

## الشاه يسأل



### حسن العلوي

بيروت

هل كان الشاه شيعيا ام متشايبا ليرضي ايران الشيعة؟ في مذكراتي كملك.. يقول الملك الراحل واعظم الملوك في سلالة الشريف الحسين بن علي، انه زار ايران واستقبله الشاه في المطار واستقلا السيارة الملكية جنبا الى جنب لكن الشاه ظل لفترة صامتا والملك العربي يتسأل مع نفسه ما الذي حدث؟.. لكن الشاه حرك شفثيه بسؤال استنكاري موجه لجلالة الحسين اليس جلاتكملك علوي النسب؟.. اجابه الحسين ان جلاتكملك ادري بما لا يحتاج منا لتفسير.. عاد الشاه ..اذن لماذا انتي سني ولم تأخذ بمذهب اجدادك؟.. اجابه الحسين ان اجدادي لم يكونوا سنة ولا شيعية لان المذهب ظهر بعد جلاتكملك باكثر من قرن، كانوا هم الاسلام والاسلام هم.. ايرضي جلاتكملك ان تحول الامام علي الى رئيس مذهبي؟..

أخذ الشاه نفسا... ولم يتفلسف..

زرت السيد الخامنئي بدعوة من سماحته ولم انزع حذائي ونشرت الصورة في الصحف... قلت له انا علماني ولست اسلاميا فاصدر السيد الخامنئي ما يشبه الفتوى ان (كتب حسن العلوي تخدم البشرية) ونشرت في جميع صحف ايران ونشرت صوت الرافدين التي كان المجلس الاسلامي العراقي يصدرها ...

### اول زيارة

اول لقاء رسمي بين ايران والشاه والعراق الفصلي حدث بعد تعيين اول سفير بطهران وهو المرحوم توفيق السويد الذي اشغل رئاسة وزراء العراق، ثم عين سفيرا لدى ايران لرضا غرور الشاه الاب وتعالجه على العراق. وعند استقباله اخذ السويد معه ثلاثة دبلوماسيين عينا معه فسأله الشاه هل فيهم واحد من اصل كردي فطمأن السفير جلالته بعدم وجود كردي. كان ذلك بعد مرور أكثر من ست سنوات على استقلال العراق اي عام 1928 لان ايران رفضت بتحال ان يكون دولة مستقلة وهي تعتبره جزءا من امپراطورتها التي لم تكن قائمة لكن فيصل الأول تحمل هذه الامة حتى يستكمل اعتراف محيط العراق باستقلاله ومن يدرينا ان الانكليز يهدلوا الشاه، فقرر الاعتراف.. لالاف ان العراق الاستقلال هذا العنصري القار اكثر من مرة عندما حدثت ثورات واقتلاب ضد.

### زائر حاف

بمناسبة زيارة رئيس وزراء العراق لايران وظهره حافيا كان مكننا ان ياخذ الزائر العراقي كلاس جديد وتحتديه عن عبثه القاعة، بلا من التحفي المهين. وان تفرغ هذه الحالة على اي زائر ايراني يقابل رئيسا عراقيا. وكان المفروض بالخروج ان يعسق اللقا، بائعنا امشي وراكم حافي ويعبتي على اجفاني. هذه بشكل عام في الدبلوماسية تعني ان العرب حافة.. وهي مسئلة من فترة صراع قومي بين البلدين في العصر العباسي عند ظهور الشيعة التي تنحدر العرب الذين تبادلوا مع شعراء فارس المغامر الغرامية وكلا الطرفين مسلم كان العربي يعير الفرس بتاريخهم قبل الاسلام حي كان الابل يتزوج من بنته فيجيبه الفارسي كيف اكك للضب لان العرب كانت تاكل الضب.

مر النبي وكان عدد من الصحابة ياكلون فدعوه معهم فسألهم.. ماياكلون ونحن علم انه الضب اعترت النبي، فقال له خالد بن الوليد احرام اكل الضب اجابه الرسول بانه ليس محرما ..اذن لماذا لم تاكل فقال عليه السلام .لم اجد قومي تالفة فعاثت نفسي.. هذا هو ابن امة عبقري بالوحي ونبي بعد الوحي اذ حرمه فمادا تاكك البايعة؟

### البيان والتسامح

هل وصلنا الى حال ان الحكم يصدر ضد احد رجالنا والعراق ينفذه. سينتقني المحبون قبل عيرهم حين اقول ان السيد الخامنئي، تميد جمال الدين الافغاني، وعلانيته يسماعته دهن وديس، وهو مقاتل ضد الاستعمار الغربي، لهذا الخاطبة.. ان تخفف الجمهورية الاسلامية من غلواء الهجوم على العراق واطلقا ما علق بها من روح الثأر بسبب الحرب العراقية الايرانية، لا سيما وان القائد العراقي قد حكم عليه الامريكان، وهم اعاد ايران بالموت وتفقدوا الحكم.. ان اليايان غير بعيدة عنكم، وقد جربت امريكا قوتها النووية بقصف ميديتن يابانييتين.. ونسيت البيان قاتل المديتين وهي حيلة له حاليا .. عاشت اليايان ام الصناعة ورائدة التسامح الكرني.

### سلطان العسكرية العراقية

للمرة الثانية وقد تلبها الثالثة وانا ارثي قامة الجيش وعفوانه القومي والوطني...الخري مدى الدهر لسجاني... اذا تهيأ لباحث في تاريخ الجيش العراقي لدرس قائد فسيخيب لان كل ضابط عراقي يتخرج في الكلية العسكرية فهو قائد.. وكل ضابط صف من نائب عرف فما فوق هو قائد.. اما رئيس الاركاز فهو اعلى من اي منصب في الدولة، اذ يمكن ان يصدر قرار من مجلس النواب بترشيح شخص لرئاسة مجلس الوزراء، او وزير حيث لا تفرض شروط عليهم الا رئيس اركان الجيش فهو لا يحمل هذا الصفة ما لم يكن: خريج كلية عسكرية. خريج كلية اركان امضي في الجيش سنواته من ملازم ثان الى اعلى رتبة مهيب او فريق اول ركن.

والضابط هو الوحيد الذي يفحص خشية ان يكون قد مورس معه اللواط، وهو فحص لا يخضع له مخلوق آخر في الدولة ولو عم لكفانا الله شر من من عليه الرصافي، فرفض استقباله فترك الشاعر ورقة عليها بيت شعر ساكني بالشر الاول منه.

ان الخانثاني في الدنيا بلاعد وكلمهم..؟ من هذا الوسط وفي الجندية امضي القائد الكبير سنوات عمر نافعا سبع عشرة سنة امضاهما سجنيا وهي التي اثرت عليه وطرخته على فراش الموت.

لا ادري هل ساعين اليوم الذي ارى فيه سجناني هذا القائد مكيلي الرجلين واليدين وهم يسألون عن اي جرم ارتكبه سلطان هاشم سوى اداء مهمته في الدفاع عن قدسية حدود العراق حتى يضيء في السجن سنوات الموت والموت لن يتنازل عن كرامة بلده ويتنصر لقوى خارجية ان تعين بامنه القومي.

مات الفارس شهيدا ..مات مكللا بشارات الشرف الوطني مات سلطان هاشم، كما مات عطما التاريخ في ظلام سجونهم. اذا لم تفتت اللجنة لهذا الفارس اوبواها فمن يستحقها.. سوى من كانوا اشجار تقاح الجنة؟

واعادة فتح المعابر المشتركة.وفي شأن متصل أكد النائب محمد شجاع السوداني اهمية الزيارة . وقال في تصريح أمس ان ( الزيارة مهمة في إطار تدعيم علاقات العراق مع دولة جارة تربطت معها بمصالح ومستفركات دينية واجتماعية وجغرافية وأمنية) وأضاف أنها (مهمة أيضا لحكومة الكاظمي الجديدة، التي ينتظر منها أداء سياسي متزن يعيد عن المحاور ، يضع مصلحة العراق وسياسته وأمنه أولا و(أخرا). وتشدد السوداني على ان (الزيارة تمثل فرصة للعراق وهو مؤهل ان يكون عامل توازن في المنطقة، التي تشهد توترات حمة تؤثر في الاستقرار والأمن) من جهته انتقد عضو لجنة الزامهة النيابية كاظم الضيادي الزيارة وقال في مقابلة تلفزيونية انه (كان على الكاظمي ترميم الداخل قبل القيام بزيارات خارجية) مشيرا ان (السعودية اجلت استقبال الكاظمي بسبب زيارة ظريف للعراق)، مثنوا على ان (ولي العهد محمد بن سلمان هو الحاكم الفعلي للسعودية). من جهة اخرى يقوم وزير الخارجية الفنلندي اليوم الخميس بزيارة رسمية إلى بغداد، بحسب بيان مقتضب لوزارة الخارجية اكدت بالقول ان(وزير الخارجية الفنلندي بيكا هافستو سيوزور العراق اليوم الخميس)، مضيفا ان (وزير الخارجية فؤاد حسين سيسقط في مقر الوزارة نظيره الفنلندي).

## إندلاع حريق بمجمع كلشي

### وكلاشي

بغداد - الزمان

الحشد الشعبي والجيش انطلقا في وقت سابق من الأحد بعملية أمنية للاحقة فلول داعش في جزيرة صلاح الدين). واعلنت مديرية نجدة بغداد، عن حادثة حريق دون تسجيل اصابات بشرية). وشهدت بغداد الاسبوع الماضي سلسلة حرائق التهمت مساكن ومباني للاخشاب ومحلات تجارية، وعزا خبراء ذلك الى ارتفاع درجات الحرارة وعدم تطبيق قواعد السلامة في الخزن والتخزين ونوصيات الكهرباء. واستشهد مسؤول قسم الطباعة في اللواء 31 بالحشد الشعبي ومعاونه واصيب اربعة اخرون اثناء تادية الواجب في جزيرة صلاح الدين. وبحسب موقع الحشد، فإن (مسؤول قسم الطباعة في اللواء 31 بالحشد الشعبي وزير اذينة الواجب في جزيرة ناصر صابر الساعدي ومعاونه ثائر امير لازم البديري تالا شرف الشهادة، اثر انفجار عبوة ناسفة استهدفت دورتهم اثناء تادية الواجب خلال عملية أمنية في جزيرة صلاح الدين) وأضاف ان (الانفجار اسفر أيضا عن إصابة اربعة مقاتلين باللواء 31 في

الفرات الاوسط) كاشفة عن (مناقشة ملف قطع الأراضي السكنية، وسيتم تخصيص 300 دونم في قضاء الكوت لكي يتم توزيعها بين المتضررين من ابطال الصند الأول في دائرة صحة النجف ، وسيتم اعطاء حصة لموظفي بقية الدوائر وكافة الشرائح المشمولة، وقد حولنا النائب الثاني لمناجعة هذا الملف). وكان مكتب المرجع الديني علي السيستاني قد أعلن ان يوم الجمعة الموافق 31 تموز الجاري سيكون اول ايام عيد الاضحى.وقال المكتب في بيان ان يوم امس الاربعة هوأجرة شهر ذي الحجة الحرام لعام 1441 للهجرة)، مضيفا انه (بذلك سيكون الجمعة الموافق 31 تموز الجاري، اول ايام عيد الاضحى). وقال بيان ان (اختاذ قرار بضيء تمثال نصفي للشهيد الراحل معاون دائرة صحة النجف من شهر ذي الحجة بعد تعذر رؤية هاله شهر ذي الحجة مساء الاثنين الماضي، بحسب بيان للمحكمة العليا في المملكة أكد ان

اقتصادية والشعوب تنتظر الكثير)، مثنوا على ان (الجانبيين ناقشا تفعيل الاتفاقيات بين البلدين). من جهته أكد الرئيس الإيراني ان (طهران جاهزة لتكثف من العلاقات الاقتصادية مع العراق الايمن في المنطقة)، وتابع ان (العراق القوي قادر على ان يسهم في استقرار المنطقة) مؤكدا (اهمية التركيز خصوصا بدور العراق في حل قضايا المنطقة). وفي اسباق نفسه أعلن وزير المالية علي عبد الامير علوي،

يمكن ان يكون محط تهديد إيران)، مشيرا الى ان (العراق يمتلك روابط جغرافية وثقافية وتاريخية مع إيران) مشددا على (ضرورة التنسيق فيما يخص القضايا المشتركة بين البلدين). وتابع ان (العراق القوي قادر على ان يسهم في استقرار المنطقة) مؤكدا (اهمية التركيز خصوصا بدور العراق في حل قضايا المنطقة). وفي اسباق نفسه أعلن وزير المالية علي عبد الامير علوي،

يمكن ان يكون محط تهديد إيران)، مشيرا الى ان (العراق يمتلك روابط جغرافية وثقافية وتاريخية مع إيران) مشددا على (ضرورة التنسيق فيما يخص القضايا المشتركة بين البلدين). وتابع ان (العراق القوي قادر على ان يسهم في استقرار المنطقة) مؤكدا (اهمية التركيز خصوصا بدور العراق في حل قضايا المنطقة). وفي اسباق نفسه أعلن وزير المالية علي عبد الامير علوي،

استمر التزام المواطنين بالإجراءات الوقائية)، من جهة أخرى اتخذت خلية الأزمة في محافظة النجف برئاسة المحافظ لؤي الباسري الثلاثاء قرارات عدة منها ان يكون حظر التجوال جزئيا من الساعة الثانية عشرة ليلا حتى الساعة السادسة صباحا مع غلق السوبرمارت خلال عيدي الاضحى والتغدير بالكامل، وان حركة التجوال طبيعية داخل المحافظة لغاية الساعة الثانية عشر ليلا. وقالت الخلية في بيان ان (كثرة الاصابات في النجف وبقيمة المحافظات تجعلنا نعتذر عن استقبال الزائرين من المحافظات الأخرى مع توجيه مديرية شرطة النجف للتشديد وغلق الطرق الحسينية القادمة، ومنها الحربية والمهاوية والعباسية، وتكثيف قوة من مديرية الشرطة بذلك سنحاسب القيادة الامنيين ولن نسمح باي خرق من الطرق النجفية) مضافة انها طلبت من قسم الصحة العامة تقديم رؤيا

### بغداد - عبد اللطيف الموسوي طهران - رزاق نامقي

اختتم رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، والوفد المرافق له امس الاربعة، زيارته الرسمية الى ايران التي استمرت يومين والتقى خلالها بالمرشد الأعلى علي خامنئي وكبار المسؤولين. وقال خامنئي في لقائه مع الكاظمي ان بلاده ستوجه ضربة لأمريكا ردا على القوي قائد فيلق الامرس بالحرس الثوري قاسم سلیماني، مؤكدا ان (بلاده لن تتدخل في علاقة بغداد بواشنطن) لكنه حذر من ان الوجود الامريكي على حدود إيران يتسبب بانفلات امني.ونقل عن خامنئي قوله ان (إيران لن تتدخل في علاقات العراق مع امريكا لكن تتوقع من الاصدقاء العراقيين ان يعرفوا امريكا ويتركوا ان وجودها في أي بلد يسبب الفساد والدمار والستدميسر). وتابع ان (الجمهورية الاسلامية تتوقع الالتزام بقرار البرلمان العراقي طرد القوات الامريكية حيث ان وجودها سبب لانفلات الامن). وأشار خامنئي الى مقتل سلیماني في غارة امريكية بطائرة مسيرة قرب مطار بغداد في بداية العام، قائلا (لقد قتلوا ضيفكم في بيتكم واعترفوا بذلك بواقعة). وأضاف ان (إيران لن تنسى أبدا هذا وستوجه بالتاكيد ضربة انتقامية لأمريكيين). وفي سياق آخر أكد خامنئي ان إيران تعارض (ما يضعف الحكومة العراقية)، وعكس واشنطن التي قال عنها

## النجف تعذر عن استقبال الزائرين أيام الأضحى

# الصحة : حظر شامل للتجوال خلال العيد



علي السبيداني

وتقرير صحي ودراسة حول اداء مراسم عاشوراء ، لكي يتم مناقشة تلك الرؤيا مع خدمة الامام الحسين واصحاب المواق الحسينية مشيرة الى (اختاذ قرار بضيء تمثال نصفي للشهيد الراحل معاون دائرة صحة النجف من شهر ذي الحجة بعد تعذر رؤية هاله شهر ذي الحجة مساء الاثنين الماضي، بحسب بيان للمحكمة العليا في المملكة أكد ان

استمر التزام المواطنين بالإجراءات الوقائية)، من جهة أخرى اتخذت خلية الأزمة في محافظة النجف برئاسة المحافظ لؤي الباسري الثلاثاء قرارات عدة منها ان يكون حظر التجوال جزئيا من الساعة الثانية عشرة ليلا حتى الساعة السادسة صباحا مع غلق السوبرمارت خلال عيدي الاضحى والتغدير بالكامل، وان حركة التجوال طبيعية داخل المحافظة لغاية الساعة الثانية عشر ليلا. وقالت الخلية في بيان ان (كثرة الاصابات في النجف وبقيمة المحافظات تجعلنا نعتذر عن استقبال الزائرين من المحافظات الأخرى مع توجيه مديرية شرطة النجف للتشديد وغلق الطرق الحسينية القادمة، ومنها الحربية والمهاوية والعباسية، وتكثيف قوة من مديرية الشرطة بذلك سنحاسب القيادة الامنيين ولن نسمح باي خرق من الطرق النجفية) مضافة انها طلبت من قسم الصحة العامة تقديم رؤيا

# فريق أممي رفيع برئاسة وزير الداخلية يتابع حادث إختطاف ميفيس



ميلا ميفيس

الغرفة والفنون في العراق، إلى سيارة امام مكتبها في منطقة الكرادة. المثل على شارع ابي نؤاس. وقالت صديقة ميفيس، ذكرى سريسم ان (الاختطاف تم بشكل مفاجئ في حي ابو نواس في بغداد). مضيفة (الاختطاف باسم الداخلية ان (القوات الامنية لا تزال تبحث عن المواطنة الالمانية) لكن المصدر ابلغ (الزمان) ايضا ان خيوطا بدأت في الظهور في حادث الاختطاف، بعد مراجعة بعض

العراق. وشكلت وزارة الخارجية الالمانية فريق أزمة في اقطاف المواطنة الالمانية. وقالت صديقة ميفيس، ذكرى سريسم ان (الاختطاف تم بشكل مفاجئ في حي ابو نواس في بغداد). مضيفة (الاختطاف باسم الداخلية ان (القوات الامنية لا تزال تبحث عن المواطنة الالمانية) لكن المصدر ابلغ (الزمان) ايضا ان خيوطا بدأت في الظهور في حادث الاختطاف، بعد مراجعة بعض

العراق. وشكلت وزارة الخارجية الالمانية فريق أزمة في اقطاف المواطنة الالمانية. وقالت صديقة ميفيس، ذكرى سريسم ان (الاختطاف تم بشكل مفاجئ في حي ابو نواس في بغداد). مضيفة (الاختطاف باسم الداخلية ان (القوات الامنية لا تزال تبحث عن المواطنة الالمانية) لكن المصدر ابلغ (الزمان) ايضا ان خيوطا بدأت في الظهور في حادث الاختطاف، بعد مراجعة بعض

العراق. وشكلت وزارة الخارجية الالمانية فريق أزمة في اقطاف المواطنة الالمانية. وقالت صديقة ميفيس، ذكرى سريسم ان (الاختطاف تم بشكل مفاجئ في حي ابو نواس في بغداد). مضيفة (الاختطاف باسم الداخلية ان (القوات الامنية لا تزال تبحث عن المواطنة الالمانية) لكن المصدر ابلغ (الزمان) ايضا ان خيوطا بدأت في الظهور في حادث الاختطاف، بعد مراجعة بعض

العراق. وشكلت وزارة الخارجية الالمانية فريق أزمة في اقطاف المواطنة الالمانية. وقالت صديقة ميفيس، ذكرى سريسم ان (الاختطاف تم بشكل مفاجئ في حي ابو نواس في بغداد). مضيفة (الاختطاف باسم الداخلية ان (القوات الامنية لا تزال تبحث عن المواطنة الالمانية) لكن المصدر ابلغ (الزمان) ايضا ان خيوطا بدأت في الظهور في حادث الاختطاف، بعد مراجعة بعض

العراق. وشكلت وزارة الخارجية الالمانية فريق أزمة في اقطاف المواطنة الالمانية. وقالت صديقة ميفيس، ذكرى سريسم ان (الاختطاف تم بشكل مفاجئ في حي ابو نواس في بغداد). مضيفة (الاختطاف باسم الداخلية ان (القوات الامنية لا تزال تبحث عن المواطنة الالمانية) لكن المصدر ابلغ (الزمان) ايضا ان خيوطا بدأت في الظهور في حادث الاختطاف، بعد مراجعة بعض





## بعثة العراق لدى اليونسكو : نعمل بدون تمويل منذ عام 2017

## الإتهامات ضد رئيس الممثلة ظالمة تخريبية وإستهداف واضح وتسقيط

الخارجية التي اطلعت عليها (الزمان)اسم التي تحمل توقيع رئيس الدائرة القانونية في الامانة العامة لمجلس الوزراء نجيب شكر محمود بشأن ممثل لدى منظمة اليونسكو أن الموضوع عرض امام رئيس الوزراء ووجه بما باتي انه (على الرغم من اهمية الموقع وخطورة فراغه، الا اننا امام نص قانوني واجب التحفظ اذ ان المادة 30/ ثانياً/ من قانون الموازنة العامة لسنة 2019 اوجبت اعادة رؤساء المنظمات والبعثات العراقية الدبلوماسية من العاملين في المنظمات العربية والإقليمية والدولية الى مركز الوزارة وأن العمل بخلاف ذلك يعرض الجهات المخالفة للمساءلة القانونية مما يستلزم الالتزام بذلك وإن ما تقدم لا يحول دون مراجعة الموضوع ضمن الموازنة العامة الاتحادية عام 2020 الا انه لحين السير باجراءات المشروع يجب الالتزام بنص القانون).

