

التعليم يوافق على إعادة فتح القبول أمام أوائل المهنية محاضرو الأنبار يناشدون التربية إنصافهم

الضرر وانصافهم. وقالوا في مناقشة تلقتها (الزمان) أمس (نحن) لفيص من محاضري محافظة الأنبار ضمن القائمة ب، تعرضنا للظلم بعدم احتسابنا ضمن القائمة، برغم التزامنا بالمدام الحضوري الشروط والضوابط ولدينا اوامر مباشرة من المدارس من عام 2019، حيث تم شمولنا بالقرار 315 وانتظرنا وقت طويل، الى ان وصل قرار وزارة المالية الى مديرية تربية المحافظة بتحويلنا الى عقود، الا انه عند مراجعة المديرية، وجدنا حذف الو 200 اسم محاضرا، واضافوا (لا نعلم اذا كان الخطا بنظام جهاز الحاسبة، ام هو اهمال نتيجة واجف حقوقنا، وعدم رفع اسماء المحاضرين من قبل ادارة المدرسة، والثانية بحذف الاسماء برغم وجود اوامر ادارية والقطاع الوظيفي، مطالبين ب (انصافهم ومتابعة القضية من قبل الوزير لاعادة الحقوق الى اصحابها).



نعيم الجبوري

بغداد - ابتهاج العربي وافقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على إعادة فتح لقبول الطلبة الأوائل من خريجي الدراسة المهنية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الوزير نعيم الجبوري وافق على شمول الأوائل من خريجي الدراسة المهنية، بتقديم الى الجامعات كافة بتخصصاتها الأكاديمية والتقنية حسب الاختصاص المناظر والقريب حسب رغبتهم). ودعا البيان الطلبة غير المتقدمين المتقدمين مسبقا الى التقديم عبر الاستمارة الإلكترونية الخاصة بالقناة عبر بوابة الإنترنت دائرة الدراسات التخطيطية والمناهج عبر (www.dirasat-gate.org). وتابع ان التقديم يستمر الى نهاية اليوم الرسمي من يوم 24 تشرين الجاري. واطلقت الوزارة في وقت سابق، جائزتها للثناء الاصطناعي في البحث العلمي. وأشار البيان الى ان (تم اطلاق جائزة الثناء الاصطناعي في البحث العلمي لجالات العلوم الطبية والأمن والذراع والتحصن والغذاء والبيئة، مؤكدا ان المسابقة

فاطمة سعد تتوج بذهبية العرب للقس والسهم

سعاد الصباح تنسحب من معرض فرانكفورت الداعم لإسرائيل

الكويت - الزمان اعلت دار سعاد الصباح للثقافة والإبداع الغاء مشاركتها السنوية وانسحابها من الدورة 75 معرض فرانكفورت الدولي للكتاب على إثر ما أعلنه بيرج بوس، مدير المعرض عن دعمه الصريح للاعتداء الصهيوني على غزة واستباحة دماء المدنيين وقتل مئات الأطفال، وقال بيان امس ان (معرض فرانكفورت قرر تخصيص جانبا من الفعاليات لدعم الأصوات اليهودية والإسرائيلية، واستضافة ممثلي الجالية اليهودية في ألمانيا، لتبرير الاعتداء الإسرائيلي في الوقت الذي أعلن

الجالية الفلسطينية في أربيل تشكر بغداد والإقليم على المساندة والفياض يهدد إنطلاق حملة فزعة عراقية للأقصى وتفويض السوداني بدعم غزة

بغداد - أربيل - ناقش مستجدات في العراق والحرب في غزة، وأضاف ان (المجتمعين اتسرعوا إمكانية تقديم مزيد من الدعم الى غزة في حربها ضد إسرائيل). وأعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء قوات خاصة يحيى رسول، المباشرة بتسليم التبرعات والمساعدات الإنسانية للشعب الفلسطيني الشقيق. وقال رسول في بيان تلقته (الزمان) امس ان (تمت المباشرة بتسليم المساعدات الإنسانية الى

عباس بن فرناس ومجمع الرسائل الأعلام في منطقة الأعظمية والأسواق المركزية في البلديات). فيما أكد رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح شريك أساسي للاحتلال، وأضاف (نحن السند الأساسي في دعم المقاومة، والعراق لن يسمح للأمريكي باسناد الاحتلال ضد الفلسطينيين). ومضى الى القول ان (تبعات ما جرى في غزة كبير سنظهر نتاجه قريبا ولاسيما وفي غزة). وفي أربيل، نظمت القضية الفلسطينية وقفة التضامن والوحدة للجالية الفلسطينية لنصرة ابناء غزة وما يتعرضون له من ابيادة جماعية بعد العملية البطولية التي نفذتها المقاومة وقال الفصائل الفلسطينية نعلمي حزوري خلال الوقفة (وجه شرطي وتديري للحكومة العراقية والاقليم على دعم القضية الفلسطينية ومطالبتهم بانهاء العدوان الإسرائيلي على مدينة غزة وترجمهم بالمساعدات الإنسانية والإغاثية لفلسطين، ممتنا موقف الشعب العراقي الذي خرج بالتظاهرات المئوية لنصرة فلسطين، وهذا ليس بالغريب او الجديد على هذا الشعب العربي بمواقفه الأخوية، ولا ننسى ابناء كردستان بوقفهم التضامنية معنا ضد ما يجري من ابيادة لانتهاكنا، مطالبنا المجتمع الدولي (بإيقاف هذه الجريمة والعدوان على غزة وجميع المدن الفلسطينية، ونقول لهم ان نراكم من دماء أطفال غزة، فجميعكم مسؤولين عن هذا الجريمة)، وتابع ان (هذا العالم الذي يدعي انه عالم حر ووجد انتهاك حقوق الانسان

التسقي، ناقش المستجدات في العراق والحرب في غزة، وأضاف ان (المجتمعين اتسرعوا إمكانية تقديم مزيد من الدعم الى غزة في حربها ضد إسرائيل). وأعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء قوات خاصة يحيى رسول، المباشرة بتسليم التبرعات والمساعدات الإنسانية للشعب الفلسطيني الشقيق. وقال رسول في بيان تلقته (الزمان) امس ان (تمت المباشرة بتسليم المساعدات الإنسانية الى

عباس بن فرناس ومجمع الرسائل الأعلام في منطقة الأعظمية والأسواق المركزية في البلديات). فيما أكد رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح شريك أساسي للاحتلال، وأضاف (نحن السند الأساسي في دعم المقاومة، والعراق لن يسمح للأمريكي باسناد الاحتلال ضد الفلسطينيين). ومضى الى القول ان (تبعات ما جرى في غزة كبير سنظهر نتاجه قريبا ولاسيما وفي غزة). وفي أربيل، نظمت القضية الفلسطينية وقفة التضامن والوحدة للجالية الفلسطينية لنصرة ابناء غزة وما يتعرضون له من ابيادة جماعية بعد العملية البطولية التي نفذتها المقاومة وقال الفصائل الفلسطينية نعلمي حزوري خلال الوقفة (وجه شرطي وتديري للحكومة العراقية والاقليم على دعم القضية الفلسطينية ومطالبتهم بانهاء العدوان الإسرائيلي على مدينة غزة وترجمهم بالمساعدات الإنسانية والإغاثية لفلسطين، ممتنا موقف الشعب العراقي الذي خرج بالتظاهرات المئوية لنصرة فلسطين، وهذا ليس بالغريب او الجديد على هذا الشعب العربي بمواقفه الأخوية، ولا ننسى ابناء كردستان بوقفهم التضامنية معنا ضد ما يجري من ابيادة لانتهاكنا، مطالبنا المجتمع الدولي (بإيقاف هذه الجريمة والعدوان على غزة وجميع المدن الفلسطينية، ونقول لهم ان نراكم من دماء أطفال غزة، فجميعكم مسؤولين عن هذا الجريمة)، وتابع ان (هذا العالم الذي يدعي انه عالم حر ووجد انتهاك حقوق الانسان

عباس بن فرناس ومجمع الرسائل الأعلام في منطقة الأعظمية والأسواق المركزية في البلديات). فيما أكد رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح شريك أساسي للاحتلال، وأضاف (نحن السند الأساسي في دعم المقاومة، والعراق لن يسمح للأمريكي باسناد الاحتلال ضد الفلسطينيين). ومضى الى القول ان (تبعات ما جرى في غزة كبير سنظهر نتاجه قريبا ولاسيما وفي غزة). وفي أربيل، نظمت القضية الفلسطينية وقفة التضامن والوحدة للجالية الفلسطينية لنصرة ابناء غزة وما يتعرضون له من ابيادة جماعية بعد العملية البطولية التي نفذتها المقاومة وقال الفصائل الفلسطينية نعلمي حزوري خلال الوقفة (وجه شرطي وتديري للحكومة العراقية والاقليم على دعم القضية الفلسطينية ومطالبتهم بانهاء العدوان الإسرائيلي على مدينة غزة وترجمهم بالمساعدات الإنسانية والإغاثية لفلسطين، ممتنا موقف الشعب العراقي الذي خرج بالتظاهرات المئوية لنصرة فلسطين، وهذا ليس بالغريب او الجديد على هذا الشعب العربي بمواقفه الأخوية، ولا ننسى ابناء كردستان بوقفهم التضامنية معنا ضد ما يجري من ابيادة لانتهاكنا، مطالبنا المجتمع الدولي (بإيقاف هذه الجريمة والعدوان على غزة وجميع المدن الفلسطينية، ونقول لهم ان نراكم من دماء أطفال غزة، فجميعكم مسؤولين عن هذا الجريمة)، وتابع ان (هذا العالم الذي يدعي انه عالم حر ووجد انتهاك حقوق الانسان

عباس بن فرناس ومجمع الرسائل الأعلام في منطقة الأعظمية والأسواق المركزية في البلديات). فيما أكد رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح شريك أساسي للاحتلال، وأضاف (نحن السند الأساسي في دعم المقاومة، والعراق لن يسمح للأمريكي باسناد الاحتلال ضد الفلسطينيين). ومضى الى القول ان (تبعات ما جرى في غزة كبير سنظهر نتاجه قريبا ولاسيما وفي غزة). وفي أربيل، نظمت القضية الفلسطينية وقفة التضامن والوحدة للجالية الفلسطينية لنصرة ابناء غزة وما يتعرضون له من ابيادة جماعية بعد العملية البطولية التي نفذتها المقاومة وقال الفصائل الفلسطينية نعلمي حزوري خلال الوقفة (وجه شرطي وتديري للحكومة العراقية والاقليم على دعم القضية الفلسطينية ومطالبتهم بانهاء العدوان الإسرائيلي على مدينة غزة وترجمهم بالمساعدات الإنسانية والإغاثية لفلسطين، ممتنا موقف الشعب العراقي الذي خرج بالتظاهرات المئوية لنصرة فلسطين، وهذا ليس بالغريب او الجديد على هذا الشعب العربي بمواقفه الأخوية، ولا ننسى ابناء كردستان بوقفهم التضامنية معنا ضد ما يجري من ابيادة لانتهاكنا، مطالبنا المجتمع الدولي (بإيقاف هذه الجريمة والعدوان على غزة وجميع المدن الفلسطينية، ونقول لهم ان نراكم من دماء أطفال غزة، فجميعكم مسؤولين عن هذا الجريمة)، وتابع ان (هذا العالم الذي يدعي انه عالم حر ووجد انتهاك حقوق الانسان



تضامن : الجالية الفلسطينية في اربيل خلال وقفة تضامن مع غزة

النزاهة تتحرى شكوى وتطيح بمسؤولين في الكهرباء يتعاطون الرشا

الحفاظات - مراسلو (الزمان) اطاحت هيئة النزاهة العامة بمسؤولين في الشركة العامة لتوزيع كهرباء الكرخ، متلبسين بالرشا. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (فريق عمل تحرى معلومات وردت في شكوى أحد المواطنين تضمنت طلب مسؤولين في دائرة توزيع كهرباء الكرخ، مبلغا ماليا من المشتكى لقاء تسليم وثائق خاصة بقضية منظورة من قبل محكمة تحقيق أبي غريب ضد المشتكى لقاء تسليم وثائق خاصة بقضية منظورة من قبل محكمة تحقيق أبي غريب ضد المشتكى، وأضاف ان (الفريق بعد تكملة من صحة المعلومات، أسرع الى نصب كمين محكم لمسؤول الوحدة القانونية

