إعلانات عديدة تروج لبعض الآثار المسروقة وتعرض كعبرة عظيمة حدث في سوريا حصلت مزادات علنية قدمت آثارا بمنية مسروقة للبيع. ويتساءل 'هذه الآثار كيف خرجت من اليمن؛ من

يمنيون في تعز يحاولون إنقاذ آثار تاريخية من ويلات الحرب

من دول غربية كثيرة والتي تعتبر شائرا ونخبيا للأسلحة. ويوضح الباحث أن هناك 'رابعا قويا للغاية يجمع البنين مع ترانهم بما في ذلك الخراف ما قبل الإسلام' الذي كان يشكل 'كبيرا كونه يذكّر بالفترة التي كانت فيها جنوب الجزيرة العربية (اليمن حاليا) الحضارة الأكثر تقدماً في شبه الجزيرة'. ويتشوكميني هشام علي أحمد في تعز من 'إشمال المناطق الأثرية' موضعا أنه يمتنى 'أن تعود الحياة

المسؤول عنها؛ لا نعلم. وبحسب الاختصاصي الفرنسي في علم الآثار وأربعة مبان في المكان نفسه، وبعض شبيكات، يمكن العثور على بعض الرسولي (دولة بني رسول من القرن السابع الهجري) والرسول الأيوبي، ويتابع طلال يمكن الوقوع على الأثرات على إعلانات عديدة تروج لبعض الآثار المسروقة وتعرض كعبرة عظيمة حدث في سوريا حصلت مزادات علنية قدمت آثارا بمنية مسروقة للبيع. ويتساءل 'هذه الآثار كيف خرجت من اليمن؛ من

حالة حرب

ويوضح لوكالة فرانس برس لدينا حكومتان وبلاد في حالة حرب وتجارة الآثار كانت موجودة قبل الصراع بوقت طويل. ويوضح السياني أنه في حين لا توجد أرقام حول عدد الآثار التي تم نهبها، فإن السلطات اليمنية واليونيسكو تقومان بعمليات جرد للعديد من المتاحف في البلاد ومشاريع ترميم مواقع أثرية في صنعاء وزيد وشبام وعدن.

ويؤكد الباحث في مجال الآثار منير طلال أن الحرب 'أثرت بشكل كبير على المواقع الأثرية، مشيراً إلى عمليات قصف استهدفت المدينة القديمة في صنعاء، ومتحف نمار

لماذا أُستعجل الداود والنايف الإنقلاب على عبد الرحمن عارف؟ (5)

تعثر المشهد السياسي بعد نكبة حزيران



هارون محمد

اسطنبول

صلاح جديد، ويقصد البعثيين الموالين لسوريا. يشظون ويتحركون، ولا تقدر الاستخبارات العسكرية للسلامة على صديقه، العميد الطيار عارف عبدالرزاق. المعتقل هناك، مع عدد من رفاقه، في اعقاب فشل محاولته الانقلابية في الثلاثين من حزيران 1966 استأذن صليبي من عبدالرزاق، ان يسمح للمقدم ابراهيم الداود، وقد اصبح امراً للواء الحرس الجمهوري، منذ مطلع العام 1967 بزيارته والسفء معه، وعارف عبدالرزاق ليس صديقاً حميماً لسعيد صليبي فحسب، وإنما العلاقة بينهما، وثيقة على الصعيد الشخصية والعائلية والاجتماعية، ووافق عارف على استقبال الداود، الذي جاء على المعتقل، حاملاً معه ، ثلاث سائل من الخاكة، وكان ذلك في آذار 1967 .

واختلى ابراهيم الداود مع عارف عبدالرزاق، في غرفة امر المعتقل، ولم يستغرق اللقاء بينهما، غير ربع الساعة. عاد بعدها عارف الى رفاهة المعتقل، وهو في قمة الغضب، وقبل ان يخبرهم، بما جرى في لقائه مع الداود، نادى على جنود الحراسة، وطلب منهم حمل سلال الخاكة (برتقال وفتحاح وموز) التي جاء بها ابراهيم، وادعائها اليه، وكان قد استقر في سيارته العسكرية (الجيب)، استعداداً لمغادرة المعتقل. وابلغ عارف عبدالرزاق، رفاقه في المعتقل، ومنهم صبيح عبد الحميد، ان الداود اخبره، بان الاوضاع السياسية في العراق، باتت في غاية السوء، وان الرئيس عبدالرحمن عارف مرتكب وفاق، ولا يعرف كيف يتدبر الامر، وما قاله الداود ايضاً، ان جماعة

المعتقل في الامن العامة وقتئذ، بتهمة التحريض على اضراب طلبة جامعة بغداد، وعرض عليه التعاون، للقيام بانقلاب مشترك، اطلاقه الرئيس عبد الرحمن عارف ورئيس حكومته، الفريق طاهر يحيى، ويكون الركايب، رئيساً للوزراء، وعضواً في مجلس رئاسي، قد يتألف من ثلاثة، على غرار مجلس السيادة، عقب ثورة 14 تمون 1958 ورفض فؤاد العريض، فكرة وشكلا وطريقة، ولم يدع للتأييف ان يدخل في التفاصيل، وقد غادر التأيف وانعت بعض الشيء، صرح البعث الاخر، المعادي لسوريا صالح جديد، ومصر عبدالناصر، في حين تعرض الحزب الشيوعي العراقي، الى شرع عميق، بانتشاق عزيز الحاج في ابول 1967. وفي هذا الوقت نشط التأيف والداوود، في اصدار بيانات باسم (حركة الثوريين العرب) تندد بهزيمة جمال عبدالناصر، وحلفائه السوريين، وتغمرن وتسخرن، من القوميين الناصريين، والبعثيين اليساريين، كغف ان حدثاً وقع في نيسان 1968 كشف عن ان هذه السياسات، مجرد (تهويلات ومهازات ، واغلب الظن انها مشاكسات سياسية.

فقد زار المقدم التأيف في ذلك الشهر، بدون مقدمات، الاضين العام للحركة الاشتراكية العربية، فؤاد الركايب، الرئيس احمد حسن البكر وزير الزراعة عزة الدوري والشاعر محمد مهدي الجواهري بغداد 1974

والركايب، التي انتشرت في الاوساط السياسية، لا بد قد وصلت الى الرئيس عبدالرحمن عارف، ولكنه كما في لقاء الداوود وعارف عبدالرزاق، والعمداء والعقلاء في الجيش ،، ورد للكثير من السياسيين والصحفيين، وكان الرئيس (مسحور) ومشلول، في الموضوع، واسماعيل شاينين، وكان سدويرا لاملن وكألة، رهن اشراكه، اذا غيرت رايبك، وبهذا الصدد، ليس بدقة، ما ذكره عوني قلمعي، في برنامج (شهادات) للتلفزيوني، ان جواد الكدوش، رئيساً للجمهورية والحكومة، وان يتم اختيار، الوزراء من قبل الطرفين، ووافق العقيلي، وكان يسكره عبدالرحمن عارف، ولا سواد رئيس حكومته، طاهر يحيى، ويعد الاول، عسكرياً تقليدياً، بتقصه الحزم، ويعترف بانه عندما تولى وزارة الدفاع في حكومة عبدالرحمن البززان بترشيح من الرئيس عبدالسلام عارف، صارح الاخير، بان اللواء عبدالرحمن، لا يصلح لثراثة اركان الجيش، حتى وكألة، ولكن الرئيس وكان العقيلي يحبه واحترمه، منى عليه، ان يداريه، حتى يصل الي رتبة فريق بعد شهر، ويطلق عليه .

وعند البحث في تسمية الوزراء، اقترح النايف ان يكون هو نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للداخلية، ووافق العقيلي، شرط ان يسرح من الجيش، ويتخلى عن رتبته العسكرية، واستعرضت اسماء لشغل الوزارات، من بينها، ناصر الحائي، للخارجية، ومحمود شيت خطاب للمواصلات، ومحمد رشيد الفيل للمعارف، بينما كان النايف والداوود، يحومان حول المرشح لوزارة الدفاع، وقد اكد العقيلي، ان في (عبيهما) شيء .، فسألها من ترشحان للدفاع ، قال النايف، ان اخاتنا (ابو ارخان) يقصد الداوود، هو الذي سيفود الانقلاب، ويرتب الامور، ولا بد من مكافاته، بان يكون وزيراً للدفاع، ويحجم الضباط القوميين والبعثيين والاخرين،

المناوشين لنا. وسكت واصصاي تكاد تنفجر - يضيف العقيلي - وقلت لهما، ضابط برتبة مقدم، يصبح وزيراً للدفاع، ماذا اقول لخات، اللوية والعمداء مسترخياً، انت ستكون رئيساً للجمهورية، وقادماً عاماً للقوات المسلحة، ومن صلاحياتك، ان تُصدر قراراً او مرسوماً، بترفيه الاخ ابراهيم الى رتبة فريق، ويتسلم الوزارة، (واصرات من قبل..) ومشت الامور، وكان يقصد حالة المقدم صالح مهدي عثمان، الذي مُنح رتبة فريق، واصبح وزيراً للدفاع، في حكومة 8 شباط 1963.

وهنا التفت العقيلي الي ضيفه، وقال لهما، بتره موصلة غاضبة، (خلصتو شرب قهوتكم) ، في اشارة مهذبة، بان اللقاء انتهى، والغريب ان الرئيس احمد حسن البكر، استندعي عارف عبدالرزاق وعبدالعزيز العقيلي، في اب 1968 وقابلهما في مكتبه بالناصر الجمهوري، وابلغ الاثني، بانه له بعد بمقدوره، ضبط (الشباب) الذين يلحون على اعتقالهما، وانه يعرض عليهما، التوجه الى الهند، والاقامة فيها مؤقتاً. وهنا رد عليه عارف عبدالرزاق، بلهجة الكويتية : (شئو ابوي هندي، امي هندي) ، وانتهى اللقاء الذي لم يتحدث فيه، العقيلي، الذي قال لاحقا، بعد استئعزع الخطر، وارغب في الخروج من العراق، ولكن اعتراض عارف، اخلصني من البوح، برغبتي في مغادرة العراق، واعتقل الاثنان، وامضى عارف عبدالرزاق، شهروراً في السجن، واطلق سراحه، شرط ان يغادر العراق الى الخارج، وظل العقيلي سنوات طويلة محبوسا، الى ان توفي في السجن، اما فؤاد الركايب، فقد اعتقل في نيسان 1969 وحكمت عليه محكمة على هادي وتوت (الثورة) بتهمة ضحكة، بالسجن ثلاث سنين، واضحاها في سجن بعقوبة، وبعد انقضاء حكمومته، باسبوعين، دست اجهزة الامن عليه، قاتلا محرقتاً، طعنه بسكين، اودت بحياته.

□ جزء من كتاب (بين الصحافة والسياسة.. نصف قرن من المتاعب، قيد التصدير

من الماضي القريب 5

مجالس العزاء مجالس نفاق

والشكر لكورونوا خطرهما، ولم يرد بها دين سماوي لا اسلام ولا نصارى ولا يهود، ولا غير سماوي ايضاً يقبل بهذه التقاليد وهذا الاسراف في مجالس نفاق وريا، واسراف. مجالس لغو وغيبة ونميمة ومؤامرات وصفقات مشبوهة، مجالس المنافقين عساها لا عادت.

يحضر فلان الغلاني، بشهادة مزورة وشارب مفتول، هما كلٌ ما بقي من رجولته، ولا صلاة ولا دين ولا اخلاق ولا علم ولا فهم. ولا دينار واحد دخل بيته من الحلال!

يقوم الجميع وقوفاً، مصور فيديو يلاحقه والبث مباشر في الفيس، تقول فيلم اكشن! يسبحون له بجوار ابن المرحوم، يقفون فوق راسه يرحبون به ويتسمعون من نهار يرتان فيها من سفره البعيد، وإذا حضر الطعام تنافس حاملوه على حركاته، ويرى بعض الفرقا، التجمهر حوله، فيبدأ المهس والممز والغمز والتشهير والكس والشوي وسعة عائلة وعائلة جيرانه. وحالما يخرج، ينقلب المرحوب إلى كلام عن تاريخه الاسود وابيه المجرم وقد يحضر العبد الفقير محب صادق للمرحوم من بلد بعيد او قرية نائية، ولا أحد يشعر بحضوره، وقد لا يجد مكاناً يجلس فيه، ولا مآوىً وايوه ولا لساعة من نهار يرتان فيها من سفره البعيد، وإذا حضر الطعام تنافس حاملوه على خدمة الوجها، يحسس توزيع اهل العزاء بأصوات غاضبة ويعيون تقذح شراً، وتكأثم ويجهون جنوداً قاضي معركة المصير الاخيرة، ولا يجد العبد الفقير لقمّة تسد جوعه وهو الذي قضى الليل والنهار سفراً بلا نوم ولا طعام، فيقصد اقرب مكان ويشترى لنفسه بسكويتاً او ما شابه يساهب جوعه!

والجلس كله، ربما يتناولون العشاء في اآخر مطعم في المدينة، وقد يرتفع الحساب إلى شدة، وشدة يا ورد شدة على قبر المرحوم شدة! ويعد شرا إذا قلت لابن الميت الذي ترك لابنه البكر، عقارات وسيارات وعمارات وشقق وقطع اراض وسيساتين، لو تصدقت بخمسة الاف دينار صدقة قد تنفع اباك، يعتنق، ربما يقول غداً وبعد غد، وراس الشهر، وقتل لأجدهم وفي وجهه، ليت اباك اقتنى كلأيا من الشارع ولا اتفق على تربيتك ديناراً واحداً، لكن ماذا ينتج المال الحرام إلا أمثالك!

وتحدثون عن مجيئهم إلى مجلس العزاء، كمعركة من معارك نابليون أو غزوة بدر، وما قد جننا من بلد بعيد، لأجك قطعنا الفياهي وتركتنا بيوتنا واهلينا واعلمنا ومصالحنا، ولم نجد في الطعام شوكة ولا سكين، ونحن ما نعرف تاكل بأيدينا، أولاد الكلب! وهل قيل لكم يا بني صاحب مطعم؟ أنا صاحب المحببة! لا أشبع الله لكم بطنا ولا عاقي لكم بندا (ديس الطعام طعام الوليمة).

وبعد سنوات طويلة من مجلس العزاء الغلاني، سيطلون يتحدثون عن الإسراف، وتكأثم يتحدثون عن منجز علمي او ثقافي، وفي مجلس عزاء فلان الغلاني وفي وجبة طعام واحدة تم ذبح متي خروف، وبلغت كلفة مجلس عزاء عمرو أكثر من مئتي مليون دينار، والخصم أكثر من مجلس عزاء زيد!

وفي الله عرض عن كل فانت، وعزاءً من كل مصيبة، والمُجبرُ من جيرة الثُواب، والمُهرِومُ من حرم رضوان لله.

وعلى الصاب الابحزن ولا يضعف ولا يبأس، فيؤلم امله واصدقاه ويفرح أعداءه ويشتمهم، لا أحد ينجو من العواض، فلا تُشعر قلبك الجزع على ما فات، فيفعلْ فهُنك عن الاستعداد لاصابك أكبر.

وناضل عواض الحزن بانفة وكبرياء، عن مضاهاة افعال ضعفاء القلوب والعلول، فلان العزاء لعنات الرجال، والجزع للنساء ريات الحجال، ولو كان الجزع برد فانتاً، أو يحيي تالفاً، لكان فعلاً دينياً، وكيف وهو

مجانِب لخالق ذوي الالباب، فارغب بنفسك عما يتهافت فيه الازليون، ومن ادرك بما يركبه المشوسين. والمُؤمِنُ السُوءُ، خَيْرٌ وأَحَبُّ إلى اللهِ مِنَ السُّوءِين الضَّعِيفِ. ولا يتبغي المؤمن أن يذل نفسه، ولا ينبغي المؤمن أن تكون له حاجة أو مصيبة تدَّه.



عبدالكريم يحيى الزبياري

دهوك

الخريجون ثروة الأمم

من المعروف أن قوة اية دولة في العالم تقف على وجود فئة الشباب التي هي العمادة الاساس في بناء هيكل الدولة وعمودها الاقتصادي في قطاعات الإنتاج المختلفة خصوصاً الاغرام من 20 إلى 40 سنة اخذين بنظر الاعتبار نوعية هذه الفئة اذا كانت المتعلمة ومن اولى الاختصاص سندرك ان الخضارة عظيمة والدول في شتى العالم تعول كثيراً على هذا النوع من الفئات العمرية وتبذل قصارى جهودها الاعتبارية والمادية لإصلاحها وإبرهازة قوة منتجة...
فانطلاقاً الكثير من الدول خصوصاً المجد والتقدم والرفق هم هؤلاء الشباب وليس كما يتصور البعض المعادن أوالصناعة أو ركوب الفضاء، ابدا.

اليابان انطلقت بلا معانر والمانيا ارتقت بلا صناعة بادئ الأمر وأمريكا احتلت موقع الريادة بوجود النفط وغيره إنما هذه الانطلاقة بوجود الشباب وتوفر عنصر العزيمة لذلك ويتعدى ذلك إلى حال القوة التي تحتاجه الدول للحفاظ على موقعها ومن يوفر هذه القوة انهم يأسادة الشباب فرص ايجاد فهم القوة العصرية التي تحفظ كيان الدولة من الانهيار وهم اي الشباب من يصون حدودها اما التحديات الخارجية وهم صناع الموقف والامجاد انهم سور الوطن الحصين الذي يبقي الدولة قائمة لذا نرى الدول خصوصاً المتقدمة بدأت تحسب الف حساب القوة الشبابية وكيفيت توظيفها في حقل اقتصادها فكانت حكاية البرقي والازدهار الذي وصلته ابل هذه الدول.

الآن نحن في العراق
لانتمغ شبائنا العراقية ولاستغل قدراتهم العلمية والعضلية لبناء مجندا الذي نحن باسء الحاجة له وهو اذا ابعدنا كل هذه التسميات اتى حق قانوني واخلاقي والانساني والشرعي يحتم على الدولة توفير فرص العمل لابنائها خصوصاً أولئك الذين هم في مرحلة الشباب حتى يكتمل عنصر المواطنة بركنيه الحقوق والواجبات ويشعر هؤلاء الشباب بمصمم وطنيتهم وانتمادهم للوطن....

فكيف سيكون الحال اذا ماوقفنا باضد من تطلعاتهم باضد من الحصول على حقوقهم بل ادهى من ذلك نضربهم بل ندميهم والاكثر غرابة لانحترم راية الوطن بريق العراق عندما نضال عليهم حربيا ونتيجة دماء، وبحقوق ضائعة ومواطنة مهدورة وبالثالي ضاع ابناءهم بخسارته ابناءهم وحماس سيخفت أولئك الشباب بهذه الصورة حتى تصل حالة الحدق على ذلك الوطن وهي بحق الخسارة الكبرى.