واظهرت وثيقة رسمية اخرى صادرة عن وزارة التربية مؤرخة في 2018/12/26 احالة ممثل العراق الدائم لدى (اليونسكو) في باريس الى التقاعد ابتداء من 2018/11/15 كونه من مواليد 1953/11/16 . واوضحت الوثيقة التي اطلعت عليها (الزمان) ان القرار صدر استناداً الى احكام الفقرة اولاً/1 من المادة 11 من قانون الخدمة الجامعية رقم 23 لسنة2008 المعدل وبناء على ما جاء بكتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء / الدائرة القانونية المرقم 43626 في 2018/12/16.

الدور الذي قام به سفير العراق لدى اليونسكو والكادر العامل معه، ووجود العراقيين في الداخل، بنخفي الإشارة وتأكيد دور الفنان نصير شمة الذي هو سفير السلام لدى اليونسكو، والذي تمكن من نيل ثقة المنظمة بما يمتلكه من موهبة وثقافة ومقدرة على الابداع، الامر الذي جعل للعراق سفيرين وليس سفيرا واحدا لدى اليونسكو التي هي منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، والتي تحتاجها كثيراً من أجل نهضة بلدنا ومع المزيد من الدعم يمكننا أن ننجح أكثر.

وقالت (الزمان) قد نشرت تقريرا اواخر حزيران الماضي تقريرا عن إنقطاع رواتب عدد من العاملين في ممثلية العراق بمنظمة اليونسكو في باريس وانتخاع ممثل العراق لدى اليونسكو عن تنفيذ امر تقاعده.

ونشرت (الزمان) في حينه وفاقدين رسميتيها الأولى صادرة عن الامانة العامة لمجلس الوزراء كشفت عن تمديد المجلس لخدمة ممثل العراق لدى اليونسكو ،الذي احواله وزارة التربية للتقاعد منذ نحو عامين، بدعوى وجوب تنفيذ نص قانوني على ان يقوم المجلس بمعالجة الامر في موازنة عام 2020 في وقت اقتادت مصادر بعدم تسلم بعض الموظفين العراقيين العاملين في ممثلية العراق لدى اليونسكو وبتجهت لسنوات على تهينة ملف إدراج بابل بالحد الاثني من الشروط). وخلس عدال الى الشور (في الختام .. ملتما جرت الإشارة الى

بشكل ظالم بخفي خلفه استهدافا واضحا ونيات تخريبية لا تحلو من الفساد لفساد القضاء على المنصب لا أكثر ولا أقل حتى لو كان العراق يخسر بذلك شخصا ناجحا وعملا مفيدا لصالح الدولة، مضافا (بعد هذه الملاحظات دعونا نعمل على اصلاح واقع وزارة التربية في داخل العراق وعدم مراعاتها الحفاظ على سمعة العراق الدولية بل العمل على تهديم ما انجز أولا كونها الإهم من خلال منع تحكم وزراء التربية السابقين في عمل الوزارة ، محمد تميم + محمد اقبال، مع الحفاظ على بعثة العراق لدى اليونسكو ثانياً لأنها تمثل صفحة نجاح، خصوصاً رئيس البعثة ملا خلف) بحسب قوله.

ومضى قائلا (أجد من المهم جداً الكتابية عن قصص النجاح التي تحققتها بعض كوادير الدولة، لعلها تكون مصدر فجع وتشجيع لبقية العاملين في المؤسسات الحكومية العامة، ومن هذه الحكايات الناجحة ، قصة بعثة العراق لدى اليونسكو، التي كتبت متابعاً لها على مدار 10 سنوات عن قرب وبالتفاصيل الحزب فيما يخص المناطق المحررة، وبتشجيع من ملا خلف شاركت اليونسكو في مؤتمر الكويت، وقد جرى حتى هذه اللحظة جمع قرابة 100 مليون دولار للنهوض بالواقع التربوي (الاثاري في العراق). ومضى عادل قائلا انه (علاوة على ما سبق اعلاه فقد نجحت بعثة العراق في ترمير قبول مرشح عراقي لرياسة اليونسكو وهو صالح الحسناوي، وفعلا جهود جبارة تمكن ملا خلف من جمع الأصوات المطلوبة لذلك لولا قرار الحكومة العراقية في حينها سحب مرشح العراق لصالح المرشح المصري) مضافا انه (عطفا على سيرة ملا خلف فهو حاصل على الاستاذية لكونه استاذاً جامعا سابقا وهو يحمل شهادة الدكتوراه من جامعة مانشستر، وقد تولي إدارة التعليم المهني والتقني في العراق ويعد من الكوادر المهمة في مجال بناء الهياكل التعليمية، مع العلم ان وجوده على رأس البعثة العراقية لدى اليونسكو هو عين الصواب، لان السفراء عادة لدى اليونسكو يتم اختيارهم من قبل دولهم على اساس كونهم تربيون وتدرسيين وليس لكونهم دبلوماسيين لن منظمة اليونسكو منظمة تخصصية تهتم بالتربية والعلم والثقافة وليس الاعمال السياسية) .

وتابع (كرر مرة اخرى انني شعرت بالحزن جراء الكتابية عن سفير العراق لدى اليونسكو وانوار دبلوماسية مفيدة للبلد، الى عمليات اغتيال او اختطاف، ولا يزال بعضهم في عداد المفقودين، ومؤخراً، اغتيل الباحث هشام الهاشمي برصاص مسلحين امام منزله. واعادت إحدى صديقات ميفيس لوكالة فرانس برس ان صديقتها اعربت منذ اغتيال الهاشمي عن قلقها، إذ إنه كان داعماً لقضية المتظاهرين، وقالت تكري سريسم (تحدثنا الاسبوع الماضي، وكانت قلقة بعد الاعتقال لأنها كانت نشيطة خلال الاحتجاجات).

وكان هاتف ميفيس خارج الخدمة مساء الإثنين، ورفضت السفارة الألمانية التعليق على عملية الخطف، ومنذ بداية العام الجاري، خطف صحافيان فرنسيان لايام عدة، إضافة إلى ثلاثة عاملين في مجال حقوق الإنسان أفرج عنهم بعد شهرين من الاحتجاز إثر اختطافهم من عراقي في حي الكرادة، ومنذ انطلاق الانتفاضة الشعبية غير المسبوق في تشرين الأول الماضي، تعرض عشرات الناشطين

محمود ملا خلف

3- خلال سنوات داعش لعب ملا خلف ادواراً كبيرة في تجريم الثقافة والعلوم (اليونسكو) من قبل ممثل العراق في باريس حينما اقترح داعش الموصل وقامت بتبنيته العالم لخطورة هذه المنظمة، ووفقاً لتوصيات اليونسكو جرى إصدار قرار تجريم داعش من خلال مجلس الأمن الدولي، وقد لعبت إيرينا بوكوفا رئيسة المنظمة السابقة ادواراً نشطة مع ملا خلف بهذا الخصوص. 4-في الوقت الحالي يعمل د. ملا خلف مع الرئيسة الحالية للمنظمة وهي اوبري المقر العام، وخلال السنوات التي مرت استطاع ان اقدم شهادتي ثقافية ان ممثل العراق لدى مصمود ملا خلف يعد من أكثر كوادير الدولة نشاطاً واكثرهم فاعلية لدرجة ان بعثة العراق لدى المنظمة اكثر عطاءً من سفارة العراق لدى فرنسا رغم ان السفارة لدى كار كيرج جدا وامكانيات مادية كبيرة، بحسب قوله.

وتابع (ومع اني لم اتعود مدح المسؤولين ولكن استوقفتني بعض الاسماء لممثل العراق في إساءات ظالمة الهدف منها تخريب ما هو ناجح، وبجدة سريعة يمكننا المرور على اهم المنجزات التي تحققت خلال تولي ملا خلف رئاسة بعثة العراق لدى اليونسكو : 1- تسجيل قلعة اربيل في لائحة التراث العالمي، وتسجيل الاهوار فضلاً عن ثلاث حضارات اور، اربيدو، الوركاء، وخلال هذا العام سيتم إدراج بابل على لائحة التراث بعد ان تم إكمال الملف من الناحية التقنية. 2- يتولى ملا خلف حالياً رئاسة المجموعة 77 الصين، وهي اكبر مجموعة ضغط داخل المنظمة التي تضم في عضويتها 190 دولة، وجرى اختيار ملا خلف عبر الانتخاب على ان كان غير مؤثراً على قاعدته بين اوساط السفراء داخل المنظمة.



بنية اليونسكو

## تحالف المادة 38 : الحكومة تتحمل إختفاء هيلما ميفيس

## خطف مواطنة ألمانية داعمة للتظاهرات في بغداد

للخطف حالة مسببة للمجتمع وعلى راسها العراقيين كونها امرأة ، وعقلى رئيس الوزراء ، والوزراء الامنيين التحرك السريع لانقاذها والكشف عن الجهة التي تعرضت لها، ووضع حد لعشرات حوادث الخروقات والنيل من الحريات، واكدت النائبة السابقة شروق العبايجي ان (ميفيس تدعم الثقافات والفنون والتاريخ والحرثا ووفرت تعليم الفن والاعلاميين سيخضع لخطوات قائمة بالاحتجاج والاعتصام الى ان يتم اطلاق سراح المواطنة الألمانية والحد من انتشار مجموعات تهديد وتعرض للحياة المدنية وتمارس سلطة خارجة عن القانون وتتحدى الدولة).

تعمل في العراق منذ عشر سنوات وقدمت خدمات نوعية للشباب العراقي الموهوب ، عجزت الحكومة العراقية عن توفيره ، وجاءت بنشاطات فنية وثقافية متطورة ووفرت لطلبة أكاديميات الفنون الجميلة والاعلام والسرثا والتاريخ التواصل مع العالم خاصة الدول الاربوية في اوضاع صعبة وانعدام السفر ، وكانت السقاء في بغداد وتتحول مع العراقيين وتعيش حياة بسيطة ولم تغادر رغم الظروف الامنية والصحية). وشددت المدير التنفيذية مؤسسة برج بابل تكري سريسم على (اهمية ان تاخذ القوات الامنية دورها فالحادث يعتبر خرق واضح وسط منطقتة تشهد انتشارا كخيفا لعناصر الشرطة والامن الوطني وحماية المنطقة الرئاسية القريبة، وان هيلما ميفيس مواطنة ألمانية تقية في العراق بصورة رسمية وضيفة على الشعب ويمثل تعرضها

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

مؤتمر صحفي

<p><b>رئيس التحرير</b> <b>سعد البراز</b> Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz</p>	<p>Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London</p>	<p><b>الطبعة الدولية</b> تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا <b>طبعة العراق</b> بغداد - البتاوين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28 <b>الطباعة:</b> شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com <b>هاتف مدير الاعلانات:</b> +964(0)7722298638</p>	<p><b>مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر</b> اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية) ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية) <b>(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم</b> <b>الطبعة العربية</b> توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان <b>طبعة الخليج</b> تطبع بمطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين</p>
<p>عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com</p>	<p>العنوان الإلكتروني www.azzaman.com</p>	<p>مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان</p>	



## الكشف عن حاويتين محملتين بأسمدة ومستلزمات منتهية الصلاحية

## المنافذ الحدودية تتمكن من ضبط 3 عجلات محملة بمواد مخالفة



منفذ، شاحنة تنقل مواد غير مصرح بها في منفذ زرباطية

عند التدقيق تبين عدم تنزيل الكمية المستوردة من إجازة الاستيراد. كل تلك المخالفات تم إنجاز معاملاتها الكمركية من قبل مركز كمرك منفذ زرباطية الحدودي، وأضاف البيان أنه (تم إحالة ما تم ضبطه وفق محضر أصولي إلى قاضي تحقيق محكمة بدرة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها وبحق المقصرين المنجزين للمعاملات خارج الضوابط والتعليمات داخل المنفذ الحدودي).



عبد الأمير الشمري

وأعلن منفذ أم قصر الاوسط في محافظة البصرة، ووفق معلومات كبلوغراما) وأن البضاعة المخترية في وصف البضاعة وتهربا من دفع الرسوم الكمركية والضريبية حسب الضوابط والتعليمات النافذة. أما العجلة الثانية وحسبة المعاملة الكمركية وما شئت في إجازة الاستيراد محملة (أسلاك كهربائية غير معزولة) وبيوزن (17 طن و800 كغم) المنشأ إيران ولكن الفعلي بعد الكشف (أسلاك كهربائية معزولة) والمنشأ تركيا وهذا تابع في وصف البضاعة والمشا، والعجلة الثالثة التي تم ضبطها محملة (بإدوات احتياطية للسيارات) وبيوزن إجمالي (2طن و440 كغم)

## التكنولوجية تقيم ندوة افتراضية عن الموارد المالية للدولة

بغداد - ساري تحسين

أقام مركز بحوث البيئية في الجامعة التكنولوجية ندوة علمية للتوعية عن الموارد المالية للدولة بين السياسة الاقتصادية واقتصاد السوق بالاستعاون مع منتدى الإعلام الاقتصادي.

وقال رئيس الجامعة التكنولوجية أحمد محمد حسن الغبان (أن الندوة تضمنت محورين هي الأفرق السليعي والتربية الخضراء وكيف تم تبني سياسة الباب المفتوح، وأصبحت تلك المفاهيم تظفر الى الاقتصاد العراقي كأنه المحور الاول لاقتصادياتها ومافي المعالجات الموضوعية وان يكون اقتصاد الدولة مبرمج ومركزي بتدخلاته).

وقدم المستشار الاقتصادي ماجد جواد الأمير عرضاً أوضح فيه (الأهمية اتباع الخطوات الصحيحة والأزمة للوصول الى بيئية أقل تلوثاً وكييفية فرض الضريبة الخضراء له جوانب إيجابية في الحصول على بيئية نظيفة، وأخرى قد تكون سلبية متخللة في رفع

## دجالون يبتزّون النساء إلكترونياً السحر والشعوذة يلقي رواجاً في العاصمة

بغداد -علاء محمد

استمرت ظاهرة السحر والشعوذة في المجتمعات الحضارات القديمة ويبحث على مر العصور وهي من الظواهر التي انتشرت بكل المجتمعات بغض النظر عن المستوى الثقافي للمتعصب. ولا يزال اصحاب هذه المهن يلقون استجابة في البلاد نتيجة قلة الوعي الثقافي، ويقول قاضي محكمة تحقيق مدينة

الضمر حارث عبد الجليل إن مجتمعنا العراقي ومن خلال عدلنا في محاكم التحقيق لمختلف مناطق بغداد فقد وجدنا هذه الظاهرة تنمو في الأحياء الراقية والأحياء الشعبية على حد سواء مع الفارق من حيث انتشارها، فهي تنتشر في الأحياء الشعبية أكثر منها في الأحياء الراقية وأغلب الدجالين من الرجالات يتخذ مسمى الوحاشي، ويضيف عبد الجليل أن أسبابا ثقافية وراء انتشارها وهي قلة الوعي

ومنها أسباب مادية تدفع الجاني لامتنان مهنة السحر والشعوذة والدجل فضلا عن أسباب معنوية تتمثل بالحاجات والأمنيات الشخصية للضحية. وأضاف عبد الجليل أن وسائل التواصل الاجتماعي ساهمت في انتشارها بشكل واسع حيث أصبح من السهل على الدجالين عرض خدماتهم للناس عن طريق صفحات وحسابات على هذه المواقع والتي تكون غالبيتها باسماء وهمية وكذلك أصبح من السهل على الضحية الوصول اليهم بل وصل الأمر الى اطلاق قنوات فضائية متخصصة بهذا المجال عن طريق ارقام هواتف والتي تعد في الخطوة الأولى لاستيراد الضحية. وأشار الى أن الأسلوب الدارج لدى هؤلاء الدجالين هو الاتفاق على مبلغ معين مقابل حصول الضحية على مبراه وعادة ما يكون دفع المبلغ على دفعتين الأولى عند الاتفاق والثانية بعد انجاز العمل وحصول المراه وفي

من الجهات المعنية وختم الحاويات الختم الكمركي لغرض عرضها أمام انظار قاضي التحقيق المختص لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها). وتقدم رئيس الهيئة عمر عدنان الوائلي والفريق الركن عبد الأمير الشمري نائب قائد العمليات المشتركة بعد محطتهم الأولى في منفذ زرباطية، منفذ الشيبان الحدودي في محافظة ميسان

والاجتماع بقيادة المنفذ الحدودية لإستقبال الإسناد لتعزيز الواقع الأمني في المنفذ تمهيدا لوصول قوة أمنية سائدة تعمل على حماية المنفذ الحدودي من التدخلات الخارجية وكذلك تأمين الطريق الرابط بين المنفذ ومركز المدينة وقطع دابر محاولات التجاوز على مقررات الدولة.