الحفاظات - مراسلو (الزمان) اطاحت هيئة النزاهة العامة بمسؤولين في الشركة العامة لتوزيع كهرباء الكرخ، متلبسين بالرشا. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (فريق عمل تحرى معلومات وردت في شكوى أحد المواطنين تضمنت طلب مسؤولين في دائرة توزيع كهرباء الكرخ، مبلغا ماليا من المشتكى لقاء تسليم وثائق خاصة بقضية منظورة من قبل محكمة تحقيق أبي غريب ضد المشتكى، وأضاف ان (الفريق بعد تكملة من صحة المعلومات، أسرع الى نصب كمين محكم لمسؤول الوحدة القانونية

إتفاق على إنتاج 400 مقيم ضمن جولة التراخيص الخامسة النفط يفعل ثلاثة عقود مع الإمارات لتطوير حقول غازية

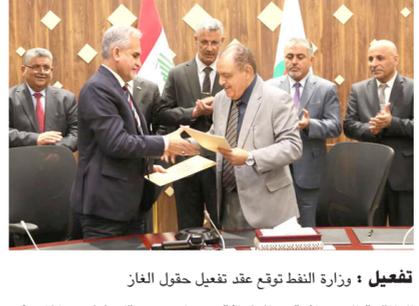
بغداد - ندى شوكت فعلت وزارة النفط، ثلاثة عقود مع شركة الهلال الإماراتية، ضمن جولة التراخيص الخامسة، لاستثمار الغاز بكمية تبلغ 400 مقيم، ونقل بيان عن الوزير حيان عبد الغني خلال التوقيع على العقود القول انه (تم الإتفاق مع الهلال الإماراتية على اتمام عملية التطوير والاستثمار خلال مدة إنجاز معجلة امدها سنة ونصف السنة)، وأضاف ان (الاستثمار سيضم حقول خشم الأحمر وكلايات وخضر المائي)، وتابع ان (الحكومة والوزارة حريصتان على زيادة معدلات استثمار الغاز من خلال تنفيذ المشاريع الاستثمارية لتطوير الحقول والرقع الاستكشافية، ضمن جولة التراخيص الخامسة التي تم توقيع عقودها مع الشركات الفائزة بالتأهيل في شباط الماضي)، وأشار الى (اهمية استخدام الغاز المستثمر في توليد الطاقة الكهربائية)، مؤكدا ان (تفعيل هذه العقود

بغداد - ندى شوكت فعلت وزارة النفط، ثلاثة عقود مع شركة الهلال الإماراتية، ضمن جولة التراخيص الخامسة، لاستثمار الغاز بكمية تبلغ 400 مقيم، ونقل بيان عن الوزير حيان عبد الغني خلال التوقيع على العقود القول انه (تم الإتفاق مع الهلال الإماراتية على اتمام عملية التطوير والاستثمار خلال مدة إنجاز معجلة امدها سنة ونصف السنة)، وأضاف ان (الاستثمار سيضم حقول خشم الأحمر وكلايات وخضر المائي)، وتابع ان (الحكومة والوزارة حريصتان على زيادة معدلات استثمار الغاز من خلال تنفيذ المشاريع الاستثمارية لتطوير الحقول والرقع الاستكشافية، ضمن جولة التراخيص الخامسة التي تم توقيع عقودها مع الشركات الفائزة بالتأهيل في شباط الماضي)، وأشار الى (اهمية استخدام الغاز المستثمر في توليد الطاقة الكهربائية)، مؤكدا ان (تفعيل هذه العقود

بغداد - ندى شوكت فعلت وزارة النفط، ثلاثة عقود مع شركة الهلال الإماراتية، ضمن جولة التراخيص الخامسة، لاستثمار الغاز بكمية تبلغ 400 مقيم، ونقل بيان عن الوزير حيان عبد الغني خلال التوقيع على العقود القول انه (تم الإتفاق مع الهلال الإماراتية على اتمام عملية التطوير والاستثمار خلال مدة إنجاز معجلة امدها سنة ونصف السنة)، وأضاف ان (الاستثمار سيضم حقول خشم الأحمر وكلايات وخضر المائي)، وتابع ان (الحكومة والوزارة حريصتان على زيادة معدلات استثمار الغاز من خلال تنفيذ المشاريع الاستثمارية لتطوير الحقول والرقع الاستكشافية، ضمن جولة التراخيص الخامسة التي تم توقيع عقودها مع الشركات الفائزة بالتأهيل في شباط الماضي)، وأشار الى (اهمية استخدام الغاز المستثمر في توليد الطاقة الكهربائية)، مؤكدا ان (تفعيل هذه العقود

بغداد - ندى شوكت فعلت وزارة النفط، ثلاثة عقود مع شركة الهلال الإماراتية، ضمن جولة التراخيص الخامسة، لاستثمار الغاز بكمية تبلغ 400 مقيم، ونقل بيان عن الوزير حيان عبد الغني خلال التوقيع على العقود القول انه (تم الإتفاق مع الهلال الإماراتية على اتمام عملية التطوير والاستثمار خلال مدة إنجاز معجلة امدها سنة ونصف السنة)، وأضاف ان (الاستثمار سيضم حقول خشم الأحمر وكلايات وخضر المائي)، وتابع ان (الحكومة والوزارة حريصتان على زيادة معدلات استثمار الغاز من خلال تنفيذ المشاريع الاستثمارية لتطوير الحقول والرقع الاستكشافية، ضمن جولة التراخيص الخامسة التي تم توقيع عقودها مع الشركات الفائزة بالتأهيل في شباط الماضي)، وأشار الى (اهمية استخدام الغاز المستثمر في توليد الطاقة الكهربائية)، مؤكدا ان (تفعيل هذه العقود

بغداد - ندى شوكت فعلت وزارة النفط، ثلاثة عقود مع شركة الهلال الإماراتية، ضمن جولة التراخيص الخامسة، لاستثمار الغاز بكمية تبلغ 400 مقيم، ونقل بيان عن الوزير حيان عبد الغني خلال التوقيع على العقود القول انه (تم الإتفاق مع الهلال الإماراتية على اتمام عملية التطوير والاستثمار خلال مدة إنجاز معجلة امدها سنة ونصف السنة)، وأضاف ان (الاستثمار سيضم حقول خشم الأحمر وكلايات وخضر المائي)، وتابع ان (الحكومة والوزارة حريصتان على زيادة معدلات استثمار الغاز من خلال تنفيذ المشاريع الاستثمارية لتطوير الحقول والرقع الاستكشافية، ضمن جولة التراخيص الخامسة التي تم توقيع عقودها مع الشركات الفائزة بالتأهيل في شباط الماضي)، وأشار الى (اهمية استخدام الغاز المستثمر في توليد الطاقة الكهربائية)، مؤكدا ان (تفعيل هذه العقود



تفعيل : وزارة النفط توقع عقد تفعيل حقول الغاز

العراق يتأثر بعاصفة شديدة تجتاح الأردن

بغداد - فائز جواد اجتاح عاصفة ترابية شديدة مناطق شرق الأردن في توقع ان تتأثر بها اجواء العراق ابتداء من اليوم الاثنين، وتناقلت مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو تظهر (مرب المواطنين من عاصفة ترابية قوية اجتاحت شرق الأردن، والتي يرجح ان ضرب اجواء البلاد اليوم الاثنين). وتوقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الاثنين سغيرا في المناطق كافة. وقال بيان تلقته (الزمان)

بغداد - فائز جواد اجتاح عاصفة ترابية شديدة مناطق شرق الأردن في توقع ان تتأثر بها اجواء العراق ابتداء من اليوم الاثنين، وتناقلت مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو تظهر (مرب المواطنين من عاصفة ترابية قوية اجتاحت شرق الأردن، والتي يرجح ان ضرب اجواء البلاد اليوم الاثنين). وتوقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الاثنين سغيرا في المناطق كافة. وقال بيان تلقته (الزمان)

شاهد معنا مجاً

1001

Download on the App Store | GET IT ON Google Play | www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

إلهي

قال الشاعر :
إلهي كيف أخفي ما بقلبي
وأنت الي أقرب من وريدي
مددت يدي اليك فلا تكلمي
لغيرك من قريب أو بعيد

-1-

دلّت التجارب الحياتية على أن أقرب الناس اليك قد يهرب حين تريده أن يقف معك في إحدى أزماتك الحادة ، ذلك أن الترجسين يأخذون ولا يُعطون...!!
ودلت التجارب أيضا على أن حساباتك وتوقعاتك من هذا الصديق أو ذلك قد لا تكون مبنية على أساس سليم وإنما هي مجرد افتراضات ولذلك فقد خذلت منهم وقت الشدّة .

-2-

ولو استبعدنا النكوص والخذلان عن جدتك فماذا عساهم أن يصنعوا وهم ليسوا في أحسن الأحوال إلا أصحاب امكانات محدودة ؟

-3-

والفرق بين أن تُفرغ إلى الرب العظيم، القادر التقدير الكريم الرحيم، وبين أن تلجأ إلى المخلوقين أمثالك كبير للغاية .
وأيّ العبد من العبود ؟
وأيّ الخالق من المخلوق ؟

-4-

ومن هنا :

أقبل الإبرار الصالحون على ربهم يناجونه وينادونه ويتوسلون اليه ويتضرعون بدعواتهم يسألونه العون والتوفيق،
وحاشا له أن يخيب منّ دعاه وعمله ورجاه .
ألم يقل - جل جلاله - (ادعوني استجب لكم)
غافر / 60

فلماذا تلجأ إلى المخلوقين ولا تفرغ إلى الخالق ؟
انها إحدى المفارقات الغربية في السلوك البشري .

-5-

إلهي :

وتحن اليوم نشهد اخواننا واعزانا في الأراضي الفلسطينية المحتلة وهم يواجهون ضراوة الحقد الصهيوني وفكته الذريع بالأطفال والنساء وتدميرهم للمباني السكنية ، فضلا عن قتله للمقاومين الأبطال فنسألك اللهم بأحب خلقك اليك بمحمد وآله الميامين أن تنزل عليهم النصر، وليردوا كيد الصهاينة الأوغاد، وليجموا الأوصى، ويتقدوا الحرامات من دنس الصهاينة العتاة المجرمين انك ولي النصر واذا قلت للشهيء، كنّ فيكون .

حسين الصدر

yahoo.com@Husseinsadr2011

غزة بحاجة للمظاهرات وغيرها

المظاهرات التي خرجت يوم الجمعة الموافق 13 من تشرين الأول/ اكتوبر في العديد من الدول العربية، كما في المظاهرة المليونية العراقية التي دعا اليها السيد مقتدى الصدر في ساحة التحرير، ومظاهرة الأريديين ومحاولة زحفهم نحو الحدود مع اسرائيل، ومظاهرة المصريين في الأزهر، وقبلها مظاهرات عُمان أو في اليمن أو في لبنان وغيرها من مدن أخرى في دول العالم، كلها بالتأكيد تقدم دعما معنويا لكن لا يجب أن ينحصر الدعم بالمظاهرات فقط؛ فهي لا تكفي.

غزة بحاجة الآن إلى دعم عسكري، وإستناد لإدامة المعركة والمطالبة، متزامنة مع تحرك عربي وإسلامي للضغط على إسرائيل أو من يساندها من أجل نصرة القضية الفلسطينية أو إيقاف قتل الأبرياء وتشريدهم فضلا عن منعهم من مقومات الحياة كالماء والاكل ثم قطع الكهرباء والت عنهم.

لكن يبدو أن الأنظمة العربية والإسلامية تطبق مقولة: «لا عين ترى، ولا أنف تشمع»، وتبقى الشعوب العربية تحترق من شدة الغيظ كما تحترق غزة !

زينب فخري

بغداد

غزة صوت العرب

الكل ينادي ويهتف غزة وتحير القدس وفلسطين والكل ينتظر فرجا مستعجلا لغائة اهالي غزة نعم نحن نقف امام هجمات شرسة والكل يعلم اليهود والصهاينة لا ترحم ابدا ولكن صوت العرب ايضا له دافع لكي يصل اليهم وهكذا نحن العرب فقط نثور او نتحرك عندما نسمع بقدوم الشر او وصل اليها اين كنتم منذ سنين عدة فقط عندما حصلت اإسادة جماعية وارتفع الدولار بدا القلق والتفكير والمصالح العامة والخاصة وارتفاع اسعار النفط وناتي من جانب اخر وهو اغلب الدول الاربية ضد فلسطين لماذا وهم الجانب الاضعف من ناحية التسليح ولكن الاقوى من ناحية العزم والاصرار والتضحيات ويشهد العراق مسيرات ساندت اخواننا في فلسطين وتبقى عربية رغم كل شي.

