

تسهيلات مروورية لدعم إنسيابية عملية التفويج

إطلاق حملة خدمية عقب إنتهاء الأربيعينية وكرבלاء تعلن نجاح الخطط

المحافظات - مراسلو (الزمان)

في تدوينه على منصة أكس (على الإخوة الأحياء في الكشافة الحكومية، ماعدا الدوائر الأمنية الحكومية، وقال مصدر امس ان تعطيل الدوام يأتي استكمالا لعمال التنظيف التي تقوم بها دوائر البلدية داخل مركز المدينة والطرق المؤدية الى المحافظة.) ووجه رئيس التيار الصدري، مقتدى الصدر، بإطلاق حملة تنظيف واسعة في محافظات النجف وكربلاء، بعد انتهاء مراسم الأربيعينية التي أحيها الكرام لمجساتنا وعراقنا الحبيب). ويتابع محافظ النجف، يوسف

كناوي، ميدانياً عملية التفويج العكسي للزائرئين، بعد إنتهاء مراسم الزيارة، ويشرف المحافظ برفقته قائد حرس الحدود، وعدد من القادة الأمنيين بالمحافظة، على نقل الزوار، ومتابعة آلية التفويج العكسي لهم في المرب الجنوبي. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (هناك متابعة ميدانية مستمرة التفويج العكسي، و توفير بيئة خدمية و امنية تلي حجم المناسبة وحافلات ومركبات لنقل الركاب، جرى توفيرها من مختلف دوائر ومديريات التربية والصحة وقادة الشرطة والبلديات، لاستخدامها حصراً في التفويج العكسي)، المؤتمر الصحفي الذي عقد على قاعة ديوان المحافظة وحضرته (جميع مداخل المحافظة ومخارجها)، وتابع ان (هناك اطلاعاً ميدانياً من قبل المحافظ وأعضاء مجلس المحافظة، لجميع المداخل والمخارج وساحات النقل، بهدف متابعة سير عمليات التفويج، فضلاً عن تشكيل غرفة عمليات قبل نحو عشرين يوماً من زيارة الأربعين بحضور المحافظ ومندراو المرور)، معرباً عن (تقديره جهود أصحاب المواكب الحسينية، والأجهزة الأمنية، وجميع الأجهزة والدوائر خصوصاً الخدمية والمرور، التي أسهمت جميعها في إنجاح هذه الزيارة)، على حد قوله، الى ذلك، شهدت محافظة نينوى انسيابية عالية في حركة الزوار الموجهين إلى المقامات في سهل نينوى وقضاء تلعفر، وسط استنفار امني وخدمي شامل، لتأمين مسارات الزيارة وتقديم أفضل الخدمات، وبين معاون مدير الوقف الشيعي في نينوى، عباس زين، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (القوات الأمنية انتشرت في الطرق المؤدية إلى المقامات الشريفة، كما باشرت جميع الدوائر الخدمية مهامها لتوفير كل ما يلزم للزوار بالتنسيق بين إدارة الوقف الشيعي ودوائر النقل التي وفرت 120 ألف عبوة ماء، والنف قالب للوج تم توزيعها بين المواكب، فضلاً عن تقديم مختلف أشكال الدعم اللوجستي للمواكب المنتشرة على الطرق المؤدية إلى المقامات الشريفة).

رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بابل، مهدي العنزي، امس ان (خطة الزيارة الأربيعينية للعام الجاري تختلف جزئياً عن الخطط السابقة، لاسيما فيما يتعلق بعملية التفويج العكسي)، مبيناً ان (محافظة بابل، أطلقت يوم امس 350 البية ضمن الخطة الموضوع، التي تم صيانتها وتشغيلها لخدمة الزيارة)، وأوضح العنزي ان (الليات شاملة حوزيات، وحافلات ومركبات لنقل الركاب، جرى توفيرها من مختلف دوائر ومديريات التربية والصحة وقادة الشرطة والبلديات، لاستخدامها حصراً في التفويج العكسي)، المؤتمر الصحفي الذي عقد على قاعة ديوان المحافظة وحضرته (جميع مداخل المحافظة ومخارجها)، وتابع ان (هناك اطلاعاً ميدانياً من قبل المحافظ وأعضاء مجلس المحافظة، لجميع المداخل والمخارج وساحات النقل، بهدف متابعة سير عمليات التفويج، فضلاً عن تشكيل غرفة عمليات قبل نحو عشرين يوماً من زيارة الأربعين بحضور المحافظ ومندراو المرور)، معرباً عن (تقديره جهود أصحاب المواكب الحسينية، والأجهزة الأمنية، وجميع الأجهزة والدوائر خصوصاً الخدمية والمرور، التي أسهمت جميعها في إنجاح هذه الزيارة)، على حد قوله، الى ذلك، شهدت محافظة نينوى انسيابية عالية في حركة الزوار الموجهين إلى المقامات في سهل نينوى وقضاء تلعفر، وسط استنفار امني وخدمي شامل، لتأمين مسارات الزيارة وتقديم أفضل الخدمات، وبين معاون مدير الوقف الشيعي في نينوى، عباس زين، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (القوات الأمنية انتشرت في الطرق المؤدية إلى المقامات الشريفة، كما باشرت جميع الدوائر الخدمية مهامها لتوفير كل ما يلزم للزوار بالتنسيق بين إدارة الوقف الشيعي ودوائر النقل التي وفرت 120 ألف عبوة ماء، والنف قالب للوج تم توزيعها بين المواكب، فضلاً عن تقديم مختلف أشكال الدعم اللوجستي للمواكب المنتشرة على الطرق المؤدية إلى المقامات الشريفة).



تنس العراق يخطف الذهب ويتوج بالبطولة الدولية في الأردن

بغداد- ساري تحسين

توجت البطلة العراقية أثار عقيل بالوسام الذهبي في البطولة الدولية لتنس الطاولة التي أقيمت بالأردن لفئة تحت 13 سنة، وحظت عقيل المركز الأول، متفائلة بأدائها المتميز، وطموحها الكبير، رافعة راية العراق عالمياً في المحافل الدولية. وقال أمين عام اتحاد تنس الطاولة، ميمي طه أحمد ان (هذا الإنجاز التاريخي يعكس الرؤية الثاقبة والجهود الكبيرة التي يبذلها الاتحاد بكل أعضائه، ويديم مباشرة من رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن، الذي لم

يدخر جهدا في إسناد ومتابعة اللعبة، وما يحتاجه الاتحاد واللاعبين على حد سواء). وأضاف (البطلة أثار قدمت مستويات عالية في بطولة تضم منافسات فتيات، لكن الطموح والإرادة التي كانت تحملها بطلتنا تغلبت على كل الأمور، ومن ثم خلقنا الذهب بجدارة واستحقاق). وقدم (الشكر والثناء، لكل من ساهم في هذا الفوز الاستثنائي، وإن شاء الله تقدم أداء جيداً في الاستحقاقات المقبلة يليق باتحادنا والدعم والاهتمام القدام له).

مطالبات شعبية وحقوقية بضرورة كشف الحقيقة القضاء يؤكد إنصاف طبية مغدورة والسوداني يوجه بمتابعة التحقيق

بغداد - ابتهاج العربي

تزايدت التساؤلات حول قضية وفاة الطبيبة المغدورة بان زياد. بعد ظهور معلومات متناقضة بين تقرير الطب العدلي وشبهاتات مقربين منها، ليلقي الغموض مستيطرا على الحادثة وسط انقسام الشارع بين من يرى انها ضحية جريمة قتل مدبرة. ومن يعتقد انها اقدمت على الانتحار. واكدت منظمة تطلق على نفسها اسم المجلس الأعلى للمرأة، ان القضاء العراقي سيقيم بدوره بكل شفافية وعدالة. لإنصاف قضية الطبيبة. وأشار المجلس في بيان تلقته (الزمان) امس الى (متابعته ببالغ الحزن والأسى حادثة الوفاة التي تعرضت لها الدكتورة بان زياد في محافظة البصرة). مبيناً ان (ذلك أثار استنكاراً واسعاً ومطالبات بضرورة كشف الحقيقة كاملة). واكد القضاء (تأدية دوره بكل شفافية وعدالة لإنصاف الضحية، بما يسهم في الحفاظ على كرامة المرأة العراقية وتعزيز حقوقها). مشدداً على (ضرورة إبعاد القضية عن أي محاولات للاستغلال السياسي، بالتزامن مع التحريات والصراعات على الانتخابات والمناصب السياسية)، وأشارت وفاة الطبيبة الشابة في ظروف غامضة يوم الرابع من آب الجاري، صدمة كبرى من



بان زياد

محمد شياع السوداني، بمتابعة التحقيق في قضية وفاة الطبيبة. والكشف عن ملابسات الحادثة. وقال مصدر حكومي امس ان (السوداني شدد على ضرورة الاهتمام بالقضية، بمتابعة دقيقة خلال عملية التحقيق في اسباب وفاة الطبيبة. والإسراع بإعلان النتائج أمام الرأي العام). واكد رئيس الوزراء (أهمية إبعاد التحقيق عن أي محاولات للاستغلال السياسي)، بحسب المحرر. وتداولت وسائل إعلام محلية تقريراً أولياً للجنة لادام على (وجود جروح قطعية في الذراعين يعمق وصل إلى العظم كدمات واضحة حول الرقبة

والوجه. ودعاء على الملايس). لافتاً الى ان (كل ماذكر يتناقى مع الانتحار التقليدي، بدوره كشف النائب عدي العواد، بناءً على فريق الأدلة الجنائية، عن 10 مؤشرات مثيرة للشك. تعطل كاميرات المراقبة عمداً قبل وأثناء وبعد الحادث. آثار خنق بالرقيقة دون وجود أدلة. تاخر الإبلاغ من الأسرة وتنظيف موقع الحادث دون إذن رسمي. إيجاد كدمات متعددة في الجسم. جروح طويلة متناثرة في البدن، عميقة للغاية، دون العثور على الأدلة. رفض الأسرة إجراء تشريح للجنة. وجود مراسلات تتحدث عن تعاطي أحد المتهمين للمخدرات). من جانبه. اكد محافظ البصرة. اسعد العبداني، ان (التحقيقات الأمنية الأولية، وتحتاج إلى تقرير الطب العدلي لحسم الأمر بخصوص وفاة الطبيبة كانت انتحاراً أم جريمة). وتتصاعد العنواات الشعبية والحقوقية. في البصرة، تحت شعار اكنفوا القاتل. مطالبين بتحقيق شفاف وعادل. كما دعت لجنة حقوق الإنسان النيابية، إلى تحقيق مهني ونزيه، فضلاً عن حماية الملاكات الطبية النسوية من الضغوطات، وضرورة توفير بيئة عمل دافعة، في حين نفت دائرة صحة البصرة (أي علاقة بين القضية وقضية جريمة سابقة).

واشنطن. (أ ف ب) - استبعد الرئيس الأميركي دونالد ترامب أمس السبت وفقاً فوراً لطلاقي النار في أوكرانيا، مشيراً إلى أنه يدفع مباشرة نحو «اتفاق سلام»، وذلك غداة القمة التي عقدها مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين في ألاسكا. وقال ترامب في منشور على منصفته «تروث سوشل»، «قرر الجميع أن أفضل طريقة لإنهاء الحرب المروعة بين روسيا وأوكرانيا، هي الذهاب مباشرة إلى اتفاق سلام من شأنه أن ينهي الحرب، وليس مجرد اتفاق لوقف إطلاق النار لا يصمد في كثير من الأحيان». أكد أنه سيسخّفل نظيره الأوكراني في البيت الأبيض بعد ظهر الاثنين، بعدما أعلن فلاديمير زيلينسكي ذلك في وقت سابق. وأضاف ترامب، «إذا سارت الأمور على ما يرام، فسأستدع موعداً للقائه مع الرئيس بوتين»، مشيراً إلى قمة ثلاثية مع الرئيسين الروسي والأوكراني. واختتم تصريحه قائلًا «ربما، تتقدّ ملايين الأرواح».

وفي باريس، دعا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون السبت إلى مواصلة الضغط على روسيا حتى التوصل إلى «سلام راسخ» ودائم يحترم حقوق أوكرانيا، وذلك بعد اتصالات دبلوماسية أعقبت قمة الرئيسين الأمريكي الأوكراني. فلاديمير زيلينسكي، في بيان «مع إحراج تقدم، يجب أن تكون الخطوات التالية إجراء المزيد من المناقشات، التي تشمل الرئيس الأوكراني، فلاديمير زيلينسكي، مؤكداً أنه «لا يمكن تحديد مسار السلام في أوكرانيا من نوته».

وفي بروكسل أكد قادة أوروبيون وسيطرت على قريتين إضافيتين



مصافحة : الرئيسان الأمريكي والروسي يتصافحان في ألاسكا

السبت أنهم مستعدون «لمواصلة الضغط» على روسيا من خلال العقوبات، غداة القمة بين الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين ونظيره الأوكراني فلاديمير بوتين في ألاسكا. وجاء في بيان حمل توقيع القادة وبينهم رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون والمستشار الألماني فرديناند ميرتس، «سنواصل تشديد العقوبات والتدابير الاقتصادية المصددة الأهداف، لتتأخر إلى أن يتحقق السلام الروسي على أي قدم سلام عادل ودائم».

وكانت القوات الروسية قد سيطرت على قريتين إضافيتين

الحسناوي لـ (الزمان) : غلق مستشفى الشيخ زايد بدءاً من أيلول المقبل



صالح الحسناوي

يسلمُ في الأول من أيلول المقبل إلى الجهة المُنظمة للشروع بإجراءات إعادة البناء والهدم). وأكدت الوزارة أن (المشروع يندرج ضمن خططها الاستراتيجية لتطوير البنى التحتية للمؤسسات الصحية، بما يسهم في تعزيز جودة الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين). يذكر ان (مستشفى الشيخ زايد في بغداد، شهد مراحل إعمار 1956 باسم مستشفى الحيدري ثم أعيد تسميته إلى المستشفى الأولي قبل أن يحمل اسمه الحالي تكريماً لدعم حكومة الإمارات العربية المتحدة، والذي يقدم خدمات طبية متنوعة تشمل الطوارئ والعلاجات الخارجية والعمليات الجراحية).

استدعاء سابق للمساءلة قد يحرم الخطابي من الترشيح

بغداد - الزمان

قبل أن يغادر آخر زائر من كربلاء، منهاً مراسم زيارة الأربيعينية، تداولت مواقع التواصل الاجتماعي قرار هيئة السالة والعدالة القاضي باجتماع محافظ كربلاء نصيف جاسم محمد تناصر الخطابي. وبرغم أن القرار صادر في 5 نيسان 2015، إلا أن تداعياته ستشمل الانتخابات المقبلة المقررة في 11 تشرين الثاني المقبل. وقال خبراء أن (الهيئة شملت نحو 40 من المرشحين الجدد وأن الخطابي قد يكون بينهم). وكان الخطابي قد حقق أعلى الأصوات بين مرشحي الانتخابات السابقة واحتفظ بمنصبه محافظاً لكربلاء، غير أن انصار الخطابي ردوا بالقول ان (الترويج لمصون هذا الكتاب الذي تضمن دعوة الخطابي للخصور إلى الهيئة، مستصحباً مستمسكاته الرسمية، لم يتضمن أي تأكيد على شموله بالاجتماع، كونه بعيداً سابقاً). بهدف أي التشويش على الواقع ويخلط الأوراق وإيهام انصاره بأنه لن يترشح مجدداً).

في ذلك كشف النائب امير العموري امس عن (استبعاد أسماء سياسية رفيعة المستوى عن الانتخابات المقبلة)، مؤكداً ان (اليوم الأحد ستصدر قائمة بشمول هؤلاء باجراءات الاجتماعات).