فحسب الشباب والخارجين منهم أمر مفروض ومستتهجن وغير مقبول خصوصا اذنى تعدى ذلك نحو الاعتداء على راية العراق التي دفعا من أجلها انهار من الدم ومنحنا لها مئآت الاخصيات حتى تبقى تلك السارية راقفة مشاعة لأثنا عنوان شرفنا وامرنا درجات كرامتنا بل هي شموخ كبريائنا...
نعم قد يكون هناك فعل غير محسوب اومظلم من قبل الشباب لانهم يشعرون بانهم اصحاب حق وهم كذلك وماصاحب الحق اعمى الواجب احتضانهم بل استيعاب افعالهم لما يتم كشركهم في عجلة بناء الوطن والدفاع عنه وتلك اسبط الحقوق التي تمنح لهم قبالة تضيقاتهم وأولها ذلك الدم الطهور.

شركوهم في الطلقات الساندة لبناء العراق لثنا اليوم في مرحلة التمهيك لإعادة بناء الوطن الذي همش كثيرا أمام تحديات المنافع الانانية والصحج الشخصية وأولها منافع وتطلعات الأحزاب والتي حولت العراق إلى كمة وحب اقتسامها.

لقد مضى الوقت ويبدوكم أيها القارئمون على الحكومة أمضى سلاح لبلورة التقدم والنهوض بال عراق بعد هذا الانحدار والتوقع والفشل.
انه سلاح الشباب الكامن في عقولهم ومداركهم واسرارهم وقبيل كل هذا وطنيتهم وشعورهم بكرنهم عراقيون بعد ان غيبت الوطنية ردا من الزمن بسبب توجهات الحاكم الغير مسؤومة والتي أوصلت البلد إلى هذا الحال.
ويتم نقول هناك من يريد خلط الأوراق وتحريك المياه الرائكة لأحداث فوضى وعدم استقرار يقوض أداء الحكومة التي بدأت مقبوله شكها وكسبت الرهان نحن نتنظر استيعاب هؤلاء الفتية ومدهم بالوطن ليفرحوا ويتكون كسبنا الرهان سبيما وان العراق قادر على ذلك اذا ماصدقت النوايا مع عملية البناء الذي طال انتظارها ولكن قد كسبنا اهم مخزرات الانطلاق نحو التقدم كوننا سخرنا اهم ثروة ووضفناها بالمكان الصحيح والطريقة الصحيحة وهم يرون ذلك هذا أولا.

وتكون قد قوضنا أحد المشاكل الكبيرة وهي تراكم الخريجين التي ماقتت ان كانت أحد الاسباب التي ادت لاندلاع انتفاضة أكتوبر.

وتكون قد كسبنا ابناءثنا في وقت عسير يصر به العراق، ويعد اهم اختبار لحكومة الكاطمي التي اخذت تلمس معالم الطريق الذي يجب ان تسلكه لإعادة الاعتبار للعراق وللملمة ومشاكله ولنتنظر ماتؤوله إلى اليام القادمة.



عدنان عودة الطائي

الديوانية

إستراتيجتي ذهب، بدعة وأحدة.
نصّ الفقرة (2) من المادة (3) من الاتفاقية:

“ كرمس الحدود بين تركيا والعراق في ترتيب ودي يبرم بين تركيا وبريطانيا في غضون تسعة أشهر. في حالة عدم التوصل إلى إتفاق بين الحكومتين في الوقت المذكور، يحال النزاع إلى مجلس عصبية الأمم. تتعهد الحكومتان التركية والبريطانية بشكل متبادل بأنه، ريثما يتم التوصل إلى قرار بشأن الحدود، لن تحدث أي حركة عسكرية، أو حركة أخرى، قد تعدل بأي شكل من الاشكال الوضع الحالي للأراضي التي سيستخدم المصير النهائي عليها هذا القرار. تولد عن نزاع التوصل ما أصبح يسمى مسألة الموصلي، وقد تبنتها أولا عصبية الأمم وبندت مساعي لتسويتها بالتراضي إلا أنها في الحال الراضي التي سيستخدم المصير النهائي عليها هذا القرار. ”

تم دخلت ثانياً ”بريطانيا والدولة العثمانية في مفاوضات ثنائية على نزاعهما بشأن الموصلي اسفرت عن اتفاقية أنقرة” التي وقعها الجانبان، والمملكة العراقية آنذاك، بالعاصمة التركية، أنقرة.

فقرة عصبية الأمم؛

عبرَ مجلس عصبية الأمم لجنة تحقيق وقصي الحقائق، أوصت بعد إجراء استفتاء للسكان، بأن العراق ينبغي ان يحفظ كامل الموصلي وقبيل تركيا بالقرار على بعض بقوعها إتفاقية دولية مع الحكومة العراقية في 2 مايو/ أيار 1926. وقد وافق العراق على أن يعطي 10% من عوائد نط الموصل لتركيا لمدة 25عاماً.

اتفاقية أنقرة ؛

من أهم النقاط التي نضمت لبنها اتفاقية أنقرة” ما يلي
–تسعيه ولاية الموصلي للعراق وتنازل تركيا عن أي ادعاءات بشأنها.

–ترسيم الحدود بين البلدين بشكل نهائي طبقا لما يسمى “خط بروكسل” واعبارها غير قابلة لالنتهاك (اعلنت تركيا اعترافها الرسمي بالذولة العراقية في 15 مارس/آذار 1927)
– حصول تركيا على نسبة 10% من عائدات نفط كركوك في ولاية الموصل لمدة 25 سنة.
– جرى تسويتها بشكل نهائي كما تم التطرق له.
– إعطاء تركيا حق التدخل العسكري في الموصل وشمالى العراق لحماية الأقلية التركمانية الفاطنة هناك إذا ما تعرضت لأي اعتداء، و لحق بوحدة الأراضي العراقيةية التي تخرب” إن فقرة إعطاء تركيا حق التدخل العسكري في إتفاقية أنقرة مهدت لحل الإنفاقيات اللاحقة بين العراق و تركيا، والتي سمحت بدخول قوات عسكرية تركية إلى الأراضي العراقية في فترات مختلفة، لمنع قيام عصبية على ضفت دولة عثمانية جديدة، ولا دول المنقطة من السهولة لى زرعها في أن تقبل خلافة جديدة لفظتها بقوة قبل مدة عام.

نصوصا تحدد شروط الإقامة والتجارة والقضاء في تركيا، وإعادة التسفوق ممرأ ماكبيا دولياً رغم أن شاطئيه اراضي تركية، وهو ممر مائي تركي بامتياز. هذه مجتمعة شروط إذعان مسجفة بحق الجمهورية التركية. وقد تكون مجال بحث من تركيا لإيجاد أرضية مناسبة لتغييرها. كانت بوادرها في قيام تركيا بإجراء مسوحات لاستكشافات للنفط والغاز على مياهها الدولية، والقيام بشق قناة جديدة موزاية للنبسفون للعبور إلى المتوسط لقاء رسوم، في تحد لسلطة المنع المذكورة.

وعوداً على اصل الموضوع، فإن بعد إنتهاء الحرب العالمية الأولى عام 1918 التفتت الدول المتحالفة التي إنتصرت في الحرب على إبرام معاهدة برسيه سميت بسيفر يوم 10 اءاغسطس 1920 فتقسامت بموجبها اراضي الدولة العثمانية، وأعلنت معظم القوميات غير التركية في الدولة العثمانية استقلالها، ولكن الاتراك رفضوا هذه المعاهدة وخاضوا حرباً انتصروا فيها على اليونان، كانت سبباً لمعاداة لوزان الثانية، غير أن هذا لا يمنع من كبراً لتركيا في حدودها المعروفة الآن. وما لاثراك ان يخلعوا بهذه الشبورت لولا ان راوا وضعا مميّزا ينبغي قبوله والحفاظه عليه. غير ان عدم تغير المخصف القبول ان الاتراك سهدت الى ذلك، وبموجب تلك الحقائق، عقد “مؤتمر لوزان” الثاني الذي استمرت اعماله لثلاثة أشهر، وتمخض عن توقيع معاهدة لوزان” يوم 24 تموز/ يوليو عام 1923. وكانت اطراف المعاهدة القوى المنتصرة بعد الحرب العالمية الأولى، والدولة العثمانية، وقد وضعت هذه المعاهدة حداً لإمبراطورية الخلافة العثمانية، واستمت لقيام الدولة التركية الولية الحديثة. وقد سميت “معاهدة لوزان الثانية” تمييزاً لها عن إتفاقية لوزان الأولى (معاهدة اوشي) المؤقعة في 18 تشرين الأول/ أكتوبر عام 1912 بين إيطاليا والدولة العثمانية، والقاضية



مقداد العرداري

بغداد

تركيا من التتقيب عن البترول على أراضيها، وبمكثها استيراد البترول فقط.

3- إعتبار مضيق البوسفور ممرأ اي رسوم عن السفن المارة فيه. إن الشبورت الثلاثة المذكورة أنفا، في الحقيقة، كانت شرطاً مدعنة، ولم تكن لفرض على الدولة التركية الوليدة، لولا ان الحالة التي لبث اليها الدولة العثمانية، وفقاً لمعاهدة سيفر، وهي معاهدة عقدت في قرية سيفر الفرنسية بين الحلفاء والدولة العثمانية عقب خسارة الأخيرة في الحرب العالمية الأولى، الى دولة صغيرة تكاد ان تكون قابلة للحيا، لذلك تعذر معاهدة لوزان تمكناً كبيراً لتركيا في حدودها المعروفة الآن. وما لاثراك ان يخلعوا بهذه الشبورت لولا ان راوا وضعا مميّزا ينبغي قبوله والحفاظه عليه. غير ان عدم تغير المخصف القبول ان الاتراك قصلوا طوعاً بهذه الشبورت فالملمانية كانت في حينها نظاماً قسرياً لم يالف على بلد في تكون جديد، رغم ترحيب القادة الجدد كمال اتاتورك ومن معه، وفي طبيعة الحال كانت شيئاً جديداً على بلد كان يعتبر حامي عرى الإسلام، واصل قيام وبناء الدولة العثمانية حينئذ التفتيد في (6 ايلول 1942)، وأودعت رسمياً في باريس.

وقد تخلقت تركيا في تلك المعاهدة عن السيادة على قبرص وليبيا ومصر والسودان والعراق وبلاد الشام، باستثناء مدن كانت تقع في سورية مثل اورفا واذنة وغازي وعنتاب وكلس ومرعش، وكذلك بختلال الدولة العثمانية عن حقوقها السياسية والمالية المتعلقة بمصر ولتسودان اعتباراً من نوفمبر/ تشرين الثاني عام (1914)، وقرضت المعاهدة شروطاً قسرية على الدولة التركية الجديدة منها:

1- إنهاء الخلافة، وإعلان علمانية الدولة.
2- منع

بإستحباب الأخيرة من ليبيا لصالح إيطاليا كما نظمت معاهدة لوزان الثانية استخدام المضائق المائية التركية وقواعد المرور والملاحة فيها زمن الحرب والسلام، واحتوت

مصطفى كمال اتاتورك



بغداد - الزمان
اعلن المكتب الاعلامي لنادي نفط الجنوب الرياضي، اجراء انتخابات جديدة للنادي خلال الفترة المقبلة وذكر المكتب في بيان صحفي ان الهيئة الادارية لنادي نفط الجنوب، تعلن عن اقامة مؤتمر انتخابي لانتخاب مجلس ادارة جديد، حسب توجيهات وزير الشباب والرياضة الكاظمي عدنان درجال، واستنادا لوصية دائرة التربية البدنية بشخص مديرها السيد احمد الموسوي الذي اوعز للادوية بضرورة اقامة انتخابات وفقا للقانون الناقد، واضاف ان الادارة تنوه لعدم رغبة غالبية اعضاء مجلس الادارة الحالي بالترشيح لولاية مقبلة، و لكي لا يترك النادي في فراغ اداري خصوصا بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها فرقنا على الصعيدين المحلي والخارجي، سنسعى لتكثيف الجهود والتجهيل بإجراء الانتخابات وفقا للسياقات القانونية، وتابع ان ادارة النادي قررت تشكيل لجنة لتدقيق الهيئة العامة وفتح باب الانتساب للراغبين تمهيدا لعقد مؤتمر انتخابي يتم اختيار من خلاله مجلس ادارة جديد للنادي.

أمانة بغداد توضح ملابس التعاقد مع تحسين

فريق العاصمة يجري المسحة الطبية وإتفاقيات جديدة استعداداً للموسم الجديد

بغداد مع مدافع الشرطة الدولي السابق مصطفى ناظم لتمثيل الفريق في الموسم المقبل. وقال مصدر مقرب من ادارة النادي تعاقبت مع مدافع الشرطة السابق مصطفى ناظم وسيكون إضافة مهمة للفريق لما يملكه من خبرة كبير ستمنحه الثقة لقيادة الخط الخلفي.

وبين ان المدرب عصام حمد ابدى رغبة كبيرة في التعاقد مع لاعب بخبرة مصطفى ناظم، وبالتالي الإدارة لم تناخر في حسم الصفقة، لافتاً إلى ان النادي نجح أيضاً في تجديد عقد اللاعبين ميلاد فلاح، وستار كريم.

وتعاقبت الموسم وأشار إلى ان أمانة بغداد يواصل تعاقداته للموسم المقبل بعدد من اللاعبين الجدد والتحصير المناسبة لمنافسات الدوري.

توصلت إدارة نادي الصناعات الكهربائية، لاتفاق اولي مع مهاجمي فريق امانة بغداد، مهيم سليم وسجاد حسين، لتمثيل الفريق في الموسم المقبل.

وقال مصدر مقرب من ادارة الصناعات في تصريحات صحفية المفاوضات مع الشانئ مهيم سليم وسجاد حسين، وصلت مراحل متقدمة، وهناك اتفاق اولي بانتقالهما بشكل رسمي لتمثيل الصناعات في الموسم المقبل.

وواصل المصدر: ضم مهيم سليم وسجاد حسين، جاء برغبة من المدرب الشاب عماد عودة، لتعزيز الخط الامامي للفريق، كما ان الصناعات سبق وان تعاقد مع ستار جبار، لاعب امانة بغداد، بشكل رسمي.

يذكر ان الهيئة الادارية لنادي الصناعات الكهربائية، كانت قد تعاقدت مع لاعب الزوراء السابق بهاء جميل، لتمثيل الفريق في منافسات الموسم المقبل.

لحفاظ على العلاقة ومبدأ التعاون بين اندية بلدنا العزيز وتعاقبت الهيئة الادارية لنادي امانة

المسعودي الاخوة الاعزاء في إدارة نادي النخف بإظهار العقد المبرم بينهم وبين اللاعب، ليستثنى لنا في حالة صحة ادعائهم سلك الطرق القانونية مع اللاعب، للحصول على حقنا المعنوي.

في الوقت الذي تلخزم ادارة نادي النخف الاشراف الرياضي بكل الضوابط المعمول بها فيما يخص انتخابات وتعاقبات اللاعبين إضافة الى الموافيق الشرفية بين الأندية نتفاجأ بتصرفات غريبة بعيدة كل البعد عن العمل الاداري

الصحيح ونتساءل باستغراب شديد عن كيفية استقطاب لاعب مرتبط بعقد ومعرف كونه مثل المنتخب الوطني لفئة الشباب دون الرجوع الى ناديه او حتى الاستفسار عن مدة عقده

ويعد اللاعب زيد بموجب العقد المبرم بينه وبين ادارة النادي والذي يمتد لثلاث مواسم تنتهي عام 2023 وبناء على ماتقدم على المسؤولين بنادي امانة بغداد اعادة النظر بتصرفها الغير قانوني ويعكسه كافة تتخذ ادارة نادي النخف اجراءات القانونية والادارية

كل امكانياتها وما لعبها تحت تصرف الأندية الأخرى، خصوصا اندية محافظتنا العزيزة، مشيراً إلى: ان حصول النادي على المركز الاول في التقييم، الذي اعلنته وزارة الشباب والرياضة بداية هذا العام، يعطينا دليلاً دامغاً على قانونية الإجراءات المتبعة في النادي، وفي الختام، طالب

وعلی دكة البدلاء وقاعة الاجتماعات. توضح الادارة

أوضحت الهيئة الادارية لنادي امانة بغداد الرياضي عن موقفها السليم إزاء التعاقد مع اللاعب، الذي تؤكد فيه عدم ارتباطه بعقد مع نادي النخف، وفقاً لكلام اللاعب نفسه الذي نفى

بغداد- الزمان
اجرى نادي امانة بغداد الرياضي فحص المسحة الطبية للكشف عن فيروس كورونا الجديد كوفيد-19 في احدى القاعات الرياضية في مقر وزارة الشباب والرياضة المعدة لهذا الغرض.

وخضع جميع لاعبي الفريق الاول لكرة القدم واطباء الجهاز الفموي والاداري والفني على حد سواء، بتركيبون الالتهاب بشكل متعمد، دون خوف او تردد، لان البيئة اللاتقوية تحمي مرتكبي الالتهاب، في النادي والاتحاد الرياضي .. اسوق هذه المقدمة الطويلة نسبيا لاشير الى (فضيحة) فنية فجرها لاعب سابق في برنامج تلفزيوني في احدى القنوات الفضائية قبل مدة زمنية قصيرة .. مقدم البرنامج سأل اللاعب السابق، عن صعوبة الحصول على عمل في المجال التدريبي مع فريق ناد معروف او احد المنتخبات الوطنية .. لم يختلف اللاعب السابق مع مقدم البرنامج واذاف ان العلاقات تلعب دورها في الحصول على فرصة عمل نوعية، وهنا قال مقدم البرنامج، كابت التدريب مهنة صعبة، بوجات اجابة اللاعب السابق صامدة وصاعقة عندما قال، بل ان التدريب مهنة سهلة

والامر كله يتعلق بتوزيع الادوار على اللاعبين العشرة في المباراة، وحارس المرمى (زين) يعرف واجبه، بالامر تسير اوتوماتيكيا بعد ذلك، وتماذي اللاعب السابق في استسهال العمل في المجال التدريبي، وقال لمقدم البرنامج انت تستطيع ان تصبح مدرباً .. ورفض مقدم البرنامج العرض غير المتوقع من اللاعب السابق، وقال كابت التدريب ليس مهنتي، باننا اعمل في الاعلام الرياضي، ولا استطع ان اغادر منطقتي.

المشكلة ان هذا اللاعب السابق يحمل شهادة تدريبية (نظرية) عليا وسبق له ان لعب لعدد من المنتخبات الوطنية في بطولات اقليمية وقارية وعالمية، وحاز على شهادة جامعية ..