## عجلات براد تابعة للنقل متروكة منذ 15 عاماً النزاهة : مولدات كهربائية لم تدخل الخدمة

بغداد -الزمان

اعلنت هيئة النزاهة العامة عن تحريها على 16 مولدة كهربائية قديمة لم يتم إدخالها في الخدمة لرد الشبكات الوطنية منذ عام 2012، وأشارت دائرة التحقيقات في الهيئة، بعرض حديثها عن تفاصيل عملية الضبط التي نفذت بموجب مذكرة قضائية، إلى (تمكن ملاكات مكتب تحقيق الهيئة في محافظة النجف الأشرف من ضبط أوليات العجلات المتروكة على 16 مولدة كهربائية بوزن سعة الواحدة 1750 kVA، وتوزع الوحدات السائدة التابع لفرع توزيع كهرباء المحافظة)، وتابعت الدائرة قبيبان لثقلته (الزمان) اسن (أن تحقيقاتها الأولية قادت إلى أن المولدات المضبوطة لم يتم إدخالها في الخدمة، لرد الشبكة الوطنية منذ عام 2012، بحجة عدم توفر قلة الخزان رغم أن تاريخ شرائها من قبل وزارة الكهرباء يعود إلى العام 2004)، وكانت الهيئة قد رصدت

معلومات خلال فترة الحظر تفيد بوجود مولدات عملاقة تم شراؤها من قبل وزارة الكهرباء ولم يسقط منها منذ عام 2004، إذ ألف فريق عمل على الفور؛ لضبط تلك المولدات وأولياتها، وتم تنظيم مخصر بالأوليات والمواد المتحرز عليها مشغوة بمخلفات التحقيقات الأولية، وعرضها على السيد قاضي التحقيق المختص؛ بغية اتخاذ القرارات المناسبة بصدورها، وأفضحت الهيئة عن تفاصيل عمليات الضبط الأربع التي نفذتها في ميناء أم قصر الشمالي، مينأة ضببطها عجلات حوضيّة وبراداً وسيارات مَحْمَلة بمادّة السيراميك ومواد غذائيّة مَحْمَلة بالصلحيّة وأخرى ممنوعة من الاستيراد. وأشارت دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل العمليات التي نفذت بموجب مذكرات ضبط قضائية، إلى (تنفيذ مديرية تحقيق الهيئة في محافظة البصرة عملية ضبط في ميناء أم قصر



## الاشخاص وكان جميعهم من النساء وكان اغلب الطلبات تتعلق بالقيام بأعمال لحل المشاكل الزوجية. ويذكر القاضي احمد مكي ان المتهمين كانوا يطلبون من الضحية فتح الكاميرا والتعري بشكل كامل وكتابة بعض الكلمات والعبارات على مناطق حساسة من جسدها بعدما كانا يقومان بحفظ الحادثة وبعد ذلك اللجوء لتهميد الضحية بدفع مبالغ مالية او الاضباع اليه وتبعثها في ممارسة الجنس معها وبخلافه يقومان بنشر صور الضحية وهي عارية على مواقع التواصل الاجتماعي ، ويبين انه بعد ورود اخبار من قبل احد الضحايا صدر قرار من عدلنا بتشكيل فريق عمل ونصب كمين للمتهمين والقاء القبض عليهم بالجرم المشهود وتم ضبط بعض الرسومات والأوراق التي تحتوي على كتابات تتعلق بأعمال الشعوذة بحيازة المتهمين والتي كانت تستخدم في خداع الضحايا. فيما لفت القاضي احمد مكي إلى أن القانون العراقي لم يجرم أعمال السحر والشعوذة ولم يعاقب ممارسيها، الا أن الإجراءات القانونية تتخذ بحق المتهم في هذا النوع من الجرائم وفقا لاحكام المادة (456) من قانون العقوبات العراقي .

الدجالين فهي على الغالب مسائل شخصية كان تكون الضحية فتاة وتاخترت بالزواج او مطقة وترغب العمل وبالتالي فان الضحية لا تستطيع المطالبة بالمبلغ المدفوع مقدماً بسبب الاتفاق على عدم ارجاعه او بسبب خوفها من علم زوجها. لافتا إلى ان الآونة الاخيرة لوحظ

حاليه لم تحصل الضحية على مراهها تكون الدفعة الاولى غير قابلة للرد بحجة انها كانت تكاليف لشراء مواد لإنتاج العمل وبالتالي فان الضحية لا تستطيع المطالبة بالمبلغ المدفوع مقدماً بسبب الاتفاق على عدم ارجاعه او بسبب خوفها من علم زوجها. لافتا إلى ان الآونة الاخيرة لوحظ

تطور هذه الظاهرة بواسطة طريقة ابتزاز الضحية مادياً والتي تصل جسيديا من خلال مقاطع فيديو تصور للضحية باي شكل من الأشكال أو صور كانت الضحية قد أرسلتها للجاني بحجة حاجته لها لإكمال أعمال السحر والشعوذة ففي هذه الحالة يقوم الجاني بالمطالبة بمبالغ نقدية أو استغلال الضحية جسديا مقابل عدم نشر الصور أو المقاطع على شبكة الانترنت وهذه الحالة عالجتها المادة 452 من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل وتعتبر هذه الجريمة جنائية. وتابع القاضي حارث عبد الجليل هذه الجريمة أصبحت من الجرائم الاجتماعية الخطرة لما لها من عواقب كارثية في حال حاولت الضحية حل الموضوع بنفسها دون علم أي من ذويها خشية الفضيحة وبالتالي قد تاجر الضحية الحصول على مبالغ مالية باي شكل من الأشكال لدفعها إلى الجاني اما دوافع الناس للجوء الى مثل هؤلاء

يأتي دور السحرة والمشعوذين في

## 3 اخبار وتقارير

## نبض القلم

## أقصر الطرق لإسترجاع ما سُرِق

لم يذهب أسعد باشا العظم والي دمشق أيام العثمانيين ( 1757 – 1701) الى الرواتب أو زيادة الضرائب أو فرض جديدة ، أو يكبل الولاية بدين ، أو يقلل من تخصيصات هذا القطاع أو ذاك ، بما يؤثر على مستوى الخدمات للمواطنين ، لكي يزيد المبالغ ويحل الأزمة المالية في الولاية .. صحيح إنه إستشار جماعة من حاشيته ليقف على رأيهم – كما هي حال أصحاب الشأن اليوم في تشكيل اللجان – له يجد لديهم ما يفيد البلاد والعباد من آراء سديدة وحلول ناجحة لعبور الأزمة الاقتصادية الخائفة ..

استمع اليهم ، لكنه لم يأخذ برأيهم ، لأن ما طرحوه ربما كان أقل بكثير مما يأمل لحل مشكلة الولاية والناس الذين تأروا في زمنه لغلاء، سعرا للخبز، وينقل كاهل شرانق من الشعب ، كما لم يقرب من أس المشكلة والبلاء ، وهو الفساد والفاسدين وسوء الإدارة واستخدام السلطة والبال العام لمصالح شخصية ..

فماذا اقترحوا عليه ؟... وما كان رده ؟... وماذا فعل لكي يبقى ما فعله خالدا يصلح للظة والاعتبار في كل زمان ومكان ؟... اقترحوا عليه أن يفرض الضريبة على المسيحيين وعلى صناع النسيج في دمشق ، وعندما سألهم عن قيمة المبالغ التي يمكن الحصول عليها عن هذا الطريق .. جاءه الجواب ما بين خمسين الى ستين كيسا من الذهب .. سألهم ومن أين يأتي هؤلاء بهذا المال ، وهم من ذوي الدخل المحدود ؟... قالوا ببيعون حلي وذهب زوجاتهم ... قال لهم ... وماذا تقولون لو حصلت على أكثر من هذا المبلغ وبطريقة أفضل مما تقترحون ؟...

في اليوم التالي إستدعى أسعد باشا مفتي الولاية سرا في الليل وقال له (انني علمت أنك منذ زمن طويل تسلك سلوكا غير قويم في بيتك .. تشرب الخمر وتخالف الشريعة ، وسأبلغ اسلامبول (اسطنبول) بذلك اكني فقلت ان المبلغ أولا ، لكي لا تكون لك حجة علي) ، فوجي المفتي بما عرضه الباشا وأخذ يتوسل به ، ويعرض عليه مبالغ لكي يسد الموضوع .. فعرض في البداية ألف قطعة ذهبية فرض الباشا ، وضاعف لكنه رفض أيضا ، وكلما يضاعف المبلغ يرفض الباشا الى أن إتفقا على ستة آلاف قطعة ذهبية فأخذها ثم عزله ..

بعده استدعى القاضي واتبع معه الطريقة نفسها ، وأبلغه انه ليس جديرا بالثقة التي منحت له ، لانه يقبل الرشوة ويستغل منصبه لمزبه الشخصية ، وهنا أخذ القاضي ينادي بالباشا ويعرض عليه ما عرضه المفتي من مبالغ ودفع ما دفعه بالتمام ، وغادر مسرعا غير مصدق بنجاة ما وقع فيه وهكذا فعل مع الحساب (وآغا التجرة) بكبير المسكر والتقيب وشيخ التجار وكبار الأغنياء من المسلمين والنصارى ، فجمع مالا كثيرا غطى به الضائقة المالية وزاد منه الكثير.

له سلم سأل حاشيته .. هل ساعدتني فرضت ضريبة معينة قالوا لا .. فقال لهم : لقد جمعت ماتني كيس ذهب بدلا من خمسين... قالوا : يمكنك تمكنت من ذلك يا مولانا .. اجاب : إن جز صوف الكباش خير من سلع جلود المحلان...

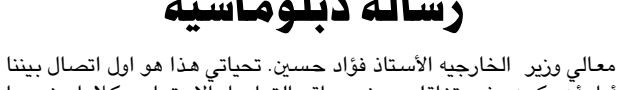
تلك خلاصة تصرف لرواية نقلها الرحالة الفرنسي فولني عن والي دمشق اسعد باشا العظم خلال رحلاته بين دمشق وبيروت ، فيها دروس وعبر كثيرة ، كتب عنها ويقل عليها الكثير ممن (أخو الفساد) خزان بلدانهم ووقعوا في ضائقة مالية (إن أقصر الطرق لعبورها والشروع فيما بعد بخطة للاصلاح والبناء هو أن يجز الحاكم صوف الفاسدين –ببلا من سلخ جلود المواطنين)– ويبدو أن هؤلاء معروفون ، ليس من محيطهم فقط ، بل من الحاكم أولا... ولذلك لم يكن أمامهم غير الاستسلام ، وتنفيذ ما يريد الوالي صاغرين ..

الفاستون ليسوا فقط لوصوا يسرقون اموال الشعوب وقتوها ومستقبل أجيالها وفحسها في البناء والتطوير ، بل يسرقون الاوطان كذلك ، ويتركبن انهبها للحاجة والحرمان في اوطانهم ، أو يتوزعون على المنافي يتجرعون مرارة الغربة في اصقاع العالم المختلفة ..

□ □ □ □

## كلام مفيد :

إذا عرفنا كيف فشلنا ، نفهم كيف نتجح ... (ارنست همنغواي ...)



طالب سعدون

بغداد

## رسالة دبلوماسية

معالي وزير الخارجية الأستاذ فؤاد حسين: تحياتي هذا هو اول اتصال بيننا أمل أن يكون مفيد تناقلت بعض المواقع التواصل الاجتماعي كلاما منسوبا للسيد محمد جعفر الصدر بشأن ثورة 14 تموز 58 (نصه اعلاه) .ودت أن ابن الآتي بشأن هذا الكلام أولا هل هو سفير العراق حاليا لدى الملكة المتحد؟

له أو عليه محترمه . بالنسبة للسيد محمد جعفر الصدر إذ كان قد عبر عن رأيه لأصدقائه وعارفه فهو رايه الشخصي ومحترم ذلك. لكن إذا كان قد أدلى به بصفته الرسمية سفيرا لبلد (العراق) يحتفل ب 14 تموز عيداً وطنياً فهذا غير مقبول لمواكبها ولا يدل على فهمه لمستلزمات عمله وليس له العذر كونه حديث العمل بالسلك الدبلوماسي. انه موقف مؤسف وفي تصورنا على الوزراء ان تصدر توجيهات له بهذا الخصوص . اكرر تحياتي مع التقدير.

□ استاذ دكتور

## علي الرفيعي

بغداد

## كن ثعلباً يا كاظمي

قد يكون تعلقي بطم المثلثات هو ما جعلني أحبط كل قضية أو ظاهرة بثلاثة أفعال وأحد زواياها حسب تفوق ضلع على آخر، خذ مثلا أزمنا السياسية المستدامة فاضلعها التجار والجيران والتبعية أما التحديات التي تواجه الحكومة الجديدة فاضلعها الاقتصاد والفساد والخارج ، والحل من وجهة نظري يكمن أيضا في مثلث مضاد اضلاعه الإدارة والصلحية والدعاء ... وأنا أرمس هذه الثلاثيات تذكرت موقفا لمصطفى الكاظمي حين نفذنا اضرابا داخل شبكة الإعلام العراقي أيام تأسيسها الأولى واختارني زملائي كي أمثلهم في التفويض من الشركة المتعاقدة لإحساب أجر معقولة للعاملين ، مثلنا المفاوضات وكنتم صلبا في طلباتي لإخراج الجانب المقابل لكتنا خرجنا ولم تحقق شيئا .. فجات مشورة المدير آنذاك أحمد الركابي بأن أستمع إلى ما ينصحن به الكاظمي وفلا انتهى لي جانبا ومسن في ذاتي وقال : في الجولة الثانية لا تتصلب ولا تفرط بعمل زملائك فاعلمهم يريد العمل باي أجر وهي فرمتكم لتؤسسوا إعلاما حرا منا اتصحت بأن لا تركز على المستحقا المالية بقدر ما تطلب احتياجكم من عدلنا للعمال وسوف ترى كيف يتغير الموقف .. مثلنا مرة ثانية للتفاوض ولكن هذه المرة كان الخصم حاسما وهذا ما قرأته في ملامحه وحديثه ، طرحت إحتياجنا ومنها أثار لغرفة التحرير فقال ممثل الشركة : أنا مدير المشروع ليس لدي كرتي السجلوس .. إستسمت وكان ردي هائنا : لست محراا لاحتاج إلى منضدة وكرسي .. نهض الرجل وصافحتني وعينني بحل المشكلة كلها بجانبها المالي والفني وعادت الحياة للث . حين تسلم الكاظمي مهمة رئاسة الحكومة وصفه البعض بالسكن ومهمته للإنتخابات فقط ، نعم أوافقهم الرأي بان أقوى شخص لا يستطيع مواجهة اللوبيات السياسية العميقة والمستاسدة لكن الدعاء والتفكير خارج الإطار المغلق كفيل بطرح رؤى جديدة فالويلي تعاضد مع الفاسدين والمسييين لتكوين ميثاق يعنى عمله داخليا أما في الخارج فثمة إختيار حقيقي له وسط تصارع المصالح الإقليمية بين زوايا مثل الرياض وطهران و واشنطن ماسكة العصا ، هو يعرف جيدا أن لغة السياسة هي لغة المصالح وليست مفاهيم الدين والعقائد التي يستخدمها تجار الحروب شعبييا وبراعمتيا للتجيش لأن ما ي طرح على طاولة المفاوضات هي مسامات المصالح فقط ويعرف أن الشعب لم من الرموز والتجان والنموذج البالي لرئيس الحكومة بل عليه أن يقطع حصص العراق من كل طاولة مفاوضات لضمان إستمرار الدولة كما عملت بداتها إستمرار البث مع زميله الركابي في لحظات حرجة ... هنا لابد من أن نحدث مطالبين وتعيد حساباتكم في أن يكون الرئيس شخصية الثقل الماهر المناور وليس الفتهور الماكر لكي يدخل في جوف كل هذه المثلثات فيمزق أعضائها لاسميا

بغداد



## بين الحركة والسكون

1- الركود والجمود والسكون صفات سلبية تابها النفوس الكبيرة وتناف من الاستماع بها الهمم العلية ..

2- وتجري على السنة الناس مقولة شهيرة مؤداها ( الحركة بركة )

3- ومُخَطَّأ مَنْ قَالَ : جري قلم القضاء بما يكون فسبان التحرك والسكون

4- قال تعالى : ( فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقكم ) الملك /15/

والمشي هو عبارة عن السعي والحركة نحو الرزق لا انتظار وصوله اليك دونما عمل أو حراك ...

5- وللشعر في هذا الميدان حضور وبيان :

قال ابن قلاص : سافر إذا حاولت قفراً سار الهلال فصار بداراً والماء يكسب ما جرى طيباً ويخبث ما استقرا أن الهلال حينما يطل علينا أول الشهر يبدو ضعيفا .. ولكنه يسير ليكون في الليلة الرابعة عشرة من الشهر بداراً . وابن الهلال من البدر ؟ والماء اذا كان ساكناً تحول بعد مدة الى ماء أسين ...

ومكنا يشجع الشاعر الانسان على الحركة مشيداً باتارها الإيجابية . وما السفر إلا لون من ألوان الحركة والأفانه ليس المصادق الوحيد للحركة .

والالتحاق بالبعثات العلمية لوّن من ألوان السفر الهادف الى تحصيل العلم، ونيل النصب المتميز منه، والسفر للتجارة هو الآخر لون معروف ، وهو سبب من أسباب نيل الريح وكسب الثروة وابن الغاطي في سبائه والراكب في قعر داره من هذا كله ؟ قال الطغرائي في لاميته أن العلا حديثني وهي صادقة فيما تحدث أن العز بالقطر لو كان في شرف المأوى بلوغ مني لم تبرح الشمس يوماً داره الحمل نعم قد يكون العز بالانتقال من موضع الى موضع آخر وكما رأينا من ضلالتكم بكم السبل في أماكنهم ولكنهم حين انتقلوا منها الى غيرها انفتحت لهم أبواب التقدم والرخاء .

والمهم : ان الانتقال من خندق الى خندق لا يكون بالركود والجمود، وانما يكون بالحركة والتصميم على مكافحة الصعاب نحو غد أفضل .

وقال ابو فراس الحمداني : اذا لم تجد في بلد ما أريده فعندي لأخرى عزمة وركاب هذا هو المنطق السائب والنظر الثاقب ..

وقال شاعر آخر : وربما كان ( دُلّ ) البرء في بلد ( لعزّه ) في بلاد غيرها سبباً ولا يكون الدلّ سبباً للعز مع البقاء في منازل الدل ، وانما يكون بالانتقال منه الى مكان آخر . وقال شاعر آخر :

ليس الرحيل الي كسب العُلا سراً بل القيام على دُلّ هو السفر ولنختم بما قاله الاديب الاندلسي :

اذا كان اصلي من تراب فكُلها بلادي وكل العالمين أقرابي وهكذا يؤسع الشاعر هاشم المناورة الحياتية ليمتد الى أقصى البلدان فكلها من تراب وكل أهلها منه ...



## خيارات رئيس الوزراء في تمثين العلاقات دولياً

بقيادة موضوعية منطقية وتزامناً مع تأجيل زيارة السيد رئيس مجلس الوزراء العراقي الى المملكة العربية السعودية لسبب متعددة، أظهرت تجليات هذا التأجيل الحاجة الضرورية لاعادة ترتيب اولويات الخيارات الاستراتيجية لتأييد وتحقيق دعم دولي، إذ نقتصر وجود استراتيجيات مسبقة وانية ومستقبلية للحكومة التنفيذية تحاكي المتغيرات والتطورات الدولية والعالمية تعمل على تمثين وتحصيل الدعم والاستثمار الدولي وخصوصاً الدول المؤثرة عربياً اقليمياً ودولياً وعالمياً . وفيما يخص المحيط الخليجي والعربي الذي يحيط موقع العراق الاستراتيجي نرى ان اولي المحطات المهمة التي تعزز الثقة المتبادلة وتخلق اجواء سياسية واقتصادية واستثمارية جديدة تحقق انبعاث جديد وتجدد روحية الحكومة، وترسم لطار علاقات سياسية اقتصادية دولية متينة تمتد الدولة بامدادات لوجستية فضلاً عن التأييد والدعم الدولي ، وهنا نجد ان دول اخرى مهمة في المحيط الخليجي والعربي يتطلب التخطيط والترتيب بعقلية سياسية واقتصادية واستثمارية لاجراء زيارات مخططة مسبقاً لأهداف سياسية واقتصادية وبرزهم الكويت والامارات وعمان لتنسيق الجهود السياسية والاستثمارية والاقتصادية والعلم والمكانة الخاصة لهم في المنطقة وامكانية وجود مجموعة او دائرة مختصة تعمل بكث وبكفاءة مديرة خبيرة على صياغة خيارات استراتيجية فضلي وتوظيف الفرص الاستثمارية الخليجية والعربية الاثر اهمية اقتصادياً للعراق فضلاً عن الاقليمية والدولية... وامكانية فتح افاق استثمار دولي في الحصول على اتفاق دولي يبني لتعزيز واستثمار الشركات الخليجية البنينة وبرزها مع الجمهورية العربية اليمنية بشأن امادها بالنفط والمحاصيل الزراعية والمواد الغذائية فضلاً عن اخذ دور الناقل الوطني واخذ الدور الاستراتيجي الذي يميز مكانة العراق في محيطه الخليجي والعربي ويحقق إعادة التوازن العربي وتنسيق الاحداث الامنية والسياسية ولعب الدور الاستراتيجي في العمق العربي، والذي تقدر حجم هذا الدور الدول الخليجي والعراق تحديداً ، لطبيعة موقع العراق الجيوستراتيجي والاقليمي والعربي وهو حلقة الوصل بين الجانب الإيراني والخليجي من جهة والجانب العربي من جهة اخرى فضلاً عن دوره المؤتمل في المحيط الدولي والعالمي ، واهمية وجود عقليات اقتصادية واستثمارية على مستوى دولي لديهم فهم لطبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية وبيئة الخليج العربي والمنطقة العربية لوضع وتقييم الخطط والاستراتيجيات التي تحاكي واقع التطورات والتغيرات الدولية، هنا دعونا نذكر بقلية القطاع الخاص لكي لا نخسر المكتسبات الاقتصادية والاستثمارية وتوظيف الاستثمارات الدولية بافضل الامكانيات بتدابير شركات القطاع الخاص العراقي المؤهلة والمقتدرة مع الاستثمار الخاصة او الحكومية في هذه الدول الخليجية وعربياً منها مصر وتونس والجزائر وغيرها اقليمياً ايران وتركيا ودولياً روسيا والصين والمانيا وفرنسا وهولندا وغيرها من امكانية بلورة وتحقيق تحالفات وتعاقدات دولية مع الشركات القابضة ومجموعات الشركات الاقتصادية الكبيرة لتعزيز واقع هياكل الشركات الخاصة وتنمية وتطوير بيئة العمل في الاقتصاد الوطني يمتاز عمل وهياكل اقتصادية متطورة اكثر قدرة على محاكاة ومواجهة التحديات والتطورات الدولية والعالمية...