إخلاص علي الوزان

بغداد

مخبوض غير مدرّوس

القرارات على اساس المحاصصة كانت مخبوضة وغير مدرّوسة الوزير الغير المختص بالوزارة، التخصص هو من اكمل دراسته في ذلك الاختصاص، فوزير لم يحصل على شهادة جامعية باختصاص ما ويتم تعيينه وزير لوزارة ما وهو لا يفقه شئ من تلك الوزارة من المؤكد ستخذ قرارات غير مدرّوسة . فمن غير العقول يترأس وزير الصناعة خريج العلوم السياسية ، او وزير التربية هو من خريج الكليات العلمية ، او يتم تعيين مدير ما في دائرة ما هو اختصاصه يتناقض مع تلك الدائرة . هذا التخبط سيسمي الى القرارات فمسن المعلوم ان القرار المتخذ لولا دور كبير في تطوير العمل في الدوائر . هذا ما لوحظ خلال فترة ما بين 2004 الى هذا اليوم فمن غير الصحيح ان مدير تربية ما، هو لا يعرف ان المنهج الخفي الذي له دور كبير في عامل التربية وينسبة 70 بالمئة اما المنهج العلمي فنسبته في التحصيل 30 بالمئة والمنهج الخفي هو يتضمن الالتزام في المدرسة من حيث الوقت ، الحفاظ على بناية المدرسة ، احترام الوقت والزمناء والمعلم والصف وتناول الكلام المهذب وتحسين السلوك .

تعيين المستشارين الغير الاختصاص والغير كفتويين جعل قرارات الوزارات غير مدرّوسة دراسة علمية دقيقة، وربما تتخذ القرارات نتيجة الرشوة ما او تتخذ على اساس المصالح السياسية داخل البلد نتيجة المحاصصة .

هناك الكثير من الافكار تطرح من المفكرين والقيمين والكفويين لكن نتفاجئ بالقرارات الهشة والضعيفة تنفذ وتطبق . التخبط الاداري والقانوني ما هي الا نتيجة القرارات الغير مدرّوسة.

جبار فريخ شريفة

بغداد

www.azzaman.com

أصوات الألم وأنين الأحزان ينطلق مع الحان الكلمات المضمخة بفقدان الأحياء
فنانون وأدباء يوثقون حجم المأساة
في قاعة أعراس الحمداية

مجيد سيفو

من كلمات الأخير حيث عنوانها بعروس الموت اما الشاعر يوسف ميثاشي فقدم كلماته التي لحنها له الفنان جوزيف كيتا واداءها

الفنان زينا جندو لتفصح عن اغنية بعنوان بغديدا تنزف كما اسهم بعض رجال الدين باداء بعض الصلوات مرتلة ومنهم الاب بولص عطا الله الذي قدم ترتيلة من المورث البيئي بينما قدن الاب زكريا عيواص قصيدة مؤثرة عنوانها بعنوان الحفلة الاخيرة وهدمت الطفلة الموهوبة نينوى نهرويو مريثة لبغديدا الحبيبة اهدتها للأطفال الذين سقطوا ضحايا الفساد حيث نظم المرتبة السماس المعروف بشير الطورلي منظما اياها على بحر مار انظون البليغ .

كما قدم الفنان ايفان خضر اغنية باللهجة السوريه عنوانها بغديدي روخا بشلا وكتب كلماتها الاب افرام الجزراوي فيما لحنها مورعا موسيقاها الفنان يوسف عزيز وفي هذا السياق ايضا قدم الفنانين سلام باسايو وساماندي ريكتاني مملا مشتركا حمل عنوان بغديدي لوشلة كوما ومعناها بغديدا لبست اسود.

الى قداس اخير مضي بأرواح من كانوا في الكنيسة الي علباء السماء ترفعهم أجنحة الملائكة بصلواتهم وتشفاعاتهم كما حاول الشاعر ان يضح زريف روحه لفقدته فنانا مهما كقيمة الفنان لوثر ايشو حيث يورد نصا آخر ينعي فيه الفنان الذي توفي في منتصف حزيران عام 2011 ويقول فيه :
لنا فرشة هاربة من يد الرياح/
نحن أرسلنا له ريشته في بريد الريح/ وجدول الدروس الأسبوعي لحبيبتة ديربي- ولاحيائه/ وقيامه الفرشة رقائق الشتاء هناك/ فاصلطانا الصيف وابتلعنا نون/ حزيران الله الله الله...!! مات صديقي لوثر الفنان.

قاعة الأعراس

وفي السياق ذاته وبعيدا عن تلك الحادثة التي مضي عليها نحو 18 عاما لتعقبها حادثة أقسى منها وهي حادثة قاعة الأعراس حيث تداولت مواقع التواصل اضافة لمواقع بعض الفضائيات اعمالا فنية اسهم بها عدد من الفنانين ومنهم الفنان هيتم يوسف الذي كان من اوائل من صرح صوته حول المأساة الى جانب الفنان العراقي قاسم السلطان الذي قدم موالا حزينا استندرك فيه عرس الحمداية الى جانب كلا من الفنانين سعاد الياس التي قدمت بعض الترانيل المستوحاة من عمق المأساة الى جانب المرتلة بيرلس اما الفنان مايكل يوسف فقدم في هذا الخصوص اغنية هاور بغديدا الى جانب الفنان جيمس كبريل الذي قدم اغنية من انتاج فضائية عشتار عنوانها بالايام السوداء او يوماني كومي وفي هذا السياق ايضا قدم الفنانين مارسيل ابراهيم الى جانب يونس الجبوري اغنية حزينة

مجموعته الشعرية الي سيدة النجاة وكل شهدائها القديسين، بينما تضمن الكتاب قصيدة طويلة استوحى الشاعر كلماتها من مذبحه كنيسة سيدة النجاة التي جرت نهاية شهر تشرين الأول من عام 2010 حيث صور الشاعر بلغة عميقة الالام الضحايا وصراخهم وعمل الشاعر على النص حتى اكتمل في 7 اب من العام 2011 ليتزامن مع إحياء ذكرى الشهداء الذين سقطوا في

مذبحه سميل مطلع ثلاثينيات القرن المنصرم ليكون نص الشاعر موجعا للشهداء وكل من كل نهاية حياته بالليل الشهادة لذلك فقد برزت العبيد الشعري التي تحثني لقيمة الشهيد والشهادة التي نالها في سبيل الوطن حيث تكررت هذه المفردة عبر العديد من الرموز التي اتخذها الشاعر مبتدئا لقيمة الحضارة وعمقها حيث برز في أكثر من موقع استثنائية بعض حضارة بابل واشور حيث حاول الشاعر ان يورخ لجرميمة الكنيسة بعين شعرية انطلقت فيها الكلمات بدلا عن الاف برقيات التعزية ليضمد الشعر جراح المصابين وليختر بكلمات الشعر حفنة من تراب الوطن على ارواح الذين سقطوا وهي محاولة مهمة لنص يحاول ان يسقري دلالات الجريمة ومضامين العمل الذي طال عدد من المصلين الأبرياء في قداس مساء الأحد والذي تحول

اصدر كتاب شعري حمل عنوان «اليوم الثامن من ايام ادم» وتوسط الغلاف لوحة للفنان الراحل لوثر ايشو عن مأساة سيدة النجاة وبالإلصاح احد ضحاياها من الاطفال ويدي ادم فيما اهدى الشاعر

الكنيسة الى جانب نساء واطفال وشيوخ لتعدوا تلك الحادثة أقسى ما مر به المسيحيين حتى حلت يوم 26 ايلول الماضي حادثة أقسى تمثلت باحترق احدى قاعات الاعراس في بلدة الحمداية لتسفر تلك الحادثة عن سقوط نحو 130 شهيدا بينما طالت الحرائق اجساد أكثر من مئتي مدعو لحفلة العرس .

انتاج ابداعي وقبل ان نخوض بالنتائج الابداعي والفني الذي اسهم به فنانون ورجال دين نعود لحادثة سيدة النجاة التي اصدي لها عدد من الابداء واسمها سواء بالانغلي الحزينة او بالمجاميع الشعرية بتوثيق تلك الحادثة ومنهم الشاعر الراحل شاعر مجيد سيفو حيث

اشارة الى ان (السكر تحدث بمقدمته عن العلاقة بين الثقافة والسلوك، وتناول تعريفات المثقف، وأزمة الثقافة، وطرح السؤال الأثير: من هو المثقف؟ وأضاف بعدها قادم الدكتور زامل العربي للمجهور، وتناول العربي مقدمة وافية عن موضوع الأخلاق قديما وحديدا وفق رؤية جديدة مستعينا بتطبيقات ودراسات علم النفس والاجتماع الحديث مستشهدا بنصوص قرآنية وأحادية نبوية وآراء علماء عرب وغربيين، بالمجمل تعد محاضرة (مقدمة في علم الأخلاق) سبحة تنموية وتوعوية ومعرفية

الموصل - سامر الياس سعيد منذ اليوم الاول لحادثة احتراق قاعة الاعراس في بلدة الحمداية بمحافظة نينوى والحان الفنانين وانغامهم تتمازج مع تلك الفاجعة الاليمة ليتساقب الفنانين في انتاج اغاني يسوسها اللون الاسود ويحيط بها الالام واوجاع المصابين ولوعة الآخرين بفقدان احيائهم وهذا ليس بالامر الغريب على فنانين وادباء ارادوا لادبهم وابداعهم الفني من ان يكون متزامنا مع اي حدث حيث يعيد للذاكرة ما قام به ادباء عاصروا فاجعة كنيسة سيدة النجاة تلك الحادثة التي فجع بها المسيحيين حينما اقتحمت جماعة ارهابية احدى كنائس العاصمة العراقية بغداد في 31 تشرين الاول (2010) ليحاولوا اختطاف مجموعة من المصلين الذين اجتمعوا في ذلك اليوم الموافق الأحد لاداء صلواتهم وليم يكن خطير ببالهم انهم يحضرون قداسهم الأخير فقام الارهابيين باطلاق النار عشوائيا ليقتلوا اثنين من كهنة



مأساة: نور عوائل مأساة عرس الحمداية

ملتقى ميسان الثقافي ينظم أمسية في علم الأخلاق



ملتقى: أمسية ثقافية للملتقى ميسان

المخدرات والممنوعات بناء على توجيه من قبل رئاسة الوزراء). وقال اعلام الصحة محمد الكفاني ان (المدير العام على طه حسون اعلن عن الانتهاء من إنشاء الخطط اللازمة للمركز والذي سيخصص لعلاج المدمنين). وأضاف ان (جاء التوجه لإنشائه بعد توجيه من قبل السوداني خلال زيارته لميسان في العاشر من اب الماضي. وأوضح الكفاني إلى أن دائرة الصحة أعدت التخطيطات وتجرى العمل على نهضة كوادر طبية وتمريضية لتباشر بالعمل حال انجاز المركز).

واشار الى ان (السكر تحدث بمقدمته عن العلاقة بين الثقافة والسلوك، وتناول تعريفات المثقف، وأزمة الثقافة، وطرح السؤال الأثير: من هو المثقف؟ وأضاف بعدها قادم الدكتور زامل العربي للمجهور، وتناول العربي مقدمة وافية عن موضوع الأخلاق قديما وحديدا وفق رؤية جديدة مستعينا بتطبيقات ودراسات علم النفس والاجتماع الحديث مستشهدا بنصوص قرآنية وأحادية نبوية وآراء علماء عرب وغربيين، بالمجمل تعد محاضرة (مقدمة في علم الأخلاق) سبحة تنموية وتوعوية ومعرفية

ميسان - علي قاسم الكبيسي نظم ملتقى ميسان الثقافي أمسية ثقافية على قاعة مؤسسة الهدى للدراسات الاستراتيجية في ميسان استضاف فيها خبير التنمية البشرية الدولي الدكتور زامل العربي بعنوان: (مقدمة في علم الأخلاق).

وقال ممثل مؤسسة الهدى للدراسات الاستراتيجية جمعة المالكي لـ (الزمان)، ان (الجلسة دارها الناقد «صادق ناصر السكر» والتي اقيمت على قاعة مؤسسة الهدى للدراسات الاستراتيجية وسط حضور أدبي وثقافي وقتي واكاديمي وإعلامي).

إستكشاف العراق من جديد

موقع النجمي أثر منسي في مدينة النعمانية

الطريق الى النعمانية تقاعلنا معه في الغناء والأصغاء ومارسنا الرقص - رغم ضيق المكان - الكوستر للتخلص من كل الطائفة السليبية، شكر لامارسا على هذه الاضافة الذكية للرحلة وتحية للاداعي الموهوب (لطيف جاسم)!