قد يقول قائل لما الاستغراب من رأي اللاعب السابق حول التدريب، وهناك عدد غير قليل من اشياء المدربين ينشغلون في الوسط الرياضي على صعيد كل الاعباب الرياضية، فصولا على عشرات الموهوبين بامكاناتهم وخبراتهم التدريبية المتواضعة .. لا اخشع مع هذا الرأي .. واتسأل بحرقه، من بوسعنا اجتهادات اشبه المسيرين من الساحة الرياضية .. الاجابة لا أحد.

عبد الحكيم مصطفى

بغداد- الزمان
أجرى نادي امانة بغداد الرياضي فحص المسحة الطبية للكشف عن فيروس كورونا الجديد كوفيد-19 في احدى القاعات الرياضية في مقر وزارة الشباب والرياضة المعدة لهذا الغرض.

وخضع جميع لاعبي الفريق الاول لكرة القدم واطباء الجهاز الفموي والاداري والفني على حد سواء، بتركيبون الالتهاب بشكل متعمد، دون خوف او تردد، لان البيئة اللاتقوية تحمي مرتكبي الالتهاب، في النادي والاتحاد الرياضي .. اسوق هذه المقدمة الطويلة نسبيا لاشير الى (فضيحة) فنية فجرها لاعب سابق في برنامج تلفزيوني في احدى القنوات الفضائية قبل مدة زمنية قصيرة .. مقدم البرنامج سأل اللاعب السابق، عن صعوبة الحصول على عمل في المجال التدريبي مع فريق ناد معروف او احد المنتخبات الوطنية .. لم يختلف اللاعب السابق مع مقدم البرنامج واذاف ان العلاقات تلعب دورها في الحصول على فرصة عمل نوعية، وهنا قال مقدم البرنامج، كابت التدريب مهنة صعبة، بوجات اجابة اللاعب السابق صامدة وصاعقة عندما قال، بل ان التدريب مهنة سهلة

والامر كله يتعلق بتوزيع الادوار على اللاعبين العشرة في المباراة، وحارس المرمى (زين) يعرف واجبه، بالامر تسير اوتوماتيكيا بعد ذلك، وتماذي اللاعب السابق في استسهال العمل في المجال التدريبي، وقال لمقدم البرنامج انت تستطيع ان تصبح مدرباً .. ورفض مقدم البرنامج العرض غير المتوقع من اللاعب السابق، وقال كابت التدريب ليس مهنتي، باننا اعمل في الاعلام الرياضي، ولا استطع ان اغادر منطقتي.

المشكلة ان هذا اللاعب السابق يحمل شهادة تدريبية (نظرية) عليا وسبق له ان لعب لعدد من المنتخبات الوطنية في بطولات اقليمية وقارية وعالمية، وحاز على شهادة جامعية ..

قد يقول قائل لما الاستغراب من رأي اللاعب السابق حول التدريب، وهناك عدد غير قليل من اشياء المدربين ينشغلون في الوسط الرياضي على صعيد كل الاعباب الرياضية، فصولا على عشرات الموهوبين بامكاناتهم وخبراتهم التدريبية المتواضعة .. لا اخشع مع هذا الرأي .. واتسأل بحرقه، من بوسعنا اجتهادات اشبه المسيرين من الساحة الرياضية .. الاجابة لا أحد.

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

بغداد- الزمان
اجرى نادي امانة بغداد الرياضي فحص المسحة الطبية للكشف عن فيروس كورونا الجديد كوفيد-19 في احدى القاعات الرياضية في مقر وزارة الشباب والرياضة المعدة لهذا الغرض.

وخضع جميع لاعبي الفريق الاول لكرة القدم واطباء الجهاز الفموي والاداري والفني على حد سواء، بتركيبون الالتهاب بشكل متعمد، دون خوف او تردد، لان البيئة اللاتقوية تحمي مرتكبي الالتهاب، في النادي والاتحاد الرياضي .. اسوق هذه المقدمة الطويلة نسبيا لاشير الى (فضيحة) فنية فجرها لاعب سابق في برنامج تلفزيوني في احدى القنوات الفضائية قبل مدة زمنية قصيرة .. مقدم البرنامج سأل اللاعب السابق، عن صعوبة الحصول على عمل في المجال التدريبي مع فريق ناد معروف او احد المنتخبات الوطنية .. لم يختلف اللاعب السابق مع مقدم البرنامج واذاف ان العلاقات تلعب دورها في الحصول على فرصة عمل نوعية، وهنا قال مقدم البرنامج، كابت التدريب مهنة صعبة، بوجات اجابة اللاعب السابق صامدة وصاعقة عندما قال، بل ان التدريب مهنة سهلة

والامر كله يتعلق بتوزيع الادوار على اللاعبين العشرة في المباراة، وحارس المرمى (زين) يعرف واجبه، بالامر تسير اوتوماتيكيا بعد ذلك، وتماذي اللاعب السابق في استسهال العمل في المجال التدريبي، وقال لمقدم البرنامج انت تستطيع ان تصبح مدرباً .. ورفض مقدم البرنامج العرض غير المتوقع من اللاعب السابق، وقال كابت التدريب ليس مهنتي، باننا اعمل في الاعلام الرياضي، ولا استطع ان اغادر منطقتي.

المشكلة ان هذا اللاعب السابق يحمل شهادة تدريبية (نظرية) عليا وسبق له ان لعب لعدد من المنتخبات الوطنية في بطولات اقليمية وقارية وعالمية، وحاز على شهادة جامعية ..

قد يقول قائل لما الاستغراب من رأي اللاعب السابق حول التدريب، وهناك عدد غير قليل من اشياء المدربين ينشغلون في الوسط الرياضي على صعيد كل الاعباب الرياضية، فصولا على عشرات الموهوبين بامكاناتهم وخبراتهم التدريبية المتواضعة .. لا اخشع مع هذا الرأي .. واتسأل بحرقه، من بوسعنا اجتهادات اشبه المسيرين من الساحة الرياضية .. الاجابة لا أحد.

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

بغداد- الزمان
اجرى نادي امانة بغداد الرياضي فحص المسحة الطبية للكشف عن فيروس كورونا الجديد كوفيد-19 في احدى القاعات الرياضية في مقر وزارة الشباب والرياضة المعدة لهذا الغرض.

وخضع جميع لاعبي الفريق الاول لكرة القدم واطباء الجهاز الفموي والاداري والفني على حد سواء، بتركيبون الالتهاب بشكل متعمد، دون خوف او تردد، لان البيئة اللاتقوية تحمي مرتكبي الالتهاب، في النادي والاتحاد الرياضي .. اسوق هذه المقدمة الطويلة نسبيا لاشير الى (فضيحة) فنية فجرها لاعب سابق في برنامج تلفزيوني في احدى القنوات الفضائية قبل مدة زمنية قصيرة .. مقدم البرنامج سأل اللاعب السابق، عن صعوبة الحصول على عمل في المجال التدريبي مع فريق ناد معروف او احد المنتخبات الوطنية .. لم يختلف اللاعب السابق مع مقدم البرنامج واذاف ان العلاقات تلعب دورها في الحصول على فرصة عمل نوعية، وهنا قال مقدم البرنامج، كابت التدريب مهنة صعبة، بوجات اجابة اللاعب السابق صامدة وصاعقة عندما قال، بل ان التدريب مهنة سهلة

والامر كله يتعلق بتوزيع الادوار على اللاعبين العشرة في المباراة، وحارس المرمى (زين) يعرف واجبه، بالامر تسير اوتوماتيكيا بعد ذلك، وتماذي اللاعب السابق في استسهال العمل في المجال التدريبي، وقال لمقدم البرنامج انت تستطيع ان تصبح مدرباً .. ورفض مقدم البرنامج العرض غير المتوقع من اللاعب السابق، وقال كابت التدريب ليس مهنتي، باننا اعمل في الاعلام الرياضي، ولا استطع ان اغادر منطقتي.

المشكلة ان هذا اللاعب السابق يحمل شهادة تدريبية (نظرية) عليا وسبق له ان لعب لعدد من المنتخبات الوطنية في بطولات اقليمية وقارية وعالمية، وحاز على شهادة جامعية ..

قد يقول قائل لما الاستغراب من رأي اللاعب السابق حول التدريب، وهناك عدد غير قليل من اشياء المدربين ينشغلون في الوسط الرياضي على صعيد كل الاعباب الرياضية، فصولا على عشرات الموهوبين بامكاناتهم وخبراتهم التدريبية المتواضعة .. لا اخشع مع هذا الرأي .. واتسأل بحرقه، من بوسعنا اجتهادات اشبه المسيرين من الساحة الرياضية .. الاجابة لا أحد.

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

في المرمى أراد ان يكحلها

من حق البرامج الرياضية التي تبثها القنوات الفضائية بشكل شبه يومي ان تبحث عن مادة دسمة تستحوذ على اهتمام المشاهد والتفاعل معها .. ولكن هل ان هدف الاستقطاب والتفاعل مع المادة المطروحة هو قابل للحققيق دائما ؟ الاجابة هي كلا على نحو مؤكد ،وهنا يضطر مقدم البرنامج احيانا الى استدعاء ضيف من الصف الثاني او ادنى من ذلك ليتحاور معه في موضوع هامشي مطروق لمرات عديدة ،ليسطق فرضا اعلاميا .. نعم القضايا الساخنة على الساحة الرياضية العراقية لا تعد ولا تحصى .. قضايا ادارية خطيرة جدا ، وقضايا فنية اخطر ولكن الاعلام المرئي والمكتوب والالكتروني غير قادر على التصدي للاخطار التي تحيط بالرياضة العراقية ،ليس لنقص في الجرافة ،او لضعف في الكفاءة المهنية لمقدم البرنامج الرياضي في هذه القناة الفضائية او تلك وانما لان بعض القائمين على الشأن الرياضي الاداري والفني على حد سواء ،يرتكبون الالتهاب بشكل متعمد ،دون خوف او تردد ،لان البيئة اللاتقوية تحمي مرتكبي الالتهاب ، في النادي والاتحاد الرياضي .. اسوق هذه المقدمة الطويلة نسبيا لاشير الى (فضيحة) فنية فجرها لاعب سابق في برنامج تلفزيوني في احدى القنوات الفضائية قبل مدة زمنية قصيرة .. مقدم البرنامج سأل اللاعب السابق، عن صعوبة الحصول على عمل في المجال التدريبي مع فريق ناد معروف او احد المنتخبات الوطنية .. لم يختلف اللاعب السابق مع مقدم البرنامج واذاف ان العلاقات تلعب دورها في الحصول على فرصة عمل نوعية، وهنا قال مقدم البرنامج، كابت التدريب مهنة صعبة، بوجات اجابة اللاعب السابق صامدة وصاعقة عندما قال، بل ان التدريب مهنة سهلة

والامر كله يتعلق بتوزيع الادوار على اللاعبين العشرة في المباراة، وحارس المرمى (زين) يعرف واجبه، بالامر تسير اوتوماتيكيا بعد ذلك، وتماذي اللاعب السابق في استسهال العمل في المجال التدريبي، وقال لمقدم البرنامج انت تستطيع ان تصبح مدرباً .. ورفض مقدم البرنامج العرض غير المتوقع من اللاعب السابق، وقال كابت التدريب ليس مهنتي، باننا اعمل في الاعلام الرياضي، ولا استطع ان اغادر منطقتي.

المشكلة ان هذا اللاعب السابق يحمل شهادة تدريبية (نظرية) عليا وسبق له ان لعب لعدد من المنتخبات الوطنية في بطولات اقليمية وقارية وعالمية، وحاز على شهادة جامعية ..

قد يقول قائل لما الاستغراب من رأي اللاعب السابق حول التدريب، وهناك عدد غير قليل من اشياء المدربين ينشغلون في الوسط الرياضي على صعيد كل الاعباب الرياضية، فصولا على عشرات الموهوبين بامكاناتهم وخبراتهم التدريبية المتواضعة .. لا اخشع مع هذا الرأي .. واتسأل بحرقه، من بوسعنا اجتهادات اشبه المسيرين من الساحة الرياضية .. الاجابة لا أحد.

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى

عبد الحكيم مصطفى



عصام حمد



تعاقدات: ادارة نادي بغداد تستعد بتعاقدات جديدة استعدادا للموسم المقبل

ميمي يهبط إلى دوري الدرجة الأولى في البرتغال عدنان يودع منافسات الدوري الأمريكي



اللاعب علي عدنان يبحث عن فريق جديد في تمثيله مستقبلا

بغداد- الزمان
ودع فانكوفر وايتكابس الكندي، منافسات الدوري الاميركي MLS بعد خسارته امام سبورتنج كانساس سيتي بركلات الترجيح.

المباراة اقيمت بين الفريقين ضمن منافسات دور ال16 من المسابقة، انتهى وقتها الاصلي بالتعادل السلبي من دون اهداف ليلجا الفريقان الى ركلات الترجيح التي ابتسمت لكانساس سيتي بنتيجة 3-1.

وشارك نجم المنتخب الوطني العراقي علي عدنان اساسيا مع وايتكابس في المباراة، لكنه لم ينفذ أي ركلة من ركلات الجزاء، حيث حصل على تقييم 6.9.

وحقق عدنان في مواجهاته التسديدات: 1 ونسبة الاستحواذ: 4.2% ونسبة

التمريرات الناجحة: 50% والالتحامات الهوائية الناجحة: 4 والتدخلات الناجحة: 4. اوتنفيد الركنيات: 4 والكرات الخاسرة: 2. وهبط فريق بورتيمنونيسي البرتغالي الى دوري الدرجة الاولى بالرغم من فوزه في مبارياته الختامية بالدوري البرتغالي الممتاز.

وفاز بورتيمنونيسي على ضيفه ديسبورتيفو افس بنتيجة 2-0 سجلهما كل من ويليام داسلفا في الدقيقة 62 وبديز غوميز في الدقيقة 89.

بغداد- الزمان
وقال وزير الشباب والرياضة عدنان درجال في تصريح صحفي اطلعتنا على الخبر في وقت متأخر نسبيا درجال بتشكيل لجنة تحقيقه بشأن حادث إتهيار مبنى مديرية شباب الانسرف، وفي الوقت الذي ناسف فيه لوقوع ضحايا ابرياء جراء انهيار

المسقف الحديدى الخاص بملحق مديرية شباب ورياضة البصرة نتقدم بوافر الغراء لاسر الضحايا ، ومن موقع الحرص والمسؤولية توأصلنا مع مدير شباب ورياضة البصرة و مدير عام الاستثمار في الوزارة و وجهنا على الفور بتشكيل لجنة تحقيقية عليا برئاسة مستشار الوزارة لشؤون الرياضة الدكتور حسن علي كريم بالتعاون مع محافظة البصرة لتقصي اسباب وقوع الحادث وخلفياتها والجهة المتسببة.

وقدم الوزير درجال تصريحه بالقول: ان اي حديث او تصريح باتهامات او تعلييل غير منطقي ستكون من السابق لاوانها في منطقتي الراهن قبل الوقوف على حقيقة ملف المبنى وظروف الاستثمار بصورة كاملة.

بغداد- الزمان
تعدّد الجمعية العراقية العلمية الرياضية فرع الاختبار والقياس المؤتمر الدولي العلمي الثاني (الانتقاء في المجال الرياضي) تحت شعار "الانتقاء الرياضي للموهوبين بين الخبرة الميدانية والمحددات العلمية" وذلك لمدة من 10.8 ايلول المقبل، عبر برنامج zoom بالتعاون بين وزارة الشباب والرياضة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

وقال امين عام المؤتمر علي سموم الفرطوسي ان المؤتمر سيقام بالتعاون مع كلية التربية الاساسية في الجامعة المستنصرية ودائرة التربية البدنية والرياضة في وزارة الشباب والرياضة، ووضح الفرطوسي ان لجان عدة تم تشكيلها لإنجاح المؤتمر، وان اخر موعد

بغداد- الزمان
تعدّد الجمعية العراقية العلمية الرياضية فرع الاختبار والقياس المؤتمر الدولي العلمي الثاني (الانتقاء في المجال الرياضي) تحت شعار "الانتقاء الرياضي للموهوبين بين الخبرة الميدانية والمحددات العلمية" وذلك لمدة من 10.8 ايلول المقبل، عبر برنامج zoom بالتعاون بين وزارة الشباب والرياضة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

بغداد- الزمان
وقال وزير الشباب والرياضة عدنان درجال في تصريح صحفي اطلعتنا على الخبر في وقت متأخر نسبيا درجال بتشكيل لجنة تحقيقه بشأن حادث إتهيار مبنى مديرية شباب الانسرف، وفي الوقت الذي ناسف فيه لوقوع ضحايا ابرياء جراء انهيار

المسقف الحديدى الخاص بملحق مديرية شباب ورياضة البصرة نتقدم بوافر الغراء لاسر الضحايا ، ومن موقع الحرص والمسؤولية توأصلنا مع مدير شباب ورياضة البصرة و مدير عام الاستثمار في الوزارة و وجهنا على الفور بتشكيل لجنة تحقيقية عليا برئاسة مستشار الوزارة لشؤون الرياضة الدكتور حسن علي كريم بالتعاون مع محافظة البصرة لتقصي اسباب وقوع الحادث وخلفياتها والجهة المتسببة.

وقدم الوزير درجال تصريحه بالقول: ان اي حديث او تصريح باتهامات او تعلييل غير منطقي ستكون من السابق لاوانها في منطقتي الراهن قبل الوقوف على حقيقة ملف المبنى وظروف الاستثمار بصورة كاملة.

بغداد- الزمان
تعدّد الجمعية العراقية العلمية الرياضية فرع الاختبار والقياس المؤتمر الدولي العلمي الثاني (الانتقاء في المجال الرياضي) تحت شعار "الانتقاء الرياضي للموهوبين بين الخبرة الميدانية والمحددات العلمية" وذلك لمدة من 10.8 ايلول المقبل، عبر برنامج zoom بالتعاون بين وزارة الشباب والرياضة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

وقال امين عام المؤتمر علي سموم الفرطوسي ان المؤتمر سيقام بالتعاون مع كلية التربية الاساسية في الجامعة المستنصرية ودائرة التربية البدنية والرياضة في وزارة الشباب والرياضة، ووضح الفرطوسي ان لجان عدة تم تشكيلها لإنجاح المؤتمر، وان اخر موعد

بغداد- الزمان
تعدّد الجمعية العراقية العلمية الرياضية فرع الاختبار والقياس المؤتمر الدولي العلمي الثاني (الانتقاء في المجال الرياضي) تحت شعار "الانتقاء الرياضي للموهوبين بين الخبرة الميدانية والمحددات العلمية" وذلك لمدة من 10.8 ايلول المقبل، عبر برنامج zoom بالتعاون بين وزارة الشباب والرياضة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي .



عدنان درجال

تأجيل إقرار قانون الأندية في البرلمان

بغداد- الزمان
اقر رئيس لجنة الشباب والرياضة الخبائية، عباس عليوي ان قانون الأندية الرياضية لم يهمل او يترك، وانما تم تأجيل اقراره في البرلمان بسبب جائحة كورونا.

وقال عليوي في حديث صحفى ان قانون الأندية وقدمنا مذكرة رسمية إلى الدائرة البرلمانية لقراءة القانون قراءة ثانية ونسح عزامون على

بغداد- الزمان
اقر رئيس لجنة الشباب والرياضة الخبائية، عباس عليوي ان قانون الأندية الرياضية لم يهمل او يترك، وانما تم تأجيل اقراره في البرلمان بسبب جائحة كورونا.

وقال عليوي في حديث صحفى ان قانون الأندية وقدمنا مذكرة رسمية إلى الدائرة البرلمانية لقراءة القانون قراءة ثانية ونسح عزامون على



اللجنة التي ساهمت في اعداد قانون الاندية الرياضية

ماروتا يصف إنتقال ميسي لإنتر بكلمة واحدة



□ روما- وكالات- أوضح بيبي ماروتا، المدير التنفيذي لإنتر ميلان حقيقة سعي ناديه لضم الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم برشلونة، هذا الصيف. وكانت بعض الصحف قد ربطت ما بين شراء خورخي ميسي، والد 'البرغوث'، منزلًا في إيطاليا، وعدم تجديد اللاعب لعقده مع برشلونة حتى الآن، زاعمة أن النيرازوري يستهدف نجم البولجرا الأول. لكن ماروتا قال في تصريحات لشبكة 'سكاي سبورتس إيطالية': 'إنتقال ميسي إلى إنتر خيال. ليس هدفنا على الإطلاق، اعتقد أنه مهم بمواصلة مسيرته في برشلونة'. وكانت العديد من التقارير الصحفية، قد تحدثت مؤخرًا عن أزمة بين ميسي وإدارة النادي الكاتالوني، بالإضافة لعدم رضا قائد البارسا عن المدرب كيكي سيتين. وحول المفاوضات مع مانشستر يونايتد، لشراء المهاجم التشيلي اليكسيس سانشيز، أجاب ماروتا: 'إنها قضية معقدة، لم يتم حل الأمر بعد... نحن نعمل للاحتفاظ به على الأقل حتى نهاية الدوري الأوروبي'.

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6721 الثلاثاء 7 من ذي الحجة 1441 هـ 28 من تموز (يوليو) 2020م

أخبار النجوم

برايتون يترقب حسم صفقة مجانية من ليفربول

□ لندن- وكالات- اقترب نادي برايتون، من ضم لاعب الوسط آدم لالانا، الذي ينتهي عقده مع ليفربول بطل الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وينتهي عقد لالانا (32 عاما) مع فريقه بنهاية الموسم الجاري الذي يسدل عليه الستار غدا عبر مباراة ليفربول مع مضيفيه نيوكاسل يونايتد. ويحسب شبكة 'سكاي سبورتس' اليوم السبت، فإن برايتون يسعى لضم لالانا بعقد يمتد لـ 3 أعوام. وأشارت الشبكة، خلال الشهر الماضي إلى أن ليفربول سيمنح برايتون أيضا لضم لالانا. وانضم لالانا إلى ليفربول عام 2014 قادما من ساوثهامبتون، وخاض مع الفريق 178 مباراة سجل خلالها 22 هدفا وتوج مع الفريق بدوري أبطال أوروبا 2019.

بيريز يغري زيدان بالسلطة

□ مدريد - وكالات- يسعى فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، لإبقاء المدرب زين الدين زيدان على رأس الفريق، في الموسم المقبل. وكان زيدان قد أثار الجدل حول مستقبله، عندما صرح بأنه سعيد في النادي الملكي، لكنه لا يعرف إلى متى سيستمر في منصبه. ويحسب صحيفة 'سبورت الكاتالونية'، فإن بيريز منح زيدان الكثير من السلطة على شؤون الفريق، لكي يستمر في سانتياجو برنابيو. وأضاف الصحيفة: 'بمزيد من القوة، سيبقى زيدان، وستكون سنة انتقالية للجمع بين فيريريس كورونا، حيث لن يرمي النادي تعاقبات كبيرة، فقط سيحجب لاعبين لتحقيق التوازن'. وأوضحت أن زيدان لا يريد خاميس أو بيل، بينما يسعى لضم ظهير أيمن، حيث لا يكفي ناشو لتعويض كارفاخال، وربما يعيد أودريوزولا، كما لا يرغب في لاعب خط وسط أو مهاجم صريح. وأشارت إلى أن المدرب الفرنسي يريد كامافيغا ديلا لكاسيمير، ويحب إبراهيم بيان، لكنه سيرحل معارًا. كما يفضل زيدان مهاجمه بوفيتش على ماريانو الذي، إن سيمت بيعه، بالإضافة إلى وجود عروض مثيرة للاعبين مثل لوكاس فاسكيز، ناشو، إيسكو، مارسيلو، بحسب 'سبورت'.

مبابي يعطي سان جيرمان أملا جديداً

□ باريس- وكالات- كشف تقرير صحفي فرنسي عن مدة الغياب المبتدئة لكيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان، بعد إصابته القوية في نهائيات كأس فرنسا أمام سانت إتيان. وأصدر باريس سان جيرمان بياناً رسمياً، أشار من خلال إلى أن مبابي يعاني من التواء في الكاحل الأيمن، مع جرح كبير في الجانب الخارجي، وسيخضع لتقييم جديد لإصابته خلال 72 ساعة. ويحسب صحيفة 'لو باريزيان' الفرنسية، فإن مبابي سيخضع من الملاعب لمدة تتراوح ما بين 10 إلى 15 يوماً، بعد تأكد إصابته بالتواء، في الكاحل الأيمن والجزء الأمامي من الرباط الخارقي. وأوضحت الصحيفة أن هذا الالتواء، أقل خطورة مما هو متوقع، مما يعني إمكانية جازمته للقاء، أتلانتا في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. وأشارت الصحيفة إلى عدم وجود شيء مؤكد حتى الآن، لكن احتمالية رؤية كيليان مبابي في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا ضد أتلانتا يوم 12 أغسطس/آب المقبل في لشبونة قائمة.



كيليان مبابي

رونالدو وديبالا مفتاح تتويج يوفنتوس

ساري: تحسست خطواتي مع العجوز وكورونا أفقدنا الصلابة



تتويج فريق يوفنتوس يتوج بلقب الدوري الإيطالي للموسم الحالي

المساعدة الكافية في الهجوم، حيث ظهر في أكثر من مباراة عقب الفوز على سامبدوريا (2-0)، والمساعدة، بل واشتكى لمدربه ساري من قسلة المساعدة. وفي أول 13 جولة ليوفنتوس، شارك كريستيانو في 10 مباريات بينما غاب عن 3 لقاءات بسبب إصابات مختلفة، وخلال المباريات العشرة التي خاضها، سجل 15 هدفاً فقط.

شكل جديد

مع بداية 2020م ظهر رونالدو بشكل مغاير تماما، حتى أصبح احد أبرز مفاتيح السيدة العجوز، وساهم في تسجيل وصناعة الأهداف، وقبل توقف النشاط الرياضي بسبب تفشي فيروس كورونا. وبداية من العام الحالي وحتى توقف الكالتشيو، تمكن رونالدو من التسجيل في 11 مباراة متتالية، بينما صنع هدفاً في الفوز على إنتر ميلان قبل تعليق النشاط. وحتى بعد استئناف النشاط، ظهر الدور على نفس الحالة التي ظهر عليها منذ بداية 2020م حيث تمكن من تسجيل 10 أهداف في 10 مباريات لعبها، ليصبح أهم لاعبي اليوفي هذا الموسم. **عصر مهم** أما ديبالا أثبت أنه عنصر لا غنى عنه في تشكيلة يوفنتوس، بعدما تمكن من تأكيد جدارته بارتداء قميص الـ 10 الذي كان يلبسه في السابق الماضي. ديبالا تمكن من تسجيل 11 هدفاً منذ بداية

توس بلقب الكالتشيو، قبل جولتين من نهاية المسابقة، عقب الفوز على سامبدوريا (2-0). ورفع يوفنتوس رصيده إلى 83 نقطة، بفارق 7 نقاط عن إنتر ميلان الوصيف، بينما تجمد رصيده سامبدوريا عند 41 نقطة في المركز الـ 15. ويستعرض كوورة مشوار رونالدو وديبالا منذ بداية الموسم، وورهما الكبير في تتويج يوفنتوس باللقب: **معاناة البداية**

في بداية الموسم، عانى رونالدو من طريقة مدربه ساري، والتي قيدته وجعلته بعيداً عن هز الشباك، خاصة مع تخطيط المدرب، في الهجوم، سواء بأولو وديبالا أو جونزالو هيجواين. وفي كثير من المباريات، لم يجد الدور

المحترفين. وأضاف 'كانت هناك لحظات نقاش ومواجهات في غرفة الملابس، اعتقد أن الأمر طبيعي، عليك فقط التعامل معها، كلما فعلت ذلك بشكل أكبر تنجح في حل المزيد من المشاكل'. وشدد ساري على أن التوقف لمدة ثلاثة أشهر الناتج عن أزمة فيروس كورونا، أثر على فريقه الذي فاز بأثنتين فقط من مبارياته الست الأخيرة. وتابع 'قبل فترة العزل كان هناك شعور بالصلابة فقدناه قليلا بعد ذلك، شاهدت خلال هذه الفترة العديد من الفرق تفقد تركيزها في بعض الأوقات، ولذلك ربما كانت مسألة عامة واجهت الجميع بعد فترة التوقف الطويلة'.

سامبدوريا يوم الأحد 'الفوز صعب وكل عام يصبح الأمر أكثر تعقيدا، اعتبار أي شيء من المسلمات في الرياضة من أكبر الأخطاء التي يرتكبها المرء، وبالمناسبة لهذه المجموعة لم يكن الأمر سهلا بالتأكيد'. وعين ساري مدربا ليوفنتوس من أجل جلب بعض التوهج لفريق كان في غاية الحفظ، لكن قال إن كان من المستحيل تغيير الأمور بين عشية وضحاها. وأكد 'عليك تحسس خطوطك وأن تغيير بيليه الأشياء التي لا تعجبك، الأمر ليس مجرد دخول ناد يفوز منذ 8 سنوات وتغيير كل شيء، هذه ليست طريقة ذكية، لكن بمرور الوقت بدأت في معرفة الأشخاص الذين أدربهم، وليس فقط اللاعبين

الموسم، من بينها 18 هدفاً افتتح بها أهداف يوفنتوس في المباريات، مما يعني أهمية وجود ديبالا الذي فك شفرة 8 مباريات لليوفي، كانت أن تلعب دوراً في تغيير النتيجة وبالتالي إهدار اليوفي لنقاط عديدة. بدأ الفوز بالكالتشيو أمراً عادياً بالنسبة ليوفنتوس خلال العقد الأخير، لكن المدرب ماوريسيو ساري قال بعد تحقيق اللقب التاسع على التوالي، إن الأمر لم يكن سهلاً على الإطلاق. واعترف ساري، في عامه الأول مع النادي، بأن كان من الصعب جعل فريقه يتأقلم على أسلوب لعبه، خاصة في وجود العديد من المواهب الفردية بالتشكيلة. وأكد ساري بعد فوز يوفنتوس بـ 2-صفر على

إنطلاق دوري السلة الأمريكي للسيدات بمناهضة العنصرية



أحدى مواجهات دوري كرة السلة الأمريكي للنساء.

الاحتجاجات التي شهدتها الولايات المتحدة مؤخراً إثر حادث مقتل المواطن الأمريكي من أصول أفريقية، جورج فلويد، على يد شرطي أبيض. وقبل إنطلاق المباراة تحدثت كل من ليشيا كلارندينون لاعبة ليجيرتي وبريانا ستينوارت لاعبة ستورم وأهدت مناسبات الموسم إلى تايلور وحركة حياة السود مهمة قبل أن

واشنطن - وكالات - انطلق الموسم المؤجل من دوري كرة السلة الأمريكي للسيدات ببيان ضد الظلم العنصري. وغادرت لاعبات سياتل ستورم ونيجوركا ليجيرتي الملعب وتوجهن لغرف خلع الملابس أثناء عزف الشنيد الوطني الأمريكي قبل بداية المباراة الافتتاحية للموسم الذي تم اختزاله وتاجيله بفعل أزمة فيروس كورونا المستجد. وأعلنت رابطة دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفات الشهر الماضي أن الجولة الأولى من منافسات المسابقة ستشهد دعم حملة 'حياة السود مهمة' عبر شعارات على قمصان اللعب إلى جانب إجراءات أخرى. وتشهد المسابقة، حسب نظامها الجديد، 22 مباراة لكل من الفرق الـ 12 المشاركة في الدوري. وكان من المفترض أن تنطلق منافسات الموسم قبل شهرين، لكن البداية تأجلت بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد19). وقد تكرر ذلك خلال موجة

طبي في نهاية الموسم، إضافة إلى إمكانية إقامة سباق في فيتنام أو ماليزيا قبل هذا. ولكن وضع أزمة كورونا في الأمريكتين، يعني أن سباقات جديدة في كندا والولايات المتحدة والمكسيك والبرازيل لا يمكن إقامتها، كما لا يبدو أن إقامة سباقات في أفريقيا أو أستراليا أمر واقعي هذا العام.

تعديل لوائح الفورمولا 1 بسبب الوباء العالمي

13 سباقاً فحسب أقيمت منها 3 سباقات، بواقع سباقين في الخمس والسباق واحد في الحجر. وتقام جميع بطل السباقات الـ 13 في أوروبا، ومن بينها 3 سباقات جديدة في نوربرجرينج بألمانيا وبورتيمانو بالبرتغال وإيمولا بإيطاليا. ويتوقع انضمام 3 سباقات في آسيا إلى هذه الروزنامة، مع إقامة سباقين البحرين وأبو

القاهرة، وهي الآثار التي خلفتها أزمة كورونا، على روزنامة البطولة هذا الموسم. وطبقاً لميثاق (فيا)، يتخلل تتويج بطل الفورمولا 1 أن تمام سباقات البطولة في 3 ولكن (فيا) أشار إلى وجود ظروف استثنائية، حسبما أفاد تقرير المجلة الأمانية. وقدمت الرابطة المنظمة لبطولة الفورمولا 1 روزنامة جديدة للبطولة هذا الموسم، تتضمن

برلين - وكالات- ذكر تقرير إعلامي، أنه سيتم تعديل لوائح بطولة العالم لسباقات الفورمولا 1 ليتم تتويج بطل المسابقة هذا الموسم، حتى وإن أقيمت السباقات في قارتين فقط وليس 3 قارات كما هو منصوص عليه في اللوائح. وأوضحت مجلة 'أوتو موتور أند سبورت' أن الاتحاد الدولي لسباقات السيارات (فيا) يرغب في التعلل في ذلك بالقوة

ديمتروف: أعاني نفسياً من الإصابة. لوقت أطول حتى يعود إلى طبيعته. وقال ديمتروف: 'أنا محظوظ كوني أمارس النضن حالياً، لقد مرت بآزمة صعبة جداً، لقد شعرت بجميع أعراض هذا الفيروس، لم أكن أستطيع التنفس وفقدت حاستي الشم والتذوق، لقد كنت في وضع سيء جداً'. وتابع: 'حتى هذه اللحظة لا أستطيع التذوق بشكل طبيعي، ولم تعد حساسة الشم إلى

ديمتروف: أعاني نفسياً من الإصابة

لقد كانت أيام سيئة للغاية، وتركت أثراً في نفسي'. وتابع: 'بعد تماثلي للشفاء قررت المشاركة في مباريات تحضيرية، وخسرت جميع هذه المباريات، يبدو أني احتاج وقت أطول حتى أجتاز هذه الأزمة'. واختم: 'أتمنى أن أستطيع ما يقارب الـ 20 يوماً في الحجر'. وأضاف: 'خلال هذه الفترة كنت أفكر بأشياء غريبة، يجب أن يتحلى المصاب بالفيروس والشجاعة لتجاوز هذه الأزمة،

طبيعتها، إنه شيء غريب'. وأوضح ديمتروف أن عواقب الإصابة بكورونا لا تقتصر كونها جسدية، بل تؤثر بشكل كبير على الحالة النفسية للمصاب، حيث قال: 'المرحلة الأصعب هي عندما تكون في عزلة عن العالم، لقد قضيت ما يقارب الـ 20 يوماً في الحجر'. وأضاف: 'خلال هذه الفترة كنت أفكر بأشياء غريبة، يجب أن يتحلى المصاب بالفيروس والشجاعة لتجاوز هذه الأزمة،

لقد كانت أيام سيئة للغاية، وتركت أثراً في نفسي'. وتابع: 'بعد تماثلي للشفاء قررت المشاركة في مباريات تحضيرية، وخسرت جميع هذه المباريات، يبدو أني احتاج وقت أطول حتى أجتاز هذه الأزمة'. واختم: 'أتمنى أن أستطيع ما يقارب الـ 20 يوماً في الحجر'. وأضاف: 'خلال هذه الفترة كنت أفكر بأشياء غريبة، يجب أن يتحلى المصاب بالفيروس والشجاعة لتجاوز هذه الأزمة،

لقد كانت أيام سيئة للغاية، وتركت أثراً في نفسي'. وتابع: 'بعد تماثلي للشفاء قررت المشاركة في مباريات تحضيرية، وخسرت جميع هذه المباريات، يبدو أني احتاج وقت أطول حتى أجتاز هذه الأزمة'. واختم: 'أتمنى أن أستطيع ما يقارب الـ 20 يوماً في الحجر'. وأضاف: 'خلال هذه الفترة كنت أفكر بأشياء غريبة، يجب أن يتحلى المصاب بالفيروس والشجاعة لتجاوز هذه الأزمة،

مانشستر سيتي يدك نورويتش بخماسية في البريميرليغ

مسجلا الهدف الثالث. أععد المدافع ماكس أرونز تسديدة محرز من على خط الرمي، قبل أن يجتسم القدر للنجم الجزائري يسجل هدفاً رابعاً بتسديدة يميناه من على حدود منطقة الجزاء. كما تسبب رياض محرز أيضاً في الهدف الخامس بعدما توغل وراوغ وسدد في جسد مدافعي نورويتش، لترتد الكرة إلى كيفن دي بروين ليسدد بقوة في القائم الأيسر قبل أن تدخل الكرة الشباك.