ترامب يستبعد وقف نار في أوكرانيا ويدفع نحو إتفاق سلام



مصافحة : الرئيسان الأمريكي والروسي يتصافحان في ألاسكا

دروس الأعياد الثلاثين الماضية، وخصوصاً ميل روسيا الراسخ إلى عدم الوفاء بالتزاماتها». وفي لندن، أكد رئيس الحكومة البريطانية كير ستارمر السبت (الروس «جهدوا» الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، «تقريباً أكثر من أي وقت مضى» من إنهاء الحرب في أوكرانيا، وذلك غداة القمة بين ترامب ونظيره الروسي فلاديمير بوتين في ألاسكا. وقال ستارمر في بيان «مع إحراج تقدم، يجب أن تكون الخطوات التالية إجراء المزيد من المناقشات، التي تشمل الرئيس الأوكراني، فلاديمير زيلينسكي، مؤكداً أنه «لا يمكن تحديد مسار السلام في أوكرانيا من نوته».

وكانت القوات الروسية قد سيطرت على قريتين إضافيتين

أقرأ في موقع

(الزمان)

azzaman_iraq.com

مقالات

نديم الجابري

افراح شوقي

محمد الربيعي

عمر الناصر

علاء ال عواد العزاوي

محمد علي الحيدري

مجاشع التميمي

رعد هادي جبارة

أمير الموسوي

فريدة الحسني

همام طه

عماد يوسف خورشيد

توفيق رفيق التونجي

حسين نجم عبد

فارس الجوازي

نزار غزالي

نضال الجزائري

مروان متعب آل سيد

أحمد فاتح محمد

سامي الزبيدي

حيدر عبد الجبار البطاط

أحمد العابدي

عزالدين خالد حمزة

طبية الحسناوي

عاصم أمين

ألف ياء

إصدارات

سحر البدايات

المجموعة الشعرية

الأولى لرياض المدن



محطات ملهمة

(الرحلة الثانية)..

دلال الطريقي تكشف

عن قصص ملهمة



شاهد معنا مجاناً



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

1001

أصحاب المواكب يرفعون السراقات مع بدء التفويج العكسي

كربلاء : 23 مليون زائر شاركوا بإحياء مراسم الأربعينية

الإعلامية، وتوفير البيئة المبدئية الملائمة لإداء مهامها بسلاسة وكفاءة)، على حد قوله، موضحاً أن (المؤشرات تظهر مشاركة 21 سيارة للبت المباشر من كربلاء، كما تجاوز عدد نقاط البث الحي باستخدام بروتوكولات البث عبر الإنترنت أكثر من 31 نقطة، ما أسهم في نقل صورة حية ومباشرة من داخل المدينة)، وفقاً لما ذكر.

كاميرا اعلامية

واضاف انه (تم تنشغيل 1151 كاميرا إعلامية ميدانياً في أيام الزيارة، في حين سجّلت الهيئة إصدار 2 ألف تصريحاً إعلامياً، من بينها 1500 تصريحاً للمراسلين والصحفيين، و483 تصريحاً للفتيين والمصورين، فضلاً عن مشاركة 17 إذاعة محلية مؤقتة، عملت من داخل المدينة على تغطية الحدث بشكل مباشر، الى جانب تسجيل 95 جهة إعلامية استخدمت خدمة النقل المباشر الشفط)، مؤكداً ان (هذه المؤشرات تمثل انعكاساً حقيقياً للجهود المحي والإعلامي المبذول، وحجم التفاعل المحلي والدولي مع زيارة الأربعين)، واعرب ابو رغيف عن تقديره لجهود الجهات الأمنية والأمنية التي اسهمت في إنجاح التغطية.



تفويج : مواطنون يستقلون حافلات النقل الجماعي مع بدء التفويج العكسي لزوار كربلاء

ابو رغيف في تصريح امس (الجهود الكبيرة لللتحتات وادارة كربلاء، في انجاح عمل المؤسسات

عام المقبل). في غضون ذلك، اشداد رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، نوفل ابو رغيف، بالتنسيق العالي

واكد نائب رئيس مجلس المحافظة، محفوظ التميمي، في تصريح امس ان (زوار الأربعينية بلغ أكثر من 23 مليون زائراً، فيما بلغ عدد الوافدين من الخارج 4 ملايين و100 ألف زائر من عدة دول مختلفة، منها ايران، باكستان، لبنان، الهند، دول الخليج، فضلاً عن أوروبا وأمريكا).

مشيراً الى ان (الزيارة بلغت ذروتها خلال اليومين الماضيين، بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية والخدمية، لضمان انسيابية حركة الزائرين وتوفير الأجواء المناسبة لهم). واكدت العقدة العباسية، دخول أكثر من 21 مليون زائراً لإحياء الأربعينية. وأشار زائر من قادشون من عدة محافظات، بالخدمات المقدمة لهم من قبل المواكب الخدمية. ووصف الزوار عبر (الزمان) جهود المواكب بالكرم والسخاء في تقديمهم جميع الخدمات، وعبرين عن ارتياحهم لطبيعة وتنوعية الخدمات التي قدمت لهم طيلة أيام السير الى كربلاء، وبيّنوا ان

محافظة كربلاء، بحلول أكثر من 23 مليون زائر، لإحياء مراسم أربعينية الامام الحسين عليه السلام، وسط متابعة أمنية وخدمية متواصلة لخدمة الزوار.

محافظة كربلاء، بحلول أكثر من 23 مليون زائر، لإحياء مراسم أربعينية الامام الحسين عليه السلام، وسط متابعة أمنية وخدمية متواصلة لخدمة الزوار.

مقبرة وادي السلام تعاني الفوضى وعدم التنظيم

مكان سيئوي جميع الخلائق مهما طالت أعمارهم

ومستطبات الجلوس والمسكفات والإنارة الليلية وخدمات أخرى متعددة لاعتقد انها امور صعبة التحقيق في مقابرنا التي تعاني من الإهمال والفوضى وانتشار النفايات والأزاحامات المروية في كل مكان فيها ويصب في تسهيل زيارة الموتى وقراءة سورة الفاتحة لأرواحهم.

تنظيم الشوارع

واختتم المواطن حيدر فاضل زغير موضوعنا بالقول: يتركب الاسم من مفردتي «وادي» و«السلام»، فاما السلمي اسم من أسماء الله تعالى، وتعني في اللغة العربية: التّزّوي من الآفات الظاهرة والباطنة ونامل من السادة المراجع الكرام والحكومة المركزية وحكومة النجف المنبسط ببقرة وادي السلام واعادة النظر في تنظيم شوارعها وترفعاتها ووضع حمايات داخلها وزيادة منظومات الإنارة ومكبرات الصوت لتلاوة القرآن الكريم.

الضيقة، فيما قال علي حسين جبر: لابد من إيجاد طرق جديدة ومنظمة ومعبدة في داخل شوارع المقبرة التي يصعب الدخول إليها في أيام العطل والجمع فكيف يكون الحال في الأعياد والمناسبات الدينية المتعددة ويتم الدفن في المقبرة منذ أكثر من 1400 سنة وهي في قائمة التراث العالمي لليونسكو، الدفن في النجف قد تم توثيقه منذ عهد الساسانيين والبارثيين باكتشاف مقابر ممثلة لهم. تشير التقديرات انه خلال حرب العراق حوالي 200-300 جثث تدفن هناك يوميا وفي 2010 انخفض المعدل إلى أقل من 100 يوميا والمعدل هو 500000 جنازة سنويا. بحلول عام 2014 الصراع ضد تنظيم داعش تم الإبلاغ على أن المقابر قد خرجت عن حدود محافظة النجف والفوضى في المقبرة بعد صعب جدا أثناء دفن الموتى والزيارات وعلى العكس من مقابر الشهداء الأخرى تجدها واسعة ومنظمة. وقال السيد نعمه احمد نعمه: هناك مقابر للمسلمين منظمة بشكل جميل وتجد الحداثي

وعدم ترك مساحات بين قبر وآخر وسبب ذلك المضاربات وبيع القبور بأسعار عالية بين الدفانين وكذلك فإن الكثير من الناس يفضل الدفن في مكان قريب من مرقد الإمام علي (عليه السلام) الزمان أجرت تحفيقا حول هذا الموضوع والتقت عدد من المواطنين وخرجوا بآراءهم. منظمة

المسلمين من الطائفة الشيعية لقراءة سورة الفاتحة ترحما على أرواح موتاهم في الأعياد وأيام الجمع والمناسبات وتكتظ تلك المقبرة الكبيرة بأعداد غفيرة جدا من الزوار التي لا تستوعبها طرق المقبرة الدائرية وغير المعبدة وغير المنتظمة وهذا الأمر لم يكن وليد هذه الفترة بل منذ انشائها وتضم المقبرة طرق وفقعات متعددة واستعلامات كبيرة وأماكن لغسل الموتى وتكفينهم لكن من يتوجه إليها زائراً كان أو مع أحبه يدفنه فيها سبواجه عقبات كثيرة تبدأ بانتخاب أرض الدفن وكيف يكون نوع القبر ومبالغ الطعام غداء كان أوغشاء فضلاً عن صعوبة الحركة وأجلا كان أو بحلة حيث العليات التي تتخلل بضيق الطرق وأماكن القبور غير المنتظمة والفوضى التي تعم المكان وتصبغ فيه الحركة مما يؤدي إلى التأخر في انصاف الزيارة ناهيك عن الظروف الجوية حرا كانت أم بردا وأمطارا وهناك قبور يصعب الوصول إليها نظرا لطريقة الدفن العشوائية

ابي طالب (عليه السلام) اومرقدني نببي الله هود وصالح عليهما فيه جل وعيرة ومخالف للعديد ممن يسبح بها مقبرة وادي السلام في مدينة النجف الأشرف التي تحضن مرقد ام المؤمنين علي ابن



معالم: مقبرة وادي السلام وتظهر عليها معالم الفوضى وعدم التنظيم

بغداد - صباح الخزعلي

مع صعوبة تناول هكذا موضوع فيه جل وعيرة ومخالف للعديد ممن يسبح بها مقبرة وادي السلام في مدينة النجف الأشرف التي تحضن مرقد ام المؤمنين علي ابن

البارزاني والقيادة الناجحة

تمتاز هذه الشخصية الكريمة في كونها اتخذت من العقلانية وبرجاجة العقل طريقا إلى عمل ما هو افضل للبلاذ وكان ولا زال يسعى إلى ما فيه مصلحة البلاد والاقليم على حد سواء وهو اكتسب التجارب من والده الذي صفقنا له من قلوبنا قبل الأيدي يوما وهو يقف جنباً إلى جنب مع قائد الثورة عبد الكريم قاسم عندما من الاتحاد السوفيتي والجماهير تهتف بحياة القائد العائد من بلاد الغربة وكان من ضمن مستقبله ونجن في مستقبل العمر هاتين باعلى اصولنا (عاش الزعيم عبدالكريم قاسم وعاش الزعيم الثاني ملا مصطفى البارزاني) ولو سارت الاموربعير الذي حصل بين الزعيمين لما حصل للعراق الحديث ما لم كنا نتوقعه ويكل اسف واليوم فان القائد مسعود البارزاني احوج ما تكون إليه البلاد وقد اشدت عليه التامر من كل جانب والتبل منه فاذا لم يكن له موقف في معالجة مشكلات العراق فان العراق الحديث سيكون ضعيفا لا سامح الله واذا كان مسعود البارزاني بيضة القبان في كل انتخابات حصلت وتحصل في البلد فانه كفيلا للمحافظة على لم شمل العراقيين وعبور مرحلة الخطر التي آتية لا محالة وستكون آثارها فاسية ومؤلمة ولاقتدرواقتها الاخرون وتجاوز ما قد يحصل لحكته السياسية المعروفة ونظرة للامور من جوانب عديدة تمها نيز عن غيره لا يسع المجال ذكرها سائلين المولى تعالى ان يحفظه ذخرا لكل العراق من اقاصه إلى اقاصه.

عبدالرضا محسن الملا

بغداد

الأمانة والمسؤولية

لا تجمال فإن لم تدرك الجهة حدود مسؤوليتها فستبقى الشكاوى على تردى الخدمات قائمة. ولا تراقب الموظف المهم فإن لم يدرك حدود مسؤوليته في العمل فستبقى المؤسسة منحدرتة في انحطائها.

حقي الراوي

بغداد

مطالبات بنقل الدعوى الجزائية

شهدت مدينة أربيل، عاصمة إقليم كردستان العراق، في تاريخ/8/2025، جريمة قتل مروعة وقعت إثر جدال عنيف بين المتهم والجنى عليهم، انتهى بوفااتهم. وقد تمكنت قوات الأمن من إلقاء القبض على المتهم خلال أقل من ساعة من وقوع الحادثة. وتبين من تفاصيل القضية إلى أن اثنين من الضحايا ينحدان من جنوب العراق، حيث طالب نوهوم حكومة الإقليم بتسليم المتهم إلى المحاكم الجزائية في العراق لحاكمته هناك. غير أن هذا الطلب يثير تساؤلا قانونيا مهما: هل يجوز نقل الدعوى الجزائية من محكمة إلى أخرى؟ وما هي شروط ذلك؟ ينص قانون أصول المحاكمات الجزائية العراقية، في المادة (142)، على أنه: «يجوز نقل الدعوى من اختصاص محكمة جزائية إلى اختصاص محكمة جزائية أخرى بنفس درجتها، بأمر من رئيس مجلس القضاء الأعلى أو بقرار من محكمة التمييز أو محكمة الجنابات ضمن منطقتها، إذا اقتضت ظروف الأمن أو كان النقل يساعد على ظهور الحقيقة».

وبذلك، فإن القانون قد وضع شرطين أساسيين لنقل الدعوى، هما: 1. وجود ظروف أمنية تقتضي النقل. 2. أن يكون النقل مساعداً على ظهور الحقيقة. وبالعودة إلى وقائع هذه القضية، لا يبدو أن أيًا من هذين الشرطين متحقق، نظراً للمستوى الأمني الذي تتعم به المدينة، مما يعني عدم وجود مبرر قانوني لنقل الدعوى، وخاصة في ظل قاعدة الاختصاص المكاني التي توجب على الحاكم النظر في الجرائم الواقعة ضمن نطاقها الجغرافي. وعليه نرى أن محاكم أربيل هي الجهة المختصة حصراً بالنظر في هذه الدعوى، ولا يوجد سند قانوني لنقلها إلى محاكم أخرى.

ديار صلاح الزهاوي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف بقاء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم



فتاة بنت

عارف نبعة

ولحم الخروف، الورقيات الخضراء مثل: السبانخ والجرجير، البيض، الدواجن، الأسماك، البقوليات مثل: الفاصوليا والعدس. على صعيد آخر أنقذ الفريق الطبي في قسم النساء والولادة بمستشفى الأسياح العام، أحد مكونات تجمع القصيم الصحي سيدة في الـ31 من عمرها، بعد أن أجرى لها عملية ولادة قيصرية عالية الخطورة، نظراً كونها خضعت سابقاً لولادة قيصرية بسبب ضيق الحوض، إلى جانب وجود ورم ليفي في الرحم بحجم 5×4 سم. وأوضح التجمع أن (المریضة كانت تتابع حالتها بالمستشفى، وعند الكشف عليها من قبل استشاري النساء والولادة، تقرر تنويمها واستكمال الفحوصات، حيث أظهرت الأشعة التلفزيونية أن عمر الجنين بلغ 39 أسبوعاً، مع وجود الورم الليفي في موضع العملية القيصرية السابقة، مما زاد من تعقيد الحالة). وبعد إجراء التحاليل الطبية اللازمة والتقييم من أخصائي التخدير، أجريت العملية تحت التخدير النصفي، وخلالها، تبين وجود التصاقات شديدة ناتجة عن العملية

وهذا التنوع يشمل: الحبوب الكاملة، الحليب ومشتقاته، الفاصوليا البيضاء، البيض، كافة أنواع الحبوب، المأكولات البحرية، منخفضة الزئبق مثل: السلطون والروبيان، الخضروات بأنواعها، والإكتان من شرب السوائل، ويفضل التقليل من السكريات والحلويات قدر الإمكان.