## عقيل جبر علي الحمدواي

بغداد

# عدد المصابين الفعلي بكورونا في الولايات المتحدة أكبر 13 ضعفاً سقوط 14 جريحاً بتبادل لإطلاق النار خلال جنازة في شيكاغو



اطلاق الشرطة تحظر الدخول الى موقع اطلاق النار في شيكاغو

بشكاغو(ا ف ب) - أصيب 14 شخصاً بجروح في تبادل لإطلاق النار وقع أمس خلال جنازة في شيكاغو، بحسب ما أعلنت شرطة المدينة، في واقعة تاتي في وقت هدّد فيه الرئيس دونالد ترامب بإرسال قوات فدرالية إلى مدن يديرها ديموقراطيون وتعاني من ارتفاع في معدلات الجريمة. وقال إريك كارتر المسؤول في إدارة مساء الثلاثاء قرابة الساعة 23,30 (18,30 غ) بدأت سيارة إطلاق النار على المشاركين في جنازة فيما كان من هؤلاء في زنوا بإطلاق النار باتجاه السيارة التي ما لبثت أن تعرضت لصادث في حين نجح من فيها بالفرار.

واضاف ان إطلاق النار اسفر عن إصابة 14 شخصاً بجروح نقلوا على إثرها إلى المستشفيات للعلاج، من دون ان يوضح مدى خطورة إصاباتهم ولغت المحادث إلى ان الشرطة تستجوب شخصاً له صلة بإطلاق النار. وإذا كان العنف أفة مزمنة في عدد من احياء شيكاغو، إلا ان هذه الواقعة تاتي في وقت اعتبر فيه الرئيس دونالد ترامب ان الوضع الامني في هذه المدينة التي يحكمها الديموقراطيون هو أسوأ مما هو عليه في أفغانستان. الإثنين هدّد ترامب بإرسال قوات فدرالية إلى شيكاغو ومدن اخرى يحكمها الديموقراطيون لإخماد تظاهرات منددة بالعنصرية، في خطوة اعتبرها ضرورة أمنية فيما ربطها خصوم للرئيس الجمهوري بالانتخابات الرئاسية المقبلة. وبعد نشر وزارة الأمن الداخلي عشرات العناصر من شرطة الحدود وشرطة المارشال الفدرالية، العديد منهم بزيات قتالية، في مدينتي بورتلاند وأوريغون الأسبوع الماضي، قال ترامب إنه سيقوم بالخطوة نفسها في مدن أخرى يديرها ديموقراطيون، مسمىاً بالاسم شيكاغو ومدنا اخرى. وقال ترامب انظروا إلى ما يجري في هذه المدن، جميعها يقودها

ديموقراطيون، جميعها يديرها ليبراليون ديموقراطيون، جميعها يديرها يساريون راديكاليون، لا يمكن ان نسمح بحصول هذا للمدينة. واذاف سافعل شيئاً، ويمكنني ان اقول لكم هذا، لأننا نتحرك نيويورك وشيكاغو وفيلادلفيا وديترويت وبالقيمو. ومنذ مقتل الاميريكي الأسود جورج فلويد اختناقاً تحت ركبية شرطي ابيض في مينيابوليس في 25 ايار/مايو، وما أعقبه من احتجاجات واسعة منددة بالعنصرية وعنف الشرطة، سعى ترامب لتصوير المظاهرين على انهم من اليساريين الراديكاليين العازمين على تدمير البلاد. وامام معركة انتخابية صعبة في تشرين الثاني/نوفمبر يواجه فيها الديموقراطي جو

بايدن، يستخدم ترامب بحسب خصومه الديموقراطيين الاحتجاجات لحشد تايد قاعدته المحافظة.

اصابة كورونا الى ذلك اظهرت دراسة نشرتها المراكز الامريكية للوقاية من الأمراض والسيطرة عليها (سي دي سي) الثلاثاء ان عدد المصابين بفيروس كورونا المستجد في الولايات المتحدة خلال الربع كان بلغ معدل الإصابة بالفيروس في الولايات المتحدة بحثاً عن اجسام مضادة لمرض كوفيد-19. وذلك لمعرفة ما إذا كان أصحاب هذه الدماء قد أصيبوا بالفيروس حتى وإن لم تظهر عليهم أعراض المرض. وأوضحت الهيئة ان نتيجة هذه الاختبارات اظهرت ان ما بين 5.8% من سكان هذه المناطق كانوا مصابين بالفيروس في تلك الفترة، باستثناء نيويورك حيث بلغ معدل الإصابة بالفيروس في السادس من ايار/مايو 23.2% من السكان، أي ربع سكان المدينة. وبالمقارنة مع العدد الرسمي للإصابات في تلك التواريخ، فإن العدد الفعلي للمصابين تراوح بين الضعف في ولاية يوتا، و10 أضعاف في جنوب ولاية فلوريدا في نهاية نيسان/ابريل و13 أضعاف

في مناطق في بنوك الدم في 10 مناطق في الولايات المتحدة بحثاً عن اجسام مضادة لمرض كوفيد-19. وذلك لمعرفة ما إذا كان أصحاب هذه الدماء قد أصيبوا بالفيروس حتى وإن لم تظهر عليهم أعراض المرض. وأوضحت الهيئة ان نتيجة هذه الاختبارات اظهرت ان ما بين 5.8% من سكان هذه المناطق كانوا مصابين بالفيروس في تلك الفترة، باستثناء نيويورك حيث بلغ معدل الإصابة بالفيروس في السادس من ايار/مايو 23.2% من السكان، أي ربع سكان المدينة. وبالمقارنة مع العدد الرسمي للإصابات في تلك التواريخ، فإن العدد الفعلي للمصابين تراوح بين الضعف في ولاية يوتا، و10 أضعاف في جنوب ولاية فلوريدا في نهاية نيسان/ابريل و13 أضعاف

## رئيس وزراء باكستان يحض على البساطة في إحتفال عيد الأضحى

19. ودفع الارتفاع في الاصابات في باكستان منظمة الصحة العالمية الى المطالبة برفض إغلاق جديد هناك. وقال خان عبر تويتر "يجب الاحتفال ببساطة بعيد الطريق امام اي ارتفاع حاد في الاصابات بفيروس كورونا. ففي عيد الفطر الماضي في ايار/مايو، تجاهل كثيرون اجراءات التجماع الاجتماعي وتوافدوا الى المساجد والأسواق، ما تسبب بموجة جديدة من الاصابات بكوفيد-

أيام، حيث تتوقع السلطات اندفاع الناس مجدداً الى الأسواق للبحث عن الاضاحي لذبحها. وينتقل الكثير من الباكستانيين من المدن الى منازل اسرهم في القرى والبلدات البعيدة للاحتفال بالعيد.

ووفقاً للإحصائيات الرسمية، فقد بلغ عدد المصابين في باكستان 260 ألفاً والمتوفين 5,470 لكن في الايام الأخيرة شهدت البلاد تراجع معدلات الاصابات الجديدة بشكل كبير. وفيما قال بعض

مسؤول وزارة التضامن الاجتماعي المصرية محمد شاكر، ان برنامجاً وطنياً أطلق عليه "أطفال بلا مأوى" تم إطلاقه في 2016 ويهدف إلى "مواجهتهم" (الجموع) والتخلي عن سلوك الشارع. ويوجه هذا البرنامج 17 وحدة متنقلة في جميع أنحاء البلاد لتلبية احتياجات أطفال الشوارع. ويحدث، كان الصبي الصغير كريم يسير إلى وحدة العباسية المتنقلة للحصول على وجبة خفيفة. وبعد ان فكر ثوان في الإجابة، قال كريم



عمران خان

## أطفال الشوارع بمصر مأساة صحية صاخبة في ظل وباء كورونا

مصر التي تسجل، حسب إحصاءات وزارة الصحة، أكثر من 80 ألف حالة إصابة بينهم قرابة أربعة أضعاف الأرقام في عام 2014. قدرت السلطات المصرية ان هناك حوالي 16 ألفاً من الشوارع في جميع أنحاء البلاد. لكن هذا "تقدير ناقص" مقارنة بعددهم الحقيقي، حسبما يقول جوناثان كريكس، مسؤول العمر عام، تروي زينب معاناتها في كيفية تغطية نفقاتها أثناء فترة الوباء. وفي ملجأ مؤقت للفقراء في حي العباسية بوسط القاهرة أوضحت الشابة العشرينية لوكالة فرانس برس تأثير كورونا عليهم اعتداءات الناس أصبحت أقل لانهم يخافون (من الإصابة) ... ولكن أيضا أصبح لدينا عملا واماوا أقل. ولا يعرف العاملون في الملجأ الأعمار الحقيقية للأطفال الذين يترددون عليهم لانهم يفشلون عدم الكشف عنها. ويعيش تحت خط الفقر ما يقرب من ثلث سكان مصر البالغ عددهم 100 مليون نسمة.

سليم اجتماعي وافياد خبراء لفرانس برس بان اطفال الشوارع هم في اذنى درجات السلم الاجتماعي في مصر ويتعرض العديد منهم للعنف اللفظي والجسدي والجنسي. وحتى الآن لم يتم الاعلان رسميا عن حالات إصابة بمرض كوفيد-19 مكتشفة بالتحديد بين اطفال الشوارع في

مسؤول وزارة التضامن الاجتماعي المصرية محمد شاكر، ان برنامجاً وطنياً أطلق عليه "أطفال بلا مأوى" تم إطلاقه في 2016 ويهدف إلى "مواجهتهم" (الجموع) والتخلي عن سلوك الشارع. ويوجه هذا البرنامج 17 وحدة متنقلة في جميع أنحاء البلاد لتلبية احتياجات أطفال الشوارع. ويحدث، كان الصبي الصغير كريم يسير إلى وحدة العباسية المتنقلة للحصول على وجبة خفيفة. وبعد ان فكر ثوان في الإجابة، قال كريم

إتته يبلغ من العمر 12 عاماً، وأضاف لوكالة فرانس برس لقد جئت الى هنا من أجل اللعب، فقد اشتقت الى المدرسة.

تذكر انه منذ ان تم اغلاقها، نسبت كل شيء. قبل ذلك، كنت اتعلم القراءة وعد (الأرقام). وكانت الحكومة المصرية اتخذت نهائية آذار/مارس الماضي قرارات عدة بإغلاق البلاد من مؤسسات مصر وأنشطة لمكافحة فيروس كورونا المستجد، وبدأت بتخفيفها تدريجياً منذ نهاية ايار/مايو. لا يزال هذا الصبي الضعيف يتألم في إحدى الحدائق العامة ويكسب رزقه من خلال تنظيف زجاج السيارات في الشوارع. وأثر كوفيد-19 على المساعدة الإنسانية المقدمة للأطفال الذين يعانون من الفقر بسبب الأحوال الاقتصادية الناتجة عن الوباء. وكانت مصر قد حصلت مؤخراً على أكثر من 7 مليارات دولار من صندوق النقد الدولي لوقف القباطى الاقتصادي الناجم عن الأزمة الصحية ولكن ما سيتم تخصيصه لوزارة التضامن الاجتماعي ما زال غير واضح. ودعت هذه الأزمة الاقتصادية منظمات العمل الخيري الى التركيز على القضايا الصحية للأطفال الشوارع باعتبارها مصداً للقلق. ويقول باستاوروس "نحن نعلمهم (أطفال الشوارع) بالأمر الصحي، ونوزع الأقنعة ونشرح للخطر. وتقول إن الشرطة تتعامل معهم بالفعل مثل النفايات".

الشوارع من عدة أجيال تعيش بلا مأوى أو مسكن قد يسهل الاتصال بهم. ومعظمهم مستعدون من أجل بيع الأحوال المدنية ما يجعل عملية توثيق بياناتهم مهمة صعبة. ويقول يوسف باستاوروس مدير إحدى منظمات العمل الأهلي الفرنسية "ساموسوسبال انخرناشيونال"، والتي تعمل مع العديد من أطفال الشوارع في مصر إنهم معزولون والسكان بشكل عام يتجنبوهم، ما تضرر معه دخلهم الضئيل" وأوضح



اطفال مصريون في شوارع القاهرة









## كورونا تصيب مدرب سلة العمارة

بغداد - الزمان

اعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة إصابة مدرب فريق العمارة كزار صلاح. وقال امين سر الاتحاد خالد نجم في تصريح صحفي ان مدرب نادي العمارة والمدرسة التخصصية في محافظة ميسان، كزار صلاح، اجري فحوصات سريرية بعدما ظهرت عليه اعراض الإصابة بفيروس كورونا. واضاف ان نتائج الفحوصات اثبتت إصابة صلاح بفيروس كورونا، وهو الان يخضع للعلاج الصحي، معرباً عن امله في ان ينتصر على الفيروس في اقرب وقت ممكن.

## أندية الممتاز تعترض على بنود في النظام الداخلي



بغداد - الزمان

أكد مصدر في اتحاد الكرة ان تجمع اندية الدرجة الممتازة بالعراق لم يرفض النظام الداخلي المقترح من الهيئة التطبيقية بشكل كامل بل اعترض على بعض الفقرات، وقال المصدر في تصريحات صحفية ان الاجتماع الذي عقده الالندية عبر منطليها وتطبيق الفعلي وعبر احد التطبيقات افضى الى الاعتراض على بعض بنود النظام الداخلي المقدم من الهيئة التطبيقية وتوافق مع تفاصيل اخرى. وبين ان أبرز ما تم الاعتراض عليه هو شرط شهادة الجكالوريوس بالنسبة لمنصب رئيس الاتحاد ووصفوا هذه الفقرة بأنها تقصي النجوم الذين لم تتح لهم الفرصة لإكمال دراستهم. كما تم الاعتراض على فقرة منع ازدواجية العمل في الأندية والاتحاد وعلى تمثيل عدد

لغة لمناسات دوري الكرة الممتاز الأخرى التي ضمنتها التطبيقية في النظام الداخلي الذي من المسؤول ان يتم إرساله للاتحاد الدولي للحصول على مصادقة رسمية. المقلبة.

اندية الدرجة الأولى كون العدد مبالغ فيه. وأشار إلى ان هناك أيضا اعتراض على الية الدوري الممتاز، بينما توافقت الأندية على البنود

## تطورات بشأن اختيار موقع المدينة الرياضية الهداة من السعودية

المؤتمرات الشبابية وتطوير الملاكات بما يخدم شباب البلدين الشقيقين، وفيما يتعلق بالشأن الرياضي للمنتخبات والأندية اوضح الوزير درجال، ان الألعاب الهداة من قبل العاهل السعودي الى الجماهير الرياضية والرياضيين في العراق. وتابع بالقول ان بروتوكول التعاون الشبابي الرياضي المبرم بين البلدين عام 2017 سيتم إعادة تفعيله مرة اخرى بنطاق اوسع لتشمل اقامة المعسكرات التدريبية

السعودية الشقيقة ب أكثر من جانب حيوي يعزز العلاقات الإخوية المشتركة بين البلدين. وقال درجال في بيان تلقته



اجتماع الجانب السعودي والعراقي حول اللعب الجديد

## مرتضى: الإحباط المبكر سر نجاحي في مشواري السلوي

عده ومنها كلام المحيطين وحرب نفسيه وظروف يمر بها كل واحد ويفضل الله تجاوزت الصعاب وحققت جزء من طموحاتي.. من كان وراء دخولك لعالم كرة الطائرة؟ صاحب الفضل الاول

المُدرّب عادل حسن هو من استدعاني للعبه ووقف معي بكل الظروف وساندني من كلام او فعل..

رسيدك في المشاركات المحلية وك بطوله شاركت بها؟ شاركت في بطولات كثيره منها بطولة التريبات وبطولة الشباب والنشئين ومُنحدي محافظة وشاركت في اندية الدوري العراقي الممتاز فئة B وA ولسبع مواسم ومستمر ان شاء الله..

ماهي اصعب مباراة خضتها؟ ممررت

بمباريات صعبه كثيره وعادة ما تكون الاصعب هي الحاسمه بسبب القلق الشديدي ومواجهه فرق لا تقل اهميه..

توجه لديك اتهامات بالغرور ما رايتك؟ كخيراً ما سمعت هذا الكلام وانا ليس من محبي الغرور لكن مُحفظ بعض الشئ



لاعب كرة السلة مرتضى علي

بغداد - رغده حسن كانت بدايات لاعب كرة الطائرة مرتضى علي متواضعه من مستلزمات تمرين وتوفر الظروف المناسبة الذي بدأ في عام 2011 عندما التقى بالمدرب عادل حسن وقال له بنيتك الجسمانيه تؤهلك لدخول الى عالم الطائرة وبعد التمرين المتواصل والجهد انظم الصحي الذي احزن العديد من بطولات الأندية للشباب والنشئين ومثل بطولة منتدى شباب الناصريه وتدريبه ذي قار وحصلوا على المركز المتقدمه استدعي لصفوف المنتخب وشارك في البطولة العربية في تونس، واختار سنة 2015 افضل لاعب في بطولة منتديات شباب العراق تولد 1995 التي شهدت احداثها في محافظة النجف الاشرف التحقت بالصحافه بمرتضى علي في هذا الحوار.

ما الصعوبات التي واجهتك في انطلاق مشوارك مع كرة الطائرة؟ واجهت صعوبات

## حبيل: تأهل العراق والبحرين إلى مونديال قطر ليس بالمستحيل الأسود تشعر بقوة المنافسة والخليج يتسلح بالجنسين



بغداد - الزمان قال نجم المنتخب البحريني السابق علاء حبيل ان حظوظ منتخب العراقي والبحريني في التأهل لكاس العالم صعبة ولكن لا يوجد شيء مستحيل في كرة القدم.

وكد حبيل ان اللاعب العراقي يتميز عن اللاعب الخليجي بان مستواه دائما ما يكون على مستوى عال بالإضافة الى صغر السن وفيما يتعلق باختياره خليفة للدولي السابق بوش محمود، بين ان هذا الامر يعتمد على طموح اللاعب والزمارة بالوحدات التدريبية ومن جانبه اتمنى ان ارى لاعب عراقي يفوق جميع اللاعبين السابقين ويخدم المنتخب الوطنية في بلده.

وتابع ان العراق يحتاج الى وقت اكثر من اجل استضافة البطولات الكبيرة في ارضه على الرغم من وجود ملاعب في العراق لكن اعتقد ان العراق يحتاج الى ملاعب اكثر و اكمال المنشآت الرياضية.

واكد ان بسبب الازوضاع السابقة التي شهدها العراق لم تكن هناك فرصة لاقامة بطولات الخليج في العراق و انا اتمنى ان يمن على العراق الامن والازدهار و تزي بطولات الخليج المقبلة تقام في العراق

ومن الجدير بالذكر ان النجم البحريني علاء حبيل شارك مع منتخب بلاده بسبعين من نهائيات آسيا، الأولى اقيمت عام 2004 في الصين، والمشاركة للثانية له كانت عام 2007 عندما استضافت

اندونيسيا مباراة المجموعة الرابعة، وسجل في تلك النسختين خمسة اهداف.