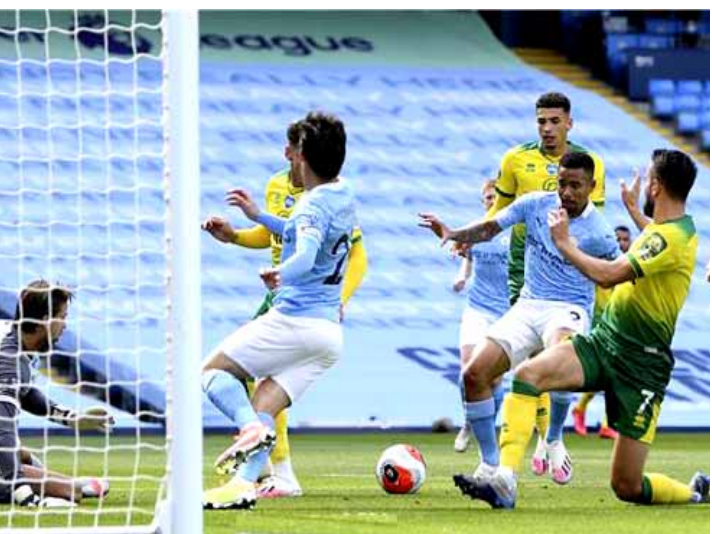
سيطر السيتي تماماً على مجريات اللعب، حيث هدد ستريلينج ومحرز مرمرى نورويتش أكثر من مرة، كما تعاضف القائم مع زيمران مدافع نورويتش الذي كان يسجل بالخطأ في مرماها. في المقابل بقي أونيل هرنانديز مصدر الإعاجج الدائم لدفاع السيتي، حيث اخترقه بمهارة كبيرة مراراً أكثر من لاعب، قبل أن يتدخل موراييس لإتقاذ شباهه ببطقة تامة. ضغط السيتيين بكل قوة على منافسه، ومن تمريرة بينية رائعة لدي بروين، أنفرد رحيم ستريلينج بالرمي، ونجح هذه المرة في هز الشباك بيسرارة، ورودري.

مشراف وإنهاء الموسم بذكرى طيبة. وبالفعل كانت الإثارة مكررة حيث سجل أونيل هرنانديز الهدف بعد مرور 8 دقائق، إلا أن الحكم الغاء بداعي التسلل بعد مراجعة تقنية الفيديو. وأعقب رجال بيب جوارديولا ضيوفهم سريعاً بهدف أول سجله جيسوس بعد اختراق من رحيم ستريلينج لمنطقة جزاء الفريق الكناري بمعاونة الظهير الأيمن كايل وكر. حاصر السيتي فريق نورويتش في منتصف ملعبه، متفوقاً بالاستحواذ على الكرة بين نجومه دي بروين وديفيد سيلفا وفودين، وهدد ستريلينج

لندن- وكالات- اكتسح مانشستر سيتي ضيفه نورويتش سيتي بخماسية دون رد ضمن منافسات الجولة 38 والأخيرة من الدوري الإنجليزي الممتاز. تتأهب على إحراز الأهداف جابريل جيسوس وكيفن دي بروين 'ثنائية' ورحيم ستريلينج ورياض محرز في الدقائق 11 و14 و45 و79 و83. رفع السيتي رصيده إلى 81 نقطة في المركز الثاني، بينما تجمد رصيده نورويتش سيتي عند 21 نقطة في المركز 20 والأخير. لعب الفريقان بأعصاب هائلة حيث سعى كل منهما لعرض

لندن- وكالات- اكتسح مانشستر سيتي ضيفه نورويتش سيتي بخماسية دون رد ضمن منافسات الجولة 38 والأخيرة من الدوري الإنجليزي الممتاز. تتأهب على إحراز الأهداف جابريل جيسوس وكيفن دي بروين 'ثنائية' ورحيم ستريلينج ورياض محرز في الدقائق 11 و14 و45 و79 و83. رفع السيتي رصيده إلى 81 نقطة في المركز الثاني، بينما تجمد رصيده نورويتش سيتي عند 21 نقطة في المركز 20 والأخير. لعب الفريقان بأعصاب هائلة حيث سعى كل منهما لعرض

لندن- وكالات- اكتسح مانشستر سيتي ضيفه نورويتش سيتي بخماسية دون رد ضمن منافسات الجولة 38 والأخيرة من الدوري الإنجليزي الممتاز. تتأهب على إحراز الأهداف جابريل جيسوس وكيفن دي بروين 'ثنائية' ورحيم ستريلينج ورياض محرز في الدقائق 11 و14 و45 و79 و83. رفع السيتي رصيده إلى 81 نقطة في المركز الثاني، بينما تجمد رصيده نورويتش سيتي عند 21 نقطة في المركز 20 والأخير. لعب الفريقان بأعصاب هائلة حيث سعى كل منهما لعرض

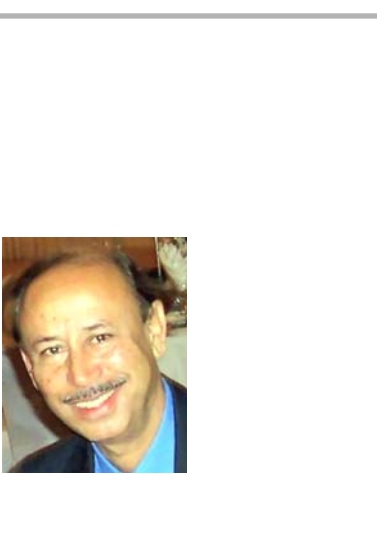


جانب من مباراة فريق مانشستر سيتي بعد فوز عريض على منافسه



تقول حكاية شعبية متداولة بين الناس (أنه في أحد الأيام اتفق إنثان من أهل إحدى القرى النائية ترك القرية والهجرة إلى المدينة ، حملوا معهم كيسا من الزبيب الأسود زادأمهم لطريق، وبعد ان قطعوا مسافة من الطريق شعروا بالتعب، وجلسوا تحت إحدى الأشجار وأخذهم النوم، بعد فترة صحا أحدهم من النوم فأرى مجموعة من النمل الأسود فوق كيس الزبيب، فما كان منه إلا الهجوم بالبيد على النمل واخذ عددا منها بيده ودفعه الى فمه وبدأ بالاكل وهو يصيح على صديقه : قم وكل ما تقرر عليه من النوم ، فبدأ العراق العمل في بداية السبعينات في بناء المفاعلات النووية، لم يخط حملة الغرب سوى بعض التقارير في الإعلام الغربي الذي تبدي شكوكا من نية السلطات العراقية من بناء تلك المفاعلات، بل ان الحكومة الفرنسية التي وافقت على بيع المستلزمات وتعاونت مع العراق لتنفيذ المشروع مرتت كل المواقفات من الجهات المختقة في

تقراءة ما فعلته وما تفعله القوى الغربية بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية في المنطة بدأ بالعراق ولا ينتهي بليبيا ومعركة الضغط



توهبه

هذا الموضوع سيثير استياء وربما غضب المتطرفين من المتدينين وغير المتدينينوعليه نرجو كلا الفريقين التحلي بالصبر وسعة الصدر.فالكاتب هنا أشبه بحكم في لعبة كرة القدم؛غير أنه يدير لعبة فكرية الكرة فيها هي " الكلمة " ،الرايح فيها هو من يلعب بنزاهة-صحيح ان بعض "الضربات " الفكرية قد يعيضا الآخر تجاوزا؛لكن اصول اللعبة تسمح لكل فريق ان يستخدم كل مهاراته الفكرية.والهدف الاساسي هو امتاع الجمهور " القراء " والتعلم المعرفي من كلا الفريقين؛لسيما جديا يعاني من ارباك فكري وعدم استقرار نفسي .وصولا الى ان نعيش حياة اجمل

وتتعامل بسلك مهذب رغم اختلافاتنا في الفكر والدين، ويعرض الفرد المعنف للتهديد بعيدا عن التهديد والشهير التي يلجا اليها من تعوزه الحجة والولك الذين يقعون ضمن صف ذوي التفكير الجامد من كلا الفريقين.

بقائهما.وهذا صحيح .
فتاريخ

تنتلق من حقيقة ان منقلقتنا هي مهبط الايمان الملائة: اليهودية والمسيحية والاسلام. ومع ان جوهر هذه الاديان يدعو الى السلام والمحبة وتقديس قيمة الحياة، فانها أكثر مناطق العالم اثارا للحروب.وصناعة الموت: فلماذا ؟ هل ان كل ارض يهبط عليها دين تكون بعد الف سنة أكثر بقاء العالم برعاا احدهما : خير وعدل للحياة.

هل السبب في الدين ؟.اعني لو لم ينزل على الناس دين من السماء لكانوا عاشوا في سلام؟ لو كان السبب في الدين لما أمنت به الملايين ، بل لظهر حزب او جيش او منظمة او ميليشيا تدعو الى الاحصاد ومحاربة كل دين.ولقاموا بثورة ليتخلصوا منه كما يفعلون مع الانظمة الدكتاتورية والسلطات التي تتحكر الثروات لنفسها .

سنتقول: ان السبب ليس في الدين بل في السلطة التي تولف الدين لخدمة مصالحها وضمان بقائها.وهذا صحيح .
فتاريخ

والناس للأخريين.

بوضوح التصميم الأمريكي على منع أي نهضة للعراق بعد إخراجه من الكويت إلى حد وخلال فترة قياسية نفذت الإدارة الأمريكية خطة سريعة وواسعة لتقوية المعارضة العراقية في الخارج ووضع كل التسهيلات أمامهم مع العلم المسبق من هذه الإدارة ان بعض الشخصيات بإستعجال ما فعله القرويون في أكل الزبيب ذي الأرجل وترك الزبيب الحبيس في الكيس حين متوقعة إلى حد ان يائنا عسكريا عراقيا أشار في البداية إلى قيام إيران بلك العملية :ويعد إنتهاء الحرب العراقية الإيرانية وقيام النظام العراقي بإرتكاب غلطته الفاتلة بدخوله إلى الكويت، ولكن ورغم خروجه من الكويت وبعد حادثة 11 سبتمبر –أيلول اصرت الإدارة الأمريكية ان النظامين العراقي والإيراني يد في تشجيع العمليات الإرهابية وتم تنفيذ مخطط الإحتواء المزدوج ضد النظاميين بعد تسميتهم بالنظاميين المارقين. ولكن عملاً وبشكل ملعن تم تركيز غريب على الوضع العراقي الذي أظهر

باريس بطريقة سلسة ودون أي إعتراض يذكر بحيث تحوّفت الحكومة العراقية من تراجعها في أي من المراحل القادمة ، ولكن وفي غمرة الحرب العراقية الإيرانية فاجأت العالم بقيام إسرائيل بقصف موقع المفاعل بطريقة غير متوقعة إلى حد ان يائنا عسكريا عراقيا أشار في البداية إلى قيام إيران بلك العملية :ويعد إنتهاء الحرب العراقية الإيرانية وقيام النظام العراقي بإرتكاب غلطته الفاتلة بدخوله إلى الكويت، ولكن ورغم خروجه من الكويت وبعد حادثة 11 سبتمبر –أيلول اصرت الإدارة الأمريكية ان النظامين العراقي والإيراني يد في تشجيع العمليات الإرهابية وتم تنفيذ مخطط الإحتواء المزدوج ضد النظاميين بعد تسميتهم بالنظاميين المارقين. ولكن عملاً وبشكل ملعن تم تركيز غريب على الوضع العراقي الذي أظهر

إعتراض يذكر بحيث تحوّفت الحكومة العراقية من تراجعها في أي من المراحل القادمة ، ولكن وفي غمرة الحرب العراقية الإيرانية فاجأت العالم بقيام إسرائيل بقصف موقع المفاعل بطريقة غير متوقعة إلى حد ان يائنا عسكريا عراقيا أشار في البداية إلى قيام إيران بلك العملية :ويعد إنتهاء الحرب العراقية الإيرانية وقيام النظام العراقي بإرتكاب غلطته الفاتلة بدخوله إلى الكويت، ولكن ورغم خروجه من الكويت وبعد حادثة 11 سبتمبر –أيلول اصرت الإدارة الأمريكية ان النظامين العراقي والإيراني يد في تشجيع العمليات الإرهابية وتم تنفيذ مخطط الإحتواء المزدوج ضد النظاميين بعد تسميتهم بالنظاميين المارقين. ولكن عملاً وبشكل ملعن تم تركيز غريب على الوضع العراقي الذي أظهر

إعتراض يذكر بحيث تحوّفت الحكومة العراقية من تراجعها في أي من المراحل القادمة ، ولكن وفي غمرة الحرب العراقية الإيرانية فاجأت العالم بقيام إسرائيل بقصف موقع المفاعل بطريقة غير متوقعة إلى حد ان يائنا عسكريا عراقيا أشار في البداية إلى قيام إيران بلك العملية :ويعد إنتهاء الحرب العراقية الإيرانية وقيام النظام العراقي بإرتكاب غلطته الفاتلة بدخوله إلى الكويت، ولكن ورغم خروجه من الكويت وبعد حادثة 11 سبتمبر –أيلول اصرت الإدارة الأمريكية ان النظامين العراقي والإيراني يد في تشجيع العمليات الإرهابية وتم تنفيذ مخطط الإحتواء المزدوج ضد النظاميين بعد تسميتهم بالنظاميين المارقين. ولكن عملاً وبشكل ملعن تم تركيز غريب على الوضع العراقي الذي أظهر

إعتراض يذكر بحيث تحوّفت الحكومة العراقية من تراجعها في أي من المراحل القادمة ، ولكن وفي غمرة الحرب العراقية الإيرانية فاجأت العالم بقيام إسرائيل بقصف موقع المفاعل بطريقة غير متوقعة إلى حد ان يائنا عسكريا عراقيا أشار في البداية إلى قيام إيران بلك العملية :ويعد إنتهاء الحرب العراقية الإيرانية وقيام النظام العراقي بإرتكاب غلطته الفاتلة بدخوله إلى الكويت، ولكن ورغم خروجه من الكويت وبعد حادثة 11 سبتمبر –أيلول اصرت الإدارة الأمريكية ان النظامين العراقي والإيراني يد في تشجيع العمليات الإرهابية وتم تنفيذ مخطط الإحتواء المزدوج ضد النظاميين بعد تسميتهم بالنظاميين المارقين. ولكن عملاً وبشكل ملعن تم تركيز غريب على الوضع العراقي الذي أظهر

إعتراض يذكر بحيث تحوّفت الحكومة العراقية من تراجعها في أي من المراحل القادمة ، ولكن وفي غمرة الحرب العراقية الإيرانية فاجأت العالم بقيام إسرائيل بقصف موقع المفاعل بطريقة غير متوقعة إلى حد ان يائنا عسكريا عراقيا أشار في البداية إلى قيام إيران بلك العملية :ويعد إنتهاء الحرب العراقية الإيرانية وقيام النظام العراقي بإرتكاب غلطته الفاتلة بدخوله إلى الكويت، ولكن ورغم خروجه من الكويت وبعد حادثة 11 سبتمبر –أيلول اصرت الإدارة الأمريكية ان النظامين العراقي والإيراني يد في تشجيع العمليات الإرهابية وتم تنفيذ مخطط الإحتواء المزدوج ضد النظاميين بعد تسميتهم بالنظاميين المارقين. ولكن عملاً وبشكل ملعن تم تركيز غريب على الوضع العراقي الذي أظهر

إعتراض يذكر بحيث تحوّفت الحكومة العراقية من تراجعها في أي من المراحل القادمة ، ولكن وفي غمرة الحرب العراقية الإيرانية فاجأت العالم بقيام إسرائيل بقصف موقع المفاعل بطريقة غير متوقعة إلى حد ان يائنا عسكريا عراقيا أشار في البداية إلى قيام إيران بلك العملية :ويعد إنتهاء الحرب العراقية الإيرانية وقيام النظام العراقي بإرتكاب غلطته الفاتلة بدخوله إلى الكويت، ولكن ورغم خروجه من الكويت وبعد حادثة 11 سبتمبر –أيلول اصرت الإدارة الأمريكية ان النظامين العراقي والإيراني يد في تشجيع العمليات الإرهابية وتم تنفيذ مخطط الإحتواء المزدوج ضد النظاميين بعد تسميتهم بالنظاميين المارقين. ولكن عملاً وبشكل ملعن تم تركيز غريب على الوضع العراقي الذي أظهر

إعتراض يذكر بحيث تحوّفت الحكومة العراقية من تراجعها في أي من المراحل القادمة ، ولكن وفي غمرة الحرب العراقية الإيرانية فاجأت العالم بقيام إسرائيل بقصف موقع المفاعل بطريقة غير متوقعة إلى حد ان يائنا عسكريا عراقيا أشار في البداية إلى قيام إيران بلك العملية :ويعد إنتهاء الحرب العراقية الإيرانية وقيام النظام العراقي بإرتكاب غلطته الفاتلة بدخوله إلى الكويت، ولكن ورغم خروجه من الكويت وبعد حادثة 11 سبتمبر –أيلول اصرت الإدارة الأمريكية ان النظامين العراقي والإيراني يد في تشجيع العمليات الإرهابية وتم تنفيذ مخطط الإحتواء المزدوج ضد النظاميين بعد تسميتهم بالنظاميين المارقين. ولكن عملاً وبشكل ملعن تم تركيز غريب على الوضع العراقي الذي أظهر

مستعدين للتخلي عن الإنتماء لإيران "وتحدثنا في تحليل سابق عن هذه الظاهرة الإيجابية لعني المعارضة الوطنية من أجل الولا ء للوطن وليس لرضاء الإرادات (خارجية)

و من المعروف عندما اكملت الإدارة الأمريكية مخطط تحطيم العراق والبدء بتنفيذه "كانت إيران الداعم الحقيقي والموثوق لتنفيذ المخطط وإذا حطم إدارة العراق لفترات طويلة بحيث فقد بعضهم الشعور بالإنتماء للعراق وشعبية فاصرت امريكا إلى شحنهم ليلتذروا هذا الإنتماء؛ والأغرب ماكان في هذا الموضوع ان امريكا اعتمدت إعتقادا مباشرا على بعض الأنظمة في المنطقة لتحقيق ما كان يخطط لها ضد العراق، أما فيما يخص إيران كان ولحد إسقاط النظام وتدمير الدولة العراقية وإحتلال أراضيها وقيل ذلك محاصرتها حصاراً قاسيا انتقل كما كان معلوم مع حية اسبرين عن العراقيين .