أطعمة ومشروبات

□ وما الأطعمة والمشروبات المنوعة أثناء الحمل؟
-الكحول يمنع منعاً باتاً. الكافيين يجب التقليل من كمية الكافيين إلى 200 ميلليغرام يومياً.
□ الأسماك التي تحتوي على كمية عالية من الزئبق، مثل:سمك الماكريل وسمك القرش. وهناك ملحوظة مهمة حيث قد تستهني بعض النساء على أشياء غير الطعام أثناء الحمل مثل الطين أو الرماد،وفي هذه الحالةيجب عليها مراجعة الطبيب فوراً لأنه دليل على نقص أحد العناصر الغذائية الضرورية.
□ وما المأكولات الغنية بالبروتين، يجب على الحامل الاعتماد على تنوع غذائي معين يضمن لها الحصول على كافة الفيتامينات والبروتين والألياف وجميع العناصر الغذائية الضرورية،

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال أكدت الدكتورة فتاة بنت عارف نبعة أخصائية أمراض النساء والولادة بمستشفيات الحمادي بالرياض أن اكتساب الوزن الصحي المثالي أثناء الحمل يساعد على نمو الجنين بشكل جيد، ويكسبه الوزن الطبيعي، بينما زيادة الوزن الزائدة، أو نقصانه أثناء الحمل تؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة على الأم والجنين.

لشخصين، حيث أن حاجة الأم للطعام بالفترة الأولى من الحمل تكون طبيعية، جداً كون الجنين صغير جداً، ولكن مع تقدم الحمل وزيادة وزن الجنين تحتاج المرأة كمية أكبر من السعرات الحرارية.

□ وهل يسمح للحامل بعمل ريجيم وانقاص وزن أثناء الحمل؟

□ كيف تعود المرأة لوزنها الطبيعي بعد الولادة؟
-إن اكتساب وزن صحي مثالي أثناء الحمل يساهم في العودة إلى وزنها الطبيعي بعد الولادة،بينما زيادة الوزن الزائدة أثناء الحمل، وخاصة الناتجة عن تناول كمية كبيرة من السكريات تؤدي إلى قساة الوزن وعدم عودة

□ وهل الریضة الحامل تحتاج أن تاكل عن شخصين؟
-هذا الكلام غير صحيح ولا تحتاج الحامل تناول كمية طعام تكفي

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28

الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني : anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -

نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed abdul majeed

www.azzaman.com

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

جين توقد «شراة طالباني» مجدداً

حكاية أول صحيفة سرية للإتحاد الوطني الكردستاني



باسل الخطيب

السليمانية

تمكن مركز جين (الحياة) للتوثيق والدراسات من إعادة جمع وإصدار صحيفة «الشراة» الجريدة المركزية السرية للاتحاد الوطني الكردستاني باللغة العربية، في حين اعتبر قيادي بالحزب أن الجريدة شكلت «رمزا لزمن ثوري».

• عمل رائد

وقال مدير المركز رفيق صالح، إن



غلاف الكتاب

الإعلام والتوعية للاتحاد الوطني الكردستاني لإثباتها للباحثين والمهتمين علما أن العدد الأول من تلك الجريدة السرية صدر في سوريا في تشرين الثاني/نوفمبر 1975 واستمرت حتى نهاية عام 1991 بعد تبديل اسمها إلى الاتحاد كجريدة مركزية علنية للاتحاد الوطني الكردستاني، «أهدى مبينا أن الإصدار الجديد» أهدى للمرحوم آزاد خانقيني الذي كان أول من قام بجمع وحفظ وتوثيق ما طبع ونشر من قبل الاتحاد الوطني الكردستاني من كتب وصحف ومجلات بعد انتفاضة ربيع 1991 بإشراف السيدة هيرو إبراهيم أحمد (زوجة جلال طالباني) ضمن مشروع أرشيف الثورة الذي توقف للأسف الشديد بعد وفاته،

وذكر صابر، أن المركز «أضاف شروحات وواشاش توضيحية وتفاصيل تتعلق بالإعلام والامكان والأحداث التي وردت في الصحيفة وبوب افتتاحياتها ودرج السيرة الذاتية للمساهمين الرئيسيين فيها إعماسا للفاقة»، لافتا إلى أن القيادي بالاتحاد الوطني الكردستاني فريد أسسررد الذي كان من كوار إعلام الحزب سابقا «كتب قراءة تحليلية مسهبة عن الصحيفة وما رافق صدورها من أحداث اعتمادا على ذكرياته ومشاهداته».

من الشراة يندلع الهليب

من جانبه استعرض فريد أسسررد، القيادي الحالي في الاتحاد الوطني، والكار المتقدم في إعلام لحزب خلال نضاله السري، جوانب تفصيلية من مسيرة «الشراة»، بدءا

من فكرة تأسيسها من قبل الراحل جلال طالباني، لتكون المعبرة عن أفكار الحزب «غير التقليدي» الذي أسسه بعد انهيار الثورة الكردية بفعل اتفاقية الجزائر عام 1975، ليكون أشبه ما يكون بجمعية وطنية أو ائتلاف وطني أو جبهة شاملة، يسجم بالتعددية الفكرية وتعايش الآراء، ويتسع للتيارات الوطنية كلها، لذلك أطلق عليه تسمية «الاتحاد الوطني».

تحقيق طموح

وأورد أسسررد، أن طالباني اختار لجريدته اسم «الشراة» للدلالة على الظروف الصعبة التي كان يواجهها الثوريون الكرد في مجدها في كردستان والتعبير عن توجهاتها السياسية. وأنه أكد أن الثورة «ستبدأ بشراة صغيرة وتنتشر لاحقا في كل مكان» من هنا قرر أن يطلق على جريدة الحزب اسم الشراة ووضع تحتها الجملة المأثورة «ومن الشراة يندلع الهليب».

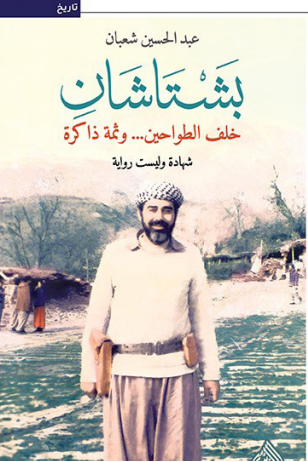
وإن طالباني، كان يدرك بشأن ارتباط اسم الصحيفة بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش، أو تلك التي أصدرها الحزب الشيوعي السوفيتي أيام زعيمه لينين، حيث خضع اسم الجريدة «لمنطلبات إيديولوجية وكان منسجما كل الانسجام مع المنطلقات البرلمانية بالنسبة لمنظمة الجهاد لاستئناف الكفاح المسلح وتولي هذه المسألة أقصى درجات الأهمية».

وأضاف أسسررد، أن الشراة

الراقيين ، لتكون ساحةً ومسرحاً لحياة سياسية جديدة وظل اسمها يتردد إلى يومنا الحاضر، حيث أصبحت بشتاشان اسماً مالوفاً ومطروفاً يتناوله العراقيون ويسألون عن حقيقة الجريمة التي وقعت في يوم 1 أيار 1983، التي اقترعها حزب الاتحاد الوطني الكردستاني بحق الشيوعيين العراقيين .

في ايار عام 1987 ، مرت بها ولأول مرة طيلة فترة وجودي في الجبل ، التي امتدت لخمس سنوات ، كنت مع مفرزة ، انطلقت من وادي دولا كوكا “ . وبرفقة المرحوم علي الجبوري بهمة سرية مشتركة الى العاصمة بغداد عبر منافذ قرى كرميان . وفي العام 2009 ، وبجهود شخصية ومن عندياتي في التواصل مع قناة البغدادية وبالتنسيق مع الدكتور حميد عبدالله ، فتحنا بشتاشان لأول مرة عبر شاشة البغدادية، مما أزعج الكثير من الرفاق وتردد البعض منهم في الظهور على شاشة البغدادية والإدلاء بدلوهم وقول كلمة حق بحق الشهداء وإدانة الجريمة .

في يومها كانت القرارات ساذجة وغير مفهقة ، «إنه ليس وقتها» ، مثلما ليس وقت مراجعة سياسة الزعيم قاسم تجاه الشيوعيين ، وبغض النظر عن الدعم غير المحدود الذي تلقاه من الشيوعيين الى يوم 8 شباط عام 1963 ، لكن



غلاف الكتاب

كتاب (ديون العراق البغيضة)

شاكر موسى عيسى

كندا



سيصدر هذا الكتاب قريبا عن دار الرواد الزهراء وهو من تأليف الدكتور شاكر موسى عيسى رئيس الجمعية العراقية – الكندية في كندا. ويتناول قضية الديون البغيضة – القبيحة لصدام وكيفية معالجتها وديون العراقيين الشرفاء بالمطالبة لإعهاا كاملة مقابل المواقف السلبية للسلطة وحكامها المعينين من قبل سلطة الاحتلال الأمريكي بعد 2003 . لقد كان هناك تغيب لجهود شلة من ابنا الشعب العراقي ومنظماتهم المدنية وديورهم البارز في العمل المتواصل والدؤوب لمطلب الإلغاء الكامل للديون الخارجية ، ورفض تحميلها على كاهل الشعب العراقي.

لقد كان التركيز على الدور الأمريكي أهما اعوانه الحكام ، وإبرازها لآقت وكانهم الوحيديين المطلبين بإلغاء الديون .. وينفس الوقت، فلابد لنا من

أو القاضي ، وهيئة المحلفين ، وهم الجالون. وليس للعراق مدعي فيه ، لقد كان ذلك مرفوضا منا . إذ كنا هناك ذلك اليوم الذي اتخذ فيه القرار وامام وزارة المالية الفرنسية مكان اجتماعهم في تظاهرة شعبية حاشدة - شارك فيها مع العراقيين العديد من الشخصيات والشباب الأجانب - مؤكدين على مطلبنا في الإلغاء الكامل للديون ومن اننا نرفض عرض قضيتنا امام محاكمهم

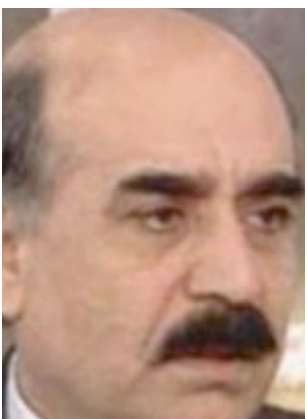
لأننا كنا نطالب بهيئة تحكيمية عراقية - دولية بنشنتها العراق مجموعة مستقلة من القضاة بالتعاون مع الأمم المتحدة ويعرض عليها الدائنون كل على حده مطالبه موقفة ، للنظر في مدى شرعيتها وإصدار الحكم العادل أزاها . لقد كان أحد الجوانف لإنجاز هذه الكتاب ايضا ، هو ما حصلنا عليه ولو متأخرا ما نشرته مجلة الوطن الأمريكية عن الصفقات المشبوهة التي عقدها جيمس بيكر وزير الخارجية الأسبق - والمبعوث الشخصي للرئيس بوش في مسألة الديون العراقية - مع دولة الكويت. لقد كان أمرا يثير الاستمزاز والسخط ، كان يخطط من وراء الكواليس عقد الصفقات مع واديلين أولبرايت - وزيرة الخارجية السابقة- ومن خلال شركاتهم لضمان حصول الكويت على ماقدته من أموال لصدام -غير موقفة شريعا وقانونيا - مقابل حصولهم



غلاف الكتاب

«قدمت طروحاتها اليسارية باكثر الوسائل اعتدالا ودون أن تدعم أراءها بمقتضفات طويلة مسئلة من الأدبيات الثورية مثلما كان يفعل الشيوعيون»، معتبرا أن انهيار الثورة الكردية المفاجئ سنة 1975 كان «العامل الأكثر انعكاسا على الخطاب السياسي للشراة في دورتها الأولى وإنها التزمت بالدعوة إلى نظرية مفادها أن خيار انهيار الثورة بعد إبرام معاهدة الجزائر لم يكن حتميا وأنه كان هناك منسعا لاختيار خيارات أخرى غير إنهاء الثورة واللجوء إلى إيران وتسريع قوات البشمركة وأنه كان بالإمكان مواصلة الثورة بعد إجراء تعديلات على أسلوب إدارتها والتحول من استراتيجيتها الاعتماد على الدعم الإيراني إلى استراتيجية الاعتماد على الذات.

يذكر أن الدورة الأولى للصحيفة، تضمنت ثمانية أعداد طبعت كلها في دمشق. وأنه لم تكن لها في



فريد أسسررد

رفيق صالح

بداية انطلاقها هيئة تحرير بالمعنى المتعارف عليه، إذ تولى طالباني نفسه مهام رئيس التحرير، كما لم يكن لها هيئة تحرير بالمعنى التقليدي، لكنه كان إلى جانب طالباني مشاركون فاعلون في بداياتها، حيث عمل الرواد الأوائل بتركيز ذات ولم يضعوا اسماعهم على المحطات التي تشيروها في الشراة وتحول ذلك بمرور الزمن إلى تقليد متعارف عليه.

وركن طالباني في البداية، بحسب أسسررد، على كتابة افتتاحيات الجريدة، فمن مجموع ثمان افتتاحيات في الدورة الأولى، كتب طالباني سبعة منها، كما تولى ، فؤاد معصوم عمليا المهام للمقاة على مدير التحرير في الصحافة الاعتيادية.

والظروف التي أحيطت بهذا القرار المستعجل وغير المدروس والآراء المضادة ضد هذا القرار . وقدره الاحتياطات والتحوطات والحدز تجاه أي تطورات عسكرية وامكانية الانسحاب وتجنب الخسائر البشرية والمادية ، كل هذه النقاط والسيجالات والمواقف يرويه الدكتور شعبان في كتابه، خصوصا وأنه كان سكرتير منظمة الإعلام المركزي للحزب الشيوعي، حيث كانت الإذاعة وجريدة طريق الشعب ونشرة مناضل الحزب، لكنه تناول ذلك بموضوعية بما فيها النقد الذاتي، مبينا عناصر القوة وعناصر الضعف ومواقف البعض البطولية ومواقف آخرين المتخاذلة، لذلك يستحق الكتاب أن يقرأ بعيدا عن الضغائن والشماتة والحقد والانتقام، لتجمل منها وبقية مهمة في بناء المواقف العلمية ومادية ، حيث تناول الحدث من زوايا أخرى ، بعيدا عن الجملات والمصالح .

موقع عسكري لقد تناول ذلك من وجهة نظره كنجاسي أولئا، وشاهد عيان ثانيا، وياحذنا ثالثا، حيث قدم عرضا دقيقا ليوميات الحدث منذ البداية ، أي منذ الإسم الأولى ، عندما بدأت الفكرة بنقل مواقع إدارة الحزب من مواقع «نوارك/ نوكان» الى موقع قرية «بشتاشان» خلف الطواحين» ك موقع قيادي عسكري وسياسي إعلامي

بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

كتب

ومذ كنتُ طفلاً عرفت الحسين

منذ نعومة أظفارنا، ونحن نسمع اسم الحسين عليه السلام، لا كحكاية تروى قبل النوم، بل كنض حي يتردد في القلوب، وكقيمة مغروسة في أعماق الضمير. الحسين عليه السلام ليس ملكا لطائفة، ولا حكرًا على قومية أو وطن، فهو من نور الرسالة المحمدية، ومنهجها الصافي، وسور حصين يجتمى به كل أحرار الأرض.