تأمين المباريات وتوسعى الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم الى حسم مخاطبتها مع الاتحادات الاخرى بخصوص تأمين مباريات ودية اخرى، وذلك من اجل التحضير المبالي للمنتخب الوطني لحواسلة النتائج الجيدة، والتمسك بصدارة المجموعة الثالثة.

شارك الأمين العام للهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، محمد قرحان في المؤتمر الذي نظمه الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على مدار يومين عبر نظام الاتصال المرئي عن بعد للأعضاء العاملين للاتحادات الوطنية الأعضاء لمنطقة غرب آسيا.

وناقش المؤتمر، الذي ترأسه ويندسور جون، الأمين العام للاتحاد الاسيوي في يومه الاول، أحدث التطورات في إدارة كرة القدم، حيث رؤية واهداف الاتحاد القاري، وأفضل الممارسات الإدارية للاتحادات الوطنية الأعضاء، والوضع الانسب لجداول المباريات بعد جائحة كورونا.

علاقات القارات كما تمت مناقشة العلاقة بين قارتي آسيا وأوروبا، وإمكانية تطبيق فكرة «أوراسيا» إلى جانب مناقشة تطوير الجوانب الفنية في الاتحادات.

ويعد المؤتمر امتداداً للبرنامج السنوي المصمم خصيصاً للأعضاء، وللمرة الأولى هذا العام من القيادة العليا من الاتحادات الإقليمية للاتحاد الاسيوي كجزء من الجهود الرامية إلى تعزيز روح الشراكة داخل عائلة كرة القدم الاسيوية.

كما تم التطرق، خلال الاجتماعات، لأخر مستجدات فيروس كورونا (كوفيد - 19) وتأثيرها على المسابقات الاسيوية وإدارة كرة القدم بشكل عام.

وعلى امتداد المؤتمر تم التعرف ومناقشة أحدث التطورات في إدارة كرة القدم، خاصة في موضوع مكافحة التلاعب في نتائج المباريات في ظل انتشار



علاء حبيل

## في الرمي كيكسي سيبيان .. نهاية الكرة المخنثة

ربما لا يتحمل المدرب كيكسي سيبيان خسارة برشلونة لقب الليكا وهزيمته المذلة على ملعبه مع اسبونا بعشرة لاعبين .. فثمة مقدمات تتحملها الإدارة التي جات بكيكسي من القاع لتسلمه مهمة فريق عملاق يمتلك افضل لاعب بالتاريخ ومجموعة من جنرالات الإنجاز والأداء والجماهيرية والعباء .. في مهمة ليست كفيفة الخطايا التي يمكن لها ان تغتفر من قبيل التعاقد مع لاعب بمائة مليون دولار دون ان يبرهن على انه يستحق ذلك وفقا لقياسات الجودة الاحترافية .. فان الرئيس جوسيب بارتيمو اخطا بما يستحق المسائلة لما ال اليه وضع الفريق بعد الإطاحة بالفيردي الذي لم يكن ماسوف عليه لكن التوقيت والبدليل ربما يفسر بعض خطايا الإدارة غير المسومح بها احترافيا ..

في دوري الإطال خرج برشلونة بأخطاء فنية واضحة خلال سنوات خلت ثم أمام ليفربول برغم فوزه بثلاثية كان اغلب المطلقين يعتقدون انها غير كافية لضمان التأهل في ظل أداء خنثوي يسيطر على البرشا منذ رحيل جيل العمالق ( نيمار انيستيا كزافي .. بويل .. ) حتى ان المدرب مورينو الحللل آنذاك في البني ان سبورت على مباراة البرشا ليفربول في ملعب الانفليد قال بين الشوطين : ( اذا سجل ليفربول الهدف الثاني سيحدث زلزال لا يمكن ان يصده الفيردي ) .. فعلا حدث ما تنبى به السبشل وان .. إذ حدث الانهيار ويدات الكرات تدخل مرماه بيسر في وقت اتعدمت فاعليتهم بمشهد كان يكفي لانهاء مشوار مسي ورفاقه في دوري الإطال كردت فعل ونتائج تعد طبيعية للكرة المخنثة التي ظلت تدور بفلك البرشا برغم مغادرة جيل الكبار ..

ما هي الكرة المخنثة .. هي تلك الحياة الخجولة غير المؤثرة والكرات المتقاتلة بين خطوط الفريق طولاً وعرضاً بلا ادنى فاعلية تذكر .. إذ تشعر المقابل والمشاهد والمحلل ..

ان الأداء والحياة لا تمتلك قدرة تحقيق الفوز جراء فقدانها للقوة والرجولة والتأثير والحضور الفاعل .. فمنذ رحيل نيمار كانت جميع نتائج البرشا تعتمد على انجاز مسي الذي اذا حضر حقق .. وان غاب لاي سبب فان البرشا يمضى من قائمة العرض وجدول العبء .. ما الذي حدث للبرشا .. بصراحة كل متتبع لمبارياتهم منذ انطلاقا الموسم سيجد ان أي منافس مهما كانت تصنيفه مجرد يضعفهم بالمقدمة سيسجل فيهم ويضعفهم لفوضى الخطورة الدائمة .. كما ان أي منافس يطلق خطة دفاعية محكمة يستطيع ان يحد من خطورة البرشا الذي يرغم الحياة الكبيرة لكنه لا يشكل أي تهديد حقيقي إذ تبقى حياة فارغة بلا خطورة بلا اهداف .. فالبرشا أيام كوارديولا كان يخلق عشرات الفرص الحقيقية ..

ثم يسجل كم منها .. فيما اليوم تنتهي المباراة برغم الفارق الكبير في الحياة وأسماء النجوم ومبالغهم ... الا ان النتيجة اما تكن بهدف يتيم لسبي او لا خطورة تذكر .. انها علة اللعب بلا قوة وبلا رجولة .. بلا صناعة للفرص ..

فان زمن انيستيا كزافي قد ولى .. وخط الوسط والمسادين من الخلف والأدرع البرشلونية تعطلت ولم تعد تعين مسي الذي اصبح مشغول بمساعدة الآخرين وعليه أيضا ان يعين نفسه وهي مهمة صعبة معقدة سيما على اعاب الاعتزال مما يفرض تغيير سياسة

وأسلوب البرشا .. فسوان التكي تاكسا قد ولى زمانها فضلا عن اعتزال اغلب ادواتها وصناع مجيدها ..

## حسين الذكر









## إرادة الشعب أقوى مما يحتسبون



### لطفيل دلو

بغداد

احتلت بريطانيا خلال الحرب العالمية الاولى واشتدت قبضتها بعد الحرب العالمية الثانية على منطقة الخليج العربي وثلاث ولايات عثمانية بعد طرده قواتها منها وهي ولاية الموصل الاكثرية الكوردية وولاية بغداد الاكثرية السنية العربية وولاية البصرة الاكثرية الشيعية العربية وكانت الكويت ومناطق أخرى ضمنها وصلفانيا واتنعتحت الى منطقة الخليج لموقعها الجغرافي وموائلها لها وبشكلت في تلك المنطقة لثمان امارات بضمئنها الكويت واستمت دولة العراق من الولايات الثلاث التي لم تنجراً الدولة العثمانية التدخل في الولايات وعن التناقضاة في تركيبة

خلال السبعينيات من القرن المنصرم عن السياسة البريطانية في تكوين دولة العراق بان أحد قانئهم قد قال ( نحن شكلنا دولة العراق على اسس اذا اخرجونا منها يكون العراقيين بين سجين وسجان ) ولكن ماحدث أكثر من ذلك فقد اضيف اليه سكف الدماء والسرقة والفساد وأقبح من جميعها التعصب القومي والطائفي .

وقال ثوري السعيد الذي تولى معظم رئاسات الحكومات في العهد الملكي واخرها سقطت في 14تموز 1958 بديعة لأجمع بينهم جامعة ، سماعون للسؤ، مياولن للفضوى ، مستعنون دوما للافئاضض ضد اي حكومة كانت ( 1920وتظاهرات عارمة ضدها في مدن البلاد من الولايات الثلاث ) وكان الملك يعلم بالقوة السياسية التي تمتلكها عشائر الجنوب الشيعية وقامت تطوير اسلوب التعامل معهم وسيطرت عليها بالسنار والخبز

ولإرضاء القادة المبعين عينت فيصل الحجازي ملكا عليها من خارج تلك الولايات وعن التناقضاة في تركيبة وتصديقا لقول الملك حدثني شخصا

## ما بعد المدن الذكية

[إنترنّة] الأشياء القائم على ربط الأجهزة وتبادل البيانات و استخدام أنظمة تحكم مركزية في توفير استهلاك الطاقة وتحسين منظومات إدارة المرور مع التنبؤات الذّاء الاصطناعي التي تقوم على تحليل قاعدة كبيرة من البيانات لإثراء عملية صنع القرار، لبحث الاعتماد عليها بالفعل في مجالات عديدة منها البيئة والزراعة والمؤسسات الخالصة والصحة والتعليمية.

وسبب تكديس أكثر من نصف سكان العالم في المدن فإنّ قرار التوجه للمدن الذكية بدأ بعد رفاحية، و هناك نماذج عديدة لمساهمة المدن الذكية في تحسين جودة الحياة أبرزها الشبكات الذكية التي تستخدم تكنولوجيا

الامن الذائلي الذاتي.

الامن الاجتماعية باستثمار الموارد البشرية وتحقيق الاستقرار الديموغرافي،
- امن الطاقة استثمار مصادر الطاقة المتجددة و عدم هدر الطاقة .

وحققت عدد من المدن نمىا كبيرة في التقليل من انبعاثات الكربون بسبب اهتمامها بشتر الطاقة الخضراء واستخدام العتلفة الكهرومائية، اما المدن الذكية تطرف بانها المدن التي ظهرت استجابة للتحديات

التكنولوجية الجديدة والتي ساعدت عدد من الحكومات على تحقيق حلم للزبائن عند الطلب، وكذلك الى جانب

## مكاشفة صريحة

## الحاكم والذمة وساسة اليوم

والذي حصل لكم انكم (ساسة الشيعة في السلطة) وكان ناطقه الاعلامي قد الميجرات على تسيير المواكب الحسينية،ظاهرها تكريم لسيد الشهداء الامام الحسين وجوهرها كسب اكبر عدد من المتأخفين.ودع عنكم ان تلك الميجارات ما كانت من جيوكمم لأن معظمكم كنتم فقراء (تاكلون باليوم وجيد وحده.بالخصيص من صابر رئيس وزير)،فان السذي يعيننا هنا ان الحسين ثار لطلب الإصلاح في امة (جدي) ،ولانه وجد ان الحق ضاع (الاترني ان الحق لا يعمل به)،ولان الفساد قد تشفى وشاعت الريلة،ومع انه كان يماكنه ان ينجو هو واهله واصحابه بمجرد ان ينطق كلمة واحدة (البيعة) فانه ما فعلها لانه صاحب (ذمة).واكان عليكم ان تقتلوا به وتكونوا اصحاب ذمة ايضا.لكنكم-على هذا النفر-مكتم. خائوناهم تخلوا عن العهد وتركوا ملايين الشيعة التي اوصلتهم الي السلطة يعيشون في بيوت الصفيح بينهم من يقطن عن قوت يومه بينش الزبانية،لنصوب عن ان كنتم مدعين تعيشون حياة باذخة وتشترون الفلل والسفوق الفارسية في مدن العالم.وتقتلون المتظاهرين، او تسكتون عن كشف قتلقتهم-لانهم طابوا بالاعراف مقدين بامامهم الحسين.وعزيرت بالاهداف الاقتصادية وموت يومها جرت من البؤس والفقر في فضاءات شوارع كانت تسمى مدينة السلام،

### قاسم حسين صالح



اربيل

وخذلوا حتى من انتخبهم.وبيئهم الاولى : قيم الامام الحسين، وبقدر ان حريش الكاظمي بهم ساصارحكم بانكم خنتم الذمة في اخطر قضيتين:
- قيم الامام الحسين.
بعد الانفضاض الشيعانية،كانت زيارة الامام الحسين الميقدة في زمن النظام السابق،وكثير منهم بلاقي صعوبات ومضايقات من الأجهزة الامنية.وكانو حين يصلون الصحن الشريف يفتون كشواهم من الظلم الواقع عليهم ولكن بخنز وخوف ان يكون بينهم مندسوس من الأجهزة الامنية.ويزول النظام الذي اعدى على ضرب قباب الحسين بوقاحة مستبد احمق،فان جماهير الشيعة اعتربت حريتها المطلقة في ومن هذا المنطلق التي يتحقق لهما.ونست كل ما لحق بها من مظالم فخرقت ببالاين في اربعينتهه اتي بدات بخلافة ملايين زائر عام 2004

## إرادة الشعب أقوى مما يحتسبون

وعند انسحابها من الخليج للفترة ( 1971 – 1968 ) تركت الإمارات على حالها واصبحت الكويت دولة مستقلة على حالها واتحدت الامارات السبع ( ابو ظبي و دبي و الشارقة و رأس الخيمة و عجمان و ام القيوم والفجيرة ) وشكلت دولة الامارات العربية المتحدة وهي مع الكويت تعتربان من الدول الغنية ذات الدخل المرتفع لمواطنيها ومحط انظار العالم في الأمن والاستقرار .
لوكانت بريطانيا تعاملت مع الولايات الثلاث كما تعاملت مع امارات الخليج لاصبحت ثلاث دول نشاهاى الدول الخليجية من حيث النمو الاقتصادي والأمن والاستقرار و في المنطقة غير ان بريطانيا ايضا احتلت منطقة غير مواتية لها استمت منها دولة لم تراع مصلحة شعبيها بل استخدمت كل الوسائل لتكون موبوءة بالخلافات والنزاعات لمصلحتها السياسية والاقتصادية المستقبلية وبعد خروجها من العراق في 14تموز 1958قام قادة تغير النظام السياسي من الملكي الدستوري الي ما يسمى بالنظام الجمهوري في البلاد و الانقلابات العسكرية التي تلته حتى في اسقاط النظام البائد استمروا على نفس النمط بل ازادوا عليه دون ازالة ما زرعتها بريطانيا من التمايز

والمصري وكيبيديا و الحوار المتمدن والعراق والبحث عن الهوية .

تطوير حلول توفير الخدمات المالية الكترونية، لا سيما عبر تقنيات أكثر أمانًا للحسابات المالية والمصرفية. وتجاوز أفكار المدن الذكية الخدمات الاقتصادية والاجتماعية لتوفر ابتكارات تتيح للمواطنين التصويت في الانتخابات عبر الهواتف الذكية مع توفير حماية كافية ضد أعمال الاختراق. وكل من المدن الخضراء المستدامة و المدن الذكية يدرس في جامعات الدول المختلفة دون سعي من أهل القرار فيها لخلق إنبؤزج تطبيقي و لو كتطبيقات تجريبى مصفّر

#### محاولة ابداعية

المشكلة أن واقع بعض البلدان المتخلفة أصبح مزريا لدرجة أنها أصبحت بحاجة إلى محاولة إبداعية لتأسيس أنواع جديدة من المدن تتلائم مع رزاياها مثل مدن للإتام و احدى للمجرمين او حتى الحكوميين كمدن للسجون في حالة كثرة زلّتها؛ وغيرها للرابعين بسيطرة أقل للسولة مع احكامها مشاحلها العشارية. ولماذا لا تكون هناك مدينة لو واحدة مطابقة بالكامل للقانون (او صديقة للقانون) في الدول التي يكثر فيها صفع القانون او الإنفاذ على روجه و خنقها على الاقل؟؟؟ هذه ليست طرفة بل فكرة ما زالت اضع امامنا في لبدو مقبولة عمياً على الاقل: فهناك في اي دولة ينتهك

## (1)

للفساد لو كشفتها لانقلب عاليها سافلها).وكان ناطقه الاعلامي قد برهرا لي بقوله(لو كشفها يادكتور. تخسير دمايات) وهو تدمير غير مقبول لأن المائكي كان القائد العام للقوات المسلحة ووو. وله نسائه بلوصفه رئيس حزب الدعوة المشارك الرئيس في المواكب الحسينية:بحق الامام الحسين عليك.هل خفت على الناس ام انك صرت على يقين بانك ان كشفت الفساد،فانتم سيضعفون فاسدين كبار من حزنته.البيست هذه هي حقيقة امرك وحقيقة خلق الذي تعهد بكشف الفاسدين واع لمعل،وعمته المرجعية الى الضرب بيد من حديد وما ضرب: .والبيست هي بالضد من قيم الحسين و خيانة ذمة لآبيه الامام على.سلطة العج) .فان انكتم. الحكم ما كنته على(ان عثمان من حنيف عامله على البصرة وقد بلغه انه دعي الى وليمة قوم من اهلها فمضى الصفيح جاء فيه (اما بعد يا ابن حنيف فقد بلغني ان رجلا من فئته ابن البصرة دعاه الى مائدة فاسرت البصرة تستطاب كل الاخوان وتنفل اليك الاغفان الصّحون: وما ظننت انك تجيب الى طعام قوم عائلهم مجفو اي مواطنهم فقير. الا وان لكل ما نور اماما يقدره به ويسترضي به امور عمله. الا وان اسامكم قد اكنفي من دنياه بطميرة الكراء العتيق .ومن طعمه بقرصية(رغيف) .الا وانكم لا تقتال.

## جدلية الإعلام والإقتصاد والتنمية

بالمشارة الايجابية في عملية التنمية والإصلاح الاقتصادي والتوقف عند العترات التي تعترض مسار التنمية ، وكشف المعوقات امام الراي العام دون تحيز او استهزاء ، اننا نهدف لتقويم ونقد الممارسات الخاطئة على مستوى اداء المؤسسات و الافراد كما يجب الاعتراف بالدور الذي يضطلع به الاعلام الاقتصادي بشكل خاص و الاعلام التخموي بشكل عام في تحريك الاسواق وتوجيهها، حيث ينشط عجلة التنمية الاقتصادية، ويوجد الفرص الاستثمارية والمستثمرين اليها. وقد برز دور الاعلام الاقتصادي مستخدما الوسائط المتعددة، واسفلة للمصاحفة والفخاشيات ووسائل التواصل الاجتماعي وغيرها، بل اضحي اعلاميا جوالا بقداره مرافقا كل مهتم في الشأن الذي يخصه ويرتبط احداث جديدة ايضاً كان عبر جواله او بريدته

## السيد الكاظمي مع التحية الحوت .. وما أدراك ما الحوت



### عبد الخالق الشاهر

اربيل

انه الحوت .. حوت الناصرية الذي (ابتلع) الابرياء ، وليس الحوت الذي (التقم) سيدنا يونس (ع) ولذلك كني بصاحب الحوت، وجاءت (التقم) للتدليل على انها عملية لا تشمل البلع والضمغ بل الالتقام فقط ولا يعرف احد كم طال مكوثه داخل الحوت (3 ساعات 40 يوما) ، واصحاب الحوت (سلطان هاشم وجماعته)

عرف تحديدا انهم قضاوا سبعة عشر عاما مبتلئين في سجن الحوت ، والباقي يعرفه عالم الغيوب ، حيث داينا على استلام جثامينهم واحدا بعد الآخر .

هنا لا اريد ان ادخل بدهايلز الماضية والماضويين ، والمزايدة والمزايدين ، بل اريد الخوض بالموضوع دستوريا وقانونيا ، ولن انس الاعلان العالمي لحقوق الانسان ..

يقول الاعلان العالمي لحقوق الانسان في المادة (11) منه ((لا يدان أي شخص من جراء اداء عمل او الامتناع عن اداء عمل إلا إذا كان ذلك يعتبر جرماً وفقاً للقانون الوطني والعركايت...))

نص دستوريا الدائم بمادته (19) على (( لا جريمة ولا عقوبة الا بنص، ولا عقوبة الا على الفعل الذي يعده القانون وقت اقترافه جريمة...))

كما ونص الدستور بمادته (95) على (( يحظر انشاء محاكم خاصة او استثنائية)) وهذا الحضر موجود في معظم سائبر العالم ، ولا تقفل المادة الاستثنائية (134) من اهميتها كمبدأ قانوني لا مير لخرقه خصوصا بعد استقرار القضاء لدينا ، وبكل الأحوال حتى ان كان هناك من يرى ان الحكمة العليا دستورية فان ذلك لا يضيي الدستورية على احكامها بسبب خرق تلك الاحكام للمادة (19) اعلاه خصوصا وان الدستور هو ((القانون الاسمي والاعلى في البلاد ، ويكون ملزماً في احصائه كافة بدون استثناء)) فضلا عن مخالفة تلك الاحكام للاعلان العالمي كما اوردنا في اعلاه .

