





## لابد من تصحيح الأخطاء

1-

لن تكون الوعود المعسولة بلسماً لجراح الناس، ولا سيما البائسين والمستضعفين وهم يتنون من وطأة الأزمات التي يعانونها .

ولسان حالهم يقول :  
وقالوا يعود الماء في النهر جارياً  
ويخضر جنباه وتصفو المشارع  
فقلت : إلى أن يرجع الماء جارياً  
ويعشب جنباه تموت الضفادع

من هنا لابد من اجراءات عاجلة وحاسمة بَدَل انتظار ارتفاع النفط ، وعودة إيرادات الدولة الى ما كانت عليه ، ففي غمرة القنيط والحر الشديد وانقطاعات الكهرباء المستمرة مثلاً لن يُصغي أحد الى ما يُحدث به عن البرامج المستقبلية لعلاج مشكلة الكهرباء !! لقد كانت المبادرة الى تقديم الوقود مجاناً لأصحاب المولدات الأهلية- بغيّة تخفيض ما يتقاضونه من المشتركين -خطوة صحيحة وإجراءً مناسباً لتخفيف الأزمة .

ونحن نحتاج الى اجراءات من هذا الطراز لمعالجة المشكلات الآتية المستفحلة .

2-

وجاء قرار حرمان أصحاب الرواتب المتعددة والالتزام بدفع راتب واحد متأخراً ولكنه يجيء متأخراً أفضل من عدم الجيء ... لا يسوغ بكل المعايير الأخلاقية والاجتماعية والحضارية والوطنية أن يعيش بعض المواطنين في بحوثة من الرواتب الملثّمة بشتى الحيل، في الوقت الذي يعاني فيه الآخرون من الضيق والفقر المدقع والحرمان .

آين هي العدالة ؟

وآين هي العناية والرعاية للمضعفاء الذين هم يتساوون مع باقي اخوانهم في الحقوق والواجبات ؟

أنّ الإبتزازات للعينية للمال العام يجب أن تختفي بكل صورها وأشكالها .

3-

وان التوجه للسيطرة على المنافذ الحدودية، وانقاذها من عمليات السطو والاستحواذ غير المشروع على القسم الاكبر من ايراداتها، جاء هو الآخر في محله ، بعد أن تأخر كثيراً للألسف الشديد . أن من القَبَل الشديداً والشعب والوطن أن تولّى " المبادرات " الى جهات ترفض الالتزام ببيعة الدولة، وأحقية مواطنيها بالمال العام، بعيداً عن الاستئثار والمنفعة الفئوية .

4-

وهكذا يتضح أنّ عجلة استعادة الدولة لهيبتها ، والمباشرة العملية بالصلاحيات قد بدأت ، ونحن نرى أنّ للمواطنين دوراً مهماً في نجاح هذه الاجراءات ، ولا يكون ذلك بالتعاون والاسناد المستمر لكل ما يعود على الشعب والوطن

بمردوداته الايجابية النافعة من خطوات وقرارات واجراءات والله الموفق .

حفظ الله العراق وصانته من البوء ومن كيد المصطادين بالما ، العكر .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## لماذا نحترم قوانين الآخرين في بلادهم ولا نحترم قوانين بلادنا ؟

لماذا يلتزمون بالقوانين في غير بلادهم ولا يلتزمون بها في بلادهم؟ سؤال نظرحه وربما يصلح ان يكون موضوعاً لنودة أو مؤتمراً ناقش هذا الامر من مختلف جوانبه الاجتماعية والنفسية والقانونية وغيرها.

فمن المعروف ان الظروف التي مر بها العراق والعديد من دول الشرق الاوسط، دفعت الملايين الى النزوح والهجرة وتخطي طرق الموت وإحتياج البحار، التي ابتلعت المئات منهم في سبيل الوصول الى شواطئ الامان، والوصول على ابسط الحقوق او الإقامة في بلاد الغرب، والتي اصبحت على مر السنين تضم مجموعات كبيرة بعضهم دخل الحياة السياسية والاجتماعية في تلك البلدان ووصلوا الى مراكز عليا ومتقدمة سواء في البرلمان او حتى وزراء في بعض تلك الحكومات.

وإذا كان المغرب في تلك البلاد يمشي على الرصيف ويلتزم بإشارة المرور، ولا يسوق اي مركبة الا بموجب اجازة مخصصة بها، ولا يرمي الاوساخ الى الشارع من نافذة سيارته، بل ويلتزم بالطاير وغيرها من التصرفات والاعمال، التي وان بدت بسيطة وسهلة أومتآلف عليها في تلك البلاد.

الأ أننا نرى الكثيرين منهم عندما يعودون الى بلادهم، ربما يلتزموا بهذه التصرفات فترة ما ثم يعودوا الى ما يعودوا الى ما يتصرف به الجمهور والعامية حيث يؤثر عليهم الواقع الموجود، ونجد ان ما اكتسبوه من صفات ربما تتغير او تضعف الى الحد الذي يجعلهم يستجيبون لتصرفات العامة، والذين لا يستجيبون الى املاء الواقع الموجود في بلادهم او اذا ما صعب عليهم التآلف مع مجتمعهم الاصلي الذي عادوا اليه، نجهم يسلكون طريق الهجرة والعودة من جديد الى تلك البلاد.

الآننا نرى الكثيرين منهم عندما يعودون الى بلادهم، ربما يلتزموا بهذه التصرفات فترة ما ثم يعودوا الى ما يعودوا الى ما يتصرف به الجمهور والعامية حيث يؤثر عليهم الواقع الموجود، ونجد ان ما اكتسبوه من صفات ربما تتغير او تضعف الى الحد الذي يجعلهم يستجيبون لتصرفات العامة، والذين لا يستجيبون الى املاء الواقع الموجود في بلادهم او اذا ما صعب عليهم التآلف مع مجتمعهم الاصلي الذي عادوا اليه، نجهم يسلكون طريق الهجرة والعودة من جديد الى تلك البلاد.

الآننا نرى الكثيرين منهم عندما يعودون الى بلادهم، ربما يلتزموا بهذه التصرفات فترة ما ثم يعودوا الى ما يعودوا الى ما يتصرف به الجمهور والعامية حيث يؤثر عليهم الواقع الموجود، ونجد ان ما اكتسبوه من صفات ربما تتغير او تضعف الى الحد الذي يجعلهم يستجيبون لتصرفات العامة، والذين لا يستجيبون الى املاء الواقع الموجود في بلادهم او اذا ما صعب عليهم التآلف مع مجتمعهم الاصلي الذي عادوا اليه، نجهم يسلكون طريق الهجرة والعودة من جديد الى تلك البلاد.

الآننا نرى الكثيرين منهم عندما يعودون الى بلادهم، ربما يلتزموا بهذه التصرفات فترة ما ثم يعودوا الى ما يعودوا الى ما يتصرف به الجمهور والعامية حيث يؤثر عليهم الواقع الموجود، ونجد ان ما اكتسبوه من صفات ربما تتغير او تضعف الى الحد الذي يجعلهم يستجيبون لتصرفات العامة، والذين لا يستجيبون الى املاء الواقع الموجود في بلادهم او اذا ما صعب عليهم التآلف مع مجتمعهم الاصلي الذي عادوا اليه، نجهم يسلكون طريق الهجرة والعودة من جديد الى تلك البلاد.



عبد الستار رمضان

أربيل

## أدوية وعلاجات سرطانية منتهية الصلاحية بمخازن صحة البصرة

# النزاهة تضبط متهمين بالتجاوز على عقار بقيمة خمسة مليارات دينار في كركوك



تلفاً: أدوية تالفة تم ضبطها في المنافذ الحدودية

**بغداد - قصي منذر**  
كشفت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة العامة عن تمكن ملاكاتها في محافظة كركوك من ضبط خمسة متهمين بالتجاوز على عقار عائد للسولة قيمته (5) مليارات دينار.

وأشارت الدائرة، في معرض حديثها عن تفاصيل عملية الضبط، إلى (تمكّن فريق عمل المؤلف من ملاكات مكتب تحقيق الهيئة في كركوك من ضبط متهمين بالتجاوز على عقار متميز واقع في مركز المحافظة تبلغ مساحته ستة دونمات بقيمة (5) مليارات دينار)، موضحة في بيان تلقته (الزمان) أمس أن العملية تمت بعد تلقي معلومات حول قيام عدد من الأشخاص بالتجاوز على العقار العائد لوزارة المالية بتواطؤ من بعض الجهات المعنية بإزالة التجاوز.

ولفتت إلى أنه (بعد التدقيق والتحرري في أوليات العقار تبين أنه مخصص لإنشاء مدرسة، بيد أن المتهمين أقدموا على التجاوز عليه بوضع أسس و دعائم بناء، لتشييد جامع ومحلات تجارية خلافاً للقانون، حيث تم ضبط المتهمين أثناء قيامهم بعملية البناء، مستغلين إجراءات حظر التجوال المفروض؛ بسبب جائحة كورونا.) وتابعت إنه (تم

الدعوى الى محكمة التحقيق لاستكمال الاجراءات التحقيقية . وكانت محكمة جنبايات الرضاة المختصة بقضايا النزاهة قد اصدرت نهاية شهر نيسان الماضي ، قرار بالسجن لدة ست سنوات بحق قائم مقام سامراء بتهمة هدر المال العام، وبعد ان تم

وكانت الهيئة قد اعلنت عن ضبط ادوية مختلفة ومواد غذائية منتهية الصلاحية في ميناء أم قصر الشمالي. ونقضت الهيئة الجزائية في محكمة التمييز الاوراق التحقيقية على السيد قاضي محكمة التحقيق المختصة بالسامرائي ، واعادت قضية

**عملية ضبط**  
وأفادت المديرية، وفي معرض حديثها عن تفاصيل عملية الضبط التي نفذتها بموجب مذكرّة قضائية، بتكّن ملاكاتها من ضبط كميات كبيرة من الأدوية والعلاجات السرطانية منتهية الصلاحية منذ عام 2017 وما دون، في مخزن رقم 8 التابع للشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية - مخزن تسويق البصرة. ووضحت المديرية أنّ (قيمة الأدوية المضبوطة قاربت مليار

## خبرة إقتصادية تقترح خطوات لتفعيل جباية أجور الطاقة

# مختص يتعهد بحل أزمة الكهرباء كما أعاد إصلاح المنظومة سنة 1991

اخليت ذمتي نحو بلدي وشعبه اللهم اشهد .  
من جهتها اقترحت الخبيرة الاقتصادية فاختة الشبخلي جملة من الخطوات لتفعيل جباية اجور الكهرباء . وقالت الشبخلي في رسالة تلقتها (الزمان) أمس (نطرح فكرة تفعيل جباية اجور الكهرباء بالخطوات الآتية : تعيين جاب من اهل الشارع او المنطقة معروف بالشمسة الحسنة والامانة وباخذ الصفة الرسمية من دائرة الكهرباء بتحويله الجباية، وان يتولى تسديد الجباية دفعة واحدة باسم الشارع او المنطقة المخول بجبايتها على محددة)، مضيفة انه (اذا تأخر التسديد يتم قطع الكهرباء عن منطقة الجباية حتى لو تأخر شخص واحد عن الدفع، اي تطبيق مبدأ التضمين الجماعي في المخالفة حتى يكون الاهالي هم الرقباء على الجباية المنظمة). وتضمنت المقترحات ايضا ان (تعلن وزارة الكهرباء شهريا المناطق المنتظمة في التسديد وتتم مكافاتها بعدم قطع التيار وتعلن المناطق المخلفة عن التسديد وتحرمها من الكهرباء حتى تخلق ثقافة الالتزام على ان

الطاقة الكهربائية، انا مستعد ان اوقع على اعصامي اسمام الفضائيات جميعها) إن لم حل مشكلة الكهرباء، مضيفا (انا مستعد لتقديم خدماتي لبلدي العزيز وارجاع الكهرباء اليه بدون انقطاع ، لا ابغي منصباً او مالا ولا اية مميزات في الدولة). وتابع الهاشمي ان (رسالتي الى العيين من وزير الكهرباء ورئيس الوزراء ورئيس الجمهورية : انا مستعد اصلاح المنظومة الكهربائية في العراق سنة 1991 بعد نصف الاميركي، فيما اقترحت خبيرة اقتصادية جملة من الخطوات لتفعيل جباية اجور الكهرباء . وقال الخبير في رسالة التي تلقتها (الزمان) أمس (انا العالم البروفيسور سامي الهاشمي المختص في مجال