لم يكن الحسين يومًا طالب سلطة، ولا جامع ثروات، بل كان مصلحًا، حمل همّ الأمة فوق كتفيه، وسعى لإحياء مبادئ العدل، وإعادة الدين إلى صفائه الأول. خرج من المدينة مدركا أن الطريق محفوف بالمخاطر، لكنه أيقن أن الإصلاح أسمى من السلامة الشخصية، وأن التضحية في سبيل الحق أثمن من الحياة في ظل الباطل.

في كربلاء، لم يقدم الحسين درسًا في الفداء فحسب، بل وضع منهجًا متكاملًا في رفض الظلم ومقاومة الانحراف. لم يكن دم الحسين نقطة في تاريخ الصراع السياسي، بل كان بذرة أنبتت على مر العصور ثورات الأحرار، والهائم المستضعفين أن يقفوا بوجه الطغيان مهما عظمت قوته.

إننا اليوم، في أيام الأربعين، نقف أمام ذكرى ليست كأي ذكرى؛ فهي ليست مناسبة تحجبها بالمسير والبكاء ثم تطوي صفحاتها مع مرور الأيام، بل هي عهد مع الحسين أن نعيش مبادئه في حياتنا اليومية: أن نكون صادقين في مواقفنا، ثابتين في قيمنا، عادلين في أحكامنا، رافضين للظلم مهما كان شكله أو لونه.

أربعينية الحسين هي دعوة متجددة لتطبيق نهج الحسين، لا لتخزينه في الذاكرة العاطفية. هي نداء لأن يتحول الولاء للحسين من شعور إلى سلوك، ومن حزن إلى حركة، ومن بكاء إلى بناء. فالوفاء الحقيقي للحسين ليس في الاكتفاء بزيارة مرقد، بل في زيارة ضمائرنا ومراجعة مواقفنا، وتصبح مساراتنا حتى تكون مرضية لله ورسوله.

سلام على الحسين يوم ولد، ويوم استشيد، ويوم بيعت حيا، وسلام على كل قلب جعل من الحسين بوصلة لا تحيد، ومن كربلاء مدرسة لا تغلق أبوابها. فالحسين لم يكن رجلا من الماضي، بل هو رفيق درب لكل من اختار أن يعيش حرا، ويموت واقفا .



كامل الدليمي

بغداد

الحكام والحسين

بالمباشر..إذا كان صدام يوصف بأنه اكبر طاغية حكم العراق في عصره الحديث،فإن نوري المالكي يعدّ أسوأ حاكم أشاع الفساد في تاريخ العراق.إن بلع المنهوب من ثروة العراق في زمنه ما يعادل ميزانيات اربع دول عربية مجتمعة.ويجعل العراق افسد دولة في المنطقة وتآلها في العالم التي يزيد عديدها على (197) دولة..وصار هو وابنه احمد الذي يمتلك عمارة في لندن ..ملياردير دولاراتوهو الآن..رجل الدولة الخفية! وعلى صعيد الالتزام الديني،ارتكب سياسيو الشيعة اقبح ثلاث صفات:الدجل والنفاق وخداع الناس. فالدين الاسلامي حرّم السرقة بشكل حازم وقاطع بقول صريح في القرآن الكريم (والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهم).. فيما اثبتت ملفات الزناطة وتبادل التهم بين معممين شيعة أن بين سراق ثروة العراق مسؤولون شيعة كبار يعيشون برفاهية في لندن ودبي وعمان..بل أن مؤسسة عالمية وضعت سياسيي العراق في المرتبة السادسة بين أثريا العالم من السياسيين ومعروف عنهم انهم قبل التغيير ما كانوا يملكون ثمن تذكرة الطائرة التي عادوا بها الى العراق..وان بينهم من كان يبيع (السبيح واجهزة الموبايل الخردة). وهم لم يقتدوا بالنبي الكريم القاتل بحرم لو ان فاطمة سرتقت لقطعت (يدها) بل عملوا بالحدس منها،فبرغم التظاهرات التي بدأت من عام 2011 المطالبة بمحاسبة الفاسدين فانهم حموا الفاسدين..وكان المتظاهرون على حق في متاهاتهم التاريخي (باسم الدين بكونه الحرامي). وهم في خدامه للناس وفصل الاحياء بمسؤولين فاسدين تسيير مواكب بمئات الالاف ينفقون عليها المليارات من مال حرام ويتصدرون مجالس العزاء الحسيني وايديهم على جباههم..حزائى يكون!

فيما هم فعلوا ويفعلون بالحدس من قيم الامام الحسين..بل أن وضعهم الاجمالي اوصل غالبية العراقيين الى يقن لو ان الحسين خرج الان في بغداد طالبا الاصلاح لخبره ساسة الشيعة بين اميرين..العودة من حيث أتى..او القاتل!

قاسم حسين صالح

أربيل

إيقاظ الفتنة النائمة

نحن في زمن تتسارع فيه التغيرات وتضيق فيه المساحات المشتركة بين البشر، تبرز بين الحين والآخر جهات تنغذى على ركام التاريخ لا لتدرسه، بل ليتبع فيه رياح الفتنة من جديد، وتغرن اظافرها في جسد المجتمعات التي بالكاد تلملم شتاتها بعد عقود من المحن. إن ما تشهده اليوم من محاولات إحياء للمواضيع الرجعية، ليس مجرد حين مشؤء للماضي، بل هو تسييس مقصود للذاكرة، وتجريد خبيث اللوحدات من سياقاتها الإنسانية واختزالها في ثنائيات قاتلة: عربي وكرد، سني وشيعي، مسلم وغير مسلم كأنما كل ما يجمعها لا يكن كافيا، وكان الأعداء الطويلة التي تشاركنا فيها الخبز والماء والوجع لا تساري شيئا أمام حادث عابر أو مشهد مفكر تدعيه منصة إعلامية ماجورة.

في العراق، ذلك الوطن المجبول بالتنوع، لم تكن نحس بتلك الفواصل الباردة التي يحاول البعض اليوم أن يرسمها على جدران القلب. لم يكن هناك شيء اسمه الطائفية أو القومية في تقاصيلنا اليومية. كانت البيوت تضم من كل مكان زهرة، وكانت الولائم تجمع المختلفين كما يجتمعون حول مائدة الرب في التسامح. بل إن كثيرا من العوائل – ولا أقول «مختلطة» بل «متزوجة» – هي تسبع واحد من العرب والكرد والتركمان والأشوريين.. لا يُعرف فيها من «الأصل» ومن «الفرع»، إذ لا أصل إلا الوطن ولا فرع إلا ما نبت من محبته. قبل أيام قاتل وفي لحظة مؤلة وقعت حادثة في إحدى محطات البزير، راح ضحيتها «أفراد – عربيان وكرد. أما الجاني، فهو أيضا شاب كردي متهور. ولكن، بدل أن نقرأ المشهد بعين العدالة والإنسانية اندفعت بعض الجهات لتحليل إلى مادة جاهزة لتأجيج الكراهية، وكان الحد لا لون له إلا حين يُراق على السنة المحرّسين. ما حدث هو جريمة، والجريمة لا جنسية لها. القاتل ليس مثملا لقومية، ولا الضحايا ينتمون إلى ضحية جماعية. لقد اختلط الدم العربي والكرد في ذلك المشهد، كما امتزجت الأرواح في تراب العراق، وتلك هي الحقيقة التي يجب أن تُروى، لا أن تشوه في دفاتر الإعلام الأصفر. في هذا الموأل أنا الآن أكتب، وقلمي يتردد ليس خوفا من الحقيقة، بل من خجلا من أن تؤخذ كلماتي على غير وجهها. أخلج أن يظن بي القارئ سوءا، أو أن يُقرأ قلبي على أنه دعوة لاصطفاف أو تحريض لأننا – كما تقول الآية العظيمة – لا فرق بين عربي ولا أعجمي إلا بالتقوى». ولأن الشرف الإنساني لا يقاس بالهويات، بل بالموافق. ومن المواقف النبيلة أن تدفن القتلى، لا أن تحسه ضمن ميزان السياسة القذر. فما أخطر أن نوقظ الفتنة النائمة، لا لأنها قوية، بل لأنها تضعف أمامها حين نصمت عن السوء، أو نبرر له الفتنة لا تنتصر حين تعلن الحرب، بل حين تهمس في

أنن من لم يع الدرس بعد، وتعدده بومهم «الانتقام» النقي، ذلك السراب الذي لا يجر وراءه إلا الخراب. فلنحذر، فإن أخطر الحروب ليست الحروب المسلحة، بل تلك التي تخاض بالسلاح، بل تلك التي تخاض بالكلمات.

شيرزاد نايف

دهوك

الجماهير الكروية تنتظر كرستيانو في بغداد

مجموعة متوازنة للزوراء في دوري أبطال آسيا 2

في مدينة أبها السعودية الشهر الحالي .
قدم مدرب المنتخب، نيابة عن الملاك التدريبي واللاعبين، شكره لمتابعة رئيس الاتحاد لمراحل إعداد وتهنية منتخب الشباب للاستحقاقات المقبلة.



كرستيانو رونالدو

ويبدو النصر مرشح ساخن ليس تصدر المجموعة بل احراز اللقب لامتلاكه مجموعة من اللاعبين المحترفين وبعد احد اهم اندية السعودية واسيا والعرب وحقق كاس العرب للاندية 2023 وحقق لقب الدوري السعودي لمرات بمنطقة الشرق.
تنتقل منافسات دوري أبطال آسيا 2 في 16 ايلول المقبل.
ومن المقرر ان يختم دور المجموعات في 24 كانون الأول 2025، قبل الانتقال إلى دور 16 بين 19 و 21 شباط 2026.
وستقام مباريات دور العشرين عاما من النهائي بين 3 و 12 آذار و 7 و 15 نيسان على التوالي، فيما تم تحديد يوم 16 ايار 2026 موعدا للمباراة النهائية.

قرعة الغرب

في منطقة الغرب، يلعب نادي الوصل الإماراتي في المجموعة الأولى التي تضم إلى جانبه كل من الاستقلال الإيراني والمحرق البحريني والوحدات الأردني. وتضم المجموعة الثانية الاهلي القطري وانديجون الأوزبكي، واراداغ التركماني والخالدية البحريني.
وفي المقابل، تضم المجموعة الثالثة سيباهان الإيراني والحسين الأردني وموهون بادان سوبر نايد بكين الصيني في المجموعة الخامسة إلى جانب ماکارنر الأسترالي وتاي بو من هونغ كونغ، وكوكن أن هانوي الفيتنامي، وتضم المجموعة السادسة غامبا اوساكا الياباني ونام دينه الفيتنامي وراتشابوري التاباندي وإيسترن من هونغ كونغ. وتضم

بصفقات محلية وعربية ضمت لاعبين مؤثرين و تأتي البطولة في الموعد لتحقيق مشاركة واضحة وضرورة ان يتحسن مستوى الفريق ويكون في الفورمه لاغتنام الفرصة وكذلك للمدرب الذي مؤكّد يبحث عن انجاز شخصي و اهمية استغلال الفترة المتبقية على افتتاح البطولة بعمل مضاعف للوقوف على واقع الفريق الذي عليه ان يتوازن في النتائج سيما وان مباريات الایاب سيلعبها في ميدانه وبين جمهوره وهذا جانب يجب التركيز عليه امام مباريات معبودات مهم جدا استغلالها وان يكون على قدر المهمة و يتعين ان يبقى الرهان على مباريات الأرض للاستمرار في البطولة لا بعد نقطة ومؤكّد ان جمهور الفريق يريد ان تكون مشاركة مفيدة وبوابة لموسم ناجح في الصراع على الالقب لكن مهم ان تاتى الخطوة الاولى متوازنة للتقدم بثقة نحو بقية المشاركات وكان الزوراء قد شارك مرتين في دوري أبطال اسيا و 8 مرات في كاس ابطال الكؤوس الاسيوية وحقق لقب الدوري المحلي ولقب الكاس 16مرة والسوبر 5 مرات.

مباريات الزوراء

يبدأ الزوراء مشواره في التصفيات عندما يخرج لمواجهة جوا الهندي في السابع عشر من الیول ويستقبل في الجولة الثانية النصر السعودي في الأول من تشرين اول و يامل ان يحضر الفريق السعودي بقيادة النجم البرتغالي كريستيانو و يخرج لمواجهة الاستقلال وذلك في الثاني والعشرين من تشرين اول ثم يستقبل الاستقلال في بغداد في الخامس من تشرين الثاني كما يستقبل جوا في السادس والعشرين منه ويختم مبارياته في المجموعة بالذهاب لمواجهة النصر.

الناصرية- باسم الركابي
اوقعت قرعة دوري ابطال اسيا2 لكرة القدم وصيف دوري المحترفين فريق الزوراء ضمن المجموعة الرابعة الى جانب النصر السعودي والاستقلال الطاجيكي وجوا الهندي وتبدو مجموعة متوازنة ومتوقع ان تنحصر المنافسة على صدارة المجموعة بين الزوراء والنصر السعودي بالعودة لتاريخ مشاركتهما في البطولات الاسيوية والعربية لكن ذلك لا يعني ابتعاد الفريقين الآخرين عن طموحات المنافسة ضمن المجموعة

استعداد الزوراء

ومهم ان يستعد الزوراء للبطولة بعدما اكمل جميع تعاقده من قبل الإدارة الجديدة ومن خلال اختيارات المدرب غني شهد الذي



حضور: نادي الزوراء، يرسل ممثليه لحضور قرعة أبطال اسيا 2

في المرمى

معارك إنتخابات الكرة

صراع قوى خاضعة للتغيير

تصاعدت حدة التوتر ليس في البيت الكروي العراقي فحسب – كما يعتقد البعض – بل شرارتها دوما تنطلق بين المرشحين في تازم واضح متكرر نراه في كل انتخابات وتوقع ان تزداد حدته ويتساقط ضحاياه .. كلما اقترب موعد الحسم الانتخابي .. فالهدف جمهورية كرة القدم العراقية وهو عنوان مثير (امتيازات دون حسابات) .. هذا ليس جديد فقد عشنا الانتخابات منذ عقدين وكل انتخابات يرافقه شبيه بما يحدث اليوم ان تجمع الوسائل وتعد العدة الانتخابية منذ اول يوم يفوز به المكتب الجديد الذي يفكر في لبقائه في سدة حكم كروي لا يقدم عليه شيء اخر . فما زلنا نتذكر في الانتخابات السابقة كيف كان للمحاكم والقضاء والسجون دور كبير بحسم ملف الانتخابات التي كانت معاركها تجري تحت عنوان الاصلاح الكروي وهذا الشعار لم يغب منذ عقدين من الزمن لكن لم يتحقق منه على ارض الواقع المبدائي شيء .. فكل فريق يات ينشغل بكيفية تهيبه اجواء الانتخابات المقبلة وامكانية الفوز فيها .. ناسيا ان العراق بلد سياسي وليس مؤسساتي .. والفارق بينهما كبير .. دعونا ننشر بايجاز هذا

الفارق :-

السياسي : (بمعنى من تات به القوة والعلاقات باشكالها المختلفة المنظورة والمستترة .. وتحين له فرصة الافادة من الظروف المتعددة والمتنوعة بادوات ووسائل قوى ما وان كانت بغناوين رياضية فمعايير السياسية لبلوغ الهدف واضحة : انتمائية حزبية جماعائية اقربائية ... ينحسر فيها هامش الكفاءة والتخصص بشكل مؤثر واضح) .