من يريد ان ينزل العقاب ، فليس امامه سوى قانون العقوبات رقم (111) لسنة 1969 المعدل والذي نص في المادة الاولى منه على ((ل عقاب على فعل او امتناع الا بناء على قانون ينص على تجريمه وقت اقترافه ولا يجوز توقيع عقوبات او تدابير احترازية لم ينص عليها القانون)) .

ما الذي بقى لدينا لنستند اليه غير الماضية والكرامية والتآزر والمزايدات السياسية ؟

#### باسم الشعب

هنا نقول ان القضاة يصدرن احكامهم (باسم الشعب) ولنسأل الشعب هل انهم لاحظوا جريمة على المرحوم الفريق اول الركن سعدي طعمة الجبوري ، وهل ان تقييمهم للفريق اول الركن سلطان هاشم فيه سلبية تستدعي ما حصل من ما حصل من ؟؟

ولنسأل اهلنا في كربلاء ان زالو يتوسلون بعودة الفريق صابر عبدالعزيز الدوري محافظ لكربلاء خصوصا وانهم نظمو تظاهرات بهذا الصدد وشكلوا وفودا نظم مشايخهم واعيانهم الي مسؤولين حكوميين دون جدوى .

لنترك الدستور والقانون والاعلان العالمي ونفترض جدلا ان اي من رؤساء الحكومات او رموزها بعد 2003 كان قائدا لأحد فصائل الجيش في زمانهم وصدرت اليه الاوامر من القائد العام بالقيام باي فعل او امتناع عن فعل يتعلق بواجباته العسكرية فهل كان يستمع عن تنفيذ الاوامر ؟؟؟؟؟ فقي ظل القانون الناقد حينها كانت الانفال او تجفيف الاءوار وغيرها لا تعد جريمة بل يكرم من يستسبل فيها او يبدع . فهل كنتم ستخارون غير التثديف ؟؟ وهل ان سقطت الدولة وجاءت دولة اخرى ستقوم باعداكم وسجنكم وقطع ايرزاكم بهذه الطريقة .. اي ان تسن ثلاثة قوانين غير دستورية لآنها ، وماملتكم ؟؟ وهل صحيح ان يتم احالة من تورط بصولة الفرسان او الزرقة وغيرها الى المحاكم ؟؟ ام أن الصحيح ان يصار الى ان هذه اوامر عسكرية نفذتها القوات المسلحة نتيجة اوامر صدرت لها ؟؟ وهل سيغتصب رؤساء الاحزاب الجديدة بيوتكم ، ولدي معلومات مؤلة في هذا المجال يقشعر لها البدن ويهتز امامها العرش ، خصوصا عندما لا يتكتم من كان رئيس ارکان جيش سابق مثلا ان يقيم دعوى على المعتقب ، كون الدولة تمتع عن تجديده بوية الاحوال المدنية في ..

ببساطة فائقة سارؤض لماذا الاعلان والدساتير والقوانين تؤكد على وقت الاقتراف ، للتفخيل وجود منطقة عبور شارع وغيرها شخص ما بعدها رفعت منطقة العبور وحل محلها ممنوع العبور فهل بحاسب ذلك الشخص؟؟؟ انه امر مخجل حقا . اقترح على سيادتكم انتخاب عشرة قادة من الجيش الحالي والطلب اليهم ان يقيموا سلطان هاشم وسعدي طعمة الجبوري او حسين رشيد او صابر عبدالعزيز وغيرهم الكثير ، اتوقع الاجابة ولن اقولها .

والاصلاح والصلاحة صنوان لا يفتقران ، فيلا مشاركة (الجميع) او على الاقل نال حقوق المواطنة للجميع سبيقي الاصلاح متعرا ، وقد امتعنا ذلك فيه الكفاية في رفض المسالحة او تحويلها على سفرات سياحية ومؤتمرات فاشلة في الخارج لم نفظ الي اي شيء .. والسلام عليكم ورحمة منه وبركاه ته

سؤال ربما يطرح ومن الاجابه عليه نقول مادام الاعلام هو المحرك في تطور العملية الانتاجية وتحليل وتفسير مجمل التغيرات التي تحدث في المجتمع وتشمل الافراد والامكان والفخاشيا المتصلة بالاقتصاد، كما يشمل ايضا عملية دور المواطن واساعة الوعي والثقافة الاقتصادية بطرح الاعلام نفسه متفاعلا ليس كعامل مساعد في تطور الانتاج بل عامل اساسي من عوامل الانتاج كالارض ورأس المال والنظم والتسويق والاعان والاعلام كما يعمل الاقتصاد على تطور وسائل القطعين العام والخاص على وجه المساواة وبم نظم العملية الانتاجية والدور المطلوب من هذين القطاعين بشكل عادل ومساهمتها الفاعلة في التنمية، وبما يضمن حركة واثمة في معترك العملية التنموية، انن اين العلاقة بينهما في ظل عملية تنموية



# كيو الموسيقية تطوى للأبد بعد 34 عاماً من صدورها

تتوقف مجلة كيو الموسيقية البريطانية عن الصدور بعد 34 عاماً فيما أسرعت جائحة فيروس كورونا من التراجع في الإعلام مما أجبر المطبوعة على وقف عملياتها. وأعلن تيد كيسلر، رئيس تحرير المجلة الشهيرة، إغلاقها في تغريدة على حسابه على تويتر قائلًا إن الجائحة أضرت بنشاط المجلة. ومجلة كيو هي أحدث وسيلة في صناعة الإعلام والنشر تتأثر بالجائحة. فسبق أن أعلنت شركة (ريتش بي.إل.سي) البريطانية الناشرة للصحف وهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) في الأونة الأخيرة عن سلسلة من خفض الوظائف. وقال كيسلر في رسالة بالعدد الأخير (على أن اعتذر بشدة لفشلي في ضمان استمرار كيو.. لقد كانت العمليات ضعيفة طوال فترتي، ولجانا لطرق مختلفة كي نبقي في سوق نشر تنطوي على تحديات ومصاعب جمّة. لكن كوفيد-19 اجاء، ففضى على ذلك كله). وسيصدر العدد الأخير يوم 28 تموز الجاري، وكانت مجموعة باور ميديا ومقرها ألمانيا، وهي الشركة الأم لكيو، قد عرضت المجلة الموسيقية للبيع في مايو أيار الماضي بعد تراجع حاد في المبيعات وإيرادات الإعلانات أثناء الجائحة.وقالت المجموعة إن مجلة مودرن كلاسيك ستتوقف أيضا عن العمل لأن الشركة لم تتمكن من العثور على مشترين جدد للمطوعتين.كان الصحفيان في مجال الموسيقى مارك إلين وديفيد هيبورث قد أسسا مجلة كيو عام 1986 للتنطلق إلى عالم الشهرة بعد ذلك من خلال موضوعاتها المطولة عن نجوم المجلة الأخير الذين يحمل اسم "مغامرات مع الأساطير من 1986 إلى 2020" بعضا من أفضل المقالات التي أجرتها المجلة، ومنها مع ديفيد باوي وجوني ميتشل وبرنس.



## الشاعر المصري عصام سامي لـ(الزمان): للكلمة الصادقة ثمن باهظ وأنا مستعد لدفعه

# حري بالمبدع أداء دوره في معركة الوعي



### عبد اللطيف الموسوي

بغداد

يبسو ان الشعار وعصام القاص المصري الشاب عصام سامي يريد ان يتفرد بشيء ما لا ان يجتزأ لنفسه مكانة مهمة بين ابنا جيله فحسب... هذا هو انطباعه .. ادركت انني ازاء متفكك متوهج معطاء .. يسلك طرقا وديوبا متنوعة بعضها شاكك لكنه لا يبالي ..

اقرا في سيرته الذاتية : الامم عصام سامي ناجي، تولد 15/7/1966 ابدا كتابة الشعر في سن مبكرة ، ليسان ادا ب - جامعة عين شمس بالقاهرة، صدر له اربعة مجاميع ( اغاني الحب والحري) و(شاهد على مساتي) و(هوامش من زمن المثنى) و(واتصف ليل القاهرة)، وهو عضو في اتحاد كتاب مصر وفي رابطة اديباء الحريه ورابطة الزايلين وكتاب الاغاني، والحق اني وجدت نفسي مجبرا على سبر غور هذا الشاعر الذي يريد ان يتقدم بقوة فما وجدت افضل من ان اقدمه للقراء عبر حوار لاستخرج منه المكنون.. فكان السؤال الـ

□ ياخذنا الشعر الى مناطق وعره لا يعرف تخاريسها الا الشعراء الحقيقيون وايحانا تكون تلك المناطق محظورة ... كيف كان اختراقك لتلك الامكان ... حدثني عن تجربتك الشخصية بهذا الخصوص تحديدا ؟

- انا ادرك طبيعة المرحلة وماهية الحقبة الزمنية التي نعيش فيها الآن ، واعرف انه قد تكون للكلمة ثمنها الباهظ في معظم الاقطار العربية، ولكن رغم هذا لم اسكت في يوم من الايام واخوض مع غيري من المثقفين والكتاب معركة الحريه وسلاحي في تلك المعركة هو قلبي الذي لم اكتب به - بفضل الله - كلمة تخالف قناعاتي او اسانده به ظالما او مستبدًا.. نعم حتى الان لم ادفع ثمنها كغير موافقي ولكني مستعد لتحمل

## المجر في أدب المجر



### محمد اسماعيل

بغداد

عاشق الطاص عبد الامير المجر، عذابا طفولته الذي يفخم حواسه، مثل نسيم عذب وموسيقى سحرا، متطلقا منه الى فضاءات ساحر، بلع، حيكه في قصص كما لو انها على مستوى رفاه عيش الاباطرة والملوك.. انه نكهة العنماهي الى تفاصيل احبها.. لم يخطئ اجتماعيا خلالها، لم يحسن يقسم ولم يرتكب فاحشة، وبسط اناس لا هموم تشغيله ولا قلق يتاكلهم بكتابته؛ لذلك يتمتع القارئ بمواكبة تفاصيل حياة طفل يعايشه طوال إحدى عشرة قصة قصيرة، سمعتها مجموعة ما لا يتبقى للنسيان للفاصل

عبد الامير المجر، التي إلتفتت لإستعرض فيها طفولته وصماه في قرية تابعة لقضاء المجر في محافظة ميسان 360 كيلومتر. جنوب العاصمة بغداد. يونوبيا عبد الامير المجر في قرية يتحامن اهلها مع الاسي من رب رحيم، فاذا نغزت فردا بسلاية سفف مديبة تخترق اديم الجح نادفة في اللحم حتى تشج العظم؛ وتاوده؛ يؤاخذ

متميزًا ، وإن كنت أرى ان التناقض ليس عيبا مادام ذلك التناقض يعيدا عن الحقد وغيره من الامراض التي تصيب النفس البشرية، وتجعل الإنسان يحزن لنجاح الآخرين وكان الاجدر أن يحاول الوصول إلى النجاح بدلا من شغل نفسه بغيره الذي قد يكون اشتغل على نفسه وبذل مجهودا من أجل الوصول إلى مستوى متميز ، فالنجاح لا يأتي مصادفة ولكن النجاح يحتاج إلى الجد والعرق والكفاح .

□ أنت تكتب في اجناس ادبية مختلفة ... ألا تخشى من التشتت، ألا ترى أنك لو ركزت في مجال واحد أو مجالين لربما ابدعت أكثر؟

- موضوع التشتت قد ورد لأن الموضوع يدور في فكر الكتابة الادبية فاننا اكتب القصة القصيرة ...ما الذي يدفعك ...هل هي الرغبة في الانتشار ؟ أم الرغبة في إيصال صوتك؟

- موضوع النشر بالنسبة لي وسيلة وليس غاية ،معنى ان النشر طريقة لإيصال أفكاري إلى القراء ، وهو أيضا من الوسائل التي اخوض بها معركة الوعي ضد متلقي السلطة وايقواها الذين يدبرون منظومة الاعلام الرسمي في الوطن العربي ..لك المنظومة التي تستهلك ملايين الدولارات من اجل إيهال الشعوب الراغبة في التحرر والحريه إلى حظائر المستبدين وبيوت الطاعة الأتمة ، وطبعًا يفتونا أن نذكر أن النكتة في ذلك الحين ، فطلب منه الاعلام الرسمي من من سقدرات الشعوب .... وفي هذا السياق أيضا وما دمننا نتحدث عن موضوع النشر، والسؤال المطروح بشأنه ، فالقضية برمتها قضية جدلية أو بمعنى أدق قضية نفسية وتتلخص في سؤال يفرض نفسه وهو : هل الإنسان يكتب من أجل نفسه أم من أجل الآخرين؟ والإجابة على هذا السؤال تختلف من كاتب لآخر ، ولكن في النهاية الكاتب يطلق من ذاته ومن القضايا التي تشغل باله فباتجاه المثالي الذي ياتأكد هناك فؤاد مشترك لجميع الكاتبي.

□ كتبت الشعر في مواضع مختلفة ..أين تجد نفسك في الشعر الوجداني أم الوهنى؟

- الموضوع يختلف من مرحلة إلى أخرى ، فمثلا بعد ثورات الربيع العربي كان لدينا رفاهية الكتابة الرومانسية ، ولكن أمام سيل الدماء الذي نراه في وطننا القهقورة اعتقد انه لا وقت لدينا للكثابة



عصام سامي

المفرطة في الرومانسية والشعر الوجداني ، نعم لاضير أن يكتب الشعاعر من أن لآخر بعض النصوص الرومانسية والوجدانية من باب كسر التشنج أو تغيير الجوود في الحالة النفسية التي نمر بها . وفي هذا الموضوع اذكر حورا للشاعر العراقي الراحل عبد الرازق عبد الواحد قال فيه انه تم دعوته لمؤتمر كبير في القاهرة ، وكان في هذا المؤتمر سمعت تكريمه ،وصادف وجوده في الولايات المتحدة في ذلك الحين ، فطلب منه القاؤون على المؤتمر أو المهرجان ان يرسل لهم عبر البريد الإلكتروني بعض النصوص الوجدانية والرومانسية المكتوبة حديثا، فقال لمن ارسل الرسالة : يا رجل انا إنسان يرى شلال الدماء يغرق وطنه وانتم تريدون مني ان اكتب شعرا رومانسيا ووجدانيا ، والشاعر نزار قباني أيضا عندما قيل له كلما كتبت ، كتبت لمرأة فقال : اسقطوا عني قوميته او لو تدركون ان جل ما اكتب من اجل الوطن واقلع الحزين وجرحني حزينان مثلت صدمه لنزار وحولت الشعر اشعاره من الرومانسية إلى الحريه المقاوم وهو اعترف بهذا في قصيدة هوامش على دفتر التمسك فقال يا وطني الحزين / حزنلني من حلقه من شاعر يكتب الحب والحزين / لشاعر يكتب ياسمين / واعتقد اننا في هذا الوقت وتلك الحقبة الملبدة بالغيوم تجاوزنا بمراحل اجواء هزيمة حزيران.