في حين لم تتجاوز التصرفات الأمريكية لإيران غير التعبئة الاغلامية ضدها والضغط على الأنظمة المختلفة معها ان لاقترب من أي تصرف يؤدي الى تقوية العلاقات مع الإيرانيين هذا بالإضافة الى عدم الإلتصام (المعلن على أقل تقدير على سبيل العداية) ان امريكا حاولت او تحاول مد يد أي مساعدة إلى طرف معارض للنظام خارج إيران (هذا ونقلوه للتاريخ ليس لأن امريكا لا تريد ذلك، بل لأن المعارضيين الإيرانيين ليسوا

مستقبل العراق بين الصراع الأمريكي - الإيراني

عصفور في الجيب وآخر على الشجرة

هي ومنذ الحرب العالمية الثانية وهو ناتج عقائدي للدولة العميقة وليس أنتاج الإدارة الأمريكية ولأنها معنونة الى العالم ومحيطها العالم وليس فقط امريكا و من خلال تطورات الاحداث يتم تطوير تلك الثوابت ولان التجارب مرت على العراق كموقع و ارادة شعبية لها جذور حضارية كان التعامل الأمريكي مرابقي لتطورات الاحداث وتأثيره على واقع العراق وبالتالي النظام ورغم موقف وتصرفات النظام الغير مرحب به شعبيا عند تعامل مع طموحاتهم "ولكن في توجهات بناء الازادة الوطنية كان ذي موقف مرحب به حتى عند شعوب المنطقة " وهذا الموقف

دخل ضمن تحسبات اطار الثوابت الأمريكية" منه انطلقت امريكا اولا بخلق المشاكل للنظام العراقي بعد الحرب العراقية "مؤلاء المحليين المصريين على خداع الراي العام العراقي عندما يريدون اظهار موقف الادارة الأمريكية لانقاذ العراق من النفوذ الإيراني معتبرين ان تلك الادارة تستعمل سياسات معادية لسياسة الادارة الأمريكية في الوطنيين وأن النظام الإيراني هو الذي يريد فرض الهيمنة على العراق "اساسا احتلال العراق بذلك الشكل الوحشي والارهابي المنظم تابع من ثوابت الولايات المتحدة الأمريكية والتي بقيت كما

أخرى بارادة وطنية مؤيدة ومدعومة من اهل العراق وهذه الإستراتيجية بحاجة الى الوقت وازافة مؤامرات ومزيد من خلق المشاكل ولدى الإدارة الأمريكية معلوم ان هذه الإستراتيجية صعبة تنفيذها الا بمزيد من خلق المسببات ومستلزمات نمو روح الحقد والانتقام داخل الوضع العراقي وفي محيطه الخارجي (جوارين العراق) "فمنذ احتلال العراق وامريكا تولف الأرهاب في العراق وتم توسيعه الى سوريا المتلاصقة بغرب العراق " ورغم مرور كل تلك السنوات بعد الإحتلال يبدو ان العراق (غير مستقر) لايزال ضمن ثوابت السياسة الخارجية الأمريكية " وهذا واضح من دوره الشرير دائما ان الكيان العربي المسخ لايزال يريد ويسعى الى عراق اضعف ومهمش ولايمكن لإمريكا الآن ان تختبئ سياسة تجاه العراق وتتشمئ من مصلحة ذلك الكيان "من هنا ولايزال ان كل المشاكل التي تحاصر العراق "ان مصدر القرار ضمن ثوابت الادارة الأمريكية تسير باتجاه عدم وصول العراق الى مرحلة الاستقرار "أضافة الى ان الدور الأمريكي "أضافة الى ان طريق دعم بالنيابة (واضح في اطلاق يد تركيا ان تتحارب بالعراق تحت أكثر من عنوان " امريكا وللان دور في تخريب أي اقتراب عراقي من محطه العربي. اما الأهم وضمن هذا الخط الثابت لان من مصدر القرار

الأديان والإلحاد وصناعة الموت

كليهما يزديان الغير، وكليهما عديان حاقدان منتقمان، يبنيان لنفسيهما حق أخضاع الآخر وإباحة سفك دمه ان رفض. فإذا كان الدين من الله، فهل يعقل ان يامر بقتل اناس هو خلقهم لعينيهما ؟ وإذا كان العلماني الالهي راي ان " الله " وهما، وان العقل هو الحقيقة ، فلماذا يرتكب الجريمة نفسها مع انه بعد نفسه الأخر وعيا" والأرقى "فلا ؟.

وإذا كنت ترى ان الدين مسفطه او هلوسه فان التطرف فيه يكون حالة من حالات المرض العقلي، ويكون صاحبه معزورا اذا ارتكب جريمة قتل، فاي عذر تعطي لن يؤمن بالعقل ويعمل بمنطقه اذا ارتكب الجريمة نفسه ؟.

وما علاقة الدين بالثقافة ؟ هل هو الذي اتجهت أم هي التي انتجته وصنعت التطرف فيه ؟ وهل يختلف دين عن دين آخر بنوعية الثقافة التي يتبناها ؟ وقل الشيء نفسه بخصوص الاحصاد والايديولوجيات العلمانية .

النوع ينخلق ضده النوعي ،فالتفكير الخرافي خلق التفكير العلمي ، والدين خلق الاحصاد (قبل نشوء الدين لم يكن هناك الحصاد) .وإذا كان التطرفان البدني والاحادي ضدين نوعيين ، فإلى ما مسبقفان ؟ هل ستبقى صناعة الموت ازليـه ، مادام المؤمنون وغير المؤمنين يجدون فيها الوسيلة الوحيدة للبقاء ؟

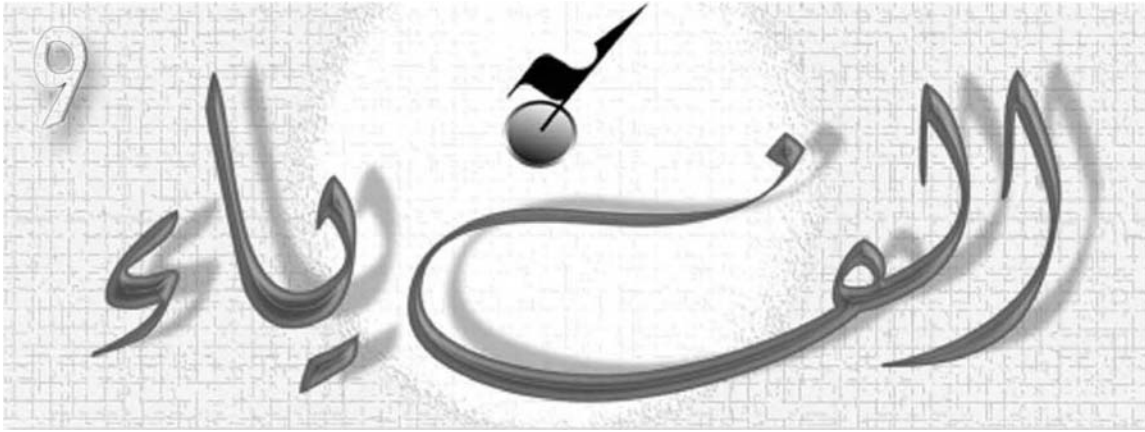
أخيرا: ماذا أشارت فيك هذه التساؤلات؟ وبماذا تصف من آثارها ؟

خذ راحتك وقل ما شئت.فمعدنا ومع تناقضها العقائدي، فان

العنف الأسري ظاهرة تهدد المجتمع

3- تسخير وسائل الاعلام والاتصالات وتخصيص قنوات اعلامية لنوعية الأسرة وتبصيرها بالعنف الاسري
4- تخصيص مواقع على الانترنت لتقديم الاستشارات الأسرية
5- إقامة دورات تدريبية للازواج حول السيطرة على الانفعلات الجسدية واللغوية والنفسية
6- ضرورة وجود مراكز متخصصة لتلخيص المعنفين والامتناع بقضايهم من قبل اخصائين نفسيين واجتماعيين
7- دور المدرسة والعلماء والمنظمات والجمعيات التي تعنتي بالمرأة والطفل وحقوق الانسان في التعريف بالعنف الاسري وخطره على الأسرة والمجتمع وتشقيق الناس بالسعي لإيجاد أسرة متماسكة يسودها الحب والاحترام وتوزيع المسؤوليات بين افرادها.
8- من القوانين لحماية الأسرة من العنف الاسري واجب ديني وطني يحتم تظافر الجهود،ويشد على ضرورة ان تجتمع فيه جميع مؤسسات المجتمع الرسمية والاهلية والافراد.

www.azzaman.com



ندوة حوارية عن طرائق وتوثيق الأعمال الفنية

ترأس وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم الندوة الحوارية التي ادارها المدير العام لدائرة الفنون العامة علي عويد العبادي عن طرائق وتوثيق الاعمال الفنية الخاصة بالمتحف الوطني للفن الحديث، وناقشت الندوة التي شارك فيها عدد من الاساتذة والباحثين والمهتمين بالشأن الثقافي الاساليب الحديثة التي تعتمدها المتاحف العالمية في توثيق الاعمال الفنية ، وسبل الاستفادة من خبراتها وتجاربها في هذا المجال. وقدم وزير الثقافة الدكتور ناظم دعمه للمشروع الوطني الذي يسهم في توثيق الارث الثقافي للفن التشكيلي ، مبيّناً ضرورة ادخاله وحفظه ضمن قاعدة بيانات توازي عمل المتاحف العالمية. مرحباً بالجهود الخيرة التي تسعى وتساهم في انجاح هذا المنجز الكبير ، مؤكداً على ضرورة العمل لتهيئة مكان خزن وعرض مناسبين للأعمال الفنية برعا فية تحقيق معايير الحفظ القياسية من العبت والتلف . فيما أكد المدير العام لدائرة الفنون العامة الدكتور علي العبادي الذي ادار الندوة : استعداد دائرة الفنون لتنفيذ هذا المشروع وتسخير كل طاقاتها من اجل العمل على انجازه، مبيّناً ان الدائرة شرعت بالعمل لتوثيق كل الاعمال الفنية وفق قاعدة بيانات اولية، لافاً الى تصوير وارشفة أكثر من (700) عمل فني منها . وقال الفنان والاكاديمي الدكتور بلاس محمد ، يجب ان تؤثّق الاعمال بطرق واساليب وتقنية حديثة ، من حيث جودة ودقة الصور واحكامها والمعلومات التوثيقية التفصيلية والمتابعة والاهتمام بالموقع الالكتروني. ودعا الباحث الدكتور احمد ناجي الى تصنيف قاعدة البيانات وفق ثلاثة اقسام ، اولها الموجودات السليمة والصالحة للعرض ، يليها الاعمال التالفة واخرها الاعمال المسروقة والمفقودة. وبين مدير عام دائرة المتاحف السياحية الدكتور محمد العبيدي ضرورة التعاون مع المتاحف العالمية والاستفادة من خبراتها ، معتبراً ان المشروع سيكون مرجعاً بحثياً لكل المهتمين بالشأن الفني والثقافي. ودعا الباحث الاستاذ رعد كريم ان تكون انطلاقاً بدأ العمل التوثيقي من الموجودات الفنية التي تحتفظها دائرة الفنون ، بعدها يتم توثيق الاعمال الاخرى المفقودة والمسروقة.

الفنان التشكيلي عصيد طارق:

استفدت من مدارس عدة وأميل نحو الواقعية



عصيد طارق

كوروننا دورها في استشارة اذهان الفنانين والمبدعين والتحفيز لتقديم ابداعات جديدة . بماذا استفدتم الوقت في هذه المرحلة .

آراء العصر

في ظروف الحجر المنزلي والتي رافقها واجب الالتزام بالتواجد بالبيت بعيداً عن الاختلاط ، حاولت تقليص الإحساس بالفشل واللاجدوى للحد الاثني من الخسائر في ممارسة طقوسي الفنية . وقد نفذت عدة أعمال فنية كانت مؤجلة البعض منها يبحث في موضوع الوجد العراقي من جراء الظروف طيلة سنوات طويلة خلت بضمنها موضوع النزوح من جراء احتلال مدينة الموصل من اعداء الانسانية والجمال ومع تعرضو له من تهمةيش المادية واللامادية. وكذلك ان تخصص الاستاذ ذئيب ، ليندوزوفا من الهوان ومنهم من استشهد باعين مفتوحة وفق لا يكف عن الصراخ . كل هذه الموضوعات استأثرت باهتمامي وكانت مادة دسمة للمضامين اعلميا بضمنها ايضا الفطولة التي عانت الفقر والامتهان ايضا بعد ان رابت بام العين اطفالاً يتضورون جوعاً وتؤكد لي ان هناك في العراق من يموت من التخمة وهناك من يموت من اطفال العراق من الجوع ، وفي المقابل كان هناك العديد من الاعمال الفنية الجمالية ولوحات متفائلة هو ظاهرة ايجابية كما تفضلت ، والتخبر الكمي يؤدي بالنتيجة الى متغير نوعي فيما بعد حتماً كان لظروف الحجر المنزلي في جائحة

التي لا زالت تنصت للوحة الواقعية . هل شاركت بمعارض فنية ، حدثنا عن مشاركتك . التشكيل من الفنون التي يمكن ان يقال عنها جماهيرية ، ففي كل مكان التشكيل يواجها ، فقط يلزمنا ان نربي اعيننا على المشاهدة الجيدة والايصال في عمق الاشياء المحيطة بنا ، ولذلك على الفنان ان يقترب من نبض الجمهور وينصت لتطلعات مجتمعه ، المعارض تحقق لنا فرصة الانتماء الى صيرورة نبض تدفع بنا الى مزيد من التلاحق الفني والخبري المنتج . غالبية المعارض المهمة التي كان الجمهور المتذوق يحج اليها في نقابة الفنانين المركز العام والجهات المعنية بالشأن التشكيلي كنت اشاركه في دعواتها ولاسيما قبل الاحتلال واحداث عام 2003 . وكذا الحال بالنسبة للمعارض التي تتضمنها المؤسسات الجهوية التي تعنى بالفن والتشكيل الرصين ، وقد انحصرت هذه المشاركات لاسباب منها ما هو معلن واخر مضمون واسباب اخرى تتعلق بالارادة التي خططت لاجتثاث الذاكرة الفنية سيلا الى محو الهوية الفنية الثقافية والانواعية والتي كانت قد جعلت من العراق مركزاً فنياً وفكري عالي التأثير ، ولا ادعي لك سرا اذا قلت ان مدينة الموصل ونيقوي الاثوريين مدينة الالف الخامس قبل الميلاد . لا تمتلك قاعة رسمية حكومية (كلري) لعرض فنونها التشكيلية لحد الان .

بين تآثر الفنان عصيد من الفنانين العراقيين وفناني نييوى ، وهل انعكس ذلك على لوحاتك . التآثر الفني مجرد الاتكاء الدراسي لا بد منه في ايام صيوات الدراسة واجد ان الانغماس في التأثر لا يحقق اياً من التميز على المدى البعيد على المستوى الشخصي ، هناك أسماء لامعة كانت في دائرة اضاءة انتباهاتي ، فكثيراً ماتاملت ذلك الرواء المسفوح من الانوار على منبسطة قماشية اللوحة للفنان المرحوم نجيب بوشس بتراكيب طائه المشرقة التي تحاكي اقصى طاقة تعبيرية للون وكذلك تقنية الفنان المرحوم راكان ديبوب وخطابه الجمالي الحديث وطريقة معالجة سطوح لوحاته وازقة الفنان المرحوم ضرار القفو وسحر وجمال الفنان حازم جيهاد الفروي والجماعي التشكيلي الشامي هو ظاهرة ايجابية كما تفضلت ، والتخبر الكمي يؤدي بالنتيجة الى متغير نوعي فيما بعد حتماً كان لظروف الحجر المنزلي في جائحة

وهذه الفكرة لا اجدها تتوافق مع توقي المستمر في البحث عن منظور الجمال اينما التمتع له بريق ، وفي اياً من مدارس الفن كان ، القلق المستمر هو السمة الغالبة لي بحثاً عن النتيجة التي تبهرني ، وفي الغالب اجد نفسي منشغل مؤرق وشغوف بالغوص بحثاً عن لؤلؤ الدهشة والابهار في غالبية المواضيع التي تناولها فوجدت نفسي منفصلاً من الدوران في فلك مدرسة فنية بذاتها ومتمرداً على اطواقها ، واحياناً انجز عمل فني واربط فيه ما هو نقني وفكري وهذا يمنحني مسافة لتطوع اللوحة الى درجة الكشف عما تريده دوني ، ويصبح لها استقلالها الشكلي الاحساس بالمتعة والتواضع والفكري بعيداً عنى . لكن تبقى المدرسة الواقعية هي التي تاخذني الى ضفاف الاحساس بالشئوة والمتعة ، ويخطئ من يعتقد ان العمل الفني الواقعي فناً مباشراً ، الواقعية فناً سحرانياً يمارس حضوره الدائم في استشارة المنطقي والسفر معه الى وجدانيات من الاحساس بالمتعة والتعاطق والتواضع الروحي ، الواقعية والافتقار فيها هي مسطرة قياس للموهبة دائماً .