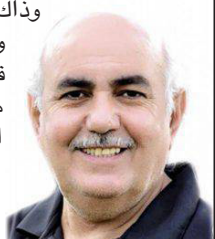
المؤسساتي : (هو ذلك المختص والموهوب والكفء الذي يسير حثيثا لمنصبه وفقا لخبرات تراكمية تقوده بسلم متصاعد كلما زادت خبرته وثابت نجاحه في ادارة ملفاته السابقة نجاحا مبهرا يستحق ان يكون مدخل ومفتاح لصعود سلم لا يرتق فيه الا الناجحون العليلون لا الشفاراتيون) . هذه نقطة مفصلية بكل متغيرات الاتحادات الماضية منذ تاسيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عام 1948 وحتى اليوم ومن يريد التاكّد فليقرأ التاريخ بعين حيادية موضوعية .. انعكاسات السلطة واضحة على النتائج فالمؤسسات تصطبغ بلون القوة وان لم تحمل شعارها ولا تطبق برنامجها .. السلطة هنا ليس الحكومة بل هي القوى المؤثرة على الارض بمختلف عناوينها .

للاسف بعض الاخوة الاعزاء ممن حالقهم الحظ وهيمت لهم الظروف للفوز نسي بسرعة مصادر القوة التي اسهمت بقدر ما بفوزه فاخذ يخلق بعيدا بخيلاء سلطة كرسي الحكم وامتيازاته فيعتقد انه (المخطط والاستراتيجي والمدبر والاصيل) ... مما يجعله بورطة بنهاية دورته اذ تظهر اسماء وقوى جديدة من المنافسين ممن استوعبوا الدروس وضاعت منهم فرص سابقة .. فيلجأون لذات الماقييس التي فاز بها سلفهم .

العله لا تكمن هنا فحسب .. بل في المنهج الذي ينبغي ان يتعلموا من دروس الماضي فيه ويعودوا دراسة الحاضر ويبدلوا جهود كبيرة من اجل تحقيق جل برنامجهم ان لم يكن كله ..

وذاك هو الدرب والسبيل الوحيد لبناء الدولة واصلاح الالف الكروي وخدمة المجتمع الذي قد يؤدي للبقاء بدورات اخرى في قيادة مؤسسة ناجحة ومعاييرها حضارية لا استقوائية باهداف امتيازية .

حسين الذكر



رحيل شدارك يوسف وسط خلود مسيرة حافلة في المجال الرياضي

اريل - دلير ابراهيم

رحل قبل ايام إحدى ركائز الإعلام الرياضي في العراق والوطن العربي، اللاعب والصحفي والكاتب الرياضي المبدع شدارك يوسف، الذي وافته المنية بسبب مرض عضال ألم به منذ سنوات، ليلتحق بركب الخالدين بعد مسيرة حافلة بالعباء



مرافقة اعلامية للراحل شدارك يوسف

الساحة الرياضية بالمعلومة والرأي والتحليل الرصين وكان له دور فاعل في تعزيز شأن الإعلام الرياضي، من خلال جهوده المتواصلة والتقاني في العمل، فاستحق عن جدارة ابراجه في سجل الخالدين في الصحافة العراقية.. ان ايرته الاعلامي والرياضي سيبقى نبرسا للجيلات، وليليا على ما يمكن ان يصنعه الاخلاص والتفناء الحقيقي للمهنة، حتى وفاته يوم 5 آب 2025.
الراحل شدارك يوسف شارك في 31 مباراة دولية مع المنتخب الوطني العراقي، وحقق كاس العرب 1966 في بغداد مع منتخب العراق وشارك مع المنتخب العسكري وحقق كاس العالم العسكرية 1972 اعتزل شدارك عن اللعب بشكل مفاجي سنة 1975. وحصل على لقب افضل لاعب في كاس العرب 1966.

بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العراقي للقوس والسهم، عن موافقة الاتحاد الآسيوي للعبة في اجتماع عُقد بكوريا الجنوبية، على احتضان مدينة السليمانية بطولة آسيا للمقدمين رجال و نساء 2026.
وقال رئيس الاتحاد العراقي للعبة وعضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي سعد المشهدي ان (الاتحاد الآسيوي صادق على استضافة العراق لبطولة اسيا 2026 للمقدمين، والمتقدمات، وتم تحديد محافظة السليمانية باقليم كوردستان لاستضافة البطولة) مبينا ان (ذلك يعد انجازا كبيرا للرياضة العراقية واسميا أنها ستحتضن اكبر بطولة آسيوية وبهذا الحجم والمستوى الفني الكبير).

واضاف ان (الاتحاد سيببدأ تحضيراته لاحتضان البطولة الآسيوية، لافتا الى ان «ذلك يتطلب عملا كبيرا وتضافر الجهود لإنجاح المهمة الآسيوية المقبلة).

واكد المشهدي ان (الاتحاد لم يتسلم ميزانيته منذ عام، وأنه يقيم بطولاته ومعسكراته من خلال الأموال التي تساعد بها اللجنة الاولمبية العراقية) موضحا ان (البطولة المقبلة كبيرة وبجاجة إلى دعم كبير، ولأبد من حل مسألة ميزانية الاتحاد، وكذلك الاتحادات العراقية الاخرى التي تعاني لتعود الانشطة الرياضية تعمل بشكل صحيح مجددا).

بروتية عراقية
حقق فريق البريد 4×400 متر

فروسية الوكرة تفوز بكأس رئيس الإمارات من الفئة الثالثة في إسبانيا

ونوعية المحترفين الذين تعاقبت معهم الاندية ، ولا بد للحكيم ان يكون على قدر الحدث في جميع المسابقات المحلية والاراجية .

تحكيم قطري

وقال هاني بلان لأبد من البناء دائما وهو البحث عن كل ما هو جديد لتقديم أفضل مستوى تحكيمي .
واضاف قائلا الآن انهييا المعسكر الإعدادي ولكننا بدأنا التحدي لموسم كروي طويل لأبد خلاله ان يكون كل حكم في أفضل مستوياته الفنية والطبية والبدنية لتقديم المطلوب داخل المستطيل الأخضر ، فكل يتحمل المسؤولية ، وهناك ثقة كبيرة في كل الحكام وقدرتهم على تقديم مستوى تحكيمي مميز .

واختتق قائلا كل منظومة التحكيم تعمل كعائلة واحدة من أجل هدف المعسكر مطالبيا الحكام بضرورة التركيز والاجتهاد في العمل خلال

وفي ختام المعسكر حرصت إدارة التحكيم على أن الحكام ينتظروهم موسما تنافسيا قويا عطا على المغتربين التي حدثت بدوري نجوم بنك الدوحة من حيث دور المحترفين ،

عن برنامج comet وهو البرنامج الخاص بكتابة التقارير عقب المباريات ، وذلك بوجود متخصصين من إدارة المسابقات وإدارة الدعم الفني باتحاد الكرة ، لتوضيح كافة الأمور الخاصة بالبرنامج بشكل شاعلي المقدمة استخدامهم له خلال كتابة التقارير الفنية عقب المباريات .
كما شهد اليوم الختامي محاضرة فنية شارك فيها السويسري ماسيمو بوساكا مدير إدارة التحكيم بالاتحاد الدولي لكرة القدم فبقا عن طريق الاتصال المرئي أون لاين ، وجه خلاله ماسيمو بوساكا كلمة للحكام بها العديد من النصائح قبل بداية الموسم ، مشيدا بدور الفني الذي يقومون به ومحفزهم على تقديم أفضل ما لديهم وتمنيبا لهم التوفيق بالموسم الجديد .
ومن جانبه تحدث هاني طالب بلان رئيس لجنة الحكام في ختام الاستقادة التي حققها طوال أيام المعسكر والتي شملت العديد من المحاضرات بصفة يومية عن القانون بالإضافة إلى المحاضرات الفنية والحلستات النقاشية حول الصالات التطويرية والحالات الجديدة .
واقامت محاضرة

ملك الشق ريسنغ أيضا. واحتفظت الوكرة بمركزها إلى أن وصلت إلى المسار المستقيم الأخير، عندما توجه بها الخيال في مسار جانبي منسجع وأطلق لها العنان فاندفعت بسرعة كبيرة لتلتحق بشاعلي المقدمة وتجاوزتهم، ثم واصلت التقدم بعد انفرادها بالمقدمة لتحقيق الفوز بفارق 3 اطوال إلا ربع.

حكام الآسيوي

اختتمت فعاليات المعسكر الإعدادي لحكام النخبة بالاتحاد القطري لكرة القدم ، والذي اقيم على مدار 12 يوما بمشابقات VAR وحكم فيدي وحكم فيديونكيتنتال استعدادا لبدء منافسات الموسم الكروي الجديد 2025 / 2026 .
وجاء اليوم الختامي من المعسكر حافلا ، حيث تم عمل اختبارات قانون لحكام النخبة، للوقوف على المستوى العام لكل حكم ومدى الاستفادة التي حققها طوال أيام المعسكر والتي شملت العديد من المحاضرات بصفة يومية عن القانون بالإضافة إلى المحاضرات الفنية والحلستات النقاشية حول الصالات التطويرية والحالات الجديدة .
واقامت محاضرة

إتحاد الخليج يؤجّل إنطلاق بطولة الأبطال

بغداد - الزمان

أعلن اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، تأجيل انطلاق بطولة دوري أبطال الخليج للاندية وحدد الاتحاد انطلاق البطولة في الـ 30 ايلول المقبل بدلا من موعدها السابق في الـ 16 من الشهر نفسه، وذلك حسب طلب الشركة الراعية للبطولة .
واوقعت قرعة الاتحاد الخليجي لكرة القدم، فريق زاخو في المجموعة الأولى من منافسات بطولة الاندية الخليجية النسخة الثانية برفقة العين الإماراتي، والقادسية الكويتي، وسترة البحريني.
وأعلن اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، قائمة الاندية المشاركة في النسخة الثانية من دوري أبطال الخليج للاندية 2025-2026، والتي ستقام بمشاركة ثمانية اندية وهي زاخو العراقي، والعين الإماراتي، وسترة الرياضي البحريني، والشباب السعودي، والنهضة العُماني، والريان القطري، وتضامن حضرموت اليمني، والقادسية الكويتي.

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والبرود التي تردها بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

خور عبد الله.. عراقي

خور عبد الله ليس مجرد ممر مائي، بل هو عنوانٌ لسيادة، وشاهدٌ على تاريخ طويل من الجغرافيا السياسية، والصراع على المصالح، والحقوق البحرية بين الدول المتجاورة. ومن هنا، فإن الحديث عن هذا الملف يتجاوز كونه شأنًا فنيًا أو قانونيًا بحتًا، ليصبح قضية وطنية تتطلب نقاشًا شفافًا، وموقفًا واضحًا يحترم العقل، ويصون السيادة، ويحمي مصالح الأجيال القادمة.

العراق، بلد عريق بتاريخه، وأرضه ليست قابلة للمساومة أو التنازل تحت أي مبرر. الحفاظ على ترابه، ومياهه، وحدوده، مسؤولية جماعية، تبدأ من المواطن، وتمتد إلى أعلى سلطة تشريعية وتنفيذية. وأي خطوة تمس بهذا الحق، يشكل مباشر أو غير مباشر، تمصع علامات استفهام خطيرة حول النوايا، وتستدعي وقفة واعية من الجميع.

إننا في هذا السياق لا نرفض الحوار، ولا نُخاصم مبدأ التعاون مع دول الجوار، بل نؤمن بأن العلاقات المتوازنة والمبنية على المصالح المشتركة والاحترام المتبادل، هي السبيل الوحيد لتحقيق الاستقرار والتنمية في المنطقة. لكن هذا لا يعني أبدًا القول بإضفاء موقف العراق في قضايا سيادته أو التنازل عن حقوقه التاريخية، سواء في البر أو البحر أو الجو.

نطالب اليوم، بصوت وطني هادئ وحازم، أن تكون المؤسسات الرسمية العراقية، وعلى رأسها مجلس النواب، بمستوى هذه المسؤولية. على النواب أن يدركوا أن توقيع أو تصديق أي اتفاقية تمس السيادة لا يمكن أن يكون رقابة شعبية صارمة، ومسألة قانونية شفافا، لأنهم ممثلو الشعب، ومن الشعب وإليه يعود القرار الأخير.

إن مراجعة الاتفاقيات المتعلقة بخور عبد الله، أو غيره من الملفات السيادية، ينبغي أن تتم وفق الأطر الدستورية والقانونية، وبالاستناد إلى رؤية استراتيجية تحمي حقوق العراق، دون أن نفتح أبواب الأزمات أو تُهدد علاقات العراق مع جيرانه. ختامًا، نقولها بكل وعي ومسؤولية: خور عبد الله عراقي، ليس شعارًا عاطفيًا، بل حقيقة جغرافية وقانونية، نقرأ الوثائق والتاريخ، ومن أراد الحوار، فمرحبًا به على طاولة السيادة لا التنازلات

مشتاق الربيعي

بغداد

أبي اسمه علي الوزان

اليوم اكتب عن القوة والصبر والهدوء، والثقافة والشجاعة كلها تجتمع في انسان افترض انه ابي علي الوزان انه علي واسم علي مسمى كيف لا ارفع رأسي وانا اتكلم عنه علمني ان قوة الشخصية توجد في اخلاقنا واحترام الآخرين وان من جد وجد وعاني بكتير انه مدير مدرسة وتخرج اجيال كثيرة ومن ضمن الفنانين والمخرجين والى الان يتذكر ابي ابي المخرن الكبير حيدر منغر وشيهد له كذلك صديقة الفنان سعدون جابر كان صديق والدي ويكرتون علمني ابي ان اقرا اي شي يقع في يدي من جريدة وكتاب وحتى ورقة علمني ان الحياة لا يستهان بها وان احفر في الصخر لكسي اوجهها وان الحديث يوم ان يريدم عليك ما اجمك ياولدي انت في الجنة الان وتتمع بها هذا اقل شئ اهديه الي والدي وابي علي الوزان رحمك الله ايها العظيم انت معظم في قلبي وعند ربي.

لماذا احب ابي

سؤال قد يطرح في كافة الجالس والاجتماعات والامسيات من هو ذلك الرجل العظيم المخذ في ذاكرتي ولن انساهم مهما حصل رجل تحمل اعباء الحياة وعائلة مكون من افراد هو الذي ابنى الزمان اللين حكاية تكبر نفسها بل سبنارست يتكرر هذا الرجل هو ابي علي صالح مهدي الوزان مدير مدرسة الرحمة والغفران له عندما اتحدث عن ابي اذكر الحب والحنان معا قد لا ينجعم هولا، مهما قلت وكتبت غبطة ابي تكمن في الثقافة والحكمة رغم الاحتياج بعض الشيء ابي كان رجلا ان بعض الرجال يظن ان ابي علي والاستبداد بالرأى هو من شيم الرجال ولكن هذا خطا كبير خاصة مع النساء، والصبايا العطف والحنان والمشاركة في الكلام قمة الرجولة يجب النظر في العقل وعد التسرع في اتخاذ القرارات.

اخلاص علي الوزان

بغداد

مَنْ يبتكر ويصنع الوعي؟

إن صناعة الوعي ليست فعلاً عابراً أو وليد لحظة، بل هي عملية مركبة تتداخل فيها أطراف متعددة، تبدأ بالفكرين والفلاسفة والكتاب، وتمتد عبر المؤسسات التعليمية والإعلامية والدينية، وتنتهي عند الفرد الذي يمتدح حرية التفكير والقدرة على التساؤل. فصناعة الوعي لا تنحصر في جهة واحدة، بل هي نتاج تفاعل مستمر بين المعرفة، والسلطة، والثقافة، والسياق الاجتماعي والتاريخي. لكن في مقابل ذلك، فإن الخطر ما يهدد هذا الوعي هو التزييف المتعمد، والتوجيه الأيديولوجي، والاستهلاك الإعلامي غير الواعي.