من قبل امريكا)، مؤكدا ان العراق الان لا يكلف الميزانية مبالغ طائلة، فهل انتم مستعدون لخدمة بلدكم واستقبالي والاستفادة من خبراتي المتراكمة حتى نتجسوا بتنفيذ مهامكم الوطنية). وخلص الهاشمي الى القول (لدي خطتي لارجاع الطاقة الكهربائية لبلدي والتواصل معي على صفحتي الشخصية او على الواتس اب 00905513951159/0031644037986/009647715603515 اللهم قد



مصطفى الكافجي



ماجد مهدي



جابر العبودي

## ممثلة التربية في دهوك لـ (الزمان) :

# نثمن دور الوزارة في متابعة مدارس النازحين

المجال ..  
□ وماذا عن دور وزارة التربية والجهات الساندة لها بتقديم المساندة والدعم لمعلم؟  
- بالطبع لا يمكن انكار ما لوزارة التربية من دور مهم ومحوري في تقديم المساندة والدعم فضلا عما تقدمه مديرية تربية نينوى التي ايضا قدمت دعمها سواء بتوفير حصص الوقود والامور المالية المطلوبة لتسيير العمل ..  
□ في ضوء ما تم الاعلان عنه عن عودة المعتاد الايزيدية النازحة الى مناطق استقرارها السابقة خصوصا في قضاء سنجار، كيف تتعاملون مع امر النقل واعادة التلاميذ لتلك المناطق ؟  
- لحد الان لم يتم الشروع بنقل اي طالب حيث مغلما ذكرت فالفترة الحالية مرهونة باكمال الامتحانات

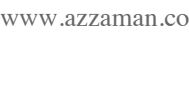
بواقع 26 مركز موزعة على عدد من مناطق المحافظة ..  
□ وهل هناك معوقات يمكن الاشارة اليها ازاء هذا العدد من المدارس المفتحة ؟  
- في الواقع نفتقر بالدرجة الاولى من قلة الكادر التربوي حيث لا يوجد ما يوازي فغطية تلك المدارس مع الاخذ بنظر الاعتبار تجاوزهنا لشبكة البيوت المستاجرة التي تم تحويلها لواقع للمدارس ابان بداية عمل المنطقة حيث تمت خلال الاشهر الماضية بناء 5مدارس كرفانية تقضي على هذه المشكلة تماما . وتم هذا الامر بالتعاون المخسر مع بلدية مدينة دهوك التي خصصت لنا قطع اراض بهذا الخصوص فضلا عما قدمته منظمة اليونيسيف من دعم لوجستي تمثل بتوفير كافة المستلزمات في هذا

على خلفية كتاب وزارة التربية الصادر عن مديرية التخطيط نو الرقم 4883 والصادر بتاريخ 29 ايلول 2014 تلبيروت المختلطات الخاصة بوزارة التربية التي افتتحت بمناطق استقرار النازحين وهي كال من اربيل والسليمانية ودهوك وذلك بعد موجة النزوح الكبيرة خصوصا لاهالي محافظة نينوى بعد سيطرة تنظيم الدولة الاسلامية على مناطق واسعة من المحافظة واصلت مختلطة وزارة التربية في دهوك اعمالها منذ ذلك التاريخ مفتحة عدد من المدارس في المدينة بمرزة رسائلها التربوية في منطقة استقرار اعداد كبيرة من النازحين وتسهيل الضوء على عمل المختلطة التقت (الزمان) بمديرة مختلطة وزارة التربية في دهوك هدى خالد مركزون التي تحدثت عن رؤيتها ازاء العام الدراسي المقبل فقلت :

وماذا عن استعدادات المثلثة تجاه تهيئة الاجراء الخاصة بالامتحانات العامة للصف السادس الاعدادي ؟  
- مبدئيا قمنا باجراء زيارتين لكلا من جامعتي دهوك وراخو من اجل تهيئة القاعات الخاصة بتلك الجامعات وتيسيرها لتطبيقنا لاداء امتحاناتهم فيها ولحد الان لم يتلق جوابا حول هذا الامر كما اننا قمنا بتهيئة مراكزنا من خلال التنسيق مع مديرية تربية دهوك التي وفرت لنا نحو 36 مدرسة من مدارسها في مدينة دهوك لغرض اجراء الامتحانات المذكورة فيها .. كما تم الحاق 6 مراكز تابعة لتربية تلتك لغرض اتباعها ضمن مسؤولية المختلطة والاشراف عليها من قبل كوادرنا التربوية ..  
□ هل لديكم احصائية خاصة باعداد التلاميذ والمدارس الخاصة بالنازحين داخل مدينة دهوك ؟  
- نعم فعدد التلاميذ ومختلف المراحل يبلغ اجماليه نحو 49497 يضاف اليها الدارسين في مراكز محو الامية حيث يبلغ عددهم نحو 15314 ليبلغ الاجمالي نحو 64811 اما مدارس النازحين في عموم مدينة دهوك فالمرحلة الابتدائية يبلغ عدد مدارسها 72 مدرسة اما المدارس الثانوية فهي 44 مدرسة ويتوفر مراكز لحو الامية



مديرة مختلطة التربية في دهوك تحدث لـ (الزمان)



عبد الستار رمضان

أربيل

## تنويه

الحاقاً بالإعلان الرقم (١٦٣) في ٢٤/٦/٢٠٢٠ الصادر من مديره بلديات ميسان لجنة البيع والإيجار الثاني المنشور في صحيفه الزمان بالعدد (٦٧٠٧ في ١٢/٧/٢٠٢٠) الخاص بتأجير (١٠) ملك عائده إلى مديره بلديه والمجر الكبير حيث ورد سهواً المراجعه خلال فتره (٣٠) ثلاثون يوماً والصحيح هو (١٥) خمسة عشر يوماً.

محافظة ميسان  
مديرية بلديات ميسان  
لجنة البيع والإيجار الثانية  
العدد: ١٦٦  
التاريخ: ٢٠٢٠/٦/٢٤

## اعلان الى الموظفين كافة

الحاقاً باعلاننا المرقم ١ في ١٥/٥/٢٠٢٠ في ٧١ في ٢٠٢٠/٢/٢٦ وبناء على ما جاء بكتاب محافظة ميسان قسم الشؤون القانونية المرقم ٢٦٦١ في ١٨/٥/٢٠٢٠ تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلديات ميسان عن بيع (١٤) قطعة ارض سكنية الى الموظفين كافة العائدة الى مديرية بلدية على الغربي والتي تبدأ بالتسلسل ١: (قطعة ارض سكنية رقم ١٢٩٩/١ مق ٣٩ النجدية) وتنتهي بالتسلسل ١٤: (قطعة ارض سكنية رقم ١٥٠٨ مق ٣٩ النجدية) بالمزاد العلني (استناداً للمادة ١٥٠/١) من قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣. المعدل للموظفين المتزوجين الذين لا يملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين او من يعيلون دار او شقة او ارض سكنية ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او ارض سكنية من الدولة او الجمعيات وفي حالة عدم حصول راغب بالشراء سوف تعلن مجدداً للمواطنين كافة ممن تتوفر فيهم شروط التمليك فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية على الغربي او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه صورة من البطاقة الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبديل البيع وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية على الغربي واذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

- ١- اقرار خطي مصدق للزوجين او المعيل والمعال بتاريخ حديث.
- ٢- بيان استفادة الزوجين او للمعيل والمعال.
- ٣- تأييد استمرارية بالخدمة بتاريخ حديث.
- ٤- المستمسكات الرسمية.

ر. مهندسين  
صلاح فالح حبيب  
مديرية بلديات ميسان

## قائمة بالاراضي المراد بيعها بالمزاد العلني

ت	نوع القطعة والمقاطعة	المساحة	سعر المتر المربع الواحد	السعر الاجمالي
١	١٢٩٩/١ مق ٣٩ النجدية	٢م ٢٠٠	٥٥٠٠٠	١١٠٠٠٠٠٠ فقط احد عشر مليون دينار لا غيرها
٢	٥١٥/١ مق ٣٩ النجدية	٢م ٢٤٠	٥٦٢٥٠	١٣٥٠٠٠٠٠ فقط ثلاثة عشر مليون وخمسمائة الف دينار لا غيرها
٣	٣٣١/١ مق ٣٩ النجدية	٢م ٢٤٠	٥٠٠٠٠	١٢٠٠٠٠٠٠ فقط اثنا عشر مليون دينار لا غيرها
٤	١٥٢٤/١ مق ٣٩ النجدية	٢م ٢٥٠	٦٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠٠٠ فقط خمسة عشر مليون دينار لا غيرها
٥	٩٩٩/١ مق ٣٩ النجدية	٢م ٢٥٠	٥٢٠٠٠	١٣٠٠٠٠٠٠ فقط ثلاثة عشر مليون دينار لا غيرها
٦	١٠١٦/١ مق ٣٩ النجدية	٢م ٢٥٠	٣٢٠٠٠	٨٠٠٠٠٠٠٠ فقط ثمانية ملايين دينار لا غيرها
٧	١٠٣٥/١ مق ٣٩ النجدية	٢م ٢٥٠	٣٢٠٠٠	٨٠٠٠٠٠٠٠ فقط ثمانية ملايين دينار لا غيرها
٨	١٠٣٤/١ مق ٣٩ النجدية	٢م ٢٥٠	٣٢٠٠٠	٨٠٠٠٠٠٠٠ فقط ثمانية ملايين دينار لا غيرها
٩	٥٥٧/١ مق ٣٩ النجدية	٢م ٢٤٠	٦٢٥٠٠	١٥٠٠٠٠٠٠ فقط خمسة عشر مليون دينار لا غيرها
١٠	١٠٢٠/١ مق ٣٩ النجدية	٢م ٢٥٠	٣٢٠٠٠	٨٠٠٠٠٠٠٠ فقط ثمانية ملايين دينار لا غيرها
١١	١٠١٧/١ مق ٣٩ النجدية	٢م ٢٥٠	٣٢٠٠٠	٨٠٠٠٠٠٠٠ فقط ثمانية ملايين دينار لا غيرها
١٢	٥٧٧/١ مق ٣٩ النجدية	٢م ٢٨٠	٤٦٠٠٠	١٢٨٨٠٠٠٠ فقط اثنا عشر مليون وثمانمائة وثمانون الف دينار لا غيرها
١٣	١٥٢٢/١ مق ٣٩ النجدية	٢م ٢٥٠	٦٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠٠٠ فقط خمسة عشر مليون دينار لا غيرها
١٤	١٥٠٨/١ مق ٣٩ النجدية	٢م ٢٥٠	٦٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠٠٠ فقط خمسة عشر مليون دينار لا غيرها

## فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء الدائرة الادارية - شعبة الهويات باسم (رافد هاشم والي) برقم M 79356746 الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها.

## فقدان

فقدت هوية الصادرة من البنك المركزي العراقي باسم (داود سلمان عذاب). يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار.

## م/ نشر مناقصة عامة خارجية

تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعلان المناقصة التالية :

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1	560/2020 للمرة الاولى	Complete on-Line Oxygen Analyzer for Flue Gases	200.000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبة / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازانها ، وغير قابله للرد وفقاً للشروط المدرجة ادناه :

- ١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات الطءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة من وزارة التخطيط.
- ٢- يتم تسليم العطاءات وبظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الاتي: (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة- الشعبة- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد ٣١ / ٨ / ٢٠٢٠ الساعة الثانية عشر ظهراً حسب توقيت مدينة البصرة المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي(قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة- الشعبة- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في ٣١ / ٨ / ٢٠٢٠ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي او اليوم الذي يليه.
- ٣- المبلغ التخميني للمناقصة ( ١,٠٠٠,٠٠٠ ) فقط مليون دولار أمريكي .

٤- تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقدمي العطاءات وورقة بيانات العطاء) ابتداء مع العطاء مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة ، والبيانات التي تؤكد استمرار اهلية مقدم العطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة ، وفي حالة عدم توفر أي من الوثائق أو البيانات المذكورة سيتم استبعاد العطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك .

٥- متطلبات التأهيل: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (متطلبات التأهيل اللاحق) من الوثيقة القياسية ابتداء مع العطاء .

٦- تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الأسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية وان تكون موقعة ومختومة .

٧- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن ( ١٢٠ ) يوماً من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي او اليورو او الدينار العراقي ، ويكون المبلغ الاجمالي للعطاء رقماً وكتابة .

٨- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة) (بالنسخة الأصلية ابتداء مع العطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره ( ٢٠٠,٠٠٠ ) \$ فقط عشرون ألف دولار أمريكي . ولأمر شركتنا ويتضمن الإشارة فيها الى رقم وأسم المناقصة على أن لا تقل مدة نفاذيته عن (٢٨) يوماً من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء .

٩- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقاولات بقانون القواعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .

١٠- تقديم بطاقة السلامة الكيميائية (MSDS) مع العروض الفنية المقدمة من الشركات بالنسبة للطلبات الكيميائية المعلنة .

١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

١٢- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات .

١٣- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .

١٤- للاطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- [WWW.SRC.GOV.IQ](http://WWW.SRC.GOV.IQ)

١٥- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- [contracts@src.gov.iq](mailto:contracts@src.gov.iq)

١٦- على مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

## اعلان مناقصه

دعوة للشركات الرصينة والمسجلة رسمياً لدى مسجل الشركات في العراق للاشتراك بالمنافسة ادناه :

RFP/RIRP/IRAQ/UNHABITAT/Heet/2020/001

وصف المشروع : اعادة تنسيق وتشجير مدخل مدرسة النجوم ، وإنشاء ملعب كرة قدم خماسي الجوانب ، ومسار سباق الدراجات ، وإنشاء مرفق لتأجير الدراجات ، إلى جانب إطلاق "مبادرة الشباب لألعاب القوى من أجل السلام" في قضاء هيت بمحافظة الانبار .

على الشركات المهتمة بهذا المشروع ارسال طلب الحصول على مستندات المناقصة الراغبين الاشتراك بها الى البريد الالكتروني ([tenders-iraq@rirp.org](mailto:tenders-iraq@rirp.org)) في موعد اقصاه الساعة الثالثة عصراً في الواحد والعشرون من تموز لسنة 2020 .

كل مستندات وجداول الكميات الخاصة بالمنافسة اعلاه سيتم ارسالها في الثاني والعشرون لسنة 2020 وسيتم فتح العطاءات في الخامس من شهر اب لسنة 2020 كما مخطط له .

بالحق في دعوة المقاولين المؤهلين مباشرة ايضا إلى هذه RIRP تحتفظ المناقصة المفتوحة .

## Tender Notice

Reputable suppliers, who are duty registered with the government of Iraq, are invited to bid on:

RFP/RIRP/IRAQ/UNHABITAT/Heet/2020/001

Project Description: Landscaping of the entrance to Al Nejoom School, Establishment of a Five-a-side Football Pitch, a Pump-Track for Bikes and the setup of a Bike Rental Facility, along with the Launch of "Al-Baker Youth Athletics for Peace Initiative" in Heet District, Anbar Governorate.

Interested companies should send an email to ([tenders-iraq@rirp.org](mailto:tenders-iraq@rirp.org)), prior to 21th July 2020 at 3:00PM

All tender documents will be sent out in 22th July and bid opening will be conducted in 5th of August 2020 as planned .

RIRP reserves the right to directly invite qualified contractors in addition to this open tender.

## زمن كورونا وزمن الميني جوب



نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف

صورة لرؤى المقارن بين زمنين تعيش في اطراف الذاكرة عندما اليوم تخسلك دمة الخوف والقلق من هذا الفيروس اللعين ، فلا تذهب سوى الى اطراف الذكريات حيث سياحة الروح في اشتياق ازمة كنا لانعرف فيها الامراض التي ترتدي معاطف الوبئة وتصيب عموم المجتمع بالخوف والقلق والنعوش وهذا النخاع الاجتماعي الحذر حتى بين الرجل وزوجته .

لقد ايقظت محنة هذه الجائحة التي اختلف فيها السلاج والعلاج والنبوية الاكسجين السبنا الفرنسية...وزمن فينا تصورات لرؤى عهد جديد لم يعد فيه ماكان قائما ، ولا ادري كيف نجحت هذه الجائحة وبهذه السرعة المذهلة بخلق

جوب ، وحتما هو يقصد زمن سبعينيات القرن الماضي. وقد اخذت تهرباته تساق وراء تلك التنورة التي تصل في طولها نزولا الى منتصف الفخذين والتي صارت موبلا للفتيات القصيرة في الغرب والشرق على حد سواء ، وحتى في الجنوب الملتزم اجتماعيا كجنوب العراق كنا ونحن صغارا نشاهد الكثير من بنات الثانوية والجامعات ومعلمات المدارس والسافرات وقد ارتدين الميني جوب. لم يكن ما تربيته النساء سوى تقليد لموضة بسبب طبيعة الحياة الاجتماعية في ظل ما كان يطلق عليه زمن الثورات القومية بشكلها اليساري ومحاوله الثقافة العربية الاقتراب كثيرا من الحضارة الاوربية وصراعها الثقافية والاجتماعية ومنها الازياء والسيبنا والسلوك الذي بشرت فيه بعض المذاهب كالوجودية والسريلية والاشتراكية كما في موسيقى البيتلز وقطعة الشعر الخناس والحماس اليساري القادم من كراسات هوشي منه وجغرافيا وكيم ابل سونغ ولينين وماو وروايات كولن ويلسن وافلام السبنا الإيطالية الجيدة وافلام يوسف شاهين والافلام

الفرنسية التي كانت تسوق اغراعها الكثير من خلال اجساد مارلين مورنو وبرجيت باربو وكاترين دينوف وكلوديا كاردينالي وراكيل وولش ورومي شنيدر وجينا لولو برجيدا وغيرهن . ومهما يكن فان قيم زمن الميني جوب لم تكن قيما يسودها عنف فتاوي الموت الغريب ، فتاوي الاجساد الانتحارية وتفجير تماثيل بوذا والاحزمة الناسفة والسيارات المفخخة وكوائم الصوت والميل الى اقضاء الاخر بصفة المذهب والعقيدة . لست هنا لابتح عن سبب اختلاف العقائد وما نتج عنه فلقد اتت العوامة وانتهت ازمة اليسار الذي ادعى انه المخلص الروحي لأزمنتنا مع المستعمر الانكليزي والفرنسي ولتحول شعارات تلك الثورات الى عروش للدكتاتوريات ونهب الثورات وصناعة الحروب الطويلة.

عصر الميني جوب كان عصر رفع الثوب الى ما فوق الفخذ ولكنه كان عصر ثقة مرتدي هذا الثوب بنفسه حتى في اباحية العري فيه . فلقد كانت تلبسه الدكتوراة وموظفة البنك واستاذة الصف وطالبة الثانوية وحتى وان غابت فيه الحشمة ولكن المجتمع دفع تلك الإتاوات، الأمر الذي دعا العديد من الشركات العالمية إلى إعادة النظر في العمل والإستثمار في العراق. - معوقات ادارية تتعلق بتخصيص الأراضي اللازمة للاستثمار لاسيما في القطاع الخدمي والزراعي .

### الإقتصاد العراقي

## معادلة الإستثمار بين العقبات والحلول

مصلحتها وعمالها في حال عدم دفع تلك الإتاوات، الأمر الذي دعا العديد من الشركات العالمية إلى إعادة النظر في العمل والإستثمار في العراق. - معوقات ادارية تتعلق بتخصيص الأراضي اللازمة للاستثمار لاسيما في القطاع الخدمي والزراعي .

عدم تحديث دوائر التخطيط العمراني لمخططات المدن، والتي لا زالت تعتمد على كشوفات التخطيط العمراني لثمانينات القرن الماضي. - تعدد الهيئات المعنية بالاستثمار وخضوعها لتصفينات المحاصصة بعيدا عن الكفاءة والاستقلالية ادى الى عدم وجود ادارة مركزية لادارة هذا الملف مما زاد من نسبة الفساد المالي والاداري. - لم يرسم المشروع العراقي الليات المناسبة للاستفادة من الاموال الاجنبية لاسيما عند مشاريع راس المال الوطني للمشروع الاجنبي المستضاف في العراق. - لم يلزم القانون المستثمر الاجنبي بنقل تكنولوجيا صناعته الى العراق. - مضى اكثر من 14عام على اقرار قانون الاستثمار العراقي ولغاية الان تعاضد على نسزم رئاسة الحكومة على تضمين تصريحاته وبرنامجه الحكومي ملف الاستثمار وتطويره وتشجيعه باعتبارها اللجنة الاساسية التي يمكن من خلالها النهوض بالواقع الاقتصادي خاصة بعد ارتفاع نسبة البطالة والفقر والذي سجل حسب الاحصائية الاخيرة لوزارة التخطيط في بعض المدن نسبة

لم يتجاوز على مرتديه إلا في حدود النقد كونه مخالفاً لصورة الزي المحتشم في المجتمعات المسلمة ولقد اختلف هذا الزي بصورة تدريجية في القناعات الجديدة لتغيير المجتمعات دون الحاجة الى تهديد وخنجر وعبوة لاصقة وكاتم صوت.

### زمن الميني

هذا زمن الميني جوب . ونحن اليوم في زمن الكورونا ، ولا مقارن سوى في امنيات العلمانيين واليساريين ليعود زمن السبعينات بقك البهجة التي تجعد عنّا صفقات الفساد في الدواء وتجهيز الاوكسجين واشياء اخرى محببة على كل مستويات معالجة تلك الجائحة المعونة التي عطلت ارزاق الناس واصابت عصب الحياة بالشلل وجعلت مقولة فقد الاحة مشهدا يوميا مؤلما

بقي زمن الكورونا اليوم واختلف زمن الميني جوب...اختلف في قداس المعتقد وتعاليمه لم يعد له ، لا عودة قريبة ولابعيدة فقد تكيف عالمنا الاسلامي على هاجس ردة الفعل من كل اثار العاقبة الحضارية بين الشرق والغرب وصارت النظم السياسية

اكثر من 50%وبالذات في مناطق الجنوب والوسط الا انه لغاية الان لم تشهد عمل ميداني حقيقي بهذا الصدد ما عدا اقليم كردستان الذي نظم استثماره ضمن صلاحيات الاقليم والهيئة التي انيطت لها هذه المهمة . كذلك تراجع ملف الاستثمار واصطدام المحاولات الحكومية باجراءات وقرارات وافعال من قبل احزاب وكيانات ذات سطوة وهيمنة على عمل وزارات سيادية، مما جعل كل ما تضمنته البرامج الحكومية حبرا على ورق،

وامام توسع تداعيات الازمة الاقتصادية وتبني حكومة السيد مصطفى الكاظمي مجموعة اصلاحات تباينت بين امنية واقتصادية لذا اذا ما اردنا تفعيل قطاع الاستثمار فعليا بالتالي: - اعادة تنظيم وترتيب الطار المؤسساتي للهيئة الوطنية للاستثمار والهيئات الفرعية لبعيدا عن المحاصصة وسطوة الاحزاب

### استحداث جهة

-استحداث جهة رقابية داخل جميع هيئات الاستثمار يكون ارتباطها بالحكومة مباشرة وليس بجهات الاستثمار لغرض متابعة سير الاستثمار وتضييق حلقة الفساد المالي والاداري. - التخفيف قدر الامكان من التحكم الحكومي والحزبي في المشاريع الخاصة ذات المردود الوطني من خلال القاءات على البيروقراطية الادارية التي تعاني منها المؤسسات. -تفعيل المعالجات القانونية من خلال تطبيقه ونفاذه على

بالقضاء ممن لهم سابقة سواء من حيث الخبرة المتراكمة في القانون ومن حيث العمل الوطني .. بشكل اضافة نوعية لجهود السيد الكاظمي وان يعتمد رقابة الملاممة بين الطلاب الشعبية الاتية وتوفير الملاكات الخدمية التي تفهم معاني قراراته كونها تشكل اهمية لجناحه ولرضا الشعب -الجالس المنخضة في القرى والنواحي والمناطق -توسع من قاعده الفهم لاجراءات الحكومة الايجابية وتدعمها ثم انها خير معبر للارادة الشعبية لسخت جزورها منذ سقوط النظام السابق ولحد الان.

مهمات الحكومة ان من مهمات حكومة الكاظمي وهو شخصيا استمالة العناصر الوطنية ذات الخبرة والثرات النضالي والتي اقصيت عدداً من قبل النيارات والاحزاب القائمة لسبب مقصود -والغرض استفحال

### شهب الناس

## جنون الإعلام والطب



### ياس خضير البياتي

yaas@hotmail.com

لم أشك يوماً بحقيقة أن العالم جنون، بأحداثه وتقلباته وتناقضاته التي تعيش معها البشر، إجباراً أو اقتناعاً، لكن جنون عام 2020 هو جنون آخر غير خريطة الحياة النفسية والبيولوجية، وأصبحت جينات البشر وكأنها مرتبطة بجينات الخفافيش التي تتغير خلاياها بعطسة عابرة، وملامسة ورومانسية قاتلة، ورداً طائر لا نعرف مصدره ونسبه وبقيلته وطاقفته، كأن البشر مجبر اليوم على تلقي الصدمات المتتالية، وهو منكسر في بيته، مربع في الشارع وأماكن التسوق، فلم يفك البشر هذا الجنون المتوارث بفيروسات السياسة والمال، حتى استقبل اليوم فيروساً قاتلاً غريباً بطاوره ومزاجه، ليزيدهم قلقاً وكأبة، ويجعل أيامهم جيماً لا يطلق، وأحلامهم أكثر سوداوية، ويغلق أمامهم أي أمل في الحياة والمستقبل.