من يتابع لوحات الفنان التشكيلي عصيد طارق وسيرته الفنية يرى ان هناك تحولات مفصلة ، كيف ولماذا يحدث هذا عند الفنان . التحولات تأتي من خلال هزات ارتدادية في مجمل مسيرة الفنان وخصوصاً عندما يتنقل في فضاءات اكثر من جنس ابداعي ، مبدانياً انا اتنفس من خلال الرسم والتشكيل وكما تعلم انني اساس الصحافة والمقال النقدي واهتماماتي جعلت مني البعض في الكل فانا فردي في صيغة جمع ، ارتب كل شئى بدقة واجعل لكل مقام مقال ، عندما يتعبنى التشكيل اذهب للقراءة او الكتابة او العمل الجمعي في قيادة مشهد تشكيلي ، كل ذلك جعلني اشعر بحسرة الاحساس بالانتماء للاختصاص الذي ولدت موهبتي في كنفه . لتاتي ظروف الحجر المنزلي والاعبات واجتاحتكوروننا وقيود الحجر الصحي الذي رافقها ، لاجد وبشكل بديهي ان القيود تدفعنا دائماً لكسرها . لنصبح فجأة سجناء فرضت علينا قيود التباعد الاجتماعي والاعلاق الابداعي ، والقيود هنا كانت قد فعلت العكس تماماً معي لتدفعني باتجاه تحقيق مشاريع فن تشكيلي مؤجلة ، هنا حدث التحول في الامعان والاستغراق في تنفيذ اعمال فنية تحاور الوجدان وتشغل على الانتقان في الابهار فكانت عدد من الانتقالات المحسوسة والمخط لها بما يتماهى مع الدائقة الجمعية

عبد الجبار الجبوري

الموصل



عصيد طارق يرسم اللوحة بازميل الوطن، انيق بلوحته، يحضن تراث الموصل وتاريخها بكلتا يديه، وهو ابرز الفنانين الشباب الذي تركوا بصمتهم على جبين المشهد التشكيلي العراقي في الموصل، يحب التراث والفنون الشعبية والتاريخ اللث لمدينة نييوى وعواصمها الاثورية، هو اّين فنان راقد في التشكيل، شكل ابوه الفنان طارق عتو ركيزة الفن التشكيلي الراقد في الموصل منذ الستينات مع رموز نييوى، الفنان الراحل نجيب بوشس والراحل راكان ديبوب وو الراحل ضرار القفو، وفنان الطبيعة بشير طه، وعصيد طارق من جيل ثمانيني نشيط، ترعرع في وسط ثقافي وفني، وكان جبله يتسابق ليحجز له مقعداً في مشهد الفن التشكيلي في نييوى، فكان لوثر ايشو وليث عقراوي ومنهل الدباغ وسعد نجم وشاهين الظاهر وخليف محمود وحامد الراشدي واخرين مبدعين



المهندس المعماري إحسان فتحي لـ (الزمان):

نفائس آثارنا لا تزال في متاحف العالم ونحتاج تنسيقاً لحماية البقية

بالحصول على دعم مالي سنوي لآثار العراق من المتاحف العالمية التي تسقيدها بشكل هائل من عرض آثاره المنبوية من اجل اعادتها وتحقيق حملة جديدة للاستكشاف وتنظيم المتاحف ؟ - ان على الدولة العراقية بذل اقصى الجهود لابقاف هذا التهرب والتزيف من الآثار العراقية ومحاربة العصابات في جميع انحاء العراق، وحمائية المواقع الأثرية بطريقة علمية ومحكمة. كما يستوجب على هيئة الآثار، والتي يجب ان تتحول الى هيئة علمية مستقلة تماما عن تأثيرات الاحزاب والتجمعات السياسية، وليست منضوية تحت وزارة الثقافة والسياحة ابداء، تاسيس دائرة علمية خاصة ومعنية باسترجاع الآثار العراقية من الدول الأخرى. ان عقد ندوات ومؤتمرات عراقية وعربية وعالمية حول استرجاع الآثار هو مهمة واحدة فقط من بين مهمات عديدة اخرى. يجب ان يكون هناك موقع دائم ومتجدد على الانترنت فيه الآثار العراقية المسروقة مع مواصفاتها الدقيقة لمنع بيعها. التعاون الحالي مع الانترنت ضعيف جدا وغير مجدي لآن الطرف العراقي ضعيف في الكادر المتخصص وفي علم التوثيق وفي القدرة اللغوية في اللغات الاجنبية. هل أنت مع تامين الآثار النفيسة مع اجور ربعية مقابل عرضها وعدم تهيبها في بلد مسرق؟ ليس هناك ما يمنع من الاستفادة من موارد مالملة اضافة لهيئة الآثار مباشرة وليس لوزارة المالية من خلال مختلف انواع الترويج للآثار العراقية وعرضها في الخارج. انا اطالب بان تعرض الدولة العراقية بالمطالبة التي

التي ذكرتها انفا قطعاً هامة ايضا ومتنوعة. هل يتفق العراق عقد مؤتمر عالمي حول آثاره المنبوية من اجل اعادتها وتحقيق حملة جديدة للاستكشاف وتنظيم المتاحف ؟ - ان على الدولة العراقية بذل اقصى الجهود لابقاف هذا التهرب والتزيف من الآثار العراقية ومحاربة العصابات في جميع انحاء العراق، وحمائية المواقع الأثرية بطريقة علمية ومحكمة. كما يستوجب على هيئة الآثار، والتي يجب ان تتحول الى هيئة علمية مستقلة تماما عن تأثيرات الاحزاب والتجمعات السياسية، وليست منضوية تحت وزارة الثقافة والسياحة ابداء، تاسيس دائرة علمية خاصة ومعنية باسترجاع الآثار العراقية من الدول الأخرى. ان عقد ندوات ومؤتمرات عراقية وعربية وعالمية حول استرجاع الآثار هو مهمة واحدة فقط من بين مهمات عديدة اخرى. يجب ان يكون هناك موقع دائم ومتجدد على الانترنت فيه الآثار العراقية المسروقة مع مواصفاتها الدقيقة لمنع بيعها. التعاون الحالي مع الانترنت ضعيف جدا وغير مجدي لآن الطرف العراقي ضعيف في الكادر المتخصص وفي علم التوثيق وفي القدرة اللغوية في اللغات الاجنبية. هل أنت مع تامين الآثار النفيسة مع اجور ربعية مقابل عرضها وعدم تهيبها في بلد مسرق؟ ليس هناك ما يمنع من الاستفادة من موارد مالملة اضافة لهيئة الآثار مباشرة وليس لوزارة المالية من خلال مختلف انواع الترويج للآثار العراقية وعرضها في الخارج. انا اطالب بان تعرض الدولة العراقية بالمطالبة التي

الان بسبب ضعف التوثيق والتسجيل اصلا، اما بالنسبة الى احتلال داعش لمدينة الموصل وتدمير اهم معالمها التاريخية ومنتحها الحضاري فهي كارثة كبيرة حقا ولا يعلم حتى الان ما هو عدد القطع المسروقة من المتحف. ومن المؤكد بان داعش قد باعت العديد

برلين، زاخرة باروع واعظم الآثار العراقية على الاطلاق. الا ان الوضع تغير كثيرا بعد حصول مدينة الموصل وتدمير اهم معالمها التاريخية ومنتحها الحضاري فهي كارثة كبيرة حقا ولا يعلم حتى الان ما هو عدد القطع المسروقة من المتحف. ومن المؤكد بان داعش قد باعت العديد



احسان فتحي

عمان - سعد الصائغ

كشف المهندس المعماري الدكتور إحسان فتحي عن مراحل كثيرة شهدت التطوير بشروحات العراق الأثرية النفيسة عبر حقب تاريخية مختلفة لاسيما في خلال القرن الماضي . واقترح فتحي الذي يشغل منصب عميد كلية الآداب والفن العلمية في عمان واستاذ زائر فيها منذ 2018 عددا من الوسائل للحفاظ على الآثار العراقية وصيانة لآثارها وحمايتها ، وفي الاتي الحوار الذي اجرتة (الزمان) معه عن الآثار العراقية وصفحات تعرضها للسلب والنهب وكيف السبيل الى اعادتها .

البحراني، واللوفر، وبيرجامون في

أعلان نتائج مسابقة أجمل وصلة موسيقية

البصرة - الزمان
أعلن قصر الثقافة والفنون في البصرة عن نتائج المسابقة الافتراضية التي اقامها في وقت سابق بالتعاون مع منظمة أوركسترا البصرة بعنوان (أجمل وصلة موسيقية) وشرك فيها عدد من الأطفال وبنات مختلفه.
ووفقا لصفحة وزارة الثقافة في (فيسبوك) أسفرت المسابقة عن فوز شمائل بدر عباس - بتول طارق عبد الحميد - رفيف حسام - الحسن حيدر علي بالمركز الأول في مجموعة آلة الكمان، والمركز الثاني من نصيب منتصر محمد سامر - كادي محمد - عبد الله محمد.
وفي مجموعة آلة الفلوت فاز المتسابق جمان مروان صفاء بالمركز الأول، والمركز الثاني من نصيب ميثه مهدي صالح - علي حسام، وعلى آلة البيانو آية منتصر، ومحمد منتظر علي آلة فيولا، وياسر حيدر الحلبي على آلة الكلارينيت. وجاءت نتائج المسابقة استنادا الى قرار لجنة التحكيم اضافة إلى رأي الجمهور.

رمضان سعيد بأحدث جائزة

القاهرة - الزمان
نشر الفنان المصري محمد رمضان عبر صفحته على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة مثيرة له، ظهر فيها معاكسا للكاميرا عاري الظهر، ويعتمد قصة شعر جديدة، إذ صبغ شعره باللون الأشقر، وحمل بيده جائزة أفضل مغني في أفريقيا التي نالها مؤخرا، بحسب استفتاء الجمهور. وكان آخر أعمال رمضان بيو (تد توك) الذي جمعه بالمغني العالمي سوبر ساكو، والتي تحقق نجاحا كبيرا بتخطيها الـ 7 ملايين مشاهدة.

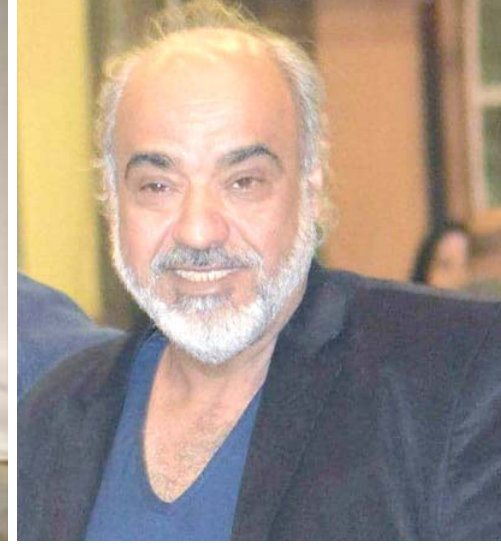
تاليور سويت



تاليور سويت

فلاح ابراهيم بعيد عن الفن :

أعشق كرة القدم واللونين الأزرق والأبيض وسط عائلتي



إبداع متواصل: فلاح ابراهيم في مشهد من احد اعماله

بغداد - فلاح جواد
سجل الممثل فلاح ابراهيم حضورا مسرحيا وتلفزيونيا من خلال اعمال عدة يتذكرها الجمهور العراقي كما ان ابراهيم اثبت حضوره في مجال الادارة عندما تبوأ منصب مدير المسارح فحقق نجاحا في ادارته المسرحية من خلال علاقته الصريحة والصادقة مع زملائه الفنانين ، اليوم (الزمان) تحاوره لتتعرف مع القراء على الوجه الآخر لابراهيم .
□ بعيدا عن اختصاصك ماهي الهواية التي تحب انك تبذل فيها ؟
- كرة القدم وانا اعشقها جدا .
□ ماهي الكلمة التي تعجبك وترجعك ؟
- الكذب والنفاق .
□ تاريخ ان تنساه ؟
- يوم 11 اذار عام 2019
□ متى تجد نفسك في قمة السعادة ؟
- عندما اكون وسط عائلتي .
□ كيف تتواصل مع ولدك وتنساه ؟
- اكثر من صديق وصديقة خاصة من غير الوسط الفني .

□ وعرف لنا الوطن ؟
- شعور رائع واحساس كبير بالانتماء وحب الوطن شعور وليس شعارا .
□ هل غامرت في حياتك ونجحت في الغامرة؟
- نعم انا كل اعماله الفنية

□ اللون الذي تفضله ؟
- افضل للونين الأزرق والأبيض ؟
□ متى تدر فذمة ؟
- اي موقف فيه ظلم وحزن لانني لا اطيقهما فتتفجر مدعتي .
□ اجمل مدينة عراقية وعربية زرتها؟
- عراقيبا العمارة وعربيا اغادير المغربية وعالميا لندن .
□ لقب لقيت به وتعتز به دائما ؟
- بخت العراق في دور شلش .
□ ماذا تعني لك الطفولة ؟
- افضل للونين الأزرق والأبيض ؟
□ متى تدر فذمة ؟
- اي موقف فيه ظلم وحزن لانني لا اطيقهما فتتفجر مدعتي .
□ اجمل مدينة عراقية وعربية زرتها؟
- عراقيبا العمارة وعربيا اغادير المغربية وعالميا لندن .
□ لقب لقيت به وتعتز به دائما ؟
- بخت العراق في دور شلش .
□ ماذا تعني لك الطفولة ؟



فلاح ابراهيم مع عائلته

□ وعرف لنا الوطن ؟
- شعور رائع واحساس كبير بالانتماء وحب الوطن شعور وليس شعارا .
□ هل غامرت في حياتك ونجحت في الغامرة؟
- نعم انا كل اعماله الفنية

رحيل صباح الهاللي
بغداد - الزمان
غيب الموت فجر امس الاثنين الشاعر الفنان صباح الهاللي بعد صراع ضد المرض. وقد تفتت الأوساط الثقافية والفنية كما نعتته جمعية الأبياء الشعبيين ونقابة الفنانين العراقيين ودائرة السينما والمسرح .
والراحل من مواليد بغداد 1969 قدم العديد من الأعمال الفنية في المسرح والفنون الشعبية والشعر الغنائي.

صباح الهاللي

كورونا تغيب خلف ضيدان

بغداد - الزمان
غيب الموت امس الاثنين الممثل خلف ضيدان بعد تدهور صحته منذ ايام بسبب اصابته بفايروس كورونا ، ونعته نقابة الفنانين العراقيين والممثلين الاذاعي والتلفزيوني والاساط الفنيه، سائلين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم ذويهم ومحبيه وزملائه الصبر والسلوان).
وذكر الراحل في لقاءات صحفية سابقة ان (حب التمثيل بدأ عذدي من المدرسة الابتدائية وفي الوساطة بدأت اناج المسرحيات عام 1969 فلما فوجئ وذات مرة شاهدت مسرحية (خان جخان) على بيت المسرح العالي فاجاني الفنان وجبه عبد الغني وقال لي : هل تريد ان تكون ممثلا ؟ فقلت له : نعم فقال لي : اعد تعال الى المكان الغالتي ، وبالسهل ذهبت وشاركت في مسرحية (جوكو طابف) تاليف عبد المنعم الجابر واخراج الفنان وجبه عبد الغني ، وكان هذا في الشهر السادس من عام 1975 على المسرح القومي ، بعد ان كنت رياضياتا كنت امارس لعبة رفع الأثقال وحصلت على لقب بطولية الجمهورية للشباب في الوزن المتوسط عام 1974).

خلف ضيدان

فيلم ذهب مع الريح يفقد بطلته

باريس - وكالات - قال مراسل هوليوود إن نجمة فيلم (ذهب مع الريح)، أوليفيا دي هافيلاند، توفيت الأحد عن عمر ناهز 104 اعوام.واضاف نقلا عن الوكالة الاعلامية للممثلة الراحلة (انها توفيت لأسباب طبيعية في بيتها في باريس حيث كانت تقيم منذ أكثر من 60 عاما). وحصلت دي هافيلاند، التي كانت آخر ممثلة على قيد الحياة من العصر الذهبي لهوليوود واشتهرت بفيلم (ذهب مع الريح) عام 1939 على جائزتي اوسكار خلال مسيرتها الفنية التي شاركت خلالها في 50 فيلما. كما شهدت حياتها منافسة شرسة طويلة الأمد مع أختها الممثلة الراحلة جوان فونتين التي توفيت عن 96 عاما في 2013. وكانت دي هافيلاند، التي تحمل الجنسية الأمريكية ولدت لأبوين إنكليزيين بالبايان، تعيش في باريس منذ عام 1953. ولم تظهر كثيرا منذ تقاعدها لكنها عادت إلى هوليوود عام 2003 للمشاركة في عرض جوائز اوسكار الخماس السبعين. وانضمت أسرة دي هافيلاند إلى كالفورنيا عندما كانت طفلة، وبدأت عملها بالسينما بعد أن راها المخرج ماكس رينهارد في عرض مسرحية (حلم ليلة في منتصف الصيف) وأسند لها دورا في الفيلم الذي اقتبس من المسرحية عام 1935. وأنبهت شركة وارنر بروس للإنتاج السينمائي بالفئة في ذلك الوقت ووقعت معها عقدا لمدة سبع سنوات.

أوليفيا دي هافيلاند

سويت تطلق ألبومها الثامن

لندن - وكالات - اثاررت النجمة تاليور سويت جدلا كبيرا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وتصدرت مؤشرات البحث على محرك البحث غوغل بعد إعلانها ألبومها الثامن في مسيرتها الفنية، والذي يحمل اسم فولكلور. يتضمن الألبوم 16 أغنية، بينما تحتوي النسخة المميزة على أغنية إضافية بعنوان (ذا لوكس)، بحسب ما أشارت سويت من خلال حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي. وأضافت سويت (أن معظم الأمور التي كنت قد خططت لها

تاليور سويت

فيلم ذهب مع الريح يفقد بطلته

باريس - وكالات - قال مراسل هوليوود إن نجمة فيلم (ذهب مع الريح)، أوليفيا دي هافيلاند، توفيت الأحد عن عمر ناهز 104 اعوام.واضاف نقلا عن الوكالة الاعلامية للممثلة الراحلة (انها توفيت لأسباب طبيعية في بيتها في باريس حيث كانت تقيم منذ أكثر من 60 عاما). وحصلت دي هافيلاند، التي كانت آخر ممثلة على قيد الحياة من العصر الذهبي لهوليوود واشتهرت بفيلم (ذهب مع الريح) عام 1939 على جائزتي اوسكار خلال مسيرتها الفنية التي شاركت خلالها في 50 فيلما. كما شهدت حياتها منافسة شرسة طويلة الأمد مع أختها الممثلة الراحلة جوان فونتين التي توفيت عن 96 عاما في 2013. وكانت دي هافيلاند، التي تحمل الجنسية الأمريكية ولدت لأبوين إنكليزيين بالبايان، تعيش في باريس منذ عام 1953. ولم تظهر كثيرا منذ تقاعدها لكنها عادت إلى هوليوود عام 2003 للمشاركة في عرض جوائز اوسكار الخماس السبعين. وانضمت أسرة دي هافيلاند إلى كالفورنيا عندما كانت طفلة، وبدأت عملها بالسينما بعد أن راها المخرج ماكس رينهارد في عرض مسرحية (حلم ليلة في منتصف الصيف) وأسند لها دورا في الفيلم الذي اقتبس من المسرحية عام 1935. وأنبهت شركة وارنر بروس للإنتاج السينمائي بالفئة في ذلك الوقت ووقعت معها عقدا لمدة سبع سنوات.

أوليفيا دي هافيلاند

وايلي يواجه اتهامات بمعادة السامية بسبب تغريداته

لندن - وكالات - يواجه مغني الراب البريطاني وايلي تحقيقات للشرطة بعد سلسلة من التصريحات المعادية للسامية التي كتبها على حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي ودفعت شركة التسجيلات الموسيقية التي يعمل لديها إلى إنهاء التعامل معه. وتصدر حساب وايلي على تويتر سلسلة تغريدات الجعة الماضية تؤكد (أن اليهود يستغلون الفنانين السود على نحو منهج في عالم الموسيقى في إطار نطم مستمر للاستغلال يعود لأيام تجارة العبيد). وجاء في إحدى التغريدات (لا يابه اليهود بما مر السود به، إنهم يستغلونا فحسب لجني المال وإطعام أبنائهم... منذ أجيال). واستخدمت تغريدة أخرى

وايلي

الكلمة العمودية

اكتب مرادف الكلمات ادناه في العمود الوسط تحصل على الكلمة المطلوبة:

مقدمة برامج لبنانية

1. ارتباك فكري

2. مدينة فرنسية

3. مادة بتروولية

4. دولة اوربية

5. لقب وزير عربي

6. من اجزاء السيارة

7. مدينة فلسطينية

8. مدينة سعودية

9. استمر

10. قوة

أنت والنجوم

الحمل
رما تصل علاقتك العاطفية مع الحبيب إلى نقطة بجاجة إلى اتخاذ قرار سريع.