من يبتكر الوعي هو من يملك مشروعاً فكرياً قادراً يتجاوز التلقين، ويوزع الشك الحثاق، ويحفز على النقد والمساءلة. فالفكر الفلسفي والكتابة الواعية هما أركان صناعة الوعي الحر. فالكاتب يُترجم الأسئلة إلى أرقام، والفكر يُعيد تشكيل مفاهيم الحياة، والفلسفة تُثير الطريق أمام العقل ليكون فاعلاً لا مغعولاً به. فدور الكتاب والمفكرين في صناعة الوعي دورا كبيرا وفعالا فهم أدوات الوعي التاريخي والعرفي، ولهم دور مركزي في تشكيل الرأي العام وتوجيه المجتمع نحو التساؤل والفهم والنقد. ويمكن تلخيص دورهم في النقاط التالية:

- * تفكيك السملمات ونقد الدني السائدة
- * يُعيد الفكر النظر في ما يُعد بديهيا، ويثير أسئلة حول ما يُعتبر "طبيعيا" أو "مفروغا منه"، مما يوقظ الوعي النقدي لدى الجمهور.
- * نقل المعرفة وتحويلها إلى وعي جمعي
- * ليس دورهم مجرد نقل المعلومات، بل تحويل المعرفة إلى وعي اجتماعي من خلال تبسيط المفاهيم الكبرى وطرحها بلغة مفهومة تربط بين الواقع والمفاهيم النظرية.
- * تحديد مكانم الخطر والتحذير من الاستلاب
- * هم بمثابة إلهام وإذار ثقافي يُنبئ المجتمع من محاولات التلاعب بالعقول سواء عبر الإعلام، أو الأيديولوجيا، أو السلطة السياسية أو الدينية.
- *تشكيل الهوية الثقافية
- *يساهم الكتاب في إعادة تشكيل الذاكرة الجماعية، والتعريف بالذات الجمعية، وبالتالي إنتاج وعي ينتمي إلى ثقافته وتاريخه دون انغلاق أو استلاب.
- * بناء خطاب مقاوم للهيمنة
- * الكتاب الحقيقيون هم من ينتجون خطاباً مضاداً لهيمنة السلطة أو السوق أو الإعلام، ويرفعون مستوى التفكي النقدي عند الناس.
- * اما موقف ودور الفلسفة من الوعي
- *فإن الفلسفة منذ نشأتها، هي فن الوعي بالوجود، وبالذات، وبالأخر. والوعي ليس فقط موضوعا للفلسفة، بل شرطا أساسيا لممارستها. ويمكن فهم موقف الفلسفة من الوعي عبر الأبعاد التالية:
- *الفلسفة تؤسس للوعي النقدي
- * الفلسفة لا تعلم الناس ما يفكرون فيه، بل كيف يفكرون. وهي بذلك تشجع على التفكير الحر، وعدم التسليم المطلق بالأجوبة الجاهزة.
- * تحليل الوعي في ذاته

طرحت الفلسفة مفاهيم كبرى مثل: «الوعي الذاتي» (ديكارت، هيغل)، و«الوعي الزائف» (ماركس)، و«الوعي القائم على التأويل» (هيدغر، غادامير)، مما يعني أن الفلسفة تفكك مفهوم الوعي ذاته وتدرسه من زوايا مختلفة. الوعي بوصفه شرطا للحرية عند الفلسفة، الوعي لا يُطلب لذاته فقط، بل لأنه شرط للحرية والمسؤولية، فمن دون وعي لا يوجد اختيار حر، ولا موقف أخلاقي أو سليم.

* نقد الوعي الزائف

الفلسفة تقوم بنقد الوعي المشوّه، المغلو، أو الوعي الموجّه إيديولوجيا، وتسعى إلى تحرير الإنسان من «الوهم» - سواء الديني أو السياسي أو الإعلامي.

رسالة الحسن

بغداد

ابوي اخذ بثار سنوات من الخذلان والخنوع من قبل حكام العرب.

انتصار عسكري

والاثنى عشر عام لم يكن انتصارا عسكريا فحسب بل كان انتصارا مذهبيا للشبيعة ضد كل من عمل على تشويه صورتهم على مدى عقود، وانتصار للاسلام ضد الفكر التوسوعي الطامع، لانلك النتيجة النهائية لم تكن فقط توازنا جديدا في الردع العسكري، بل تحولوا نوعيا في الوعي السياسي الدولي، فقد ارتفعت مكانة إيران لدى الشعوب الحرة، بينما تراجعت صورة إسرائيل حتى في عيون حلفائها.

إن ما حدث ليس مجرد معركة انتهت، بل هو بداية لمرحلة جديدة، مرحلة عنوانها «المقاومة تقود، والاستكبار ينهار»، وامريكا تلعب دور سيارات الإطفاء التي عادة ما تحمل فقط مادة متفجرة، بل يحمل رسالة: «لسنا وحدنا... وهناك من يقاتل لأجلنا».

المثير للاهتمام ان العرب السنة باتو ينظرون للرد الإيراني، انه رد

رسل جمال - بغداد



وواصل صوتهم وهتافاتهم على شكل صاروخ عابر للحدود لا يحمل فقط مادة متفجرة، بل يحمل رسالة: «لسنا وحدنا... وهناك من يقاتل لأجلنا».

المثير للاهتمام ان العرب السنة باتو ينظرون للرد الإيراني، انه رد

العنصرية.. آفة تهدد نسيج المجتمع

تعالى: < يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعْرِفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ...>

وكذلك في قول النبي محمد : «أفضل لعربي على أعجمي، ولا لعجمي على عربي، إلا بالنقوى». 2- سنن تشريعات صارمة: يجب وضع قوانين ونصوص تحترم التمييز العنصري بجميع أشكاله، مع تفعيل البات الرقابية والمحاسبة. 3- الاعتماد على الكفاءة: لا بد من جعل الكفاءة والمعايير المهنية أساسا لتوزيع الفرص، بعيدا عن العنصرية إلى شعور بالدونية الاجتماعية، مما يخفض من قدرة الفرد على الإبداع والمشاركة الفعالة.

6 - قتل الطموح: يشعر الفرد بأن جهوده لن تقدر، ما يبطئ عزيمته ويمنعه من تطوير نفسه أو المساهمة في مجتمعه. 7- بناء شخصية منهزمة: تسهم العنصرية في تكوين شخصية ضعيفة، تخشى التعبير عن رأيها أو الدفاع عن حقوقها، ما يؤثر سلبا على النسيج المجتمعي.

1- التمسك بالأخلاق الإسلامية: فقد شدد الإسلام على رفض كل أشكال العنصرية، وجاء في قوله

الفرص أحيانا على أساس الانتماء أو الشكل، وليس على أساس الكفاءة، مما يخل بمبدأ العدالة ويضعف الأداء المؤسسي.

3- غياب المساواة: تؤدي العنصرية إلى خلل في توزيع الحقوق والواجبات، فيشعر البعض بالتمييز والظلم. 4- اضطرابات نفسية: قد يعاني المتعرض للعنصرية من الاكتئاب، والقلق، والشعور بالدونية، مما يؤثر على حياته الاجتماعية والمهنية. 5- ضعف الإرادة والانتطاء: تؤدي العنصرية إلى شعور بالدونية واليأس، مما يخفض من قدرة الفرد على الإبداع والمشاركة الفعالة. 6 - قتل الطموح: يشعر الفرد بأن جهوده لن تقدر، ما يبطئ عزيمته ويمنعه من تطوير نفسه أو المساهمة في مجتمعه. 7- بناء شخصية منهزمة: تسهم العنصرية في تكوين شخصية ضعيفة، تخشى التعبير عن رأيها أو الدفاع عن حقوقها، ما يؤثر سلبا على النسيج المجتمعي.

1- التمسك بالأخلاق الإسلامية: فقد شدد الإسلام على رفض كل أشكال العنصرية، وجاء في قوله



سجي عبد الكريم حسين - بغداد

حين تُصنعُ الأسماء الفارغة

وتُغتال العقول

ففي زمن يُفترض أن تكون فيه المعرفة سيادة المقاعد، صارت التفاهة تُمنح مقاعد الصدارة، تُزف كالعروس على شاشات الفضائيات، وتصفق لها الجماهير، وكأنها منجز حضاري لا يُضاهى، لم يعد غريبا أن تشهد أسماء تتصدر المشهد الإعلامي وهي لا تملك من المضمون سوى الصراخ، ومن العقم سوى قشور مبتذلة، تصنعها فرق الإنتاج الإعلامي وكل رجال الأمن - في مختلف الأجهزة الأمنية، على الأوجهم الأمني في المحافضة.

في زمن يُفترض أن تكون فيه المعرفة سيادة المقاعد، صارت التفاهة تُمنح مقاعد الصدارة، تُزف كالعروس على شاشات الفضائيات، وتصفق لها الجماهير، وكأنها منجز حضاري لا يُضاهى، لم يعد غريبا أن تشهد أسماء تتصدر المشهد الإعلامي وهي لا تملك من المضمون سوى الصراخ، ومن العقم سوى قشور مبتذلة، تصنعها فرق الإنتاج الإعلامي وكل رجال الأمن - في مختلف الأجهزة الأمنية، على الأوجهم الأمني في المحافضة.

هل رايتم مشهد «باب القصر» في مسلسل المختار؟ أولئك الذين كانت مهمتهم أن يثيروا الضحك داخل قصور الطغاة، يقدمون الحركات البهلوانية، والتعليقات السمجية، ليشفوا بلاط السلاطان عن أوجاع الناس وأهات المظلومين؟ أولئك اليوم عادوا، لكن بأثواب عصري، وفلترات، جذابة، وكاميرات HD، وتطبيقات ترفعهم في دفاق إلى قمم «الترند». ولكن المحتوى؟ خواء مقنن.

الإشكال ليس في وجود التفاهة، فهي كانت وما تزال جزءاً من أي مجتمع، المشكلة الحقيقية تبدأ حين تتحول التفاهة إلى مشروع، تُضخ له الأموال، وتُفرض له المنصات، ويُعاد تدويره عبر إعلام يجترع الابتذال، هنا لا نتحدث عن «حرية التعبير»، بل عن تسطيح مُمنهج

في معركة استمرت اثني عشر يوماً، لم يكن الصراع محصوراً بالصواريخ والانفجارات، بل كان صراعاً بين مشروعين: مشروع الهيمنة العالمية والاستكبار، ومشروع المقاومة العقائدية التي لا تملك من وسائل الحرب إلا ما تسميه القوى الكبرى «نخيرة متواضعة»، لكن هذه النخيرة تحولت إلى نار حارقة وهدير أربع أعنى المظلومات العسكرية والسياسية في العالم.

لقد كشفت هذه الحرب عن تتين نائم وبركان خافت، إيران التي لطالما وصفت بأنها في موقف دفاعي، تحولت فِصاة إلى رأس الحربة في الهجوم، موجّهة ضرباتها بصواريخ لم يُعلن عنها من قبل، لتظهر للعالم تطوراً صاروخياً غير مسبوق، رغم الحصار العلمي والتقني والاقتصادي الذي فرضته عليها الولايات المتحدة لعقود.

ورغم الفارق الهائل في التسليح والدعم الدولي، حيث تتلقى إسرائيل دعماً أمريكياً مباشراً مالياً وعسكرياً واستخباراتياً، ترسانتها، بل استخدمت جزءاً

جزيلان خير رجال أمن الدولة



في مآظرها الساحرة وجبالها الخضراء، بمعالمها التاريخية، فان محافظة إب التي تقع «وسط اليمن» عاصمة الحبة والسلام للجميع وذلك في ظل قيادة اللواء عبدالواحد محمد صالح محافظ محافظة إب في السباحية القائد الحكيم في ادارة شؤون المحافظة مخلصا جهود وشكى المحافظ على امن المحافظة، والسير في المحافظة الى الامام في نهوض المحافظة في مختلف شتى المجالات المختلفة فهو محافظ محنك والتاريخ له يشهد...، وفي جانبه العميد امين علي الورافى امين عام المجلس المحلي بالمحافظة، وكذلك بجانبهم خير الرجال التي عجزت النساء أن تلد مثلهم فهم الأسود في مواقعهم الوطنية والتاريخية في الماضي والحاضر المخلصون في جهودهم بصورة يومية في خدمة ابناء المحافظة وكذلك في توحيد الصف الوطني وتعزيز وحدة الحبة والإخاء والسلام والحفاظ على أمن واستقرار «إب السلام».

دور وطني

حجبة لكم ايها الأوفياء فانتتم الأسود لامتيل لكم بما لكم من دور وطني و أمّني كبير ورغم

صوت من المنفى

كلمات كتبتها ابنتي المهندسة ريلان نبيل دمان باللغة الانكليزية وتمت ترجمتها الى اللغة العربية هكذا:

المنفى الأول

ريلا تتذكر جبال كردستان، حيث كانت الرياح تهمس للتراب بالكلمات. رحلت بقلب مزيج مسموم، والآن تائهة عبر البحار... ممرقة وبعيدة.

المنفى الثاني

سارت ريلان في التار، في الظل، وفي الرمال، تركت روحها هناك، في الصمت والركام.

اليوم تقف في أرض يسمنونها «الحرية»، لكن جذور ريلان ما زالت تبكي من ذاكرة كردستان. الرملة لا يبرن الثقل الذي تخفيه ريلان، الليالي التي تبكي فيها، الألم الذي تخوضه.

ريلا لا تنسى أبداً... الجبل، الصمت، النفس الذي كانت أن تفقده

ريلا نبيل دمان - المنفى

11 قبل الأخيرة

غياب أحد أعمدة الفنون التونسية

□ تونس – وكالات- ودّع المشهد الثقافي في تونس أحد أعمدة الفنون المسرحية والسينمائية المخرج والمسرحي والسينمائي فاضل الجزيري عن 77 عاماً بما بعد معاناة مع المرض، وذلك بعد أيام من خضوعه لعملية جراحية في القلب وبرحيله تطوى صفحة واحد من أبرز ضُناع العروض الموسيقية الجماهيرية في تونس . ولد الجزيري في قلب مدينة تونس عام 1948، وتلمذ في المعهد الصادقي، ونشط ضمن حراك الطلبة أواخر الستينيات، أسّس بعد عودته من لندن "مسرح الجنوب" في قفصة (1972) مع فاضل الجعالي ورجاء فرحات وجليل بكار وآخرين، ثم شارك لاحقاً في تأسيس (السرح الجديد) في تونس العاصمة، قبل أن ينتقل إلى السينما ممثلاً ومخرجاً لفيلم (ثلاثون) (2007)، وعلى الصعيد المسرحي، شارك الجزيري إلى جانب الفاضل الجعالي في تقديم عدد من الأعمال الخالدة مثل «العرس»، «غسالة اللواتر»، «عرب» و«الكريفة»، كما كان له حضور مميز في السينما، حيث ظهر كمثل في أفلام تعد محطات مهمة في تاريخ السينما التونسية، منها «تافريسي» (عبور) لمحمود بن محمود وسحنان، لعبد الطيف بن عمار. وفي مجال الإخراج السينمائي، أخرج الجزيري أفلاماً وازنة مثل «ثلاثون»، و«خسوف».

أما في المسرح الموسيقي، فقدم عروضاً شهيرة مثل «النوبة» عام 1991، و«الحضرة» في نسختي 1992 و2010، وكان من آخر إنتاجاته العرض المسرحي «جراتي الغريزة» الذي قدمه لاهل فغاليات مهرجان الحمامات الدولي، وهو ما اعتبرته الوزارة «تجسيداً صادقاً جاء عرض (النوبة) بداية التسعينيات بوصفه أول اقتراح بصري-سمعي كبير يستند إلى موروث المألوف والتأزم الشعبية ويضمّنه بصلة احتفالي حديث. الفكرة، التي صاغها الجزيري بالشراكة مع الموسيقي سمير العقري، وكان العرض الباريسي مثيراً صفاق لـ الجمهور الفرنسي والعربي طويلاً لجماليته البصرية والسينوغرافية، وأعاد الجزيري تقديم الأتكار والإنشاد الصوفي والأغاني الروحية التونسية ضمن بضام مسرحي ضخم: كورال رجالي، بطول وإيقاعات، توزيع حديث، وإخراج جماعي حركي يضع المشهد في قلب منهجية جماعية. حيث التصور خرج الإنشاد من فضاء الزوايا إلى فضاء الهجرات، ليصبح حدثاً جماهيرياً سنوياً بامتياز، ويؤسس مدرسة في (التليف) بين الأضواء والوسائط المسرحية الحديثة. كثيرون يرون أن (الحضرة) ساهمت في إعادة الاعتبار للصوفي.