النعمانية مدينة التقود والآثار النعمانية مدينة عريقة وقديمة تقع على ضفة نهر جلعلة في محافظة واسط ، جنوب شرق بغداد ، وقد بناها النعمان بين المذخر واخذت المدينة وبئر ماء ، وتوجد 18 اسطوانة داخل ساحة القصر 3 اقفية و6 عامودية كانت تستخدم لانارة الشموع لضاءة القصر ، الموقع خضع للصيانة غير المنهجية عام 2002 وقد اعترضت اليونيسكو لايقاف هذا البحث، بعد 2003 تعرض للاهمال والى السرقة ويقول البعض في داخل القصر كانت توجد بعض المقتنيات تم سرقتها؛ البناء تاريخيا يرجع الى العصر العباسي وهو مزيج من المعمار العباسي والسلاجوقي، وفي داخل القبة قبرين البعض يسنبها الى قصة الامير الذي تزوج فتاة من هذا المكان وبني القصر لها كمره ودفن هو وزوجته في هذا المكان ، لكن الوثائق تدل على ان القبرين داخل القبة هي قبر كبير للعلامة محمد بن ابي كرم ان الملوك والامراء يقصدونه لاكتساب الخبرة من خلال الإختلاط بسكان هذه المنطقة، قصر او مسجد النجمي الآن يتوسط الصحراء تحيط به التلول الأثرية التي غمرتها التربة ولم ينقب عليها احد؛ زريق النجمي) في شمال غرب مدينة النعمانية ويبعد 29 كم وهو في قرية يطلق عليها الشحمية ، ونحن نتوجه اليها تحيط بهذا القصر الأثري الشاسع لبصل الى حد القول (لو دخل الى القبة اشقاء اثنين تحطم وتجلونا في الموقع وهو يعاني من العزلة والاهمال وبدون حماية ،

لحفلات تعريف حفل جاهز لتهدئة الجمهور وجعل الابتسامه ترسم على وجوههم ، وكان هو من يقدمنا كالمجاسر في حفلاته داخل المنتديات الاجتماعية والثقافية ، وطالما شاهدته يغير نوع الجلسات المتوفرة الى جلسات يسودها الارتياح بما يقدمه من خليط متنوع من الامثال والأشعار، والحكايات الطريفة والغناء بصوته المميز ، وهو له حضور في منتبني

فريق الاماسو، نظم لنا رحلة الى محافظة الكوت لتشمل عدة مواقع اثرية وتراثية ، وقبل الحديث عن اهم هذه الاتار (موقع النجمي) الأثري ، بوي ان اثني على هذه الخسوة والمباردة الجميلة وهي استضافة الأذاعي المعروف (لطيف جاسم) وهو شخصية عراقية فنية اصيلة يتصف بخفة الظل، حاضر البديهية، لمع نجمه كمنقذ

النعمانية - حمدي الططار

فريق الاماسو، نظم لنا رحلة الى محافظة الكوت لتشمل عدة مواقع اثرية وتراثية ، وقبل الحديث عن اهم هذه الاتار (موقع النجمي) الأثري ، بوي ان اثني على هذه الخسوة والمباردة الجميلة وهي استضافة الأذاعي المعروف (لطيف جاسم) وهو شخصية عراقية فنية اصيلة يتصف بخفة الظل، حاضر البديهية، لمع نجمه كمنقذ



أثار: هواة الآثار في رحلتهم الى الكوت

من سيحظى بشرف تحرير فلسطين؟

بديهي أن تجد الإسلام العظيم أهم مشترك يربط الكيانات العربية والسياسية الثلاث إيران وتركيا والعرب ، وبديهي أن نستنتج أن مفهوم تحرير فلسطين من الصهاينة المحتلين سيكون من ينطلق إسلامي مثلما أراد الله عز وجل مثلاً في سورة الإسراء ((وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّةً وَيَتْلَنَّنَ عَلَيَّا كَيْدًا(4) فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهِمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَقْعُولًا(5) لِيَمُزَّجَنَّا لَكُمْ الْكَيْدَ عَلَيْهِمْ وَنُؤَدِّنَاكُم بِأَمْوَالِ الْيَتِيمِ وَالْحَالَتِ أَكْثَرَ تَقْبِيرًا(6) إِنْ أَحْسَنْتُمْ أُحْسِنْتُمْ إِنْ سَاءْتُمْ فَلَهَا فَآذًا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَيُدْخِلُوا الْمُسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أُولَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلِمْنَا تَبْيِيرًا(7) لَكُنْ مِنْ سَيِّئُونَ أَوْفَرِ حَظًا لِيُحْرَقَ فِلِسْطِينَ وَعَلَى رَأْسِهَا الْقَيْسُ ؟ سائداً بالعرب على الرغم من ان عنواني بدأ بإيران ولي قصد في ذلك مستقودني اليه كلفاتي التي اكتبتها ، فقد خاض العرب حروباً عديدة مع إسرائيل منذ عام 1948 ، ثم حرب 1956 ثم حرب الأيام الستة نكسة 1967 وأخرها حرب أكتوبر تشرين الأول 1973 ، وكلها لم تحقق ميثاقها الرئيس وهو التحرير، وربما تنتسج الأعداء لعجز العرب منها عدم توحيد الكلمة، والخصوع لسياسة دول عظمى، وضعف الإرادة فضلاً عن الفتن والمكائد والخبايا والذللان ما بين هذه الدول، وعجزها التسليحي والتقني، وسوء التخطيط والحكومات الدكتاتورية القمعية . وضعف اقتصاديات بعضهم ، واعتماد هذه الاقتصاديات على الغرب، فبنتهاوى هنا التماس العذر ويصيح أكثر وهو مع عقد اتفاقية كاسب ديفيد بين مصر وإسرائيل عام 1978 ليتهني مفهوم التحرير الجماعي العربي والمقاومة الجماعية والمقاومة العربية ويحصل بدلاً منها مفهوم السلام بقابل التطبيق على أن يتم تصفية ما تبقى من القضية مع عقد اتفاقية أوسلو عام 1993 التي بموجبها مُنح الفلسطينيون حكماً ذاتياً على غزة والضفة الغربية لتتم امانى التحرير برعاية عربية ويبدأ مشوار التطبيع وبهرولة والى يومنا هذا ليفضض إصدار المقامرين الفلسطينيين ، ما أدى إلى ظهور مسألة مهمة ربما انتهى لها ضئاع السياسة العرب ومنهم الحكام وهي أن فراغاً ظهر في القضية الفلسطينية مستتافه على سدده دول اقليمية على رأسها ايران وتركيا وكلاهما كما ذكرت يتدخلان تحت عنوان الإسلام ومن يوابته يجتازان بوابات العرب ويتوغلان فتكرها ذات التدخل الخجول والتردد لوجود علاقات سابقة مع إسرائيل وكونها عضواً في حلف راع للصهيونية وريبتها إسرائيل وهو النقيض إلا أن اردوغان الاسلامي يريد التدخل لكنه لا يقوى على ذلك، بسبب رغبته ان ينظم الى الاتحاد الاوروبي الداعم لإسرائيل واعتماد اقتصاده على الغرب وارتباطه برأس المال الغربي فضلاً عن انه يبدو يناور على ورقة فلسطين لكاسب تنصه بلاده ويشطارة اصبح لاعباً في المنطقة بعد سلسلة من المناورات الناجحة التي أدخلته إلى سوريا وشمال العراق وملفات أخرى في المنطقة لكنه لا يستغني عن ارته العثماني الإسلامي وحينه ان تكون القدس تحت مظلة وادارته ،أما إيران فلا يخفى على الجميع مدى الدعم الكبير الذي تقدمه لحركة المقاومة حماس وحركة الجهاد الاسلامي فضلاً عن حزب الله المستغلة الفراغ الذي تسبب به غياب الدور العربي الفاعل وقد نجحت بتفاهات من هذه الحركات ان تكون مصلحتهم واحدة هي تدعم وتخطط وهم يقاومون ويضربون من جانبهم بمن أجل التحرير ومن جانبها حتى تضغط على أمريكا ونفوذها ودرعها إسرائيل ،فدراع بذراع ، المقاومة ذراع، وإسرائيل ذراع، ولا ذراع للعرب ولا نفوذ.

عماد مكلف البدران

البصرة

غزة النصر والفخر

انه صباح مختلف عن كل الصباحات التي تمر على بلداننا العربية والاسلامية ، لم يكن صباحاً عادياً ونحن نتابع نشرات الاخبار ونرى صوراً وصلنا حد اليأس ان نراها منذ ان كنا اطفالاً وشباباً وهو ان المقاومة الفلسطينية تدخل معسكرات ومستوطنات الغزاة الصهاينة بعملية عسكرية اعادت بشكل عجوز عنها كل كليات الحرب والاركان العسكرية وشباب امنو بالله والوطن وفضيلتهم العادلة وكل ذلك امام الة عسكرية قالوا انها لا تقهر ولا تكسر لا انكر ان مشاعري توهجت لأول مره هكذا وانا اصاب بفخر بان هذه الامه مازالت بخير وان شبابها رغم كل الذللان والقهقير الذي مارسته عليهم السلطات الخائنة لتضعها ورغم الحرب النفسية ضد المسلمين والعرب الان هؤلاء الشباب دفعوا رؤوسنا عالي ، ونقول للصهاينة ولراعيهم وداعيتهم الاولى (امريكا) انكم اغبياء من الدرجة الاولى رغم تعدينا وتشريدنا ورغم صنع اعدائنا من انفسنا ورغم انكم نصبتم علينا ارادل القوم كحام في بلداننا العربية الا انكم نستيم او نتاسيم ان المسلمون يؤمنون بحريتهم وان الحرية مسألة عقائدية وان الارض لاهلها طال الزمان ام قصر وان تجوع المسلمين والعرب في مشارق الارض ومغاربها لن يعود عليكم بالنفع بل العكس ستخرج لكم اجيالا تقتالكم بالعصي والحجر ان منعت عن السلاح وان حكامكم الخونة الذين نصبتوهم علينا سيأتي الزمان الذين يلقون انفسهم في حاويات النفايات والى مزابل التاريخ ، بيض الله وجوه المجاهدين والمقاومين ايضاً وجدوا والعار لحكام باعوا قضية المسلمين والعرب وعجبي العجاب ان تنفخون ان هذه الليارات لشراء الاسلحة في دول قسمها الاحتلال وبقا لوعد بلغور المشؤوم ، العار لكل لايفق مع امته وينصر اخاه المظلوم ، لقد بلغ السيل الزبي في بلداننا العربية والاسلامية فاما حياة تسرر الصديق او موت نغيض به اعداء الله والدين والوطن .

واقول لسلك مجاهد وغيره في هذه الامة هذا يومكم الذي انتظروته واقول لاهلي في غزّة الفخر والاباء اصبروا وصابرو وان النصر مع الصبر وان الله والتاريخ والشرفاء معكم ، وان تهديدات (النتر) ياهو الصهيوني حول تغيير المنطقة وغزّة والشرق الاوسط فاقول له طز في المنطقة وتغيراتها فمذ الطفولة ونحن نعدب بجلابيكم وحكامكم الخونة فاحصودوا ما زرعتم ايديكم ان النصر مع الصبر .

خلدون المشعل

بغداد

النبى الأمين وغزة فلسطين

هذه وخزّة كُتبت حين الضحى ، لعلمها تدبر في البفس الرحي، فما نفس مسلم الا وتَهْتَبُ وتَعْتَبُ بحبّ رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، ولايحب لبشر ان يُشكك في ذا حب، بل هو حبّ بيقين، سواء كان حباً من صدر نَفَى نَفَى أم كان من صدر غَيْبٍ أو نَفَى مهين ثم ما من نفس مسلم الا وترتّبى بل وتتمتّى ان تعرف ان كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يبادلها ذلك الحبّ وذلك الحنين، سواءً اكان التمني من عايد حامد أم كان من تاجر فاجر مكين . واراسني مهينا امك مفتاح جوارب نساءف واف كافي ورويين، لهكذا تسبائل كامن في صدر كل مسلم ودين، وحينها ساجيب ويلا اطاب من لعدو قد يضيّق به صدر المسلم الضائق اصلاً، وانا الحريص على صدر اخي المسلم وبمسره لا ولن استهين: فقد بين رسول الامة (صلى الله عليه وسلم) فقال بحرف رصين وحصين: «لا تزال طائفة من امتي على الدين ظاهرين واعدوا قاهرين» .