الثور
تنتهي حالة الإحباط وتحرر من الجوا الاجتماعي الفاسد الذي عشت لفترة.

الجوزاء
تعود للبحث عن النقاء والصفاء في الحب فتعيش حالة خاصة من العواطف.

السرطان
تغير أسلوب حياتك وتفكر بكثير من احتمال للبد، بجياة عاطفية جديدة.

الأسد
قد تخطط جميع الأوراق التي امامك وتختار ورقة الارتباط رقم الحظ 9.

العذراء
تحاول ان ترفع علاقتك مع الشريك إلى درجة مثالية وتنتج بذلك.

الميزان
تبني حياة عاطفية جيدة فيها الانسجام الروحي والجسدي والعقلي .

العقرب
تزداد علاقتك العاطفية مع الشريك قوة وتتأكد ان حبه وإخلاصه غير عادي .

القوس
الاسبوع المقبل تشهد احتفالا يجمع الأسرة والأصدقاء بمناسبة سعيدة .

الجدي
يخيم على الأسرة اجواء من السعادة والحب ويوم السعد الاربعا .

الدلو
عليك الحذر من مشاحنات سببها خلل في الميزانية الضرورية للإفناق على الأسرة .

الحوت
كل شيء إلى الامام لتحسين ظروفك المادية . حيث تفتح امامك افاق كثيرة .

بيلاوتشي تتألق بفستان من غابانا

روما - وكالات - خطفت النجمة العالمية مونيكيا بيلوتشي الأنظار في فعاليات مهرجان تاورمينا السينمائي بدورته الـ 66 في إيطاليا التي أقيمت الثلاثاء الماضي ، حيث تم تكريم دار دولتشي أند غابانا ، من خلال المصمم ستيفانو غابانا ودومينيكو دولتشي. اخارت بيلوتشي وبعد أشهر



مونيكيا بيلوتشي

وفاة أشهر عازف غيتار في بريطانيا



لندن - (ا ب) - توفي عازف الغيتار بيتر غرين أحد مؤسسي فرقة فليتبود ملك البريطانية عن 73 عاماً على ما أعلن محامو عائلته. وقال مكتب المحاماة سوان تروتن في بيان إن غرين توفي بهدوء خلال نهاية الأسبوع أثناء نومه. وكان غرين معروفاً بموهبته الكبيرة في عزف موسيقى البلوز والروك وقد أعجب أسلوبه السلس جدا الفنان بي بي كينغ. وأسس فليتبود ملك مع عازف الدرامز مايك فليتبود في لندن العام 1967. وقد ألف أغاني مثل 'الباتروس' و 'أويل' طبعت أسلوب الفرقة وساهمت في شهرتها. وألف كذلك أغنية 'بلاك ماجيك وومان' التي اشتهرت بعد ذلك بصوت كارلوس سانتانا في العام 1970.

لكن في السنة نفسها اضطرته مشاكل نفسية والإيمان إلى مغادرة الفرقة والتوقف عن الموسيقى لبعض الوقت. ودخل بيتر غرين مع سبعة آخرين من أفراد الفرقة إلى متحف 'مال أوف فايم' لتأشاهير الروك في العام 1998. وأشاد المغني كات ستيفنز ببيتر غرين في تغريدة واصفاً إياه بأنه 'بطل مجهول وحيا تراثه وإبداعه الموسيقيين'.

فنانة مصرية تستعرض أزواجها السبعة وتحلّد مواصفات الثامن



غرائب الأزواج في مصر .. نهايات حزينة

إن زوجته كانت دائماً التعدي عليه بالضرب كما هجرت في الفترة الأخيرة واقامت في شقة منفصلة حتى ضاق به الأمر وقرر الزواج من أخرى وفي واقعه أخرى تقدم شاب لخطفه فتاه وأكد استعدادها لتلبية طلباتها أسرتها إلا أنه فوجئ بطلب حماته أن يكون مهر ابنتها قبل زواجها ونظراً لحب الشاب لخطفته استجاب لهذا الطلب واستغل نوم والدها أمام منزله وقام بضرب رأسه شموه حتى شتمها ولم يتبقى بذلك بل قام بملعته عدة طعانات واتجه إلى حماته واخبرها أنه أوفى بمهره

القاهرة-الزمان كشفت نورتيتي السينما المصرية الفنانة سوسن بدر، عن رغبتها في الارتباط من جديد، وذلك للمرة الثامنة مستعرضة أزواجها السبعة السابقين وانها المطلقة. سوسن بدر، قالت خلال لقائها عبر زووم مع برنامج القاهرة الآن، مع الإعلامية ميس الحديدي، والمذاع عبر فضائية الحدث: ومنحش ثلثي له، ولكن هناك شروط لابد من توافرها. وأضافت، أن نظرتها للحياة تغيرت بصورة كبيرة نتيجة لتقدمها في العمر والخبرة التي اكتسبتها، لذلك فإن ما سيحكمها في الاختيار القادم - إن وجد - هو عقلها، وسبتحت عن متطلبات في هذا الشخص لم تبحث عنها من قبل. وتابعت من ضمن هذه المتطلبات أن يكون هناك توافق في الطباع والعادات، لأن الود والاحترام والرغبة في حياة مشتركة أهم وأفضل وأجمل من المال، وهو ما تبحث عنه.

الفنانة سوسن بدر هي ابنة للممثلة الراحلة أمال سالم، ويطلق عليها لقب نورتيتي السينما المصرية لتمييزها بملاحم مصرية فرعونية، درست في معهد الفنون المسرحية، وكانت سوسن بدر قد كشفت أثناء لقائها بالإعلامية فداء الكيلاني خلال برنامج المأهله، أنها تزوجت سبع مرات المرة الأولى وهي طالبة في معهد الفنون المسرحية من استاذها أسامة أبو طالب واستمر الزواج لمدة 5 سنوات أنجبت خلالها ابنته الوحيدة ياسمين ثم انفصلا لانشغالها في العمل. المرة الثانية تزوجت من طبيب شهير واستمر الزواج لمدة 4 سنوات وانتهى بالطلاق. المرة الثالثة من رجل أعمال مقيم في الخارج ولم يدم الزواج أكثر من 4 شهور بسبب وفاته. المرة الرابعة كانت من السياسيست محسن زايد عام 2001 وتوفي بعد أقل من شهر من الزواج. المرة الخامسة كانت من المخرج باسم محفوظ عبدالرحمن.

كلام صريح الجندي والجنرال

أحياناً تتوقف المعارك في جبهة الحرب، كأحد هبة عفوية تحدث بين الطرفين، فتأتي الأوامر بإعادة برامج الترتيب برغم قرب الوحدات العسكرية من مصادر نيران العدو. ذات صباح كان الضابط المسؤول على صنف سابق في الدبابات في الكتيبة يلقي علينا محاضرة تتعلق بإدامة الدبابات طالما سمعناها من قبل، وإذا به يتوقف عن الكلام فجأة ويختارني من الجميع حتى أجلب له الماء من موضع قريب، استقوتني خشونة كلامه حين قال بنبرة متعجرفة يقصد إهانتني بها أنت أيها الأرنب! انهض وأجلب لي الماء.

كأن الأرض ابتلعني، كنت أعرف أن أسلوبه البذيء الذي سمعته أكثر من أربعين سائق دبابية، كان بسبب علمه يشغني بقراءة الصحف والكتب الأدبية وكتابة الشعر، فأهملت أمره ولم أنهض من مكاني، عاد ليزجرتي بحقد ألم تسمع ما قلت لك أيها البشويهر؟

ارتعدت عظام صدري غضباً وتفتست بصعوبة قبل أن أسأله بمكر هل تريد الماء لتشربه أم لأضعه في راديو الدبابية؟ صرخ حاقفاً قل سيدي وأنت تكلمني يا جيفارا! أعدت بالتحدي وسألته بصوت شابه الأرتباك وهل تعرف من هو جيفارا؟

شعر بالحرج وانفتحت أوداجه، وأمرني بالإزحف أمام الحاضرين، لكنني لم استجب إلى أمره وليت في مكاني متوقفاً منه أسوأ النتائج، حينها صرخ بالجميع تفرقوا. في الملجأ أخبرني الجنود أن عفوية قاسية ستنتزني، غير أن أمراً عاجلاً صدر بعد ساعة للتحرر على الفور لصد تعرض العدو عند مخفر الفكة، فنهضت الصعداء، ودخلنا في جحيم معركة ضارية، عند الغروب أصيبت دبابية الضابط بصاروخ قاذفة، فخرج منها مشتعل بالنيرون، وقد فر طاقم دبابته من الهلع، ففرت من دبابتي نحوه والتقيت عليه بطانية بغيه إخماد النيرون، ونجحت في ذلك، كان في حالة يرثى لها ورائحة الشواء تبعث من جسده المحترق، وإذا به يقول متوسلاً أريد شربة ماء

هرعت إلى الدبابية لأعود بزمية الماء وسقيته بيدي، حتى وصلت الإسعاف لتدخله إلى موضع إخلاء الجرحى. بعد ثلاثة شهور عاد إلى الكتيبة شعافي لم أعرف أن الشعراء طيبون إلى هذا الحد؟

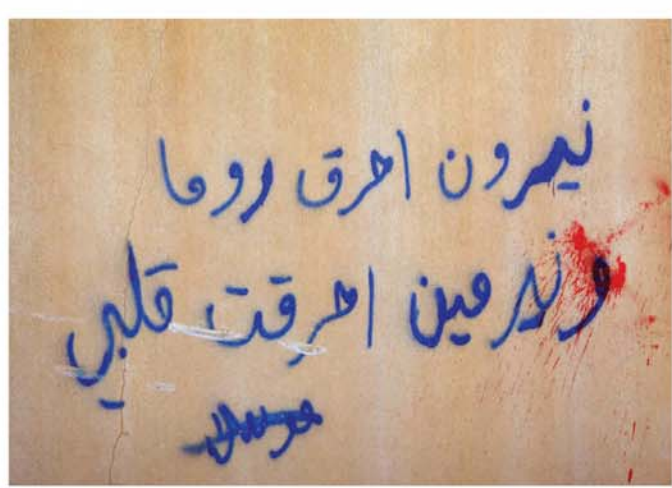
في الحرب الجنرال ياكل خروفاً في كل يوم والجندي يزرع طعاماً رديئاً الجنرال ينام في ملجأ محصن والجندي يحرسه في العراء الجنرال تزوج على صدره الناشئين والأوسمة والجندي تملأ صدره الجروح والهجوم الجنرال يذلة أنيقة وفاخرة وحزمته تلمع والجندي يذلة رثة وتقوق برائحة البارود الجنرال ينزل بسيارة فاخرة كل أسبوعين والجندي يطار الحافلة بعد شهر من قتال شرس تحت وإيل الفلفل أو أشغال شاقاً في بناء بهو الجنرال الخاص الجنرال في السيارات يتلقى التحايا المجلبة والجندي يشيع عذاباً وإهانات الجنرال يزرع الجندي بمفرده بذينة قشمر، حمار، إين الكلب، أنول والجندي لا يستطيع أن يقول إلا نعم سيدي الجنرال عندما يموت يرثيه الجميع والجندي عندما يعدم لا يتذكره الناس.

في سنوات الحرب مع إيران، كانت كتيبة دبابات الكندي أمم مخفر زيد في شرق البصرة، في شهر تموز تنعدم الرؤية تماماً بسبب الغبار الكثيف الذي يملأ فضاء الجبهة عند منتصف النهار ولا يزال إلا عند مغيب الشمس، كنا نلجأ إلى غمر الشراشف في الماء وتغطية أجسادنا بالكامل، لكن الشراشف سرعان ما يتحول إلى قطعة قماش جافة خلال دقائق نتيجة ارتفاع درجة الحرارة، بالوقت الذي تفجر أكساد العتاد من جزء سخونة النهار: كاتنا في الجحيم، ومع مرور الأيام تبدأ جلودنا بالانسلاخ خاصة المناطق المعرضة للشمس بشكل مباشر، وجوه قاتمة معفرة بالبخار واكف منزوعة الجلد، وبرغم هذا الطقس الكريه والخظير، كنت أحاول نسيان ما يحيط بي من سعير بمطالعة أشعار بوشكين وطريقة موته السانحة في مبارزة ضد صديقه القريب من أجل امرأة. كنت حزينا على مقتل الشاعر بوشكين أكثر من حزني على حياتي التي كانت تنصهر مثل قطعة جليد تحت شمس تموز اللاحقة. في حين كان الجنرال ينأى عن الظهيرة في عربة الإسعاف المكيفة

حسن النواب



الحب على الجدران ومقارنات بين نيرون روما وعشاق أربيل



أربيل (العراق) - (ا ب) - لم يكن الإمبراطور الروماني نيرون نفسه لتختل يوماً أن ترمين ستاتسه بإحراق قلب محبوبها وشهادة على أحد جدران مدينة أربيل، جدار فكتب عراقيون استخدامها كملأ آخر لإعلان حبهم في مجتمع محافظ. بخط يد متوجع كتب أحدهم مستخدماً طلاء أزرق نيرون أهرق روما، وتبرمين أهرقت قلبي، لكن الفرق هنا أن الكاتب هو من أصيب بالجنون بفعل الحب وتحمل جدران أخرى، أسماء وتواريخ أو أشكال قلوب برسومها أفراد للخلد اسم الحبيب أو الحبيبة. كتب آلاء زياد لحبيبتة كل عام وانت بخبري يا قلبي، تحت أحد الجسور الفارغة والمهجورة في كبرى من إقليم كردستان الذي يحاول الاعتدال بين التقاليد والحداثة. ففي هذه المنطقة التي تبو الأكراد الانتفاضة في العراق، وأكثر تطوراً عبرانيا بنشاطات السحاب والفنانين الفخمة والغاي في عراق أربيل أو السليمانية، تقي المحرمات نفسها على غرار مناطق أخرى في الشرق الأوسط للتعبير عن المشاعر

تونس يعيد كشف أسرار لون الأرجوان ويستخرجه بشغف



تونس - (ا ب) - دفع الشغف بالحضارات المتوسطية القديمة التونسي محمد غسان نوبيرة إلى تخصيص ساعات طويلة في مطبخه حيث يحاول منذ سنوات اكتشاف أسرار استخراج اللون الأرجواني من صفقات وقواقع بحرية، وفق تقنيات تعود لآلاف السنين. ويستعمل هذا الأرجواني في عمله مطحنة بيوية من الحجر ومطرقة صغيرة الحجم وملقطاً هكذا تنطلق أولى المراحل للحصول على اللون الأرجواني، هذا اللون الفريد الذي ابتكره الفينيقيون وحملوه معهم في أسفارهم، واتقنه القرطاجيون والرومان. ويتحفظ غسان على شغف ما تنبئ من مراحل الإعداد التي أبقاها القدماء سرية، ما أدى إلى اختفاء الصناعة منذ حوالي 600 سنة.

وقد تمكن نوبيرة في 13 عاماً من المحاولات المتكررة من إلقاء جزء من مراحل الصناعة. وتعود بداية شغفه إلى أب/أغسطس من العام 2007، حين عثر على أحد الشواطئ على صدف نائفة يخرج منها لون أحمر أرجواني ذكره بدرس تعلمه في المرسة في خصوص استخراج هذا اللون. دفعه الفضول إلى شراء كمية من القواقع الأرجواني في عمله مطحنة بيوية من الحجر ومطرقة صغيرة الحجم وملقطاً هكذا تنطلق أولى المراحل للحصول على اللون الأرجواني، هذا اللون الفريد الذي ابتكره الفينيقيون وحملوه معهم في أسفارهم، واتقنه القرطاجيون والرومان. ويتحفظ غسان على شغف ما تنبئ من مراحل الإعداد التي أبقاها القدماء سرية، ما أدى إلى اختفاء الصناعة منذ حوالي 600 سنة.

كل الإصاف بالكامل في محاولة لفهم كيف كلف لهذا الحيوان الصغير البحري أن ينتج لونا نقيسا. ولم يعثر إلى اليوم عن وفاق تاريخية تبيّن بصفة واضحة طرق تحضير اللون، حسب تربي الذي يتابع ربما لأن الحرفيين لم يكونوا يربون الأصباح عن أسرار مهارتهم أو لأنهم كانوا يخافون لأن إنتاج الأرجوان مرتبط بأنشطة تابعة مباشرة للإمبراطور الذي يرفض أي منافسة. وقيمت آثار لصناعات وبقايا تار في مواقع أثرية في البحر الأبيض المتوسط وخصوصا في مدينة صور في جنوب لبنان وفي سواحل جزيرة جربة (شرق) يمكن أن نستنتج من خلالها بعض

أطفال يتسلقون تلة يومياً للتعلم عن بُعد



مانياسو (البيرو) - (ا ب) - تسلق أربعة أطفال بيروفيين بين سن العاشرة والسادسة عشرة برفقة والدتهم يوماً تلة عالية تقع في جبال الأنديس في منطقة بحيرة تينيتاكا ليتلقوا بث شبكة الهاتف المحمول بغية متابعة حصص دراسية عن بعد خلال جائحة كوفيد-19. في بلدة كوتانيفري الثانية في منطقة مانياسو على بعد ساعة ونصف الساعة عن مدينة بونو الواقعة على بحيرة تينيتاكا، لا يمكن التقاط بث خدمة الهاتف الخليوي إلا من أعلى تلة. ومن أجل الاستفادة من برنامج التعلم على الإنترنت (15 عاماً) وخوأن كارلوس (13 عاماً) والفارو (عشر سنوات) إلى تسلق التلة يوماً برفقة والدتهم رايوندا تشاركا.

ولاية أمريكية بين فكي هانا وكورونا

هيوستن (الولايات المتحدة) - (ا ب) - وصل الإحصار هانا مساء السبت إلى ولاية تكساس في جنوب الولايات المتحدة وبدأ بإجتاح سواحلها ترافقه رياح تصل سرعتها إلى 145 كلم/ساعة، بحسب ما أعلن المركز الوطني للأعاصير. وهانا إحصار من الفئة الأولى (على سلم من خمس درجات تصاعدياً) وهو أول أعاصير المحيط الأطلسي في العام 2020، وقد وصل إلى جزيرة باربي الساعة 00 17 20 ت غ، ومن المتوقع أن يتوجه مساء السبت نحو جنوب تكساس على أن يواصل سره الأمام نحو شمال شرق تكساس.