فرض امجد حميد

شهادة عليا بعد الرحيل

□ إلى روح الصديق الراحل الحاضر خضير عباس الحداد، وإلى روح الشهيذة رغد سعدون

نوقشت في كلية الآداب بجامعة البصرة رسالة ماجستير للشهيذة الراحلة رغد سعدون التي لقيت حتفها في حريق هايبرماركت الكوث مؤخرًا. هذا الحدث الذي يعبر عن تقدير جهد من حرمة القدر من قطف ثمرة جهده العلمي أعاد لي ذهني وأقعة مماثلة وقعت قبل نصف قرن لصديق عزيز ظلت وتظل ذكراه حاضرة في نفسي رغم تقاعب السنوات.

هو خضير عباس الحداد (رحمه الله وطيب ذكراه)، عرفته ونشأت بيننا صداقة مثينة في أواخر العام 1971 حين جمعتنا إحدى الوحدات العسكرية لنؤذي الخدمة الإلزامية، وكنت قد تخرجت في كلية القانون بجامعة بغداد وتخرج هو في كلية الإدارة بجامعة الحكمة (وهي جامعة أهلية ببغداد كانت الدراسة فيها باللغة الإنكليزية، أسسها الآباء اليسوعيين القادمون من الولايات المتحدة في منتصف عقد الخمسينيات، وجعلوا مقرها في الزعفرانية ثم وضعت الدولة اليد عليها فيما بعد وأصبح منها مقرًا لمعهد التكنولوجيا)، وصرنا نقضي كثيرًا من الأوقات معًا، ما بين زيارات الشباب في بغداد السبعينيات الجميلة وبعض الرحلات القصيرة وحضور مباريات الكرة وسواها، وكانت رفقته ممتعة بفعل روح مرحة كان يتمتع بها إلى جانب معارف ثرية وخبرة كانت تبرز واسعة رغم حداثة سنّه. وفي خريف العام 1972 كان تسريحنا من الخدمة حيث التحقت بوظفيتي التي عينت فيها حديثًا، وانصرف خضير إلى العمل الحر إلى جانب والده، وقررنا في الوقت ذاته أن نشغل أوقات ما بعد العمل بالدراسة فتقدمنا بأوراقنا إلى الجامعة المستنصرية طامحين إلى دراسة اللغة الفرنسية في كلية الآداب فيها، وتم قبولنا بالفعل وبالشرا دومان المسائي هناك (كانت الدراسة آنذاك باجور وكان اجر الدراسة السنوي خمسة وأربعين دينارًا يدفع بثلاثة أقساط) وكان هو يسعى في ذات الوقت إلى مواصلة دراسته العليا في الإدارة حيث تقدم بأوراقه إلى كلية الإدارة والإقتصاد بجامعة بغداد لهذا الغرض.

كان دومان المسائي فسحة للترويح مثلما كان وقتًا لتعلم لغة أجنبية حتّى أردت توظيفها فيما بعد للدراسة العليا في القانون، فكان يأتيني عصر كل يوم بسيارته الفولفسفاجن (السلحفاة) لنذهب معًا إلى الكلية ويكون طريق الذهاب والأياب مليئا بالمرح الذي يشيعه بروحه الطيبة، وهكذا حتى ظهرت نتائج القبول في الدراسات العليا وكان ضمن القبولين فترك دراسته المسائية معي وتفرّغ لدراسة الماجستير في الإدارة، ومع هذا استمر التواصل بيننا كلما أتاح ظروفنا ذلك.

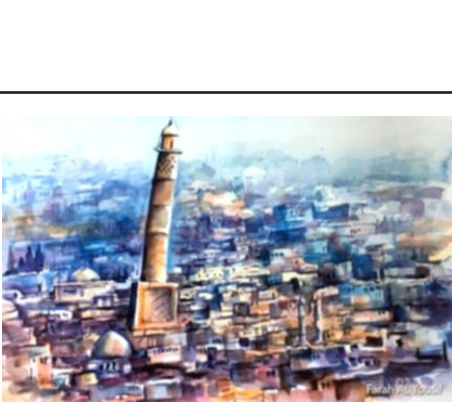
في العام 1975 كان خضير قد أنهى متطلبات دراسة الماجستير وأرتاح قليلًا من ضغوط المحاضرات والبحث دون أن يعلم ما يحته له القدر، ففي أحد الأيام اتصل بي صديق مشترك وأخبرني أنه شاهد وهو مار عن بعد لافتة سوداء على سياج دار عائلة خضير لم يتيهن محتواها، فسأرت إلى الذهاب إلى المكان لأطلع الخبر المفجع. خضير في ذمة الله هو واحد أشقائه بسبب حادث سير مروّع. ما أدق الحد الفاصل بين الحياة والموت.

بعد مدة ليست طويلة قرر مجلس الكلية مناقشة رسالته الجامعية على أن يقوم الأستاذ المشرف بالداغ عنها، ثم نشرت الصحف تقريراً مصورًا عن المناقشة وقبول الرسالة ومنحه الدرجة العلمية في واقعة كانت عريضة آنذاك سابقة محاطة بأجواء التأثر، ولا سيما ونحن نينا الذين عرفنا ذلك الإنسان الصديق الذي ظلت أشعر أنه حي يعيش معي.

رحمك الله يا خضير. رحمك الله يا رغد.

محمد عبد الرحمن

بغداد



تشكيل: لوحات بريشة فرح اليوسف

اليوسف تركّز على الألوان المائية لما تحمله من شفافية :

الموصل و رائحة البيوت القديمة حاضرة في أعماله

أحياناً أشعر أن الأماكن تتحدث أكثر من البشر، وتحفظ ذكارة أصدق أاما الموصل، في المدينة التي ولدت فيها، واكتشفت فيها موهبتي، وسط عائلة تُقدّر الفن وتتنوّق جماله فيها جذوري، وفي ألفتها تسكن أجمل ذكرياتي. هناك أوقات احتضج فيها إلى العزلة والهدوء وسماع الموسيقى لأستحضر الحفلة، وأحياناً تولد الفكرة وليدة الخلفة. وفي كلتا الحالتين تبقى الحالة النفسية هي المحرك الرئيسي.

□ كل عمل أجيته اللون، مل ك أن تحدثنا عن علاقتك بتلك الأجيته؟

–اللون بالنسبة لي ليس مجرد خيار جمالي، بل هو فعل وجداني يعزّز الفكرة ويمنحها عمقا و لكل فنان جوه الخاص في التعامل مع اللون.

□ كيف ترى فرح أداء الفنان التشكيلي العراقي –الفنان العراقي عاش في زمن الحروب لذلك قدم تجربة مثقلة ومشحونة بالمرح والمعنى أنا برأيي كلا التجريبتين ثريتان، لكن الفن العراقي أثبت حضورا واسعا ومهما عربيا وعالميا وهذا بشهادة جميع الفنانين والمثقفين العرب.

شفافية وتعبيرية عالية فهي لا تحتل الخطأ، وتدفعك للتعبير بصديق وعفوية، وهذا ما يجعلها الأقرب إلى روعي.

□ من من الفنانين تأثرت به وتحاولين السير على خطاه؟

–تأثرت بعدد كبير من الفنانين، خصوصا من التجارب الأوروبية لكن من أبرز المحطات التي تركت أثرا عميقا في نفسي كانت زيارتي لمحف الموصل، حيث التقيت بأعمال الفنان نجيب يونس في متحف الموصل، التي تذكّر بالحبوبية وجمال الألوان. كما تأثرت كثيرا بتجربة الفنان الفلسطيني إسماعيل شموط، الذي نقل معاناة القضية الفلسطينية بكل تفاصيلها وصدها المؤلم وايضا لا أنسى تجربة الفنان محمود فهمي، التي اتسمت بجماليات عالية وتكوينات مدروسة تشبه على عمق الرؤية وصق التعبير.

□ لكل فنان أسلوب يميزه، فما الأسلوب الذي يميزك عن غيرك؟ وفي أي المواضيع أبت شغوفة دائما؟

–أسلوبي يركّز على المزج بين الواقعية والتعبيرية والرمزية، وشغفي يدور حول المكان و الذكرة.

□ أرى في أعمالك تركيزًا على المكان أكثر من العنصر البشري، إضافة لتأثرك بالبيئة الموصلية، فماذا يعني لك هذا؟

–المكان في أعمالي هو العنصر الرئيسي، ليسلوبي يركّز على المزج بين الواقعية والتعبيرية والرمزية، وشغفي يدور حول المكان و الذكرة.

□ أرى في أعمالك تركيزًا على المكان أكثر من العنصر البشري، إضافة لتأثرك بالبيئة الموصلية، فماذا يعني لك هذا؟

□ ولماذا الألوان المائية يا فرح؟

–في الحقيقة، لىدي تجارب ناجحة ومتنوعة، ليس فقط بالألوان المائية، بل أيضا بالزيتية والأكريليك لكنني ركّزت على الألوان المائية تحديداً لما تحمله من

معبرة وواقعية عن تراث مدينتها والربط بين ماضيها وحاضره الجميل، التقيناها وكان معها الحوار التالي:

□ ماذا يعني لك الرسم؟

–الرسم هو طريقي في فهم العالم ولغتي التي أعبر بها عن فرحتي وهمومي وقلقي دون خوف أو تردد، حين أمسك بالفرشاة، أشعر أنني أترجم ما لا أستطيع قوله.

□ لو عدنا للبدء، متى ولدت لوحاتك الأولى؟ وأي العالم شكلت حضورها في مدينتك؟

–ولدت لوحتي الأولى أثناء دراستي في كلية الفنون الجميلة، أما ما قبل ذلك فكانت مجرد خطوات أولى للدخول إلى عالم الرسم والتعرف عليه، ومع ابتعادي عن مدينتي الموصل، بدأ شعور الحنين والخسارة يتسلل إلى أعمالي شيئا فشيئا، حتى أصبحت اللوحة بالنسبة لي مساحة حرة للروح عوالم الطفولة في الموصل، رائحة البيوت القديمة، تفاصيل الأزقة والممرات كلها شكلت المادة الخام الأولى لفنّي، ولا تزال حاضرة في أعمالي حتى اليوم.

تجارب ناجحة

□ ولماذا الألوان المائية يا فرح؟

–في الحقيقة، لىدي تجارب ناجحة ومتنوعة، ليس فقط بالألوان المائية، بل أيضا بالزيتية والأكريليك لكنني ركّزت على الألوان المائية تحديداً لما تحمله من

الجسمي يتصدر صيف الساحل الشمالي



حسين الجسمي

ليستعيد معها لحظات النجاح الكبير. شارك النجم أحمد سعد وفرقة "ديسكو مصر" في الأسمية، مضيفين لمسات موسيقية مبهجة، قبل أن يختم الجسمي الليلة بابتسامة قائلا: "حاضر... المصري ما يتقولش لا".

كتاب يوثق مسيرة المسرح الفني الحديث

بغداد-الزمان
صدر للكاتبة والفنان كافي لازم كتاب بعنوان (محطات في الذاكرة/فرقة المسرح الفني الحديث) ضمن مبادرة نقابة الفنانين العراقيين ودار بوك سايندك لدعم إنتاج الكتب والدراسات الفنية. ويتناول سيرة ذاتية للكاتبة مزامنة مع انتماؤه للفرقة مسجلا تاريخ تأسيسها عام 1952 على يد الفنانين الأوائل الذين ضحوا في

اليوم الجديد HJ2025، الذي يطرحه باغيتتين أسبوعياً، منها "مستنيك" و"أنا والقمح" التي غناها الحضور بحماس رغم حداثة إصدارها. وتحولت الأجواء إلى مشهد سينمائي خلال أغنية "فستانك الأبيض"، حين صعدت الفنانة ليلي أحمد زاهر برفقة زوجها الفنان هشام جمال، الذي أهدى لها مقطعا غنائيا حيا، وسط تصفيق حار وتفاعل كبير من الجمهور. وأعاد الجسمي تقديم أغنية "الفرق كبير"، التي ارتفعت بوجدان الجمهور المصري في رمضان الماضي بالنعوان مع "هايد بارك".

القاهرة - الزمان
في ليلة من ليالي صيف 2025، أضاء النجم الإماراتي حسين الجسمي، مسرح سي شور بالساحل الشمالي بحفل جماهيري وصفه الحاضرون بأنه أيقونة الموسم، اكتملت المقاعد قبل بدء الحفل بساعات، وافتتح الجسمي الحفل ببنحية خاصة للجمهور المصري: "سء الخير... مسبوط إني معاكم، وجودكم هو معنى الليلة... خلوهوا ذكرى حلوة نعيشها سوا"، وقبل أن يفاحي الجمهور بأول أداء حي لأغنيات من



كافي لازم

العراق يشارك بمهرجان الإسكندرية الدولي

بغداد - ياسين ياس
تفتتح مدينة الاسكندرية ابوابها لتستقبل مبدعين من مختلف دول العالم حاملين أعمال مسرحية تحمل روح اوطانهم وثراء ثقافتهم لتلقي كلها على خشبات مسارح المدينة،وأشارت ادارة المهرجان ان العروض الدولية المشاركة هي فرنسا، صربيا، اليونان،قطر،عمان، ليبيا، تونس، الكويت، الإمارات، الأردن،السعودية والعراق الذ يشارك بمسرحية(اليوم الآخر)تأليف وإخراج مرتضى علي. وسبق وأن عرضت على مسرح الرشيد قنا حال المخرج مرمضى (هي مسرحية تستند إلى الجسد بوصفه الوسيلة للمقاومة والتمرد وتتناول عبر الأداء الحركي سرديّة الفكر والتحرر. مما تجعل من المسرح ليس فقط للاداء، بل أيضا مختبر للإسالة الكبرى حول الجسد والهوية والحريّة. ومسرحية (اليوم الآخر) سيناريو وإخراج وكيروكراف مرمضى علي. سينوغرافيا علي محمود السوداني. إنتاج منتدى المسرح التجريبي. دائرة السينما والمسرح لعام 2025.



مسرح بلا إنتاج

سودوكو

6			9	3		1
			8			9
7	1			7		6
		9				
8			7		1	
	2	6	1	4		7
	7		5	9		2
			7			4
1					3	7
	6	8		4	1	
				5		1
	4	7				

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

أنت والنجوم

الميزان	الحمل
تتنال الكثير من الوجبات المليئة بالدهون، مما يؤثر على صحتك سلييا.	بذلت مجهودا طوال الفترة الماضية في عملك، وقد لاحظت رؤسائك في العمل.
العقرب	الثور
تحتاج إلى دراسة الكثير من الأمور قبل اتخاذ قرارائك فيها.	ربما تحصل على مكافأة أو ترقية، وقد يتم تكليفك بمهام جديدة.
القوس	الجوزاء
تأكد أن الأمور لا يمكن أن تسير وأنت متعجل، يوم السعد الأربعاء.	عليك أن تثبت جدارك في الفترة القادمة، وحافظ على مستواك في العمل.
الجدي	السرطان
تحتاج إلى التفكير بدهوء، واحرص على استغلال الفرص بشكل جيد.	تقابل شخصا تجده مميّزا ، اعط نفسك فرصة للتعرف عليه بشكل جيد.
الدلو	الاسد
الكلبة بالنفس من أهم ما يميزك،فأنت دائما لا تخشى من التعبير عن أفكارك.	لا تتدفع في مشاعرك، ولا تستمع لمن حولك، فأنت صاحب القرار.
الحوت	العذراء
أنت من الشخصيات الملوحة ، وتخطط لمستقبلك بشكل جيد يوم السعد الأحد.	تعانى من بعض المشاكل البسيطة في معدتك، لأنك لا تسمع إلى نصائح طبيبك.