كنا نقول إن الإعلام خرب بيوتنا، وأحرق ما تبقى من أمل، ووضعنا في دوامة الألقام، ونحن نستيقظ كل يوم على خبر أسود، كأنه جعل العالم مقبرة تدفن فيها ضحايا الفيروس، ومكاناً لقراءة لكننا اكتشفنا فجأة بأن الطب والعلماء والمنظمات الصحية، هم الآخرون ساهموا بزيادة قلق الناس، مرة، أرفعوا الكمامة، ومرة، ضوعهوا على الفم والأنف، مرة، اكتشفوا دواء سحرياً فرفعوا معنويات الناس، وفجأة قالوا: توقفوا عن الاستخدام، فقتلوا في التجريب مئات الضحايا، وعاد الناس إلى المربع الأول، لتختفي فرحتهم، وتبدأ سبتاريوهات أخرى: يوم لك ويوم عليك، ونبدأ بالصلاة من جديد!

كان الاعتقاد بأن العلم له الكلمة الأولى، والقرار الأول، لا يحتمل التناقضات مثل أخبار الإعلام وسطوته، ولا يحتمل التفسيرات والنتائج الملوطة، خاصة إذا كانت هناك مرجعية دولية للصحّة تأتمر بقرارها، وتحترم توصياتها، وهناك علماء يفكرون بعقل العلم لا بعقل الخرافة، لكننا رأينا العجب في تعامل العلم مع تراجميدا كورونا، حيث التناقضات والتعليمات والبروتوكولات الصحية، وفي اكتشاف أنواع الدواء الذي لم يته المشكلة بل فاقمها، وجعل أرقام الضحايا في ارتفاع، وازداد مسلسل القاذفات والاتهامات. ودخلت السياسة على الخط بين الصين وأمريكا والغرب، وتحول الفيروس إلى مكان تجاري، فدخلت دول للتباري على رفع سمعتها التي شوهها الفيروس، وخط من قيمتها كدول متقدمة، وبين دول غارقة بالفساد والتخلف تتباهي يومياً بصنع أدوية مواطنوها يموتون بالآلاف يومياً، وهي تعاني من عقدة نقص وفشل سياسي وحرمان مالي، فحاولت المرض إلى "بازار" على حساب جثث مواطنيها.

يبداً إن صدمة التناقضات تستعصي على التصور ولا تستعصي أبداً على الألقام، حيث يستدرج الناس إلى معرفة المزيد من الأخبار بالتدريج، حتى يصلوا قرب النهاية إلى الإنصات لبيانات متناقضة مع الإثارة التي تخارها في الإعلان عن فيروس (كورونا) منذ أول ظهوره في الصين في 7 فبراير 2019في البداية قالت إن الفيروس (لا يمثل وياً عالمياً) ثم عادت لتؤكد أنه بات (وبياً عالمياً)، ثم أصبح (جائحة) وأن (دواء اللاريا غير مفيد ويجب إيقافه)، وبعدها (يُسمح باستئناف العلاج به!)، وأن الفيروس لا ينتقل للأشخاص (عبر ملامسة الأسطح)، ثم عادت وأكدت أن العدوى قد تنقل من خلال (ملامسة الأسطح ثم ملامسة العين أو الأنف أو الفم)؛ وأن الكمامات لا تحمي، ولكنها تخلق (إحساساً زائفاً بالأمان)، ثم عادت لتضع من توصياتها ارتداء الكمامات؛ وهكذا أصبح المشهد وكأنه اختبار لعبة الكلمات المتقاطعة، ولك لاغزان رياضية وفوازير رضائية!

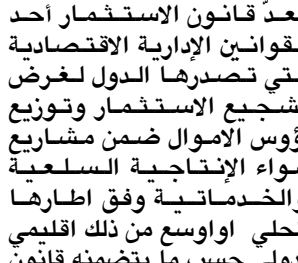
ومتلما تظهر النقطة السوداء يتوضح ما يكون على خلفية من بياض فاتح، يبدو أن سلوكيات المنظمة أزهقت الدول والعباد، وآثار الربع دون أن نحताج إلى خدع خاصة أو مؤثرات بصرية ضخمة في تفاصيل اعتادت عليها أعياننا تماماً في الحياة اليومية، لأن أسئلة التباين عندما تكتشف زمرهاً ولالائها، نصل إلى قرار بأن العلم تحول إلى اختلافات غير منطقية، وحروب سياسية، وصراعات تجارية، اغلقت منافذ العيش والأمل.

هناك في الجانب الآخر مئات الأخبار التي تنشر يومياً حول فيروس كورونا، وعشرات الدراسات التي تثبت معلومة وتنتفي أخرى، وتناقضات مستمرة بين اليوم والأمس عن كورونا لتظل علينا دراسة تثبت جدوى عقار معين، وتثبت الأمل في النفوس، وبعد تجارب سريرية تُدّن تلك الأمال.

لكن الأصعب اليوم أننا نجد التناقضات في الدراسات والأبحاث الطبية وكأنها صارت مجرد شائعات، أو أبحاث في العلوم الإنسانية والاجتماعية؛ ومع ذلك هناك من يقول إن ما يحدث ليس تناقضاً في المعلومات، وإنما هو تجارب نتعلم منها، وأن بروتوكول العلاج المتبع لا يخضع لتناقض المعلومات، وإنما يخضع لتحديثات الدراسات والتجارب العلمية؛ لكنها أرواح البشر يا ناس!

نعم، نعرف علمياً، أنه كلما زاد حجم الدراسات ومدتها زادت المعلومات والحقائق حول الفيروس، بحيث لا تعطي الإنسان الفرصة للتفكير في تلك الحقائق، وبالتالي تعتبر مرحلة طبيعية، بسبب توفر المعلومات الهائلة التي لا تمنح فرصة للعقل الإنساني لاستيعابها، ولا تستطيع قدرات الفرد التمكن منها. مما يزيد القلق أيضاً، آراء الأطباء، الذين يظهرون في الفضائيات، فالكل يناقض الكل، إلا ما ندر، فهناك من يقول: هي جرثومة، وآخر يصر على أنها فيروس، ليس من صنع الإنسان، وهناك من يصنعنا بتناول فيتامين سي ودي يومياً، وآخر يستهزئ بالوصفة، وهناك من يحدد متراً للتباعد الاجتماعي، وآخر يحدد مترين وأكثر، هناك من يمنع القبلة بين الزوجين، وآخر يشجع عليها؛ وهناك من التناقضات ما يضحك، وما يبكي، حتى وصل الأمر أن أغانا المنجم إبا علي الشيباني (المرج الطيب والدينّي) كما يلقب نفسه؛ بدأ يستهزئ بما يقوله الأطباء، ويتحدى بروتوكولات الصحة العالمية، ويخرج بنظريات للفناء البشري بفعل الكورونا، ويبيشر باختراع مضاد حيوي يرفع المناعة وقادر على (شلل وقلع) الفيروس طبيّاً، على طريقة شعار السياسة الذي تم رفعه منذ سنوات، فلم (تشلل) أحزاب الفساد، ولم (تقلع) الوجوه الكالحة! المشهد اليوم فيه جوهران متعارضان، لا جسور بينهما لا حوار؛ فمن جهة نجد الإعلام الذي يتنقى الأخبار بلا علم ولا تخصص، وينشرها كحقائق علمية دون تفحص، فلا هو ساعد الناس على المعرفة، ولا منع عنهم الخوف، ومن جهة نجد الطب الذي ما زال حائراً في اكتشاف الفيروس، وينشر الوصفات المتناقضة، وكأنها حقائق ثابتة، كأنه الغباء الذي يعرفه الإنشيتان على أنه (تكرار التجربة ذاتها ونتائج مختلفة في كل مرة) !!

كلامها يصنعان اليوم عالماً محكوماً بالفوضى والقلق وتدمير العقول، كما عاد اليوم فكرياً مشغولاً إلا برعب الكورونا وأخبارها الإعلامية والطبية في الصدق والتراذف، وفي جولاتها المتكوية، ومناظر جثث الموتى، ورعب كمامات الاوكسجين حتى يتنا اليوم نهوب من ركوب سيارة كورونا، ونمتنع عن أكل المكرونة!



### نبراس العموري

بغداد

يُعد قانون الإستثمار أحد القوانين الإدارية الاقتصادية التي تصدرها الدول لغرض تشجيع الاستثمار وتوزيع رؤوس الأموال ضمن مشاريع سواء الإنتاجية والسلعية أو الخدماتية وفق أطارها المحلي أوإوسع من ذلك اقليمي ودولي حسب ما يتضمنه قانون تلك الدولة، ويترتب على هذا التنظيم الإداري والقانوني الفعلي لإحقا زيادة الإنتاج الإجمالي المحلي وتوسيع حجم المعاملات التجارية الخارجية، وفق ما يتوفر من فرص ترتبط بحجم رأس المال، ونوع العمل، وحجم القوى العاملة ومدى كفاءتهم إضافة الى نزامه النظام الإداري المؤسساتي، ولهذا تسعى الدول لتنظيم قطاع الاستثمار قانونيا لماسنة نظام اقتصادي رصين يعمل على زيادة الدخل القومي وتقليص البطالة وزيادة حجم الصادرات وخفض معدّل الواردات اضافة الى زيادة القدرة الاقتصادية والمنافسة.

بهذا الصدد حاول المشرع العراقي بعد 2003سنّ قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006

إيجاد بيئة قانونية للمستثمرين العراقيين والإجانب والتهوض بقطاع الاستثمار، ورغم الملاحظات التي سجلها المخصصون بشأن بعض مواد فقرات القانون إلا أنه بالتالي وفر فرصة جيدة لتفعيل قطاع الاستثمار ضمن بيئة قانونية وجهة رسمية معنية به، خاصة أن القانون نص على أن الهيئة الوطنية للاستثمار هي الجهة الرسمية التي يقع على عاتقها رسم السياسات الوطنية للاستثمار ووضع الضوابط لها ومراقبة تطبيق الضوابط والتعليمات التي تختص بالمشاريع الاستثمارية الإستراتيجية ذات الطابع الاتحادي حصراً . كما نص القانون على أن تشكل في الأقاليم والمحافظات غير المنظمة في إقليم هيئات استثمار تتمتع بالشخصية المعنوية ويمثلها رئيسها أومن يخوله ، وتعمل من موازنة الإقليم أو المحافظة ولها صلاحيات منح إجازات الاستثمار ، والتخطيط الاستثماري، وتشجيعه، ولها حق فتح فروع في المناطق

## الحكومة الجديدة من الترقيع إلى بداية الحلول

لعل من المؤسف القول ان عدم ثقة الشعب بالحكومات السابقة والتي سبقت حكومة رئيس الوزراء الكاظمي كانت بسبب العد التنازلي بالاداء وبمضي المدة .. ولاحت ملامح هذا الهبوط المتسارع بشكل واضح عند حكومة السيد عادل عبد المهدي -حتى أنه حال بدء المظاهرات تولت عنه الرئاسة الاخرى صلاحياته بادق

### محمد السيد جاسم

بغداد

صادمة لكل ابناء الشعب، بحيث وجد كل السياسيين القدامى ممن عاصروا الحركة الوطنية وتخضروا في اجوائها ان كل ما يحصل بعيد عن اي منطق وعن اي مفهوم سياسي متداول عالمياً. ولقد كان التفكك بين الوزارات سريعاً وحتى داخل الوزارة الواحدة وبلغ التراخي حداً يجعل المسألة تبدو وكأنها

استعراض مههد هذا الاستعراض للتمهيد لما يواجهه السيد الكاظمي مع حسن الظن وصدق النوايا الا ان التبعة الظلمة وتراكم الأخطاء طيلة تلك السنوات يجعل الاعمال المناطة بالكاظمي تفوق الوصف وخارج السياقات الروتينية للتنفيذ ومن هنا يتطلب الامر استشعرا لحس المواطن والذي قد ترتفع سقف مطالبته مع اتساع اعداد المساهمين التي التجديد الجزري لسلك اسس النظام بدءاً من الدستور.