اذا، أنت حُبّ يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) هذه الطائفة من الذين هم لعدوهم قاهرين؟ وماذا بشارتنا نحن الملايين المظلومين اؤلسنا كل امك وبجحافل من مئات ومئات من الملايين اؤلسنا رجالاً مُضِلّين (على الدين ظاهرين واعدوا قاهرين) . اؤتعني يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ان الملايين امام الا دواب في الانفال سارحين؟ او تعني يا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) انك لا تحبّ الا الذين هم على الدين ظاهرين، وهو الرجل الحريص الرحيص الرؤوف الكريم الصالح الامين، يا ويح رجال ارتضوا حال ومال دواب في انفال سارحين، كلهم اجمعين الحاكم بينهم والمحكومين، العالم منهم والذي في جهاته مسترطب مُسْتَلْتَم مستكبر، مالا رجال طائفة حُصَم البئى (صلى الله عليه وسلم) بوصف المرابطين ، هم فقط عند رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من العبريين المحبوبين، وحق لهم ذلك الاعتبار والحب، فهم لا يشتهون اجترار علف الادلغال بل يشتهون نودا من ثالث الحرمين . وهذا قد استبان الجواب الازن لك يا مسلماً في ارض الله اجمعين، وقد بان خيط الفجر في شروق الحبّ بيقين، وانت ستعرف نفسك جيداً يا حفيد الفاروقى ويا وريث مجد صلاح الدين في جليل .

انت من رجالات الطائفة الظاهرين، والذين هم لكل عدو للدين قاهرين، او انت لهم من الساندين الداعمين، وحذار حذار ان يكون دعمك بالدعاء، المنعقد بالسنداجة وبها رهين ، فما كان الدعاء دعماً بل هو سلاح المهضوم والمظلوم والمهين، لان دعم الدعاء مشرووع فقط للاعرج والاعمى والمرضى والخلل بخين، ولذى النسبية الماخرين، وكذلك القواعد من النساء المستضعفين، واما الفارس المغوار ذو القوة المتين، فلا سبيل له الا ان يجيز على عدوه متوكلاً على رب العالمين وهو وحده الهادي لكل نصر مبین، ولا ناصر سواه في معتزك الادميين .

ام انت من اولاء المئات من الملايين، من الذين خضعوا للزعيم بمصنّب مرتبب شهريّ ضئيل او دسم وسمن، بزعم تامين رغيف خبز لولدان لك من بنات ويثين . ام ربما من نواب الزبيع السُراحت في عُقب، اللاهفات في تناطح لاجل تناكح ، والعابثات في نقاته من طين .

انا .. اعلن شخصياً برغب بل رهب بائي من صف الملايين بل من اللاهفات العباثات في الطين، والاعلان ههنا خير لي من ان يعلنوا هيا لي في يوم الدين، لكيلا اخترى بخزي الهائة مرتين، هنا ويوم الاعلان على رؤوس الانشاهاء بدل مهن، فقد سبقتهم وللنفس اخزيتنا بين الملايين منكم يا اعزائي المشاهدين، واختم مقالتي هنا بل مجاعة نداء «عمر عبد الكافي» الداعية المستخف بعقول كافة المسلمين والوحدين : اكثروا من دعاء (حسينا) الله ونعم الوكيل) . نعم يا ابن عبد الكافي . سنكتر فان الدعاء غلب القدر في علينا ، وستنتصر نحن في فلسطين تحت راية وقيادة النبي وقبلي ونبيين ، سننتصر ضمنا حتى ولو كنا (على شطط بحر الهوى رسيت مراكبنا، والشوق جمعنا سوى احنا وجبايينا) وننازنا بالفستق ونمزج عناصر اتاناس فرجحين امين. سوف نشجب ونستكر وبانقة سندن .

وسوف نختم سلسلة الشجب بدعاء (عمر عبد الكافي) المتكيف في الخليج بتبريد مطر بالسك وبورد الياسمين . و.. هاهنا الفستق والعصير يا جليس، انما تسرى اني كنت في الدعاء حبيس من اجل غزّة و فلسطين، وانتهيت من طويل الدعاء في ذا حين، وان عرقي يتصبب منهراً من الجبين .

علي الجنابي

بغداد

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة استئناف بغداد الرصافة دار القضاء في الاعظمية محكمة بداءة الاعظمية

العدد / ٨٧١ / ب / ٢٠٢٣
التاريخ : ٢٠٢٣/١٠/٩

الى المدعى عليه (عباس جاسم طعمة) اعلان

اقام المدعي (امين بغداد اضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠٢٣/٤/٢٥ والذي يطالب فيها بدفع مبلغ المنفعة للفترة المطالب بها من تاريخ (٢٠٠٩/٦/١١) ولغاية (٢٠١٢/٦/١٠) والذي يقدر بمبلغ (٤١,٠٠٠,٠٠٠) واحد واربعون مليون دينار عراقي ولارتحالك لجهة مجهولة حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار المحلة تقرر تبليغك في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة على موعد المرافعة المصادف يوم ٢٠٢٣/١٠/٢٣ وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق القانون مع التقدير ...

وزارة المالية شركة التامين الوطنية شركة عامة اعلان

مزايدة رقم (٢٠)

تعلن شركة التامين الوطنية / شركة عامه عن اجراء مزايدة علنية للمرة الاولى لتاجير محلات بنائية الخيام ولمدة سنتين والمشغول حاليا والواقعه في محافظة بغداد / شارع الخيام طبقا لاحكام قانون بيع وياجر اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. فعلى الراغبين بالتاجير مراجعه مركز الشركة في بغداد / ساحة الخلابي / قسم الاستثمار لتسديد التامينات القانونية البالغه ٤٠٪ من القيمة المقدرة والاشترالك بالمزايدة التي ستجري في موقع العقار في تمام الساعه العاشرة صباحا بعد مرور ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حاله مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا لاجراء المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ولا يسمح للمزايد بالدخول في المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحالية .. مع التقدير

رقم المحل	المساحة م٢	بدل التقدير السنوي / دينار
١	١٥	٣٢٠٠٠٠٠/-
٢	١٥	١٨٧٥٠٠٠/-
٣	١٥	٢١٢٥٠٠٠/-
٤	١١	١٧٢٥٠٠٠/-
٥	١١	٢١٢٥٠٠٠/-
٦	٢١	٢٢٢٥٠٠٠/-
٧	١٤,٥	٢٠٥٠٠٠٠/-
٨	١٢,٧٦	١٨٠٠٠٠٠/-
٩	١١	١٨٠٠٠٠٠/-
١٠	١١	٢١٢٥٠٠٠/-
١١	١٢,٧٦	٢١٢٥٠٠٠/-
١٢	١٥	٣٢٠٠٠٠٠/-
١٣	١٨٠,٤٨	٤١٠٠٠٠٠٠/-

المدير العام

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية اعلان للمرة الاولى

م / المناقصة المرقمة: (عامة دولية / حاويات نيتروجين سائل / سلع / ٢٠٢٣/١٥) صادرة عن الشركة العامة للتجهيزات الزراعية

يسر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز كمية (٤٢٠) اربعمائة وعشرون حاوية نيتروجين سائل خاصة بحفظ اللقاح المجمد بواقع (٣٠٠) حاوية سعة (٤) لتر و (١٢٠) حاوية سعة (٨) لتر.

مع ملاحظة الآتي :-

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للتجهيزات الزراعية (من الأحد إلى الخميس و خلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة في ورقة بيانات العطاء.
- ٢- تقبل عروض الشركات المنتجة و المصنعة الرصينة و وكلائهم المعتمدون قانونيا المتخصصين بتجارة المواد المطلوبة بموجب المناقصة وفق متطلبات التاهيل و التقويم الواردة في ورقة بيانات العطاء .
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق العطاء لتقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء و دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد و اجور خدمات بيع الوثائق البالغة (٣٧,٢٠٠) سبعة وثلاثون الف ومائتا دينار فقط.
- ٤- الكلفة التخمينية الاجمالية لتجهيز كمية (٤٢٠) حاوية نيتروجين سائل تبلغ (٣٧٢,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة واثنان وسبعون مليون دينار عراقي بواقع (٣٠٠) ثلاثمائة حاوية سعة (٤) لتر بسعر (٢١٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وعشرة مليون دينار عراقي و (١٢٠) حاوية سعة (٨) لتر بسعر اجمالي (١٦٢,٠٠٠,٠٠٠) مائة واثنان وستون مليون دينار عراقي (من تأمينات دعم المزارعين سنوات سابقة حسب كتاب دائرة البيطرة المرقم ١٣٠٥٥ في ٢٠٢٣/١٠/٨ محضر رقم (١٢) فقرة (٣)) الخاصة بدائرة البيطرة وفق أسلوب البيع DDP واصل مخازن الجهة المستفيدة في بغداد / النهضة مخزن الشيخ عمر
- ٥- على مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصرأ تقديم التأمينات الأولية بمبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار عراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى ماليا) يدفع حين الطلب صادر من احد المصارف غير المتكئة أو المتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي لأمور الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بثبت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة و بإمكان الشركات الأجنبية تقديم خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى ماليا) يدفع حين الطلب من احد المصارف الأجنبية المعتمدة داخل العراق أو التي لها فروع معتمدة في العراق ويكون نافذ لمدة (٢٨) يوما من تاريخ انتهاء مدة نفاذية العطاء.
- ٦- على مقدمي العطاءات الاستفسار عن المصارف غير المتكئة والمعتمدة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي قبل تقديم التأمينات الأولية من خلال التواصل مع شعبة العلاقات على العنوان المبين
- ٧- يجب ان يكون العطاء المقدم نافذا لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٣/١٠/٢٠.
- ٨- يلتزم مقدم العطاء الذي تحال بعدهته المناقصة بدفع اجور نشر الاعلانات.
- ٩- يتم تسليم العطاءات إلى قسم الترجمة و العلاقات العامة / شعبة العلاقات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية في موقعه الكائن أدناه في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحا من يوم ٢٠٢٣/١٠/٢٦ بتوقيت بغداد سيتم رفض العطاءات المتأخرة.
- ١٠- سيتم عقد مؤتمر في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات و ذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠٢٣/١٠/٢٦ بتوقيت بغداد .
- ١١- يتم فتح العطاءات في مقر وزارة الزراعة الكائن في جمهورية العراق / بغداد / ساحة الاندلس عند الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم ٢٠٢٣/١١/٢.
- ١٢- إذا صادف يوم الغلق و الفتح عطلة رسمية يكون موعد الغلق و الفتح في اليوم الذي يليه.
- ١٣- ان الشركة العامة للتجهيزات الزراعية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ما لم يكن مستوفياً للشروط والمعايير المطلوبة .
- ١٤- لا تقبل عطاءات الشركات التي سبق أن تم التعاقد معها و لم تلتزم بمواعيد التجهيز حسب بنود العقود المبرمة معها من قبل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية .
- ١٥- يحق للشركة العامة للتجهيزات الزراعية والجهة المستفيدة الغاء المناقصة في أي وقت ولا يحق للمشتريين الاعتراض على ذلك.
- ١٦- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الالكتروني الخاص بشركتنا (E-mail: iraqiscas@zeraa.gov.iq) وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة والحاويات المطلوبة على الموقع الالكتروني الخاص بشركتنا على شبكة الانترنت (www.iraqiscas.com) او زيارة مقر الشركة و مقر العنوان المثبت ادناه.

المهندس

طالب جاسب الكعبي

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية

العراق - بغداد - الوزيرية

هاتف : ٥٧٠٥٧٤٤٧٠

ص.ب: ٦٦٠٢٨ / بغداد

محلة (٢٠٥) رقم الشارع : (٥) رقم البناية (٦)



www.mos.nbmbssb.mos

6 إنتصارات في إنطلاق الجولة الأولى من دوري اليد

بغداد- الزمان

جرت 6 مواجهات من الدور الأول لمباريات دوري النخبة لكرة اليد. وأسفرت النتائج عن فوز فريق نادي الكرخ على فريق نادي ذي قار بنتيجة 39-15 هدفاً، وفوز فريق نادي الحشد الشعبي على فريق نادي نبط ميسان بنتيجة 44-24 هدفاً، وفوز فريق نادي نبط البصرة على فريق نادي الوسط بنتيجة 21-20 هدفاً، وفوز فريق نادي الشرطة على فريق نادي الطلبة بنتيجة 43-11 هدفاً، وفوز فريق نادي الجيش على فريق نادي الكرك بنتيجة 43-21 هدفاً، وفوز فريق نادي ديالى على فريق نادي كربلاء بنتيجة 34-30 هدفاً.