أول بطولة عالمية للروبوتات الشبيهة بالبشر



□ بكين - (ا ف ب) - تفاوت أداء مئات الروبوتات الشبيهة بالبشر المشاركة في أول بطولة عالمية لها بدأت في بكين، وشهد انطلاقها أنشطة عدة، من بينها الكونغ فو وسباق الة متر حواجز. وتقام الألعاب العامة للروبوتات الشبيهة بالبشر، وهي الأولى من نوعها، على الحلبة الوطنية للتزلج السريع على الجليد في العاصمة الصينية، والتي بُنيت خصيصاً لدورة الألعاب الأولمبية الشتوية عام 2022. وتشمل الألعاب التي يشارك فيها أكثر من 500 روبوت من 16 دولة رياضات تقليدية كالعاب القوى وكرة السلة، بالإضافة إلى مهام متخصصة كتنظيف الأدوية والتنظيف. وقال أحد الحاضرين ويدي تشين روي يوان: «أعانا لوكالة فرانس برس اعتقد أن الروبوتات ستصبح في غضون نحو عشر سنوات بمستوى البشر نفسه لكن الروبوتات لا تشكل حتى الآن أي منافسة فعلية للرياضيين البشر. ففي إحدى أولى المسابقات التي أقيمت صباح الجمعة، وفي مباراة في كرة القدم بين فريقين يضم كل منهما خمسة روبوتات بأحجام أطفال، كانت حركة اللاعبين العشرة ثقيلة في اللعب، وكثيراً ما كانت الروبوتات تجمع كلها في بقعة واحدة وتتدافع، أو تسقط جاعياً. أما في سباق الجري لمسافة 1500 متر، فركضت الروبوتات البشرية من شركة يونيتري المحلية بسرعة مذهلة، متفوقة بسهولة على تلك المنافسة لها. إلا أن أسرع روبوت رصده وكالة فرانس برس أنهى السباق في 6:29.37 د، وهو زمن بعيد جداً من الرقم القياسي العالمي للبشر البالغ 3:26.00 د. ولاحظ الاتحاد الدولي للروبوتات في مقال له الخميس أن الحكومة الصينية وضعت الروبوتات البشرية في صلب استراتيجيتها الوطنية، وأعلنت بكين في آذار/مارس الفائت عن خطط لاستثمارات ضخمة في شركات التكنولوجيا الناشئة، ومن بينها تلك العاملة في مجال الروبوتات والذكاء الاصطناعي. وتعد الصين أصلاً أكبر سوق عالمية للروبوتات الصناعية، وفقاً للإحصاءات الرسمية. وفي نيسان/أبريل، استضافت بكين ما وصفه المنظّمون بأول نصف ماراثون للروبوتات الشبيهة بالبشر في العالم.

ساعة تقيس نسبة الأوكسجين في الدم

□ سان فرانسيسكو - الولايات المتحدة - (ا ف ب) - أعلنت شركة آبل عن أن بعض ساعاتها الذكية ستوفر نظاماً جديداً لقياس نسبة الأوكسجين في الدم، وهي وظيفة أُرجت سنوات بسبب نزاع على براءات اختراع. وستتيح تحديث برمجي تفعيل هذه التقية في عدد من طرازات آبل ووتش Apple Watch وهي سيريز 9 وسيريز 10 والترا 2، وفقاً لبيان صادر عن الشركة الصنعة لأجهزة آي فون. وأوضحت آبل أن هذا التحديث أصبح ممكناً بفضل قرار حديث للماركة الأمريكية، وكانت محكمة أمريكية أمرت شركة شركة التكنولوجيا العملاقة بوقف بيع آخر طرازات ساعاتها الذكية في الولايات المتحدة، في قرار يتعلّق بنزاع في شأن براءات الاختراع مع شركة ماسيمو المصنعة للأجهزة الطبية في كاليفورنيا. وأكدت ماسيمو أنها صاحبة اختراع القياس الجسدي البيومتري هذا، واتهمت آبل بأنها استطلت موظفين أساسيين فيها لإدراجهم ضمن ساعاتها. ونفت آبل هذه الاتهامات واستأنفت الحكم وتقيس هذه التقنية تشبّع الأكسجين في الدم، وهو مؤشر يستخدم في الطب بنجاح في أماكن أخرى، وتخطط لتوسيع نطاقه ليشمل أسواقاً أخرى. وتوجّه باستمرار اتهامات إلى يوتوب وقناة في التوضيات، ومن أبرزها الحد من تكرار مشاهدة بعض المحتويات. وفي حال حدوث خطأ، ستتاح للمستخدم فرصة لإبانت أنه يبلغ 18 عاماً فوق فوق، باستخدام بطاقة مصرفية أو بطاقة هوية رسمية مثلاً. وفقاً لما

أداة ذكاء إصطناعي تتيح معرفة عمر مستخدم يوتيوب

□ سان فرانسيسكو - الولايات المتحدة - (ا ف ب) - بدأت منصة يوتيوب باختبار أداة قائمة على الذكاء الاصطناعي تتيح معرفة عمر مستخدميها في الولايات المتحدة، بهدف توفير حماية أفضل للقنية على قسم من مستخدميها في الولايات المتحدة، وفقاً لرسالة إلكترونية مرسلة إلى مستخدميها. وتقول هذه الفيديو تحليل إشارات مختلفة. كأنواع مقاطع الفيديو التي بحث عنها المستخدم وشاهدها، وأقدمية الحساب. وفي حال حدد النظام عمر المستخدم بأقل من 18 عاماً، سيقوم بإبانتها إلى قسم الحسابات المتعلق بالمرافقين، ومنها توقف تلقيه إعلانات مخصصة، وتفعيل إجراءات وقائية في التوضيات، ومن أبرزها الحد من تكرار مشاهدة بعض المحتويات. وفي حال حدوث خطأ، ستتاح للمستخدم فرصة لإبانت أنه يبلغ 18 عاماً فوق فوق، باستخدام بطاقة مصرفية أو بطاقة هوية رسمية مثلاً. وفقاً لما



هذا الفيديو هو اختبار، هل الانتحار ترف؟

توقيع

لو إندلعت الحرب الأهلية؟

هناك حقائق في الواقع الجغرافي والديمقراطي والسياسي، باتت أكثر وضوحاً في السنوات الأخيرة، وهنا الكلام ليس عاطفياً ولا سياسياً ولا معنياً بأية قضية داخلية أو خارجية لكنّه توصيف لواقع الحال من دون انتقاص من دولة، أو شعب، أو جهة، أو مذهب. فلبنان واحد من بين أصغر البلدان العربية في السكان والساحة والإنتاج، لكنه الأكثر في إثارة الأحداث المقلقة في خلال العقود الخمسة الأخيرة لأسباب قد تكون مقحمة عليه كالتقسيم الفلسطيني، بالرغم من أنه لم يشترك في أي حرب كبيرة جرت بين العرب وإسرائيل في 1967 أو 1973. لم يكن للبنان في السابق ولا يتوقع العرب منه الآن أو في المستقبل أن يكون ذا دور تنموي أو دور فاعل في قضايا اقتصادية أو تجارية مهمة. ميزة لبنان الأساسية، أنه كان المكان الأمثل للاستثمار الاستراتيجي العربي لتصفية الصراع العربي اللبناني في العقود الماضية وكان أرضاً للمباردين والملاحين سياسياً، وانتهت تلك الميزة حتى قبل أن تسقط وتتلأشى أنظمة استثمرت هناك طويلاً كعراق صدام، وليبيا القذافي وسوريا الأسد فضلاً عن السعودية. غير أن لبنان منذ الاجتياح الإسرائيلي لبيروت وخرج منظمة التحرير الفلسطينية منها العام 1982، تحول إلى برميل بارود مستمر بقذق اللهب ولا يزال، ولم يعد هناك نظام خارجي يستثمر، سياسياً، داخل هذا البلد المنقل بالآزمات سوى إيران.

بعد زيارة المسؤول الإيراني الكبير علي لاريجاني إلى بيروت، اختلفت لهجة حزب الله الداخلية، وصار الكلام علناً في التلويح بمعرفة كيرلاية ثانية مضمونة النصر في سياق الرد على الحكومة اللبنانية التي اتخذت قرار حصرية السلاح بيد الدولة فقط. وجرى تفسير كلام حزب الله على أنه التهديد بحرب أهلية. وهنا التساؤل الأساسي، هل أن الأطراف اللبنانية الأخرى ستستجيب للتهديد وتستعد للحرب لم تنسها بعد كانت قد أحرقت الأخضر واليابس بعد آذار 1975؟ وهل ستكون استجابة العرب هذه المرة بنفس استجابتهم في دعم طرف ضد آخر كما كانوا في الحرب الأهلية السابقة، أم أن العرب سيعلقون أبوابهم لتآكل النيران للبنان وحده، فما حاجتهم للبنان في أي مجال من مجالات الحياة التي تخصهم، فالحياة العربية سوف تستمر ولن يتأثر أحد بما سيحل في لبنان، وحتى هيفاء واليسا ورميم ونجوى لديهم أقامات ذهبية في الخليج ولن يفغن عن الساحة، وليس هناك أحد من العرب أصلاً معتمداً على منتج لبناني أو مصلحة لبنانية معينة، وليست هناك كفاة لبنانية لا يوجد تعويضها عربياً؟

النار إذا اندلعت في لبنان لن تنال إلا من أهل البلد ومستقبله، وإذا كانت إرادة الذهاب إلى أسوأ الخيارات هي الغالبة والمتغلبة عند اللبنانيين على إرادة المصلحة الوطنية والسلام الاجتماعي، فذلك خيار النهاية.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

العمارة التراثية لتكيف المساكن مع الحرّ الشديد

يؤكد مع ذلك أنه لا يعاني مطلقاً من الحرّ الشديد مثلما كان الحال في مسكنه السابق في مبنى من القرن التاسع عشر. وفي باريس، وتحديداً في حي لا شابلين، جذبت الهندسة المعمارية الفرنسية فرانسواز إيلين جوردا عام 2014 قاعة باجول التي يعود تاريخها إلى أوائل القرن العشرين، مع اعتماد نظام لجمع مياه الأمطار، وتركيب السواح شمسية، بالإضافة إلى بئر كندية تستخدم درجة حرارة الأرض لتهدئة المنزل بهواء دافئ أو بارد اعتماداً على الموسم. تقول جاك بولنوا الذي يعتقد أن من الضروري التفكير في كيفية جعل هذه المعارف حديثة، لأنها لا تكون ملائمة بالضرورة لكل المناخ، إن لا حل سحري. وفي حالة أجراج الرياح الإيرانية مثلاً، تعدّ التهوية الطبيعية عبر فتحات الهواء مقيدة جداً من حيث الفهم والتطبيق، تبعاً لاختلاف المواقع.

دراسة الهندسة المعمارية على طول طرق الحرير القديمة، التي كانت تعبر القارة الآسيوية من الصين إلى حوض البحر الأبيض المتوسط، وتحديد المنازل ذات الأبنية أو الشرفات. في الفضاء الداخلي يوفر الظل والنباتات البرودة، وكأنها مدمجة في سماء المبنى فاشعة الشمس لا تسخن الجدران مباشرة، بحسب مازوني. وتضيف غالباً ما توجد نافورة أو بئر لاستخراج الماء من الأعماق، مما يزيد من البرودة. تعدّ هذه الأبنية الداخلية من السمات المميزة للرياض المغربي، والمنازل الرومانية الموماس، وقصور البندقية، وكذلك المساكن العثمانية التي تتميز بقاعة مركزية. وتقول مازوني مع مواصلة السير على طرق الحرير، تصادف الإبراج وسط فرنسا كانوا يبنون بالمواد المتخمة، واستناداً إلى المناخ وأنماط الحياة. ويرى أن العودة إلى الخبرات

طحابل توقف أنشطة الصيد والسياحة في البحيرات

السلفادور - (ا ف ب) - طالبت بالطحابل الخضراء مياه بحيرة سوتشيتان في السلفادور، مما أعاق أنشطة الصيد والسياحة. تتخذى سلطات الصيد وهي منظمة بيئية، 13500 هكتار أنشئت عام 1976، في مياه نهر ليمبا، وتعدّ محطة سيربون غراندي للطاقات الكهرومائية. وقد أعلنت هذه البحيرة الواقعة على بُعد 45 كيلومتراً شمال شرق سان سلفادور، أرضاً رطبة ذات أهمية دولية عام 2005 بموجب



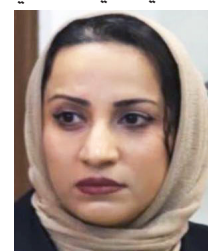
مدينة في جبال بولندا مقصد للسياح الخليجيين

است في بولندا، أنت في إحدى دول الخليج، انظري، لن يحدث شيء.. ويرى أصحاب المشاريع في زاكوبانة أن الزوار الخليجيين يشكلون مصدر رزق لهم، إذ كان البولنديون يتجنبون المدينة سابقاً بسبب سوء الأحوال الجوية. وتلاحظ آنا ستوخ العينية التي تملك مطعم كباب ومنجز هدايا تذكارية أن نحو ثلثي الزبائن من العرب هذه السنة. وتكتف القطاع الفندقية بسرعة مع تقصّلات السياح من الشرق الأوسط وتوفر ستوخ العينية قوائم طعام باللغتين البولندية والعربية، وتعرض شهادة حلال فوق مكتب الاستقبال. ويقول الرئيس التنفيذي لمجموعة فنادق نوسالوفي في المنطقة فيكتور فروبيل تحرص أيضاً على توفير قائمة طعام حلال. ويمثل الضيوف العرب ما يصل إلى 30 في المئة من زبائن فندقه ذي النجوم الخمس في زاكوبانة خلال فصل الصيف.



قبطان سفينة كويتي يبلغ 30 عاماً. ويقول العينية رايت مدينة زاكوبانة، وتقول رئيسة غرفة تجارة تاترا، أغاتا فويتوفيتش إن السياح الخليجيين، التشطين جداً على الإنترنت، أخذوا تأثير كرة الثلج. كذلك نعي مشافهة عرب على شبكات التواصل للمشاركة في زيارات ترويجية للمنطقة. ومن خلال منصة إكس مثلاً، علمت مثال العنزي عن زاكوبانة، ومثلها عبد الله العنبيسي، وهو

بولندا - (ا ف ب) - يتامل المصور السعودي فهد العياش بذهور المنابر الطبيعية الخلابة لجبال تاترا، أعلى سلسلة قمم في بولندا، وهي وجهة مفضلة جديدة للسياح العرب وخصوصاً من دول الخليج. هذا الشاب البالغ 38 عاماً هو واحد من آلاف السياح من دول الخليج الذين يقضون عطلاتهم الصيفية في زاكوبانة، وهي منطقة في جنوب بولندا تتوافر فيها مضاعف تزلج كهربائية ودروب للمشي في الطبيعة، وتجمع فيها التساليات الخشبية التقليدية والفنادق العصرية. ومن على جبل غوبالوفسكا المطل على زاكوبانة والذي يقصده العشرات من الزوار لشرب القهوة وشراء الهدايا التذكارية والاستمتاع بجبال تاترا، يقول العياش لقد أجبنا المكان كلياً. أطلقت شركة الطيران فينلندي في 2018 أول خط جوي بين دبي وراكوف، حيث يقع أقرب مطار إلى زاكوبانة. وباتت تصل إليها ما يصل إلى سبع طائرات يومياً تقل سياحاً من الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والكويت. وتشير وزارة السياحة البولندية أن السياح الإماراتيين كانوا أسرع فئات



موج يوسف