## صديقتي



### عواطف نعيم

بغداد

كنا قد تعاهدنا أنا وصديقتي حين كنا صغارا أن نتزوج ذات الرجل لكي نبقي سويا فقدم كنا نحب أن نبقي معا ولا نفرق الا عند النوم ، لكن صديقتي جات بعد أيام لتخبرني أن فكرة الزواج من ذات الرجل فكرة سيئة وقد تكون سببا في افتراقنا كما حدث مع جارتهم سنية قبل أيام والتي جاء لها زوجها بأمرأة أخرى لتشاركها العيش في ذات البيت الصغير الذي لا يحوي سوى غرفة واحدة للنوم وهول صغير ( للكدة ) ومخزن صغير عبارة عن مسقف مائل لوضع بعض الاغراض فيه وهي لديها ثلاثة اطفال مازالوا صغارا فأين يكون مكان هذه الشابة الصغيرة التي جاء بها زوجها ؟ تعجبت مما يحدث وسالت صديقتي فعلا كيف سيكون الحال ؟ صاحبتني شدت ظفيريها لتعيد ظفرشعرها الاشقر المهول ، قالت لقد غارت سنية البيت وذهبت الى اهلها ... لذا علينا أن لا نتزوج ذات الرجل بل نتزوج كل واحدة منا رجلا آخر ولكن علينا أن نعيش في بيوت متجاورة ، تسالت بدوري واذا كان زوجك أو زوجي لا يمتلك المال الكافي ليستأجر لنا بيتا ؟ اجابت وعيناهما اللتان تتمددان على وجهها الابيض النضر ان نساكن في غرفتين متجاورتين في بيت كبير تشترك فيه أكثر من عائلة كما هو الحال في البيوت التي تسكنها العوائل في منطقة (قهوة شكر ) ، فرحت لهذا الحل ووجدته مريحا لذا طلبت من صديقتي ان تعود لتخبرني واجباتنا المدرسية فقد كانت ما تزال في بداية عامها الدراسي في السنة الاولى من الدراسة الابتدائية وكنت اسبقها بسنتين لذا كانت اقوم بمراجعة الدروس معها وأسعد باللب والجري والحديث معها ، صديقتي تحب الضحك وتهوى مشاهدة الافلام في سينما الشرق الصفي التي تقع قريبة من سكننا في منطقة ( فضوة عرب ) ، كنا نتسلى الى مقاعد الاربعين في سينما الشرق الصفي حيث نفترش الأرض وعيوننا تتطلع الى تلك الشاشة الساحرة المليئة بالعجائب والالوان ، تطل علينا حسناوات السينما وهن يستعملن صابون ( لوكس ) الذي يمنحنه جمالا خلايا ، تسأل صديقتي وهي ( منسدحة ) على الثيل الاخضر لماذا لا نشترى هذا الصابون بدلا من صابون الذي الذي يحرق عيوننا حين نغسل به ؟ لا أرى لماذا ا يجب ، لكنها تقول قد يكون هذا اللوكس غاليا في ثمنه أو غير متواجد في الاسواق الصغيرة التي نشترى منها حاجاتنا ، فررفت برموشها الطويلة الكثيفة وتواصلت بالنظر الى الشاشة ، شقيقت وهي ترى الدخان يتصاعد من الفانوس السحري ويظهر الجنى بلونه الأزرق وظفيرته الطويلة التي تنوس على كفه ويتعالى صوته شبيك ليك يا مولاي ، صديقتي الرقيقة كانت تمنحني الكثير من الفرح وهي تقلد المثلة السينمائية حبيبة علاء الدين في مشيتها وتعجها وتضع تاجا من الورق الملون على رأسها وأنا معها الامير الذي يتفاحا من الوريز الشيرير ونحن يشهد الصراخ وتعالى اصواتنا بطلب النجدة وبنادات الجنود وامشاق السيوف كانت امني فتتح باب غرفة النوم التي تحولت الى فوضى وهرج طالبه منا الهدوء لأن خالي وصل الى البيت ليتناول الغذاء ثم يغادر الى عمله ثانية ولن يجبه ان يسمع صراخنا وأن يكتشف أننا نذهب الى السينما ليليا لنشاهد الافلام التي تعد في نظره مسيئة ومفسدة لما فيها من مشاهد عري وقبليات وتهذات حب ، نصمت خوفا ، اعتذر من امني التي يعلو وجهها السمع ظل ابتساة حزينة وابدأ مع صديقتي في لمة الاغراض وتعديل الفراش في غرفة نوم امني التي تجعني واياها ليليا حيث تضعني بين احضانها بعد ان تضع فراشا طريا على الارض تاركة السرير بسعته لاني وحده ، يمر الوقت عجلا يدفعنا امامه نزرع عن جلودنا ما اعتدناه ويطلبنا الجديد ، صديقتي تتغير فقد بدأ برعمان صغيران يبرزان في صدرها ويكادان كخضرة كخضرة ابيض الشفاف كانت تتعمد وضع الحقيبة المدرسية على صدرها كي تخفيهما أخبرتها ان ذلك لن يجدي نفعا لأن قميصها لاخفي ما تحته والغائبة التي ترتديها تحت القميص غير كافية لأخفاء معالم البرعمين الصغيرين الناهدين في صدرها ! رفعت نحوي عينيها الخضراوين كخضرة اشجار بعقوبة واللذين تملآن ليلا ليلا حين تضعني السينما ماذا أفعل ؟ انا سالتها لماذا فعلت ذلك مع اعداءنا ماهي العمالة ؟ انا لا اعرف لكنها قادرة على أخفاء البرعمين ، تسالت وجهها الابيض المدور مثل صحن قيمر من الحلة وأتت لماذا لا تلبسين العمالة ؟ انا سالتها لو كان لي مثل برعميك ولكن صدري ما زال هزيبا لا بروز فيه ، ازاحته خلسة الشعر الاشقر عن جبهتها وتمتعت ساهج امني وستشترى لي العمالة لكي اتعرفين ؟ ماذا خبريني ؟ انا احب هذين البرعمين ، كركرت مثل دقيقة ماء ، للممت كتبها واضعة اياها في الحقبة المدرسية وقبلتني من وجنتي وضعت على ان نلتقي لها عند سينما الشرق الصفي لنشاهد للمرة العشرين فيلم ( علاء الدين والمصابح السحري ) ، دخلت امني سالتني لماذا ذهبت صاحبك ولم تبقها للغذاء معنا ؟ أخبرتها انا سلتقي ليليا وان جدي سيأخذنا الى السينما كما يفعل كل يوم ، صممت امني ونظرت الي طويلًا ثم دعنتي لتناول الغذاء ، لم تات صديقتي ليليا لي سينما الشرق ويقت مع بعض الاصدقاء مرتمين على العشب الذي وعيوننا معلقة الى شاشة السينما المشعة بالضوء ، المفاجأة كانت في الفيلم فقد تم تغييره وبدلا من مشاهدة علاء الدين شاهدنا البطل ماجستي وهو يصارع المردة والجن والاسود ، كانت دهشتنا لا توصف ونحن نشاهد ذلك البطل الفائن بخصلاته المبارزة وقوامه المفلول وهو يصارع الوحوش ويتصدى للاسود ولا يتوانى عن تزيق فكي الاسد كما لوكان يفتح غطاء الثلاجة الخشبية التي تضع امني فيها الثلج ليحفظ الطعام باردا ويبعد عنه العطب ، لم ا صديقتي في اليوم الثاني وحين ذهبت الى دارها كان الباب مغلقا ولم يكن ثمة اجابة ، عدت الى البيت ، كنت في حيرة وقلق أين ذهبت صديقتي ؟ لقد تعودت أن تعلمني بغياها وتحركها ، تعودت ان تكون معي ونحن نذهب الى المدرسة ونقطع الطريق بالثرثرة والضحك وحين العودة الى البيت نتوقف عند المرأة العجوز ونشترى منها الحلوى التي فرشتها على صينية مدورة مغطاة بالطين لتضع الحلوى واللثة وتلهمها قبل ان تسيل من قطعة الزرق التي وضعت عليها ونحن نضك وقد احمرت شفاهنا بلون الحلوى وصديقتي التي تزين فمها الاضاحك شفتان بلون البرقوق يتوهج خداهما من الضحك توهج رمان بعقوبة في حمرته ، كنت احب ضحك صديقتي فقد كان يمنحها جمالا ساحرا فتبدو مثل لوحة متألالة بالضوء، لا استطيع لسها واكتفي بالتعلق اليها بمبهرة ، من أين جات صديقتي بكل ذاك الجمال وهي من ذلك البيت الصغير المنخفض والمتعلق اليها مظلمة أغلب الوقت ؟ لم تات صديقتي لليوم الثاني ، قلت كثيرا ، ذهبت الي بيتها المغلق الذي بدا لي كنيبا خاوبا ، طرقت الباب لاكثر من مرة . لم ألتق ردا ، غادرت المكان تلفت أكثر من مرة على الباب يفتح لكن السكهن العابس هو كل ما رايت ، في بيتي غادرت امني لشروذي واحست قلقي سالتني بطريقها الودودة هل هناك ما يشغلك ؟ مثل ماذا يا امني ؟ صرخت هذا ليس عدا !! غير دراستك هل هناك شيء ما ؟ صديقتي لم ارها منذ يومين ولا علم لي باخبارها انا خائفة ان يكون قد حدث لها مكروه !! ضمعتي امني الي صدرها ومسحت على شعري واخبرتني بصوت خفيض ان صديقتي لن تات ! لماذا يا امني أين ذهبت ؟ قالت امني وهي تنظر في عيني بتلك النظرة الحزينة لقد أخذوها الي بعقوبة وهناك سيتم زواجها من ابن خالتها . ذلك الرجل الوسك الذي يزورهم ويحمل لهم اقفاص البرتقال والرمان ؟ نعم هو ، يا امني ولكنه كبير وهي صغيره قالت امني هو ابن خالتها وقد خطبها منذ كانت صغيرة لم تتعلم المشي بعد ، ووافقت العائلة على ذلك . وصديقتي هل وافقت ، هل ذهبت برضاها ، لماذا لم تخبريني ؟ قالت امني وهي تضميني الي صدرها هذا أمر يتم بين الكبار ، من تظنين كان يصرف على عائلة صديقتك ؟ ابوها المريض الذي لا يغادر سريره ، اهما المسكينة التي لا تحسن غير الطبخ والعناية بالاب المريض والكباء على الموتى ؟ أين خالتها هو الذي كان يتكفل بشي ؟ لكن صديقتي لن تقبل فهي تريد طريقا آخر لحياتها ليس فيه الرجل الضخم ذي الكرش المندلق أين خالتها ، صرخت هذا ليس عدا !! أمسكت امني بوجهي بين راحتيها وسمرت عينيها في عيني وطلبت مني ان أسنى صديقتي وعينيها الخضراوين اللتين تملآن كل وجهها والتي كانت امني حين تقلبها تضحك وتقول لها ( كل وجهك عيون يا حلو ) ، اذلت نفسي من ذراعي امني ذهبت الي غرفتي اقلت الباب ، اجيشت بالكباء ، كان فراغها وضككتها وبراقتها وعذب كلماتها صعب وموجع ، الان بعد كثر السنوات جملوها ومرها عندما اغضض عيني تبعت من ثابيا الروح عيناها الخضراوان مثل خضرة اشجار بساتين بعقوبة وفيهما عتب شديد اغمس لهما ما زلتما معي في زوايا القلب والروح .... □ كاتبة ومخرجة مسرحية

عن أخت لهما.. يلهون ثلاثتهم.. عند حلول العصر.. مع الاسماك. في قصة "التمن" متجرح شخصية الموقوف بضابط التحقيق؛ فتتداعي الاحداث بمتعة يتمنى القارئ الا يقصدهما المجر، الذي يلخص اضاءة القصة بوفاء الطيور معه وهو يساق الى المحكمة لمقاضته؛ جراء مطالبة بائع طيور ببالغ دولار؛ لإطلاقه سبيرا والتأشبه في وحدته العسكرية.. ومع كل تلك التدايعات لم ينقص الضابط عن الموقف، محققا جمال التلقي القارئ.

ما لا يتبقى للنسيان دستور المهاجرين الجنوبيين الذين حلقوا في فضاءات بغداد، خضعوا لإشتراطاتها.. كل في ميدانه.. وطائفيًا وجماليا وإجتماعيا، لكنهم ظلوا رهيني إبتمائهم القروي، تعميم والإسهام في صنع ثقافة العاصمة.

أسقاطات فائقة الجمال، في قصة "احلاف" بين السياسة الدولية والعلاقات الاجتماعية؛ لضابط شرطة ما زال رهين طفولته التي عاش فيها احلafa بينه وابن خالته ضد صبيان الحي، في كتل متعددة تضاد معهم وهي ما بينها، من خلال سرد منسجوق.. بلع السباطة. تأتي بلاغة البساطة من كون بطل القصة قروي نشأ في سحر المدينة الواقعي.. 'نه عهد المجر وسواه ن قرويين تعلموا وتثقوا

عبد الامير المجر







## ميورا ينتحر شققاً



□ طوكيو - وكالات - عثرت الشرطة اليابانية على الممثل الياباني هاروما ميورا ، البالغ من العمر 30 عاماً، معلقاً في منزله، واعتبرت وفاته انتحاراً. وكشفت موقع ياباني، (أنه تم العثور على هاروما ميتاً في منزله في طوكيو، وعندما ذهب مدير أعماله لمنزله للإطمئنان عليه بعد تعيبه عن العمل، إكتشف الوفاة) كما ذكرت وكالة أنباء كيودو نيوز اليابانية (أن مدير أعماله عثر أيضاً على رسالة انتحار في غرفته، وتم نقله إلى المستشفى، إلا أنه تم إعلان وفاته فور وصوله المستشفى، إلا وتحقق شرطة طوكيو حالياً في وفاته، إلا أنها تعتقد أن سبب الوفاة هو الانتحار) وإكتسب هاروما شعبية منذ منتصف عام 2000.

## العناء الذهبية تختار الفارسة زبيدة حمادة أميرة للإنسانية ثقافة وفنون الشباب تطلق مهرجان كوفيد 19 للأفلام القصيرة



مشهد من ياس يغني

محمد عمر

زبيدة حمادة

ويتجول المهرجان بعدما في عدد من المدن العربية وهي: الشارقة ، صلالة بيروت النمامة، القاهرة، الخرطوم و الرياض) . وقال مؤسس ورئيس جائزة العناء الذهبية الدولية الأديب محمد رشيد(أنه سيتم لاحقاً الإعلان عن 26 اميرة في تخصصات عديدة تسهم في بناء الانسان والمجتمع ) مشيراً الى ان (جميع الاميرات سيحملن اللقب لعام 2021 وعمل نشاطات كل في دولتها لتسهم في بناء مجتمعها). وأكد ان (النشاطات الاجتماعية زبيدة حمادة هي اردنية من مواليد المملكة العربية السعودية لها مساهمات بارزة في العديد من فعاليات المجتمع المدني وهي فارسة من فرسان السلام الأردني لها أنشطة إنسانية واجتماعية بارزة في الوطن العربي حيث لقيت سفيرة السلام من المركز العربي الأوربي لحقوق الانسان والقانون الدولي ولها اهتمامات في تنمية الطفل). وقال رشيد (ان هذا الكرنفال يحضره المطرب التونسي لطفي بوشناق

الفنان فانه طه سالم والمدير التنفيذي محمد عمر. وحددت اللجنة يوم 25 من تموز الحالي اخر يوم لتسليم الافلام المشاركة ، وتم تحديد الجوائز لأفضل سيناريو وافضل تقنيات وافضل فكرة وكذلك افضل مونتاخ وافضل عمل متكامل وافضل ممثل وممثلة وجائزة وزير الشباب والرياضة سيمنحها شخصياً) مؤكداً على ان فكرة المهرجان سوف تدعم الجيش الابيض وقواتنا الامنية وللجهود التي يبذلونها لمحاربة وباء الكورونا والقضاء عليه. الى ذلك اختار مهرجان العناء الذهبية الدولي الرجال في دورته الخامسة 2018-2021 (استراليا - العراق) الفارسة زبيدة حمادة من المملكة الأردنية الهاشمية (اميرة العناء الذهبية الدولية للانسانية) تميزنا لدورها البارز في المجال الانساني وإرساء مبادئ وقيم السلام، وجاء اختيار حمادة ضمن مسابقة اميرات جائزة العناء الذهبية الدولية للتسامح والسلام والتمتية لعام 2020 التي ستقام في 25 تشرين الثاني المقبل في اربيل

بغداد - ياسين ياس  
برعاية وزير الشباب والرياضة عدنان درجلان تقيم دائرة ثقافة وفنون الشباب مهرجان كوفيد 19 للأفلام القصيرة وللفترة من 27- 29 تموز الحالي ( الزمان ) التقت مدير قسم



مهرجان كوفيد 19 للأفلام القصيرة

### فلان الملائكة

**زهير محمد حسن**  
الاكاديمي العراقي حاضر في الندوة الالكترونية التي اقامتها اكااديمية نماء لتطوير وتدريبات الكفاءات الالثن الماضي بعنوان (اكتشاف دراه جديد لغايبروس كورونا والاحصاءات الالوية).

**صلاح بدر الدين**  
الكاتب السوري صدر له عن رابطة كاوا للثقافة الكردية الجزء الرابع من مذكراته في كتاب (الحركة الوطنية الكردية السورية) يغطي المدة ما بين 2018-2020 ويقع في 300 صفحة .

**عباس دلفي**  
الشاعر الغنائي العراقي تلقى تهاني زملائه بعد نجاح عملية جراحية في عينه اجراها مستشفى في بغداد. متمنين له الصحة الدائمة.

**زين موسى القرعان**  
الاكاديمي الاردني صدر له كتاب (بعض المظاهر الحضارية البيزنطية في منطقة الاغوار الجنوبية) بدعم من وزارة الثقافة الأردنية. يتناول فيه موضوع الاستيطان البيزنطي في منطقة الاغوار الجنوبية وشمال شرق العربة.

**محمد الهياي**  
مفتش آثار وتراث مدينة النجف العراقية اعلن ان المفتشية قامت بحملة لإزالة التجاوزات الحاصلة على موقع كنيدره الأثري التابع لمدينة الحيرة الأثرية.

**محمد الهادي الرشاح**  
الاكاديمي العربي يحاضر في ورشة (اعداد وكتابة الورقة البحثية) تقام عبر منصة أريد العلمية ضمن اسبوع البحث العلمي المتقدم.

**راندي عباسي**  
المخرجة الاردنية فازت بفيلمها الوثائقي (دورها) من انتاج المركز العربي للخدمات الاستشارية والتدريب بجائزة مسابقة مهرجان (تمكين المرأة) الدولي في دورته الثالثة عبر تطبيق التواصل عن بعد.

**وسيلة الموسوي**  
أخصائية التدريب البحرينية صدر لها عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب (فاعات الكلام/ غرف التدريب، قصص الحياة)، يقع في 232 صفحة.



## شوبرا تحتفي بذكرى الزواج

□ لندن - وكالات - في ذكرى مرور سنتين على موافقة النجمة العالمية بريانكا شوبرا على الزواج من النجم العالمي نيك جوناس نشرت صورة لهما سوياً على صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. ويظهر نيك البالغ من العمر 27 عاماً في الصورة وهو يقبل شوبرا البالغة من العمر 38 عاماً. وتحت شوبرا تعليقاً على الصورة (لاكنر فرحة في حياتي، قبل عامين في هذا اليوم طلبت مني الزواج منك، ربما كنت عاجزة عن الكلام في تلك اللحظة،

## رييل ويلسون سعيدة بفقدان وزنها

□ سيدني - وكالات - استعرضت الممثلة الأسترالية رييل ويلسون البالغة من العمر 40 عاماً خسارتها الكبيرة للوزن في إطلالتها الجديدة خلال قيامها برعاية ليليا المشفى في سيدني. ونشرت رييل ثلاثة صور جديدة على صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وهي ترتدي سروال رياضي ضيق أزرق مع توب رياضية متناسقة وكانت رييل برفقة صديقها هابدين الذي اطل برفقتها في إحدى الصور. وخسرت رييل 18 كيلوغرام من شهر كانون الثاني حتى اليوم. يذكر أن رييل صرحت مؤخراً أنها كانت تعمل بجد للوصول إلى وزن 75 كلغ.

## عبد الرازق تستعد لمسلسل رمضان

بمسلسلها الجديد الذي تعاقبت على تقديمه مع المنتج صادق الصباح للعرض في شهر رمضان المنتجة على اختيار المخرج والسيناريو تمهيداً لبدء جلسات العمل. وأشار موقع الفن (عبد الرازق ستصور أحداث مسلسلها الجديد بالكامل في لبنان؟؟ وذلك على غرار مسلسل نساء من ذهب الذي أنتجته صادق الصباح أيضاً وعرض في شهر رمضان الماضي، ولذلك قررت الشركة المنتجة بدء تصوير مشاهد العمل بشكل مبكر والانتهاء منه في أسرع وقت).

### الكلمة الضائعة

اشطب الكلمات ادناه ولك حرية التنقل بمختلف الاتجاهات ويمكن شطب الحرف أكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة:

**من سور القرآن الكريم**

دمشق الفجاء - الكويت - برج - حلب الشهباء - بانه - مهرجان قرطاج - مهرجان جرش - معركة احد - أبو ظبي - الشارقة - عجمان - بغداد - عميد سر - ريف - بن حواء - سعد زغلول - عمر المختار - غار حراء - احمد عرابي - جبل طور.

### أنت والنجوم

**الميزان**  
عليك الاستمرار في الطريق الذي اخترته فهذا أكثر ما يميزك.

**العقرب**  
تواصل مع زملائك وتجمع بهم خلال هذه الفترة وتحسن علاقاتك بهم.

**القوس**  
اجتمع مع زملاء العمل لإبتكار أفكار جديدة لتنفيذها رقم الحظ 2.

**الجدي**  
يجب ان تمتلك الشجاعة وتصارع الحبيب بحقيقة مشاعرك رقم الحظ 3.

**الدلو**  
تبدأ علاقة عاطفية جديدة، مع شخص مناسب لك، رقم الحظ 7.

**الحوت**  
حورك لن يجدي بشيء، يجب ان تهتم بصحتك أكثر من ذلك.

**الحمل**  
الضغط التي تحيط بك داخل المنزل أو خارجه يمكن تخفيفها بالتنظيم.

**الثور**  
تصميمك لجدول أعمال سيؤدي إلى تخفيف وطأة الضغط العصبي.

**الجوزاء**  
تتسم بالنظرة الثاقبة والرأي السديد لكك متسرع في اتخاذ القرار

**السرطان**  
تمتلك جاذبية كبيرة في عالم الحب وقادري على جعل الحبيب يقتن بك.

**الأسد**  
العناية بالجمال والرشاقة من سماتك حتى تظهر أكثر جاذبية وشباباً.

**العذراء**  
شخصيتك تشع أمل وحياة في طريق كل من يعرفك رقم الحظ 9.

### نحافة بوسيل تثير جدلاً

**القاهرة - الزمان**  
أثارت مصممة الأزياء المغربية بيسمة بوسيل روجة الفنان المصري تامر حسني جدلاً واسعاً بين المتابعين بسبب نحافتها الزائدة في أحدث ظهور لها. ونشرت بوسيل عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صوراً ظهرت فيها وهي ترتدي فستاناً أبيض، ضيق عن جبهت الصدر، الأمر الذي أظهرا بنحافة كبيرة، بحسب ما أشار المتابعون، والذين أبدوا استغرابهم متسائلين إن كانت تلجأ إلى استخدام الفوتوشوب. وكانت بوسيل اعتزلت الفن اثر زواجها حسني، وعادت وطلحت في الفترة السابقة، أغنية جديدة لها باللهجة المغربية تحمل عنوان إيلا راج الغالي عبر قناتها الخاصة على يوتيوب.



## غضب من حكم مخفف في حق رجل إعتدى على حبيبته

# زيادة نسبة تحرش النساء بالرجال في مصر



القاهرة - مصطفى عمارة

شهدت إحدى لجان الثانوية العامة بمنطقة الطالبية بمصر حادثة تحرش بشعرة ضد إحدى المدرسات المكلفة بمراقبة امتحانات الثانوية التي تجرى الآن وتجدد الواقعة عندما حاول أحد الطلاب الغش فما كان من مراقب اللجنة ان قام بسحب ورقة الطالب ومنعه من استعمال الامتحان ونضامن الطلاب مع زميلهم وحاولوا الاعتداء على المدرس وعندما تدخلت زميلته للدفاع عنه التفت الطلاب حول المدرسة وحاولوا الاعتداء عليها وتمزيق ملابسها حتى تدخل زملاؤها للدفاع عنها وتم تحرير محضر بالواقعة.