عليه فان على السيد الكاظمي مراقبة كافة مفاصل الدولة وبجهد شخصي للتعامل مع المخاضموم في هذا المقام لابد لنا ان نستشهد ان حكومة العبادي حققت في فترة قصيرة دعم الثابت الوطني في كركوك وحضر داعش في فترة وجيزة وهو ما يشهد له بها على الدوام. سريعاً وحتى داخل الوزارة الواحدة وبلغ التراخي حداً يجعل المسألة تبدو وكأنها

## رئيس الهيئة التطبيقية يعلن إنتصاره على فيروس كورونا



**بغداد - الزمان**  
أثبتت الفحوصات الطبية سلامة رئيس الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، إيداد بنيان، من فيروس كورونا. وتعرض بنيان للإصابة بفيروس كورونا بالتاسع والعشرين من الشهر الماضي بعد ظهور أعراض المرض عليه، قبل أن يتم التأكد من خلال الفحص بإصابته، الأمر الذي جعله يلتزم الحجر الصحي المنزلي وأجرى رئيس الهيئة التطبيقية، إيداد بنيان، مسحة خاصة بفايروس كورونا، ليتم تأكيد سلامته وشفاؤه التام من الفيروس. ووجه السيد إيداد بنيان، شكره وتقديره إلى كل من سأل عنه خلال فترة الحجر الصحي، من مسؤولين وإعلاميين وصحفيين ورياضيين وجماهير عراقية، مثنياً حجم المواساة والتي لعبت دوراً كبيراً للانتصار على كورونا.

# تحديد موعد وقرعة دوري الكرة الممتاز للموسم 2021-2020 مشاركة عراقية واسعة بدورة الأولمبياد الخاص لإعداد القادة في الشارقة

الإدارة الرياضية بكلية التربية الرياضية بجامعة حلوان جمهورية مصر العربية والخبير الرياضي في مجال التعليم والتدريب الجلسة الثانية حول مبادئ التواصل التطبيقي في القطاع الرياضي، حيث تم شرح فلسفة التواصل ومكوناته من تطور لعملية الاتصال ولماذا وكيف يتم الاتصال بين المجموعات البشرية وتطبيقاتها في العمل الرياضي، وانتقل المحور الثاني لتطبيقات عملية حيث تم التطرق إلى التواصل أثناء الوحدة التدريبية مع اللاعبين وأولياء الأمور وكذلك التواصل قبل وأثناء وما بعد المنافسة. وتطرق إلى شرح نماذج تنوع إشارات التواصل داخل اللعبة الواحدة، مع إيضاح بعض الرياضات التي تعتمد على اللفظ الصوتي مثل تنمحات تنوع وكذلك اتجاهات الاتصال بالحافلات الدولية. وفي ختام الجلسة الثانية قدم رضوان مجموعة من النصائح الهامة للمشاركين حول الميثاق الأخلاقي في التواصل بالعمل الرياضي وأهمية الحفاظ على النزاهة الرياضية والالتزام بمبادئ المنافسة الشريفة.

الموسم الثالث تواليا، يساعده المدرب وسام طالب، فيما اختير رعد سلمان مدرباً للباقة، وستولى هيثم خليل مهمة تدريب حراس المرمى. وأشاد السعودي بالجهاز الفني، مبيناً: إن وجود المدرب عصام حمد على رأس الهرم التدريبي مكسب كبير للفريق. مؤكداً قدرته على خلق فريق منافس ومتناسق، نظراً للجدية والرؤية الفنية، وسعيه الدائم لتحقيق الانتصارات. من جهته، قدم المدرب عصام حمد الشكر والامتنان لإدارة النادي، لوضع ثقته فيه وقال: إن هذا دليل واضح على تطور العمل الإداري في نادي أمانة بغداد وتقديمه معرباً عن أمه استمر هذا النسق الذي يوازي الفانوسية. وأضاف محمد سبيح فتح باب الانتقالات الصيفية يوم غد السبت الثامن عشر من يوليو / تموز الجاري، فيما سيتم غلق باب الانتقالات لغاية انتهاء الدوام من يوم الأحد الموافق السادس من سبتمبر / أيلول المقبل، على أن يتم فتح باب الانتقالات الشتوية يوم السبت الموافق السادس عشر من شهر يناير / كانون الثاني لعام 2021 ولغاية السادس عشر من فبراير / شباط، وأوضح أن قرعة دوري الكرة الممتاز موسم 2020/2021 ستقام بالتاسع والعشرين من الشهر المقبل داخل مقر اتحاد الكرة العراقي مشيراً إلى أن لجنة المسابقات ستقوم بإصدار لأئحة المسابقات الجديدة للدوريات كافة بموعد أقصاه نهاية الشهر الجاري، على أن يتم طبع كراس الموسم الجديد بعد إجراء القرعة بموعد أقصاه أسبوع واحد.

ومن جانبها جددت إدارة نادي أمانة بغداد ثققتها بالمدرب عصام حمد لقيادة اسبوع في العاصمة العراقية. فسي مباريات الموسم المقبل. وقال فلاح السعوي، رئيس النادي: إن بغداد نجح في تجسيد الثقة بالمدرّب عصام حمد لقيادة الفريق

**بغداد - ساري تحسين**  
صدقت الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم على توصيات لجنة المسابقات، بشأن تحديد موعد انطلاق دوري الكرة الممتاز لوسم (2020-2021). وقال الناطق الإعلامي للهيئة، هشام محمد: تمت المصادقة بشكل رسمي على توصيات لجنة المسابقات بشأن الموسم الجديد، والذي سينطلق بشكل رسمي يوم الأحد الموافق العشرين من سبتمبر / أيلول المقبل، بنظام الدوري العام، وبمشاركة عشرين فريقاً. وأكد الناطق الإعلامي للهيئة التطبيقية: تشكيل لجنة لتصديق عقود اللاعبين برئاسته (د.رافد عبد الأمير)، وعضوية شهاب أحمد، عضو لجنة المسابقات، وممثل عن الدائرة القانونية. وأضاف محمد سبيح فتح باب الانتقالات الصيفية يوم غد السبت الثامن عشر من يوليو / تموز الجاري، فيما سيتم غلق باب الانتقالات لغاية انتهاء الدوام من يوم الأحد الموافق السادس من سبتمبر / أيلول المقبل، على أن يتم فتح باب الانتقالات الشتوية يوم السبت الموافق السادس عشر من شهر يناير / كانون الثاني لعام 2021 ولغاية السادس عشر من فبراير / شباط، وأوضح أن قرعة دوري الكرة الممتاز موسم 2020/2021 ستقام بالتاسع والعشرين من الشهر المقبل داخل مقر اتحاد الكرة العراقي مشيراً إلى أن لجنة المسابقات ستقوم بإصدار لأئحة المسابقات الجديدة للدوريات كافة بموعد أقصاه نهاية الشهر الجاري، على أن يتم طبع كراس الموسم الجديد بعد إجراء القرعة بموعد أقصاه أسبوع واحد.

وقدمت عدة نصائح للمدربين في نهاية الجلسة ومنها أن اللاعبين من ذوي التحديتات الذهنية هم أفراد والوقت الضعيف على عوامل الأعداد والتخطيط لنجاح العملية التدريبية من خلال تجهيز البيئة المادية المناسبة للتدريب وكذلك الاعتبارات النفسية الواجب اتخاذها بعين الاعتبار أثناء التخطيط للتدريبات، وتم شرح بعض النقاط التخصصية حول الأداء الفكري والسلوك

وقدمت عدة نصائح للمدربين في نهاية الجلسة ومنها أن اللاعبين من ذوي التحديتات الذهنية هم أفراد والوقت الضعيف على عوامل الأعداد والتخطيط لنجاح العملية التدريبية من خلال تجهيز البيئة المادية المناسبة للتدريب وكذلك الاعتبارات النفسية الواجب اتخاذها بعين الاعتبار أثناء التخطيط للتدريبات، وتم شرح بعض النقاط التخصصية حول الأداء الفكري والسلوك

وقدمت عدة نصائح للمدربين في نهاية الجلسة ومنها أن اللاعبين من ذوي التحديتات الذهنية هم أفراد والوقت الضعيف على عوامل الأعداد والتخطيط لنجاح العملية التدريبية من خلال تجهيز البيئة المادية المناسبة للتدريب وكذلك الاعتبارات النفسية الواجب اتخاذها بعين الاعتبار أثناء التخطيط للتدريبات، وتم شرح بعض النقاط التخصصية حول الأداء الفكري والسلوك

وقدمت عدة نصائح للمدربين في نهاية الجلسة ومنها أن اللاعبين من ذوي التحديتات الذهنية هم أفراد والوقت الضعيف على عوامل الأعداد والتخطيط لنجاح العملية التدريبية من خلال تجهيز البيئة المادية المناسبة للتدريب وكذلك الاعتبارات النفسية الواجب اتخاذها بعين الاعتبار أثناء التخطيط للتدريبات، وتم شرح بعض النقاط التخصصية حول الأداء الفكري والسلوك

## في الرمى مستقبلنا الكروي .. خشية على الذات

في ظل شعارات الإصلاح الفاشوشية التي نودي بها خلال سنوات خلت على مستوى السياسة والخدمات وبقيّة الملفات ومنها الرياضة ... أصبح من العصى على الجماهير العراقية فهم وإستيعاب إصلاح جديد قد يمرر بلا أي نتائج تذكر فوق الميدان ولدينا تجارب مريرة بهذا الجانب خسرتنا فيها الكثير من الوقت والجهد والمال .. بعد أن تمكن البعض من التسلق والسيطرة في غفلة من الزمن على مناصب مهمة جدا في قيادة قطاع الرياضة .. الذي غدا تحت امرتهم وأحواله الى مجرد بقرة حلب تنسف بها المؤسسة بكل ما فيها وتسخر أموالها لمن تمكن بصورة ما من القبض على مقودها والجم من يتكلم فيها .. الثورة الدرجالية - إذا جازت التسمية أو كما يحول للبعض أن يطلق عليها - بما أحدثته من هزة وقلع جذور لبعض المواقع المعتادة بعد أن بلغت حدا لا يسر من محاكم داخلية وخارجية وسجن بعض أعضاء البيت الكروي وأتهم ومطاردة آخرين .. بصورة أدخلت الحزن فينا لما بلغته كرتنا بعد عقود من التأسيس والانجاز والمشاركات .. صارت به الاستقلالات الجماعية لأعضاء الاتحاد السابق ضرورة ملحة حتمتها الظروف فضلا عن كونها تفتح لواقع واستجابة شجاعة لمطلب أوقف النزف والضرر المادي والمعنوي بكرتنا حتى جاءت الاستقلالات كخطوة مسؤولة تضع نهاية لذلك الملف الشائك على أمل أن تنتهي المعاناة ويتبدل الحال بأفضل منه ..

ثم تشكلت الهيئة التطبيقية بطريقة اسرت اغلب الأوساط - إلا من تضرر أو يعتقد أنه سيلحقه ضررا في مراحل لاحقة - سوما قد بدأت الهيئة عملها باتخاذ قرارات تعد جريئة بلغت حد حل اللجان مع عمليات هدم وبناء، هيالك جديدة تعتقد أنها أقدر على تحقيق معادلة الإصلاح ولو بنسب متقدمة منه .. وهذه مسألة طبيعية يعيها رجال التطبيقية ومن ينظر منهم الكثير لأسباب عدة ، منها عدم قدرتهم على تغيير كل مفاصل الوضع القائم سابقا وإن الهيئة العامة المقترحة مقيدة بتعليمات دولية كما أن التنافس على الحصص والكعكة الكروية سيبلغ الذروة ولا يمكن للأطراف أن تستسلم وفقا لما اكتنف موسم الحصاد خلال خمسة عشر سنة ماضية من مكاسب ومغانم يسيل لها اللاعب من سفر مفتوح وإيفاد واموال ومعنويات ولقارات ومكسبات لا يمكن أن يحلم بها حتى وزير في الدولة العراقية ... هذا الوضع القائم يعقد المشهد ويجعل المنتظرين يتطلعون الى أي خطوة تقوم بها التطبيقية يشم منها التأثير برسم ملامح الاتحاد القادم بعد أن علمتنا تجارب سنوات خلت ... أن من يتبوء سدة الاتحاد الكروي العراقي دوما سيعيش في برج وعلياته الذي لا ينافسها فيها احد ما دام المقود والتحكم والزر كلها بيده يعزها بعاوين شتى لغرض ترسيخ ذلك المنعم ..