نجاح آخر للأولمبي وسط تعثر للشباب وتسمية منتخب الناشئات لغرب آسيا



فوز المنتخب الأولمبي يحقق الفوز على نظيره الدومنيكان وديا

روزين محمد ابوزبير، دناش ناراس علي، سانتا عامر يعقوب، دينا مكي خضر، فينوس عبدالله نوري، اية سرمد عبد الكريم، كازاو محمد حيدر، الماس حجي مطو، برزه نظام شوكيت، فيردوس محمد امين، شه وين لدشاد عوني، هيفاء هاشم داود، شيوه عارف نوري، مينا احسن، زيوبين سرحان مصطفى، حنين محمود احسن، زيوبين اكروم رزا، تانيا شهاب تانين لافين به ختبار عزيز، براء حسين جميل، روان وليد خالد.

فوز المنتخب الأولمبي يحقق الفوز على نظيره الدومنيكان وديا والدفع باكثر من لاعب لفرق الأندية الناشئات العراق دون 17 عاماً، وان إعادة تشكيل الفريق وبناءة للفائدة الأكبر موضحاً (سبق أن اشرفنا في أكثر من مناسبة إلى إن التجمعات التحضيرية لا تركز فيها على النتيجة بقدر الاداء والمردود الفني والبدني الى جانب الحد من الاخطاء وتعزيز الإيجابيات التي يظهرها اللاعبون). وبين (يوماً بعد آخر بشخص الجميع الاستجمام والتطور الذي يكتمل أداء منتخبنا الأولمبي، الأمر الذي سينعكس ايجاباً خلال التجمعات القادمة وصولاً للناشئات الآسيوية). واختتم حديثه قائلاً (بالاشك تحصلنا على سقف الطموحات من معسكر المغرب، ونطمح إلى أن تكون المحطات التحضيرية المقبلة وفق تركيبة حديثة سيطور قدرات ومهارات اللاعبين بعد تكليف المدرب عماد محمد بهذه المهمة الذي زاد معرفة في عملية اختيار اللاعبين من خلال الاستفادة من فترة العمل الأخيرة مع نفس الفئة العمرية واهمية أن يأتي بلاعبين وفق اعمار صحيحة من أجل ضبط أسس البناء وتشكيل فريق قادر على تمثيل الكرة العراقية وابتدئنا ان نشهد المستقبل تطوراً لهذه المجموعة والاعتماد عليها في التمثيل في قادم المشاركات وفي ان يكون منتخب المستقبل مدعوماً بافكار الكادر الفني للفريق الذي مهم ان يتعامل بالطريقة التي تدعم عملية اعداد المنتخب مدعوماً بالصبر والتحمل والحرص والمسؤولية والاهم ان يكرس المدرب ومن يعمل معه خبرتهم و جهودهم في عملية الإشراف والاعداد انطلاقاً من أهمية فرق الفئات العمرية في دعم قاعدة اللعبة وشيء جيد ان ترى فرق تقدم لاعبين بالاعمار المحددة بعيداً عن الاعمار المزيفة. منتخب الناشئات مختار الملوك التدريبي لمنتخب

المغرب وبشأن مباراة الدومنيكان أكد المدرب المساعد للمنتخب الأولمبي الدكتور نزار اشرف إن (المواجهة جاءت خلال وقت قصير بعد لقاء المنتخب المغربي، الأمر الذي كان له تأثير سلبي على أداء اللاعبين). وأضاف (الدومنيكان منتخب منظم، ولديه امكانيات جيدة، ولكن مع ذلك الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي وضع النهج الخططي الذي من خلاله يمكن الحصول على الفائزة الأكبر) موضحاً (سبق أن اشرفنا في أكثر من مناسبة إلى إن التجمعات التحضيرية لا تركز فيها على النتيجة بقدر الاداء والمردود الفني والبدني الى جانب الحد من الاخطاء وتعزيز الإيجابيات التي يظهرها اللاعبون). وبين (يوماً بعد آخر بشخص الجميع الاستجمام والتطور الذي يكتمل أداء منتخبنا الأولمبي، الأمر الذي سينعكس ايجاباً خلال التجمعات القادمة وصولاً للناشئات الآسيوية). واختتم حديثه قائلاً (بالاشك تحصلنا على سقف الطموحات من معسكر المغرب، ونطمح إلى أن تكون المحطات التحضيرية المقبلة وفق تركيبة حديثة سيطور قدرات ومهارات اللاعبين بعد تكليف المدرب عماد محمد بهذه المهمة الذي زاد معرفة في عملية اختيار اللاعبين من خلال الاستفادة من فترة العمل الأخيرة مع نفس الفئة العمرية واهمية أن يأتي بلاعبين وفق اعمار صحيحة من أجل ضبط أسس البناء وتشكيل فريق قادر على تمثيل الكرة العراقية وابتدئنا ان نشهد المستقبل تطوراً لهذه المجموعة والاعتماد عليها في التمثيل في قادم المشاركات وفي ان يكون منتخب المستقبل مدعوماً بافكار الكادر الفني للفريق الذي مهم ان يتعامل بالطريقة التي تدعم عملية اعداد المنتخب مدعوماً بالصبر والتحمل والحرص والمسؤولية والاهم ان يكرس المدرب ومن يعمل معه خبرتهم و جهودهم في عملية الإشراف والاعداد انطلاقاً من أهمية فرق الفئات العمرية في دعم قاعدة اللعبة وشيء جيد ان ترى فرق تقدم لاعبين بالاعمار المحددة بعيداً عن الاعمار المزيفة. منتخب الناشئات مختار الملوك التدريبي لمنتخب

الناصية- باسم الركابي واصل وطني الأولمبي نتائجه المتميزة بتغلبه على منتخب الدومنيكان بثلاثة أهداف لواحد في اللقاء الذي أقيم ضمن معسكر الفريق في المغرب سجلها حين لاوندي 6 والكسندر اوراهاد15 وسيايدن عكيد86 ليعزز فوزه الأول الودي الذي حققه الخميس على منتخب المغرب بهدف على الحمراوي ضمن اعداد المنتخب للناشئات آسيا في قطر نيسان المقبل المؤهلة لأولمبياد فرنسا2024 ومهم ان يشهد سجل الفريق بقيادة راضي شنيشل خطوة ايجابية اخرى تضاهي إلى نتائج الفريق المتقدمة رسمياً ووبدا والاستمرار باهتمام مع مرور الوقت حين خوس المنافسات الآسيوية وسيكون المررب والاعيين مطالبون بمشاركة واضحة وتحقيق التاهل والانتقال إلى المحفل العالمي عبر هذه المهمة التي استمر الجهاز الفني والبدني الى جانب الحد من الاخطاء وتعزيز الإيجابيات التي يظهرها اللاعبون). وبين (يوماً بعد آخر بشخص الجميع الاستجمام والتطور الذي يكتمل أداء منتخبنا الأولمبي، الأمر الذي سينعكس ايجاباً خلال التجمعات القادمة وصولاً للناشئات الآسيوية). واختتم حديثه قائلاً (بالاشك تحصلنا على سقف الطموحات من معسكر المغرب، ونطمح إلى أن تكون المحطات التحضيرية المقبلة وفق تركيبة حديثة سيطور قدرات ومهارات اللاعبين بعد تكليف المدرب عماد محمد بهذه المهمة الذي زاد معرفة في عملية اختيار اللاعبين من خلال الاستفادة من فترة العمل الأخيرة مع نفس الفئة العمرية واهمية أن يأتي بلاعبين وفق اعمار صحيحة من أجل ضبط أسس البناء وتشكيل فريق قادر على تمثيل الكرة العراقية وابتدئنا ان نشهد المستقبل تطوراً لهذه المجموعة والاعتماد عليها في التمثيل في قادم المشاركات وفي ان يكون منتخب المستقبل مدعوماً بافكار الكادر الفني للفريق الذي مهم ان يتعامل بالطريقة التي تدعم عملية اعداد المنتخب مدعوماً بالصبر والتحمل والحرص والمسؤولية والاهم ان يكرس المدرب ومن يعمل معه خبرتهم و جهودهم في عملية الإشراف والاعداد انطلاقاً من أهمية فرق الفئات العمرية في دعم قاعدة اللعبة وشيء جيد ان ترى فرق تقدم لاعبين بالاعمار المحددة بعيداً عن الاعمار المزيفة. منتخب الناشئات مختار الملوك التدريبي لمنتخب

خمسة سباحين يمثلون العراق في البطولة العربية بالإمارات

بغداد- الزمان أعلن الاتحاد العراقي للرياضة المائية، عن مشاركة خمسة سباحين يمثلون العراق في البطولة العربية للرياضة المائية التي تستضيفها أبو ظبي الاماراتية نهاية الشهر الحالي، مبيناً أن اختيار هؤلاء جاء وفقاً لمعايير اعتمدها الاتحاد. وقال نائب رئيس الاتحاد هاشم الخزرجي، في تصريح صحفي إن (الجهاز الفني اختار خمسة سباحين سيمثلون العراق في البطولة العربية التي ستقام في أبو ظبي الاماراتية للمدة من 25-30 من شهر تشرين الاول المقبل بمشاركة سباحي منتخبات الدول العربية). وأضاف ان (الخمس سباحين تم اختيارهم لتمثيل رياضة العراق في البطولة العربية والتي تألفت من حسين محمد جاسم وعمر علي كاظم وحسن علي خليل وعلبي محمد علي جعفر وحسن صاحب كاظم). وأوضح الخزرجي ان (الاختيار جاء في ضوء نتائجهم في البطولات التي يقدها الاتحاد للاندية العراقية وحسب منهجه السنوي المعتمد). وبين ان (المنتخب بدأ تدريباته استعداداً للبطولة العربية المقبلة المقررة اقامتها في الامارات هذا الشهر) مشيراً إلى ان (الاتحاد يتوسم بالاسماء التي تم اختيارها ان تحقق نتائج طيبة في البطولة العربية التي سيشترك فيها خمسة سباحي العراق). يذكر ان الاتحاد حدد اواخر شهر تشرين الثاني المقبل موعداً لانطلاق أكبر بطولة للرياضة المائية

بغداد- الزمان أعلن الاتحاد العراقي للرياضة المائية، عن مشاركة خمسة سباحين يمثلون العراق في البطولة العربية للرياضة المائية التي تستضيفها أبو ظبي الاماراتية نهاية الشهر الحالي، مبيناً أن اختيار هؤلاء جاء وفقاً لمعايير اعتمدها الاتحاد. وقال نائب رئيس الاتحاد هاشم الخزرجي، في تصريح صحفي إن (الجهاز الفني اختار خمسة سباحين سيمثلون العراق في البطولة العربية التي ستقام في أبو ظبي الاماراتية للمدة من 25-30 من شهر تشرين الاول المقبل بمشاركة سباحي منتخبات الدول العربية). وأضاف ان (الخمس سباحين تم اختيارهم لتمثيل رياضة العراق في البطولة العربية والتي تألفت من حسين محمد جاسم وعمر علي كاظم وحسن علي خليل وعلبي محمد علي جعفر وحسن صاحب كاظم). وأوضح الخزرجي ان (الاختيار جاء في ضوء نتائجهم في البطولات التي يقدها الاتحاد للاندية العراقية وحسب منهجه السنوي المعتمد). وبين ان (المنتخب بدأ تدريباته استعداداً للبطولة العربية المقبلة المقررة اقامتها في الامارات هذا الشهر) مشيراً إلى ان (الاتحاد يتوسم بالاسماء التي تم اختيارها ان تحقق نتائج طيبة في البطولة العربية التي سيشترك فيها خمسة سباحي العراق). يذكر ان الاتحاد حدد اواخر شهر تشرين الثاني المقبل موعداً لانطلاق أكبر بطولة للرياضة المائية



بطولة: تدريبات لاعبي السباحة للمشاركة في بطولة العرب

في الرمي بإنتظار حصادنا الصيني

اليوم الاثنين تشد ، اتحادات اللجنة البارالمبية العراقية الرحال متوجهة إلى الصين حيث تقام هناك للمدة من الثامن عشر وحتى الثلاثين من شهر تشرين الأول (أكتوبر) الجاري إذ ستشهد المشاركة في الدورة الآسيوية البارالمبية لتعلم العراق في (12) فعالية هي : ألعاب القوى ورفع الأثقال وتنس الطاولة والمبارزة والرمية والتنس الأرضي وكرة الريشة والتايكواندو والقوس والسهم وكرة الهدف والوثب والسباحة.