وقام مدير المدرسة بإبلاغ مدير الإدارة التعليمية لإتخاذ الإجراءات اللازمة. في السياق ذاته وبعد الضجة التي أثيرت مؤخرًا عن التحرش بالفتيات تخرجت قضية أخرى وهي قضية التحرش بالرجال بعد ان تعددت البلاغات من عدد من الرجال حولت الفتيات التحرش بهم في اماكن مختلفة. وسجلت وحدة الدراسات الاجتماعية مركز حماية المجتمع التابعة للمركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية في أحد بحوثها ان 9 بالمئة من الرجال تعرضوا للتحرش الجنسي من نساء وان 4من الرجال اضطروا لإقامة علاقات جنسية خارج إطار الزواج بناء على ضغط من سيدات مديرات شركة او منصب وانهم من المطلقات او غير المتزوجات في حياتهن.

من جهة أخرى أثار قرار قضائي في ستغافورة بالسجن اثني عشر يوما لطالب جامعي اعتدى على حبيبته السابقة، موجة غضب

وكان الشاب يواجه احتمال السجن سنتين كحد أقصى. وأثار الحكم غضبا عارضا عنده ناشطون حقوقيون على وسائل التواصل الاجتماعي، كما ان مجموعة (أوير) المدافعة عن حقوق النساء اعتبرت انه يعكس مرة جديدة اختلال التوازن بين القيمة الممنوحة للنساء اللواتي يتعرضن لاعتداءات والمعتدين

وكان الشاب يواجه احتمال السجن سنتين كحد أقصى. وأثار الحكم غضبا عارضا عنده ناشطون حقوقيون على وسائل التواصل الاجتماعي، كما ان مجموعة (أوير) المدافعة عن حقوق النساء اعتبرت انه يعكس مرة جديدة اختلال التوازن بين القيمة الممنوحة للنساء اللواتي يتعرضن لاعتداءات والمعتدين

وكان الشاب يواجه احتمال السجن سنتين كحد أقصى. وأثار الحكم غضبا عارضا عنده ناشطون حقوقيون على وسائل التواصل الاجتماعي، كما ان مجموعة (أوير) المدافعة عن حقوق النساء اعتبرت انه يعكس مرة جديدة اختلال التوازن بين القيمة الممنوحة للنساء اللواتي يتعرضن لاعتداءات والمعتدين

وكان الشاب يواجه احتمال السجن سنتين كحد أقصى. وأثار الحكم غضبا عارضا عنده ناشطون حقوقيون على وسائل التواصل الاجتماعي، كما ان مجموعة (أوير) المدافعة عن حقوق النساء اعتبرت انه يعكس مرة جديدة اختلال التوازن بين القيمة الممنوحة للنساء اللواتي يتعرضن لاعتداءات والمعتدين

وكان الشاب يواجه احتمال السجن سنتين كحد أقصى. وأثار الحكم غضبا عارضا عنده ناشطون حقوقيون على وسائل التواصل الاجتماعي، كما ان مجموعة (أوير) المدافعة عن حقوق النساء اعتبرت انه يعكس مرة جديدة اختلال التوازن بين القيمة الممنوحة للنساء اللواتي يتعرضن لاعتداءات والمعتدين

## توقيع أصعب زيارة إلى إيران

مرشد الثورة الإيرانية الأعلى قالها بصراحة اليوم، في أن (إيران لن تنسئ اغتيال الجنرال قاسم سلیماني وستوجه ضربة انتقامية للامريكيين). هذه الجملة التي سمعها رئيس الحكومة العراقية في طهران ، هي ملخص الحصيلة التي سيبدو بها من هناك وهي اصعب زيارة اداها مسؤول عراقي الى ايران في خلال عقدين من الزمان. ايران تركز على الوجود الأمريكي في العراق بأي مستوى كان، وهذا أمر ليس بإمكان الحكومة أو القوى السياسية حله لأنه معقد ومتداخل ويمتد الى أيام قرار جورج دبليو بوش شن الحرب لاحتلال العراق الذي لم يكن قراراً فردياً جزافياً ، كما استراتيجية الدولة الاعظم في ترتيب أوراق المنطقة بصيغة ترسّمها في مدى زمني بعيد قد يشغل خمسين سنة وهي خطة القرن الواحد والعشرين. فالعالم ليس سائماً وأتمًا يسير وفق خطط مدرسة.

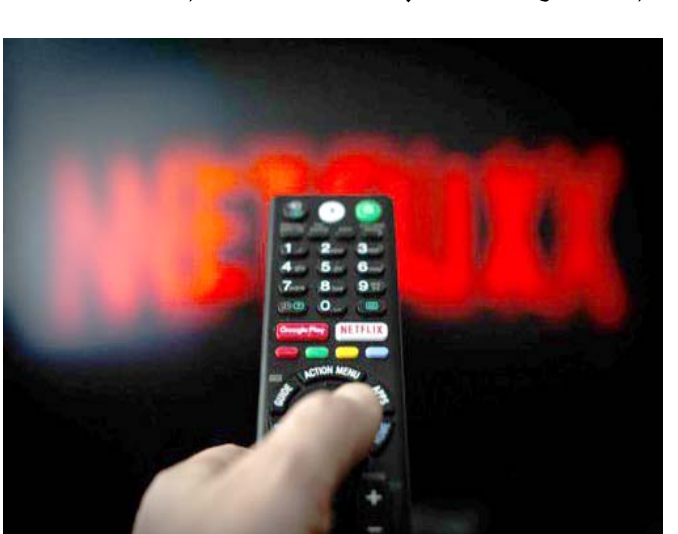
المهم هو أن العراق يجب أن يحصل من ايران على تعهد وضمان في أن الضربة الانتقامية الجديدة للامريكيين يجب ان لا تقع على اراضيه ومن خلال استهداف مصالحه وعلاقاته الدولية مع واشنطن . كما سمعت القيادة الإيرانية من رئيس الحكومة العراقية بأنه من غير المسموح استخدام الاراضي العراقية لشن هجمات لاية دولة ضد ايران . اذا جرى الالتزام بهذه التعهدات المتبادلة وترك بغداد تهل مشاكلها المعقدة الصامتة مع خلفائها بطرقها الخاصة ، فإن من الممكن ان تزدهر العلاقات مع العشرين مليار دولار الذي تحدثت عنه الاتفاقيات والتفاهات بين البلدين . لكن الامر لا يمكن تلخيصه بهذه الصورة الجملة، ذلك ان هناك نفوذاً إيرانياً تحت عنوان مواجهة امريكا ومحورها واسرائيل يمر عبر مليشياتها وتحديات في العراق ويتوزع الى سوريا ولبنان واليمن وقد يتوسع نحو دول عربية اخرى ، والعراق عالق بهذه المشكلة التي جعلت من ابناة المعوزين تحت ضغط الحاجة والفقر وقودا في معارك الاخرين . وان اسرائيل التي تصف المليشيات في سوريا ويقتل ابناة العراق في الغارات قد تباشر القصف داخل العراق بنفس الذرائع . ولو جرى كشف قتلى العراقيين في مارك سوريا واليمن لكان أمراً مفرعاً وكبيراً للبلد كله . لا ادري إن كان الحكم العراقي يفكر بهذا الامر أم أنه تارك لشدته لجهات تعامله معاملة الاحوال الشخصية والعقود التي تكاد تخرج من ايدي الدولة الى ايدي اخرى .

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## إلغاء تصوير مسلسل في تركيا بعد جدل عن شخصية مثلية إنداز من باكستان إلى تيك توك بسبب المقاطع البذيئة

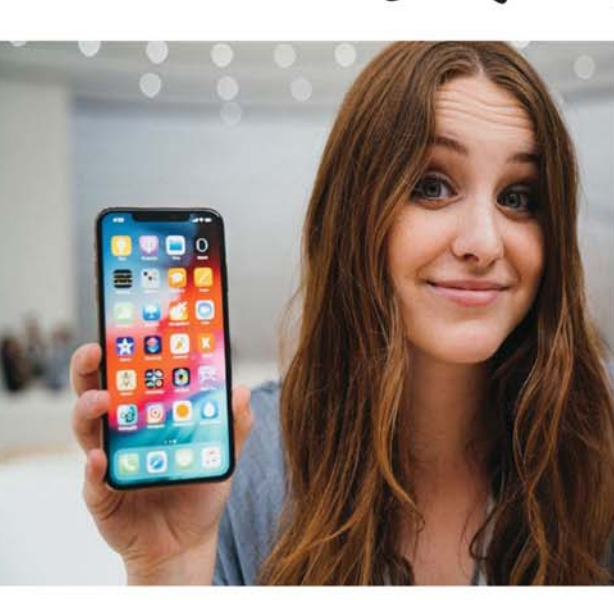
الفتيات الصغيرات على تيك توك وتسليعهن وتصويرهن بظهر جنسي) بسبب مشكلات لدى الأهل. أما المحامية تكهت داه التي تقدم تدريباً للنساء على الأمن الرقمي، فقالت لوكالة فرانس برس إن الشكوى من (الإحتلال) لها معان فضفاضة وغالبا ما تستخدم ضد النساء، مشيدة بإفراط (تيك توك) مساحة لتعبير الناس عن أنفسهم بطرق قد لا تكون متوافرة لهم غالبا في الحياة العامة.

ولم ترد (تيك توك) على طلب للحصول على تعليق بشأن القرار الباكستاني. كذلك أعلنت هيئة الاتصالات الباكستانية عزمها حجب تطبيق آخر أقل شعبية هو (بيغو) للبيت المباشر عبر الإنترنت بسبب المضامين المنتشرة عليه. من جهة أخرى الغت مجموعة (نتفليكس) العلاقة للثت التدفقي إنتاج مسلسل في تركيا يصور شخصاً مثلية جنسياً. بعد عدم منح الحكومة الإذن اللازم للتصوير، على ما أعلنت كاتبة سيناريو العمل اللطافاء. وأكدت كاتبة السيناريو ايس يورنش لوكالة فرانس برس معلومات صحافية عن إلغاء تصوير مسلسل (إيف أوغلي). وكانت بونش قالت الأحد لـ (التليزيون فاسيكول) الأحد ان السلطات العنيفة لم تمنح الإذن بتصوير المسلسل لأنه يصور



المحافظم اتهامات خصوصا بنشر الرذيلة والعري. وأعلنت هيئة الاتصالات الباكستانية أنها تلقت شكوى كثيرة ضد (تيك توك) بسبب افاره السلبية للغاية على المجتمع لتشارك التسجيلات المحصورة القصيرة. ويحقق التطبيق نجاحا عالميا كبيرا مع فيديواته التي تراوح مدتها بين 15 ثانية و60 وهو يلقي رواجاً كبيرا بين المراهقين الباكستانيين مع حسابيات يتابعها ملايين المستخدمين احيانا. غير ان (تيك توك) تخسر ايضا انتقادات في المجتمع الباكستاني

## أبل.. تعهدات بشأن الكربون بحلول 2030 حكم قضائي يؤكد تسبب مبيد عسبي بالسرطان



الإجراء. وتصّر 'مونسانتو' على أن 'راونداب' منتج أمن وفعال وهو ما يجعلها مسؤولة إصابته بالسرطان بسبب مبيد الأعشاب الضارة 'راونداب' الذي تنتجه، لكن المحكمة خفضت مجداً قيمة التعويضات المترتبة على الشركة لحساب المبيد. وأعلنت شركة 'باير' الألمانية التي اشترت 'مونسانتو' أنها تحتفظ لنفسها بحق استئناف الحكم أمام المحكمة العليا في كاليفورنيا، رغم اعتبارها في بيان أن قرار محكمة الاستئناف بشكل 'خطوة' في الاتجاه الصحيح. لكن 'باير' رات أن قرار هيئة محلفي المحكمة ومسألة دفع التعويضات للمدعى لا يتوافقان مع الألة المقدمة من القوانين المرعية

## زمان جديد

إعادة آية صوفيا إلى مسجد أعادت تحريك ملفات ضوى عليها قرون على صلة مباشرة بتكوين مجتمعاتها وما نثره اليوم من مخاضات متعددة. كانت آيا صوفيا المغل الأخرى الذي أعظم فيه أهل السطونية ويرة العركة بين امبراطوريتين في زمن كانت ثقافة استنصال العالل المغلوب في ثقافة العصر، وكان السؤال الذي يساه المتصون (لمجد الفاتح) داخل أنفسهم: ما أنت فاعل بنا؟ وما إجابة يجودنها غير الاستنصال. كانت أقلام التاريخ متعاقبة لتخليد الحدث الذي سبب تلك اللحظة الحاسمة. إعلان السلطان محمد الفاتح العفو العام وطمأننة المتصون على أرواحهم أعاد مشهد 'إنعقاد' أتم الظن، الذي كان لنعاطة في التاريخ في موضع آخر ولكن مع فوارق. قرار الرسول العفو عن أهل مكة خلا من عنصر المفاجأة فهو الأخ الكريم ابن الأخ الكريم كما قاله لفرش والصادق الأيمن الذي عرفته. مع ذلك أراح القرار عتية نفسية وبعث برسالة طمأنينة إلى قبائل الجزيرة العربية التي دخلت على إثرها في الإسلام أفواجا. علماء السطونية (البيزنطيين) لم يكونوا من عرق الذين تغلبوا عليهم لتناهم لغتهم ولم يكن العفو العام مغايل لدخولهم في الإسلام، ثم إن ميدان العركة كان عوامل جعلت من أخبار العفو العام النبقة من داخل آيا صوفيا رسالة اجتماعية بلغت أطراف المعمورة وجعلت من المكان حجر زاوية في نظام اجتماعي جديد سكنوه في الدولة (وليس حسن النوايا عند الأفراد) ضامنة لحقوق أتباع الأديان الأخرى. لم يدخل سكان السطونية في الإسلام (بشكل عام) لكنهم انتظروا في نظامه الاجتماعي أفواجا.

نظام مجتمعي جديد أفضى مشهد آيا صوفيا إلى فتح اجتماعي حينما قرر السلطان الفاتح ان تكون عاصمة ملكه (استانبول) مجتمعا تعاليم فيه الأديان والأعراق وتحضن اقتصادا تساهم فيه ككارات الأمم أو ما يعرف اليوم (cosmopolitan) ويوجه دعوات إلى أهل الأرض لاسيما الفنانين والتجار والنحاتين والأديان، للفرد والعيش والعمل في عاصمته وأغنى المهاجرين من الضرائب بشكل موثر وفر السكن جانبا فتسارع الهجرة إلى المدينة التي اجتمع فيها المساجد والكنائس والعباد اليهودية والأعمال التجارية وتضاعف عدد سكان استانبول ستة مرات من 50 ألف عند الفتح إلى 300 ألف في غضون قرن. كان مجتمع استانبول لوحة اجتماعية غير مألوفة في القرن الخامس عشر.

رؤية جاهزة كانت الرؤية الاجتماعية لمع مجتمعي امبراطوريتين جاهزة وغير مترددة ولم تتطلب مناقشات مطولة بين السلطان ومستشاريه فالرؤية مستحضرة من حضارة الإسلام ومستغارة من حواضره السابقة وأخرها الأندلس ولم تكن رؤية مزاجية يقبل المستشرق البريطاني توماس أرنولد: 'لم تكن حضارة امبراطورية الشرقية القديمة تنسطق في أيدي العثمانيين سنة 1453 حتى توطلت العلاقات بين الحكومة الإسلامية والكنيسة المسيحية بصفة قاطعة وعلى أساس ثابت ومن أولى الخطوات التي اتخذها محمد الثاني (الفاتح) بعد سقوط السطونية وإعادة إقرار النظام فيها أن ضمن ولاه المسيحيين بأن أعلن نفسه حامي الكنيسة الإثريقية فحرم اضطهاد المسيحيين تحريما قاطعا ومنتج البرطيارك الجديد مرسوماً يضمن له ولأتباعه ولرؤوسه من الأساقفة حق التمتع بالامتيازات القديمة والموارد والهيئات التي كانوا يتعتمون بها في العهد السابق بدأ مجتمع استانبول كالتالي:

سُمّت استانبول إلى 13 قديم رئيسي يتكون كل منها من أحياء ثانوية يشكل الجامع (أو الكنيسة أو الكنيس اليهودي) مركزها ويمثل أيديها كيانا للوية للشركة سالكنه وله ميعوث خاص من قاضي الكنيس يعيدى النائب، والحي إمام أو مدير الإداري في حين يقدم القس أو الحاخام في الأحياء الأخرى بمهمة الاتصال مع السلطات الرسمية. وبالإضافة إلى مهنته في الحفاظ على التضامن الاجتماعي والديني بين ساكنه فإن الحي يشكل وحدة إدارية ذاتية توفر الخدمات المدنية ويتحمل ساكنوه مسؤولية مشتركة في أعمال الصيانة ونظافة طرقات وجباية الضرائب ومراقبة الأمن والواجبات الأخرى نحو الدولة، وتفتن الأحياء بمعمارة تبرز ثقافتها كعبد اليهودي الذي صمم على شكل السفن العثمانية التي انقذتهم مع المسلمين من الأندلس من إباداة المسيحيين لهم.

عصر الدولة والقوانين مثل مشهد آيا صوفيا عودة النظام السياسي - الاجتماعي (المهاجر) الذي نشأ في دمشق الأيوبية ثم بغداد العباسية ثم ألبند (من الشرق) إلى قرطبة الأندلسية. كما أنه مثل عودة العاصمة التي ترحى ظلها الاجتماعي والاقتصادي والعسكرية والثقافية على ما حولها والتي خلا منها الشرق قرونا طويلة وغدا ساحة للفكر الخارجي لياتي دور العاصمة على استانبول. عاد ذلك المجتمع لكنه (هذه المرة) بنظم إدارية تنضويها التعددية الدينية والقومية المتزايدة في المجتمع ما دفع باحثين غربيين إلى اعتبار أن الرواظة بقومها الحديث هي بضاعة عثمانية وأنها كانت سببا في اندثار فكرة حكم الدولة العثمانية (80 قومية ودين ومذهب) ستة قرون وهي أطول إمبراطورية. طلاق آيا صوفيا لم يكونوا فقط ملحق (الذين صدر فيهم قرار العفو) وإنما تبعهم طلاق (طوبوعين) من أرجاء المعمورة وجردوا في عاصمة الملكة الجديدة كيانا مجتمعا أمنا وأعداء، وثمة صنف ثالث من الطغاة، وهم الذين نقلوا نظامها الاجتماعي إلى بلدانهم كملك السويد شارلار الثاني عشر الذي كان يعيش نمونيا في استانبول في 1790 وأبهره نظام الرعاية الاجتماعية فيها وفتح على نفسه عهدا على أن ينقله إلى بلاده إن استعاد عرشه وقد كان، ويقوم نظام الرعاية الاجتماعية في السويد اليوم على نفس البناي: كما استفادت أوروبا المعاصرة منظومة حقوق الأقباليات في الدولة العثمانية (نظام ملطي) في إدارة أنظمة التعددية الثقافية التي بنتها أوروبا حديثا. النظام الاجتماعي والإداري الذي ابتعث من آيا صوفيا قبل 567 عام وأكبر التمدد الإقليمي للدولة العثمانية وأصبح نظاما إقليميا حظت به الحواضر العربية الموزل وحلب وبغداد ودمشق والقس مجتمعاتها على مدى القرون الخمسة من حكم الدولة العثمانية واستقر بعد سقوطها في مجتمعات الدول المعاصرة التي نشطت عنها. كانت آيا صوفيا مشهدا لاصحة مخزانية جديدة لحظة سقوط المذبح وذلك فإن دلالة إعادتها إلى مسجد في أكبر من حادثة استعادة مكان للعبادة وتخليد لويته في تاريخ الإنسانية أعادت توجيه النظام الاجتماعي للشيرة. تركيا ومعها المجتمعات العربية بحاجة إلى تقديم دروس من تلك الرؤية الحضارية إلى منتقلهم التي مرز مجتمعاتها وعدم حواضرها نظام يعكس النظام الذي شيد استانبول هو نظام الليبشيات، وتدعوى لإيضاح لماذا استطاعت تلك الحواضر طوال القرون الماضية الحفاظ على بينتها الاجتماعية شديدة الشبه بالنبئية الاجتماعية التركية بينما تفقدنا اليوم. أحياء الأندلس الثقافي بين العرب والأترك على الأسس الاجتماعية التي تلت فتح آيا صوفيا هو أفضل طريقة للاحتلال بعونها إلى مسجد.

ربيع الحافظ