اليوم نعيش مرحلة ترقب ونحن ننظر للهيئة التطبيقية وتنوّمس بها الأمانة والحرص على مصلحة الكرة العراقية وانها تمثل امتداد للحركة الدرجالية التصحيحية وما تحاط بكم من الامنيات والطموحات التي لا يمكن فيها ان نسلم الجمل بما حمل لأشخاص ما يمكن لهم في المستقبل ان يخلتوا ويجعلوا المشهد الكروي كله في جيبيهم .. لدرجة يغدوا فيها الإصلاح والانجاز في خبر كان .. مما يفرض على كل محب لكرتنا ان يراقب ويدقق بخطوات الهيئة التطبيقية في مسعاها لتثبيت حقوق اهل البيت الكروي وتخليصنا من الوضع الشاذ الذي بلغنها والتاك من عدم عودته مرة أخرى تحت أي صورة وعنوان ... وذلك ما يتوقف على كل خطوة تطبيقية تخطوها الآن وينبغي ان تكن شجاعة مسؤولة حريصة على المستقبل وأن تحدد معايير وتكتب مفردات النظام الداخلي بما يؤمن لمن تنطبق عليه شروط الدخول والمشاركة في الانتخابات المقبلة شريطة ان لا تسمح له باي ظرف ان يتفرعن في المستقبل ..

**حسين الذكر**

## المنتخب الشبابي يحصل على الضوء الأخضر لبدء التدريبات في بغداد



منتخب الشباب يباشر التدريبات في بغداد

قبل النائب الأول لرئيس مجلس النواب العراقي، حسن الكعبي، وأوعز النائب، حسن الكعبي، إلى خلية الأمانة الحكومية بضرورة عودة تدريبات منتخب الشباب في العاصمة بغداد من أجل التحضير لبطولة آسيا للشباب قبل الدخول في مسرور خارجي خلال الشهر المقبل تحضيراً للبطولة الآفريقية. وستعود تدريبات منتخب الشباب مع تطبيق شروط السلامة للحفاظ على سلامة اللاعبين، وكذلك سيحصل منتخبنا الوطني على الضوء الأخضر لعودة تدريباته في العاصمة بغداد خلال الأيام المقبلة، تحضيراً للخصميات الآسيوية الزرنوحة والمؤهلة لمونديال قطر 2022 ونهائيات كأس آسيا 2023 في الصين. وقدمت الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم شكرها وتقديرها الكبيرين إلى سيادة النائب، حسن الكعبي، لجهوده الكبيرة في عودة التدريبات الجماعية للمنتخبات الوطنية خلال الأيام المقبلة، الأمر الذي سيعطي دافعا كبيرا للاعبين والمنافسات الرسمية.

بغداد - الزمان  
حصل منتخبنا الشبابي لكرة القدم على الضوء الأخضر للجمع وبدء تدريباته في العاصمة بغداد، وذلك تحضيراً لبطولة كأس آسيا تحت 19 عاماً، بعد جهود استثنائية وكبيرة من

بغداد - الزمان  
يذكر أن عدنان كتب اسم اسطورة الكرة العراقية أحمد راضي على قميصه، قبل انطلاق المباراة تكريماً للفريق الراحل.

## بابا: العراق مؤهل تماماً لإستضافة بطولة الخليج



حسين علي بابا

بغداد - الزمان  
قال لاعب المنتخب البحريني السابق حسين علي بابا إن الفرصة قائمة لتأهل العراق برفقة البحرين في تصفيات النهائية لكأس العالم وانا اعتقد أن التصفيات النهائية هي صعبة لما فيها من منتخبات على مستوى عالي. وتابع أنا مع تسمية جائزة أفضل لاعب أو الهدف في بطولة كأس الخليج باسم الكابتن الراحل أحمد راضي الذي كان رجليه خسارة للعالم العربي و الآسيوي و انا

بغداد - الزمان  
قال لاعب المنتخب البحريني السابق حسين علي بابا إن الفرصة قائمة لتأهل العراق برفقة البحرين في تصفيات النهائية لكأس العالم وانا اعتقد أن التصفيات النهائية هي صعبة لما فيها من منتخبات على مستوى عالي. وتابع أنا مع تسمية جائزة أفضل لاعب أو الهدف في بطولة كأس الخليج باسم الكابتن الراحل أحمد راضي الذي كان رجليه خسارة للعالم العربي و الآسيوي و انا

بغداد - الزمان  
يذكر أن عدنان كتب اسم اسطورة الكرة العراقية أحمد راضي على قميصه، قبل انطلاق المباراة تكريماً للفريق الراحل.

## دائرة الفنون تواصل معارضها الإلكترونية

بغداد - الزمان

تواصل دائرة الفنون العامة اطلاق معارضها الإلكترونية ، وكان معرضها الثاني والستين للفنان التركي عبد الأمير وضم 15 عملاً فنياً ويعد عبد الأمير من جيل الرواد وله مشاركات مهمة في تاريخ الحركة التشكيلية في العراق . اما معرض الدائرة الحادي والستين فكان للفنان سعد السراج تحت عنوان (عذابات إنسان متحضر) وضم 15 عملاً فنياً وأطلقت الدائرة الخميس الماضي معرضها بتسلسل 60 وهو للفنان أحمد الخالدي وضم 15 لوحة فنية حملت جمال الطبيعة والوئام الجميلة.

## خوري يعث رسالة أمل



بيروت - الزمان

بإحساسه الفني المرمف، وجه الفنان اللبناني مروان خوري في أغنيته الجديدة كمل حياتك، رسالة أمل وتفاؤل للتسك بإرادة الحياة، رغم قسوة ما يمر به العالم منذ انتشار فيروس كورونا، الذي قيد البشر في مختلف بقاع الأرض ووفقاً لموقع الفن فان كليب الأغنية حمل توقيع الفنان مروان خوري، التي مزجت لقطات لخوري أثناء تسجيل الأغنية في الاستديو، بالإضافة الى لقطات من واقع الحياة، التي تأثرت بالحدث الصحي، الذي ضرب الأرض بأكملها.



جابر جودي



اسماء لجنة التحكيم

## كرتينية في العراق يحصد جائزة أفضل شريط تسجيلي

## مهرجان سينماتا للفيلم العربي أون لاين يختتم فعالياته

يستحقون ذلك). وأضاف (من قام بهذه المبادرة الفنية يستحقون عليها الشكر والتقدير لأنها مبادرة مهمة في الوطن العربي وتقام عبر مواقع التواصل الاجتماعي من خلال ما يعرف بمهرجانات "الأون لاين" لذلك أحيا وإبارك جميع من ساهم وازر وصنع هذا الحدث). وقال نائب رئيس الاتحاد المخرج العماني خالد الزبجالي في تصريح (خصص للمهرجان حول موضوع واحد وهو جائحة فايروس كورونا المستجد والتدابير التي خلفتها، وتناولت محاور الأفلام دور خطوط الدفاع الأولى من قبل الأطباء ورجال الجيش والشرطة المواجهة لهذه الجائحة، والتكثف من مدى معاناتهم وتضحياتهم، وكذلك إبراز دور رب الأسرة في تهيئة البيئة الصحية والتنفسية للأسرة في الحجر، والتزامهم بتعليمات الجهات المختصة

العراقيين جابر جودي، المخرجة سارة جاد الله، الفنان طالب البيلوشي، المنتج مراد شاهين، الناقدة منصور الجمري. وعن مشاركته في المهرجان قال نقيب الفنانين جابر جودي وفقاً لصفحة النقابة في (فيسبوك) (كنت عضواً في لجنة تحكيم مهرجان سينماتا أون لاين مع كوكبة من المختصين العرب التي اعتمدوا فيها معيار المهنة لنح كل ذي حق حقه) واعتبر جودي (اقامة المهرجان عبر المنصة الإلكترونية فرصة طيبة ومبادرة ممتازة من الاتحاد العام للفنانين العرب من خلال مكتبه بسلطنة عمان الشقيقة). مضيفاً (إن إقامة حراك فني يخص قطاع السينما في ظل الظروف الراهنة بعد انتشار جائحة كورونا أمر في غاية الأهمية لإبراز دور الصحفيين الإعلامية لمكافحة من خلال افلام توثيقية قصيرة او تسجيلية او حتى افلام تحريك او وثائقية لانهم

عُمان - بغداد - الزمان اختتم مهرجان سينماتا أون لاين للفيلم العربي الأول الذي اقامه اتحاد الفنانين العرب فرع سلطنة عمان باعلان لجنة تحكيم المهرجان اسماها الافلام الفائزة والتي كان محورها جائزة كورونا وحصد فيلم (انا عندي كورونا فايروس) للمخرج فادي نور من مصر جائزة أفضل فيلم وواقي قصير. اما جائزة أفضل فيلم تسجيلي قصير فذهب الي فيلم (كرتينية في العراق) للمخرج حسن العبدلي من العراق. و جائزة أفضل فيلم تحريك قصير حصدها فيلم (الأم) للمخرج ناصيف شلثن من سوريا. اما جائزة أفضل فيلم تطوعي قصير فذهبت لفيلم (رؤك في بيتك) للمخرج مهدي دياب من مصر. وترأس لجنة التحكيم الكاتب والناقد الامير اباطة، وعضوية كل من المخرج صبحي سيف الدين، نقيب الفنانين

## فلان الفن

## مظهر مصطفى حلوي

الخبير المصرفي العراقي المقيم في عمان نعتة الاسراط المصرفية بعد ان غيبه الموت الاربعة الماضي في العاصمة الاردنية بعد صراع مع مرض عضال.

## نضال العيصارة

مدير عام المكتبة الوطنية الاردنية شارك في جلسة حوارية مع جماعة التعاون ما بين المكتبة الوطنية واتحاد الناشرين الاردنيين حول (الملكية الفكرية في الالفية الثالثة، والتحديات التي تواجه قطاع النشر في الملكة).

## طله احمد الزبيدي

رئيس جمعية البصيرة للبحوث والتنمية الاعلامية قدم الندوة العلمية الالكترونية التي اقامها قسم التفسير في كلية العلوم الاسلامية بالجامعة العراقية بالتعاون مع الجمعية بعنوان (مداد العلاقات العامة في ضوء الاعجاز الاعلامي).

## ريمون كيرون

مديرملتقى اوربنا للثقافة بحمص في سوريا اعلن ان الملتقى يستقطب نخبة من المثقفين والفنانين من سورية وخارجها واقامياً وكترونياً.

## حامد رويد

النقاش والباحث العراقي تصفية قناة (الشرقية) مساء اليوم مع جماعة التحليل ليلى بيو ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي.

## إلياس فركوح

الأديب والناشر والروائي الأردني نعتة الاسراط الثقافية بعد ان غيبه الموت الاربعة الماضي إثر أزمة قلبية حادة والراحل من مواليد 1949 وهو المؤسس والمدير العام لدار ازمنة للنشر.

## ندى عسكر

التشكيلية العراقية شكرت الاسراط الثقافية والفنية التي اهتمت بحالتها الصحية مدة اصابتها بفايروس كورونا، معلنة انتصارها على المرض وتعافياها والله الحمد.

## وسيم הרچبي

الممثل السوري انضم مع الممثلين علا بدر ،وائل زيدان، مرشح جوائز ويسام مرهف لقائمة أبطال مسلسل ولاد سلطان عن نص للكاتب سعيد الحادي وإخراج غزوان قهوجي.

## شاهد يؤكد قيام هيرد بلکم زوجها السابق

لندن - وكالات - استمعت المحكمة العليا في لندن الخميس الماضي إلى شهادات بأن الممثلة أمبر هيرد لکمت زوجها السابق نجم هوليوود جوني ديب خلال إحدى مناقشتها الساخنة، وضربت لحماية شقيقتها وبفاضي ديب (57 عاماً) ناشر صحيفة صن البريطانية بتهمته التشهير بسبب مقال وصفه بأنه يضرب زوجته ويقول الممثل الشهير (إنه هو الذي عانى من العنف على يد هيرد خلال علاقتهما المثلية). وتدافع الصحيفة عن صحة ما نشرته، واستمعت المحكمة إلى شهادات بأن هيرد (34 عاماً) تهم زوجها السابق بالتعدي عليها 14 مرة على الأقل بين 2013 و2016 عندما كانت تتناهب نوبات غضب بعد تناول الكحوليات أو المخدرات بإسراف. وقال شون بيت، الحارس الشخصي لديب، أمام المحكمة (إن هيرد أصابت ديب إصابات واضحة في عدد من المرات) وأضاف (أن أحداها كان في 21 نيسان 2016 بعد حفل عيد ميلاد هيرد). وأبلغت المحكمة سابقاً أنها تزعم أن ديب هاجمها عندما أبدت انزعاجها من حضوره حفل متأخراً ويكتر ديب ذلك ويقول إنها تعدت عليه ولکمته خلال المشادة وقال بيت (إنه أقل القليل).



نايا ريفيرا

## كاري يروي تفاصيل نجاته من الموت ريفيرا غرقت عرضاً بحسب الطبيب الشرعي

التوقف عن التفكير في الأشياء الرائعة التي حدثت له في حياته والجمع التي عاشها، ليكتشف بعد ذلك أن الإنذار ما هو إلا إنذار كاتب ومزيف).