وسبق للعراق ان شارك في الدورات الآسيوية التي اقيمت في أعوام 2010 و 2014 و 2018 وستكون المشاركة الجديدة تمثل التواجد الرابع للعراق ويشكل متوالي دون انقطاع بل ويمكن ان يحصد العدد الوفير من الأوسمة المولدة في كل من البطولات السابقة فكانت حصيلة في المشاركة البارالمبية الآسيوية الأولى التي اقيمت عام 2010 في مدينة (غوانزو) الصينية (20) وساماً ملوناً وفي الدورة الثانية التي شارك بها العراق ارتفعت الحصيلة إلى (31) وساماً ملوناً وذلك في عام 2014 بمدينة (آنشون) الكورية الجنوبية. والمشاركة الثالثة عام 2018 في جاكارتا وحصل على (20) وساماً ، بينما كانت الحصيلة العراقية من الأوسمة في المشاركات الآسيوية الثلاث الماضية نجد انها (71) وساماً ملوناً ومن المؤكد انها حصيلة جيدة تتم عن تطور متصاعد واهتمام واضح من قِبل اللجنة البارالمبية بضرورة تحقيق الإنجاز ورفع اسم العراق عالياً وعزف النشيد الوطني في المحافل الرياضية الكبرى.. وتأتي المشاركة الحالية في الصين لتؤكد السعي العراقي بأهمية المحافظة على نتائج الأوسمة السابقة التي تمثلت بعدم (النزول) عن الرقم (20) من الأوسمة في كل دورة برغم ان الدورة الثانية في كوريا شهدت حصول العراق على (31) وساماً.. اليوم العراق يشترك بوفد قوامه (84) شخصاً بينما شهدت الدورة الماضية في جاكارتا مشاركة العراق ب (124) شخصاً وسبب هبوط عدد الوفد العراقي هو الضائقة المالية التي عانت منها اللجنة البارالمبية لتأخر صرف الموازنة وبالتالي تأخرت الاستعدادات وتم اختصارها بمعسكرات داخلية وليس خارجية ومع كل تلك الازهاصات التي سبقت المشاركة والاستعداد لها الا ان اللاعبين واللاعبات ، كلهم عزم وإصرار على تحقيق الفوز وحصد الأوسمة والمحافظة على ماتحتق في الدورات الآسيوية السابقة في غوانزو وأنشون وجاكارتا ، ليكون اليوم الحصاد العراقي البارالمبي قادماً من الصين وهذا مايتوقعه كل متابع لرياضة البارالمبية ويعرف تماماً اين تجسد صور الابداع ولعان ضوء الأوسمة المولدة .. ؟

الاستم معي ... ؟



هشام السلطان

إيران ترد بشأن عقوبة جلد كريستيانو



عناق: رونالدو يعانق الإيرانية فاطمة حمادي من ذوي الاحتياجات الخاصة

انطال آسيا في سبتمبر/ أيلول الماضي، التقى الفائنة الإيرانية فاطمة حمادي، وهي من أصحاب الهمم، وتعاني من إعاقة جسدية بنسبة 85 في المئة، وقد اعانها دون، وقبلها بعدما ابديت الرسالة إعجابها الكبير باللاعب، وقدمت له لوحة رافعة رسمتها بقديمها. وحسب وسائل الإعلام فإن تقبيل رونالدو للرسامة على رأسها، يعد تنص على أنه لا يمكن لرجل، والتي فتاة خارج نطاق الزواج، وحسب ما ورد تتم معاقبة من يقدم على هذا الفعل ب99 جلدة.

بغداد- الزمان نفت السفارة الإيرانية في إسبانيا التقارير الإعلامية التي تحدثت عن الحكم على النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو في إيران بالجلد، وقالت في بيان رسمي ننفي بشدة صدور أي حكم قضائي ضد أي رياضي دولي في إيران. وتابع بيان السفارة هذه الأخبار لا أساس لها من الصحة، جدر الإشارة إلى ان كريستيانو رونالدو سافر إلى إيران يومي 18 و 19 سبتمبر للعب في مباراة رسمية لكرة القدم، ووجد استقبالاً مميزاً من قبل الشعب والسلطات، كما حظي لقاءه الصاق والإنساني مع الرسامة فاطمة حمادي بإشادة وإعجاب الشعب والسلطات الرياضية في البلاد، وكانت وسائل الإعلام الأوروبية ومواقع التواصل الاجتماعي ضجت بخير الحكم على نجم نادي النصر السعودي الحالي، بالجلد بحسب القوانين الإيرانية. ونقلت وسائل الإعلام، ومنها صحف إسبانية، الخبر عن مواقع إيرانية، وبحسب ما جاء في تغطية الخبر، ان كريستيانو رونالدو، وخلال تواجده في إيران قبل مباراة فريقه النصر مع بيرسيبوليس، في دوري

فاطمة سعد تتوج بذهبية العرب للقوس والسهم

ويشارك العراق بفعاليتي القوس والسهم والقوس المركب، ويتألف المنتخب المشارك بالبطولة من اللاعبين علي محمد كاظم ومحمود جاسم وعلي محيي سلمان وعبد الله سعد محمود وأحمد شاكر محمود واللاعب رند سعد محمود واسحق ابراهيم محمد ووليد حميد شكمان وعبد الله فيصل محسن ومحمد محسن اسعد واللاعبات نبراس حميد محمد وزينب عصام احسان وفاطمة سعد محمود. ويشارك في بطولة العرب 18 منتخباً هم كل من العراق والسعودية وسوريا والأردن ومصر والكويت والبحرين وقطر واليمن والإمارات وتونس والسودان والجزائر والمغرب وموريتانيا وجيبوتي والصومال وجزر القمر. وعلى صعيد اخر تنظم الاتحاد العراقي للتحديف بطولة أندية العراق لكافة الفئات في المركز التدريبي التابع له على نهر دجلة بجانب الكرخ في العاصمة بغداد، بمشاركة 15 نادياً لمسافة 2000م للمتقدمين و1000م للشباب عمر

بغداد- الزمان حدثتها في العاصمة السعودية الرياض، وتستمر حتى 17 من الشهر الجاري. وحقت فاطمة المشهداني، النتيجة بفعالية القوس المركب بعدما أحرزت الوسام الذهبي في سباق

بغداد- الزمان توجت لاعبة منتخب العراق للقوس والسهم فاطمة سعد المشهداني بالوسام الذهبي في فعالية القوس المركب ضمن منافسات بطولة العرب الجارية



تتويج: جانب من تتويج العراق بذهبية القوس والسهم في بطولة العرب

حلقة نار تحبس أنفاس سكان القارة الأمريكية خلال كسوف

بوغوتا، (ا ف ب) - تمكن الملايين من سكان أمريكا الشمالية والجنوبية من مراقبة كسوف حلقي السبت، غطى خلاله القمر الشمس ليضع دقاتك، وتكشف عن حلقة النار، وأثناء الكسوف الحلقي، يكون القمر بعيداً قليلاً عن الأرض مقارنة مع ما يكون عليه أثناء الكسوف الكلي، وبالتالي يبدو قطره، للناظرين إليه، أصغر قليلاً من قطر الشمس ما ينتج عنه هذا اللون البرتقالي الحلقي. وقال مارك سوكوتشي (8 سنوات) الذي جاء ليعاين الكسوف على هامش مهرجان سنوي كبير لخطاف الهواء الساخن في اليوكريك (جنوب غرب الولايات المتحدة)، إن المشهد أشبه «بالقرب الأسود»، مضيفاً «القمر يغطي الشمس ومن هنا نرى دائرة حوله». وظهر الكسوف بعد وقت قصير من الساعة التاسعة



معالم العملات الورقية

بغداد - الزمان
تتزين العملات الورقية العراقية بصور لعالم تاريخية وأثرية من مختلف المحافظات، ومن صفحة دائرة العلاقات الثقافية العامة في فيسبوك تعرف على بعض من الأماكن الحقيقية المأخوذة منها الصور.



مقتل أحد أبرز المخرجين الإيرانيين طعنا قرب طهران

طهران، (ا ف ب) - قُتل داريوش مهروجي، أحد أهم المخرجين السينمائيين الإيرانيين، مساء السبت مع زوجته قرب طهران، للعلن في منزلها قرب طهران، على ما أعلنت السلطات القضائية الإيرانية الأحد. وعُرف المخرج البالغ 83 عاماً، بفيلمه «البرقة» الذي أنجزه عام 1969، وهو أحد الأسماء الأولى للموجة الجديدة للسينما الإيرانية. وقال رئيس القضاء في محافظة البرز النحاس من طهران حسين فاضلي هريكندي



مهرجوني وسرقة ممتلكاتهم. وأخرج داريوش مهروجي وهو من نوع الكوميديا السوداء بروي خاص فيلم «البرقة» 1969، و دائرة مينا سنة 1974، وأجازه شينهايا سنة 1987، «ميران أون» القضاية، ونشرت صحيفة «امتداد» الأحد مقابلة مع زوجة المخرج أعلنت فيها أنها تعرضت أخيراً للتهديد من قبل أحد الأشخاص وأنها تعرضت للسرقة وأضاف هريكندي «أظهر التحقيق أنه لم يتم تقديم أي شكوى بشأن الدخول غير القانوني إلى فيلا عائلة مهروجي وسرقة ممتلكاتهم». وأجازه شينهايا سنة 1974، وأجازه شينهايا سنة 1987، «ميران أون» القضاية، ونشرت صحيفة «امتداد» الأحد مقابلة مع زوجة المخرج أعلنت فيها أنها تعرضت أخيراً للتهديد من قبل أحد الأشخاص وأنها تعرضت للسرقة وأضاف هريكندي «أظهر التحقيق أنه لم يتم تقديم أي شكوى بشأن الدخول غير القانوني إلى فيلا عائلة مهروجي وسرقة ممتلكاتهم».

السرطان يغيب الإعلامية جيزال خوري

بيروت، (ا ف ب) - توفيت الإعلامية اللبنانية جيزال خوري فجر أمس الأحد عن 62 عاماً في بيروت إثر صراع طويل مع مرض السرطان. وعقد مسيرته المهنية طويلة استمرت حوالي أربعة عقود، وكانت خلالها من أبرز الأسماء في مجال الحوار السياسي التلفزيوني. وقالت المعلقة ندى الأسمر، مديرة مهرجان «ربيع بيروت» التابع لمؤسسة سمير قصير، التي أسستها جيزال خوري، إن الإعلامية المخضرمة «توفيت فجر اليوم (الأحد) في منزلها محاطة بولديها، وأشارت إلى أن خوري، وهي صاحبة مسيرة إعلامية طويلة جعلتها من أبرز الصحافيات العربيات، «كانت تتعالج في المستشفى خلال الأسبوعين الأخيرين بعدما تدهور وضعها فجأة إذ كانت تعاني السرطان منذ نحو عامين ونصف عام. ونقلت إلى منزلها الجمعة بناء على طلبها، وأضافت الأسمر في تصريح لوكالة فرانس برس «كانت جيزال تحضر في الأ

كين يعتزل بعد مسيرة 70 عاماً

لندن، (ا ف ب) - أعلن الممثل مايكل كين، أيقونة السينما البريطانية، اعتزاله عن عمر يناهز 90 عاماً، مختلماً مسيرته التمثيلية التي دامت 70 سنة بتأدية إحدى الشخصيات في فيلم «دي غريت اسكيبير»، وشارك كين في 160 فيلماً بينها «سولت»، و«انترستيلر» و«باتمان». ونال ستة ترشيحات في



التلفزيونية على قناة «بي بي سي عربي» اعتباراً من نهاية 2013، حيث قدمت برنامج «المشهد» الذي يسلط الضوء على بعض روايات شهود العيان الأكثر ألقاً في التاريخ الحديث في الشرق الأوسط وحط رحالها أخيراً في قناة «سكاي نيوز عربية» عام 2020، حيث قدمت برنامجها «الحواري مع جيزال». وبعدها قدمت برنامجها «البناتي سمير قصير» الذي اغتيل في الثاني من حزيران 2005. وقد أسست سنة 2006 «مؤسسة سمير قصير» وهي مؤسسة غير ربحية تسعى لحشد القامتين عليها إلى نشر الثقافة الديمقراطية في لبنان والعالم العربي وتنشيط الحريات. ونشرت مجلة «صوت» المؤسسة على جائزة سمير قصير لحرية الصحافة، وهي مكافأة سنوية أطلقت بدعم من المؤسسة الأوربية «تكريماً لحرية الفكر وتنشيطاً للبرامج الصحافية»، ومنحت للمرة الأولى في 2006

أبدا حاولت إخفاء بطنها بعد شائعات حملها بطفلها الأول. وخلال وقت سابق وبشكل مفاجئ أعلنت الفنانة التركية شيفال سام عن حمل صديقها أبدا بطفلها الأول حيث قالت بهذا الخصوص «لقد أصبحت عمّة، وأكاد تصفون التركي أن نجمة مسلسل الفتح الحرام التي كانت قد احتفلت بزواجها من لاعب كرة السلة بورهان تونجر منذ أشهر، حامل بطفلها وستصبح أما قريباً. وبعد انتشار خبر الحمل بايام، شوهدت أبدا وهي تتسوق في متجر الأطفال والتقى بها صحفي في المنجر لتكشف له، أنها هناك من أجل شراء هدية لـ «إيلي»، ابنة أصلي أنقر.