روى قائد الشرطة بيل ايوب وكاتبة ريفيرا اشتهرت من خلال تاديبتها شخصية ساتانانا لوبيز في مسلسل علي الذي شاركت فيه لستهة موسم 2009-2015 وقد حقق هذا العمل التلفزيوني الذي تدور أحداثه في مدرسة ثانوية أمريكية نجاحا كبيرا، وانتهى عرضه في 2015. كذلك شاركت ريفيرا أخيراً في مسلسل بيفوس ماينز وستيب أب. هاي ووتر. وتطلعت ريفيرا في العام 2018 من والد الطفل الممثل رايبان دورسي، وكانا يتناوبان حضانتها. كما كشف النجم جيم كاري تفاصيل نجاته من الموت، بصاروخ في هاواي عام 2018 وقال جيم في مقابلة على شبكة الإنترنت، إنه (كان في هاواي بصحة ابنته واستيقظ على إنذار، بإطلاق صاروخ على هاواي) وأشار إلى أن (مساعده إتحصل به وهو بيكي، وأخبره أنه أمامه فقط 10 دقائق وسيموت، وهو ما جعله يحاول الهرب من هاواي لكنه فشل واستسلم لأمه، لكنه قرر النزول إلى الشاطئ وقضاء لحظاته الأخيرة وهو ينظر إلى المحيط وأنه لم يستطع

لوس انجلوس (ا ف ب) - أكد الطبيب الشرعي أن نجمة مسلسل (غلي) الممثلة نايا ريفيرا التي غرقت في بحيرة فقدت فيها مدة خمسة أيام، (أنها توفيت جراء حادث غرق عرضي، وسيم تحضن الجثة بالتأكيد أنها عائدة للممثلة البالغة 33 عاماً فيما لم يظهر عليها آثار جروح على ما قال الطبيب الشرعي في منطقة فينتسورا قرب لوس انجلوس في بيان. وأوضح (إن ما من مؤثر يظهر أن الكحول أو المخدرات لعبت دوراً في غرق نايا ريفيرا) وغرقت ريفيرا في بحيرة بيرو بعدما استأجرت مركبا في الثامن من تموز مع ابنها البالغ أربع سنوات وفقدت منذ ذلك الحين وبوشرت عمليات بحث واسعة في اليوم نفسه بمشاركة غواصين ومروحيات. وقالت الشرطة (إنه تم العثور على نجل الممثل نايا في المركب وهو يضع سبزهة نجاة بعد ساعات على إبحارها) وقال نجل الممثلة إنه والدته كانا يسبحان في البحيرة، وإنها ساعدته للصوص مجدداً إلى القارب، وعندما استدار، رآها تختفي تحت الماء، وفق ما

## الصين تسمح بإعادة فتح دور السينما

لكن أربعة أحياء فقط في العاصمة بكين مصنفة متوسطة الخطورة). وذكرت إدارة السينما (أن على الدور التي ستستأنف العمل قصر الحضور على 30 بالمئة من المعدل المعتاد وإبقاء مقاعد خالية بين المشاهدين الذين يتعين عليهم الحجز مسبقاً وعدم جلب أي أغذية أو مشروبات). وأغلقت دور السينما والمسرح أبوابها في نهاية كانون الثاني حيث كانت الصين تكافح الفايروس الذي ظهر في مدينة ووهان في نهاية العام الماضي قبل أن ينتشر في أنحاء العالم ويؤدي لإصابة 14مليون شخص و وفاة 583 ألفاً.

للسينما في العالم حيث جرى تخفيف إجراءات العزل العام تدريجياً مع انخفاض حالات الإصابة بشدة منذ آذار وفتحت الكثير من المطاعم والمراكز التجارية أبوابها منذ شهرين وقالت الإدارة في بيان إن (دور السينما في المناطق منخفضة المخاطر العمل ستستأنف العمل لكن القيود، التي تشمل الحد من عدد مرات عرض الفيلم وإلزام رواد السينما بوضع الكمامات، ستظل سارية فيما لن يتم فتح دور السينما في المناطق متوسطة وعالية الخطورة). وقالت الحكومة (إنه لا توجد أي منطقة في الصين الآن مصنفة على أنها عالية الخطورة

لاحتواء فايروس كورونا المستجد وطال انتظار تخفيف القيود في ثاني أكبر سوق

السينما اعتباراً من اليوم الأحد 20 تموز بعد إغلاقها لستهة أشهر في إطار إجراءات صارمة



واجهة دار سينما في الصين

## ترنر تنتظر مولودها الأول

لوس انجلوس - وكالات - التقطت عدسات كاميرات مصوري المشاهير (البايارتزي) صوراً للنجمة صوفي ترنر، برفقة زوجها النجم جو جوناكس البالغ من العمر 30 عاماً في لوس انجلوس حيث استعرضت قوام حملها، ووضعت الكمامة ضمن الإجراءات الوقائية من فايروس كورونا، التي التزم بها جو أيضاً. وتستعد ترنر للولادة بعد أسبوع وإنه الطفل الأول لها من جو. الممثلة البريطانية والموسيقية الأمريكية تزوجا في لاس فيغاس في أيار 2019 ثم تبادلوا عهد الزواج في حزيران وصرحت صوفي ( أنها لا يمكنها الإنتظار كي تصبح أما).

## الشبكة الرقمية

املا الشبكة بالأرقام كل حسب وضعها الصحيح داخل المربعات لتحصل على ربط وتكامل الشبكة الرقمية ثلاثية 505-517-329-200- 727-725-825-769- 815-919-575 رباعية 2560-3810-5721- 4310-8702-5610-5218 خماسية 72802-71504-98070- 82300-71202 سداسية 876543-300214- 285580-821390- 521002



## أنت والنجوم

الميزان: تشير في طريق الارتباط بدون حب وعن طريق الأهل يوم السعد الأحد.

العقرب: تبدأ بتغير كثير من المفاهيم التي كنت تؤمن بها فيتعير وضعك العاطفي إلى الأفضل.

القوس: تتجح محاولاتك للتخلص من الغيرة الشديدة وغير المبررة التي تعشش في أعماقك.

الجدي: تشعر أنك غير قادر على تحمل المسؤولية في أمر عائلي طارئ.

الدلو: تترك للشريك حرية التصرف، بليقوم بعمل رائع لمصلحة الأسرة ونجاحها.

الحوت: تشعر بالسعادة والبهجة نتيجة تفوق وتميز أحد أفراد الأسرة.

الحمل: يتحدث هذا اليوم عن بعض التأجيل في سفر أو موعد أو اتصال مهم جداً.

الثور: تغيير في قيادة العمل لكن وثيرة العمل لن تتأثر بشي، فكن مطمئناً.

الجوزاء: تتحسن العلاقة بالشريك على مختلف الصعد، بعد الخلاف البسيط الذي استجد بينكما.

السرطان: عليك أن تتدارك الأمور بسرعة فقد تبدأ بالشعور بالتعب والإرهاق.

الاسد: تشير بقعة أكبر بالنفس وفي نهاية الشهر تسرق الأضواء وتجد الاحترام والتقدير.

العذراء: تفتح قلبك للحب بحذر وتستقبل من يطرقه بكل هدوء وعقلانية.



**نتفليKS تستقطب  
أكثر من عشرة ملايين  
مستترك جديد**

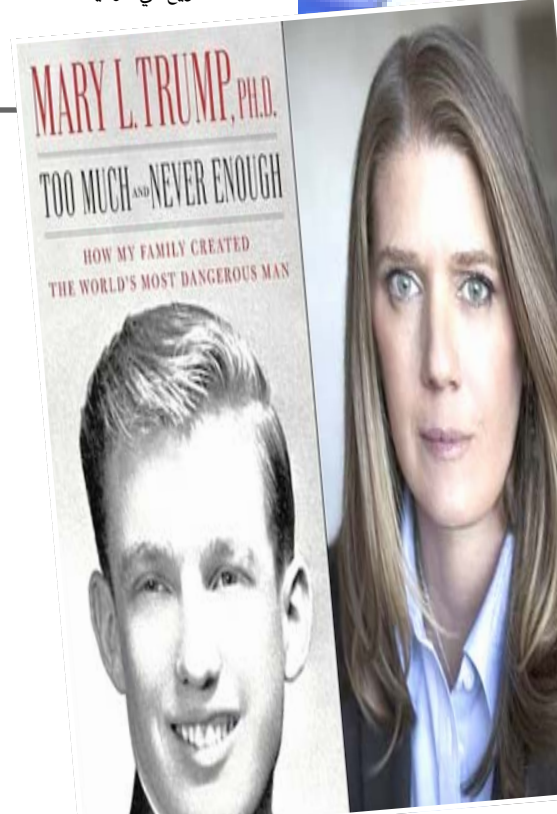
# زواج حفيده ملكة إنكلترا من رجل أعمال إيطالي في مراسم خاصة

نيويورك (ا ف ب) - استقطبت شبكة نتفليكس العملاقة في مجال البث الترفيهي 10.1 مليون مشترك جديد في الربع الثاني من العام، غير أنها توقعت تباطؤاً في النمو خلال الربع الثالث بفعل تخفيف القيود المرتبطة بوباء كوفيد-19 ومنذ مطلع العام الجاري، جذبت المنصة في الجموع أكثر من 26 مليون مشترك جديد في خدماتها المنفوعة خصوصاً بفضل مضايفها المتنوعة المؤلفة من الأف الساعات من البرمجة، في مرحلة أرغم وباء كوفيد-19 خلالها الملايين على ملازمة منازلهم، ويوازي هذا الرقم تقريبا عدد المشتركين الجدد لسنة 2019 برمتها والذي بلغ 28 مليوناً، بحسب نتفليكس التي باتت تعد 192.95 مليون مشترك غير أن الشركة أشارت إلى أن النمو يشهد كما هو متوقع تباطؤاً بموازاة تراجع وطأة الصدمة الأساسية لكوفيد-19 على المستهلكين وتخفيف القيود، متوقعة ألا يتخطى عدد المشتركين الجدد في الربع الثالث الـ 2.5 مليون وسجل صافي نتفليكس ارتفاعاً فوق الضعف في الربع الثاني ليصل إلى 720 مليون دولار كذلك ازداد رقم أعمالها بنسبة 25 بالمئة ليسجل 6.15 مليارات دولار، أي أكثر بقليل من المتوقع (6.08 مليارات)، وأشارت المجموعة إلى أنها ستستأنف بهدوء إنتاج المشاريع في العالم، مع مشاريع خصوصاً في آسيا وبعض البلدان الأوروبية. وقد أعادت نتفليكس تحريك إنتاجها لفيلمين في كاليفورنيا وعملين آخرين من أقدم الرسوم المتحركة في أوريغون لكن نتفليكس لغت إلى أن الاتجاهات الحالية على صعيد الإصابات الجديدة تزيد من الضبابية بشأن المشاريع في الولايات المتحدة.



## لندن - الزّمان

تزوجت الأميرة بياتريس، حفيده ملكة إنكلترا إليزابيث الثانية وأبنة الأمير أندرو، الجمعة رجل الأعمال الإيطالي إدواردو مابيلي موتسي في مراسم خاصة في ويندسور، على ما أعلن قصر باكينغهام. وكان مقرراً عقد هذا الزفاف أساساً في 129 أيار/مايو في لندن، غير أنه أرجئ بسبب وباء كوفيد-19 من دون تحديد موعد جديد. وأشار قصر باكينغهام إلى أن المراسم الخاصة أقيمت صباح الجمعة في كنيسة ويندسور الملكية بحضور الملكة (94 عاماً) وزوجها الأمير فيليب (99 عاماً) وأفراد من الأسرة المباشرة للشابة تماشياً مع توصيات الحكومة لمكافحة تفشي فيروس كورونا المستجد. الأميرة بياتريس البالغة 31 عاماً هي ابنة الأمير أندرو، ثاني أبناء الملكة إليزابيث الثانية، وطليقته سارة فيرغوسن. وتحتل الأميرة بياتريس المركز التاسع في ترتيب خلافة العرش البريطاني فيما شقيقتها الصغرى يوجيني في المركز العاشر. أما زوجها إدواردو مابيلي موتسي (37 عاماً) فهو مستثمر عقاري ثري موالج بريازة ريسكت. وهو مطلق وأب لطفل صغير. وتدرج شقيقات في شان الأمير أندرو على خلفية علاقته مع الخبير المالي الأميركي جيفري إبستين الذي اتهم باستغلال قاصرات جنسيا وأقدم على الانتحار في السجن العام الماضي. وكانت وثائق قضائية نشرت في آب/أغسطس 2019 كشفت أن سيدة تدعى فيرجينيا روبرتس تؤكد أنها أقامت علاقات جنسية مع الأمير أندرو أجبرها عليها إبستين عندما كانت في السابعة عشرة. وبعد تخلي شركات ومنظمات عن التعاون مع الأمير وأحدة تلو الأخرى، انتهى به المطاف في تشرين الثاني/نوفمبر 2019 بالانسحاب من الحياة العامة والابتعاد عن الأضواء.



# بيع مليون نسخة من كتاب ابنة شقيق ترامب في اليوم الأول

نيويورك (ا ف ب) - بيعت أكثر من 950 ألف نسخة من كتاب جديد عن الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في اليوم الأول من طرحه في الأسواق الولايات المتحدة. ويقدم كتاب ثوري مناش أند شيفر إناف أكثر مما ينبغي وغير كاف أبدأ. كيف صنعت عائلتي أخطر رجل في العالم الذي ستشعر أن نسخته الفرنسية في تشرين الأول/أكتوبر، دونالد ترامب على أنه مريض بالكذب وشخصية ترخسة. وتفتح مؤلفة الكتاب ماري ترامب وهي طبيبة نفسية، الرئيس الأميركي بأنه ساهم في أضعاف الصوتية والرقمية. وهو رقم

قياسي لدار النشر سايامون أند شوستر وفق ما أعلنته دار في بيان الأربعاء. ووصف البيت الأبيض ترامب يومياً وعلقاً في غرفة بالكتابة تغذية مزمع لا أساس لها. ويذكر أن روبرت ترامب، شقيق آخر للرئيس، لجأ إلى القانون لمنع نشر الكتاب، لكن دون جدوى. وطلبت الدار طبع نسخ إضافية ما سيسجل عدد النسخ المتوقعة 1.5 مليون للسوق الأميركية وحدها. ويتصدر الكتاب قائمة مبيعات موقع أمازون في كندا وأستراليا. إلى ذلك أزيلت الصورتان الرئيسيتان للرئيسين الأميركيين السابقين بيل كلينتون وجورج

بوش الابن اللتان عرضتا سابقاً في قاعة من البيت الأبيض حيث نشر إبراهيم دونالد ترامب يومياً وعلقاً في غرفة كما أوردت شبكة سي إن إن والجمعية ووفقاً للقيادة الأميركية التي استندت إلى أقوال العديد من الشهود، استبدلت الصورتان بلوجتين لرئيسين جمهوريين تم انتخابهما قبل أكثر من قرن، هما وليام ماكينلي الذي اغتيل في العام 1901 ونيويورك روزفيلت الذي خلفه. وفي البيت الأبيض، تفرض التقاليد إبراز صور الرؤساء الآخرين أمام الضيوف في المناسبات الرسمية وكانت تلك هي الحال في الضامن من

شقيق دونالد ترامب. وتوفي فريد، وهو الشقيق الأكبر لـ دونالد ترامب، في العام 1981 عندما كان يبلغ 42 عاماً بعد تعرضه لنوبة قلبية ربطتها عائلته بإيمانه التحول منذ عشر سنوات. وكان فريد جونيور يعيش تحت ضغط أسرته التي دفعته للعمل مع والده في تطوير العقارات في حين كان يطمح إلى أن يصبح طياراً. ويعد الكتاب أول وصف غير مؤات بالانسحاب من الرئيس من قبل شخص من عائلته. وتفتح مؤلفة الكتاب ماري ترامب وهي طبيبة نفسية، الرئيس الأميركي بأنه ساهم في أضعاف الصوتية والرقمية. وهو رقم

## توقع

### العراق والسعودية.. حقل تجارب

لا يجوز أن نظل متفرجين كلما جاء للعراق رئيس حكومة جديد، يقوم بزيارة السعودية على أمل أن يعود بالخير الوفير للبلاد، وتذهب زيارته سدى.

في العام 2018 كانت هناك اندفاع في العلاقات العراقية السعودية لكنها ظلت في حدود نظرية، والسبب كان، وربما لايزال في نقل التأثير السياسي الإيراني بالعراق، وأخفاق الحكومة العراقية في ذلك الوقت في الإبقاء بوعودها في أن المصالح العراقية ستكون مقدمة على التنافس الإيراني السعودي في المنطقة.

اليوم، يقترح موعد زيارة لرئيس الحكومة العراقية إلى الرياض، ونسمع أن الحال تبدل وأن التوقيع على الاتفاقيات سيكون أمراً جدياً في التنفيذ.

لقد تآخرت العلاقات العراقية السعودية كثيراً، ولم تهتم الولايات المتحدة التي كانت تحتل العراق سنوات عدة في دعم هذا الفصل من علاقات العراق الخارجية. وقبل امس أن واشنطن تدعم الربط الكهربائي العراقي وسيطرة المزمع إقامته في مشروع جديد. لكن لا أحد يتساءل لماذا لم تدعم واشنطن العراق في ملف الكهرباء وهي تراه يغرق سنوات في الظلام؟ هل السبب هو جفافاً؟ لا يمكن تصديق ذلك، لأن ترتيبات وضع إيران في العراق مرت من أمام الأميركيين في خلال أكثر من سبع سنوات من احتلالهم البلد، وكان بإمكانهم أن لا يسمحوا بالمعادلة تسير في هذا الاتجاه.

العراق يحتاج إلى كشف دقيق لحاجاته الفعلية في التبادل التجاري والمصالح والاستثمارية مع إيران والسعودية ووضع وان يعلن ذلك للطرفين من باب الأولوية العراقية في تحديد المصالح والسئلة لا يمكن أن تكون حقل تجارب واجتهادات قد تصيب وقد تخيب في ملف معروف ومجرب أكثر من مرة.

العراق سيكون وحده قادراً على ضبط تلك العلاقات إذا توافرت له إرادة حكومية غير ذليلة لسفارة أو ملبشياً.

**فاتح عبد السلام**  
fatihabdulsalam@hotmail.com

# سولار أوربيتر يكشف صوراً غير مسبوقه عن الشمس

باريس (ا ف ب) - أرسل المسبار الأوربي-الأمريكي سولار أوربيتر الخميس صوراً في الأقرب الملتقطة للشمس في إطار مهمة لدرس العواصف وعملية الثوران على سطحها والتي قد تؤثر كثيراً على الأرض. وكان سولار أوربيتر التابع لوكالة الفضاء الأوروبية انطلق من قاعدة كات كانافيرال في فلوريدا في شباط/فبراير وأكمل أول تطبيق له فوق الشمس الشهر الماضي ومرسلاً صوراً غير مسبوقة لتطوهر قريبة من سطحه وقال دانييل مولر من مشروع سولار أوربيتر في وكالة الفضاء الأوروبية (تجاوز الصور الأولى توقعاتنا). وأضاف (ترى من الآن مؤشرات إلى تطوهر لم يسبق لنا رصدها بهذه الدرجة من التفصيل من قبل) وأكد (هذا يعزى تقنياً بأن سولار أوربيتر سيساعدنا على الرد على الأسئلة عميقة حول الشمس) وفي هذا الإطار، رصد الفريق عشرات من عمليات ثوران شمسية صغيرة سميت نيران الاصطناعية إلا أن هذه التأثيرات الضئيلة نادرة.

هذه الشابة عرضة إلكترونية ضد مستحضر تفتيح البشرة فير اند لفل من مجموعة يونيليفر، جمعت عشرات آلاف التوقعات، وسجلت الطلبة نصراً أول الشهر الفائت إثر قرار المجموعة المتخصصة في صناعة مستحضرات التجميل تغيير اسمها مستحضراتها التي تحمل

عبارات فاتح وأبيض. ويضغط من حركة حياة السود مهمة اتخذت مجموعات عملاقة في القطاع بينها لوربال وجونسون اند جونسون تدابير مشابهة، غير أن معارضات التخمين على أساس درجة بياض البشرة في آسيا يرين أن هذه المبادرات لا تخفي النفوس. وفي الهند بشكل خاص، يرتبط لون البشرة الفاتح بالثراء والجمال خصوصاً لدى النساء. ويقول نشاندانا هيران (22 عاماً) لوكالة فرانس برس الناس يؤمنون بأن الأشخاص ذوي البشرة الداكنة لن ينجحوا في الحياة. وقد ساهمت أفلام بوليوود في ترسيخ هذه الأفكار الخطئية إذ إن الممثلات غالماً يكن من أصحاب البشرة الفاتحة، كذلك الأمر في الإعلانات.

# متحف للصحافة في بلد لا يجيز الإعلام المستقل

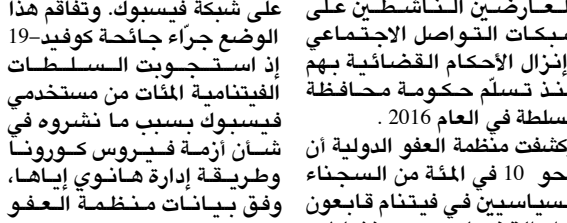
بريستون لوكالة فرانس برس - فينتام الجمعة متحفاً عن تاريخ الصحافة فيها على الرغم من كونها تحظى بوجود أي وسائل إعلام مستقلة. وبحوزي المتحف الذي افتتح الشهر الفائت في هانوي آلاف الوثائق والأغراض التي يعود تاريخها إلى العام 1865 فما بعد، وخصوصاً إلى مرحلتي الاستعمار الفرنسي وحرب فيتنام، منها مقالات وآلات تصوير والات كاتبة. وليس في أي مكان في المتحف أي إشارة إلى أن وسائل الإعلام المستقلة متنوعة من النظام الشيوعي الذي يفرض رقابة مشددة على الصحف ومحطات التلفزة. وقال مساعد مدير قسم آسيا في منظمة هيومن رايتس ووتش غير الحكومية فيل

المعارضين الناشطين على شبكات التواصل الاجتماعي وإزالة الأحكام القضائية بهم منذ تسلم حكومة محافظة السلطة في العام 2016. وكتفت منظمة العفو الدولية أن نحو 10 في المئة من السجناء السياسييين في فينتام قابعون وراء القضبان بسبب نشاطهم

لوس انجليس - مونتريال - أووقت السلطات في ولاية كاليفورنيا الأميركية الخميس رجلاً يستخدم في ألعاب القوس في لاس فيغاس قسماً من مبلغ تسعة ملايين دولار هو مجموع إعانات حصل عليها من طريق الاحتيال على أساس أنها لمواجهة أثار جائحة كوفيد-19. وكان مليار دولار لمساعدة ملايين الأميركيين الذين يعانون فيروس كورونا المستجد. وأسادت ذات صلة بالجانحة، ونجح بالفعل في الحصول على ملايين الدولارات من صناديق برنامج حماية الراتب، وأوضح الإذاعة العام أن غرف استخدم قسماً من هذه الأموال في مضاربات خطرة في البورصة، فيما بنز مئات الآلاف من الدولارات في كازينو فندق بيلاجيو وغيره من نوادي القمار في لاس فيغاس خلال عطلة الأسبوع الفائت. وتدرج برامج برنامج حماية الراتب في مليار دولار لمساعدة ملايين الأميركيين الذين يعانون فيروس كورونا المستجد. وأسادت شأنه تخطية بكفالة ويفترض أن يمتلأ أمام المحكمة الخميس المقبل، يواجه عقوبة السجن 30 عاماً بتهمة الاحتيال المصرفي.



فيما أعلنت فرقة سيرك دو سوليي الكندية الخميس أنها وافقت على عرض شراء من دائنتها، ما يشكل نقطة انطلاق لبقيتها في المزاد العلني الشهر المقبل بعد وضعها تحت حماية قضائية من الإفلاس. ويصن الفريق حاصل على كامل موجودات (الشركة) تقريبا وفق بيان أصدرته الفرقة الترفيهية الشهيرة. ويحل الاتفاق محل عرض للشراء البرمه السيرك الذي يتخذ في مونترال الكندية مقراً له نهاية الشهر الفائت مع مساهمته الحاليين في صنوفي تي جي الأميركي وفوسون السينمائي فضلاً عن صندوق الودائع والاستثمار في كيبك.



# صرف إعانات كورونا في ألعاب المسر وفرقة سيرك تباع نفسها للدائنين

نيودلهي (ا ف ب) - بعدما سحمت من تصالح الآخرين لها بتبويض بشرتها خلال الصغر، تحافظ الطالبة الهندية تشاندرا نا هيران حالياً ضد الهوس السائد لدى الأسوياب بفتح البشرة هواء في حيات أكثر تصميماً على مظهرها بعد التظاهرات العالمية المناهضة للعنصرية. وقد أطلقت