أبدا حاولت إخفاء بطنها بعد شائعات حملها بطفلها الأول. وخلال وقت سابق وبشكل مفاجئ أعلنت الفنانة التركية شيفال سام عن حمل صديقها أبدا بطفلها الأول حيث قالت بهذا الخصوص «لقد أصبحت عمّة، وأكاد تصفون التركي أن نجمة مسلسل الفتح الحرام التي كانت قد احتفلت بزواجها من لاعب كرة السلة بورهان تونجر منذ أشهر، حامل بطفلها وستصبح أما قريباً. وبعد انتشار خبر الحمل بايام، شوهدت أبدا وهي تتسوق في متجر الأطفال والتقى بها صحفي في المنجر لتكشف له، أنها هناك من أجل شراء هدية لـ «إيلي»، ابنة أصلي أنقر.

هائنتاك الناس كنت في ربيع الأمل

قادتني الصفة إلى ما لم أكن أتوقع. فوسط الخراب الكبير يصعب وجود ما يسلو أو ما تنمناه، ووسط فوضى الحياة والفساد المنظم لا يمكن إلا أن تكون يائسين من كل شيء، فالأكرة العراقية ملوثة بمشاهد الدمار والدم المترسب في الأنا، والأنا العليا، حيث فقدان الثقة، وانهاير منظمة القيم، والشعور بالإحباط والانتكاس، وتلاشي الجمال في النفس لذلك قد تُصمد الخيال الافتراضي، فنصنع على الأمل المفقود في حوادث الدهر وتقلباته، ونجد الضوء، ليقودنا إلى الحلم الحقيقية.

وبدأت القصة بمرافقة لزوج ابنتي (التربسي) في جامعة الموصل إلى إحدى الجامعات الأهلية لأمر خاص به، وهي كلية النور الجامعة، لرؤية أحد الأصدقاء القدامى؛ فاندلخت بسا رايته في الخارج، قبل دخولنا للجامعة، أرض واسعة بالأخضر والورود الزاهية، والنافورات، والنباتات الشاهقة التي تتجزل بالزجاج الالام، وبداخل ثرىة بطريقة إبداعية، بواسطة التكنولوجيا الحديثة للتلخول والخرج، واستقبال حضاري يُعيد فن العلاقات العامة وبرتوكولات ومراسم الاستقبال. لم اندمست للوهلة الأولى بالنباتات والساحات المزخرفة باللوحات الملوّنة والنافورات؛ فقد عشت في جامعات إماراتية ضخمة ما يقارب ربع قرن من الزمان، امتلات عينايا بأبراج دبي وأبو ظبي العلاقة حتى تخمة البصر. ولكن وهشتي وتحميبي حدثا بسبب رؤيتي لجامعة عراقية أهلية ضخمة حديثة، وهي تستنق في مدينة موهرا الخضراء الحياة وربيها، فنصف المدينة مدمرة، والنصف الآخر يعيش على أمل البقاء، وهي تتحدى زكام الأهم، وماسي الزمن وقسوته. جامعة تسمى عنة الليل الطويل القاصي؛ لتبث في البشر أمل الحياة، وتعيد ربيع الموصل المتألق.

وعرفنا أي جامعة ورويقها ليس فقط في جودة تعليمها، نعم هو الأمل، لكن أهم أيضاً هو مشروعها المجتمعي، واعني به خدمة المجتمع، ومشاركتها في التفاعل مع المجتمع المحلي، وتقديم خدماتها في مختلف الميادين، خاصة في مدينة استيقظت على صدمة الحروب والتهدج والتخريب، وأصبح الفقر من كل الجهات يسلك أبنائها أحياء قبل أن يكونوا في عداد الأموات.

وقد سررت وأنا أتجول في كلية طب الأسنان لما رأيت تلك الجموع الغفيرة من المواطنين في عيادة الأسنان يُعالجون مجاناً بأحدث العيادات الطبية، والأجهزة المنظرة، وبإشراف أساتذة أكفا، ذوي خبرة طويلة. إضافة إلى الخدمات الطبية المجانية الأخرى؛ كتفطيل الأسنان وفحص الدم والضغط كما سررت لما علمت بإطلاق الجامعة المنح الدراسية المجانية الكاملة في جميع تخصصاتها. ومع ذلك يستغرب المرء أن تكون جامعة كيوه تحتل عسرات المراتب من الأراضي، وفيها ستة عشر تخصصاً ما زالت كلية جامعة رغم أن هناك جامعات أهلية لا تستحق منها لقب (الجامعة).

وعندما تجول في أخبار مواقعها الإلكترونية؛ ستجد حاضرة في المجتمع الموصل بجمالاتها العلمية والتقنية والتوعية لخدمة أبنائها؛ كشراكة الطلبة في تنظيف شوارع الموصل، والحفاظ على البيئة بزرع الشتلات في مساحاتها، وتوزيع المسائل الغذائية على العوائل الفقيرة والمتعففة، وتظيم الدورات والورش المختلفة لقطاعات المجتمع. بل أصبحت حاضراً حيوياً لتنشيط العلم والثقافة والمعرفة من خلال المهرجانات والتدورات التي كانت تُشكّل رافداً مهماً في إعادة الحياة الموسمية إلى ماضيها المجد. فكانت الجامعة ملقى المشعراء العرب وعلمائها من الأكاديميين، ورجال الثقافة والفن.

فلا خير لجامعة، مهما علا شأنها العلمي، أن تكون خزانة نقود لصاحبها، دون أن يكون علمها في خدمة المجتمع، وأن تتسلخ بروحها الإنسانية، وتفتح أبواب الأمل للمدينة التي عاشت سنوات اليأس والربح. ولا خير لجامعة أن تمنح العلم للابناء، دون أن يكون لها تأثير في الحياة اليومية، وأن تتسلخ بقمع الخير، وتخلق المجتمع وقبحه الاجتماعي. فقد شاهدنا جامعات عراقية تحوّلت إلى منتديات اللرح والسفاهة والترهات والهوسات العشوائية، وبيع التعليم (الإسباير) الذي لا يسمن ولا يبعث في جوع.

ولأنني لست من أصحاب شرب الدخان والشيبة، بل ومن ألد أعدائها، فقد سررت أيضاً بأن الجامعة تمتع التخبين بين الأساتذة والطلبة في الساحات ودخل أروقها، ووعمت لهم أماكن خاصة؛ احتراماً لقدمية المكان وبعيته العلمية. ووضعت شروطاً قاسية للسلوك والانضباط بل إنني لست ألقه والروح الأخوية التي تجمع العاملين، كما بهوني عميد الجامعة يتبضعه وأبوها الفتحه للجمع بين بربرية طيبة، وكذلك تلك الشبانية الشبانية المنطقية الحيوية التي تتولى مهام الإدارة والاختراعات والعماد، ويملك تسامح الجامعة في فتح باب الرزق للناس، وإلباسها من صفة عجيبة أن تتحول في الجامعة، وترى نفسك تجلس في مكتب صاحبها الشاب المستمر، أو أحد مؤسسيها البارزين، وهو دكتوراه في هندسة الميكانيك، يتحدث لك بالتفصيل عن نشأة الجامعة من الألف إلى الياء، وتحدثها ومشروعها وأحلامها، والإشاعات الكثيرة عنها. تجلس وتستمع له كمنفطيس معلومات، بكلت كصديق قديم، يلقي حواجز اللثام، الأول، يتحدث بلباقة ويبدد مهارة التأثير على الآخرين، وله هدف محدد ليحقق ما يصبو إليه بتكتيكات لغة الاتعاض واستخدام الذكاء العاطفي. كنت أستمع له بمنطق التامل والخبرات العقلية والوعي الحسي، وأعرف ما بين الأسطر، وما يريد.

لا أدري إن كنت مخطئاً في الحساب والتقدير، بمنطق الرياضيات، في مشاهداتي الأولى، ومنطقياً في فلسفة الرؤية والتبني، وقرأت لك المستطاب، أو كنت متأثراً بوعم الصورة الأرسى، وصدمته الاندهاش؛ لكنني أعترف بانتي وقعت في فخ الجامعة المدهش. (صباح صادق).

ياس خضير البياتي
yaas@hotmail.com

قانونجي .. مصطلح جديد

اشتهر العرب بالانتماس للإسنان لأنهم قوم يفخرون باصلاهم النقية ولهذا عرفوا الألقاب العربية باسماء الأخصاص مثل منو هاشم ويونو عيس ويونو تيمو وحتى الدول التي أسسها العرب سميت باسماء الأخصاص مثل الدولة الأموية والدولة العباسية. واشتهر الفرس بالانتماس إلى المن والحواضر لأنهم قوم يفخرون بحضارتهم وعمرانهم لهذا اشتهرت ألقابهم الحرساني، التبريزي، الأصفهاني، السرايزي، وغيرها. أما الفرق فقد كانوا ينتمون إلى مناهج وحرفهم وصناعاتهم مثل الدارجي أي الحصاد والياقوتي أي اصانع الأسلحة والقتري والياجي أي بائع الباجية والجرجي أي الحارس الليلي، وعندما دخلت المدينة الجديدة بالغة الإنكليزية أصبح لها الضمير (جي) لتبركها مثل البجرجي، التورجي ... وقد احتفظت العائلات البغدادية بألقابها وتوارثها الأبناء عن الآباء والأحفاد عن الأجداد. لكن المشكلة في الإصدارات اللاحقة من نسخة الضمير التركي المتصل (جي) فقد تلفت لهجة العراقية الضمير جي يلزم بعض الصفات لاسيما الأدمية وصفات أبناء الشوارع والسوق مثل الكعب جي والفر. جي والعرقجي ولم يتوقف هذا الضمير التركي عن العمل بل تمكن من الاستمرار في إصدارات جديدة فقد أخذت التيارات السياسية تصف بعضيا للتقليل من شأن الخصوم والمنافسين مثل قومي التي أطلقت على اتباع التيارات القومية ... هذا كله يمكن أن يكون في السياق الطبيعي فالمجتمع يتفاعل وينتج مفردات جديدة ترتبط بعلاقة الإنسان بالبيئة المحيطة به. لكن الأمر الغريب والذي لم يكن في تصوري وتصوير أي متابع حريص على مجتمعه ويلاذه أن تقوم الأوساط الرسمية وبهبة الرسمية العراقية بأجاء هذا الضمير التركي المتصل بظهور مصطلح جديد إلى الساحة وسط احتفال كبير ومن قلب بغداد والمصطلح الجديد لإيرتبط بممارسة سوقية ولا باتجاه سياسي يراد التقليل منه بل يستهدف أهم ركيزة في البلاد وهي القانون ورجال مكان مصطلح (قانونجي) بمعنى أن رجل القانون في الخيال الشعبي يفسر على أنه سلووك وبهتة بنفس الوقت يعني رجل القانون كحال القحججي وبما أن الاستعمار التركي لم يترك لنا هكذا وظيفة ضمن سلسلة المهن القديمة ... فحسب هذا المصطلح للعقول العراقية الجبارة التي كانت ومازالت ويستبقى تطرب على الغريب والغريب وترينا العجايب ... ونحت في النزول برجل القانون لمرية المطرعي الذي لم يكن يسمح له الدخول لقاعات المحاكم وللأسف أنا، في قانونجي نسجل على الحكام المعنية صمت وسكوت وإخفاق يعلم الانتكاسة التي توارى نكمة شذني حسون ونشيد موطئها للنام.

عباس عبود